

# வாடமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

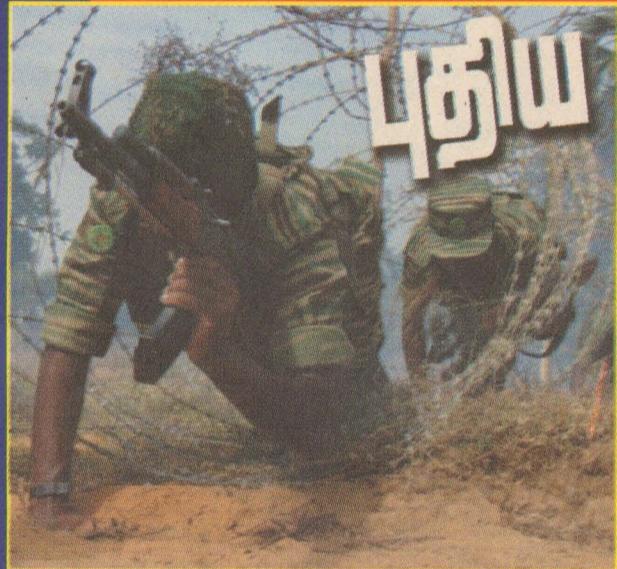
முத්‍ර

698

சர்வ  
கட்சி

மாநாட்டில்  
ஈ.பி.டி.பி.யின்  
பங்கு என்ன?

தீற்கூத் தயாரானால்



போர்க்களும்  
புதிய வீரர்களும்

"சதாம் சிறந்த மனிதர்"

கண் கண்சித்திறார்  
கண்சித்திறார்

விழுகழும்!



இறைவனைத் தேடி அலைவதேன்?

ஆஸ்டிஸ்

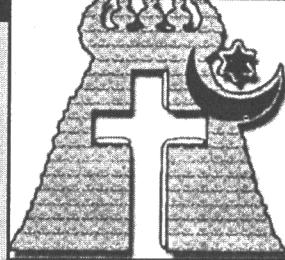
ஒளியில்

நட

அன்னல் நியின் ஆழ்கிய பண்புகள்

இறைவனைத் தேடி அலைவர்களும், இறைவனைத் தேடி அவைந்து அலைனுக் காணும் உனரும் ஆற்றும் இல்லது அந்த முயற்சியைக் கையிடு, இறைத்துவமையில் ஜயங்களை நடு வெற்றுக்காரரைப் பதில் வெறிகண்வாக்கம் குழந்தனள் இந்த புதியில் அறிந்தவை கிடைவே! ஆபிதமும், இறைத்துவமை என்னவெப்பதை வெரு இல்குவாக அறிந்த வெய்யார்கள், முன்பே என்கு அருள்மிகுவரைப் புற்று கொட்டாலே இறைவனைக் கணமுழும் என்னால் அது குப்பகைக் காட்டுவல், இதற்குச் சான்றாக இருக்கும் திருமலர் பூநான் அருளிய காட்டுத் தோறு நோக்குவோமா?

'வேஷ்டநடத்தலை வேதுநாதக் கந்தனை வேஷ்டக்ட் துன்னோ விளையாடு நந்தியை வேஷ்டகம் என்ற ஸிறு ஸிறு அறியாதவர் தங்கவல்ல தம் உட்பிர அறியாதவர் என்பதன் பொருளைச் சுக்காரியப் பாக்கின், ஒவ்வொரு மனிதனின் வகுக்கிழம், உடம்பினுள் சுதா அளவாக உள்ள உயிரினுள்ளும், உருவற்று உடம்போடு ஓனியின்ஸ் இறைவனை அறியாதவர்கள் உடம்புக்கு வெளியில் காணமாட்டார்கள் என்பதன் மூலம், காயம் ஆகியவற்றில் இறைவன் உள்ளன. ஆகையால் நூய்மையை உள்ளமே இறைவனை உறவுடம் என்பது துணிபு - என்.எஸ்.ராஜா, தம்பலகமம்.



வெளித்திடல் விளைச்சாமாயிரக்கிர்வெளிவாலும் இருநில் இராதுக்கு நான் உலகத்தில் ஒயியக் காட்டுக் கேள்வி: மோவன் 1246

நடு இரவில் இருப்பதோல் இந்த உலகம் இருட்டு இருக்கிறது. நம்பிக்கையோல் நம் வெளிச் சுடாங்களைப் பிருக்கும் மற்ற மக்களைச் சுந்திக்கும் இருநில் நம் இல்லாதிருக்கவும் இப்பக் கில்லாதிருக்கு வந்தார். எனவும் என்பது பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு என்பது கொண்டாமல் இருக்க முடியாது.

தாது அவைனால் நபி (ஸல்) அவர்கள் மனுக்கு வெத்தி மாபெரும் வழிகாட்டியே. இருக்க சித்தம் கொண்ட இவர்கள் இறைந்தே பேசுமாட்டார்கள். வீணவிவாதம், தேவைக்கு அதிகமாகப் பேசுதல், பயனில்லாதவற்றைக் கடத்தல் ஆகிய முன்றினின்றும் இவர்கள் விலகி இருப்பார்கள்.

நம் இப்பேசுவை நம்பினால் மன நிலைல் இருக்க மாட்டோ. ஒரு மன மகிழும் விஷயங்களை மக்கள் பேசினால், மா நியின் நாலும் முன்னடியாக மூடியம் பாராந்து விடும். பாரியார்கள் யாரும் அவர்கள் மீது பாசம் நம் அந்த வெளிச்சுத்துறை வாங்கி இருப்பது ஏன்? கொண்டாமல் இருக்க முடியாது.

நம் இப்பேசுவை நம்பினால் நம் இருநில் இருக்க முடியாது. அது வெற்றியைக் காட்டுக்கொண்டு வேலைக்கூடம் செய்து விடுக்கிறதே அம் இத்தகைய ஆழ்கிய பண்புகள் அவர்களுக்கு அனின்றையிடும் நாக்கு மகிழும் இருப்பதை வெளிச்சுத்துறை செய்து கொண்டு வேலைக்கூடம் செய்து விடுக்கிறதே. கலங்களைக் கொண்டு விளைக்கியதால்தான் அல்லாறு தன் அருள்மறையாம் ஆவோம். அவர்விச்சுத்துறை பெற்ற அறுமையோடு. இப்பக்கையை முகக் க்கூடும், அழியாலமூடி, நிருமறையில் இல்லாறு கூறுகிறான்:- ஜூழாம், மனக் கஷ்டம், பாவம், நீலியான இல்லாதிருத் தந்மை விலேச்க்கே இயேக் வந்தார். ஆரியன் இந்சபமாக அல்லாறுவில்லை நாடுடிடம் உங்களுக்கு ஓர் ஆழ்கிய உத்தாங்கு வெளிச்சும் மெய்யும் அளக்கொடு போதிலை அதைப்போல் அபாம் வெள்வலை முன்னதிரி இருக்கிறது என்று. இந்த நிருமறையின் விளக்கம் என்றும் எம் இதயத்தில் இருக்கும் கோட்டாமல் நியின் அழிகிய பண்புகள் நாரும் நம் நிலைத்திறுத்து உன் நம்பிக்கை மற்றும் போட்டுப்போடும் அனியலை செய்ய முடியும்? இந்நிலையில் உலர் உணவு நிவாரணத்தை அரசாங்கம் ஏழை மக்களாகிய எங்களுக்குத் தந்தாலும் புங்குடுதீவு - நயினாதீவு ப.நோ.க.சங்க நிர்வாகிகள் எங்களுக்குரிய இலவச நிவாரணப் பொருட்களை பயங்கரவாதிகளுக்கு முட்டை முட்டையாகக் கொடுத்து விட்டு, ஏழை மக்களாகிய எங்களுக்கு காசுக்கு உலர் உணவு நிவாரணப் பொருட்களை விற்கின்றார்கள்.

தொடர்வேல்! செகுதீயே, உன் சோலை உதிர்தாங்கு இருநில் நிலைத்திருப்பு வெளிச்சுத்தில் வேலைக்கூடம் செய்ய விடுக்கூடும். அவனு நேர்க்கியர். அவனுயே நோக்கியோடு இருக்கும் அடிவூட்டு வோட்டு மினிருட்டும். அது விரும்புகிறது என்று. - குனத்தி பிரபா, கணாதா. - எம்.சி.கலீல், கல்முனை - 05

கவிதைப் போட்டி இல. 695



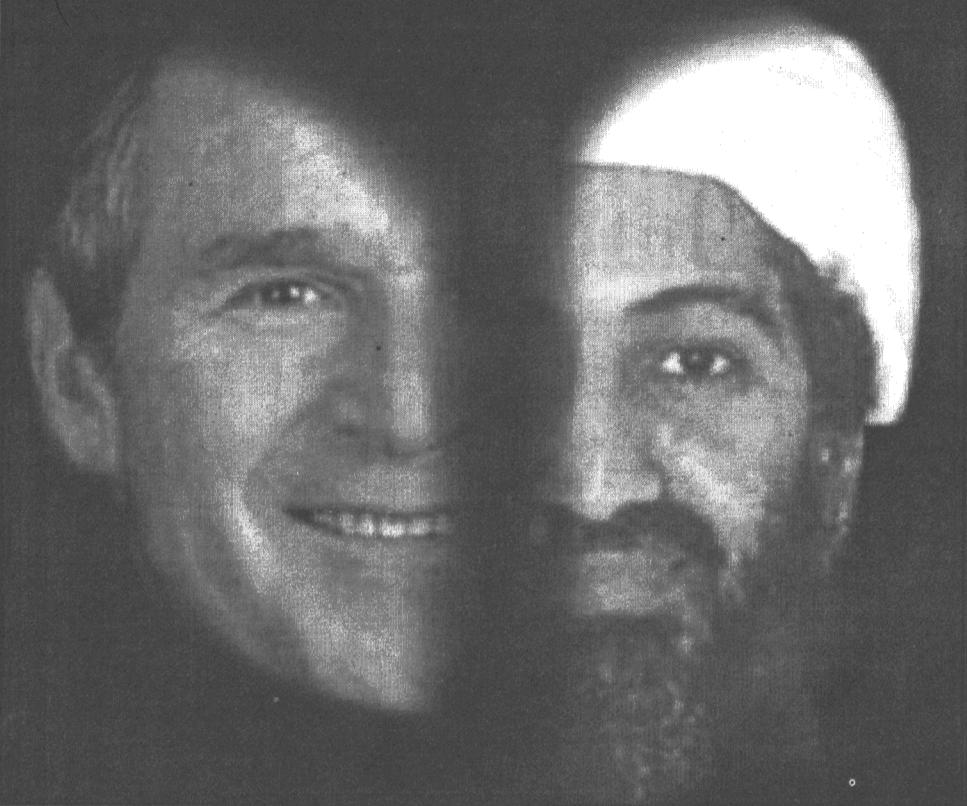
பாராட்டுக்குரியது

ஆதாந்கம்!

தலைமைகள் செய்த  
தவறுகளுக்கு எல்லாம்  
தலைக்கு துக்கு கயிருகள் தான்  
முடிவானால் - எல்லவுதாண்டி  
எங்கள் தேந்துக்கும்  
எடுத்து வாருங்கள்.

- சீனிராசா எடுசன்,  
கொழும்பு - 13

கவிதைப் போட்டி இல. 698



என்னைத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தை களின் என்னவிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வையுங்கள். அனுப்பப்படவேண்டிய கடைசித் திக்கு 06.02.2007.

கவிதைப் போட்டி இல.698

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ. இல-1772, கொழும்பு.

## 2 ந்கள் பக்கம்

கள்ளச் சந்தைக்காரர்களை கட்டுப்படுத்துவது யார்?

பண்ணால் விழுந்தவனை மாடேரி மிதித்த கதையாய் இருக்கிறது வறுமைக் கோட்டிற்குட்ட மக்களின் வாழ்க்கை. பயங்கரவாதிகள் நாலாம் கட்டப் பிரகடனத்தைப் பிரகடனப்படுத்தி இருக்கும் இந்தச் சூழ்நிலையில், அப்பாவி மக்கள் என்ன தொழிலைத்தான் செய்ய முடியும்? இந்நிலையில் உலர் உணவு நிவாரணத்தை அரசாங்கம் ஏழை மக்களாகிய எங்களுக்குத் தந்தாலும் புங்குடுதீவு - நயினாதீவு ப.நோ.க.சங்க நிர்வாகிகள் எங்களுக்குரிய இலவச நிவாரணப் பொருட்களை பயங்கரவாதிகளுக்கு முட்டை முட்டையாகக் கொடுத்து விட்டு, ஏழை மக்களாகிய எங்களுக்கு காசுக்கு உலர் உணவு நிவாரணப் பொருட்களை விற்கின்றார்கள்.

தோட்டுக் குச்சையும் முக்கு மின்னியையும் அடகு வைத்துப் பொருட்களை வாங்க வேண்டிய பரிசு பரிசு பரிசு நிலையில் உலர் உணவு நிவாரணத்தை மக்களாகிய நாங்கள் வெண்டியீடு விரும்புகின்றது. இந்தக் அநியாயத்தை நாங்கள் யாரிடம் கூறுவது என்று தெரியாமல் அரைப்பட்டினி கிடைத்து சாக வேண்டியிருக்கு. யாழ் அரசு அதிபரிடம் முறையிட்டால் விசாரிப்போம், பார்த்துச் செய்வோம் என்று கூறுகிறார். இலவச நிவாரணத்துக்கு அரிசியும், பருப்பும், சீனியும் தருகின்றார்கள். மா தருவதில்லை. மா வேணுமென்றால் நாலு கிளேவே மா நாற்றி அறுப்பு ரூபாய் கொடுத்துத் தான் வாங்க வேண்டியிருக்குத் தான் வாங்க வேண்டியிருக்கு. யாழ் அரசு அதிபரிடம் முறையிட்டால் விசாரிப்போம், பார்த்துச் செய்வோம் என்று கூறுகிறார். இலவச நிவாரணத்துக்கு அரிசியும், பருப்பும், சீனியும் தருகின்றார்கள். மா தருவதில்லை. ஏன் என்று கேட்டால் வருவதில்லை. ஏன்று தட்டிக் கழிக்கின்றார்கள். அப்படியானால் காசுக்கு விருக்கும் மா எங்கிருந்து வருகின்றது என்று கேட்டால் அதை அரசு அதிபரிடம் கேள்வுங்கள் என்று முறைக்கின்றார்கள்.

முகமாலை 'நுழைவாசல் மூட முங்பு புங்குடுதீவு - நயினாதீவு ப.நோ.க.சங்க எல்லாக் கிளைகளிலும் மா நிவாரணத்துக்குத்தான் தந்தார்கள். முகமாலை நுழைவாசல் முடப்பட்ட பின்பு மா தருவதில்லை. ஏன் என்று கேட்டால் மா வருவதில்லை. ஏன்று தட்டிக் கழிக்கின்றார்கள். அப்படியானால் காசுக்கு விருக்கும் மா எங்கிருந்து வருகின்றது என்று கேட்டால் அதை அரசு அதிபரிடம் கேள்வுங்கள் என்று முறைக்கின்றார்கள். எனவே சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் மேற்குறிப்பிட்ட விடயத்தில் உடனடி கவனம் செலுத்தி, தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கும்படி தயவுபாக கேட்டுக்கொள்கின்றன.

- ச.எபிரகாம்,  
புங்குடுதீவு

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் - உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்: தி.னமுரசு வாரமலர், த.ப.இல:-1772, கொழும்பு. தொலைபேசி: -011 4-514282 நுஸ்ரினா. எ - மெயில்: (E-mail):- murasu@slt.net.lk

வரவேந்தும் வசந்தம்

வாரமலர் முரசுக்கு - என் வந்தாங்கள்!  
ஜோரான அம்சங்கள

சென்னையில் குண்டு தயாரிக்கும் பொருட்கள் சீக்கியதால் மகாராஷ்ரத்தில் விசாரணைகள்

குண்டுகள் தயாரிக்க யம்பபடுத் தய்ப்பும் 'போல் பியறின்ஸ்' என்ப படும் சிறிய பொருட்களுடன் சென் வையில் புலி உறுப்பினர்கள் ஜவா கைது செய்யப்பட்டதை அடுத்து மேல்திக் விசேஷ விசாரணைகளுக்காக புலனாய்வுப் பிரிவினர் மகா ராஷ்டிர மாநிலத்துக்கு விரைந்துள்ளனர். இந்தக் குண்டு தயாரிக்கும் பொருட்களை முழுப்பையில் கொள்வனவு செய்தார் என்ற குற்றச் சாட்டில் மிராஜ், சாகிப், ஸ்மாயில் என்பவரும் கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார். இந்தப் பொருட்கள் இலங்கைக்குக் கடத்தப்படவிருந்ததாகக் கூறும் பொலிஸார், ஜிகாத் பயங்கரவாத அமைப்புகளுக்கும் இலங்கையர்களுக்குமிடையில் தொடர்புகள் உண்டா என்றும் ஆராய்ந்து வருகின்றனர். மகாராஷ்டிரத்தில் இயங்கி வரும் லஸ்கார் - இ - தொல்பா, யஸ்ஜி - இ - மொஹம்மட் போன்ற பயங்கரவாத அமைப்புகளுக்கும் புலி கள் இயக்கத்திற்கும் இடையில் தொடர்புகள் உண்டா என்றும்

ஆராய்ந்து வருகின்றனர். இதே வேளை இந்தியாவில் இயங்கும் நக்ஸலைட் போன்ற இடது சாரி அமைப்புகளுடன் புலிகளுக்கு தொடர்பு உள்ளது என்றும் ஆராய்ப் பட்டு வருகிறது. நேபாளத்தில் யுத்த நடவடிக்கைகள் ஓய்ந்திருப்பதால் அங்கு கள்ளச் சந்தையில் ஆயுதங் களைக் கொள்வனவு செய்ய புலிகள் இயக்கம் முறையலாம் என்ற தகவலும் நேபாள அதிகாரிகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

## தீர்வுக்குத் தடையா?

ஸ்ரீவங்க சுதந்திரக் கட்சிக்கும் -  
ஜக்கிய் தேசியக் கட்சிக்கும் இடையிலான  
புரிந்துணர்வு உடப்பந்த விழித்தெறியப்பட்டு  
விட்டதாக ரண்டு தருப்பின் தெளிவாகத் தோறி  
வழி தேசிய இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவுகான  
உதவப் போவதாக ஜக்கெ. அதிருப்பியா  
ளாகன் தெளிவித்திருப்பது வரலேருக்க கூட  
யது என்கிறார் அரசின் ஆய்வாளர் மதிவான  
னான் உட்கட்சி முரண்பாடுகள் முற்றி வெற்ற  
தால் ஏற்பட்டிருக்கும் இந்தப் பிளாவு இலங்க  
கையின் இனப்பிரச்சினைத் தீவுக்குத் தடை  
யாக அமைந்துவதைக் கூறாது தேசுத்தின்  
நல்லுக்கு முக்கியத்தும் அளித்து அரசியல்  
தீர்வுக்கு ஜக்கெ.வின் இரு பிரிவங்களுமே  
உதவ வேண்டும் என்றும் அப்ப சொன்னார்.

## ମଲେଚିଯା ଅତ୍ତିକାରୀଙ୍କଳ ଉଷାର୍

மலேசிய வங்கிகளுக்கு மாற்ற முனைகி  
ரார்கள் என்று புலனாம்வு தகவல்கள்  
வெளிவந்தன. இதனை அடித்து இவங்கை  
அதிகாரிகள் மலேசிய அதிகாரிகளுடன்  
தொடரபு கொண்டு புலிகளின் முகவர்  
அமைப்புகள் பற்றிய சில தகவல்களை  
தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

அந்துடன் நிதி வைப்பு மற்றும் நிதி சேகரிப்பு நடவடிக்கைகளைத் தடுப்பதற் கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. மலேசியாவில் ஏற்கனவே புலிகள் அமைப்புக்குத் தடை விதிக்கப் பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

**உதவியா? உபத்திரவமா? உதவி வழங்கும்  
காலிக் கூட்டத்தில் அமைச்சர் அறுவுகம் சீற்றும்**



காவி உதவி வழங்கும் நாடுகளின் மரநாடில் ஜனாதீபதி மலிந்த ராஜபக்ஷ, அமைச்சர் சாக் அமுனகும், உதவி வாங்கியின் பொதித் தலைவர் பட்டீஸ்.

