

१  
சிவமயம்

“மேன்தமகோள் ஈவந்தி விளங்குக உலகமெல்லாம்”



# பக்திப் பாமாலை

புங்குடேவு  
உயர்ந்து. நாகலிங்கம் நடராஜா

(இளைப்பாறிய அதிபர்)

அவர்களின்

பிரிவுத் துயர் குறித்த

## நினைவு மலர்

1991 - 04 - 05

நாகலிங்கம் நடராஜா  
(இளைப்பாறிய அதிபர்)

அவர்களது

## வாழ்க்கைக் குறிப்பு

சப்த தீவுகளில் ஒன்றான புங்குடுதீவில் 1921-ம் வருடம் ஜூலை மாதம் 27-ம் திசை முத்துக்குமாரு நாகலிங்கம் அவர்கட்டும் முத்துக்குமாரு நாகம்மா அவர்கட்டும் கணிஷ்ட புத்திரனாக திரு. நா நடராஜா அவர்கள் பிறந்தார்கள். இவரது கோதரை களாக அமர்கள் பொன்னம்பலம், கார்த்திகேச, இராசையா, சோமசுந்தரம் ஆகியோரும் சோகாதுரிகளாக திருவாட்டிகள் கதிரவேலு பராசக்தி, பொன்னம்பலம் இராசம்மா ஆகியோரும் உடன் பிறந்தார்கள்.

இளையில் யா/புங்குடுதீவு ஸ்ரீசுப்பிரமணிய வித்தியாசா வையிலும், திருநெல்வேலி, யா/முத்துத்தம்பி வித்தியாசா வையிலும் கல்வி பயின்ற இவர் கல்வியில் சிறந்து விளங்கி 1945-ம் அண்டு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பயிற்சியை முடித்துக்கொண்டு ஆசிரியப் பணி புரியத் தொடங்கினார்.

கண்டி, தலாத்தோயா, மட்டக்களப்பு, மன்னார், மூல்வைத்தீவு ஆசிய வெளிமாவட்டங்களில் உதவி ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் சேவையாற்றிப் பின் தனது சொந்த மண்ணில் சேவையாற்றும் ஆவலுடன் 1964 - 04 - 01 தொடக்கம் புங்குடுதீவில் பல பாடசாலைகளில் அதிபராகச் சேவையாற்றி இறுதியாக புங்குடுதீவு இராஜ இராஜேஸ்வரி வித்தியாலயத்திலிருந்து தனது 60-வது வயதில் ஓயவு பெற்றார். இவர் 1956 - 07 - 01 தொடக்கம் 1981 - 07 - 26 வரை அதிபராகச் சேவையாற்றினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்ட சிறிது காலத்தில் இவர் நயினாதீவு ஆறுமுகம் நாகலிங்கம் அவர்களதும் வேலாயுதம் இலட்சமிப்பின்னள் அவர்களதும் சிரேஷ்ட புத்திரி சிவபாக்கியம் (இளைப்பாறிய அதிபர்) அவர்களை 1948 - 08 - 22 இல் திருமணம் செய்து இல்லறத்தை மேற்கொண்டார். இல்லறத்தின் பயணாக இவர்கட்டு Dr. சுலோ (கன்டா), சுலோஜனா, B. A. (நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம்), சுகுமார் (கட்டிடப் பொறியிய

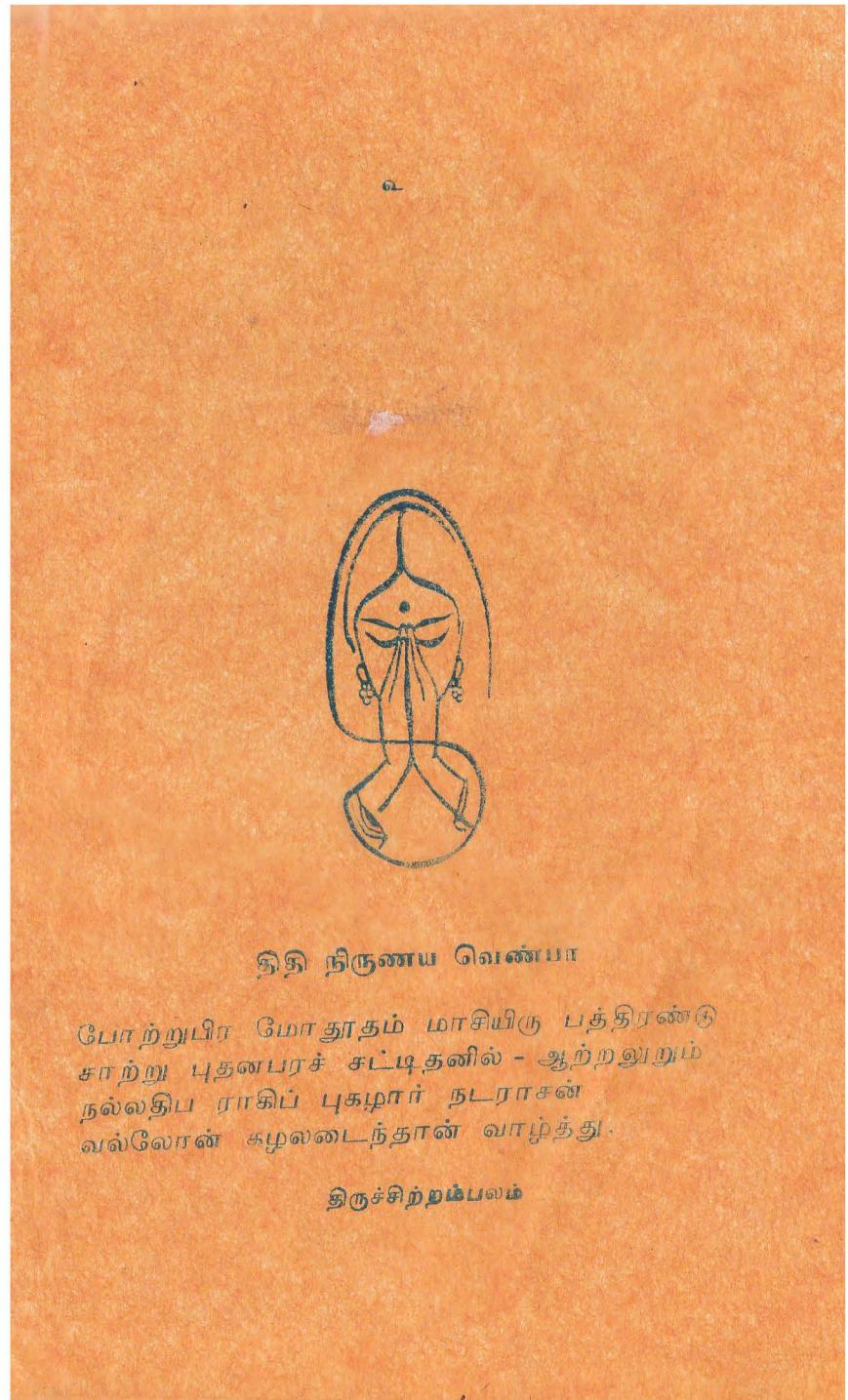
வாளர் - கண்டா), சுரேஷ்குமார் (ஜேர்மனி), சுதாகரன் (லண்டன்), கமங்கலா (யாழ். பஸ்கலைக்கழகம், நுண்கலைப்பீட்டம்) ஆகியோர் நன்மக்களாக வாய்த்தனர். தமது பிள்ளைகள்து கல்வி யிலும் ஒழுக்கத்திலும் இவர் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி அவர்களுது சிறப்புக்களைக் கண்டு ஆனந்தம் அடைந்தார். உமாபதி சிவம் நூனசவுந்தரி ஆகியோரை மருமக்களாகவும், பவித்ராவை அன்புப் பேத்தியாகவும் அடையப் பெற்றார்கள்.

இவர் இளமைக் காலத்தில் இருந்தே ஆசிரியத் தொழிலுடன் இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் தொழிற் சங்கத்தில் தீவுப்பகுதிச் செயலாளராகப் பல வருடங்கள் சேவையாற்றியும், பாடசாலை அபிவிருத்திகளில் முன்னொடியாகவும், புங்குடுதீவு பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் உறுப்பினராக இருந்து அதன் வளர்க்கிக் காகப் பாடுபட்டும், புங்குடுதீவு ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயப் பொருளாளராக இருந்து கோவில் தொண்டுகளிலும் சமூக சேவை களிலும் தமிழை அறிப்பனித்து அரும்பனி ஆற்றியுள்ளார். 1981-ம் ஆண்டு ஒய்வுபெற்ற இவர் நெஞ்சடைப்புக் காரணமாக பிரமோதாத வீசு பங்குனி மீ 22-ம் வ (1991-03-06) புதன் திமிமை இறைவன் திருவடியை அடைந்தார்.

