

# கோட்டைச் சுவர்கள்



மு/கோட்டைகட்டியதும் அ.த.க. பாடசாலை  
அக்கராயன்



கொழும்புப் பல்கலைக் கல்வி நிறுவனம்

தலைவர்:- Thangarajah

Mr.R.THANGARAJAH  
Principal  
Mu/Koddaikaddiyakulam G.T.M.S  
Akkarayan.



5128

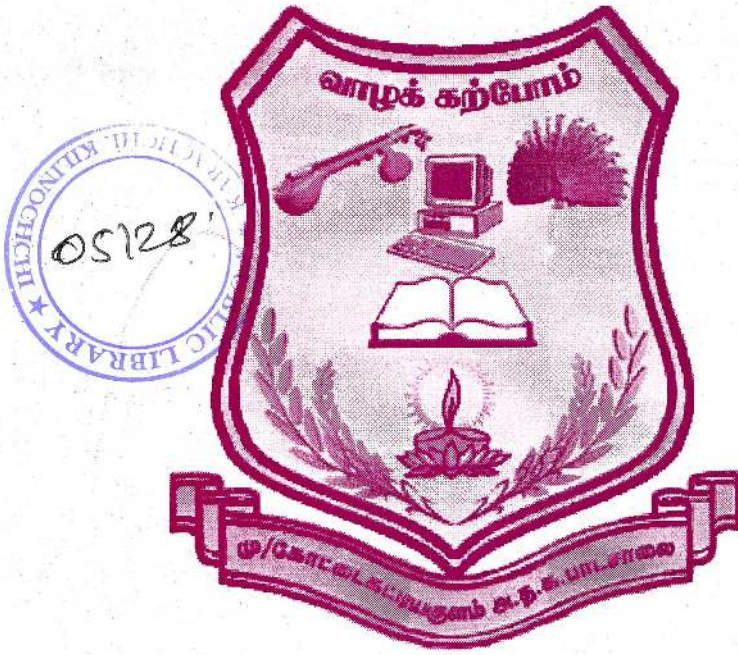
Handwritten text at the top of the page, possibly a title or address, including the word "Sri" and "Rama".

M. R. THIRUNAGARAJAN  
Principal  
Mukundabeswaram S.M.T.O.  
Akkarayen.





# கோட்டைச் சுருகல் 2011



வெளியீடு:  
மலர்க்குழு  
மு/கோட்டைகட்டியதும்  
அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை  
அக்கராயன்



## நூல் விபரம்

மலர்:	"கோட்டைச் சுவடுகள்" - 2011
பிரதிகளின் எண்ணிக்கை:	150
அச்சுப்பதிப்பு	முத்து பிறிண்டேர்ஸ், சுன்னாகம்.
வெளியீடு:	மலர்க்குழு மு/கோட்டைகட்டியகுளம் அ.த.க பாடசாலை அக்கராயன்

## மலர்க்குழு

கௌரவ ஆலோசகர்:	திரு. இ. தங்கராசா
மலர் ஆசிரியர்:	திரு. வே. ஜீவனாபன்
பொருளாளர்:	திரு. வே. திவாகரன்
மலர்க்குழு:	திரு. அ. அன்ரன் டயஸ் திரு. அ. சியாமளாபன் திரு. வை. முகுந்தன் செல்வி இ. சிவநந்தினி செல்வி தெ. சுதர்சினி

## விழாக்குழு

தலைவர்:	திரு. இ. தங்கராசா
செயலாளர்:	திரு. தே. சத்தியானந்தன்
உறுப்பினர்கள்:	திருமதி தி. ஜெயதாஸ் திருமதி வ. சந்திரமோகன் திரு. அ. அன்ராசா திரு. செ. முகுந்தன் திரு. ம. கஜேந்திரன் திருமதி மே. அனுசாந்தன்

# பாடசாலைக் கீதம்

வாழிய கோட்டைகட்டி அரசினர் பாடசாலை  
வாழிய வாழியவே!  
தாழ்வினை அழித்து தரணியைக் காக்க  
வாழிய வாழியவே!

(வாழிய கோட்டைகட்டி...)

கல்வியைக் கற்று கடமையை உணர்ந்து  
தமிழினைக் காத்திடுவோம்  
நல்லின வீரராய் ஆற்றலை வளர்த்து  
தரணியில் வாழ்ந்திடுவோம் என்றும் தரணியில்  
வாழ்ந்திடுவோம்

(வாழிய கோட்டைகட்டி...)

செந்தமிழ் ஆங்கிலம் சிறப்புறு கணிதம்  
விஞ்ஞானம் அனைத்தும் தந்திடுமே  
விந்தையூடனே கலைகளை எமக்கு  
ஊட்டியே வளர்த்திடுமே அறிவை ஊட்டியே வளர்த்திடுமே  
(வாழிய கோட்டைகட்டி...)

மானினமதுவும் மயிலொடு மரையும்  
மகிழ்வுறு வனமதுவும் வானினை நோக்கும்  
கழனிநர் வயலும் வளமுறு சூழ்ந்ததுவே  
மிக வளர்முற சூழ்ந்ததுவே

(வாழிய கோட்டைகட்டி...)



# பாடசாலை விபரம்

பெயர்:	மு/கோட்டைகட்டியகுளம் அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை
முகவரி:	அக்கராயன்
கோட்டம்:	துணுக்காய்
வலயம்:	துணுக்காய் கல்வி வலயம், மாங்குளம்.
ஆரம்பம்	1974.10.24
பாடசாலை எண்	24027
தொகை மதிப்பு எண்:	12083
பாடசாலை வகை:	வகை II (Type II)
கிராம சேவையாளர் பிரிவு:	முல்/35 கோட்டைகட்டியகுளம்
பிரதேச செயலர் பிரிவு:	துணுக்காய்
பிரதேச சபை:	துணுக்காய்
மாவட்டம்:	முல்லைத்தீவு
மாகாணம்:	வடக்கு
தேர்தல் தொகுதி:	முல்லைத்தீவு
தேர்தல் மாவட்டம்:	வன்னி
பாடசாலை விஸ்தீரணம்:	5 ஏக்கர்
மைதானப் விஸ்தீரணம்:	5.5 ஏக்கர்
வயல் காணியின் அளவு:	2 ஏக்கர்
வகுப்புகள்:	தரம் 1 தொடக்கம் 11 வரை

# **மு/கோட்டைகட்டியகுளம் அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையின்**

## **விருது வாக்கு**

[Our Motto]

**“வாழ்க் கற்போம்”**

## **பயணத்தின் எல்லை**

[Our Vision]

உயர் விழுமியங்களைப் பேணும் பூரண மனிதத்துவ  
மாணவ சமூக உருவாக்கம்.

## **பயணத்தின் பாதை**

[Our Mission]

முறைசார் முறைசார்பற்ற முறையிற் கல்வி நெறிகளில் எமக்குக்  
கிடைத்துள்ள வளங்களைப் பூணரமாகப் பயன்படுத்தி அறிவு,  
திறன், மனப்பாங்கு, தனியாள் இடைத்தொடர்பு, சமூக நோக்குகள்  
என்பவற்றை மேம்படுத்தி அதன்மூலம் மனிதநேயம்,  
இயற்கையுடன் தோழமை, ஆத்ம எழுச்சி, அறிவு முதிர்ச்சி, உடல்,  
உள, வலிமையுடன் எமது மொழி, கலை, கலாசாரங்களைப்  
பேணும் உயர் மனித விழுமியங்களையுடைய முழுமையான  
மனிதராகப் பயணிப்போம்.

## எங்கள் அதிபர்



திரு.இராசையா தங்கராசா P.Trd., B.Ed., S.L.T.S. 2II

## எங்கள் பிரதி அதிபர்



திரு.அந்தோனிப்பிள்ளை அன்ரன்டயஸ்  
C.Trd., S.L.T.S. 2II

## பகுதித் தலைவர்கள்



திருமதி திரிநயினி ஜெயதாஸ்  
P.Trd., S.L.T.S. 3II



திரு. அருள்நந்தி சியாமளாபன்  
NDT in Science (Distinction) B.A, S.L.T.S 3I









## ஆளணியினர் விபரம்

01) திரு. தங்கராசா	அதிபர்	P.Trd., B.Ed. S.L.T.S. 2II
02) திரு. அந்தோனியப்பிள்ளை அன்றையஸ்	பிரதி அதிபர்	C.Trd. S.L.T.S 2II
03) திரு. அப்புக்குட்டி அன்றாசா	ஆசிரியர்	P.Trd. S.L.T.S 3I
04) திரு. வேலாயுதம் ஜீவருபன்	ஆசிரியர்	BBA, HNDA, Dip.in.Ed., S.L.T.S 2II
05) திருமதி திரிநயினி ஜெயதாஸ்	பகுதித்தலைவர் (ஆரம்பப் பிரிவு)	P.Trd. S.L.T.S. 3I
06) திரு.அருள்நந்தி சியாமளருபன்	பகுதித்தலைவர் (இடைநிலை)	NDT in Science (Distention), B.A, S.L.T.S 3I
07) திரு. தேவராசா சத்தியானாதன்	ஆசிரியர்	P.Trd. B.A, S.L.T.S 3II
08) திரு. வைகுந்தன் முகுந்தன்	ஆசிரியர்	E.Trd. S.L.T.S 3II
09) திருமதி வதனாஞ்சினி சந்திரமோகன்	ஆசிரியர்	Agr. Trd. S.L.T.S 2II
10) செல்வி சிவநந்தினி இராசரத்தினம்	ஆசிரியர்	NDT, Pri-Ed. S.L.T.S 3I
11) திரு. வேலாயுதம் திவாகரன்	ஆசிரியர்	NDT, Phy-Ed. S.L.T.S 3I
12) செல்வி சுதர்சினி தெய்வேந்திரன்	ஆசிரியர்	B.F.A S.L.T.S 3I
13) திருமதி நாகேஸ்வரி தயாதீபன்	தொண்டர்	ஆசிரியர்
14) திரு. மகேந்திரன் கஜேந்திரன்	தொண்டர்	ஆசிரியர்
15) திருமதி மேகலா அனுசாந்தன்	தொண்டர்	ஆசிரியர்
16) திரு.செல்வராஜா முகுந்தன்	தொண்டர்	ஆசிரியர்



## மலர்க்குழு



## விழாக்குழு







## தொழாசீர்தரின் உள்ளத்திலிருந்து ...

அகவை நாற்பதை எட்டிப்பிடிக்கும் எமது பாடசாலையின் கடந்தகால நிகழ்கால வரலாற்றுத் தகவல்களை **கோட்டைச் சுவடுகள்** என்ற நூலின் மூலமாக ஆவணப்படுவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகிறேன்,

ஒவ்வொருவருக்கும், ஒவ்வொரு நிறுவனத்தினரதும் நடந்துவந்த பாதை அவர்களுக்கும் அவர்கள் சார்ந்த ஏனையவர்களுக்கும் ஓர் வரலாற்று கல்வியாக பாடம் புகட்டுகின்றது. அந்த வகையில் முப்பத்தொன்பது வருட வரலாற்றை கொண்ட எமது பாடசாலை கடந்துவந்த பாதையானது மிகவும் கடினமான உயர்வு தாழ்வுகளைக் கொண்டாக காணப்படினும் தற்போது சுடர்விட்டு பிரகாசிக்கும் நிலைமைக்கு வந்திருப்பது பெருமைக்குரியதே. இவ்வேளையில் அத்தடங்களை சுவடாக்கி எதிர்கால சந்ததிக்கு கடத்தவேண்டிய பணி எமது தலையாய கடமையாகும்.

மேலும் இம்மலரானது ஏனைய பாடசாலை சஞ்சிகைகளைப் போலன்றி ஒரு படிமேலாக கிராமத்தின் வரலாற்றினையும் சுவடாக்கியுள்ளது. 46 ஆண்டுகள் குடியேற்ற வரலாற்றினைக்கொண்ட இக்கிராமத்தின் முன்னைய அர்ச்சர்கால வரலாற்று தடயங்களையும் கண்டாய்ந்து சுவடுகளாக்கியிருப்பதன் மூலம் வரலாற்று ஆய்வாளர்களின் ஆய்வுக்கும் இம்மலர் வித்திடும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மலரின் ஆக்கங்களை பொறுத்தவரையில் மாணவர்கள், பழையமாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் என பலதரப்பினராலும் ஆக்கங்கள் குவிந்தபோதும் அவை அனைத்தையும் பிரசுரிக்க முடியாமல் போனமை கவலைக்குரியதே. இதற்கு எமக்கு நேரமும், பண்பலமும் பெரும் முட்டுக்கட்டையாக இருந்தது என்பதை அறியத்தருவதுடன் அடுத்துவரும் சஞ்சிகைகள் இம்மாணவர்களது ஆவல்களை பூர்த்திசெய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை

குறிப்பாக இம்மலர் உருவாக்கத்திற்கான எண்ணக்கருவை தந்துதவி சகல ஒத்துழைப்புக்களையும் வழங்கிய அதிபர் அவர்களுக்கும் ஆசிச்செய்திகளை உரியகாலத்தில் தந்துதவிய அதிகாரிகளுக்கும் நாம் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இம்மலர் உரிய காலத்தில் பொலிவுடன் திகழ்வுற துணைபுரிந்த மலர்க்குழு உறுப்பினர்கள், உதவி நல்கிய ஏனைய ஆசிரியர்கள், படைப்புக்களைத் தந்துதவிய

நல்லுள்ளங்களுக்கும், ஆசிச்செய்தி வழங்கி வாழ்த்தியவர்கள், புகைப்படம் எடுத்துதவிய கிளிநொச்சி **துளசி போட்டோ அன் வீடியோ தாபனத்தார்** மற்றும் இம்மலரை அழகுற வடிவமைத்துத்தந்த சுன்னாகம், **முத்து பிறிண்டேர்ஸ்** நிறுவனத்தாருக்கும், வரலாற்றுச் சுவடுகளைத் தேட உதவிய கோட்டைகட்டி தென்னியன்குளம் அம்பலப் பெருமாள் வாழ் மக்களுக்கும், காட்டிற்குள் செல்ல எமக்குபாதுகாப்பளித்து உதவிய இராணுவ வீரர்களுக்கும், இம்மலர் சிறப்புற வெளிவர பல்வேறு வகையிலும் செயற்பட்டு எம்முடன் தோளோடு தோள்நின்று உதவிய அனைத்து உள்ளங்களிற்கும், எமது ஒவ்வொரு அசைவினையும் நெறிப்படுத்தி நல்வழிப்படுத்தும் எனது குல தெய்வமான ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகருக்கும் எனது மனப்பூர்வமான நன்றிகள் உரித்தாகுக.

**- திரு.வே.ஜீவராபன் -**

மலராசிரியர்

## பொருளடக்கம்

	பக்கம்
ஆசிச்செய்திகள்	
அதிபர் அறிக்கை	01
பாடசாலை அமைவிட வரைபடம்	17
நிகழ்வுகளின் நிழல்கள்	21
காலத்தின் கோலத்தால் அழிக்கப்பட்டாலும் வரலாற்றின்.....	23
கோட்டைகட்டியகுளம் கிராமத்தின் வரலாறு	24
கோட்டைகட்டியகுளம் கிராமத்தின் தொன்மைச் சான்றுகள்	30
கோட்டையின் எச்சங்கள்	32
பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில்.....	33
மு/கோட்டைகட்டியகுளம் அ.த.க. கற்றல் வள நிலையம்	38
சிறந்த ஆசிரியர்களின் பண்புகள்	40
மைதானம் பிறந்த கதை	43
கட்டுருவாக்கவாதமும், விஞ்ஞான பாடக்கற்றலும்	45
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்	49
ஓங்கி வளர்ந்தும் வளராமையக்கான காரணம்	52
ஆசிரிய நெஞ்சங்களை	53
மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் சுகாதார்க்குறைபாடுகளும் .....	54
நான் என்றும் உன் பாலகளை	56
மூன்றெழுத்தில் வாழ்க்கை	57
மொழிக்கற்றல் தொடர்பான .....	58
கல்விச்சாலை நினைவலைகள்	60
ஆலயமும் இசையும்	61
உளியின் ஓசை	64
ஒன்றிணைந்த பாடத்திட்டமும் சுற்றாடல் சார்.....	66
நண்பியே வருவாயா	69
கைக்கூ கவிதைகள்	70
சமூகமயமாக்கலில் பாடசாலை பயன்பாடு	71
தன்னம்பிக்கை வளர்ப்பதில் பெற்றோரின் பங்கு	73
கணனி	77
நனோ தொழிநுட்பம்	83
மாணவர் களின் ஆக்கங்கள்	84
மலர் சிறக்க நிதி நல்கியோர்	130
நன்றி	131

தொலைபேசி இல  
உள்ள அட்டை } 0243244865  
Telephone No.

தொலைநகல் இல  
உள்ள அட்டை }  
Fax No.



வலயக் கல்வி அலுவலகம் - துணுக்காய்  
கல்வியியல் அலுவலகம் - துணுக்காய்  
Zonal Education Office - Thunukkai

மேலது இலக்கம்  
உள்ள அட்டை } NP/44/20/2/1  
Our Number

நங்கள் இலக்கம்  
உள்ள அட்டை }  
Your Number

திகதி  
உள்ள } 2011.11.02  
Date

மொத்தம்

மொத்தம்

மொத்தம்

Web site:-  
www.thunukkaizone.com



## வலய கல்வி அலுவலகம் ஆச்சீர்செய்த

மு/ கோட்டை கட்டியுள்ள அ.த.க பாடசாலை மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் ஒன்றிணைந்து அதிபருடைய வழிகாட்டலில் “கோட்டைச் சுவடுகள்” என்ற ஓர் மலரினை வெளியிடத் தீர்மானித்துள்ளமை பாராட்டுதற்குரியது. மாணவர்களது கற்றல் நடவடிக்கைகளை மேம்பாடடையச் செய்யவும், ஆசிரியர்களது சிந்தனைத் தூண்டுதல்களுக்கும் இம்மலர் களம் அமைத்துக் கொடுக்கிறது. பாடசாலையில் பல்வேறுபட்ட கடந்த காலப்பதிவேடுகள் இழக்கப்பட்ட நிலையில் இப்பதிவுகளைப் பெற்றுக் கொண்டு ஆவணப்படுத்தி பாதுகாப்பாக வைக்கும் இடமாகவும் இம் மலர் அமையும் என எதிர்பார்க்கின்றேன். பலதரப்பட்ட வளப்பற்றாக்குறையுடன் காணப்படும் இப்பாடசாலை இத்தகைய முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளமை போற்றுவதற்குரியது. அதிபர் திரு.இ.தங்கராசாவின் தலைமையில் அவரது வழிகாட்டலில் இவ்வாறு பதிவுப்பெட்டகமாக இம்மலரை வெளியிடுவது சாலவும் பொருத்தமான ஒரு விடயம். இம் முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வரும் பாடசாலைச் சமூகத்திற்கு எனது நல் வாழ்த்துக்கள்.

*Thengalathar*

த.மேகநாதன்,  
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
துணுக்காய்.

**V. MEGANATHAN**  
Zonal Director of Education  
Zonal Education Officer  
Thunukkai  
Mankuram.



தொலைபேசி  
Telephone  
ஊர்வை  
}

பிரதேச செயலாளர்  
Asst. Govt. Agent  
பிரதேச செயலாளர்  
}

அலுவலகம்  
Office  
கார்டு  
}



எனது எண்  
My No  
தலை எண்  
}

உமது எண்  
Your No  
தலை எண்  
}

நாள்  
Date  
தலை  
}

TNK/DS/ED/2011

19.10.2011

பிரதேச செயலகம் - துணுக்காய்  
பிரதேச செயலாளர் கார்டு - துணுக்காய்  
Divisional Secretariat - Thunukkai



ஆசீர் செய்து

கோட்டைக்கட்டியதும் அரசினர் தமிழ்கலவன் பாடசாலை “கோட்டைச்சுவடுகள்” எனும் மலரினை வெளியிடுவதனையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். இந்நூல் மாணவர்களுடைய முழுமையான புத்தாக்கத்திற்கு ஒரு வடிகாலாக அமைய வேண்டும். மாணவர் தம்முள்ளே திரட்டி வைத்துள்ள எண்ணக்கீற்றுக்களை எழுத்து வடிவில் செதுக்கிச் சமூகத்துக்கு ஒரு கலைப்பொக்கிஷமாக வழங்குவது என்பது ஒப்பற்ற விடயம். அதற்கு பாடசாலைகள் என்றும் வழிகாட்டியாக அமைய வேண்டும்.

“கோட்டைச்சுவடுகள்” என்பது பேரிற்கு ஏற்றாற் போல் கோட்டைக்கட்டியதும் கிராமத்தின் வரலாற்றுச் சுவடுகளையும், பாடசாலையின் வரலாற்றுச் சுவடுகளையும் தாங்கிய மலராக வெளியிடுவதையிட்டு மனநிறைவடைகின்றேன். இந்நூல் சிறப்புற வாசகர் மத்தியில் வலம்வர வேண்டும் என்று வாழ்த்தி எனது நல்லாசிகளையும் வழங்குகின்றேன்.

ச. குணபாலன்,

பிரதேச செயலாளர் / உ.அ.அ.,

துணுக்காய்.

S. GUNAPALAN (SLAS)  
Divisional Secretary / A.G.A  
Thunukkai.



## துணுக்காய் பிரதேச சபை தவிசாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

”எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்“

அவ்வாறாயின் எண்ணும் எழுத்தும் பயிலும் பாடசாலையும் ஆயைந்தானே. முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் துணுக்காய் பிரதேச செயலாளர் பிரிவினாள்ள கோட்டைகட்டியகுளம் அன்று கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது.

அப்போது பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த வீ.ஆனந்தசங்கரி அவர்களின் பெரு முயற்சியால் 1974ம் ஆண்டில் இப்பகுதி சிறார்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக இக் கோட்டைகட்டியகுளம் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் உயர்திரு.பொன்னையா உபாத்தியாயரின் தலைமையில் ஒன்று தொடக்கம் ஐந்து வரையிலான வகுப்புக்களுடன் கல்விக்கூடம் நடைபெற்றது. தற்போது சாதாரண தர வகுப்பு வரை உயர்ந்து 130 க்கும் அதிகமான மாணவர்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு பதினைந்து ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலில் இக்கிராமத்தையும், இக்கிராமத்தையண்டிய தென்னியன்குளம், அம்பலப்பெருமாள் குளம் மற்றும் கிராமப் பிள்ளைகளும் கல்விகற்கும் பாடசாலையாக இக்கல்விக்கூடம் மிளிர்கிறது.

பெருவிழாக்காணும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு இப்பாடசாலை பழைய மாணவர்களும், ஊர் தனவந்தர்களும், நலன்விரும்பிகளும் பெரிதும் உதவ முன்வர வேண்டுமென்ற வேண்டுதலோடு தொடர்ந்து கல்வியறிவூட்டி மென்மேலும் இப்பாடசாலை சிறப்புடன் மேலோங்கி வளர இறைவனைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

**திரு.வீ.இராசரத்தினம்**

தவிசாளர்,

துணுக்காய் பிரதேசசபை.



## பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆச்சச்சய்த்

தரமான கல்வியினூடாக தரமான வாழ்க்கையும், தரமான சமூகமும் எனும் தூரநோக்குக்கு அமைவாக பாடசாலை மாணவர்களிடையே புத்தாக்கத்திறன், பிரயோகத்திறன், சிறந்த செயற்றிறன் என்பனவற்றை விருத்தி செய்வதற்கு பாடசாலை மட்டக்கண்காட்சி கையெழுத்துச் சஞ்சிகை வெளியிடுதல் என்பன பெரிதும் உதவுகின்றன.

இத்தகைய முயற்சியில் கோட்டை கட்டியுள்ள அ.த.க.பாடசாலை மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுவதை பாராட்டுகின்றேன். இதன் மூலம் இம் மாணவர்களின் எதிர்காலம் சிறக்க என் நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெரு மகிழ்வடைகின்றேன்.

நன்றி

**திரு.கு.விஜயபாலா**  
பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்  
(முகாமைத்துவம்)  
துணுக்காய் வயைம்.



## பிரதீக் கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆச்சச்சய்த்

கோட்டைச்சுவடுகள் என்னும் சஞ்சிகை ஒன்றைக் கன்னி முயற்சியாக வெளியிட முற்படுவது கல்விப் புலத்தில் அறிவுசார் சமூகத்தை உருவாக்க எடுத்துக்கொண்ட முயற்சி என்றவகையில் வரவேற்கத்தக்கதாகும். மாணவர்களிடையே வெளிக்கொண்டுவராத திறமைகளை வெளிக்கொண்டுவருவதன் மூலம் திறன்களை வளப்பதற்கும். மாணவர்களிடையே தேடல் மனப்பாங்கை வளர்ப்பதற்கும் ஏற்றவகையில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்களின் ஆக்கங்களுடன் வெளிவரும் இச்சஞ்சிகை சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. தொடராக இவ்வாறான சஞ்சிகைகள் வெளிவருவதன் மூலம் மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறனை வழப்படுத்த உதவும் என்ற வகையிலும் தங்களின் பணி தொடர எனது நல்லாசிகளை மனப்பூர்வமாக தெரிவித்துநிற்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

நன்றி

**திரு.கு.ஜெயபாலன்**  
பிரதீக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
(திட்டமிடல்)  
துணுக்காய் வயைம்.





## பிரதீக்கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆச்சச்சய்த்

மு/ கோட்டைகட்டினகுளம் அ.த.க பாடசாலை வளர்ந்து வரும் பாடசாலைகளில் முன்னணியில் திகழ்கிறது. கல்வி அமைச்சின் “தரமான கல்விபிளாடாக தரமான வாழ்க்கையும் தரமான சமூகமும்” என்ற தூர நோக்கை அடிப்படையாகக் கொண்ட இப்பாடசாலையின் தூர நோக்கை நோக்கிய பயணத்தில் “கோட்டைச்சுவடுகள்” என்ற இம் மலர் ஒரு படிக்கல்லாக அமையவுள்ளமை பாராட்டப்பட வேண்டும்.

இந்த இம்மலரில் கற்றலுக்கு உதவக்கூடிய விடயங்களும், வரலாறு, கல்வியியலாளரின் கருத்துக்கள், மாணவர்களின் படைப்புகள் என்பன உள்ளடக்கி வெளியிடுவது மிகச் சிறப்பான அம்சமாகும்.

இந்த மலரைப் பொறுத்தமட்டில் மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டிற்கு மேலதிக உதவி வழங்கும் என எதிர்பார்க்கிறேன். தற்போது யுத்தகாலம் ஓய்ந்து காணப்படுகின்ற போதும் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் பல்வேறு கல்விசார் நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அந்த வகையில் மாணவர்கள் தங்களின் அடிப்படை கற்றல் தேர்ச்சியை அடைந்து கொள்ள இம்மலர் உதவுமென திடமாக நம்புகின்றேன்.

இந்த மலர் வெளியிடுவதற்கு திட்டமிட்ட அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தினர், பாடசாலை பழைய மாணவர்கள், நலன்விருப்பிகள் அனைவருக்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

“கோட்டைச்சுவடுகள்” தொடர்ந்து வெளிவர வேண்டுமெனவும் இம்மலர் வெளியிடுவதற்கு எனது ஆசியையும், இறைவனின் ஆசியையும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

**திரு.ஆ.சுந்தரமூர்த்தி**  
பிரதீக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
(மாணவர் அபிவிருத்தி),  
துணுக்காய் வலையம்.



## கோட்டக்கல்விப் பணியாளரின் ஆச்ச்ச்செய்த்

சமுதாயத்தில் இரு கண்கள் ஆலயமும் பாடசாலையும் ஆகும். ஆலயமானது ஆன்மீக வளர்ச்சியிலும், சமூக ஒருமைப்பாட்டிலும் நல்விழுமிய வாழ்விலும் மக்களை உருவாக்குகின்றது.

பாடசாலையானது சமூகத்தில் அறிவு வளர்ச்சிக்கும், ஞான முதிர்ச்சிக்கும், ஒழுக்க வளர்ச்சிக்கும் உருவாக்கத்தைக் கொடுக்கின்றது. இந்த வகையில் கோட்டை கட்டியுள்ளம் அ.த.க.பாடசாலையானது கல்விச் சேவையில் விழுதிறங்கிய ஆலமரம் போல் தன்னுடைய சேவையால் பெரு விருட்சமாக வளர்ந்து நிற்கிறது.

இன்னுங் கனிச் சோகைகள் செய்தல்

இனிய கீர்த்தன சுனைகள் இயற்றல்

அன்னசத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்

ஆலயங்கள் பதினாயிரம் நாட்டல்

பன்னூள் தர்மங்கள் யாவும்

பெயர் விளங்கியொளிர நிறுத்தல்

அன்னயாவினும் புண்ணியங்கோடி

ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்

என்ற மகாகவி பாரதியின் பாடலுக்கிணங்க எழுத்தறிவிக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலில் மாணவர்களால் இம் மலரினை வெளியிடுவதனையிட்டு பெரு மனநிறைவதோடு அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் இப்பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சியுற வாழ்த்துகின்றேன்.

“கல்வியே கண்”

**திரு.ச.செல்வரத்தினம்**

**கோட்டக்கல்வி அதிகாரி,**

**துணுக்காய்.**



## வேதாந்த மன்றம் – இலங்கை ஆச்ச்செய்த

ஒருவனை அடையாளம் காட்டுவது அவனது சுவடு அது கோட்டையை அடையாளம் காட்டும் போது நாட்டை ஆளுகின்ற வல்லமையைப் பெறுகின்றது. பலவகையான காவல் முறைமைகளைக் கொண்டுஅரண் நிறைந்த தளமாகக் காட்சி தருவது கோட்டை. அது நாட்டை ஆள்பவனது இருப்பிடம். கோட்டைகட்டியகுளத்தின் பாடசாலை சுவடாகும் போது தனிப்பட்ட சக்தி பிறக்கின்றது.

“கல்வியே கருந்தனமாக”மாணவரிடம் வழங்கப்படும்போது அவன் அறிவாற்றலுள்ள செல்வமாகின்றான். கல்விக்கூடங்கள் கண் திறக்கும் போது சிறைச்சாலைகள் மூடப்படுமாம்.! ஆமாம் அங்கு பிரச்சனைகளற்ற உலகம் உருவாகின்றது. அதனாற் போலும் “பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே” என்றனர் எமது ஆன்றோர். இதனை கோட்டைகட்டிய குளம் மறக்குமா? தொன்று தொட்டுத் தான் பெற்ற அனைத்தையும் இழந்து நிற்கும் சூழலிலும் தளராது கல்விக்கண் கொண்டுமூல்/ துணு/ கோட்டை கட்டியகுளம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை தனது சுற்றாடலிலுள்ள மக்களுக்கு வாசிப்புப் பழக்கத்தை வளர்த்து முழுமையான மனிதச் சூழலை ஏற்படுத்த நூலொன்று படைக்கின்றது. அதனால் அச்சூழலில் இழந்த அனைத்தையும் மீள்பெற்று வலிமை பெற்றுய்யப் போகின்றது. எல்லாம் வல்ல இறைவனருளால் கோட்டைச்சுவட்டினை நாட்டின் சுவடாக்கி அது தனது சூழலை மிளிரச் செய்யும் என்பது வெள்ளிடைமலை. நமது ஆசிகளும் ஆண்டவன் அருளும் எப்போதும் துணையாக நிற்கும். எமது அறிவுப்பசிக்கு மருந்தாகி நமது துன்பங்களை நீக்கி விடிவு காட்டும். கோட்டைச்சுவடு நாட்டினைப் பெருமைப் படுத்துவதாக!

-மாங்களம்மா -

வேதாந்த மன்றம்.



## முன்னாள் அதிபரின் ஆச்ச்செய்த

எமது பிரதேச பாடசாலை மாணவர்களின் தேவையினை நோக்கமாகக் கொண்டு கோட்டைகட்டியுள்ள அ.த.க.பாடசாலை வெளியிடும் “கோட்டைச் சுவடுகள்” எனும் நூல் வெளியிடுவதையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இப்பாடசாலையில் நானும் பல ஆண்டுகள் சேவையாற்றியவர் என்பதனால் இப்பாடசாலை மாணவர்களின் தேவையினை நானும் நன்கு அறிந்துள்ளமையினால் இந்நூலானது எமது மாணவர்களின் சிந்தனையினைத் தூண்டி வாசிப்பாற்றலையும் மேம்படுத்துவதோடு அவர்களின் அறிவாற்றல்களை வளர்ப்பதற்கும் இக்கிராமத்தின் வரலாற்றுச் சுவடுகளை சமூகம் அறிந்து கொள்ள உதவும் என்பது எனது நம்பிக்கையாகும்.

இப்பாடசாலையானது பல்வேறு வளர்ச்சியினைக்கண்டுள்ளது. அந்த வகையில் இம்மலர் வெளிவருவது வளர்ச்சியை மெருகூட்டுவதாகவே அமைந்துள்ளது. இந்நூலில் வெளியாகும் அனைத்து விடயங்களும் மாணவர் முதல் பெரியவர்கள் வரை பூரணமாகப் பயனடைவார்கள் என ஆணித்தரமாக நம்புகிறேன். பல்வேறு கஷ்டங்களின் மத்தியிலும் இந்நூலை வெளியிடுவதனால் பாடசாலை சமூகத்தினை மனமாரப் பாராட்டுகின்றேன்.

“சென்றினூர் எட்டுத்திக்கும்

கொணர்ந்தினூர் தரமான நூல்களை”

எனும் கூற்றிற்கிணங்க இது போல பல்வேறு சிறந்த நூல்கள் தோற்றம் பெற வேண்டுகின்றேன். இந்நூல் சிறப்பாக மலர எல்லாம் வல்ல அம்பல விநாயகரை பிரார்த்திப்பதோடு இது போல் மென்மேலும் சிறந்த நூல்கள் தோற்றம் பெற எனது ஆசிகளைக் கூறிக் கொள்கிறேன்.

**திருமதி த.இரத்தினகுமார்**

முன்னாள் அதிபர்.

(கோட்டைகட்டியுள்ள அ.த.க.பா.)

தற்போதைய அதிபர்

மு/ துணுக்காய் அ.த.க.பாடசாலை



## அதிபர் அறிக்கை

பாடசாலை தொடங்கப்பட்டு நான்காவது தசாப்தத்தை நெருங்கிவரும் இவ்வேளையில் எமது பாடசாலையின் கடந்தகால, நிகழ்கால பதிவுகளை ஆவணப்படுத்தும் ஓர் “கோட்டைச்சுவடுகள்” என்ற வரலாற்று ஆவணத்தினை உருவாக்குவதற்கு உணர்வளித்த கோட்டைச்சிவன் தாழ் வணங்கி எனது அதிபர் அறிக்கையை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இம்மலரினை வெளியிடுவதற்கு ஆசிச்செய்திகளை வழங்கிய கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.த. மேகநாதன் உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு.சி. குணபாலன், பிரதேச தவிசாளர், திரு.வி. இராசரத்தினம், பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்கள் திரு.கு.விஜயபாலா, திரு.சி.ஜெயபாலன், திரு.ஆ.சுந்தரமூர்த்தி, கோட்டக்கல்வியதிகாரி திரு.ச. செல்வரட்ணம், அவர்களையும் ஏனைய எமது வலய பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்கள் என்னோடு தோளோடுதோள் நின்று உழைக்கும் பிரதி அதிபர் அன்ரன்டயஸ் ஏனைய ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தினர், பழைய மாணவ சங்கத்தினர் இந்த மலர்க்குழு சார்பாக வரவேற்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

### பாடசாலை வரலாற்றுச் சுருக்கம்

எமது பாடசாலையானது 1974ம் ஆண்டு புரட்டாதி 22ம் திகதி அப்போதைய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் (கிளிநொச்சி) கௌரவ வீ.ஆனந்தசங்கரி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதன் முதல் அதிபராக திரு.எஸ்.பொன்னையா நியமிக்கப்பட்டதுடன் 1 தொடக்கம் 5 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்ட 10 மாணவர்களே அப்போது கல்வி பயின்றனர். அவரைத் தொடர்ந்து திரு.எஸ்.மாணிக்கவாசர், திரு.எஸ்.பரமானந்தம், திரு.எஸ்.குமாரசாமி, திரு.வே. கனகசபை என்போர் அதிபர்களாக கடமையாற்றினர். திரு.வே.கனகசபை அவர்கள் அதிபராக இருந்த காலத்தில் பாடசாலை ஓரளவு மறுமலர்ச்சி கண்டதுடன் 1-9 வரையான வகுப்புக்களும் இரு ஆசிரியர்களையும் கொண்டு இயங்கியது. அவரின் பின் திருமதி ஆர். இரவீந்திரன், திரு.எஸ்.செல்வநாயகம், திருமதி T.இரத்தினகுமார் என்போர் அதிபர்களாகக் கடமையாற்றினர்.

திருமதி T. இரத்தினகுமார் அதிபராக இருந்த காலத்தில் பாடசாலை மேலும் பல பௌதீகவளங்களை தன்னுடன் இணைத்துப் புதுப்பொலிவு பெற்றது. இக்காலத்தில் பாடசாலை முதலாவது க.பொ.த(சா/த) வகுப்பினை (1995) பிரசுரித்தது. மேலும் பாடசாலைகளை ஒரு மைதானம் உருவாக்கப்பட்டதுடன் ஒரு நிரந்தர கட்டடத்துடன் இயங்கிய பாடசாலைக்கு மேலும் ஒரு 110சதுர அடி நிரந்தர கட்டிடமும் அரை நிரந்தர கட்டிடமும் இரண்டும் இணைக்கப்பட்டதுடன் நீர்த்தாங்கி, மலசலகூட வசதிகள், சிறுவர் முற்றம் என்பதையும் உருவாக்க வகை செய்யப்பட்டு பாடசாலை முழுமை பெற்றது.

மேலும் பாடசாலை நிறைந்த ஆசிரிய வளத்துடன் தொலைக்காட்சி, சோலர், மின்னொளிவசதி, ஒலிபெருக்கி என்பன போன்ற நவீன இலத்திரனியல் சாதனங்களும் பயன்பட்டு வந்தன. இவரது காலம் பாடசாலை வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல் எனலாம்.

இதனைத் தொடர்ந்து 2006 ஜனவரி முதல் பாடசாலைப் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொண்டேன்.

### ★ பயணத்தின் எல்லை

உயர் விழுமியங்களைப் பேணும் பூரண மனிதத்துவ மாணவசமூக உருவாக்கம்.

### ★ பயணத்தின் பாதை

முறைசார் முறைசார்பற்ற முறையிற் கல்வி நெறிகளில் எமக்குக் கிடைத்துள்ள வளங்களைப் பூணரமாகப் பயன்படுத்தி அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, தனியாள் இடைத்தொடர்பு, சமூக நோக்குகள் என்பவற்றை மேம்படுத்தி அதன்மூலம் மனிதநேயம், இயற்கையுடன் தோழமை, ஆத்ம எழுச்சி, அறிவு முதிர்ச்சி, உடல், உள, வலிமையுடன் எமது மொழி, கலை, கலாசாரங்களைப் பேணும் உயர் மனித விழுமியங்களையுடைய முழுமையான மனிதராகப் பயணிப்போம்.

### ★ காலை ஆராதனை:

காலை ஆராதனையில் திங்கட்கிழமைகளில் ஆராதனை முடிந்தவுடன் பாடசாலைக்கீதம் பாடுவது வழமை. ஆசிரிய, மாணவ நற்சிந்தனைகளும், காலை உடற்பயிற்சியும் நாளாந்தம் நடைபெறுவதோடு வெள்ளிக்கிழமைகளில் சிவபுராணம் ஓதப்படுவது வழமை.

### ★ மாணவர் தொகை:

ஆண்கள்	71
பெண்கள்	57
<b>மொத்தம்</b>	<b>128</b>

### ★ ஆசிரியர் விபரம்

கல்விமானி	01
முகாமைத்துவம்	01
கலைமானி	02

நுண்கலைமானி	01
கற்பித்தலில் தேசிய டிப்ளோமா	02
பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள்	04
இணைப்பு ஆசிரியர்கள்	01
தொண்டர் ஆசிரியர்கள்	04
<b>மொத்தம்</b>	<b>16</b>

★ எம்மோடு புதிதாக இணைந்தவர்கள்

செல்வி இ.சிவநந்தினி	-	தேசியகல்வி டிப்ளோமா(ஆ.க)
திரு.வே.திவாகரன்	-	தேசிய கல்வி டிப்ளோமா(உடற்கல்வி)
செல்வி தெ.சுதர்சினி	-	நுண்கலைமானி(சங்கீதம்)

★ இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்

திருமதி க.வரதராஜன்	(பயிற்றப்பட்ட மனையியல்)
திரு.விதயாபரன்	(பயிற்றப்பட்ட தமிழ்)
செல்வி செ. வாசுகி	(கணிதம் NDT)

க.வரதராஜன் ஆசிரியர் அவர்கள் இப் பாடசாலையில் 10 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட சேவையை வழங்கியதுடன் சேவைக்காலத்தில் மாணவர் ஒழுக்கம், விளையாட்டுத்துறை செயற்பாடுகள் என்பவற்றில் தீவிர அக்கறை காட்டி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. வி. தயாபரன் ஆசிரியரவர்கள் இங்கு 6 வருட சேவை புரிந்ததுடன் தமிழ்தினப் போட்டிகளுக்கு மாணவர்களை கோட்ட, வலய மட்டங்கள் வரை கொண்டு சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் கிராம மக்களுடன் சிறந்த சமூகத் தொடர்புகளையும் பேணி வந்துள்ளனர். செல்வி செ. வாசுகி இவர் மூன்று மாதங்கள் மட்டுமே சேவை செய்தாலும் கடமையுணர்வுடன் செயற்பட்டவர். இவர்களது பணி மேன்மேலும் சிறக்க வாழ்த்துகிறேன்.

★ பாடசாலையின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பு (2011)

பெயர்	கடமைப்பொறுப்புக்கள்
(01) திரு.இ.தங்கராசா	அதிபர்
(02) திரு.அ.அன்ரன்டயஸ்	பிரதிஅதிபர், தர உள்ளீடு, மாணவர்நலன், வகுப்பாசிரியர் தரம் - 09, பாடங்கள் வரலாறு, கிறிஸ்தவம்.
(03) திரு.வே.ஜீவரூபன்	பொறுப்பாசிரியர் மாணவ தலைவர்கள், ஒழுக்காற்றுக்குழு, நூலகம், த.உ. மதிப்பீட்டுக்குழு, நேரகூசி,



மாணவர் அடையாள அட்டை, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 11, பாடங்கள் : வர்த்தகம், புனியியல், இரண்டாம் மொழி.

