

१  
ஸிவாயம்  
அம்பான் ருக்ஷை



அளவிவட்டி வடக்கை ஸிவாயிடமரகவும்  
நாச்சிமர கோவில்தை நிரந்தர சுவாயிடமரகவும் கொண்ட

**அமர்**

**திருமதி அன்னலூக்கமிமாரிழுத்து**

அவர்களின் நினைவுக்கரண

காலப்பதவு மலர்

**10.05.2005**

வினாக்கள்  
விடைகள் பூர்வம்



அவைவாட்டி வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும்,  
நாச்சிமார் கோவில்கையை நிரந்தர வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அயர்ர்  
திருமதி அன்னல்ட்கூமி மார்முத்து  
சிவர்களின் நிலைவுக்கான

**காலப்பதவு மலர்**

10-05-2005

# சுமர்ப்பணம்

எமது அன்புத்தெய்வத்தின்  
திருப்பாதங்கட்டு  
இம்மலர் சுமர்ப்பணம்  
பாசத்தின் பறப்பிடமாய்  
நேசத்தின் உறைவிடமாய்  
மனதஞாள் மாணிக்கமாய்  
அன்பு நிறைந்த பேரொளியாய்  
இன்சொல் பேச் அன்புடன்  
எம்மைப் பேணப்பாதுகாத்து  
பன்புடனும் பாசத்துடனும்  
இன்முகத்தினளாய்  
வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து  
இன்று வானுறையும்  
தெய்வமாகவிட்ட  
எமது அன்புத்தாயின்  
திருப்பாதங்கட்டு  
இம்மலர்னைக்  
காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

கிங்குளம்  
குமுபத்தினர்.

உ  
சிவமயம்



## பிள்ளைகள்

பத்து மாதம் குழந்து எம்மைப்

பெற்றெடுத்தார் அன்னை

பற்றுடனே பாலூட்டி

வளர்த்தார் எம் அன்னை

வட்ட நிலாக் காட்டி உண்வை

ஊட்டி வளர்த்தார் அன்னை

தட்டித் தட்டிக் கொடுத்து

தாலாட்டி வளர்த்தார் அன்னை

பட்டுச்சட்டை போட்டு அழுகு

பார்த்தார் எம் அன்னை

பக்குவமாய் பள்ளி சென்று

படிக்க வைத்தார் அன்னை

உண்மை நேர்மையாக வாழு

வேண்டு மென்றார் அன்னை

ஊக்கத்தோடு உழைத்து

உயர்வாய் என்றார் அன்னை

எம் அன்னை எம் அன்னை எம் அன்னை



# அமர்ர திருமதி அன்னலட்சுமி மாரிமுத்து அவர்களின்

## வாழ்ச்சுக் கூட வரவாறு

ஆழவள நாட்டிலே தொன்மையும் வரலாறும் கொண்ட நற்பதி யாழ்ப்பாணம். இதில் பல வழிகளிலும் புகழ் பூத்த கிராமம் அளவையூர். இவ்வூரின் வட்க்கிலே சாத்தா கலட்டி என்னும் பகுதியைச்சேர்ந்த ஸ்ரீமான் வேலுப்பிள்ளைக்கும் பெரிய கிணற்றி என்னும் பகுதியைச் சேர்ந்த ஸ்ரீமதி சிவகாமனுக்கும் கனிஸ்ட் புத்திரியாக 1932ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 10ம் திகதி பிறந்தார். இவரது ஏக சகோதரி தற்போது சாத்தா கலட்டி அளவெட்டியில் வசிக்கும் திருமதி நாகம்மா வல்லிபுரம் ஆவார்.

அன்னார் சிறுவயதில் தனது தாயாரை இழந்தார். அதன் பின்பு தந்தையார், ஏகசகோதரி மற்றும் அவரது கணவர் ஆகியோரின் பராமரிப்பில் வளர்ந்தார். தனது கல்வியை யா/அளவெட்டி சீனன் கலட்டி ஞானோதய வித்தியாசாலையில் பெற்றுக்கொண்டார். திருமண வயதை அடைந்ததும், புங்குடு தீவைப் பிறப்பிடமாகவும், யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கந்தையா - பார்வதி தம்புதிகளின் சிரேஸ்ட் புத்திரன் பிரபல கோடா வியாபாரி மாரிமுத்து அவர்களை இனிதே மணமுடித்தார்.

இவர்தம் சிறந்த இல்வாழ்வின் பயனாக கமலம் என்பவரை சிரேஸ்ட் புத்திரியாகப் பெற்றெடுத்தார். இவர் மூன்று வயதில் ஏற்பட்ட சுகயீனம் காரணமாக இவ்வுலகை நீத்தார். அடுத்தவர் கதிரமலைப்பிள்ளை இவர் கல்வியை முடித்து இலிகிதார் சேவையில் சேர்ந்து தற்போது வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் நிர்வாக உத்தியோகத்தராக கடமை புரிகிறார். இவர் அளவெட்டியைச் சேர்ந்த வைத்திலிங்கம் - மீனாட்சி தும்பதிகளின் புத்திரி சீதாகுமாரியைக் கரம்பிடித்து

