

# வினாக்கள் விடுமலை

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY

ପ୍ରକାଶକ



# தினமுரக வாரமலர்

த. பெ. இல்:- 1772, கொழும்பு-  
தொலைபேசி: -011 4-514282  
தொலை நகல் (Fax):- 011 4-513266  
FF - மெயில்: (E-mail):-  
murasu@slt.net.lk

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

வாசகர்களே,  
எமது பெரும் பலம்

**அன்புள்ள உங்களுக்கு,  
வணக்கம்.**

700 வூவது முரக என்ற எழுது நண்டப் பயணத்தில், எம்போடு கைகொட்டதும் எழுது தவறுகளைச் செடிக்காட்டியும், தடைகளைத் தகர்த்தும், கிளைஞ்ஞும் பயணிக்கும் முரசின் அன்பு வாசகம் பெறுமக்கள் ஒவ்விலாருவருக்கும் எழுது மட்டற்ற மலிஞ்சீபுடன் கூடிய நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கிளாள்வதில் நாம் பெருமையை கண்ணோம்.

ஐாட்கம்பர்யில் ஒருவூர் மட்டுமே எகாதிபத்தியக் கோவோச்சிக் கொண்டிருந்த வெறுமையான ஒரு கால கட்டத்தில், உங்கள் ஏதியப்பட்டுக்கொண்டியும், விறுப்பங்களையும் பிரதிபலிக்கும் வீதமாக, புதிய படெப்பாக 1993.05.30 வும் தகதி முதல் தினமுரக கிலங்கையில் மலர்ந்தது. கின்ற முரக கடந்து வந்த தன் பாதையில் உயிரிழப்புக்கள், சொத்திழுப்புக்களைச் சந்தித்ததோடு நன்றாவிடாமல், யுத்தத்தாலும் சளாமியின் அளவிற்குத்தாலும் தமது அஸ்பி வாசகர்கள் பலவரையும் இழந்துதான் யென்றதுள்ளது மட்டுமல்லது, கின்றம் கூப்ப பல சவால்களைச் சந்தித்து வருகிறது. இந்த பயணத்தீன் 14ஆவது ஆண்டை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் திந்த வேலையில், பெருவையிறு 700ஆவது முரசில் பூப்படன் முகம் உயர்த்தி நிற்கிறோம். கிடற்கு வாசகர்களாகிய உங்களின் அன்பு கலந்த ஆதர்வம், ரசனையுடை பிரதான காரணம் என்பதால் எமது வாசகர்கள் என்றும் கிடோவாக்குகின்திரிவர்கள்.

# ஈழப்போராட்டத்தின் இருந்த காட்சியங்கள்!

# சிறுவயதிலேயே தூப்பாக்கி நெந்தும் தூர்ப்பாக்கியசாலீகள்!



**சிங்களம் மட்டும் தொரியது ஐ.நெ.கு.  
எனிர்ந்து ஏற்று தயிறி எம்.பி.க்கள் இராஜினாமா?**

நல்லார்க்கு ஈவதே நன்று!

அடுப்பு சிசும்

கிறிஸ்துவின் சரீரம் | தர்மம் செய்யுங்கள்!

கொடைத் தன்மையானது நல்லதோர் அறந்தான்; அத்தன்மையானது எல்லோருக்கும் வருவதில்லை என்பதை அனுமதியாக அறந்த அநேகர் கூறிவதைவை இதற்குச் சான்று மார்கின்றன. கொடைத் தன்மையால் ஏற்படுகின்ற நன்மை போல தீமைகளும் உண்டெனதும் அவர்கள் கண்டறிந்த உண்மை என்பதற்கு தீர்முலர் சொல்லியிருக்கும் கருத்தை நோக்குவேமாக!

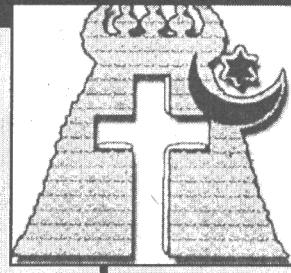
கோல் வறட்டைக் குளிந்து குளிக்கட்டு பாலைக் கறந்து பருகுவதே யொக்கும்;

சீலமும் நோன்றும் இல்லாவாய்க்கு ஈந்து

காலம் கழிந்த யயிருது ஆகுமே. (செய்யுள் 505)

பாலைக் கறப்பற்றுக் மலட்டுப் பகலைக் கட்டிவைத்துக் கொள். பகுந்தவழிப்பாலும், அதனிடத்தில் பால் சுரக்காதது போல் அன்றும், நோன்றும் இல்லாதவாக்களுக்கு கொடுக்கும் எதுவும் நன்மையைத் தராது; அந்தச் செயலானது காலங்கடந்து செய்யப்பட்ட பயிரினைப் போல் பயன் தராது என்பதாம். ஆக கொடையும், நல்லவர்களுக்குக் கொடுப்பதே தீங்கற்றது.

-என்.எஸ். ராஜா, தம்பலகமம்



உங்கள் சர்வங்கள் கிறிஸ்துவின் அவைங்கள் என்று அறிவிகளா?... (கொளி 15) விளித்துவத்துறை நம் அவைங்களும் அவைங்களாகக் கொண்ட அமைப்பு, கிறிஸ்துவின் சர்வமக் கேளாமத்திலே விளக்கப்படுவதை காத்து எங்களுக்கு வெளிவரு துவந்தகளை, வங்களை, நிறுமைகளை அருளி உள்ளார். எங்கள் அவைங்களுக்கும் திருச்சுவடியே வெல்வேறு பொறுப்புக்களையும் தொழிற்சாலையும் செயற்சுடுதமடி பளிக்கிறார். நம் அவைங்கு வெளியீட்டு திருப்படியோ!

எனினால், நமக்கு ஒரே சர்வதே அஞ்ச அவைங்களின்றும், எவ்வளவுக்காலங்களுக்கும் ஒரே சர்வமயிருக்க, ஒருவருக்கொவர் அவைங்களியைப்படியாக உறுப்பிடியை எல்லோ என்றும் அவைங்களியைப்படியாக உற்படுத்தும், பொறுப்புக்களியை நிறுவேற்ற வேண்டும்.

அப்போதுநான் கிறிஸ்துவில் சர்வமயிருக்க இருங்கப் பரை இயங்கி, அந்தின் சித்தத்தை நிறுவேற்றக்கூடியதாக இருக்கும்.

உடல் உறுப்புகள் எவ்வாறு ஒளிடு என்று இருக்குத் தொழிற்சாலையோ, நாம் உற்புமையை ஒருவருக்கொருந் தடவியாக இருக்குத் தொழிற்சாலையோ, நாம் உற்புமையை ஒருவருக்கொருந் தடவியாக இருக்குத் தொழிற்சாலையோ, அதைக் கொடுத்து வேண்டும். அப்போதுநான் தொழிற்சாலையைக் கிறிஸ்துவை, உருக்குவையால் தெவையாக பாதிப்பிக்கூடியதாக இருக்கும்.

'கிருத்துக்கு கொள்ளப்பட்டார்களோ, ஆகவே தேவைக்கு உடலுக்கு உடையவைகளைக் கொடுத்து எங்கள் ஆழவிழும் தேவை மகிளைப்படித்தார்கள்'

(1 கொளி 620)

-செ. கீதாஞ்சலி, கண்டி

இல்லாமிய ஐந்து கடமையில் ஈகையும் என்று, இறைவன் இயற்கையில் ஏற்றுத்தாழ்வுகளை படைத்து போலவே, மனிதப்பைப்பிலும் சிலரைச் செல்வாகவும், பலரை வறியவராகவும் ஆக்கியுள்ளன். ஆனால் மேடு பாள்ளங்கள் மன்னில் இருக்கலாம். மாந்தனின் உள்ளத்தில் இருக்கக்கூடாது. இதை இதயத்தில் இருத்தி செல்வாகள் தமிழத்தே வருபோருக்கு தன்னால் இம்மாங்கள் உதவி செய்ய வேண்டும். ஏழைகளால் தன் மூலம் காப்பாற்றுவதற்காகவே இறைவன் தமக்குச் செலவத்தை தந்தாகவும் என்ன வேண்டும். இறைவனும் தன் திருமறையில் -

'நீங்கள் விரும்புகிற பொருள்களில் (சிலதை) தாமம் செய்யாதவரை நன்றியுடைய மக்களாக மாட்டார்கள். மேலும் நீங்கள் எப்பொருளை தாமம் செய்தாலும் நீங்களைக் கிடைவன் இறைவன் அதனை நன்கு அறிகிறான் என அறிவுறுத்திப்பள்ளன்.'

உங்கடு தர்மம் கொடுக்க சக்தி இருந்தும் கொடாமல் இருந்துவிடாதே ஏனெனில் பிறால் இழிவாகக் கருதப்படுவாய். (என்றாலும்) அப்பொருள் அனைத்தையும் ஒழியடியாக தாமம் கொடுத்துவிட்டு ஒன்றுமில்லாதவனாகியும் விடாதே.

-அல்குருஞும்

-முஹம்மது ஹஸனி, கல்முனை - 7

கவிதைப் போட்டி இல.697



குடை

குடைக்குள் குடும்பம் நடத்த அவளை வற்புறுத்தியவன் பெண் பார்க்க வந்தபோது காணியும் - வீடும் கேட்டான் சீதனமாக...

- தாயரையன், திருவனல்

ஊர் வாய்!

காதல் கோட்டை என்ற பெயில் நடப்படுத்தனவோ - உங்கள் காம லீலதான். குகை வாயிலை குடையால் முடிடலாம் ஊர் வாயை எதனால் முடுவர்கள்?

- என். சுரீஷ், வலநியா.

கவிதைப் போட்டி இல.700



வேர்கள்!

கும்மாளம்! மறைத்துக் கூப்பது எது...?

கொழும்பு

கோல்பேலில்

பூக்கும் குடைப்புக்கள்

வேர்களாகத் தெரியும்

காதலர்களின்

கால்கள்.

- எம். அழகன்,

கண்டி.

நாடு எரிதணவிற்

சாம்பலாவதைக் கூடக்

கண்டு கொள்ளாத

காதலர்கள்

குடைகளுக்குள்

கும்மாளம்.

- ஆ. சந்தியாகோ,

கண்டி.

நான் என்னிக்

கொள்வதெல்லாம்

இங்கே... எத்தனை

குற்றங்கள்

செய்தனரோ...?

என்பதுதான்....

விரிந்த குடையால்

மறைப்பது....?

- காவி் செல்லுவாப்பீர், கிண்ணியா-பி.

நான்

என்னிக்

கொள்வதெல்லாம்

இங்கே... எத்தனை

குற்றங்கள்

செய்தனரோ...?

என்பதுதான்....

விரிந்த குடையால்

மறைப்பது....?

- ஆ. சந்தியாகோ,

கண்டி.

கோட்டை!

கேட்டை பேன்ற

வீட்டை இழுந்து

குடை நிழலில் வாழ்கின்றோம்.

காலில் குடையும்

கோட்டைதானோ?

- மு. எஸ். நூர்,

அங்கர் கிராமம்.

கோட்டை!

கேட்டை பேன்ற

வீட்டை இழுந்து

குடை நிழலில் வாழ்கின்றோம்.

காலில் குடையும்

கோட்டைதானோ?

- மு. எஸ். நூர்,

அங்கர் கிராமம்.

கோதுமைப் பக்கள் சார்பாக :-

எஸ். ராப்,

24/228, கோதுமை ரோட்,

பொரளை, கொழும் - 08.

வாசகர் சாமைவு

தீத்திக்கும் விருந்து

வாரம் வியாழன் தோறும் வலம் வரும் தினமுரக முத்தாரம் ஜோலிக்க நழுதாகவும் நழுதாகவும் - வந்து தீத்திப்பைத் தராது?

ஒ

# மஹிந்த - சந்திரிகா சுமரச முயற்சி முன்றாம் தரப்பின் நடவடிக்கை தீவிரம்



பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐ.தே.கி.வின் உட்கட்சிப் பூசல் ஒழிக் கொண்டிருக்கும் மற்றும் புள்ளியாகத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்க, ஆனால் சுதந்திரக்கட்சிக்குள் எழுந் துள்ள முறுகல் நிலையை முடிவுக்குக் கொண்டுவர கட்சிக்குள் உள்ள முன்றாம் தரப்பொன்று பாதீத முயற்சி எடுத்துவருவதாக விடயமறிந்த பட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஜூாதிப்பி மஹிந்த ராஜுக்ஷைவுக்கு சார்பான வர்களும், முன்னாள் அமைச்சர்களான

அனுரா, மங்கள், ஸ்ரீபதி ஆகியோர்களுக்குச் சார்பானவர்களும் எதிரும் புதிருமான வார்த்தைப் பிரயோகங்களில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் தருணத்தில், கட்சிக்குள் இருக்கும் மற்றொரு தரப்பு சமரச முயற்சிகளுக்கான முன்னோடி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளது. இதில் தற்போதைய முக்கிய அமைச்சர்கள் இவரும் வர்த்தகப் புள்ளிகள் சிலரும் தீவிர மாக ஈடுபட்டுள்ளனர் என்று அவ்வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

கடந்த வருடம் இடம் பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலையுடுத்து வண்டன் சென்றிருந்த முன்னாள் ஜனாதிபதி திருமதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்கா மீண்டும் கொழும்பு திரும்பியுள்ளார். இந்தியத் தலைவர்களின் அழைப்பின் பேரில் புதுதல்லி சென்று இலங்கை அரசியல் நிலை, இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு முயற்சி ஆகியவற்றை இந்தியத் தலைவர்களுடன் கலந்தாலோத்து விட்டு சந்திரிகா கொழும்பு வந்திருக்கிறார்.

இந்தவெள்ள ஜனாதபதி மஹாநாடு ராஜபை  
வெவ்வும் முன்று நாள் மாலைத்துவி விஜயத்தை  
முடிதுவ விட்டு கொழுப்பு திரும்பியுள்ளார்.  
கதந்திரக் கட்சிக்குள் எழுந்துள்ள  
மறுகல் நிலை, அடிப்படையில் சந்தீரி  
காவுக்கும் மஹிந்தவுக்கும் இடையிலான  
முரண்பாகூரின் காரணமே என்று நம்பும்  
இந்த முறைமாத தரப்பு இரு தலைவர்  
களையும் விரைவில் சந்தித்து சுற்சப் பேச்சு  
வார்த்தையில் ஈடுபடத் தீர்மானித்துள்ளது.

இதற்கணக் குழுமங்களினு நயமாகக் கூடப் பேரவைகளும் நம்பகமாகத் தெரியவருகிறது. சுதந்திரக்கட்டிலை கட்டியெழுப்பியவர்களும் கட்டிக்காதத்வார்களும் பண்டாரநாயக்கா குடும்பத்தினர்? அல்லது இலங்கையின் கிராமிய மட்டங்களிலிருந்து வந்த தலைவர் களா? என்ற அந்தமுறை வார்த்தைப் பிரபோ கங்களில் ஈடுபோ வேண்டாம் என்று இரு தரப்பினரையும் சமரசக் குழு கேட்கத் தீர்மானித்துள்ளது. (தொரசி 22ஆம் மக்கள்)

# கத்தோலிக்க ஆயர்கள் கண்டனம்

மட்டக்களப்பு சந்திலெவிப் பிள்ளையார் ஆலய பிரதம பூச்சர் செல்லையா பரமேஸ்வரக் குருக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டமையை வடக்கிலும், கிழக்கிலுமின் கத்தோலிக்கான் அடிக்கான் கண்டித்துள்ளனர். மட்டக்களப்பு - திருகோணமலை அழிவினால் கிங்ஸ்லி கவாம்பிள்ளை இது பற்றிக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், 'ஒரு சமயத் தலைவர் என்ற ரீதியில் தனது பணியைச் செய்த அப்பாவியான இந்து மத குரு படுகொலை செய்யப்பட்டமை வள்ளு

மையான கண்டனத்திற்குரியது. ஜனாதிபதியை வரவேற்றார் என்பதற் காக, புலிகளினால் இவர் கொல்லப் பட்டிருப்பது மனித நேயத்திற்குப் புறம்பான செயலாகும். இதன் மூலம் குருக்களின் அடிப்படை உரிமை மீறப்பட்டிருக்கிறது என்று தெரிவித்தார்.

நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியிலேயே பணிபுரிந்து வருகின்றனர். இந்த நிலையில் சமயபணியாற்றும் பெரியார்கள் அநாகரிகமான முறையில் கொல்லப்படுவது கடுமையான கண்டனத்திற்குரியது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

**லெபனானில் திலங்கைப் பெண்கள்  
400 பேர் நிர்க்கத்தியான நிலையில்!**

லெபானில் வேலை வாய்ப்பு பற்றுக் கொண்டு இலங்கையைச் சேர்ந்த பெண் பணியாளர்கள் நிற்கத்தியான வேலைமைக்குத் தன்ஸ்ப்பட்டிருப்பதாக மக்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. தன்று வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு நினைவுக்கத்தின் முகவையாளர் தெவில்தார். வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணி கத்தில் அனுமதி பெறாத தனியார் கவர் நிலையங்களுடாக இப் பெண் அனுப்பப்பட்டிருப்பதால், இவர்களின் முறைப்பாடுகளைக் கவனத்தில் உளிய நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு வழில் பிரச்சினைகள் நிலவுவதை அவர் தெரிவித்தார். குறைந்த தீவிரமாக முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதுக்கு வேலை வழங்குதல், வாதமளிக்கப்பட்டபடி வேலை கொட்டாமல், எஜுமானர்களின் துஷாங்கங்கள் நடவடிக்கைகள் போன்று தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதான்.

ଉତ୍ତର  
କାଳ  
କବିମ୍  
ନିଯମ  
ତ୍ତର  
ନିଷ୍କପ  
ଶୈୟାକ  
ପାତରପା  
କକିଳ  
ଆପିନ୍ଦ  
ଶାଲମ୍ୟାନୀରିଲ  
ମୁକାନେମ୍ୟାନୋରୋଟୁ  
ସର୍ପଟ ତହରାନେମ୍ୟାଟୁତୁ, ଅର୍ଣ୍ଣମ୍ୟାନୀ  
ରୁକ୍ତିରୁ ତହିତୁଥୁବେକପଟ୍ଟାଟୁ ତାଙ୍କ ସିଂହ  
ନୀରାତନେକରୁଣୀରାକପଟ୍ଟାଟୁକାହ ପେଣ୍ଠି  
ମଣିମ୍ୟାନୋରାଵା ବେଳନ୍ଦାର୍ଗୁ ବେଲେ  
ବାୟୁଧିପ ପଣ୍ଯିକତତୁକୁକୁ ଅରିଲିତିନ୍ଦ୍ରିୟ  
ପତ୍ରକ ଲିଲଙ୍କକେ ଜ୍ଞାତମାନରୁ ଦ୍ଵାରି  
ଲିତତିନ୍ଦ୍ରିୟରୁନ୍ତତୁ, ଲେପଣା ଲିଲ ପ୍ରିକ୍ଷଣେ  
କଣେ ଏତିନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷରୁ ପେଣ୍ଠିକଲିଲ ଜ୍ଞାନ  
ପତ୍ରକୁ ମେର୍ପଟାଟୋର ତମିତି, ମୁଲିଲିମ  
ପେଣ୍ଠିକଣେନ୍ତରୁମ୍ ପଣ୍ଯକପ ପେଚାଳା  
ଭାର୍ତ୍ତାରୁଵା କୁରିଣୀରା.

**மலையகுத்தில் 4800 ஆசிரி இதுவியாளர்கள்  
அடுத்த மாதம் நியமனம்**

மலையகப் பகுதிகளில் 4800 ஆசிரிய உதவியாளர்களை அடுத்த மாதம் சேர்த்துக் கொள்வதற்கான துறித் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கான முன்னோடி நடவடிக்கைகளிலிருந்து மாகாணக் கல்வி அமைச்சு முழுமூராக சுட்புக்கூடியது. ஜி.சி.சு.யார்தாத்தில் தூரா தரம் பெற்றவர்களே இப்பதிலிங்குக்கு சேர்த்துக் கொள்ளப்படவிருப்பதாக மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் அதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார். மலையக ஆசிரியர்கள் நியமனம் தொடர்பாக கடந்த இரண்டு வருடங்களாக இடம் பெற்றுவரும் இழபற்றி நிலையை முடிவிக்குக் கொண்டுவருவதற்கு இந்த நடவடிக்கை உதவும் என்றும் அந்த அதிகாரி தெரிவித்தார். ஜி.சி.சு.தாராதரம் பெற்ற 8000இற்கும் மேற்பட்ட இளைஞர், யுவதிகள் வேலை வாய்ப்பினர்கள்

மலையகத்தில் இருப்பதாகவும் தெரிவித்த அந்த அதிகாரி, 80 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்ட மலையகப் பாடசாலைகளில் இன்னும் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவு வதாகவும் சொன்னார்.

அடுத்த மாதம் ஆசிரிய உதவியாளர் களாக சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்களுக்கு மாதாந்தம் 3000ரூபா கொடுப்பனவு வழங்கப்படும் என்றும் முன்று வருடத்திற்குள் கல்வி டிப்ளோமா பாட்டிசையில் இவர்கள் சிற்றிபெற்றால், நிரந்தர நியமனங்கள் வழங்கப்படவிருக்கின்றன. இதற்கிடையில் இந்திய உயர்ஸ்தாதாகிராலயத்தின் உதவியுடன் கணிதம், விண்ணுரூணம், ஆங்கிலம் போன்ற பாடதெற்றி களில் மேலும் ஒரு தொகுதி ஆசிரியர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து பயிற்சியளிப்பதற்கான முன் முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

-ஜி.நா.பாதுகாப்புச்

இலங்கையில் வயது குறைந்த சிறுவர் சிறுமியாக்களை படையனிகளில் சேர்த்துக் கொள்ளும் புலிகள் இயக்கத்திற்கு எந்தாக அதனைத் தடுக்கக்கூடிய காத்திரமான நடவடிக்கைகளை ஜி.நா.பாதுகாப்புச் சபையின் செயலாளிக் குழு மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று கடந்த இரும் தீக்கு நியோர்க்கலில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட பலர் வலியுறுத்தினர். சிறுவர்களும் ஆயுதப் பின்க்குக்கானும் என்ற விடயம் தொடர்பாக ஜி.நா.வின் விசேட பிரதிநிதி செல்வாராத்தா குமாரசாமி இலங்கையில் சிறுவர் நிலை தொடர்பான விசேட ஆலோசகர் அலன் ஹோக் இலங்கைத் தூதுவர் பிரசாத் காரிய வாசம் ஆகியோர் இந்த செயலாளிக் கூட்டத் தில் தமது கருத்துக்களை வலியுறுத்திப் பேசினார். அலன் ஹோக் அங்கு பேசுகையில்

அவை நிலையில் வடக்கு - திருக்கு மக்கள் ஜோஸப்பிய சுந்தரவாலில் துழிழ்த் தூட்டமைப்பு எம்.பி.த்துள்

சிறுவர்களின் நிலை தொடர் பாக, ஜி.நா.செயலாளர் நாயகம் சமர்ப்பித்த அறிக்கை தொடர்பாக ஆராய்ந்து நடவடிக்கை எடுப்பதற் காக இந்தச் செயலனிக் கூட்டம் கூட்டப்பட்டது. ஜி.நா. பாதுகாப்புச் சபையில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் நிரந்தர உறுப்புரிமை நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் உட்பட அச் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் அனைத்து நாடுகளின் பிரதிநிதிகளும், யுனிஸெப்பிள் பிரதிநிதியும் கலந்து கொண்டனர். ஜி.நா.செயலாளர் நாயகத்தின் சார் பாக உரையாற்றிய செல்வி ராதிகா குமாரசாமி புலகிள் இயக்கத்திற்கு எதிராக திட்டமிட்ட நடவடிக்கைகள் எடுப்பு குறித்து செயலனிக் குழு ஆராய வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்ள என்று கூறினார்.

கொண்டார்.

ஜோப்பிய்  
காட்டுகின்ற  
மைக் கால  
பெரும் அள<sup>வ</sup>  
வந்த போதில்  
தீச் சபைக்  
தேசியக் கூ  
பலிளக்கித்து  
ஆனந்தன், த  
கிழோர், ப  
அழகியோரை  
கூட்டமைப்பு  
நாட்டு உல  
வருகின்ற  
ணத்தை (

ஜோப்பாவில் குகழிடம் தேட  
யாழிப்பாணத்தில் தஞ்சம்

யாற்பாணத்தில் ஆயுததானால் தமக்கு மரண அச்சுறுத்தில் இருப்பதாகக் கூறி கடந்த ஆறு மாதங்களில் 60இற்கும் மேற்கூட்ட இளைஞர், யுவதிகள் மனினாரிமைகள் ஆணைக்கும் அலுவலகத்தில் சரணடைந்துள்ளனர் என்றன அச்சுறுத்தல் இல்லாமல் உரும் ஜோப்பிய நாடுகளில் கழிடம் பெறுவதற்காக இவ்வாறு மமிடம் சரணடைகின்றனர் என்று பாழ்.மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவிடுவார். தமக்கு மரண அச்சுறுத்தில் இருப்பதாகவும் தமக்கு கடிதங்களுமாறும் இவர்கள் தம்மை வழிருத்துவதாகவும் அவர் சொன்னார்.

ஹமாஸ்-பதாஹ் சமூக உறவு  
பாலஸ்தீன் ஜக்கியத்திற்கு உதவும்

ஜெருசலைமிலுள்ள முஸ்லிம் களின் புனித ஸ்தலமான அல்-அக்ஷா பள்ளி வாசலுக்கு அருகே தான் ஆரம்பித்த கட்டுமானப் பணி களை நிறுத்தவதற்கு இஸ்ரேல் முன்வந்திருப்பது வரவேற்பிற்குரியது. இதே போன்று பாலஸ் தீர்த்தில் ஹமாஸ் இயக்கத்திற்கும் பதாற் இயக்கத்திற்கும் இடையிலான ஆயத் மோதல்களைத் தணிப்பதற்கு சவுதி அரசு எடுத்த முயற்சியும் வரவேற் புக்குரியது என்று கொழும்பு புதுக் கடையைச் சேர்ந்த மௌலவி அப்துல் ஜூபார் கூறினார். இஸ்லாமிய ஜக் கியத்தை சீர்க்கலைப்பதற்கு சியோனிஸ்டுகளும் இஸ்லா மிய எதிர்ப்பு சக்திகளும் எடுத்துவரும் தீய நடவடிக்கை

கனுக்கு இஸ்லாமியர்களே இரையா கின்றனர். ஸ்ராக்கில் ஷியா, கன்னா, மதப்பிரிவுகளுக்கிடையே உச்சப்பி விடப்பட்ட மோதல்களால் கடந்த சில மாதங்களுக்குள் முவாயிரத்திற் கும் மேற்பட்டோர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

இஸ்லாமியர்கள் ஜக்கியப்பட்டு தமது பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்ளவதற்குப் பதிலாக அந்திய சக்திகளின் கபட்டதனங்களுக்கு இரையாவது வேதனைக்குரியது என்றும் அப்துல் ஜூபார் கூறினார்.

### வாசகர்க்கஞ்சு...

700ஆவது முரசீன் ஸ்லைப்வாக சீஸும் மக்கத்துவம் செய்தபக்கமாக மாற்றுப்போம் என்கை மக்ரச்சோடு விதைக்கக்கூடியது.

வாசகரங்களும்...  
700ஆவது முரசன் விவரங்கள் இல்லை பக்தத்தையும்  
விடப்படக்கால யற்றியுள்ளோம் ஏன்னை மற்றுச்சொடு  
விடவில்லைக்கிட்டோம்.



# கனம் சூழ்நிலைத் திறப்பு; பலீகளான் இரகசியத் திட்டம்!



பியர்வா 22, 2007இும் தகதிபுடன் புந்துணவுவுடன் இப்பந்தம் ஜந்து ஆஸ்கூகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றது. இது ஒருாவது ஒன்றை நச்சமை நினைவு கூராது என்று தெரிகிறது. கிம்மாதம் 22இும் தகதிக்குப் பின் தற்போதைய மோதல்கள் இன்னும் உடச்சக்கட்டத்தை அடையவும், தாக்குதல்கள் கின்னொரு பரிசோதம்தை அடையவும் வாய்ப்புகள் அதகீழ்த்துள்ளன. கிதற்கு ஏதுவாக, குறிப்பாக வன்னியில் ஒரு குறுக்குறிப் பற்பட்டுள்ளது. வவுப்பொ, மன்னார் பகுதிகளை நோக்கப் புலிகள் துக்குதல்களைத் தொடுக்கப்போவதாகவும், மக்களை அந்த கிடங்களை விட்டு கிடம் பியரும்படியும் கடந்த கிரு வாரங்களாகக் கூறிவருகின்றனர்.

அதன்படி பண்டாரிக்குளம், கூமாங்குளம், தவசக் குளம், சேயமுடு கிராஜுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி, கெக்குறிவளி, கணேசபுரம், சுதந்திரபுரம், சாந்த்தோலை ஆகை பகுதி மக்களும் கண்ணார்கள் அளவில் தமது வாழ்தலின்களை விட்டு கிடமிடப்பார்ந்துள்ளனர். இந்தப் பகுதிகளில் முக்கள் அதுங்களுடன் மிக வாலகமாக நடுமாடிவிறுவதும், மக்களை எச்சரிப்பதும் தற்சமயம் அன்றாட நகழ்வுகளாகிவிட்டனது. கில்வார நிடம் பெயர்ந்து வரும் மக்கள் தற்சமயத்துக்கு தோணிக்கல், குட்டிட் ஆகை பகுதிகளில் தற்சமடைந்துள்ளனர். கிடேபோல் முகிகளது கட்டுப்பாட்டுப்பகுதியின் எல்லை பூரங்களான சேமயமு, மக்களும், கனகராயன் குளம், வளையுப் பகுதிகளைப் புகைகள் அப்பறம்படுத்துவதுள்ளனர்.

கிரு தரப்புகளும் மோதல்களை  
ஏரம்பிக்குமாக கிருந்தால் மேற் எல்லைப் புற

காமாஸ்களே முதலில் தாக்கப்பட்டக்கூடியதாக  
கிறுக்கிறது. படையினர் ஏற்கனவேத்  
தாக்குதல்களையும் மல்லி பொல்.  
தாக்குதல்களையும் முதல் கட்டாக  
நடத்துவதும் என்பதால், புல்கள் இருந்துவத்  
தாக்கும் தந்திரோபாயம் சில  
நகர்வச்சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும், வடக்கில்  
முகமாலை முன்னர்ங்கு பேண்டிரே வாக்கரையின்  
கரையோரம் போன்றே, இல்லாமல்  
வல்வியாவின் காழுவையொன்று பெறும்  
காடுகளுடன் கூடியது. ஆகவே யருப் வழிப் போ  
என்பதை விடவும், கெரில்லாத்  
தாக்குதல்களுக்கு வாய்ப்பான குழலை  
உடைத்து. ஆதால் புல்களின்  
தந்திரோபாயங்கள் ஓரளவு கைகிளாடுக்கும்  
என்று புல்களின் உயர் மட்டத் தலைவர்கள்  
நம்பிக்கை எதான்திருப்பதாகத் தெரிகிறது.  
படைத்தருப்பும் கடந்த கால அனுபாதகளையும்,  
களநிலைவரத்தையும் கவனத்தில் கொண்டு  
பாரிய படை நகர்வு ஒன்றைச் செய்வதைத்  
தவிர்த்து கெல்லால் பாரிலான  
தாக்குதல்களைத் தொடுப்பது என்ற படையினர்  
திட்டம் தீட்டிவருவதாகவும் அரிய முடிகிறது.