அன்னாரது ஆத்மா சாந்தியடைவதாக,  
ஒம் சாந்தி! ஒப்சாந்தியீ சாந்தி!

“சிவபதி” என்ற பெயரில் இங்ஙனம்,  
புங்குடுதீவு - 3 முறை சீரியல் பொறுப்பு  
1991-04-05 மத்தி 11-10-1991 காட்டுமது சீரியல்லை  
இது சீரியல்லை காட்டுமது சீரியல்லை என்று சீரியல்லை  
உருவிலைக்கொட்டி நிகழ்விடாவது காட்டுமது சீரியல்லை  
நிகழ்விடாவது காட்டுமது சீரியல்லை என்று சீரியல்லை

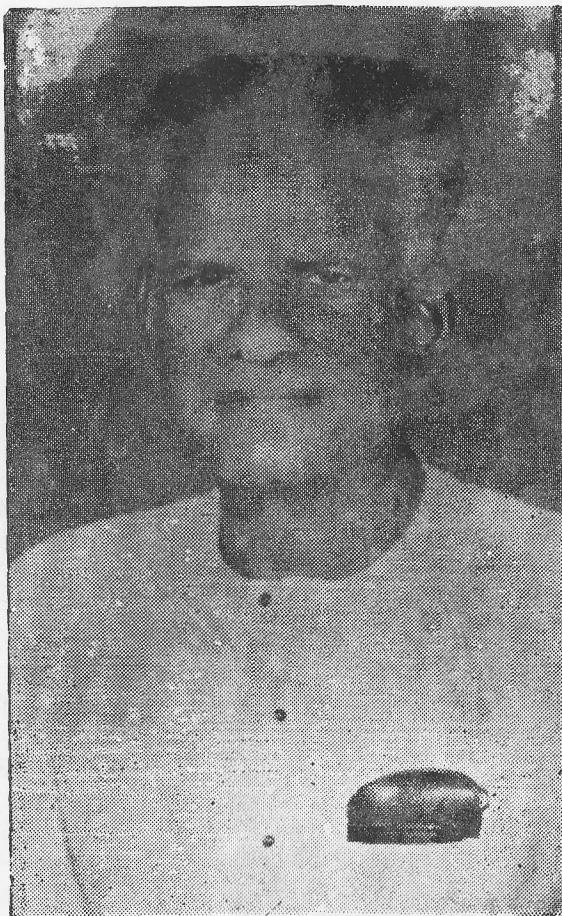
ஏனும் கலைகளை உபரி பொறுப்பு சீரியல்லை என்று சீரியல்லை  
புதுபாலை புதுபாலை என்று சீரியல்லை  
புதியபொலி சீரியல்லை என்று சீரியல்லை  
புதுமீது எலி சீரியல்லை என்று சீரியல்லை  
உலோகங்களை உலோகங்களை என்று சீரியல்லை  
A.C. ரஷாநாயக (பாதா நான் பாதா அதைகி வாதாபா  
யபிடியை பாதாபா) ரஷாநாயக (பாதா சிரியை பாதாபா)



### திதி நிருணய வெண்பா

போற்றுபிர மோதாதம் மாசியிரு பத்திரஸ்டு  
சாற்று புதனபரச் சட்டிதனில் - ஆற்றலுறும்  
நல்லதிப ராகிப் புகழார் நடராசன்  
வல்லேரன் கழலடைந்தான் வாழ்த்து.

### திருச்சிற்றம்பலம்



அமரர் நாகலிங்கம் நடராஜா

சொற்றாக : 1921 - 07 - 27

மறைவு : 1991 - 03 - 06

१.  
சிவமயம்



தோத்திரம்

திருச்சிற்றம்பலம் இப்பாலக்கில்  
விநாயகர் துதி சீரி ஸிறியூரி  
ஒரு கோட்டன் இரு செவியன் மும்மத்தன் நால்வாய் ஐங்கரத்தன் ஆறு கோட்டன் கோட்டங் பிறை இதமுத் தாழ்ச்சையான் தகுமொரு வாரணத்தின் தாழ்கள் ஒரு கோட்டன் பொடும் வணங்கி ஓவாதே இரவு பகல் உணர்வோர் சிந்தைத் திரு கோட்டும் அயன் திருமால் செல்வமும் ஒன்றே வென்னச் செய்யுந்தேவே.

திருக்கேதிக்சரம் பயவிடும் தேவாரம் பண் நட்டராகம் பாடல்வீணையர் பலிபல சரிதைய ரெருதுகைத் தருநட்டம் ஆடல்பேணுவ ராமர்கள் வேண்டநஞ் சுண்டிருள் கண்டத்தர் ஈடமாவது விருங்கடற் கரையினி லெழிறிகழ் மாதோட்டம் கேழலாதகே தீச்சரந் தொழுதெழக் கெடுமிடர் விணைதானே?

திருவாசகம்

பண்கமந்த பாடற் பரிசு படைத்தருளும் பெண்சமந்த பாகத்தன் பெம்மான் பெருந்துறையான் விண்கமந்த கீர்த்தி வியன்மன் டலத்தீசன் தண்கமந்த நெற்றிக் கடவுள் கவிமதுரை மண்கமந்து கூலிகொண்டக் கோவான் மொத்துண்டு புண்கமந்த பொன்னேமனி பாடுதுங்கான் அம்மானாய்.

திருவிசைப்பா

ஆண் நடையார் அழுத மொழியார் அவர்கள் யில் தில்லைத் தெண்ணன் தமிழும் இசையும் கலந்து சிற்றம் பலந்தன்னுன் சிறியூரி சிறியூரி முத்தாநால் போல் ஓராக்கியூ

பொன்னும் மணியும் நிரந்த தலத்துப்  
புலித்தோல் பியற்கிட்டு  
மின்னின் இடையாள் உமையாள் காண  
விகர்தன ஆடுமே.

திருப்பஸ்லாண்டு

பன்: பஞ்சம்

சொல்லாண்ட சுருதிப்பொருள் சோதித்த  
தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்  
சில்லாண்டிற் சிதையுஞ் சில்லேவர்  
சிறுநெறி சேரீமேக்யாமும்  
வில்லாண்டுகளைத் திரள் குடி சுட்டாகவி கூட  
மேருவிடங்கள் விடைப்பாகன் மாங்கா  
பல்லாண்டனும் புதங்கடந் தாலுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே காலாம் காவலிகு  
கீரைத் தென்னை பெரியபுராணம்  
சென்றகால்த்தின்ப பழுதிலாத் திறமும் பாகவி குடி  
இனியெதிர் கூகாலத்தின் சிறப்பும் புரிந்து  
இன்றெழுந் தகுளப் பெற்றபே நிதனால்  
எற்றைக்கும் திருவரு ஞைடையேம்; முசுதிகிவிக்குடி  
நன்றியில் நெறியில் அழுந்திய நாடும் பாகான்டெராப  
நந்திமிழ் வேந்தனும் உய்ந்து கூகால்விக்கு  
வென்றிகொள்வதிருந்து நொளியினில் விளங்கும்  
மேன்மையும் படைத்தனும் என்பார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏற்றுகூக்கு திருப்புழ் பூாப குறியக்கண்பு  
முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகைக்காப குறியக்கண்பு  
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவணை இத்திச் சுற்பகாலை  
முத்திக்கொரு வித்துக் குருபரி குறிப்பானனவோதும்  
முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின் பாகாலைக்கூடும்  
முந்பட்டது கற்பித் திருவரும்பாப குறியக்கண்பு  
முப்பத்துமு வர்க்கத் தமரரும் அடிபேணப்  
பத்துத்தலை தக்தக் கணைதொடு  
ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருத்தரு காலை  
பட்டப்பகல் வட்டத் திகியின் காலை இரவாகப்  
பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய வழுப்பு காலை  
பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள் கூருநாளே  
பகுத்தொடு ரக்கித் தகுவதும்

