

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

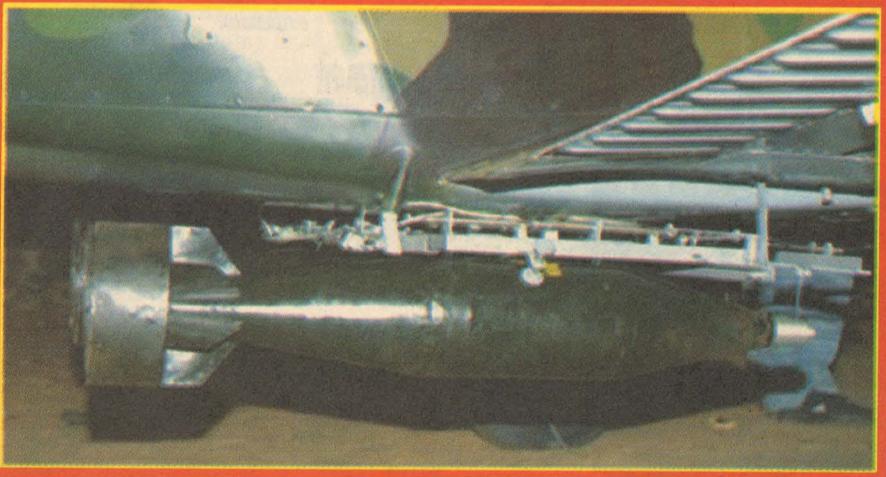
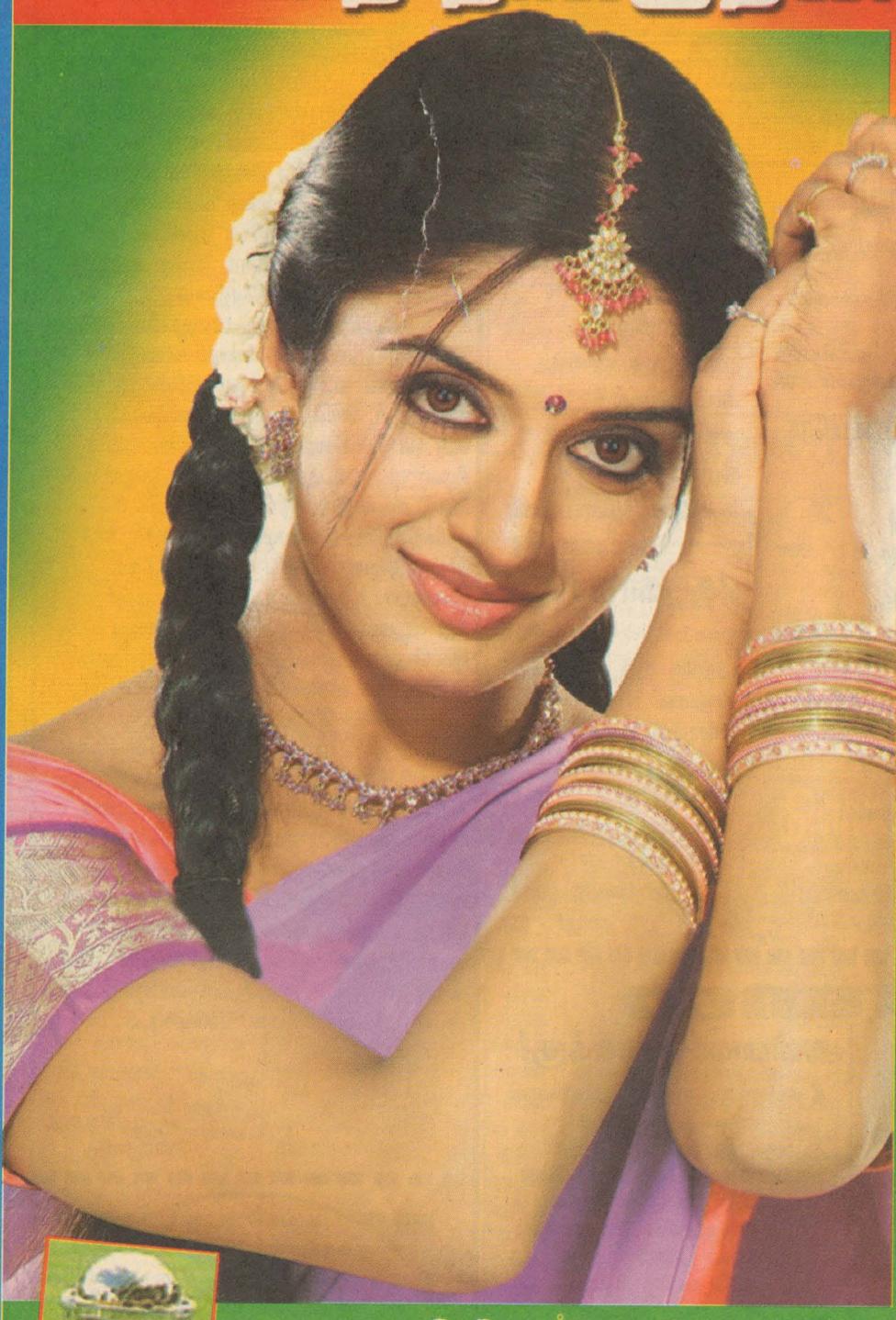
TAMIL

WEEKLY

முரசு

707

2 லட்சம் அதிர வைத்த புலிகளின் அதிரடி விமானத் தாக்குதல்!



தந்திரோபாயங்களும்
தற்கொலைவது
தாக்குதல்களும்

ஆண்களை
எந்தளவுக்கு
நம்புவது?

- நயந்தாரா



கிரிக்கெட்:
உலகக்கோப்பை யாருக்கு?

அணிகளின் பலமும், பலவீனமும்!

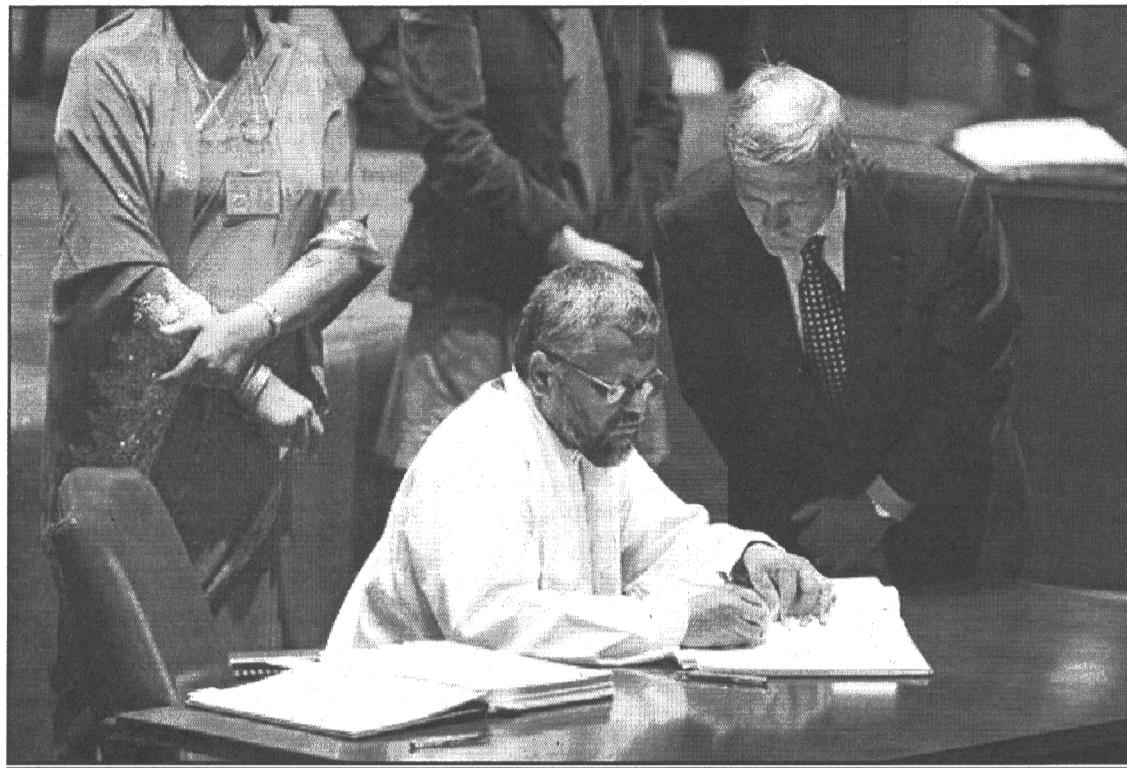


65 கோடி அங்கவினார்களின் மனீத உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் ஐ.நா.சாசனத்தில் அமைச்சர் டக்ளஸ் கைச்சாத்து

ஜக்கிய நாடுகள் சபையினால் இந்த இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மனித உரிமை கள் தொடர்பாக முதல் முறையாக மேற்கொள்ளப்பட்ட வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெற்ற சாசனத்தில் இலங்கையின் சார்பாக சமூக சேவைகள், சமூக நல்துறை அமைச்சர் தக்கள் தேவானந்தா கடந்த 30 ஆண்டுகளில் கைச்சாத்திப்பார். உலகெங்கும் பரந்திருக்கும் உடல், உள ரீதியாக வலுவு விழுந்து வாழும் 65 கோடி அங்க வீண்களின் சார்பாக இந்த மனித உரிமை சாசனம் ஜி.நா.சபையினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இந்த சாசனத்தில் இலங்கை உட்பட 80 நாடுகளும் 27 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தின் சார்பில் ஒரு பிரதிவிஷயம் கைசாத்திப்படுவனர்.

இந்த வருடத்தை வலுவிழிந்தோர், அங்க் வீணர்கள் பொதுக் கட்டாங்களில் பிரவேசிக் கக் கூடிய ஆண்டாக சமூக சேவைகள், சமூக நலத்துறை அமைச்சர் பிரகடனம்படித் திமிருக்கும் முன்னோடி நிலையிலேயே வருஷாற்று முக்கியத்துவமிக்க ஜூநா.சாசனம் கைசாத்திடப்பட்டிருக்கிறது. அங்கவீணர்கள் எவ்வித பாடசமுள்ளி வலுவான் பிரஜை களாக மதிக்கப்படுவதற்கான சட்டம் இயற்றப்படுமென்று மகிந்த ஸிந்தானையில் தெரிவிக் கப்பட்டிருந்ததை குறிப்பிட்டதுக்காரும்.

ଜ୍ଞାନାପୋତୁଷୁକୁ କନ୍ତେ ଧିଶମର ମହାତମ
ଆଙ୍ଗଳୀନୀମୁଖ୍ୟୋର ତେତାଟରପାକ ପୋତୁ
ଦେଇବକହିତରିନି ପୋରିଲ ମୁଣ୍ଡଲୁବୁଥ୍ତ 32 ପକ୍କ
ଚାଶମେ (ଚମବାୟି) ତରିପୋତୁ 107 ନାଟୁ
କଳାଲ ଏହୁରୁକ୍ତକାଳିନ୍ଦପ୍ତଦୂରିତୁ. ଇନ୍ଦ୍ରିୟ
19 ନାଟୁକୁ ଇଚ୍ଛ ଚମବାୟତରେ ଏହୁରୁକ୍ତ



உடல், உள் நியைக் வகுப்பிலிருந்தோரின் உரிமைகளைப் பேணும் ஜநா, சாசனம் கடந்த 30ஆம் திங்கள் நியூயோர்க்கில் கைச்சாத்தி ப்பட்டது. இலக்கியின் சர்பாக அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா சாசனத்தில் கைச்சாத்திடுவதைப் படத்தில் காணலாம்

**கரிபியன் தீவுகளில் மன்றிப்புச் சுறையின்
மன்றிக்க முடியாத மற்றுமாரு விணையாடு**

கிரிக்கெட் பந்துகளைப் போன்ற அதே பாணியிலான பந்துகளுக்கு மத்தியில் “இலங்கையே சட்டத்திற் கேற்ப விளையாடு” என்ற வாசகங் கள் அங்கிய ஆங்கிலத் துண்டுப் பிரசரங்களை உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டிகள் நடைபெறும் காரியன் தீவுகளில் விநியோகிக் கப்பட்டு வருவதாக அங்கிருந்து

පොලික් කුට්ටක්ස්ඩ්ස් යයනාම භූවර් සික්කනාර

ஆறுமுகம் நவரடணம் (வயது 30), நடராஜா பிரசாத் (வயது 26), கோமர்டன் கணில்கா மனேஸ் (வயது 33), ஆகிய மூன்று இலங்கையர்கள் தாய்லாந்தின் பட்டாயா என்ற இடத்தில் வைத்து தாய்லாந்து குழிவரவு குழியகல்வு தினைகளை அதிகாரிகளால் அன்றைப்பில் கைது செய்யப்பட்டனர். போலி யான் அவுஸ்தின்ரேவிய பாஸ்போர்ட் குகுநடன் பயணத்தைத் தொடர முனைந்த போதே இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர்களும் அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். சென்னை விமான நிலையத்தில்

விருந்து யீர் பிரான்ஸ் விமானமுல்லம் பாரிஸ் நகரை வந்தது. டெந்த இரு தமிழ் இளைஞர்கள் பாரிஸ் விமான நிலையத்திற்காண்து கொடுத்து செய்யப்பட்டனர். போலிப் பாஸ் போலிப் கூகைந்து தயாரித்து தொழில்துறை வளர்ச்சி வெற்ற நடுகூடு குக்கு இளைஞர், முதலினகளை அனுப்பி வரும் மோசக்கும் பலோன்று இயங்கி வருவது குறித்து சுவ்வுக்கூடச பொலிஸ் அமைப்பான இன்டர்போவுக்கு தகவல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் போலி கடவுச் சீட்டு தயாரிப்பில் புலிகள் இயக்கத் திறகு சம்பந்தமிருப்பதாக கூறப்படுகின்றது.

பிரபாகரனின் மகனுக்கு முக்கிய பொறுப்பு

இலங்கையின் யுத்த நிலைமை அதிர்ச்சி தருகிறது

ஏன் கிரார் ராதிகா தமராசாமி

புலி இயக்கத் தலைவர் பிரபாகரனின் மகனான சாள்ஸ் அன்றனி என்பவர் புலிகளின் விமான அணிக்குத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டாரென்றும் இதனால் புலிகளின் புலனாய்வுத் துறைப் பொறுப்பாளரான பொட்டம்மானுக்கும் பிரபாகரனுக்குமிடையில் முரண்பாடு ஏற்பட்டுள்ளதாக கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் லங்கா தீப என்ற சிங்களப் பத்திரிகை கடந்த முதலாம் தித்திய இதழில் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. கட்டுநாயக்கா விமானப்படைத் தாக்குதலை சாள்ஸ் அன்றனியே திட்டமிட்டதாகக் கூறியுள்ள இந்த சிங்களப் பத்திரிகை, பொட்டம்மானை விட சாள்ஸ் அன்றனிக்கு உயர்ந்த யதவி வழங்கப்பட்டாலேயே முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளது. சாள்ஸ் அன்றனியின் கீழ் எட்டுப் பேர் கொண்ட விமான அனியுள்ளதென்றும் அப்பத்திரிகை கெரிவிக்குள்ளது.

“இலங்கையில் இடம்பெற்று வரும் நிகழ்வுகள் அதிச்சியைத் தரு கின்றன. அத்தமிழ் இந்த யுத்தத் தினால் பெருந்தொகையான சிறுவர்கள் மட்டுமல்ல, அப்பாவி மக்களும் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இலங்கைப் பிரஜையென்ற வகையில் இந்த அவல் நிலை குறித்து ஆய்வு கூலையடைகின்றேன்” என்று ஐ.நா. செயலாளர் நாயகத்தின் ஆய்வுப் பின்க்குகளில் சிறுவர் நிலை தொடர்பான விடயங்களை கையாளும் விசேடப் பிரதிநிதி செல்வி ராதிகா குமாரசாமி தெரிவித்தார். சமுக சேவைகள், சமுக நலத் துறை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா நியூ யோர்க்கில் ராதிகா குமாரசாமியைச் சந்தித்துப் பேசியபோதே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார். இலங்கையில் தொடரும் மனித உரிமை மீறல் கஞ்சகு, முடிவின்றித் தொடரும் யுத்தமே காரணம். இந்த யுத்தத்திற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றைக் கடிச்சால் விரும்க்கலாமென்று விரிச்சி

தரும் நிகழ்வுகளை இல்லாமல் செய் வதற்கு எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவ டிக்கையாகும். யத்தும் நிறுத்தப்பட்டு அமைதிப் பேச்சினூட்டாக அரசியல் தீவைக் காண்பதன் மூலம் இதனை ஏற்படுத்த முடியும் என்று அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா இச் சந்திப்பின் போது குறிப்பிட்டார். இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பின்னர் இதனையே ஈழமக்கள் ஜனாநாயகக் கட்சி தொடர்ச்சியாக வளியுறுத்தி வருகின்றது. யத்தும் நிறுத்தப்பட்டாலே மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்க முடியும். அமைதிப் பேசுக்கருக்கான சந்தர்ப்பங்களை புலிகள் இயக்கம் தட்டிக்கூறித்து வருகின்றது. யத்தும் தொடர்வதற் கான குழலை புலிகள் இயக்கமே ஏற்படுத்தி வருகின்றதென்று அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா கூறியிருக்கிறார். இச்சந்திப்பின் போது இலங்கையில் இடம்பெற்று வரும் ஆட்கடத் தல்கள், சிறுவர்களைப் பலாத்கர மாக படி யணிகளில் சேர்க்கல்

நீதிக்குப் புறம்பான மனிதப் படு கொலைகள் ஆகியன குறித்தும் இருவரும் கலவந்துரையாடினார்.

இதற்கிடையில் இலங்கைக்கான ஜப்பானின் விசேட சமாதானப் பிரதி நிதி யசுசி யகாவி உட்படப் பல முக்கிய பிரமுகங்களுடன் தனித் தினான் சந்திப்புக்களை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவனந்தா மேற்கொண்டிருந்தார். இலங்கைபின் வலுவிழந் தோர் தொகை அதிகரித்து வருவதற்கும் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்வதற்கும் யுத்தமே அடிப்படைக் காரணமாகும். சமாதானத் தீவில் புலிகள் இதுவரை காலமும் அக்கறை காட்டிலில்லை. இதுவரை காலமும் கிட்டி வந்த அனுமதிப் பேச்சுகளுக்கான சந்தாப்பத்தை, அாத் தமற்ற நிபந்த்தனைகளை விதித்ததன் மூலம் புலித்தலைமை தவறவிட்டு வந்திருக்கின்றது. இதனால் அழிவுகளும் இழிப்புகளும், மனித உரிமைகளுக்கான பாதுகாப்பின்மையும் விரைவிரித்து வருகின்றது. பலிச்சின்

அர்த்தமற்ற நடவடிக்கைகளால் தமிழ் பேசும் மக்களின் நலன்களே பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. புலிகள் அரசியல் தீர்வை ஏற்றுக்கொள்ள வார்களைன்ற நம்பிக்கை எனக் கில்லை. அரசாங்கம் விரைவில் அரசியல் தீர்வான்றை முன்வைக்க இருக்கின்றது. அதனை சாத்தியமாக குவதே எமது பிரதான கடமையாகும். சாத்தியப்படும் பட்சத்தில், புலித்தலைமையை அமைதி வழிக்குக் கொண்டு வரவேண்டியது சர்வதேச சமுகத்தின் கடமையென்றும் அமைச்சர் தெரிவித்தார். இலங்கையில் பேச்கவார்த்தையூடாக சமாதானத் தீர்வு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டிய தினின் அவசியத்தை வலியுறுத்திய யைகுசி அகாசி, யத்தமற்ற அமைதிச் சூழலே இலங்கை வாழ் மக்களின் விருப்பமென்பதை தன்னால் புரிந்து கொள்ள முடியுமென்பதையும் குறிப்பிட்டார்.

ங்களுக்குப் பக்தத்தில் நான்கு பெளத்த பிக்கு சடலங்களைக் காட்டும் பெரிய புகைப்பட ஏற்றும் பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளது. அம்பாறையிலுள்ள நூலாவ என்ற இத்தத்தில் 1987ஆம் ஆண்டு புலி மால் கொல்லப்பட்ட 31 பிக்குகளில் நால்வரின் தோனோ பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளன. யந்தத்தினால் ஏற்படும் கலையும், செலவுகளையும் கேள்வியாக்கி, “ஒரே ஒரே மக்கள், ஒரே இலங்கை” என்ற தலைப்பில் திற்கு எதிரான தேசிய முன்னணி வெளியிட்டு ஒரு பக்க விளம்பரங்குக்குப் பதில்கூட கொடுக்குமாகவே இந்த விளம்பரம் வெளியிப்பட்டுள்ளது.