புல்களும் - படையினரும் முன்கூட்டுப்பே  
தகவல்களைக் கசிய விட்டுத் தாக்குதல்களை  
ஞாயில்பார்களா என்ற கேள்வியும் எழாமல்  
கிள்ளை. கிந்து சந்தேகத்தைத் தீர்க்கும்  
விதமாக புல்களுக்குள் கிருந்து கசியும்  
கிண்ணனாரு தகவல் கிறுக்கிறது. அதாவது  
புல்களுக்கு தற்சயயும் பிரச்சினையாக கிருப்பது  
வன்னிலிருந்து குழிக்கு வரைக்குமான கடல்  
விசீயோகப் பாதையைத் திறுப்பதுான்.  
அதற்குமுதல் கற்பிடி, புத்தால் வரையிலான  
புல்களின் நடமாட்டப் பாதைக்கு பெறும்  
தடையாகவும் அச்சுறுத்தலாகவும் கிறுப்பது

மன்னாரில் இருக்கும் பெரும் படைத்தளமான  
 தள்ளாடி முகாம்தான். ஆகடீவே  
 தள்ளாடிமுகாமை அழிக்க வேண்டும்.  
 தில்லாவிட்டால் அப்பகுறுத்து படையினரை  
 அச்சுறுத்தல் தராத வகையில் முடக்க  
 வேண்டும் என்பதுதான். எனவே வன்னி  
 நலப்பற்றின் வவனியா இடான இடுகுவல்  
 நடவடிக்கைக்கு முன்ன், மன்ன் கரையோரப்  
 பகுதியை நோக்கத் துக்குதல் ஒன்றை  
 நடத்துவது அவையாக இருக்கிறது. திற்காக  
 கல்மு முகாம் ஜோசப் கேம்ப், நெடுங்குளம்  
 ஆகப் பிரதான படைத்தளங்களை நோக்கத்  
 தாக்குதல் ஒன்றை உடனடியாக நடத்தாமல்  
 விட்டாலும் - சீருக்க சீருக சொற்று கொண்டு  
 மன்னார் கரையோரப் பகுதியை நோக்கி  
 நகவிலுத்தான் புலிகளின் திருக்கியத் திட்டமாக  
 இருக்கிறது. கிழு சாத்தீயமானத்தான் -  
 மூக்குக்கான கடல் மார்க்க வீநியோகத்தை  
 நடு கிரவிலாவாது செய்துகிடாள்ள முடியும்.  
 திற்கான தயாரிபுகளில் புலிகள் கடுப்படு  
 வருவதால், வவனியா மற்றும் மன்னார்  
 மாவட்டங்களுக்கும், வன்னி  
 பெருநிலப்பற்றிக்குமிடையிலான  
 எல்லைப்பற்றிகளில் உள்ள புலிகளின்  
 கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகள், தமது  
 காவலரண்களைப் பலம்புத்தி அல்லது புதிதாக  
 அமைத்து வருவதை கானக்கூடியதாக  
 இருக்கிறது. கிறந்த போதும், கிந்த எல்லைப்  
 பகுதிகளில் கிருந்த தளபதிகளை தலைமையின்  
 அனுப்பின் போல் மூல்லைத்தீவு, கிளிநாச்சிப்  
 பகுதிகளை நோக்கி நகர்த்துவதையும் புலிகள்  
 செய்கின்றனர். தற்சமயத்துக்கு  
 அனுபவமில்லாதவர்களை விடவும்,  
 அன்னமைக்காலத்தில் கட்டாய் பயிர்ச்

வடக்கின் முகமானல் முன்னரங்கு போன்றோ  
வாகனரயின் கண்ணோம் போன்றோ, இல்லாமல்  
வவுனியாவின் களமுனையானது பெரும் காடுகளுடன்  
கூடியது. ஆகவே மரபு வழிப் போர் என்பதை  
விடவும், கெளில்லாத் தாக்குதல்களுக்கு வாய்ப்பான  
குறுவை உடையது. ஆதலால் புலிகளின்  
தந்திரோபாயங்கள் ஒரளவு கைசொடுக்கும் என்று  
புலிகளின் உயர் மட்டத் தலைவர்கள் நம்பிக்கை  
கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

வழங்கப்பட்டவர்களே எல்லைப்புற பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

வுல்கென் முக்கியத்தாக்களை உடனடியாகத் தாக்காது என்பது நீச்சயம், தனரவுப்பாக வுல்கென் பெரும்படையாக முன்னே மாட்டார்கள் என்ற பொழும், மன்னன் கரையோரப் பாதையை கட்டுப்பாட்டுக்குத் தொன்று வருவதற்கக்க பெருமளவிலோன கடற் வுல்கென் யான்படுத்தி

ஒரு தாக்குதலை நடத்தக் கூடும். இத்தகைய  
 தாக்குதல்ல் புலிகளுக்கு வள்ளிலிருந்து  
 வெட்டக்கும் விரியோக இதலியை தடுக்கவோ,  
 கட்டுப்புத்தவோ முடியாத போதும், மன்னார்  
 பாதை இடான் வள்ளிக்காட்டுப் பகுதி மற்றும்  
 கிராமங்களை நோக்கியும் ஆகாய-  
 மார்க்காமலும் புலிகளின் நகர்வை முழுமிக்கும்  
 திட்டத்தைப் படையினா் வருத்தனு வருகன்றனர்.  
 கிடீவேளை புலிகள் ஏற்கவனத்  
 தாக்குதல்களை மேற்கிடுகள்ளும் பொருட்டு  
 தயழு பீராஸ்பி படையினரைத் தயார்படுத்தி  
 வருவதோடு அவர்களுக்கான விரியோகத்தை  
 நேர்த்தியாக செய்யக்கூடிய வகையில் வீசேட  
 அனை ஒன்றையும் புலிகள் தயார்படுத்தி  
 வருகின்றனர். கூக்கலும் - முகமாலை  
 முன்னர்க்குப் பகுதிகளிலும் கேட்ட அதிர்வகள்  
 வெகுவிவரவில் வள்ளிலிரும் ஒலிக்கவள்ளது  
 என்ற அச்சம் மக்களின் மனதை வெளிகாள்ளச்  
 செய்கின்றது.

இதுமுன் யக்கள் ஜந்து மனிக்கல்லாம்  
தமது நடமாட்டங்களை குறைத்துக்  
கொண்டுவிடுகின்றனர். கிராமங்கள்  
வெறிச் சோடிக்கட்கின்றன. படையினர் -  
யில்களின் நடமாட்டங்கள் மட்டுமே ஒரு கிரவை  
ஏதுக்கியிட்டின்றன. இந்த நலையில் ஒவ்வொரு  
கிரவு மீள் பிறப்பிபடுத்தே புறவுதாக மக்கள்  
தெரிவிக்கின்றனர்.

குலி கேர்வினவோ

இந்த காலத்தில் தமிழ்ம் பிடக்கப்போறும் என்னு ஆயுதம் தாக்கி சொடைப் படுகொலை செய்விதில் கொடக்டிப் பறந்து மன்னையென் குழுத் தலைவன் என்டோரு புனைப்பொறுயும் எடுத்துக் கொண்டு ரெண்டெழுத்தாரே, கானிறி இடத்தில் போட்டுத் தன்னின் ஆயுரம் தலைவனங்கை அயிரவு சிந்தாமணி பிரேமான சந்திரானின்ற குழுப்பம் எப்பவோ விடுதலை பெறு கூனாலில் தாயகம் அலைச்சிடினும் எண்டது பழைய கதைபுனிகோ. புதிய கதை என்ன தெரியுமோ. அவரின் திறுமிதிப் பின்னையாறும் எப்படி கண்டாவக்குள்ள போய்ச் சேந்திச்சினம் எண்ட விசாரணைகள் இப்பதன் ஆயுமிச்சிறுக்குதாம். அலைவு அமெரிக்காவுக்கு சுற்றுலாவாப் போய் போடால் கால் நடையாக கண்டாவக்குள்ள கவுவாப் போய்ச் சேந்திச்சினமாம். அப்பக்கட ரெண்டெழுத்தார்தான் தங்களுக்கு அபுதது எண்டு ஸ்டீட்டமெண்ட் குடுத்திச் சினமாம். உந்த விசாரணைகளை இப்பதன் தாக் தட்டி எடுத்திருக்கினமாம். கண்டாக்காரர் பிரேமா னவோ அவரின் குடும்பமோ ஓழந்தையாலை கடந்து யாற்ப்பானத்துக்குப் போக முடியாத நிலையில் அமெரிக்காவில் இருந்து கால்நடையாக கண்டா போயிருக்கின்மெண்டால் அவ்வளவுதான் உவர் எம்.பி.யாக இருக்கிற வகையை எண்டும் குழுப்பே குத்திப் பேசுதாம். உவர் முன்னம் பல பேரினர் மன்ன்டையை பதம் பார்த்தவர் இப்போது தன்ன தலையை பாதுகாத்துக் கொண்டு புதலிகள் கிடைக்கும் வரைக்கும் பொலிக்கள் பண்ணுவார். அதுவும் குடும்பத் துக்கு அசைவும் கிடைக்கும் வரைக்கும் பிறகு முடிவுகள் மராலாம். எண்டினம். மாறுமென்றாலை வில் மற்றுதல்லாம் மாறுமாழுங்கோவ்....



# அதிரடி அப்பாத்துரை

எங்க கூத்தமைப்பு எம்.பி.  
 சிற்காந்தர் வண்டனில் நடக்கவிடுகிற மனித உரிமைகள் தொடர்பான மாநாடாடாற்றுக்குப் போக இருக்கிறாராம். அவர் வண்டன் போற தெண்டு நல்ல விவுயந்தான். அதிக்கடி போய் வந்தார் எண்டால், அவுசுத்துக்கு ஒழிப்பாகவும் வாய்ப்பாக இருக்குமென்டு விடுவது ஏதாவது பங்கள் நடந்தால் தன்கும் ஒரு அழைப்பு அனுப்புங்கோ என்டு அங்க இருக்கிற நன்மைகள் குறைமிட்ட குமிடாக்கிக்குறையாக் செல்லியிருக்கிறாராம்.

அது அவரின் கெட்டித்தனம். உதகலைப் பற்றிப் பேசி டைமை வீணாடிக்காமல் விஷயத்துக்கு வாரது நல்லது. விஷயம் சென்னிடால் உங்களுக்கு மறந்திருக்கும். யாழ்ப்பாளத்தில் டெண்டிப்ருத் தாருக்கு நெருக்கமான ஒருவரின் வீட்டில் வேலை செய்க் கூறினாலும் கூறாமல் கொடுக்க வேண்டியது.

ஷயத் தமிழ்ப் பலாதாரம் ஷயத் கோட்டைக்குப் போனவுக்காக கறுப்பு அங்கியோடு ஆஜராவள், உந்த சீராகந்த் நியாயம் சிருமியினர் பக்கம் இருந்தாலும் ரண்டெழுத்தார் சொல்லிச்சினம் என்றதுக்காக வாதாடி பிள்ளை ஏடுத்தவர், அது மட்டுமல்லம், எங்க சன்தத்துக்கு சட்ட அலோசனை வழங்கிறதுக்காக்கூட சட்டப்பைக்க சில்லாறு சேர்வேணும் என்னுடைய கண்முகங்களே போட்ட இவர், மனித உரிமைகள் தொடாபான மாநாட்டுக்குப் போற்ற என்றதானும்கோ.

சிறுவர்களைப் படைக்கும் செங்கிறதில் ரென் டெயுத்தார் ஸ்டூபிக்ன் என்று ஜூநா. சுபைலிலேயே குற்றச்சாட்டுக்கள் கூறப்பட்டாலும், கவலைப்பாமல் இருக்கிறவைக்கு சிறுமி மீதான பாலியல் பலத்தாரம் கேட்டதுக்கு.

காரம். அது எப்படி முதல் கதைக்கு உப்பிடி உடம்பு பெருத்துவு என்டு உத்தியோகத்தாக்கள் கேக்கினமாம். வேறு யாரும் வெளியால் இருந்து கேட்கிற விதிமாகக் கேட்டப்பட்டியால் கணேஸ் கணக்குப் பாக்காமல் கண்களை மூடிக்கொண்டு கை முதுகை போட்டுப்பால். அதிகாரியாக இருக்கவில்லை உப்பிடி பொறுப்பை நட்டிக்கிசு நடந்தால், அவருக்குக் கீழ் இருக்கிற உத்தியோகத்தாக்கள் எப்பிடின்கோ உண்மையாக பனியில் செய்யின். ஏற்கனவே பொருட்கள் விரி யோகத்தில் ஆன் போறுப்போடை சரியாக நடந்து கொள்ளுவாரில்லை என்டும் ஒரு பக்கம் தலையையும், மழுபக்கம் வாலையையும் காட்டிக் கொண்டு நிரியிரா என்டும் பல பக்கத்தாலையும் இருந்து கொம் பிளைண்டுகள் வந்து கொண்டிருக்கேக்க, உவர் உயிரிடும் செப்திருக்கிறார் என்டால் என்ன நினைக்கக் கொண்டு உப்பிடிச் செய்யிரா என்டு ஹெயியர்களும், சனமும் கேக்கினமாம். யாரோ தூர் இருந்து ஆட்டு விக்கினம் என்டாலதான் உவர் உப்பிடி ஆழுரா என்டு வாத்தியார் போனில் அடிக்கச் சொல்லு றாருங்கோ. வாத்தியார் வம்புக்குச் சொல்லுவாரோ என்னவோ எல்லாம் கணேஸை பெருமானுக்கே வெளிச் சுழங்கோ...

அமைச்சர் பதலி எடுத்திச்சினம் அதுபோலை காவி உட்பெய்க்காரரும் அமைச்சர் பொறுப்பு எடுத்திச்சினம். உந்த பராப்பு அமங்கி போறுதக்கு முன்னமே ஆரும் கட்சியில் இருந்து முக்கியமான அமைச்சர்கள் முன்



## தமிழ்களுக்குப் பிரச்சினை (சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

**சிங்கமும்** தமிழும் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளாக ஆக்கப்பட வேண்டுமென்று குத்திரக் கட்சியிற் ஜூதேகவும் வலியுறுத்தி வந்தன. ஆனால் இந்த நிலையாட்டுக்கு மாராக, 1952ஆம் ஆண்டுக்கும் 1956ஆம் ஆண்டுக்கும் இனம்ப்பட்ட காலத்தில் இம்பெறா அரசியல் வளர்ச்சிப் போக்குகள், தமிழ்களின் நிலையாட்டல் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

இன் விளைவாக 1956ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் இவ்வகை தமிழருக்கு

போது, அவர் தனது நிலையாட்டுகளை மாற்றிக் கொண்டார். முழு விடயத்தையில் ஊடகங்கள் தவறாக அறிவித்து விட்டன என்று கூறி தட்டக் குத்து வீட்டார். 1956ஆம் ஆண்டு பொரவிலில் நடைபெற்ற ஜூதேக. வருடாந்த மாநாட்டு, சிங்களமே நாட்டின் ஒரு உத்தியோகபூர்வ மொழியைக் அங்கீகிக்கப்பட வேண்டும் என்று சிபாரிசு செய்யும் தீர்மானம் ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. இதற்கு மேலும் வலுவட்டுவதாக அமைந்தது.