தித்தித்தெய வொத்தப் பரிபுச் சுடுமுழுகாலை காலை  
நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவிக்காலை சொகைப்படியு  
தீக்கொக்கந் முக்கக் கழுகொடு காட்டும் தமுதாடத்  
திக்குப்பிரி அட்டப் பயிரவர் காட்டும் கூடும் காலை  
தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு குப்பியு  
தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு குப்பியு  
கிராம்பவு ரிக்குத் ரிக்டக் கூப்பியு எனவோதக்  
கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிகை பொட்டு பல்லாலை  
குக்குக்கு குக்குக் குக்குகு பாப் பாகாலை பாலை  
குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென கூடு கிரா முதுகூதை  
கொட்டுப்பறை நட்பற் றவுணரைகால காலை காலை  
வெட்டிப்பலி மிட்டுக் குலகிரி கூத்துப் பயப்படி பாலை  
குத்துப்பட வொத்துப் பொரவு பொரவு பெருமாளே.  
திருச்சிற்றம்பலம்தாலை காலையு  
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருப்பெருந்துறையில் அருளிச் செய்து  
கொக்கு சிவபூராணம் சுவாமிக் காலை  
(சிவன்து அனாதி முறைமையான பழைமை) பொய்யப்பி  
கலிவெண்பா காலையு காலை  
திருச்சிற்றம்பலம் காலை தூணாலை  
நமச்சிவாய வராழ்க் காதன்ராள் வராழ்க் குருபோய காலை  
இமைப்பொழுது மென்னெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க்கு  
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க்கு காலை  
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க்கு கீழ்க்காடு  
ஏக னநேக னிறைவனடி வாழ்க்  
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க காலை  
பிறப்பறுக்கும் பின்னுகன்றன் பெய்க்கழல்கள் வெல்க காலை  
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்கி காலை  
கரங்குவிவா குண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க காலை  
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்கும் சீரோன் கழல்வெல்க காலை  
ஈச னடிபோற்றி எந்தை யடிபோற்றி  
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி  
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி  
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி  
ஆராத இன்பம் அருள மலைபோற்றி  
சிவனவெணன் சிந்தையுன் நின்ற அதனால்  
அவனரு ஓலை அவன்றாள் வணங்கிச் சுவரிச்சுத்துப்பு  
சிந்தை மகிழச் சிவபூரா ணந்தன்னை கார்மாக பெரு

முந்தை வினைமுழுதும் ஓய வுரைப்பனியான் கூடுதலிடை  
 கண்ணுறுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
 என்னுறுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி  
 விண்ணிறைந்து மன்னிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய் கீ  
 என்னிறைந்து தெல்லை இலாதானே நின்பெருஞ்சீர் பொல்லா  
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா தொந்தறியேன்  
 புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழவாய் மரமாகிக் கூடுதலப்படிகளை  
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்கள்ய குத்தாக்கு  
 வஸ்லசர் ராகி முனிவராய்த் தேவராய்க்கூடுதலிடை  
 செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்துள் கூடுதலப்பகு  
 எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தே னௌம்பெருமான்  
 மெய்யெயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்  
 உய்யவென் நூள்ளத்துள் ஒங்கார மாய்நின்ற  
 மெய்யா விறலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
 ஜயா வென்வோங்கி ஆழந்தகண்ற நுண்ணியனே  
 வெய்யாய் தலையாய் இயமான னாம்விலலா  
 பொய்யா யினுவெல்லாம் போயகல் வந்தருளி  
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மினிர்கின்ற மெய்க்கட்டரே  
 என்ஞான மில்லாதேன் இன்பப் பெருமானே  
 அஞ்ஞானந் தன்னை அகல்விக்கு நல்லறிவே  
 ஆக்க மளவிறுதி யில்லாய் அனைத்துவரும் பாமிகியை  
 ஆக்குவாய் காப்பா யறிப்பா யருள்தருவாய்  
 போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழுமிழின்  
 நாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே கூடுதையை வழு  
 மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே  
 கறந்தபால் கண்ணலொடு நெய்கலந்தாற் போலச் சூலை கால  
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுன் தேஹாறி நின்ற  
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
 நிறங்கோ ஏற்றுதையாய் விண்ணோர்க னேத்த  
 மறைந்திடந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை  
 மறைந்திட மூடிய மாய இருளை  
 அறம்பாவ மென்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்  
 புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழவழுக்கு மூடி  
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை  
 மலங்கப் புல்லைந்தும் வஞ்சலைனையச் செய்ய  
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வனக்குக்  
 கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் னாஞ்சு  
 நலந்தா விலாத சிறியேற்கு நல்கி முடிவைகளில்  
 நிலந்தனமேல் வந்தருளி நீள்கழுக்கள் காட்டி ரூபமாற  
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத் தூப்பூதாக்கு

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே தூப்பூதாகுடி  
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுட்டரே  
 தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே  
 பாசமாம் புற்றுறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே  
 நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங்கெடப்  
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
 ஆரா வழுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
 தூராதா ருள்ளத் தொளிக்கும் ஓளியானே  
 நீசா யுகுக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே  
 இன்பழுந் துள்பழு மில்லானே யுள்ளானே  
 அன்பருக் கண்பனே யாவையுமா யல்லையுமாம்  
 சோதியனே துங்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
 ஆதியனே யந்தம் நடுவாகி யல்லானே  
 ஈர்த்தென்னை யாட்டகொண்ட எந்தை பெருமானே  
 கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்  
 நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கிய நுண்ணுணர்வே  
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே  
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரோளியே  
 ஆற்றின்ப வெள்ளுமே அத்தாமிக் காய்ந்திற  
 தோற்றாச் சுட்ரொளியாய் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்  
 மாற்றமாக் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்  
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவெயென் சிந்தனையுன்  
 ஊற்றான வுண்ணா ரமுதே உடையானே  
 வேற்று விகாச விடக்குடம்பி னுட்டிடப்ப  
 ஆற்றேனெம் மையா அரனேயோ என்தெற்று  
 போற்றிப் புகழ்ந்திகுந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
 மீட்டின்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
 கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டமிக்க வல்லானே  
 நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே  
 தில்லையுட் குத்தனே தெவ்பாண்டி தாட்டானே  
 அல்லற் பிறவி யறுப்பானே ஒவென்று  
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்சுடு  
 சொல்லிய பாட்டின் பொருஞ்சுணர்ந்து சொல்லுவார் கிடை  
 சென்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவன்டிக்கீழ்ப்  
 பல்லோரு மேத்தப் பண்ந்து

சோதியேற்று சோதியை கூடுதலை  
 தூப்பூதா தூப்பூது திருச்சிற்றம்பலம் யாய்திடுவை  
 குத்தென்று சுவையூடு முடிவைக்குமிழுப்புக்கிழு  
 குத்தென்று சுவையூடு முடிவைக்குமிழுப்புக்கிழு

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்த  
கோளறு திருப்பதிகம்  
திருச்சிற்றம்பலம் பாட நாட்டு கவிதை  
பொது

பண் பியந்தைக்காந்தாரம்  
வேயறு தோளிபங்கள் விடமுண்ட கண்டன் கூரை  
மிகநல்ல வீணை தடவி  
மாசறு திங்கள்கங்கை முடிமேல் னிந்தென்  
உளமே புகுந்த வதனான்

ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய் புதன்வியா மும்வெள்ளி  
சனிபாம் பிரண்டு முடனே  
ஆசறு நல்லநல்ல; வவைநல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.  
என்பொடு கொம்பொடாமை யிவைமார் பிலங்க  
எருதேறி யேழையுடனே  
பொன்பொதி மத்தமாலை புனல்குடி வந்தென்தொகை  
உளமே புகுந்த வதனால்

ஓன்பதொ டொன்றொடேஞு பதினெட்டொடா டாறும்  
உடனாய நாள்க எவைதாம்  
அன்பொடு நல்லநல்ல; வவைநல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

உருவனர் பவளமேனி யொளிநீரணிந்து பிழியறி  
உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல் குஞ்சப்பி  
முருகலர் கொன்றைதிங்கள் முடிமே ஸனிந்தென்  
உளமே புகுந்த வதனால்  
திருமகள் கலைய தூர்தி சயமாது பூமி  
திசைதெதய்வ மான பலவும்  
அருநெதி நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்லாப பகுந்தை  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

மதிநுதல் மங்கையோடு வடபா விருந்து  
மறையோதும் எங்கள் பரமன்  
நதியோடு கொன்றைமாலை முடிமேல் அணிந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்

