

த
சிவமயம்



போயிட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொல்லங்கலட்டியை வதிவிடமாகவும் கொண்ட
அமரர் திருமதி கந்தையா சின்னாச்சிப்பிள்ளை
அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

நகைவு மலர்

22-01-2003

२
சிவமயம்



போயிட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும்
கொல்லங்கலட்டியை வத்விடமாகவும் கொண்ட
கனகராயமுதலி வழித்தோன்றிய

அமரர்

திருமதி கந்தையா சின்னாச்சிப்பிள்ளை

அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த

நீண்டெழு மலர்

22-01-2003



எமது அன்புத் தெய்வத்தின்
திருப்பாதங்களுக்கு

இந்நால் சமர்ப்பணம்

அன்பிற்கோர் தெய்வமாய்
ஆற்றலுக்கோர் உத்தமியாய்
பண்பிற்கு இலக்கணமாய்
பாலர்க் கிணிய வராய்
கொடைக்கு சிறந்தவராய்
ஆழ அறிவுடடி
வாழ வழிகாட்டி
எம்மையெல்லாம் வாழவைத்த
எமது அன்புத் தெய்வமே
குடும்ப விளக்கே உங்கள் நினைவாக
எங்கள் இதயக் காணிக்கையாக
இம்மலரைச் சமர்ப்பிக்கிறோம்.

மக்கள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்,
சகோதரர்கள்.



²
அமரர்
திரு. கந்தையா சின்னாச்சிப்பிள்ளை
அவர்கள்



மலர்வு :
28-01-1911

உதிர்வு :
22-12-2002

தீத் நீர்ணயம்

ஆண்டுசீத் திரபானு அம்மார் கழியேழில்
தூண்டு திருதியைத் திதிமிலிர - ஈண்டுபூகழ்
மிக்கசின் னாச்சிப்பிள்ளை மேதினியை விட்டவர்ந்து
சொக்கனடி சார்ந்த தினம்.

ஒ
சிவமயம்

அமர் திருமதி கந்தையா சின்னாச்சிப்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

துதி

ஜங்கரனும் அம்பிகையும் அருகிருந்து கரந்தந்து
பொங்கிவரும் உணர்வுகளைப் புதுக்கவியாய் எழுதென்றால்
இங்கிதமாய் என்பேனா எழிலார்ந்த கவிதைகளை
மங்களமாய்ப் படையாதோ மங்கையிவள் சபைதனிலே.

ஆசிரியம்

பொங்கிடு மாழிகுழந்த பொழிந்திடு மீழநாட்டில்
தங்கமாய்த் துலங்கினிற்கும் தவயிகு யாழ்ப்பாணத்தில்
எங்குமே திருத்தலங்கள் எழிலுறு கல்விச்சாலைகள்
மங்கிடா தறிவினாற்றல் மகிழ்சேர் கலைப் பெருமை
பங்கமே வாராநல்ல பக்குவவார்த்தை பேசும்
மங்கையர் மற்றுளோர்கள் மதிப்பொடு வாழுகின்ற
மங்கையர் வாழுகின்ற மங்கையம்பிகை யருளில்
பிரபல கணக்காயமுதலி வழித்தோன்றிய சைவவேளாளர்
முத்த தமிழியும் சேதுப் பிள்ளையும்
சேர்ந்து பெற்ற செல்வத் திருமகள்
சின்னாச்சிப் பிள்ளையாம் செல்வத் திருமகள்
புன்னாலைக் கட்டுவன் விஸ்வநாத முதலி
வழிவழிவந்த முருகுப் பிள்ளையும் சின்னத்தங்கமும்
தந்து நின்ற தவமார் புதல்வன்
கந்தை யாவைக் கடிமணம் புரிந்ததால்
பிள்ளை களாகப் பிறங்கி நின்றோர்
புஷ்ப காந்தி என்னும் திருமகள்
கருகம் பானை பால சிங்கத்தை
மணமது கண்டு மக்க ளாகியோர்
கேதீஸ்வரி கருணாகரன் (கொலங்ட) கார்த்தியேயன்
சர்வேஸ்வரி தயா பரன் கண்டா
நந்தஸ்வரி கண்டா பார்த்தபன் கொலங்ட