- (04) திரு.அ.அன்ராசா விளையாட்டுத்துறை செயலாளர், கொள்வனவுக்குழு, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 05, WFP துணுக்காய் கோட்ட இணைப்பாளர்.
- (05) திருமதி.தி.ஜெயதாஸ் பகுதித்தலைவர், ஆரம்பக்கல்வி ஒழுக்காற்றுக்குழு, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 01.
- (06) திரு.அ.சியாமளாபன் பகுதித்தலைவர், இடைநிலை வகுப்பாசிரியர், பரீட்சைகள் ஒழுக்கம், தரங்கணிப்பு, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 10, விஞ்ஞானம்.
- (07) திரு.வை.முகுந்தன் பொறுப்பாசிரியர் கணனிப்பிரிவு, தலைவர் ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம், மதிப்பீட்டுக்குழு, கணிப்பீடு, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 08, ஆங்கிலம்.
- (08) திரு.தே.சத்தியானந்தன் WFP பொறுப்பாசிரியர், பொருளாளர் - SDS, செயலாளர் ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம், மதிப்பீட்டுக்குழு, ஆசிரியர் தரம் - 04.
- (09) திரு.வே.திவாகரன் பொறுப்பாசிரியர் விளையாட்டுத்துறை, இந்துமா மன்றம், சுகாதார மன்றம், பாடம் சுகாதாரமும், உடற் கல்வியும், குடியுரிமைக்கல்வி, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 06.
- (10) செல்வி இ.சிவநந்தினி பொறுப்பாசிரியர் தமிழ் மன்றம், காலை நற்சிந்தனை, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 03, பாடம் தமிழ்மொழி.
- (11) செல்வி தெ.சுதர்சினி பொறுப்பாசிரியர் அழகியல் மன்றம், ஒழுக்காற்றுக்குழு, வகுப்பாசிரியர் தரம் - 07, சங்கீதம், சமயம், தமிழ்மொழி.



- (12) திருமதி வ. சந்திரமோகன் பாடம் செயன்முறைத் தொழில் நுட்பத்திறன்கள்.
- (13) திருமதி நா. தயாதீபன் வகுப்பாசிரியர் தரம் - 02
- (14) திருமதி மே.அனுசாந்தன் சங்கீதம்.
- (15) திரு.ம.கஜேந்திரன் வரலாறு.
- (16) திரு.செ.முகுந்தன் கணிதம்.

★ க.பொ.த(சா/த)பரீட்சை பெறுபேறு இணைப்பு 1இல் இணைக்கப்பட்டுள்ளன

★ இணைப்பாட விதானச் செயற்பாட்டிற்காக எமது பாடசாலையில் இயங்கும்  
மன்றங்கள்

- (01) தமிழ் மன்றம்  
(02) இந்து மன்றம்  
(03) கணித, விஞ்ஞான மன்றம்  
(04) சுகாதார மன்றம்  
(05) ஆங்கிலமன்றம்  
(06) அழகியல் மன்றம்  
(07) ஆரம்பக்கல்வி மன்றம்  
(08) நூலகக்கழகம்

இவை யாவும் புதன் கிழமைகளில் 8ம் பாட வேளைகளில் இயங்குகின்றன.

★ விளையாட்டுத்துறை

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் போக்கினை கல்வி எந்தளவிற்கு மிளிரச் செய்கின்றதோ அதே போல் விளையாட்டுத்துறையும் எமது பாடசாலையின் புகழுக்கு மேலும் வலிமை சேர்க்கின்றது. 2010ல் 12 மாணவர்கள் மாகாண மட்டத்திற்கும், 2 மாணவர்கள் தேசிய மட்டம் வரையும் சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் 2011ல் எமது 17 வயதுப்பிரிவு உதைபந்தாட்ட அணியும் மாகாணம் வரை சென்று வந்தது. இவர்களைப் பயிற்றுவித்து வழி நடத்திய அக்காலத்தின் விளையாட்டுத்துறைச் செயலாளர் திரு.அ.அன்ராசா அவர்களையும் பயிற்றுவிப்பாளர் திரு.அ.அன்ரன்டயஸ் அவர்களையும் பாராட்டுவதில் பெரு மகிழ்வடைகிறேன். இத்துறைக்கு வலுச் சேர்க்கும் முகமாக புதியதும், முதலாவதுமான உடற்கல்வி ஆசிரியராக இவ்வாண்டு திரு.வே. திவாகரன் வருகை தந்திருப்பது எம்மை பெரு மகிழ்விற்கு இட்டுச் செல்கின்றது. அத்துடன்

கிரிடாசத்தி விளையாட்டு நிகழ்வில் ஆறு மாணவர்கள் பங்குபற்றி இரண்டு மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டமை இவரின் முதற்களமாக காணப்படுவதோடு இனிவரும் காலங்களில் சாதனைகள் படைக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கின்றேன்.

### ★ எமது பாடசாலை மாணவர் நலன்கருதிச் செய்யப்படும் சேவைகள்

(01) மாணவர் நலன்புரி விற்பனை நிலையம்

இது மாணவர்களுக்குத் தேவையான பாடசாலை உபகரணங்களை மலிவான விலையில் வழங்குகின்றது. இதற்குப் பொறுப்பாக திரு.தே சத்தியானந்தன் ஆசிரியர் செயற்படுகின்றார். இந்நிலையம் தினமும் மதிய இடைவேளையின் போது திறக்கப்படுகின்றது.

(02) வங்கிச்சேவை

(03) பிறப்பத்தாட்சிப்பத்திரம்

மேற்படி இரண்டு சேவைகளையும் திரு.இ.அன்ரன் டயஸ் ஆசிரியர் நெறிப்படுத்தி வருகின்றார்.

(04) அஞ்சல் அட்டை, தேசிய அடையாள அட்டைகளை எடுத்து வழங்கல்

மேற்படி சேவையை ஆசிரியர் திரு.வே. ஜீவரூபன் அவர்கள் நெறிப்படுத்தி வருகின்றார்.

(05) வறிய மற்றும் உயர்கல்வி வாய்ப்புப் பெறும் மாணவர்களுக்கான நிதி வசதி வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.

(01) K.P.K நிறுவனத்தினரால் பல்கலைக்கழக கல்வி பெறும் ஒரு மாணவிக்கான மாதாந்த நிதியுதவி

(02) ஆதரிக்கும் கரங்கள், மனிதவள நட்புறவுக்கழகம் - சுவிஸ் ஆசியவற்றால் இடைநிலை மாணவர்களுக்கான மாதாந்த நிதியுதவி

### ★ கால்கோள் விழா

வருடந்தோறும் ஜனவரி மாதம் குறிப்பிட்ட நாளில் மேற்படி விழா சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. இதற்குப் பெற்றோர்களும், வலயக்கல்வி அலுவலர்களும் வந்து சிறப்பிப்பது வழக்கம். இதன் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி தி.ஜெயதாஸ் செயற்படுகின்றார்.

### ★ உலக உணவுத்திட்டம்

இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் பெரும்பாலானோர் வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். எனவே இத்திட்டமானது, எமது பாடசாலைக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். போரின்போது சமையலறை சேதமடைந்திருப்பினும் ஒரு தற்காலிக கட்டடத்தில் திறம்பட மாணவர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் நடைமுறை

காணப்படுகின்றது. இதற்குப் பொறுப்பாக 2010, 2011 முதல் இரண்டு தவணைகளும் ஆசிரியர் அ.அன்ராசா சிறப்பாக நடைமுறைப்படுத்தி வந்தார். அவரது கோட்டமட்ட WFP செயற்பாட்டிற்கான இடமாற்றம் காரணமாக தற்போது சத்தியானந்தன் ஆசிரியரவர்கள் இச்செயற்பாட்டை திறம்பட செயற்படுத்துகின்றனர். மேலும் உணவினைத் தரமாகவும், சுவைபடவும் சமைத்து வழங்கும் திருமதி சி.பொன்னம்மா அவர்களும் அவரது உதவியாளரின் செயற்பாடுகளும் பாராட்டுக்குரியவை.

### ★ தர உள்ளீட்டுச் செயற்றிட்டம்

இதன் மூலம் கிடைக்கும் அரசுநிதிகளை சரியான முறையில் பயன்படுத்தும் ஒரு திறமையாளராக திரு.இ. அன்ரன்டயஸ் செயற்பட்டு வருகின்றார். இவருக்கு உறுதுணையாக கொள்வனவுக் குழுவில்

இ.தங்கராசா

அ.அன்ராசா அவர்களும்,

மதிப்பீட்டுக்குழுவில்

வே.ஜீவனாபன்

வை.முகுந்தன்

தே.சத்தியானந்தன் அவர்களும் சிறப்புற செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

### ★ நூலகச் சேவை

எமது நூலகத்தில் மாணவர்களின் தேவைகளையும், ஆசிரியர்களின் தேவைகளையும் நிறைவு செய்யக்கூடிய தமிழ், ஆங்கிலப் புத்தகங்கள், ஆசிரியர் கைநூல்கள், பயிற்சி நூல்கள், கணனி நூல்கள் போன்ற நூல்கள் காணப்படுகின்றன. திரு.வே.ஜீவனாபன் ஆசிரியர் அவர்கள் பொறுப்பாக நின்று திறம்படச் சேவையாற்றுகின்றார். வாசிப்புப் பழக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்காக பரிசில் திட்ட முறைகளையும் அறிமுகப்படுத்தி வைத்துள்ள பெருமையும் இவ் ஆசிரியரையே சாரும். நூலக உதவியாளராக செல்வி து.விஜிதா அர்ப்பணிப்பு மிக்க சேவையை ஆற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

### ★ விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம்

இடைநிலைப் பாடசாலைக்கான கணிசமான வசதிகளைக் கொண்டதாக எமது விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் அமைந்துள்ளது. இவ்ஆய்வுகூடத்திற்கான உபகரணங்கள் மற்றும் இரசாயனங்கள் என்பன அரசால் இவ்வாண்டு நடுப்பகுதியில் வழங்கப்பட்டது. இதனை மாணவர்களுக்கு பயிலுறும் வகையில் நெறிப்படுத்திவரும் ஆசிரியராக திரு.அ.சியாமளாபன் ஆசிரியர் இருக்கின்றார்.

### ★ கணனி அறைச் செயற்பாடுகள்



எமது பாடசாலைக்கு UNDP நிறுவனத்தால் 5 கணனிகளும் மற்றும் இவற்றுக்குரிய தளபாட உபகரணங்கள், வகுப்பறையை மாற்றியமைப்பதற்கான செலவுகள்(UNDP நிறுவனத்தால்) என்பன இவ்வருட காலப்பகுதியில் கிடைக்கப்பெற்றன.NSDG நிதியின்மூலம் ஒரு 3KV மின்பிறப்பாக்கியும் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.இருந்தும் ICT பாட ஆசிரியர் இங்கு இல்லாத பட்சத்திலும், இயந்திரத்தை இயக்குவதற்கான எரிபொருட்செலவு பெறமுடியாத போதும் ஆசிரியரிடத்திலிருந்து மாதாந்தம் ஒரு தொகைப்பணத்தைப் பெற்று மாணவர்களுக்கு மாலை நேரக்கணனிக் கற்கையை திரு.வை.முகுந்தன் ஆசிரியர் சிறப்பாக மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

2011ல் உருவாக்கப்பட்ட இக்கணனிக்கூடத்தினை வே.ஜீவரூபன் ஆசிரியருடன் இணைந்து இரவு பகலாக உருவாக்கப்பாடுபட்ட க.பொ.த(சா/த) மாணவர்களான கு.பிரகாஸ், ச.சதீஸ்குமார், இ.சுதேஸ் என்போர் குறிப்பாக பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

### ★ இந்துமா மன்றம்

பாடசாலையின் வாராந்த வெள்ளிக்கிழமைப்பூசைகள் இம்மன்றத்தால் ஒழுங்குபடுத்தப்படுவதுடன் வாணிவிழா மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. வாணிவிழா தொடர்பாக வகுப்புக்களிடையே போட்டிகள், கோலப்போட்டி, மாலைகட்டல் என்பன நடாத்தப்பட்டு பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இவற்றை வழிநடத்தும் மன்றப் பொறுப்பாசிரியர்களான திருமதி தி.ஜெயதாஸ்(2010), திரு.வே.திவாகரன்(2011), செல்வி தெ.சுதர்சினி(2011) ஆகியோர்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

### ★ மாணவ தலைவர்கள்

பாடசாலை நெறிப்படுத்தலில் ஆசிரியர்களுக்கு அடுத்தபடியாக என்னோடு தோளோடு தோள் நின்று பாடுபடும் மாணவ தலைவர்களையும், அவர்களை நெறிப்படுத்தும் ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

### ★ சுகாதார மன்றம்

பாடசாலை சுற்றுப்புறச்சூழலை அழகுற வைத்திருப்பதில் சுகாதார மன்றம் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றது. மேலும் பாடசாலைச் சுற்றாடலில் நாட்டப்பட்ட மரங்களுக்கு நீரூற்றுதல், மலசல கூடங்களை தூய்மையாக வைத்திருத்தல் என்பவற்றை அவர்களே செய்கின்றனர். இம்மன்ற நிர்வாகிகளையும் அவர்களின் பொறுப்பாசிரியர் திரு.வே.திவாகரன் அவர்களையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் பாராட்டுகின்றேன்.



## ★ ஆசிரியர் விடுதி

இரண்டு ஆசிரியர்கள் விடுதிகள் இருப்பது எமது பாடசாலைக்கு பெரும் வரப்பிரசாதமாகும். தூர இடத்து ஆசிரியர்கள் திங்கள் வந்து வெள்ளி வரை தங்கியிருந்து பாடசாலை நேரத்திற்கு மேலதிகமாக மாலை, இரவு வேளைகளிலும் மாணவர் கல்விக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகின்றனர்.

இவ்வாசிரிய விடுதிகள் பழுதடைந்த நிலையில் இருப்பதால் அதனை முழுமையாகத் திருத்தியமைப்பின் அது எமது பிரதேச மாணவ கல்விக்கு மேலும் வளம் சேர்க்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆசிரியர் விடுதி காணாத பட்சத்தில் பாடசாலைக் கட்டிடத்தில் ஒரு பகுதியில் ஆசிரியர்கள் சிலர் தங்கியுள்ளனர்.

## ★ ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம்

இக்கழகம் ஆசிரியர் அல்லது ஆசிரியர் குடும்பங்களினதும், மாணவர் குடும்பங்களினதும் நன்மை, தீமைகளில் பங்கு கொண்டு வருகின்றனர். இது ஆசிரியர்களின் ஒன்றுபட்ட கூட்டுணர்வுடனான ஒரு சமூக சேவையாகக் காணப்படுகின்றது. இதன் தலைவராக திரு.வை.முகுந்தன்ஆசிரியரும், செயலாளராக திரு.தே.சத்தியானந்தன் ஆசிரியரும், பொருளாளராக திருமதி. ஜெயதாஸ் ஆசிரியரும் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

## ★ பெற்றோர், ஆசிரியர் சந்திப்பு

ஒவ்வொரு தவணை முடிவிலும் மாணவர்களுக்குத் தேர்ச்சி அறிக்கை வழங்குவதற்காக பெற்றோர் அழைக்கப்பட்டு அவர்களிடம் தேர்ச்சியறிக்கை வழங்கப்பட்டு பிள்ளைகளின் குறை, நிறைகள் ஆராயப்படும். அதுமட்டுமன்றி வகுப்பு ரீதியான பெற்றோர் சந்திப்பும் இரு கீழமைக்கு ஒரு முறை நடைபெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இறுதித் தவணையின் போது பரிசளிப்பு விழாவும் நடைபெறுகின்றது என்பதை சுட்டிக் காட்ட விரும்புகின்றேன்.

டிசம்பர் மாத ஆரம்பத்தில் கா.பொ.சா தர மாணவர்களது பரீட்சை அனுமதி அட்டைகள் பெற்றோர் ஆசிரியர்களின் ஆசீர்வாதத்துடன் வழங்கப்படுவது வழமை.

## ★ பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் - 2011

திரு.இ.தங்கராசா (அதிபர்)	தலைவர்
திரு.தா.டெமன்போட்	செயலாளர்
திருமதி யோ.நஞ்சினிதேவி	உபசெயலாளர்
திரு.தே.சத்தியானந்தன் (ஆசிரியர்)	பொருளாளர்
திரு.ஆறுமுகராசா (தென்னியன்குளம்)	நிர்வாகசபை உறுப்பினர்
திரு.மு.தியாகராசா (அம்பலப்பெருமாளுக்குளம்)	நிர்வாகசபை உறுப்பினர்

திரு.த.இராசலிங்கம் பாடசாலை சுற்றாடலிலுள்ள நிர்வாகசபை உறுப்பினர்  
திரு.க.சத்தியகுமார் (விடந்தை வீதி) உறுப்பினர்

★ இவ்வாண்டில் நடைபெற்ற கூட்டங்களின் எண்ணிக்கை

(01) பொதுக்கூட்டம்	-1
(02) விசேட பொதுக்கூட்டம்	-2
(03) நிர்வாகசபைக்கூட்டம்	-2

★ பழைய மாணவர்களின் உறுப்பினர்களின் பெயர்கள்

தலைவர்	: திரு.இ. தங்கராசா
செயலாளர்	: திரு.செ.விஜயதீபன்
உப செயலாளர்	: செல்வி வி. புஸ்பநிதி
பொருளாளர்	: திரு.அ.அன்ராசா (ஆசிரியர்)
உறுப்பினர்கள்	: சி.சிநீராஜ்
	உராஜகுமார்
	து.விக்கினன்

★ அரசு, அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவி

ZOA சோபா	- துவிச்சக்கரவண்டி, சுகாதாரப் பொதி
UNICEF யுனிசெவ்	- அப்பியாசப்புத்தகம், பேனா, பென்சில், Bags
UNDP	- கணனிகள் -5, கணனியறை ஒழுங்கமைப்பு, அதற்கான தளபாடங்கள், மரப்பாதுகாப்புக்கூடுகள்.
WFP	- மாணவர்களுக்கான மதிய உணவு வழங்கல்
இராணுவம்	- பாடசாலைச்சுற்று வேலி
பிரதேசசெயலகம்(துணுக்காய்)	
வலயக்கல்வி அலுவலகம்	
அரசுசார்பற்ற மற்றும் நிறுவனங்கள் ஊடாக	- பாடசாலை மாணவர்களுக்கு 40 சைக்கிள்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது.
கல்வியமைச்சு	- 5 கணனி
EPDP முல்லைத்தீவு அமைப்பாளர் நியுதவி	- விளையாட்டுப்போட்டி 2010
கௌரவ அமைச்சர் ரிசாட் பதியுதீன்	- ஆசிரியர்களுக்கான சைக்கிள்
கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மு.சந்திரகுமார்	- விளையாட்டுச் சீருடை
கரைச்சிப் பிரதேசசபை உபதலைவர் வ.நகுலேஸ்வரன்	- விளையாட்டு உபகரணம்
கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சி.சிநிதரன்	- கற்றல் உபகரணம்
கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் நாமல் ராஜபக்ஷ	- கற்றல் உபகரணம்

★ பாடசாலையில் நடைபெற்றவை, நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பவை

- 1996 - தொண்டராசிரியர் 8 பேர் நியமிக்கப்பட்டமை  
 1998 - அதிகூடிய மாணவர்கள் க.பொ.த (உ/த) சென்றமை (10 மாணவர்கள்)  
 1998 - முதல் எமது பாடசாலை க.பொ.த(சா/த) தரப் பரீட்சை நிலையமாக வந்தமை  
 1999 - வெள்ளி விழா  
 2000 - 100 x 20, 60x 20 அடி கொண்ட இரு கட்டடம் அமைக்கப்பட்டமை.  
 2002 - விளையாட்டு மைதானம் உருவாக்கம்  
 2004 - கல்விச்சுற்றுலா (இலங்கை முழுவதும்)  
 எமது பாடசாலையில் சித்தியெய்தி பல்கலைக்கழகம் சென்றவர்கள்  
 செல்வி தாரகா - 2003  
 செல்வி க.சாவித்திரி - 2003  
 செல்வி ஜெ.சிறீரஞ்சினி - 2007  
 செல்வி செ.ராஜநிதி - 2009  
 செல்வன் ஜெ.ரவிச்சந்திரன் - 2009  
 செல்வி க. சுரேந்திரன் - 2010  
 செல்வி க.சுரேந்தினி - 2010  
 செல்வி உ.விஜிகலா - 2011  
 2006 - சிறுவர் முற்றம் அமைத்தமையும், விளையாட்டு முற்றம் விஸ்தரித்தமையும்  
 2006 - நீர்த்தாங்கி நிறைவு செய்தமை.  
 2010 - கல்விச்சுற்றுலா சென்றமை  
 2010 - மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுக்கு 12 மாணவர்கள் மாகாணமும், 2 மாணவர்கள் தேசியமும் சென்றமை.  
 2011 - 17 வயதுப்பிரிவு உதைபந்தாட்டக்குழு மாகாணம் சென்றமை.  
 2011 - மெய்வல்லுநர் போட்டியில் 03 மாணவர்கள் மாகாணம் சென்றமை (தட்டு, உயரம், தடை தாண்டல்)

S - Strength - பலம்

- (01) பாடசாலைக்கு விசுவாசமான ஆசிரியர் வளம்  
 (02) சுற்றாடலில் உள்ள மாணவர்கள் கல்வி பயிலுதல்  
 (03) பாடசாலைச்சூழலில் உள்ளவர்கள் பாடசாலையை பாதுகாக்கின்றமை  
 (04) பழைய மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு பல வழிகளில் ஒத்தாசை  
 (05) பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கும், சமூகத்திற்குமிடையிலான இறுக்கமான உறவு  
 (06) பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கு ஆதரவு வழங்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்  
 (07) மாற்றலாகிச் சென்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக்கு ஆதரவு வழங்கல்  
 (08) கிராமப்புற பாடசாலையாக இருந்தாலும் தரம் II பாடசாலையாகக்



காணப்படுகின்றமை.

(09) நூலகம், கணனியறை, சிறிய விஞ்ஞான அறை உள்ளமை

### W-Weeknees- பலவீனம்

(01) 98% மாணவர்கள் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழ்கின்றமை

(02) பிரிக்கப்படாத (3,4,5,6,7,8, 9) வகுப்பறைகள் உள்ளமை

(03) விளையாட்டுமையாதானம் சிறிதாக காணப்படுகின்றமை

(04) நவீன விஞ்ஞானகூடம் இல்லாமை

(05) கணித ஆசிரியர் இல்லாமை

(06) தரம் - 05 ஆசிரியர் இல்லாமை

(07) மாணவர்களின் பெற்றோர் 95வீதமானோர் நாளாந்த உழைப்பை நம்பியோர்.

(08) நவீன இலத்திரனியல் உபகரணங்கள் இல்லாமை

உ+ம்: தொலைக்காட்சி, போட்டோக்கொப்பி இயந்திரம், நோணியோ இயந்திரம்

(09) மாணவர்கள் வரவு ஒழுங்கீனம்

### O - Opportunities - சந்தர்ப்பம்

(01) விளையாட்டுத்துறையில் அதிக ஆர்வமான பாடசாலைச்சமூகம்

(02) அதிபர் தலைமையில் பாடசாலைச்சமூகம் பாடசாலை வளர்ச்சியையும், மாற்றத்தையும் நோக்கி நகர்தல்.

(03) எமது பாடசாலை துணுக்காய் கோட்ட பணிமனையில் இருந்து 18km தூரத்திலிருந்தாலும் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளரினதும், வயைக்கல்வி அலுவலகர் களினதும் தரிசிப்புக்கள்.

(04) தரமான உள்ளீடுகள், உயர்மட்டக்கல்விச் செயற்பாடுகள் N.S.D.G ஆகியன மனித வள மேம்பாட்டிற்காக அரசு நிதியாகக் கிடைத்தல்.

### T - Threat - சவால்கள்

(01) மாணவர்களின் போக்குவரத்துப் பிரச்சனை

(02) மழைகாலத்தில் வீதிகளில் பயணிக்க முடியாது, நீர்தேங்கி நிற்கின்றமை.

(03) பாடசாலைக் கூட்டங்கள், விழாக்கள் என்பனவற்றிற்கு பெற்றோரின் குறைந்த பட்ச வருகை

பலமும், சந்தர்ப்பங்களும் மேலும் விரிவுபடுத்தப்படுவதுடன் பலவீனங்களையும், சவால்களையும் ஒழிப்பதற்கு பாடசாலைச்சமூகத்தவராசிய நாம் தீவிரமாகப் போராட வேண்டியுள்ளது.



## நன்றி நவிலல்

நீண்டகாலம் சேவையாற்றி தனக்கென ஓர் முத்திரை பதித்த எமது வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கள் மிகுந்த வேலைப்பளு மத்தியிலும் தனது சேவைக்காலத்தின் இறுதி நிகழ்வாக எமது பாடசாலையின் நூல் வெளியீட்டில் கலந்து எமது பாடசாலை வரலாற்றில் நீங்கா இடம் பிடித்துள்ளார். அவருக்கு எமது பாடசாலை சமூகம் சார்பில் உளமார்ந்த நன்றியறிதலை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எமது நூல் வெளியீடு தொடர்பாக கூறியபோது மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்து ஆசிச்செய்தியை முதன்முதலில் அனுப்பி வைத்தது மட்டுமன்றி நிச்சயம் உங்கள் விழாவிற்கு வருவேன் என உறுதி கூறி இங்கு சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் எமது பாசமிகு உதவி அரசாங்க அதிபர் அவர்களுக்கும் பாடசாலை சமூகம் சார்பில் மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக.

அடுத்து எம்முடன் என்றும் நீக்கமுற இணைந்திருக்கும் வலயபிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள், உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், அயற் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை நலன்விரும்பிகள், என் சக ஆசிரியர்கள், எமது பிரதேச இராணுவ அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் நன்றிகூறி எனது அதிபர் அறிக்கையினை நிறைவு செய்து கொள்கின்றேன்.

### எமது பாடசாலையில் கடமையாற்றிய

### அதிபர்கள்

- (01) திரு. எஸ் பொன்னையா 1974 முதல் (முதல் அதிபர்)
- (02) திரு. எஸ். மாணிக்கவாசகர்
- (03) திரு. எஸ். பரமான்ந்தம்
- (04) திரு. எஸ். குமாரசாமி
- (05) திரு. வே. கனகசபை 1889-1990 இவரின் காலத்தில் 1- 9 வரையான வகுப்புக்களும், இரு ஆசிரியர்களையும் கொண்டுவந்தது.
- (06) திருமதி ஆர். இரவீந்திரன் (1991-1992)
- (07) திரு. எஸ். செல்வநாயகம் (1992-1995)
- (08) திருமதி ரி. இரத்தினகுமார் (1995-2006)
- (09) திரு. ஆர். தங்கராசா (2006 இற்றை வரை)

ஆண்டு	பெயர்	பாடங்கள்										சுகாதார, உ.சல்	நாடகம்	குழுபரிமை	இல.நபம்	வணிகம்	விவசாயம்	சுகாதாரம்
		சமயம்	தமிழ்	ஆங்கி.	விஞ்ஞா	சுணி	வர. ச.கல்வி	புனிப்பல்	சங்கீ									
2003	எம்.தர்மசீலினி	C	C	W	W	W	S		C					W		B	C	
	தி.யசோதினி	B	A	W	S	C	B		C					W		B	C	
	க.கீதா	C	C	W	W	W	S		S					W		C	B	
	கு.மதி	B	B	W	W	W	C		S					S		S	C	
	க.கலைச்செல்வி	B	B	W	W	W	C		C					C	S		C	
	கோ.நொய்சிலின்	B	A	W	S	W	C	S	C	C	S							
	ந.அனித்தா	B	C	W	W	W	C	S	C	S	C							
	க.றஜிதா	B	B	W	W	W	C	S	A	C	S							
2004	சி.கபாகரன்	B	C			B	C		C					S	C		C	
	பா.சுரேந்திரன்	S	C	W	W	W	C	S	C					W	S		C	
	செ.விஜயதீபன்	C	C	W	W	B			C					W	S		B	
	அ.தமயந்தி	C	C	W	W	W	W							W		S	C	
	க.ச.மயூரி	B	B	W	W	S	S							S	S	C	B	
	வி.சிற்றஞ்சினி	C	C	W	W	S	S		S					C		C	C	
2005	வி.ரவிச்சந்திரன்	C	C	W	W	S	S		S							C	C	
2006	க.சுரேந்தினி	A	A	W	C	C	A		A					C		A	A	
	உ.விஜிகலா	A	A	W	C	B	B							C	B	A	A	
	கி.பத்மபிரியா	B	B	W	S	W	C		C					C		A	A	
	செ.ராஜந்தி	A	A	W	S	C	C							B	B	B	A	
	தி.சிவறஞ்சனி	B	C	W	W	W	S		C					W		C	S	
	க.சுரேந்திரன்	B	C	W	W	C	C		C					W		C	S	
	மேரிரோஸ்	C	C	W	W	W	S		C					S		A	C	

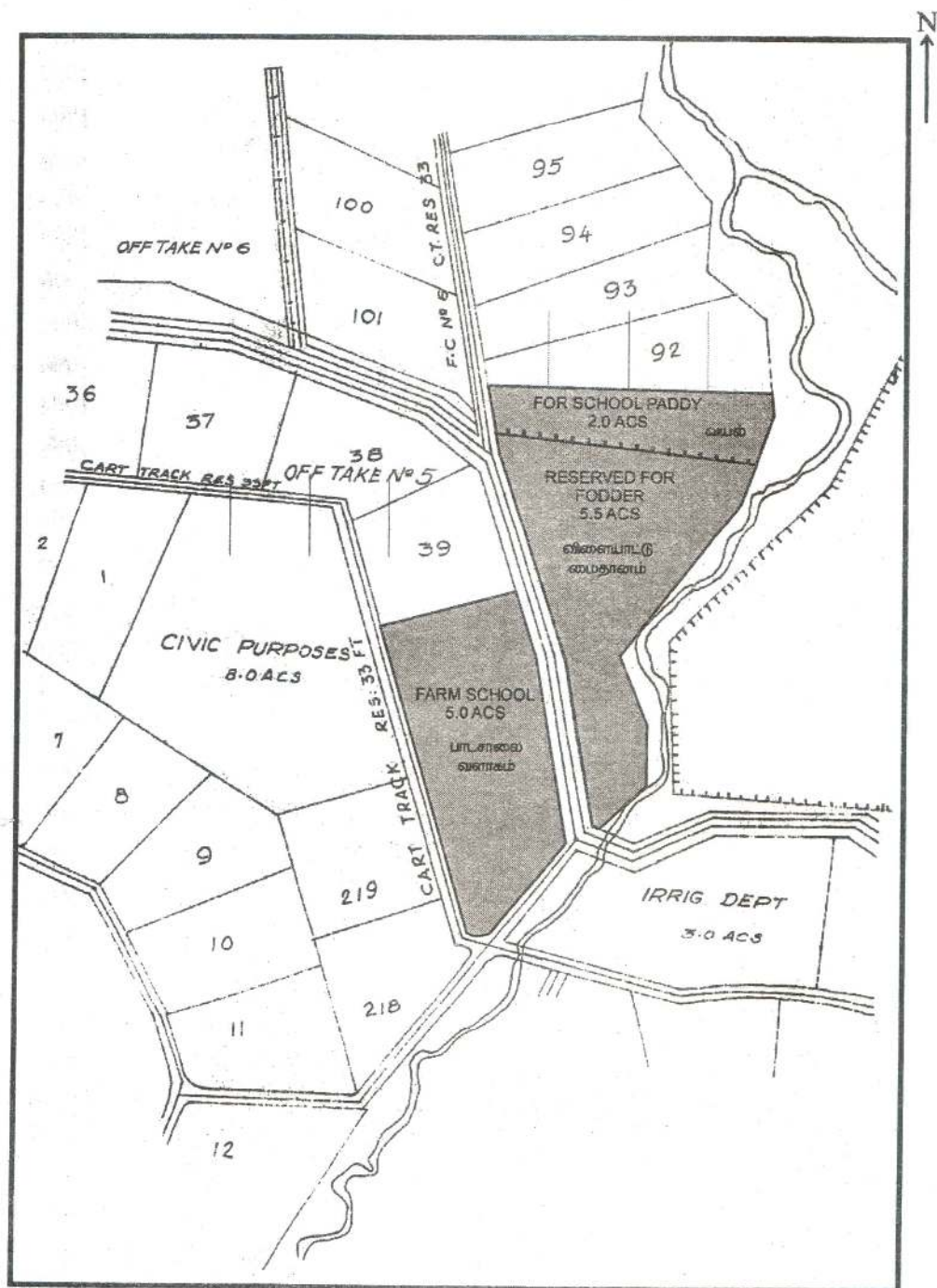
2007	செ.சிந்துஜன்	C	B	W	S	S	B		C					S		C	C
	லோ.துவாரகா	C	B	W	W	W	S		S					S		S	S
	க.நிகிலா	A	A	W	S	S	C		A					S		C	S
	சி.ஜெனார்த்தனி	B	B	W	W	W	C		A					S		C	C
2009	க.கோபிகா																
2010	து.துசிதா	B	S	W	W	W	S	S	B	C							
	சி.வவிகரன்	A	C	W	W	C	C	C		C	B						
	க.வினிதா	A	C	W	C	S	S	S	C	C							
	லி.லிக்தினி	A	B	W	W	C	S	C	C	B							
	உ.நகுலராஜ்	C	S	W	S	C	W	S	C	S							
	சி.சிற்றிபிரதாப்	B	C	W	S	S	B							A	C	B	
	வி.விஜிதரன்	A	C	W	C	S	C	B		C				S			
	இ.சுபேனா	B	S	W	W	S	W	S	S	C							
	சி.தாட்சாயினி	A	S	W	W	S	S	S		S							
	க.விவிதா	A	C	W	W	S	C	S	B	C							
	போ.கேதினி	A	B	S	C	B	C			B				A	B		
	பா.சுகன்யா	A	C	W	W	W	S	S	B	C							

## கடந்த காலங்களில் கற்பித்த ஆசிரியர்கள்

திரு. ஆ.சுந்தரமூர்த்தி	கணிதம்	1987
திரு. எஸ்.கிரிதரன்	கணிதம்	1995
திருமதி த.இராஜேஸ்வரி	தமிழ்	1996
திருமதி ஈ.உதயநந்தினி	ஆரம்பக் கல்வி	1996
செல்வி க.மோகமதி	மனைப்பொருளியில்	1993
செல்வி ப.இராசம்மா	கணிதம்	1995
திருமதி ஜெ.சாரதாதேவி	விவசாயம்	1996
அமரர் பொன். ரஞ்சன்	வர்த்தகம்	1996
திரு. கோ.புஸ்பாகரன்	கணிதம்	1996
திரு. வி.மதிதரன்	கணிதம்	1998
அமரர் பொ.இந்திராதேவி	விஞ்ஞானம்	1999
திருமதி ஜெ.இந்திரா	தமிழ்	1999
திருமதி சி.கௌரிபாலன்	விஞ்ஞானம்	1999
திரு. இ.பேரீன்பநாதன்	ஆரம்பக்கல்வி	2000
திருமதி ம.துரைசிங்கம்	(இணைப்பு)	2000
திருமதி சி.சிவலோஜினி	விஞ்ஞானம்	2000
திரு. த.தயாபரன்	ஆரம்பக்கல்வி	2000
திரு. ப.சண்முகநாதன்	ஆரம்பக்கல்வி	2000
திருமதி சி.சிவலோஜினி	விஞ்ஞானம்	2000
திருமதி க.வரதராஜன்	மனைப்பொருளியல்	2000
திருமதி ம.விஜயராணி	ஆரம்பக்கல்வி	2001
திரு. ச. சசிக்குமார்	ஆரம்பக்கல்வி	2001
திருமதி ச.சிவனேசன்	ஆரம்பக்கல்வி	2002
திருமதி கு.நளினா	ஆரம்பக்கல்வி	2003
செல்வி வே.சிவமணி	கணிதம்	2003
திருமதி ம.கமலாசினி	ஆரம்பக்கல்வி	2003
திரு. த.தயாபரன்	ஆரம்பக்கல்வி	2003
செல்வி க.ரதி	சங்கீதம்	2005
செல்வி செ.வாசுகி	கணிதம்	2006
அமரர் தா.டேவிற்	தொழில்நுட்பம்	2006
திரு. வி.தயாபரன்	தமிழ்	2006
திருமதி த.அனுஷா	ஆரம்பக்கல்வி (இணைப்பு)	2010