கொதியறு காலன் அங்கி நமனோடு தூதர் கூடாது  
கொடுநோய்க ளான பலவும்  
அதிகுணம் நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்லாகுடி கூடாது  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

நஞ்சனி கண்டன் எந்தை மடவாள் தனோடும்  
விடையேறும் நங்கள் பரமன்  
துஞ்சிருள் வன்னிகொன்றை முடிமேல் அணிந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்  
வெஞ்சின அவன்ரோடும் உருமிடியும் மின்னும்  
மிகையான பூத மவையும்  
அஞ்சிடும் நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

வாள்வரி அதளதாடை வரிகோவ ணத்தர்  
மடவாள் தனோடும் உடனாய்  
நாள்மலர் வன்னிகொன்றை நதிகுடி வந்தென்  
உளமே புகுந்த வதனால்  
கோளரி உழுவை யோடு கொலையானை கேழல்  
கொடுநாக மோடு கரடி  
ஆளரி நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

செப்பிள முலைநன்மங்கை ஒருபாக மாக  
விடையேறு செல்வன் அடைவார்  
ஒப்பிள மதியுமப்பும் முடிமேல் அணிந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்  
வெப்பொடு குளிரும்வாதம் மிகையான பித்தும்  
வினையான வந்து நலியா  
அப்படி நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

வேள்பட விழிசெய்த அன்று விடைமே விருந்து  
மடவாள் தனோடும் உடனாய்  
வாள்மதி வன்னிகொன்ற மலர்குடி வந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்

ஏழ்கடல் சூழிலங்கை அரையன்த னோடும் பூப்பாளி  
இடரான வந்து நலியா மீது விடுவிடுகிற  
ஆழ்கடல் நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்லாந்த பூப்பாளி  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

பலபல வேடமாகும் பரன்நாளி பாகன்  
பசுவேறும் எங்கள் பரமன்  
சலமக னோடெருக்கு முடிமேல் அணிந்தென்கூறியே  
உளமே புகுந்த அதனால்  
மஸர்மிசை யோனும் மாலும் மறையோடு தேவர்  
வருகால மான பலவும்  
அலைகடல் மேருநல்ல அவைநல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

கொத்தலர் குழலியோடு விசயற்கு நல்கு  
குணமாய வேட விகிர்தன்  
மத்தமும் மதியும் நாகம் முடிமேல் அணிந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்  
புத்தரோ டமணவாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல்  
திருநீறு செம்மை திடமே  
அத்தகு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

தேனமர் பொழில்கொள் ஆலைவிளை செந்தெல்துன்னி  
வளர்செம்பொன் எங்கும் நிகழ்  
நான்முகன் ஆதிஆய பிரமா புரத்து  
மறைஞான ஞான முனிவன்  
தானுறு கோரும்நாஞும் அடியாரை வந்து  
நலியாத வண்ணம் உரைசெய்  
ஆனசொல் மாலைதூம் அடியார்கள் வானில்  
அரசாள்வர் ஆணை நமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ : சுவாமிபுரம் பிள்ளை நாகராஜ் ஜி  
ஓம் சக்தி

தேவியின் திருநாமங்கள் (பரமஹம்ச தாசன்)

அம்மணி ஜெகதாம்பிகே கருணாகரி பரமேஸ்வரி  
கண்மணி ஜெயகெளி காங்கயி கார்த்திகே திரிநேத்திரி  
தண்மயீ உபசாந்தினி சிவ சாமிபவி ஏகாம்பரி  
சின்மயி சுபதீ மாதவி தேவி சௌந்தரி ஓம்நமோ.

பத்ரகாளி தூர்க்கா பவாளி பராசக்தி பரி பாவினி  
தித் சொருபிணி சிம்மஷாகினி திவ்யிய ராஜராஜேஸ்வரி  
வித்வழுஷனி மீன வோசனி வீரநார்த்தனி விமலினி  
நித்தியவாணி நிரஞ்சனி மலை நீலி சங்கரி ஓம்நமோ.

ஞன்டவி சந்தரமண்டவி இளங்கோமளி இங்ப சியாமளி  
சண்டிகாசா முண்டி பைரவி சாவித்ரி ஜய காயத்ரி  
அண்டர் நாயகி ஆபத் பாந்தவி அழுதஞான பயோதரி  
தொண்டர் சாதகி துயவானதி சோம சேகரி ஓம்நமோ.

சுதிதசக்தி சுடர்க்கொடி திவ்ய சந்தரி ஸ்ரீ புரந்தரி  
வித்தகி தெய்வ நார்த்தகி ஜய விஜயி பாபவினாசினி  
தித்தரஞ்சனி தெய்வ சூஞ்சரி தேவதா உமா பார்வதி  
சத்தியவாசனி நித்திய கண்ணி தயாபரி நம ஓம்நமோ.

சந்தரமெளனி சுரஸ்வதி திவ்ய சாரதா ஜய பாரதி  
சுந்தராங்கி, சுரநுதா வில்வ சோபிதா பம்ப்ர பாவதி  
மந்த்ர ருபிணி மாபகாவதி மகிஷா சுர மர்த்தனி  
தந்தரி சாதனி சூஞ்சடாதரி சர்வ தாரகி ஓம்நமோ.

அஸ்டலட்சுமி அபய ஹஸ்தனி அமலினி சுமலா சனி  
நில்ஸ்டை யோகினி தீவலவாகினி நில்களங்க சன்யாசினி  
துஷ்டநிக்ரகி தாய வைஸ்னவி ஜோதி வேணி சுமங்கலி  
சிஷ்டரட்சகி ஸ்ரீ வராகினி சீதன் நம ஓம்நமோ.

பூரணிஞான பூஷணி வேத போதினீ தர்ம சாதனி  
ஆரணிபல சீரணி உல காண்டவி உக்ர தாண்டவி  
காரணி சிவகாமினி ஜவ காருணி ஜகன் மோகினி  
நாரணி பவதாரணி புவி நாயகி நம ஓம்நமோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

பூர்வாக காலாவல்லியே! நம:

குருநூர் சுவாமிகள் அருளிச் செய்த  
சகல கலாவல்லி மாலை

வெண்டா மரைக்கன்றி நின்பதந்  
தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளத்  
தண்டா மரைக்குத் தகாதுகொலோ?  
சகம் ஏழும் அளித்து  
உண்டான் உறங்க ஒளித்தான் பித்  
தாகவுண் டாக்கும் வண்ணம்  
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே!  
சகல கலாவல்லியே!

1

நாடும் பொருட்சவை சொற்சவை  
தோய்தர நாற்கவியும்  
பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய்  
பங்கயாசனத்திற்  
கூடும் பசம்பொற் கொடியே!  
கனதனக் குன்றுமைம்பாற்  
காடும் சுமக்கும் கரும்பே!  
சகல கலாவல்லியே!

2

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமுது  
ஆர்ந்துன் அருட்கடலிற்  
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொலோ?  
உளங் கொண்டு தெள்ளித்  
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர்  
கவிமழை சிந்தக்கண்டு  
களிக்கும் கலாப மயிலே!  
சகல கலாவல்லியே!

3

தூக்கும் பனுவல் துறைதோய்ந்த  
கல்வியும் சொற்சவை தோய்  
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்வாய்!  
வட நாற்கடலும்

— 13 —

தேக்கும் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும்  
தொண்டர் செந்நாவில் நின்று  
காக்கும் கருணைக் கடலே! சுப்பிரமிய  
சகல கலாவல்லியே!

4

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற்படி வழுகு  
பாதபங் கேருகமென்று வழிக்காரு  
நெஞ்சத் தடத்தல ராததென்னே? நெஞ்சத்  
நெடுந் தாட் கமலத்துப்பாகுவி என்று  
அஞ்சத் துவசம் உயர்த்தோன் காடிக்கருத்துட்டு  
செந்நாவும் அகமும் வெள்ளைக் காலு  
கஞ்சத் தவிசொத் திருந்தாய்  
சகல கலாவல்லியே!

5

பண்ணும் பரதமும் கல்வியும் பாக்கானவை  
திஞ்சொற் பனுவலும்யான் பயவிவி  
எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தநல்காய் பக்கானவை  
எழு தாமறையும் விண்ணும் புவியும் புனலும் பாக்கானவை  
விண்ணும் புவியும் புனலும் பாக்கானவை  
கனலும் வெங்காலுமன்பர் பயவிவி  
கண்ணும் கருத்தும் நிறைந்தாய் பாக்கானக  
சகல கலாவல்லியே!