அருள்வண்ணன் (மாவீரர்) அரவிந்தன், அகிலன், அமல்ராஜ் ஆகியோரை மக்களாகப் பெற்றெடுத்தார். முன்றாமவர் அருள்ராசா இவர் நான்கு வயதில் ஏற்பட்ட சுகயீனம் காரண மாக இவ்வுலகை நீத்தார். நான்காவதாக கெளரியம்மா இவர் பூநகரியைச் சேர்ந்த இராமலிங்கம் செல்லம்மா தம்பதிகளின் புத்திரன் தியாகராசா எனும் விவசாயியை மணம்புரிந்து கவிதா, நிஷாந்தன் என்போரை மக்களாகப் பெற்றார். ஜந்தாவது தனபாக்கியலட்சுமி இவர் பூநகரியைச் சேர்ந்த பஸ்தியாம்பிள்ளை இரத்தினம் தம்பதிகளின் புத்திரன் பத்மநாதன் என்னும் விவசாயியை மணம்புரிந்து ஜக்சனா, கபிலன், கவிலக்சன் என்போரை மக்களாக அடைந்தார். அடுத்தவர் கெங்கேஸ்வரி இவர் தன் கல்வியின் பின் வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையில் இலிகிதராக பணிபுரிந்து பின்பு ஆசிரியர் பணியேற்று யா/இளையதம்பி இந்து வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகக் கடமை புரிகிறார். இவர் நாச்சிமார் கோவிலடியைச் சேர்ந்த நடராசா - கெளரி தம்பதிகளின் கனிஸ்ட் புத்திரனான வலிகாமம் தென்மேற்கு பிரதேச சபையில் தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தராகக் கடமை புரியும் கலாவர்ணன் என்பவரை மணந்து ஸியாம்வர்ணன், பிருந்தவர்ணன் என்போரை மக்களாகப் பெற்றார். ஏழாவதாக புவனேஸ்வரி இவர் ஏழாலையைச் சேர்ந்த சைவப்புலவர். சக்திதானந்தம் - பராசக்தி தம்பதிகளின் ஏகபுத்திரனான பிரான்ஸில் வசிக்கும் சிறிதரன் என்பவரை மணந்து மகிழ்ச்சியினி, அபிழோயினி ஆகியோரைப்பெற்று பிரான்ஸில் வசிக்கின்றார். அடுத்தவர் மங்கையற்கரசி இவர் பூநகரியைச் சீர்ந்த செல்லையா இராசமணி தம்பதிகளின் புத்திரனான கவிற்சர்வாந்தில் வசிக்கும் விமலச்சந்திரன் என்பவரை வணந்தார். இவர்கள் தாம் செல்வங்களாகப் பெற்ற தர்ஷனா, அபர்ணா, அபிந்யா ஆகியோருடன் கவிற்சர்வாந்தில் வசிக்கின்றனர்.

கனிஷ்ட புத்திரி மீனாம்பிகை இவர் தன் பாடசாலைக் கல்வியின் பின் நடனத்துறையில் பட்டம் பெற்று ஆசிரியப் பணியேற்று யா/கோண்டாவில் இந்து மகாவித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். இவர் வீமன்காமத்தைச் சேர்ந்த நடராசா - மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் கனிஷ்ட புத்திரனான சுவிற்சர்லாந்தில் வசீக்கும் வசீக்ரன் என்னும் மணமகனை

மணம்புரிந்து வாகீஸ் என்னும் மகனைப் பெற்று தற்போது கவிர்ச்சர்லாந்தில் வசிக்கின்றார்.

2002ம் ஆண்டு கவிர்ச்சர்லாந்து சென்று அங்கு வசிக்கும் இரண்டு மகள்மார், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளை கண்டன் சிறிது காலம் தங்கி இருந்தார். தொடர்ந்து பிரான்சில் வசிக்கும் தனது மகள், மருமகள், பேரப்பிள்ளையிடம் செல்ல முயற்சித்தபோதும் அப்போது அவரால் அங்கு செல்ல முடியவில்லை. தொடர்ந்து அங்கு தங்கியிருக்க அந்த நாட்டு சீதோஷனாரிலை ஒத்துவராததால் திரும்ப இங்கு வந்து தனது சொந்த வீட்டில் வசித்தார். அக்காலத்தில் தனது இரண்டு பேரப்பிள்ளைகளான அரவிந்தன் - கவிதா ஆகியோருக்கு திருமணம் நடாத்தி வைத்து அவர்கள் சிறப்புற வாழ்வதையும் கண்டு மகிழ்வடனிருந்தார்.

இடையிடையே சிறிது நோய்வாய்ப்பட்டாலும் தனது தெய்வ நம்பிக்கையாலும், மனோதிட்ததாலும் தன்னைப் பாதித்த நோய்களை குரியனைக் கண்ட பனிபோல் அகலச் செய்து வாழ்ந்து வந்தார். இருப்பினும் இயற்கையை மாற்ற எவராலும் முடியாது என்ற நியதிக்கமைய 10-04-2005 அன்று ஏற்பட்ட நோயினால் எவரும் எதிர்பாராத வகையில் அன்று இரவு 11.00 மணியளவில் இனி இப்புவுலக வாழ்வு போதும் மேலுலகு வருவாயாக என்று காலன் அழைத்த நேரத்தில் இவரது உயிர் அவரது உடலை விட்டு அமைதியாக இறைவன் பாதத்தை நாடியது.

இவரது ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.