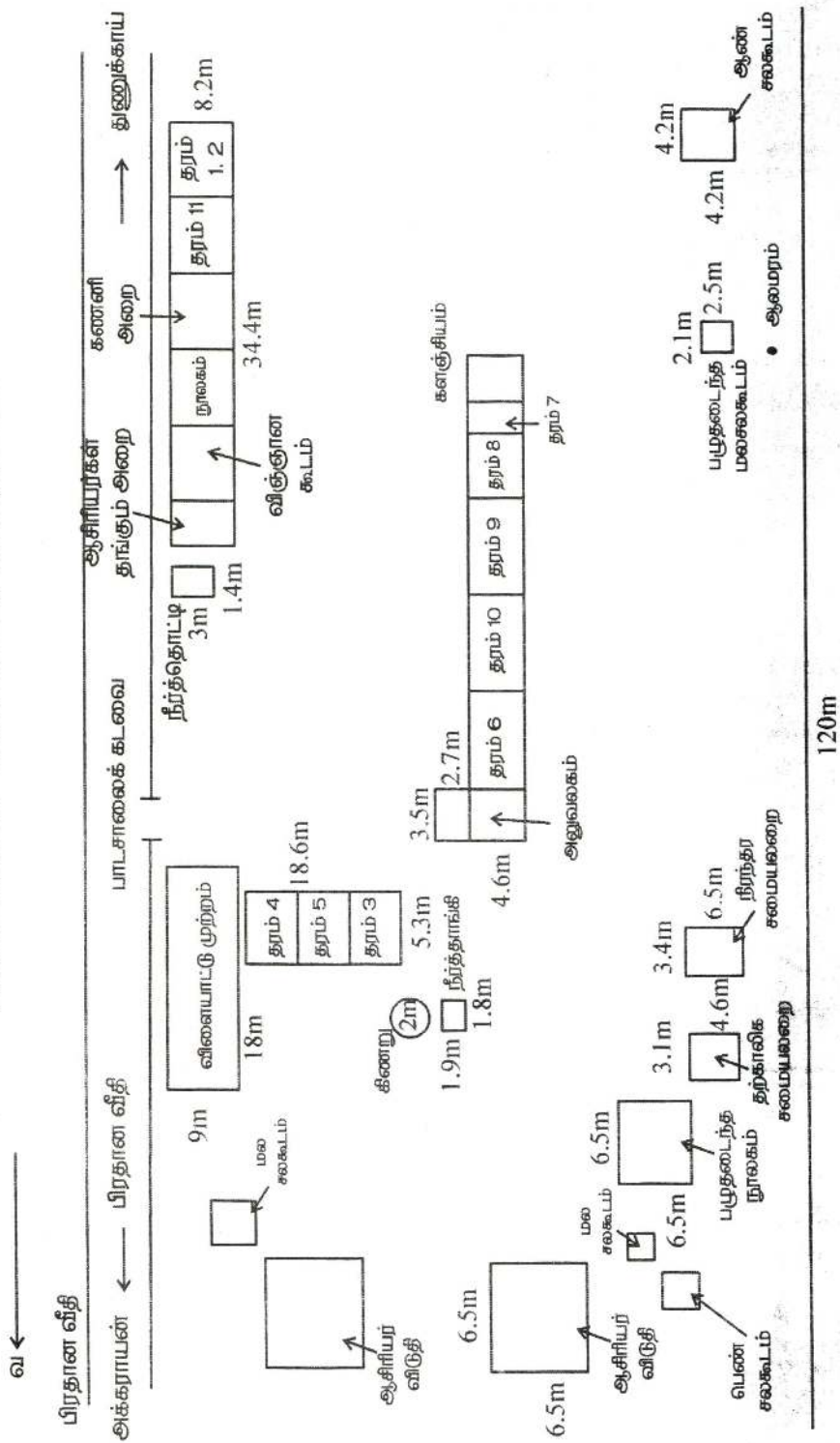


# School and arounded area Map

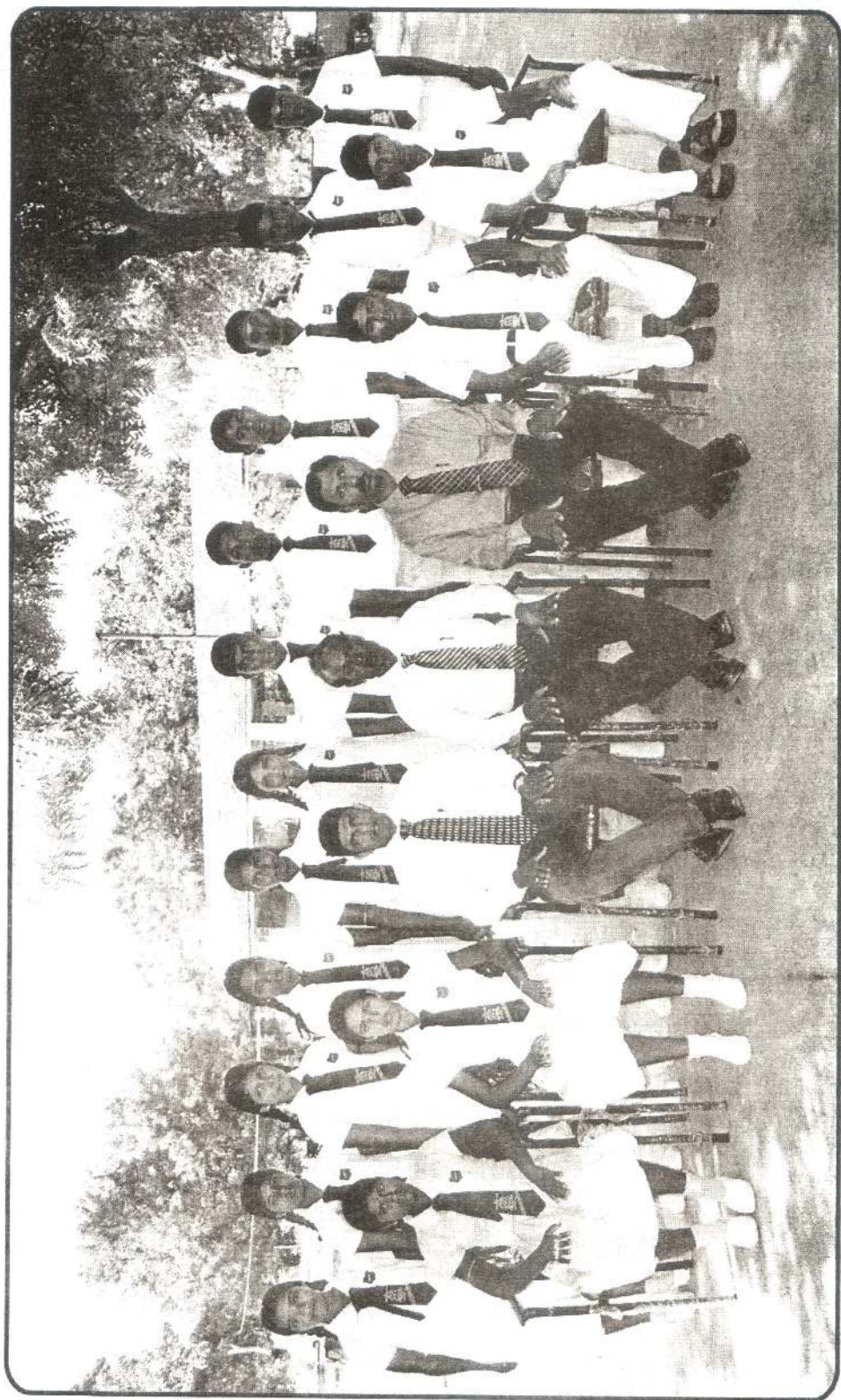




# பாடசாலை அமைப்பு வரையடம்



மாணவ தலைவர்கள்

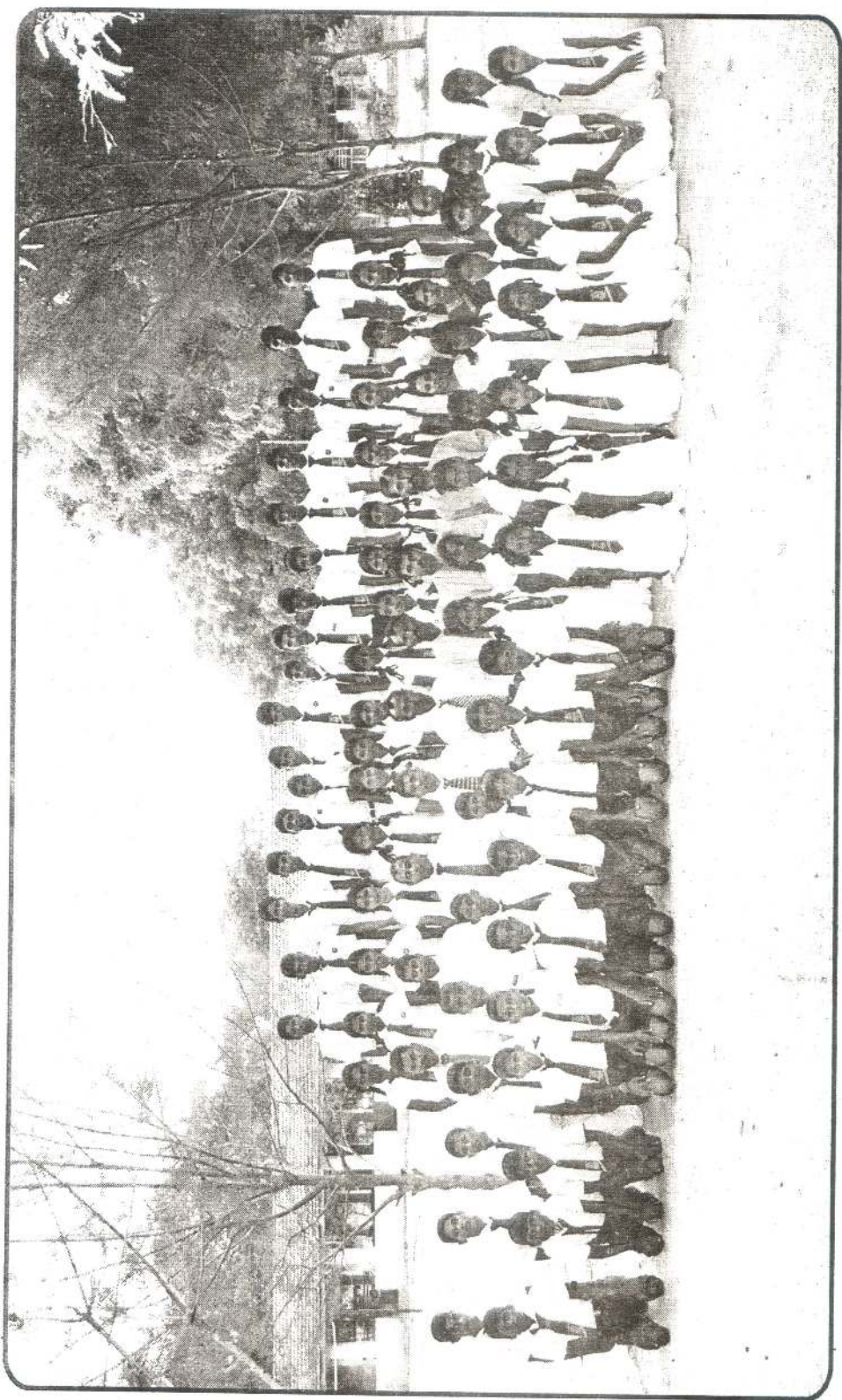






ஆரம்பப்பிளிவு ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும்





இடைநிலைப்பிரிவு ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும்



## நிகழ்வுகளின் நிழல்கள் - 2011



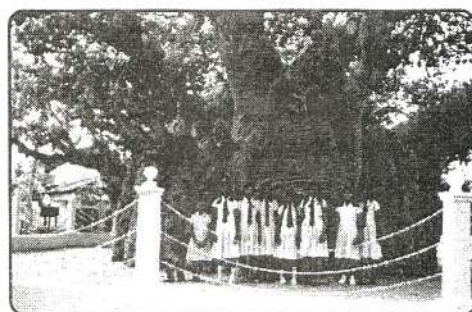
சர்வதேச கை கழுவுதல் தின நிகழ்வு



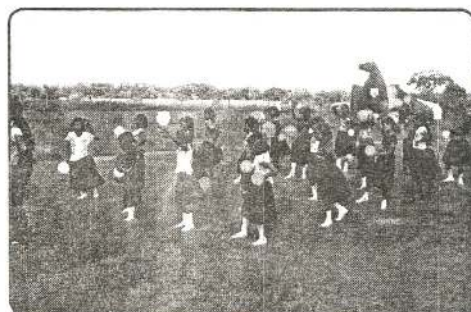
தூரம் 1, 2 கைவேலை



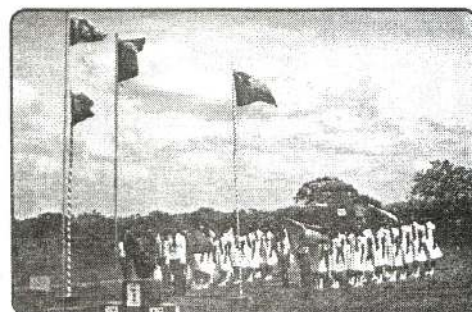
கல்விச் சுற்றுலா - மன்னார்



கல்விச் சுற்றுலா - பெருக்கமரம்



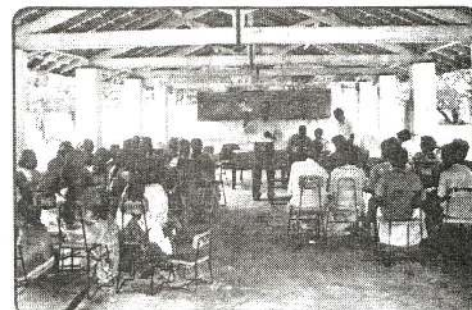
இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி



இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி



துவிச்சக்கரவண்டி வழங்கும் நிகழ்வு



பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்க கூட்டம்



## நிகழ்வுகளின் நிழல்கள் - 2011



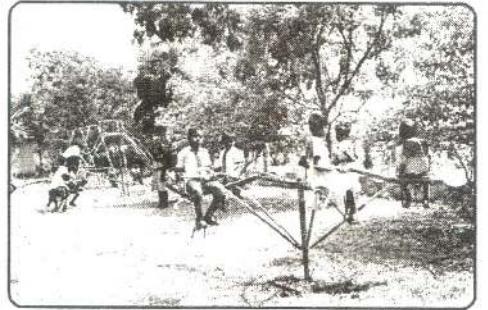
பிரியாவிடை நிகழ்வு



நீர்த்தாங்கி அன்பளிப்பு



கற்றல் செயற்பாடு



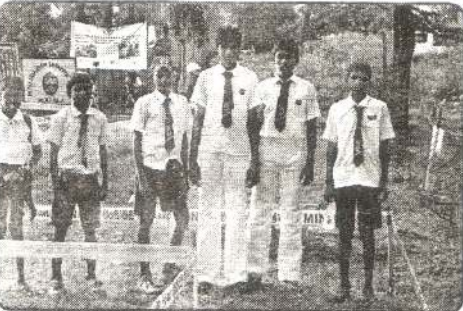
சிறுவர் மகிழ்வுட்டல் நிகழ்வு



வலைப்பந்தாட்ட பயிற்சி



உலக உணவுத் திட்டம்



மிதிவெடி அபாயக் கல்வி



ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு 2010

காலத்தின் கோலத்தால் அழிக்கப்பட்டாலும்  
வரலாற்றின் சுவட்டில் பதிக்கப்படவேண்டியவர்கள்

### ஆசிரியர்கள்



பொன. ரஞ்சன



தா.டேவீற்

### மாணவர்கள்



ச.உதயசாந்தினி



கோ.திகைவதி



ந.நகுலேஸ்வரன்



ப.கவிதா



யோ.பாஸ்கர்



சி.ஆனந்த்ரூபன்



சி.சசீலா



## கோட்டைகட்டியகுளம் கிராமத்தின் வரலாறு

இலங்கையின் வடபால் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் மேற்கு திக்கில் துணுக்காய், அக்கராயன் பிரதான பாதைகளுக்கு நடுவே அமைந்துள்ள துணுக்காய் பிரதேச செயலாளர் பிரிவின் கீழ் அடங்கும் ஓர் கிராமமே இதுவாகும். வானுயர்ந்த மரங்களும், பச்சைப் பசேல் எனக் காட்சியளிக்கும் வயல்வெளிகளும், தமிழர்க்கே உரித்தான பண்புகள் நிறைந்த வந்தோரை வரவேற்கும் பண்பாடு மிக்க குடும்பங்களைக் கொண்ட இக்கிராமத்தின் இன்றைய வயது 47 ஆகும்.

இக்கிராமம் 1964 களில் இலங்கை அரசின் குடியேற்றத்திட்ட நடவடிக்கைகளின் கீழ் கோட்டைகட்டி, அம்பலப்பெருமாள், கரியாலைநாகபடுவான் போன்ற கிராமங்களுக்குக் குடியேற விரும்பும் மக்களுக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டது. அதனடிப்படையில் யாழ் மாவட்டத்திலிருந்து விண்ணப்பித்தவர்களை குடும்பத்தில் ஒருவர் என்ற ரீதியில் தெரிவு செய்து சங்கானை, மானிப்பாய் சாவகச்சேரி போன்ற இடங்களிலிருந்து நான்கு இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபை பஸ்களில் ஏற்றி வந்து தற்போது சிவன் கோவில் அமைந்துள்ள பிரதேசத்தில் வைத்து வந்தவர்களுக்கு காணிகளைப் பங்கீடு செய்யும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இக்காணிப் பங்கீடானது 210 பயனாளிகளுக்கான 2 ஏக்கர் வயற்காணியும், 2 ஏக்கர் குடியிருப்புக்கான மேட்டுக்காணிகளையும் உள்ளடக்கிய 4 ஏக்கர் திட்டமாக அமைந்தது. இதன் பங்கீட்டு வழங்கலானது பயனாளிகளை குலுக்கல் சீட்டு முறையில் தெரிவு செய்தனர். மேலும் வயற்காணிகளைப் பொறுத்தவரையில் 12 வாய்க் கால்களைக் கொண்ட பகுதிகளாகப் பிரித்து அவை குடியேறுவோரின் உறவினர்கள் அல்லது அவர்கள் முதலில் வசித்து வந்த பிரதேசங்களின் அடிப்படையில் ஒரு பிரதேசத்தவர்களுக்கு ஒரு வாய்க்காலில் வயல்கள் வழங்கப்பட்டன. உதாரணமாக 1ம் வாய்க்கால் விடத்தல் பளையிலிருந்து வந்தவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

காணிப்பங்கீடு முடிவடைந்ததும் காடுவெட்டும் பணி ஆரம்பமாகியது. காடு வெட்ட வரும் பொதுமக்களுக்கு கோட்டைகட்டியகுளத்திற்கு அருகாமையில் சிவன்கோயில் பகுதியில் ஓர் தங்குமிட கொட்டகை போடப்பட்டு வழங்கப்பட்டது. காடு வெட்டுபவர்களுக்கு அரசு ஊக்குவிப்புக்களை வழங்கியது. காடுவெட்டல், கட்டைகிளறல், வரம்பு கட்டல் போன்றவற்றிற்கு துண்டு கூலி அடிப்படையில் கூலி வழங்கப்பட்டது. மேலும் விதைநெல், விவசாய உபகரணங்கள், முட்கம்பிகள் என்பனவும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டன. அப்போதைய காணி அதிகாரியாக (D.L.O) திரு.சிவசிதம்பரம் அவர்களும் கடமையாற்றினர். அக்காலத்தில் உதவி அரசாங்க அதிபராக திரு.குமாரசாமி



அவர்களும், கிராம அலுவலராக(விதானையார்) இராசையா என அழைக்கப்படும் திரு.க.சோமநாதன் அவர்களும் பணியாற்றினார். ஆரம்ப காலத்தில் உயிலங்குளம் பகுதி விதானையாரே இப்பகுதிக்கும் பொறுப்பாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### குளங்கள்:

கோட்டைகட்டியகுள கிராமத்தின் மேட்டுக்காணியாக (குடியிருக்கும் காணி) தற்போதைய பாடசாலையின் தெற்குப் பகுதியும், மேற்குப் பகுதியும் இதேவிட குளத்தின் இயற்கைக் கலிங்கின் மேற்குப் பகுதியும் குடியிருப்புப் பிரதேசம் அமைந்துள்ளது. கிராமத்தின் வடக்கு எல்லையாக அம்பலப்பெருமாள் குள கிராமமும், கிழக்கெல்லையாக பழைய முறிகண்டியும், தெற்கு, தென்மேற்கு எல்லையாக தென்னியன் குள கிராமமும், உயிலங்குள கிராமமும் அமைந்துள்ளது. மேற்குப்பகுதி குடியிருப்பின் பின்பக்கமாக அடர்ந்த காட்டுப்பகுதியுள்ளது. கிராமத்தின் வயல்களுக்கு நீர்வழங்கும் பிரதான கோட்டைகட்டிய குளமான கிழக்கெல்லையில் அமைந்துள்ளது. வயல்கள் பாடசாலையை மையப்படுத்தி நோக்கின் கிழக்குத் திசையிலும், வடக்குத்திசையிலும் பரந்துள்ளது. தற்போது கோட்டை கட்டியகுளத்திற்கு மேலதிகமாக கீல்குளம் அல்லது கீழ்குளம் என்ற ஒன்றும், 2007ல் உருவாக்கப்பட்ட விளாத்திக்குளம் என்ற இரு சிறுகுளங்கள் வளம் சேர்க்கின்றன. கீல்குளம் 1983ல் உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு.கார்த்திகேசு காலத்தில் புனரமைப்பு வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் நாட்டுப்பிரச்சனைகள் காரணமாக இடைநிறுத்தப்பட்ட பின் 2002 அளவில் பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. கோட்டைகட்டியகுளம் தொடர்பான மேலதிக தகவல்கட்டுரையின் பின் இணைப்பில் தரப்பட்டுள்ளது.

### போக்குவரத்துச்சாதனங்களும் பாதைகளும்:

ஆரம்பகாலப் போக்குவரத்துப் பாதை துணுக்காய் உயிலங்குளம் ஊடாக பிரதான பாதை காணப்பட்டாலும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வருபவர்களுக்கு கிட்டடிப்பாதையாக ஆத்தியடி சந்தியிலிருந்து (தற்போதைய அம்பலப்பெருமாள் சந்தி) வரும் வண்டிப்பாதை பயன்படுத்தப்பட்டது. இது ஆரம்பத்தில் கோட்டைகட்டியகுளத்தின் அருகாக அமைத்து சிவன்கோயிலடியை அடைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆரம்பகாலத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஆத்தியடி சந்திக்கு வருபவர்கள் அங்கிருந்து தம்பையா என்பவரின் காரினை பலர் சேர்ந்து வாடகைக்கு அமர்த்தி வருவதாகவும் பின்னைய காலங்களில் தம்பையாவின் மகன் சுந்தரராசா (சுந்தரம்) என்பவரின் (தற்போது இங்கு வசிப்பவர்) தட்டிவானே கிராமத்தின் பொருட்கள் மற்றும் பயணிகளை இடமாற்றும் வாகனமாக திகழ்ந்ததாகவும் கூறினார். பின்னைய காலங்களில் நகரர் போக்குவரத்து சாதனமாக மாறியது. அக்காலத்தில் செல்வராசா (செல்வம் தற்போது இங்கு வசிப்பவர்) சுந்தரம் இருவரும் நகரர் வைத்திருந்ததாயும் அவை கிராமத்தின்

விளைபொருட்களையும், பயனிகளையும் அக்கராயன், கிளிநொச்சி போன்ற இடங்களுக்கு இடம் நகர்த்த பயன்படுத்தப்பட்டன.

### முல்லைத்தீவு மாவட்ட உருவாக்கம்:

இக்கிராமம் உருவாக்கப்பட்டகாலத்தில் கோட்டைகட்டியகுளம் பிரதேசம் யாழ் மாவட்டத்துடனேயே இணைந்திருந்தது. தேர்தல் தொகுதியாக கிளிநொச்சி காணப்பட்டது. பின் 1978 அளவில் யாழ், வன்னி, மன்னார் மாவட்டங்களின் சிபகுதிகள் இணைக்கப்பட்டு முல்லைத்தீவு மாவட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. அதனால் தற்போது முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் மேற்கு எல்லையாக இக்கிராமம் அமைந்துள்ளது. முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் பலபகுதிகளும் அபிவிருத்து கண்டுள்ள நிலையில் அரசு அதிபர் பணிமனையிலிருந்து மிகவும் தூரத்தில் (சுமார் 75km) அமைந்த இக்கிராமம் இன்றும் அபிவிருத்தி நிலையை எட்டாதது துரதிஷ்டமே.

### ஆலயங்கள்:

இக்கிராமம் பெருமளவிற்கு சைவ சமயத்தவர்களைக் கொண்டுள்ள போதும் ஒரு சில குடும்பங்களாகக் கிறிஸ்தவ மதத்தவர்களும் காணப்படுகின்றனர். பெரும் பாலான மக்கள் கிராம ஆலய வழிபாடுகளில் அக்கறை செலுத்தாத போதும் சமய சடங்குகளிலும், விரத அனுட்டானங்களிலும் அக்கறை செலுத்தி வருகின்றனர். இங்கு கோட்டை கட்டிய குளத்தினருகில் இருக்கும் சிவன் ஆலயம் குடியேற்ற காலத்தின் போது அப்பகுதியல் தற்காலிகமாக இருந்த அரச அதிகாரிகள் மற்றும் காடு வெட்டித் துப்பரவுப் பணிக்காக வாடியில் தங்கியிருந்தவர்களால் வைத்து வணங்கப்பட்டதாகவும் பின்னைய காலங்களில் கைலாயபிள்ளை என்பவர் அதனைப் பராமரித்து வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. பின்பு 2005 காலப்பகுதியில் கோயில் புனரமைப்பு வேலைகள் தொடங்கப்பட்டாலும் இன்றுவரை முடிவடையாத நிரைமையிலேயே காணப்படுகின்றது.

மேலும் சிறு சிறு கோயில்களாக வைரவர், அம்மன் கோயில்களும் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் கிறிஸ்தவ தேவாலயம் ஒன்றும் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் அருகிலிருக்கும் கிராமமான அம்பலப்பெருமாள் குளக்கிராமத்தில் உள்ள அம்பல விநாயகர் ஆலயமும் கோட்டைகட்டிய குளத்தைச் சேர்ந்த ஆனைக்கோட்டை வாசியான மருதப்பு செல்லத்துரை என்பவரால் வைத்து உருவாக்கப்பட்டதாகவும் இவரை மக்கள் “கோயில் அப்பு” என அழைத்ததாகவும், அவர் தனது இறப்பு வரை அம்பல விநாயகரை ஆதரித்து வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. இவருக்கு மிகவும் ஒத்தாசையாக இருந்தவராக அக்கராயன் கரும்புத்தோட்ட



உரிமையாளர் தம்பாப்பிள்ளை கோபாலசிங்கம் என்பவர் இருந்துள்ளார். கோயில் அப்புவின இறப்பின் பின் அவரது சமாதானத்தை ஆலயத்திற்கு அருகிலேயே வைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### மக்களின் தொழில்:

இக்கிராமமக்களின் பிரதான தொழில் விவசாயமாக அமைந்தபோதும் ஒரு சிலர் வேட்டையாடலையும் தொழிலாகக் கொண்டிருந்தனர். விவசாயத்தைப் பொறுத்தவரையிலே காலபோக, சிறுபோக நெற் பயிற்செய்கையிலேயே பெரிதும் தங்கியிருக்கின்றனர். உபஉணவுப்பயிற்செய்கையான மரக்கறி, தானியவகை என்பன சீவனோபாய மட்டத்திலேயே காணப்படுகின்றது. தெங்குப் பயிற்செய்கையும் மண்டைக்கல்லாறின் கரையோரம் மற்றும் குள, வாய்க்கால் கரைகளில் சிறு அளவில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. நன்னீர் மீன்பிடித் தொழிலும் மிகச்சிறிய அளவிலேயே நடைபெறுகின்றது. விலங்கு வேளாண்மையிலும் ஒரு சில குடும்பங்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

### கோட்டைகட்டியின் பொற்காலம்:

இடப்பெயர்வுகள் என்பது தமிழர்களின் வாழ்வியலில் பெரும் பின்னடைவுகளை தந்தபோதும் அதிலிருந்து 2008 ற்குமுன் தப்பித்து வாழ்ந்த பெருமை கோட்டைகட்டி கிராமத்தைச் சார்ந்ததாகும். இதனால் ஏனைய பிரதேச மக்கள் இங்கு வந்து தங்கும் நிலையேற்பட்டது. 1995 யாழ்ப்பாண இடப்பெயர்வு, 2000 ஆண்டு இடப்பெயர்வின் போது நட்டாங்கண்டல், பாண்டியன்குளம், யோகபுரம் மக்கள், கோட்டைகட்டிய குளம் நோக்கி இடம்பெயர்ந்தனர். இதன் விளைவாகஇங்கு நகைக்கடை, திரையரங்கு, பேக்கரி எனப் பல்வேறு வர்த்தக நிலையங்களும் உருவாயின. இதனால் கிராமம் நிறைந்த வசதியுடைய நகராக மாறியது. பாடசாலை மாணவர் தொகை 800 ஆக அதிகரித்தது. எனினும் நிலைமை சீரடைய மக்கள் பழைய இடங்களுக்குத் திரும்பியதும் கிராமமும் பழைய நிலையையடைந்தது. எனினும் 2008 இடப்பெயர்வுகள் இக்கிராமத்தையும் விட்டுவைக்கவில்லை. 08.08.2008ல் இக்கிராம மக்கள் முற்றுமுழுதாக இடம்பெயர்ந்தனர். தொடர்ந்த ஒருவருட சோக வரலாற்றின் பின் மீண்டும் ஆற்றங்கரை நாணற்புற்களாய் இழப்பின் மடியில் இழப்பதற்கு எதுவுமற்றவர்களாய் 24.10.2009 முதல் தமது புதிய மீள்குடியேற்ற வாழ்க்கையை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

### கட்டிடங்கள்:

குடியேற்ற காலத்தின் பின்னரான முதல் பத்து வருடங்கள் வரை கிராமத்தின் வீடுகள் எவையும் கல்வீடுகளாக அமையவில்லை. முதல் உருவாக்கப்பட்ட சீமெந்து கட்டிடங்களாக பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கக் கட்டிடம், CO வதிவிடம், பாடசாலை

ஆசிரியர் விடுதிகள் என்பவற்றை மட்டுமே குறிப்பிடலாம். முதலாவது கல்வீடு ஒன்று தசந்தராசா என்பவராலேயே 1975களில் கட்டப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. பின் 2002 ல் கொண்டுவரப்பட்ட அரசின் வீட்டுத்திட்டம் கணிசமான கல்வீடுகளை உருவாக்க வகை செய்தது. தற்போது இரண்டு பெரிய பொதுமண்டபங்கள், பாடசாலைக்கட்டடங்கள், வீடுகள் எனப் பல கட்டடங்கள் உருவாகியிருப்பது சிறப்பாகும்.

### **பொதுச்சேவைகள்:**

பொதுச்சேவைகளைப் பொறுத்தவரை வங்கி, தபால், வைத்தியசாலை, போக்குவரத்து போன்றவற்றில் எவையும் நிரந்தரமானதாகவும் சீரானதாகவும் அமையவில்லை. இவற்றைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு அக்கராயன், மல்லாவி போன்ற இடங்களுக்கே மக்கள் செல்கின்றனர். எனினும் இவற்றை அடைய போக்குவரத்து சீரின்மை காணப்படுகின்றது. மல்லாவி, யாழ்ப்பாணம் என்ற ஒரே ஒரு பஸ்சேவை மட்டுமே ஒரு வழிப்பயணப் பாதையாகச் சேவையில் ஈடுபடுகின்றது.

### **கிராமம் அபிவிருத்தியாடையாமைக்கான காரணங்கள்:**

- (01) மின்சாரம், போக்குவரத்து மற்றும் அத்தியாவசிய சேவைகளின் முழுமையாகக் கிடைக்காமை.
- (02) விவசாய நடவடிக்கைகள் பெருமளவிற்கு சீவனோபாய மட்ட நிலையிலேயே காணப்படுகின்றமை.
- (03) சிறுபோக, பெரும்போகக் காலங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய காலங்களில் மனித முயற்சிகள் எவையும் மேற்கொள்ளப்படாமை.
- (04) சிறுகைத்தொழில், குடிசைக்கைத்தொழில் போன்ற முயற்சிகளில் மக்கள் ஈடுபடாமை அல்லது நாட்டமின்றியுள்ளமை.
- (05) குடும்பத்திட்டமிடல் இல்லாமை
- (06) கல்வியில் தீவிர அக்கறையின்மை
- (07) சேமிப்புப் பழக்கமின்மை - அதிக வருமான காலத்தில் அதிகம் செலவு செய்யும் பழக்கம்
- (08) முறையான வீட்டின் அமைப்புக்களின்மை - இதனால் மாணவர் கல்வி, குடும்ப சீர்கேடுகள் என்பன ஏற்படுகின்றது.
- (09) பிள்ளைகளின் உடல், உள, சுகாதாரங்கள், சத்துணவுகள் பற்றி பெற்றோரிடையே விழிப்புணர்வின்மை.
- (10) வயது குறைந்த திருமணங்கள்
- (11) அரசு நிவாரணங்கள் மற்றும் இலவசக் கொடுப்பனவுகளை எதிர்பார்க்கும் மனோநிலை



### கிராமத்தில் உருவாக்கக்கூடிய தொழில் முயற்சிகள்:

- (01) அரிசி மற்றும் தானியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட உணவுப்பொருள் உற்பத்தி.
- (02) தளபாட உற்பத்தி
- (03) தையல், ஆடை உற்பத்தி
- (04) கைவேலைப் பொருட்கள்
- (05) தெங்கு உற்பத்திகள்
- (06) பனை சார்ந்த உற்பத்திப் பொருட்கள்
- (07) கட்டிட, இரும்பு வேலைகள்

மேற்படி திட்டங்களை அரசிடம் எதிர்பார்க்காது கிராம இளம்சமூகத்தினர், மற்றும் சமூகத்தலைவர்கள் இணைந்து சனசமூக நிலையங்கள், கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்கள் ஊடாக இம் முயற்சிகளை வழிகாட்டல்களை முன்னெடுக்கலாம். இவ்வாறான ஒன்றுபட்ட சமூக சிந்தனைகளே கிராமத்தை வளப்படுத்தும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக விரைவான அபிவிருத்திக்கு வழிகாட்டியாக ஒவ்வொரு வீட்டிலும் குறைந்தது ஓர் பட்டதாரி மாணவன் உருவாக்கம் என்ற சிந்தனை குடும்பரீதியாக தோன்றுமாயின் அது குடும்பங்களினதும் கிராமத்தினதும் சுபீட்சமான எதிர்காலத்திற்கு வழிகோலும் என்பதே ஆசிரிய சமூகமான எங்களது ஆலோசனையாகும்.

### தகவலாளர்கள்:-

- 1) திரு. சுப்பிரமணியம் பரமசிவம்
- 2) திரு. வயித்தியன் தவீதுராசா
- 3) திரு. சந்தியாப்பிள்ளை மரியதாஸ் (கிராமசேவகர்)
- 4) திரு. சு.பி. தணிகாசலம்

## கோட்டைகட்டியகுளம் கிராமத்தின் தொன்மைச்சிறப்பை வெளிப்படுத்தி நிற்கும் சான்றுகள்

இக்கிராமத்திற்கு இப்பெயர்வழங்கி வருவதற்குக் காரணமாக இருப்பது புராதன காலத்தில் தமிழ் மன்னர்களால்கோட்டை அமைக்கப்பட்டு அரசாட்சி புரிந்து வந்ததை இக்கிராமம் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது. ஏனெனில் இக்கிராமத்திற்கு தெற்குத்திசையில் 03 கி.மீ அருகிலுள்ள தென்னியன் குளம் கிராமமும் சிறப்பான வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது. “தென்னவன்” என்ற மன்னன் ஆட்சி புரிந்ததனால் தென்னவன் குளம் தென்னியன்குளம் என மருவியதாக கிராமத்திலிருந்து தகவலைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிகின்றது. ஏனெனில் இரு கிராமங்களிலும் காணப்படுகின்ற வரலாற்றுச் சான்றுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குகையில் ஒரே மாதிரியாகக் காணப்படுகின்றமை முக்கியமானதாகும்.

கோட்டைகட்டியகுளம் சிவன்கோயிலுக்கு அருகாமையிலுள்ள குடியிருப்பிலிருந்து ஏறத்தாழ 03 கி.மீ தூரத்திலுள்ள தென்கிழக்குத்திசையிலுள்ள அடர்ந்த காட்டுப் பகுதியிலே தொன்மைச் சிறப்புக்களான சில மரபுரிமைச் சின்னங்களை இனங் காணக் கூடியதாக உள்ளன. அதாவது செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட சிதைவடைந்த கட்டிடப் பகுதிகளையும், கிணறு போன்ற வடிவில் அமைக்கப்பட்ட குழி ஒன்றும், பொழுப்புச் செய்யப்பட்ட உயரமான கற்றாண்கள், இவற்றுக்கு அருகிலுள்ள பகுதியில் இரு குட்டைகளும் (நன்னீர் ஏரி) மண் அமைக்கப்பட்டு சிதைவடைந்த அணைக்கட்டு வடிவில் காணப்படுகிறது. அத்துடன் கோளவடிவில் நடுவில் சதுரக்குழி வடிவக்கல், புதைக்கப்பட்டுள்ள இரண்டு கற்களும், மற்றும் அரைவட்ட வடிவில் நிலத்தில் எச்சுக்குன்று போன்று புதைந்துள்ள நிலையில் இரண்டு கற்களும் காணப்படுகின்றன. இவை பற்றி விரிவாக நோக்குகையில்,

செங்கற்களால் அமைக்கப்பட்ட இச்சிறப்பு வாய்ந்த இடமானது 44' நீளமும் 46' அகலமும் கொண்ட மண்மேடாகக் காட்சியளிக்கின்றது. ஏறத்தாழ 1/2 ஏக்கர் விஸ்தீரணம் பரப்புக் கொண்ட இப்பகுதி செங்கற்களால் அமைக்கப்பட்ட கட்டிடமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. அத்துடன் செங்கற்கள் உடைந்தும், சிதைவடைந்தும் ஆங்காங்கே சிதறிக் கிடக்கின்றது. தற்போது மண்திட்டிக்களாலும் அடர்ந்த காட்டு மரங்களின் பரம்பலாலும் சூழப்பட்டு பாழடைந்த நிலையில் காணப்படுகின்றது. இவ்விடத்தை புராதன சிவன்கோயிலாகவும் வழிபடப்பட்டுள்ளதாக மக்களிடமிருந்து சில தகவல்களைப் பெறக்கூடியதாகவுள்ளது. அதாவது கோட்டைகட்டியகுளம் கிராமத்தின் எல்லைப்பகுதியாகவும், இதன்கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள உயிலங்குளம் கிராமத்தின் மாதிரிக்கிராமத்தின் குடியேற்றத்தின் வடக்குத்திசையிலிருந்து ஏறத்தாழ 02 கி.மீ தூரத்திலமைந்துள்ளது.

அடுத்து இவ்விடத்தின் அருகாமையில் சுற்றுவட்டப்பகுதியில் பொழிப்பு செய்யப்பட்ட உயரமான 05 கற்றாண்கள் காணப்படுகின்றது. ஆனால் இக்கற்றாண்கள் உடைக்கப்பட்ட நிலையிலும் சிதைக்கப்பட்டும் காணப்படுகிறது. ஒரு கற்றாண் மட்டும் 3' 4'' உயரமாகவும் இக்கற்றாண்களின் மேல்தட்டைப்பகுதியானது 11'' நீளமாகவும், 9'' அகலமாகவும்காணப்படுகின்றது. இக்கற்றாண்களில் விளிம்புகளிலே சிறு இடைவெளியில் குடைந்த நிலையில் பள்ளமாக அமைந்துள்ளன. ஏனைய நான்கு கற்றாண்களும் ஏறத்தாழ 01' உயரமாகக் காணப்படுகின்றது. இக்கற்றாண்களில் வடிவத்தை ஒத்தவகையில் வேறொரு இடத்தில் 04 கற்றாண்கள் காணப்படுகின்றது. இதுவும் உடைந்த நிலையில் 1/2' உயரத்தில் காணப்படுகிறது.

அடுத்து செங்கற்களால் அமைக்கப்பட்ட கிணறு போன்ற வடிவில் கட்டப்பட்ட சிறு குழி ஒன்று காணப்படுகின்றது. செங்கற்கள் படை படையாக அடுக்கப்பட்டு மிக நேர்த்தியாக உள்ளது. இச்செங்கல் ஒன்றின் நீளம் 30cm அகலம் 21cm உயரம் 7cm ஆகும் இக்கிணற்றுக் குழியின் விட்டம் 6', 3'' ஆகும், ஆழம் 4', 5'' ஆகும் இக்குழியின் காணப்படுகின்ற செங்கற்களானது மிகவும் பெரியதாகக் காட்சியளிக்கின்றது. இச் செங்கற்கள் மண்ணினால் கட்டப்பட்டதாகும்.

இப்பகுதியின் அருகாமையில் கோளவடிவில் அமைந்துள்ளதும் அதன் நடுவே சிறிய சதுரவடிவக்குழி ஒன்று வடிவுடைய கல் நிலத்திலே புதைக்கப்பட்ட நிலையில்காணப்படுகின்றது. இக்கல்லானது 1' 10'' நீளமும், 2' 1'' அகலமும் கொண்டதோடு நடுப்பகுதிக்குழி 6'' நீளமும், 6'' உயரமும், 36'' ஆழமும் கொண்டதாக சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டுக் காணப்படுகிறது. இதே போன்ற வடிவுடைய இன்னொரு கல் சுமார் 03' தூரத்தில் காணப்படுகிறது. இப்பகுதிக்கு அருகில் அரைவட்டவடிவில் இரண்டுகற்கள் காணப்படுகின்றது. நீளம் 1' 7'' உயரமாகவும், 1' 2'' காணப்படுகின்றது. மற்றைய கல்லானது 2, 9 நீளமாகவும், உயரம் 1 ஆகவும் காணப்படுகின்றது.

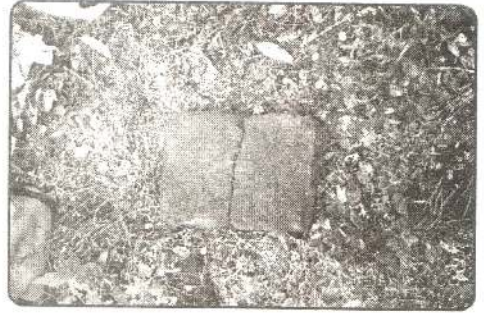
இப்பகுதிக்கு அருகில் சுமார் 100மீ தூரத்தில் நன்னீர் ஏரி (குட்டை) காணப்படுகின்றது. இவ் ஏரிகளை சுற்றி மண்ணால் அமைக்கப்பட்ட அணைக்கட்டு காணப்படுகின்றது. இவ் நன்னீர் ஏரிகளைச் சுற்றி அடர்ந்த காட்டுமரங்கள் ஓங்கி வளர்ந்து நிற்கின்றது. எனவே மேற்படி வரலாற்றுச் சான்றுகளைக் காலக்கணிப்புக்கு (காபன் 14) உட்படுத்துவதன் மூலம் இப்பிரதேசத்தின் தொன்மைச்சிறப்பை நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆக்கம்  
- ம.கஜேந்திரன் -  
ஆசிரியர்



## கோட்டையின் எச்சங்கள்

கோட்டைகட்டியகுளத்தின் தென்பகுதிக் காட்டில் காணப்படுகின்ற கட்டிட எச்சங்கள் சில  
(இது பழைய மன்னர்களால் கட்டப்பட்ட கோட்டை என நம்பப்படுகின்றது)



## பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் பெற்றோர்களின் பங்களிப்பு

ஒரு குழந்தை பிறந்ததில் இருந்து ஐந்து வயதிற்குள் உடல், உளம், மூளை என்பனவற்றின் பெரும்பகுதி வளர்ச்சி அடைகின்றது என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். இதனைப் பெற்றோர்களாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். இவற்றின் வளர்ச்சியில் பெற்றோர்களாகிய உங்கள் பங்களிப்பு என்ன? என ஆராய்வோமானால் இவற்றின் சிறப்பான வளர்ச்சிக்கு ஊட்டச்சத்துக்கள் அடங்கிய உணவுக்கூறுகளை குழந்தைகளுக்கு வழங்குவதில் மிகவும் கவனத்துடன் செயற்பட வேண்டும். அதாவது குறைந்தது ஒரு வயது வரைக்குமாவது தாய்ப்பால் ஊட்ட வேண்டும். தாய்ப்பாலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி உள்ளதுடன் அவர்களது சிறந்த வளர்ச்சிக்கான ஊட்டச்சத்துக்களும் அடங்கியுள்ளது. ஒருவயது முடிந்தவுடன் பணம் கொடுத்துத்தான் சத்துள்ள உணவுப் பொருட்களை வாங்க வேண்டும் என்ற கவலையை விடுத்து குறைந்த செலவில் கூடிய சத்துள்ள உணவுப்பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அதாவது கீரை வகைகள், மரக்கறிகள், எமது வீட்டில் கிடைக்கும் முட்டை, பால் போன்றவற்றைப் பதப்படுத்தி அக்கறையுடன் குழந்தைக்கு ஊட்ட வேண்டும். இவ்வாறு உணவுப்பக்கம் நீங்கள் அக்கறையுடன் செயற்படுவீர்களேயானால் பிள்ளை கல்வியில் கவனம் செலுத்துவது அதிகரிக்கும்.

அடுத்து குழந்தை பிறந்ததிலிருந்து மூன்று வயது வரை முழுநேரமும் உங்களது அரவணாப்பிலேயே உள்ளது. அப்போது குழந்தையை சுய செயற்பாட்டிற்கு விடுதல் வேண்டும். அதாவது குழந்தை உணர்வுபூர்வமாக உணர்ந்து கற்றல் நேரடி அனுபவ மூலம் கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கு அவர்களைத் தூண்டித் வேண்டும். புளி, சீனி, உப்பு, பாவற்காய், மிளகாய், பாக்கு முதலான சில பொருட்களை நாக்கில் இட்டு அதன் சுவைகளை கூறத்தூண்டல் வேண்டும். நெருப்புச் சூடும், பாம்பு கடித்தால் எமக்கு ஆபத்து ஏற்படும் எனவும் இதனை உணர்த்த வேண்டும். இவ்வாறு நேரடி அனுபவம் மூலம் கற்பதற்கு நீங்கள் உதவி புரிதல் வேண்டும்.

ஒவ்வொருவரும் தமது பிள்ளைகள் கல்வியில் சிறந்து விளங்க வேண்டுமெனவும், எனது பிள்ளை பொறியியலாளராக வர வேண்டுமெனவும், ஆசிரியராக வர வேண்டுமெனவும், வைத்தியராக வர வேண்டுமெனவும் கற்பனையில் மிதப்பீர்கள். ஆனால் பிள்ளையின் கல்வியில் எமது பங்களிப்பு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்ற பக்கம் திரும்பிப்பார்க்காமல் இருந்து விடுகிறீர்கள். ஆசிரியர்களாகிய நாங்கள் கேட்டால் எப்படிப் பிள்ளையின் கல்விக்கு உதவி செய்யலாம்? படிக்கவில்லையே என்றெல்லாம் காரணம் சொல்லி விடுகிறீர்கள். அத்திவாரக்கல்வியை



வழங்குவதற்கு நீங்கள் ஒன்றும் பெரிதாகப் படிக்கவில்லையே என்று கவலைப்பட வேண்டாம். எப்படி நீங்கள் பிள்ளையின் கல்வியில் பங்கு கொள்ளலாம்? இதோ மூன்று வயதில் முன்பள்ளிக்கு அனுப்புவதில் இருந்து தரம் 01 வரை நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்கலாம் எனப் பல அறிவுரைகளைக் கூறுகின்றேன்.

பிள்ளையை சுயமாகச் சிந்திக்கவும், செயற்படவும் விட வேண்டும். பிள்ளை தலைகீழாக நின்று விளையாட முயன்றாலும் அதனைத் தடுக்காது தலையை முறிக்க விடாது பாதுகாத்துக் கொண்டால் போதும். பிள்ளை பாயும் போது தட்டிக் கொடுத்தும், துள்ளி ஓடும்போது நீங்களும் ஓடி அவர்களுடன் விளையாட வேண்டும். உங்களது நேரத்திட்டமிடலில் பிள்ளையுடன் செலவிடுவதற்கான நேரத்தை ஒதுக்கித்திட்டமிடுங்கள். பிள்ளையுடன் சேர்ந்து விளையாடுங்கள் அன்பையும், ஆதரவையும் கொடுங்கள். அவர்கள் விளையாடும்போது சில கட்டளைகளை உங்களுக்கு அவர்கள் வழங்குவார்கள். அவற்றைக் கேட்டு செயற்படுங்கள்.