యత్నాత్మక విగ్రహము సమాకూల వియాపారికసీ

சமாதானத்தை விற்கும் நாள்கள் இலங்கையர்கள் அல்லவ் என்ற தலைப்பில் அமைந்த முழுப்பக்க விளம்பரங்கள் கடந்த வாரம் சிக்கலைப் பத்திரிகையில் வெளியாகி யிருந்தன. இந்த விளம்பரத்தின் இறுதியில், அதனை வெளியிட்டவர்களின் பெயர் விபரங்கள், நோக்கங்கள், ஸ்தாபனத்தின் இலக்குகள் ஆகியவை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இலங்கையர் அல்லதுவர்களின் சமாதான வர்த்தகக் கம்பனி என்று விளம்பரத்தை வெளியிட்டவர்களின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. “யுத்தத்தை விற்போம், சமாதானத்தை விற்போம், நாட்டையே விற்போம்” என்றும் அந்த விளம்பரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இந்த

மென்றக விமானத்தை அனுப்பிய மாமனிதூர் கிவர்தான்

அவுஸ்திரேவியாவில் அன்னமையில் காலமான தில்லை நடராஜா ஜெயக்குமார் என்ற விரிவுறையான்றே கட்டுராய்க்க விமானப்படைத் தளத் தாக்குதலுக்கு பயன்படுத்தப்பட்ட மூன்றாக விழுவத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்த முக்கிய நபரைஞ்சு அங்கு இயங்கி வரும் ‘ஸ்பா’ என்ற சமாதானம் மற்றும் மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்பு குறுற்றங்களை பெற்று விட்டது. கடந்த 29ஆம் திதி காலமான இந்த 54 வயது நிறைந்த

விரிவுரையாளருக்கு பிரபாகரன் ‘மாமானிதி’ பட்டம் குட்டியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். மலேசிய பெண்மனி ஒருவரை மணமுடித் திருந்த ஜெயக்குமார் அடிக்கடி மலேசியாவுக்கும் தூர கிழக்கு நாடுகளுக்கும் பயணம் செய்திருவின்திருக்கிறார். அவுஸ்திரேலியாவில் மென்ரக் விமானத்தை கொள்வனவு செய்ய முயன்ற போது ஜெயக்குமார் கையும் மெய்யமாகப் பிடிப்பட்டார் என்று அவுஸ்திரேலியாவின் முன்னித் தொலைக்காட்சி நிறுவனங்களில் ஒன்றான எஸ்.பி.எஸ்.தெரிவித்துள்ளது. அவுஸ்திரேலிய மன்னில் புலிகளின் நடவடிக்கைகள் குறித்து அவுஸ்திரேலியப் பிரதமர் ஜோன் போவார்ட் டுக்கு கடிதமொன்றினை அனுப்பி வைத்துள்ள ‘ஸ்பு’ அமைப்பு இந்த விமானக் கொள்வனவு முயற்சி குறித்தும் கூட்டிக்காட்டியுள்ளது. புலிகளின் முக்கிய ஆயுதக் கொள்வன வாளரான கே.பி.என்று அழைக்கப் படும் கே.பத்மநாதனுடன் ஜெயக்குமார் கொண்டிருந்த தொடாபுகள் குறித்தும் அக்குறுத்தில் கூட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவுஸ்திரேலியாவின் விக்டோரியா மாகாணத்திலுள்ள கவின் பேரன் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் இவர் விரிவுரையாளராக கடமையாற்றி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ‘தமிழ் வீக்’ என்ற சஞ்சிகை தனது மார்ச் 31ஆம் திகதிய திடுமில் மென்று மானத்தை இலங்கைக்கு அனுப்பி வைப்பதற்கு கே.பி.யூன் இணைந்து இவர் செய்யப்பட்டாரென்று குற்றம் சார்பியிருக்கின்றது.

தினமுரசு வாரமென்றால் த.பெ.இல: -1772, கொழும்பு.
தொலைபேசி: -011 4-514282
தொலை நகல் (Fax): -011 4-513266
எம்-மெயில்: (E-mail):-
murasu@slt.net.lk

முரசம்

புலிகளின் நிலை எதிர்ப்பா? தற்காப்பா?

**அன்புள்ள உங்களுக்கு
வணக்கம்.**

வாசக்கறைக்கு எமது தமிழ் ஸிங்கபெ புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள் உருத்தாகும். அடுத்த வாரம் விழுமிறை வாரம் என்பதால் தினமுறை அல் வாரம் மட்டும் வெளிவராது என்பதைக் கூற வேக்கக் விழும்புகளின்றோம். ஒரு வாரம் உஸ்குடுடன் சேர முடியாத ஏக்கம் முரசுக்கும் உண்டு. எனவே 19 தொடக்கம் கீழும் தீக்கு வரையிலான், அதற்குத்த வார முரசு நீசயம் உஸ்குடன் வந்துமெயு.

புக்கன் நூத்திய வான் துக்குதலின் பராய்க்கல் டெஸ்குவதற்கு முன்னர், கிண்஠ியாலில் 14வெளு சர்க் கூச் மாநாடு நடைபொலவு முக்கியக்குவை பெறக்கூடிய தெற்காசிய பிராந்தியத்தில் தீவிரவாதச் செயற்பாடுகளுக்கு ஏதிராக சார்க் காந்தி கூடுகள் கிளைங்கு செயற்படுவது அவசியம் என கிண்஠ியப் பிரதமர் கூறியிருப்பது கிண்த முக்கியத்துவத்தை மேஜாக் கூறுகிறது கிளைங்கையில் வள்ளுறைகள் அதிகரித்துக் கொண்டு போவது கிண்஠ியாவுக்கு நேரடியான தாக்கங்களைத் தராத போதும், பிராந்திய நவன் சார்ந்த கவலைகளை நீச்சயம் தரும். தமிழ் மக்கள் என்ற வகையில் தமிழ் நாட்டிலிருந்து கொடுக்கப்படும் அழுத்தும், கற்ற பிராந்தியத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பாருகாய்க்கற குழங், கிளைங்கைக்கு சுனையை சர்வதோசக்கதீள் உடை முன்வருவது என்பதை கிண்஠ியாவின் கவலைக்குரிய விட்டமாகிப்பின்று.

கின்துபாவின் தற்போதைய விளங்கை வொட்டியன் கொள்கையானது, யாருக்கும் நன்மையானதுக் கில்லை. வீட்டுமுடமாக தமிழ் பேசும் மக்களுக்கோ, பெரும்பான்மை மக்களுக்கோ எவ்வகும் நன்மையாக கில்லை. கும்பா விவரி வேட்டாக கின்தியா புதற்றிக் கொண்டிருப்பதாகவே முழு திலங்கை மக்களும், திலங்கையின் வேறு நேச நாடுகளும் கருதுகின்றன.

உறுவகையில் இந்தயாவின் திந்தப் போக்கு
வன்முறைகளை வளர்த்தி விடுவதாகவும் அமையலாம்.
இது மறைமுறைக்காக அரசுக்கு அழுத்தம் மிக்கதாகவும்
அமையலாம். தற்போதைக்கு இந்தயா கொண்டிருக்கும்
திந்த நலவெப்பாட்டை உந்ததாகவே, ஏனைய சில
நாடுகளும் கிளிஸ்கை விட்டதில் தஸுவு கிரட்டை
வோப்போக்கை கொண்டிருப்பது கிளிஸ்கை அரசுக்குத்
வகுவியாகியிருக்கும்.

சர்வதேச முறித் தமாற்றங்கள் தில்வாறுக்கு, வைவாப்பாவினீரில் ஆழ தொழிடுப் பணியாகவுள்ளது கொல்லப்பட்டதும், கொண்டைவெட்டுவானல் யணிகள் பலவில் குண்டு வெடிக்கச் செய்து 16 அப்பாவில் பொழுதுகள் கொல்லப்பட்டதும் கிளங்கை அருக்கு பயன்கராதாச் செய்யப்படுகின்ற அதூரிப்பு உண்டத்தின்எது. தில்வாறுவயப்பாக்காதாகச் செய்யப்படுகள் கூறப்படும்போது அரசு தன்னும் மக்களும் பாதுகாக்க வேண்டிய நெருக்கடிவை ஏது கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அவ்வாறானதொரு

மீறுக்கு நல்ல ஏற்படால், தம் மதான
நடவடிக்கைவில் அரசு தாங்கு கார்டும் என்ற பிளிக்கள்
கருப்புமிக்கனர். இந்தச் சீக்கவன காலக்ட்டத்தில்
இவ்வகை அரசுக்கு சர்வதேச உதவிகள்
அமெரியிக்கானது. ஆகவே, சார்க் டெசி மாநாட்டில்
ஸ்ரீனாத் மகந்த ராஜப்பன்னிலிருந்து
எதிர்பார்ப்பனாலும், பயங்கராவாதத்திற்கு ஏற்றான
செயற்பட்டுக்கு ஆகரவம், உதவியாகும். இந்தக்
கேள்வியை தலையீ சார்க் காடுகளால் மாத்துறம்
நிறைவேற்ற முடியாது என்பதால், இந்த சார்க்
மாநாட்டில் பர்வையாளர்களாக இருக்கும் அமெரிக்கா,
சீனா, ஜப்பான் ஆகை நாடுகளை நோக்கியும் இந்தக்
செயல்களிலைக்கும்.

சர்வதேசத்திடம் புலிகளை அப்பவ்படுத்தி வரும் அரசுக்கு, வெறுக்கிடுயிக் கிராக்கும் நூக்கம் கொண்ட தாக்குதல்களைப் புலிகளும் தொடரவுதற்கான வாய்ப்புக்களும் அதிகமாகவே திருக்கின்றன. எனவே பொழுதுக்களுக்கு ஏற்பாட்போன்ற பாதுப்படுக்களை ஒரு பொருட்டாகக் கருதாமல் எந்தாலும் தாக்குதல்கள் நடவடிப்பால், ஆனால், புலிகள் தீவிரவாரான தாக்குதல்களையே திடுத்தால் அவர்களின் பலவீழ்மாகவே அது பார்க்கப்படும். ஒரு வகையில் புலிகள் எந்த தாக்குதல் நடத்தும் கட்டத்திலிருந்து பின்னாட்டது தார்காப்புத் தாக்குதல்களை நடத்தும் நிலைக்குத் தங்களிடப்படுவார்கள் என்ற கருதுகிறார்கள் உருவாய்வு வாய்ப்பு ஏற்படும். எனவே சண்டெப்பிரவுதான் முடிவில்லாய் பொழுது மக்களைக் கேட்யாக நிறுத்திப் பல வாஸ்காமல், சரியானதொரு காந்தித் தெர்த்துப்பை நடவடிக்கை சரியான முடிவாலும், எங்கள் கவலையில்லாம் மக்களைப் பற்றிவிடும்.

மீண்டும் மறுமடவில்
வந்து கலக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்

உலகை அதிர் வைத்த புலிகளின் அதிரடி தூக்குதல்!

துவைப்பய் பார்த்ததும் அதிந்து விடாதீர்கள். கட்டு நாயக்கா விளானப்படைத் தளத்தின் மீது புலிகள் நடத்திய குண்டு வீச்சு, அறிராத் தாக்குதலுமல்ல உலகம் அதைக் கண்டு அதிர்ச்சியடையவுமில்லை. உலகமெல்லாம், உலகக் கிண்ணன கிரிக்கெட் காய்ச்சல் நிலவுகிறது என்று ஒருவர் சொன்னால், அது எந்தனவிற்குப் போய்யானதோ அந்தனவிற்கு பொய்யானதே இதுவும். புலிகளை வீர்தீர்களாகக் காட்டும் வெறும் வார்த்தை ஜூலாங்களோ இவை. வெள்ளைக்காரன் கட்டி ஆண்ட நாடுகுளில் மட்டுமே கிரிக்கெட் விளையாடப்படுகிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், சுமார் 16 நாடுகள் மட்டுமே தற்போதைய ஒன்பதாவது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் பங்குபற்றுகின்றன. ஜானா, சுபையில் 196 நாடுகள் அங்கம் வகிக்கின்றன. பிரிடிஷ் காரரிஸ் அதிக்கத்திலிருந்த இந்திய உபகண்ட நாடுகளான

ମିକ୍, କିପିଆଣଙ୍କର ମୁହଁ କୁଣ୍ଠୁତ ତାକ୍ତକୁଳ ନୀତିବୁଦ୍ଧିରେ ପୁଲିକିଣିଙ୍କ ଲିଲାରୁ ରକ ଵିମାନଙ୍କର ମୟାର୍ଥି ଚେଷ୍ଟିରୁକ୍ତିକିରଣର ଆନାଳ ଶରୀଯାକକ କୁରିଲେଖିତ୍ତ ତାକ୍ତ ମୁଧ୍ୟାଳୀଲେ ଵିମାନପ୍ଲେଟେସିନ ପାତ୍ରକାପ୍ରିୟ ପରିବେଶ ଓର୍ନତାପରକର ତାନିକିମ୍ବିରୁନ୍ଦର ଇତ୍ତିଥିଲା ମୁହଁ ନାମରୁ କୁଣ୍ଠୁକେନ ପୋଟାପ୍ଲଟାଫ୍ରୂକ୍ଟିକିରଣଙ୍କ. ଉନ୍ନା ବେଲାଫକଳିଲେଲା. ନିନ୍ତା ଲିଲାରୁ ରକ ଵିମାନଙ୍କରିଲା 240 କିଲୋ କ୍ରାମ୍ କୁଣ୍ଠୁକୁଳଙ୍କ ରୂପର୍ଚ ଶେଳଲ ମୁଧ୍ୟାଳୀମଣ୍ଡଳ ନିପୁଣଙ୍କର କରୁଥିଲେଣାର. ବେଲାଫକ ଲୋକଙ୍କୁ କରୁଲି ଚେଷ୍ଟିପାତ୍ରକାଲେଇସେ ଅନ୍ତ ଉରୁ କୁଣ୍ଠୁ ବେଲାଫକଲିଲେଲାମୟାନ୍ତମୁହଁ ଅନ୍ତ ବେଲାକୁଣ୍ଠୁ ନିପୁଣଙ୍କର ତେରିଲିତତାର. ନିନ୍ତ ବେଲାଫକାତ କୁଣ୍ଠୁଙ୍କାନ ପାକନଙ୍କ ଲୋକ କୋଣ୍ଠୁ ମେଣ୍ଟ ବେଲାଫାରୁନ୍ତମୁହଁ ଉ ଲୋକ ରେଶର କୁଣ୍ଠୁକୁଳମୁହଁ ରୁନ୍ତତାକ ନିପୁଣଙ୍କର ତେରିଲିତତାର. ପେପରବାପି ମାତମ 16ମୁହଁ

ରକ ଲିମାନ୍‌କଳାଙ୍କର କାଣପଟ୍ଟାପୋତୁ, ତେବେମେହିରୁକୁ ତିଥିଯୁକ୍ତ ଲିମାନ୍‌କଳାଙ୍କର ବନ୍ଦିଲୀଯେ ନୋକ୍‌କି ଲିମାନ୍‌କଳାଙ୍କର ବେଳରୁତେତୁ କାଣକୁ କୁଣ୍ଡିଯାତାକ ଆଗୁରୁତୁ ଏଣ୍ଣମୁକ୍ତ କୁ଱୍ପିବୁଣ୍ଟରୁ, ଲିଲପତ୍ତି ତେଶିଯ ପୁନଃକାପ ପରୁତିକୁ ମେଲାକ ଆନ୍ତରୁ ପ୍ରଧାନ ଚେଣ୍ଟିରୁକ୍ତକାଳା ମେଣ୍ଟରୁମ୍ ପୁଲଣ୍ଣାଯାପାଳରକର କରୁତିକିଣିରାନ୍. ତ୍ରପିଚ ଚେଲଲୁମ୍ ପୁଲିକିଣିର ଲିମାନ୍‌କଳା ଵିରାଟି ଉଷେ ମରିପଥରୁକୁ କେନ୍ତି ତ୍ୟାରିପାଣ କେ-କେ ରକ ଲିମାନ୍‌କଳା ଲିମାନ୍‌କଳା ପ୍ରସାଦରୁତ୍ୟ ତାକବୁମ୍, ଆଜାଲ 20 ନିମ୍ନିଟଙ୍କର ପିନ୍ତିତ୍ୟ ଆନ୍ତରୁ ଲିମାନ୍‌କଳାଙ୍କର ପୁରୁପଟା ତାକବୁମ୍, ପୁଲିକିଣିର ଲିମାନ୍‌କଳା ଉଷେତାମରିକକ ମୁଦ୍ରାଯାମିଲ୍ ଅତନାମ୍ ପୋମ୍ବିଟିତାକବୁମ୍ କୁ଱୍ପିବୁଣ୍ଟରୁ.

மன்னாருக்கு மேலாக இந்த விளான்கள் பறந்ததை ராடார் கருவில்கள் காட்டியதாகவும், பின்னர் அவை மறைந்து போய்விட்டது காலம் கூறப்படுகிறது. 1994ஆம் ஆண்டு சந்திரிகா அரசாங்கம் புதிகள் அமைய்போது பேச்கவார்த்தை நடத்தியது தொடர்பான பத்திரிகையாளர் மாநாடோன்றில் அப்போதைய ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்க கூறியதுள்ள இப்பொது நிலையிலிரு வருகின்றது. புலிகளின் விமானத் தாக்குதல் சம்பந்தமான தகவல்களையும், விமானப்படையின் பாதுகாப்பு விவரங்களையும் பூரணமாக வெளியிட முடியுதலென்பது உண்மைதான். அதற்காக பாதுகாப்புத் தரப்பினர் விட்ட தவறுகளை முடிமலை றப்பதும் பிள்ளையானது. “வெளிப் படைத் தன்மைபெற்றாக வீதியில் நிர்வாணமாக ஓட முடியாது” என்று அப்பொது சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா ஊடகமியவளரின் கேள்வியொன்றின்குப் பதிலளிக்கையில் தெரிவித்திருந்தார். விமானப்படையினின் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை நிர்வாணமாக்கும்படி யாரும் கேட்லில்லை. ஆனால் உள்ள நிலையில் படையினர், குறிப்பாக விமானப்படையின் இருக்க வேண்டும். 2001ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் புலிகள், கட்டுநாயக்கா விவான நிலையத்தின் மீது தாக்குதல் நடத்தி பலத்து சேதங்களை ஏற்படுத்தியிருந்தனர். இதன் பின்னரதான் ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவிக்கு வந்ததையுடேது, புலிகளுக்கும் அரசுக்குமிண்டையில் பேச்கவார்த்தை ஆழ்ம்பானது.

புலி நிலைகள் மீது விமானப்படை நடத்திய தாக்குதல் களால் கிழக்கு மொகாணத்தில் மோசமான இழப்புக்களை புலிகள் இயக்கம் நடத்தித்து, கொக்கட்டிச்சோலையையும் புலிகள் இழந்தார். கிழக்கின் விமானத் தாக்குதல் வடக்கு ஞேக்கித் திருப்பட்டதையடுத்தே, கட்டுநாயக் விமானப்படைத் தளத்தின் மீது புலிகள் குண்டுத் தாக்குதலை நடத்தியிருள்ளனர். தமிழ் மக்கள் தாக்கப்படுவதை நிறுத்துவதற்காகவே தாம் குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தியதாக புலிகள் கூறவது அப்பட்டமான போய். தமது நிலைகள் மதான தாக்குதல் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்ற பதற்காடுவே கட்டுநாயக் தாக்குதல் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்ற சமிக்கநூயை புலிகள் வெளிப்படிருக்கிறார்கள். இப்போது பேச்கவாதத்தைக்கு வெப் புலிகள் தயாராகவிருக்கிறார்கள். அதுவது, விமானப்படையின் தாக்குதல்கள் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்றநிறுத்தகாக பேச்கவார்த்தையென்ற பச்சைக் கொடியை புலிகள் காட்ட முனைகி வர்க்கான்.

“போர் நிறுத்தம் தொடர்பான பேச்கவலாத்தையும் அதனை அமுல்படுத்துவதனையும் அரசு நிராகரித்தால் முழு அளவிலான போர் தொடரும்” என்று கூப் தமிழ்ச்செல்லன் ‘கட்டப்பொம்மன்’ பாணியில் கணித்திருக்கிறார். தமிழ்ச்செல்லவின் பாலையில் கூறுவதானால், விமானப்படையினரின் குணாடு வீச்சுக்கள் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்பதே அதன் அந்தத்தம். மக்கள் படை வெள்ளி பொருவாயில் தினைமேற்காட்கத்தை அகச் படையி

யுத്ത നൃത്തി, അവകാശാർ ചീസി വില്ലവർക്കൻ പ്രകിഞ്ഞാൻ. സ്റ്റീഫ് നൃത്തി, അവകാശാർ ചീസി വില്ലവർക്കൻ പ്രകിഞ്ഞാൻ.

