

வ
சிவமயம்



சௌல்வன் சந்திரமவுல் கோருலவர்ணன்
அவர்களின்

கோருலாஞ்சலி

12-10-2007

சமர்ப்பணைம்

நீண்ட நாட்கள் தவமிழுந்து
எமது அன்புச் செல்வமாய் அவதாரித்து

சீருடறும் சிறப்புடறும் வாழ்ந்து

ஒன்று வாழுறையும் தெய்வமாகிய

எமது “கோஞ்சுவக்ஞு”

இம் மலரிதைச்

சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

குடும்பத்தினர்.

செல்வன் ச. கோகுலவர்ணன்



அரியன் பாடுபால்

03
-
10
-
1998

கிரைவன்டுபால்

03
-
10
-
2007



தீஞ் வெள்ளபா

சீராகும் சர்வசித்து சிறப்புமிகு புரட்டாதி
நோராகும் கிருஷ்ணபாக்ஷ ஸ்தமியே - சர்வாகும்
சிறப்பு மிகு பண்பார் பாலன் கோகுலவர்ணன்
இறைப்பத மடைந்திட்ட நாள்



தோத்தரப்பாடல்கள்

திருச்சிந்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

விநாயகனே வெவ்வினையை வேற்றுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் ~ விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கணிந்து.

தேவாரம்

என்னபுண்ணியஞ் சிசய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து
முன்ன நீரில் நல்வினைப் பயனிடை முழுமணித் தரளங்கள்
மன்னுகாவிரி சூழ்திருவலஞ் சுழிவாணனை வாயரப்
பன்னியாதரித் தேத்தியும் பரதியும் வழிபடுமதனாலே.

திருவாசகம்

பாரோடு விண்ணாய்ப் பரந்த வெம்பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சீரொடுபொலிவாய் சீவுரத் தரசே
திருப்பிருந் துறையுறை சீவனே
யாரோடு நோகே னார்க்கிக்குத் துரைக்கே
னாண்டநீ யருளிலை யானால்
வார்கட வுலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருகவிவென் றநுங்புரி யாயே.

திருவிசைப்பா

நீறணி பவளப்குன்றமே நின்ற
நெற்றிக்கண்ணுடையதோர் நெறுப்பே
வேறணி புவன போகமே யோக
வெள்ளமே மேறுவில் வீரா
அறுணி சடையென் அற்புதக் கூத்தா
அம்பிபாண்செய் யம்பலத்தரசே
ஏறணி கொடியியம் மீசனே யுன்னைத்
தொண்டனே ஸிசையுமா நிசையே.

திருப்பல்லாண்டு

மீண்டுமனத்தவர் போமின்கண்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வழ்மின்
கொண்டுங் கொடுத்தாங் குடிகுடி புகுந்
காட்செய்மின் குழாம் புகுந்
தண்டங்கடத்த பியாருளன வில்லதோ
ரானந்த வெள்ளப் பியாருள்
பண்டு மின்று மென்றுமுள்ள பொருளினான்றே
பல்லாண்டு கூறுதலே.

திருப்புராணம்

இறவாத அன்புவேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னையென்றும்
மறவாமை வேண்டும் இன்னம் வேண்டும் நான்மகிழ்துபாடி
அறவா நீ ஆடும் போதுன் அடியின்கீழ் இருக்கவிவன்றார்!

திருப்புகழ்

உம்புத்தருத் தேவுமணிக் கசிவாகி
ஓண்டகடலிற் தேனமுதக் தணர்வூறி
இன்பரசத் தேன்பருகிப் பலகாவும்
என்றறையிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே
தம்பிதனக் காகவனத் தணைவோனே
தந்தைவலத் தாலநுள்கைக் கனியோனே
அன்பரதமக் கானநிலைப் பெருளோனே
ஜிந்துகரத் தானைமுகப் பெருமானே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ்சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசுசிசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்னைகள் சைவநீதி விளங்குக உலகிமல்லாம்!



சகலகலாவல்லி மாலை

வெண்டா மரரக்கன்றி நின்பதந் தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளத் தண்டாமரைக்குத் தகாதுகொ லோசக மேழுமளித் துண்டா னுறங்க வொழித்தான் பித்தாக வுண்டாக்கும் வண்ணம் கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே சகலகலாவல்லியே.