அடுத்து கைகளுக்கான தசைநார் பயிற்சிகள் பெறுவதற்கான மண்ணை நன்றாக பிசைந்து குழைத்து உருவங்கள் செய்ய அனுமதியுங்கள். மண்ணில் விளையாட வேண்டாம் எனக் கட்டுப்படுத்தாதீர்கள். தேங்காய் துருவுவதற்கு ஆசைப்படுவார்கள் துருவிடுங்கள். அதற்கான விளையாட்டுத் திருவலை செய்து கொடுங்கள். கத்தரிக்கோலால் கடதாசி வெட்டி விடுங்கள் அவர்கள் சுயமாக வெட்டி விளையாட விடுங்கள்.

இதே போன்று எல்லைக்குள் வட்டம் வரைதல், எல்லைக்குள் நிறம் தீட்டுதல் போன்ற செயற்பாடுகள் செய்வதற்குப் பிள்ளைக்கு ஊக்கம் கொடுங்கள். இவையெல்லாம் தசைநார் பயிற்சிகளாகும். இவற்றை பிள்ளைகளைச் சுயமாகச் செய்ய விட்டு நீங்கள் ஆபத்துக்கள் எதுவும் ஏற்படாத வண்ணம் கவனித்து வர வேண்டும். இப் பயிற்சிகளெல்லாம் எழுதுவதற்கான முன்னாயத்தப் பயிற்சியாகும். இவ்வாறு அதிக பயிற்சி பெற்ற பிள்ளைகள் எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதப் பழகிக் கொள்கின்றனர்.

ஒளவையாரின் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், திருவள்ளுவரின் திருக்குறள், பொன்மொழிகள் போன்றவற்றை மனனம் செய்ய விடலாம். நாம் சொல்லிக் கொடுக்கலாம். இவற்றை மனனம் செய்ய விடுவதன் மூலம் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.

சுற்றாடலை அவதானிக்க விட்டு மரங்களின் பெயர்களைக் கூறவிடலாம். பெரிய மரங்களை எண்ண விடலாம், சிறிய மரங்களை எண்ண விடலாம், சிறிய செடிகளைக் காட்டி இவை செடி எனவும் படர்ந்துள்ளவற்றைக் காட்டி கொடி எனவும், இவற்றின் மூலம்



உணவு பெறுவது பற்றியும் அவர்களுக்கு நேரடி அறிவைக் கொடுக்கலாம். இதன் மூலமாக கழல் எமது வாழ்க்கைக்கு எப்படி உதவுகின்றது என்பது பற்றிய அறிவை உங்கள் மூலம் அவர்கள் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

பணம் என்றால் என்ன? அவை எவ்வாறு எமக்கு உதவுகிறது? அதன் மதிப்பு எப்பா, நாணயங்களைக் காட்டுதல் அவற்றுக்கு என்ன பொருட்கள் வாங்கலாம் என அவர்களுக்கு விளக்கம்கொடுத்தல். அதன் மதிப்பு என்ன? காசு இல்லாவிட்டால் நாம் ஒன்றும் வாங்க முடியாது என அவர்களுக்கு உணர்த்துதல், கடவுள் நம்பிக்கையை ஊட்டுதல், நாம் கடவுளைக் கும்பிடுதல், கோயிலுக்குக் குழந்தைகளை கூட்டிச் செல்லுதல், கடவுளர்களின் சிலைகளைக் காட்டி பெயர் கூறுதல், கோயிலில் தேவாரம் பாட விடுதல், கடவுளின் கிருபை எமக்குக் கிடைக்க வேண்டும். கிருபை கிடைத்தால் நாம் நன்றாகப் படிக்கலாம் என உணர்த்துதல் எனவே இப்படிப் பல வழிகளில் நீங்கள் பிள்ளைகளுடன் ஒட்டி உறவாடி அவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் பங்கு கொண்டு சிறந்த கல்வி அறிவுள்ள சமூகத்தை உருவாக்குவதில் பெற்றோரின் பங்களிப்பே மிக முக்கியம் என ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராகிய நான் எனது ஆசிரியப் பணியின் பதினொரு வருட அனுபவ வாயிலாக உங்களுக்குக் கூறிக் கொள்கின்றேன்.

“எந்தக் குழந்தையும் மண்ணில் பிறக்கையில் நல்ல குழந்தைகள் தான் அவர் நல்லவராவதும், தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே”.

ஆக்கம்

- திருமதி தி.ஜெயதாஸ் -

ஆசிரியர் ஆ.கல்வி.

### மேலே செல்லுங்கள்

சளைக்காத மனம்!  
சளைக்காத மனத்தைப் போல  
வேறு சக்தியில்லை திறமை மட்டும் போதாது.  
திறமையிருந்தும் தோற்றுப் போனவர்கள் ஏராளம்  
புத்திசாலித்தனம் மட்டும் போதாது  
“பலன் காணாத மேதை” என்பது பழமொழி  
படிப்பு மட்டும் போதாது படித்தும்  
பாதை தவறியவர்களால்  
இவ்வுலகம் நிரம்பியிருக்கிது.  
சளைக்காத மனமும் உறுதியும் தான்  
வெற்றியைத் தேடித்தரும் சாதனங்கள்

- கால்வின் கூலிட்ஜ் -

## ஆரம்பக்கல்வியில் பெற்றோர்களின் பங்களிப்பு

“சுற்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன் மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட தாய்”

என்ற வள்ளுவன் வாக்கிற்கமைய

உலகில் மனித வாழ்வில் மிகப் பெரிய சொத்தாகக் காணப்படுவது குழந்தைச் செல்வமாகும். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் புத்தம்புது மலராய் பூத்திருக்கும். குழந்தைச் செல்வத்தை கைகளில் ஏந்தும் இன்பத்தை விட குழந்தையின் எதிர்காலத்தை சரியானமுறையில் திட்டமிட்டு வழிப்படுத்தி வெற்றிகாணும் போது ஏற்படும் இன்பமே மேன்மையாகும். இவ்விற்பத்தை நிறைவாகப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமானால் பெற்றோர்களின் பங்களிப்பு பூரணமாக அமைய வேண்டும்.

குழந்தைகளைப் பெற்று விட்டோம். ஏதோ வளர்த்து விட்டால் போதும் என்ற காலம் மருவி பிள்ளைகளின் “கல்வி வாழ்வு” பெற்றோர்களிடமே தங்கியுள்ளது என்பதைத் தெட்டத் தெளிவாகின்றது. ஒவ்வொரு பிள்ளைகளுக்கும் கல்வியிலும், ஆசிரியர்களிலும் ஆழமான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் வகையில் பெற்றோர்கள் நடந்து கொள்ள வேண்டும். அதற்காக நேரத்தையும் ஒதுக்கிக் கொள்வது பெற்றோர்கள் மட்டில் அவசியமானதாகும்.

ஆரம்பக்கல்வியின் கலைத்திட்டத்திற்கமைய ஆசிரியர் கல்வியை சிறந்த முறையில் செயற்படுத்துவதற்கு பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்களுடன் சிறந்த உறவைப் பேணிக் கொள்வது மிக அவசியமாகின்றது. பெற்றோர்கள் தம் பிள்ளைகளின் கல்விக்காக வாரத்தில் ஒரு நாளில் ஒரு மணித்தியாலத்தையாவது ஆசிரியர்களுடன் செலவிடுவது கட்டாயமானதாகும். பிள்ளைகளின் கல்வியல் அதிகம் அக்கறை காட்டும் பெற்றோர்களின் பிள்ளைகளே அதிகம் கல்வியில் துலங்குவவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

எமது நாட்டில் பெற்றோர்கள் அதிக அக்கறை காட்டினாலும் கிராமப்புறங்களில் பெற்றோர்களின் பங்களிப்பு மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. இதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. தம் வீட்டுச் சமைகளையும், வீட்டு வேலைகளையும் முக்கியமாகக் கொள்ளுதல், வீட்டு வேலைகளைப் பிள்ளைக்குச் சுமத்துதல், பாடசாலைக்கு பிள்ளையை ஒழுங்காக அனுப்பாமை, பிள்ளையைத் திட்டுதல், ஏசுதல், பயப்படச் செய்தல் போன்றவற்றிக்கு முன்னிற்கும் பெற்றோர்கள் பிள்ளை பரீட்சையை எதிர் கொள்ள முடியாது தவறி விடும் போது அப்பழியை ஆசிரியரின் மீது சுமத்தத் தவறுவதில்லை. இளம் பிஞ்சுகள் கவனிக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்பதை உணராமல் தினமும் குடித்து விட்டு சண்டையிடுதல், பிள்ளையைப் பொறுப்பின்றி தாய், தந்தை பிரிந்து வாழுதல், பெற்றோர் தற்கொலை செய்தல், மறுமணம் செய்தல் போன்ற

செயற்பாடுகளால் பிள்ளையின் உள்ளம் கல்வியை மறந்து விரக்தி நிலையில் வாடுகின்றது. இதனால் பிள்ளையின் கல்வி பாழாகிவிடும் துரப்பாக்கிய நிலையும் தோன்றி விடுகின்றது. இவ்விடயங்களில் பெற்றோர்கள் பொறுப்புடன் செயற்பட வேண்டும். ஆரம்பக்கல்வியில் தவறும் மாணவன் இடைநிலைக் கல்வியில் கல்வியைத் தொடர முடியாமல் இடை விலகும் நிலையும் தோன்றும். எனவே பெற்றோர்கள் ஆரம்பக்கல்வியில் கவனிக்கத் தவறின் கல்வி தோல்வியில் முடியும்.

“**இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து**” என்ற பழமொழிக்கமைய பிள்ளைக்கு சரியாகத் திட்டமிட்டு கல்வியை வழங்க வேண்டும். விலை மதிக்க முடியாத சொத்தாக எம்மிடமுள்ள குழந்தைச் செல்வத்தை சமூகம் எதிர்பார்க்கின்ற, சமூகம் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய நற்பிரஜையாக உருவாக்க வேண்டும் என்ற சமயக் கோட்பாட்டிற்கு அமைவாகக் கல்வியில் அடி அத்திவாரத்தைச் சரியாக ஏற்படுத்த வேண்டும். அதற்காக தமது பிள்ளைகளுக்கெல்லாம் கட்டமைகளைக் குறைவின்றிச் செய்வதுடன் அன்புடனும் வழிநடத்த வேண்டும்.

எனவே பிள்ளையின் ஆரம்பக் கல்வியை மேம்படுத்த அனைத்துப் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து கல்வியை வாழ்வு என்று கல்விக்காக உழைக்க வேண்டும். இதன்மூலம் பிள்ளைகளை நல்ல கல்விமான்களாக ஆக்க முடியும் என்பதைப் பெற்றோர்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

**-திரு.அ.அன்ரன் டயஸ் -**

பிரதி அதிபர்

சிக்கனமாய் இரு, கஞ்சனாய் இராதே  
தாராளமாய் இரு, ஊதாரியாய் இராதே  
மௌனமாய் இரு, ஊமையாய் இராதே  
நேர்மையாய் இரு, பிடிவாதக்காரனாய் இராதே

**- கால்வின் சூலிட்ஜ் -**

ஜயோ போய்விட்டாரே! என்று சுவப்பெட்டி செய்கிறவன் கூட,  
வருத்தப்பட வேண்டும். அப்படி வாழ்வதுதான் வாழ்க்கை.

**- மார்ட்டி லெய்ன் -**



## மு/ கோட்டைகட்டியகுளம் அ.த.க.பாடசாலையின் கற்றல் வளநிலையம் (நூலகம்)

எமது பாடசாலையின் நூலகம் கற்றல்வள நிலையம் எனும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது. இது 2010 யூலை 15ம் திகதியன்று அமது நூலாசிரியர் திரு.வே.ஜீவரூபன் தலைமையில் அதிபர்திரு.ததங்கராஜா அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. நூல் இரவல் வழங்கும் அன்றையதினமே நூலக ஆசிரியர் அவர்களால் எமது பாடசாலை ஆசிரியர்களான திரு.அ.அன்ராசா மற்றும் திரு.த.சத்தியானந்தன் என்போருக்கு நூல்களை இரவல் வழங்குவதன் மூலம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.



எமது வளநிலையத்தில் 1200ற்கு மேற்பட்ட தமிழ், ஆங்கில நூல்கள் மற்றும் ஆசிரியர் வழிகாட்டிகள் என்பன உள்ளன. இவற்றை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மட்டுமன்றி எமது கிராமத்தைச் சேர்ந்த வாசகர்களும் பயன்படுத்தி வருவது சிறப்பானதாகும். இந்நூல்களை வழங்கிய நிறுவனங்களாக பின்வருவன காணப்படுகின்றன.

- 01) வலயக்கல்வி அலுவலர் - துணுக்காய்
- 02) ஒலிம்பிக் கமிட்டியின் அனுசரணையுடன் இராணுவத்தினரால்
- 03) லண்டனில் வசிக்கும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மாணவர்களால்
- 04) அகவிழி நிறுவனத்தினரால்
- 05) இந்துசமய கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களம்
- 06) பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள்
- 07) தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு

நூல்கள் மட்டுமன்றி தினசரி பத்திரிகை ஒன்றும் உள்ளது. மேலும் மாணவர்களின், ஆசிரியர்களின் நன்மை கருதி கடந்த கால தவணை வினாத்தாள்கள் அடங்கிய கோப்புக்களும் வளநிலையத்தில் பேணப்பட்டு வருவது சிறப்பம்சமாகும். அத்துடன் பெரியார்களின் படங்கள், சிறுவர்களுக்கான சித்திரக் கதைப் படங்கள் மற்றும் மனித உடற் பாகங்கள் பற்றிய படங்கள் சிந்தனையைத் தூண்டும் பதாகைகள் என்பனவும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருப்பது மாணவர்களின் கற்றல் திறனை மேலும் வலுப்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இவ்வாறு சிறப்பான பணிகளையாற்றி வரும் வளநிலையமானது இன்று வரை பொருத்தமான கட்டடம் ஒன்று இல்லாததனால் நெக்கொட் நிறுவனத்தால் அமைக்கப்பட்ட வகுப்பறை கட்டத்தொகுதி ஒன்றை பெற்றோர் நிதியுதவியுடன் மாற்றியமைக்கப்பட்டே ஓரளவு வசதிகளுடன் கற்றல் வளநிலையம் இயங்கி வருகின்றது. இது விரைவில் தனிநூலகக் கட்டடத்தில் வளநிலையமாக மிளிர வேண்டும் என்பதே எமது ஆவலாகும்.

ஆக்கம்

- செல்வி வ.விஜிதா -

(நூலக உதவியாளர்)

## புத்தக தினம்!

ஏப்ரல் 23 என்ன தினம்? தெரியுமா? அன்று உலக புத்தக தினம். ஆனால் இந்தத் தினத்துக்குரிய சரியான விழிப்புணர்வு நமது சமூகத்தில் இல்லை. ஷேக்ஸ்பியர் பிறந்த தினம் மற்றும் மறைந்த தினமான ஏப்ரல் 23ஐ புத்தக தினமாக அறிவித்து வாசிக்கும் பழக்கத்தை வலியுறுத்தும் விதமாக நிகழ்ச்சிகள் உலகெங்கும் நடைபெறுகின்றன. ஐரோப்பாவில் அன்றைய தினம் பெற்றோர்கள் கட்டாயமாகக் குழந்தைகளுக்குப் புத்தகம் வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டும். பாடசாலைகளில் குழந்தைகள் வாசித்து அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் குறித்த உறுதி மொழியை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். இன்று வாசிக்கும் தளத்தில் கணினிப் பயன்பாடு பரந்த அளவில் நடைமுறைக்கு வந்த நிலையில் அதில் தமிழை முழுமையாகப் பயன்படுத்த முடியாத நிலை இருப்பதைக் குறித்து யாரும் கவலைப்படுவதில்லை. படிக்கும் பழக்கத்துக்கு சீனாவில் எவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றார்கள் என்பதற்கு உதாரணம் அங்கே 24 மணிநேரமும் நூலகங்கள் திறந்திருக்குமாம். இங்கே நூலகத்துக்குப் புத்தகங்கள் கிடைப்பதற்குள், வெளிவந்து பல வருடங்கள் ஆகியிருக்கும்.



## சிறந்த ஆசிரியர்களளின் பண்புகள்

ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றமானது அந்நாட்டில் பரவியுள்ள கல்வியின் தரத்தைச் சார்ந்தே அமைவதாகும். அவ்வாறான தரமான கல்வியை வழங்குபவர்கள் ஆசிரியர்களேயாவர். ஒரு பாடசாலையின் சிறந்த நிர்வாக அமைப்புக்கு அதிபரின் தனிப் பண்புகளோடு பாடசாலையில் பணியாற்றுகின்ற ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பும் ஆகும். கல்விவல்லுநர்களும், கல்வித்துறை உயர் அலுவலர்களும் கல்வி மேம்பாட்டிற்கும், வளர்ச்சிக்குமாக எவ்வளவு சிறந்த திட்டங்களைத் தீட்டித் தந்தாலும் அவற்றைப் பாடசாலைகளில் புதிய கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி செயற்படுத்துவது ஆசிரியர்களின் திறனையும், உற்சாகத்தையும் பொறுத்தே அவற்றின் வெற்றி அமையும். ஆகையினால் நாட்டின் கல்விநிலை உயர்வடைவதற்கும், அதன் விளைவாக நாடு பல்வேறு துறைகளில் இணைந்த முன்னேற்றத்தினை அடைவதற்கும் ஆசிரியப்பணி இன்றியமையாததாகும்.

ஆசிரியர்கள் தங்களது பணியைச் சரியான முறையில் செயற்படுத்துவார்களாயின் மாணவர்களின் உள்ளத்தில் ஒரு புரட்சியினைத் தோற்றுவிக்க முடியும் என்பதனையும் இவ்வுளப்புரட்சி சமூக முன்னேற்றத்திற்கும், நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் மிகவும் முக்கியமானதாக அமையும். அத்துடன் நாட்டு வளர்ச்சிக்குத் தேவையான நல்ல கட்டுப்பாடுடைய உழைப்பாளிகளையும், தலைவர்களையும் அவர்களால் உருவாக்க முடியும்.

ஆசிரியத் தொழிலில் வெற்றி காணச் சில பண்புகள் அவர்களிடத்துக் காணப்பட வேண்டும். அதாவது நெகிழ்ச்சி, ஒத்துப்போகும் தன்மை, பரந்த ஆர்வங்கள், திறந்த மனப்பான்மை, அன்பு காட்டல் போன்றவற்றைப் குறிப்பிடலாம். இப்பண்புகளில் சில முக்கியமானவையைக் கருத்தில் கொள்வோமாயின் தாம் கற்பிக்கும் பாடப்பொருள் பற்றி நிறைந்த ஆழ்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட பாடப் பொருளறிவுடன் பரவலான பொது அறிவினையும், பெற்றிருத்தல் சிறப்புடையதாகும். அத்துடன் ஆசிரியரின் கல்வித்தரமும் தகுதியும் சிறப்புடையதாக அமைய வேண்டும். ஆசிரியத் தொழிலைத் தாமே தேர்ந்தெடுத்தவராகவும் அத் தொழிலுக்குரிய பயிற்சியினை நல்ல முறையில் பெற்றவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் கற்பித்தலை ஒரு கலையெனலாம். இக்கலையில் நன்கு பயிற்சி பெற்றவராக சிறந்த ஆசிரியராக முடியும். ஆசிரியர் எவரும் தாம் பயிற்சி பெற்ற காலத்திலேயே ஆசிரியத்தொழிலுக்குரிய எல்லாத்தகவல்களையும் அறிந்து கொண்டு விட்டோம் என்று எண்ணுவது தவறு. பயிற்சிக்காலத்தில் ஆசிரியர் தாம் பெறும் அறிவு அடிப்படை அறிவாகும். ஆசிரியராகப் பணியாற்றும் போது தாம் பெற்ற அனுபவங்களை



நடைமுறையில் பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படும். அவ்வேளையில் பல சிக்கல்கள் ஏற்படக்கூடும். அச்சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு கண்டு நன்கு செயலாற்றுவதற்கு ஆசிரியர் தாமே ஒரு மாணவன் என்ற நிலையில் இருத்தல் இன்றியமையாதது.

சிறந்த ஒரு ஆசிரியராகத்திகழ வேண்டுமெனின் தம் வாழ்நாள் முழுவதும் படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். தமக்கெனத் தனியாக அமைக்கப்பட்டுள்ள நூல் நிலையங்களை ஆசிரியர்கள் நன்கு பயன்படுத்த வேண்டும். ஆசிரியத் தொழில் வெற்றி பெறுவதற்கு உடல்வலிமையும், உற்சாகமும், மொழித்திறனும் தேவையாகும். ஏனெனில் சமூக இடைத்தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆசிரியர்களுக்கு இத்தொடர்புகள் பல பிரச்சனைகள், சிக்கல்களை ஏற்படுத்தக்கூடும். இவற்றிற்குத் தீர்வு காண உள நலத்துடன் அவர் மனவெழுச்சி முதிர்ச்சியினையும், மனவெழுச்சி சமநிலையையும் பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும். அவர் இசைந்த முழுவளர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை உடையவராகவும் நேர்மை, ஒருபக்கச் சார்பின்மை, பரிவு, நயத்திறமும், நகைச்சுவையுணர்ச்சி போன்ற பண்புகளுடன் நல்லொழுக்கமும் ஆசிரியர்களிடம் காணப்பட வேண்டும்.

சிறந்த ஆசிரியர்கள் தங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடமைகளை பொறுப்புணர்ச்சி யுடன் தவறாது நிறைவேற்றுதல் வேண்டும். அவ்வாறான கடமைகளில் சில

- (01) பாடசாலைக்கு நேரத்திற்கு வருகை தருதல், திட்டப்படி வேலையை நடத்துதல், பாடசாலை விதிகளுக்கு உட்பட்டு நடத்தல்.
- (02) பாடத்திற்கான ஆண்டுத்திட்டம், தவணைத்திட்டம் ஆகியவற்றை முறைப்படி தயாரித்து அவற்றினை ஒழுங்காக நிறைவேற்றுதல்.
- (03) கற்பித்தலுக்கு ஏற்ற முறைகளோடு பாடக்குறிப்பு (Notes of Lesson) எழுதுதல், பயன்படுத்தப் போகும் துணைக்கருவிகளை (Aids) முன்னதாகவே தயாரித்து வைத்துக் கொள்ளல்.
- (04) தம்முடைய மாணவர்களின் இயல்புகள் பற்றி தனிக்குறிப்பு எழுதி வைத்திருத்தல்.
- (05) அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள் இடைத்தொடர்புகளை நல்ல முறையில் ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

எனவே ஆசிரியத் தொழிலில் சேர விரும்புவோர் இவ்வுயர் தொழில் பற்றிய நல்ல மனப்பான்மையைப் பெற்றவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். ஆசிரியத் தொழில் பற்றித் தாம் கொண்டுள்ள தவறான கருத்துக்களினால் உந்தப்பட்டு ஒரு சிலர் இத்தொழிலைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். அதாவது இத்தொழில் எளிமையானது. சிக்கலற்ற குறைவான வேலைச்சுமை, விடுமுறை நாட்களும் அதிகம் என்று பலவாறு எண்ணிக்கொண்டு இத்தொழிலை மேற்கொள்பவர் ஏமாற்றமடைவது திண்ணம். முழு முதிர்ச்சி பெறாத குழந்தைகளும் தம்மை ஏமாற்றநினைக்கும் ஆசிரியர்களை வெகு எளிதில் இனங்கண்டு

கொள்வர். இத்தகைய ஆசிரியர்கள் தமது தொழிலில் தோல்வி காண்பது நிச்சயம். இத்தகையோர் எவ்வளவு விரைவில் இத்தொழிலை விட்டு வேறு பணிகளுக்கு செல்கின்றனரோ அது அவர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் நல்லதாக அமையும்.

ஆசிரியத் தொழிலை அர்ப்பணித்துச் செயலாற்றுகின்ற சிறந்த ஆசிரியர்கள் தொழிலுக்கு மதிப்பைத் தேடித் தருவதோடு சமுதாயத்தில் அதன் செல்வாக்கையும் உயர்த்துவர். மதிப்பும், செல்வாக்கும் பிறர் கொடுக்கப் பெறுவதல்ல. அவற்றைத் தாமே உழைத்துப் பெற வேண்டும் என்பதனை ஆசிரியர்கள் மறந்து விடக்கூடாது.

ஆகவே மேலே கூறப்பட்டுள்ள நேரான பண்புகளை சகல ஆசிரியர்களும் கடைப்பிடித்து நல்லதோர் எதிர் காலச் சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும்.

**- திரு. பேரின்பநாதன் -**

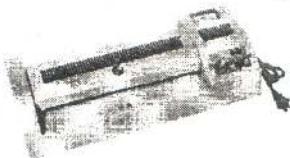
முன்னாள் ஆசிரியர்

(அதிபர், மு/ புனம்ச்சிநாதகுளம் அ.த.க.பா., மாங்குளம்)

## புவனேஸ்வரி புத்தகசாலை



தினசரிப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், புத்தகம், ஸ்ரேசனறி,  
போட்டோப் விரதி, லெமினேசன்  
பாடசாலை மாணவர்களுக்கான அனைத்து தேவைகளையும்  
பூர்த்திசெய்துகொள்ள நீங்கள்  
நாடவேண்டிய இடம்



## புவனேஸ்வரி புத்தகசாலை

மல்லாவி



## மைதானம் பிறந்த கதை

எமது கோட்டை கட்டியுள்ள பாடசாலை வரலாற்றில் 1996 தொடங்கிப் பின்னர் வந்த நாட்கள் பொன்னானவை. கிட்டத்தட்ட 850-900 வரையிலான மாணவர்கள் கல்வி கற்ற காலப்பகுதி அது. பாடசாலையின் பிரதான மண்டபத்தைச் சுற்றி சுவடுகளை அமைத்து விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்திய போது எமது பாடசாலை சமூகத்திடம் இருந்து எழுந்த எழுச்சியான சிந்தனையின் விளைவாக 2001ல் பிற்பகுதியில் உருவாகியதே எமது பாடசாலைக்கு எதிரே அமைந்த எமது விளையாட்டு மைதானம் ஆகும்.

கிட்டத்தட்ட 20 பாலை மரங்கள் , 15 வீரை மரங்கள், 02 நாவல் மரங்கள் ஏனையவை சிறிய மரங்களைக் கொண்ட அரசினால் ஒதுக்கப்பட்ட பிரதேசத்தில் அமைந்த இந்நிலத்தில் விளையாட்டு மைதானத்தை உருவாக்கலாம் எனும் எமது சிந்தனைக்கு கிராமமக்களின் ஒத்துழைப்பானது ஊக்கத்தைக் கொடுக்க உள்ளூர் அமைப்புக்களின் ஒத்துழைப்புடனும் திணைக்களத்தின் அங்கீகாரத்துடனும் 2001ல் எம்முடன் கிராம மக்களும் இணைந்து மைதானத்தை உருவாக்க வேலைகளை ஆரம்பித்தோம்.

மூன்று மூன்று பேரைக் கொண்ட 10 குழுக்கள் வரை இம்முயற்சியில் ஈடுபட்டு ஒவ்வொரு மரங்களையும் வேருடன் கிண்டி வீழ்த்தினோம். எந்தக்குழு கூடுதலான மரங்களை வீழ்த்துகின்றது என்ற போட்டியும் எழுந்தது. பெரு மரங்கள் அனைத்தும் மூன்று நாட்களுக்குள் தலை சாய்ந்தன.

அக்காலத்தில் கிராமத்தில் வாழ்ந்த 90% மான மக்கள் இந்த எழுச்சியான வேலைத்திட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர். என்னுடன் ஆரம்பம் தொடக்கம் இறுதி வரை பாடுபட்டவர்களுள் ஜெயசீலன், செல்வதீபன், விஷ்ணுகாந்தன், அனுசாந்தன், காந்தகுமார், நோகன், ராசா, ஸ்ரீபகாந், குணகாந் இவர்களுடன் சின்னத்தம்பி அணர், செல்வராசா அண்ணர் (மாமா), சுந்தரியம்மாள், யோகன் அண்ணர், டெமன் ஆகியோரும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். 2001 O/L மாணவ, மாணவிகளும் கடுமையாக உழைத்தனர். அந்த நேரத்தில் வேலைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த பெற்றோரான செல்வம் அண்ணருக்கு விசப்பாம்பு தீண்டி வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு சென்ற போதும் எமது மைதான வேலைகளின் வேகம் சற்றும் குறையவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அப்போது சேவையாற்றிய அதிபர் திருமதி த. இரத்தினகுமார் அவர்கள் முழுமனதுடன் உற்சாகம் கொடுத்தார், வேலைகளில் ஈடுபட்ட எம் அனைவருக்கும்



ஊக்கமாத்நிரை போட்டது போல் அமைந்தது. சிற்றுண்டி வழங்குவதில் கூட அவர் நேரடியாக நின்று ஈடுபட்டார். பெரு மரங்களைத் தறித்தும் இழுத்து அப்புறப்படுத்தியும் கிடங்குகளை முடியதாலும் எமது கைகள் காய்த்ததோடு எமது மைதானமும் பிறந்தது. எமது முதலாவது விளையாட்டுப் போட்டியை 2002 இல் புதிய மைதானத்தில் கொண்டாடி மகிழ்ந்தோம்.

ஆக்கம்

**திரு.ச.சசிக்குமார்**

அதிபர்.

மு/அம்பாள்குளம் அ.த.க. பாடசாலை,

அக்கராயன்குளம்.

## ஆமர விழுதுகளே!

ஆமரத்தின் விழுதுகள் போல்  
பள்ளி தனில் பல கதைகள் - சொல்லி  
அள்ளிச் சீரிக்க வைக்கும் - அன்பு  
தெய்வங்களே!

தெரியாதவற்றை தெரிய வைத்து  
புரியாதவற்றை புரிய வைத்து  
நல் பிரஜையாக வாழ வழி - வகுக்கும்  
ஆசான்களே!

வாழ்க்கையில் ஒளி கொடுக்கும்  
வண்ணப் பூக்களே  
வாழ்வாங்கு வாழ  
வாழ்த்துகிறோம்.

ஆக்கம்

**- க.விபிதா -**

பழையமாணவி

## கட்டுருவாக்க வாதமும்,

## விஞ்ஞான பாடக் கற்றலும்

இன்றைய உலக செல்நெறிக்கு ஏற்ப அனைத்து மாணவர்களும் தமது எதிர்கால வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சகல தேர்ச்சிகளையும் விஞ்ஞானக் கற்றல் மூலம் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். இன்றைய 21ம் நூற்றாண்டில் யாவருக்கும் விஞ்ஞானம் என்ற சிந்தனை மூலம் விஞ்ஞானக்கல்வியின் முக்கியத்துவம் உணரப்படுகின்றது. எனவே இன்றைய அறிவுப்பெருக்க உலகின் பல்வேறுபட்ட சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து விஞ்ஞானக் கற்றலை வினைத்திறனாக்குகின்ற பொறுப்பு ஆசிரியர், மாணவர்களைச் சாரும்.

“மனத்தின் சக்தியால் உந்தப்பட்டு தன் செயல்களினால் ஒருவன் பெறுகின்ற மாற்றங்களையே கற்றல்” என வரையறுக்கலாம். இதனடிப்படையில் கட்டுருவாக்கக் வாதம் என்பது ஒரு கற்றல் கோட்பாடாகக் காணப்படுகின்றது. இது விஞ்ஞானபாடக் கற்றலில் எவ்வாறான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதைப்பற்றி ஆராய வேண்டுமெனில் பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

- ★ கட்டுருவாக்க வாதம்
- ★ கட்டுருவாக்க வாதத்தின் குறிக்கோள்கள்
- ★ கட்டுருவாக்க வாதத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்
- ★ கட்டுருவாக்க வாதத்தின் இயல்புகள்
- ★ விஞ்ஞான பாடத்தின் இயல்புகள்
- ★ கட்டுருவாக்க வாதக் கோட்பாடுகள் விஞ்ஞான பாடக்கற்றலில் ஏற்படுத்தும் விளைவுகள்

### கட்டுருவாக்கம்

கட்டுருவாக்கம் என்பது அறிவின் தன்மைக்கான, மனிதன் எப்படிக்கற்கிறான் என்பதற்கான விளக்கத்தை வழங்குகின்ற கருத்துருவாக்க கொள்கை அல்லது அறிவாராட்சி இயல் ஆகும். அதாவது கடந்த கால அனுபவ அடிப்படையில் அமைந்த முன்னைய அறிவுடன் (Prior Knowledge) புதிய நிலைமைகளை கற்பவர் ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் புதிய அறிவு கட்டியெழுப்பப்படுகின்றது இது ஒரு கல்விக் கோட்பாடாகவும் விளங்குகின்றது. இந்த கட்டுருவாக்கத்தில் இருந்து பெறப்பட்ட கல்விக்கருத்துக்கள் மாணவர் மையக் கல்வி தொடர்பாக கவனம் செலுத்துவதால் மாணவன் உயிர்ப்புடன் தொழிற்பட்டு அறிவை வளர்க்க இது முக்கியமானதாகும்.

### கட்டுருவாக்கத்தின் குறிக்கோள்

இதன் பிரதான குறிக்கோள்களாக பின்வருவன இனம் காணப்பட்டுள்ளன.

- |                    |                                 |                         |
|--------------------|---------------------------------|-------------------------|
| ★ காரணம் கண்டறிதல் | ★ விமர்சனச் சிந்தனை             | ★ பிரச்சினை விடுவித்தல் |
| ★ மீள்பெறல்        | ★ அறிவை இடமாற்றிப் பிரயோகித்தல் |                         |
| ★ பிரதிபலித்தல்    | ★ திறமைகளைப் பகிர்ந்தளித்தல்    |                         |

### கட்டுருவாக்கத்தின் தோற்றமும். வளர்ச்சியும்

மனித நடத்தைக்கு அடிப்படையாக விளங்குவது கற்றல் ஆகும். மனிதப்பழக்க வழக்கங்கள், இலட்சியங்கள், நம்பிக்கைகள், மனப்பாங்குகள், மொழிப்பிரயோகங்கள், புலக்காட்சி, ஆளுமைக்கோலங்கள் போன்ற அனைத்திலும் செல்வாக்குச் செலுத்துவது கற்றல் ஆகும். கற்றல் நிகழ்வுகளை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்துவதன் விளைவாக கற்றல் கோட்பாடுகள் தோற்றம் பெற்றன.

முதன் முதலாக 1990ம் ஆண்டுகளில் நடத்தைவாதக் கோட்பாடுகள் தோற்றம் பெற்றன. இதனை E.C தோண்டெக், I.P பல்லோ, J.B வாட்சன், E.R குத்திரி, டுஹல், B.R ஸ்கின்னர் ஆகியோர் விளங்குகின்றனர். கற்றல் உளத் தொழிற்பாடுகளுடன் தொடர்புபட்டது என்பதை வலியுறுத்தி அறிக்கை சார் கற்றல் கோட்பாடுகள் 1950இல் முன்வைக்கப்பட்டது. இதனையடுத்து 1970 காலப்பகுதிகளில் “கட்டுருவாக்க வாதம்” முதன்மை பெறத் தொடங்கியது.

### கட்டுருவாக்க வாதத்தின் இயல்புகள்

கட்டுருவாக்க வாதத்தின் இயல்புகளாவன

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| ★ செயலூக்கமுள்ள ஈடுபாடு | ★ ஆராய்வு             |
| ★ பிரச்சினை தீர்த்தல்   | ★ கூட்டிணைந்து கற்றல் |

### விஞ்ஞான பாடத்தின் இயல்புகள்

விஞ்ஞானம் என்பது “ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட அறிவுத்தொகுதி” என பொருள் கொள்ளப்படும். எனினும் விஞ்ஞானம் என்பது அறிவையும் அதனைப் பெறுகின்ற செயன்முறைகளையும் உள்ளடக்கிய தொகுதி என வரையறுக்கலாம். எனவே பல்வேறுபட்ட வரைவிலக்கணங்கள் காணப்பட்டாலும் ஓரளவு திருத்தமான வரைவிலக்கணமாக கொள்ளக்கூடியது “மேலதிக செயல்சார் அனுபவங்களின் அடிப்படையில் மாற்றத்திற்குள்ளாகின்ற எண்ணக்கருக்களினதும், கொள்கைகளினதும் உருவாக்கத்திற்குக் காரணமாக அமைகின்ற செயல்சார் அனுபவங்களின் திரட்டிய முடிவற்ற தொடர் விஞ்ஞானம்” ஆகும். இதன் இயல்புகளாவன,

- ★ நேரடியானதும், மறைமுகமானதுமான அவதானங்கள்
- ★ விஞ்ஞான ரீதியான ஆராய்வு
- ★ ஆதாரங்களில் இருந்து அனுமானங்களை மேற் கொள்ளல்
- ★ அவதானங்களைக் கண்டறிவதற்கான உபாயங்களை விருத்தி செய்தல்



- \* ஆதாரங்களை வகைப்படுத்தலும், பரிசோதனைக்குட்படுத்தலும்
- \* சரியானதும், நுட்பமானதுமான விபரிப்பு
- \* மறுபகர்ப்பு
- \* அளவிடுதல் போன்றனவாகும்.

## கட்டுருவாக்க வாதக் கோட்பாடுகள் விஞ்ஞான பாடக் கற்றலில் ஏற்படுத்தும் விளைவு

கட்டுருவாக்கவாதக் கற்றல் கொள்கையின் படி மாணவர்கள் உயிர்ப்புடன் தொழிற்பட்டு முந்திய அறிவுடன் புதிய நிலைமைகளை இணைத்து புதிய அறிவினைக் கட்டியெழுப்புகின்றனர். இந்த வகையில் விஞ்ஞானக் கற்றல் கோலங்களை அவதானித்தல், எதிர்வு கூறல், பிரச்சினை விடுவித்தல், தொடர்புகளை உருவாக்குதல் போன்ற உளச்செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்வதற்கு கட்டுருவாக்கக் கற்றல் அணுகுமுறையில் எண்ணக்கூடுவரைபட நுட்பமுறை ஒரு உத்தியாகப் பயன்படுகின்றது. எண்ணக்கூடுப்படங்கள் (concept maps) கட்டுருவாக்க வாதக்கற்றல் அமைப்பிலிருந்தே தோன்றியவையாகும். இது இன்று விஞ்ஞானக் கற்றலில் செல்வாக்கு மிகுந்து காணப்படுகின்றது.

உயிரியல் விஞ்ஞான கலைத்திட்ட கற்கைக் குழுவினரால் கட்டுருவாக்கத்திற்கான 5E கற்றல் மாதிரியுரு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த 5E மாதிரி விஞ்ஞானக் கற்றலை உயிரோட்டமுள்ளதாகும். விஞ்ஞானத்தின் செய்முறை ரீதியான பாடப்பரப்புகளை கற்க இந்தக் கட்டுருவாக்க அணுகுமுறை மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைகின்றது. விஞ்ஞான செய்முறையில் பெறப்படுகின்ற அவதானத்திற்கும் அந்த அவதானத்திற்குரிய காரணங்களினை மாணவர்கள் அனுபவ ரீதியான செயற்பாடுகளின் மூலம் பெற்ற முடிவினை முன்னைய அறிவினை ஒன்றிணைப்பதனுடாக கட்டியெழுப்புவர். எனவே விஞ்ஞானக் கற்றலை வினைத்திறனாக்கும் கட்டுருவாக்க வாத அணுகுமுறையானது பெறுமதி மிக்க ஒன்றாக ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டியதாக காணப்படுகின்ற போதிலும் விஞ்ஞானபாட அனைத்து அலகுகளையும் இம் முறையுடு முழுமையாகக் கற்றல் என்பது ஒரு கேள்விக்குறியாகக் காணப்படுகிறது. விஞ்ஞான எண்ணக்கருக்களை இம்முறையில் கற்றல், கற்பித்தல் தொடர்பான ஆய்வானது பாட உள்ளடக்கங்களைக் கற்பதில் ஆர்வத்தைத் தூண்டிய போதிலும் வெவ்வேறு விடயங்களை எவ்வாறு கற்பது என்கின்ற தெளிவான ஆலோசனையை இது வழங்கவில்லை. மேலும், விஞ்ஞான உள்ளடக்கத்தினைக் கற்பதால் கட்டுருவாக்கவாத அணுகுமுறைக்கான ஓர் அடிப்படைக் கோட்பாட்டுப் பிரச்சினையை அம்பலப்படுத்துகின்றது. அறிவினை சொல்லிக் கொடுக்க முடியாது. அது தானாகவே கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாயின் சிக்கலான எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பான அறிவனைப் பெறுவதற்கு திறமைசாலிகளுக்கே பல வருடங்கள் எடுப்பின் மாணவர்கள் அதனை எவ்வாறு பெறமுடியும்? மற்றும்

அருவநிலை (Abstract) எண்ணக்கருக்களான விசை, பிறப்புரிமைப் பொருள், கலம், கலப்புன்னங்கம், கலச்செயற்பாடுகள், உடுத்தொகுதி போன்றன நேரடி அனுபவத்திலிருந்து பெற முடியாதனவாகவும் வைரஸின் கட்டமைப்பு, கூர்ப்பு, மின்காந்த கதிர்வீச்சுக்கள் போன்றவை முன்னைய கிரகித்தலுடன் தொடர்பு அற்றவைகளாகவும் காணப் படுகின்றது.

பகுத்தறிவிற்கு அப்பாற்பட்ட விடயங்கள், எதிர்பார்ப்புக்களுக்கு முரணான விடயங்களினை இந்த கட்டுருவாக்க வாத அணுகுமுறையினூடு எவ்வாறு கற்கலாம் என்பது வினாவாகவே உள்ளது. அறிவைப் புகட்டுவது வெறுமனவே எண்ணக் கருக்களை கற்பிப்பதாக அமையாது. வழிமுறைகளையும், முறையியல்களையும், வழிமுறையின் கோட்பாடுகளையும் கொண்டதாக அமைய வேண்டும் என்பதால் மாணவர்களுக்கு சில விடயங்களை ஆசிரியர்கள் சொல்லிக்கொடுக்காமல் இவை யாவற்றையும் எவ்வாறு அவர்களிடத்தே கட்டியெழுப்ப முடியும் என்பது ஆசிரியர்களுக்கு சர்ச்சையாகவே தென்படுகிறது.