இந்த தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படுவதற்கு ஒரு மாதம் முன்தாக, கட்சி மாநாடுகூகான நகல் நிகழ்ச்சி நிற்கலை

திட்டங்களும், முன்வர் பெரியவிளாள்களும் என அழைக்கப்பட்ட கல்லிடியாவு, மகாநிலூலேவு மற்றும் திருமலை மாவட்டத்தில் உள்ள வளர் எல் பேரேஞ் சிறிய நீர்ப்பாசனக் குத்திட்டங்களும் உள்ளன. குழுமேற்றாக்கிளை தேர்த்தெடுத் துறை இம் மாவட்டங்களில் இனங்களின் இனப் பரம்பலை மாற்றலாம் என்ற பாரதாராமான கலவையைத் தமிழ்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியது. மகாங்களில் நிட்டம் உட்டப் பித்தகையை நீராசனத் திட்டங்கள் பின் நாட்களில் தமிழ்களின் அரசியல் அதிகாரத்தை அறிபதற்கு எல்லாவாறு உதவியளித்து நோட்டீபாக இருக்கக்கூடிய தருதான் யாவும் மூழு நாட்டையும் பொறுத்தேயுள்ளன. மாவட்ட நிதிவிளான தகவல்கள் இல்லை. ஆனால், மாப்பட் மட்டத்திலான ஆண், பெண் சனத்தொகை பற்றிய தகவல், 1871ஆம் ஆண்டு நடந்தப்பட்ட முதலாவது

தெர்போதக்கு இத்தகைய குழியேற்றத்திட்டங்கள்

# சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி

## ஏதார்ச்சா ஏற்ற தமிழ்ச் சும். ரீ. தீர்தார் இராமச்சுவாரா

கட்சி பெரும் வெற்றியைப் பெற்றது. அது போட்டிப்பட்ட பதினாங்கு ஆணங்களில் பத்தில் பெற்றிருப்பது.

இக்குழுமிய காலத்துக்குள் தமிழ் மக்கள் தமது நிலைப்பாட்டினை தீவிரமாக மாற்றுவதற்கு அவர்களைத் தூண்டியும் என்னென்று இப்பொது பார்ப்போம்.

இரு பிரதான சிங்கள அரசியல் கட்சிகளும், சிங்களமும் தமிழும் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளை நிலைப்பாட்டிற்கு சிங்களம் மட்டுமே என்ற நிலைப்பாட்டுக்கு யாரின. இக்கட்சிகளின் அடிப்படையாக சிங்களம் மட்டும் தோற்றும் பெற்றாலும் இதற்கு முதலாவது காரணமாகும். இரண்டாவதாக, தமிழ்கள் ஆக்கப்பட செலுத்திய பிரதேசத்தில் குத்திரத்துக்குப் பின்னால் நிர்ப்பாக்கி நிட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட குடும்பேற்றத் திட்டங்கள் காரணமாக அமைந்தன. இந்த பதுகிளில் இனப்பாம்பல் முறையை மாற்றுக் கூடிய விதத்தில் இரு குழுமேற்றந்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாக தமிழ்கள் அச்சும் கொண்டன.

### சிங்கம் மட்டும் குத்தோட்டம்

1951ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீலங்கா குத்திரக் கசி வெளிப்பட்ட தேர்தல் விட்குபாடுபெற்றில் 'தேரிய பொருளீஸ்' என்ற தலைப்பின் கீழ் கழக்கண்டவாறு குறிப்பிட்டிருந்தது.

'சிங்கமும் தமிழும் உடையியக்கேவே உத்தியோகபூர்வ மொழிகளாக ஆக்கப்பட வேண்டியும் மிகவும் அந்தயாசியாவானதாகும்; அப்படிச் செபாந்த மூலம் இந்த நாட்டு மக்கள் தமது சொந்த நாட்டுலேபே ஹேற்ற நாட்டவர் போன்ற வழும் நிலை இல்லாமல் போய்விடவாம். அப்போதுதான் சிங்களத்திலும் தமிழும் தற்றவர்களைக் கீழ்மிட்ட வாழ்க்கைக்கு தள்ளப்பட்டவர்கள் என கழித்து விடப்பட்டும் சம்தாவியின்மைக்குக்கூடும் மூலமான நிட்டம் மட்டுமே என்ற நிலைப்பாட்டிற்குந்து அப்படிச் செபாந்த நிட்டங்கள், நிட்டமாகியிருப்பு பூர்ணமாக அமைந்தன. இந்த பதுகிளில் இனப்பாம்பல் முறையை மாற்றுக் கூடிய விதத்தில் இரு குழுமேற்றந்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாக தமிழ்கள் அச்சும் கொண்டன.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

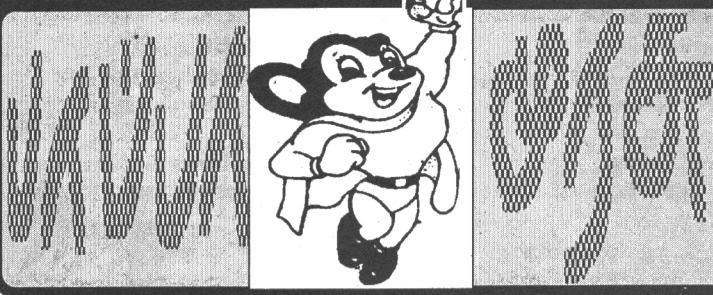
இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மாராக, 1955ஆம் ஆண்டு டிரம்பா

1952ஆம் ஆண்டு சுமாஷக் கோக்கண்யை முன்வகுவுத் தொகுவது பொதுத் தேர்தலில் போட்டிப்பட்ட கின்வகைத் தமது அமைச்சரவை முன்வகுவுத் தொகுவது போன்றும்.

இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு மார







## ஆத்திகுடு

### சித்திரம் பேசேல்

நீ அஸ்கார வார்த்தைகளால் உண்மையை மறைத்து பொய்யை மெய்போலக் கேட்பவர் நம்பும்படி பேசாதே.

ஒன்றையர்

### நன்றி சொல்லுங்க!



மின்னொளி தருநன் மனிகள் மேடை யூர்ந்த மானிகைகள் வன்முடைய தாமரைப் பூ மனிக்குள முள்ள சோலைகளும் ; - கப்பிராஸ்ப பாரதயார்

வலது கை கொடுப்பது, இடது கைக்குத் தெரியக் கூடாது என கோடுக்கணக்கில் நஞ்சொலை அஸ்பிரோகளின் மத்தியில், பத்து ரூபாய் நஞ்சொடை கொடுப்பதென்றாலும் பத்து பேருக்குத் தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக கொடுப்போரும் உண்டு. கேள்வுக்கு டியூப் லைட்டை நஞ்சொடையாகக் கொடுப்பதென்றால் கொடுத்தவரின் விலாசத்தை வைத் திடுவதும் எழுதி வெளிச்சு சரிவர் தெரியாத அளவிற்கு உய்யம் செய்வோரும் உண்டு.

அல்லிதம் நஞ்சொடையின் மூலம் விளம்பரம் தேடியும், நம்மை வெகுவாகப் பாராட வேண்டும், நமக்கு நன்றி தெரிவிக்க வேண்டும் என்று விரும்புவோரின் நப்பாசைகளை எல்லாம் தவிடு பொடியாககியாவது தன் எங்கரு.

இவர் ஜபான் நாட்டில் சிற்றாக விளங்கி வந்தவர். மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றத்தில்

பெரும் அக்கறை கொண்டவர்... அன்பு, ஆதாவு அரவணப்பு

இம்முற்றின் மூலம் மாணவர்களால் வெகுவாகக் கவுப்பட்டவர். ஆசிரியர் எங்கருவின் அனுகுமுறைகள் வேண்டுமோ?

நானுக்கு நான் பள்ளியில் மாணவர்களின் சேர்க்கை எண்ணிக்கை அதிகரித்தனால் போதிய கட்டட வசதிகள் இல்லாத்தனால் புதிய கட்டடங்களைக் கட்டியே ஆக வேண்டும் என்ற நிலைக்கு ஆளாளர்.

மற்ற தனியார் பள்ளிகளில் மாணவர்களிடம் கட்டட நஞ்சொடை என்ற பெயரும் ஆசிரியர் நியமனத்தில் ஸ்த்தக்கணக்கில் பணம் பெற்றுக் கொண்டோர் நிர்வாகம் செய்யாததனால் சிரமிய்டார். எங்கருவின் விரும்பத்தினை அறிந்து கொண்ட நல் இதும் பதைத்தவங்கள் பஸரும் நஞ்சொடை வழங்க முன் வந்தார்.

வலது கை கொடுப்பது இடது கைக்குக் கூட தெரியக்கூடாது என்ற நிலையில் எத்தனையோ பேர் நஞ்சொடை வழங்கி வந்த வேணாயில், விளம்பரப் பிரியான தொழில் அதிபா ஒருவரும் நஞ்சொடை வழங்க முன் வந்தார்.

“வாத்தியாய்கி! இதிலே பொற்காகக் கிருக்கு, நம் நாட்டிலே ஒருத்தன் ஆயுள் முழுதும் மாடாய் உழைத்தாலும் 500 பொற்காகளைச் சம்பாதிக்க முடியாது. என்ன மாதிரி மாரும் கொடுக்கவும் முடியாது. இந்த தொகையைக் கொண்டு கட்டடங்களைக் கட்டுங்கள். ஏன் வாத்தியார்ய்யா ஆகு அதிகமான தொகைதானே. அதற்காக எனக்கு நீங்கள் நன்றி சொல்லனும் தெரியுமா?” என்றார். தொழிலிப்பர் வார்த்தைகளை இழுத்த விதம் பார்த்து புரிந்து கொண்ட ஆசிரியர் எங்கரு, அதிகமான தொகை கொடுத்து உங்களுக்கு நன்றி சொல் வேண்டும் அதைத்தானே நீங்கள் தீர்பாக்கிறீரா? என்று வெளியிட்டையாகக் கேட்டார்.

ஆமாம் வாத்தியார்ய்யா...நான் கொடுத்து அதிகமான தொகைக்காக எனக்கு எவ்வளவு நன்றி சொன்னாலும் தகும். அது உங்களுக்கும் பெருமை; எனக்கும் பெருமைதானே? என்று வெளியிட்டையாக தொழிலிடியாக தன் எண்ணத்தை ஒளிவு மறைவினால் தெரிவித்து விட்டார். தொழிலிப்பரே! நான் எதற்காக உமக்கு நன்றி செலுத்த வேண்டும்? பள்ளி எனும் இக்கோவிலுக்குக் கட்டடம் கட்ட உதவி செய்ய உமக்கு வாய்மிக் கொடுத்த எமக்குத்தான் நீர் நன்றி சொல்ல வேண்டும் என்று அதுடன் தொழிலிப்பாரின் ஆணவும் அடங்கியது.

மேலே உள்ள படத்தின் கிணறுவு வர்ணம் தீட்டி தயால்டையில் ஓட்டி அலுப்பிகள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு மரு ரூப 25/- காத்திருக்கிறது. அனும் வேண்டிய கடைசிக் கீதி 20.02.2007 வர்ஷம் நீட்டிந்தும் போட்டு இல: 682 தின முரசு வாரமலர் த.பெ.இல: 1772 கொழும்பு

### வர்ணம் தீட்டும் போட்டு இல: 680

பரிசுக்குரியவர்:  
க. நிபுஷா, இல: 34, பன்சல வீதி,  
ஆள்கரணோயா.

#### பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

கா. தீபன், இல:45, ரொசிட்டா பஜார், கொட்டலை.	பி. வில்மா, மொற்றுவு பல்கலைக்கழகம், மொற்றுவு.
மா. கோவிலா, மாஸிபாய், யாழ்ப்பாணம்.	ம. தமியுநி, பிரதான வீதி, குருணாகல்.
சா. அப்துல் கமின், பிரதான வீதி, பதுளை	செ. தீபா, சின்னக்கடை மன்னார்.
எஸ். டிலானி, இல: 196, குடசெட் வீதி, வலுவியா	எஸ். மிள்கா, பிரதான வீதி, மட்க்களைப்.
கோ. வினோதினி, மன்னார் வீதி, புத்தளை	என். தயாளன், 135/88, தர்மராம புரம், பாமன்கடை, கொழும்பு - 6.

வாரமலர் தினமுரசு

## ஆத்திகுடு

### சித்திரம் பேசேல்

நீ அஸ்கார வார்த்தைகளால் உண்மையை மறைத்து பொய்யை மெய்போலக் கேட்பவர் நம்பும்படி பேசாதே.

கல். நிரங்கஷி, கல்மு.

சின்ன சின்னக் குருவி

மரத்தில் கூட்டை அமைக்கும்

சிட்டு வண்ணக் குநவி

மனதால் உலகம்

சிறகுத்துப் பறக்கும்

வியக்கும்

சிவப்பு மஞ்சள் குநவி

திறமை மிக்க குநவி

கன்கள் சிறியதாய்

தேடி இரையைப்

பொறுக்கும்

குநவி மீது நாழும்

கொள்ளன அன்பு

வைப்போம்

கூட்டில் அடைக்காயல்

கூடி வாழ்ந்து சிரிப்போம்.

வீட்டில் வந்தும் குதிக்கும்

குநவி மீது நாழும்

## அசீசாய உலகம்

### தீப் பிடிக்காத நகர்

உலகிலேயே நெருப்பு தீண்டிப் பார்க் முடியாத நகரம் என்று பொலிவியா நாட்டின் ஸாபாஸ் நகரைச் சொல்லலாம். இது கடல் மட்டத்திற்கு பல ஆயிரம் அடிகள் மேலே உள்ளதால், தீயைப் பரவச் செய்யும் அளவிற்கு போகுமான ஒக்லிங்கள் அங்கே கிடையாது. இதனால் தீ பிடித்தாலும் நெருப்பு வராது.



### இரகசிய பரிசு



எதிரி நாட்டுப் படைகள் மீது நெருப்பை வீக்ம் நாலீன் கருவியை 1982ஆம் ஆண்டு மார்ட்தோ போலி என்ற இத்தாலியர் கண்டிப்பிடத்தார். பிரான்ஸ் மன்னர் 14ஆம் வூரி இவரது கண்டிப்பைப் பொதுமானமானமற்றது என்று காலி, மார்ட்தோ போலிக்கு அவரது வாழான முழுவதும் அவரது கண்டிப்பைப் பொதுமானமாக வைத்திருக்க உதவித் தொகை வழங்கினார். இந்தத் தொகை அவர் இறக்கும் வரை வழங்கப்பட்டது.

### எறும்புத் தேன்

அவஸ்திரேவியக் காடுகளில் வாழும் பலவகை எறும்புகள் இனிப்புத்தன்மையைக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்த எறும்புகளின் வயில் புனைத்துப் பெரிதாக இருக்கும் அதன் வயிற்றுக்குள் தேன் போன்ற நிதிக்கும் திரவம் இருக்கும். அங்கு தொழிலிருப்ப பழங்குடி மக்கள் தங்களுடைய அற்பாட் உணவு வகைகளுக்கு இனிப்பு வேண்டுமானால் இந்தத் தேன் போன்ற நிதிக்கும் எறும்புகளைத் தேஷ் சென்று அதனை உணவுன் சேர்த்து உண்ணுகின்றனர்.