நாடும் பொருட்சவை சொற்சவை தோய்தர நாற்கவியும் பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய் பங்க யாசனத்திற் கூடும் பசும்பொற் கொடியே கனதனக் குன்றுமைப்பாற் காடுஞ் சுமக்குங் கரும்பே சகலகலாவல்லியே.

அளிக்குங் செந்தமிழ் தெள்ளமு தார்துன் னருட்கடலிற் குளிக்கும் படிக்கென்று சூடுங்கொலோ வளங்கொண்டு தெள்ளித் தெளிக்கும் பனுவற் புவலோர் கவிமழை சீந்தக்கண்டு களிக்கும் கலாப மயிலே சகலகலாவல்லியே.

தாக்கும் பனுவற் றுடைதோய்ந்த கல்வியுஞ் சொற்சவைதோய் வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்வாய் வடநாற்கடலும் தேக்குஞ் செந்தமிழ்ச் செல்வமுந் தொண்டர் செந்நாவினின்று காக்குங் கருணைக் கடலே சகலகலாவல்லியே.

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற் பாத பங்கேருகமென் நெஞ்சத் தடத்தல் ராததென் னேநெநுந் தாட்கமலத் தஞ்சத் துவச முயர்த்தோன் செந்நாவு மகழும் வெள்ளைக் கஞ்சத் தவிசொத் திருந்தாய் சகலகலாவல்லியே.

பண்ணும் பரதமும் கல்வியுஞ் தீச்சொற் பனுவவும்யான் எண்ணும் பொழுதெனி தெய்தநல் காமெழு தாமறையும் விண்ணும் புவியும் புனலுங் கனலும்வெங் காலுமன்பார் கண்ணுங் கருத்து நிறைந்தாய் சகலகலாவல்லியே.

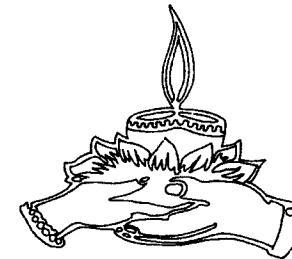
பாட்டும் பொருளும் பொருளாற் பொருந்தும் பயனுமென்பாற் கூட்டும் பாதினின் கடைகண்ல்கா யுளங்கொண்டு தொண்டர் தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா லமதந் தெளிக்கும் வண்ணம் காட்டும் வெள்ளோதி மப்பேடே சகலகலாவல்லியே.

சொல்லியிற் பணமு மவதானமுங் கவிசொல்லவல்ல நல்வித்தை யந்தந் தடிமைகொள் வாய்நளி னாசனஞ்சேர் செவ்விக் கரிதென் றொருகால முஞ்சிதை யாமைநல்குங் கல்லிப் பெருஞ்செல் வப்பேறே சகலகலாவல்லியே.

சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்ஞ் ஞானத்தின்தோற்றமென்ன நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார்நிலங் தோய்பழைக்கை நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோ டரசன்ன நாணநடை கற்கும் கதாம்பு யத்தாயே சகலகலாவல்லியே.

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக மேற்பட்ட மன்னருமென் பண்கண்ட ளவிற் பணியச் செய்வாய்ப்படைப் போன்முதலாம் விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண்டேனும் விளம்பிலுன் போற் கண்கண்ட தெய்வ முளதோ சகலகலாவல்லியே.

திருச்சிறங்கம்பலம்



கந்தசஸ்மி கவசம்

காப்பு

துதிப்போர்க்கு வல்லினையாம் துன்போம் நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வும் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையும் கைகூடும் நிமலர் அருள்கந்தர்
சஷ்டி கவசம் தனை.