6

பாட்டும் பொருஞும் பொருளாற்  
பொருந்தும் பயனுமென்பாற்  
கூட்டும் படிநின் கடைக்கண் நல்காய்  
உளங் கொண்டு தொண்டர்  
தீட்டும் கலைத்தமிழ்த் தீம்பால்  
அமுதம் தெளிக்கும் வண்ணம்  
காட்டும் வெள்ளோதிமப் பேடே!  
சகல கலாவல்லியே!

7

சொல் விற்பனமும் அவதானமும்  
கல்வி சொல்வல்ல விற்பனம் விற்பனம்  
நல் வித்தையுந் தந்தடிமை கொள்வாய்! விற்பன விற்பன  
நளி னாசனஞ்சேர் விற்பன விற்பன விற்பன

செல் விக்கரிதென் தோருகாலமுஞ் சுகுக்கு  
சிதையாமை நல்கும் கல்விப் பெருஞ் செல்வப்பேறே!  
சகல கலாவஸ்லியே!

8

சொற்கும் பொருப்கும் அயிராம்மெய்ஞ்  
ஞானத்தின் தோற்றுமென்ன நிக்கின்ற நின்னை நினைப்பவர்யார?  
நிலந் தோய்புழூக்கை நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோடு  
அரசன்னம் நாண்நடை கற்கும் பாதாம்புயத்தாயே!  
சகல கலாவஸ்லியே!

9

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக  
மேற்பட்ட மன்னருமென்  
பண்கண்ட அளவிற்பணியச் செய்வாய்  
படைப்போன் முதலாம்  
விண்கண்ட தெய்வம் பல்கோடியுண்டேனும்  
விளம்பில் உன்போற்  
கண்கண்ட தெய்வமுள்தோ?  
சகல கலாவஸ்லியே!

10

திருச்சிற்றம்பலம்  
★  
ஸ்ரீ அபிராமிபட்டர் அருளிய  
அபிராமி அந்தாதி  
திருச்சிற்றம்பலம்  
கள்ளவாரணப் பிள்ளையார் காப்பு

தாரமர் கொன்றையும் சண்பக மாலையும் சாத்தும் தில்லை  
ஊர்தம் பரக்கு உமைமைந்த னேஷல(கு) ஏழும்பெற்ற  
சீரபி ராமிஅந் தாதிஎப் போதும்என் சிந்தையுள்ளே  
காரமர் மேனிக் கணபதி யேநிற்கக் கட்டுரையே.

அபிராமி அந்தாதி பாக்கள்  
திக்கின்ற செங்குதி ருச்சித் திலக முணர்வடையோர்  
மதிக்கின்ற மாணிக்க மாதுளம் போது மலர்க்கமலை  
துதிக்கின்ற மின்கொடி மென்கடிக் குங்கும் தோயமென்ன  
விதிக்கின்ற மேனி யபிராமி யென்றன விழுத்துணையே.

துணையுந் தோழுந்தெய் முற்பெற்ற தாயுஞ் சருதிகளின்  
பணையுங் கொழுந்தும் பதிகொண்ட வேரும் பனிமலர்ப்பூங்  
கருணையுங் கருப்புச் சிலையுமென் பாசாங் குசமுங்கையில்  
அணையுந் திரிபுர சுந்தரி யாவ தறிந்தனமே.

அறிந்தே ஸெவரு மறியா மறையை யறிந்துகொண்டு  
செறிந்தே னுனது திருவடிக் கேதிரு வேவெருவிப்  
பிறிந்தேனின் னன்பர் பெருமை யென்னாத கருமதெங்சான்  
மறிந்தே விழுநர குக்குற வாய மனிதரையே.

மனிதருந் தேவரு மாயா முனிவரும் வந்துசென்னி  
குணிதருஞ் சேவடிக் கோமள மேகொன்றை வார்சடைமேற்  
பனிதருந் திங்கனும் பாம்பும் பசிரதி யும்படைத்த  
புனிதரும் நீயுமென் புந்தியெந் நாஞம் பொஞ்சுதுகவே.

பொருந்திய முப்புரை செப்புரை செய்யும் புனர்முலையால்  
வகுந்திய வஞ்சி மஹுந்துள் மனோன்மனி வார்சடையோன்  
அருந்திய நஞ்சமு தாக்கிய வம்பிகை யம்புயமேல்  
திருந்திய சுந்தரி யந்தரி பாதமென் சென்னியதே.

சென்னிய துன்பொற் றிருவடித் தாமரை சிந்தையுள்ளே  
மன்னிய துன்றிரு மந்திரன் சிந்துர வண்ணப்பெண்னே  
முன்னிய நின்னடி யாருடன் கூடி முறைமுறையே  
பன்னிய தென்று முன் றன்பர மாகம பத்துதியே

ததியுறு மத்திற் சுழலுமென் னாவி தளர்விலதோர்  
கதியுறு வண்ணங் கந்துகண் டாய்கம லாலயனும்  
மதியுறு வேணி மகிழ்நனு மாலும் வணங்கியென்றுந்  
துதியுறு சேவடி யாய்சிந்து ராணன் சுந்தரியே.

சுந்தரி யெந்தை துணைவியென் பாசத் தொடரையெல்லாம்  
வந்தரி சிந்துர வண்ணத்தினான்மகி டன்றலைமேல்  
அந்தரி நீலி யழியாத கன்னிகை யாரணத்தோன்  
கந்தரி கைத்தலத் தாள்மலர்த் தாளென் கருத்தனவே.

கருத்தன வெந்தைதன் கண்ணக் கணகவெற்பிற  
பெருத்தன பாலமும் பிள்ளைக்கு நல்கின பேராள்கூரி  
திருத்தன பாரமு மாரமுஞ் செங்கைச் சிலையும்பும்  
முருத்தன மூரலு நீயுமம் மேவந்தென முன்னிற்கவே.

நின்று மிருந்துங் கிடந்து நடந்து நினைப்பதுன்னை  
என்றும் வணங்குவ துன்மலர்த் தாளைழு தாமரையின் ஒன்று  
மரும்பொரு ஸேயரு ஸேயுமையே யிமயத்து  
அன்றும் பிறந்தவ ஸேயழி யாழுத்தி யான்த்தமே.

### நாற்பயன்

ஆத்தாளை எங்கள் அபிராம வல்லியை அண்டம் எல்லாம்  
பூத்தாளை மாதுளம் பூநிறத் தாளைப் புவி அடங்கக்  
காத்தாளை ஜங்குச பாசாங் சூசும் கரும்பும் அங்கை  
சேர்த்தாளை முக்கண்ணியைத்தொழு வாரீக்கு ஒருதிங்கில்லையே.

### திருச்சிற்றம்பலம்

மகாகவி சுய்பிரமணிய பாரதியார் அருளிச் செய்த  
முத்துமாரி

உலகத்து நாயகியே! - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

உன் பாதம் சரண்புகுந்தோம் - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

கலகத் தரக்கர்பலர், - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

கருத்தினுள்ளே புகுந்துவிட்டார், எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

பலகற்றும் பலகேட்டும், - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

பய ணொன்று யில்லையடி, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்துமாரி!

நிலையெங்கும் காணவில்லை, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

நின்பாதம் சரண் புகுந்தோம், - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்துமாரி!

துணிவெளுக்க மண்ணுண்டு, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

தோல்வெளுக்கச் சாம்பருண்டு, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

மணிவெளுக்கச் சாணையுண்டு, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

மனம்வெளுக்க வழியில்லை, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

பிணிகளுக்கு மாற்றுண்டு, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

பேதைமைக்கு மாற்றில்லை, - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

அணிகளுக்கொ ரெல்லையில்லாய், - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

அடைக்கலமிங் குணைப்புகுந்தோம், - எங்கள் முத்து  
மாரியம்மா, எங்கள் முத்து மாரி!

### தேச முத்துமாரிக்காலி யாப்பக்க

தேடியனைச் சரணடைந்தேன், தேச முத்து மாரி!

கேடதனை நீக்கிடுவாய், கேட்டவரந் தருவாய். 1

பாடியுனைச் சரணடைந்தேன், பாச மெல்லாங் களைவாய்  
கோடிநலஞ் செய்திடுவாய், குறைகளைல்லாந் தீர்ப்பாய்.