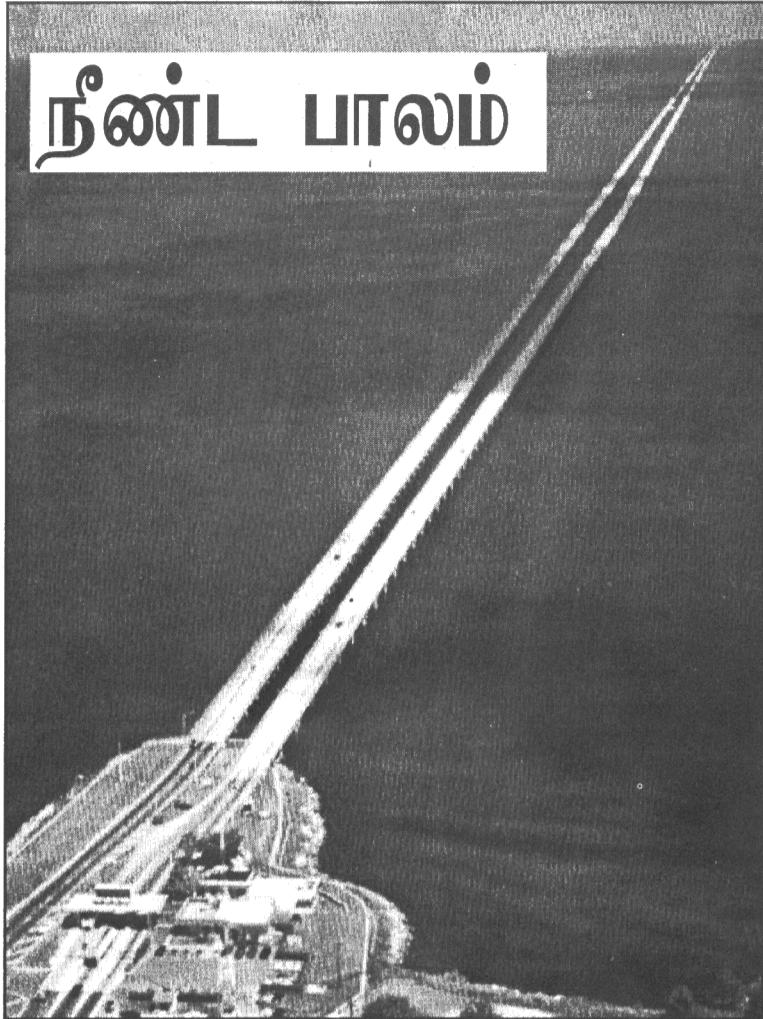


### சீல விழுக்கதைகள்

1. அன்பு காட



## நீண்ட பாலம்



ஸ்லோவேனியா நாட்டில் “குவாட்ரில்லே” என்ற நாளை பிரமல்யானது. 2006 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19ஆம் திங்கி ஸ்லோவேனியா நாட்டில் உலக சாதனை நிகழ்த்துவதற்கென இந்த நடன நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. பல்லேறு நடனம் பாடசாலைகள் கூட்டாக ஒழுங்கு செய்த இந்த நிகழ்ச்சியில் உலக சாதனை ஏற்படுத்தப்பட்டது. பெரும்பாலும் மெட்ரிகுலேசன் மாணவிகளே இந்த நடன நிகழ்ச்சியில் ஈடுபோதால் “மெரிக்ரேசன்” பற்றி ஓன்றும் இந்த நிகழ்ச்சியை அழைப்பதற்கு இந்த குவாட்ரில்லே நடந்தின் ஜெந்தாவது பறம்பரையில் ஆறு ஸ்லோவேனிய நகரங்களிலும் ஏழு ஜூரோப்பிய நகரங்களிலும் இந்த நடன நிகழ்ச்சியை ஏக காலத்தில் நடத்தி புதிய சாதனை ஒன்றினை படைத்திருந்தனர்.

யதினெட்டு அங்குல இடைவெளிக்குன் இரண்டு விமானங்கள் சாகசம் புரிந்த அற்புதமான நிகழ்வை 2005 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 13ஆம் திங்கி லால் வெகாஸ் மக்கள் அன்னாந்து பார்த்து ஆச்சரியத்தால் வாய்ப் பிளந்தனர். “இடமுழக்கப் பறவைகள்” என்ற

பெயர் கொண்ட அமெரிக்க விமானப்படையின் கண்காட்சிக் குழுவே இந்தச் சாதனையைப் புரிந்து வெக்கக்கூடியவை என்ற மார்ட்டின் எப். 16 பல்க்கரக விமானங்களே

இந்த ஆச்சரிய சாதனையை நிகழ்த்தின் அமெரிக்காவின் நிவாடா மாநிலத்திலுள்ள லாஸ் விகாஸில் 2005 ஆம் ஆண்டு இந்த விமானக் கண்காட்சி இடம் பெற்றது. கிட்டத்தட்ட ஒலியின் வேகத்தில் இந்த விமானங்கள் மணிக்கு 760 மைல் வேகத்தில் பறந்து சாதனை படைத்திருந்தன. இருந்தபோதிலும் மணிக்கு 1319 மைல் வேகத்தில் பறக்கக்கூடியவை இந்த விமானங்கள்.

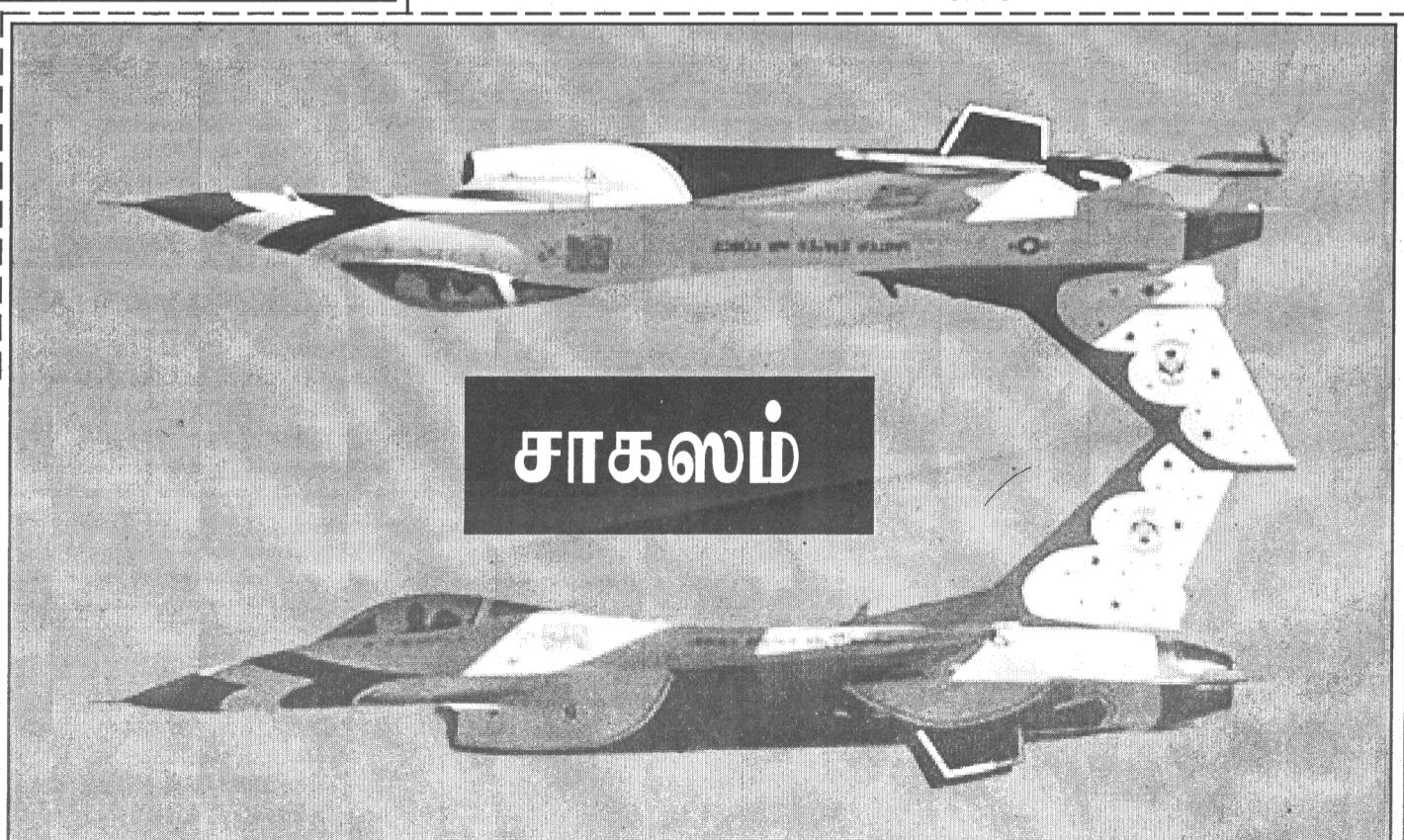
சினிமாப் படங்களையோ அல்லது விவரணத் திரைப்படங்களையோ அல்லது ஏனைய வீடியோ காட்சிகளை பாரிய திரைக்காட்சிப்படுத்தக் கூடிய நவீன தொழில்பங்கள் இப்போது பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சொனி நிறுவனத் தயாரிப்பான SRX - R110 டிஜிட்டல் சினிமாக் காட்சிக் கருவியைப் பயன்படுத்தி 40 அடி அகலமான திரைகளில் படங்களைக் காண்பிக்க முடியும். மங்கல்கள் ஆமென்ஸில் காட்சிப்படுத்தக்கூடிய இத்திரைப்படத் தொழிலின் விலை என்ன தெரியுமா? 98 550 அமெரிக்க டொலர்கள் மட்டும்தான்.



உலகிலேயே மிகப்பெரிய பாலம் 1969ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. 23.8 மைல்கள் (38.4km) நீளமுடைய பொன்ற சட்ரோன் இரண்டாவது ஏரிப்பாலம் என இது அழைக்கப்படுகிறது. அமெரிக்காவின் லூசியானா மாநிலத்தில் உள்ள மண்டவில்லே என்ற இடத்தையும் மொராறி என்ற இடத்தையும் இந்தப் பாலம் இணைக்கிறது. அண்டவெளியாக இருக்கும் இந்தப்பாலப் பகுதியின் இருக்கரைகளையும் பாலத்தின் நடுவிலிருந்து பார்த்தால் கண்களுக்குத் தென்படாது.



இரு மரத்திலிருந்து மிகப்பெரிய பலகையை வெட்டியெடுத்து உலக சாதனையைப் போலந்து நாட்டைச் சேர்ந்த கம்பனி ஓன்று நிலை நாட்டியுள்ளது. கைவாள்களைக் கொண்டு ஓன்பது நாட்களில் 120 அடி 10 அங்குலம் (36.83m) அளவுள்ள மரப்பலகை வெட்டியெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. போலந்தின் சிம்பாக் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த டானியல் சாப்பி விஸ்கி என்பவரின் கம்பனியே இச்சாதனையை நிகழ்த்தியுள்ளது. 2002ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 12ஆம் திங்கி இந்த உலக சாதனையை நிகழ்த்துவதற்கென விஷேட நிகழ்ச்சி ஓன்று ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. இயந்திரங்களோ அல்லது விஷேட கருவிகளையோ பயன்படுத்தாமல் கை வாள்களைக் கொண்டு இந்த மரப்பலகை அறுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தது.



ஒரு பையன் ஒரு பொண்டு



### 'கிரிக்கெட்' பின்னணியில் தயாராகும் படம் ; கபில்தேவ் ஜோடியாக நடிப்பது பெருமை - மீராவாகதேவன் பேட்டி

முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர் கபில்தேவ் கதாநாயகனாக நடிக்கும் இந்திப் படம் 'மேஜிக் பாத்'. கிரிக்கெட் போட்டியைப் பின்னணியாகக் கொண்டு இப்படம் தயாராகிறது.

இதில் கபில்தேவ் ஜோடியாக நடிக்க கதாநாயகி தேடி வந்தனர். மீரா வாகதேவலுக்கு அந்த வாய்ப்பு கிடைத்துவதைத் தமிழில் அதிக படங்கள் இல்லாத மீரா வாகதேவன் மலையாளத்தில் பிசியாக நடித்து வருகிறார்.

மோகன்ஸாலுடன், 'தன் மாற்றா' என்ற படத்தில் நடிக்கிறார். பிருத்திவிராஜாடனும் ஒரு படத்தில் நடிக்க உப்பந்தமாகியுள்ளார். தற்போது கபில்தேவுடன் நடிக்க இந்திப் பட வாய்ப்பு வந்துள்ளது.

இது குறித்து மீராவாகதேவன் கூறியதாவது :-

சிறு வயது முதலே நான் கபில்தேவ் ரசிகை. அவருக்கு ஜோடியாக நடிப்பது பெருமையாக உள்ளது. இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

### 'பஞ்சி வீரன்' பிரச்சினை தீர்ந்தது

குர்யாவின் தமிழ் கார்த்தி கதாநாயகனாக அறிமுகமான பருத்திவீரன் கடந்த மாதமே ரிலீஸ்க்குத் தயாரானது. ஆனால் விநியோகப் பிரச்சினையால் தடைப்பட்டது.

அமீரும் குர்யாவும் பல முறை உட்கார்ந்து பேசி சர்ச்சைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தனர். படத்தின் பெரும் பகுதி உரிமை குர்யாவுக்குக் கைமாறியுள்ளது. ஓரிரு வாரத்தில் படம் ரிலீஸ்காக உள்ளது.



பிரகாஞ்சாஜ் - ப்ரத்தந்வீராஜ் மொழி

### பின்னி மில்லில் 'அழகிய தமிழ் மகன்'!

'போக்கிரி' விஜய் அழகிய தமிழ் மகனாகி லிட்டர். பின்னி மில்லில் தொடங்கிலிட்டது விஜய்யின் புதிய ஆட்டம்பாட்டம்!

'அவனேதான் அவனுக்கு எதிரி'!

இந்த ஒன்றைத்தான் அழகிய தமிழ்மகன் படத்தின் கதை என்றார் இயக்குனர் பரதன். படத்தில் விஜய் என்ன செய்வார் என்று யாருக்கும் தெரியாது. அதனால் வரும் பிரச்சினைகளும் தெரியாது. அந்தப் பிரச்சினைகளை விஜய் எப்படி சமாளிக்கிறார் என்பதை ஆட்டம், பாட்டம், கரம் மாலா சேர்த்துத் தரப்போகிறார்கள்.

வெளிநாடு சென்ற விஜய் சென்னை திரும்பியதும் பின்னி மில்லில் தொடங்கியது படப்பிடிப்பு. விஜய்யுடன் சந்தானம் நடித்த காட்சிகளைப் படமாக்கினார் பரதன். படத்துக்கு ஏ.ஆர்.வறுஷன் இசையமைக்க உத்தக் கொண்டதை சிலிர்ப்பிடுவின் நினைவு கூறிறார் பரதன். கதையைக் கேட்டதும் உடனடியாக, நாம் பண்ணலாம் என பச்சைக் கொடி காட்டியிருக்கிறார்.

விஜய் - சந்தானம் சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள் எடுக்கப்பட்ட பின் நமிதாவுடன் காட்சிகள் படமாக்கப்படவன்னன. இதில் கலக்கல் பாடல் கட்சியிம் அடங்கும்.

'அழகிய தமிழ் மகனில்' விஜய்யின் கேரக்டர் பெயர் குரு. நல்லா கலக்குங்க குரு!

### விற்மின் ஆடுத் தும் 'தந்தசாமி'

விகரமின் 'பொ' படத்தில் தற்போது நடித்து வருகிறார். இந்தப் படம் முழுந்தும் கசி கணேசன் இயக்கும் படத்தில் நடிக்கிறார்.

