

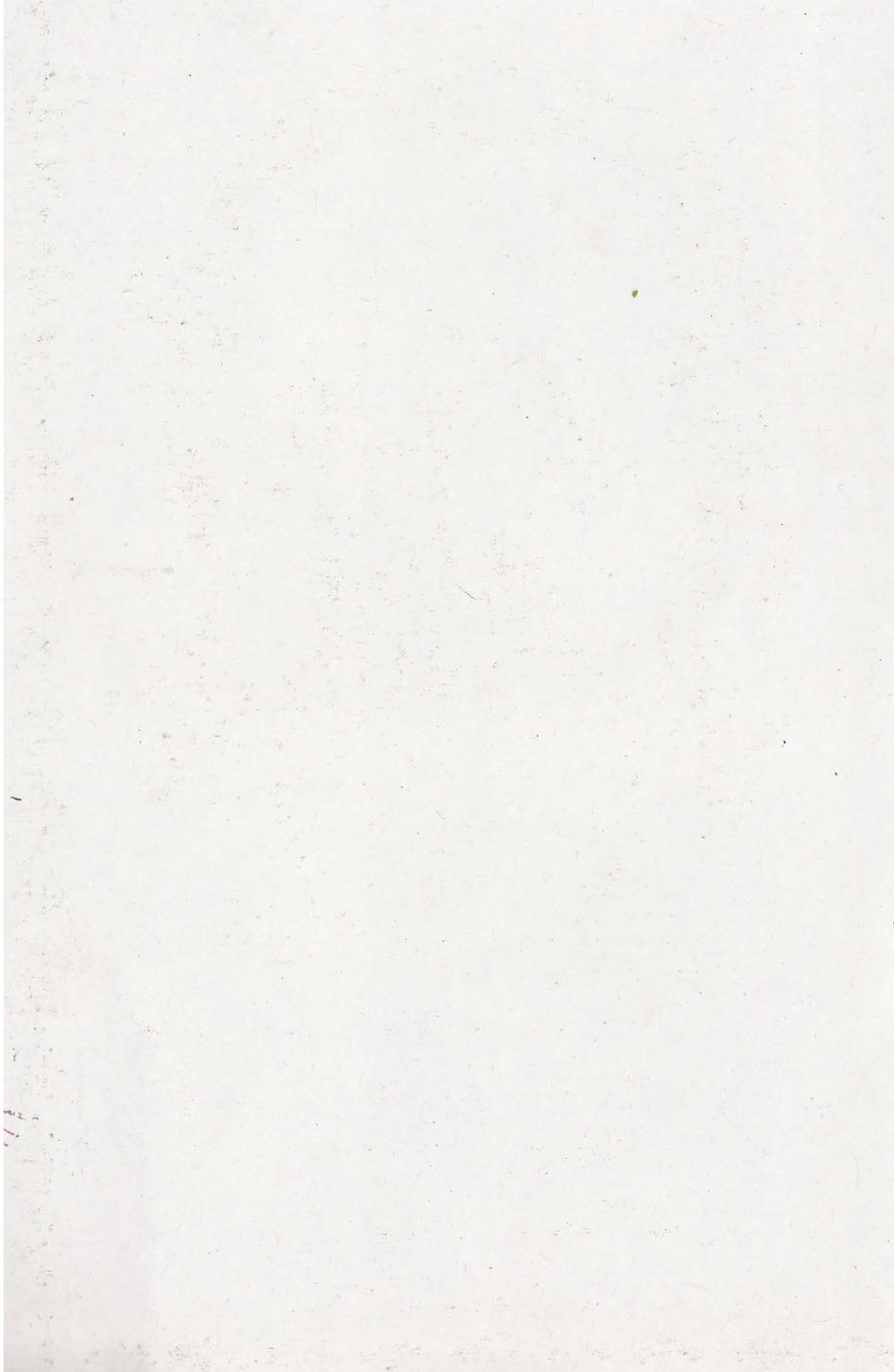
இந்தியாவைப் பிறப்பிடமாகவும் மிலங்கை ஊரிராடு மேற்கு காளிகோவிலடியை
வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