യുത്ത നൃത്ത ഉപഭന്തമാൻമും അമുലിവിരുക്കിൾനുള്ളതാണ്. പത്രക്ക് കവാന്ത്രിൽ കൊണ്ടാനു പത്രപിണർ മുഖം താങ്കുതലക്കുള്ളണെന്ത് തോട്ടുക്കു മുൻവന്നതാഡേലിയ, പ്രകിഞ്ഞുകുപ്പ് പ്രദിലാക്കണമുഖം കിട്ടുത്താൻ. എലാവാവന്നിരുക്കുമും മേലാക, തമിലുള്ളത്തിന്റെകാനു യുത്തപ്പു പ്രകാശിച്ചു വിന്ദുത്തു, അരാക്കു ചീസിഡ്യാവർക്കാളും പ്രകിഞ്ഞാൻ. അമുരിക്ക, കണ്ണിയ സന്തുരക്കാൻ വിലാമാനങ്കാണെന്ത് താങ്കുമുഖം. അവകാശാർക്കു കൊണ്ടാണവാ ചെയ്യ മുധ്യാതാ ചേയേബു പ്രകിഞ്ഞിനും അണവിന്നു ഇമുപ്പക്കാം സന്തുരുക്കിൾനുള്ളരക്കാൻ. എന്നേതാണ് കട്ടുന്നാധകക്കാ വിലാമാൻപാതുത് താന്ത്രിന് മുത്തു താങ്കുതലും നടത്തപ്പറ്റിരുക്കിന്നതു. ഇതാണ് എന്നാവിലാബക്കാൻ പ്രകിഞ്ഞുകുപ്പ് പാതകമാനാതാക്കാണെ അമുധയിപ്പ് പോകുന്നതു. പ്രയന്തരാവാത ഇയക്കമാൻനിട്ടാം വിലാമാൻ അനി ഇന്റുപതു ആപത്താനു തെളിപ്പു ഉലകാണിലി സ്റ്റീഫിലി ഏരുന്നുകു കോണ്ടാണപ്പുകുണ്ടാനും ഇതാണാണ് പ്രകിഞ്ഞുകുപ്പ് എന്നാരു ചർവ്വേൽക്കേ വലബല്പിംഗാണ് മേലുമ്പു ഇരുക്കുപ്പോക്കിന്നതു. അക്കിൻ വിലാമാൻപ പാതകാനും, പ്രകിഞ്ഞാൻ നിലൈക്കൻ എന്നാരു കുറ്റപ്പറ്റുമും നിലൈക്കൻ മുഖം താങ്കുതലക്കാണെന്തു തൊട്ടാനു വരുക്കിന്നതു. സുരുന്നക്കു ചൊാലവുതാപിൻ പ്രകിഞ്ഞാൻ പാണന്താ കാട്ടു നരി, എന്നുന്നതു വരുമുഖം കണലാല്പ്പുകുരുക്കു അന്തിമോട്ടുവേണ്ണുവു കുമ്പിലാഡിയിപ്പ് എന്നാം വെക്കിന്നതു.

எந்துப்போதுமான விப்பாக்டரி

பின்னர் கொழும்பிலுள்ள அறைக்கு தகவல் கொடுத்து மேல் பற்றிய தகவல் கிடைத்துமே முன் விளம்புப்படத் தான் என்பத்தாகவும் கூறப்படுகின்றது. பொலில், இரண்டு நிலையங்கள் படித்திருக்கின்றன. இந்த மர்க்கு நூராய்க்காலிலுள்ள விளம்பு செய்து கொள்ள முடியவில்லை பழதகாப்பு ரடார் கருவி இயக்கின்றது. மார்ச் 19ஆம் திங்கள் திருத்தத் தேவைகள் மேற்கொண்டு விளம்புப்படத் துஞ்சார் பீத்

நோர்வேயின் தலைமையிலான யத்து நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவிடம் இலங்கை அரசாங்கம் தீவு வருடங்களுக்கு முன்னரேயே புகார் தெரிவித்திருந்ததையும் குறிப்பிடத்தக்காரும். எனவே, ஏற்கனவே அம்மூலாக அம்பலப்பேறுத்தப்பட புலிகளின் விவாப்பிடத் திற்குது. “இராஜாத் திராஜ் இராஜுமார்த்தாண்டன்” பானிபில் அடித்து முழுக்குவதில் அர்த்தமில்லை.

ஆனிலிலா உள்ள விமானங்களுக்கான கருவிகளையும், இலகு ரக விமானங்களையும் சுவதே சுந்தயில் ஓப்பிடாலில் குறைந்த விவையில் கொள்ளலு செய்ய முடியுமென்று சுவதே அப்பாளர்கள் சிலர் கூறின்றன. புலிகள் கட்டுநாயக்கா விமானப்பைத் தளத் தாக்குதலுக்குப் பயன்படுத்திய இலகு ரக விமானம், செக். நாட்டுத் தயாரிப்பான Zlin Z-143 ரக விமானமென்று இன்காணப்பட்டுள்ளது. இந்த விமானம் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்ன் சுமார் 259,350 வரையிலான அமெரிக்காக் ராடா கருவி இயக்கப்படவில்லையென்று தெரி விக்கப்படுகின்றது. புலிகள் ராடா கருவி இயங்காததை தெரிந்து கொண்டு ஊழுவதற்கு நீதிமன்றம் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கிரகா டொலர்களுக்கு வாங்கப்பட்டிருக்கலாமென்றும் நம்பப்படுகின்றது. 2005ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதமாவில் இந்த விமானங்கள் பற்றிய தகவல்கள் கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் சில ஆங்கில, சிங்கப்பூர் பத்திரிகையில் வெளிவர்த்தன. இலங்கை விமானப்படையினரின் ஆஸில்லா விமானம், அமெரிக்க உதவியுடன் இரண்ண மட்பு பகுதியில் இந்த விமானங்களின் ரகங்கள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரித்ததாக அப்பத்திரிகைகள் தெரிவித்தன.

பலி நிலைகள் மீது கண்டித் தாக்குதலை நடத்தி வரும் வருகானர். பண்டாராநாயக்கா சாவ் தேச விமான நிலையத்தில் வெள்ள விமானங்கள் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி இரு இலகு ரக விமானங்கள் தூக்குதலுக்கு மயங்கி தேவையாக இருக்கிறது. செய்தி குக்கிராமங்களில் ராடார் கால்வீலில் புலகிளின் இலகு

ஒலியின்ட்ரா-....

பலாவி படைத்தளத்தில் கடந்த வாரம் ஒரு கூட்டம் நடைபெற்றது. அதில் கல்வு கொண்டவையன் எந்த வகையிலையும் அரசியலோட சம்பந்தம்பாத சமயக்குற்றமார். கூட்டத்துக்க் கூட்டுறவர் யார்.

கட்டளைத்தனப்பி. சமயக்குருமாரினர் தேவைகள் பிரச்சினைகளை அக்கறையோடு விசரிசுக், அது குறித்து உடனடியாக நடவடிக்கை

எஞ்சிருதாய்ச் சொன்ன தளபி, மக்கள் இப்ப படையீர் பக்கம் இருக்கினம் என்றதுக்கு வழவுவான் ஆதாரம் ஒண்டப்பை சொன்னாராம். 2007ம் ஆண்டு பிரத்தநல் இருந்து படைகளால் கைப்பற்றப்பட்ட ஆயுங்களில் பெரும்பாலானவை சனங்கள் கொடுத்த ரகசிய தகவல்களில் இருந்துஅதன் பிப்பட்டதென் விவரத்தை கொண்ட அவர், வெளிராட்சில் இருக்கிறவையின் இப்ப கம்பென் வகுவிப்பு பயில்லாமல் யாற். வந்து போகலாம் என்ற கூறயாக பரிசீலனைக் கொண்ணார்.

உலகச் சுந்தரயில் இலத்வில் தொல்வனவு செய்யக்கூடிய

ଓଲିକ ରତ୍ନ ବିମାନସିକଳ

“எல்.ரி.ரி.ச. யின் விமானத் தாக்குதல்: அரசு பாதுகாப்பிற்கு ஒர் அதிகம்” என்ற தலையில் ‘த ஜில்லா’ பத்திரிகையில் கடந்த 30ஆம் நிகழி வெளியான கட்டுரையின் தமிழர்க்கும் இப்பேர் பிரசராய்கின்றது. கடந்த 26ஆம் நிகழி கட்டுராய்க்கா, விமானப்பைடுத் தாத்தின் மீது புளிகள் நடத்திய தாக்குதலை ஈமயமாக வைத்து புதியதோர் கோணத்தில் விடபெற்கின்றன. இக்கட்டுரை ஆராய்ந்திருக்கின்றது. இலஸ்காயின் சூதுவராக மன்னர் வெளிநாடுகளில் யணியாற்றிய பண்டு டி.சி.லீல்வா என்பவர் இக் கட்டுரையை ஏழையின்மார். ஆளில்லா விமானங்களும், அதற்கான கந்திகளும், மென்றக விமானங்களும் பகிர்ச்சுக் கந்தையில் ஓப்பிட்டாவில் மலிவான விலையில் கிடைய்வதாகவும் புளிகளின் தாக்குதல் பெரிய சாதனையல்லவென்றும் அவர் வாதிடுகிறார்.

கட்டுநாய்க்கா விமானப்படைத் தாந்தின் மீது மார்ச் 26ஆம் தீக்தி அதிகாலை நடத்தப்பட்ட எல்.ரி.ரி.சி.பின் தாக்குதல், அதிர்ச்சிகரமானதாக அமையவில்லை. ஆளில்லாத உளுவ விமானங்கள் அல்லது வர்த்தக நீதியன் சேவையில் ஈடுபோடும் விமானங்கள், இதற்குப் பொருத்தக்கூடிய பாகங்களை எவ்வளவு மலிவாகப் பகிறங்கச் சந்தையில் இன்று கொள்வனவு செய்ய முடியும் என்பதை ஒருவர் தெரிந்து கொண்டிருந்தால் இந்த விமானத் தாக்குதலை ஒரு வருடத்திற்கு முன்னரோ அல்லது அதற்கு முன்னதாகவோ நடத்தியிருக்க முடியுமென்பதை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

பாந்தாளில் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய, ஹில்ஸ்புல்லா இயக்கத்தினர் 2004ஆம் ஆண்டு வெப்பனானிலிருந்து நசரியா என்ற இல்லேரிலிப் நகரத்திற்கு மேலாக ஆளில்லா விமானத்தைப் பறக்க விட்டபோது, அவ்வாறான கருவிகள் பயணப்படுத்தப்பட்டிருக்கலாமென நம்பப்படுகிறது. இந்த ஆளில்லாத விமானத்தைப் பயணப்படுத்தி, இல்லேரிய நகரான நசராயாவுக்கு மேலாகப் பறந்து விட்டு, வடக்கு கரையோரப் பகுதியிடாக மீண்டும் திரும்பியிருக்கிறது. இந்த ஆளில்லாத விமானம் எவரது கண்களிலும் படாமல் தாபிச் செல்லவில்லை. ஆனால் தாழ்வாகப் பறந்து செல்லும் ஏதோ ஒன்றின் மீது தாக்குதல் நடத்துவதற்கு வானப் பாதுகாப்பு அமைப்பினா தயாராக இருக்கவில்லை. புதுமையான விமானக் கருவிகளைதுவும் பயணப்படுத்தப்படலாமென்று எதிர்பார்க்கப்பட்டு கண்காணிப்பு மேற்கொள்ளப்படும் இல்லேரில் இதுதான் நிலைமையென்றால், மிகத் தாழ்வாகப் பறக்கும் விமானங்களைக் கையாள்வதற்கு, இலங்கை விமானப்படையின் வானப் பாதுகாப்பு பொறிமுறைகள் தயாராகவிருக்கவில்லை. என்பது அச்சியத்துக்குரியதல்ல.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் ‘த ஜிலண்ட்’ பத்திரிகையின் ஆசிரியரோடு தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு, விமானத் தளத்தின் மீது புலகளின் அடுத்த முக்கிய தாக்குதல் இடம்பெற்ற போவதை எதிர்பார்த்திருங்களென்று நான் எச்சரிக்கை செய்திருந்தேன். இந்த விடயம் சம்பந்தமாக ஆசிரியர் தலையங்களொன்றினை எழுதுவதற்குத் தயாராக இருக்குமாறும் பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு நான் கூறியிருந்தேன். ஏதோ நவீன் புலனாய்வின் அடிப்படையில் நான் இப்படிக் கூறியதாகச் சொல்ல வரவில்லை. ஆனால் இரு சாதாரண அவதானிப்புகளின் அடிப்படையிலேயே நான் இதனைக் கூறியிருந்தேன். இலங்கை விமானப் படையினர் புதிதாகக் கொள்ளவே செய்த விமானங்களைப் பயன்படுத்தி, எல்.ரி.சி.யினரின் இலக்குகள் மீது தாக்குதல் நடத்தி, ஏற்படுத்திய சேதங்கள் ஒன்று. மற்றது, இரத்தமலானை விமான தளத்தில், குறிப்பாக இரத்தமலானை அத்திடிய வலயப் பகுதியில் நிலவிய மிகவும் குறைந்த பாதுகாப்பென நான் அவதானித்தது தான். இரத்தமலானையில் இதுதான் நிலவமையென்றால், ஒரு தடவை

புலிகளின் ஊட்டுவதுக்கு இலக்கான
கட்டுநாய்க்கா விமானத் தளத்தின்
நிலைமைகள் நன்றாக இருக்கப்
போவதில்லைப்பென் நான் நினைக்கேன்

பலிக்கிடம் விமானங்களும்,
 இருவிமான நெலையங்களும்,
 இருப்பதாகவும் அதிலொன்று ராடார்
 மற்றும் விமானப் பாதுகாப்புகள் உட்பட
 நவீன் கருவிகளைக்
 கொண்டுள்ளதென்றும்
 தெரிவிக்கப்பட்டிருந்ததால் நான்
 இவ்வாறான முழுவகுக்கு
 வந்திருந்தேன்.

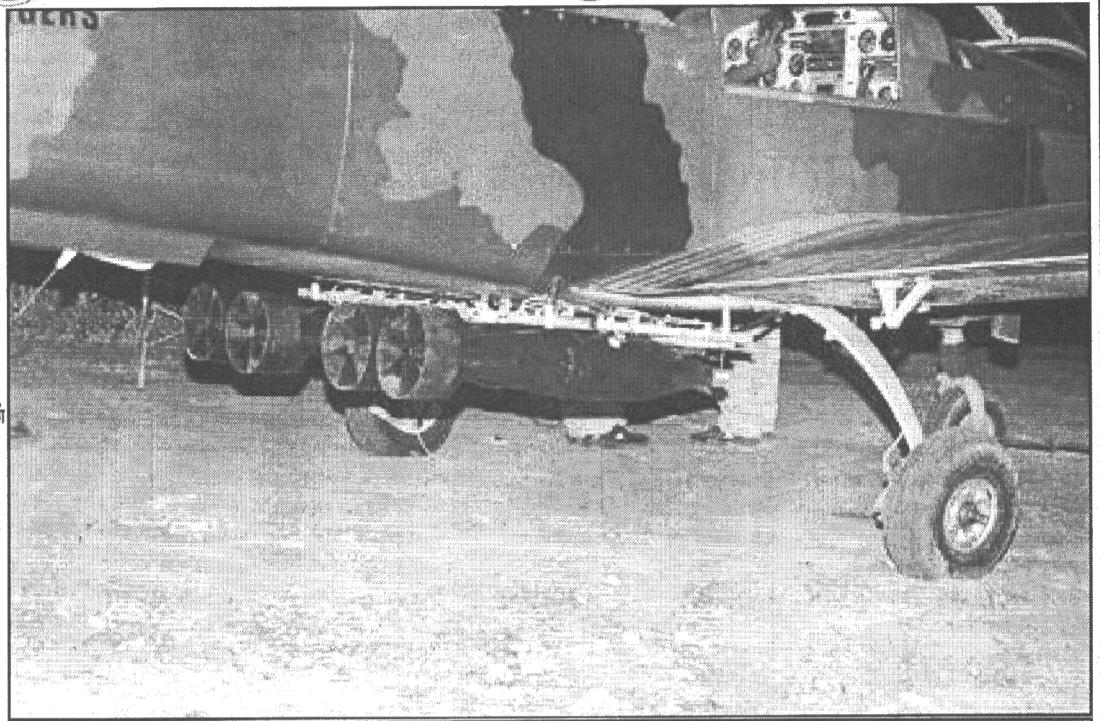
யுத்த നിരുത്ത ഓപ്പന്തമ്

ஏற்ற நிலையை குடித்து
ஷக்தி பெற்று

வினாத்தட்ட மணி,

யാழു.കുടാനാട്ടൈക്ക് കൈപ്പറ്റുവുംതെ പുലക്കൻ
പിരതാൻ ഇലക്കാകവിരുന്നതു എന്പതു എവരുകുമേ
മിക്ക. തെസിലാകയും തെരിന്നതു ഉണ്ണമെ. പുലക്കൻ
അത്രകാക തയാരാകിക്കു കൊണ്ടിരുന്നതാൻ. താരവുമി
യുത്തത്തിനുംബാക ധാർഖാണ്ത്യത്തൈക്ക് കൈപ്പറ്റുമു
നിലൈയിൽ അവർക്ക് ഇരുക്കവില്ലെല്ല. മാരാക,
ധാർഖാടാ നാട്ടിലുണ്ട് തുറുപ്പുകളുകു കടലവു,
വാൺവു വച്ചതീക്കണ്ണത് തടുപ്പതൻ മുലമു ഇത്തന്നെ
മേരെകൊണ്ടാൽ തിട്ടമിട്ടണാ. തുരുപ്പുക് കാവിക
കമ്പലകൾ മീതുമും, പൊന്തക്കണ്ണ വടക്കിന്റെ ഏറ്റവിൽ
ശെഞ്ച് കമ്പലകൾ മീതുമും വെന്നിരക്കരമാണു മന്ത്രവുമു
ഛരണവു വെന്നിരക്കരമാണു പല താക്കുതലുകളോ
നടത്തിയതും മുലമു, വടക്കിന്റെക്കാൻ കമ്പല
പയനിക്കുതെന്നു തടുപ്പതിനു മുലമു അവർക്ക് ഓരാളവു
വെന്നിര കണ്ടാൻ. തോണിലു വൈത്തു താക്കുതലിലു
നടത്തക്കുധിയാ ചാമ ഏകഘണക്കുണ്ടാണു പയനിപ്പുട്ടു,
സിവിലിയൻ മന്ത്രവുമു ഇരാനുവു വിമാനങ്ങൾക്കുകു
ഞ്ചോ ഓരാളവിന്റെ പാതിപ്പു ഏർപ്പുത്തുവുത്തിലു അവർക്ക്
വെന്നിര കണ്ടാൻ. ഇന്നു ഏകഘണക്കുണ്ടാണു സിലവുരു
അപ്പകാണിലുതാനിലിവുന്നതുമു,
തെന്നിക്കുമ്പുക്കാസിപ്പാവിലിരുന്നതുമു അവർക്ക് പെற്റുക
കൊണ്ടാൻ. ആനാലു അവർക്കണിനു ഏകഘണക്കു
കൊണ്ടാണു ഭേദനുകുടിക്കു ഉണ്ടാക്കിയതു. അതുടെ
സില ആധ്യക്കു കമ്പലകൾ, കടർപ്പടയാളിരാലു
ഇന്നു മന്ത്രിക്കപ്പെട്ടു കൂടക്കിയിരിക്കപ്പെട്ടു.

இதேவேளை, கேண்டல் சங்கர் அல்லது வைத்திவிளக்கம் சொர்ணாவிளக்கம் என்ற விமானப் பொறியியலாளரின் கீழ் தனது விமான அணியை அபிவிருத்தி செய்யும் வேலைகளைப் புலிகள் இயக்கம் முன்னெடுத்துச் சென்றது. இவர் தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஹிந்துஸ்தான் பொறியியல் கல்லூரியில் விமானப் பொறியியல் துறையில் பட்டம் பெற்றவர் என்பதோடு, எயர் கண்டாவில் பணியாற்றியவருமாவார். 2001ஆம் ஆண்டு ஒசும்பா மாதும் இராணுவத் தாக்குதலெளங்கின்போது இவர்



புலிகள் தாக்குதலுக்குப் பயன்படுத்திய மென்றக விமானத்தைப் பாத்தில் காணலாம்.