## மக்கள் பிரவாந்தாரை

சீரிய நற் கல்விதனைக் கற்றிடவே  
சீறப்புடனே உதவியிவெம் மம்மாவே  
பாரின்லே சீறப்புடனே யாம்மிரி  
பேருதவி புரிந்தட்ட தூயவளே  
காரிருள் குழ்ந்தது போலம்மா  
கலங்குகின்றோம் நன் பிரவால் கிங்கு  
யாரின்மேல் அம்மா எங்களுக்கு  
பிரியமுடன் அன்பதனைப் பொழிந்துவார்.

## சௌகாரி சோகம்

ஒரு மரக்கிளையில் வாழ்ந்த ஒரு சோடிப் பறவைகள் நாங்கள் கருவோடு பிறந்த உறவால் கைகோர்த்து வாழ்ந்து வந்தோம். திருமணப் பந்தத்தாலே தொலைவாலிப் போன்போதும் ஒருபோதும் உணை மறந்து அவ்விடம் கிருந்ததுண்டோ? சீறகிளை விரித்தோம் பறவை சீவலோகம் பறந்துபோச்ச உறவினைப் பிறந்த பறவை உள்ளமது சுக்கல் ஞாச்ச விறகிளை உமது மேனி வெந்துதான் போன்போதும் பறவியிது கழியும் மட்டும் - நீரை பெண்ணிவள் விழிகள் சொட்டும்

## மநுமக்கள் மனி ஏக்கம்

மக்களை மணந்தவிவம்மை யென்றும்  
மக்கள் போல் காத்தருந்த மாமியே  
தக்கநேர் அன்பதனை சாற்றியே எம்மை  
தவிக்கவிட்டு எங்கு நீர் சென்றீர்.



## பேர்பிள்ளைகள் பேந்திப்பு

நீலவும் வானில் காய்கிறது பாட்டி பாட்டி  
 நல்ல நல்ல கதைகள் சொல்லு பாட்டி பாட்டி  
 குலவுகின்ற எம்மைப் பார்த்து பாட்டி பாட்டி  
 குட்டிக் குட்டிக் கதைகள் சொல்லு பாட்டி பாட்டி  
 விலகியோடும் முகிலைப் பார்த்து பாட்டி பாட்டி  
 வேடக்கைக் கதைகள் கூறு பாட்டி பாட்டி  
 புலர்ந்து நீலவு மறையும் முன்னே பாட்டி பாட்டி  
 புதிய புதிய கதைகள் சொல்லு பாட்டி பாட்டி  
 பாதம் வல்க்கிறதே பாட்டி பாட்டி  
 பாதையியல்லோம் தேடியே பாட்டி பாட்டி  
 போதும் மறைந்தது பாட்டி பாட்டி  
 பக்கம் வந்து அணைத்துவிடு பாட்டி பாட்டி

## தேற்றம்

சிரும் பக்கம் போலே  
 வெய்யிழும் மழையும் போலே  
 திறப்பும் பிறப்பும் கிந்த  
 கிகத்திலே கியற்கை – வீணே  
 அரற்றிய துடிப்பதாலே  
 குவது ஏதும் உண்டோ?  
 அறத்துடன் அன்பும் சேர்த்து  
 அவனியில் பண்பாய் வாழ்வீ  
 அரனவன் பார்வை தப்பி  
 எவையுமே நிகழ்த்துவாரோ?  
 பரந்த நல்மனதைக் கொண்டு  
 பெற்ற நற்புகழே வாழும்.

சிவமயம்

## பஞ்சதோத்தீரம்



### விநாயகர் துதி

வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழ மறைவாழப் பான்மைதரு செய்ய தழிழ் மார்மிசை விளங்க ஞானமத ஜந்துகர முன்று விழி நால்வாய் ஆனை முகனைப் பரவி அஞ்சலி செய்கிற்பாம்.

### தேவரரம்

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே  
 செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றும் பலமேய முற்றா வெண்டிங்கள் முதல்வன் பாதமே  
 பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே

### திருவரசகம்

மாறிநின் றென்னை மயக்கிடும் வஞ்சப் புலனைந்தின் வழியடைத் தமுதே ஊறிநின் றென்னுள் எழுபரஞ் சோதி உள்ளவா காணவந் தருள்ளவாய் தேறவின் தெளிவே சிவபெரு மானே திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே சுறிலாப் பதங்கள் யாவையுங் கடந்த இன்பமே என்னுடை அன்பே.

### திருவிசைப்பர

ஏகநா யகனை திமையவர்க் கரசை என்னுயிர்க் கழுதினை எதிரில் போகநா யகனைப் புயல்வணற் கருளிப் பொன்னெடுஞ் சிவிகையா ஷர்ந்த

மேகநா யகனை மிகுதிரு விழி  
மிழலைவின் ஸிறிசெழுங் கோயில்  
யோகநா யகனை யன்றிமற் றொன்றும்  
உண்டென உணர்கிலேன் யானே.

### திருப்பல்லரண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி யழுதிடப்  
பாற்கட வீந்தபிரான்  
மாலுக்குச் சக்கர மன்றருள் செய்தவன்  
மன்னியதில்லை தன்னுள்  
ஆலிக்கு மந்தனார் வாழ்கின்ற  
சிற்றம்பலமே யிடமாகப்  
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

### திருப்புரணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப் பின்வேண்டுகின்றார்  
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்  
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நாம் மகிழ்ந்து பாடி  
அறவா நீ ஆடும்போது உன் அடியின்க்ம் இருக்க என்றார்.