விஸ்வநாதன் சின்னத் தங்கத்தை மணந்து
மேகலா வர்த்தகப் பிரிவு மாணவி
கொழும்பு பல்கலைக் கழகம் தானே
அத்துடன் மேகரன் கருணாகரனும் பிள்ளைகள்

முன்றா வதுமகள் சாரதா தேவியும்
கணவராய்க் கந்தை யாவை மனந்து
கால மாகினர் கடுகதி யாக

அடுத்தவர் சரஸ்வதி பன்னாலை இராசாவை
மனந்து நின்றார் மங்கள மாக.

சகோதரர்கள்

சின்னத் தம்பி கனகநா யகியை
மனந்து மக்களாய்ப் பெற்ற செல்வங்கள்
கனகரஞ் சனியும் சேனாதிரா சாவுமே

அடுத்தவர் சிதம்பரம் இராம நாதனை
மனந்தார் மகிழ்ந்தார் மங்கள மாகவே

மற்றுமோர் கப்பிரமணியம் தானும்
சோதிப் பிள்ளை என்பாரை மனந்து
மகேஸ் வரியுடன் நகுலேஸ் வரனும்
இராசகுல சிங்கம் பூபால சிங்கம்
கோபல கிருஷ்ணனும் புதல்வர்க் ளாயினர்

மற்றுமோர் மாது பார்வதிப் பிள்ளையும்
செல்லத் துரையெனும் சீமானை மனந்து
பிள்ளைக் ளாகப் பிறங்கி நின்றோர்
நகுலேஸ் வரியும் நாகரா சாவும்
நாகேந் திராவுடன் சந்திர சேகரம்

மற்றுமோர் பூரணம் வன்னித் தம்பியை
வதுவை பூண்டு திலலை நடராசா
யசோதரா தேவியும் ஸ்ரீஸ்கந்த ராசாவும்
பிள்ளைக் ளாகத் தோன்றிய பெருமையும்

மற்றுமோர் சோதரர் சரவண முத்துவும்
நாகம்மா என்றிடு நாரியை மனந்து
இராச மலரொடு கிருஷ்ண குமாரும்
கரேஷ் குமாரும் ரவிகுமார் புதல்வர்கள்

அடுத்தவர் சோதிப் பிள்ளையும் கணவராய்
கேதார சிங்கத்தை மனந்து நின்றனர்

அடுத்து கணவரின் சோதரி செல்லம்மா
காசிப் பிள்ளையை மனந்து வாழ்கின்றார்

ஈண்டு

இராசசிங்க கனகராச முதலி யார்
வழிவழி வந்த வண்ணத் திருமகன்
முத்த தம்பியும் சேதுப் பிள்ளையும்
பெற்றுத் தந்த பெருந்தவப் புதல்வீ!
அன்பு வடிவம்நீ அறத்தின் படிவநீ
குன்றின் தீபமாய்க் குலவிய மகளே!
இன்றுநீ எம்மைப் பிரிந்துசென் றதனால்
வேகுதே நெஞ்சம் வெடிக்குதே இதயம்
உனமனம் கொண்ட உவப்பு மேல்டால்
பிள்ளைகள் யாவரும் பெரும்பே றுற்றனர்
கனிவு நெஞ்சிற் கருணைசேர் தலைவி
பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்திடும் போது
மறவிப் பெரும்புயல் அடித்ததோ அம்மா
நேர் நிருந்தவர் இன்றில்லை என்ற
பேற்றினைப் பெற்ற பெருமகள் நீயலோ
ஆற்றுப் படுத்தியெம் அறிவினைத் தந்த
போற்று தற்குரிய புண்ணிய சீலியே!
சாற்று கின்றனம் சாந்திநீ உறுக!