செக்கோஸ்லவோக்கியாவில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட விமானத்தை ஒத்ததாகவிருக்கிறதெனக் கூறப்பட்டது. வெளிவந்த அறிக்கைகளைக் கொண்டே இதனைக் கூறமுடிகின்றது. இந்த விமானங்கள் குறித்து இலங்கை விமானம்படை எவ்வாறான மேலதிக புலனாய்வுத் தகவல்களைக் கொண்டிருக்கின்றதென்பது குறித்து எதுவும் தெரியவில்லை. புலிகள் இயக்கம் அதன் யுத்த இயந்திரங்களைத் தரமுயர்த்தி வருகின்றது என்பதும் குறிப்பாக கருணாவளின் வெளியேற்றத்தின் பின்னால் அதன் போராளி உறுப்பினரில் பெரும் பகுதியினர் விலக்கப்பட்டு விட்ட பின்னர், புலிகள் தமது யுத்த இயந்திரத்தை தரமுயர்த்தி வருகின்றனர் என்பதே தெளிவானது போல் தெரிகின்றது. அவர்களிடம் தரையிலும் கடலிலும் இருக்கக் கூடிய ஆயுதக் கையிருப்பைக் கொண்டும் தாக்கியிழிக்கப்பட்ட கப்பல்களிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட ஆயுதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டும் இது தெளிவாகத் தெரிகின்றது. இவ்வாறு கொள்ளவை செய்யப்பட்ட ஆயுதங்களில் இந்த விமானமும் அடங்கும். பகிரங்கச் சந்தையில் உய்ப்பட்டாவில் குறைந்த விலையில், சிலிலியன் மற்றும் இராணுவப் பயண்பாடுகளுக்குப் பயண்படுத்தக்கூடிய இரட்டை நோக்குக் கொண்ட விமானங்களை பயண்படுத்தக் கூடிய வசதியிருக்கும்போது, சாதாரண பயண விமானங்களையோ அல்லது பயிற்சி விமானங்களையோ கொள்ளவை செய்வதோடு புலிகள் நின்று விடுவார்களென்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

ஆளில்லாத விமானங்கள், வழுமையாகப் புலனாய்வு வேலைகளுக்கே பயணபடுத்தப்படுவதுண் ஆணால் யுத்தப் பணிகளுக்காகவும் ஆளில்லா விமானங்கள் விருத்தி செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும், இவை கூடியானவிற்கு சிலில் - இராணுவ

பயன்பாட்டுக்கும்
உபயோகம்படித்துப்பாக்குமியவையாக
இருக்கின்றனவென்றும்
ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.
அத்துடன் ஓய்த்டாலில்
குறைந்த விலையில் கிடைக்கக்
கூடியவையாகவும் இலகுவாகக்
கையாளக் கூடியவையாகவும்,
பெரும் அழிவையேற்படுத்தக்
கூடியவர்களை விரட்டுவதற்கும்
பயன்படுத்தக் கூடியவையாகவும்
இருக்கின்றனவென்றும் ஆயுகள்
கூறுகின்றன.

அத்துடன் சரியாக இலக்கு வைக்கக் கூடிய வகையில் செய்யதி அடிப்படையிலான நிலை நிறுத்தல், மற்றும் கடல் பயணத் தரவுகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டிருக்கக் கூடிய வசதிகள் இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

“ஆளில்லா விமானங்களைப் பயன்படுத்தி பயங்கரவாத அச்சுறுத்தல்; தொழில்நுட்ப அம்சங்கள்” என்ற தலைப்பிளான் யூகேன் மியாஸ்ரிக்கோவின் பிரசுரத்தில் கீழ்க் கண்டவாறு ஒரு இத்தில் கூறப்படுகின்றது. “பயணங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வார்த்தக ரீதியான விமானங்களைக் கூட, ஆளில்லா விமானங்கள் என்ற தோரணையில் பயன்படுத்த முடியும். அதற்குத் தேவையான கருவிகளும் பாகங்களும் பகிரங்க சந்தையில் பெறக் கூடியவையாகவும், ஓப்பிட்டாவில் மலிவானவையாகவும் இருப்பதால் இந்த வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும்” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 2004ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் ஹிஸ்பூல்லா இயக்கம், ஆளில்லாத விமானம்

முலம் இன்றேவின் நசாரியா நகரத்தின் மேலாகப் பறந்து விட்டு, வடபகுதிக் கடலோரமாகத் திரும்பியமைக்கு, பரவலாகக் கிடைக்கக் கூடிய இக் கருவிகள் யயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாமென்று நம்பப்படுகின்றது. யாரும் கவனிக்காமல் இந்த விமானம் தபிச் செல்லவில்லை. ஆனால் தாழ்வாகப் பறந்து செல்லும் ஏதோ ஒன்றினைக் கையாள பாதுகாப்புத் தரப்பு விரும்பவில்லையென்பதே அதற்குக் காரணமாகும்.

கட்டுராய்க்க விமானப்படைத் தளத்தின் மீது
 புலிகள் குண்டு வீசித் தாக்கியபோது, ஆளில்லா
 விமானக் கருவிகள் பொருத்தப்பட்ட ஏனைய சிலில்
 விமானங்களின் தீற்று பற்றியும், சரியாக குறிவைத்து
 தாக்கக் கூடிய வகையில் வசதிகளைக்
 கொண்டிருக்கும் செய்மதி அடிப்படையிலான
 நிலைகளையும் தரவுகளையும் பற்றி புலிகள்
 இயக்கம் நன்கு அறிந்திருக்கும். அத்துடன் புலிகள்
 இயக்கம் தொழில்சார் மற்றும் ஏனைய
 தொடர்புகளைக் கொண்டிருக்கும், ஹிஸ்புல்லா
 மற்றும் அல்குவைதா இயக்கங்களின்
 அனுவங்களும் அவர்களுக்குக் கொரிந்திருக்கும்.

அனுபவங்களை அவர்களுக்குத் தொந்திருக்கும்.
ஆளில்லாவிலானத் தொல்பூல்பத்தின்
முக்கியத்துவம் தற்போது புலிகள் இயக்கத்தின்
கைகளில் பெருமளவிற்கு இருக்கிறது.
வெளிப்படையாகக் கிடைக்கக் கூடிய இத்தொழில்
நுட்பத் தகவல்களை, இலங்கை விமானப் படையினர்
இருவளாகக் கூடப் பெற்றுமிடியும், இந்த ஆளில்லா
விமானங்கள் ராடாரில் கண்டுபிடிக்கப்பட முடியாத
தன்மையைக் கொண்டிருப்பதால், கனமே

அறிவித்தலில் கண்டுபிடிப்பதற்குச் சந்தைப்பம் கொடுக்காமலேயே அதைப் பயன்படுத்த முடியும். நிலைமைகள் பாரதாராமனவையாக இருக்கின்றன. இலங்கையின் பாதுகாப்புக்கு மட்டுமல்ல, பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான உலகளாவிய யுத்தத்திலும் இவை தாக்கங்களை ஏற்படுத்தக் கூடியவை. ஆளில்லா விமானங்களும், சிவில் விமானங்களை ஆளில்லா விமானங்களாக மாற்றக் கூடிய கருவிகளும் மிக மலிவாக பகிரங்கச் சந்தையில் கிடைக்கக் கூடிய வசதிகள் இருப்பதால், அரசோடு சம்பந்தப்பாத தரப்புகள், குறிப்பாக பயங்கரவாதக் குழுக்கள் இவற்றை வெத்திருப்பது கவலையை ஏற்படுத்துகிறது. இந்தப் பயங்கரவாதக் குழுக்கள் இராணுவ இலக்குகளுக்கு மட்டுமல்ல, குழிமக்களின் மையப்பகுதிகளுக்குக் கூட அழிவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடிய உயிரில் இரசாயன ஆயுதங்கள் உட்பட பல வகையான ஏவுகளைகளையும் யுத்த முனைகளையும் பெறக்கூடியதாக இருப்பதால், பிரச்சினை மிக மீராசாரம் இருக்கின்றது.

ஏராசனம் படிய மொழிகளுக்குறைந்து. சாவ்டேசு பாதுகாப்பு கலந்துறையாடல்களில் ஆதிக்கம் செலுத்துவோர்களின் கைகளில் ஏவுகணத் தொழில்நுட்பம் இருக்கப் போவதில்லை போல் தெரிவின்றது 2006ஆம் ஆண்டு ஹிஸ்டில்லா இயக்கத்தினால் ஏவுகணகள் பயன்படுத்தப்பட்டன, எதிர் காலத்தில் வரக்கூடிய எச்சரிக்கைகளில் ஒன்றாக அமையப் போகின்றது. பல்வகை ஏவுகணத் தொழில்நுட்பமும், அரசாங்கத்தோடு சம்பந்தப்பாத தரப்பினர் உட்பட அதனைப் பயன்படுத்துவதாகச் சிரந்துள்ளதாலும் இந்த ஆயுதப் பரிகாரனாக சாதியம் மிகவும் குறைவாகவே இருக்கப் போகின்றது. புலகிளின் பயங்கரவாதம் தொடர்பாகச் சாவ்டேச சமூகம் கொண்டிருக்கும் அச்சடைத்தனமான போக்கு, உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும், பல்வேறு வகையான பயங்கரவாதம் தலையெடுப்பதற்கு வாசல் கதவுகளைத் திற்ந்து விட்டிருக்கின்றது. எமது அன்றை நாடிலும் கூட இந்த நிலைமையை உருவாக்குவதற்கான கதவுகள் திறக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

Digitized by srujanika@gmail.com

କୁଟ୍ଟନ୍ତାଯକକା ଲିମାଣପଟେତ ତାଙ୍କ
 ତାଙ୍କରୁତୁଳୁକୁ ପୁଲିକଣ ଇୟକକମ ପାଣ୍ଡବୁନ୍ଦୁତ୍ତିଯ
 ଲିଲଗୁରକ ଲିମାଣନ୍ତିନିମ ତାଙ୍କମେ କୁରିତ୍ତିତୁ ତେଣିବାଣ
 କୁରୁତୁଳକଣ ଏତୁବୁଲିଲାଲେ. ଲିରୁନ୍ତାଲୁମ
 ତାଙ୍କରୁତୁଳୁକୁ ଓର ମଣିତ୍ତିଯାଲୁତ୍ତିରୁ ମୁଣ୍ଣତାକ
 କାଣ୍ପାଟିତାକକ କୁ଱୍ରପ୍ପୁମ (଎ନ୍କେ?) ଦ୍ଵାରାନ୍ତିରୁ
 ତାହୁମ୍ ପ୍ରକରୁମ ଛିନ୍ମ ତେରିଯାତ ଲିମାଣକାଳେଣକ
 କୁ଱୍ରପ୍ପାଟିନ. ଲିମାଣପଟେତ ତାନ୍ତିନ ରାଟାର
 ଏଲଲେକରୁମ ଇନ୍ତ ଲିମାଣକାଳ
 ବରାବିଲିଲାଲୟମୁମ କୁ଱୍ରପ୍ପୁକିନିନ୍ତି. ପୁଲିକଣିଟିମ
 ଇରୁକକ କୌଣ୍ଡି ଲିମାଣକାଳିନ ବୈକେ କୁରିତ୍ତି
 ଏତୁଥିମ ଉତ୍ତି ଚେଷ୍ଟିପାଟିତାକତ ତେଣିବିଲାଲେ.
 ଲିରୁନ୍ତିତିପୋତିଲୁମ ଆସିଲଲା ଲିମାଣମ ମୁଲମ ଏନ୍ତିତ
 ପୁକେପାନ୍କକଣାକ କୋଣ୍ଟି,

வாழ்வர்
தின(பூர்ண)



பண்டாக்கள் எனப்படும் விலங்கு இனம் அழிந்து வருவதால் அதனைக் காப் பாற்றுவதற்கு உலகளாவிய நீதியில் பல நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. நீங்கள் படத்தில் காண்பது சிவப்பு பண்டா இனத்தைச் சேர்ந்த இரட்டைக் குட்டி கள். அவள்திரேலியாவின் சிட்னி நகரிலுள்ள ரதோங்கா மிருகக்காட்சிச் சாலையின் ஆசியப் பிரிவில் இந்தப்படம் பிடிக்கப்பட்டது. மிருகங்களைப் பராமரிப்பவரான கரோவின் செம்பெல், பண்டாக்கஞான் காணப்படுகிறார். பண்டாக்களை இனப் பெருக்கம் செய்து அதிகரிப்பதன் மூலம் அந்த இனத்தை அழிந்து விடாமல் பாது காப்பதற்கு முயற்சிகள் எடுக்கப்படுகின்றன.

சிவப்பு பண்டா



காணப் போல் வேகாக ஓடக் கூடிய படகுகள் இருக்கின்றன. உயர் தொழில் நுட்பம் கொண்ட புதிய வெளிபிணைப்பு இயந்திரங்களின் உதவியுடன் படகுகள் வேகமாக ஓடும் சக்தியைப் பெறுகின்றன. வெரூா இயந்திரங்கள் என்று கூறப்படும் வெளிபிணைப்பு தென் பகுதியிலுள்ள கும் வேக என்ற கிராமத்தில் நடைபெற்ற இந்தப் போட்டியில் ஐரோப்பாவின் பல இயந்திரங்கள் அண்ணமயில் தான் சந்தைக்கு விடப்பட்டன. அதிக குதிரைச் சக்தி வாய்ந்த நாடுகளிலிருந்து 200இற்கும் மேற்பட்ட போட்டியாளர்கள் கலந்து கொண்டனர். குறுந்தாடி, முழுத்தாடி, மீசை இந்த வெளிபிணைப்பு இயந்திரங்கள் குழலை மாகபடுத்தாத விதத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அதாவது பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய நச்சக வாயுக்கள் வெளி வருவதை அவை தவித்து கொள்கின்றன. சத்தம், அதிர்வு ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய வையாகவும் இவை இருக்கின்றன. இயந்திரத்தை இயக்கும் செலவு, பொருத்தம் செலவு ஆகியவை குறைவானதே என்று உற்பத்தியாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.



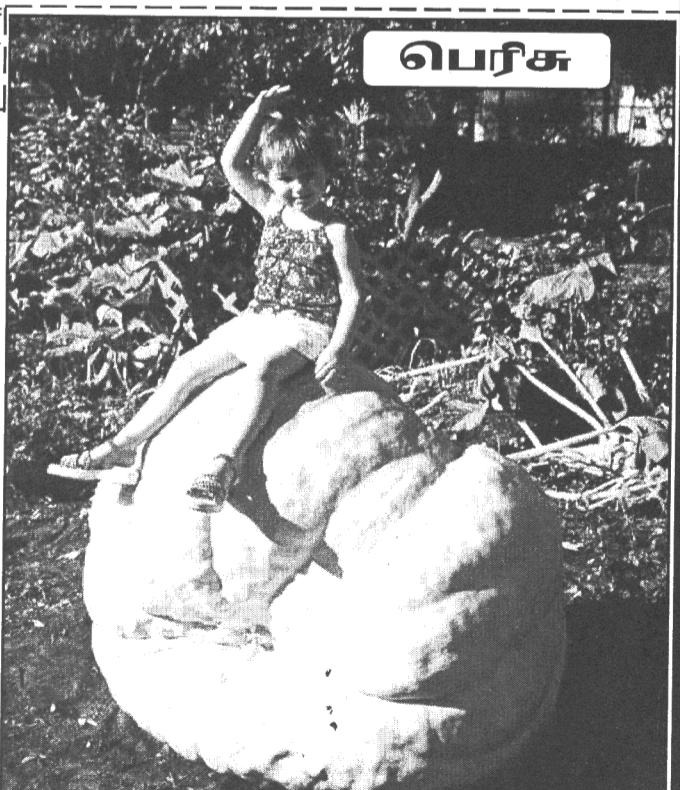
வல்வேறு உலக நாடுகளில் விவசாயக் கொள்கை தாராளமமாக்கப்பட்டு விட்டது. இதற்கு உலகமயமாக்கமும் ஒரு காரணம். இதனால் குறைந்த செலவில் மிகத் திறமையாகவும், அதிகமாகவும் அறுவடை செய்யக் கூடிய வழிவகைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. உற்பத்திச் செலவை குறைந்தளவில் வைத்திருக்கக் கூடிய லெக்ஸியன் 560R என்ற அறுவடை இயந்திரத்தையே பத்தில் காண்கிறீர்கள். தீர்காலத்திற்கு இது பெரிதம் உதவுமென்று நம்பப்படுகின்றது. திறமையாக அறுவடை செய்யக்கூடிய இந்த இயந்திரங்கள், வழுமையான பல்வேறு அறுவடைகால சிக்கல்களிலிருந்து விவசாயிகளை விடுவிக்க உதவும். மக்களே முதன்மையானவர்கள் என்ற தாரக மந்திரத்தை இலக்காகக் கொண்டு இந்த இயந்திரங்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது.



தாடி வாலாக்களின் போட்டியோன்று கடந்த 24ஆம் திகதி ஜெர்மனியில் நடைபெற்றது. ஜெர்மனியின் ஒடும் சக்தியைப் பெறுகின்றன. வெரூா இயந்திரங்கள் என்று கூறப்படும் வெளிபிணைப்பு தென் பகுதியிலுள்ள கும் வேக என்ற கிராமத்தில் நடைபெற்ற இந்தப் போட்டியில் ஐரோப்பாவின் பல இயந்திரங்கள் அண்ணமயில் தான் சந்தைக்கு விடப்பட்டன. அதிக குதிரைச் சக்தி வாய்ந்த நாடுகளிலிருந்து 200இற்கும் மேற்பட்ட போட்டியாளர்கள் கலந்து கொண்டனர். குறுந்தாடி, முழுத்தாடி, மீசை எனப் பல பிரிவுகளில் இத்தாடிப் போட்டி நடைபெற்றது. சர்வதேச ஜெர்மன் தாடி, சாம்பியன் போட்டியில் கலந்து கொண்ட சிக்மறியென் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த வில்லி செவாலிய என்ற தாடிவாலா போஸ் கொடுப்பதைப் படத்தில் காணலாம்.



நவீனம்



பெரிசு உலகிலேயே பெரிய புச்சிக்காய் என்று உறுதி செய்யப்பட்டதையே பத்தில் காணகிறீர்கள். புச்சிக்காய் வளர்ப்பாளர்கள் இந்தச் சாதனையையும் விரைவில் முறியடிக்கலாம். அமெரிக்காவின் புளோர்டா மாநிலத்தில் 12 அடி உயரம், வரை வளர்ந்த கொலார்ட் தாவரம் பற்றித் தெரிவித்த தொலைக்காட்சி செய்தியொன்று அதனை உலக சாதனையை வர்ணித்தது. ஆனால் லியோன் என்ற கிராமப் பகுதியைச் சேர்ந்த கெல்சோ என்ற தோட்க்காரர் 13 அடி 3 அங்குலம் வரை வளர்த்து சாதனை படைத்திருக்கிறார். 1993ஆம் ஆண்டு இந்த சாதனையை அவர் மேற்கொண்டார்.



மீண்டும் ஜோதிகா

திருமாத்தங்கு முன் ஜோதிகா நடத்த மொழி, பச்சைக்கிளி முத்துச்சரம் படங்கள் தற்போது ரிலீஸ்வி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன. மொழியில் ஹமை, செவிடாகவும், பச்சைக்கிளி முத்துச்சரம் படத்தில் வில்லியாகவும் கலக்கியுள்ளார்.

இதில் அஞ்ஜான் ஜோதியாக நடத்துவினார். சர்ச்சையில் சிக்கி பல மாதங்களாக பெட்டிக்குள் தூங்கிய இப்படம் வெளியாகிறது.

இதில் ஜோதிகாவின் இளைமைத்

தோற்றுத்தைப் பார்க்கலாம்.

நாகர்ஜூ என் - நயன்தாரா
ஸௌலத்தான் நினைக்கிறேன்

நாய்கி வேட்டை

சிம்பு நடிக்கும் 'கெட்டவன்', காள படங்களுக்கு கதாநாயகி வேட்டை விழுவிறும்பாக நடக்கிறது. பாவனா, நிரிஷா, அமின் என முன்னணி நடிகைகளை அணுகினார். கால்வீட் பிரச்சினையால் அவர்கள் நடிக்க முடியவில்லை. நாய்கியை முழுமூராக தேடி வருகிறார்கள். மலையாளம், தெலுங்கில் இருந்து புதுமுகத்தை அறிமுகம் செய்வது அத்தியம் ஆலோசனை நடக்கிறதாம்.



சந்தோஷ் - தேஜாஸு - அங்கதா
திரு ரங்கா

ஆண்களை ஏந்தளவுக்கு நம்பலாம் - நயன்தாரா அறிவுரை

தமிழ் - தெலுங்கு திரையுலகில் முன்னணி நடிகையாக இருப்பவர் நயன்தாரா. குறுகிய காலத்திலேயே குயர் ஸ்ரீ ரஜினி பேள்ளவர்களுடன் கலக்கலாக நடித்து புக்கு ஏனியில் ஏறி இருக்கிறார். கடந்த சில மாதங்களாக காதல் சர்ச்சையில் சிக்கியார். இதனால் மற்ற உடைந்து காணப்பட்ட அவர் சென்னை வருவதை தவிர்த்தி.

நடிகர் நெங்கெடுடன் தெலுங்கு படம் ஒன்றில் நடித்ததால் பெரும்பாலும் ஜதுராபாத்திலேயே தங்கி இருந்தார். சென்னைக்கு வரும்போதெல்லார் அவருடன் சில பாதுகாவலர்களும் வந்தனர்.