### திருப்புகற்

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்  
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி  
முத்தனா மாறைனைப் பெருவாழ்விள்  
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாடே  
உத்தம தானசற் குளிநேயா  
ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா  
வித்தகா ஞானசத் திநிபாதா  
வெற்றிவேலாயுதப் பெருமாளே.

### வாழ்த்து

வைய நீடுக மாமழை மன்றுக  
மெய் விரும்பிய அன்பர் விளங்குக  
சைவ நன்னெறி தாந்தழைத் தோங்க  
தெய்வ வெண நீறு சிறக்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

## திருவங்கமாலை

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலையே நீ வணங்காய் - தலை  
மாலை தலைக்கணிந்து  
தலையா லேபலி தேருந் தலைவனைத்  
தலையே நீவணங்காய்

கண்காள் காண்மின்களோ - கடல்  
நஞ்சன்ட கண்டன்றன்னை  
எண்டோள் வீசிநின் ராடும்பி ரான்றன்னைக்  
கண்காள் காண்மின்களோ.

செவிகாள் கேண்மின்களோ - சிவன்  
எம்மிறை செம்பவள  
ஏரிபோல் மேனிப்பி ரான்றிற மெப்போதும்  
செவிகாள் கேண்மின்களோ.

முக்கே நீமுரலாய் - முது  
காடுறை முக்கணை  
வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணாளை  
முக்கே நீமுரலாய்.

வாயே வாழ்த்துகண்டாய் - மத  
யானை யுரிபோர்த்துப்  
பேய்வாழ் காட்டகத் தாடும்பி ரான்றன்னை  
வாயே வாழ்த்துகண்டாய்.

நெஞ்சே நீநினையாய் - நிமிர்  
புஞ்சடை நின்மலனை  
மஞ்சா டும்மலை மங்கைம ணாளை  
நெஞ்சே நீநினையாய்.

கைகாள் கூப்பித்தொழிற் - கடி  
மாமலர் தூவினின்று  
பைவாய்ப் பாம்பரை யாற்றத் தரமனைக்  
கைகாள் கூப்பித்தொழிற்

ஆக்கை யாற்பயனென் - அரன்  
கோயில் வலம்வந்து  
பூக்கையால் அட்டிப் போற்றி என்னாதுஇவ்  
ஆக்கையாற் பயனென்.

கால்க ளாற்பயனென் - கறைக்  
கண்ட னுறைகோயில்  
கோலக் கோபுரக் கோகர ணஞ்சுழாக்  
கால்களாற் பயனென்.

உற்றா ராருளரோ - உயிர்  
கொண்டு போம்பொழுது  
குற்றால் த்துறை ஈத்தனல் லானமக்கு  
உற்றா ராருளரோ

இறுமாந் திருப்பன்கொலோ - ஈசன்  
பல்கணத் தெண்ணப்பட்டுச்  
சிறுமா ணேந்திதன் சேவடிக் கீழ்ச்சென்று  
இறுமாந் திருப்பன்கொலோ

தேடிக் கண்டுகொண்டேன் - திரு  
மாலோடு நான்முகனும்  
தேடித் தேடொணாத் தேவனை யென்னுள்ளே  
தேடிக் கண்டுகொண்டேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஐத்திருடி