நெஞ்சினிலே நிறையன்பு நீதி நேர்மை
நெறியான உரவாழ்வுக் குரைகல் லாக
வஞ்சமிலா நல்லவாழ்விற் கிலக்கணம் சொல்
வழுவாத பேரன்பு மாறா ளாக
அஞ்சவதை அறியாத ஆண்மை கொண்டு
அண்டோர்க் காதரவு தந்து நின்ற
நெஞ்சகத்துச் சின்னாச்சி நீராய்ப் போக
நீணிலத்தில் கவலையிருள் குழந்த தம்மா.



இவர்கள் துயர்

மக்கள்

அன்புள்ள அம்மாவென் றழைத்த போது
அன்புடனே ஒடிவந்து அணைத்தீ ரம்மா
வன்புள்ள மறலியவன் விட்ட பாசம்
வளைத்தும்மைப் பிடித்ததுவோ அறியோமம்மா
உன்பிரிய மக்களது அலறல் கேட்டும்
ஒடோடி வாராது ஏது செய்தீர்
துன்பமது தாங்காது துவண்டே போனோம்!
துடிக்கிறதே எம்மிதயம் துவண்டே போனோம்.

மருமக்கள் கதறல்

பெருகிடு மன்பால் எம்மைப் பேணியே பாதுகாத்தீர்
அருகிடுந் தானந்தமாய் அன்புடன் கதைகள் சொல்வீர்
கருக்கிடும் நோயும்வாட்ட கதியேது மின்றி நாங்கள்
உருகியே நின்றோம் தாயே! எனசெய்வோம் விதியைநொந்தோம்.

பேரப்பிள்ளைகள் துயர்

சின்னஞ் சிறிய வயதினிலே
சிற்றில் அமைத்து விளையாடி
மண்ணிற் சோறு கறியாக்கி
மகிழ்ந்து நாமும் ஆடிடுவோம்
குற்ற மற்ற பாட்டியு மாய்
குழந்து எம்மைக் குளிர்வித்தீர்
இன்னும் எங்கள் விளையாட்டில்
ஆட நீயும் வாராயோ.

சகோதரர்கள் பிரலாபம்

அன்புமிகு சோதரியே எமை விடுத்து
ஆரிடம்தான் சென்றாயோ தெரியவில்லை
வன்புமிகு காலனுணை வழிமறிந்து
வாழ்வுதனைப் பறித்தானோ தெரியா தம்மா

உன்பிரிய சோதரரின் உள்ளம் தேறு
ஒருவார்த்தை சொல்லாது சென்றிட்டுரே
துன்பமிகு சகிப்போமா எங்களம்மா
துடிக்கிறதே அம்மம்மா என் செய்வோம்!

மைத்துனர், மைத்துனிமார் மனக்கவலை

நல்லமைத் துனிமார்கள் நானிலத்தில் வாய்த்தாலும்
செல்லமைத் துனிமார் சிலபேர்தான் - எல்லையிலாத்
துன்பத்தி லாழ்த்திவிட்டாய் தூயவளே உன்பிரிவால்
இன்பத்தைக் காண்போமா இயம்பு.

தேற்றம்

மன்னுடுகழ் சின்னாச்சி மாயவுட லிவர்ந்து
பொன்னுலகு நோக்கிப் போந்தாளே - இன்னும்
அழுது புலம்புவதால் ஆகும் பயனுண்டோ
எழுதி என்ன இனி?