இந்த நிலையில் அவர் தற்போது நடிகர் "தனுவடை" யாரும் நேரத்தில் என்ற படத்தில் நடித்து வருகிறார். அவருக்கு எந்தேரும் அழகு இருப்பதால், பொலிஸ் பாதுகாப்பிடன் சென்னையில் படப்பிடிப்பு நடந்தது. இந்த நிலையில் நயன்தாரா அளித்த பேட்டி வருமாறு :-

பெண்கள் சம்பாதிக்க வேண்டிய நேரத்தில் காதலைப்பற்றி ஒருபோதும் சிந்திக்கக்கூடாது. தன்னுடன் வேலை பார்க்கிறார் என்ற காரணத்தை வைத்து ஒரு ஆண் நன்பரை காதலித்து விடக்கூடாது. ஒருவேளை எதையும் சிந்திக்காமல் காதலில் ஈடுபடுவது நமது தலையில் நாமே மன்னை அளிப்போட்டுக் கொள்வது

போலாகி விடும். பெண்கள் ஒரு ஆண் நன்பரை காதலிக்கும் முன்பு அவரது குணநலன்களை நன்றாக ஆராய வேண்டும். அவர் சாடிஸ்டா, பழிவாங்கும் குணம் கொண்டவரா, மனிலை பாதிக்கப்பட்டவரா? என்பதை ஒன்றுக்கு பல தடவை ஆராய வேண்டும். சாடிஸ்டையும், மனிலை பாதித்த ஆண்களையும் கூட்கென கண்டுபிடித்து விட முடியாது. அது எப்பவாறுதான் அவர்களில் இருந்து வெளியெடும். அவரின் வெளித்தேந்திரம், கலகல பேச்சை நம்பி ரொந்து விடக்கூடாது. கலகலப்பாக பேசுவர்கள் பொல்லாதவர்களாகக் கூட இருக்கலாம். எனவே பெண்களுக்கு எனது ஒரே அட்டவல் எக்காரணத்தைக் கொண்டும் காதல் வல்லயில் சிக்கக்கூடாது என்பதுான். பெண்கள் ஒரு பாதுகாப்பான வளையத்துக்குள் இருக்க வேண்டும். கதந்திரமாக செயல்பட வேண்டும் என்றால் காதலிக்காமல் இருக்க வேண்டும். இவ்வாறு நயன்தாரா கூறினார்.



சுந்தர் சியுடன் ரினாக்டா? - வழகேவலூ பதிஸ்

இந்திரலோகத்தில் நா.அழகப்பன் படத்தை நல்லபடியாக கொண்டு வருவாரும். இப்போதைக்கு வடிவேலுவின் எடுக்கிற இது, அழகப்பனும் புலிகேசி மாதிரி பியச்கீட்டுப் போனால் வருவத்தைக்கு ஒரு படத்தில் வடிவேலு யிருப்பது.

இவரைப் பற்றி இன்டஸ்ட்ரியில் சின்னான புகார்கள். ஏனிலீவ் ஏற்றி விட்டவர்களையே எடுத்ததைக்கிற என்பது அதில் ஒன்று முக்கியமாக கந்தர் சி.

வடிவேலுவின் சினிமா க்ராப்பை 'ரிகோட்டா ராக்கெட் மாதிரி மாற்றியதில் கந்தர் சி. யின் பங்கு அதிகம். இவர் விளைவார் படத்து கைபுள்ளதான் வடிவேலுவின் இன்றைய அரசு வளர்ச்சிக்கு தீரி கொளுத்தியது.

ஊால் அதை மறந்து கந்தர் சி.யுடன் சண்டை போட்டார் வடிவேலு என்று வதந்தி. அதற்கேற்ப கந்தரி வாரியப்பு படத்தில் நடிக்கவில்லை இவர் வேலை வடிவேலுவின் சினிமாவை ரட்சிக்கீடு கூட்டுத் தேவதாதாக புகழ்ந்து வருகிறார் கந்தர் சி. இவா சாபாக குஷப் படி வடிவேலுவுடன் சமாதானம் வேசியதாகவும் கூறுகிறார்கள். இத்தகைக்குப் பிறகு முறைக்கு குறையாத செருக்குடன் தீரிகிறார் வடிவேலுவு. அப்படி உங்களுக்குள் என்னதான் சண்டை என்று கேட்டால், அதை வடிவேலுவில் கால்வீட் இல்ல, அதான் வீராப்புல நடிக்கலை. அடுத்தப் படத்துல் நடிப்பேன். என்ன இருந்தாலும் அவர் (கந்தர் சி.) நம்ம பக்கானியாச்சே என பாசம் தடவி பேசுகிறார் வடிவேலு. இதுவு எதுவும் இல்லையே?

எனக்குத் திருமணமா? எகிறும் கோபிகா

'வீராப்' படத்தில் கந்தர் சி.யுடன் நடித்துவதுக்கு கொண்டிருந்தார் கோபிகா. மலையாளத்தில் உருவாக்கி நடித்த வேடமாக்கும் என்ற பெருமை முகத்தில் தெரிந்தது. இந்த வருஷம் எனக்கு ரொம்ப நல்லா தொடர்க்கியிருக்க என்றார். இவர் மழுமடியிடன் இணைந்து நடித்த மாயாப்ப மூலம் இந்த வருடத்தின் மேகா விட்ட. சென்னை பிழும் ஹவஸ்பில்லாக ஒடுக்கிறது படம். மழுமடிட் மோக்ளால், கந்தர் சி.என் முதிர்ந்த நடிகர்களுடன் நடியை ஏன் என்று கேட்டதற்கு, அவர்கள் என்றார். மேலும், கதையையும் கேரக்கரையும் பார்ப்பேன் தலி கதுநாயகினின் வயசைப் பார்க்க மாட்டேன் என்றார். வீராப் படத்தில் சமாதானம் வேலூவுடன் சமாதானம் வேசியதாகவும் கூறுகிறார்கள். இதன் கூட்கொலின் கேரக்டருக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் வெலை வேலைப் பெய்திருக்கிறார்கள். மலையாளத்தில் ஊவி செய்து வேலை வேலைப் பெய்திருக்கிறார்கள். ஒரு மாறுதலுக்கு கோபிகாவை கலாய்க்கு என்றோம். நான் சின்னப் பொன்னு. அஞ்சாறு வருஷத்துக்கு அது பத்தி நான் யோசிக்கவே போற்றில்லை என்றால் படப்பாக. ஆக, கோபிகா திருமதி அவதற்கு இன்னும் ஆண்குள் பல இருக்கு!



காரங்குடியில் விழுப் படம்

போக்கிரிக்குப்பின் வெளிநடு போய் ஓய்வு எடுத்து திரும்பியினார் விஜய். அடுத்த படமான் அழகிய தமிழ்மகன் வேலைகள் விறுவிறுப்பாக தொங்கியிருக்கின்றன. இவர் மழுமடியிடன் இணைந்து நடித்த மாயாப்ப மூலம் இந்த வருடத்தின் மேகா விட்ட. சென்னை

பிழும் ஹவஸ்பில்லாக ஒடுக்கிறது படம். மழுமடிட் மோக்ளால், கந்தர் சி.என் முதிர்ந்த நடிகர்களுடன் நடியை ஏன் என்று கேட்டதற்கு, அவர்கள் என்றார். மேலும், கதையையும் கேரக்கரையும் பார்ப்பேன் தலி கதுநாயகினின் வயசைப் பார்க்க மாட்டேன் என்றார். வீராப் படத்தில் சமாதானம் வேலூவுடன் சமாதானம் வேசியதாகவும் கூறுகிறார்கள். இதன் கூட்கொலின் கேரக்டருக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் வெலை வேலைப் பெய்திருக்கிறார்கள். மலையாளத்தில் ஊவி செய்து வேலை வேலைப் பெய்திருக்கிறார்கள். ஒரு மாறுதலுக்கு கோபிகாவை கலாய்க்கு உங்களுக்கு கல்யாணமாமே? என்றோம். நான் சின்னப் பொன்னு. அஞ்சாறு வருஷத்துக்கு அது பத்தி நான் யோசிக்கவே போற்றில்லை என்றால் படப்பாக. ஆக, கோபிகா திருமதி அவதற்கு இன்னும் ஆண்குள் பல இருக்கு!

கிரிக்கெட்டும் படங்களும்

தினாசின் 'பரட்டை என்கிற அழகுகந்தரம்', பரத்தின் 'கூடலங்கர், அஜித்தின் 'கிரிடம்' உள்ளிட்ட பல படங்கள் பயின்தியப்பட்டு முழுத்து ரிலீஸ்கூக்குத் தயாராக உள்ளன. உலக கோப்பை கிரிக்கெட் இவற்றின் விலைகளைத் தணிச்சோட்டுத் தோற்கொடு விடும் அன்றையும் படக்குமுழவினர் காரர்க்குடி பயணமாகிறார்கள்.

தாமிராவி படம் தெலுங்கில் பராணி என்ற பெயரில் விரைவில் வெளியாக உள்ளது.





நான் ஜெ
நடிக்கு
நடிக்கு
நடிக்கு

“வர்டும் வச்சுக்கிறேன்” - ரஜினி மீது டி.ஆர்.குமும் தாக்கு!

ஸ்ரீ.ஆஸையே எதிர்த்து அரசியல் பண்ணுனவன் நான் தனது துணிச்சல் பற்றி டி.ஆர்.அடிக்கடி அவிழ்த்து விடும் யலாக் கிடு. எம்.ஜி.ஆருக்கே டாட்டா காட்டியவருக்கு ரஜினிக்கு தன்னி காட்டுவதில் என்ன சீரம் இருக்க முடியும்? விஜயகாந்ததால் குடுக்காமல் இருக்க முடியுமா? விஜயகாந்த ஒரு போலி என அந்தியாக அனுகுண்டுகளை வீசியவர், கொகாராக ரஜினியையும் ஏறி மேய்ந்தார். காவிரி பிரச்சினைக் காக கன்னட நடக்காரர் போராட்டம் நடத்துவாரான். இங்கி இருக்கிற குப்பா ஸ்டார் அது பற்றி வாய் தீற்றாரா? எனது நேர்மாக கோய்யடவர், தமிழ்நாட்டில் சம்பாதித்து கண்டாகாவில் சொத்து வாங்குவதுதான் இவர் ஸ்டால் என தலைத்து எடுத்தாரா.

சிவாஜி பெரிய பட்ஜெட் படம், செலவு செய்த பணத்தை திருப்பி எடுக்க நியேட்டர் டிக்கெட் கட்டணத்தை உயர்த்துவதுதான் ஏரேவுழி. ஆனால், தற்போதைய அரசு நியேட்டர் கட்டணத்தை உயர்த்துவதை தடை செய்திருக்கிறது. இந்த தலையை சிவாஜிக்காக தன்றதும்படி பல தளவுகளில் பரிந்துரைக்கப்பட்டு வருகிறது. இதனையும் தனது பேச்சில் சேர்த்துக் கொண்டார் டி.ஆர். சிவாஜிக்காக நியேட்டர் கட்டணத்தை உயர்த்தினால் அதை எதிர்த்து வட்சிய தி.மு.க. போராடும். டி.ஆருக்கு கண்ணம் தெளிவிக் குவேசத்துடன் உள்ளனர் ரஜினி ரசிக்கான். டி.ஆருக்கு எதிரான கண்ண போல்டர்கள் ஓட்டப்பட்டால் ஆச்சியியப்பாதீர்கள்.

ஆயிவா தாக்யா இடத்தில் அசீன்!

முதல் முறையாக பாலிவுட்டில் அடிவெடுத்து வைக்கிறார் அசீன். அதுவும் அய்க்கானுக்கு ஜோயாக! எப்ரல் மாதம் இருபத்தி மூன்றாம் திகதி இந்தி கஜினி படப்பிழப்பை தொடங்குகிறார். ஏ.ஆர்.முருகதால். இது அவுருக்கு முதல் இந்திப் படம் என்றாலும் உடன் பணிபிழப்பு தெக்கிவிஷங்கள் பாலிவுட்டில் பழம் தின்று கொட்டட போட்டவர்கள்.

இந்தி கஜினிக்கு ஒனிப்பதில் செய்யனர் ரவி. கே.நாத்திரன். சஞ்சய் லீலா பன்ஶாலிபின் ‘பிளாக் உண்பட பல முக்கிய இந்திப் படங்களுக்கு ஒனிப்பதில் செய்த திறமைசாலி. படத்தின் ஆர்ட் டைரக்டர் சீமர் சந்தா. படத்திற்கு இசை ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் ரங் தே பசந்திக்குப் பிறகு ஏ.ஆர். இசையைமைக்கும் அய்க்கான் படம் இது. இந்தப் படத்தை அடுத்து அய்க்கான் நடிக்கபிறக்கும் மனிரத்துவத்தின் எஜிஜோ படத்துக்கும் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்தால் இசை. ஏ.ஆர்.முருகதாலுக்கு ஏ.ஆர்.ரஹ்மானுடன் பணிபிழப்பு இதுவே முதல் முறை. இரண்டு ஏ.ஆர்.களும் சேர்ந்து பாலிவுட்டில் பட்டையை கிளப்புவார்களாக!

கேள்வலிருந்து தூத்துக்குடி தமிழ் நாட்டில் தஞ்சமட்டநிலுக்கும் பிரஸ கவாச்சி நடிகை தனது புத்துணாச்சிக்கு விழிய் படத்தை நம்பியிருக்கிறார்

மாதவன் நடிக்கும் புதிய பம் ‘வாழ்த்துக்கள்’ சீமான் இயக்குகிறார். தமிழ் விட்ட படத்துக்குப் பிறகு இருவரும் இணைகிறார்கள். ஜோயாக பாவனா நடிக்கிறார். லீலா என்ற பெயரில் தயாராகும் இன்னொரு படத்திலும் மாதவன் நடிக்கிறார்.

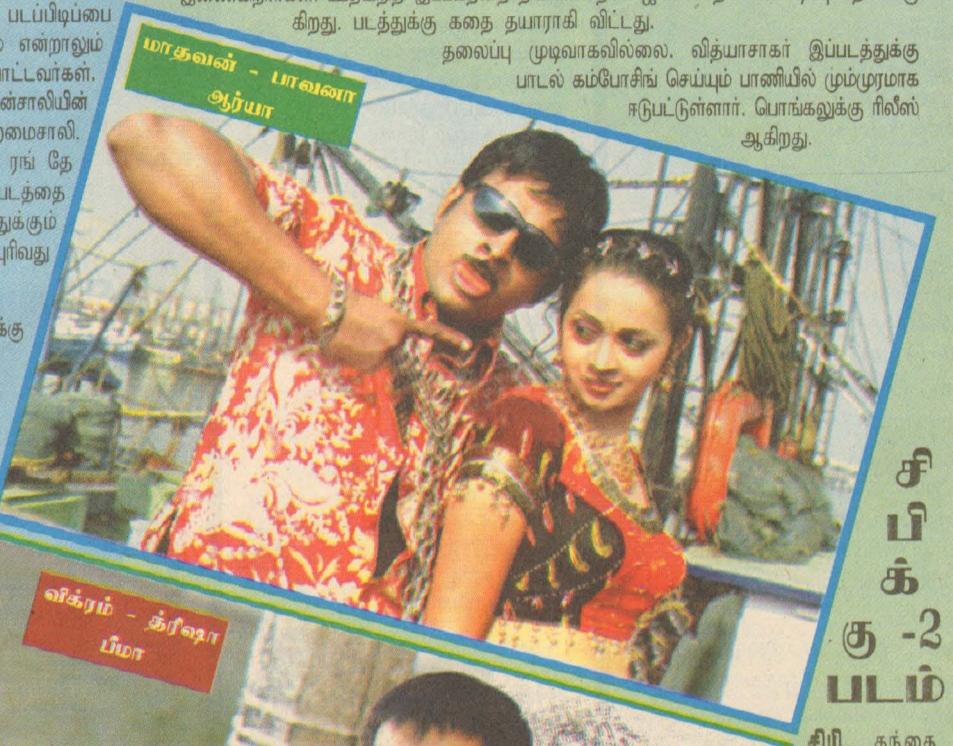
வினால் பொலிஸ் அதிகாரி யாக நடிக்கும் சுதம் படத்தில் தீவினா பத்திரிகை நிருப்பாக வருகிறார்.



கில்லை குழுவினர்

கில்லைவில் கலக்கிய விழிய், திரிவீஷா, டைரக்டர் தாணி குழுவினர் மீண்டும் ஒரு மாத்தில் இணைகிறார்கள். உதயநிதி இப்படத்தை தயாரிக்கிறார். ஜூஸ் மாதம் படப்பிழப்பு தொடங்குகிறது. இந்த தலையை சிவாஜிக்காக தன்றதும்படி பல தளவுகளில் பரிந்துரைக்கப்பட்டு வருகிறது. இதனையும் தனது பேச்சில் சேர்த்துக் கொண்டார் டி.ஆர். சிவாஜிக்காக நியேட்டர் கட்டணத்தை உயர்த்தினால் அதை எதிர்த்து வட்சிய தி.மு.க. போராடும். டி.ஆருக்கு கண்ணம் தெளிவிக் குவேசத்துடன் உள்ளனர் ரஜினி ரசிக்கான். டி.ஆருக்கு எதிரான கண்ண போல்டர்கள் ஓட்டப்பட்டால் ஆச்சியியப்பாதீர்கள்.

தலைப்பு முடிவாகவில்லை. வித்யாசாகர் இப்படத்துக்கு பாடல் கம்போசிங் செய்யும் பாணியில் முழுமூராக ஈடுபடுவனார். பொங்கலுக்கு ரிலீஸ் ஆகிறது.



சிபிக்கு-2
படம்

சிம்புலை வம்புஞ்சு திமுக்காந்திர்கள் : நலூட்டி பாய்ச்சல்

அதித்தும் கொண்டிருந்த பங்காளிகள் ஒன்னா உட்கார்ந்து பல்லாங்குறி விளையாடுவால் எப்படியிருக்குமோ, அப்படியிருக்கிறது சிம்பு, தனுவுட் மேட்டர்.

எதிரும் புதிருமாக இருந்தவர்கள் சிம்புபுக் குவையும். இருவருக்குமிடையே நடந்த போட்டி கோடம்பாக்கத்தையே பரப்புக்கு உள்ளாக்கியது. இந்திலையில் கூந்த சில மாதங்களுக்கு முன் நடந்த ஒரு பட விழாவில் நானும் சிம்பும் மாசான் மாதிரி என தனுவுட், திமர் பாச்சத்தை வெளிப்படுத்த. அதன்பிறகு நடந்த ஒரு விழாவில் தனுவுட் என் நண்பன் என சிம்பு உருக, அது இங்க பாருடா...என ஆச்சியியப்பட்டோனது மீதியாக்கன்.

சிம்புலை விட்டு பிறகு நயன்தாரா இப்போது தனுவுடன் ‘யாரா நீ மோகினி’ படத்தில் நடித்துவருகிறார்.

சிம்புலை அதித்திரம் முட்டவே நயன்தாராவை தனுவுடன் ஜோயாக நடிக்க தேர்வு செய்ததாக பேசுக் கிலைகிறது. இதுபற்றி தனுவுடிடம் கேட்டபோது,

நயன்தாராவை தேர்வு செய்ததற்கும் எனக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை.

வீரன் படத்தை பார்த்த என்னுடன் ஜோயாக நடிப்பது முக்கியமாக நடிக்கும் புதுவுடமில்லை. கதையை கைத்தையே நடந்த போட்டி கோடம்பாக்கத்தையே பரப்புக்கு உள்ளாக்கியது. இதுவிட்டு சிம்பு படத்தையே நடித்துவருகிறார்.

நயன்தாராவை தேர்வு செய்ததற்கும் எனக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை.

கேரக்டரும்தான் முக்கியம். மற்ற விவகாரங்களில் நான் தலையிடுவதில்லை. இதுவிட்டு சிம்பு படத்தையே நடித்துவருகிறார்.

அதுவிட்டு சிம்பு படத்தையே நடித்துவருகிறார்.

நயன்தாராவை தேர்வு செய்ததற்கும் எனக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை.

முக்கியமாக நடிக்க தேர்வு செய்ததற்கும் எனக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை.

நயன்தாராவை தேர்வு ச



தேன் கீண்ணம்

சிறுகொடிந்து சின்ன
(சமாதான)ப் புறா

குண்டிழித்த காடுகள்
குழிலிழுந்த கழுவிகள்
நன்றி கெட்ட மனிதர்கள்
நானும் இங்கே பார்க்கவில்
சின்ன (சமாதான)ப் புறா அழுகுது!
சிறுகொடிந்து துடிக்குது!

கோலை மலிந்த பூமியில்
குருவிக்கு (ம்) இல்லை நிம்மதி!
மலை பிளக்கும் மதியினால்
'மயின்தம் அழிக்கும் துனிவில் ஏன்...?
சின்ன (சமாதான)ப் புறா அழுகுது!
சிறுகொடிந்து துடிக்குது!

புண்படைத் தோக்கினால்
புலரவில்லை போருதுகள்,
கண்கொடுத்து ஓயியம்
கபோதி வாங்கி பார்க்கவா...?
சின்ன (சமாதான)ப் புறா அழுகுது!
சிறுகொடிந்து துடிக்குது!