### கடவுள் வாழ்த்து

ஐத்தி ருடி அமர்ந்த தேவனை  
ஏத்தி ஏத்தி தொழுவோம் யாமே

### நூல்

|                      |    |
|----------------------|----|
| அறஞ் செய விரும்பு    | 01 |
| ஆறுவது சினம்         | 02 |
| இயல்வது கரவேல்       | 03 |
| ஈவது விலக்கேல்       | 04 |
| உடையது விளம்பேல்     | 05 |
| ஊக்கமது கைவிடேல்     | 06 |
| எண் எழுத்து இகழேல்   | 07 |
| ஏற்பது இகழ்ச்சி      | 08 |
| ஜயம் இட்டு உண்       | 09 |
| ஓப்புரவு ஒழுகு.      | 10 |
| ஒதுவது ஒழியேல்       | 11 |
| ஒளவியம் பேசேல்       | 12 |
| அ.கஞ் சுருக்கேல்     | 13 |
| கண்டு ஒன்று சொல்லேல் | 14 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| நப்போல் வளள            | 15 |
| சனி நீராடு             | 16 |
| ஞயம்பட உரை             | 17 |
| இடம்பட விடு எடேல்      | 18 |
| இணக்கம் அறிந்து இணங்கு | 19 |
| தந்தை தாய் பேண்        | 20 |
| நன்றி மறவேல்           | 21 |
| பருவத்தே பயிர் செய்    | 22 |
| மண் பறித்து உண்ணேல்    | 23 |
| இயல்பு அலாதன செயேல்    | 24 |
| அரவம் ஆடேல்            | 25 |
| இலவம் பஞ்சில் துயில்   | 26 |
| வஞ்சகம் பேசேல்         | 27 |
| அழகு அலாதன செயேல்      | 28 |
| இளமையில் கல்           | 29 |
| அரனை மறவேல்            | 30 |
| அனந்தல் ஆடேல்          | 31 |
| கடிவது மற              | 32 |
| காப்பது விரதம்         | 33 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| கிழமைப்பட வாழ்        | 34 |
| கீழ்மை அகற்று         | 35 |
| குணமது கைவிடேல்       | 36 |
| கூடிப் பிரியேல்       | 37 |
| கெடுப்பது ஒழி         | 38 |
| கேள்வி முயல்          | 39 |
| கைவினை கரவேல்         | 40 |
| கொள்ளள விரும்பேல்     | 41 |
| கோதாட்டு ஒழி          | 42 |
| சக்கரநெறி நில்        | 43 |
| சான்றோர் இனத்திரு     | 44 |
| சித்திரம் பேசேல்      | 45 |
| சீர்மை மறவேல்         | 46 |
| களிக்கச் சொல்லேல்     | 47 |
| குது விரும்பேல்       | 48 |
| செய்வன திருந்தச் செய் | 49 |
| சேரிடம் அறிந்து சேர்  | 50 |
| சை எனத் திரியேல்      | 51 |
| சொல் சோர்வு படேல்     | 52 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| சோம்பித் திரியேல்         | 53 |
| தக்கோன் எனத் திரி         | 54 |
| தானமது விரும்பு           | 55 |
| திருமாலுக்கு அடிமைசெய்    | 56 |
| தீவினை அகற்று             | 57 |
| துன்பத்திற்கு இடம் கொடேல் | 58 |
| தூக்கி வினைசெய்           | 59 |
| தெய்வம் இகழேல்            | 60 |
| தேசத்தோடு ஒத்து வாழ்      | 61 |
| தையல் சொல் கேளேல்         | 62 |
| தொண்மை மறவேல்             | 63 |
| தோற்பன தொடரேல்            | 64 |
| நன்மை கடைப்பிடி           | 65 |
| நாடு ஒப்பன செய்           | 66 |
| நிலையில் பிரியேல்         | 67 |
| நீர் விளையாடேல்           | 68 |
| நுண்மை நுகரேல்            | 69 |
| நூல் பல கல்               | 70 |
| நெல் பயிர் விளை           | 71 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| நேர்ப்பட ஒழுகு            | 72 |
| நெவினை நணுகேல்            | 73 |
| நொய்ய உரையேல்             | 74 |
| நோய்க்கு இடம் கொடேல்      | 75 |
| பழிப்பன பகரேல்            | 76 |
| பாம்பொடு பழகேல்           | 77 |
| பிழைப்படச் சொல்லேல்       | 78 |
| பீடுபெற நில்              | 79 |
| புகழ்ந்தாரைப் போற்றி வாழ் | 80 |
| பூமி திருத்தி உண்         | 81 |
| பெரியாரைத் துணைகொள்       | 82 |
| பேதமை அகற்று              | 83 |
| பையலோடு இணங்கேல்          | 84 |
| பொருள்தனைப் போற்றி வாழ்   | 85 |
| போர்த்தொழில் புரியேல்     | 86 |
| மனம் தடுமாறேல்            | 87 |
| மாற்றானுக்கு இடம் கொடேல்  | 88 |
| மிகைப்படச் சொல்லேல்       | 89 |
| மீதூண் விரும்பேல்         | 90 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| முனை முகத்து நில்லேல்    | 91  |
| மூர்க்கரோடு இணங்கேல்     | 92  |
| மெல்லி நல்லாள் தோள் சேர் | 93  |
| மேன் மக்கள் சொல் கேள்    | 94  |
| மை விழியார் மனை அகல்     | 95  |
| மொழிவது அறமொழி           | 96  |
| மோகத்தை முனி             | 97  |
| வல்லமை பேசேல்            | 98  |
| வாது முற்கூறேல்          | 99  |
| வித்தை விரும்பு          | 100 |
| வீடு பெற நில்            | 101 |
| உத்தமனாய் இரு            | 102 |
| ஊருடன் கூடி வாழ்         | 103 |
| வெட்டெனப் பேசேல்         | 104 |
| வேண்டி வினை செயேல்       | 105 |
| வைகறைத் துயில் எழு       | 106 |
| ஒன்னாரைத் தேறேல்         | 107 |
| ஒரும் சொல்லேல்           | 108 |

## கொன்றை வேந்தன்

### கடவுள் வருத்து

கொன்றை வேந்தன் செல்வன் அடியினை  
என்றும் ஏத்தித் தொழுவோம் யாமே

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்  | 01 |
| ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று         | 02 |
| இல் அறும் அல்லது நல் அறும் அன்று    | 03 |
| ஈயார் தேட்டைத் தீயார் கொள்வர்       | 04 |
| உண்டி சுருங்குதல் பெண்டிர்க்கு அழகு | 05 |
| ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்     | 06 |
| எண்ணும் எழுத்தும் கண் எனத் தகும்    | 07 |
| ஏவா மக்கள் மூவா மருந்து             | 08 |
| ஜயம் புகினும் செய்வன செய்           | 09 |
| ஒருவனைப் பற்றி ஒரகத்து இரு          | 10 |
| ஒதவின் நன்றே சுவதியர்க்கு ஒழுக்கம்  | 11 |
| ஒளவியம் பேசுதல் ஆக்கத்திற்கு அழிவு  | 12 |
| அ.கழும் காகும் சிக்கெனத் தேடு       | 13 |
| கற்பு எனப்படுவது சொல் திறம்பாமை     | 14 |
| காவல் தானே பாவையர்க்கு அழகு         | 15 |