இயக்கத்துடன் அரசாங்கம் பேச்கவர்த்தை நடத்த வேண்டும் என்று இத்துறைத்தன். புலிகள் இயக்கத்துடன் பேசினால் மட்டும் தான் நிதியதி வழங்குவோம் என்பது போலவும் ஏதோ இலங்கை அரசாங்கம் புலிகளிடம் பேசத் தயாரில்லை என்பது போலவும் இவர்கள் இலங்கைக்கு புத்தி கூட முனைவு வேதனைக்குரியது. கடந்த காலங்களில் மட்டுமல்ல, தற்போதைய அரசாங்கம் ஆரம்பித்த பேச்கவர்த்தைகளிலே போதும் மேசையை விட்டு ஒழியவர்கள் புலிகள் தான். அரசாங்கம் அரசியல் துரீஸ்

நெடுஞ்செலுத்தும் பார்த்துவதை, புதினன் புதியவர்கள் அடிக்கு தூண்டிக்கொண்டு வருகிறார்கள் என்பது

**ஈடுத்துங்கல் முகாம்கள் வேண்டாம்**  
**சொந்த இடங்களில் மீளக்குழியமாக்குங்கள்**  
**— சுமக்ஞ அத்தகைர் கோரக்கூகு**

கிழக்கில் யுத்தம் பாதிப்புகளுக்கு அஞ்சி இடம் பெயர்ந்து, இடைத்தங்கல் முகாம்களில் அவதியுறும் மக்களின் நலன்களைப் பேண காத்திரமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். அரசு கட்டுப்பாட்டில் இருக்காத வாகனர், வெருகல், கதிரவெளி, பளிச்சங் கேணி ஆகிய பகுதிகளிலிருந்தும் தற்போது தொய்க்கலை பகுதிகளிலிருந்தும் சமார் எழுப தாயிர்த்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் வெளி யேறி அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் உள்ள சமார் 60 முகாம்களில் தஞ்சம் அடைந்துள்ளனர். இந்த மக்களின் நிவாரண மற்றும் நலநோம்பு நடவடிக்கை குறித்து ஆராய்வ தற்காக ஏதிர்வரும் ஆலை திக்தி அனாத்த நிவாரண மற்றும் மீள்குடியேற்ற அமைச்சகளின் ஆதரவுகளில் உயர்மட்ட மாநாடு ஒன்று நடைபெறவள்ளது. இந்த நிலையில் எமது நிறுப்பகள் குழுவொன்று நிலைமைகளை நேரடியாக கண்டறிவதற்காக சில முகாம் களுக்கு விஜயம் செய்தது. உறவுகளையும் உடைமைகளையும் பறிகொடுத்து விட்டு பெரும்பாலானோர் பலத்து கவுட்டங்களுக்கு மத்தியில் தங்கியிருக்கிறார்கள். சில முகாம் களில் உள்ள தற்காலிக கூடாரங்கள் மழு வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது. அனைத்து அடிப்படை வசதிகளும் இந்த அகதிகளுக்கு வழங்கப்பட்டிருப்பதாக அதி காரிகார் தரமில் கூறப்படுவது மொழு கதை என்பதையே காணுமிடமும். சில முகாம்களில் மலசலகை வசதிகள், ககாதார வசதிகள் போதிய அளவுக்கு இல்லை. மனிதக் கேட யங்களாக வருடக்கணக்காக பாதிக்கப்பட்டு வந்திருக்கும் இந்த மக்கள், ஏதோ நம்பிக்கை யோடுதான் அரசு கட்டுப்பாட்டு பகுதிகளுக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

ஆம் திக்திய மாநாடு இந்த மக்களின் பிரச்சினையைத் தீர்க்க உதவ வேண்டும் என்பதே அவர்களின் கோரிக்கையாகும். வாகனர் மோதலில் 47 அப்பாவி மக்கள் பலியாகியிருக்கிறார்கள். கிட்டத்தட்ட 35000 மக்கள் அங்கிருந்து வெளியேறியிருக்கிறார்கள். சொந்த இடங்களில் இந்த மக்களை மீள்குடியேற்றும் பணிகள் இயற்ற வரை விரைவாக ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே அவர்களின் கோரிக்கையாக இருக்கிறது.

அடுத்த ஐநாடியதி திருமதி வறிலாரி கிளின்டன்  
மலே நிர்வாகக்கிண் பலைகுழுமி சுராக்கில்

ಅಮೆರಿಕಾವಿನ ವರಲಾರ್ಡಿಲೋಯೆ ಮತ್ತರ ತತ್ವವಾಯಾಕ ಬೆಣಂಗಳಿ ಇರುವ ಜಾಗಾತಿಪಥಿಯಾಕತ ತೆರಿವಿ ಚೆಸ್ಯಪಟಕ್ಕಷಿಯ ವಾಯ್ಪುಕಳ ಸ್ವರ್ಪಟಿಗ್ರಾಪತಾಕ 'ತ ಸೇರ್ಸ್' ಎನ್ನ ಅಮೆರಿಕ ಆಯವು ಶೈಯಾಮ ನಡತ್ತಿಯ ಅಪಿಪ್ರಿಯ ವಾಕ್ ಕೆಡ್ಯೂಪಿಲ್ ತೆರಿವಿತ್ತುಳಣತ್ತ. ಅಂತಹ ವರುತ್ತ ನಡಟಬೆರ್ವಿಗ್ರಾಕ್ತು ಜಾಗಾತಿಪಥಿತ ತೇರ್ಥತಲಿಲ್ ಜಾಗಾಯಕ ಕಟ್ಟಿ ಸಾರ್ಪಾಕ ನೀರುತ್ತಪಟಿ ರುಕ್ತಕ್ತ ತಿರುಮತಿ ಹೀಲಾರಿ ಕಿಲಿನ್ಟಡೆನೆ ಬೆವರ್ನಿ ಪೆರ್ವಾರ್ ಎನ್ನುಮ್ ಅಂತ ಆಯವು ಶೈಯಾಮ ತೆರಿವಿತ್ತುಳಣತ್ತ. ಮಂಣಳಾ ಜಾಗಾತಿ ಪಥಿ ಪಿಲ್ ಕಿಲಿನ್ಟನಿನಿನ ಮಣಿವಿ ಹೀಲಾರಿ ನೀಲಿನ್ಟಿಂ ದಾಯ್ಪಾ ಶರ್ವಿಪ್ಪಿ ಸೆಕ್ಕಾ.

ಇರು ತತ್ವವಳಿನ ಜಾಗಾತಿಪಥಿಯಾಕ ಪಥವಿ ವಹಿತ್ತ ಜೋಂಜ್ ಪುಷ್ಟಿವಿನ ಸಾರ್ಕ ತೊಪ್ಪಾನ ಕೊಳಂಕಾಗೆ ಹೀಲಾರಿಯಿನ ವೆರ್ಪರಿಕ್ಕು ಆಧಿಪತ್ಯಾಕ ಅನುಮಯಪೋಕಿರ್ತು. ಕ್ರಿಯಾರ್ಕ ಕಟ್ಟಿಯಾಚ ಸೇರ್ನಂತ ಜೋಂಜ್ ಪುಷ್ಟಿ ಪೋಲಿಕ ಕಾರಣಙ್ಕಳಾ ವೈತ್ತು ಸಾರ್ಕಕೆ ಅಕ್ಕರಿಮತ್ ತಮ್ಮ ಸತಾಮ ಹ್ಯಾಂಚಣಣತ್ತ ತೂಕ ಕಿಲ್ ಇವುತ್ತರ್ಹ ಉಟನ್ತಹಯಾಕ ಇರುತ್ತಣಾ, ಪುಷ್ಟಿವಿನ ಸಾರ್ಕಿಯ ಕೊಳಂಕಾಗೆ ಲಾಲಳಾ ವಿಯ ರ್ಥಿಯಿಲ್ ಅಮೆರಿಕಾ ಚೆಲುವಾಕಹಿನ್ತತಮ್ಮ ಆಕ್ಯಾವೆ ಜಾಗಾಯಕ ಕಟ್ಸಿಕ್ಕು ಅಮೋಕ ಆಕಾವೆಕ ತೊಕೆಕ್ಕಿನ್ಕಿರ್ಹ. ನೋರ್ಜ ಪಾಂ ತಾಲೆಲಮಾತ್ತತುವಳಿಗಳ ವ್ಯಾಂಪಕಪ್ಪಬೆಲ್ತರ್ಹಕಾ ನ್ಯಾವಾತಿಕಕಳಾ ಅರ್ಶಾಂಕಮ್ ಮೋರ್ಕೊಳಣ ವೆಣುಮ್ ಎನ್ನು ಜಾಗಾಯಕ ವಹಿಕ್ಕುತ್ತ ತಿರುಮ್ ಪಿಯ ತಮಿ ಅನುಮಯಪುಕಳ ಕೋರಿಯಿಂಗಣ ಇತರ್ಕು ಮಂಣಣಾಯಾಕ ವಾಟಕ್ಕ, ಕಿಂತಕ್ಕು ಮಾಕಾಣ ಸಪಬಯ ಇಯಂಕಃ ಚೆಸ್ಯವತ್ತರ್ಹಾಕಾ ತನ್ತು ಮಂಱು ಕಟ್ಟ ಯೋಸಕಳಾ ಅಮುಲ ಪ್ರತ್ಯುತ್ವತನ್ ಮುಲಮ ಇತಿಣಿಸ ಚೆಸ್ಯ ಮ್ಯಾಯ ಎನ್ನು ಸಾಮಕ್ಕಳ ಜಾಗಾಯಕ ಕಟ್ಟಿ ತೆರಿವಿಲ್ತಿ ತುಣತ್ತ. ಪಾತಿನ್ಮಂಣಾವಾವು ಅರ್ಶಿಯಲ್ ತೀಪಿತ್ತ ತೀರ್ಕು ಏರ್ಪ ಅನುಮಯಪಟ್ಟು ಚೆಯಾಲ ಇಂಂತ್ತಮ್ ಪೋಣ ವಾಟಕ್ಕ, ಕಿಂತಕ್ಕು ಮಾಕಾಣ ಸಪಬಯ ತೇರ್ಥತಲಳ ಮುಲಮ ಇಯಂಕ ವೈಯಪ್ತು ಮತ್ತ ನ್ಯಾಕ್ಟ್ ಕಟ್ಟಂತ ಎನ್ನುಮ್ ಇರಣ್ಟಾಮ್, ಮಂಱಾಮ ಕಟ್ಟಂ

கள்ளிடன எனபது குற்படித்தத்தக்கது. ஹிலாரியின் வாய்ம்புகு அவரது தனிப்பட்ட செல்வாக்கோ அல்லது ஜனநாயகக் கட்சியின் செல்வாக்கோ காரணம் அல்ல. ஆதாரத்தில் கொருத்துக்கற்று. ஜானாஜ் பாசி நிர்வாகத்தின் புதைக்குச் சராக்கிலேயே தோண்டப்பட்டுள்ளது என்றும் அந்த ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது.

யോசനയെ മുൻവെപ്പത്താക ചർക്കൽ  
മാനാട്ടു കൂട്ടാട്കளാ നടത്തി വരുത്തിരു  
ആണാല് പുലികൾ ഇയക്കമോ ഇലങ്കക്കമീ  
ജുക്കിയെത്തിരുമ், പിരുച്ചോ രൂമെല്ലാമുള്ളകു  
കീരുമെങ്കുമ് ചവാല് വിനുമു വിത്തു  
തനിനാട്ടുക്കാൻ യുത്തം തൊടരുമ് എന്ന  
പ്രകടനാഡുത്തിരുക്കിരുതു. ഇലങ്കക്കു  
പുത്തി കൂർ മുണ്ണയുമ് നാടുകൾ തത്തു  
നാടുകുറിൾ പയന്നകരവാതെ ചെയ്യപാടുക്കാണെ  
വെവ്വാറു കൈയാനുകുറാർകൾ. പയന്നകരവാ  
അമൈപ്പുകുന്നുകു എന്തൊക്കു കുടു നടവും  
കൈകളാ മേർക്കാൻകിന്റാർകൾ. മനി  
ഉ-റിനമെ മീറ്റല്കൾ ഇലങ്കക്കുയില ഇടമെ  
വില്ലലെ എന്നു എവ്വുമു കൂർ മുഡായു. മനി  
ഉ-റിനമെ മീറ്റല്കളെ തട്ടുതു ന്റുത്തു വേണ്ടാ  
യതു അരീസിന കടപ്പാടു എൻപതുമു ഉ-ണ്ണാലെ  
പുലികൾ ഇയക്കത്തിന് ഇന ഓമ്പിപ്പു നു  
വാഴക്കൈകകളായുമു മിലേസ്സംതനമാനാണെ മനി  
ഉ-റിനമെ മീറ്റല്കളായുമു കണ്ണിട്ടുക വക്കർ  
വാർകൾ ഒരു തലവല്ലപ്പത്ചമാകവുമു പാരപ  
ചമാകവുമു കരുത്തുകകളാ തെരിവിക്കു  
കൂടാതു. മുഡിന്താല് പുലികൾ ഇയക്കത്തെ  
പേരേക്കുവാര്ത്തെ മേശകുകു കൊണ്ടു വെ

இந்த நாடுகள் அமூல்தம் கொடுக்க வேண்டும்.

இந்த நாடுகள் பல வழிகளில் இலங்கைக்கு உதவியிருக்கின்றன. புலிகளுக்கு ஆயுதங்கள் கடத்தி வரப்படுவதை தடுப்பதற்கு அமெரிக்கா, இந்தியா உட்டப் பல நாடுகள் நடவடிக்கை எடுத்திருக்கின்றன. புலிகளின் நிதிகள் முடக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நிதி வகுலில்புகள் தடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இருந்தாலும் இலங்கையின் பிரதேச ஒருமைப் பாட்டுக்கு சவால் விடும் எந்த சக்தியையும் சந்தித்தும் உரிமை இலங்கை அரசுக்கு இருக்கின்றது என்பதை இவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றும் வேர்ன்னன் திசோரா கூறினார்.

இலங்கையின் 10 வருட அபிவிருத்திக்கு 9 பில்லியன் டொலர்கள் தேவைய்ப்படுவதாக பொருளாதார நிபுணர்கள் மதிப்பிடுகின்றனர். ஆனால் இதின் அரைவாசத் தொகையையே வழங்குவதற்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளும் அமைப்புகளும் இணக்கம் தெரிவித்துள்ளன. இருந்தாலும் உறுதியளிக்கப்பட்டபடி இத் தொகையை வழங்குவார்களா? என்றும் திசோரா கேள்வி எழுப்பினார்.

புலிகளின் கொழும்புத் துறைமுகத் தாக்குதல் முயற்சி; முன்கூட்டியே படையினருக்குத் தகவல் கிடைத்தது எவ்வாறு?

“இலங்கை அபிவிருத்தி மாநாடு - 2007” என்ற பெயில் காலியில் கடந்த 29 ஆம் திங்கள் ஆரம்பமான இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் கூட்டம் அரும்மாவதற்குச் சில மணித்தியாலங்கள் முன்னதாக கொழும்புத் துறைமுகப் பகுதிகளுள் புலிகளின் தற்கொலைக் குழுவென்று தாக்குதல் நடத்த எடுத்த முயற்சி, பாதுகாப்புப் பலையி னரின் தீவிர பந்தோபஸ்து நடவடிக்கை காரணமாக முறியிழக்கப்பட்டது. புலிகள் அதிரடித் தாக்குதலோன்றினை நடத்த திட்டமிடுகின்றனரென்று இராணுவ அய்வாளர்ராரு தற்காலிகரை மேற்கொள்காட்டி நாம் செய்தி வெளி யிட்டிருந்தோம். இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் கூட்டத்தைக் குழப்பியிழப்பு தற்காகவும் இதன் மூலம் சாவதேச நிதியில் ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்குப் புலிகள் திட்டமிடுவதாக அந்த இராணுவ அய்வாளர், புலனாய்வுத் தகவல்களை மையமாக வைத்துத் தகவல் தெரிவித்திருந்தார். காலித்துறை முகத்தை அல்லது கொழும்புத் துறைமுகத்தைத் தாக்குதலே கொலைக்கூட்டத்தை ஏற்படுத்த தாக்குதலோன்றினை நடத்த திட்டமிடுவதே முயற்சியில் புலிகள் உடபட முனைந்தனர் என்று இராணுவ அய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். காலித்துறைமுகத்தை தாக்குவதே புலிகளின் முக்கிய திட்டமாக இருந்தது. ஆனால் துறைமுக சுற்றாடலில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்த கடுமையான பந்தோபஸ்து நடவடிக்கைகள் காரணமாக புலிகளால் அப்பகுதியை நெருங்க முடியவில்லை. கொழும்புத் துறைமுகத்தைத் தாக்கவந்த மூன்று புலிப்படகுகளையும், உள்ளார் நிலையில் இருந்த பந்தோபஸ்து படையினர் விர்ட்டி தாக்கி அழித்தனர். பத்து கடல் மைல் கஞக்கு அப்பால் வெடித்துச் சிதறிய புலிப்படகில் இருந்து, நீரில் சுதித்துத் தப்பிய மூன்று தற்கொலையாளிகளும் தற்போது விசேட புலனாய்வுப் பிரிவினால் தடுத்து வைக்கப்பட்டு விசாரணைக்குட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். இவர்கள் அளித்த முக்கிய தகவல்களை அடிக்க புத்தனம், நீர் வேண்டும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

**பிரச்சினையைத் தீர்க்க  
ஒரு முன்னோடி முயற்சி**

வடக்கு கிழக்கில் அரசியல் ரீதியான தலைமெற்றுவங்கள் வழங்கப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று ஜனநாயக வழிக்குத் திரும்பிய தமிழ் அமைப்புகள் கோரியுள்ளன இதற்கு முன்னொடியாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாண சபையை இயங்கச் செய்வதற்கான தனது முன்று கட்ட யோசனைகளை அமுல் படுத்துவதன் மூலம் இதனைச் செய்ய முடியும் என்று ஈழமக்கர் ஜனநாயகக் கட்சி தெரிவித்துள்ளது. பதின்மூன்றாவது அரசியல் நிட்டத்திற்கு ஏற்ப அமைக்கப்பட்டு செயல் இழந்தபோன வடக்கு, கிழக்கு மாகாண சபையை தேர்தல்கள் மூலம் இயங்க வைப்பது முதல் கட்டம் என்றும் இரண்டாம், முன்றாம் கடநக்களில் இம்மாகாண சபைக்கு கூடிய அதிகாரங்களை வழங்கி காத்திரமான முறையில் அதிகாரப் பகுர்வை மேற்கொள்ள முடியும் என்றும் அக்டூபரி கொரிவிக்கான்கூ.

# யാർ ഇന്ത കമ്പ്യൂട്ടുകൾ?



# வீட்டுக்குடும்ப சுப்ரமணியம்



குக்கங் விளக்கந்து ஏற்பட்ட  
பின்னடைவைச் சரி செய்யும் நோக்கத்தில்,  
விலக்கன் பிபந்த எடுப்பிலான் துக்குதல்  
ஒன்றை நடத்தலாம் என்ற எதிராப்பில்  
படையினர் சீல முன் முழுக்குங்களைச்  
செய்து வருகின்றனர்.

வடக்கில் ஆணையிறுவ வரர்யான தறை  
மார்க்கத்தைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு  
வரவேண்டிய உடனடித் தேவை  
படையினருக்கு நீண்ட நடவடிக்கால  
கிருக்கீண்டிபோதும், தற்போதைக்கு  
யேற்கிகாள்ளக் கூடிய வாய்ப்பு கிருப்பதாகத்  
தெரியவில்லை. மாராக கூக்கல் பெறப்பட்ட  
வெற்றியைத் தக்க வைத்துக்கிகாள்வதும்,  
வடக்கில் தற்போதைய கிருப்புகளை  
ஸ்திரப்படுத்துவதையும் படையினர்  
விரைவுபடுத்துகின்றனர். புலகுஞ்சுப்  
பெரும் திராஜுவு வெற்றி தேவை என்ற  
நிலை உருவாகிப்படுதால், அவர்கள்  
தானாகவே முன்னேற வருவதற்கான  
வாய்ப்புகள் மிக அதிகமாக உண்டு. ஆகவே  
அவர்களை முன்னேற வழிப்பட்டு,  
உள்ளாஸ்தீத் தாக்குவதே வடக்குப் போர்  
முனையில் எதிர்பார்க்கப்படும் போர்  
முனையாக கிருக்கிறது.