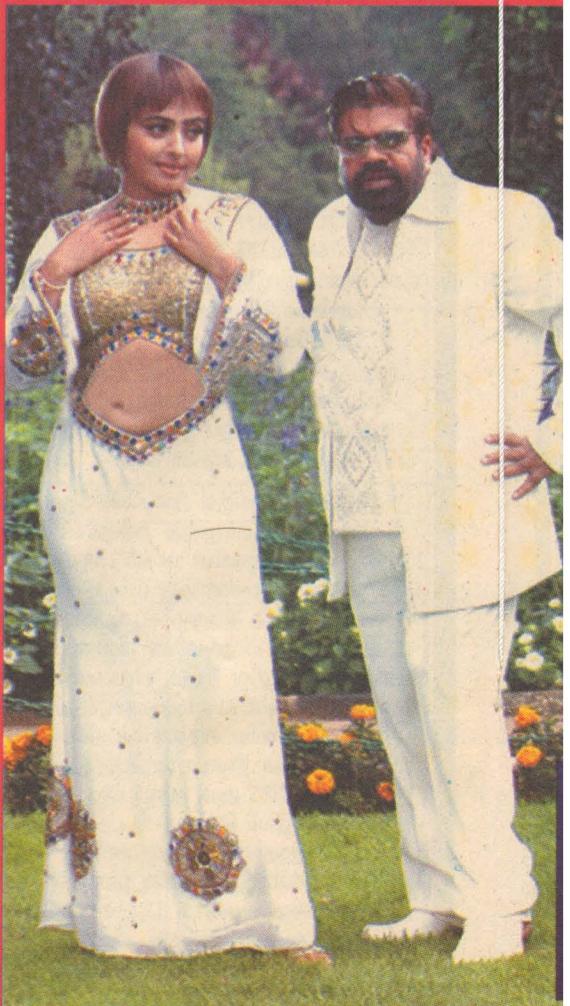
அந்தப் படத்துக்கு 'தந்தசாமி'. என்று பெயர் வைத்துள்ளார். ஏற்காலே விகரம் 'சாமி' என்ற பெயரில் ஹரி இயக்கிய படத்தில் நடித்தது குறிப்பித்தக்கது. கந்தசாமியில் விகரம் ஜோடியாக ஸ்ரீயாவை நடிக்க வைக்க பேசுக வார்த்தை நடக்கிறது.

### அலைத்தன் 'கீடம்'

அஜீத் நடித்து வரும் 'கீடம்' படத்தின் படப்பிடிப்பு விசைக்ப்படினத்தில் நடக்கிறது. ஜம்புதூசத்தீவு படப்பிடிப்பு முழுந்துள்ளது. இரண்டு பாடல் காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒரு மாதமாக அஜீத் உள்ளிட்ட படக்குழுவினர் அங்கு முகாமிட்டு படத்தை வேகவேகமாக எடுக்கிறார்கள். இதை இயக்குவார் விஜய். இவர் பிரியர் ஷனிடம் உதவியாளராக இருந்தவர்.

வீக்கிரமாதித்தன்  
நண்கனின் காதலி





கிரு வேடத்தில் நடிக்க  
பயிற்சி எடுக்கிறேன்!

- மீனா சொல்கிறார்

சினிமாவில் இருந்து  
டெலிவிஷனுக்குச் சென்ற மீனா,  
மீண்டும் சினிமாவுக்குத் திரும்புகிறார்.  
ஏற்கனவே ஓரிரு மலையாளப்  
படங்களில் நடித்து கேரள  
ரசிகர்களிடம் வரவேற்புப் பெற்றுள்ளார்.  
எனவே மலையாளப் படங்களில்  
நடிக்க ஆர்வம் காட்டி வந்தார்.

தற்போது கரேஷ் கோபியுடன்  
ஜோடியாக நடிக்க வாய்ப்பு  
வந்துள்ளது. இப்பத்தில் தாய், மகள்  
என இரட்டை வேடத்தில் நடிக்கிறார்.

இரட்டை வேடங்களில் நடிப்பதால்  
கேரக்டர்களை வித்தியாசப்படுத்தி  
காட்ட வீட்டில் பயிற்சி எடுத்து  
வருகிறேன். என் பாத்திரம் சிறப்பாக  
அமையும் என்றார்.

## குரவை இன்குர் செய்த அமிதாப்!

காற்றுள்ளோதே தாற்றிக்கொள் என்பது கலை உலகிற்கு முற்றிலும் பொருந்தும் முதுமொழி. மார்க்கெட்டின் உச்சத்தில் இருக்கும் போதே தங்களுடுத்திருக்கின்ற ஒவ்வொரு நடிகர் - நடிகைக்கும் குறிப்பிட்ட சிறப்பம் சம்மை நிலையில் கழித்த சம்பவங்கள் நிறைய நடந்திருக்கின்றன.

எதியாராத வித்தில் சிக்கி, அந்த சிறப்பம் பற்போகும் போது சம்பந்தப்பட்ட கலைஞர்களின் எதிர்கால வாழ்வு கேள்விக்குறியாகி விடுகிறது. வருமானம் முற்றிலும் ஒய்ந்து போய்விடுகிறது. இது போன்ற சவால்களை சாளிக்க உடல் உறுப்புகள், இசை கருவிகள் என பல்வேறு விளையாட்களை இன்குர் செய்யும் வழக்கம் மேலை நாடுகளில் உள்ளது. உதடு, மார்பகம், தங்களின் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த அம்ங்களை பொலிவட் நடிகைகள் இன்குர் செய்திருக்கின்றனர்.

இதுபோன்று புதுமையான இன்குரன்ஸ் முறைகள் தற்போது கவர்ச்சிகரி இன்குரன்ஸ்கள் என்ற பெயில் இந்திய மார்க்கெட்டில் நுழைந்துள்ளது. ஒரு இன்குரன்ஸ் நிறுவனம் இந்த கவர்ச்சிகரி இன்குரன்ஸ் முறைகளை மும்பையில் அமிதாப்சக்கரை வைத்து அறிமுகப்படுத்தியது.

விழாவில் கலந்து கொண்ட அமிதாப் தனது கம்பீக் குரலை இன்குரன்ஸ் செய்ததாக கூறப்படுகிறது.

திருந்தனும்



அம்பையில் சுந்தர் சி.  
நடிக்கும் 'வீராப்பு'  
படப்பிடிப்பு

அம்பையைச் சேர்ந்த  
ஊர்க்காடு பந்தாட்ட  
அரங்கில் நடிகர் சுந்தர் சி.  
நடிக்கும் 'வீராப்பு'  
படப்பிடிப்பு நடைபெற்று  
வருகிறது. படப்பிடிப்பைப்  
பார்க்க திரளாகக் கிராம  
மக்களும், பெண்களும்,  
இளைஞர்களும் கூட்டமாக  
வந்து நின்று  
பார்த்து ரசித்தனர்.

அரங்கில் காவல்  
நிலைய செட்  
அமைக்கப்பட்டு  
விசாரணை நடைபெறும்  
காட்சிகள்

படமாக்கப்பட்டது. அதில்  
சுந்தர் சி. நடித்தார்.

இந்தப் படத்தை  
பத்திரி டைரக்ட்

செய்கிறார். கதராநாயகர் சுந்தர் சி.,  
கதராநாயகி கோபிகா, சுமித்திரா,  
நடிகர்கள் பிரகாஷ்ராஜ், டெல்லிகுமார்  
ஆகியோரும் நடிக்கிறார்கள்.

இந்தப் படத்தின் படப்பிடிப்பு நெல்லை  
மாவட்டத்தில் 30 நாட்கள்

நடைபெறுகிறது. இதில் 15

நாட்கள் படப்பிடிப்பு

முடிந்துவிட்டது.

நெல்லையை

மையமாகக்

கொண்டு

கதையம்சம்

உள்ள இதில்

காதல்,

நகைச்சுவை

காட்சிகளும்

இடம்

பெறுகிறது.

## விஜய்க்கு 2 ஜோடிகள்; ஸ்ரேயாவுடன் நடிப்பதால் முத்தியத்துவம் குறையாது - நமீதா ரெங்கிநார்

போக்கிக்குப் பின் விஜய் நடிக்கும் புதிய படம் அழகிய தமிழ்மகன். புதிய இயக்குனர் பரதன் டைரக்ட் செய்கிறார். விஜய், குரு பெயில் நடிக்கிறார். குருவுக்கு அவனேநான் பிரச்சினை.

அந்த பிரச்சினை எப்படி வெடிக்கும், மாரை நொறுக்கும் அதிலிருந்து அவன் எப்படி மீன்வான் என்பதுதான் கதை என்றார் பரதன். இப்பத்துக்கு ஏ.ஆர்.ரகுமான் இசையமைக்கிறார்.

விஜய்கு ஸ்ரேயா, நமீதா ஜோடியாக நடிக்கிறார்கள். வழக்கமாக திரிவா, அசின்தான் ஜோடியாக நடிப்பதனுடைய இப்பத்தில் அவர்கள் இல்லை.

ஸ்ரேயாதான் முதல் ஹிரோயின் இரண்டாவது நாயகி நமீதா. இதனால் முக்கியத்துவம் குறைந்து போகாதா என்று நமீதாவிடம் கேட்டபோது நிச்சயமாக இல்லை என்று மறுத்தார். அவர் சொல்கிறார்.

தமிழ் திரையுலகில் நிறைய கதராநாயகிகள் உள்ளனர். ஒவ்வொருத்தருக்கும் ரஜினி, கமல், விஜய், அஜீத்துடன் நடிக்க ஆசை உண்டு. எனக்கு அந்த வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது.

விஜய்யுடன் நடிப்பது என் திரையுலக வாழ்க்கையில் திருப்புமனையாக இருக்கும்.

இரண்டாவது கதராநாயகியாக நடிப்பதை நான் குறைவாக நினைக்கவில்லை. எனக்கு இப்பத்தில் கிடைத்துள்ள வைப்பை நன்றாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வேன்.

என் நடிப்பின் மீது எனக்கு நம்பிக்கை இருக்கிறது. நிறைய படங்களில் நடித்து விட்டேன். தமிழக ரசிகர்கள் என்னை நன்றாகத் தெரிந்து வைத்துள்ளனர். எனவே இரண்டாவது நாயகியாக நடிப்பது பற்றி நான் ஏன் வருத்தப்பட வேண்டும். எந்த மனத்தாங்கலும் எனக்கு இல்லை என்றார் உறுதியாக.

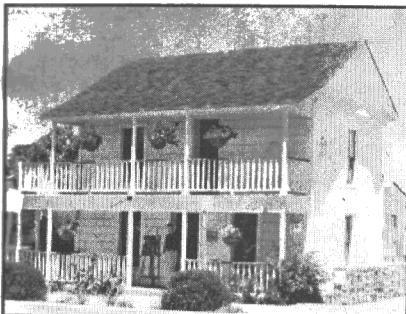
நமீதா மன அமைத்திக்காக யோகா கற்று வருகிறார்.





## தரையையும், கூரையையும் கூட கவனின்காலும்!

தரையை வீட்டின் ஜெந்தாவது கவர் என சொல்லாம். இது வீட்டின் பெரும்பாலான பகுதியை ஆக்கிரமிக்கிறது. தரையை



அலங்கரிக்க எப்படிப்பட்ட பட்ஜெட்டிலும் பலவிதமான டைல்ஸ் கிடைக்கின்றன. தரையைக்காரம் செய்யுமுன் நாம் யோசிக்க வேண்டிய விஷயம், அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படும் இடம் எது, மிக அரிதாகப் பயன்படுத்தப்படும் இடம் எது என்பவை தான். ரொம்ப நடுமாடக் கடிய இடமாக இருந்தால் வெளியே தெரியாதபடி டைல்ஸ் செலக்ட் செய்யலாம்.

பட்ஜெட் படி டைல்ஸ் செலக்ட் செய்தாலும் ஈரம் தாங்காபடியும், நிறம் மங்காமல் வெப்பத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதாகவும் இருந்தால் நலம். இப்பொழுது வரும் டைல்ஸைப் பாதுகாப்பது சுலபம். எனில் துடைத்து பரிசீலனை செய்க்கலாம். சில கண்கவர் டைல்ஸ் பார்டர் போல் அமைக்க உதவும். மேலே சொன்ன புது மாதிரியான டைல்ஸ் பதிக் வசதியில்லாதவர்கள் புதிய தரை விரிப்புகளைப் போட்டு அழிப்படுத்தலாம்.

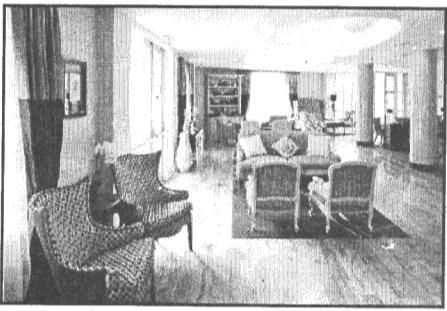
சிறிய பரப்பளவு கொண்ட இடமாக இருந்தால், கூடுமானவரை டைல்ஸேஷன் பயன்படுத்தலாம். விலையைந்த டைல்ஸ் வீடு முழுவதும் போட முடியாவிட்டால் டிராயிள் ரும் மட்டும் நல்ல டைல்ஸ் வீடு முழுவியாக இருக்கிறது. காரணம், இது முக்கியமாக மேல் மாடியில் விலைப்பகுதிக்கு அடங்கியிருக்கிறது.

போடலாம். கார்பெட்டில் கையால் நெய்யப்பட்டது, மினினில் நெய்யப்பட்டது என உள்ளன.

நிறைய வண்ணங்களில் கண்ணைக் கவரும் டிசைன்களில் கிடைக்கின்றன. கார்பெட் போட்டால், சுற்றியுள்ள தளபாங்கள் சுமாராக இருந்தாலும் ரொம்ப விலையுமாந்தவை போல் காணப்படும். மேலும் கார்பெட் நிறம், டிசைன் ஹாலில் உள்ள மற்றும் பொருட்களுடன் சேருவதாக இருக்க வேண்டும். வாடகை வீடு அல்லது சிறிய வீட்டில்

இருக்கோம் என்று நினைப்பவர்கள் 'வினைப்பனோரின்' போட்டு அழகுபடுத்தலாம். இது ரோல் வடிவில் கிடைப்பதால் நம் இடத்தை அளவெடுத்து அதற்கு தகுந்தபடி வாங்கலாம். தரையைடன் ஒட்டிக்கொள்ளலாம்.

பி.வி.சி.ப்ளோரிங் கூட போடலாம். இதில் மொசைக் மார்பிள், கிராண்ட் போன்ற டிசைன்கள் இருக்கின்றன. பழைய தரையை உடைத்து புதுத் தரை போட செலவு செய்ய முடியாதவர்கள் இது



போன்ற வழிகளில் தரையை அழகுபடுத்தலாம். வெப்பத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக வீடுகளில் நாம் ரூப் போடுகிறோம். சிலர் இது ஆபீஸ் மற்றும் கடைகளுக்குத்தான் என நினைக்கின்றனர். ஆனால், இது முக்கியமாக மேல் மாடியில் விலைப்பகுதிக்கு அடங்கியிருக்கிறது.

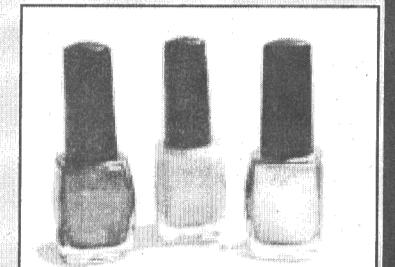
போன்ற வழிகளில் தரையை

வீடு கட்டும்பொழுது மேல் தளம் போடும் சமயத்தில் அதிகமான ஆட்கள் வேலை செய்யும் பரப்பு காணப்படும். காரணம் ஒரு வீட்டின் மேற்கரை அவ்வளவு முக்கியம். கவர்கள் எடுத்தாலும் மேலே ரூப் போட்டால் தான் அது முழு அறையாகக் கருதப்படுகிறது. இவ்வளவு முக்கியமான மேற்கரையை நம் பட்ஜெட்டுக்கு ஏற்றவாறு அலங்கரிக்க பல்வேறு விதங்களில் அழகான, பானலிங் கிடைக்கிறது. பால்ஸ்லீவிங் போடும்

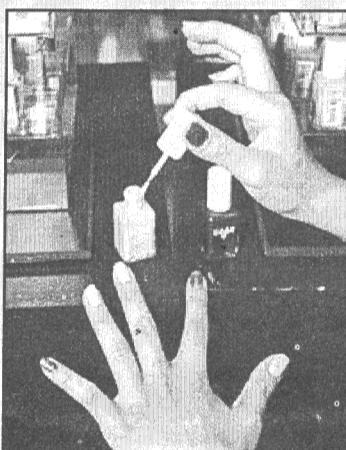
நகர்த்தல் நகப்பூச்சு நல்லதா?