கடன்பட்ட எமணைப் போல்
காஸ்ஸனை தொார்வதால்
உடன் பிரபுப் (கன்) துங்கிறார்
உயிரை கொடுத்து மாய்கிறார்!

அதாரம் இன்று வெல்லவாம்!
அகிய்சை இங்கே தோக்கலாம்!
பத்திடாத அறிவினால்
சிதுபிடாத அன்பினால்
சின்ன (சமாதான)ப் புறா சிறக்குமே!
சிறுகூத்துப் பாக்குமே!

—நா. ஜெயாலன்,
பிலை.

யத்தக் கோரங்கள்

மொடுகள் வெய்த்து புக்கள்
மலாந்த சோலை இன்று
குண்டுகள் வெட்டத்து பினங்கள்
சிறுமை பாலவளையாதை
ஜையா...

தாய், தந்தை இன்றி
குழந்தைகள் பிறப்பதில்லை
அனாதை என்ற பெயா
இன்றி இவர்கள் எனோ
இன்று வாழ்வதில்லை
ஜையா...

கற்கச் செல்லும் பாடசாலை
அகதிமுகாம் என்று மாறி
ஊருக்கே வீடானது இன்று
கல்வியைத் தேடி இனி நாம்
செல்வது எங்கே
ஜையா...

பெற்றதாய் கிளிநோச்சி
பிள்ளை கொழும்பில் அனாதையாச்சி
தந்தை யத்தக்கில் பின்மாச்சி
உறவுகள் ஏனோ சிதற்போச்சி
ஜையா...

பள்ளிக் கூடம் சென்றவனை
கூத்திச் சென்றது பலிகொடுக்க
உயிரை குடிக்கும் துப்பாக்கி
என் பிள்ளைக்கு நண்பனானது
எப்படி
ஜையா...

—ஏ. ஆர். எப்பு. பிரா,
மல்லவான்.

கூத்துலும் வூழிழ்க்கூத்தும்

தரித்திரம் பிடித்த
சமுதாயத்தில்
அநாத ஆநாந்கை
அன்பாக நேந்திதேன்
அவனுந்தான்
என்னையுந்தான்
அன்பாக நேந்திதான்...
வம்பாகப் போயித்து
விசயம்...
நானோ
கோலெஸ்வரனுமல்ல
பெயிய கோமானுமல்ல
ஒரு கல்வி தொழிலாளி...
ஏழையாகப் பிறந்தாலே
எல்லோருக்கும் ஏனைய தான்
பூலோகத்துக்குப் புதினம் ஆன
ஒரு யுத்தம் இல்லக்கவில்
காதவி அவனைக்
கைப்பிடித்து வாழ
காகளை எனக்கு
கரிசனையும்
விருப்பமும் தான் - இந்த
ஆன் பிடிக்கிற
ஆசாமியாகன்
என்னையும் பிடித்து
இருட்டறைக்குள் போட்டு...
காதவி அவனைக் கைவிட்டு...
என்னையும் பிடித்து
சுதம் உசேஞ்சுக்குப்
போட்ட தூக்கு போல
எனக்கு எப்போதோ?

—பொன். நவநிதீன்,
பான்றிருப்பு - 02.

யுத்தக் கறைகள்!

யுத்தங்களால் - எங்கள்
யுகங்கள் மாறிப் போயின்!
இருத்தக் கறைகளால் - எங்கள்
விலக்குகள் மாறிப் போயின்!

இயற்கையின் சீற்றங்களால் - எங்கள்
இயங்கங்கள் மாறிப் போயின்!
சமாதான ஏடுகாலால் - எங்கள்
சமகாலங்கள் மாறிப் போயின்!

மிச்சமிருக்கும் கல்வியால் - எங்கள்
மிச்சமிருக்கும் வாழ்க்கை மாறிப் போகுமோ!
கண்டுக்கும் கணவுகளால் - எங்கள்
கல்வைப் பாதை நீங்குமோ!

அகுக்கள் முகாம்களில் - எங்கள்
அறவுகள் முடங்கிப் போகுமோ!
ஏக்கங்களின் தூக்கங்களால் - எங்கள்
ஏட்டிலும் அழிந்துமோ!

எங்களைத் தாங்கியிருக்கும் - எங்கள்
இரண்டாம் கருவறை கல்வி
வெறும் பேச்சங்களில் - கனாமியாய்
வேடமிட்டு போகுமோ!

—தி. சரண்யா,
மஸ்கல்வியா.

சமாதானம் எங்கே?

சமாதானம் சகலோர்க்கும் வேண்டுமென
- நான்
சளைக்காமல் பறந்திருந்தேன் - ஊருக்கு
உழைக்காத பிறவிகள் நாங்கள்
உருப்புயாய் என்ன செய்தீர்?

உள்ளேரிடப் பிரச்சினையை
உலகோரின் முன்வைத்து
கலவரந்தான் செய்திக்கள்...
சமாதானம் சகலோர்க்கும் தேவையென
சளைக்காமல் பறந்திருந்தேன்...

முடாகள் உங்களுக்கு
முதுகெலும்பு இருக்கிறதா?
அப்பவைகளை கூப்பிடு
அரிகண்டப் படுத்தின்கள்...

என்னான் முடவு இதுவரையில்
எடுத்திர்கள்?
பாழூயிப் போன உங்களுக்கு
பங்களிப்புச் செய்ய வந்த - என்

இறக்கையினை உடைத்திர்கள்
இறுமாப்புக்காரர்களே
சந்தேகச் சபல்புத்தி உங்களுக்கு
சமாதானம் எங்கே கிடைக்கும்?

—பொன். நவநிதீன், கல்லுவன் - 02.

உரமாகும் உழைப்பாளிகள்

அத்தனை சுத்தையும்
அயலாவுக்கே கொடுத்திட்டு
தனக்குனு எதையும்
தாங்கிக் கொள்ளும்
இதயமதை வைத்துக் கொண்டு
இருக்கின்றார் மலையகத்தார்.

மலர்ந்ததே பாவமென
மலையக மனிதர் என்ன
பிறந்ததே நல்லதென்று
பிரமிக்கிறார் மாற்றாரெல்லாம்
விளங்கிடதா ஏனென்று
சரண்டி சுரண்டி சுகமாய் வாழவே.

எம் மக்கள் ஏக்கமைதை
ஏனையாய் பார்த்துவிட்டு
பெருமசி விடுகின்றார்
விடிந்ததும் விரைகின்றார்
விடியலுக்குள்ள ஒதுக்கிப் போட்ட
கொழுந்தை பற்பதற்கே.

காய்ந்து சருகாவினாலும்
தீக்கு இயையாகக் கூட
கொடுத்து வைக்காதவர்கள்
உருதிருக்கப் பட்டலை
தேவிலைக்கடிப்பு புதைக்கவிடுவது
தெரியுமோ இவர்களுக்கு.
—வி. அஞ்சனாதோவி,
பசுறை.

அழிந்துவரும் மனித நேயம்

என் அன்புச் சகோதரா
என் அருமை மிகு
சகோதரி
இந்த யுத்தத்தால் ஏற்பட்ட
இதயக் காயங்கள்...
இதை என்க நாங்கள்
கொண்டு புதைப்பது?

இருக்கமற்ற
அரக்கர் குலம்
மனித நேயத்தையே
மன் தோண்டிப்
புதைத்து விட்டார்கள்
சாதி சனமென்ன?
பாச உறவுவன்ன?

துப்பாக்கியைத் தூக்கி
அப்பாவி மக்களைச்
கட்டுக் கொல்கிறார்கள்
அவனும் வாறான்
இவனும் வாறான்
எம் கண்டாக்கள்

வீட்டுக்குள் வந்து பூர்ணான்
இளைஞர் யுவதிகளைக்
கடத்திக் கொண்டு போறான்
அடே கதிர்காமக் கந்தா
உனக்குத்துன் வெளிச்சம்
நாயை விடக் கேவலன்டா...

கூட்டுப் போனவுகள்
சந்தியில் நாயை விடக்
கேவலமாக சுட்டுப்போட்டால்
தந்தைக்குப்
பிள்ளை இல்லை

கணவனுக்கு
மனைவி இல்லை
மனைவிக்குக்
கணவன் இல்லை

கழுத்தறுந்த யுத்தம்
பாழாப் போனவுகள்
அதித்த குண்டில்
அந்தப் பாசத்தைய்

இறந்த தாயின்
மார்பகத்தைத் தடவி
இரக்கமற்ற
அரக்கக் குலங்கள்...
மனிதனாக மாறுங்கள்...
யுத்தம்

இரத்தும்
இப்படித்தான் ஏற்படுத்தியது
இந்தச் சமுதாயத் தாக்கம்.

—பொன். நவநிதீன், பான்றிருப்பு - 02.

கிறமை

மொலைஸ் துறையில் காலடி எடுத்து வைத்து
இன்று தனது திறமையால் சின்னத்திற்கிற நடிகையாக
வலம் வரும் அனுஷா ராஜபக்கி, சிங்கள ரசிகர்கள் விடையே மிகவும் பிரபலமாகிக் கொண்டு வருகிறார்.

ரன்மதுசு வெல்ல, பெம்பரயனனி, அந்தர் எந்திரிய, ஸ்வராஞ்சலி, மரு மகரந்தே போன்ற சிங்கள தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் தனது நடிப்புத் திறமையை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்.

ஒர் இரவில் பிரபலமாகும் எவருக்கும் கலை உலகில் எதிர்காலம் கிடையாது

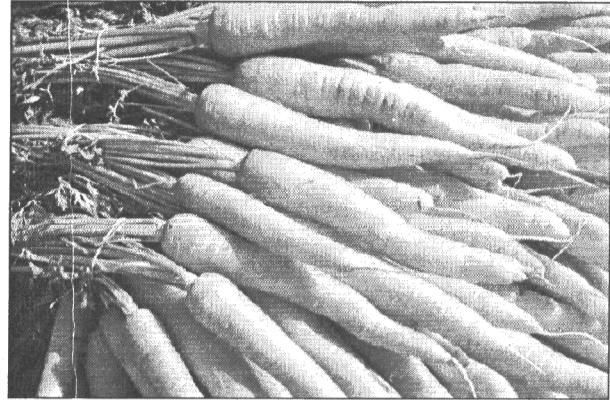
இப் படித் தான் எல் லோரும் வருகிறார்கள்... பேசுகிறார்கள்...இவரது திறமைகள் எப்படியோ?



கேரளன் குணங்கள்

கறுப்பாவர்கள் மாநிறமாலாம்...
குழந்தைள் ஈட்டம் பெய்வார்கள்...
வெளிமாள் கூடும்
குடல் வலி குணமாகும்...
குடல் புழக்கள் மறையும்

அது என்ன மருந்து என்று தானே யோசிக்கிறார்கள்? இது மருந்து இல்லை, நாம்



அன்றாடம் யென்பதும் காம் கேரட் தான்!

ஒரு 100 கிராம் கேரட்டில் 86.0 விழுக்காடு நீர்ச்ததும், 0.9 விழுக்காடு புரோட்டின் சத்தும், 0.2 விழுக்காடு கொழுப்புச் சத்தும், 1.1 விழுக்காடு தாதுக்கஞம், 1.2 விழுக்காடு நார்ச்சுதும், 10.6 விழுக்காடு கார்போலூட்டுரேட்ஸம் உள்ளது.

கல்சியம் 80 மில்லி கிராமம் பொஸ்பரஸ் 530 மில்லி கிராமம், இருப்பிச்சது 2.2 மில்லி கிராமம் விட்டமின் சி 3 மில்லிகிராமம் மற்றும் சிரிதனவு விட்டமின் பி மிக் உள்ளது.

கேரட் காரத்தனமை அதிகம் உள்ள கிழங்கு என்பதால், அமில உடல்வாரு

உள்ளவர்கள் இதனை அதிகம்

உண்ண அமில

நிலை சமநிலை

அனையும்.

கேரட் டில் அதிகம் அனையும்.

அனை விட்டமின் ஏ உள்ளதால் கண்பார்களை

குறைபாடு

உள்ளங்கும் கண்களை

வளர்க்கி சீர்க்கி

உண்டும்.

கேரட் ஜாஸ் உடம்பிற்கும் உணவுத்துக்களை

வெளியேற்றுவதும் ஈதுகள் பலப்பட்டு பற்கள் சொத்தை ஆவுத்தை தூக்க முழுமுய்.

தீநியம் வெறும் விழுந்தில், தூருபிய கேரட் ஓரு கப் சாப்பிடி குடலில் வாழும் நால் புழக்கள் வெளியேறி விடும். கேரட்டை உணவில் அதிகம் கேரட்துக் கொண்டால் மலட்டுத் தன்மை மறையும்.

கேரட் ஜாஸ் உடம்பிற்குக் குளிர்க்கி ஏப்படுத்துவதுல், முழும் வேளைகளில் அருந்தால் கோடைக்காலத்தில் உடல் குடுதனியை, நிறையை கேரட் ஜாஸ் பருகலாம். சளித்தொல்லை உள்ளவர்கள் அதிலிருந்து விடுபட பின்னரே ஜாஸ் குடுக்கும் துவக்க வேண்டும்.

கேரட்டில் உள்ள விட்டமின் ஏ நூலுக்கும் மிக அருகில் இருப்பதால், கேட்டில் மேல் தேஷலை அழுத்திச் சீக் க்காது கந்தமான தன்னிரில் கேரட்டை நன்றாகக் குழலிய பின்னர், தூருவில் மிகவியில் சிரிது நீர் விடு அரைத்து (நன்றாக அரைத்தால் ஜாஸ் பிரிய முடியாது) ஒரு சுத்தமான வெள்ளைத் துணியில் ஜாஸ் பிற்புத் தீடுகூட வேண்டும். மறுபடியும் சிரிது நீர் விட்டு இருக்கும் ஜாஸைப் பிற்புத் தீடுகூட வேண்டும். ஜாஸில் சிரிது சர்க்கரை சேர்க்கு சுதாவாம் அல்லது மினாகு, சீர்க்கப் படுவதும் அருந்தவாரு.

கேரட் குப் வயிர் இருப்பிடாட்டத்திற்கு ஒரு சிறந்த மருந்து, 1/4 கலை கேரட்டை கத்தும் செய்து வேக தீநியத்துக் கிடைக்கும் குப்புத் தீநியது உப்பு உப்பு சேர்க்குத் தீநியத்து அதிலிருந்து கீர்த்தி மின்தான் 10 நிலித்திற்கு ஒருமுறை இரண்டு இரண்டு எல்லூக்காகக் குடிக்க வேண்டும்.

இந்த பச்சைக் கேரட் ஜாஸ் நம்முடைய குடல் சதைகளைப் பலப்படுத்தி இருத்தும் உற்பத்தியாகப் பயன்படுகிறது. பொதுவாக கேரட்டை வேகவையுமால் அதில் உள்ள சத்துக்கள் அறிய நேரிடுகிறது. எனவே கேரட்டை வைத்துத் தீநியத்துக்கு சிறந்து.

கறுப்பு நிறம் உள்ளவர்கள் கேரட் ஜாஸ்

அடிக்கடி அருந்த, அவாகளின் நிறம் சிரிது மாறுவதுடன் தோலின் கடின தன்மையும் உள்ள தன்மையும் செம்மையாகும். நாம் தன்மையும் இருப்பு நிறம் உணவிலே அடிக்கடி குடுதல் உடன்தெடுப்பு நிறங்களைத் தேவே செய்ய வேண்டும்.

மாநிறம், வெளிர் சிவப்பு, நல்ல சிக்பான தோற்றும் கொண்டால் அவர்கள் எந்த வயிர்நீராக இருந்தாலும், டாக் ஆன புடவைகளையோ, டாக் சுதார் போன்ற ஆடைகளையோ அனிந்தால் தோற்றுப்பொலிவு சொய்க்கனை மேக்கப் பெண்டை மறவாதீர்.

அழுப்பிடாட்டத்தின் மூலம் இழக்கப்பட்ட சோயம், பொட்டாசியம், கல்சியம், ஶலப்பர், பொல்பரஸ், மெக்ஸியம் ஆகிய சத்துக்களை இந்த கேரட் குப் கூடு செய்யும்.

இதன் நிறம் கவையும் அனைவரையும் தன் வசப்படுத்தும். பொதுவாகக் கேரட் எல்லா நடுக்களில் பயிரிடப்படுகிறது. குளிர்ந்த சீதாங்கி நிலை கேரட் எல்லா வைக்கங்களை அதிகாக்கும். கேரட் உடன் அதன் உச்சமில் இருக்கும் கேரட் கீரையும் பல சத்துக்களைக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே அக்கிரையையும் சுவமத்து உண்ணாம்.

பெண்கள் நிறத்திற்கேற்ற மேக்கப்

அழுப்பிடாட்கி கொள்ளுதல் என்பதே ஒரு தானிக் கலை அந்தக் கலையை எப்படி பெண்கள் கையாறுகிறார்கள் என்பதே முக்கியம். பெண்கள் முதலில் தங்கள் நிறத்திற்கேற்ற ஆடைகளின் நிறங்களைத் தேவே செய்ய வேண்டும்.

மாநிறம், வெளிர் சிவப்பு, நல்ல சிக்பான தோற்றும் கொண்டால் அவர்கள் எந்த வயிர்நீராக இருந்தாலும், டாக் ஆன புடவைகளையோ, டாக் சுதார் போன்ற ஆடைகளையோ அனிந்தால் தோற்றுப்பொலிவு சொய்க்கனை மேக்கப் பெண்டை மறவாதீர்.

சாதாரணமாக அன்றாம் பயப்படுத்தும் முகப்புச்சு சம்பார குறிப்பிட அளவில் எப்போதும் போல உபயோகிக்கலாம்.

கறுப்பு நிற பெண்கள் கூடுமானவரை உடட்டுச் சாயத்தைத் தலிந்தல் நலம்.

வில்லிடக் கண்ணிப்பாக வேண்டும் எனும் பட்சத்தில், லேகாக பட்டும் படாமலும் பூசிக் கொள்ளலாம். இந்த வழி முறைகளைக் கைப்படியிடதால், கறுப்பே தலி அழகைத் தடும். அழகுக்கு அழகு சேர்க்கும் குட்கமங்கள் இவை தன். அழகு படுத்துகிறேன் என்று கூறிக் கொண்டு இயங்காக இருக்கும் இயங்கை அழகைக் கெடுக்கும் விதத்தில் தங்கள் தோற்றுத்திற்கும், உருவத்திற்கும் பொருத்தாத வகையில் சில பெண்கள் ஒப்பன செய்து கொள்வார்.

அது அவரவர் மனோபாவத்தைப் பொருத்தாகும். அழகு என்பது ஒவ்வொருவரின் மனதைப் பொருத்தது. அவரவர் என்னங்களுக்கும் ஏற்ப அழகின் நிலைப்பாடும், வரையறையும் வேறுபடும்.

ஒருவருக்கு அழகாகத் தெரிய அசிங்காகத் தெரியலாம். எனவே அவற்றைப் பற்றியெல்லாம் நாம் கவலை கொள்ளத் தேவையில்லை. ஏனென்றால் சிக்பான தேநித்தைக் கொண்டோரைப் போல கடப்பாடுகள் கீட்டையை அவர்கள் போன்ற படிவரை விரும்புகிறது. அவர்கள் சேய்யகை பொருத்தாது. நம்பிக்கையும், நாட்டமும் கொள்வோம்.

மாநிறம்

மாநிற தேநிறம் கொண்ட பெண்களைப் பெண்களைப் பொறுத்தவரை மேக்கப்பின் போது சுற்றே அதிகமாக ரோஸ் படிவரை பூசினால் பொலிவ பெயரு. ஓளங்கு மேல் படிவர் பூச்சு அதிகரித்து விராதாவார கவனமாக மேக்கக் கெய்தல் அவசியம். உடட்டுச் சாயத்தைப் பொறுத்தவரை மாநிறம் கொண்டோர் தேவையிப்பட்டால் மட்டும் போட்டுக் கொள்ளலாம்.

கறுப்பு

சுற்றே கறுப்பாக இருக்கும் பெண்கள் அல்லது நூற்றாகக் கறுமை நிறம் கொண்டோர் பெரிய அளவில் கவலைப்பாத் தேவையில்லை. ஏனென்றால் சிக்பான தேநித்தைக் கொண்டோரைப் போல கடப்பாடுகள் கீட்டையை. அவர்கள் ரோஸ் படிவரை விரும்பினால், மிட்டீமே பூசிக்கும் இயங்கையை அழகோடு செய்யகை பொருத்துகில் குறைந்த நம்பிக்கையும், நாட்டமும் கொள்வோம்.

உங்க்கிய நெய்யும் பெநுக்கிய மோரும்...

குறிக்குள் செலுத்துவார்கள். உணவு குழாயின் உலந்து இடத்துக்கு கீஸ் போல நெய் செயல்படுகிறது.

நவின் மருத்துவமும் நாக்கீமும் நெய் கொழுப்பு என்பது அசிங்காகத் தெரியலாம்.