இதேபோல் வடக்கில் தமிழை  
பின்னடையீசுப்புவிட்ட வெற்றிகளிப்பில்  
படையினர் தொர்ச் செய்தியைக் கவுக்க  
வீரும்பி, வடக்குப் போர் முனையில்  
முன்னேற்ற நடவடிக்கை ஒன்றை நீச்சயம்  
மேற்கொள்ளவார். ஆகையால் முன்னேறும்  
படையினரை உள்ளவாங்கி கடந்த ஆகஸ்ட்  
மாதம் தாக்கியுத போல் தாக்குவது என்கு  
புலகிளன் பிரதானத் தட்டமாக இருக்கும்.  
அதேவேளை படையினரைப் பலினுமான  
பகுதிகளில் தீவர் நழைவுகளையும்,  
தாக்குதல்களையும் நடத்துவதும் ஒரு  
தட்டமாக தற்போதைக்கு இள்ளது.

இத்தகைய தாக்குதல்களுக்கு புலிகள் பெரும்பாலும் கடற்புல்களையே நம்பியிருக்கின்றனர். அதிலும் கடற்

கரும்புல்களை அதிகளவில் பயன்படுத்தி, படைத்தரப்பட்டு வரும் சேதத்தை ஏற்படுத்துவதே புல்களின் தற்போதைய திட்டமாகவள்ளது:

குழக்கல் புலிகளுக்கு பின்னடைவு  
ஏற்பட்ட பின்னர் வன்னிப் புலிகள் மத்தியில்  
சுறுநிதமான பதற்றம் நலவுவதைக்  
காணக்கூடியதாக கிருக்கிறது. தமது  
இறுப்பினர்களை அணி அனியாகத்  
தேடுதல் மற்றும் கற்றிவளைப்பில் புலிகள்  
முன்னரைவிடவும் அதிகமாக சடுபடுத்தி  
வருகின்றனர். தவிரவும், யாற்சி  
பெற்றவர்களை பாதுகாப்புக் கடமைக்கும்,  
தமது அனிகளுக்கு உதவுவதற்கும்  
அழைக்கும் வேலைத்துட்டத்திலும் புலிகள்  
முழுப்பசாக ஈடுபாடு வருகின்றனர்.  
கிதற்கு மேலதீகமாக வன்னிப் பூள்ள  
அனைவரையும் புதிதாக பயிர்சீகளைப் பெற  
அழைக்கின்றனர். தமது இறுப்பினர்கள்  
மட்டும் செத்துமாடிய முடியாது. கிந்த இறுதி  
யுத்தத்தில் அனைவரும் போராடி மடிய  
வேண்டும் என்ற வலுக்கெட்டாயாக  
மக்களை பயிர்சீக் அழைப்பதாகவும்  
வன்னிபிலிருந்து வரும் தகவல்கள்  
கூறுகின்றன. கிழக்கு மாகாணத்தில்  
வாக்கரை திழக்கப்பட்டினர், அஸ்கிருக்கு  
புலிகள் போருவ காடுகளை நோக்கியும்,  
தரவை, தொப்பிகல் கரடியனாறு நோக்கியும்  
செற்றனர். தற்போதைக்கு போரு  
காட்டுக்குள் சென்ற புலிகளுக்கு பிரச்சினை  
இல்லை என்ற போதும், மட்டக்களைப்பு  
நோக்கி சென்ற தாவையிலும்,  
தொப்பிக்கல்லிலும், கரடியனாற்றிலும்  
சீக்கியுள்ள புலிகளின் நிலை  
கேள்விக்குறியாகியுள்ளது. அந்தப்

பகுதிகளை நோக்கி பாரியிதொரு படை  
நடவடிக்கைக்கான ஆயுதத்தைப் பணிகள்  
முடிக்கி விட்ப்பதற்குள் நிலையில், அங்குள்ள  
புலிகள் பதுளை வழியாக  
பீன்வாங்குவதின்பெறு சிறமான  
காரியமாகப்பட்டிருந்து. இந்த நிலையில் இந்தப்

புலிகளை வழி நடத்தக் கூடிய  
தளபதிகளோ, முக்கியஸ்தர்களோ தில்லை.  
அத்தகையவர்கள் கத்ரிவலி, வாகனர்  
கைவிடப்படுவதற்கு முன்னரே காட்டுப்  
பாதையூடாக வண்ணிக்குத் தப்பி

தாழியனாரூ வழியாக புல்கள்  
பின்வாஸ்நிச் செஸ்ஸுறுஷாரு  
நிலையில், தீருப்பித் தாக்க  
நிலை கொண்டவநும்  
கேள்வியாகியுள்ளது.  
ஏனைசில் எவருக்கு,  
வாரதர, தந்திலின்  
பதுத்தீவில் நடத்தப்பட்டதை  
விடவும் மொசூரை தாக்குதல்  
தாழியனாரூ நோக்கிய  
நுத்திவில் சௌரூ பதையினர்  
மெங்கொள்ளப்பட்டதூறு  
வாய்ப்புகள் உண்டது.  
கனாரக சூழதங்கள்  
அந்தீவில் கிள்ளதை  
நிலையிலும், வழி  
நடத்தக்கூறுய தளபதிகள்  
கிள்ளதை நிலையிலும்  
நீதாப்பிதல், காழியனாரூ  
நோக்கி சௌந்தருக்கும்  
புல்கள் பதையினர்டம் கிழுதிக்  
கட்டத்தில் சானாடையாலும்  
ஒரும் எந்த ஜதங்கங்களும்  
உண்டு.

ஸுடிவிட்டனா். இதுதவிர வாக்கரையைக் கைப்பற்றிய படித்தெனின் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட புலிகளின் முக்கியஸ்தர்கள் 36 பேரின் உடல்களை எடுத்துச் செல்வதில்லையே புலிகள் கவனம் செலுத்தியுள்ளனா். எனவே தற்போது கூடும் அமைப்பு முனிஸிபல் டீர்சென்ட்ஸில்

**புத்தி  
வார்க்களும்  
புவகளான்  
மிகுழம்!**

குச்சிலெனி கடற்படையின் முகாம்  
எப்போதும் அப்த்தை எந்திகாள்ள  
வேண்டிய நிலையே உள்ளது. இது தவிர  
புலிகள் காட்டுப் பாதை ஆடாக இருந்துவில்,  
கூழ்க்கிண் வேறு பகுதிகளுக்குச் செல்லவது  
தற்போதைக்கு கடினமானதாகும். கண்டி  
வீதியைத் தாண்டுவது கடினமானபொதும்,  
கும்பும்பிட்டி கடவாணப் பகுதிகள்  
வரையும் புலிகள் திருமலைக்குள்  
நுழையக்கூடிய வசதியும் புலிகளுக்கு

## அவசியத்

# - മത്തീയക്ക് -

உண்டு. திந்த வசதிகள் உள்ளபோதும் திருமலையைத் தாண்டி மட்டக்களப்புக்குள் நழைவுவது முடியாத காரியமாகும்.

இதேவேளை புலகுழும், படையினரும்  
வடக்குப் போா அரங்கில்  
காத்திருக்கின்றன. கிருவருக்குமே  
ஸற்றத்தரப்பை உள்ளாங்கித் தாக்கும்  
எண்ணமே உள்ளது. ஆனால் கிருவுவும்  
காத்திருப்பதற்கான அவகாசத்தைக்  
கூற்கில் பெற்றிருந்தாலும், புலகுழுக்கு  
கிருவுவச் சமநிலை பற்றியும், புலகுழுக்குள்  
ஏற்பட்டுள்ள தற்போதைய கொந்தலிப்பான  
பதற்றத்தை தனிக்கும் முகமாகவும், வலிந்து  
தாக்குதலையாவது ஸுர்பிக்க வேண்டிய  
கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆகவே வட்டபோர் அரங்கை யில்களே தீர்க்கவள்ளனர். அதற்கான முன் தயாரிப்புகளை யில்கள் முழு வளத்தையும் பயண்படுத்தி பூர்த்தி செய்து வருகின்றனர். யில்கள் அரங்கைத் தீர்க்கும்போது அதன் தாக்கம் படையினருக்கும், படைத் தளபாடங்களுக்கும் பெரும் சேதத்தைத் தருவதாக அவையிலென்றில் என்பதும், எத்தகை இயிப்பைச் சந்தித்தேனும் யாப்பானன்த்தைக் கைப்பற்றி இலங்கை அரக்கும் - சாவதேச சுழக்கத்துக்கும் ஒரு அதிர்ச்சி வைத்தியத்தைக் கொடுப்பது என்பதுவே யில்களின் முதல் நேர்க்கமாகயிருப்பதாக யில்கள் உள் வட்டத்துக்குள் கூறப்பட்டு வருவதாக அறியப்படுகிறது.

யாற்பானத்தை நோக்கியே  
பெரும்பாலும் படையின் நகர்வார்கள் என்ற  
நிலையில் இருக்கும் படையினருக்கு,  
வெளியில்லையும் முன் நகர்ந்து  
அதுஞ்சிலைக் கொடுக்க வேண்டும் என்றும்  
புலகளின் டயர் மட்டத்தினை திட்டம்  
வகுப்பது தற்போது படைத்தரப்பகுக்கு  
கடைத்திருக்கும் செய்தியாக இருக்கிறது.  
ஆகவே வெளியா இராடான வள்ளியை  
நோக்கிய நகர்விளான்றை படையினர்  
மேற்கொள்ளக்கூடிய வகையில்  
இயுத்தப்படுகின்றபோதும், யாழ். நோக்குப்  
புலகள் நகர்தல் வவனியாலில் கிடூந்து  
வள்ளி நோக்கி நகர்ந்தால் புலகளுக்கு  
இருமுனைகளிலும் தூக்குதல் நடத்துவது  
படையினரின் திட்டமாக இருக்கும். அதுவரை  
புலகள் வவனியா நோக்கி முன்னேறினால்  
அதைக் கடுமையாக எதுந்தாக் கடுப்பது

வெளிநாட்டுக்குப் போயிட்டார் கம்பல் விடயமாக எண்ட கைத்துான் நான் சொல்லக்கூடியதுங்கோ...

அனைவ்ர்ஸாவ மாற்றுக்கள் எல்லம் அமர்க்கலாம் நடவடிப்புறுத் தொண்டிருக்கேக்க, சிவபுசுக் சட்டக்கரர் ஓராம்பச் சீற்றுத்தோடை இருந்திச்சென்ம், சிலவரைத்தனமான சிவபுசு சட்டக்கரரின் சீற்றுத்தோடையில்லாம் கீழ்க்கண்ட போட்ட அதிகாராளியர் சிந்திக்கக் கூடிய நிலையில் இல்லையாம். அவரினர் வண்ணி சீராக ஒடுகாம், என்னாலும் தான் அதிகாரத்துக்கு வரைத்துக்கு உதவியாக இருந்திச்சென் என்கும்பக்க அவையைப் பற்றிக்கொள்ள விரும்பம் இருக்குதாம். அவைக்கு விரும்பம் என்பதை புட்போட்டில் தொங்கிக் கொண்டாவது தன்ற வண்ணமில் பயனிக்கலாம். இது பற்றவருடுப் பயனம் என்றதாலதான் எதிர்க்கிடி ஆசைத்தில் இருந்து பஸ்துக்குத்திக் கொண்டிருக்காமல் பலர் தன்னோடை பங்காளியாக்கிட்டிரும். நன்புகளாக இருந்து சிவபுசு சட்டக்கரர் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன் படுத்தாமல் எதிர்க்கட்டி ஆசைத்தில் சீந்து பொறு மைப்படுகிறதில் அர்த்தம் இல்லை என்று சில முக்கிய வகுக்கங்கள் காரியமானார்.

அதை விட்டுப் போட்டு தொழிற்சங்கங்களை  
தூண்டி விட்டிரும்பேண்டால் அதை எதிர்கொள்ளும்  
விதமாகத்தான் அதிடிக்குப் போன சில்லா  
வாளவிட்டவே தெழுந்தறை அதிகாரத்தை முன்  
ளைச்சிக்கையாக கொடுக்கிறுக்கின்மாம். இனிச் சிவப்புச்  
சட்டக்காரர்கள் கையில்தானுமோ முடிவு ஆகும்  
- முயல் ஓட்டம் இடு காலி உட்புக்காரர், சிவப்புச்  
சட்டக்காரர்களிடமிருக்கேக் குறன்றுக்கீழ் இடிப்பும்,  
ஒன்பது போரானேன் என்க அசமன்தக்கி இருந்த  
சிவப்பு சட்டக்காரர் முய்த்தோன்றை வச்சுக் கொண்டு  
இனி என்ன செய்யப்போகின்றோ பொறுத்திருந்து பார்ப்பம்...



# அந்தா அய்யாத்துரை

கழவில்போட்டு முன் பல செடு  
முழுமையாகத் தெரியும்படி சிரிச்க  
கொண்டு அந்த பல்லி அடிச்க  
சுற்றில் போய் அம்மான்தோன்  
பிறகு நீங்கதான் மெஸ்தாபங்களோடு ஒருக்குத்தள்ள  
முழுசே மூஞ்சைப் பார்த்துக் கொண்டு எலியும்,  
புனையும் போல திரியிலியல். அக்கம் பக்கத்தோடை  
ஏற்றுக்கோ யாருக்காலோ பொல்லஸ்பெல் வார்க்க  
வேணும். அவை பிரின்சிசால் ஒரு நியாயம் சொல்லு  
வாங்கள். சேர்ந்தால் ஒரு நியாயம் சொல்லுவாங்கள்.  
ஆனால் தொண்டர்களின் பரகையென்னது ஜேஸ்மாத்  
துக்கும் இருக்குமுடிகோ. எதிர்காலத்திலையாலது  
ஷாத்திராகவுமா இருக்கோ ஸ்

கூகும் தெய்யாவிலே இருந்து ரெண்டெழுத்தார் ஆயுதக் கடத்தல் செய்யினம் என்ற செய்திகள் அன்னமைக்காலத்தில் அதிகரித்துள்ளதையும், அகப்படுகிற ஆட்கள் ஓரால்வூர் அதிர்ச்சியனாக வகுக்க மூலங்களையும் கேட்டு தமிழ்நாட்டு மக்கள் அதிர்ச்சியடைஞ்சு போயிருக்கின்மாம். அதின்றி வெளிப்பாடுநான் முதல்வர் கலைஞரு ஒரு காட்டமான அறிக்கையை வெளியிட வேண்டியதாகப் போட்டுநாம். அதாவது உந்த மாதிரியான செய்திகள் ரெண்டெழுத்தாருக்குப் பின்னைடை வைத்தான் ஏற்படுத்தும் என்றும் தனது அரசு உதுகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்காது என்றும் சொன்ன வராம். தலைவராத்தகள் தமிழ் நாட்டை தகர்க்கத் தடிட்டம் தீடியிருக்கினம் என்ற செய்தி வந்ததிலிருந்தே அதிர்ந்துபோயிருக்கிற மக்களுக்கு, ரெண்டெழுத்தார்

தல்வீரவாதிகள் ஆயுதக்கத்தல் தனமாக தமிழ் நாட்டுப் பயணப்படுத்தின் என்ற செய்தியை எரிச்சலேடு தான் பார்க்கின்றாம். வாகே வாயை முழுப்பாராம். கலவனுர் உய்பிழச் சொல்லவும் பயந்தி போன ரெண்டெழுத்தார், கூத்துமைப்புக்காரர் உடனையாக அண்ண நாட்கூடுக்குப் போய் சமரப்படுத்தும்படி கட்டளையிட்டதன் பேரில் சம்பந்தமானவர் தலைமையில் கூத்துக் குழு ஒழிப் போயிருக்குது. ஆனால் கலவனுர் கடும் சோயத்தில் இருக்கிறாராம். முன்னாமும் உய்பிழ பல தமிழகாளர் செய்திச்சினம். அதுக்கண் எல்லாம் மற்றபோல் மன்னிப் போம் என்டொரு நிலை தமிழ் நாட்டில் உருவாகி வரேக்க, ரெண்டெழுத்தார் தொடர்ந்து எங்களை முட்டாள்கள் என்று நினைச்சுக் கொண்டு உய்பிழியான வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருவது எரிச்சலைத் தருகிறது என்று கலவனுர் சொல்லிப் போட்டாராம். ஐயோ, அன்ன, கலவனுரோ, தலைவரோ, நீங்கள் சொல்லி ரது நூற்றுக்கு இருநூறு விதம் உண்மையிலும் உண்மையில்கோ. பெரிய மனசு பண்ணி மன்னிச்சுக் கொள்ளுகிறோ என்று காலில் விழவேணும். அப்பாய் மெண்ட எடுத்ததாங்கோ என்று கூத்தமைப்புக் குழு மேராட்டலில் ரும் போட்டுத் தங்கி இருக்கின்றாம். கருணையும் நீதியையும் கொண்ட தமிழ் மக்களின் தலைவர் தரிசனம் கொடுக்குறுத்துக் காய்ப்புக் குறைவு என்று சொல்லினாலும்கோ.

பலவேரா இன்னும் கானக்கிழவுக்கு பச்சைக்கட்டி என்கட நட்டு பொலிக்கிள்லில் முக்கியத்துவமும் பழையும் கொண்ட கட்சி என்னதை யாரும் மறுக்க முழுதான். அனால் நட்போது மச்சக் கட்சிக்குள்ள நடந்திருக்கிற பின்னும், கட்சியின் முக்கிய தலைவர்கள் தாவியிருப்பதும் நம்புமுடியால் இருக்குநங்கோ. இன்னும் விரல் விட்டு என்னினாலும் அஞ்ச தொடக்கம் பதுப்பிள்ளா தான் தலைவராக இருக்கும். மற்றுமுடிக்கு, வர்த்தக்கள் தானே கட்சியினர் உயர் தலைவர்கள் என்னால், நட்போதைய தலைவரிட்டை ஆனால் தன்மை இல்லை. அவரினால் தலைவரமில் இதுவரைக்கும் 18 தேர்தல்களின் பச்சைக்கட்சி தேற்றுப் போயிருக்கு என்னுடைய அதிருச்சியாளர்கள் சொல்லினால், அவை அப்படிச் சொன்னாலும் தலைவரா விளரிச்சுக்கை இப்போது கட்சியில் இல்லை என்றாலும் இனிமேல் பச்சைக் கட்சி தேற்றும் என்னும், துரிகள் ஒன்று சேர்ந்து ஆராகி விட முடியாது என்னும் பச்சைக் கட்சிக்குள்ள தலைவர் சொல்லின். உதில் எது சரி, எது பின்னால் என்னது மறைந்த பிரேரதாரா, ஜெயவார்த்தன பேர்ன்று வாக்கஞ்சே வெளிச்சமுன்கோ. அதிகாராவையும் தன்று அதிகாரத்தைப் பாதுகாக்க எக்கிற முறைக்களிலிருந்து சில ஸீ சொல்லின் எழங்கோ. பச்சைக் கட்சிக்குள்ள உப்பிடிக் குத்து வெட்டாக ரணகாமாக இருக்கேக்க எங்கள் வீத் திரு மகன் வியாபார மேதை மன்னின்னையாரின் சக்தத்தைக் காணியில்லையே. ஆன் வக்குக்குப் போக ஏலாதே. எங்க போய்ப்பா என்னுடைய தேரூறுவைக்கு அவர்

**அழகையும்** பற்றியும், மௌனத்தைப் பற்றியும் எழுதி விட்டு சிரிப்பைய் பற்றி எழுதாமல் விட்டுவிட்டால் எப்படி என்ற கேள்விகள் தபால் அடைகளில் வந்து குவிந்தபோது, அவை கேள்விகளைக் கட்டும் எனக்குத் தெரியில்லை, என் எழுத்துக்களுக்குப் பின்னால் உர்சாகத்துடன் பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் உங்கள் அன்பாகவும், ஆர்வாகவுமே தெரிந்து, உங்கள் அனைவருக்கும் என் பிரியமான அன்பு என்றும் உரித்தாட்டும்.