# மீண்டும் வீடுபெறுவது?

பெண்களின் உடல் ரத்தத்தில் மீண்டுமோருளோபின் அளவு 14 சதவீதம் இருக்க வேண்டுமாம். மீண்டுமோருளோபின் குறைபாட்டால் ரத்த சோலை ஏற்படுகிறது. மீண்டுமோருளோபின் உடலின் எல்லா பகுதிகளுக்கும் ஒக்லிஜ்ஜை ஏற்றிச் செல்வதால் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. அதேபோல், தலைமழுப்பும், நகங்களும் 'எலாஸ்டிசிட்ட' ஹைடன் இருந்தால் தான் போஷக்கானதாகக் கருதப்படுகின்றன. இதற்கு முக்கியம் கொராடன். தேவையான அளவு கொராடன் இல்லை எனில், முடி உதிர்தல், நரை தட்டுல் உட்டப் பல உயாதைகளுக்கு முடி ஆப்படும்; நகம் அடிக்கடி 'உடன்து போகும்' வலுவிழுந்து உரிபு. 'என் தலைமழுக்களின் குறைச்சல். நன்கு வேகமாக வளாகிறது. நகத்தைப் பார். நான் அடிக்கடி மேனிக்குப், பெடிக்குப் செய்து கொள்கிறேன்' என்று சொல்வர்க்குகல்லாம் நகங்கள் நல்ல முறையில் உள்ள என்று நம்பி விடாதீகள். நகப்பூச்சு புசினால் பார்வைக்கு அழகாக இருக்குமே தவிர, நகங்களுக்கு ஆரோக்கியம் தடை போட்டால் பெண்கள் மனம் ஒழித்துவிடும்.



ஒவ்வாணம் ஏற்படுத்தும். செய்தை நகங்களைப் பொருத்துவதால் ஏற்படும் அழுதம், நிஜ நகத்தின் வளர்ச்சியை அழுத்துக்கும். ஓரேயூதாக எல்லாவற்றுக்கும் தடை போட்டால் பெண்கள் மனம் ஒழித்துவிடும்.



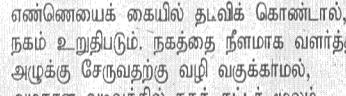
இதோ சில வழிமறைகள் :

உங்கள் நகத்தைச் சுத்தம் செய்யும் கருவிகளை, தனியாக நீங்களே வாங்கி வைத்துக் கொண்டு, ஒவ்வொரு முறை பார்லர் செல்லும்போதும் அதை எடுத்துச் செல்லும்போது. விழிட்டிகளை அகற்றச் சொல்லத்திற்கன். அழகுக் கெதுக்கச் செல்லுங்கள். நகத்தை ஏப்ப செய்வதை நிறுத்த வேண்டும். சேய்ய நகத்தை உராயும் போது அதில் ஏற்பட்டு, நகம் தனது நகத்தை பதிக்க வேண்டும். நிஜ நகத்தை நிலையிலிருந்து சிறிது சிறிதாகப் பெய்ந்து விடும். நகங்களைச் சுத்தம் செய்ய பயன்படுத்தப்படும். இராயானம் மிகச் சிறத்தளை இருக்க வேண்டும். அடிக்கடி இராயானம் மயன்படுத்தப்படுகின்றன. பார்க்கக் கூவ்ச்சியாகத் தெரிய வேண்டும் என்று நாளேயு நகப்பூச்சு குக்கின்றன. இப்படி தொடர்ந்து செய்வதால், நகங்கள் கவாசிய்பதை முற்றிவுமாக நாம் நிறுத்தி விடுகிறோம் என்ற உணவை நகக்குத் தெரிவித்தலை. மேனிக்குப் செய்யப்போது, நகங்களின் கியூட்டிக்கள் பகுதியை அப்படிப்படுத்த ஒரு இராயானம் யயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த இராயானம், அருகிலுள்ள தோலைப் பதம் பார்த்து விடுகிறது. பிரெர்ச் மேனிக்குப் செய்யப்போது, நகத்தின் அடியில் உள்ள அழக்கை எடுக்க, முங்கில் குசி யயன்படுத்தப்படுகிறது. இது தொறு ஏற்ப வழிவதை செய்யும்.

நகங்களை நீளமாக வளர்த்தி, அதன் மூலம் கீ போட இயக்குவது, போன எண்களைச் சுக்கிறவது என்று பல தரம்பட்ட வேலைகளுக்கு நகங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பார்க்கக் கூவ்ச்சியாகத் தெரிய வேண்டும் என்று நாளேயு நகப்பூச்சு குக்கின்றன. இப்படி தொடர்ந்து செய்வதால், நகங்கள் கவாசிய்பதை முற்றிவுமாக நாம் நிறுத்தி விடுகிறோம் என்ற உணவை நகக்குத் தெரிவித்தலை. மேனிக்குப் செய்யப்போது, நகங்களின் கியூட்டிக்கள் பகுதியை அப்படிப்படுத்த ஒரு இராயானம் யயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த இராயானம், அருகிலுள்ள தோலைப் பதம் பார்த்து விடுகிறது. பிரெர்ச் மேனிக்குப் செய்யப்போது, நகத்தின் அடியில் உள்ள அழக்கை எடுக்க, முங்கில் குசி யயன்படுத்தப்படுகிறது. இது தொறு ஏற்ப வழிவதை செய்யும்.

நகத்தைச் சுத்தம் செய்ய பயன்படுத்தப்படுகின்ற இராயானம் மயன்படுத்தப்படுவதும் நிறுத்தப்பட வேண்டும். வீடியூபேப் நகத்தைச் சுத்தம் செய்ய முகிக் கொள்கூக்கள்.

எவ்விசைக்காரு கலந்து நீரில், நகத்தை நன்றாக ஜெந் து நிமிடம் சென்றதும் கழுவ விட்டால் நகம் பார்சென்றாகும். தேங்காய்



எண்ணையைக் கையில் தலைக் கொண்டால், நகம் உறுப்பும், நகத்தை நீளமாக வார்த்து அழுக்க செருவதற்கு வழி வகுக்காமல், அழகான வாங்கத்தில் நகக்குத் தாங்களை அடுக்க வேண்டும். முக்கியமாக முங்கில் குசி யயன்படுத்தப்படுகிறது. இரண்டு நாட்களாவது நகத்தை தந்திரமாகச் கவாசிக்க விட வேண்டும்.

நகத்தைச் சுத்தம் செய்ய பயன்படுத்தப்படும். இராயானம் மயன்படுத்தப்படுவதும் நிறுத்தப்பட வேண்டும். வீடியூபேப் நகத்தைச் சுத்தம் செய்ய முகிக் கொள்கூக்கள்.

எண்ணையைக் கையில் தலைக் கொண்டால், நகம் உறுப்பும், நகத்தை நீளமாக வார்த்து அழுக்க செருவதற்கு வழி வகுக்காமல், அழகான வாங்கத்தில் நகக்குத் தாங்களை அடுக்க வேண்டும். முக்கியமாக முங்கில் குசி யயன்படுத்தப்படுகிறது. இரண்டு நாட்களாவது நகத்தை தந்திரமாகச் கவாசிக்க விட வேண்டும்.

சுதையைப் போட்டு நகத்தை நீளமாக வார்த்து அழுக்க செருவதற்கு வழி வகுக்காமல், அழகான வாங்கத்தில் நகக்குத் தாங்களை அடுக்க வ





## முட் பாதையில் மர்த்த மசுவாதம்

இரு எழுத்தாளர்கள் சேர்ந்து எழுதும் கிளங்கைக் குத்தம் அரசியல் தொடர் கீது.

1991 மே 21 ஆம் திகிதி ராஜீவ் காந்தியின் இறுதி நாள்

முன்னாள் ஜனாதியிசி சந்திகோ முன்வைத் தீவிடப் பிரச்சினைத் தீவிடப் போகைகள் தோற்கடிக்பட்டதைப் போன்று, அவரது உயிருக்கு உலை வைக்கப் புலிகள் இயக்கம் எடுத்து முயற்சியும் தோலியிலேயே முடிந்தது. ஆனால், ராஜீவ் காந்தியின் இலங்கை - இந்திய முயற்சத்தை தோற்கடித்த புலிகளால் அவரைக் கொலை செய்யவும் முடிந்தது.

ராஜீவ் காந்தி கொலைப் படுவதற்கு முன்னர் நடந்த சம்பவங்களை வைத்துப் பார்த்தால் விதி அவரோடு விளையாடியிடுவது என்று தான் கூறவேண்டும்.

திருமதி மரகதம் சந்திரசேகர் இந்திய காந்திரஸ் கட்சியின் நீண்ட கால உறுப்பினர், ராஜீவ் காந்தியின் தாயார் இந்திரா காந்தியிடன் நெருங்கிச் செயற்பட்டவர். 70 வயதை எட்டியிருந்த அவர் காந்திரஸ் கட்சி சார்பில் தமிழ் நாட்டின் ஸ்ரீபரம்பதூர் தொகுதியில் தேர்தலுக்கு நிறுத்தப்பட்டிருந்தார். ஸ்ரீபரம்பதூர் தொகுதியில் தலைகு ஆதரவாக நடைபெறவிருந்த தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத் தில் ராஜீவ் காந்தி கலந்து கொண்டு உரையாற்ற வேண்டுமென்று அவர் பலமுறை வேண்டுகோள்கள் விடுதிருந்தார்.

கிட்டத்தட்ட இருபத்தைந்து வருடங்களாகத் தமிழகத்தில் ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முடியாத காந்திரஸ் கட்சி 1991ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் தமது கூட்டனி வெற்றி பெறும் என்றும் தமிழக காந்திரஸ் தலைவர்கள் நம்பினர்.

இந்தியா எங்கும் நடைபெறவிருந்த தேர்தலை ஒட்டிய கடைசி பிரசாரக் கூட்டங்கள் குடு பிடித்திருந்தன. ஓரிலா, ஆந்திரப் பிரதேசம் தமிழ் நாடு காந்தாகம் ஆகிய மாநிலங்களில் நடைபெறவிருந்து கடைசிப் பிரசாரக் கூட்டங்களில் ராஜீவ் காந்தி கலந்து கொள்ளத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தார். ராஜீவ் காந்தி தனது கடைசிப் பிரசாரக் கூட்டங்களுக்காக தலைநகர் புதுடெல்லையை விட்டு 1991ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 20ஆம் திகதி



ராஜீவ் காந்தியை வரவேற்கக் காத்திருக்கும் தற்காலை குண்டுதாரி.

மாலை புறப்பட்டார்.

ஒலில் பிளையிங் கிளிப்பிடிருந்து காந்திரஸ் கட்சியினால் வாடகைக்கு பூறப்பட்ட கிங் ஃப்பர் விளாம் மூலம் அலூர் பயனித்தார். தென் மாநிலங்களில் தனது பிரசார பேரவைகளை முடித்துக்கொண்டு மே 22ஆம் திகிதி அவர் ஒலில் திரும்புதாக இருந்தது. ஓரிலாவின் தலைநகரான புலனேஸ்வரில் சில பிரசாரக் கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டு விட்டு, ஆந்திராவிலும் சில கூட்டங்களில் பங்குபற்றியார். தென் கிழக்கிலுள்ள துறைமுக நகரான விசாகப்பட்டினத்திலிருந்து சென்னை நோக்கி 21ஆம் திகிதி மாலை விளாம் மூலம் அவர் புறப்படுவதாக இருந்தது. விமானத்தில் ராஜீவ் காந்தி ஏறி அமாந்து கொண்டார். விசாக பட்டினத்திலிருந்து விமானம் புறப்பட்ட தயாரானபோது விமானத்தின் தொலைத்தொடர்புக் கருவி இயங்க மறுத்துவிட்டது.

(அரசியல் தொடர்)

விமானமோட்டியான கூட்டன் சண்டோக் எவ்வளவோ முயன்று பார்த்தும் கருவி இயங்க மறுத்துவிட்டது.

இந்திய விமான நிறுவனத்தில் முன்னர் விமான யாகப் பணியாற்றிய அனுபவம் கொண்டவர் ராஜீவ் காந்தி. அவரும் அந்தக் கருவியை இயங்க வைக்கக் கூடிய முயன்று பார்த்துத் தோல்லி கண்டார். ராஜீவ் காந்தியின் கடைசிக் கற்றுப் பிரசாரக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள தற்கான ராஜீவ் காந்தி கடைசி முயற்சியும் தேவை கண்டமையும் வித்தியின் விளையாட்டா என்னோ?

18

நிலையத்தை விட்டு வெளியேறி வேறு இடத்தில் தங்குவதற்குச் சென்றவிட்டார். கிங் ஃப்பர் விளாம் கேவை நிறுவனத்தில் பொறியியலாளர், இயங்க மறுத்த கலிச்சை சரிப்படுத்திய பின்னர் ராஜீவ் காந்திக்குத் தகவல் பறந்தது. ராஜீவ் காந்தியின் தலைப்பட்ட வெப்பாதுகாவர் சாகர் வேற்றார் வாகனத்தில் பொறியியலாளர் இயங்க மறுத்த விளாம் பொறியியலாளர் மூலம் புறப்பட்டது. இந்திய விளாம் கைத்தை ராஜீவ் காந்திக்கு சென்றார். ராஜீவ் காந்தி கடைசியின் செய்தால் அவரால் அதே விளாமத்தில் பயனிக்க முடியவில்லை. பிற்பகல் 6.30 மனிக்கு விசாகப்பட்டினத்திலிருந்து சென்னையை நேர்க்கி விளாம் புறப்பட்டது. இந்திய விளாமத்தை ராஜீவ் காந்தியின் தென்மேற்கே 50 கிலோமீற்றர் அப்பாலிருந்த ஸ்ரீ பெருபுதூர் அமர்களப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

கூட்டம் நடைபெறவிருந்த கோவில் மைதானத்தில் மக்கள் அலை அலையாக வந்த வண்ணமிருந்தனர்.

எதிர் காலப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியினதும், அவரது தாயார் முன் னாள் இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா காந்தியினதும் உருவப்படங்கள் கூட்ட மேலையை அலங்கரித்துக் கொண்டிருந்தன. வர்ன் மின்விளக்குகள் மேலையிலும் மைதானத்தை திலும் ஓரியைய் பாய்ச் சிக் கொண்டிருந்தன. மேடையில் இசைக் கச்சேரி இடம் பெற்றுக் கொண்டிருந்தது.

ராஜீவை வரவேற்பதற்காகச் சென்னையிலுள்ள பழைய மீன்பாக்கம் விளாம் நிலையத்தில் திருமதி மரகதம் சந்திரசேகர் காத்துக் கொண்டிருந்தார். அவனுடன் தமிழ்நாடு இந்திரா காந்திரஸ் கட்சித் தலைவர் வாழப்பாட் ராமாந்தி, ஜீ.கே.புப்பார் ஆகியோரும் காத்துக் கொண்டிருந்தனர். தமிழக காந்திரஸ் முக்கியியல்தார்கள் விடுதிருந்தார்.

கிட்டத்தட்ட இருபத்தைந்து வருடங்களாகத் தமிழகத்தில் ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முடியாத காந்திரஸ் கட்சி 1991ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் தமது கூட்டனி வெற்றி பெறும் என்றும் தமிழக காந்திரஸ் தலைவர்கள் நம்பினர்.