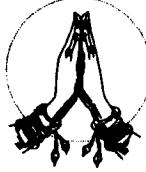
|   |    |
|---|----|
| கிட்டாதாயின் வெட்டென மற                 | 16 |
| கீழோர் ஆயினும் தாழ உரை                  | 17 |
| குற்றம் பார்க்கில் சுற்றம் இல்லை        | 18 |
| கூர் அம்பு ஆயினும் வீரியம் பேசேல்       | 19 |
| கெடுவது செய்யின் விடுவது கருமம்         | 20 |
| கேட்டில் உறுதி கூட்டும் உடைமை           | 21 |
| கைப் பொருள் தன்னில் மெய்ப் பொருள் கல்வி | 22 |
| கொற்றவன் அறிதல் உற்ற இடத்து உதவி        | 23 |
| கோள் செவிக் குறளை காற்றுடன் நெருப்பு    | 24 |
| கெளவை சொல்லின் எவ்வருக்கும் பகை         | 25 |
| சந்ததிக்கு அழகு வந்தி செய்யாமை          | 26 |
| சான்றோர் என்கை ஈன்றோற்கு அழகு           | 27 |
| சிவத்தைப் பேணில் தவத்திற்கு அழகு        | 28 |
| சீரைத் தேடின் ஏரைத் தேடு                | 29 |
| சுற்றத்திற்கு அழகு சூழ இருத்தல்         | 30 |
| குதும் வாதும் வேதனை செய்யும்            | 31 |
| செய்தவம் மறந்தால் கைத்தவம் ஆளும்        | 32 |
| சேமம் புகினும் யாமத்து உறங்கு           | 33 |
| சைஒத்து இருந்தால் ஜய மிட்டுண்           | 34 |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| சொக்கர் என்பவர் அத்தம் பெறுவர்        | 35 |
| சோம்பார் என்பவர் தேம்பித் திரிவர்     | 36 |
| தந்தை சொல்மிக்க மந்திரம் இல்லை        | 37 |
| தாயிற் சிறந்து ஒரு கோயிலும் இல்லை     | 38 |
| திரை கடல் ஒடியும் திரவியம் தேடு       | 39 |
| தீராக் கோபம் போராய் முடியும்          | 40 |
| துடியாப் பெண்டிர் மடியில் நெருப்பு    | 41 |
| தூற்றும் பெண்டிர் கூற்று எனத் தகும்   | 42 |
| தெய்வம் சீறின் கைதவம் மானும்          | 43 |
| தேடாது அழிக்கின் பாடாய் முடியும்      | 44 |
| தையும் மாசியும் வையகத்து உறங்கு       | 45 |
| தொழுது ஊன் சுவையின் உழுது ஊன் இனிது.  | 46 |
| தோழனோடும் ஏழைமை பேசேல்                | 47 |
| நல் இணக்கம் அல்லது அல்லல் படுத்தும்   | 48 |
| நாடு எங்கும் வாழக்கேடு ஒன்றும் இல்லை. | 49 |
| நிற்கக் கற்றல் சொல் திறம்பாவை         | 50 |
| நீர் அகம் பொருந்திய ஊர் அகத்திரு      | 51 |
| நுண்ணிய கருமமும் எண்ணித்துணி          | 52 |
| நான் முறை தெரிந்து சீலத்து ஒழுகு      | 53 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| நெஞ்சை ஓளித்து ஒரு வஞ்சகம் இல்லை     | 54 |
| நேரா நோன்பு சீர் ஆகாது               | 55 |
| நெபவர் எனினும் நொய்ய வுரையேல்        | 56 |
| நொய்யவர் என்பவர் வெய்யவர் ஆவர்       | 57 |
| நோன்பு என்பது கொன்று தின்னாமை        | 58 |
| பண்ணிய பயிரில் புண்ணியம் தெரியும்    | 59 |
| பாலோடு ஆயினும் காலம் அறிந்து உண்     | 60 |
| பிறங்மனை புகாமை அறமெனத் தகும்        | 61 |
| பீர்ம் பேணில் பாரம் தாங்கும்         | 62 |
| புலையும் கொலையும் களவும் தவிர்       | 63 |
| பூரியோர்க்கு இல்லை சீரிய ஒழுக்கம்    | 64 |
| பெற்றோர்க்கு இல்லை சுற்றமும் சினமும் | 65 |
| பேதமை என்பது மாதார்க்கு அணிகலம்      | 66 |
| பையச் சென்றால் வையம் தாங்கும்        | 67 |
| பொல்லாங்கு என்பது எல்லாம் தவிர்      | 68 |
| போனகம் என்பது தான் உழந்து உண்டல்     | 69 |
| மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண்       | 70 |
| மாரி அல்லது காரியம் இல்லை            | 71 |
| மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை      | 72 |