"இடுக்கண் வருங்கால் நகு அதனை அடுத்துவரவு அஃதூப்பது இல்"

திருவன்னாவர் இப்படிச் சொன்னது எந்தச் சூழ்நிலையிலோ தெரியாது. இன்றைய பொழுதில்



வேளைகளில் சாத்தியமானதாக இருந்திருக்கலாம். இன்றோ ஒரு மனிதனை இன்னொரு மனிதன், வெட்டிச்சாய்க்கவும், வேறுத்து வீழ்த்தவும் தருணம் பார்த்துக் கொண்டும், வாய்க்கிளர் பொழுதில் அவன் மீது ஏறி மிதிக்கவும் சந்தர்ப்பம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில், அத்தகைய ஓருவரால் துந்பம் நேருகின்றபோது சிரிப்பது சிரமானது.

உயிர்களை நேசிக்காத - உண்மையைப் போசாதவர்களின் சிரிப்பு மிகக் கொடுமானது. துறதியால்வசமாக அப்படியும் சீலர் நம்மோடு சமாலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டுதானிருக்கிறார்கள். அவர்களின் முகம் மழை மறந்த, சேற்று நிலம் வெட்டித்துக் கிட்டப்பதுபோல் கேரமான ரேகைன் ஓடிக் கிடக்கும். சிரிப்பைய் பற்றி சிற்றிக்கும் போதுதல்லாம் இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமர் நரசிம்மாவின் நினைவுகளும், அவரது முகமும் என் நூபகத்தில் வரும்.

அவர் சிரிக்கவே

மாட்டார். ஆனால் அவரின் முகத்தில் கோரக் கோடுகள் தாண்டவமாடில்லை.

அவரை சிரிக்க

வையத்துக்கூகு சூரு பந்தயம் நடத்தினால் என்ன என்று நாகைச்சுவைப் பிரியர்கள் அவ்வப்போது கருத்துச் சொல்லார்கள். அவர்றைப் பார்த்துக் கூட சிரிக்கமாட்டார்.

வெறுமெனவே

சிரிப்பால் மட்டும் மனிதன் புனிதமதைக்ராண என்றால் அதுவுமில்லை. சீலர் சிற்றிக்கும் கொண்டே கொலையும் செய்வார்கள்.

கெட்டிக்கார் புனுர்களித்திலும் சிரிப்பு விட்டி போட்டுக் கிடக்கும். ஆனால் அந்தச் சிரிப்பு பாலைவைப் போல் வரண்டு போய் அவரின் முகத்தில் ஒட்டப்பட்டாகத் தெரியும். அது செய்தைக் கிரிப்பு.

சிரிப்புகளின் வகைகள் பற்றியும், அர்த்தம் பற்றியும் நாகைச்சுவைப் பன்னார் கூகு வரைக்கலை மனிதன் மிக அழகாக ஒரு பாலை விளக்கியுள்ளார். உட்டோடோடு ஒட்டாமல் ஒரு சிரிப்பு, உள்ளத்திலிருந்து ஒரு சிரிப்பு, அடி வயிற்றிலிருந்து ஒரு சிரிப்பு,

வெறுமெனவே சிரிப்பால் மட்டும் மனிதன் புனிதமதைக்ராண என்றால் அதுவுமில்லை. சீலர் சிற்றிக்கும் கொண்டே கொலையும் செய்வார்கள். கெட்டிக்கார் புனுர்களித்திலும் சிரிப்பு விட்டு போட்டுக் கிடக்கும். ஆனால் அந்தச் சிரிப்பு பாலைவைப் போல் வரண்டு போய் அவரின் முகத்தில் ஒட்டப்பட்டாகத் தெரியும். அது செய்தைக் கிரிப்பு.

சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம். அல்லது கொடை. மிருகங்களுக்கும் சராங்களுக்கும் சீரிக்கத் தெரிந்த மனிதன் சீறுகச் சீறுக சிரிப்பை மறந்து வாழ்ந்து நீரிழ்வேல் கொண்டிருக்கிறான்.

அவர் சிரித்துக்காட்டி விளக்கம் தருவார். அத்தனை சிரிப்புகளை அவர் சொன்னாலும் உட்டு சிரிக்காமல் அடிவயிறு உள்ளிழுத்து, முக்கால் சுத்தம் தரும், கபட்தனமான அந்த சிரிப்புதான் என் கவனத்திற்குரியது. அப்படி யார் சிரித்தாலும் அவர்கள் ஏதோ சுதி செய்யப்போகிறார்கள் என்று அவர்களின் முகங்கள் எங்கோ ஒரு நீண்ட விதியின் சந்திகிளின்றன. தாவாங்கள் பூர்க்கூவர்கள் சிரிக்கின்றன. சிரிக்கத் தெரிந்த மனிதன் சீறுகச் சீறுக சிரிப்பை மறந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான்.

சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம். அல்லது கொடை. மிருகங்களுக்கும் மரங்களுக்கும் சிரிக்கத் தெரியாது. ஆனால் மிருகங்கள் சிரிக்க முயற்சிகளையும் தெளிவாக செய்யவிரும்புகிறார்கள். சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம். அல்லது கொடை. மிருகங்களுக்கும் மரங்களுக்கும் சிரிக்கத் தெரியாது. ஆனால் மிருகங்கள் சிரிக்க முயற்சிகளையும் தெளிவாக செய்யவிரும்புகிறார்கள். சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம்.

அல்லது கொடை. மிருகங்களுக்கும் மரங்களுக்கும் சிரிக்கத் தெரியாது. ஆனால் மிருகங்கள் சிரிக்க முயற்சிகளையும் தெளிவாக செய்யவிரும்புகிறார்கள். சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம். அல்லது கொடை. மிருகங்களுக்கும் மரங்களுக்கும் சிரிக்கத் தெரியாது. ஆனால் மிருகங்கள் சிரிக்க முயற்சிகளையும் தெளிவாக செய்யவிரும்புகிறார்கள். சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம்.

கோபப்படுகிறோம். சிரிக்கின்ற வேளையை விட கோபப்படுகின்றபோது முகத்தின் தலையும், நாளங்களும் மிக அதிகமாக அசைகின்றனவாம்.

சிரிப்பு நம்மைப் பார்த்து சிரிக்கும் அளவிக்கு இருந்துவிடக்காது. தனமைப்பிக்கை அற்ற நிலையும், தான்தோன்றித்தனமான போக்கும் நம்மோடு இருதலை பிறர் நம்மைப் பார்த்து செய்து விடும். பிறர் நம்மைப் பார்த்துச் சிரிக்கும்படியாக வாழக்காது.

"சிரித்து வாழ வேண்டும் பிறர் சிரிக்க வாழந்தோதே" இந்தப் பாடல் விரிகள் அதைத்தான் வலியுறுத்துகின்றன.

சத்தியான்களுக்காகவா திருவள்ளுவர் சிரிப்பைய்ப்பறி எழுதினார் என்றால் இல்லை. வருகின்ற துப்பத்தை எதிர்க்கும் வலிமையானது அதைக்கண்டு அர்சுஙாமல் அற்பாக நினைத்து சிரிப்பிதல் என்று கூறுகின்றார். எதிர்ப்புகளும், துப்பங்களையும் எதிர்கொள்ள என்னைக் கடந்து இருந்துபோகும் வாலையை வெள்வாரு மூலம் அவற்றை விடுதலை மதிக்கவே விடுவது தேவை பணமும், பலமும் தலிர் சிரிப்பு அல்ல. இதுதான் யதார்த்தம்.

சிரித்துக்கம், இலட்சஸமான முகம் வாய்க்கப் பெற்றவர்கள், மற்றவர்களால் எளில் சர்க்கப்படுவர்கள். அத்தகையான்களை வாழ்வில் இதுவரை சந்தித்து மிகக் குறைவதான். உடடு திறந்து, உள்ளன் திறந்து வெளிப்படையாகவும், உண்மையாகவும் சிரிப்பாகவே நான் சிரிப்பால வலுவிழுக்கச் செய்தேன் என்றால் இல்லை. ஆக மற்றவர்கள் பார்த்து சிரிப்பால் வெலுவுங்கள் என்று என்னால் பெடிடக் கூறமுடியும். எதிர்ப்புகளையும், துப்பங்களையும் எதிர்கொள்ள இன்று தேவை பணமும், பலமும் தலிர் சிரிப்பு அல்ல. இதுதான் யதார்த்தம்.

சிரித்துக்காட்டி விளக்கம் தருவார். அத்தனை சிரிப்புகளை அவர் சொன்னாலும் உட்டு சிரிக்காமல் அடிவயிறு உள்ளிழுத்து, முக்கால் சுத்தம் தரும், கபட்தனமான அந்த சிரிப்புதான் என் கவனத்துறை சந்தித்து மிகக் குறைவதான். உடடு திறந்து, உள்ளன திறந்து தேவை பளமும், பலமும் தலிர் சிரிப்பு அல்லது கொடை. மிருகங்களுக்கும் மரங்களுக்கும் சிரிக்கத் தெரியாது. ஆனால் மிருகங்கள் சிரிக்க முயற்சிகளையும் தெளிவாக செய்யவிரும்புகிறார்கள். சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம். அல்லது கொடை. மிருகங்களுக்கும் மரங்களுக்கும் சிரிக்கத் தெரியாது. ஆனால் மிருகங்கள் சிரிக்க முயற்சிகளையும் தெளிவாக செய்யவிரும்புகிறார்கள். சிரிப்பு மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரம்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)



## பொலீவாம் ரசிப்போம்

கோபப்படுகிறோம். சிரிக்கின்ற வேளையை விட கோபப்படுகின்றபோது முகத்தின் தலையும், நாளங்களும் மிக அதிகமாக அசைகின்றனவாம்.

சிரிப்பு நம்மைப் பார்த்து சிரிக்கும் அளவிக்கு இருந்துவிடக்காது. தனமைப்பிக்கை அற்ற நிலையும், தான்தோன்றித்தனமான போக்கும் நம்மோடு

இருதலை பிறர் நம்மைப் பார்த்து சிரிக்கும்படி செய்து விடும். பிறர் நம்மைப் பார்த்துச் சிரிக்கும்படியாக வாழக்காது.

"சிரித்து வாழ வேண்டும் பிறர் சிரிக்க வாழந்தோதே" இந்தப் பாடல் விரிகள் அதைத்தான் வலியுறுத்துகின்றன.

சத்தியான்களுக்காகவா திருவள்ளுவர் சிரிப்பைய்ப்பறி எழுதினார் என்றால் இல்லை. வருகின்ற துப்பத்தை எதிர்க்கும் வலிமையானது அத





“மிக் சிறந்த மனிதரை அறியாயாக் கொண்டுடாங்க....” கண்கலங்குகிறார் கீழ்க்கரையைச் சேர்ந்த காஜா மொயதின். மிக் சிறந்த மனிதர் என்று அவர் குறிப்பிடுவது யாரைத் தெரியுமா? சதாம் உசேனைத்தான்!

சதாம் உசேனுக்கு பல வருடங்கள் சமையற்காரராய்ப் பணியாற்றியவர் இவர். தற்போது திருவல்லிக்கேணியில் பாஸ்ட் புத் ஹோட்டல்

வைத்திருக்கிறார். காஜா மொய்த்னை அவரது வீட்டில் சந்தித்தோம். சதாம் அரண்மனையில் தனது சமையல் அனுபவங்களைக் கூறத் தொடங்கினார்.

“நான் சுதாம் மாளிகையில்  
சமையற்காரராகச் சேர்ந்த முதல் நாள்  
- சமையலறைக்கு அழைத்துச்  
சென்றார்கள்.

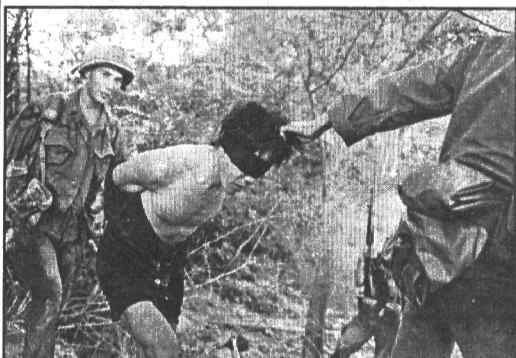
அங்கே டிப்டாப்யாக உடை  
அணிந்த ஒருவர் என்னிடம் காலை,  
மதியெல், இரவுக்கால மெனுக்களை  
ஆடா கொடுத்தார். தினமும் இப்படி.....  
நாலும் அவற்றைச் செய்துகொடுத்துக்  
கொண்டிருந்தேன். அவரை நான்  
அரண்மனை மனேஜர் என்றே

நினைவுத்திருந்தேன். எனக்கு அந்த நாட்டு மொழி தெரியாததால், உடன் பணிபுரிவார்களிடம் கை ஜாடை மூலம் பேசிக் கொள்வேன். வேலையில் சேர்ந்து பதினைந்து நாட்கள் கழிந்த பிறகு, ஓரளவிற்கு அவர்கள் மொழியைத் தெரிந்து கொண்டு ‘தீனும் எனக்கு சமையல் ஆர்டர் கொடுக்கிறாரே.... அவர்தான் மனேஜரா?’ என்றேன்.

‘இல்லை. அவர்தான் சதாம்’  
என்று பதில் வந்தவுடன்  
வியங்கேன்

சதாமிக்ரு இந்திய மக்கள் என்றால் உயிர். இந்திரா காந்தியை தன்னுடைய சோதரி என்றான் கூறுவார். இந்திரா சுப்பிட்டு இந்தவுடன் ஸ்ராக்கில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த அத்தனை சீக்கியர்களையும் தன்னுடைய சில்லரைக் கொண்றவர்கள் என்று குற்றம்சாட்டி, சிறையில் வைத்துவிட்டார். பிறகு, இந்திய நூதரகம் தலையிட்டு சுட்டவர்களுக்கு இவர்களுக்கும் எந்தவித சம்பந்தம் இல்லை என்று தெளிவுபடுத்திய பத்து நாட்கள் கழிந்து அவைவை விடுவதைத்தார்.

உயிரிற்றுத் தமது சகாக்களைத்  
 கூடத் தாக்க முடியாமல் உயிர்  
 பிழைத்தால் மட்டும் போதும் என்று  
 முகாம்களை நோக்கி ஒடி வந்தனர்.  
 அவர்களைப் பின் தொடர்ந்து  
 அமெரிக்க இராணுவம் வரக்கூடும்  
 என்பதால், தங்களின் முக்கிய  
 இராணுவத் தளங்களுக்குள்  
 செல்லாமல் வேறு பாதுகாப்பான  
 தளங்களில் பதுங்கியிருக்குமாறு  
 உடனடியாகக் கட்டளை  
 பிறப்பிக்கப்பட்டது. மிகவும் வேகமாக  
 எங்கு செல்வது என்பதைத்



தீர்மானிக்க முடியாமல் காட்டின்  
 நடவிலிருந்து தலித்தனர். ஆயினும்  
 தங்களை ஆகவாசப்படுத்திக்  
 கொண்டு மறைவிடம் ஒன்றில்  
 பதங்கியிருந்தார்கள். பின்னால்  
 அமெரிக்கப் படைகள் தூரத்தி  
 வருவதாக அவர்கள்  
 என்னியிருந்தார்கள். ஆயினும்  
 அமெரிக்கப் படைகள் அவர்களைத்  
 தூரத்தி வரவில்லை என்பதை  
 அவர்கள் அறிந்து  
 கொண்டிருக்கவில்லை.  
 மறைவிடத்திலிருந்த அவர்கள்,  
 விழிவிச்சுப் படை கூட்டு பின்

# “சுதாம் சுழுந்து மல்நூ கன் கலங்குகிறார் சுதாமின் சமையற்கார்!

പാരാട്ടൈപ് പെൻസില്ലിനും.

ஒரு நாள் சதாம் என்னிடம் ‘நான் பெல்லியில் சிஸ்டர் இந்திரா காந்தியைச் சுற்றித்தேன். அப்பொது நடந்த அந்த விருந்தில் முக்கோண வடிவில் ஒரு ஸ்நாக்ஸ் கொடுத்து இருந்தார்கள். அது ரொம்ப நல்லா இருந்தது. அதைச் செய்து தர முடியா?’ என்று கேட்டார். அது என்னவென்று புரியாமல் குழம்பி, ஒரு வழியாகக் கண்டுபிடித்து விட்டேன். அது வேறொன்றுமில்லை. நம்ம சமோசாதானா!

ஒரு நாள் இருநூறு சமோசா செய்து  
கொடுத்து அனுப்பினேன். அவரது  
உறவினர்கள் அனைவரும் அதைச்  
சாப்பிட்டு அசந்து விட்டார்கள்.

சதாம் உசேன் அரண்மனையில்  
 எந்தச் சமையல்காரரையும்  
 ஆழமாதத்திற்கு மேல் வைத்திருக்க  
 மாட்டார்கள். காரணம், சதாமின் எதிரிகள்  
 எப்படியாவது சமையல் காரரை  
 ப்ரைண்வாட்டி செய்து பண ஆசை காட்டி,  
 உணவில் ஸ்லோபாய்சன் கலக்கக்  
 கிடங்கி விவூர்க்கர்ச்சன்மாற்ற

செய்து வடிவாகள் எனபதால்தான்.  
 ஒருநாள் அரண்மனையிலிருந்து  
 சமையலுக்கு வேண்டிய காய்கறிகள்  
 வாங்க கடைவீதிக்குச் சென்றேன். நான்  
 அரண்மனை காரில் போய்  
 இறங்கியவுடன் சிலர் என்னிடம் வந்து  
 'ஸ்பூன்வாகு சுகாம் சுப்பா' எல்

தொடராததைக் கண்டு தமது  
மறைவிடங்களைவிட்டு  
வெளியேறினார்கள். தங்கள்  
கட்டளைத் தளபதி வியாகியை  
அவர்கள் தேடினார்கள். ஆனால்  
அவரைக் கண்டு பிழிக்க  
முடியவில்லை. ஆயினும் தமது  
கட்டளைத் தளபதி எங்காவது  
ஒனிந்து கொண்டிருப்பார் என்று  
தேடினார்கள். அவர் எங்கும்  
ல்லாததால் அவர் தாக்குதலில்  
பய்ப்பட்டு இருந்து போயிருக்கக்  
கூடும் என்ற முடிவுக்கு

ஏதாவது தாக்குதல் திட்டத்தினை  
தொடர வேண்டும் என்பது அவனின்  
விருப்பம். அவ் விருப்பத்தினை  
நிறைவேற்றுவதற்காகவே தனது  
சகாக்களை வியப்நாம் நோக்கி  
அனுப்பி வைத்திருந்தான்; தகுந்த

சித்திரவதைகள்  
 செய்யப்படும் என்று  
 ஹத் தேவையில்லை.  
 அதே சமயம்  
 இன்னுமொரு  
 வியப்போகாங்  
 இராணுவச்  
 சிப்பாடும்  
 பிடிப்பட்டிருந்தான்.  
 இருவரையும்  
 தனித் தனி  
 அறையில்  
 வைத்திருந்தே

A black and white photograph showing the main entrance to the Hoa Lo Prison, also known as the "Maison Centrale". The entrance is framed by a large, light-colored archway. The words "MAISON CENTRALE" are inscribed in large, bold letters along the top inner curve of the arch. Below the arch is a dark wooden double door. Above the door, there is a small plaque or sign. The ground in front of the entrance appears to be dirt or gravel.