மாமரர். ஸ்ரீமதி தங்கசாமிஜயர் சாரதாம்பாள்

மவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

நினைவு மலர்

02.07.2007



எம் அன்புத் தெய்வத்துக்கு
சமர்ப்பணம்

கண்ணதெம் மணிய தாக்க
காலமோர் நாள தெல்லாம்
எண்ணமின் னரிய ஆவி
என்றுமே இருந்து நன்றே
வண்ணமெம் முயர்ந்த தேவை
வாழ்வயர் வகைகள் தந்து
நண்ணவிண் நயந்தோர் தாளிர்
நன்மலர் இதனை வைத்தோம்.

இங்ஙனம்,
குடும்பத்தினர்.

2
சிவமயம்



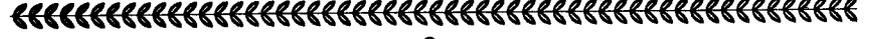
அன்னை மடியில்
11.08.1919

காவியம்மன் பாதத்தல்
23.06.2007

அமரர்
ஸ்ரீமதி தங்கசாமிஜயர் சாரதாம்பாள்

திதி வெண்பா

ஆண்டு சர்வசித்து ஆனி சனிவாரம் ஒன்பதாம் நாள்
பூண்ட வளர்ப்புக்க நவமிதிதியில் - வேண்டியிறை
கவாங்கமில்லா மனத்துடையாள் எம் சாரதாம்பாள்
காவியம்மன் வொற்பாதம் பற்றினளே.



உ
சிவமயம்



பஞ்சபுராணம்
விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்து அடி போற்றுகின்றோமே.

தேவாரம்

மறையுடையாய் தோலுடையாய்
வார்சடைமேல் வளரும்
பிறையுடையாய் பிஞ்ஞுகளே
என்றுன்னைப் பேசினல்லால்
குறையுடையாய் குற்றமோராய்
கொள்கையினால் உணர்ந்த
நிறையுடையாய் இடர்களைடாய்
நெடுங்களமேயவனே.



திருவாசகம்

வேண்டத் தக்க தறிவோய் நீ
வேண்ட முழுதுந் தருவோய் நீ
வேண்டு மயன் மாற் கரியோய்நீ
வேண்டி யென்னைப் பணி கொண்டாய்
வேண்டி நியா தருள் செய்தாய்
யானு மதுவே வேண்டினல்லால்
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்
அதுவு முன்றன் விருப்பன்றே.

திருவிசைப்பா

நையாத மனத்தினனை
நைவிப்பான் இத்தெருவே
ஐயாநீ உலாப்போந்த
அன்றுமுதல் இன்று வரை
கையாரத் தொழுது அருவி
கண்ணாரச் சொரிந்தாலும்
செய்யாயோ அருள் கோடைத்
திரைலோக்கிய சுந்தரனே.

திருப்பல்லாண்டு

ஆரார் வந்தா ரமரர்
குழாத்தி லணியுடை ஆதிரை நாள்
நாராயணனொடு நான்முக
னங்கி யிரவியும் இந்திரனும்
தேரார் வீதியில் தேவர்
குழாங்கள் திசை அனைத்தும் நிறைந்து
பாரார் தொல்புகழ் பாடியும்
ஆடியும் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

புராணம்

உலகெலா முணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

திருப்புகழ்

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி
முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வின்
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே
உத்தமா தான சற்குணர்நேயா
ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
வித்தகா ஞானசத் திநி பாதா
வெற்றி வேலாயுதப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோத்திரப் பாடல்கள்

துக்க நிவாரண அஷ்டகம்

மங்கள ரூபிணி மதி அணி சூலினி மன்மத பாணியனே!
சங்கடம் நீக்கிடச் சடுதியில் வந்திடும் சங்கரி செளந்தரியே!
கங்கண பாணியன் கனிமுகம் கண்டநல் கற்பகக் காமினியே!
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