|   |    |
|---|----|
| மீகாமன் இல்லா மரக் கலம் ஓடாது                 | 73 |
| முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்           | 74 |
| முத்தோர் சொல் வார்த்தை அமிர்தம்               | 75 |
| மெத்தையில் படுத்தல் நித்திரைக்கு அழகு         | 76 |
| மேழிச் செல்வம் கோழை படாது                     | 77 |
| மைவிழியார் தம் மனை அகன்று ஒழுகு               | 78 |
| மொழிவது மறுக்கின் அழிவது கருமம்               | 79 |
| மோனம் என்பது ஞான வரம்பு                       | 80 |
| வளவன் ஆயினும் அளவு அறிந்து அழித்து உண்        | 81 |
| வானம் சுருங்கில் தானம் சுருங்கும்             | 82 |
| விருந்து இல்லோர்க்கு இல்லை பொருந்திய ஒழுக்கம் | 83 |
| வீரன் கேண்மை கூர் அம்பாகும்                   | 84 |
| உரவோர் என்கை இரவாது இருத்தல்                  | 85 |
| ஊக்கம் உடைமை ஆக்கத்திற்கு அழகு                | 86 |
| வெள்ளைக்கு இல்லை கள்ளச் சிந்தை                | 87 |
| வெந்தன் சீரின் ஆம் துணை இல்லை                 | 88 |
| வைகல் தோறும் தெய்வந் தொழு                     | 89 |
| ஒத்த இடத்து நித்திரை கொள்                     | 90 |
| ஒதாதவர்க்கு இல்லை உணர்வோடு ஒழுக்கம்           | 91 |
| கொன்றைவெந்தன் முற்றிற்று                      |    |

# நூந் நவீஞ்சு



கரம் கூப்பி தலை வணங்கி எமது தீதயழுர்வமான  
நன்றிகள் நவீஞ்சின்றோம்.

எங்கள் ஒன்றி விளக்காகத் திகழ்ந்து எம்மையியல்லாம்  
அஹாத்துயயில் அழற்ததிவிட்டு இன்று அமரதீபம் அடிக்கிட்ட  
எங்கள் இல்லத் தலைவியின் இறுதிக்கிரியைகளிற்  
பங்குபற்றியோருக்கும் பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்த அன்பும்,  
பண்பும் நிறைந்த அனைத்து இதயங்கட்கும் உள்ளாட்டில்  
இருந்தும், வெளிநாடுகளில் இருந்தும் அஞ்சல் மூலமாகவும்  
தந்தி வாயிலாகவும், தொலைபேசி மூலமாகவும்  
அனுதாபம் தெரிவித்தோருக்கும், பத்திரிகை மூலமாகவும்  
அஞ்சலிப்பிரசரம் மூலமாகவும் அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும்  
மலர்மாலை, மலர் வளையங்கள் சமர்ப்பித்தோருக்கும்  
சமக்கிரியை நடந்தவேளை சரமனத்தோடு பங்கேற்றோருக்கும்  
அந்தியேட்டி வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வில் பங்குபற்றியோருக்கும்  
அன்று தொடக்கம் இன்றவரை எம்மோடு நின்று எமக்குப் பல  
வழிகளிலும் உதவி புரிந்தோருக்கும் குறுகிய காலத்தில்  
அச்சிட்டு உதவிய சாந்தி அச்சக்கத்தினருக்கும் நாம் எம் சிரம்  
தாழ்த்தி கரம் கூப்பி நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

658/6, கே.கே.எஸ்.வீதி,  
நாச்சிமார்கோவிலடி,  
யாழ்ப்பாணம்.

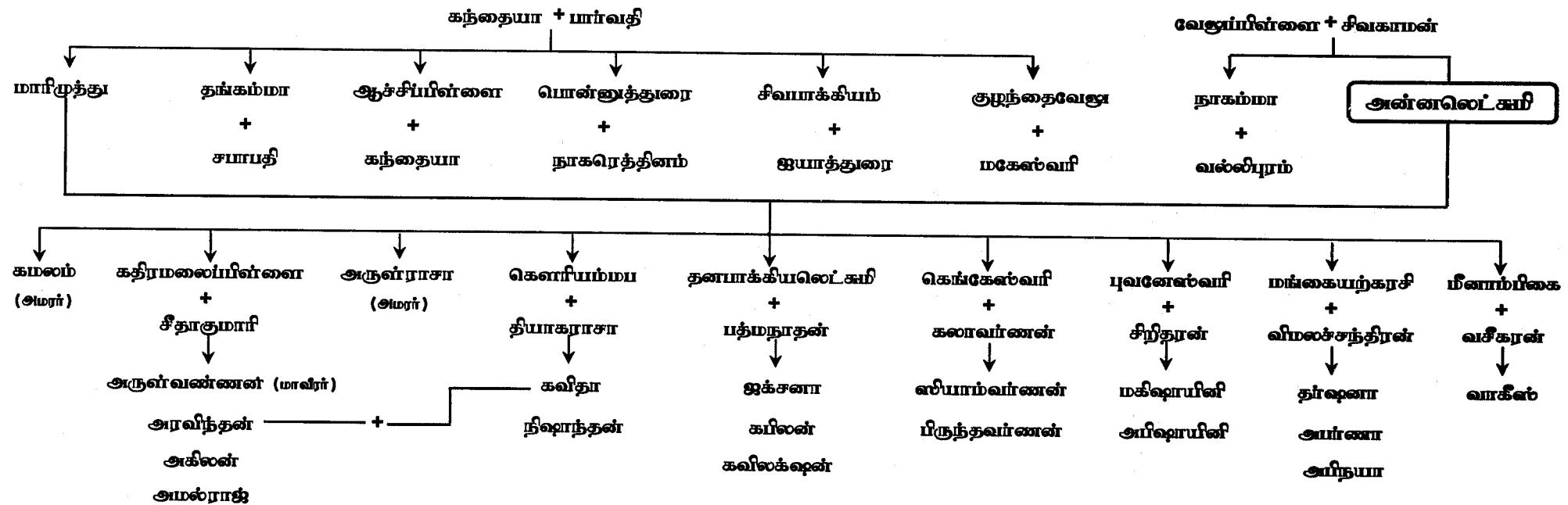
10-05-2005

இங்ஙனம்  
பிளர்ஸனாகலர், மருமக்கள்,  
பேரப்பிளர்ஸனாகலர்.