அளவின் நெய் உடலுக்கு அதிகமாக நெய்துவைத் தெரிவது. மருத்துவமும் கூறுகிறது.

மக்கிலீபு முழுந்தும் பிரசிலித் தெயிற்பு முழுந்தும் நெய்துவைத் தெரிவது. மருத்துவமும் கூறுகிறது.

மக்கிலீபு முழுந்தும் பிரசிலித் தெயிற்பு முழுந்தும் நெய்துவைத் தெரிவது. மருத்துவமும் கூறுகிறது.

மனதுக்கு நிமிடி

சம்பாற் சொல்லும் தத்துவம்!

மாயாவா? அல்லது அதோ இருக்கிறாரே உங்கள் தந்தை... அவர் மாயாவா? அல்லது உடன்பிறந்தவர்கள் மாயாவா? யாரும் மாயா இல்லை... அனைவரும் நிஜம்.

அப்படி என்றால் எது மாயா? பணமும் பொருளும் மாயாவா?

சரியான வழியில் பொருள் ஈட்டுவேந்தில் தவறு எதுவும் இல்லை. நம்முடைய அர்த்த சாஸ்திரமே பொருள் ஈட்டுவது பற்றியதுதான். அதனால் அதுவும் மாயா இல்லை.

ஆனால் அங்கு பெண்ணின் மேல் ஏற்படுகின்ற ஸ்ப்பர் மாயாவா?

வாத்ஸ்யாயன மாமுனிவர் இதுபற்றி காமகுத்திரும் என்னும் ஒரு ராலே எழுதியிருக்கிறார். அதனால் அதுவும் மாயா அல்ல.

அப்படியென்றால் எது மாயா?

உலகம் மாயா அல்ல. உலகை நாம் பார்க்கிற விதத்தில்தான் மாயை இருக்கிறது. மயக்கம் இருக்கிறது. கோளாறு இருக்கிறது.

இல்லை சென்கலைப் பூஞ்சிடாமல் ஒருவர் பார்த்து ரசிக்கிறார். அதனே மற்றவு, டி.வி. என்றாலே முகம் களிக்கிறார். ஆக, கோளாறு டி.வி.யில் இல்லை. நம் பார்க்கவில்தான் இருக்கிறுது.

ஒன்றைச் சொல்கிறேன்...

பாகிஸ்தானுக்கும் இந்தியாக்கும் இடையே கால்பந்துப் போடி நடந்து கெண்டிருக்கிறது. பார்வையாளர்கள் கலரி நிறைந்து வழிக்கிறது. அங்கே நானும் பவானி கிருஷ்ணர் பக்கத்துப் பக்கத்தில் அறந்து நிறுத்திவிட்டு. அந்த மாணவருக்கு நான் பதில் சொன்னேன். அந்த விளக்கத்தை உங்களிடமும் பக்கிறேன்.

“இந்தக் கேள்வி புதிது கிடையாது. ஆசிர்வாரில் ஆரம்பித்து நூனிகள் பல பேர் இந்த மாணவைப் பற்றி நிறைய விளக்கன்களைக் கொடுக்கிறார்கள்.

மாயா என்றால் எது மாயா? இதோ, நிற்கிறாரே உங்கள் தாப்... அவர்

கிருஷ்ணரோ பாகிஸ்தான் கோல் போடும்போதுகூட குதுகலித்து வாய்லிட்டுச் சிரிக்கிறார். நான் குழப்பத்தோடு, “நிங்கள் யார் பக்கம்? பாகிஸ்தான் பக்கமா? இல்லை, இந்தியா பக்கமா?”


என்று கேட்கிறேன். “நன் யார் பக்கமும் இல்லை. எல்லோ ருமே என் பக்கம். இங்கே நான் ஒரு ரசிகன். இந்த கால்பந்தாட்டத்தை ரசிக்கிறேன். அவனவதான்” என்று சொல்லிவிட்டு தொரந்து ஆட்டத்தை ரசிக்க ஆய்வத்தில் இருக்கும் ஆங்களை எழுப்பது மற்றும் நம் முன்னோர் என் வகுத்து வைத்திருக்கிறார்கள்? நம்புன் இருக்கும் ஆண்வளை எழுப்புதல்குத்தான் அந்த மனி. ஆன்வளை எப்போதும் நம்பிடம் பேசிக் கொண்டுதான் இருக்கிறார். அவர் பேசுவதை நாம்தான் காது கொடுத்துக் கேட்பதில்லை. காரணம், ஒய்வு ஒழிச்சல் இல்லாமல் நாம் நம்குள்ளே பேசிக் கொண்டிருக்கிறோமே!

சிவர் இருக்கிறார்கள். கோயிலுக்குப் போன்றும், நான் வந்திருக்கிறேன்.

தாங்காமல் கண்ணத் திறந்து பார்த்து... எனக்கு அருள் செய் என்று கடவுளுக்குக் கட்டளையிடுவது மாத்ரி அங்கே இருக்கும் மனியை ‘டான்’ என்று சத்துமாக அடித்துவிட்டு ஆண்டவிட்டு தாங்கள் எடுத்து வந்த பட்டியலை ஒய்விக் கரும்பிப்பார்கள்.

ஆலயத்தில் இருக்கும் ஆன்வளை தாங்காலுக்கு கூட்டுதல்களை கூட்டுத்துவம் ஒருவருக்கு கூரவுக்கு மற்றும் சாமியாகத் திறந்து கொண்டிருந்தால் குடும்பமே சிதுவண்டு போய்விக்கூட வாய்ப்பு உண்டு.

“நானெல்லாம் அப்படி இல்லை சுவாமிடி.... வீட்டுக்குப் போன்றும் என் மனைவியில் இன்று என்ன சமையல் என்று கேட்கேன். அதேபோல் என் பையில் எவ்வளவு பணம் இருக்கிறது என்று மனைவி கேட்பாள்...” என்ற சிவர் சொன்னாலும் சொல்லார்கள். இதையெல்லாம் பேசிக்கொள்வது என்ற கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள முடியாது.

கவிதையில் சொல்வார் கீர். இடிப்பெயர் அரைக்கும் இயந்திரம் மாத்ரி ‘டட் டட் டட்’ என்று பொய்க்கு நம் முனைக்குள் பேச்சுச் சுத்தம் கேட்குக் கொண்டிருந்தால் கடவுள் நம்பிடம் பேசுவது எதுவும் நம் காதல் விழாது என்பார் அவர்.

கடவுள் பேசுவதைக் கேட்பது ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும்... வீட்டில் இருக்கும் மனைவி, மக்கள் பேசுவதையே பலர் இப்போது காது கொடுத்துக் கேட்பதில்லை. குடும்பத்தில் ஓருவருக்கு ஒருவர் இப்படிப் பேசாமல் மௌனச் சாமியாரகத் திறந்து கொண்டிருந்தால் குடும்பமே சிதுவண்டு போய்விக்கூட வாய்ப்பு உண்டு.

“நானெல்லாம் அப்படி இல்லை சுவாமிடி.... வீட்டுக்குப் போன்றும் என் மனைவியில் இன்று என்ன சமையல் என்று கேட்கேன். அதேபோல் என் பையில் எவ்வளவு பணம் இருக்கிறது என்று மனைவி கேட்பாள்...” என்ற சிவர் சொன்னாலும் சொல்லார்கள். இதையெல்லாம் பேசிக்கொள்வது என்ற கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள முடியாது.

முலையைத் தூங்க விடாதீர்கள்!

பொதுவாக நினைவாற்றல் என்பது அனைவருக்கும் மாபெரும் தேவை. நினைவாற்றல் சுமாராக இருப்பவர்கள் கூட, நினைவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள முன்று முக்கியமாக விழுமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

1. கவனமான பார்வை
2. ஆர்வம், அக்கறை
3. புதிதாகச் சிந்தித்தல்

இந்த முன்றிற்குலே சிந்தப்பான பயிற்சி தேவை. அந்தப் பயற்சிக்காக எந்தப் பயற்சிக் கூடத்திற்கும் செல்ல வேண்டியதில்லை. நமக்கு நாமே பயிற்சி அளித்துக் கொள்ளலாம்.

அதற்கான சில பயிற்சி முறைகளைப் பொருத்துக் கொள்ள முடியும்.

முதலாவதாக ஒரு பயிற்சி:

ஓன்றிலிருந்து நாறு வரை எண்ணுக்கள். பிறகு 2,4,6 என்று இரண்டு இரண்டாக எண்ணுக்கள். பிறகு 100 லிருந்து தலை கீழாக,

100, 96 என்று இரண்டு இரண்டாக குறைத்து எண்ணுக்கள். பிறகு நான்கு நான்காகக் குறையுக்கள். இப்படியே 5,6,7 வரை தாவித் தாவி குறைத்து எண்ணுக்கள். இப்படி ஏற்கு ஏற்கு குறையுக்கு எண்ணுக்கள் என்றால், உங்களுடைய நினைவுத் திறன் நல்ல அளவில் இரண்டாக இருக்கிறது.

இதே போன்று இரண்டாகவுது அறையைத் திறந்து இன்னொரு புரோகிராம் எழுதிப் போடுகள். அதேபோல் முறைகள் 9 மணி புரோகிராம் என்று எழுதிப் போடுகள். (உதாரணமாக 9 மணிக்கே ராம்கோபாலை சந்திக்க வேண்டும் என்று கற்பனையாக எழுதிப் போடுகள்.)

பிறகு அந்த அறையை இழுத்து முடுக்கள்.

இதே போன்று இரண்டாகவுது அறையைத் திறந்து இன்னொரு புரோகிராம் எழுதிப் போடுகள். அதே போன்று அடுத்துத் தாங்கு அறைகளும், இப்படிச் செய்து விட்டால் இரவு படுக்கையில் படுத்தும் உங்களுக்கே ஆச்சரியமாக இருக்கும். இந்த 6 புரோகிராம்களும் அடுத்துத் தாங்களை அறியாமலே உங்கள் மனதில் தோன்றும். இன்னும் இதே போன்று நிங்கள் கூட புதிய புதிய முறைகளைக் கையாண்டு உங்கள் நினைவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.

புதுகங்களைப் படிப்பது, காலாலைப் பூங்கும் மனிக்கெல்லாம் எழுந்திருந்து அன்றைய நிகழ்ச்சிகளைத் திட்டமிடுவது, அபியாசங்கள் செய்வது இதனால் வெள்ளையாக நீங்களே 6 அறைகளைப் பிரித்துக் கொள்ளுங்கள். ஒரு அறையை இரண்டாக பார்ப்போம்.

முதலாவதாக ஒரு பயிற்சி:

ஓன்றிலிருந்து நாறு வரை எண்ணுக்கள். பிறகு 2,4,6 என்று இரண்டாக எண்ணுக்கள். பிறகு 100 லிருந்து தலை கீழாக, பிறகு 96 என்று இரண்டு இரண்டாக குறைத்து எண்ணுக்கள். பிறகு 5,6,7 வரை தாவித் தாவி குறைத்து எண்ணுக்கள். இப்படி ஏற்கு ஏற்கு எழுதாக குறையுக்கு எண்ணுக்கள் என்றால், உங்களுடைய நினைவுத் திறன் நல்ல அளவில் இருக்கிறது.

ஒன்றிலிருந்து வரை எண்ணுக்கள். பிறகு 2,4,6 என்று இரண்டாக எண்ணுக்கள். பிறகு 100 லிருந்து தலை கீழாக, பிறகு 96 என்று இரண்டு இரண்டாக குறைத்து எண்ணுக்கள். பிறகு 5,6,7 வரை தாவித் தாவி குறைத்து எண்ணுக்கள். இப்படி ஏற்கு ஏற்கு எழுதாக குறையுக்கு எண்ணுக்கள் என்றால், உங்களுடைய நினைவுத் திறன் நல்ல அளவில் இருக்கிறது.

இப்போது ஒர் ஆங்கிலம் பத்திரிகையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதில் ஒரு பத்திரியில் ‘எல்’ எழுத்தையெல்லாம் எண்ணுக்களைப் படிப

**“அப்பாவிகளைக் கொல்லும் பயங்கர சுக்திகளின்
தந்திரோபாயங்களில் மக்கள் சிக்கக் கூடாது”**



அம்பாறை கொண்டு வெட்டுவான் பிரதேசத்தில் 02.04.2007-இன்று பயணிகள் பல் வண்டி, புலிகளின் குண்டுத் தாக்குதலுக்கு இலக்கான பின்னர் சேதமடைந்த பல் வண்டியும் காயமடைந்தவர்களில் இருவன்

யുത്താർക്കോടു സമ്പന്നപ്പാത അപാവി മക്കളെ ലിലകു വൈത്തു നടത്തുമ്പുമും താക്കുതലുകൾ കണ്ടണതുകൂടിയവും മാട്ടുകളാണ് മധ്യവാസിയിലെ ശ്രമക്കപ്പ പണിയിലും സുപ്രതിരുന്തു 6 ശിനകളാവരകൾ ദ്രിവു വേണായിലും വന്നതു ആധുതാരികളാണ് എടുക്കുന്നതു കൊല്ലപ്പട്ടായമും, അമ്പാരൈ കൊന്നാട്ടെ ബെൽറ്റുവാനിലും പയനികൾ പാശിലിറ്കുന്നതു കുന്നിയണം വെയുക്കു വൈത്തു 16 ഉയാർക്കളെപ്പ പലിയെന്തു മൈയും മിലേഷ്ട്രേഷൻമാനി ചെയ്യപ്പാടുകൾ യെൻറു കീമുക്കിലംകൈ ഇനു ചെസാജുംഡു അമൈപ്പു വേലിപ്പിട്ടിരുക്കുമും അരിക്കൈ പിലു തെരിവിക്കപ്പട്ടുന്നതു. അന്തു അരിക്കൈയിലും മേലുമും തെരിവിക്കപ്പട്ടുന്നതാവാവും; വെണി പിടംകവിലിരുന്നു വന്നതു ശ്രമക്കപ്പ പണിയിലും സുപ്രതിരുന്തു അപാവി ശിനകളും കുന്നാട്ടെ ബെൽറ്റുവാനിലും കുന്നാനുരുക്കുന്നതു കൊന്നാട്ടെ ബെൽറ്റുവാനിലും പയനികൾ പാശിലിറ്കുന്നതു കുന്നിയണം വെയുക്കു വൈത്തു

ലഭപ്പട്ടിരുക്കിരാർക്കൾ. അപ്പാവിൽ തമിൽ മക്കൾ മീനു പழിവാങ്ങുമും താക്കുതലുകൾ ഇടമ്പെയും വേണ്ടുമെന്നും തീവ്ര നോക്കിലും ഇന്തു മിലേഷ്ട്രേഷൻമാനി പട്ടുകൊണ്ടാലുകളും പുലികൾ ചെയ്യിരുക്കിരാർക്കൾ പോലും തോന്നുമും തെരിവിക്കപ്പട്ടുന്നതാവാവും; വെണി പിടംകവിലിരുന്നു വന്നതു ശ്രമക്കപ്പ പണിയിലും സുപ്രതിരുന്തു അപാവി ശിനകളും കുന്നാനുരുക്കുന്നതു കൊന്നാട്ടെ ബെൽറ്റുവാനിലും പയനികൾ പാശിലിറ്കുന്നതു കുന്നിയണം വെയുക്കു വൈത്തു

തണ്ണെ അടൈയാளാംകളുമും അതിലും പൊതിനീ നീരുക്കിന്നുണ്ടു. അപാവി മക്കളുകുകു കേടയാൻ കണാക്കി തമതു യുത്താടാവിലുത്തണാംകളും പുലികൾ ഇയക്കുമും തോട്ടാവതാം കീമുക്കി ലുംഞാ മുവിനു മക്കളുമേ പാതക്കപ്പാടു കുറാക്കാം.

പുലികവിനും ഇത്തക്കയ തന്ത്രിരോപാധി വലികളുകുകു സിക്കിക്കു കൊണ്ടാക്കു കൂടാതെന്നും മെൻറുമും അന്തു അരിക്കൈയിലും കുറിപ്പിടപ്പാടുണ്ടാതു.

இருத்தினபுரியில் தமிழ் மாணவர்களுக்கு ஆஸ்கில்ம் போகிக்க சிர்கள் ஆசிரியர்கள்; இருவர் சிக்கவில்!

தமிழை எழுதவோ வாரிக் கலோ தெரியாத சிங்கள ஆசிரியர்கள் இரத்தினபுரியிலுள்ள சில துமிழ்ப் பாடசாலைகளில் ஆங்கிலம் கற்றியதற்காக நியமிக்கப்படுவதை ஏன்று வெளிவிடந்த செய்திகளை யடுத்து விசாரணைகள் முடிக்கி விடப்பட்டுள்ளன. மலையகத் தமிழ் மாணவர்களின் கல்வி நிலையைச் சீர்ப்பதற்காக கல்வித் தினைக்கள் அதிகாரிகள் சிலர் திட்டமிட்டு இந்த நிலைமையை ஏற்படுத்தியிருக்கலாமென்று சந்தேகம் தெரிவிக்கப்படுகிறது. சிங்கள மேலாதிக்க மனோபாவல் கொண்ட ஒரு சில அதிகாரிகளின் இப் பொறுப்பற் றநடவடிக்கைகள், தமிழ் மாணவர்கள் மத்தியில் குரோத் உணவுகளைத் தூண்டி விடுவதோடு அரசுக் கும் அவையைரை ஏற்படுத்தி வருவதின்று. இரத்தினபுரி கல்வி வளைத்தைச் சேர்ந்து இரண்டு சிரேஷ்ட அதிகாரிகள் சிக்கலில் மாட்டிக் கொள்ள வேண்டிய நிலையேற்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிய வருகிறது. இதற்கிடையில் இந்த விவகாரம் மலையகத் தமிழ் தலைவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டதையுடேது உடனடி விசாரணையொன்று மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. பாதுகாப்பு நிட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கான காத்திரமான பல முன்னோடி யோசனைகளை முன் வைத்துள்ளது. கட்டுநாயக்கா விளங்கப்படத் தனது நிலையை நிலையேற்பட்டுள்ளதை நடத்து, சர்யாக ஒரு கழுமதுவங்களைப் பற்றி வரும் முறை நடத்து, சர்க்கு உச்சி மாநாடு, தெற்காசியம் பிராந்தியத் தில் ஓருங்கிணைந்த பாதுகாப்புத் திட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கான காத்திரமான பல முன்னோடி யோசனைகளை முன் வைத்துள்ளது. கட்டுநாயக்கா அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவித்தன.

அதீகளிடம் யாச்சும் நிமு சூலையான்று

அன்றைய யுத்த குழநிலை களால் பாதிக்கப்பட்டு கருவாஞ்சிக்குடி, ஆரையம்பதி கீராம சேவையாளர் பிரிவுகளுக்கு இடம் பெயர்ந்த மக்கள், நிவாரணங்களைப் பெறுவதில் பெரும் நெருக்கடிகளைச் சந்திப்பதாக எமக்கு நம்பத் தகுந்த ஆதாரங்களுடன் தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன. கூப்பன், அடையாள அட்டை மற்றும் ஆவணங்களை இழந்த நிலையில் வந்துள்ள இந்த மக்களிடம் அதனைக் கொண்டு வாள, இதனைக் கொண்டு வாவென்று பல்வேறு நிபந்தனைகள் மேற்கொள்ளப் படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. தூபுது நிறுத்து, தமழுபேசும் மக்களை தன மனித சுதந்திரத்தையும், அச்சினிறி வாழ்வதற்கான உரிமையினையும் பாதுகாப்பதற்கு மனித உரிமை அமைப்புக்கள் விவரந்து செயலாற்று முன்வர வேண்டும் இவ்வாறு ஈழ மக்கள் ஜனநாயக கட்சியின் செயலாளர் நாயகமும் அமைச்சருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா, மனித உரிமைகள் காப்பகம் என்ற அமைப்பின் பிரதி நிதிகளை நியோர்க்கில் சந்தித்துப் பேசுகையில் வேண்டுகோள் விடுத்தார். டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள், சர்வதேச தலைவர்கள், மற்றும் மனித உரிமை அமைப்புகள் சம்பந்தப்பட்ட பல தரப்பினரையும் சந்தித்து இலங்கை நிலைமைகள் குறித்து விளக்க மனிததார். புரிந்துனர் வு ஒப்பந்தத்திற்கு முந்திய காலம் ஓரளவிற்கு எமது மக்களால் முசுக் கொண்டு விடுவதற்கான காலமாக இருப்பது. இது போன்ற படுகொள்களினால் எதையும் வேண்டுமென்றும் படுகொலைகளினால் எதையும் சாதித்து விடமுடியாதன்றும் மனித உரிமை அமைப்புகளுக்கும் சர்வதேச சமுகத்திற்கும் எமது ஈ.பி.டி.பி. அமைப்பு எடுத்துரைத்து வந்திருக்கின்றது. ஆனாலும் இவைகள் தடுத்து நிறுத்தப்படவில்லை. தமிழ் பேசும் மக்களின் விருப்பங்களுக்கு மாறுக விலக்கலைமை யுத்தத்தை முன்னெடுத்து வருகின்றது. அரசு படையினரையும் யுத்தம் புரிவதற்கான ஒரு குழலுக்குள் தள்ளி வருகின்றது. கொல்ல வேண்டும் அல்லது கொல்லப்பட வேண்டும் என்பதே பலித் தலைமையின் விருப்பம். அதற்காகவே அவர்கள் சமாதானத்திற்கான சந்தர்ப்பங்களை சரிவரப்பயன்படுத்தாமல் அரசு படையினரையும் தூண்டிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். யாரையும் யாரும் கொள்ளிறாமிப்பதேயோ அல்லது கொள்ளுமிக்கத் தாண்டி விடுவதையோ ஒருபோதும் புதுத்தவையில் கொண்டிருக்கிறது. உலகில் எங்கும் இருப்பது போல், பல கட்சி ஜனநாயக சுதந்திரம் எமது மக்களுக்கு மறுக்கப்பட்டு வருகின்றது. அதன் காரணத்தினாலும்தான் மனிதப் படுகொலைகள் நடத்தப்படுகின்றன. மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து கண்டனம் தெரிவித்துவரும் மனித உரிமை அமைப்புகள், தமிழ் பேசும் மக்களுக்கிருக்கும் விரும்பிய கட்சிக்கு ஆதாரவளிக்கும் தனி மனித சுதந்திரம் குறித்து அதிகாலில் கவனம் செலுத்தாமல் இருப்பது ஏன்? மனித உரிமை என்பது விரும்பிய கட்சிக்கு ஆதாரவளிக்கும் உரிமையினையும் உள்ளடக்கியிருப்பதை சுலபமாக மனித உரிமை அமைப்புகளும் கருத்தில் கூடாது மனித உரிமை அமைப்புகளும் சுதந்திரமாக கூடிய நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா எடுத்து விளக்கி விருந்தார்.