அமரர் இடர்தீர் அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

நால்

சஷ்டியை நோக்கச் சரவணபவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம்பாடக் கிண்கிணி யாட
மையல் நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்
கையில் வேலாலெனக் காக்கவென் றுவந்து
வர வர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
ரவண கவச ரரரர ரரர
ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரவண வீரா நமோநம
நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
வசர ஹனப வருக வருக
அசுரர் குடிகெடுத்த ஜயா வருக
என்னை யாஞ் மிளையோன் கையில்
பன்னிரண் டாயுதம் பாசாவ் குசமும்
பரந்த வழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக

ஜயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்
உய்யொளி சௌவும் உயிரையும் கிலியும்
கிலியும் சௌவும் கிளரொளி ஜயும்
நிலைபெற் றென்முன் நித்தமு மொளிரும்
சண்முகன் தீயும் தனியொளி யொவ்வும்
குண்டலி யாஞ்சிவ குன்றினம் வருக
ஆறு முகமும் அணிமுடி யாறும்
நீறிடும் நெற்றியும் நீண்ட புருவுமும்
பன்னிரு கண்ணும் பவளச்செவ் வாயும்
நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
ஸராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்
ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
பல்பூ ஷணமும் பதக்கமுந் தரித்து
நன்மணி புண்ட நவரத்ன மாலையும்
முப்புரி நாலும் முத்தணி மார்பும்
செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்
துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப்பட்டும்
நவரத்தினம் பதித்த நற்சீ ராவும்
இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாளும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
செககண செககண செககண செகண
மொகமொகமொகமொகமொகமொகமொகன
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டகுடிகு டங்கு டங்குடு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்னை யாஞும் ஏரகச் செல்வ
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேச மும்
லீலா லீலா லீலா விழோதானென்று
உன்திரு வடியை உறுதி பன்றெண்ணும்
என்தலை வைத்துன் இலையாடி காக்க

என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு வழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
 கதிர்வே விரண்டும் கண்ணிகைக் காக்க
 வழிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிக ஸிரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்ன வடிவேல் காக்க
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடிரிக ஸிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண் பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குத்தை வடிவேல் காக்க
 பனைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஜவிர ஸடியினை அருள்வேல் காக்க
 கைகளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்னகை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவ ஸிருக்க
 நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பா நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழுதுமெனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வதனம் அசைவு நேரம்
 கடுகவே வந்து கணகவேல் காக்க

வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
 அரையிரு டன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிரவேல் காக்க
 தாமத நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க
 காக்க காக்க கணகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியி ஸ்நோக்க
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
 பார்க்கப் பார்க்கப் பாவும் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை யகல
 வல்லழுதம் வாலாஷ்டிகப் பேய்கள்
 அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறைளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட் கூதரும்
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்
 எல்லிலு மிருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்
 கண்டிசை கொள்ளும் காளியோடனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டாளர்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
 ஆணை யடியினில் அரும்பா வைகளும்
 பூணை மயிரும் பிள்ளைக ளென்பும்
 நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்ணடையும்
 பாவைக ஞுடனே பலகலசத்துடன்
 மனையிற் புதைத் தங்களை தனையும்
 ஓட்டிய செருக்கும் ஓட்டிய பாவையும்
 காசும் பணமும், காவுடன் சோறும்
 ஒதுமஞ் சனமும், ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட,
 காலதூ தாளைனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்ட
 வாய்விட்டலறி மதிகெட்டோடப்
 படியினிற் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு!

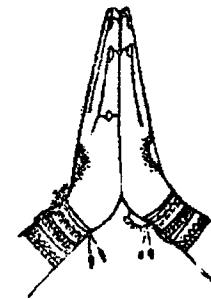
கட்டி யுருட்டு கால்கை முறியக்
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதிற்செதி லாக
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பைகச் செக்கு
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் றணலெரி
 தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோட
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந் தோடத்
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எளிது னிறங்க
 ஓளிப்புஞ் சுஞ்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
 சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
 கடுவன் படுவன் ணைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
 ஈரே மூலகமும் எனக்குற வாக
 ஆனும் பெண்ணும் அனைவரு மெனக்கா
 மண்ணா ஸரசரும் மகிழ்துற வாகவும்
 உன்னைத் துதிக்க உன்றிரு நாமம்
 சரவண பவனே சைலொளி பவனே
 திபுர பவனே திகழோளி பவனே
 பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிர் வேலவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகாசலனே சங்கரன் புதல்வா