எப்பொழுதுங் கவலையிலே இனங்கி நிற்பான் பாவி;  
ஓப்பியுன தேவல்செய்வேன் உனதருளால் வாழ்வேன். 3

சக்தியென்று நேர மெல்லாந் தமிழ்க் கவிதை பாடி,  
பக்தியுடன் போற்றி நின்றால் பயமனைத்துந் தீரும். 4

ஆதாரம் சக்தி யென்றே அருமறைகள் கூறும்;  
யாதானுந் தொழில் புரிவோம்; யாதுமவள் தொழிலாம். 5

துன்பமே இயற்கையெனும் சொல்லைமறந் திடுவோம்;  
இன்பமே வேண்டி நிற்போம்; யரவுமவள் தருவார்ஸ். 6

நம்பினார் கெடுவ தில்லை; நான்கு மறைத் தீர்ப்பு;  
அம்பிகையைச் சரண்புகுந்தால் அதிகவரம் பெறலாம். 7

**முருகன் துணை**

நூல்கு மூலமாக - இங்குமிலைக்கு  
கந்தர் சஷ்டி கவசம் யென்று  
நூல்கு நீங்கள் காட்டுவதினால்  
காப்பு  
நீரிசை வெண்பா  
துதிப்போர்க்கு வல்லினைபோம் காட்டுவதினால்  
துப்பம்போம் நெஞ்சிற்  
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் காட்டுவதினால்  
பலித்துக் கதித்தோங்கும் யென்யென்று  
நிஷ்டையுங் கைகூடும் - உட்குற்றை குஞ்சுக்கிழவு  
நிமெராருள் கந்தர் நூல் யென்யென்று  
சஷ்டி கவசந்தனை.

**குறள் வெண்பா** காட்டுவதினால்

அமரரிடர் தீர வமரம் புரிந்த நூலிலைக்கும்  
குமரண்டி நெஞ்சே இறி.

**நூல்**

நிலமண்டில் ஆசிரியபா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்  
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்  
பாத மிரண்டில் பண்மணிச் சதங்கை  
கிதம் பாடக் கிண்கிணியாட காட்டுவதினால்  
யைய எடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்  
கையில் வேலாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து  
வரவர வேலா யுதனார் வருக காட்டுவதினால்  
வருக வருக மயிலோன் வருக காட்டுவதினால்  
இந்திரன் முதலா வெண்டிசை போற்ற காட்டுவதினால்  
மந்திர வடிவேல் வருக வருக  
வாசவன் மருகா வருக வருக காட்டுவதினால்  
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக காட்டுவதினால்  
ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக  
நீறிடும் வேவவன் நித்தம் வருக  
சிரகிரி வேவவன் சீக்கிரம் வருக  
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக காட்டுவதினால்  
ரவண பவச ரரரர ரரர  
ரிவன பவச ரிரிரி ரிரி  
வினபவ சரவ வீரா நமோதம கூடுமிகு நீபவ  
நிபவ சரவண நிறநிற திறென

யசர வணப வருக வருக கீர்தி நூலை காட்டுவதினால்  
அசரர் குடிகெடுத்த ஜயா வருக பழைய முடிவுக்கு  
என்னை யாளு மிளையோன் கையில் காட்டுவதினால்  
பண்ணிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும் காட்டுவதினால்  
பரந்த விழிகள் பண்ணிரண் டிலங்க பிழிஸப  
விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக காயவியும்  
ஐயுங் கிலியும் அடையுடன் சௌவும் காட்டுவதினால்  
உய்யொளி சௌவும் உயிரெயுங் கிலியும் கவிரிதீ  
கிலியுஞ் சௌவும் கிளரொளி யையும் கீர்திக்கிழவு  
நிலைபெற ரென்முன் நித்தழும் மொளிரும் காக்க  
சண்முகன் றீயும் தனியெயாளி யொவ்வும் பரிபி  
குண்டலி யாஞ்சில் குகன்றினம் வருக காட்டுவதினால்  
ஆறுமுகமும் அணிமுடி யாறும் காட்டுவதினால் மிபுகாரி  
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும் காட்டுவதினால்  
பண்ணிரு கண்ணும் பவளச்செல் வாயும் காட்டுவதினால்  
நண்ணெறி நெற்றியில் நவமணிச் சட்டியும் பண்ணெறி  
சரரு செலியில் இலகுகுண் டலமும் காட்டுவதினால் காரிசு  
ஆறிரு திண்புயத் தழுகிய மார்பிள்கிழவு  
பல்பு ஓணமும் பதக்கமுந் தரித்து காட்டுவதினால் காரிசு  
நன்மணி பூண்ட நவரதன் மாலையும் காட்டுவதினால்  
முப்புரி நாலும் முத்தனி மார்பும் கிராக்கிபுபுப  
செப்பழ குடைய திருவயி ருந்தியும் கால்விடியுமெல்  
துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும் கால்விடு  
நவரதனம் பதித்து நற்சீ ராவும் கால்விடு  
இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாஞும் பல்லை  
திருவடி யதனில் சிலமெபாலி முழங்க கால்விடு  
செக்கண செக்கண செக்கண செக்கண கால்விடு  
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென  
நகநக நகநக நகநக நகென கால்விடு  
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுணக்குயிலும் கால்விடு  
சரரர ரரரர ரரரர ரரர கால்விடு  
ரிரிரி ரிரிரி ரிரிரி ரிரிரி கால்விடு  
டுடுடு டுடுடு டுடுடு டுடுடு கால்விடு  
டகுடகு டுகுடிகு டங்கு டங்கு குகுகு குகுகு கால்விடு  
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து கால்விடு  
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து கால்விடு  
என்றனை யாஞும் ஏரகச் செல்வ கால்விடு  
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும் கால்விடு  
லாலா லாலா லாலா வேசமும் கால்விடு

லீலா லீலா விதோதனை பாலம் ஏகம்  
ருன்றிரு வடியை உறுதியென் ரெண்ணும் ரூக்க  
என்றவை வைத்துன் இனையடி காக்க ஈளங்க  
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க ஸ்ரீஸ்ரப  
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க ஈளங்க  
அடியேன் வதனம் அழுவேல் காக்க ஈளங்க  
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க ம்பஜ  
கதிரவே விரண்டு கண்ணினைக் காக்க ஸ்ரீஸ்ரப  
விதிசெவி யிரண்டும் வெவவர் காக்க ஈளங்க  
நாசிக ஸிரண்டும் நல்வேல் காக்க ஈளங்க  
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க ஈளங்க  
முப்பத் திருப்பல் முனைவேல் காக்க ஈளங்க  
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க ஈளங்க  
கன்னமிரண்டும் கதிரவேல் காக்க ஈளங்க  
என்னினங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க ஈளங்க  
மார்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க ஈளங்க  
சேரின முனைமார் திருவேல் காக்க ஈளங்க  
வடிவே விருதோன் வளம்பெறக் காக்க ஈளங்க  
பிடரிக் ஸிரண்டும் பெருவேல் காக்க ஈளங்க  
அழுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க ஈளங்க  
பழுபதினாறும் பருவேல் காக்க ஈளங்க  
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க ஈப்பூரிக  
சிற்றிடை யழுகுறச் செவ்வேல் காக்க ஈளங்க  
நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க ஈளங்க  
ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க ஈளங்க  
பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க ஈளங்க  
வட்டக் குத்தை வடிவேல் காக்க ஈளங்க  
பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க  
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிரவேல் காக்க  
ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க ஈளங்க  
கைக ஸிரண்டும் கருணைவேல் காக்க ஈளங்க  
முன்கை யிரண்டும் முரணவேல் காக்க ஈளங்க  
பின்கை யிரண்டும் பின்னவளிருக்க ஈளங்க  
நாவிற் சரல்வதி நற்றுணையாக ஈளங்க ஈடுபடு  
நாபிக் கபலம் நல்வேல் காக்க ஈப்பூரிக ஈளங்க  
முப்பா னாடியை முனைவேல் காக்க ஈளங்க ஈப்பூரிக  
எப்பொழு துமெனை எதிரவேல் காக்க ஈளங்க  
அடியேன் வசைம் அசைவுள் நேரம்பாலி ஈளங்க  
கடுகவே வந்து கணகவேல் காக்க ஈளங்க