கான் உறு மலர் எனக் கதிர் ஒளி காட்டிக் காத்திட வந்திடுவாள்
தான் உறு தவ ஒளி தார் ஒளி மதி ஒளி தாங்கியே வீசிடுவாள்
மான்உறு விழியாள், மாதவர் மொழியாள், மாலைகள் சூடிடுவாள்
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

சங்கரி! செளந்தரி! சதர்முகன் போற்றிடச் சபையினில் வந்தவனே!
பொங்கு அரிமாவினில் பொன்னடி வைத்துப் பொருந்திட வந்தவனே!
எம்குல தழைத்திட எழில் வடிவுடனே எழுந்தநல் தூர்க்கையனே
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

தணதண தந்தண தவில்ஒலி முழங்கிடத் தண்மணி நீவருவாய்
கணகண கங்கண கதிர்ஒளி வீசிடக் கண்மணி நீவருவாய்
பணபண பம்பண பறைஒலி கூவிடப் பண்மணி நீவருவாய்
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

பஞ்சவி, பைரவி, பர்வத புத்திரி, பஞ்சநல் பாணியனே!
கொஞ்சிடும் குமரனைக் குணம்மிகு வேழனைக் கொடுத்தநல் குமரியனே!
சங்கடம் தீர்த்திடச் சமர்அது செய்தநல் சக்திஎனும் மாயே!
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

எண்ணியபடி நீ அருளிட வருவாய் எம்குல தேவியனே!
பண்ணிய செயலின் பலனது நலமாய்ப் பல்கிட அருளிடுவாய்
கண்ணொளி அதனால் கருணையே காட்டிக் கவலைகள் தீர்ப்பவனே!
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

இடர்தரு தொல்லை இனிமேல் இல்லை என்று நீ சொல்லிடுவாய்
சுடர்தரு அமுதே! சுருதிகள் கூறிச் சுகமது தந்திடுவாய்
படர்தரு இருளில் பரிதியாய் வந்து பழவினை ஓட்டிடுவாய்
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

ஜெய ஜெய பாலா! சாமுண்டேஸ்வரி! ஜெய ஜெய ஸ்ரீதேவி!
ஜெய ஜெய தூர்க்கா! ஸ்ரீபரமேஸ்வரி! ஜெய ஜெய ஸ்ரீதேவி!
ஜெய ஜெய ஜெயந்தி! மங்களகாளி! ஜெய ஜெய ஸ்ரீதேவி!
ஜெய ஜெய சங்கரி! கௌரி! கிருபாகரி! துக்கநிவாரணி காமாக்ஷி!

ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி அஷ்டகம்

பகவதி தேவி பர்வத தேவி
பலமிகு தேவி தூர்க்கையனே
ஜெகமது யாவும் ஜெயஜெய வெனவே
சங்கரி யுன்னைப் பாடிடுமே
ஹநஹந தகதக பசபச வெனவே
தளர்த்திடு ஜோதியானவனே
ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா

தண்டினி தேவி தகக்ஷினி தேவி
கட்கினி தேவி தூர்க்கையனே
தந்தன தான தன தன தான
தாண்டவ நடன ஈஸ்வரியே
முண்டினிதேவி முனையொளி சூலி
முனிவர்கள் தேவி மணித்தீவி
ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா



காளினி நீயே காமினி நீயே
 கார்த்திகை நீயே தூர்க்கையளே
 நீலினி நீயே நீதினி நீயே
 நிர்நிதி நீயே நீர் ஒளியே
 மாலினி நீயே மாதினி நீயே
 மாதவி நீயே மான் விழியே
 ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
 தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா

 நாரணி மாயே நான்முகன் தாயே
 நாகினியாயே தூர்க்கையளே
 ஊரணி மாயே ஊற்றுத் தாயே
 ஊர்த்துவயாயே ஊர் ஒளியே
 காரணி மாயே காருணித்தாயே
 கானகயாயே காசினியே
 ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
 தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா

 திருமகளானாய் கலைமகளானாய்
 மலைமகளானாய் தூர்க்கையளே
 பெருநிதி யானாய் பேரறிவானாய்
 பெருவலி யானாய் பெண்மையவளே
 நறுமலரானாய் நல்லவளானாய்
 நந்தினியானாய் நங்கையளே
 ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
 தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா

 வேதமும் நீயே வேதியள் நீயே
 வேகமும் நீயே தூர்க்கையளே
 நாதமும் நீயே நாற்றிசை நீயே
 நாணமும் நீயே நாயகியே



மாதமும் நீயே மாதவம் நீயே
 மானமும் நீயே மாயவளே
 ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
 தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா

 கோவுரை ஜோதி கோமள ஜோதி
 கோமதி ஜோதி தூர்க்கையளே
 நாவுறை ஜோதி நாற்றிசை ஜோதி
 நாட்டிய ஜோதி நாச்சியளே
 பூவுறை ஜோதி பூரணஜோதி
 பூதநற் ஜோதி பூரணையே
 ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
 தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா

 ஜெய ஜெய சைல புத்திரிப் ப்ரஹ்ம
 சாரிணி சந்த்ர கண்டினியே
 ஜெயஜெய சூஷ் மாண்டினி ஸ்கந்த
 மாதினி காத்யாயன்ய யளே
 ஜெயஜெய கால ராத்திரி கௌரி
 ஸித்திதா ஸ்ரீநவ தூர்க்கையளே
 ரோகநி வாரணி சோகநி வாரணி
 தாபநி வாரணி ஜெயதூர்க்கா

 ஜெயஜெய தூர்க்கா ஜெய தூர்க்கா
 ஜெயஜெய தூர்க்கா ஜெய தூர்க்கா
 ஜெயஜெய தூர்க்கா ஜெய தூர்க்கா



ராகு கால தூக்கா அஷ்டகம்

வாழ்வு ஆனவள் தூக்கா வாக்கு மானவள்
வானில் நின்றவள் இந்த மண்ணில் வந்தனள்
தாழ்வு அற்றவள் தூக்கா தாயும் ஆனவள்
தாபம் நீக்கியே என்னைத் தாங்கும் தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே

உலகை யின்றவள் தூக்கா உமையு மானவள்
உண்மை யானவள் எந்தன் உயிரைக் காப்பவள்
நிலவில் நின்றவள் தூக்கா நிதியை யானவள்
நிலவி நின்றவள் எந்தன் நிதியும் தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே

செம்மை யானவள் தூக்கா செபமு மானவள்
அம்மை யானவள் அன்புத் தந்தை யானவள்
இம்மை யானவள் தூக்கா இன்ப மானவள்
மும்மை யானவள் என்றும் முழுமை தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே

உயிரு மானவள் தூக்கா உடலு மானவள்
உலக மானவள் எந்தன் உடமை யானவள்
பயிரு மானவள் தூக்கா படரும் கொம்பவள்
பண்பு பொங்கிட என்னுள் பழுத்த தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே

துன்ப மற்றவள் தூக்கா துரிய வாழ்வவள்
துறையு மானவள் இன்பத் தோணி யானவள்
அன்பு உற்றவள் தூக்கா அபய வீடவள்
நன்மை தங்கிட என்னுள் நடக்கும் தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே

குருவு மானவள் தூக்கா குழந்தை யானவள்
குலமு மானவள் எங்கள் குடும்ப தீபமே
திருவு மானவள் தூக்கா திருகுலி மாயவள்
திரு நீற்றில் என்னிடம் திகழும் தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே

ராகு தேவனின் பெரும் பூஜை ஏற்றவள்
ராகு நேரத்தில் என்னைத் தேடி வருபவள்
ராகு காலத்தில் எந்தன் தாயே வேண்டினேன்
ராகு தூக்கையே என்னைக் காக்கும் தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே

கன்னி தூக்கையே இதயக் கமல தூக்கையே
கருணை தூக்கையே வீரக் ககன தூக்கையே
அன்னை தூக்கையே என்றும் அருளும் தூக்கையே
அன்பு தூக்கையே ஜெய தூக்கையே தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே
தேவி தூக்கையே ஜெய தேவி தூக்கையே