கவிதைகள் யாத்தவர் :
பாசெய்ப்பலவன்
எம். எஸ். இராசைசயா
சாந்தி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்
(ஸ்ரீ வங்கா)



கொல்லங்கலட்டி

பிள்ளையார் கோவில், சிவன்கோவில் அறங்காவலர்
சிவமுர்முகானந்தக் குருக்கள்
அவர்களின்

இரங்கற் செய்தி

கீரிமலை போயிட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொல்லங்கலட்டியை வதிவிடமாகவும் கொண்ட சின்னாச்சிப்பிள்ளை 1911ம் ஆண்டு தை மாதம் 28ம் திகதி முத்தம்பி சேதுப்பிள்ளை தம்பதி கருக்கு மகளாகப் பிறந்து வளர்ந்து உரிய பருவத்தில் கந்தையா என்பவரை திருமணம் செய்து 4 பெண்களையும், 3 ஆண்மக்களையும் புத்திரர்களாகப் பெற்று அன்போடும் பாசத்தோடும் வளர்த்துப் படிப்பித்து அவர்களை உரிய பருவத்தில் புஷ்ப காந்தியை பாலசிங்கத்துக்கு மணம் செய்து வைத்து 3 பிள்ளைகளை பேரப்பிள்ளைகளாகவும் விசுவநாதனை சின்னத் தங்கத்துக்கு மணம் செய்து 3 பேரப்பிள்ளைகளையும் சாரதா தேவியை கந்தையாவுக்கும் சரல்வதியை இராசா என்பவருக்கும் மணம் செய்து இருவருக்கும் குழந்தைகள் இல்லாத கவலையை 6 பேரப்பிள்ளைகளையும் பேணி வளர்த்தில் சந்தோஷப்பட்டு வாழ்ந்து வந்தார்.

இவர் 1992 இடம்பெயர்வுவரை கொல்லங்கலட்டி பிள்ளையார் கோவிலுக்கு வந்து வழிபடுவதை தவறவிடமாட்டார். கடவுள் பக்தி மிகுந்தவர்.

2002ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் சனிக்கிழமை பின்னிரவு நாயிறு அதிகாலை 4-30 மணியளவில் சிவதம் அடைந்தார்.

அன்னாரின் ஆண்மா சாந்தியடைய மாவை கொல்லங்கலட்டி அருள்மிகு ஸ்ரீ சிவகாமகந்தரி அம்பாள் உடனுறை ஸ்ரீமத் சிதம்பரேஸ்வரப் பொருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றேன். அவரின் பிரிவால் துயருற்ற பிள்ளைகள் பெறாமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் மருக்கருக்கு எமது அனுதாபத்தை தெரிவிக்கின்றேன்.

சிவமுர்முகானந்தக் குருக்கள்.



தோத்தூப் பாடல்கள்

விநாயகர் வணக்கம்:

திருச்சிற்றும்பலம்

திருவாக்கும் செய்கரும் கைகூட்டும் செஞ்சொற் பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும் ஆதலால் வாணோரும் ஆணைமுகத் தானைக் காதலால் கூப்புவர் தம்கை.

தேவரம்:

தாயினும் நல்ல தலைவரென் றடியார் தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள் வாயினும் மனத்தும் மருவிநின் றகலா மாண்பினர் காண்பல வேடர் நோயினும் பிணியுந் தொழிலர்பா னீக்கி நுழைதரு நூலினர் ஞாலம் கோயிலுஞ் சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த கோணமா மலையமாந் தாரே.

திருவாசகம்:

அம்மையே அப்பா ஓப்பிலா மணியே அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும் புழுதலைப் புலையனேன் தனக்குச் செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த செல்வமே சிவபெரு மானே இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

திருவிசைப்பா

ஓளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே
உணர்வுகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத் தாணந்தக் கணியே
அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பலவங்கு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி யமுதிடப்
பாற்கட லீந்த பிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லை தண்ணுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற
சிற்றும் பலமே இடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்பராண்ம

பரமனை மதித்திடாப் பங்கய அசனன்
ஒருதலை கிள்ளியே ஓளிந்த வானவர்
குருதியும் அகந்தையும் கொண்டு தண்டமும்
புரிதரு வகுக்கனைப் போற்றி செய்குவாம்.