வாயிலிருந்து உண்மையை வரவழைக்க முடியவில்லை. ஆனால் வியாகிதான் முக்கிய தளபதி என்று அமெரிக்க படையினருக்குத் தெரியாது. அவர்கள் அவனை சாதாரண இராணுவச் சிப்பாய் என்று தான் நினைத்திருந்தார்கள். ஆனாலும் வியட்கொவ இராணுவத் தஸபதியை அவர்கள் யார் என்று அறிந்து கொள்ள ஆவலாக இருந்தார்கள். எப்படிக் கேட்டும் வியாகியின் வாயிலிருந்து உண்மை வராததைக் கண்ட அமெரிக்க படையினர், அவனை சிறையில் போட்டு விட்டு அடுத்த இராணுவச் சிப்பாயை துன்புறுத்தினர். அவனை அடித்த வூவில் ஒன்றைகள் சிலுங்கைக்

வந்தனர். அம்முடிவினை வியட்கொங் இராணுவத் தளபதிக்கும் அறிவித்தனர். வியாகியைப் பற்றி கூறுவதாயின், பல தாக்குதல் திட்டங்களை முன்னெடுத்த - மிகவும் புத்திசாலித்தனமான - போர் வீரர். அவன் சில புலனாய்வு வேலைகளையும் செய்து வந்தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அமெரிக்க ஐரோப்பிய வியட்கூர் அரசு போக

சமயம் பார்த்து தாக்குதலைத்  
 தொடர்லாம் என்று நினைத்திருந்தான்.  
 இப்படி பல திறமைகளை  
 தன்னகத்தே கொண்டிருந்த வியாகி,  
 இறந்து விட்டதாக நினைத்துக்  
 கொண்டிருந்தார்கள் வியட்கொங்  
 படையினர். ஆயினும் அவன்  
 அமெரிக்கர்களிடம் உயிருடன்  
 பிழப்படிருப்பதை அவர்கள்  
 அறிந்திருக்கவில்லை. ஒரு தீவிரவாத  
 இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர் மன்றாக  
 கூறியார் வியட்கொங் என்றிருந்தான்.

ஓமாலை





ரம்மியனளவு. இங்கே கடலோகிள், நீர் விச்சிகள், அற்புதமான மலைக் குன்றுகள் என்பனவும் காணப்படுகின்றன. பெரிய தங்கத்திலான புத்தரின் விக்கிரமம் இங்கு காணப்படுகிறது. இப்பகுதிகளில் வாழும் மக்களில் அதிகமானோ மீனவர்கள். மேலும் பலர் தெங்குத் தோழில் தூயில் புரிந்தார்கள். நீலகடலோகிள், வெண்மைத்தில் ஆகிய இயற்கை வளப்புகளைக் கொண்ட இத்தீவுக் கூட்டங்களில் உள்ள ஹோட்டல்களில் இருப் பேரூர் நடைபெறும் விருந்துபாரங்களில் ஒரே கூத்து கும்மாளமும் தான். பாரம்பரிய நடன நிகழ்ச்சிகளை அரங்கேற்றி கலக்கியடிக்கிறார்கள் உள்ளுர் வாசிகள்.



## கம்பீரம்

'உலைந்த கல்', 'கான்டாமிருகம்', 'நூங்கும் பசு', 'பிரார்த்தனை செய்யும் மத்துரு', 'கனவு கானும் கள்ளி', 'குரங்குத் தலை' இவையெல்லாம் என்னவென்று நினைக்கிறார்களா? இவையெல்லாம் அந்தோங் கடல் தேசிய பூங்கா வில் உள்ள நீலகடலின் பெயர்கள். கூரை 20 இற்கும் மேற்பட்ட நீலகடலைக் கொண்ட ஸாமாய் மற்றும் ஸாவோங் ஆகியவற்றின் இயற்கை வளப்புகள் மிகவும்



"ஜேனால் பிளஸ் - 235" என்பது இந்நாயின் பெயர். 22 அங்குல உயரமுடைய இந்த குள் நாய், உலக சாதனை இன்றினேப் படைத்துன்னது. அது என்னவென்று கேட்கிறார்களா? போதைவஸ்துப் பொருட்களை முகர்ந்து பார்த்து கடத்தல்காரர்களைக் காட்டி கொடுத்து நூற்றுக்கு நூறு சத வீதம் பெற்றி கண்டுள்ளது. இந்த நாய் அமெரிக்க இராணுவத்தினரால் பயன்படுத்தப்படுகிறது. 220 டட்டாவைகள் மட்டுமே மோபைல் பிடிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டு. இந்த நாய் கடத்தல்காரர்களையும் காட்டிக் கொடுத்திருக்கிறது. ஜேர்மன் செப்பர் இன்றைச் சேர்ந்த இந்த நாயைக் கையாளும் அமெரிக்க இராணுவ வீரின் உயரம் 6 அடி 6 அங்குலமாம்.



## நாற்றுக்கு நாறு

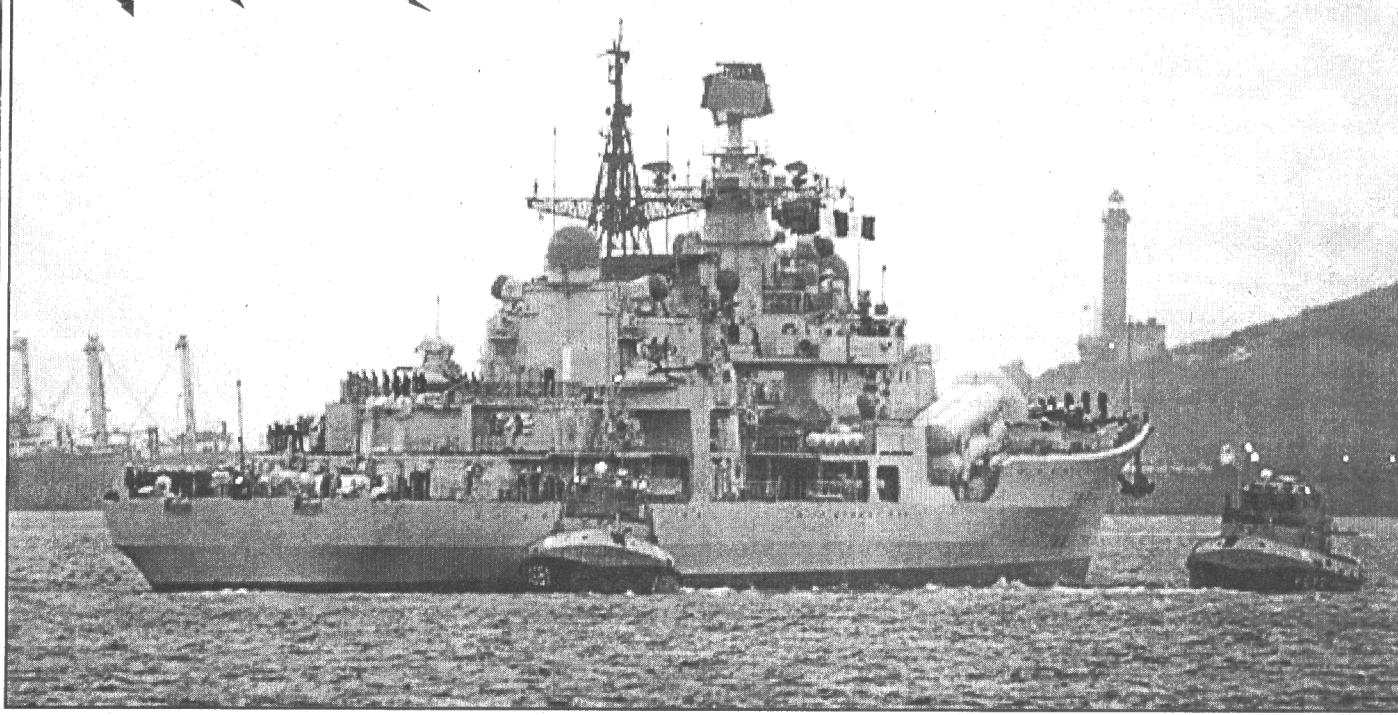
யுத்தக் கப்ல்களில் மிகப் பயங்கரமானவற்றை நாசகாரிகளைவிரும்பார்கள். தீவியைத் தேவெப்பித்து அழித்துமிகும் நவீன் தொழில்நுப் படகங்கள் கொண்ட நாசகாரிக் கப்ல்களை வல்லசுக் நாடுகள் மட்டுமல்ல, வளர்ச்சியடைந்த ஏனைய நாடுகள் கூட இப்போது உற்பத்தி செய்கின்றன. சௌரள் மென்னி நாசகாரிக் கப்ல் ரவ்வியத் தயாரியாகும். நீரழுஷிக் கப்ல்களைத் தேடியிலிக்கும் உலங்கு வானுரிசிகள், தற்காப்பு ஏவுகணைகள், நீண்ட தூரம் சென்று தாக்கக் கலை துப்பாசிகள், நீர் மூலிகீக் கப்ல்களைக் குண்டு கைத்துத் தாக்கும் சாதனங்கள், நவீன் இலத்திரியல் யுத்தப் பொறிமுறை என்று பல நவீன் யுத்த சாதனங்களாகிய சௌரள் மென்னி ரக நாசகாரிகள் 1985 அம் ஆண்டு முதல்முதலாக ரவ்வியக் கற்பலையினால் தயாரிக்கப்பட்டன. ஆரப்பத்தில் பதினெட்டு நாசகாரிகளைக் கட்டுவதற்கு ரவ்வியக் கடற்படன் திட்டமிட்டுந்து. ஆனால் தற்போது 12 நாசகாரிகள் மட்டுமே ரவ்வியக் கற்புடையின் வசம் உள்ளன. போன்றை நிதியும், இந்த நாசகாரிகளைக்

கையாள்கிடிய பயிரிசெப்பற் கற்புடையைரும் இல்லாத காரணத்தால் திட்டமிட்டப் பதினெட்டு நாசகாரிகளையும் கட்டுவதற்கு ரவ்வியக் கடற்படையினர் முறையிலே இன்று இருபது வருடங்கள் கழிந்த நிலையில் இந்த நாசகாரிக் கப்ல்களுக்கு மேலும் நவீன யுத்த சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்டு புத்தாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நவீன் நாசகாரிகள் தொழில்நுத்துவமிக்க கொண்ட நீலி இலக்குகளைத் தூக்கக்கூடிய உபகரணங்களும் இந்த வகை நாசகாரிகளில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. ஏவுகணைத் தளங்களும் நவீன மயமாக்கப்பட்டுள்ளன. கப்லிலிருந்து விளங்கக்கூடிய நவீன ரக சக்தி வாய்ந்த 48 ஸ்லில் ஏவுகணைகள் இதில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. எதிரியின் நடமாட்டத்தைத் தொலைக்காட்சியில் பார்க்கக்கூடிய இலத்திரியல் கணி அமைப்புகளைக் கொண்ட கட்டுப்பாட்டுப் பொறிமுறையோன்று புதிதாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. தொலைக்காட்சியில் தெரியும் எதிரியின் நடமாட்டங்களை வைத்துக் கொண்டு ரட்டா தரும் தகவல்கூக்கற்ப சுயாகத் தாக்கக்கூடிய ஏ.

கே - 130 ரக நாரியின் இப்போது இந்த நாசகாரிகளில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. நிமிடத்துக்கு ஜூயையும் கற்று ரவுக்களைச் தீக்கக்கூடிய நிப்பின்களும் இருக்கின்றன.

## நடமாடும் யுத்த களம்









## தேன் கண்ணம்

சீன்னை நடையழகில்  
சீரிக்குமலர்ப் பொற்குடமே

சின்னை நடையழகில் சீரிக்குமலர்ப்  
பொற்குடமே  
என்னமேலாம் பூப்பு போல்  
எனை வகைக்கும் சித்திரமே  
என்னையிழந்தேனே என்னியிரைக்  
கெடுத்தேனே  
வன்னைக் களஞ்சியத்தின்  
வார்ப்பில் வகையைனேனே  
சொல்லத் திகட்டவில்லை  
சொற்களுக்கும் அளவில்லை  
கங்களைப் பருவில்ட  
களிடநட மந்தியென  
வெள்ளன மலரே என்  
வேள்விலே பூத்தாலோ  
கொள்ளலையத்து விட்டேன்  
கொற்றாலே உடன் மனதை  
வெள்ளச் சிரிப்பால் எனை  
வேதனையில் ஆழ்தத்திற்காய்  
களிடச் சிரிப்பால் எனக்கு  
களி வெறியுமிட்டுகிறாய்  
உள்ளமிழுந்து விட்டேன்  
உபிரதாரு என் மயிலோ  
உள்ளை மற்று ஓர்  
உதயம் ஏன் உடையவளே  
கிளிக்குமிலே என்  
சிந்தனையின் புத்தனாலே  
செல்லக்குமிலே என்  
சிற்பமெனும் - திருமதியே  
பொன்னைப் பழித்து ஒரு  
பூவைப் பழித்து என்  
கன்னுக்குள் நிற்கிறாய்  
களிசமே களியுமதே  
காதலுக்கு தேவையே  
விந்தை புரிந்து நீயும்  
விளையாடி நிற்கையிலே - என்  
சிந்தை மனமெலாம் - உன்  
சிந்தனையாய்ப் புக்குடி  
விந்தை புரிந்தவளே  
விசித்திரமாய் நிறைந்தவளே - என்  
சிந்தை உள்மெலாம்  
உயிர் மலராய் உலவாயோ.  
-விஜய் கல்வன்ஸ், வெஸ்ற் ஜெர்னி.

## நெருப்பாறு!

நெருப்புக்குள்  
தினம் - தினம்  
நெருப்பேற்றிக் கொல்லும்  
என் - சேதிகளை  
எப்படி - என்னென்று  
சொல்லப்போகின்றேன்!

மனக்குள் சிட்டுக்குருவி  
தீச்சிடாங்களாய்  
மத்தாப்புக்காட்டி மறையும்  
அவள் - நினைவுகளுக்கு நடுவே  
நம் - உறவுகளுக்குள்ளே  
புகமப் பகுங்கட்டிக்கொண்டதை  
நானும் - நீயும் எப்படி  
அறிந்து கொள்ளப்போகின்றோம்!

நான் அன்று  
படகு என்றபோது  
நீ - என்றும்  
துடுபு என்றாய்!  
இன்று நம்பிருவநுக்கிடையில்  
கனாமியாய்  
கடல் கொந்தளிப்பதேன்!

மனக்கு நோகாத  
கச்சான் காற்று மாதிரி  
நம் - கக்குத்தகுள்  
இப்படியாரு  
இடியாய்  
எப்படிச் சமாளிக்கப்போகின்றேன்!

என் கண்களை நான்  
எப்படி மறைப்பேன்!  
உன் நினைவுகளை  
எப்படிச் சுமப்பேன்!!  
- முனைமானாவிற் வெறிப்,  
பொத்துவில் - 02.

## கல்லறைகள்

விதம் விதமான வண்ணங்களில்,  
மலர்களின் அலங்கரிப்பு  
கற்றிலும்  
அழகிய பறவைகளின்  
இனிய கீத்கள்  
வருடம் முழுவதும்  
வசந்த காலமாய்ச் சுற்றுச்சோலைகள்  
எலிலாய் மினிரும் நல்வை  
கட்டட தொழிநுட்பம்  
ஆக மொத்தம்  
சொர்க்கம் போலுள்ளன.

புதிய வெளியிடான் சினிமாபோல்  
முண்டியடித்து முன்பதிர்வார்கள்  
சில வேளைகளில் இங்கும் ஆகின்றன  
ஹவுஸ் : புல்.

இருந்த போது அனுபவிக்காதவனுக்கு

கூட

கட்டப்படுகிறது

அழகிய கல்லறைகள்.

என் மனிதர்களே!

கல் வீடுகளை விட்டு

கல்லறைகளிலேயே

வதியங்களேன்!

கல்லறைகளை கட்டக்

காசில்லாதவன்

அவற்றைப் பயன்படுத்தி

அங்கேயே

அடக்கப்பட்டும்.

- ஏ.சு.மு.வி. அவற்பு,

காதான்து - 02.

## ஆதார ஸ்ரூத்

கால விழிகளின்  
கவனத்தில் கரைய...  
பரியம் கொள்ளும்  
மனச...

சுயத்தின் அறிமுகங்களை,  
மெளனத்தின் பிரசாரங்களாய்  
மொழியின் பற்றுதல் - கொள்ளு  
என்னுள் இருந்து  
தன்ஸி நிற்கும்  
உணர்வு பிரவாகத்தை

தனக்குள்

தன்ஸி விடுகிறது.

வேள்வித் தீயில்  
நெந்து தனியியும்  
ஆகுதியாய்...  
குழ் கொண்ட...

கருவுலம்  
வர்த்ததைச் சாயம் வெனுத்து  
வெளிப்பட்டுக் கொள்ளும்  
அங்கேயும்  
என்னுள் எரியுண்டுக்,  
கருகும்  
கவிதை முகங்களுக்கு - பின்னே

இலேசாய்...

சோகத்தின் நிலல் தொடரும்...

விழி கூடிடின்  
கூதகதப்பில்...  
அடை காத்த...  
உங்வாங்கலக்கள்  
மனசின் நித்திய  
நெருப்பில் தொகூத்து  
வார்த்தை படம் எடுக்கும்  
அங்கு மட்டும் - ஒரு  
கவிதையின்  
கரம் பற்றிய களிப்போடு,  
மனசின் கனிதகள் எல்லாம்  
காணாமல் போகும்.

இப்படிதான்  
மறையுண்டு கிடக்கும்  
மனசின் மர்மங்கள்  
விலக்கி விழியல்  
யாசிக்கிறேன்.  
படைப்பின்

அசலுக்கு பின்னான்...

ஆதார சுகுத்

தேடியப்படு...

-சீவு மனோவற்றன்,

றுட்டன்.

## புவுலுகள்

புவும், பொட்டும்  
இழந்த விதவையாய்  
ஒடும், கூறாய்  
இழந்த - எம் வீடுகள்.

நெல் விளைந்த

நிலத்தில்

செல் விதைத்து

வைத்தது யார்?

மல்லிகை மனத்த

எம் முற்றத்தில்

பினாவடை

வீவலுதேன்?

உங்களுக்கு

நிலம் வேண்டும்

பொற்கும் வேறும் நெருப்பு

சொன்ன பனிமுட்டு

வின்றுதோட்டு

நெருப்புக்கு சேல்கூது

நெருப்பு

# நல்லுறவில் நல்ல வாழ்க்கை!

தூய் உறவுகள் இபோதெல்லாம் சொல்லிக்கொள்கிற மாதி இல்லை. பல விடுகளில் கணவன் - மனைவி உறவு கூட துமரை இல்லத் தன்னர் மாதிரி ஓட்டாத நிலையில் தான் காணப்படுகிறது.

தமிழ்கள் இருவரும் வேலைக்குப் போகிறார்கள் வீடு, அலுவலகம் என்று மாறி மாறி பிரச்சினைகளும் சில நேரம் படிப்பார்க்கும். அதைச் சமாளிப்பதற்காக ஸிலருக்கு போதுமா சாமி என்றாகி விடுகிறது. நீர் ஏன் கணவனதுக்

இது மனைவியின் பொறுமையைச் சோந்பதாக அமைந்து விட்டது.

மறுநாளேன் மனைவியின் செயல்பாட்டில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. அன்றைக்கு மனைவி கணவன் வருவதற்குள் தனியாக சாப்பிட்டான். கொஞ்ச நேரத்தில் நல்ல பசியுடன் வந்திருந்தான் கணவன். வந்தும் வராதுமாய் இரண்டு பேருக்கும் சாப்பாடு எடுத்துவை என்றான். நீங்கள் சாப்பிடங்கள். நான் ஏற்கனவே சாப்பிட்டு விட்டேன் என்றான் மனைவி.

அதிந்து போளான் கணவன். ஆனால் மனைவியிடம் எதுமும் கேட்டானில்லை.

இந்த இத்தில்லான் இரண்டு பேரும் தப்பு பெய்கிறார்கள். முதல் நான் கணவன் மொயில் சாப்பிட்டு விட்டு வந்ததாகச் சொன்ன போது, மனைவி மட்டும் காரணம் கேட்டிருந்தால் இந்தப் பிரச்சினை இப்படி சிக்கவில் முழுந்திருக்காது. உண்மையில் கணவனின் நன்பன் ஒருவன் அன்று முன்னிலிப்பு எதுவுமின்றி தனது பிறந்த நாளை நன்றாக்கஞ்சன் கொண்டாட ஆசைப்பட்டான். இந்தப் பெண்ணின் கணவனோ ஆரம்பத்தில் மறுத்துப் பார்த்தான். நன்றார்கள் விடவில்லை. மனைவி மட்டும் அன்று காரணம் கேட்டிருந்தால் கணவன் உண்மையைச் சொல்லியிருப்பான். மனைவிக்கும் அதில் உள்ள நியாயம் புரிந்திருக்கும். ஆனால் கணவன் மது தான் வைத்திருந்த நம்பிக்கையைக் கணவன் சிந்தத்தாக மட்டும் மனைவி என்னிக்கொண்டாள்.