ஊரெழு மேற்கு சிவபூரணி காளியம்மன் பொற்பாதம் சென்றடைந்த சாரதாம்பாள்

இந்திய மண்ணிலே ராமேஸ்வரத்தில் மழலையாய் அவதரித்த சாரதாம்பாள் தன் அறியாப் பருவத்தில் இலங்கைக்கு வந்தாள். பின் தன் தமையனாரின் நல்லாசியுடன் பழனிஐயர் என்றழைக்கப்படும் ஊரெழு மேற்கு காளிகோவிலடியைச் சேர்ந்த தங்கசாமி ஐயரின் வாழ்க்கைத்துணையாய் இல்லறத்தில் நுழைந்தவர் “தன்னை மறந்தாள் தன்நாமம் கெட்டாள் தலைப்பட்டாள் நங்கை தலைவன் தாளே” என்பதற்கேற்ப கணவன் சுக துக்கங்களைப் பகிர்ந்து அவருக்காகவே வாழ்ந்த உன்னத ஜீவன்.

குடும்பத்தின் மையப் புள்ளியாய் அனைவரையும் ஒரு சேர அரவணைத்த ஆத்மா கணவன், குழந்தைகள், பேரர், பூட்டர் என உறவுப் பரப்பு விரிவடைந்த போதும் மையப்புள்ளியில் மாற்றமில்லை. தானுண்டு தன்வேலையுண்டு என்றிருந்தபோதும் உறவுப் பிணைப்புக்கள் ஒவ்வொன்றையும் தனது அன்பினால் நிலைநிறுத்திக் கொண்டவர்.

கணவனைச் சார்ந்தும் பின்பு பிள்ளைகளைச் சார்ந்தும் வாழ்ந்தபோதும் தன் தனித்துவத்தைப் பேணிக் கொண்டவர். வந்தவரை இன்முகத்தோடு வரவேற்கும் மனப்பாங்கு கொண்டவர். எவர் மீதும் சீறிக் சினந்தவரல்ல.

குழ்நிலைகளுக்கேற்பத் தன்னை இயைபாக்கிக் கொள்ளக் கற்றுக் கொண்டவர். அவரது எண்ணமெல்லாம் அடுத்தவர்க்கு இடைஞ்சல் இல்லாதிருக்க வேண்டும் என்பதே. ஒவ்வொருவரது தேவைகளையும் அறிந்து தன்னால் நிறைவு செய்யக் கூடியவற்றைத் தானுணர்ந்து செய்தவர்.

மருமக்களையும் தன்பிள்ளைகளாக நேசித்தவர். எந்தப்பாகுபாடும் எப்போதும் காட்டியவரல்ல. வீட்டின் குழ்நிலைகள் மாறும் பொழுது விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்போக்குக் கொண்டவர்.

பத்திரிகை வாசித்தல், தொலைக்காட்சி பார்த்தல் என்பவற்றினூடாகச் சமகாலத்துள் தன்னை ஐக்கியப்படுத்திக் கொண்டவர்.

பாசமிகு தாயாய் அன்புக்குரிய பாட்டியாய், பூட்டியாய் வாழ்ந்த அன்னை சாரதாம்பாள் இவ்வுலகை நீத்து சிவபூரணி காளியம்மன் பாதம் சென்றடைந்தாலும் என்றும் எம்மனதில் நீங்காது நிலைத்திருப்பார்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!



அன்பான எமது பாட்டி

இந்தியாவில் பிறந்து ஊரெழுவில் தாத்தா தங்கசாமி ஐயரைத் திருமணம் செய்து இம்மண்ணில் பலவருடங்கள் வாழ்ந்தவர் எமது பாட்டி சாரதாம்பாள்.