மரபு வழி விஞ்ஞானக் கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் போது பொருத்தமான அனுபவச் சான்றுகளை வழங்குவதன் மூலமாக கோட்பாட்டுக் கருத்துக்கள் மற்றும் மரபுரிமைகளை மாணவர்களுக்கு கிடைக்கக்கூடியதாக செய்வதன் மூலம் கட்டுருவாக்க வாத அணுகுமுறையில் கற்றலை மேற் கொள்ளலாம். ஆனால் கோட்பாட்டுக் கருத்துக்கள் மற்றும் மரபுகளை மாணவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தாமல் மாணவர்களுக்கு எவ்வாறு கிடைக்கச் செய்ய முடியும்? ஆயினும் கருத்துக்களையும், கோட்பாடுகளையும் விசாரணை செய்யும் செயற்பாடானது மாணவர்களை சிந்திக்க வைத்து மனதில் வினாக்களை எழுப்ப வைக்கும், இது அறிவினைக் கட்டியெழுப்ப வழி வகுக்கும். எனவே கட்டுருவாக்க வாத அணுகுமுறை மூலம் விஞ்ஞானக்கற்றலை உயிரோட்டமுள்ளதாக மாற்றுவது ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும் கூட்டுப் பொறுப்பாகும்.

ஆக்கம்

- அ.சியாமளாபன் -

விஞ்ஞான ஆசிரியர்.

உசாத்துணை நூல்கள்

பேராசிரியர் க. சின்னத்தம்பி (1991) அறிகைத் தொழிற்பாடுகளும் ஆசிரியரும் அகவிழி (2010)

Driver R.Asoko Leach -J Mortimer (1994)

Construting scientific Knowledge in the Classroom, Educational R esearcher.

பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா (2008) கற்றல் உளவியல்



## நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நாட்டார் பாடல்கள் நாட்டுப்புற மக்களால் வாய் மொழியாகப் பாடப்பட்டு வந்தமையே நாட்டார் பாடல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக எழுது முன்னோர்கள் தமது காரியங்களை இலகுவாகவும், விரைவாகவும் களைப்பின்றி செய்வதற்குமாக நாட்டார் பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர். அந்த வகையில் மருத்துவிச்சிப் பாடல், தாலாட்டுப்பாடல், தொழிற்பாடல், ஒப்பாரி என ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பாடப்பட்டு வந்துள்ளன. இவ்வாறு இவைகளின் வகைகள் காணப்படுகின்றன.

நாட்டார் இலக்கியப் பண்பு என நோக்கும்போது இவை பொதுவாக ஏட்டில் எழுதப்பட்டவையே இலக்கியம் என்று குறுகிய கருத்து ஒரு காலத்தில் நிலவியது. ஆயினும் ஏட்டில் எழுதப்படாது மக்களிடையே வாய்மொழியாக வழங்கி வரும் பாடல்களும் இன்று இலக்கியம் எனப்படுகிறது. நாட்டார் பாடல்கள் மக்கள் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு துறையிலும் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. மக்களின் எல்லா வகையான மனவுணர்ச்சிகளையும் அவை வெளியிடுகின்றன. கேட்போரிடம் நகை, அழகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை, நடுநிலமை, எனும் ஒன்பான சுவையையும் உண்டாக்க வல்லன. நாட்டார் இலக்கியத்தில் சிக்கலான அணிகள் உள்ள போதும் உவமை, உருவகங்களமிகப் பொருத்தமாகவும், அழகாகவும், இயற்கையாகவும் கையாளப்பட்டுள்ளன. இது கவிதைகளில் வரும் உவமைகளிலும் பார்க்க சுவையுடையனவாக இருக்கும். உ+ம்: “கச்சான் அடித்த பின்பு காட்டில் மரம் நின்றது போல உச்சியில் நாலுமயிர் ஓரமெல்லாம் தான் வழக்கை” என உவமை கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஒரு பெண்ணுக்கு மணப்பேச்சு நடக்கின்றது. அந்த ஆண் எப்படியானவன் என்று அவள் தோழியிடம் விசாரிக்கும் போது தோழி நையாண்டியாக மாப்பிள்ளையின் அழகை உவமையால் வர்ணிக்கின்றாள். இவ்வாறு “மாவினங்கம் பட்டை போல, மானிறைச்சித் துண்டு போல, ஈச்சம் குருத்துப் போல இருந்து முகம் வாடலாமா” “நாணற் பூப்போல நரைத்த கிழவனுக்கு கும்மாளம் பூப்போல இந்தக் குமர் தானோ வாழறது” என உவமை சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது.

நாட்டார் இலக்கிய வளர்ச்சியை நோக்கும் போது அது முன்னேற்றம் கண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நாட்டார் பாடல்கள் இன்றும் சில சினிமாக்களில் காட்சியமைக்கப்பட்டிருப்பதும் சிறப்பம்சமாகும். மற்றும் சில கச்சேரிகளிலும் பாடசாலை நடன நிகழ்ச்சிகளிலும் இடம்பெற்று வருவது சிறப்பான வளர்ச்சியாகும். அதேவேளை மற்றைய விதத்தில் இது வீழ்ச்சி காண்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது வாய்மொழிகப்பாடப்பட்டு வந்தவகைக்கு இது வரையும் எழுத்து வடிவம் கொடுக்காதது இதன் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாகும். மற்றும் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இதனையொரு



பாடப்பரப்பிற்குள் உள்ளடக்காமை, சினிமாப்பாடல்களின் வளர்ச்சி இதற்கான வீழ்ச்சிக்கு முக்கிய காரணமாகும்.

நாட்டார் பாடல்களின் அழகியல் அம்சங்களில் முக்கியமாக இவை இயல், இசை, நாடகம் எனும் முத்தழிழை அடிப்படையாகக் கொண்டவையாக உள்ளன. அந்த வகையில் நாட்டார் பாடல்களுக்கு தனிச்சிறப்பைத் தருவது அவற்றின் இசையின்போமே எனலாம். இசை எனும் சிறகு இருப்பதாலேயே இப்பாடல்கள் தோன்றும் எல்லைகளைக் கடந்து நாடெங்கும் பரவுகின்றன. இலட்சக்கணக்கான நாட்டு மக்கள் இந்த இசையை நயந்து இன்புறுகின்றனர். இயற்றதழிக கவிதைகள் படிப்படியாக இசை தழுவிய பாடல்களாக மாறியமைக்கு நாட்டுப்பாடல்களின் நெஞ்சையள்ளும் இசையே காரணமாகும். நாடகத் தமிழை நோக்கும் போது இக்கலைக்கு நாட்டுப்புற மக்களின் ஆடல்பாடல்களே தோற்றுவாயாக அமைந்திருக்க வேண்டும். இவற்றில் கும்மி, கோலாட்டம், வசந்தன் போன்ற பாடல்களும் ஆடலை முக்கியமான அம்சமாகக் கொண்டு நாட்டார் பாடல்களின் அழகியல் அம்சங்களைப் பிரதிபலிக்கின்றன.

நாட்டு மக்களிடம் எத்தனையோ வகையான ஆடல்பாடல்கள் உள்ளன. அவற்றோடு தொடர்புடைய பாடல்கள் நாட்டுக்கூத்துக்களும் நமது கலாசாரத்தின் ஒரு பகுதியாகவே மதிக்கப்படுகின்றன. நாட்டார் பாடல்கள் நாட்டின் கலாசார பாரம்பரியச் செல்வமாக திகழ்கின்றன. நாட்டார் இலக்கியம் புதுவளமும், புத்துயிரும் ஊட்டி நமது கலைச் செல்வத்தை செழிப்புறச் செய்கின்றது.

ஆக்கம்

- எஸ்.ஸ்ரீ பிரதாப் -

பழைய மாணவன்,

மு/கோட்டைகட்டியகுளம் அ.மி.த.க.பா.

காற்றுக்கு எதிராகப் போராடிய பிறகே  
பட்டங்கள் உயரச் சென்று பறக்கின்றன  
கஸ்டங்களை எதிர்த்துப் போராடுகிறவர்கள்  
பட்டங்களைப் போல வாழ்வில் உயர்வார்கள்.

- வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் -

உள்ளப் பெருநிலப்பரப்பில்  
முன்னணி கல்வி நிறுவனம்

# N.E.C

## கல்வி நிலையம்

தரம் 06 - 0/L வரையான வகுப்புக்கள்

A/L கலை, வர்த்தக,

கணித, விஞ்ஞான

வகுப்புக்களும்

G.A.Q, B.A பட்டப்படிப்புகளும்

முன்னணி ஆசிரியர் குழாமுடன்

நடைபெற்று வருகின்றன.



நிர்வாகி:

திரு.வ.நகுலேஸ்வரன்

தொ.பே: 0777730352

ஆனந்தபுரம்,

கிளிநொச்சி.





# பிள்ளையார்

ஹாட்வெயர் ஆன் மோட்டார் ஸ்ரோர்ஸ்



asianpaints

ICI **Dulux**  
THE WORLD'S FAVOURITE PAINT



CAUSEWAY  
PAINTS

**DEWALT**

சகல இயந்திர உதிரிப்பாகங்கள்,  
கட்டிடப்பொருட்கள்,  
விவசாய உள்வீட்டுப் பொருட்கள்,  
பெயின்று வகைகள், வீட்டுத் தளபாடங்கள்,  
சீபாங் இருசக்கர உளவு இயந்திரங்கள்,  
அனைத்தையும் பெற்றிட நாடுங்கள்

துணுக்காய் வீதி,  
மல்லாவி.

A-9 வீதி,  
கிளிநொச்சி.

Tel: 0114380302, 077-3632879

## ஓங்கி வளர்ந்தும் வளராமையக்கான காரணம்?

மு/கோட்டைகட்டியுள்ள அ.த.க. பாடசாலை வளர்த்த மாணவர்கள் இன்று பாரிய இடங்களில் பல்கலைகளையும் கற்று வருகின்றார்கள். பலர் பல்துறைத் தொழில்கள் செய்து வருகின்றார்கள். பலர் அரசு, அரசுசார்பற்ற திணைக்களங்களில் வேலை செய்து வருகின்றார்கள். அவர்களை நினைத்துப் பாடசாலை பெருமை அடைகின்றது. ஆனபோதும் அவர்கள் பாடசாலையைப் நினைத்துப் பெருமை அடைவது கிடையாது. இது கற்றவர்கள் செய்யும் மிகப் பெரிய தவறாகும். பாடசாலை பல வளர்ச்சிப்பாதையில் தான் செல்கிறது. அன்று இருந்ததைப் போன்று இன்றும் நல்லாற்றல் மிக்க ஆசான்கள், வசதி வாய்ப்பான வகுப்பறை, போதிய பாடநூல் வசதி, நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய கணினியறை என்பன இருந்தும் மாணவர்கள் பலர் வளர்ச்சியின்றியே காணப்படுகின்றனர். காரணங்களை ஆராயும் போது பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்களைக் குறை கூறுகின்றார்கள் ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்களைச் சாடுகின்றனர். இருந்தும் சிந்தனைகளை ஆழ்ந்து சிந்தித்து நோக்கும்போது தவறுகள் பெற்றோர்கள் தலையில் மலையாக குவிகின்றது. மாணவர்களின் கல்வியில் பெற்றோர் அக்கறை காட்டுவதில்லை. மாணவர்கள் வீட்டில் கற்கும் சூழலை பெற்றோர் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது கிடையாது. தங்கள் பிள்ளைகள் எதிர்காலத்தில் நற்பிரஜைகளாக வரவேண்டும் என்ற ஆசை பெற்றோர்களுக்கு இருந்தும் அவ் இலக்கு நோக்கிப் பிள்ளைகளை வழிநடத்தத் தவறி விடுகின்றனர். பிள்ளைகளை பாடசாலை நேரத்தில் வீட்டுவேலைகளிலும், வயல் வேலைகளிலும் ஈடுபடுத்துகின்றார்கள். மாணவர்களை ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்கு அனுப்புவது இல்லை. இவ்வாறு காரணங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

### ★ அன்பான பெற்றோர்களே

உங்கள் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியில் பலரின் பங்களிப்பு இருக்கும்போது உங்கள் பங்களிப்பு வேண்டாமா .....? பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறை இல்லாமல் உங்களைப்போன்று பிள்ளைகள் எதிர்காலத்தில் கஷ்டப்படுவதை விரும்பாதீர்கள். ஆசிரியர்கள் காட்டும் ஆர்வத்தை விடவும் உங்களது ஆர்வம் பெரிதாக இருக்கட்டும். சிறுவர்கள் கல்வி கற்கும் வயதில் சிறுவர்களாகவே இருக்கட்டும்.

### ★ பாடசாலை வளர்த்த பல்லறிவாளர்களே

நீங்கள் இருக்கும் கதிரையில் பலர் ஏற ஆசைப்படுகிறார்கள். நீங்கள் கதிரையில் அமர்ந்து வழியை காட்டி அழைத்துச் செல்லுங்கள் அவர்களும் விரைவாக வருவார்கள்.

ஆக்கம்

- செ.விஜயதீபன் -

பழைய மாணவன்,

## ஆசிரிய நெஞ்சங்களே ...

பாடசாலை எனும் நந்தவனத்தில்  
பட்டாம் பூச்சிகளாக  
அடியெடுத்து வைத்த நாள் முதல்  
இன்று வரை எம்முள்ளங்களில்  
அழியா அஜந்தா ஓவியங்களாய்  
இடம் பிடித்து நிற்கின்ற ஞானக்கண்களே

பூலோகப் புவிதனிலே  
மணம் வீசும் நோஜா மொட்டுக்களாய்  
இப்பாரினில் பூதுமணம் வீசிட  
தினம் தினம் உழைத்திடும்  
அறிவின் ஒளிகளே

“அ” கரம் சொல்லித் தந்து  
அறிவை அள்ளித் தந்து  
அவனியில் மேதையாய் - என்னை  
அலங்கரித்த ஆசான்களே

கோணலாய் கொப்பியில்  
சிறுக்கியபோது  
சிரித்துக் கொண்டே  
திருத்தித் தந்த  
அந்த நாள் அழிந்து போயிடுமோ?

ஓடிச் சென்று கால் தடுக்கி  
கீழே விழுந்ததும் - நீங்கள்  
தாயாக அந்நிமிடம்  
தாங்கிப் பிடித்ததைத்தான்  
நெஞ்சம் மறந்து போயிடுமோ?

அன்பையும் பண்பையும்  
அறிவோடு பிசைந்தாட்டிய  
அந்த காலத்தை

பாசறை வாழ்க்கையை  
பாவி எந்தன் உள்ளம்  
பக்குவமாய் நினைத்திருக்கும்

காலங்கள் கடந்தபோதும்  
என் ஞாபகப் பொட்டலத்திற்குள்  
உம் நினைவுகள்  
நிழலாடிக் கொண்டோனிருக்கின்றன

கல்லூரி மொட்டுக்களாகிய - எமது  
எதிர்காலம் ஒளி வீச  
ஒரு மெழுகுவர்த்தி போல்  
உருகி வடிந்து  
தம் வாழ்க்கையினைத் தியாகம் செய்யும்  
ஆருயிர் ஆசான்களே  
என்றும் மறவேன் உங்கள்  
பொன்னான சேவையினை  
வாழ்த்துகிறேன் பலகோடி  
நெடுங்காலம் நீடுழி வாழ....

ஆக்கம்

- உ.விஜிகலா -  
பழைய மாணவி,  
பொறியியல்பீடம்,  
மொரட்டுவை.



## மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் சுகாதாரக்குறைபாடும் கற்றலில் இடர்பாடுகளும்

நவீன தொழில்நுட்பயுகத்தின் வளர்ச்சிப் போக்கிற்கேற்ப மாணவர்களை வளர்த்தெடுப்பதும் அவர்களை வழிப்படுத்திக் கொண்டு செல்வதும் ஆசிரியர் பெற்றோரின் தலையாய கடமையாகும். இவ்வாறான காலநீரோட்டத்தில் இணைவதற்கு மாணவர்கள் பல்வேறு வகையான சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலையேற்பட்டுள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக மாணவர்களிடையே சுகாதாரப் பழக்க வழக்கம் ஒரு பாரிய தடையாய் உள்ளது எனலாம்.

இவ்வகையான சுகாதாரக் குறைபாடுகளை நாம் இனங்கண்டு அவ்வாறான பிரச்சனைகள் ஏற்படாமல் மாணவர்களின் கற்றலில் பின்னடைவுகள் ஏற்படாது வழிப்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறான சுகாதாரக்குறைபாடுகளை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தி எடுத்து நோக்கின்

- 01) உடற்குறைபாடுகள்
- 02) அங்கவீனம்
- 03) மூளைபாதிப்பு
- 04) தற்சிந்தனை

போன்றனவாகும். இவற்றில் ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் அன்றாடம் மாணவர்களிடையே எதிர்நோக்கும் உடலியல் சார்ந்த குறைபாடுகளாக

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 01) தடிமன் (சளித்தொல்லை)   | 02) ஆஸ்துமா (இளைப்பு)  |
| 03) வலிப்பு                | 04) நீரிழிவு           |
| 05) இதயநோய்கள்             | 06) காதில் சீழ் வடிதல் |
| 07) அதீத செயற்பாடு         | 08) சொறிசிரங்கு        |
| 09) கை நகங்கள் வெட்டாமை    | 10) குளிக்காது வருதல்  |
| 11) ஆடைகள் அழுக்காக வருதல் |                        |

போன்ற பல்வேறு வகையான பிரச்சனைகள் காணப்படுகின்றன. இது மாணவர்கள் கற்றலில் ஈடுபடுவதும், ஆசிரியர்கள் தமது கற்பித்தற் செயற்பாட்டை உரியவாறு கொண்டு செல்வதிலும் தடைகள் ஏற்படுகின்றன. இது மாணவர்களின் கற்றலில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதுடன் கல்வி நிலை வீழ்ச்சியடைவதற்கும் காரணமாய் அமைந்து விடும். இந்த வகையான பாதிப்புக்குட்பட்ட மாணவர்களிடம் காணப்படும் இலட்சணங்களாக

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 01) குறுகிய மூச்சு                | 02) தொடர்ச்சியான இரும்பல் |
| 03) உணவில் நாட்டமின்மை            | 04) விரைவான களைப்பு       |
| 05) ஓய்வற்ற நிலை                  | 06) அலட்சியப்போக்கு       |
| 07) தோல் நிறம் மாறல்              | 08) சோம்பல்               |
| 09) வகுப்பறையில் நித்திரை செய்தல் |                           |

என்பன போன்ற இலட்சணங்கள் மாணவர்களிடத்து காணப்படும்போது அவர்கள் தங்களது கற்றலில் இயலாமையுடைய பிள்ளைகளாக மாறி விடுவார்கள். இந்த நிலைமை நீடிப்பின் மாணவர்களின் எதிர்காலத்தை கேள்விக்குறியாக்கிவிடும் எனலாம். அவ்வாறான மாணவர்களிடம் காணப்படும் இயலாமைகளாக

- 01) பொருட்களை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியாது
- 02) செவிமடுத்தல், கிரகித்தல், வெளிப்படுத்தலில் பிரச்சினை
- 03) சிறந்த தொடர்பாடலின்மை
- 04) அவதானமின்மையினால் பதற்றமடைவர், கலவரப்படுவர்
- 05) கருத்துக்களை, நிகழ்வுகளை ஒழுங்கமைத்துக் கூறுவதில் சிரமப்படுவர்
- 06) ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் பார்வையை செலுத்துதல், அவதானித்தல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் சிரமத்தை எதிர் கொள்வர்.
- 07) ஒரு செயலை எவ்வாறு தொடங்குவது என்பதில் பிரச்சினை
- 08) சுயநம்பிக்கையற்றும் காணப்படுவர்
- 09) எழுத்துக்களில் இனம் காண்பதில் பிரச்சினை
- 10) பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதில் சிரமப்படுதல்

என்பன போன்ற இயலாமைகள் அவர்களிடம் காணப்படும். இந்த வேளையில் சுகாதாரம் என்பது உடல் ரீதியான குறைபாடு என்று எண்ணாது அது மாணவர்களின் கற்றல் தொடர்பான பல்வேறு பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தும் என்பதை உணர்ந்து அக்குறைபாட்டை ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் சுகாதாரக் குறைபாட்டையும் கற்றல் இயலாமையையும் இனங்கண்டு பெற்றோரிடம் மற்றும் வைத்தியரின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வருவதுடன் சுகாதாரக் குறைபாட்டை நீக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை பெற்றோருடன் கலந்துரையாடுவது அவசியமாகும். அது மட்டுமன்றி தினமும் காலைக்கூட்டத்தில் சுகாதாரப் பழக்கவழக்கம் தொடர்பான அறிவுரைகளை வழங்குவதுடன் பாடசாலைச்சூழலில் சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்கள் தொடர்பான காட்சிப்படங்களை வைப்பதுடன் நல்ல கருத்துக்களையும் சிந்தனைகளையும் மாணவரிடத்தில் விதைக்க வேண்டும்.

எனவே மாணவர்களின் சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்களை சிறந்த முறையில் அவர்களிடம் கடைப்பிடிக்க வைப்பது பெற்றோர், ஆசிரியரின் தலையாய கடமையாகும். இதனையுணர்ந்து ஒவ்வொருநாளும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படின் அறிவியல் யுகத்தின் புதிய சமுதாயத்தை உருவாக்கலாம் என்றால் அது மிகையாகாது.

**ஆக்கம்**

**- அ.அன்ராசா -**

**ஆசிரியர்.**

## நான் என்றும் உன் பாலகனே!

என் பாசமிகு பள்ளித் தாயே!  
பாலகனாய் நான் அன்னையிடமிருந்து  
பள்ளிதனில் வந்தபோது  
பாசமுடன் என்னைப் பற்றி அணைத்த  
என் பள்ளித் தாயே  
தாள் வணங்குகின்றேன் என்றும்  
உன் சேயாய்

காலைக்கதிரவன் ஒளிபட்டு கதிர்த்தாழ்தனிலே  
கண்சிமிட்டும் பனித்துளிகள்  
வறியோர்க்கு வாரி வழங்கும் வள்ளல் போல்  
என்றும் வழிந்தோடும் வாய்க்கால் நீர்கள்  
ஞாயிற்றின் ஒளியினை மறைக்கும்  
ஓங்கு தென்னைகள்  
பார்க்கும் இடமெல்லாம் காணிகளாய் சிலிர்க்கும்  
பச்சைப் பசேலெனும் மருதநிலம்  
இது தான் எம் தாய்ச்சூழல்

அன்பான அதிபர், அறிவாற்றல் மிகு ஆசிரியர்கள்  
பாசமிகு சகோதரர்கள் இதுதான்  
எம் பள்ளிக் குடும்பம்  
கற்கையிலே குருசீடனாய் கற்ற பின்  
பழகியிலே தாயாய், தோழனாய், சகோதரனாய்  
இது தான் எமது பள்ளியுறவு

ஒழுக்கமுடனும், நேர்மையுடனும் கல்வியில்  
சிறந்தவனாய், கலைகளில் கலைஞனாய்  
விளையாட்டில் வீரனாய், விநோதமானவனாய்  
உருவாக்குவதே எம் பள்ளித் தாய் தரும் சீதனம்  
பரீட்சையில் நாம் பெறும் தேர்ச்சி  
தாய்க்கு நாம் செலுத்தும் இறுதிக்கடன்



குழந்தையாய் வந்த என்னை  
கைப்பிடித்து கதைகள் சொல்லி  
சோறாட்டும் உழவனது ஏர் போல்  
என் விரல் பிடித்து எழுதுவித்தாய் “அ”  
அ எனும் அகரம் அது என் உயிருக்காகாரம்  
என் ஒவ்வொரு உயர்விற்கும்  
ஏணியாய் நின்ற என் அன்புத் தாய்க்கு  
ஆயிரம் கோடி நன்றியாயினுமாகாது  
அன்புதனில் என்னை மூடி வைத்தாய்  
அறக்கல்வி தந்து என்னை உயர வைத்தாய்  
அன்பும் பாசமும் ஊட்டி  
அன்புத் தாயாய் எனை வளர்த்த  
உன் மடியில் நான் என்றும் உன் பாலகனே.

ஆக்கம்  
- பு.தவக்குமார்  
பழைய மாணவன்

### மூன்றெழுத்தில் வாழ்க்கை

உலகில்	உள்ள	உயிர்	மூன்றெழுத்து
உயிருடன்	சேர்ந்த	உடல்	மூன்றெழுத்து
உயிரை	இயக்கும்	சக்தி	மூன்றெழுத்து
சக்தியின்	உருவம்	உண்மை	மூன்றெழுத்து
அன்னை	காட்டும்	அன்பு	மூன்றெழுத்து
அன்பை	உயர்த்தும்	அறிவு	மூன்றெழுத்து
அறிவை	வளர்க்கும்	கல்வி	மூன்றெழுத்து
கல்வியில்	உயர்வாகும்	பதவி	மூன்றெழுத்து
பதவி	சிறப்பிக்கும்	இளமை	மூன்றெழுத்து
இளமை	தரும்	மனம்	மூன்றெழுத்து
மனதால்	இணையும்	மனைவி	மூன்றெழுத்து
மனைவியால்	உருவாகும்	மழலை	மூன்றெழுத்து
மழலைக்கு	செலவாகும்	பணம்	மூன்றெழுத்து
வாழ்க்கையின்	இறுதி	முதுமை	மூன்றெழுத்து
முதுமையின்	பின்	முடிவு	மூன்றெழுத்து

ஆக்கம்  
- துவாரகா லோகேஸ்வரன் -  
பழைய மாணவி.

## மொழிக்கற்றல் தொடர்பான கொள்கைகளும் மொழியியல் அறிஞர்களும்

மொழிக்கற்றல் தொடர்பாக நோம் சொம்ஸ்கீ (Nowm Chomsky) கருத்துக்கள் பின்வருமாறு கூறுகின்றன.

உலகம் முழுவதும் வாழும் பிள்ளைகள் தம் மொழியறிவை ஒரே மாதிரி யாகவே விருத்தி செய்கின்றனர். மொழி மூலம் தொடர்பாடுவதைப் பழகுவதற்குக் குழந்தைக்கு வசதியளிக்கும் முறையில் அமைந்த மொழியறிவினைப் பெறும் உபாயத்துடனே கருவிகரணங்களுடனேயே குழந்தைகள் பிறக்கின்றன.

மொழியறிவினைப் பெறுவதற்கு உதவும் காரணங்களை இயக்கவிசை ஒன்று பிள்ளைக்கு அவசியம் தேவைப்படுகின்றது. பிள்ளை தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களுடன் இடைத்தாக்கம் புரிவதே அவ்விசையாகும். உதாரணமாக செவிடாகவும், ஊமையாகவும் உள்ள பெற்றோரின் பிள்ளைகளுக்குத் தொடர்பாடுவதற்குரிய ஒருவர் கிடைத்தால் அப்பிள்ளை தொடர்பாடப் பழகுகின்றது.

பிள்ளைகள் மொழியறிவைப் பெறுகிறார்கள் என்றும் அவர்கள் மற்றவர்களைப் பார்த்து போலச் செய்தலில் ஈடுபடமாட்டார்கள் என்றும், அவர்களுக்கு மொழியைக் கற்பிக்கவும் முடியாது என்றும் சொம்ஸ்கி வலியுறுத்துகின்றார்.

பிள்ளைகள் மொழியறிவைத் தாமதமாகப் பெறுகின்றார்களே தவிர மற்றவர்கள் மொழியைப் பயன்படுத்துவதை நேரில் பார்த்து அதே போலப் பின்பற்றுவதுமில்லை. அவர்களுக்கு கற்பிக்கப்பட வேண்டியதுமில்லை. மொழி அறிவைப் பெறுவதற்குத் தேவையான கருவிகரணங்களுடனேயே குழந்தைகள் பிறக்கின்றன. மொழியறிவைப் பெறுதலிலே குழந்தைகள் தாம் வாழும் சூழலினாலும் சுற்றியுள்ள மக்களாலும் தூண்டப்படுகின்றார்கள். உலகம் முழுவதிலும் ஏறத்தாழ ஒரே மாதிரியாகவே குழந்தைகள் மொழியறிவைப் பெறுகிறார்கள்.

மொழிக்கற்றல் கொள்கை தொடர்பாக ஐரோமும் புரூணர் முன் வைக்கும் கருத்துக்களாவன,

எல்லா வயதுப் பிள்ளைகள் தொடர்பாகவும் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் அடிப்படையில் கற்றற் கொள்கைகளை உருவாக்கிய ஒரு உளவியலாளர் ஐரோமும் புரூணர் ஆவார்.

மிக இளங்குழந்தைகளின் மொழிசார் முன் மனச்சார்புகள் பற்றிய இவரது ஆய்வு மிகவும் சுவாரஸ்யமானது காரணம் பிறப்புக்குப் பின்னர் பல வாரங்களுக்கு

குழந்தைகளால் எதனையும் விளங்கிக்கொள்ள முடியாது என்ற பழைய நம்பிக்கையுடன் அவரது ஆய்வு முரண்படுதலேயாகும். குழந்தைகள் பிறந்த சில நாட்களிலேயே ஓர் ஒளிக்கற்றையைப் பின் தொடர்ந்து பார்க்க முடியும் என்றும் அதிலும் மிக முக்கியமாகத் தமது தாய்மாரின் பார்வையைப் பின்தொடர்ந்து பார்க்க முடியும் என்றும் புரூணர் காட்டியுள்ளார். இதனை “**பங்கேற்கும் உத்தேசங்கள்**” என அழைக்கின்றார்.

தம்மைச்சுற்றியுள்ள திகைக்க வைக்கும் உலகத்தை விளங்கிக் கொள்வதற்கு தங்கள் மீது கவனஞ் செலுத்துவோருடன் பங்கு கொள்வதன் தேவையை அடிப்படையாகக் கொண்டவையாகச் சகல குழந்தைகளினதும் மொழி முயற்சிகள் அமைந்துள்ளன. பிள்ளைகள் கற்பதில் ஆவல் உள்ளவர்களாகவும் செயலூக்கம் உள்ளவர்களாகவும் இருப்பர். பரிசோதனை மூலமும் அனுபவம் மூலமும் அவர்கள் கற்கின்றார்கள்.

புரூணரின் பிந்திய கொள்கைகள் பிள்ளைகளின் ஆக்கத்திறன், கற்பனை யாற்றல் முதலியவற்றோடு தொடர்புபட்டவையாகும். இயலுமான அல்லது மாற்றுக் கற்பனை உலகங்களுள் ஏதாவது ஒன்றினை ஆக்கும் அவர்களது ஆற்றல் தொடர்பானவையாக அவரது கொள்கைகள் அமைந்துள்ளன.

வயது வந்தவர்கள் வளரும் பிள்ளைகளுக்குரிய செயற்பாடுகளிலே துணைக்கட்டு (Scffolding) அமைக்கின்றார்கள் என்பது புரூணரின் கொள்கை.

துணைக்கட்டு அமைப்பதன் மூலம் பிள்ளைகள் தாமாகவே காரியங்களைச் செய்யும் வகையில் ஒரு வயது வந்தவரோ தேர்ச்சி மிகுந்த இன்னொரு குழந்தையோ பிள்ளைகளின் கற்றலுக்கு ஆதரவு வழங்குவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. இத்துணைக்கட்டு அமைத்தல் இளம் பிள்ளைகளின் கற்றலில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது ஆகும்.

மொழிக்கற்றல் தொடர்பான கொள்கைகளை நோம் சொம்ஸ்கி, ஜெரோம் புரூணர் ஆகியோரின் கருத்துக்கள் மூலம் பிள்ளைகளின் மொழிக்கற்றல் தொடர்பான கருத்துக்களை நாம் அறிந்து கொள்ள முடிகின்றதனைக் காணலாம்.

உசாத்துணை நூல் : ஆரம்பக்கல்வித்தமிழ் தேசிய கல்வி நிறுவகம்

ஆக்கம்

- தே.சத்தியானந்தன் -

ஆசிரியர்



## கல்விச்சாலை நினைவலைகள்

மலர்ந்த மலர்கள்  
மறுபடியும் மலரப் போவதுமில்லை ...  
ஓடும் கடிகார முள்  
பின்னோக்கி நகர்வதுமில்லை ...  
பள்ளி வாழ்க்கைக் காலம்  
பசுமை நிறைந்ததொன்று  
சின்னஞ் சிறு சிறகுகளாய்  
பட்டாம் பூச்சியாய் - அன்று  
பறந்து திரிந்த நாட்கள்  
சில்மிஷமான பொழுதுகளே  
கள்ளமில்லா வெள்ளை மனதுடன்  
கலகலப்பாய் அனைவருடனும்  
கலந்துறவாடிய பொழுதுகள்  
இன்பமானவையே!  
குறும்புகள் செய்து விட்டு  
குருவிற்கு முன்னால்  
பிரம்பிற்குப் பயந்து தலைகுனிந்து  
நின்ற நாட்கள் ...  
ஆரம்பக்கல்வியில் ஓடியாடிய நாட்கள் ...  
பரீட்சைக்காய் பயந்த நாட்கள் ...  
விழாக்களில் குதுகலித்த நாட்கள்  
எல்லாம் மறக்க முடியாதவையே!  
உழியின் வேதனையால் தான்  
உண்மையான சிற்பங்கள் உருவகிக்கின்றன  
உயரிய ஆசான்களும் மறக்கப்பட முடியாதவர்களே  
கல்லூரி வாழ்க்கை  
கடந்து சென்று விட்டால் - என்றும்  
திரும்பி வரப் போதில்லை .....!

ஆக்கம்

-திருமதி சு.சுரேந்தினி -

முதலாம்வருட மாணவி,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

## ஆயைமும் இசையும்த

செவிக்கு இனிமை தரும் இசைக்கலையானது கலைகளின் சிகரமாகத் திகழ்கின்றது. மனித சமூகத்தின் பொதுத் தாய்மொழியாகிய இசையானது உள்ளத்தினைத் தூய்மைப்படுத்தியும் ஆத்மாவினை எழுச்சியுறவும் செய்கின்றது. இறையுடன் மனிதனை உறவாடச்செய்யும் இவ் இசையானது தெய்வீக ஆனந்தத்திலே திழைக்கச் செய்கின்றது.

இசைக்கலை ஒரு தெய்வீகமான கலை. மானிடத்திற்கு எனச் சிறப்பாக அளிக்கப்பட்ட பரிசு தான் இசை. லலித கலைகளில் ஒன்றாகவும், நுண்கலைகளிலே சிறப்பானதாகவும் மேன்மையுறுகின்றது. “இசையால் வசமாகா இதயமெது” எனும் பாடலடிகளிற்கு ஏற்ப மனிதன் இசைவசம் உள்ளவனாகத் திகழ்கின்றான். இதனை மனிதனுடைய அன்றாட வாழ்விலும், இசை நயப்பிலும் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. பிறப்பிலிருந்து இறப்பு வரை மனித சமுதாயம் இசையுடன் ஒன்றித்து வாழ்கின்றது.

பற்றற்றானாகிய பரமனையே இசைவிக்க வல்ல இசையானது, மக்களை இன்புறுத்தித் தன்னோடு இசைவிக்கும் ஆற்றல் கொண்டது. கலைகளின் ஊடாக இறைவனைக் காண முடியும் என்பது இந்து மதத்தின் கோட்பாடாகும். இறைவனை இசைவடிவமாய் கண்டு அனுபவித்து பக்தியுணர்வை வெளிப்படுத்தும் வகையில் தேனும், பாலும், தீங்கனிச்சாரும் சேர்த்து நுகர்வது போல் செவிக்கும், சிந்தைக்கும் இனிப்பான தீந்தமிழ் பாடல்களை அருளிச் சென்றனர் சமயக்குரவர்கள். இப்பாடல்கள் மூலம் இறைவன் இசைவடிவமாய் இருக்கின்றார் என்பதனை “ஏழிசையாய் இசைப் பயனாய்” என்று சுந்தரரும், “பாட்டில் பண்ணாய் ” என்று அப்பர் சுவாமிகளும் கூறுவதைத் தேவார அடிகளின் மூலம் கண்டு உணரலாம்.

இவ்வாறு இசைக்கும், இறைவனுக்கும் சிறப்பான தொடர்பு உண்டு. எனவே இக்கலையானது அதன் சிறப்பு நிலையில் படிமலர்ச்சி அடிப்படையிலும் பரிமாணங்களின் அடிப்படையிலும் விரிவான ஆய்வுக்குரிய கருப்பொருளாகின்றது. இத்தகைய ஆய்வுப்பணியானது தனியே இசைக்குள் மட்டும் நின்று விடாது இசை பரவி நிற்கும் இடங்களையும் அங்கு வியாபித்து நிற்கும் இசை வளர்ச்சி பற்றியும் அறிய உதவுகின்றது. அந்த வகையில் ஆயைங்களில் இசை பின்னிப் பிணைந்துள்ளமை என்பது மறக்க முடியாத விடயமாகும்.

பேரின்ப நிலையை அடைவதற்குக் கலை மிகவும் துணையான கருவி என்பதனை உணர்ந்தே நம் முன்னோர்கள் ஆயைங்களை அழகொழுகும் கலை நிலையங்களாக அமைத்து இறைவனை வழிபட்டனர். எனவே இசையை வளர்த்த பெருமை ஆயைங்களுக்கு உண்டு. ஆயைங்களினூடாக இசைத்தன்மை வெளிப்படுத்தப்படும் விதம், கிரியைகளுடாக இசை பயன்படும் முறை போன்றவற்றினூடாக அதை மேலும் அறியக் கூடுகின்றது.

எனவே இசையுடன் இணைந்த தோத்திரப்பாடல்களை இசைப்பதும் இறைவழிபாட்டின் ஓர் அம்சமாகும். இது ஆயைக் கிரியைகளின் ஓர் அங்கமாகவும் விளங்குகின்றது. கிரியைகளில் கலைகள் இணைந்து காணப்படுகின்றது. இந்தக் கலையானது இசைக்கலையாக வேதகாலத்திலிருந்து சாமவேத இசையாகத் தோற்றம் பெற்றுள்ளது. வேத ஸ்வரங்களின் அடிப்படையில் சங்கீத சப்தஸ்வரங்களை ஏற்படுத்தியிருப்பது மந்திர சாஸ்திரத்தில் உள்ளது. இந்த ஆயைக் கிரியையானது இசையுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ளது. நித்திய, நைமித்திய, காமிகக் கிரியை என்பன ஆயைத்தில் நிகழ்த்தப்படுபவை. நித்தியக்கிரியையின் போது பொதுவாக ஆறு காலப் பூஜைகள் இடம் பெறுகின்றன. இரண்டாம் கால ஜாமத்தில் முப்பத்து நான்கு வாத்தியங்கள் ஒலிக்கப்படுகிறது. இவற்றுடன் அபிஷேகம், அலங்காரம், நைவேத்தியம், தீபாராதனை, அர்ச்சனை, தோத்திரம், வாழ்த்து என்பன இடம்பெறுகின்றன. இந்தக் கிரியைகளின் போது இசையானது இரண்டு வகையில் கையாளப்படுகிறது. ஒன்று குரலிசை, மற்றையது விரலிசை ஆகும். இதில் தேவாரம், புராணம் என்பன ஓதப்படுகின்றது. அத்துடன் சில புகழ் பெற்ற கோவில்களில் நித்திய பூஜையில் தவில், நாதஸ்வரம் வாசிக்கப்படுகின்றது.

மேலும் “இறைவனை மலர் கொண்டு நைவேத்தியம் செய்து வழிபடுவதிலும் பார்க்க நிரூப வந்தன தானமே சிறந்தது” என விஷ்ணு தர்மோத்திர புராணம் கூறுகின்றது. “புஸ்ப நைவேத்திய தானேப்போ, நிறுத்த தானம் விஷயதே” என்பதாகும். பூசை நிகழ்ச்சி நிரலில் பஞ்சாராத்திகைக்குப் பின் தோத்திரம் இடம்பெறுகின்றது. அதன் பின் இறைவன் திருவருள் பெற்றுப் பாடிய பஞ்சபுராணம் எனப்படும் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருபல்லாண்டு, திருப்புராணம் என்பன ஓதப்படுகின்றது.

அத்துடன் ஆயைங்களில் மகோற்சவ காலத்தில் முதல்நாள் இடம்பெறும் கிரியையான கொடியேற்றத்தில் அஸ்திரதேவருடன் மங்கள வாத்தியம் முழங்க வீதிவலம்



வருவதும், நவசந்திப்பணிகள் இசைப்பதும் ஆலயத்தோடு இசை இணைந்துள்ளது எனலாம். கொடியேற்றத்துடன் தொடர்ந்து திருவிழாக்கள் இடம்பெற்று ஒவ்வொருவகையான வாகனங்களில் சுவாமி வீதியுலா இடம்பெறும். இதன் போது பல வகையான வாத்தியக்கருவிகள் வாசிக்கப்படுவதுண்டு. தேர்த்திருவிழா, தீர்த்தத் திருவிழாவின் போது தவில், நாதஸ்வரக் குழுவின் விசேட இசைகளும் ஒலிக்கப்படும்.

அத்துடன் கர்ணோற்சவம் எனப்படுகின்ற உற்சவத்தில் திருப்பொற்சண்ணம் பாடப்படுகின்றது. அது மட்டுமல்லாது சுவாமியினுடைய திருவஞ்சல் வைபவத்தின் போதும் ஊஞ்சல் பாடல் பாடியதும் அதனைத் தொடர்ந்து நாதஸ்வரத்திலும் வாசிக்கப்படுகின்றது.

ஆலயங்களில் கிரியைகள் மூலம் கலையும், சமயமும் பிரிக்கமுடியாத வகையில் பின்னிப் பிணைந்து காணப்படுகின்றது. “சமய அனுபவம், கலை அனுபவம் ஆகிய இரண்டும் ஒரே அனுபவத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்ட இரட்டைப் பெயர்கள்” என்று கலாஜோதி ஆனந்தக்குமாரசுவாமி கூறியுள்ளார். இசைக்கலையானது தெய்வீகக் கலையாகக் காணப்படுவதால் ஆலயங்களில் இசைக்கலை சிறப்பிடம் பெறுகின்றது.

எனவே இசை, நடனம், சிற்பம், ஓவியம் ஆகிய பல வித கலைகளும் இறை வழிபாட்டுடன் ஒன்றித்து நின்றாலும் கூட ஆலயத்திலேநடைபெறுகின்ற கிரியை நெறி இயந்திரப் பாங்காக இல்லாமல் பக்தி மயமானதாக இருப்பதற்கு இசையே சிறந்ததொன்றாகவும், ஆலயத்தோடு இசையும் இணைந்துள்ளமை விசேடமானதாகவும் உள்ளது என்று கூறுவதில் ஐயமில்லை.