காணப்படுகிறாய்? என்று மனைவியின் வாடிய முழும் பார்த்து கணவன் கேட்பதில்லை. வந்ததில் இருந்தே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். உங்கள் முகத்தில் தோகி ஒரு வாட்டும் தெரிகிறதே! என்று மனைவியும் கேட்பதில்லை. யாருக்கு என்ன பிரச்சினையோ அதை அவர்கள் தான் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்கிற மாதி ஒரு குழல் இன்று குடும்பத்திற்குள்ளேயே உருவாகி விட்டது. இதுதான் இன்றைய ஜிர்ரிக்க முடியாத உண்மை.

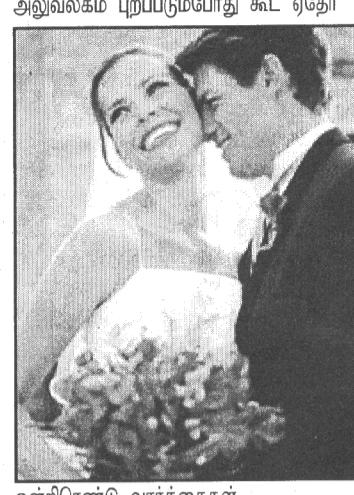
அந்த வீட்டில் வேலைக்குப் போகிற தமிழ்கள் ஆரம்பத்தில் எதுமிகும் கருத்துப் பரிசார்தான் செய்து கொள்ளும் அளவுக்கு ஒற்றுவரையாகத்தான் இருந்தார்கள். இருவில் கணவன் வீட்டுக்கு வரும் வரை மனைவி காத்திருந்து சப்பிடும் நிலை இருந்தது.

ஒருான் மனைவிக்கு அதிலும் சோதனை வந்தது ஒரு நாள் லேட்டான கணவன் இன்றைக்கு நான் என் நன்றாக்குஞ்சன் முடித்து விட்டேன்.

அதன் பிறகு அந்தக் கணவன்

அதற்குத் தக்க பதிலை கொடுக்க வேண்டும் என்பதற்காகக் கணவனுக்கு முன்பே சாப்பிட்டு விட்டார். இது கணவனை ரொப்பவே உச்சி விட்டது. அடுத்த நாள் முதல் அவன் இரவுச் சாப்பாட்டை முடித்துக் கொண்டே வீடு வரது தொங்கினாட.

யாராவது ஒருவர் இறங்கி வர வேண்டும். இல்லையேல் இவர்கள் மட்டுமின்றி இவர்களின் எதிர்காலச் சந்ததியும் பாதிக்கப்படும். தன்குக்குத் தெரியாமல் தன்னைச்சுற்றி என்ன நடக்கிறது என்பதை உணராமல் வாழ்கிறி வாழ்க்கை நிச்சயம் ஒரு நல்ல வாழ்க்கை அல்ல.



# வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

## முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

கெள்வி இல்லை! பதில் இல்லை!  
ஸாருட் எதான்வனது அவசியம்போல்! வயது, சால் வெறுபவாற்றிடந்து வாசகர் பங்கு பூர்வை!

## முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

பெயர் :	58
முகவரி :	
சூத-ஏ. ஆட்ஷட நிலை :	
எக்கியாப்பம் :	
உண்மை - நேர்மை - வெள்ப்படைத்தன்மை	
கூப்பனை அனுப்ப வேண்டிய கடைசீத் திகதி:	
06.02.2007	

பரிசுப் போட்டி கிட. - 56  
பரிசு பெறும்  
அதிர்ஷ்டசாலி

கே.ஏ. வஹாப், ஸ்ப்பீல் ஹோட்,  
புத்தளம்.

அதிர்ஷ்டசாலி உடனடியாக எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பய். 01 - 07, 2007

வாரமாற்  
தினமுறை

# வீவீட்டுவில் வீவீடு வீவீடு

## பள பள பப்பாளிப் பழமே!

சீனி (தேவையாணால்) சேர்த்து காலை ப்ரேக், பாஸ்டாக் சாப்பிட்டுப் பாருங்க.. முப்பதே நாளில் தோலில் மாற்றம் தெரியும். மலச்சிக்கல் திரும், புதுண்ணச்சி தரும் ரத்தம் கத்திகரிப்பாரும்.

பப்பாளிக் காயின் பால் பித்த வெழப்புக்கு நல்லது.

\* உடல் எடை குறைய பப்பாளிக்காயினை கூட்டாகச் செய்து சாப்பிடலாம்.

பழங்களினால் சாலட் செய்யும் போதும், ஜாம் செய்யும் போதும் பய்மாளிப் பழத்தை நிறைய சேர்க்கலாம்.

இந்த யாம் உடல் அழகுக்கு உதவும். இதம் வழுப்பெறும்.

இருத் து அழுத்தம் சீராக தோடப்பட ரசம், பித்தம் தணிய வளையும்பூழும். சீராக்கலான் தண்ணையில் நாக்குஞ்சு கீருந்து என்றால் சீராக்கப்படுகிறது!

## துரித உணவுகளில் உயிர்க்கொலல்லி கொழுப்பு

Zero Added Hydrogenated என்பது செயற்கையாக செய்யப்படும். பக், ஏரு, பன்றி, காட்டு ஏருமை என பல மிக்கங்களின் கொழுப்பிலிருந்தும் சீல வகை காம்பக்ரிகளிலிருந்தும் தயாரிக்கப்படுகிறது!



இது உடலுக்கு தேவையற்ற ஒரு கொழுப்புக் கங்கு.

இந்த கொழுப்புச் சுத்து உடலில் உள்ள நல்ல கொழுப்பு கூட்டுக்கொள்ள முடியும். சாதாரண எண்ணையில் தயாரித்து 3 நாட்களுக்கு மேல் தாங்காது.

இந்த எண்ணையில் தயாக்கும் பேது கிளைக்கும் கலவையும் ஒரு முக்கிய காரணமே. நீங்கள் கூட நீண்ணத்திருக்கலாம் நம் வீட்டில் செய்யிரப்பிர : ப்ரேன் : ப்ரேன், பெட்டோனால், மேரி ப்ரேன், பிஸோ கார்ன்களில் அதில் கிடைக்கும் அளவுக்கு கலவை இல்லை என்றால்.

பல முன்னேற அமெரிக்கா, கனடா, ஜீராப்பிய நாடுகள் இந்த எண்ணையில் தயாரித்த உணவுகளாக தடை செய்து வருகிறது.



கெட்டோனால் போன்ற பல நிறுவனங்கள் இன்று இதை உபயோகிப்பதால் பல கோடி டாலர்கள் வழக்குகளில் போராட வருகின்றன.

இனி நீங்கள் வங்கும் குக்கீஸ், சாக்கேட், சிப்பல், பிப்ரேன் : ப்ரேன் : ப்ரேன், பெட்டோன், பிஸோ, சாக்கேட் என துவங்கி பல வகையான துரித உணவு வகைகள் தயாரிக்க உபயோகிக்கப்படுகிறது.

இத்தனை தீங்களுது என்று தெரிந்தும் ஏன் இந்த கம்பெரிக் உபயோகிக்கிறது இந்த கொழுப்புச் சுத்துங்கள் எண்ணையை?

## சுமைப்போம் சுமைவப்போம்

### தொகுத்துத் தருவுது - ரேபா - முட்டை பக்கோடா

தேவையான பொருட்கள் :-

- முட்டை - 4
- கடலை மா - 50 கிராம்
- மிளகாய்தூள் - அரை தேக்கரணி
- சுமையல் சோடா - 1 சிட்டிகை
- எண்ணைய் - பொரிக்க
- உப்பு - தேவையான அளவு

செய்முறை :-

- முட்டைகளை நன்கு வேக வைத்துக் கொள்ளவும்.

2. வெந்த முட்டை நன்கு ஆழிய பிருது, அதை இரண்டு துண்கூளாக வெட்டிக்கொள்ளவும்.

3. கடலை மா, உப்பு, சுமையல் சோடா, மிளகாய்தூள் முதலியவைகளைத் தண்ணர் விட்டு இனிக்கிய புத்திற்கு கரைத்துக் கொள்ளவும்.

4. வெட்டிய முட்டை துண்கூளை மாவில் அமிழ்த்து எடுத்து எண்ணையில் போடவும்.

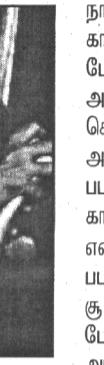
5. பொன்னிமாக பொரித்த பின் இருக்கித் தக்காளி சோடான் பரிமா



இதற்குன் கம்பலில் ஒரு பரபரப்பு! டுக்கெட் இல்லாமல் ஓருவன் யமைக்க செய்து கொண்டிருக்கிறான். அப்படிப்பட்டவனுக்கு ஆங்கிலத்தில் 'ஸ்டோவை' (Stowaway) என்று பெயர். அவனைத் தூத்திக் கொண்டு கப்பல்காரர்கள் ஓடுகிறார்கள். அவன் ஓரிடத்தில் ஓளிந்து கொள்கிறான்.

கப்பலில் பத்திரிகையாளர்கள் சாப்ளினைப் பேட்டி காள்கிறார்கள். விதவிதமாய்ப் புகைப்படங்கள் எடுக்கிறார்கள். பணக்காரனாக ஆவதற்கு முன்பு ஸ்படி இருந்தார் என்பதைப் படம் பிழிக்க வேண்டும் என்று கேட்கிறார்கள். சாப்ளின், சந்தோஷமாக அவருடைய 'ட்ராம்ப்' ஆட்கடனை அனிந்து வருகிறார்! கப்பல் கால்காரர்கள் இவரும் ஒரு டுக்கெட் இல்லத பரயானி என்று என்னி சாப்ளினைத் தூத்திக் கிறார்கள். இவர் அதே இடத்தில் ஓளிந்து கொள்கிறார்.

உடனடியாகப் பிழிப்புகிறார்! அதற்குன் அதைக் கவனித்து கப்பல் அதிகாரி, சாப்ளினைக் கப்பலாற்றுகிறார். இந்தக் காட்சி உலகெங்கும் பார்ட்டப்பட்டச் சிரிப்பு அலைகளை உண்டாக்கியது. வழக்கம் போன் சாப்ளின் இதில் ஒரு பாதத்தையும் வைத்தார். உலகத்தில் ஆடைக்குத் தோன் மதிப்பு உள்ளே இருக்கும் ஆரூக்கு அல்ல என்பதுதான் அது...!



1927இல் உலகத்தையே மாற்றும் வகையில் ஒரு சிறுக்கத் திரையிலக்கில் நடந்தது. 1895 முதல் மெளனாகவே உலகம் கூற்றிக் கொண்டிருந்த திரைப்படம் அந்த ஆண்டில் பேசு அறமித்தது! அப்படி சேயிப் பூதல் படம் "திஜாஸ் ஸிங்கர்" (The Jazz Singer). இந்தப் படம் பெருமளவில் வெற்றியடைந்த போதிலும், பலர் பேசும் படத்தை உடனடியாக ஏற்றுக்

கொள்ளவில்லை. அவர்களில் ஒருவர் சாப்ளின்! படம் என் பேசுவேண்டும்? அப்படி அது பேசினால் அது நாகமல்லவா? என்று சிலர் வாதாழனார்கள்! அதில் சாப்ளினும் ஒருவர்.

படம் பேசவதால் அதற்கு ஆங்கிலத்தில் 'டாக்கீஸ்' (Talkies) என்ற பெயர் வைத்தார்கள். இது நம் நாட்டில் புதுமூலமான, விந்தையான விலையை உண்டாக்கியது. அந்நாளில் நம்

# வெள்ளீய சிறிப்பும் ஹர்லீ அழுகையுமாக வாழ்ந்தேன்

நாட்டில் திரையரங்குகளில் ஊழைப் படங்கள் காட்டப்பட்டு வந்தன. ஒரு ஊழைப் பட அரங்கில் பேசும் யத்தைத் திரையிட வேண்டுமென்றால் அதற்குக் கொட்டகையில் சிறு மாறுதல்களைச் செய்ய வேண்டி வரும். ஓலிவிபேருக்கிச் சாதனங்கள், அதற்குத் தேவையான சாதனங்கள் இருந்தால் தான் படம் கொட்டகையில் பேசும். இதற்கு ஆரம்ப காலத்தில் நம் நாட்டில் செலவுகள் அதிகமாகும் என்ற காரணத்தால், பல கொட்டகைகள் ஊழைப் படங்களையே திரையிடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. அந்தச் சூழ்நிலையில் ஒரு திரையரங்கில் படம் பேசுவதற்கான மாற்றங்களைச் செய்து விட்டதினால் அந்த அங்கில் பெயருக்குப் பின்னால் 'டாக்கீஸ்' என்ற பெயரை ஒட்ட வைத்தார்கள். நம்முரில் திரையரங்களின் பெயர்களில் டாக்கீஸ் என்ற வார்த்தை முக்கக்கிறது. வெளிநாடுகளில் இந்த வார்த்தை முக்கக்கிற இல்லை. ஆகவே வெளிநாடுகூக்காரர்கள் நம்முர் கொட்டகைகளில் இந்த வார்த்தையைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறார்கள்! சிலர் சிரிக்கவும் செய்கிறார்கள்.

அமெரிக்காவில் பேசும் படம் இயக்கம் தொடங்கியவுடன் அந்நாட்டுத் திரையலகில் பலவகையான மாற்றங்கள் தோன்றி ஆயமித்தன. வசனமே பேசி அறியாத நடச்சத்திரு நடக்கள்கூட பேசும் படத்தில் வசனம் பேச முடியாமல் தவித்தார்கள். 'மாவீரன்...', 'புரட்சி வீரன்...', 'ஆண்மையின் இருப்பிடம்...' என்றுல்லாம் அடைமொழிகளும் பட்டங்களும் கொண்ட சில நடக்கள்களுக்குத் குரல் பெண்ணிலையைதூய் போல் இருந்தது! அதனால் அவர்கள் நடக்கும் வாய்ப்பை இழந்து ஸ்டேபியோக்களுக்கு வெளியே தெருவில் பட்டம் கூட்டி உள்ளே இழுத்துக் கொண்டார்கள்!

நாடக இயக்குநர்களும் ஹாலிவூட்டிற்கு வந்தார்கள். ஆனால் அவர்களை, ஏற்கனவே அங்கிருக்கும் இயக்குநர்கள் கலைஞர் உள்ளே நுழைய விடவில்லை!

நாடக இயக்குநர்களுக்கு வசனங்களைப் பேட்டி பேசுவது என்ற விஷயங்கள் நன்றாகத் தெரிந்திருப்பதனால், அவர்களுடைய அந்தத் திரைமை தயாரிப்பாளர்களுக்குத் தேவைப்பட்டது. ஆகவே அவர்களை 'டெரக்டர்' என்ற பட்டம் கூட்டி உள்ளே இழுத்துக் கொண்டார்கள்!

அமெரிக்கர் திரைப்பட உலகில் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பல வகையான மாறுதல்களை உள்ளிப்பாகக் கவனித்து வந்தார் சாப்ளின். எது என்னவானாலும் சரி. பேசும் படத்தை எடுப்பதில்லை என்று கங்களைமே கூடிக் கொண்டார் சாப்ளின். நடங்களிடம் சுபதமே செய்தார்! இதனால் அவரைப் பற்றிப் பல வகையான வதந்திகள் உலாவத் தொடங்கின. 'சாப்ளினுக்குச் சரியாகப் பேச வராது....', 'அவருக்குத் திக்கு வாய் உண்டு', 'முறையாகப் பள்ளிக்குச் சென்று படக்காலத்தில் அவருக்கு ஆங்கிலம் சரியாகத் தெரியாது...' இப்படிப் பல வகைகளை!

சாப்ளினின் மனதில் வேறு வகையான எண்ணங்கள் இருந்தன. அவருடைய அழுயாத புகழுக்கு முக்கிய காரணம், அவர் உருவாக்கிய 'டிராப்' கதாபாத்திரம். முகபாவங்களையும் உணர்ச்சிகளையும் மட்டுமே அடிப்படையாக வைத்துப் புகழ்பெற்று அந்த 'டிராப்'. அவன் எந்த மொழியையும் போசத்தினால்தான் அந்த டிராபுக்கு உலகத்தின் எல்லா மூலக்களிலுமே புகழ்பெற முடிந்து என்று எண்ணினார் சாப்ளின்.

(தொடரும்)

நாடகத்தில் நாடகத்தின் பிறப்பிடம், வளர்ந்த இடமும்கூட நியூயோர் நகூத்தில் உள்ள பிராட்வே (Broadway) என்ற ஒரு பகுதி இங்கு பல நாடகக் கொட்டகைகள். என்றும் நாடகங்கள் நடக்கும். கருக்கமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றால் பிராட்வே ஒரு தனி உலகம். நாடகக் கலை உலகம். படம் பேச்து தொடங்கியவுடன் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் நாடக நடிகர்கள், நடக்கைகளைத் தேடி பிராட்வேக்கு ஒழினாக்கள் திரைப்படத்தில் நடிப்பது கொளாவத் துறை என்று அதிகமாகக் கிடைக்கும் என்று ஒரே காரணத்திற்காகச் சிலர் ஹாலிவூட்டிற்குச் சென்றார்கள். சில பிரபல நாடகக் கலைஞர்கள் திரைப்படத்தில் நடிப்பது கொள்ளவகு ஏற்று நினைத்தும் உண்டு. (நம்முலில் திரைப்பட நடச்சத்திரங்கள் சின்னத் திரையை நினைத்து போல!)

நடக்கர்கள் மட்டுமல்லாமல், நாடக

# ‘பென் சீலாஜ்’ க்ளந்னாவும் சாதனா!



நாடக நடிகை

இந்த நிலையில் கோட்டையில் ஏகாதசி நாள் விழா நடந்தது. அன்றைய தினம் இருவு 'அந்தமான் காதல்' என்ற நாடகம் நடந்தது. அந்த நாடகத்தில் பெண் வேடம் போட்டவுக்குப் பாட வராது எனவே, அவருக்காகப் பாடவும், நாடகத்திற்கு இடையே நடனம் ஆடவும் ஒரு பெண்ணைத் தேவனார்கள். அந்த வாய்ப்பு மனோரமாவுக்குக் கிடைத்தது.

இந்த நாடகத்தில் பணிப்பின்து டைரக்டர் சப்பிரமணியன், உதவியாளர் திருவேங்கடம், ஆர்மோனிய வித்வான் தியாகராசன் ஆகியோர் வெளுகாகப் பாராட்டியதோடு, மனோரமா என்ற பெயரையும் வைத்தார்கள்.

கோட்டையில் நாடகத்திற்கு எலக்ட்ரிசிலியனாக இருந்த பார்த்து வியந்தார். புதுக்கோட்டையில் நடந்த வெளுத்துவதும் நடனத்தீர்ம் என்ற நாடகத்தில் இரண்டாவது கதாநாயகியாக நடிக்க மனோரமாவுக்கு வாய்ப்பு கொடுத்தார்.

வெறுமனே பாடியும், நடனமாடியும் வந்த மனோரமா, நாடக நடிகையாளர். அதன் பிறகு அவர்கள் பசிக் கவலையும் மெல்ல, மெல்ல மறைந்தது.

அதன் பின்னால், எலக்ட்ரிசிலியன் பால்ராஜ் எழுதி தயாரித்த யார் மகன்? என்ற நாடகத்தில் கதாநாயகியாக நடித்தார். சித்தன்ன வாசலில் நடந்த இந்த நாடகத்திற்கு டைரக்டர் 'வீணை' எல்பாலசந்தந் தலைமை தாங்களார். நாடகத்தின் இடைவேளையில் அந்த நாடகத்தில் இரண்டாவது கதாநாயகியாக நடித்தவருக்கு, ஒரு வெள்ளி மனோரமாவிற்கும் பரிசு பரிசு பரிசு போட்டார்.



தயாருடன் மனோரமா

சபா நாடகக் குழுவில் மனோரமா நடித்துக்கொண்டு இருந்தபோது, அந்த சபாவில் முக்கிய பொறுப்பில் இருந்த சப.எம்.ஏம்.ராமநாதன், மனோரமாவுக்குத்தான் பிறகு, மனோரமாவுக்குப் பரிசு மனோரமாவுக்குப் பரிசு கொடுக்க நடவடிக்கை.