என்றும் எறும்புபோல சுறுசுறுப்புடன் ஏதாவது வேலைகளைச் செய்வது அவர் இயல்பு. இத்தனை வயதிலும் அதிகாலையில் எழுந்து நீராடுவது அவர் வழக்கம். எப்போதும் சுத்தமாக இருக்கவேணும் என்பது அவர் எண்ணம். தாம் நடந்து திரியும் இடங்களில் அவரது கண்ணில் படும் எப்பொருளையும் விட்டு வைக்கமாட்டார். அதனை உரிய இடத்தில் எடுத்து வைப்பார்.

எப்போதும் அன்புடனும் பாசத்துடனும் பேசுவார். கோபமாகப் பேசி நாம் அறிந்ததே இல்லை. பேரப்பிள்ளைகளான எம்மிடம் அவருக்குக் கொள்ளை அன்பு. தம்மிடம் உள்ள தின்பண்டங்களை எமக்குப் பகிர்ந்து தருவதில் அவருக்கு அலாதி இன்பம்.

பாசமழை பொழிந்து சீராட்டிப் பாராட்டிப் பேசிய எமது பாட்டி எம்மைவிட்டுப் பிரிந்தாலும் அவர் நினைவு எம்மனதில் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

பேரப்பிள்ளைகள்.





நன்றி நவிலல்

23.07.2007 சனிக்கீழமையன்று

சீவபதமடைந்த

அமரர். ஸ்ரீமதி சாரதாம்பாள்

அவர்களின்

அபரக்கீரியைகளில் கலந்து

கொண்டவர்களுக்கும் மலர்வளையம்

கண்ணீர் அஞ்சலிகளை

வழங்கியவர்களுக்கும் மரணச் செய்தி கேட்டு

தொலைபேசி மூலம் ஆறுதல் வார்த்தை

சுறியவர்களுக்கும் இதர உதவிகளைப்

புரிந்தோருக்கும் இந்நூலை

தொகுத்தளித்தவர்களுக்கும் அச்சிட்டுத்தந்த

அச்சகத்தாருக்கும் எமது மனமார்ந்த

நன்றிகள்.

'குணபுரி சூல்லம்'

ஊரூழ மேற்கு,

சுன்னாகம்.

மகிகள், மறமகிகள்,

பேர்ப்பிள்ளைகள்.



கீதாசாரம்

எது நடந்ததோத அது நன்றாகவே நடந்தது.

எது நடக்கிறதோத அது நன்றாகவே நடக்கிறது.

எது நடக்க தீருக்கிறதோத அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.

உன்னுடையது எதை கீழந்தாய் எதற்காக நீ அழுகிறாய்?

எதை நீ கொண்டு வந்தாய்? அதை நீ கீழப்பதற்கு.

எதை நீ படைத்திருக்கிறாய் அது வீணாகுவதற்கு.

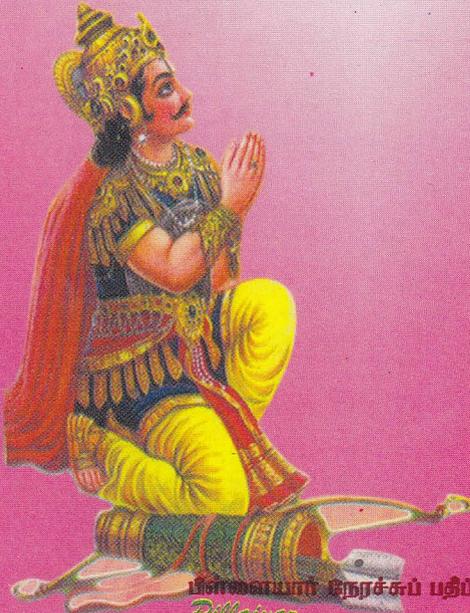
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோத அது தீங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.

எதை கொடுத்தாயோத அது தீங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.

எது கீன்று உன்னுடையதோத அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது.

மற்றொரு நாள் அது வேறொருவருடையதாகும்.

கீந்த மாற்றம் உகை நியதியாகும்.



பிள்ளையார் கீதாசாரப் பதிப்பகம் நல்லூர்
Pillaiyar