ஆக்கம்

**-செல்வி சுதர்சினி தெய்வேந்திரன் -**  
(B.FA in Music).

ஆசிரியர்

### பிற்குறிப்பு உற்பத்தியாகும் அடிகளில்

வெள்ளி - மலேசியா	செம்பு - ஐக்கிய அமெரிக்கா
நாகம் - பெல்ஜியம்	ஈயம் - ஐக்கிய அமெரிக்கா
கரும்பு - கியூபா	பொன் - தென்னாபிரிக்கா
நெல் - சீனா	இரும்பு - சோவியத் ரஷ்யா
கோப்பி - பிரேசில்	கோதுமை - ஐக்கிய அமெரிக்கா

## உளியின் ஓசை

காட்டகத்தே கோட்டையொன்று  
 உள்ளதனால்  
 குடி கொண்ட பெயர் இதற்கு  
 கூடி மூ வாவி தேடி வந்த செல்வமிது  
 மண்டைக் கல் ஆறு மனமாரப்  
 பாட்டிசைக்கும்  
 மருதமரம் கையசைத்து வழியனுப்பும்  
 நீலமலர் பாய்விரிக்கும் வாவிதனில்  
 நீலக் கொடியிடையின் நீரினிலே - நிலவு  
 மகள்  
 நீந்தி விளையாடும் கோலக் காட்சியது  
 வரால் மீன் வான் பாயும், வேளம்  
 விளையாடும், தாமரைகள் தலைகவிழ  
 மாமரைகள் நீர் அருந்தும்  
 சாலை இரு மருங்கும்  
 அலைகள் தலையசைக்கும்  
 வருவோரை வரவேற்கும்  
 மாந்தர்கள் குடி கொண்ட கோட்டையதில்  
 காட்டைக் களனியாக்கி - மண் பிழிந்து  
 மண்ணிலே பொன் எடுப்பான்  
 கொம்பறையில் நெல் குவியும்  
 மத்திலே உரசி மாதர் தம் காந்தாள் விரல்  
 தேயும்  
 பதனிட்ட பாலைப்பாணி  
 நாக்கிலே வைத்தால்  
 நரம்பு முறுக்கேறும்  
 கணையன் கருவாடு காய்ந்து தூங்கும்  
 பறணில்  
 எத்தனை வளங்கள்  
 அத்தனையும் குடி கொண்ட  
 கோட்டையிது  
 அறிவொளியின் சந்நிதியாய்  
 அமைந்ததுவே கல்விக்கூடம்  
 தங்கமான தலைமை

தார்மீகம் உள்ளத்தே  
 நிறைவாகக் குடியிருக்கும் ஆசான்கள்  
 அறிவின் புவெடுத்து ஆரம் புனைகின்ற  
 அன்பான ஆசிரியம்  
 கல்வி என்னும் பாதையிலே  
 கலைக்கென்றும்  
 கணிதப் பிரிவின் பொறியியல்  
 துறைக்கும்  
 முகாமைப் பீடத்திற்கும்  
 நுண்கலைத்துறைக்குமென  
 முறையாக அனுப்பி  
 வெற்றி கண்ட வீரர்கள்  
 அறிவுடனே அகமும்  
 காசும் கொடுத்த ஆசான்கள்  
 விருதுக்காக உழைத்தவர்கள் அல்ல -  
 இவர்கள்  
 விறகுகளாய் எரிந்து  
 அறிவென்னும் அமுதினை  
 அளித்த அற்புதஅகல் விளக்குகளே  
 பொன்னாடைக்கு  
 புறமுதுகு கொடுப்பவர்கள் அல்ல  
 உப்பு நீரைக் குடித்து  
 உடைந்து வெடித்த விடுதிக்குள்  
 வருடக்கணக்கில் வாழ்ந்தாலும்  
 விரக்தி கொள்ளாது  
 வீறுடனே சென்றவர்கள்  
 உளியின் நோவிற்கு  
 உடன்படாவிட்டாலும்  
 சிற்பம் எங்கே என்று  
 விடை தேடிய வித்தகர்கள்  
 நகரை வருடக்கணக்கில் வலம்  
 வந்தபோது  
 நகராமல் கானகத்தில் ஓவியம்  
 தீட்டியவர்கள்

நடிப்பதுவே வாழ்வு  
நினைத்ததை முடிப்பதே வாழ்வு  
நான்முகனே - நடிப்பதற்காய்  
உலகைப் படைத்தாய் - ஆனால்  
என் குமரன் வந்து  
இனியும் சிறையடைப்பான்  
கதை நீ உணர்ந்தாய் ஆனால்  
புதிய உலகமொன்றை  
புதிதாய் நீ - அதில் படைப்பாய்  
மனங்கள் மாற வேண்டும்  
வதைகள் நீங்க வேண்டும்  
கல்விக்காக அல்ல  
கற்றபின் எல்லோர்க்கும்

கற்றதனால் கிங்கரியம் விளைய வேண்டும்  
நமக்கான கல்வி முறை  
நமக்காகப் படைக்க வேண்டும்  
கிராமத்தின் தொடுவானம் போய்  
மனங்களும் கைகளும் தொட வேண்டும்  
கனவுகளின் ஆரம்பமல்ல - இது  
நினைவுகளின் நிஜங்கள்  
நாளைய உலகம்  
நமக்காய் விடியுமா ..... விடியும்  
அதுவரையும் .....

ஆக்கம்

-திரு.வி.தயாபரன் -  
முன்னாள் ஆசிரியர்.

## Multy Choice

ஆண்/பெண் சைக்கிள்

DSI பாதணிகள்

பாடசாலை மாணவர் பாதணிகள்

பாக் வகைகள்

பான்சி, மின்சார உபகரணங்கள்

கையடக்கத் தொலைபேசிகள்,

இலத்திரனியல் உபகரணங்கள்

குழந்தைகளுக்கான விளையாட்டு

உபகரணங்கள்

போன்றவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள

நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

A9 Road, Kilinochchi

Tel: 077-9415020, 077-3977804

## இரத்தினதுரை பல்பொருள் வாணிபம்

கிராமத்தின் தேவையறிந்து

அனைத்துவிதமான

பலசரக்குப் பொருட்களையும்

நியாய விலையில்

வழங்குபவர்கள்

பாடசாலை அருகாமை,  
கோட்டைகட்டியகுளம்.



## ஒன்றிணைந்த பாடத்திட்டமும் சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகளும்

பாடசாலை சமுதாயத்தின் ஓர் உபதொகுதி பாடசாலை. சமூகத்தின் தேவைகளையும், எதிர்பார்ப்புக்களையும் நிறைவு செய்வதற்காக கருமமாற்றுகின்ற சமூகத்தின் இன்றியமையாத ஒரு நிறுவனமாகும். பாடசாலைகள் மாற்றங்களை ஏற்றுக் கொண்டு செயற்பட வேண்டியன சமூகமும், தேசமும். பாடசாலைகள் மூலம் முன்னேற்றமடைவது பாடசாலைகளின் இயங்கும் தன்மையைப் பொறுத்த அம்சம். மாற்றங்களை ஏற்பதன் மூலம் பாடசாலைகள் அபிவிருத்தியை உறுதிப்படுத்துகின்றன. பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வாய்ப்பினை வழங்கும் நிறுவனம் பாடசாலையாகும்.

ஆரம்பக்கல்வி கலைத்திட்டத்தில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாட்டிற்கு முக்கிய இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. சுற்றாடல்சார் செயற்பாட்டு வேலைத்திட்டத்தின் மூலம் பிள்ளைகளின் நடத்தை, சிந்தனை போன்றவற்றின் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கங்கள் விளைவிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில் பிள்ளையின் ஆளுமையை அபிவிருத்தி செய்து வாழ்க்கையின் சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளக் கூடியனவாக ஓர் உறுதியான அடித்தளத்தை இடுவதே சுற்றாடல் சார் கல்வியாகும். புதிய கல்விச்சீர்திருத்தத்தின் அடிப்படை நோக்கம் அந்த நோக்கத்தை நிறைவு செய்யும் முகமாக செயற்படுத்தப்பட்ட பாடத்தில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடு முக்கியமானதாகும். இவ் சுற்றாடல் செயற்பாட்டை மையமாக தொண்டு ஏனைய பாடங்களுக்கான பாட ஒன்றிணைப்பு முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளது. எனவே இந்த சுற்றாடல் சார் செயற்பாட்டிற்கும் பாட ஒன்றிணைப்புக்குமான தொடர்புகள் பற்றி நோக்குவோம்

எம்மைச்சூழவுள்ள சுற்றுப்புறமே சுற்றாடல் எனப்படும். பாடசாலை எனும் நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது தொடக்கம் தனது சுற்றாடலுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய நிலையுள்ளது. கலைத்திட்டத்தில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடானது பிள்ளையுடன் நேரடியாக தொடர்புடைய வெவ்வேறு பாடப்பிரிவுகளை ஒன்று சேர்ப்பதன் மூலம் சேர்ந்துள்ளது. இவ்வாறு ஒன்று சேர்தலையே அதாவது சுற்றாடல் பாடத்தினூடாக ஏனைய பாடங்களையும் ஒன்றிணைத்தலையே ஒன்றிணைப்பு என அழைக்கலாம். பாடசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி பாடவிதானத்தில் பல்வேறு பாட விதானங்கள் உள்ளடங்கியுள்ளன. கணிதம், சமயம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், வாய்மொழி, அழகியல், உடற்பயிற்சி போன்றவற்றை பிரதானமாகக் குறிப்பிடலாம். மேற்கூறப்பட்ட

இப்பாடங்களை சுற்றாடல் சார் செயற்பாட்டின் பாட அலகுடன் இணைத்து திட்டமிட்டு செயற்படுத்தும் போது ஒன்றிணைப்பு ஏற்படுகின்றது. உதாரணமாக சுற்றாடல் சார் செயற்பாட்டின் ஓர் அலகு மூலம் விளங்கிக் கொள்ள முடியும். எம்மைச் சூழவுள்ள பிராணிகள் என்ற அலகை ஏனைய பாடங்களுக்கும் பொருத்தமாக அமைவதைக் காணலாம்.

எனவே சுற்றாடல் சார் செயற்பாட்டை மைய பாடமாகக் கொண்டு ஏனைய பாடங்களை ஒன்று சேர்ப்பது ஒன்றிணைப்பாகும். இம் முறையே எம் நாட்டில் காணப்படுகிறது. ஆகவே ஆரம்பக்கல்வி பாட விதானத்தில் பாட ஒன்றிணைப்பானது அவசியமாகின்றது. பிள்ளைக்கு சுற்றாடலை முழுமையாகவே சமர்ப்பிக்க வேண்டும். சுற்றாடலானது பிள்ளையின் வாழ்க்கையுடன் நேரடியான தொடர்புகளைக் கொண்டது. ஆகவே சுற்றாடலுடன் ஏனைய பாடங்களை இணைத்து கற்பிப்பது பொருத்தமானதாகும்.

பாடசாலைச் சுற்றாடலானது

(1) பாடசாலை அகச் சுற்றாடல்

(2) பாடசாலை அயற் சுற்றாடல் என இரு வகைப்படும். பாடசாலையின் அகச்சுற்றாடலில் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள், ஏனைய ஊழியர்கள் உள்ளடக்கியதாக அமையும். அயற் சுற்றாடல் அகச்சுற்றாடலை விட விரிவானதாகும். சமூக, பொருளாதார, அரசியற் துறையினை சேர்ந்த பல்வேறு நிலைமைகளும் அவற்றை சார்ந்த தனியாட்களும் அடங்குவர்.

சுற்றாடல் பாடத்தினை கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்குரிய கடமைகளும் பொறுப்புக்களும் பலவுள்ளன. அவை பற்றி பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

- (01) சூழல் பற்றிய முழுமையான அறிவு
- (02) அழகியல் உணர்வு கற்பனையாற்றல்
- (03) புதிய விடயங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்
- (04) ஆசிரிய மாணவரிடையே சமூகமான உறவு
- (05) சுற்றாடல் தொடர்பான கற்றல் உபகரணங்கள்
- (06) பாட ஒன்றிணைப்பு
- (07) சுற்றாடல் வளங்களைப் பயன்படுத்தத் தெரிய வேண்டும்
- (08) சுற்றாடல் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கத் தெரிய வேண்டும்

- (09) செயற்பாட்டறைகளை உருவாக்கத் தெரிய வேண்டும்.
- (10) வித்தியாசமான புதியகற்பித்தல் முறைகளில் கற்பிக்கத் தெரிய வேண்டும்.
- (11) முழு செயற்பாடு
- (12) சுயவழிக்கற்றலைத் தூண்டக்கூடியனவாக இருக்க வேண்டும்.
- (13) கணிப்பீடு, மதிப்பீடு
- (14) சூழலோடு இணைந்து செயற்படுபவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- (15) வகுப்பறை மகிழ்ச்சிகரமான இடமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- (16) ஆசிரியர் சுய கணிப்பீடு உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- (17) சுற்றாடலைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- (18) தகவல்களைச் சேகரிப்பதற்கு ஊக்குவிப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- (19) மாணவர்களிடம் பொறுப்புக்களைக் கொடுத்து அவர்களினை தலைமை தாங்கி நடாத்துவதற்கு வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும்.
- (20) புதிய சீர் திருத்த அம்சங்களை அறிந்து கொள்பவராகவும், வன்செயல், முரண்பாடு, துன்புறுத்தல் போன்ற தீங்கு விளைவிக்கும் கருத்துக்களை தவிர்த்துக் கொள்வதில் கரிசனை காட்டுபவராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர்களிடையே ஆக்கத்திறன், சூழலை சுத்தமாக வைத்திருக்கும் திறன், போன்ற பல திறன்களைக் கொண்டிருக்கின்றது. பிள்ளை சிறுவயது முதலே சூழலைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதற்காகவும், சுற்றாடலைத் தூய்மையாகவும், அழகாகவும் பேணுவதற்காகவும், அழகானவற்றை மதிப்பதற்கும் தனது வெளிப்பாட்டு நடவடிக்கையின் போது அழகியல் திறன்களை பயன்படுத்துவதற்கும், தேவையான தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்வதற்காகவும், சுற்றாடலில் காணப்படும் உயிரினங்களையும் அவற்றின் இடைத்தாக்கம் தொடர்பான இலகுவான விளக்கத்தைப் பெறுவதற்கும், சூழலினைப் பாதுகாப்பதற்கான அவசியத்தை உணர்வதற்கும், மாணவனின் சிந்தனையாற்றலினைத் தூண்டி படைப்பாற்றலை அதிகரிப்பதற்கும் நோக்கங்களாகக் கொண்டு முதன்மைநிலை ஒன்று தொடக்கம் ஐந்து வரை ஒன்றிணைந்த பாடத்திட்டத்தினுள் சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகள் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

**ஆக்கம்**  
**- இ.சிவநந்தினி -**  
**ஆசிரியர்.**



## நண்பியே வருவாயா?

தனிமை என்னும் தீவினில்  
நான் தனித்து விடப்பட்டு தவித்த போது  
நட்பெனும் தேசத்திலிருந்து  
நண்பியாய் படகில் - நீ வந்து  
உறவென்னும் சமுத்திரத்தில் என்னை  
உலா வைத்து பேரின்ப  
வெளியில் சிறகடிக்க - வைத்தாய்  
சினம் கொண்ட - பிரிவு  
சீறிப் பாய்ந்து உயிர் - கொண்ட  
நம் உறவை சின்னாபின்னமாக்கியது

தோழி .....

பாசமாய் நீ தருகின்ற  
பச்சை மாங்காய் உப்பும்  
நாக்கினிலே நீர் ஊற  
வைக்கும் - சேர்த்தே  
கண்ணீரும் கோலமிடும்  
நெஞ்சறையில் பூட்டி வைத்த  
உன் பாசமான நினைவுகள்  
நித்தமெனைக் குத்திக் கிழிக்கின்றன  
தேடியும் கிடைக்காத திரவியமாய் - நீ  
எதையும் தாங்கும் இதயம்  
வேண்டுமென்பாய் - என்னால்  
இதைத் தாங்க முடியவில்லை  
இருப்பவைகளைப் பறித்துக் கொள்வதால் - இறைவா  
நீ பெறும் இன்பம் என்ன .....?  
நட்பு வானில் சிறகடித்த நம்மை  
திட்டம் போட்டு சிதைத்த  
விதியே கேள்!  
நானுள்ள வரை நம் நட்பும் வாழும்  
உண்மை அன்பும் நிலையாய் வாழும்.....

ஆக்கம்

- கி. பத்மபிரியா -

பழைய மாணவி.

## கைக்க கவிதைகள்

பத்து மாதம் சுமந்து  
பக்குவமாய் பாதுகாத்து  
நாம் வாழத் தன்னையே  
அர்ப்பணிக்கும் தெய்வம்

தூழி

பாலகனாய் சென்றும்  
பருவங்கள் கடந்தும்  
பலருடன் இணைந்து  
பண்புடன் படித்திடும்  
ஒட்டுக்கோவில்

பள்ளி

மூன்றெழுத்துச் சொல்  
முன்னேற்றும் கல்  
அறிஞராக வளர்க்கும்  
அதியுயர் சின்னம்  
அழியாச் சொத்து

கல்வி

இல்றைம் இனித்திட - எம்  
மழலைகள் சிரித்திட  
இல்லத்தின் செல்வச்சுடர்  
மானிடத்தின் பெண்மை  
பூமியின் தலைவி

துணைவி

எதிர்காலத்தின் சந்ததி - இல்றை  
மண இணையரின் உறவு  
பரம்பரையின் வழித்தோன்றல்  
குடும்பத்தின் சொத்து

வாழ்வு

ஒரு கொடியில் பூத்த உறவுகள்  
ஒன்றாக உலாவிடும் போதும்  
இணைத்துப் பார்த்தறிந்து  
இன்பம் பூரிக்கும் உறவு  
உட்கூறியிருப்பு

உட்கூறியலாளரின் கையிலும்  
படைப்பாளியின் கையிலும்  
ஏதோ புலம்பல் அற்புதம்  
அனைத்தும் அழியாத  
வலிமைச் சுடர்

பேரார்

களங்கமில்லாத உறவு  
கவலையில்லாத இன்பம்  
பாசத்தின் இருப்பிடம்  
தூய அன்பின் மணிமகுடம்

நூல்

தம்மை அறிந்து கொள்ள  
எம் மூதாதையர் எமக்காக எழுதி  
விட்டுச் சென்ற  
அழியாச் சொத்துக்கள்

மரபுரிமைச் சொத்து

வசித்த மனிதனுக்கு  
வசிக்க வசிப்பிடமின்றி  
எம் இனத்தவர்கள் ஏதிலிகளாக  
நாடோடி வாழ்க்கைக்கு ஆளாகிய  
அவலநிலை

இப்பெயர்வு

ஆக்கம்

- ம.கஜேந்திரன் -

ஆசிரியர்.



# மன்றங்கள் கழகங்கள் 2011



தமிழ் மன்றம்



இந்துமாமன்றம்



ஆங்கில மன்றம்



கணித விஞ்ஞான மன்றம்



நூலகக் கழகம்



கிறிஸ்தவ மன்றம்





## மன்றங்கள் கழகங்கள் 2011



சுகாதார மன்றம்



நுன்கலை மன்றம்



ஆரம்பக்கல்வி மன்றம்



ஆசிரியர் நலன்புரிச் சங்கம்



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்



பழைய மாணவர் சங்கம்





## சமூகமயமாக்கலில் பாடசாலையின் பயன்பாடு

சமூகமயமாக்கல் என்பது ஒரு மனிதன் சமூகத்திற்கு ஏற்புடையவராக வாழக் கற்றுக் கொள்ளுதலாகும். அதாவது அறியாப் பருவக் குழந்தை சுய விழிப்புணர்வும், அறிவும் பெற்று மனிதனாக மலர்ச்சி பெறவும் தான் பிறந்த சமூகத்தின் கலாச்சார நடைமுறைகளை அறிந்து அவற்றைப் பேணுவதில் திறன் பெறவும் இட்டுச் செல்லும் செயன்முறையையே சமூகமயமாக்கல் என்று சிட்டின்ஸ் (Giddens) என்பவர் குறிப்பிடுகின்றார். சமூகமயமாக்கல் முகவர்களாக குடும்பம், ஒத்த வயதுக்குழுக்கள், பாடசாலை, சமயநிறுவனங்கள், சமயமன்றங்கள், பொதுசனங்கடங்கள், என்பவற்றினைக் காணலாம். ஒரு மனிதன் தான் சார்ந்த சமூகத்தில் உயிர் வாழ்வதற்கு அவர் சமூகமயமாக்கலுக்கு உட்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

பாடசாலையானது சுயாதீனமாக இயங்க முடியாது சமூகத்தின் இயல்பை மீள் மீள் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் தொழிற்பாடுகளையே நடைமுறையில் மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. சமூகம் எவ்வழியே கல்வியும், கல்வி நிறுவனங்களும் அவ்வழி என்பதே நடைமுறை நடப்புச் சமூக இயல்புக்கு ஏற்றவாறு மாணவர்களைத் தயார்படுத்தலும், இசைவுள்ளவர்களாக உருவாக்கித் தருதலும் பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. குடும்பம் ஒத்தவயதுக்குழுக்கள் போலல்லாது பாடசாலையில் கல்வி முறைசார்ந்த வகையில் வழங்கப்படுகின்றது. வயது சிலவேளைகளில் பால் என்பவற்றின் அடிப்படையில் பாடசாலையில் மாணவர்கள் குழுக்களாக்கப்படுகின்றனர். மாணவர்கள் இங்கு கணிப்பீடுகளுக்கும், மதிப்பீடுகளுக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். விதிகளும், விதிமுறைகளும் சடங்கு சம்பிரதாயங்களும் பாடசாலைகளில் குழு ஒருமைப்பாட்டினை அதிகரிக்கின்றன. மாணவர் மன்றங்கள், நேர அட்டவணைகள், ஒழுக்காற்று நடைமுறைகள் என்பனவும் மாணவர் வரவு, அடைவு, ஒழுக்கம், பாடசாலைச்சேவை என்பனவும் இவற்றுள் அடங்குகின்றன. இவற்றுடன் பாடசாலை ஒன்றுகூடல், விளையாட்டுக்கள், விழாக்கள் மற்றும் பாடசாலைக் கீதங்கள், பாடசாலைக் கொடிகள், சின்னங்கள் என்பனவும் பாடசாலை பண்பாட்டு விருத்தியை அதிகரிப்பதோடு பிள்ளைகளை சமூக மயப்படுத்துகின்றன.

பாடசாலை பல சமூகமயமாக்கல் பரிமாணங்களை மாணவர்களிடத்தில் ஏற்படுத்துகின்றன. அவை வருமாறு

- 01) சமூக உணர்வினை வளர்த்தல்
- 02) சமூக நடத்தைகளுடன் ஒத்துப் போக வைத்தல்

- 03) சமூக விழுமியங்களை உள்வாங்கச் செய்தல்
- 04) சமூக அறிவையும், அனுபவங்களையும் கையளித்தல்
- 05) சமூகப் புலக்காட்சியை எற்படுத்தல்
- 06) பண்பாட்டுக் கோலங்களை வலியுறுத்தல்
- 07) தொழிநுட்ப மாற்றங்களுக்கு இசைவுபடுதல்
- 08) சமூக கட்டுப்பாடுகளை பின்பற்றச் செய்தல்
- 09) சமூக நடிபங்குகளை ஏற்கக்கூடிய ஆற்றலை வளர்த்தல்
- 10) சமூகக் கட்டமைப்பை பராமரிப்பதற்கு அறிகை நிலையிலும், நடத்தை நிலையிலும் உதவுதல்.

சமூக மயமாக்கல் வழியாக மரபு வழிநடத்தைகள் கற்றுக் கொடுக்கப் படுகின்றன. சமூகமயமாக்கல் கற்றல் என்ற கட்டமைப்புக்குள் கொண்டுவரும் பணியை பாடசாலை மேற் கொண்டு வருகின்றது. பாடசாலைகள் பாடங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு கலைத் திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் முறைசார் கல்வியை பிள்ளைகளுக்கு வழங்கி அவர்கள் சமூகம் பற்றிய அறிவைப் பெற உதவுகின்றன. மேலும் பாடசாலையின் மறைகலைத்திட்டமும் பிள்ளைகளின் கற்றலுக்குப் பங்களிப்புச் செய்கின்றது. வகுப்பில் அமைதி பேணுதல், பாடங்கள் கற்பிக்கப்படும் பொழுது உரிய நேரத்திற்கு வருகை தரல், மற்றும் பாடசாலை ஒழுங்கு விதிகளை அனுசரித்தல் போன்றவற்றையும் மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலில் தமது ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். பாடசாலையில் தமது ஆளுமையை வளர்க்கின்றார்கள். இவ்வாறாக மாணவர்கள், பிள்ளைகள் சிறப்பான முறையில் சமூக மயமாக்கப்படுகின்றனர்.

பாடசாலையில் மேற்கொள்ளும் செயற்பாட்டின் கட்டிலானாகும் குறியீடுகளாக ஆசிரியர்களும் உற்ற நண்பர்களும் விளங்குகின்றனர். பாடசாலையில் சம வயதுடைய பிள்ளைகள் ஒரு வகுப்பில் வைத்துக் கற்பிக்கப்படுவதாலும் பிள்ளைகள் ஒரு வகுப்பறையில் சிறப்பான முறையில் சமூகமயமாக்கப்படுகின்றனர். அத்தோடு ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் அரை அல்லது முழுப்பகுதியிலே இணைந்து செல்லக்கூடிய நண்பனை அல்லது நண்பியை கொடுப்பதும் இப் பாடசாலையே ஆகும். இந்நட்பு சில வேளைகளில் குடும்பத்தினால் கிடைக்கப்பெறாத உளவியற்பாதுகாப்பும் உற்சாகமும் பாடசாலை நட்பின் மூலம் கிடைக்கப் பெறுகின்றது.

மேலும் பாடசாலையில் நிகழும் ஆசிரியர், மாணவர் இடைவினைகள் சமூகமயமாக்கலையும், சமூக உணர்வையும் முன்னெடுக்கும் விசைகளாகத் தொழிற்படுகின்றன. வீட்டிலிருந்து ஆரம்பிக்கும் சமூகமயமாக்கல் செயற்பாடு ஆசிரியரிடம் கையளிக்கப்படுகின்றது. தாயின் கரங்களும் தந்தையின் கரங்களும் தழுவிய சிறார்கள் ஆசிரியர்களின் கரங்களுக்கு ஒப்படைக்கப்படுகின்றனர்.

வேறுவிதமான ஆற்றுகைகளை மேற்கொள்ளும் ஆசிரியர் குடும்பம் மேற்கொள்ளாது விடும் சமூகமயமாக்கற் செயற்பாட்டு இடைவெளிகளை நிறைவு செய்ய முயற்சி க்கின்றனர். ஆசிரிய மாணவர்கள் இடைவினைகள் மூலமாக சமூகமயமாக்கலுக்குரிய தளம் படிப்படியாக கட்டியெழுப்பப்படுகின்றது. ஆசிரிய மாணவர் இடைவினைகளுக்கும் சமூகமயமாக்கலுக்குமிடையே நேர்த்தொடர்புகள் காணப்படுகின்றன. அதாவது கூடுதலான இடைவினைகளுக்கு உட்படும் மாணவர்கள் கூடிய சமூகமயமாக்கற் பண்புடையோராயிருத்தல் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறாக பாடசாலைகள் தமக்குரிய கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் வழியாகவும் இணைந்த கலைத்திட்ட நடவடிக்கைகள் வழியாகவும் மறைக்கலைத்திட்ட தொழிற்பாடுகள் வாயிலாகவும் மாணவர்களை பல்வேறு பரிமாணங்களில் சமூகவியலாளராக ஆற்றுப்படுத்துகின்றன. மாணவர்களிடத்தில் சமூகத்துக்கு முரணாக நடத்தைகள் காணப்படுமிடத்து அவர்கள் படிக்கும் பாடசாலைகள் மீதே குற்றங்கள் சுமத்தப்படுகின்றன. மாணவர்களின் கல்வி அடைவுகளுக்குப் பொறுப்புக் கூற வேண்டிய பாடசாலைகள் சமூகமயமாக்கற் செயற்பாடுகளுக்கும் பொறுப்புக் கூற வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளன. எனவே சமூகமயமாக்கல் செயற்பாட்டில் பாடசாலைகளின் பணி அளப்பரியது.

உசாத்துணை

- 1) திருமதி ராஜினி கிருஷ்ணமூர்த்தி  
ஆசிரியர் சமூகவியல்
- 2) பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா  
கல்விச்சமூகவியல்
- 3) உலகநாதர் நவரட்ணம்  
கல்வி உளவியல்

ஆக்கம்

- வி.சிற்றஞ்சினி -  
- வி.ரவிச்சந்திரன் -  
யா/ பல்கலைக்கழகம்



## தன்னம்பிக்கை வளர்ப்பதில் பெற்றோரின் பங்கு

“தன் நம்பிக்கை நிரம்பியவன் தரணியை ஆளமுடியும்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு சாதாரண நிலையிலிருந்து உயர்ந்த நிலையையடைந்தவர்களின் வரலாற்றை எடுத்துக் கொண்டால் அவர்களிடம் தன்னம்பிக்கை தான் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். என்னால் முடியும், நான் செய்வேன் என்கிற எண்ணங்களை எமது மனங்களின் நினைத்தால் நிச்சயமாக எமது வாழ்வியலில் பல செயற்பாடுகளில் வெற்றியடைய முடியும்.

ஒரு பிள்ளை பிறந்தநாள் முதல் தனது சுய வாழ்க்கைக்கு செல்லும் வரைக்கும் பெற்றோரின் அடுத்த கண்காணிப்பில் வாழ்கின்றான் . பெற்றோர்கள் ஒரு பிள்ளை குழந்தைப் பருவத்திலேயே அவனது சுய நம்பிக்கைகளை கட்டியெழுப்ப முனைய வேண்டும். குழந்தை தவறு ஆரம்பித்து எழும்பி நடக்கத் தொடங்கும் போது அதனைத் தடுத்து நிறுத்தவோ அல்லது முயற்சியை குழப்பும் செயல்களையோ பெற்றோர் செய்யக் கூடாது. அவ்வாறு செய்தால் அவனது தன்னம்பிக்கை கேள்விக்குறியாகி விடும்.

தொடர்ந்து ஒவ்வொரு முயற்சிக்கும் பாராட்டுக்களையும், ஊக்குவிப்புக்களையும் வழங்குகின்ற போது அவன் தனது செயற்பாடுகளை சிறந்த முறையில் செய்து முடிப்பான். அங்கு தான் ஒரு பிள்ளையின் சுய நம்பிக்கை கட்டியெழுப்பப் படுகின்றது. ஆனால் இன்று இருக்கின்ற பெற்றோர்களில் எத்தனைபேர் தமது பிள்ளைகளின் கனவுகளையும், சுயநம்பிக்கைகளையும் கட்டியெழுப்புகிறார்கள் என்றால் அதற்கு விடை ஒரு சிலரே என்று கூற முடியும். நாம் மற்றவர்களுக்காகச் செயற்பட வேண்டும். நம்மை மற்றவர்கள் பார்த்து வருகிறார்கள் என்ற எண்ணம் பெற்றோர் மனதில் நிறையவே இருக்கின்றது. எல்லாம் மற்றவர்களுக்காகவே தவிர தங்களுடைய பிள்ளைக்காகத் தன்னம்பிக்கை செயற்பட துணிவதில்லை காரணம் நவீன கலாச்சாரத்தின் போக்கு இன்று பல பெற்றோர்களை மாற்றி வைத்திருக்கின்றது. ஒரு பிள்ளையை நீ படித்தது போதும், உன்னால் படிக்க முடியாது, நீ வேலைக்குப் போ அப்போதாவது கொஞ்சம் காசு வரும் என்று சொவல்லுமளவிற்கு பெற்றோர்களின் நிலை பின்தள்ளப்பட்டிருக்கிறதை காண முடிகின்றது. அதற்கு வறுமையும் காரணமாக இருந்தாலும் வறுமையிலும் செம்மையாவதற்கு நம்பிக்கையுடனும் வாழ வேண்டும் என்ற தத்துவத்தை மறந்து விடுகிறார்கள்.

வறுமையைக் காரணம் காட்டி பல கனவுகளை சுமந்து தமது எதிர்காலம் இப்படி அமைய வேண்டும் என்ற தன்னம்பிக்கை செயற்படுகின்ற மாணவ சமுதாயத்தை

கேவலப்படுத்தாது அவர்களது பயணத்தை தடுத்து நிறுத்துகின்ற தடுப்புக் கட்டைகளாக இல்லாமல் ஊக்குவிப்பாகவும் பாராட்டு வழங்குபவர்களாகவும் தன்னம்பிக்கை ஊட்டுபவர்களாகவும் தம்மை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிள்ளைகள் எல்லோரும் புத்திசாலிகள். அவர்களை நம்பிக்கையுள்ளவர், சிறந்த சிந்தனையாள ராகவும், கண்டு பிடிப்பாளராகவும் மற்றப் பெற்றோர்கள் தமது நடத்தைக் கோலங்களை மாற்றியமைத்துக் கொள் வேண்டும். எமது மாணவர்கள் பெரிய அனர்த்தத்தில் இருந்து மீண்டவர்கள் அவர்கள் உடல், உள ரீதியாக நலிவடைந்தவர்கள் அவ்வாறு நலிவடைந்த பின்பும் ஒரு சிலரால் கல்விப் புலத்திலே சாதனை படைக்க முடிகின்றது என்றால் அவர்கள் கொண்ட சுயநம்பிக்கையின் வெற்றியாகவே தான் இருக்கும்.

எனவே இன்றுள்ள தகவல் தொழினுட்ப வளர்ச்சி பிள்ளைகள் பல பிரச்சனைகளையும், இடர்களையும் சந்திக்க நேரிடும். அவ்வாறான வேலைகளில் அவர்களுக்கு நல்ல தோழனாக மாறி பெற்றோர்கள் அவர்களின் தன்னம்பிக்கையை தட்டிக் கொடுத்து நேரிய பாதை நோக்கி வீறு நடை போட வழியமைக்க வேண்டிய பொறுப்பு பெற்றோர்களிடையே உண்டு.

இவ்வாறு பிள்ளைகளின் தன்னம்பிக்கையை கட்டியெழுப்ப ஒவ்வொருவரும் நண்பனாக, ஆசிரியராக, சகோதரனாக, உளவியலாளனாக, வைத்தியராக, இயக்குனராக, தமது பாத்திரங்களை சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப மாற்றிமைத்து நம்பிக்கையூட்டி வந்தால் நாட்டிற்கும், வீட்டிற்கும் உழைத்து ஒரு மானிட சமூகத்தை உருவாக்க முடியும்.

ஆக்கம்

- வே.திவாகரன் NDT(phy -Ed) -

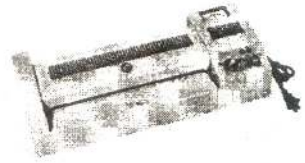
ஆசிரியர்

### தற்கால உலக சித்சயங்கள்

தாஜ்மஹால்	- இந்தியாபிரமிட்
பிரமிட்	- எகிப்து
சாய்ந்த கோபுரம்	- இத்தாலி
நயாகரா வீழ்ச்சி	- வட அமெரிக்கா
பெருஞ்சுவர்	- சீனா
சுதந்திரச்சிலை	- அமெரிக்கா
தொங்கு தோட்டம்	- பபிலோனியா

# பகவான் புத்தகசாலை

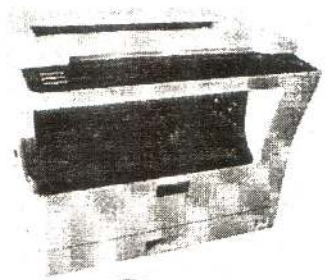
- ◆ அப்பியாசப் புத்தகங்கள்
- ◆ கற்றல் உபகரணங்கள்
- ◆ பயிற்சிப் புத்தகங்கள்



- ◆ காகிதாதிகள்
- ◆ தர உள்ளீட்டுப் பொருட்கள்
- ◆ அலுவலக உபகரணங்கள்



சிறைத்தையும் ஒரே இடத்தில்  
ஒழுங்குக்கொள்ளுக



தரமான பொருட்கள்  
நியாய விலையில்

துணுக்காய் வீதி, மல்லாவி,  
யோகபுரம்.



உரிமையாளர் வே.இரத்தினம்



## கணனி

கணனி ஓர் தரவு மையப்படுத்தப்பட்ட இலத்திரனியல் சாதனம் அறிவுறுத்தலுக் கமைய அவற்றை செயற்படுத்தவும், நிறைவேற்றவும் செயற்திட்டமிடப்பட்ட ஓர் பொறிமுறையாகவும் காணப்படுகின்றது.

கணனி மூலம் கடினமான நீண்ட தொடர் கணக்குகளை நிரற்படுத்தவும் அவற்றை சேமிக்கவும் சேமித்த தரவுகளைப் பிரதிபண்ணவும் அல்லது அவற்றை வெளிநாட்டிலோ, உள்நாட்டிலோ உள்ள ஒருவருக்கு அனுப்ப முடியும். இப்பொறி முறை மூலம் தரவுகளை எமது தேவைக்கேற்ற விதத்தில் வேண்டிய அளவுகளில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

பாரம்பரியமாகக் கணனியானது தரவுகளை சேகரிப்பதற்கென தன்னகத்தே சில நனைவகப்பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. கணனியின் உட்பாகமானது IC எனப்படும். பல இலத்திரனியல் சுற்றுக்களைக் கொண்ட ஓர் சிக்கலான வடிவமைப்பாகும்.

கணனியுடன் இணைந்த பாகங்கள்தரவுகளை கணனிக்கு வழங்கவும் அவற்றை வாசிக்கவும் அல்லது பிரதியாகப் பெற்றுக் கொள்ளவும் உதவும்.

முதலாவது இலத்திரனியல் கணனி 20ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் உருவாக்கப்பட்டது. இதன் அளவானது ஓர் பெரிய அறையின் தோற்றத்தை ஒத்திருந்தது. இதற்கு வழங்கும் சக்தியை தற்போதைய நவீன கணனியுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் பல நூறு கணனிகளுக்கு வழங்கும் சக்தி பழைய கணனியை இயக்கத் தேவைப்பட்டது.

நவீன கணனிகள் IC எனப்படும் (Intergrated circuits) ஐ அடிப்படையாகக் கொண்டவை. ஆரம்ப கால கணனிகளை விட மில்லியனில் இருந்து பில்லியன் வரையான அளவு திறன் வாய்ந்தவை.

## கணனி வகைகள்

### 01) சாதாரண கணனிகள் (Simple Computers)

இவை கைத்தொலைபேசியின் அளவுகளில் காணப்படுவதுடன் சிறிய பற்றறிகளின் உதவியுடன் இயங்குவவை.

## 02) தனியாள் கணனிகள் Personal Computers

சிறிய ரக தனியாள் பாவனைக்குகந்தவை, நுண் செயலாற்றி (microprocessor) இனை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தரவுகளை உட்செலுத்துவதற்காக (விசைப்பலகை) யினையும், தரவுகளைக் காட்சிப்படுத்துவதற்காக திரையினையும் (monitor) கொண்டது.

## 02) தனியாள் கணனிகள் Personal Computers

சிறிய ரக தனியாள் பாவனைக்குகந்தவை, நுண் செயலாற்றி (microprocessor) இனை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தரவுகளை உட்செலுத்துவதற்காக (விசைப்பலகை) யினையும், தரவுகளைக் காட்சிப்படுத்துவதற்காக திரையினையும் (monitor) கொண்டது.

## 03) Work Station

சக்தி வாய்ந்த தனியாள் கணனி இது ஒரு சக்தி வாய்ந்த நுண்செயலாற்றினையும், அதிக வலுவான திரையினையும் கொண்டது.

## 04) Mini Computers

பல பாவனையாளர்கள் பயன்படுத்தும் கணனி, 10 தொடக்கம் 100 வரையிலான பயன்பாட்டாளர்கள் ஒரே தடவையில் பயன்படுத்தத் தக்கதாக வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது.

## 05) Mainframe

Network ல் பல கணனிகளை இணைத்து செயற்படும் தலைமைக்கணனியாக விளங்கும் பலநூறு தொடக்கம், ஆயிரக்கணக்கான கணனிப் பாவனையாளர் களுடன் ஒரே தடவை இயங்கும் அளவுக்கு ஒத்துப் போகக் கூடியது.

## 06) Super Computers

மிகவும் வேகமாக செயற்படக்கூடிய கணனி ஆயிரக்கணக்காக வழங்கப்படும் தகவல்களை ஒரு செக்கனுக்குள் பெற்று துரிதமாகச் செயற்படக்கூடியது.

## 07) Desktop PC

பயன்பாட்டாளரின் மேசையில் வைத்துப் பாவிக்கக் கூடியது. எடுத்துச் செல்ல முடியாதது, தனியான விசைப்பலகையும், திரையினையும் கொண்டது. லப்டொப் கணனியை விடப் பெரியது, அலுவலகப் பாவனைக்கு உகந்தது.

## 08) Laptop PC மடிக்கணனி

எடுத்துச் செல்லக்கூடியதாக இலகுவாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. எமது மடியில் வைத்தும் பயன்படுத்த முடியும். அடிக்கடி பயணம் செய்பவர்கள் தமது பாவனைக்கென எடுத்துச் செல்லலாம்.

## 09) Table PC

மிகவும் சிறியது, எடுத்துச் சென்று பயன்படுத்தக்கூடியது. மவுஸ், விசைப்பலகைக்குப் பதிலாக கைவிரலைப் பயன்படுத்தி தொடுகையின் மூலம் இயங்கக்கூடியது. சிறியளவான, எடையுடையதாக இருப்பதால் அனைவராலும் விரும்பிப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

## கணனி உருவாக்கத்திற்கு அவசியமான இரு பொருட்கள்

01) வன்பொருள் - Hardware

02) மென்பொருள் - Software

**வன்பொருள் - Hardware**

நேரத்தியாக வடிவமைக்கப்பட்ட இலத்திரனியல் பாகங்கள் இதற்குள் தாய்ப்பலகை, இணைப்புக்கள், கணனி உதிரிப்பாகங்கள் போன்றன அடங்கும்.

**மென்பொருள் - Software**

கணனியின் செயற்பாட்டிற்கு அவசியமான அறிவுறுத்தல்களையும் தரவுகளையும் கொண்ட ஓர் செயற்திட்டத்தை மென்பொருள் எனக்கூறலாம்.