அந்தக் காலை மனோரமா ஏற்றுக்கொண்டார். மனோரமா - ராமநாதன் திருமணம், நிருச்சுக்கொல்ல முன்கூட்டுத் தொடர்பாடு கொடுக்க நடவடிக்கை.

கா

## முட்பாசையில் மர்த்த மதுவாதம்

**இரு எழுத்தாளர்கள் சேர்ந்து  
எழுதும் இலங்கைக் குழுமம்  
அரசியல் தொடர் தீரு.**

### ராஜீவ் காந்தி படிகாலைக்குப் பிற்றிய அதிகாரப் பக்ரவ் யோசனை

1994ஆம் ஆண்டு அதிகாரத்தின்க்கு வந்த சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்காவும் இலங்கை இனப்பிரச்சி கணக்குப் பேச்கவார்த்தை மூலம் தீவிவு காண்பதற்கான முன்னோடி முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இதனால் தானோ என்னவோ அவனரும் படுகொலை செய்துவருப் புலிகள் இயக்கம் முயற்சி நேர்கொண்டது. ராஜீவ் காந்தியும், ரணசிங்க பிரேமா சாலையும் தற்கொலைக் குண்டுத்தாக்கு தல் மூலம் கொலை செய்வதில் வெற்கின்டு புலிகள் இயக்கம், மற்றொரு தலைவியான சந்திரிகாவை, படுகொலை செய்வதற்கு ஏதித்து முயற்சியில் தேவைவிக்கண்டது.

புலிகளின் தற்கொலை தாக்குதல் முயற்சிகளில் தலைவர் குண்டுத்தாக்கு போதுமான சிங்காத் தலைவர்களை நிறுத்தி, சுருக்கி போன்ற சிறுவர்களை மற்றும் மூன்றாண்டாக அனுகுமுறையைச் செய்யான்டார். அவனால் தனது கணவர் விஜய குமாரதுங்காவுடன் தமிழகத்திற்கு மட்டுமல்ல, யாழ்ப்பாளத்திற்கும் சென்று தமிழ்நாட்டிலே தீவிவாக்குத் தலைவர்களைச் சந்தித்துப் பேசியிருக்கிறார். இலங்கை வரலாற்றிலேயே முற்று தடவையாக இன் ஜக்கியித்துக்களை தீவிவ்க்கான கோவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றார் இவர் என்றும் கூறலாம். 1994ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் பதவிக்கு வந்த இவர், அதிகாரத்துக்கு வந்த கையோடு தனது பிரதிநிதிகளை மாற்பாண்ததுக்கு அனுமதி, புலிகள் இயக்கத்துடன் பேச்கவார்த்தையும் நடத்தியிருந்தார். கலாந்திரின் நீலன் திருச்செல்வம் போன்ற சட்ட அறிஞர்களின் ஆலோ சணைகளைப் பெற்று பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவ் பொதியின் இறுதி வடிவத்தில் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும், அதனைத் தீவிவ்களை ஓர் ஆரம்பி



இந்தியம் பிரதமர் நாசிம்ராவை சந்தித்துப் பேசுவதற்கு பெரும் முயற்சி எடுத்தார். இராஜத்திரவுமிழுமூறுப்படி முயற்சி எடுக்க அவர் தாவுயதாக் நாசிம்ராவை அவை சந்திக்க முடியாமல் போது. பின்னால் இந்திய வளையியலுக் கேலங்காரக் குருந்து தீவிவு விடக்கூடிய தீவிவை நிமிடங்கள் போது மேல்கூரை வெளியிட்டு இருந்தது.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சிகளைத் தீவிவு, இலங்கை - இந்திய உறுபுகள் பேசுவதற்கு கூத்தாரான வியப்பங்கள் குறித்து இரு தலைவர்களும் கலந்துறையாடியால் இச் சந்திப்பு நாப்பத வைந்து நிமிடங்கள் போது. பின்னால் இந்திய வளையியலுக் கேலங்காரக் குருந்து தீவிவு வெளியிட்டு என்றும் முன்வைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கலந்துறையாடலின் போது பேசப்பட்டது.

மீண்டும் சந்திரிகாவின் தீவிவு யோசனைகளுக்கு வருவோம். தமிழ்த் தலைவர்களுக்கு வங்களூன் இலங்கை ஆட்சியாளர்கள் செய்து கொண்ட முன்னை ஓப்புந்தங்களை விட சந்திரிகா அரசு முன்வைத்த யோசனைகள், பெட்டடாவில் முன்னேற் றாகமணவை என்றே கூறப் படுகிறது. 1983ஆம் ஆண்டு தமிழகத்துக்கு ஏதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட இன சங்காரத்தின் பின்னால் அன்றைய ஜனாதியி ஜூவாலர்களுக்கு கூட்டிய சர்வக்கூட்சி மாநாட்டில் முன்வைக்கப்பட்ட பின் இணைப்பு - 3 யோசனைகளில் தெரிவிக்கப்பட்ட சிராக்களை விட சந்திரிகா அரசின் யோசனைகள் பல வழிகளில் முன்னேற்றக்கரமானவை என்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றன. காலம் சென்ற இந்தியாவின் சிரிருப்பு இராஜநிதியில் ஜீபார்த்தசாதியின் முன்முயற்சி ஜாடக பின்னினைப்பு - சிறுவைக்கப்பட்டது என்று இந்தி குறிப்பித்தக்கது.

### இணைந்து எழுதுவது த. சபாரத்தினம் + அம்பி மகன்

1987ஆம் ஆண்டு இலங்கை, இந்திய ஓய்க்குத்தில் தெரிவிக்கப்பட்ட உறுதி மொழிகளை எதிர்க்கப்பட்டத், விஸ்தரிக்கும் வகையில் சந்திரிகா அரசின் யோசனைகள் அமைந்திருந்னன.

சந்திரிகா அம்மையார் முன்வைத்த யோசனைகளில் இலங்கையில் இருந்த மாகாணங்கள் ஓவ்வொன்றும் பிராந்தியங்கள் என அழைக்கப்படுமெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இப்போதிலே பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவின் இறுதியில் கொவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று என்றும் கூறியும் அதை நீான் தீவிவுக்கு வந்து கீழே தீவிவுக்கும் பேரில் பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார். கலாந்திரி நீலன் திருச்செல்வம் போன்ற சட்ட அறிஞர்களின் ஆலோ சணைகளைப் பெற்று பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார். கலாந்திரி நீலன் திருச்செல்வம் போன்ற சட்ட அறிஞர்களின் ஆலோ சணைகளைப் பெற்று பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார்.

சந்திரிகா அம்மையார் முன்வைத்த யோசனைகளில் இருந்து மாகாணங்கள் ஓவ்வொன்றும் பிராந்தியங்கள் என அழைக்கப்படுமெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இப்போதிலே பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவின் இறுதியில் கொவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று என்றும் கூறியும் அதை நீான் தீவிவுக்கும் பேரில் பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார். கலாந்திரி நீலன் திருச்செல்வம் போன்ற சட்ட அறிஞர்களின் ஆலோ சணைகளைப் பெற்று பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார்.

சந்திரிகா அம்மையார் முன்வைத்த யோசனைகளில் இருந்து மாகாணங்கள் ஓவ்வொன்றும் பிராந்தியங்கள் என அழைக்கப்படுமெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இப்போதிலே பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவின் இறுதியில் கொவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று என்றும் கூறியும் அதை நீான் தீவிவுக்கும் பேரில் பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார்.

சந்திரிகா அம்மையார் முன்வைத்த யோசனைகளில் இருந்து மாகாணங்கள் ஓவ்வொன்றும் பிராந்தியங்கள் என அழைக்கப்படுமெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இப்போதிலே பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவின் இறுதியில் கொவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று என்றும் கூறியும் அதை நீான் தீவிவுக்கும் பேரில் பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார்.

சந்திரிகா அம்மையார் முன்வைத்த யோசனைகளில் இருந்து மாகாணங்கள் ஓவ்வொன்றும் பிராந்தியங்கள் என அழைக்கப்படுமெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இப்போதிலே பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவின் இறுதியில் கொவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று என்றும் கூறியும் அதை நீான் தீவிவுக்கும் பேரில் பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார்.

சந்திரிகா அம்மையார் முன்வைத்த யோசனைகளில் இருந்து மாகாணங்கள் ஓவ்வொன்றும் பிராந்தியங்கள் என அழைக்கப்படுமெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இப்போதிலே பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவின் இறுதியில் கொவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று என்றும் கூறியும் அதை நீான் தீவிவுக்கும் பேரில் பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார்.

சந்திரிகா அம்மையார் முன்வைத்த யோசனைகளில் இருந்து மாகாணங்கள் ஓவ்வொன்றும் பிராந்தியங்கள் என அழைக்கப்படுமெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இப்போதிலே பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீவிவின் இறுதியில் கொவாசுகளை முன்வைத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று என்றும் கூறியும் அதை நீான் தீவிவுக்கும் பேரில் பிராந்திய சபைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த ஆண்தியம் இருந்துபோது, இருந்துபிருந்தார்.

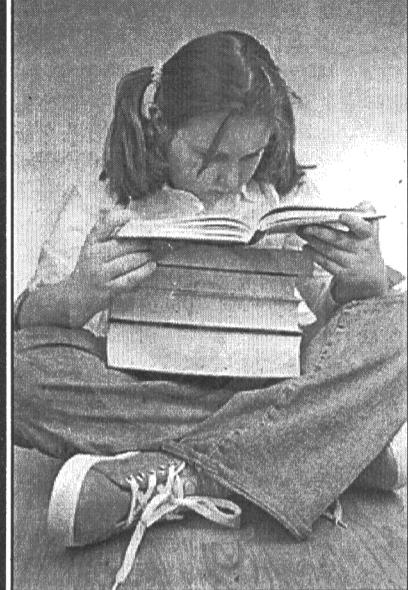
சந்திரிகா அம்மையார் முன

மனதுக்கு  
நிம்மதி

# குழந்தைகளைக் கொண்டாடுவீர்கள்!

ஒரு முறை வைத்தாராபத் போயிருந்தேன். அங்கே ஓர் இளம் தமிழ்யினர் என்னை வந்து சந்தித்தார்கள். கணவர் முதலில் பேசினார்.

'கவாமி.... இவளுக்கு குழந்தையை வளர்க்கத் தெரியவில்லை. மகனுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கிறேன் என்ற பேரில் இவன் செய்யும் சித்திரவதையைப் பார்த்தால்,



ஏதோ தீவிரவாதியைப் பொலிஸார் சித்திரவதை செய்வதைப் போலத்தான் இருக்கும்...

கணவன் முடிப்பதற்குள் மனைவி குறுக்கிட்டாள். 'எனக்கு மட்டும் மகனைப் படாத்தாடு படுத்தியெடுக்க வேண்டும் என்று ஆசையா என்ன? நன்றாகப் படித்தால் நாளைக்கு அவனுக்குத்தானே நல்லது! சரி படிப்பைக்கூட விட்டுத்தள்ளுங்கள். எந்தப் பொருளை எடுத்தாலும் எடுத்ததை எடுத்த இடத்தில் வைக்கவேண்டும் என்ற ஒழுக்கம் அவனிடம் இல்லை. சில விஷயங்களை அவன் முதுகில் லேசாக இரண்டு அடி போட்டுத்தான் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. அப்படிச் செய்தால், இவருக்குக் கோபம் பொத்துக் கொண்டு வருகிறது.'

'இவர் இவ்வளவு பேசுகிறாரே... இதோ இவரின் அருமை மகன் வாங்கி வந்திருக்கும் மார்க். நீங்களே பாருங்கள் என்று தன் பையனின் ரிப்போர்ட் கார்டை என்னிடம் நீட்டினார் அந்தப் பெண்மனை.

வாங்கிப் பார்த்தேன். அந்தக் கார்டின் பின்புறம் இருந்த ஒரு வாசகம் என்னைக் கவர்ந்தது.

'உங்கள் குழந்தைக்குப் படிப்பின் மீது அக்கறை ஏற்பட வேண்டுமானால், பெற்றோராகிய நீங்கள் தினமும் காலையிலோ, மாலையிலோ ஏதாவது ஒரு புத்தகத்தைப் படியுங்கள் அல்லது எழுதுங்கள். நீங்கள் படிப்பதையும் எழுதுவதையும் பார்த்தால்தான் படிப்பதன் முக்கியத்துவம் உங்கள் தண்ணைகளைக்

குழந்தைக்குப் புரியும்!'

'இந்தக் குறிப்பு எத்தனை சத்தியமானது என்று கொஞ்சம் சிந்தித்துப் பார்த்தால் உங்களுக்கே விளங்கும்.

பெற்றோர் ஜாலியாக டி.வி. பார்த்துக் கொண்டு, குழந்தையைப் படி, படி என்றால் அது எப்படிப் படிக்கும்? ஹோம் வேர்க் எல்லாத்தையும் முடி, ஒன்பது மனிக்கு மொகா சீரியல் பார்க்கனும் என்று நீங்கள் குழந்தையிடம் பரப்பத்தால், குழந்தையும் அதற்குத்தானே முக்கியத்துவம் கொடுக்கும்' என்றேன்.

அந்தப் பெண்மனி சட்டென, 'இவளுக்காகத்தான் நான் கேளின் கணெக்ஷனே கொடுக்கலை' என்றார்.

'எத்தனை தடவை சொல்லிக் கொடுத்தாலும் இவன் மன்றையிலே ஏற்றமாட்டேங்குது. ரொம்ப மற்றி. அதனால் பரிச்சையில் நல்ல மார்க் வாங்கமாட்டேன் என்கிறான்...' என்று புலம்பினார்.

இத்தனைக்கும் அவள் மகன் உயர்தர மாணவன் இல்லை... ஏழாவது எட்டாவது கூட இல்லை இரண்டாம் வகுப்புத்தான்!

நம் அவசரத்தை எல்லாம் குழந்தைகள் மீது காட்டினால் எப்படி? நாம் படிக்கும் வேகத்தில் குழந்தையும் படிக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுவது சரியா?

அமெரிக்கா போன்ற மேல்நாடுகளில் பெரும்பாலான பள்ளிக்கூடங்களில் இம்போளின், பிரம்படி, வகுப்புக்கு வெளியே நிற்கவேத்தல் போன்ற தண்ணைகளைக்

குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்தால் படிப்பின் மீதே அவர்களுக்கு வெறுப்பு வந்துவிடுமோ என்று, முதல் ஜந்து வருடங்களும் விளையாடாகவே படிப்பைச் சொல்லித் தருவார்கள். இந்த வழிமுறைக்கு நல்ல பலனும் கிடைக்கிறது.

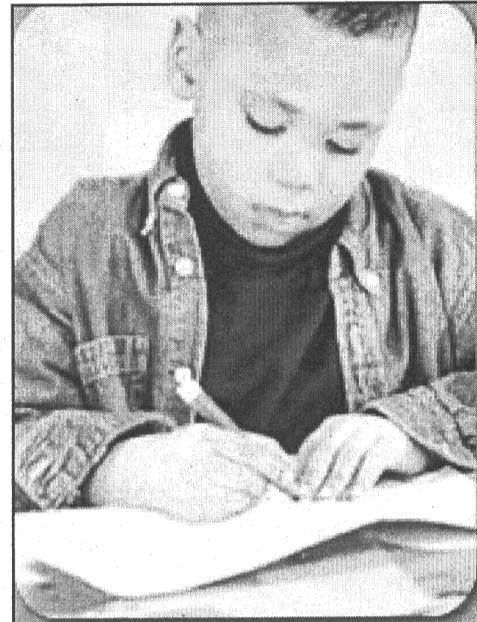
குழந்தைகளுக்கு ஏழு, எட்டு வயது வரை கற்றுக்கொள்ளும்

ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆனாலும் கெடாது. ஆழாய்ச்சியாளர்கள் சிலர் பிரம்பிட் ஒன்றிலிருந்து சமீபத்தில் சில விதைகளைக் கண்டெடுத்தார்கள். அவற்றை மன்னில் விதைத்துப் பார்த்தார்கள். சில நாட்களில் அவை வீரியத்தோடு விளைந்தன.

நீங்கள், உங்கள் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கும் நல்ல விஷயங்களும் அப்படித்தான். அவை எப்போதுமே வீணாகாது. அவர்களுக்குப் புரியுமா, காது கொடுத்துக் கேட்பார்களா என்றெல்லாம் யோசிக்காதீர்கள். உடனடியாகப் பயன்படாவிட்டாலும் அவை என்றாவது ஒரு நாள் அவர்களுக்கு நிச்சயம் கைகொடுக்கும்.

குழந்தைகளை வளர்ப்பது என்பது, மன்னில் இருந்து தங்கத்தை வெட்டி எடுப்பது மாதிரி. தங்கத்தை வெட்டி எடுப்பவர்கள் மன்னில் தங்கத்தைத்தான் தேடுவார்களே தவிர தூக்களைத் தேட மாட்டார்கள்.

அதுபோல, குழந்தைகளிடம் உள்ள சின்னச் சின்னக் குறைகளையெல்லாம் பூத்தகண்ணாடு கொண்டு பெரிதாகப் பார்க்காதீர்கள். அவர்களிடம் உள்ள நல்ல விஷயங்களை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வாருங்கள்!



## முரசு குறுக்கைமுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள்

சிந்தனைக்குத் தீவி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

நூற்கெழுத்துப் போட்டி கிழவு 203க்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபாரிகள் பெறும் அதிர்வட்டங்கள்.

அர்.எம். பாயில், மாலை ஸ்டோர், பிரதான வீதி, முதூர் - 1

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்வட்டங்கள்.

1. தவம் கமலநாதன், 16/1, கோணர் வீதி, மட்க்காப்பு.
2. ஏ.எஸ். சித்தி பீதா, 10ம் கட்டி, மெதகம் - பிலிலை.
3. இரா. நினோவி, இல். 265, பிரதான வீதி, கொட்டக்கலை.
4. எம்.ஜே. பேர்ஜன்னடோ, 30/3, புதித் தூரியால் மூங்கை, கொழும்பு - 13.
5. சி. மதிவுதனி, எம்.கீ.ஏ. விழுது முங்கை, கல்முனை.
6. கிரின்புயன் கிள்பட், இலுர், நிமையுட்டி நிட்டம், நந்தோலை, வங்கியா.
7. சி. மதிவுதனி, சர்மிளன், பாண்டிரபு - 02.
8. பாலச்சலை தங்கெலை, 3/3 அந்தாசன் தொடர்மாடி, கொழும்பு - 5.
9. சுவாஸ்வன் பிரமானா, 255/9D, லேன் 02(12)T, மாங்காளி, புத்தூர்.
10. ஆ. பாத்மா இலுங்கா, இல். 20, நீதி மஞ்சு வீதி, திருக்கோணமலை.

### குறுக்கைமுத்துப் போட்டி 205

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

#### போட்டி விதிகள்:

தீத்திரிய விடைகளைக் கூட்டப்பட்டியில் நிரப்பி அஞ்சுவிடப்பட அனுப்புகிறோம்.

குறுக்கைமுத்துப் போட்டி இல-205  
தனிமுரசு வாரமல்ல,  
த.ப. இல. - 1772,  
கொழும்பு.

தங்கள் சியான முகவரியையும், ஈக்க் கட்சையை மற்றுக்கூடிய அளவிற்குத் தாங்களின் பொருப்பேரில் முதல் அதிர்வட்டங்களில் பெயர்கள் நினைவுகிறது. சியான விடைகளை அனுப்புப்போல் அதிர்வட்டங்கள் பெயர்களுக்கு அடிக்கடி வருகிறது. தாங்களை அனுப்புவது அதிர்வட்டங்கள் பெயர்களுக்கு அடிக்கடி வருகிறது.