திருப்புக்கு

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகி
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறைமாதைப் புனர்வோனே குக்கேஞ்சற் குமரேசா
குறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

வாழுத்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளாஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்முறை யறங்கள் ஒங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

சுபம்

१
சிவமயம்

ஓளவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல்

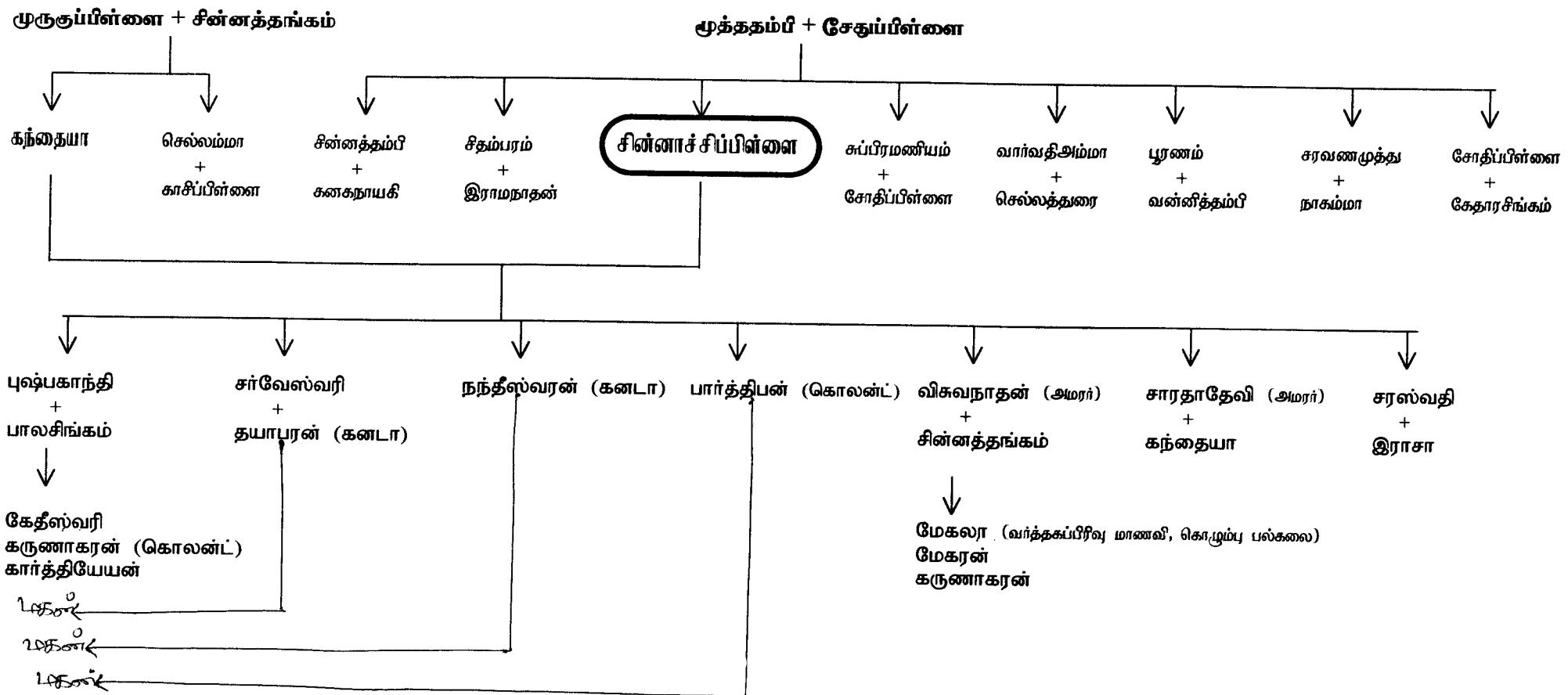
சீதக் களபச்செந்தா மரைப்பும்
பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாட
பொன்அரை ஞானும் பூந்துகில் ஆடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்ப
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
வேழ முகமும் விழங்குசிந் தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
முன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூல் திக்கொளி மார்பும்
சொற்பதம் கடந்த தூரிய மெஞ்ஞான
அற்புதம்நின்ற கற்பகக் களிரே
முப்பழம் நுகரும் மூழிக வாஹன
இப்பொழுது என்னை ஆட்கொள்ள வேண்டி
தாயா யெனக்குத் தானெனமுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
திருந்திய முதல்ஜங் தெழுத்துந் தெளிவாய்ப்
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து
குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திரமிது பொருளென
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளி
கோடா யுத்ததால் கொடுவினை கணைந்தே
உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
ஜம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளி
கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தறி வித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
தலமொரு நான்குந் தந்தெனக் கருளி
மலமொரு மூன்றின் மயக்க மறுத்தே
ஒன்பது வாயில் ஒரு மந்திரத்தால்
ஜம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி
ஆறா தாரத்து அங்குச நிலையும்
பேரா நிறுத்திப் பேச்கரை அறுத்தே