## கணனியின் பிரதான பாகங்கள்

01) மத்திய கட்டுப்பாட்டு அலகு - (CPU)

மிகவும் சக்தி வாய்ந்த நுண்ணிய செயலாற்றுகை chip ஆனது கணனியின் மத்திய முகாமைத்துவ தொழிற்பாட்டினைக் கையாள்கின்றது. ஒரு செக்கனில் பல லட்சக்கணக்கான கணிப்பீடுகளை இப்பாகம் கணக்கிட ஏதுவாக அமைகின்றது. அத்துடன் நினைவகத்தில் சேமித்த விடயங்களைத் திருப்பிப் பெறுவதற்குமான வழிவகைகளை மேற் கொள்கின்றது. தர்க்கரீதியான கட்டுப்பாடுகளையும் தரவு நிரற்படுத்தல் தொடர்பான விடயங்களையும் எமது தனிப்பட்ட கணனியில் மேற்கொள்ள ஏதுவாக அமைகின்றது. இது கணனியின் பிரதான பாகமாகவும், Mother board, Processor , Hardware, Ram, Rom என்பனவற்றைக் கொண்டது.



நினைவகம் - Memory - இது Ram, Rom என இருவகைப்படும்.

(I) Ram, Rom என அழைக்கப்படுவது தற்காலிக நினைவகம் இதனை ஆங்கிலத்தில் விரிவாக **Ramdam Access Memory** என அழைப்பர்.

Rom என அழைக்கப்படும் நிரந்தர நினைவகத்தைக் குறிக்கும் **Read only memory** என ஆங்கிலத்தில் அழைப்பர்.

## (2) Peripherals

மத்திய கட்டுப்பாட்டு அலகுடன் (CPU) இணைக்கப்படக்கூடிய உள்ளீட்டு வெளியீட்டு சாதனங்கள் **Peripherals** என அழைக்கப்படும்.

### (a) உள்ளீட்டு சாதனம் - Input Devices

(01) Scanner	-	வருடிகள்
(02) Keyboard	-	விசைப்பலகை
(03) Mouse	-	சுட்டி
(04) Joystick	-	இயக்கப்பிடி
(05) CD Rom	-	
(06) Trackball	-	தடப்பந்து
(07) Touchpad	-	தொடுபலகை
(08) Stylus	-	
(09) Web Camera	-	
(10) Digital Camera	-	இலக்கமுறை புகைப்படக்கருவி
(11) Mocro phone	-	நுணுக்குப்பன்னி
(12) Barcode reader	-	பட்டைக்குறி முறை வாசிப்பான்

### (b) வெளியீட்டுச் சாதனம் - Output Devices

- (01) Screens/ Monitor
- (02) Printers
- (03) Speakers
- (04) Headphone

## (3) Hard disk

கணினியின் உட்பகுதியில் காணப்படும் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் பிரதான பகுதி. அதற்குள் மென்பொருள் நிகழ்ச்சிகளும், எம்மால் உருவாக்கப்படும் கோவைகளும் காணப்படும்.

## மெய்வல்லுநர் சாதனையாளர்கள்



உ.விஜிகலா  
மாகாணம்  
(ஈட்டி, தட்டு)  
3ம் இடம்  
(2004, 2005)



யோ.பாஸ்கரன்  
கோட்டம், வலயம்,  
மாவட்டம், உபமாகாணம்  
சிறந்த விளையாட்டு வீரர்  
(100m, 200m, தட்டு)  
(2006, 2007)



சி.வனித்தா  
கோட்டம் - 1ம் இடம்  
வலயம் - 1ம் இடம்  
மாவட்டம் - 3ம் இடம்  
(குண்டு, தட்டு)  
2006



இ.சுபேஸ்  
மாவட்டம்  
1500m - 1ம் இடம்  
5000m - 2ம் இடம்  
2008



க.சோமிகா  
உயரம் - 2ம் இடம்  
குண்டு - 1ம் இடம்  
தட்டு - 3ம் இடம்  
2008



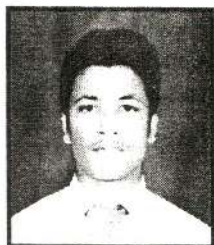
சி.சிறீராகினி  
மாவட்டம்  
5000m - 1ம் இடம்  
2008



க.விபிதா  
கோட்டம், வலயம்,  
மாவட்டம்  
5000m - 1ம் இடம்  
மாகாணம்  
5000m - 3ம் இடம்  
தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவு  
2010



கீ.சுமிதா  
கோட்டம், வலயம்,  
மாவட்டம்  
கோலுன்றிப் பாய்தல்,  
ஈட்டி, தட்டு - 1ம் இடம்  
மாகாணம்  
தட்டு - 3ம் இடம்  
ஈட்டி - 4ம் இடம்  
தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவு  
2010



மோ.சுவேந்தன்  
மாவட்டம்  
தட்டு, ஈட்டி  
1ம் இடம்  
2010



சி.நரேந்திரரூபன்  
400 தடைதாண்டல்  
கோட்டம் - 1ம் இடம்  
வலயம் - 1ம் இடம்  
மாவட்டம் - 3ம் இடம்  
2010



ஞா.ஞானரூபன்  
100 நீளம்  
கோட்டம் - 1ம் இடம்  
வலயம் - 1ம் இடம்  
மாவட்டம் - 1ம் இடம்  
2010



இ.ரசாயினி  
ஈட்டி எறிதல்  
கோட்டம் - 1ம் இடம்  
வலயம் - 1ம் இடம்  
மாவட்டம் - 1ம் இடம்  
2010

## மெய்வல்லுநர் சாதனையாளர்கள்



ச.சிறிதேவி  
குண்டு, தட்டு  
கோட்டம் - 1ம் இடம்  
வலயம் - 1ம் இடம்  
2010



பா.சுகன்யா  
மாவட்டம்  
1500m, 800m, 400m  
2ம் இடம்  
2010



இ.சுபேனா  
மாவட்டம்  
முப்பாய்ச்சல் - 2ம் இடம்  
தடைதாண்டல்  
- 2ம் இடம்  
2010



உ.நகுலராஜ்  
முப்பாய்ச்சல்  
மாவட்டம் - 1ம் இடம்  
வலயம் - 1ம் இடம்  
கோட்டம் - 1ம் இடம்  
2010



து.கிரிசன்  
கோட்டம், வலயம்,  
மாவட்டம்  
தட்டு - 1ம் இடம்  
கோட்டம், வலயம்  
ஈட்டி - 1ம் இடம்  
2010  
மாவட்டம்  
தட்டு - 2ம் இடம்  
2011



து.துதிதா  
மாவட்டம்  
தடைதாண்டல் - 2ம் இடம்  
உயரம் - 1ம் இடம்  
நீளம் - 2ம் இடம்  
2010



யோ.கேதினி  
வலயம்  
தட்டு - 1ம் இடம்  
குண்டு - 2ம் இடம்  
ஈட்டி - 1ம் இடம்  
2011



இ.சுதேஸ்  
கோட்டம், வலயம்  
1500m  
கோட்டம் - 1ம் இடம்  
வலயம் - 3ம் இடம்  
2011



ஜெ.விஜயலதா  
தடைதாண்டல்  
110m  
மாவட்டம் - 2ம் இடம்  
2011



யோ.சஜீவன்  
கோட்டம், வலயம்,  
மாவட்டம்  
உயரம் பாய்தல்  
2ம் இடம்  
2011



கு.துஸ்யந்தினி  
கோட்டம், மாவட்டம்  
1500m



## மெய்வல்லுநர் சாதனையாளர்கள்



கு.கீர்த்தனன்  
வலயம்  
முப்பாய்ச்சல்  
3ம் இடம்  
2011



ச.சதீஸ்குமார்  
வலயம்  
கோலூன்றிப் பாய்தல்  
2ம் இடம்  
2011



கோ.யாழினி  
வலயம்  
முப்பாய்ச்சல்  
2ம் இடம்  
2011



ஆ.பிரியா  
வலயம்  
முப்பாய்ச்சல்  
3ம் இடம்  
2011



கு.பிரதீபா  
வலயம்  
முப்பாய்ச்சல்  
2ம் இடம்  
2011



வி.டிஸ்சியா  
வலயம்  
100m ஓட்டம்  
2வது இடம்  
2010, 2011



ச.றதீஷா  
வலயம்  
தடைதாண்டல் 400m  
3ம் இடம்  
2011



ந.தர்ஷா  
வலயம்  
தடைதாண்டல் 400m  
2ம் இடம்  
2011



த.சஸ்மி  
கோட்டம், வலயம்  
குண்டெறிதல்  
3ம் இடம்  
2011

# SAJE MOTORS

புதிய மற்றும் மீளமைக்கப்பட்ட டிரைக்டர்,  
மோட்டார் சைக்கிள், அவற்றின் உதிரிப்பாகங்கள்  
மின்சார, இலத்திரனியல் பொருட்களின்  
விற்பனையார்

கிரண்டு வருடம் அல்லது  
1500 மணி அதிவீசுட  
உத்தரவாதச் சான்றிதழ்



#121, Kandy Road,  
Kilinochchi.

Tel: 094-21-492-5624

Hotline: 0777917813

Fax: 094-21-228-5376

E-Mail: muthukumar20@hotmail.com

## பிரதான சேமிப்பு ஊடகங்கள் (Main Types of Storage Media)

### 01) CD

சிறியது, துரிதமாகத் தரவுகளை மாற்றக்கூடியதும், மீளப் பெறக்கூடியதுமான இறுவட்டு 700 mb அளவு நினைவகத்தைக் கொண்டது. இவை மென்பொருள்களையும், பல்லுடக Multimedia விடயங்களையும் பரிமாற்றப் பயன்படும்.

### 02) DVD

CD ஐப் போன்று மீளப் பெறக்கூடியவை, ஆனால் 4.7gb அளவு நினைவகத்தைக் கொண்டது ஓரளவு பெரிதானது.

### 03) USB Flash Drive

மிகவும் சிறிய, அதிக விலையானது USB Port உடன் இணைக்கப்படக்கூடியது. சிறிய அளவான நினைவகங்களைக் கொண்டதிலிருந்து (Mb) பெரியளவான Gb நினைவகங்களைக் கொண்டது.

### 04) Memory Card

மிகவும் சிறிய மீளப் பெறக்கூடிய தரவு சேமிப்பான், இனி வருங்காலங்களில் மிகப்பெரும் அளவினதான நினைவகங்களைக் கொண்டு உருவத்தில் மிகச் சிறிதான தோற்றத்தில் கிடைக்கப் பெறும்.

கைத்தொலைபேசி, புகைப்படக்கருவி, ஒளிப்படக்கருவி என்பவற்றில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. சில பொதுவான நினைவக அட்டைகளாக SD, mmc, compact flash, m2 என்பவற்றை குறிப்பிடலாம்.

### 05) Internal Hard Disk

எமது கணனியில் இலத்திரனியல் தரவுகளையும், மென்பொருள் நிகழ்ச்சிகளையும் தாங்கியுள்ள நிரந்தர தரவு சேமிக்கும் பகுதியாகும். இது தான்கணனி பயன்படுத்தும் அடிப்படைத் தரவு சேகரிக்கும் பகுதியாகும். பல்வேறுபட்ட மிகப்பெருமளவான தரவுகளை gb அளவுகளில் சேகரிக்கக் கூடியது. பிரதான Hard Disk ஆனது “C” drive அல்லது C:/ எனக் குறிக்கப்படுகின்றது.

### 06) External Hard Disk

எமது கணனியில் இருந்து அகற்றி வேறு இடங்களுக்குக் காவிச் செல்லக் கூடியது. பெரிய அளவான பல்லுடக (graphics) கோவைகளை ஓர் அமைவிடத்தில்



இருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு மாற்ற உதவும்.

இவை மிகவும் விலையானதுடன் Internal Hard Disk ஐ விடவும் வேகம் குறைந்ததாகவும் காணப்படுகின்றது.

## 07) Net Work Drive

ஒர் குறித்த வலையமைப்பிற்குடாக தரவுகளைப் பரிமாற்றிக் கொள்ள உதவும். எமது கணனியில் காணப்படும் Internal Driveஐ விட அதிகப்படியான ௭b தரவு சேகரிப்பானைக் கொண்டது.

## 08) Online File Storage

இணையம் மூலம் Online தரவு சேகரிப்பான் பிரபல்யம் அடைந்து வருகின்றது. இவற்றுள் சில இலவசமாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. ஆனால் நாம் சேமிக்கும் தரவுகளின் அளவுகளின் அடிப்படையில் சில வழங்குநர்களால் விலை தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

ஆக்கம்

- திரு.வை முகுந்தன் -

H.N.D.E Eng.Trd.

ஆசிரியர்

இவ்வீதழ் சிறப்புற

வாழ்த்துகின்றோம்

# சிவா ஸ்ரோர்ஸ்

பருத்தித்துறை வீதி,  
கோப்பாய் சந்தி,  
கோப்பாய்.

## அட்ரக்சன் பிளஸ் போன் சொப்



All Kinds of Mobile Phones,  
Accessories Sales & Repairs,  
Watch, All DVD's Recording,  
Video & Photo



**ATTRACTION PLUS PHONE SHOP**

Depot Road, Kilinochchi.

Tel: 077-3464139

## நனோ தொழினுட்பம்

உலகில் மனித இனம் பல தொழினுட்ப புரட்சிகளை சந்தித்து வந்துள்ள இவ் வேளையில் ஐந்தாவது தொழில்நுட்ப புரட்சியாக நனோ தொழினுட்ப யுகம் உருவாகியுள்ளது. நனோ தொழினுட்பம் என்பது நனோ மீற்றர் பரிமாணத்தில் நடைபெறும் உற்பத்தி செயன்முறையாகும். அதாவது மிகச் சிறியளவு பொருளுடன் தொடர்புபடுத்திச் செய்யப்படும் செயன்முறையாகும். இதில் 1-100 நனோத்துணிக்கைகள் பயன்படுத்தப்படும். நனோ என்பது கிரேக்க மொழியில் குள்ளன் என்ற கருத்தை குறிப்பதாகும். நனோ மீற்றர் என்பது ஒரு மீற்றரின் மில்லியனில் ஒரு பகுதியாகும். (10<sup>-9</sup>m/0.000 000 001m) இச் செயன்முறையில் பங்கு கொள்ளும் துணிக்கைகளை நனோ துணிக்கைகள் என அழைக்கப்படும்.

நனோ தொழினுட்பம் பற்றிய கருத்தை முதன்முதலில் வெளியிட்டவர் நோபல் பரிசு பெற்ற பெளதீகவியல் விஞ்ஞானியான Richchard Ferman (1959) இவர் மிகச் சிறிய அளவான உயிர்க்கலம் பல சிக்கலான செயற்பாடுகளை தொடர்ச்சியாக ஆற்றுவது போல செயற்கையான முறையில் “சிறிய அளவு கொண்ட பொருளிலிருந்து வியத்தகு உற்பத்தியினை ஆக்கலாம்” என்ற கருத்தை முன்வைத்தார். நனோ தொழில்நுட்பம் என்ற சொல்லை முதன்முதலில் டோக்கியோ அறிவியல் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் நோரியோ தனிக்ஞ்சி (Norio Janiguchi - 1974) அறிமுகப்படுத்தினார், எனினும் “Engine of Creation” என்ற நூலின் மூலம் நனோ தொழினுட்ப எண்ணக்கருவை உலகெங்கும் பிரசித்தமாக்கி நனோ தொழினுட்பத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் எரிக்ரெச்சர் (Eric Drexler - 1987) என்ற விஞ்ஞானியாவார்.

உயிர் அங்கிகளின் அமைப்பு ரீதியானதும் தொழிற்பாட்டு ரீதியானதுமான அடிப்படை அலகு கலம். இச் சிறிய அலகான கலத்தினுள் பல சிக்கலான உயிர்ச் செயன்முறைகள் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்ற வண்ணம் உள்ளன. இச் செயற்பாடுகளிற்கு பிரத்தியேகமான வெவ்வேறு புன்னங்கங்கள் பொறுப்பாயிருந்து செயன்முறைகளை நடாத்துவது ஆச்சரியமானதாகும். இந்த வகையில் கலம் ஓர் இயற்கையான நனோத்தொகுதியாகக் கொள்ளலாம். இதே போன்றதொரு செயற்கையான நனோத்தொகுதி ஒன்றை எதிர்காலத்தில் நனோத் தொழினுட்ப அறிவைப் பயன்படுத்தி ஆக்கிக் கொள்ள முடியும். அது மட்டுமல்ல பயனுறுதி மிக்க பல செயன்முறைகளை உருவாக்க நனோ தொழில்நுட்பம் பற்றிய ஆழமான அறிவும், தியாக சிந்தனையும் அவசியமாகும்.

- யோ.கேதினி -

பழைய மாணவி

## மாணவர்களின் ஆக்கங்கள்

	பக்கம்
அம்மா, Parrot, வேடனும் புறாவும்	85
நான் விரும்பும் செல்லப் பிராணி, குடையின் சுயசரிதை, தம்பளப்பூச்சி	86
யானை, எனது பாடசாலை	87
My School, கல்வியின் பெருமை	88
ரோஜாப்பூ, எனது செல்லப் பிராணி பூனை	89
எனது கிராமம், விடுகதைகள்	90
பொது அறிவு, முச்சக்கரவண்டி	91
மனித உயர் வாழ்வதற்குத் தேவையானவை	91
நாம் உட்கொள்ளவேண்டி சத்துணவுகள்	91
விடுகதை	92
பழமொழிகள்	93
பல பொருள் ஒரு மொழி, இலங்கையின் ஜனாதிபதிகள்	94
கலாயோகி ஆனந்த குமாரசாமி	94
King Bruce & Spider	95
மேன்மைகொள் சைவ நீதி	96
சூழல் சுத்தம் பேணுவோம்	97
புல் தன் சரிதத்தை தானே கூறுதல்	98
Mother's Love	99
ஆண்டு நிறைவு விழாக்கள், School	100
பொது அறிவு, English and Technical Knowledge	102
மரங்களின் முக்கியத்துவம்	103
செல்வங்கள் - 16	104
கண்டுபிடிப்புக்கள்	106
எமது கிராமத்தின் எழில் மங்கியதேன்	107
கவிக்குயில் சரோஜினிதேவி நாயுடு	110
பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி	111
நான் விஞ்ஞானியானால்	114
விஞ்ஞானமும் மனித வாழ்க்கையும்	115
அவளுக்கு மேலே ஒரு நட்சத்திரம்	118
நிலத்தைப் பேணுவோம்	123
எங்கள் பாடசாலை	124
அன்புள்ள அம்மா	125
வாழ்க்கையின் பாடங்கள்	126
A Conversation Between Wood Cutter & Tree	127



## அம்மா

எனது அம்மா மிகவும் அன்பானவர்  
அம்மா பாடம் சொல்லித் தருவார்  
அம்மா உணவு சமைத்துத் தருவார்  
அம்மா பாடப் புத்தகம் வாங்கித் தருவார்.  
பலவிதமான ஆடைகள் வாங்கித் தருவார்.

ஆக்கம்

- செல்வி தி.சுரணியா -

தரம் 01.

## Parrot

- 01) I am a bird.
- 02) My name is Parrot.
- 03) My colour is green.
- 04) I like fruits very much.

By

- Mas.Y.Sutharsan -

Grade 01.

## வேடனும் புறாவும்

வயலுக்கு நிறைய புறாக்கள் வருவது வழக்கம். அதைக்கண்ட வேடன் வலை விரித்தான். அதில் புறாக்கள் சிக்கியது. அதைக்கண்ட வேடன் வயலுக்கு வந்தான். வேடனைக் கண்ட புறாக்கள் வலையுடன் பறந்தன. எலியிடம் புறாக்கள் சென்றது. எலி வலையை அறுத்தது. புறாக்கள் பறந்து சென்றன.

ஆக்கம்

- செல்வி பவிதாரணி -

தரம் 01

## நான் விரும்பும் செல்லப்பிராணி

- ★ எனது செல்லப்பிராணி நாய்க்குட்டி
- ★ அதன் பெயர் யூட்
- ★ அது மிகவும் நன்றியுள்ள பிராணி
- ★ யூட் எனது வீட்டைக் காக்கின்றது.
- ★ யூட்டை நான் மிகவும் அன்புடன் வளர்க்கின்றேன்

ஆக்கம்

- செல்வி றோகன் தர்சினி -

தரம் 01.

## குடையின் சுயசரிதை

- 01) என்னை ஒரு குடை வியாபாரி வைத்திருந்தார்.
- 02) ஒரு பெண்மணி என் அழகில் மயங்கி தன் குழந்தைக்கு வாங்கிக் கொடுத்தார்.
- 03) அதன் பிறகு என்னை வீட்டில் வைத்தார்.
- 04) அந்த வீட்டிலிருந்த எலிகள் என்னைப் பிடித்துப் பிடுங்கி விட்டன.
- 05) அதன் பிறகு குப்பைத் தொட்டியில் போட்டாள்.
- 06) அதன் பிறகு நான் குப்பை ஏற்றும் வாகனத்தில் ஏற்றிச் செல்லப்பட்டேன்.

ஆக்கம்

- செல்வன் த.தனுசன் -

தரம் 02.

## தம்பளப்பூச்சி

மழையின் நண்பன்  
பஞ்சு மெத்தை உடையவன்  
சிவப்புநிறமுடையவன்  
அழகு மேனி கொண்டவன்  
அழகாக நடந்திடுவான்

ஆக்கம்

- செல்வன் ந.சுகிர்தன் -

தரம் 02.

## யானை

௦1. யானை மிகவும் பெரிய மிருகம்.
௦2. யானையின் காது சுளகு போலிருக்கும்.
௦3. இதன் கண்கள் ஊசி போல் கூரமையானது.
௦4. யானைக்கு தும்பிக்கை உண்டு.
௦5. யானைக்குத் தந்தம் உண்டு.
௦6. இதனது வால் சிறியது.
௦7. யானையின் காலின் அடி உரல் குற்றி மாதிரி இருக்கும்.

ஆக்கம்

- செல்வி ஜெ.றஜிதா -

தரம் 02.

## எனது பாடசாலை

- ★ எனது பாடசாலையின் பெயர் மு/ கோட்டைகட்டியகுளம் அ.த.க.பாடசாலை.
- ★ இது கோட்டைகட்டியகுளம் எனும் கிராமத்தில் உள்ளது.
- ★ எனது பாடசாலை அழகான பாடசாலை
- ★ எனது பாடசாலை அதிபரின் பெயர் திரு.இ.தங்கராசா
- ★ எனது பாடசாலையில் தரம் ஒன்று தொடக்கம் தரம் 11 வரையான வகுப்புகள் உள்ளன.
- ★ எனது பாடசாலையில் 13 ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பிக்கின்றனர்.
- ★ எனது பாடசாலையில் நூலகம், கணனி அலகு, விஞ்ஞானகூடம் முதலியனவும் உள்ளன.
- ★ எனது பாடசாலையில் மரக்கன்றுகள் உள்ளன.
- ★ நாம் எமது பாடசாலையை சுத்தமாக வைத்திருப்போம்.

ஆக்கம்

- செல்வன் கா. வித்தகன் -

தரம் 03.



## My School

- 01) My school is Mu/Koddaikaddiyakulam G.T.M.S.
- 02) It is situated in Mullaitivu district.
- 03) It is a mixed school.
- 04) It has classes from grade one to eleven.
- 05) This is a 1c school
- 06) Our principal is Mr. R. Thangarajah.
- 07) I love my school very much.

By  
- Mas.V.Kethavan -  
Grade 03.

## கல்வியின் பெருமை

வெள்ளத்தால் அழியாது  
கள்வர் பயமில்லை  
காவலுக்கோ மிக எளிது  
மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்  
மன்னனிற் கற்றோன் சிறப்புடையான்

ஆக்கம்  
- செல்வி இ. கோபிகா -  
தரம் 04.

## றோஜாப்பு

- ★ றோஜாப்பு அழகானது.
- ★ றோஜாப்புவை எல்லோரும் விரும்புவார்கள்.
- ★ றோஜாப்புவுக்குப் பல நண்பர்கள் உண்டு.
- ★ சூரியகாந்தி, அல்லி, மல்லிகை, முல்லை, அந்தூரியம் எனப் பல நண்பர்கள் ஆவார்.
- ★ அதிலும் பல இதழ்கள் உண்டு.
- ★ வண்ணத்திப்பூச்சிகள் தினமும் றோஜாப்புவை நாடி வருகின்றன.
- ★ அவை றோஜாப்புவிடமுள்ள தேனை விரும்பிப் பருகுகின்றன.
- ★ சிலர் றோஜாப்புவை தங்கள் சட்டையில் அணிந்து கொள்வார்கள்.
- ★ இது கண்டு றோஜாப்பு மிகவும் பெருமை கொள்ளும்.
- ★ முள்ளின் நடுவில் றோஜாப்பு இருந்தாலும் மனிதர்கள் உள்ளங்களிலும் றோஜாவுக்குத் தனியிடம் உண்டு.

ஆக்கம்

- செல்வி மா.சுஜீவனா -

தரம் 04.

## எனது செல்லப்பிராணி பூனை

- 01) எனது செல்லப்பிராணி பூனை அதன் பெயர் பப்பி.
- 02) பூனையின் மொழி மியா ஆகும்.
- 03) பூனை மியா, மியா என்று சொல்லிக் கதைக்கும்.
- 04) பூனைகள் தங்கள் கழிவுகளை அகற்றி அக்குழியை மூடிவிடும்.
- 05) பெண் பூனை குட்டி போட்டு பாலூட்டி வளர்க்கும்.
- 06) பூனைகள் இரவில் எலியைப் பிடித்து உண்ணும்.
- 07) பூனை வாயினால் பாலை நக்கிக் குடிக்கும்.
- 08) பூனை சுத்தமான பிராணியாகும்.
- 09) பூனையின் உடல் மென்மையானது.
- 10) எனது செல்லப்பிராணியை நான் அன்புடன் வளர்க்கின்றேன்.

ஆக்கம்

- செல்வி செ. வளர்நிதி -

தரம் 04.

## எமது கிராமம்

எமது கிராமத்தின் பெயர் அம்பலப்பெருமாள் குளம். இக்கிராமம் சிறிய ஓர் அழகிய கிராமம். இங்கு ஆறுகள், குளங்கள், பெரிய மரங்கள் எல்லாம் உண்டு. இங்கு வயல்வெளிகள் நிறைந்து காணப்படும். இக்கிராமத்தில் பாடசாலைகள், விளையாட்டு மைதானம், சிறுவர் பாடசாலை போன்றவற்றையும், மற்றும் கடைகள், கோயில்கள் எல்லாம் அமைந்துள்ளன. இக்கிராமத்தில் தென்னை, பனை, மா, பலா போன்ற பயன்தரும் மரங்களும் உள்ளன. எனவே இக்கிராமம் சிறியதாக இருந்தாலும் இவ்வளவு வளமும் உண்டு என்று நாம் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

ஆக்கம்

- செல்வி J. லக்ஷிகா -

தரம் 04.

## விடுகதைகள்

- 01) நீருண்டு, பாலுண்டு, பூவுண்டு தேனில்லை அது என்ன?
- 02) பலர் ஏறினாலும் படுத்தவன் எழும்ப மாட்டான் அவன் யார்?
- 03) பாலிலும் இது உருவாகும் நூலிலும் அது உருவாகும் அது என்ன?
- 04) உருவமோ கறுப்பு உள்ளமோ சிவப்பு அது என்ன?
- 05) தரையில் வளராத மரம் தலையில் வளரும் அது என்ன?
- 06) மரத்தில் காயக்காத பழம் அது என்ன?

விடைகள்

- |                   |                 |              |
|-------------------|-----------------|--------------|
| (01) தேங்காய்     | (02) பாதை       | (03) ஆடை     |
| (04) தேயிலைத்தூள் | (05) மான்கொம்பு | (06) ஐஸ்பழம் |

ஆக்கம்

- செல்வன் உ.புவிதன் -

தரம் 05.



## பெருவிளையாட்டு அணிகள் 2011



17 வயதின் கீழ் கால்பந்தாட்ட அணி  
(3ம் இடம் - மாவட்ட மட்டம் - 2011,  
மாகாண மட்டத்திற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டது)



17வயதின் கீழ் கரப்பந்தாட்ட அணி



19வயதின் கீழ் துடுப்பாட்ட அணி  
(ஆண்கள்)



19வயதின் கீழ் துடுப்பாட்ட அணி  
(பெண்கள்)



17வயதின் கீழ் வலைப்பந்தாட்ட அணி  
(பெண்கள்)



கிரிடாசக்தியில் பங்குபற்றிய அணி



## பொது அறிவு

- ★ CEB என அழைக்கப்படுவது இலங்கை மின்சார சபை.
- ★ CWE என அழைக்கப்படுவது இலங்கை கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை நல்லயம்.
- ★ M.C என அழைக்கப்படுவது மாநகரசபை.
- ★ U.C என அழைக்கப்படுவது நகரசபை .
- ★ V.C என அழைக்கப்படுவது கிராமசபை
- ★ M.P என அழைக்கப்படுவது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள்.

ஆக்கம்

- செல்வன் பீற்றர் யூலியன் -

தரம் 05.

## முச்சக்கரவண்டி

மூவர் இலகுவாகப் பயணம் செய்யக்கூடிய வகையில் அமைந்த வாகனமாகும். இது அண்மைக்காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. தற்போது பரவலாகப் பாவனையில் உள்ளது. தனியார் பாவனை, வீட்டுப்பாவனை எனப் பல்வேறு தேவைகளின் நிமித்தம் முச்சக்கரவண்டிகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

ஆக்கம்

- செல்வன் இ.றாகிதன் -

தரம் 05.

## மனித உயிர் வாழ்விற்குத் தேவையானவை

எந்தவொரு மனிதனும் உயிர் வாழ்வதற்கு சுத்தமான வளி, சுத்தமான நீர், சுத்தமான உணவு என்பன அவசியம். நாம் உட்சுவாசிக்கும் போது வளியை உள்ளே எடுக்கின்றோம். வளி இல்லையேல் எமக்கு ஒரு சில செக்கன்களுக்கு மேல் உயிர் வாழ முடியாது. பாலைவனத்தில் தனித்து விடப்பட்ட ஒருவருக்கு பணம், தங்கநகைகள், இரத்தினக்கற்கள் போன்ற எல்லாவற்றையும் விட அவரிடத்தே உள்ள நீரும் உணவுமே பெறுமதி மிக்கவையாகும். பிற்காலத்தில் மனிதன் பல்வேறு ஆக்கங்களையும் உருவாக்கினான். செளகரியமான வீடுகள், சொகுசான ஆடையணிகள், கருவிகள், உபகரணங்கள், பொறிகள், மின்சாதனங்கள், தளபாடங்கள் போன்றவை அவற்றுள் சிலவாகும்.

ஆக்கம்

- செல்வன் ப. நிசாந்தன் -

தரம் 06.



## நாம் உட்கொள்ள வேண்டிய சத்துணவுகள்

### விற்றமில்கள்

### உணவு வகைகள்

A

மீனெண்ணெய், ஈரல்பால், பட்டர், கரட், மஞ்சள், செம் மஞ்சள் நிறப் பழங்கள்.

B

தானியங்கள், ஈரல், தவிடு நீக்காத அரிசி, கீரை, மதுவம், பால், இறைச்சி, மீன், முட்டை, மரக்கறி.

C

எலுமிச்சை இனப் பழங்கள், மரக்கறி வகைகள், தக்காளி.

D

பட்டர், மீனெண்ணெய், முட்டை மஞ்சட்கரு, சூரிய ஒளி.

E

பச்சை நிறமான இலைவகைகள், பேரிச்சம்பழம்,

K

கோவா, பூக்கோவா, பசளி

**ஆக்கம்**

**- செல்வன் த.டிலைச்சன் -**

**தரம் 06.**

### விடுகதைகள்

- 01) இரண்டெழுத்துப் பறவை இது இங்கு அமைதிப் பறவை. இதுவுமிரண்டெழுத்து பறக்கும் போது மின்னெனப் பறக்கும் பறவை அது என்ன?
- 02) சுமக்க முடியாத அளவில் காய்கள் பல காய்க்கும். உமக்குத் தெரியாதோ இது தோட்ட வேலியில் நிற்கும் கொடி அது என்ன?
- 03) இரவிலே பேரிரைச்சல் போட்டுமே பறந்தலையும், மரங்களின் பொந்துதனில் மறைந்து பகல் தூங்கிவிடும் அது என்ன?
- 04) மலைமீது தோன்றினாலும் மண் நோக்கி விழுந்து வரும் சளையாமல் இசைபாடும் சரித்திரத்தில் இடம்பெறும் அது என்ன?

- 05) உணவை எடுத்திடுவாள் உண்ணாமல் வைத்திடுவாள் உடல் மெலிந்தவள் அவள் யார்?
- 06) எங்கிருந்து புறப்படுவான் எங்கு கரையேறி எங்கு சென்றான் தெரியாது அவன் யார்?
- 07) ஓடியும் வருவான், உருண்டும் வருவான் அவன் யார்?
- 08) செய்ததைச் செய்யும் குரங்குமல்ல சிங்காரிக்க உதவும் சீப்புமல்ல அது என்ன?
- 09) வட்ட வடிவழகி தண்ணீரில் வாழும் அழகி அவள் யார்?
- 10) சிவப்புப் பையில் சில்லறைக் காசு அது என்ன?

- (01) புறா (02) பிசுக்குக் கொடி (03) நுளம்பு (04) மழை  
 (05) அகப்பை (06) கடல்அலை (07) பந்து (08) கண்ணாடி  
 (09) தாமரை இலை (10) செத்தல் மிளகாய்

ஆக்கம்

- செல்வி சி. கனிமொழி-

தரம் 06.

### பழமொழி

- 01) ஆத்திரக்காரனுக்குப் புத்தி மத்திமம்.  
 02) ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே.  
 03) அழுதபிள்ளை பால் குடிக்கும்.  
 04) அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.  
 05) அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.  
 06) ஆறிலுஞ் சாவு நூறிலுஞ் சாவு.  
 07) இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து.  
 08) இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.  
 09) உண்மை சொல்லிக் கெட்டவர் இல்லை.  
 10) அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.

ஆக்கம்

- செல்வி மா. யசோதா -

தரம் 06.

## பல பொருள் ஒரு மொழி

- |             |   |                                  |
|-------------|---|----------------------------------|
| 01) அரங்கம் | - | சபை, போர்க்களம், கல்விச்சாலை.    |
| 02) அணி     | - | அழகு, ஆபரணம், நிறை.              |
| 03) கலம்    | - | ஆபரணம், மரக்கலம், மண்பாத்திரம்.  |
| 04) ஆழி     | - | கடல், சக்கரம், தேருருளை, வட்டம். |
| 05) கலி     | - | துன்பம், கடல், ஜாலி, கடையுகம்.   |
| 06) இதழ்    | - | உதடு, பூவிதழ், கண்ணிமை.          |
| 07) பந்தம்  | - | உறவு, கட்டு, கயிறு, மலம், பாசம். |
| 08) சுருதி  | - | வேதம், ஒலி, சுதி, மந்திரம், இசை. |
| 09) மஞ்சு   | - | அழகு, மேகம், வலிமை, ஆபரணம்.      |
| 10) பொறை    | - | பொறுமை, மலை, அடக்கம்.            |

ஆக்கம்

- செல்வி சு.சுபாஜினி -

தரம் 06.

## இலங்கையின் ஜனாதிபதிகள்

J.R ஜெயவர்த்தன	1978-1989
R.G பிறேமதாசா	1989-1993
D.R விஜேதுங்க	1993-1994
சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்கா	1994-2005
மகிந்த ராஜ பக்ஷ	2005-2015

ஆக்கம்

- செல்வன் கோ.வக்சன்-

தரம் 06.

## கலாயோகி ஆனந்த குமாரசுவாமி

1877ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 22ம் திகதி கொழும்பிலே ஆனந்தர் பிறந்தார். இவர் 08 மாதக் குழந்தையாக இருந்தபோது இவரது அன்னை உடல் நலக்குறைவால் இங்கிலாந்து சென்ற போது ஆனந்தரையும் கொண்டு சென்றார். அரசியல் காரணமாகத்



தந்தை உடன் செல்லவில்லை. ஆனந்தருக்கு 02 வயது நடந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது தந்தையார் மரணமானார். இவரது தாயார் இவரைச் சீராக வளர்த்து வந்தார். இவர் தமது தந்தையாரைப் போலவே இலங்கையில் தலைப்பாகை அணிந்து வந்தார். தமிழ். ஆங்கிலம், சிங்களம், பாளி முதலிய மொழிகளில் புலமை பெற்றார். இந்தியச் சிற்பி. இந்தியக் கலைகளின் நோக்கம் என்ற நூல்களையும் வெளியிட்டார். 1914ம் ஆண்டு முதலாவது உலக மகாயுத்தம் மூண்ட காரணத்தால் ஆனந்தர் தமது சேமிப்புக்களுடன் அமெரிக்கா சென்றார். கலைகளின் ஊடாகத் தத்துவத்தை உணர்ந்து 40ற்கு மேற்பட்ட கலை சம்பந்தமான கட்டுரைகளை எழுதி வெளியிட்டார். சைவசித்தாந்தச் சுருக்கம், சைவசமயக் குரவர் போன்றவற்றைப்பற்றியும் ஆங்கிலக்கட்டுரைகளாக எழுதியுள்ளார். கலாயோகி ஆனந்தக குமாரசுவாமி கலை அறிஞராகவும், சீர்திருத்தப் பணியாளராகவும், பிறந்த பொன்னாட்டுக்கு அளப்பரிய சேவைகள் ஆற்றியதன் பொருட்டு அவருக்கு “**வித்தியாவிநோதன்**” எனும் பட்டம் வழங்கப்பட்டது. கலாநிதி ஆனந்தரின் 70வது பிறந்தநாள் பொஸ்ரன் நகரில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. 1947ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 09ம் திகதி இறைவனடி சேர்ந்தார்.

ஆக்கம்

- செல்வன் யோ.ரிக்ஷன்-

தரம் 07.

## King Bruce & The Spider

I had been trying to do a great deed for the good of my people. I tried again and again but did not succeed. I was discheated by repeated failures, sitting alone. I am fed up over my misfortune for some time. I decided to give up my attempt but the spider made my self to attempt again.

At the time I happened to see a spider, it dropped from the ceiling. It was hanging by the silken thread. I wondered how it would be able to build its web which is a long way up. It began to crawl up the thread but fell nearly to the ground again it fell down. The spider did not seem ruffled. Again it crawled up and managed to a little higher but fell again. It made its attempt nine times, to reach its web. I thought it would no longer strive to climb, but to my surprise it did try again. It was only a foot from its web. It got higher slowly and steadily and last it jumped in to the web.

Bruce cried out. The spider did not give up in spite of repeated failures, and atlast succeeded in reaching its web. I'd better try again.

I tried once again and succeed my ambition. Thanks for the spider to teach me a good lesson.

By  
- Mas.Y. Sajeewan-  
Grade 07.

### **“மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”**

எமது வாழ்க்கை வளம் பெற வேண்டுமாயின் இளமையில் இருந்தே சைவ நெறி முறைகளின் படி ஒழுகுவதே சாலச் சிறந்ததாகும்.

இதன் முதல் படியாக எம்மை விட வயதிற்கு மூத்தோர்களிடமும், ஆசிரியர்களிடமும், பெற்றோரிடமும், மேலதிகாரிகளுடனும் பண்புடனும் பணிவன்புடனும் நடந்து கொள்ள வேண்டும். பணிவு ஒரு போதும் எம்மைத்தாழ்த்தி விட மாட்டாது. அது எம்மை உயர் நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும். இதனடிப்படையில் நம் முன்னோரும், பெரியோரும் உபதேசித்த நற்போதனைகளைக் கற்று அவ்வழியைப் பின்பற்றுதலே எமக்குப்பணிவு, அடக்கம், பயபக்தி, கட்டுப்பாடு உள்ளவர்களாக மாற்றி உயர்ந்த உத்தமர்களாக வாழ வழிகாட்டும் என்பதில் உள்ளவயம் ஐயம் இல்லை.

இறைவன் எம்மீது கருணை உள்ளவன் இதைவிட மன்னிக்கும் இயல்பும் கொண்டவன். இதைப் போல் எம்மிடமும் உயர்ந்த பண்புகளில் மன்னிக்கும் பண்பு எம்மிடமும் பரவ வேண்டும்.

சைவ நெறி முறைகளின் படி செய்யத் தகாத வற்றையும் நாம் அறிந்து கொள் வேண்டும். இதனை சைவம் பஞ்சமா பாதகங்கள் எனக் கூறுகின்றது. இவையாவன கொலை, களவு, பொய், கள், காமம் இக்கொடிய செயல்களைச் செய்யாமல் இறைவழி நின்ற சைவநெறிமுறையில் ஒழுகி, உத்தமராக வாழ்வோமாக.

ஆக்கம்  
- செல்வன் யோ.துசாந்தன்-  
தரம் 07.

## சூழல் சுத்தம் பேணுவோம்

“சுத்தம் சுகம் தரும்” என்பது முதுமொழி. நாம் நோயின்றி வாழச் சுத்தம் பேணுதல் மிக மிக அவசியம். சுத்தமான காற்று, சுத்தமான நீர், சுத்தமான உணவு, சுத்தமான உடை, வசிப்பிடம் என்பன சுகவாழ்வுக்கு இன்றியமையாதவை.

சுகவாழ்வுக்கு இன்றியமையாத இவற்றை நாம் மட்டும் பெற்றால் போதாது மக்கள் அனைவரும் பெற வேண்டும். சுகவாழ்வு என்றதும் நம்மவரில் சிலர் தாம் மட்டும் சுகமாக இருந்தால் போதுமென்று நினைக்கிறார்கள். இது தவறாகும். மற்றவர்களுக்கும் சுகமாக இருக்க வேண்டும் என்று எண்ண வேண்டும்.