### குறுக்கைமுத்துப் போட்டி 203 விடைகள்

ம் <sup>1</sup>	ஸ் <sup>2</sup>	ப் <sup>3</sup>	ய <sup>4</sup>	ன் <sup>5</sup>	வ் <sup>6</sup>
ர் <sup>7</sup>	ல <sup>8</sup>	த <sup>9</sup>	ம் <sup>10</sup>	ய <sup>11</sup>	
ச் <sup>12</sup>		ஏ <sup>13</sup>	ர <sup>14</sup>	ட் <sup>15</sup>	ஶ <sup>16</sup>
ஷ <sup>17</sup>	உ <sup>18</sup>		மீ <sup>19&lt;/</sup>		

அந்தும் பல்கலைக்கழகமே விழாக் கோவாம் பூண்டிருந்தது. ஒவ்வொரு மாணவ, மாணவியர் முகத்திலும் ஒரு சோகப் பலம், எனினில் கடைசி வருடம் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு அன்று இறுதி நாள்.

பல்கலைக்கழகம் வாழ்க்கை என்பது திருப்பிக் கிடைக்காது, சொல்ல நினைத்தக் காதலாகள், சொல்லாமல் தவிக்கும் காதலாகள், இனைந்தக் காதலுக்கு எனப் பலங்கொயான் இளம் கிளிகள் இப் பல்கலைக்கழகத்திற் குள்ளோயே உலாவருகின்றன. என்பது ஒன்றும் புதிய விடமயல்ல. இவ்வாறுதான் காதலுக்கு தனி மியாதை செலுத்திய ரவியும், மேரியும் காதல் இளம் கிளிகள்.

நாவி, எங்கள் சமயத்திற்கே உயர் கட்டுப்பாடும் விதி முறையும் எங்கள் விட்டில் கீழ்க்கீடு அதிகம். தொலைபேசி மூலமாகவோ கடிட மூலமாகவோ என்னிடம் பேசுதோ, என்னுடைய மின்னஞ்சல் விலாசம் தருகிறேன் அதன் மூலமே எங்கள் தொடர்பு இருக்க்கும். மேற்கொண்டு எனக்கு படிப்பைத் தொடர வாய்ப்பில்லை.

ஆனால் நீ அப்படியில்லை நிறைய இன்னும் படிக் கேள்வும் உலகம் போற்றும் உத்தமான வரவேண்டும் நான் எத்தனை வருடங்கள் ஆயினும் திருமதி ரவியாகத்தான் வாழ்வேன் இப்படித் தன் என்னாங்களை எல்லாம் கொடிடி தீர்த்தான் மேரி. ரவியும் - மேரியும் தினமும் கணனி மூலம் தொடர்பு கொள்ளத் தவறுவதில்லை. நாட்கள் சலனமின்றி நகர்ந்தன.

தேவாலயத்திலிருந்து விட்டை அண்மீத் தேவோயின் அப்பா தேவதால், மனவை கங்காவை அழைத்துபடி விட்டில்குள் நுழைந்தாரா.

"நம் மேரிக்கும் என் தங்கச்சி மகள் ரொகானுக்கும் திருமணம் செய்து வைக்கிறத்தக்கு என்னியிருக்கிறேன் அதைப்பற்றிப் பேச்ததான் கூபிட்டன்."

இவர்கள் பேச்சை ஏடி நின்று கேட்ட மேரி விலையாளாள். அவன் வாய் பேச மறுத்தது. கிறிஸ்தவ மதத்தையே

தன் கட்டுக்கோடுப்பக்குள் வைத்திருக்கும் தன் அப்பாவை எப்படிச் சமாளிப்பது?

மேரி ஒரு முழுவுக்கு வந்தாள்.

அம்ம என் தோழி உமா

இன்னைக்கு நம் விட்டுக்கு வாராளம்மா, அவகட நான் என் தோழி திருமணத்துக்குப் போயிட்டு வாறனம்மா. அப்பாக்கிட்டை சொலினுங்களன் பிளீஸ்

சௌல்லிரன், ஆனா நான் இரிமேல் இங்கிருந்து போறபோல இல்ல.

ரவியின் அப்பா சன்முகமும் சாதமும் பருயுக் கறியும் மேரிக்கு அவஞ்சைய அப்யா, அம்மனையும் மதத்தையும் மறக்கக் செய்தது.

தேவதாலின் வீடு; நம் தேவா அண்ணையின் ஹோ மகள் மேரி அந்த இந்துப் பையை ரவியை கல்யாணம் கட்டிக்கூட்டா தேவதாலின் வீட்டில் ஊரே திரண்டிருந்தது.

என்ன இறுந்தாலும் அந்தப் பையைன எங்கள் சமயத்திற்கு

மாதத்தனும் இல்ல மேரியை தூக்கிட்டு வந்திடையும். தூக்கிட்டு வந்து நாம் திருமணத்தை நடத்தியே காட்டனும் எவ்வளவு திமிக் இருந்தா அவ இப்படிச் செய்திருப்பா அனைவரும் கூடி முடிவெடுத்தனர்.

எப்படியோ தேடி ரவியின் வீட்டைக் கண்டு பிடித்தனர். உள்ளே புகுந்து அயோத்திப் பிரச்சினை போன்று ரக்களை செய்தனர். பண பலமோ, ஆட் பலமோ இல்லாத ரவி குடும்பத்தால் மேரியைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை. மேரி தூக்கிக் கெல்லப்பட்டாள். கொஞ்சக்காலம் மேரியுடன் நிறைவாய் வாழ்ந்த சந்தோசத்துடன் சன்முகம் குடும்பத்தினர் காலத்தைக் கழித்தனர். ரவி சோகங்கள் எல்லாவற்றையும் சமந்து கொண்டு நடப்பினமாக அமெரிக்காவுக்கு வேலைக்குச் சென்றாள்.

குறிப்பிட்ட தீக்கியில் மேரிக்கும் - ரொகானுக்கும் கிறிஸ்தவ முறைப்படி திருமனம் நடந்தேயது.

அதன் பிறகு ஒரு நாள் மேரியின் கணவன் ரொகான் மிகுந்த

உங்காசத்துடன் வீட்டுக்குள் நுழைந்தான். தனக்கு அமெரிக்காவில் ஒரு மாதத்திற்கு வேலை மாற்றாகிக் கிடைத்திருக்கிறது என்றும் நானும் மேரியும் உடனே புரப்பனும் என்றும் சொன்னான்.

மேரியும் சொந்தங்களுன் திருமணம் இந்து சமய முறையடி சிறப்பாக நடந்தேயது. மேரி திருமதி மேரி ரவியாக மாற்றாள்.

மேரி சின்ன வயசிலிருந்தே எங்க அண்ணை போட்ட சேடை நான் போட மாட்டேன். அவன் பேனாவெக்கூட எடுக்க மாட்டேன் என் மனது அப்படி. உன்னை ரவியிடம் சேர்க்கவே நான் இந்த திருமணத்தைக் கம்மதித்தேன். கானங்கமில்லாத நம் குடும்ப வாழ்க்கையைப் பற்றி நான் அப்படி மின்னஞ்சல் அனுப்பி வைப்பேன்.

உன்னை மூழா புரந்து கொண்ட ரவியும் என் மேல எந்தச் சந்தேகமும் படாமல் உன்னை மூழா ஏத்துக்கிறதா எனக்கு வாக்குக் கொடுத்தா அதன் பிறகுதான் நான் இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்தன.

நம் கணவன் - மனைவி உறவுக்கு அப்பால் ஏதோ ஒரு இனம் புரியாத சக்தி இருக்கு அதுதான் மனித நேயம். ரொகான் மேரியை மிகுந்த சந்தோசத்துடன் ரவியிடம் ஒப்படைத்தான்.

தெருவிட்ட தீக்கியில் மேரிக்கும் - ரொகானுக்கும் கிறிஸ்தவ முறைப்படி திருமனம் நடந்தேயது.

தெருவிட்ட தீக்கியில் மேரிக்கும் மேரி சின்ன வயசிலிருந்தன் நீல வைப்பை அங்காவை எப்படிச் சமாளிப்பே? - மேரி.

அதைப்பற்றியெல்லாம் நீ கவலைப்படாதே. ரவியின் நீ உன் வாழ்க்கையை தொடர்ந்து நடத்திச் சந்தோசமாயிரு. மனதுக்குப் பிடித்தவர்களுடன் வாழுவதே உண்மையான வாழுவ என்று கூறி அவர்களிடமிருந்து விடுபட்டான். மேரி தூக்கிக் கெல்லப்பட்டான். கொஞ்சக்காலம் மேரியுடன் நிறைவாய் வாழ்ந்த சந்தோசத்துடன் சன்முகம் குடும்பத்தினர் காலத்தைக் கழித்தனர். ரவி சோகங்கள் எல்லாவற்றையும் சமந்து கொண்டு நடப்பினமாக அமெரிக்காவுக்கு வேலைக்குச் சென்றாள்.

மேரி சின்ன வயசிலிருந்தன் நீல வைப்பைப்படிப்பட்டான். கொஞ்சக்காலம் மேரிக்கும் மேரி சின்ன வயசிலிருந்தன் நீல வைப்பைப்படிப்பட்டான். கொஞ்சக்காலம் மேரிக்கும் மேரி சின்ன வயசிலிருந்தன் நீல வைப்பைப்படிப்பட்டான். மேரி சின்ன வயசிலிருந்தன் நீல வைப்பைப்படிப்பட்டான். மேரி சின்ன வயசிலிருந்தன் நீல வைப்பைப்படிப்பட்டான்.

## தலைவரன்

அவருடைய விடு வள்ளல் இருந்தன. விட்டில் முதாகையும் விட்டுக்கென்ற சுநாக்கல், தேக்கு அவர்களிக்கன் கட்டிலாகும் என்று பெறுமிகிக் கொடுக்கும் மேற்கொலை இருந்தன. விளவும் சிறையும் ஒன்றும் தெரியது தன் காலத்தைக் குத்தினான் வேலையோடு. அன்றொரு நாள் ராமவிளக்கம் காலமான செய்தி சாந்தங்களிடமிருந்து வந்தது. திளகத்துப் போன அவன், உடனே விடுமுறை எடுத்து முதனாளிருப் பஸிலித்து

மரணச்சநாகுதகளை முடித்த அவன் கங்காரியின்கள் செய்ய முய்பதால் நான் வருவதாக சொன்னும் அதுவரும் ஒன்று போதினால் அன்றாக மாதத்திற்கு முதனாளே மீண்டும் ஊருக்கு வந்து அந்தச் சடபகுகளைப் பழுதலிட்டு, வெள்ளன் இப்படிருக்கு தீர்த்துதே அவன் அன்னை சதாந்திமிருந்து வந்து சுன்றும் சேவல்லை. சுற்றுக் கோபத்துடன் எங்கே சாமாள்கள், அமைகிள்கள், ஊருக்கால்கள், பாட்டுக்கால்கள், உருநாளுக்கு வந்து போன் அவன் அன்னை சதாந்தமோ உடனே விடுமுறை எடுத்து முதலையும் கம்பளியே என்று சொன்னான்.

பிறகும் கேட்போடு அப்பைத் தீர்த்தையே தைப்பில் சில மாறுவாடஞ்சுடன் கர்பகம் வீட்டுக்குப் போனார். அவளிடம் நியாயம் கேட்டார். சிரிவாலில்லை. இங்கு உங்கள் போன் அவன் கேட்டார் வோகல்வே இல்லை. எல்லாம் உங்களிடம் தான் என்று அடித்துக் கூறியிருந்துதான்.

ஆனால் நீன்று போகவேண்டும் வேலைக்கு அது கீட்க்கட்டும் தமிடி. இந்கே உன் விட்டில் பெரும் அட்ரூமியம் நடக்கிறது. உன் தக்கப்பளை நீ வெல்காலமாகப் பார்க்க வாரதால் அது இந்கே இவர்களுக்கு வந்தாலும் செய்தியே கூடும் மேற்கொண்டு கொடுக்க முடியாது என்று கர்பகம் சொல்லும் யாரங்கே என் தங்கையுள்ள சன்னை பிடிக் கல்வு வந்தது? என்று சதாந்தம் வந்தான். கொள்ளிவைத்த மின் உங்கள் வேலை முழந்துவிட்டது போங்கா வொரியே என்று விவகைத்தின் பட்டாளர்த் தன்னின். அப் பட்டே கீழே விடுமந்து விடவே, விகவைய் கூரியிகளைப் போன்ற தன்னின் பார்த்து தமிழ் நீல வைப்பாட்டான். இந்த வைப்பாட்டான் ஆற்காலிகள் அனிதான் போன்ற மூர்காக்கள் போன்ற வைப்பாட்டான். இ

படத்துச் சுவைத் வற்றில் சீலவற்றை உங்கள் சிந்தனைக்காக முன்வைக்கிறோம். உங்கள் அநுபவத்தையும் எழுதுன் பதின்து கொள்ளுங்கள்.

சிந்தித்துப் பார்க்க...

## நான் சொல்லும் வாழ்க்கைத் தத்துவம்

வாழ்க்கையே பொய்தானே! என்று பொய்மைக்கு வக்காள்து வாங்கும் பேர்விளக்கும், தங்களைத் தத்துவ நூனிகளாகச் சித்திரித்துக் கொண்டு காலத்தைக் கடத்திக் கொண்டிருப்பது கண்ண.

அதுவும், இவர்களுடைய கூற்று தத்தை வலியுறுதி நிற்கின்றது என்று ஆராய்ந்தால், தீமைகளை நியாயப்படுத்தும் நோக்கமே அதில் பிரதிவிளக்கும். சமுகத்தில் எவ்வரை எடுத்துக் கொண்டாலும், ஏதே ஒரு வகையில் அறிவுள்ளவர்களாகவே காணப்பட்டபோன்றிலும், அரத்தை வலியுறுத்தும் அறிவுசார்ந்த கல்வி அறிவு இல்லாமை தீமைகளுக்கு அத்திவாரம் இருக்கின்றது என்பது சிந்திப்பவர்களின் கொள்கை.

தீமைகள் புரையோடுப் போயுள்ள ஒரு சமுகத்தில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட வேண்டுமாயின், அத் சமுகத்தில் சிந்தனையாளர்கள் உருவாக வேண்டியது அவசியமாகியிருள்ளது. இதற்கு உதாரணம் கூறுவேண்டுமாயின் - சைவ நெறியிலுள்ள வழிபாட்டு முறையைக் கூறலாம். பொய்மை சம்ப்ரதாயங்களை வெளிக்கட்டிக் கொண்டு காகாதா ரத்யான் உண்மைகளை உண்டாக்கி வைத்திருப்பதைப் போல எதையோ ஒன்றைக் காட்டி வேற்றான்றை வலியுறுத்த வளர்நூல் சொல்லும் அறிவுரையைக் கேட்கோம்.

"பொய்மையும் வாய்மை இடத்தே புரதாந்த

நான் மையக்கும் எனின்"

குறள் - 292

பொய்மையும் அதைச் சொன்னபோது அதனால் நான் மை உண்டாகுமாயின் பொய்மையும் வாய்மையின் மதிப்பைப் பெறும் என்பதேயாம்.

ஒரு சிந்தியா! கிழக்கு மாகாணத்தைப் புகிள்கள் தற்போதைக்கு இழந்தாலும், இராஜு வம் விட்டு விலக்கும் போது மன்றும் தக்கவைத் துக் கொள்வார்கள். அதுநான் புகிள்கள் தந்தி ரோபாயம் என்று கூறுகிறார்களே சரிதானா?

- என். பத்மன், வீரநகர்.

அப்படிச் சொல்வார்கள் பத்து வருத்துக்கு முன்னெடுப்பு நிராகரிக்கிறார்கள். தற்காலைத் தாக்குதலில் தப்பிய பிறகு இராணுசத் தளபதி புத்த திட்டங்களுடன் செயற்படுவதால், தகப்பாறப்பட்டு இடங்களை மீண்டும் புகிளிடப் பிடிடுவிடும் என்னும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! பெற்றுவி நான்காம் திகதியை நாழும் சுதந்திரி தினமாகக் கொண்டாடலாமா?

- என் சிந்திரமோகன், வெளியா.

ஒரு அவமானம். நிறைய வருமானம். பனம் எல்லாவற்றையும் துடுத்துப் போட்டு விடும். வில்லா இப்போது உலகம் பிரபலம்.

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு அவமானம். நிறைய வருமானம்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு போற்காலம் தொடரங்கட்டும் என்ன சரிதானே?" என்றால், அவன் காலத்தைப்பற்றி ஒன்றாலும் கொலை செய்யபடுகிற ஒரு கூடாது. நடந்து விட்டு கொலை லில் நாம் புதிந்து கொண்டிருக்கிறோம். இதில் கடத்தலுக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு போற்காலம் தொடரங்கட்டும் என்ன சரிதானே?" என்றால், அவன் காலத்தைப்பற்றி ஒன்றாலும் கொலை செய்யபடுகிற ஒரு கூடாது. நடந்து விட்டு கொலை லில் நாம் புதிந்து கொண்டிருக்கிறோம். இதில் கடத்தலுக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில்லா செட்டிக்கு "பிக் பிரதாந்தி" நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டால் பல கோடுகள் பரிசாகக் கிடைத்திருக்கிறதே!

- P. ராஜன், தெஹிவல்லார்.

ஒரு சிந்தியா! வரலாற்றில் பெருந்துகொண்டுள்ளதை கண்டுபிடித்து அனுகூலம் அடிக்கடி வருகிறார்கள். இதுவாரும் கூறியுள்ளது. கொலைக்கு ஜம்பு ஆயிரம், கொலைக்கு ஒரு இலச்சு, என்று பேர்ப்பேசுகளைல் ஒரு நூபா இரண்டு ரூபா என்றால் நடக்கும் நமக்கு ஏன் வீண் வடபு....

ஆகவே:

ஒரு சிந்தியா! வில







கூல்

அமெரிக்காவில் கடும் பனிப் பொழிவால் உயிரிழப்புகளும், திடப்பெயர்வுகளும் கிடம்பெற்றபோதிலும் சீனாவில் பனி உருக்குக் கடும் குள்ளான நீர் நிரம்பிய குட்டைகளில் நீச்சலடித்துக் குளிப்பதற்கு உற்சாக்கக் கூட்டம் கடுகிறது. காலைக்குளியலே மறக்கப்படுக கொண்டு வரும் கிக்காலத்தில், ஜல் குட்டைக்குள் குளிப்பதில் மகிழ்ச்சி கொள்கிறார்கள் சீனர்கள். குளர் நீருக்குள் குதிப்பதில் நடந்த போட்டியின் ஒரு காட்சியே கிடுவாகும். நினைத்தாலே நமக்கு உடல் நடுஸ்குகிறது.

## 1 ஆண்டு பிறந்துநாள் வாழ்த்து

செல்வம் பேராஜான்/03.02.2007

அன்றன் ஜூ டெல் - அனுஷ்டியா தம்பதியின் செல்வம் புதல்வன் செல்வன் நொஜான். தனது முதலாவது பிறந்துநாளை ஜீர்மனியில் Bordt Str, 52, Welver, Borglan கில் உள்ள தனது கில்லத்தில் 01.02.2007

அன்று மீக ஸிரிசையாகக் கொண்டாடுகிறார். கிவரை அன்பு அப்யா, அப்மா, விராகே அன்னா, அப்பய்யா, அப்யம்மா, மெக்ளி மாமா, நஸு யாமி, இஷா மச்சான், அவ்ள் மச்சான், தொட்டப்யா, தொட்டமம் மற்றும் PARIS கில் உள்ள பூட்டி, ரேப் மாமா, வெஜல்மி மாமி, விராய்ல்ரன் மச்சான் மற்றும் திருக்கொண்மைவையூள்ள அம்மாமா, அம்மப்பா, வெங்கொனா சீத்தி, பிரீஸல் சீத்தி, பெரிப்பூமார்கள், சீத்திமார்கள், சீத்தப்பாமார்கள், சகோதர சகோதரி கள் மற்றும் மச்சான்மார், மச்சான்மார், உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அவைவரும் கிறையருள் பெற்று பல்கலையும் கற்று சீரும் சிறப்புடன் பல்லான்டு காலம் வாழ்கிவை வாந்ததுகிறார்கள்.

**தகவல் :** - ச. ஞானப்பிரகாசம் (அப்பயா)  
'பற்றியா', இலிங்கநகர், திருக்கொண்மைவை.

026 - 2220893.



எல்லை கோடுகளற்ற சுதந்திரமான இலங்கை