வரும்பக் றன்னில் வச்சிரவேல் காக்க  
அரையிருள் தன்னில் அணையவேல் காக்க  
ரமத்திற் சாமத்தில் எதிரவேல் காக்க  
தாமத நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க  
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க  
நோக்க நோக்க நொடியி னோக்க  
தாக்கத் தாக்கத் தடையறத் தாக்க  
பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட  
பில்லி குணியம் பெரும்பகை யகல  
வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்  
அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்  
பிள்ளைகள் தின்னும் புறக்கடை முனியும்  
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்  
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட் சதரும்  
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட  
இரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்  
எல்லிலு மிருட்டிலும் எதிர்ப்படு மண்ணையும்  
கன்புசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்  
விட்டாங் காரரு மிகுபல பேய்களும்  
தண்டியக் காரரும் சண்டா ஓங்களும்  
என்பெயர் சொல்ல இடிவிழுந் தோடிட  
ஆனை யடியினில் அரும்பா வைகளும்  
பூணை மயிரும் பிள்ளைகள் ளென்பும்  
நகமு மயிரும் நீண்முடி மண்ணையும்  
பாவை கஞ்சனே பலகலசத்துடன்  
மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்  
ஒட்டியப் பாவையும் ஒட்டியச் செருக்கும்  
காசம் பண்ணும் காவுடன் சோறும்  
ஓதுமஞ் கனமும் ஒருவழிப் போக்கும்  
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட  
மாற்றார் வஞ்சகர் நந்து வணங்கிட  
காலதூ தர்களைனக் கண்டாற் கலங்கிட  
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட  
வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட  
படியினின் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு  
கட்டி யுருட்டு கால்கை மூறிய  
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு  
முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்கிட

செக்கு செக்கு செதிற் செதிலாக  
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பைக் சொக்கு  
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்  
பற்று பற்று ககலவன் தண்லெரி  
தண்லெரி தண்லெரி தண்லது வாக  
விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோட  
புலியும் நரியும் புன்னி நாயும்  
எலியும் கஷ்டியும் இனித்தொடா தோடத்  
தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூராண  
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்  
ஏறிய விஷங்கள் எளிதினி விறங்க  
ஒளிப்புஞ் சஞ்சுகும் ஒருதலை நோயும்  
வாதஞ் சயித்தியம் வளிப்புப் பித்தம்  
குலைகூயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி  
பக்கப் பிளவை படர்த்தொடை வாழை  
கழுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்  
எல்லாப் பிணியும் என்றங்கை கண்டால்  
நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்  
ஈரே முலகமும் எனக்குற வாக  
ஆணும் பெண்ணும் அணவரும் மெனக்கா  
மன்னா ஸரசரும் மகிழ்ந் துறவாகவும்  
உன்னைத் துதிக்க உன்றிரு நாமம்  
சரவண பவனே செயோளி பவனே  
திரிபுர பவனே திகழோளி பவனே  
பரிபுர பவனே பவமோளி பவனே  
அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்  
காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்  
கந்தா குகனே கதிர்வே வவனே  
கார்த்திகை மைந்தா கடம்யா கடம்பணை  
இடிம்பணை யழித்த இனியவேல் முருகா  
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா  
கதிர்கா மத்துறை ததிர்வேல் முருகா  
பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா  
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா  
செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வு ராயா  
சமரா புரிவாழ் சண்மூகத் தரசே  
காரார் குழலாள் கலைகை ணன்றாய்

என்னா விருக்க யானுணைப் பாட  
எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக  
ஆடினே னாடினேன் ஆவினன் பூதியை  
நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்  
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி  
உன் பதம் பெறவே உன்னரு ளாக  
அன்புட னிரகு அன்னமும் சொன்னமும்  
மெத்த மெத்தாக வேலா யுதனார்  
சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகஞ்சன்  
வாழ்க வாழ்க வாரணைத் துவசம்  
வாழ்க வாழ்க விலைவின் வறுமைகள் நீங்க  
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்  
பெற்றவ னீகுரு பொறுப்ப துங்கடன்  
பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவளாமே  
பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து  
மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தழுவித்  
தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட வருள்செய்  
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய  
பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்தனதைக்  
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நானும்  
ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி  
நேச முடனொகு நினைவது வாகிக்  
கந்தர் சஷ்டி கவச மிதனைச்  
சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்  
ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு  
ஒதியே செபித்து கந்து நீறணீய  
அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருஞ்வரீ  
மாற்றல் ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடு  
நவமத ஜெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்  
எந்த நானுமீ ரெட்டாய் வாழ்வர்  
கந்தர்கை வேலாங் கவசத் தடியை

வழியாய்க் கரை மெய்யாய் விளங்கும்  
விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
பொல்ல தவுரைப் பொடிபொடி யாக்கும்  
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்  
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி  
அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட சமிகளில்  
வீரலட் சமிக்கு விருந்துண வாக  
குரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்  
இருபத் தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த  
குருபரன் பழநிக் குன்றினி விருக்கும்  
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி  
எனைத்தடுத் தாட்கொள் என்றன துள்ளம்  
மேவிய வடிவறும் வேலங்கோ போற்றி  
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி  
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி  
திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி  
இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி  
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி  
வெட்சி புண்யும் வேளே போற்றி  
உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே  
மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்  
சரணஞ் சரணஞ் சரவனை பவழும்  
சரணஞ் சரணஞ் சண்முகா சரணம்பு

கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று  
திருமுருகாற்றுப்படை

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்  
பின்னை ஒருவரையான் பின்செல்லேன் — பண்ணிருகைக்  
கோலப்பா வானோர் கொடியவினை தீர்த்தருளும்  
வேலப்பா செந்திவாழ் வே.

வேலும் மயிலும் துணை  
பூர்வான தூஷா நாஸ்தி சுடுபுரி  
குடுக்கூட வைக்கு சுடுபுரி நாஸ்தி  
குடுபுரி சுடுபுரி வைக்கு சுடுபுரி  
குடுபுரி வைக்கு சுடுபுரி வைக்கு

— 25 —

ஒப் பு ஸாயி கார் போய்வை மாங்கும் ஒப் போய் கு வடு  
ஓம் ஜெய் சாயிராம் பாபை  
குரு பிரயர்த்தனைப் பாபை  
குரு புரம்பா குரு வீஷ்ணு  
குருதேவோ மஹேஸ்வர:  
குரு ஸாக்ஷாத் பரப்ரம்மா  
தஸ்மை ஶ்ரீ குருவே நம:  
பகவான் ஶ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபா  
அஷ்ட காவிரை குரைப்புப்பக கீர்த்தி  
**அஷ்டோத்திர சத்யாநாமாவளி**  
ஓம் ஶ்ரீ பகவான் ஶ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபாய் நம:  
,, ஸாயி ஸத்ய ஸ்வரூபாய நம: (ஓம் ஶ்ரீ ஸாயி)  
,, ஸத்ய தர்ம பராயணாய நம:  
,, வரதாய நம:  
,, சத்புருஷாய நம:  
,, ஸத்ய குணாத்மனே நம:  
,, சாது வர்த்தனாய நம:  
,, சாது ஐனபோஷணாய நம:  
,, சர்வக்ஞர்ய நம:  
,, சர்வ ஐன ப்ரியாய நம:  
,, சர்வ சக்தி முர்த்தயே நம:  
,, சர்வேசாய நம:  
,, ஸர்வ ஸங்க பரித்யாகினே நம:  
,, சர்வாந்தர்யாமினே நம:  
,, மஹிமாத்மனே நம:  
,, மஹேஸ்வர ஸ்வரூபாய நம:  
,, பர்த்தி கிராமோத்பவாய நம:  
,, பர்த்தி கேத்ர நிவாளினே நம:  
,, யச : காய ஷ்டிவாசினே நம:  
,, ஜோடி ஆதிபலி சேரமப்பாய நம:  
,, பாரத்வாஜ ரிஷி கோத்ராய நம: கு

ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்த வத்சலாய நம: கோம்பு  
 அபாந்தராத்மனே நம: முருங்கூடு  
 அவதார மூர்த்தயே நம: முருங்கூடு  
 ஸர்வ பய நிவரினே நம: முருங்கூடு  
 ஆபஸ்தம்ப ஸுத்ராய நம: முருங்கூடு  
 அபய ப்ரதாய நம: முருங்கூடு  
 ரத்னாகர வம்சோத்பவாய நம: முருங்கூடு  
 ஷ்ரீதலாயி அபேத சக்தி அவதாராய நம: முருங்கூடு  
 சங்கராய நம: முருங்கூடு  
 ஷ்ரீதி ஸாயி மூர்த்தயே நம: முருங்கூடு  
 துவாரகாமாயி வாஸினே நம: முருங்கூடு  
 சித்ராவதி தடபுடபர்த்தி விஹாரினே நம: முருங்கூடு  
 சத்தி ப்ரதாய நம: முருங்கூடு  
 சரணாகத த்ராணாய நம: முருங்கூடு  
 ஆனந்தாய நம: முருங்கூடு ஸ்ரீ ஸாயி முருங்கூடு  
 ஆனந்ததாய நம: முருங்கூடு ஸ்ரீ ஸாயி முருங்கூடு  
 ஆர்த்த த்ராண ப்ரதாயணாய நம: முருங்கூடு  
 அனாத நாதாய நம: முருங்கூடு  
 அஸஹாய ஸஹாயாய நம: முருங்கூடு  
 லோக பாந்தவாய நம: முருங்கூடு  
 லோக ரஷா ப்ராயணாய நம: முருங்கூடு  
 லோக நாதாய நம: முருங்கூடு  
 தீன ஜன போஷணாய நம: முருங்கூடு  
 முர்த்தி த்ரய ஸ்வரூபாய நம: முருங்கூடு  
 முக்தி ப்ரதாய நம: முருங்கூடு  
 கலுஷ விதூராய நம: முருங்கூடு  
 கருணாகராய நம: முருங்கூடு  
 ஸர்வாதாராய நம: முருங்கூடு  
 ஸர்வ ஹ்ருத்வாஸினே நம: முருங்கூடு  
 ஸர்வ புண்ய பலப்ரதாயினே நம: முருங்கூடு  
 ஸர்வ பாப கஷ்யக ராய நம: முருங்கூடு  
 ஸர்வ ரோக நிவாரினே நம: முருங்கூடு  
 ஸர்வ பாதா ஹராய நம: முருங்கூடு  
 அனந்த நுத கீர்த்தணாய நம: முருங்கூடு  
 ஆதி புஞ்சாய நம: முருங்கூடு  
 ஆதி சக்தியே நம: முருங்கூடு  
 அபருப சக்தயே நம: முருங்கூடு  
 அவயக்த ரூபாய நம: முருங்கூடு

ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி காம க்ரோதுத்வம்ஸினேநம: மொசு ஸ்ரீ வது  
 கனகாம்பரதாரினே நம: மெத்த மைகூ  
 அற்புத சர்யாய நம: மாபுஸ்ரமிய  
 ஆபத் பாந்த வாய நம: மாபுஸ்ரமிய  
 ப்ரேமாத்மனே நம: மாபுஸ்ரமிய  
 ப்ரேம மூர்த்தயே நம: மாபுஸ்ரமிய  
 ப்ரேம ப்ரதாய நம: மாபுஸ்ரமிய  
 ப்ரியாய நம: மாபுஸ்ரமிய-ஸ்ரீபது  
 பக்த ப்ரியாய நம: மாபுஸ்ரமிய-ஸ்ரீபது  
 பக்த மந்தாராய நம: மாபுஸ்ரமிய-ஸ்ரீபது  
 பக்த ஜன ஹ்ருதாலயய நம: மாபுஸ்ரமிய-ஸ்ரீபது  
 பக்த பராதீனாய நம: மாபுஸ்ரமிய-ஸ்ரீபது  
 பத்திருான ப்ரதீபாய நம:  
 பக்தி ரூன ப்ரதாய நம:  
 சக்ரான மார்க்க தர்ச்காய நம:  
 ஞான ஸ்வரூபாய நம:  
 கீதா போத காய நம:  
 ஞான கித்திதாய நம:  
 ஸாந்தர ரூபாய நம:  
 புண்ய புஞ்சாய நம:  
 புண்ய பல ப்ரதாய நம:  
 புருஷோத்தமாய நம:  
 புராண புருஷாய நம:  
 அதீதாய நம:  
 காவாதீதாய நம: தீவிதி ரூப  
 விதிக் சங்கலபாய நம:  
 ஆரோக்ய ப்ரதாய நம:  
 அன்ன வஸ்தர தாய நம:  
 ஸம்ஸாரதுக்க கூயகராய நம:  
 ஸர்வாபீஷ்ட ப்ரதாய நம:  
 கல்யாண குணாய நம:  
 கர்மத்வம்ஸினே நம:  
 ஸர்வமத ஸம்மதாய நம:  
 ஸாது மாணஸ சோபிதாய நம:  
 ஸாது மாணஸ பரிசோபகாய நம:  
 ஸாதகரனுக்ரஹ வடவ்ருக்ஷ ப்ரதிஷ்ட-பகாய நம:

ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸகல ஸ்ம்சய ஹராய நம: எக பிராஹ ஸ்ரீ பாடு

,,	ஸகல தத்வ: போதகராய நமராகங்கல	१८	१९
,,	யோகில்வராய நம: யாயாகுமர்ப	१९	२०
,,	யோகிந்ர வந்திதாய நம: யாயாகுமர்ப	२०	२१
,,	ஸர்வ மங்களகராய நம:	२१	२२
,,	ஸர்வ வித்தி ப்ரதாய நம: யாயாகுமர்ப	२२	२३
,,	ஆபந-திவாரிணே நம: யாயாகுமர்ப	२३	२४
,,	ஆர்த்தி ஹராய நம: யாயாகுமர்ப	२४	२५
,,	சாந்த மூர்த்தயே நம: யாயாகுமர்ப	२५	२६
,,	சுபை ப்ரஸன்னாய நம: யாயாகுமர்ப	२६	२७

ஓம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ பகவான் ஸத்ய ஸாயி பாபாய நம:

,,	பாகாப் ராகுமர்ப	१८	१९
,,	பாப் யாகார்த்து கார்த்திய கார்த்தக	१९	२०
,,	பாப் யாகார்த்து யாகார்த்த கார்த்த	२०	२१
,,	பாப் யாக காபி காகி	२१	२२
,,	பாப் யாக காகி காகு	२२	२३
,,	பாப் யாக காகி காகு காகு	२३	२४
,,	பாப் யாக காகு காகு காகு	२४	२५
,,	பாப் யாக காகு காகு காகு	२५	२६
,,	பாப் யாக காகு காகு காகு	२६	२७



ஜெய் ஸாயி சத்ய நாமம்

யாகப-பாகாகுமர்ப கார்த்தக யேக்ருக்ருக்ரு

## வம்சாவழி

புங்குடுதீவு

முத்துக்குமாரு நாகலிங்கம்

முத்துக்குமாரு மகள்

நாகம்மா

பராசக்தி

பொன்னம்பலம்

கார்த்திகேசு

இராசையா

சோமசுந்தரம்

இராசம்மா

நடராஜா

நயினாதீவு

ஆறுமுகம் நாகலிங்கம்

வெலாயுதம் மகள்

இலட்சமிப்பிள்ளை

சிவபாக்கியம்

மனேஷன்மனி

சிவமனி

சதானந்தம்

சசிலா சுலோஜனா சுகுமார் சுரேஸ்குமார் சுதாகரண் சுமங்களா  
+ உமாபதிசிவம் + ஞானசெனந்தரி

பவித்ரா



## எங்கள் நன்றி



எமது குடும்பத் தலைவரை இழந்து நீங்காத துயரில் முழ்கி இருக்கும் எங்கள் குடும்பத்திற்குத் துன்பத்திலும் ஆறுதல் தந்து அவரது மரணக் கிரியைகளிலும், அந்திய கருமங்களிலும் நேரில் கலந்தும், மலர் வளையம் சாத் தியும், கடிதங்கள் மூலமும் தங்கள் அனுதாபங்களைத் தெரிவித்து ஆறுதல் கூறி, அஞ்சலி செலுத்தி, உதவி ஒத்தாசைகள் புரிந்த உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் மற்றும் யா / புங்குடுதீவு அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர் கள் மற்றுமனைவர்க்கும் குறுகிய காலத்தில் அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த ஸ்ரீ சோழன் பிரசராலயத்தினருக்கும் எமது உளங்கனிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள் ஞகின்றோம். வணக்கம்

“சிவபதி”

புங்குடுதீவு - 3

1991-04-05

திருமதி சிவபாக்கியம் நடராசா

(இளைப்பாறிய அதிபர்)

மக்கள், மருமக்கள்

பேத்தி