கண்பட்ட இடத்துக்கு அப்பால் தமிழக விசேட பொலீஸ் படையைச் சேர்ந்த அனியினரும் கண்பட்டனர். ராஜீவ் காந்தி அப்போது பிரதமராக இல்லையென்று போதிலும், பல்வேறு யப்பாவாதக் குழுக்கள் அவரைக் கொலை செய்யலாம் என்ற சந்தேகத்தின் காரணத்தினால், அவருக்குப் பாதுகாவப்பட்டிருந்து. தமிழ்நாடு காங் காந்திரஸ் கட்சிக்குக்கூட்டு எல்லோரும் கேட்டு வெள்ளோரும் குழந்தாகள்.

“என் ஆசுக்” - சௌமன் கேட்டான். “அப்படியெல்லாம் ஒன்னுமில்லை. மந்திரம் சொல்லுதை நிறையக் கேட்டிருக்கேன்”

“என்கேருந்து?”

“இந்த பங்களைவச் சேர்ந்தவங்க எல்லோருமே மந்திரம் தெரிஞ்சுவங்கதானே. அவங்க ஒலைக்கவடி பிரிசுப் படிக்கும்போது ஒளிஞ்சிருந்து கேட்டிருக்கேன். அப்படியே கொஞ்சமெல்லாம் தங்கிப் போசுக்”

கீழ்க்குப் பக்கமாக உதித்தெழுந்த நிலாவின் வெளிக்கூத்தில் தேவோலோக்கு அப்படியே இறங்கி வருகிற மாநிரியான ஒரு தேவதை.

அரைத்தெடுத் தந்தைத்தின் நிறம்.

இலங்கிப்புவின் வாசனை அவளியிருந்தது.

அவனது உடையில் அந்தக்காலப் பழமை தெரிந்தது.

அங்கங்கே தங்க நகைகள்.

கழுத்தில் நீண்ட செயின் கூடவை காத்தில் பெரித்த கம்மல்கள், கைப்பில்கூட வரைம் பதித்த வளையல்கள்.

“நங்கும் இந்த விட்டைச் சேர்ந்தவங்களா?”

“இந்தக் குமுப்பத்தோ எங்களுக்கு உறவு இருக்குத் தூர்த்துச் சென்தம். ஆனா உங்களை மாதிரி இதில் எவ்களுக்கு உரிமையெல்லாம் ஒன்னும் கிடையாது” சொல்லியிடப்போது அவன் சிதிதான். அழகான், யாராயும் சீகிரிக்கும் புன்னைகள்.

“பேரத் தெரிஞ்சுக்கல்லார்?”

“மாயா” நடுநூலே அவன் கற்றிலும் பார்த்து கொன்டான்.

“உன்னமேலேயே நல் பேரு யாராயும் சூலத்தில் வெகிக்கிள்கின்றன் பிரேரணைகள் செய்கிறதோ என்னையே அவனியிருந்தது.

அவனது உடையில் அந்தக்காலப் பழமை தெரிந்தது.

அங்கங்கே தங்க நகைகள்.

கழுத்தில் நீண்ட செயின் கூடவை காத்துக் கொண்டிருந்த வளையல்கள்.

“நங்கும் இந்த வ

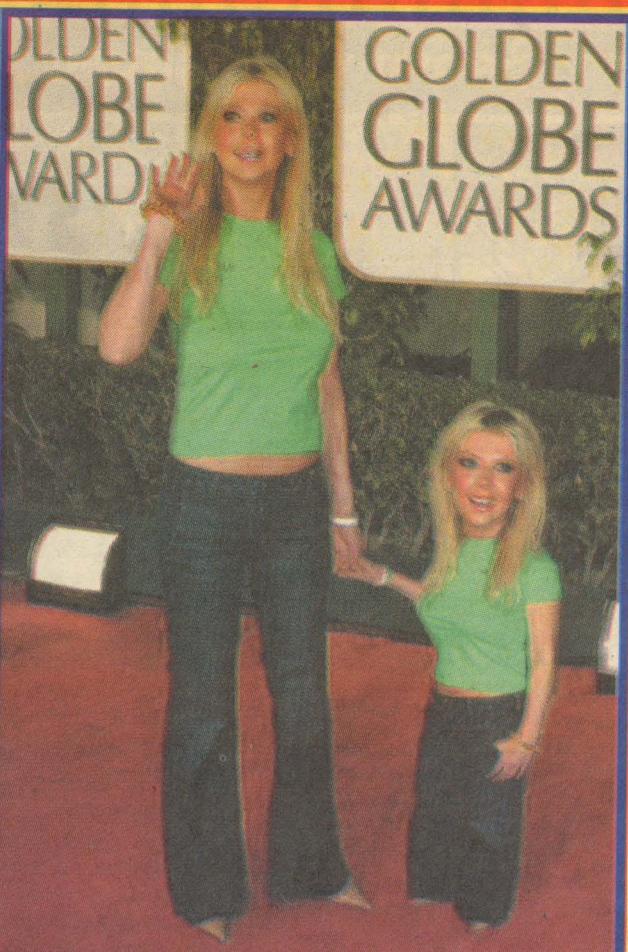












பு  
ர்  
க  
ட  
ஞ  
ம்



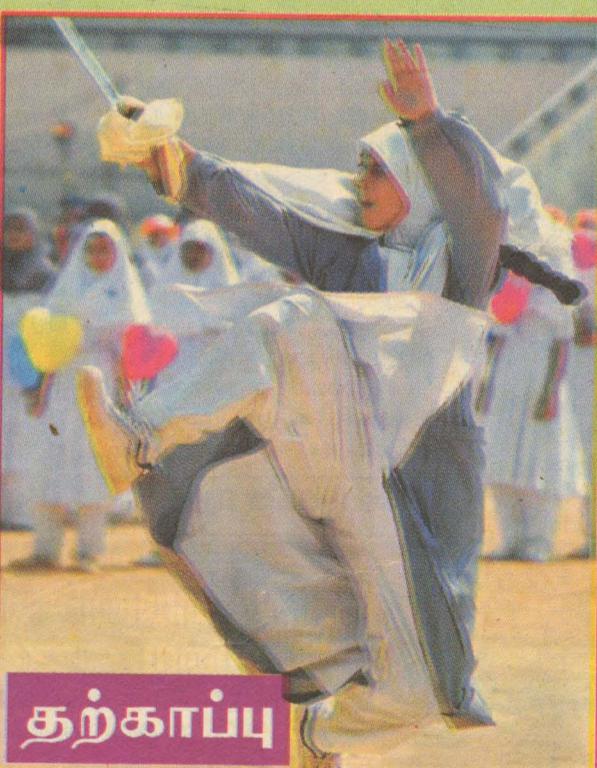
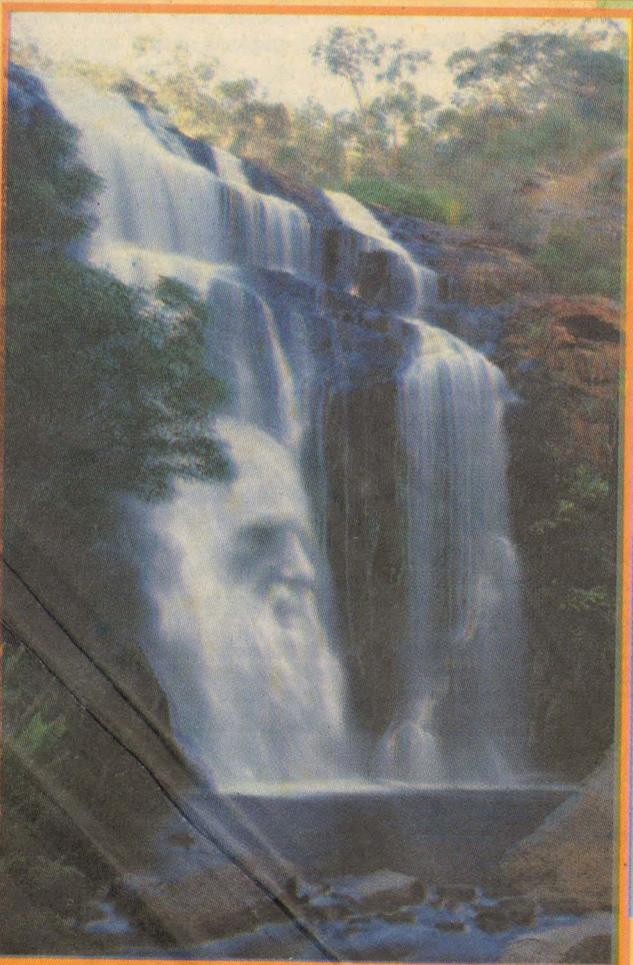
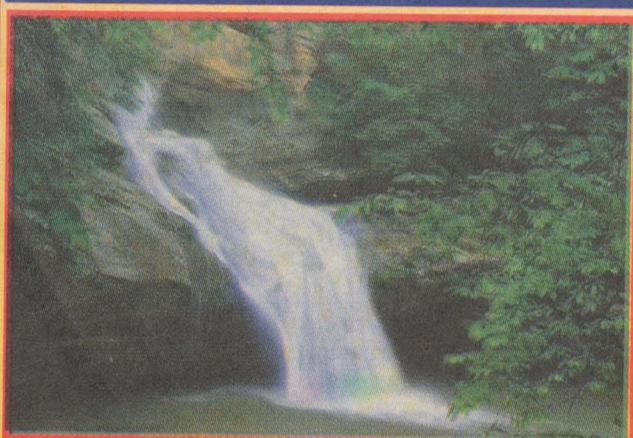
அனைத்தும்

அண்மைக்காலமாக எந்தவொரு அனர்த்தமாயினும் அதீல் அதிகளவு பாதிக்கப்படும் நாடுகளில் இந்தோனேசியா பிரதானமாக விளங்குகிறது. சனாமி, பூமியதீச்சி, வெள்ளப்பெருக்குப் போன்ற அனர்த்தங்களுக்கு தொடர்ச்சியாக பல்லாயிரம் உயிர்களையும் உடைக்களையும் காவு கொடுத்த பாவெட்ட பூமியாக இந்தோனேசியா மாறியுள்ளது. அண்மையில் இந்தோனேசியத் தலைநகர் ஜாகார்த்தாவில் மழை வெள்ளத்திற்குப் பலவாணோர் எண்ணக்கை 50 ஆக உயர்ந்தது கிடங்கள் வாந்தி - பேதி மற்றும் காய்ச்சல் தற்பொழுது பரவியுள்ளது. கின்னமும் பல திடங்களில் வெள்ளம் வடியவில்லை. தமது செல்லப்பிராணிகளாக கூட காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற ஒரு குடும்பத்தின் அவஸ்தையையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

மேலெத்தேய நாடுகளில் குறிப்பாக ஜப்பான், சீனா போன்ற நாடுகளில் பெண்கள் கராத்தே, ஜா டோ போன்ற தற்காப்புக் கலைகளைக் கற்றுக் கொள்வது சர்வசாதாரணமான வீட்யமாகவிட்டது. ஆனால் மூல்லிம் பெண்கள் வீடையாட்டுப் போட்டிகளில் 'தற்காப்பு கலைகள்' அண்மைக்காலமாக பாஸ்கெட்கூக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். கிவ்வாரான நிகழ்ச்சிகளின்போது, அனியப்படும் அவர்களது ஆடைகள் சமயக் கோட்டாட்டுக்கு முரணாக கிருப்பதால் அவர்கள் தமது கலாசார உடையுடனேயே கிடுபோன்ற பயிற்சிகளில் ஒரு கில்லாமிய மாணவி தற்காப்பு கலையைச் செய்து காட்டுவதைப் படத்தில் கண்டார்கள்.



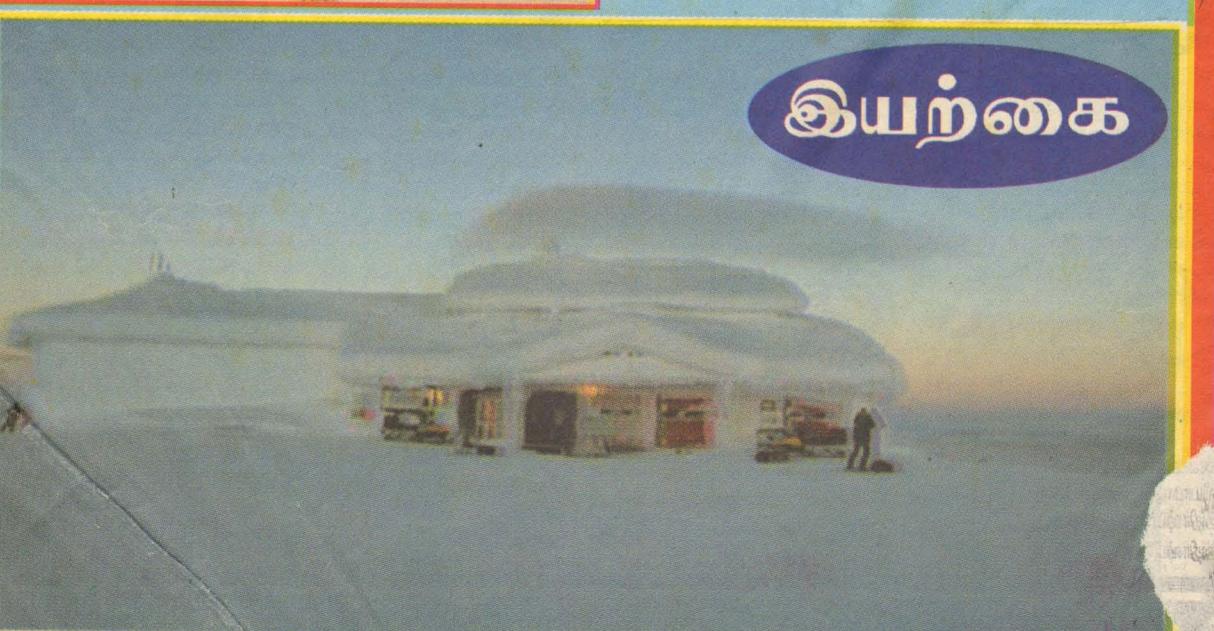
ஏக்டு



தற்காப்பு

திறப்பு விழாக்கள், பிரபலங்களின் கௌரவப்பு போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் ஹாலிவுட் நடிகைகள் கலந்து கொண்டு கவர்ச்சியாகப் போல் கொடுப்பதும் அதனாடாக பரபரப்பை ஏற்படுத்துவதும் அவர்களது வாடிக்கையாகவிட்டது. அதனை அவர்கள் பெருமையாகவும் கருதுகிறார்கள். வொல் எஞ்சல்ஸ் நகரில் நடந்த ஒரு எல் நிகழ்ச்சியில் ஒரு கில்லாமிய மாணவி தற்காப்பு கலையைச் செய்து காட்டுவதைப் படத்தில் கண்டார்கள்.

நமது நாட்டிலுள்ள ரெஸ்டரன்டுகளில் குளிருட்டிகளைப் பொருத்த அறைகளைக் குறிகுறுப்பாக வைத்திருப்பார்கள். வெப்ப வலய நாடுகளில் ஓன்றான எமது நாட்டின், மத்தியமலைநாட்டில் சீல காலநிலை மற்றங்களால் பஸ்பொழுவுகள் ஏற்படுவதுண்டு. ஆனாலும் கட்டிடங்களை முழுமளவுக்கு கிருக்காது. கிஸ்கே கல்டனில் ஸ்கேட்டிங் சாம்பிங்சும் போட்டிகள் நடைபெறும் திடத்தின் அருகில் உள்ள ஒரு ரெஸ்டரன்ட் முழுவதும் பஸ்போர்வையால் முடப்பட்டுள்ளது. கிஸ்கே அறைகளைக் குடாக்கும் கருவிகள் பொருத்தப்பட்டு கிடமாக வைத்திருக்கிறார்களாம்.



இயற்கை