கிராமசேவகர்களே கிழக்கில் நிவாரண நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பாகவிருப்பதால் அந்திற்கு வந்த மக்களிடம் கை நீட்டிக் கேட்குமளவிற்கு ஊழல் மோசிகள் மலிந் துள்ளதாக பரவலாகக் குற்றச் சாட்டுக்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆனால், புறந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தைக் காரணமாக வைத்து மக்களின் வாழ்விடங்களுக்குள் நுழைந்து கொண்ட புலித் தலைமை மாற்றுக்கட்சி உறுப்பினர்களையும், புதியில்களையும், சமூக அக்கறையாளர்களையும் கல்விமானங்களையும் முன்னரவிடவும் மிக மோசமாக கொண்டிராபித்து வருகிறது. புலித் தலைஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. தொடரும் மனித உரிமை மீறல்களைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கான வழி யுத்தத்தை முழவிற்குக் கொண்டு வருவதேயாகும். யுத்தம் தொடரும் வரை மனித உயிரக்கூக்கான அச்சுறுத்தல் என்பது இருந்து கொண்டேயிருக்கும். யுத்தத்தை தொடர்ந்தும் நடத்த வேண்டுமென புலித் தலைமையே நாட்டம் கொண்டு களை ஏற்றுக்கொண்ட ஹியுமன் ரைட் வோசு அமையின் பிரதிநிதிகள் தாம் தொடர்ந்தும் இலங்கை தமிழ் பேசும் மக்களின் மனித உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுப்போம் என்றும் விரைவில் சில அழுதங்களையும் அதன் ஊடாக சில மாற்றங்களையும் உருவாக்குவதற்காக உழைப்போம் என்றும் உறுதி அளித்தனர்.

பிரான்ஸில் 17 தமிழ் கிளைஞர்கள் கைது!

சித்திரைப் புத்தாண்டு விடுமுறையை முன்னிட்டு அடுத்தவரம் தினமுக வெளிவராது என்பதை வாசகர்க்கு அறியத்தகுக்கின்றோம்.

பிரான்ஸில் தலை நகரான பாரீஸிலும் அதன் கற்றுப் புறங்களிலும் பிரான்ஸ் பொலிஸார் கடந்த முதலாம் தீக்தி நடத்திய தீவிர தேடுதலின் பின்னர் கைது செய்யப்பட்ட 17 இலங்கைத் தமிழ்க்குஞ் தீவிர விளாரணைகளுக்குட்பட்டு வருகின்றனர். ஜோரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் ஒன்றன பிரான்ஸில், புலிகள் இயக்கம் யாங்கரவாத இயக்க டிருக்கிறார்கள். இவர்களில் றேகன் என்ற மென்று தடுத்தெய்யப்பட்டிருக்கும் நிலையில், பிரான்ஸில் வாழும் தமிழ் மக்களைப் பயமுறுதி நிதி சேகரித்தார்களென்ற குற்றச் சட்டில் கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களில் றேகன் என்ற மென்று பரித், மேதா, சினன் ஜெயம் ஆகிய புலி முக்கியமிட்டத்தாகும். அடங்குவதற்குப் பிரான்ஸ் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளது. பிரான்ஸ் என்று அமைச்சின் கீழ் செய்யப்படும் பயங்கரவாத தடுப்பும் பொலிஸார் இந்தத் தேடுதல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடனர். கூட்டத்தை கலந்து கொள்ள சுரேஷ் பிழேச்சந்திர், கஜேந்திர குமார் பொன்னம்பலம் ஆகிய இரு வகும் வெளிநாட்டிலிருப்பதால் இக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள வில்லை.

தமிழர்களும் தீவி விசாரணைகளுக்குட் படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். ஜோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் ஒன்றான பிரான்ஸில், புலிகள் இயக்கம் பயங்கரவாத இயக்க மென்று தடைசெய்யப்பட்டிருக்கும் நிலையில், பிரான்ஸில் வாழும் தமிழ் மக்களைப் பயமுறுத்தி நிதி சேகரித்தார்களென்ற குற்றச் சாட்டில் கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவற்களில் ரேகன் என்ற மழுக்கப்படும் பற்றி, மேதா, சீனன் ஜெயம் ஆகிய புலி முக்கியஸ்தர்களும் அடங்குவர்களும் பிரான்ஸ் பொலிஸார் கெரிவில்தனர். பிரான்ஸ் உள்துறை அமைச்சரின் கீழ் செய்யப்படும் பயங்கர எது தடுப்பு பொலிஸார் இந்தத் தேட்டுல நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டனர்.

புராமலர்

வாய்மலர்

STÜ 05 - 11. 2007

அடால்:ப ஹெட்லர்

(1889 ~ 1945)

வினாவும் போலந்து நாடு ஹிட்லரின் அடுத்த தாக்குதலுக்கு இலக்கானபோது, இங்கிலாந்தும், பிரான்சும் போலந்தைப் பாதுகாக்க உறுதி பூண்டன. ஹிட்லர் முதலில் ரவுசீய சர்வாதிகாரி ஸ்டாலினுடைன் ஓர் ஆக்கிரமிப்பு தலீர்ப்பு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டார். உண்மையில் இது ஓர் ஆக்கிரமிப்புக் கூட்டணி ஒப்பந்தமோகும். இந்த

தமக்குத் தற்காப்புத் தேடிக் கொண்டார். இந்த ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட ஒன்றை நாட்களுக்குப் பிறகு போலந்தை ஹிட்லர் தாக்கினார். அதற்கு 16 நாட்களுக்குப் பின்பு சேவியத் ரஷ்யாவும் போலந்து மீது படையெடுத்தது. ஜெர்மனி மீது இங்கிலாந்தும், பிரான்சும் போர்ப் பிரகடனம்

ஹிட்லரின் இராணுவம் டெஸ்மார்க்கையும் நோர்வேயையும் விழுங்கியது. மே மாதத்தில், போலந்து, பெல்ஜியம், லக்சம்பர்க் ஆகிய நாடுகள் அதன்



காந்தியை பூ கந்தசாமி

நோப்டீஸ் பலகை



- நான் சொல்வ தெல்லாம் பொய்.
- பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை.
- காந்தி பு கந்தசாமி-

வளக்குமங்கோ!

அரசாங்கத்தின் கிபர்கள் போய் எப்படி யெல்லாம் அடிக்கது, அதையெல்லாம் பராப்பர் பாகப் போசாதவை இயக்கப்படும்படியாக ஒரே தடவை ஏன்னு குண்டு குண்டு போட்டதே உப்பிடம் பராப்பாகப் பேசினமே என்னு ஊருக்குள் சிலபேர் வாய் உளைவு எடுக்கால் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கினம். வந்த பிளேசைக் கண்டுபிடிக்காத இந்தியா வினா ராடார் கருவியை உருக்கி மன வெட்டி செய்யுக்கோ என்னு கதைக்கிற அளவுக்கு நிலைமையில் மாற்றும் வந்திட்டுதேங்கோ. சீனாவிற்கு இருந்து நவீன் மோட்டார் கருவிகளை இலங்கை அரசாங்கம் வாங்கப்போகு தென்னு தெரிக்க கொண்ட இந்தியா, தங்கட உருபடி இல்லாத ராடார்களைத் தந்தது என்னும், இயக்கம் வான்வெளித் தாக்குதல் நடத்திவிவகாரத்தில் இலவ்கை அரசை மட்டுமில்லை, இந்திய அரசையும் விமர்சகர்கள் கள் கம்மா தாக்கு தாக்கெண்டு தாக்கினம். பிராந்தியம், பாதுகாப்பு என்வெள்ளம் இல்லை நாளும் பீட்திக் கொண்டிருந்து இந்தியா, இயக்கம் பிளேசைக் கதைகளை செய்தி வந்த புடன், தன்ர பாதுகாப்பை உருபு செய்யிற்கில் கூடுதல் கவனம் எடுத்துக் கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

இந்தியாவில் இருந்து ஏப்ரல் மாதத்தில் கிரிஸையும் யூகோஸ்லாவியாவையும் ஹிட்லரின் பணகள் வெற்றி கொண்டன. ரவுசீயாவுடன் செய்து கொண்ட “ஆக்கிரமிப்பு தலீர்ப்பு” ஒப்பந்தத்தை ஹிட்லர் கிழித்திடற்றின்து விட்டு பராப்பாவையும் தாக்கினார். சோவியத் ரஷ்யாவின் பெருமளவுப் பகுதியை ஹிட்லர் இருக்கின்ற இராணுவம் கையறியியது. ஆனால், குரிர்காலம் தொடங்குவதற்கு முன்னர் ரவுப்பு படைகளை முற்றிலுமாகத் தோற்கடிக்க ஹிட்லரின் இராணுவத்தால் முடியவில்லை. ஹிட்லர் இப்போது இங்கிலாந்து, ரஷ்யா ஆகிய இரு நாடுகளுடைய ஒரே சமயத்தில் போர் புரிந்து கொண்டே 1941 ஆண்டு இருந்து கொண்டே 1941 ஆண்டு அமெரிக்காவுக்குச் சொந்தமான “மத்துத் துறைமுகம்” (Pearl Harbour) என்னும் கடற்படைத் தளத்தை ஜீபானியர் தாக்கிய சில நாட்களுக்குப் பிறகு அமெரிக்க மீது போர்ப் பிரகடனம் செய்தார்.

இந்தியாவில் இருந்து சில பேர் சொல்லுதலைப்பெற்று பாதுகாப்பு அவைக்கு அரசாங்கம் விளான் தாக்குதல் நடத்திற்கால தான் இயக்கமும் விளானத்துக்குதல் நடத்திற்கால அளவுக்கு நிலைமை மாறியிருக்கு. இவை நிறுத்தினால் அவையும் நிறுத்துவினம் என்டா. மாதிரியும் அந்தப் பக்கத்தில் இருக்கினம். அப்படியென்பால் நிலைமை விட்டுவிட்டால் யார்தான் அதுகளை கட்டிக்காட்டிப் பேசுவது. ஒரு உதராணத்துக்கு ஏதாவது வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

இந்தியாவில் இருந்து சில பேர் சொல்லுதலைப்பெற்று பாதுகாப்பு அவைக்கு அரசாங்கம் விளான் தாக்குதல் நடத்திற்கால தான் இயக்கமும் விளானத்துக்குதல் நடத்திற்கால அளவுக்கு நிலைமை மாறியிருக்கு. இவை நிறுத்தினால் அவையும் நிறுத்துவினம் என்டா. மாதிரியும் அந்தப் பக்கத்தில் இருக்கினம். அப்படியென்பால் நிலைமை விடுவிட்டால் யார்தான் அதுகளை கட்டிக்காட்டிப் பேசுவது.

ஜனாதிபதி சொல்லுறார், பாதுகாப்பு தொடர்பாக கொஞ்சம் நிதானமாக செய்தி யைச் சொல்லுக்கோ என்னு அது வாஸ்தவம் தான். ஆனாலும் அந்தப் பக்கத்தில் இருக்கக் கூடிய பல குறைபாடுகளை, குறையுடிகளை சரி செய்யமல் அப்படியே விட்டுவிட்டால் யார்தான் அதுகளை கட்டிக்காட்டிப் பேசுவது.

ஜனாதிபதி சொல்லுறார், பாதுகாப்பு தொடர்பாக கொண்டு தெரியும் தொவை வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டாலோ தகவல் வழங்கினாலோ அதைக் கவனத்தில் எடுத்து சிரி பிழையும் தொடர்பாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

இந்தியாவில் இருந்து சில பேர் சொல்லுதலைப்பெற்று பாதுகாப்பு அவைக்கு அரசாங்கம் விளான் தாக்குதல் நடத்திற்கால தான் இயக்கமும் விளானத்துக்குதல் நடத்திற்கால அளவுக்கு நிலைமை மாறியிருக்கு. இவை நிறுத்தினால் அவையும் நிறுத்துவினம் என்டா. மாதிரியும் அந்தப் பக்கத்தில் இருக்கினம். அப்படியென்பால் நிலைமை விடுவிட்டால் யார்தான் அதுகளை கட்டிக்காட்டிப் பேசுவது.

ஜனாதிபதி சொல்லுறார், பாதுகாப்பு தொடர்பாக கொண்டு தெரியும் தொவை வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டாலோ தகவல் வழங்கினாலோ வோ அதைக் கவனத்தில் எடுத்து சிரி பிழை தொரியும் வரை அதை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும் சில பேர் செய்தியை நிறைவேர்களை கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டு தெரியும் தொவை வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டாலோ தகவல் வழங்கினாலோ வோ அதைக் கவனத்தில் எடுத்து சிரி பிழை தொரியும் வரை அதை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும் சில பேர் செய்தியை நிறைவேர்களை கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டு தெரியும் தொவை வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டு தெரியும் தொவை வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டு தெரியும் தொவை வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என்னு கூட மூரும் கறிக்கொண்டிருக்கினம்.

பாதுகாப்புத் தொர்பாக பொதுமக்கள் தொடர்பாக கொண்டு தெரியும் தொவை வியீதம் நடந்தால், அந்த இடத்தில் ஏற்படுத்தப்படுகிற எத்தனையைதாக கொண்டு திரியுதி-தங்கட நாட்டில் வந்து இயக்கம் தாக்காது என



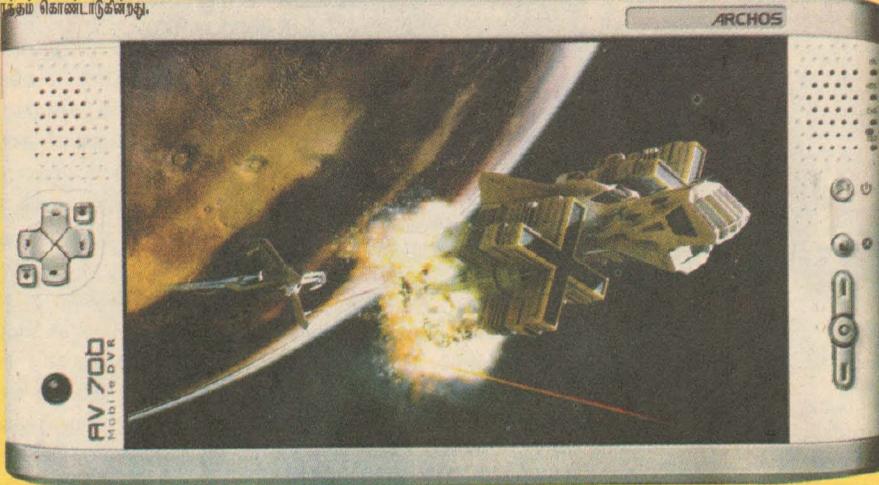
நடபம்

வல்லிடையா யுக் பொக்க என்றவழக்கம்படி சக்தி வழக்கத் தொடரை மீண்டும் ஒன்று ஜூலையில் மது ஜூலைப்பிய நாட்டிருஷ் எந்தகோவில் விற்கொள்க்கு வந்தது. 850 யூரோக்கள் பெறுவதையிருந்துக்கூட குறையில் 100 மணித்தியான்களுக்குத் தேவையான விளையாக்களை வைத்திருக்கக் கூடிய சக்தி உண்டு. 7 அங்குவும் நோன் நவூறு கிருக்கிறது. எந்தகீத மின் பொருளை அல்லது ஏசேயான வாஸ்பாருளை கிடை வந்திவருகிறது என்றும் கூறுகிறார்த்தும் பத்து செப்பக் கூடிய சக்தி கிடை விட்டு உண்டு.

கினம்

இல் குல்லாந்து குப்புகளைக்கூட 'ஸ்டாஃபே' வாய்மொத்தம் படித்து விடுவதற்காக இல் குல்லாந்து குப்புகளை நித்த விழுவான் முனைப்படி வாங்கி விடுவதற்காக இல் குல்லாந்து குப்புகளை நித்த விழுவான் அங்கு விழுவான்களை கிடைத்து. ஏன்பதையெல்லாம் கிடைத்தும் மின்சார விவரங்கள் இல் குல்லாந்து குப்புகளை நித்த விழுவான் கிடைத்தும் கிடைத்தும் கிடைத்தும்.

நாக்கள் பட்டத்தில் காலும் நாயன் வெர்க் கவனிக்கின்றன. உலகேலோ அதை உயரான நாம் வெற்றி கீழ் கண்ணால் சாதனமே புத்தகத்தில் பத்து விசையைப் போன்று. 170 மினாந்தல் எவ்வளவில் தித்த நாம் பெறுவான்களில் எந்துச் சென்று போது? அது உயரானதாக கிடைக்கும். உலகேலோ அதை உயரான கிடைத்து நாம் வேறு மல சாதனங்களும் பெற்றுக் கொண்டார்த்தும்.



இப்பொழுது ஜா-எலயில்



வீட்டுக்கடன்

EXPRESS
SERVICE
WITHIN
24
HOURS

துரித
வீட்டுக்கடன்



நகை
அடக்குவைக்கும்
சேவை



வெளிநாட்டில்
தொழில் புரிவோருக்கான
வீட்டுக்கடன்



PERSONAL
LOAN
SCHEME
தனிப்பட்ட
கடன்திட்டம்

இன்னுமொரு மைல் கல்லை அடைகின்றோம்
தேசிய சேமிப்பு வங்கி கடன்வழங்கும்
நோக்கத்திற்காக மட்டுமே ஜா-எலயில் ஒரு
காரியாலயத்தை திறந்துள்ளது
தேசிய சேமிப்பு வங்கியின்
கடன் நிலையம்...
விரைவான, பிரச்சனைகள் அற்ற, உரிய
நேரத்திலான சேவைகளுக்கு

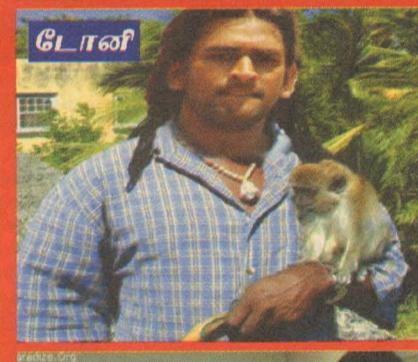
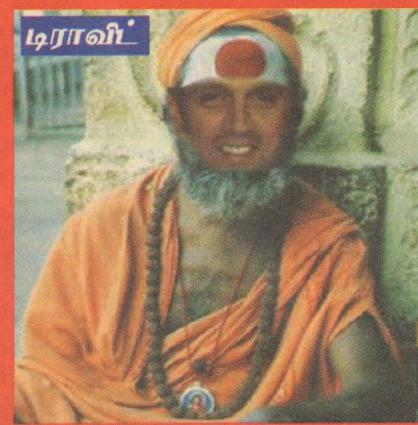
ஜா-எல

134, நீர்கொழும்பு வீதி, ஜா-எல
தொலைபேசி / பக்ஸ்: 2229305
உடனடி அழைப்பிற்கு: 5667881



காலை 10.30 முதல் இருவு 7.00 மணிவரை
திறந்திருக்கும்

எதிர்காலம் எப்படி?



அகர்கார்