இடைபிங் கலையின் எழுத்தறிவித்துக்
 கடையிற் சுழுமுனைக் கபாலமுங் காட்டி
 முன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
 நான்மேற் பாம்பின் நாவி லுணர்த்தி
 குண்டலி யதனிற் சுடிய வசபை
 விண்டெழு மந்திரால் வெளிப்பட உரைத்து
 மூலா தாரத்தின் முண்டெழு கனலைக்
 காலா வெழுப்புவ் கருத்தறி வித்தே
 அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இபக்கமும்
 குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி
 இடைச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
 உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டி
 சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூக்கமும்
 எண்முக மாக இனிதெனக் கருளிப்
 புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
 தெரியெட்டு நிலையுந் தெரிச்செப் படுத்திக்
 கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி
 என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து
 முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்தே
 வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
 தேக்கியே எந்தன் சிந்தை தெளிவித்து
 இருள்வெளி இரண்டுக்கு ஒன்றிட மென்ன
 அருள்தரும் ஆனந்தத்து அமுத்தினன் செவியில்
 எல்லை யில்லா ஆனந்தம் அளித்து
 அல்லல் களைந்து அருள்வழி காட்டி
 சத்தத்தி னுள்ளே சதாசிவங் காட்டி
 சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
 அனுவிற் கணுவாய் அப்பாவுக் கப்பாலாய்
 கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
 கூடுமெய்த தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
 அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
 நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறி வித்துத்
 தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
 வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.

(விநாயகர் அகவல் முற்றிற்று)



வம்சாவழி



நன்ற நவீஸல்



எங்கள் குடும்பத்தின் ஒளிவிளக்காகத் திகழ்ந்த

அமர் திருமதி கந்தையா சின்னாச் சிப்பிள்ளை

அவர்களின் மறைவு குறித்து நேரில் வருகைதந்து அழுந்த அனுதாபம் தெரிவித்த உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுக்கும், இறதிக்கிரியைகளில் முன்னின்று உதவிய மக்களுக்கும் அனுதாபச் செய்தி அனுப்பியோருக்கும் அந்தியேட்டிக் கிரியைகளில் பங்குபற்றியவர்களுக்கும் இன்றைய வீட்டுக் கிருத்திய நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு அவரது அத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்தித்தவர் களுக்கும் எம் இதயம் கணிந்த நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மேலும் இம்மலரை அக்கியவர்க்கும், இம்மலரை அச்சிட்டு உதவிய சாந்தி அச்சகத்தினருக்கும் எமது இதயங்களிந்த நன்றிகள்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

இனுவில்.
22-01-2003

இங்ஙனம்
மக்கள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்

சாந்தி அச்சகும் ஒவ்சேற் பிரின்ட்
நாச்சிமார்கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.
போன் : 222 2821