கதிர்காமத்துறை கதிர்வேல் முருகா
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல் வராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகண்றாய்
 என்னா விருக்க யான் உனைப்பாட
 எனைத் தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் னாடினேன் பரவசமாக
 ஆடினேன் னாடினென் ஆவினன் புதியை
 நேசமுடன்யான் நெற்றியிலணியப்
 பாசவினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பாதம் பெறவே உன்னருளாக
 அன்புடன் நிரனி அன்னமும் சொன்னமும்
 மெத்த மெத்தாக வேலாயுதனார்
 சித்தி பெற்றியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக் குற மகஞுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
 வாழ்க வாழ்கவென வறுமைகண்கக
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனையடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் ணீகுரு பொறுப்பதுன் கடன்
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய் பிரியமனித்து
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிந்தருளித்
 தஞ்சமென்றியார் தழழத்திட வருள்செய்
 கந்த சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் றேவ ராயன் பகர்ந்ததை
 காலையில் மாலையில் கருத்துட னாளும்
 ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி
 நேசமுடனொரு நினைவது வாகிக்
 கந்த சஷ்டிகவசம் மிதனைச்

சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவாகள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
 ஓதியே செபித்து உகந்து நீறணிய
 அஷ்டத்திற்குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்
 திசைமன்ன ரெண்மர் செயல் தருளவர்
 மாற்றல் ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நவகொள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ரெட்டா வாழ்வர்
 கந்தர்கை வேலாங் கவசத் தடியை
 வழியாற் காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லாதவரைப் பொடிபொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சுமிகளில்
 வீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாகச்
 குரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த
 குருபரன் பழனிக் குன்றினி லிருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத் தடுத் தாட்கொள் என்றன துள்ளம்
 மேவிய வடிவுறும் வேலவர் போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புணையும் வேளே போற்றி
 உயர்கிரி காக சபைக்கோ ரரசே
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
 சரணஞ் சரணம் சரவண பவழும்
 சரணஞ் சரணஞ் சண்முகா சரணம்.

(கந்த சத்தி கவசம் முற்றிற்று)

நன்றி



எமது அருமைப்புதல்வன்
 செல்வன் ச. கோகுலவர்ணன்
 அவர்களுக்குச் சிகிச்சை வழங்கிய
 அக்குபஞ்சர் வைத்தியர் திரு. க. ரகுராம்
 உட்பட அனைத்து மருத்துவத்துறை சாந்தவர்களுக்கும்,
 பிரிவீச் செய்தி அறிந்து உடன் உதவியவர்களுக்கும் நிகழ்வில்
 கலந்து, தொலைபேசி, தொலைநகல், கழிதழுலம் அனுதாபம்
 தெரிவித்த உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் மற்றும்
 கல்வித் தினைக்களம், யாழ் மாநகரசபை,
 மாணிப்பாய் பிரதேச சபை ஆகியவற்றின்
 சக உத்தியோகத்தர்கள், ஊழியர்கள்
 மற்றும் அனைத்து வழிகளிலும்
 உதவிய அனைவருக்கும் எமது
 இதயபூர்வமான
 நன்றிகளைத்
 தெரிவித்துக்
 கொள்கின்றோம்.

சிவருந். சதாசிவ ஜெயர், சந்திரமவுவி
 கும்பத்தினர்

கீதாசாரம்



இதுவே உலக நியதியும்,
எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.
—கவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்—

எனு நடந்தினா, அனு நன்றாகவே நடந்தநு.
எனு நடக்கிறெனா, அனு நன்றாகவே நடக்கிறநு.
எனு நடக்க இருக்கிறெனா,
அனுவத் நன்றாகவே நடக்கும்.
உன்னுடையது எதை இழந்தாய்?
எதற்காக நீ அழுகிறாய்?
எதை நீ வொண்டு வந்தாய்?
அதை நீ இழப்பதற்கு.
எதை நீ படைத்திருக்கிறாய்,
அனு வீணாகுவதற்கு.
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ,
அனு இஸ்திருங்கிலத் எடுக்கப்பட்டது.
எதைக் கொடுத்தாலோ,
அனு இஸ்ரீகையே கொடுக்கப்பட்டது.
எனு இன்று உன்னுடையதோ,
அனு நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது.
யற்றொருநாள் அனு வேறொருவருடையதாகும்.



Sivarajanam