**சௌந்தர் அச்சகம்** ஓவ்செந் பிரிஞ்ட்  
நாச்சிமார்கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.  
போன் : 222 2821

# வெங்சா வழி

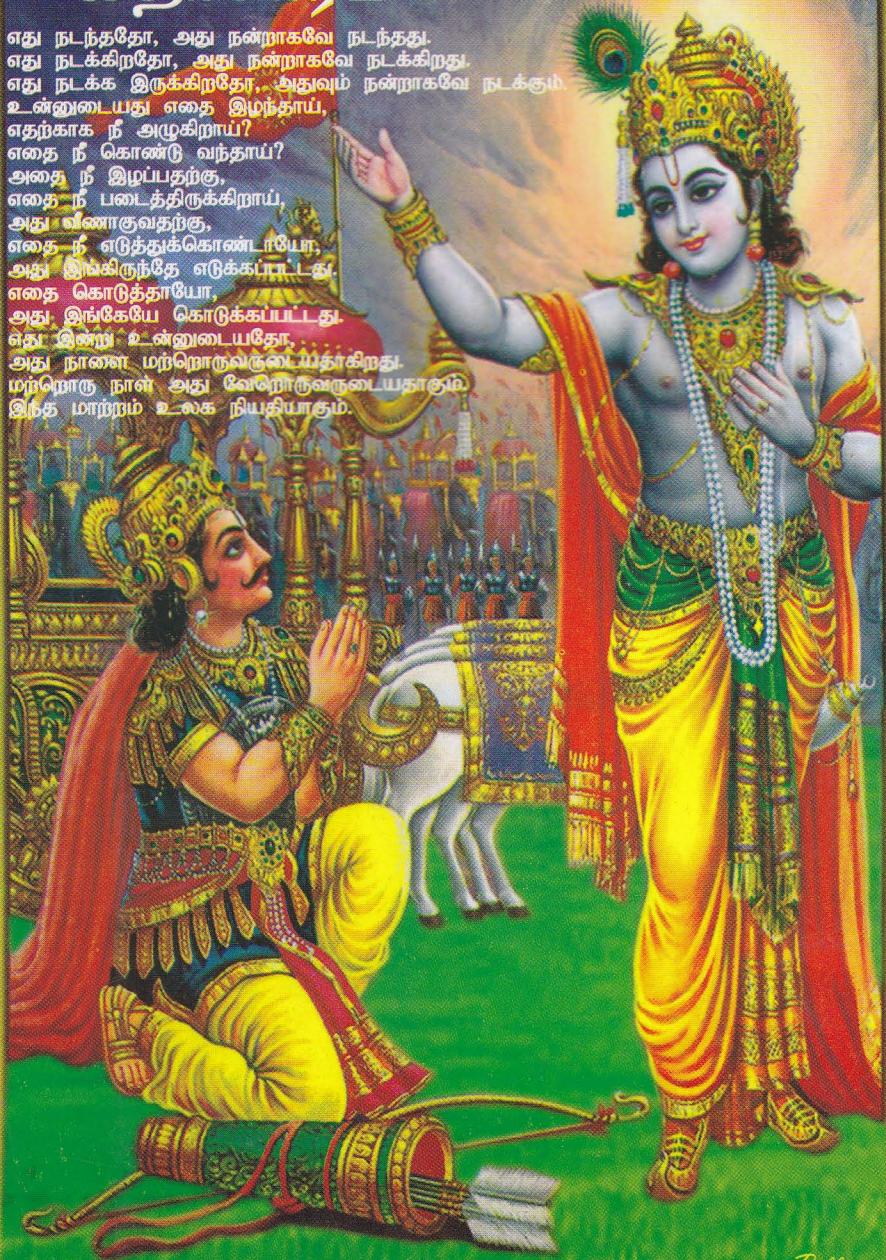
அமரரின் முன்னோரும் மின்னோரும்





# கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது.  
 எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.  
 எது நடக்க இருக்கிறதோ, அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்  
 உன்னுடையது எதை இழந்தாய்,  
 எதற்காக ந் அழகிறாய்?  
 எதை ந் கொண்டு வந்தாய்?  
 அதை ந் கிழப்பதற்கு,  
 எதை ந் படைத்திருக்கிறாய்,  
 அது வண்ணுவதற்கு,  
 எதை ந் எடுத்துக்கொண்டாயியா,  
 அது இடம்பிறந்தே ஏடுக்கப்பட்டது  
 எதை கொடுத்தாயியா,  
 அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.  
 எது சென்று உன்னுடையதோ,  
 அது நானே மற்றொருவருடையதிற்கிறது.  
 மற்றொரு நான் அது வேற்றொருவருடையதாலும்  
 இந்த மாருடம் உலக நியதியாலும்.



Pillaiyan