சுத்தம் என்று கூறும்போது முதலில் நமது உடற் சுத்தம் பேணப்பட வேண்டும். அடுத்து நம் வீட்டில் உள்ளோரின் சுத்தத்தைப் பேண வேண்டும். உடலில் அழுக்குப் படியாது உடலை நன்கு தேய்த்துக் குளிக்க வேண்டும். பற்களை நன்கு துலக்குதல், நகங்களில் அழுக்குச் சேராதபடி அவற்றின் நுனியைக் காலத்திற்குக் காலம் வெட்டி சீராக்குதல், உடைகளை நன்கு தேய்த்து உலர விட்டு அணிதல் போன்ற நல்ல பழக்க வழக்கங்களைப் வழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவை மட்டும் போதாது. அழுக்கு நிறைந்த இடங்களில் வாழக் கூடாது. அழுக்கு பொருட்களை வீடுகளில் சேர விடக்கூடாது. அவற்றைக் கண்ட கண்ட இடங்களில் வீசக்கூடாது. உடனுக்குடன் அவற்றை அகற்றி விட வேண்டும். இவற்றைத் தேங்க விட்டால் தொற்றுநோய்க்கிருமிகள் இவற்றிலிருந்து தோன்றி மக்களைப் பாதிக்கும். இதனால் மக்கள் வாழ்வில் சுகம் கெடும். தொற்றுநோய்கள் பரவும் வீடு, சுற்றாடல் என்பன எப்பொழுதும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். சுற்றாடல்களில் அழுக்கு நீர் தேங்க இடமளிக்கக் கூடாது. சுற்றாடல் சுத்தமின்மையால் மலேரியா, டெங்கு போன்ற நோய்களைப் பரப்பும் நுளம்புகள் உற்பத்தியாக வழியேற்படும். இதனால் நாம் மட்டுமன்றி நமது குடும்பத்தினர் மட்டுமன்றி நாட்டு மக்கள் அனைவரும் பாதிப்படைவர். அதிகரித்து வரும் வாகனப் பெருக்கமும் வானளாவ எழுப்பப்படும் மாடிகளும் சுத்த காற்றை நாம் சுவாசிக்க முடியாதவாறு தடுக்கின்றன. உன்னைத் திருத்திக் கொள் உலகம் திருந்தும் என்பது அனுபவ ரீதியிலான ஆன்றோர் வாக்கு. இதனை நாம் நன்குணர்ந்து நம்மையும், வீட்டையும், சூழலையும் சுத்தமாக வைத்திருக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

சூழல் சுத்தம் பேணுவோம்! சுகவாழ்வு தான் போம்.

ஆக்கம்

- செல்வி கா. ருபினி -

தரம் 07



## புல் தன் சரிதத்தை தானே கூறல்

என்பெயர் பசும்புல். நான் பட்ட பாடெல்லாம் ஒரு பெருங்கதை. உரைப்பது எளிதல்ல. ஓர் அழகான வீட்டின் முன்றலில் வளர்ந்தேன். அங்குள்ள மனிதர்களோ கொடியவர்கள். தத்தம் மக்களும் தாமும் எனப் பெற்றுப் பெருகிப் பெருங்குடியாகி வாழக்கருதுபவர்கள். அவர்கள் வாசற்படியில் வாடி வதங்கி வயிற்றிற்கின்றி நாவறண்டு தண்ணீர் தண்ணீர் எனத் தவித்த வண்ணம் வாழ்நாளெல்லாம் வருந்தி நொந்தேன். குடிக்க நீரும் கொடுத்திட மாட்டார்கள் பாவிகள். விண்ணிலிருப்பினும் மண்ணில் நான் படும் வருத்தமும் வாட்டமும் கண்டு அந்த வானம் அளித்த அமுதம் ஆர உண்டேன். விசும்பில் துளிகள் என்மேல் விழ பசும்புற்தலையிற் இப் பாரினைக் காணும் மனிதர்கள் போற்ற வாழ்வோமா? நாமும் . கேளீர் கதை இன்னும் கிடைத்த நீரை அருந்திப் பல நாள் சோர்வு நீங்கி தெளிந்து நிமிர்ந்தேன். சிறிது சிறிதாக என்னுடலில் பச்சையும் பிடித்தது. பார்த்து விட்டார்கள் அந்தப் பாவிகள். தங்களுடைய வஞ்சனை நெஞ்சினால் தழைத்து வரும் என் தலையை காலால் மிதித்தார்கள், கழுத்தையும் அறுத்தார்கள், ஆட்டையும், மாட்டையும் கட்டி மேய்த்தனர். நான் படர்ந்த இடமெல்லாவற்றையும் பாழாக்கினர். பரவி இருந்த இடமும் இல்லாதொழித்தனர். என்னுயிரும், உடலும் குறுகி ஒரு சிறு வேராய்த் தரையுள் வெகுநாளாக ஒளித்திருந்தேன். அவ்வுறைவிடந்தேடி வான்மழைத் தோழன் வந்தென்னைக் கண்டு மனிதனின் செயலால் வலுவிழந்து விட்டாயோ? என்னுடைய துணையிருக்க ஒரு இடரும் உனக்கு உண்டாகாது. அறிவிலி போல் நீ பயப்படாதே எல்லாவற்றையும் காப்பவன் ஈசன் என்றெல்லாம் என்னைத் தேற்றி ஊக்கமும், உறுதியும் பெரிதும் அளித்தது. பிறகும் மெல்லெனத் தலையெடுத்தேன் அதை பாவிகள் கண்டு பிடித்தனர், வெட்டினார்கள், பிடுங்கி எறிந்தனர், சாணியைக் கரைத்து தலையில் கொட்டினர். துடைப்பங் கொண்டு துரத்தியடித்தார்கள் எல்லாவற்றையும் சகித்திருந்தேன். என்ன செய்வேன்? தளர்ச்சியடையவில்லை. தகுந்த காலம் வருமெனச் சற்று மறைந்து வாழ்ந்தேன். ஐவரை விட நான் அதிக பலசாலியோ? மறைந்து சில நாட்கள் வாழ்ந்து வருகின்ற போது தினம் வீட்டில் அனைவரும் உறவினர் இருக்கும் ஓரூர் சென்றனர். வெகு நாட்களாகியும் திரும்பி வரவில்லை. நானும் இதுவே நல்ல தருணம் என நினைத்து விரைவில் வளர்ந்து விரும்பியபடியெல்லாம் தழைத்துச் செழித்து சார்விடமெங்கும் படர்ந்து பற்றிப் பல கிளையாகி இவ்விதம் பல மக்களைப் பெற்று வாழ்ந்திருக்கிறேன். மற்றவர் வாழ்கின்ற வீட்டையும் இடித்து விடும் வலிமை இந் நாட்களில் எனக்கு இருந்த போதும் இழிவென விட்டு விட்டேன். இணங்கி இருப்பவர்கள் பிணங்கி பிரியும் பிணங்கிப் பிரிந்தவர் இணங்கக் கூடவும் செய்வினை என்போல் செய்ய வல்ல மந்திரவாதி இவ்வுலகில் உண்டோ? செய் பிழை யாவும் தெரிந்து பொறுத்தேன். பொறுத்தவர் என்றும் பூமியாள்வார். எனக்குச் சொந்தமில்லா இடமேது? புல் ஆயினும் புல்லி குணமில்லை. அற்ப இகழினும் அறிவால் பொறுப்பேன் தன்

மிதித்தாலும் தயவால் சகிப்பேன் முயற்சியை கைவிட மாட்டேன் முயற்சி கைவிடாத  
திறமுடையோரை திருமகள் பெரிதும் உவந்து பேணமுன் நிற்பாள்.

ஆக்கம்

- செல்வி சி. சிறிவாணி -

தரம் 07.

## Mother's Love

My Mother, a symbol of love  
Simple and modest.  
She Does every thing  
For my better life.  
She Is kind  
But strict.  
She Feeds me  
With delicious food.  
She Teaches me  
What I need.  
She Takes me school  
And treats me well.  
She Brings up me  
To be a clever child.  
That's What she encourages  
To play sing and dance.  
I'm Happy to be  
With her forever.  
She Wants me  
To be a doctor.  
That's My debt  
To owe her kindness.

By

- Miss.G.Gnanatharsiny -

Grade 07.

## ஆண்டு நிறைவு விழாக்கள்

1	வருடம்	காசித விழா
2	வருடம்	பருத்தி விழா
3	வருடம்	தோழ விழா
4	வருடம்	பூவிழா
5	வருடம்	மர விழா
6	வருடம்	கற்கண்டு விழா
7	வருடம்	செம்பு விழா
9	வருடம்	மணிக் கவசம் விழா
10	வருடம்	தகர விழா
15	வருடம்	படிக விழா
25	வருடம்	வெள்ளி விழா
30	வருடம்	முத்து விழா
40	வருடம்	மாணிக்க விழா
50	வருடம்	பொன் விழா
60	வருடம்	மணி விழா/வைர விழா
75	வருடம்	பவள விழா
80	வருடம்	அமுத விழா
100	வருடம்	நூற்றாண்டு விழா
1000	வருடம்	மிலேனியம்

- வ.நொசாந்தினி -

தரம் - 8

## SCHOOL - என்ற ஆங்கில சொல்லின் விரிவு

S- is for Sincerity	நேர்மை
C- is for Capacity	திறமை
H- is for Honesty	உண்மை பேசும் குணம் / நேர்மை
O- is for Obedience	மரியாதை / பணிவு
O- is for Orderliness	ஒழுக்கம்
L- is for Learning	கல்வியறிவு

- க.மதன் -

தரம் - 8



# விசேட சேவைகள் நான்கு

மக்கள் வாங்கி தனது ஐம்பதாண்டு  
நிறைவை முன்னிட்டு தனது  
வாடிக்கையாளர்களுக்கு நான்கு விசேட  
சேவைகளை வழங்குகின்றது

அதன்மூலம் உங்களுக்கு வசதியையும்  
அர்ப்பணிப்பையும் பெற்றுத்தரும்



ஆகிய நவீன, மிகவும் தொழில்நுட்பம் வாய்ந்த  
கொடுக்கல் வாங்கல் முறைகளை  
அறிமுகப்படுத்துகின்றது.

மக்கள் வாங்கி



சிறந்த வதாகால் சந்தர்ப்பம்

மக்கள் வாங்கல்



செறு உதான

அன்பான பிள்ளைகளே,  
உலக சிறுவர் தினத்தை முன்னிட்டு இம் முறையும்  
மக்கள் வாங்கியபரிசுருந்து பெறுமதிமிக்க பரிசுகள்

1000 சிறுவர் பைசிக்கிள்கள்  
100 உயர்கல்வி புலமைப்பரிசில்கள்  
500 மொன்டன் பைசிக்கிள்கள்

## மக்கள் வாங்கி

மாங்குளம், மல்லாவி



மக்கள் மனமறிந்த வாங்கி

மக்கள்  
வாங்கி

## பொது அறிவு

- 01) உலகின் மிகப் பெரிய பாம்பு எது?  
அனாகொண்டா
- 02) உலகின் விசாலமான மலர் எது?  
ரெப்லேசியா
- 03) உலகின் பாரிய விலங்கு எது?  
நீலத்திமிங்கிலம்
- 04) உலகின் மிகப் பெரிய கட்டடம் எது?  
பர்சு கட்டடம்
- 05) வரிக்குதிரை எந்தக் கண்டத்தில் காணப்படுகிறது?  
ஆபிரிக்காக் கண்டம்
- 06) சிற்பியில் முத்து உருவாக எத்தனை ஆண்டு எடுக்கும்?  
பதினைந்து ஆண்டு
- 07) வண்ணப் புகைப்படத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
ஜோர்ஜ் ஈஸ்ட்மன்
- 08) செவாலியர் விருதை வழங்கும் நாடு எது?  
பிரான்ஸ்
- 09) ஹார்மோன்களே இல்லாத உயிரினம் எது?  
பக்ளியா
- 10) பிக் ஆப்பிள் என்று அழைக்கப்படும் அமெரிக்க நகரம் எது?  
நியூயோர்க்

ஆக்கம்

- செல்வி அ.தர்சினி -

தரம் 09.

## English & Technical Knowledge

English is an essential subject. It links the world together. It contracts the world within the fist of each of us. The knowledge of English helps us to gain our knowledge in different fields of study. For an example Medicine, History, Archeology, electronics, electricity, science and inventions, farming, Sociology, communication, Entertainment and Transportation are some of them. In case of Medicine, That has been improved when it is compared with the past. It is obvious that many serious cases are given life by applying technical knowledge in the relevant field. For an

instant Cancer, Aids and other harmful deadly diseases are protected by giving modern treatment. Through the development of technology these are possible with the knowledge of technology and English. Further when you buy a new thing there will be a leaflet. It is written in the English language. The method of handling the new equipment and the maintainance are instructed in English. The person who knows English will be able to use that product whenever he needs. Communication has become as a part and parcel of our life. The uses of internet, mobile phone and other ways of communication are based on the basis of English Language. English and technical knowledge are intergrated. If we know English we can access everything through internet. It is essential to all to learn english to face the future challenges. Never give up learning English, because that enhances the prosperity in your future life.

By  
- Mas.K.Jasinth-  
Grade 09.

## மரங்களின் முக்கியத்துவம்

மிகப் பெறுமதியான கொடைகளில் ஒன்றாக மரங்கள் கருதப்படுகின்றன. எமது வாழ்க்கைக்கு மரம் இன்றியமையாதது. மரங்களினால் எமக்கு வாழ்க்கை செழிக்கின்றது. மிகவும் பெறுமதியான மரங்கள் வனங்களில் காணப்படுகின்றன. மரங்கள் எமக்குப் பல வகையான பொருட்களை எமது பயன்பாட்டிற்குத் தருகின்றன. அவற்றுள் பலகை, விதைகள், பூக்கள், மூலிகைகள், மரப்பட்டைகள் போன்றவை முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றன. வனங்களில் பல்வேறு வகையான மரங்கள் காணப்பட்டாலும் சில வகையான மரங்கள் தான் உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கின்றன. பொதுவாக மரங்கள் எமது நாட்டிற்கும், கிராமத்திற்கும் அழகு சேர்க்கும் இயற்கையின் பொக்கிஷங்களாகும். மரங்களை மக்கள் தமது பல்வேறு தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகப் பயன்படுத்துகின்றனர். பண்டையகாலங்களில் மரங்கள் மக்களின் வழிபாடுகளில் பயன்படுத்தப்பட்டது. தற்போது ஆலயங்களில் பூஜைத் தேவைக்காகவும், மக்களை இளைப்பாற்றுவதற்கும் மரங்கள் காணப்படுகின்றன. சைவ சமயத்தவர்கள் வில்வமரத்தையும், வேப்பமரத்தையும், துளசியையும், வாழையையும், கொன்றையையும், அரச மரத்தையும் வேறு சிலவற்றையும் வழிபாட்டிற்குப் பயன்படுத்துகின்றனர். மேலும் மரங்கள் கடவுளின் குறியீடாகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. உதாரணமாக வேப்பமரத்தை அம்மனுக்கும், வில்வமரத்தை சிவபெருமானுக்கும்,



அரசமரத்தை புத்த பெருமானுக்கும் குறியீடுகளாக ஆலயங்களில் காணப்படுவதை அவதானிக்கலாம்.

இன்று வருமானத்தையீட்டித் தரும் முக்கிய ஒரு ஏற்றுமதிப் பொருளாக மரம் காணப்படுகிறது. அத்தோடு வெளிநாட்டிற்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. மரங்களின் பயன்பற்றி சில சக்திகள் அவற்றை வெட்டி அழிக்கின்றன. அதன் காரணமாகப் பல பெறுமதியான மரங்கள் ஆபத்தை எதிர்நோக்கி வருகின்றன. மரங்களை பாதுகாப்பதற்காக நடவடிக்கைகளை எடுக்கும் அதே வேளை மரங்களைப் பாதுகாக்க விழிப்புணர்வுக் கருத்துக்களை மக்கள் மத்தியில் பரவச் செய்ய வேண்டும். தொடர்ச்சியான காலநிலை மாற்றங்கள், புவி வெப்பம் அடைதலும், காட்டுத் தீ ஏற்பட வழி சமைக்கின்றன.

இறைவனிடம் இருந்து மனிதனுக்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு உன்னதமான படைப்பே மரங்களாகும். இவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டியது எம் ஒவ்வொருவரினதும் கடமையாகும். மரங்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் மக்களிடையே வாழ்க்கையைப் பாதுகாக்க முடியும் மரங்கள் மழைவீழ்ச்சியைப் பெற உதவுவதுடன் மண்ணரிப்பையும் தடுக்கின்றது. பறவைகளுக்கு உறைவிடமாகின்றது, வளிமண்டலத்தில் இருக்கும் கரியமில வாயுவின் செறிவைக் குறைத்து பிராண வாயுவை அதிகரிக்கச் செய்கின்றது.

மனிதர்களாகிய நாம் மரங்களின் பயன்பாட்டை கருத்திற் கொண்டு அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கு எம்மாலான நடவடிக்கைகளை மேற் கொண்டு நாட்டையும், மக்கள் வாழ்வையும் செழிப்படையச் செய்வோம்.

**ஆக்கம்**

**- செல்வி தி. சுவிஞ்சா-**

**தரம் 09.**

### **அண்ணல் துணை**

பேசுவதற்கு முன் செவி கொடுங்கள்  
எழுதுவதற்கு முன் சிந்தியுங்கள்  
குறை கூறுவதற்கு முன் பொறுத்திருங்கள்  
பிரார்த்தனை செய்யுமுன் மன்னியுங்கள்  
எதையும் கைவிடுமுன் முயலுங்கள்  
மரணத்துக்கு முன் மற்றவர்க்கு உதவுங்கள்

## செல்வங்கள் - 16

(01) புகழ்	(09) நல்வாழ்வு
(02) கல்வி	(10) அறிவு
(03) வலிமை	(11) அழகு
(04) வெற்றி	(12) இளமை
(05) நன்மக்கள்	(13) பொறுமை
(06) பொன்	(14) துணிவு
(07) நெல்	(15) நோயின்மை
(08) வளர்ச்சி	(16) நீண்ட ஆயுள்

## ஆலாத்திப் பொருட்கள் - 16

(01) நெல்	(07) விளக்கு	(13) களி
(02) பவுண்	(08) நிறைநாளி	(14) அரியதரம்
(03) காசு	(09) கண்ணாடி	(15) பால்ஹொட்டி
(04) குங்குமம்	(10) பூரண கும்பம்	(16) வேப்பிலை
(05) பூ	(11) வெற்றிலை பாக்கு	
(06) மஞ்சள்	(12) பிட்டு	

## திருமணக் கிரியைகள் - 16

(01) பவித்திரம் அணிதல்	(09) கூறை கொடுத்தல்
(02) அங்குரார்ப்பணம்	(10) தாலி கட்டுதல்
(03) இரட்சாபந்தனம்	(11) மாலை மாற்றுதல்
(04) கும்பபூசை	(12) கோ தரிசனம்
(05) நவக்கிரகபூசை	(13) ஏழுடி நடத்தல்
(06) மெய் வளர்த்தல்	(14) அம்மி மிதித்தல்
(07) பிதுர் ஆசீர்வாதம்	(15) அருந்தி பார்த்தல்
(08) கன்னிகாதானம்	(16) மோதிரம் எடுத்தல்

ஆக்கம்

- செல்வன் ஞா.சாந்தரூபன் -

- செல்வன் கி.சசீபன் -

தரம் 10.

## கண்டுபிடிப்புக்கள்

பொருள்	கண்டுபிடித்தவர்	ஆண்டு
பென்சில்	என்.ஜே.கண்டே (ஜேர்மனி)	1795
பேப்பர்கிளிப்	ஜான்வேலர் (நோர்வே)	1899
ஜெராக்ஸ் (போட் இயந்திரம்)	செஸ்டர்கார்ல்ஸன் (அமெரிக்கா)	1947
ஸ்டெதாஸ்கோப்	ஜார்ஜ் பிலிப்கேம்மான் (பிரெஞ்சு)	1855
பிளாஸ்டிக்	அலெக்சாண்டர் பார்க்ஸ் (இங்கிலாந்து)	1862
இரத்தவகைகள்	கார்ல் லாண்ட்ஸ் டீனர்	1900
சைக்கிள்	ஜான் டன்டல் (ஸ்காட்லாந்து)	1889
ஜெட் விமானம்	பிராங்விடால் ஆ. ஏ. எஃப்	1940
சுரங்க விளக்கு	சர். ஹம்ஃப்ரி டேவி	1815
குடை	சாமுவேல் ஃபாக்ஸ்	1852
டீசல் இயந்திரம்	ஒடால்ஃப் டீசல்	1857
ஆகாய விமானம்	ரைட் சகோதரர்கள்	1903
நீர்மூழ்கிக்கப்பல்	கார்னிலியஸ் ஜேக்ஸ் சூன்ட்ரெபெல்	1624
பீரங்கி வண்டி	எர்னெஸ்ட் ஸ்விடைன்	1914
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி	ஆதர்வின்னே	1913
ஆச்சரியக்குறி	ஜேடே	1553
சிரிஞ்ச்	சார்லஸ் கேப்ரியல் பிரிவாஸ்	1835
சிமெண்ட்	ஜோசப் ஆஸ்ப்டின்	1824
துளைக்கும் எந்திரம்	வில்ஹம் பெயின்	1895
கோஸ்வயர்	பிலிப் லொன்	1799
டைனமைட்	ஆல்ஃப்ரட் நோபல்	1863
டைனமோ	ஹிப்போலைட் பிக்ஸி	1832
குயிங்கம்	ஜான்குர்டிஸ்	1848
கம்பியூட்டர்	சார்லஸ் பாபேஜ்	1835
கேபிள்கார்	டபிள்யூ ரிட்டர்	1866
மின்சாரக்கணனி	ஆலன் டிரிங்	1943
தையல் இயந்திரம்	வில்லியம் வீ	1589
பொய்யறிகருவி	ஜான் பொர்சன்	1928
போலியோ தடுப்பூசி	ஜோன்ஸ் சாலக்	1952
துசிப்படலம்	எரிக் ரோதிம்	1926

ஆக்கம்

- செல்வன் து.கிரீசன் -

தரம் 10.



## எமது கிராமத்தின் எழில் மங்கியதேன்?

எங்கு பார்த்தாலும் பச்சைப்பச்சை எனக் காட்சியளிக்கும் பூஞ்சோலைகளும், மாஞ்சோலைகளும், வயல்வெளிகளும், காடுகளும் நிறைந்து எல்லோர் மனதையும் கவர்ந்திருக்கும் இயற்கை அழகைத் தன்னகத்தே கொண்டிருப்பது தான் எமது கிராமம். எமது கிராமம் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் துணுக்காய் உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவில் மேற்குத்திசையை நோக்கிய வண்ம் காணப்படுகின்றது. எமது கிராமம் சிறிய கிராமமாக இருந்தாலும் இயற்கை அழகில் மணிமகுடமாய்க் காட்சியளிப்பதைப் பார்த்தால் சொர்க்கலோகமோ! என்று எண்ண வைக்கும் அளவுக்கு இயற்கை வளம் நிறைந்தது தான் எமது கிராமம்.

கிராமத்தின் அமைப்பே ஒரு தனியமுகு. கிராமத்தின் ஒரு புறத்தில் செந்நெற் களனிகளும், பயிர்களும் நிறைந்து பரந்து எங்கு பார்த்தாலும் பசுங்கடல் போல் காட்சியளிப்பது தான் எமது கிராமம். மற்றொரு புறத்தில் வாழைகள், கிராமத்தின் இடையிடையே பரந்த பனங்கூடல்கள் எமது கிராமத்திற்கு இனங்காணமுடியாத அற்புத அழகை அள்ளி வழங்கிக் கரிய நிறத்துக் காவலராய் கம்பீரமாய் நிமிர்ந்து நிற்கும் தென்னை மரங்கள் குலை குலையாய்க் காய்த்துக் கிராமத்தின் இழகைப் பறைசாற்றி நிற்கும். இது மட்டுமா? மா, பலா, வாழை என்றால் எமது கிராமமே என்று பெயர் பெறும் அளவிற்கு வீட்டிற்கு வீடு இனிய பழங்களையும், காய்களையும் சுமந்து கிராமத்திற்கு வருவோரை வரவேற்பது போன்று காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கும். அறிவொளியை வழங்கும் சாலைகள், தெய்வீக உண்மை பொழியும் ஆலயங்கள் என்றெல்லாம் சகல வளங்களும் எந்தவொரு குறைவுமில்லாது உள்ளும் புறமும் கள்ளங்கபடமற்ற வெள்ளையுள்ளம் கொண்ட மக்களின் சங்கமமாக எமது கிராமம் திகழ்கின்றது.

இத்தகைய வளம் பொருந்திய கிராமத்திற்கும், மக்களுக்கும் ஏனிந்த விபரீதம்? இன்றுவரை விடை காண முடியாத கேள்வி இது. அன்று எமது கிராமத்திற்கப்பால் எல்லைப் புறங்களில் எதிரிகளின் எறிகணைகள் மூலம் மக்கள் மனத்தை குடி கொள்ள வைத்தது. ஏனிந்த சோதனை? எல்லைப்புறத்திலிருந்து வெடித் தாக்குதலுக்கு எதிர் கொள்ள முடியாத பொழுது கையில் கிடைத்த பொருட்களுடன் இடம்பெயர்ந்து கொண்டிருந்தனர். வந்தோரை வரவேற்று வாழ வைக்கும் எமது கிராமம். ஆகையால் வந்தவர்களை மணம் கோணாது வரவேற்று அவர்களின் அவலங்களைக் கேட்டறிந்து அவர்களுக்கு வேண்டிய தேவைகளை நிறைவேற்றுவதில் எமது கிராம மக்கள் அனைவருமே ஒன்றுபட்டுச் செயற்பட்டனர். இருப்பிட வசதியென்றும், உணவு, உடை வசதியென்றும் ஓடி ஓடிச் செய்த மக்கள் தமக்கு வரப்போகும் துன்பத்தைப்பற்றி கனவிலும் கூட நினைக்கவில்லை. எல்லைப்புறத்திலிருந்து விழுந்து சிதறிய

எறிகணைகள் படிப்படியாக எமது கிராமத்தையும் எட்டிப் பார்க்கத் தொடங்கி விட்டன. எமது கிராமமக்கள் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் திகைத்து நின்றனர். எமது கிராமத்திலிருந்து 08.08.2008ம் ஆண்டு எமது எமது மக்கள் இன்னோர் இடத்திற்கு தஞ்சம் புகுந்து கொள்ள வேண்டிய நிலையேற்பட்டது. திடீரென வந்து விழுந்த எறிகணைகளினால் எமது கிராமமக்கள் எத்தனை பேர் இறந்தனர், காயமுற்றனர் என்பதே தெரியாமல் போயிற்று. இறந்தவர்களின் இறுதிச் சடங்குகளைச் செய்ய முடியாத அளவு அகோரக் குண்டுச் சத்தங்கள் மேகத்திலிருந்து இடி விழுவது போல் எங்கு பார்த்தாலும் காணப்பட்டது. மக்கள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு குரல் எழுப்பினர். இறந்தவர்கள் சிலரை குழி தோண்டிப் புதைத்தனர். காயமுற்றவர்களை ஆதார வைத்தியசாலையில் கொண்டு போய்ச் சேர்க்க முடியாமல் அல்றப்பட்டு ஒருவனது கையில் கிடைத்தவற்றை எடுத்துக் கொண்டு விசர் நாய் போவது போல கால் போனபோக்கில் நடந்தும், ஓடியும் உயிர் தப்பினால் போதும் என்ற எண்ணத்துடன் சென்றனர்.

வானொலியில் ஊரடங்குச் சட்டம் அறிவிக்கப்பட்டது. மக்கள் அறிவிக்கப்பட்ட இடத்திற்கு வேகமாகப் போய்ச் சேர்ந்தனர். ஏன் ஊரடங்குச்சட்டம் அறிவிக்கப் பட்டது என்று மக்களில் ஒருவருக்குக் கூடத் தெரியாது. அறிவித்த இடத்திற்கே அகோரக்குண்டுகள் மின்னல் வேகத்துடன் வந்து மக்களை இன்னார் இனியார் என்று கூடத் தெரியாத அளவிற்குக் கொண்டு குவித்தது. மக்கள் நடைப்பிணங்களாயினர். மிகுதியாக இருந்த மக்கள் கால் போன போக்கில் சென்று கொண்டிருந்தனர். எறிகணைகளுக்கு கண் இருப்பதைப் போன்று மக்கள் போய்க் கொண்டிருக்கும் இடத்திற்குத் தானும் போய்க் கொண்டிருந்தது. ஏனிந்த அவலம்? ஏனிந்த விபரீதம் என்று கூடத் தெரியாத மக்கள் கடவுளிடமே அடைக்கலமாகத் தங்களைக் காப்பாற்றுங்கள் என வேண்டிக் கொண்டனர். கடைசி இடமாக துரதேசம் என்று தான் அந்த இடத்தைக் கூற வேண்டும். அந்த இடம் தான் வட்டுவாகல் மக்கள் அதனை அடைக்கலமான இடம் என்றே போய்ச் சேர்ந்தனர். ஏன் வேறு இடம் எனினும் இல்லை அந்த இடம் தான் ஒரே இடமாகக் காணப்படுகிறது. அந்த இடத்திலையே எறிகணைகள் விழுந்து எத்தனையோ உயிர்கள் காவு கொள்ளப்பட்டது. மீதமானவர்கள் திகைத்து நின்றனர். தங்களின் உயிர்களும் காவு கொள்ளப் போகின்றதே என்று தெரியாமல் அழுது புலம்பினர். மக்கள் அகதிகளாயினர்.

திடீரென போர் மேகங்கள் குறைவடைந்தது. மக்கள் பொருட்களை இழந்தும், உறவுகளை இழந்தும் நடைப் பிணமாகினர். இந்த விபரீதமான நிலை சுமார் ஒரு வருட காலமாக நீடித்தது. எமது மக்கள் அகதிகளாக முகாம்களிலே சேர்க்கப்பட்டனர். தாங்கள் எவ்வாறு உயிர் பிழைத்தோம் என்று கனவில் தான் நினைக்கின்றோமோ என்று கூட நினைத்துப் பார்த்தனர். தங்களுடைய கிராமத்திற்கு போவோமா என்ற ஆழ்ந்த



சிந்தனையில் இருந்தனர். முகாம்களிலே எமது மக்கள் சுமார் ஒரு வருட காலமாக தமது காலத்தைப் போக்கினர். அவ்வாறே எங்களது ஊர்களுக்கு திரும்பிப் போகத் தகவல்கள் கிடைத்தன. மக்கள் மனதில் எவ்வளவு சந்தோஷம் காணப்பட்டது. ஏன்? தங்களது ஊரை மீண்டும் பார்க்கப் போகிறோம் என்று தான். மக்களை உடனடியாகத் தத்தம் ஊருக்கு அனுப்பினர்? மக்களுக்கும் பெரியளவு சந்தோஷம். எமது கிராமத்திற்கு அடியெடுத்து வைத்த போது கிராமத்தை அடையாளம் காண முடியாமற் காணப்பட்டது. போர் என்ற கொடிய அரக்கன் எமது நாட்டைப் பிடிப்பதற்காக சூறையாடியிருந்தான். தலையிழந்த பனை மரங்களும், தென்னை மரங்களையும், காட்டு மரங்களையும் மட்டுமே காண முடிந்தது. பச்சைப் பசேலெனக் காட்சியளித்த எமது கிராமம் பாலைவனமாகக் காட்சியளித்தது. கட்டிடங்கள் கற்குவியலாகக் காட்சியளித்தன. எமது கிராமம் முழுச் சோபையையும் இழந்து விட்டது. மீண்டும் எமது கிராமம் பழைய பொலிவைப் பெறுமா? என்பது கடவுளுக்குத் தான் வெளிச்சம்.

ஆக்கம்

- செல்வி வி.டிஸ்சியா -

தரம் 10

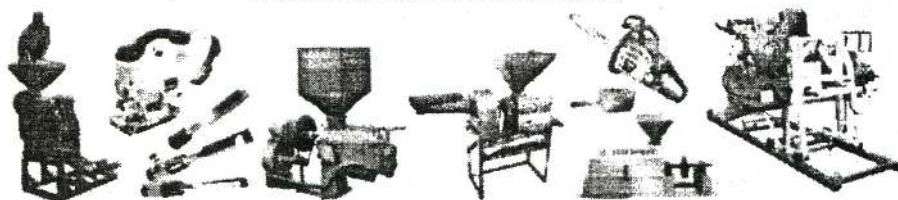
# குமரன் காட்ஹெயார்ஸ்

ரசல் இயந்திரங்கள் மற்றும் உதிரிப்பாகங்கள்

அரைக்கும் ஆலை இயந்திரங்கள் அவற்றின் உதிரிப்பாகங்கள்

என்பனவற்றின் விற்பனையாளர்

Dealers in Diesel Engineers, Motor Rice Mill & Saw Mill Parts  
Machineryes & Tools Items



**Kumaran Hardware & Motors Stores**

கரடிப்போக்கு சந்தி, யாழ் சாலை, கிளிநொச்சி

தொ.பே: 077-8171200, 077-2474128



## கவிக்குயில் சரோஜினி தேவி நாயுடு

சரோஜினிதேவி நாயுடு அவர்கள் வங்காள தேசத்தில் பிறந்தவர் இவரது தந்தையார் அகோரநாத் சட்டபோபாத்தியாயர். தாயார் வரதசுந்தரி அம்மையார். இவர் 1879ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 13ம் திகதி பிறந்தார். தந்தையார் ஹதரபாத்தில் கல்லூரி முதல்வராகக் கடமை புரிந்தவர். அதனால் சரோஜினிதேவியையும் நன்கு படிப்பிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அவரை சென்னை மாநிலத்தில் மெட்ரிக்குலேசன் பரீட்சை எழுதச் செய்தார்திறமை மிக்க மாணவியாகத் திகழ்ந்தாலும் மேற் கொண்டு படிக்க மறுத்தார். அதனால் மனவேதனையடைந்த தந்தை கோபமிகுதியினால் ஓர் அறையில் போட்டுப் பூட்டி பட்டினி போட்டார். தனது நன்மைக்காகத் தானே தந்தை இப்படிச் செய்கிறார் என்று ஆழ்ந்து சிந்தித்த சரோஜினிதேவி தந்தை மேற் கோபம் கொள்ளாது அவரிடம்தான் செய்த தவறை மன்னிக்கும் படி வேண்டினார். மேற் கொண்டு படிப்பதாக உறுதியளித்தார். மகிழ்ந்த தந்தை லண்டன் சென்று படிக்க ஒழுங்குகள் செய்தார். ஹதரபாத் நிஜாம் என்பவர் பணஉதவி புரிந்தார். இலண்டன் சென்ற இவர் பாடத்திலும் பார்க்க கவி புனைவதில் ஆர்வம் காட்டினார். அதனால் பரீட்சையைக் கோட்டை விட்டார். இருந்தும் ஆங்கில அறிவு போற்றப்படுமளவிற்கு கவிதைகள் புனைந்தார்.

பாலயவிவாகம் செய்து மனைவியை இழந்திருந்த கோவிந்தராஜிலுநாயுடுவை விரும்பி மணம் புரிந்தார். 1898ல் இவர்கள் விவாகம் நடைபெற்றது. அதனால் இவர் சரோஜினிதேவி நாயுடு என்ற பெயரைப் பெற்றார். இவர்களுக்கு நான்கு குழந்தைகள் பிறந்தனர். அவர்களை அன்போடு போற்றி வளர்த்தனர். குடும்பப் பெண்ணாக விளங்கியதோடு அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த இந்தியாவை விடுவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் புரட்சிப் பெண்ணாக எழுந்தார். இந்து, முஸ்லீம் பெண்களின் விடுதலைக்காகப் போராடப் புறப்பட்டார். அவ்வேளை கோபால கிருஷ்ணகோகாலே என்பவரும் இவருக்குத் துணை புரிந்தார். இவர் தமது கவிதைத் திறத்தாலும் பேச்சுத் திறத்தாலும் பெண்களைத் தட்டியெழுப்பினார். அஞ்சா நெஞ்சங் கொண்ட சரோஜினிதேவி அவர்கள் மிகுந்த ஆளுமை உடையவர்கள். இந்திய ஆண்கள் ஆயுதங்களுடன் நடமாடக்கூடாது என்று பிரிட்டிஷ் அரசு தடைவிதித்த பொழுது ஆயுதம் ஏந்துவது இந்திய மக்களின் பிறப்புரிமை என்று முழுக்கமிட்டார். இவரது துணியையும், பேச்சு வன்மையையும் கண்டு வியந்த சேர் ஜேம்ஸ்மெஸ்டன் என்ற கவர்ணர் இவரை விருந்தினராக அழைத்து கௌரவப்படுத்தி அனுப்பினார்.

காந்தியுடன் சேர்ந்து அகிம்சைப் போராட்டத்திலும் ஈடுபட்டார். அதனால் “பாரதத்தின் கவிக்குயில்” என்று காந்தியால் பாராட்டுப் பெற்றார். இவர் தலைமை தாங்கிய பல போராட்டங்களை வழிநடத்தினார், இவரைக் கைது செய்ய ஆங்கில அரசு நினைத்தது. “அந்நிய நாட்டவன் என்னைத் தொடக்கடாது நானாக கைதாகி உன்னுடன்

**வருகிறேன்”** என்று கர்ஜித்த இவரை அதிகாரி வியப்புடன் நோக்கினான். இவரைச் சிறையில் அடைத்து வைத்தான்.

ஆங்கில அரசு இவரைக் கைது செய்து சிறையில் அடைக்கும்போதெல்லாம் இவர் சிறையிலே ரோஜாச் செடிகளை நட்டு அழகு பார்ப்பார். இயற்கையிலே தனது மனதைப் பறி கொடுத்த சரோஜினிதேவியை சுதந்திரப் போராட்டத்தைப் பற்றி வெளிநாடுகளில் எடுத்துரைக்க மகாத்மாகாந்தி தேர்ந்தெடுத்தார். இவரது திறமையினாலும், ஆளுமையினாலும் இவர் உத்தரப் பிரதேச கவர்னராகச் சிலகாலம் பதவி வகித்தார். இனமத பேதமின்றி எல்லோரும் இந்தியர்கள் என்ற மனித நேயத்துடன் செயல்பட வேண்டும் என விரும்பினார். இந்து, முஸ்லீம் ஒற்றுமைக்காகவும், விடுதலைக்காகவும் பாடுபட்ட சரோஜினிதேவி நாயுடு அவர்கள் மூச்சுத்திணறல் நோயால் பாதிக்கப்பட்டு 1949ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 2ம் திகதி இறைவனடி சேர்ந்தார். சுதந்திர இந்தியாவைப் பார்த்து மகிழ்ந்த இவருடைய பிறந்த நாளாகிய மாசி மாதம் 13ம் திகதி தான் இந்திய மகளீர்தினம் எனக் கொண்டாடப்படுகிறது. பாரத தேசத்தின் கீர்த்தி மிகுந்தவர்களில் கவிக்குயிலும் ஒருவராக விளங்குகின்றார்.

**ஆக்கம்**

**- செல்வி ச. நிசாந்தினி -**

**தரம் 10.**

◆ வைப்புக்களுக்கு அதிசுவடிய வாட்டி

◆ 100% அரசு உத்தரவாதம்

◆ இரகசியம் பேணப்படும்



**மிகக்குறைந்த வட்டியில்  
தங்கநகை அடகுச்சேவை  
மற்றும்  
தனிநபர் கடன்**



உங்களைத் தட்டாணமும் முன்னேற்றத்தின் முன்னோடி

**தேசிய சேமிப்பு வங்கி  
கிளிநொச்சி**



## பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரின் வழித் தோன்றலாக வாழ்ந்த தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தெல்லிப்பளை என்னும் ஊரில் 1925ம் ஆண்டு தை மாதம் 07ம் திகதி பிறந்தார். மல்லாகத்திலுள்ள அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலையில் ஆரம்பக்கல்வியைக் கற்றார். பின்னர் விசாலாட்சி வித்தியாலயத்திலும், அளவெட்டி சதானந்த வித்தியாலயத்திலும் கல்வியைத் தொடர்ந்து சுன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியையும் கற்றார். 1941 முதல் 1944 வரை இராமநாதன் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்றார். ஆரிய, திராவிட, பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம் நடத்திய “**பண்டிதர்**” தேர்விலும் சைவசித்தாந்த சமாஜம் நடத்திய “**சைவப்புலவர்**” தேர்விலும் பண்டிதையாகவும், சைவப்புலவராகவும் பரிணமித்தார். 1946 முதல் மட்டக்களப்பு சென்று சிசிலியா ஆங்கிலப் பாடசாலையிலும், 1949 முதல் கொழும்பு பாத்திமா பெண்கள் கல்லூரியிலும் பின்பு அளவெட்டி சதானந்த வித்தியாலயத்திலும் ஆசிரியராக விளங்கி நல்ல மாணவர்களை உருவாக்கினார். சைவத்திலும், தமிழிலும் மிகுந்த பற்றுதல் கொண்ட பண்டிதையானார். இவரது தந்தை அப்பாக்குட்டி, தாயார் தையற்பிள்ளை ஆவார். சிறந்த சொற்பொழிவாளரான பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தெல்லிப்பளை, யூனியன் கல்லூரியில் தமிழ் விரிவுரையாளராகவும் இருந்தார். ஈழத்துச் சிதம்பரம் என அழைக்கப்படும் காரைநகர் சிவன் கோவிலில் 1958ம் ஆண்டு தொடர்ந்து 10 நாட்கள் இனிய தன் குரல் வளத்தால் சிறப்பு சொற்பொழிவாற்றிய பொழுது அவ்வாலய மணிவாசகர் சபையினர் அவ்வூர் மக்கள் சார்பில் “**சிவத்தமிழ் செல்வி**” என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்துக் கௌரவித்தனர். மலேசியாவில் சிலாங்கூர் இலங்கை சைவத்தினரால் 1972ம் ஆண்டு “**திருவாசகக் கொண்டல்**” என்ற பட்டத்தைப் பெற்றார். மதுரை ஆதீனத்தினரால் 1986ம் ஆண்டு “**செஞ்சொற் செம்மணி**” என்ற என்ற பட்டத்தை பெற்றார். கொழும்பில் 1974ம் ஆண்டு அகில இலங்கை இந்துமன்றத்தினரால் “**சிவஞான வித்தகி**” என்ற பட்டத்தையும் பெற்றார். இவர் பதினைந்துக்கும் அதிகமான பட்டங்களையும், பதக்கங்களையும் பெற்றுக் கொண்டாலும் “**சிவத்தமிழ் செல்வி**” என்ற பட்டமே அவர் பெயரோடு நிரந்தரமாக வழங்கி வரலாயிற்று. இந்தியா, சிங்கப்பூர், மலேசியா ஆகிய நாடுகளில் பல தடவை சொற்பொழிவாற்ற இவர் சென்றுள்ளார். 1966ம் ஆண்டு கோவில் நிரவாகத் தனாதிகாரி ஆகினார். 1977ம் ஆண்டு ஆலய நிரவாகத்தலைமையை ஏற்றுக் கொண்டார். தன் ஆசிரியத் தொழிலைத் துறந்து ஆலயப் பணியை முழுமனதோடு ஏற்றுக் கொண்டார். அவரது பணியில் கோவில் பிரபல்யம் அடைந்தது. தெல்லிப்பளை, துர்க்காதேவி ஆலயத்தைப் பொறுப்பேற்ற அம்மையார் கோயில் இராஜ கோபுரத்தைக் கட்டுவித்தார். சித்திரத் தேரை உருவாக்க வழி வகுத்தார். மண்டபங்களும், அறச்சாலைகளும், நந்தவனமும், தீர்த்தத் தடாகமுமென சிறந்த அருள் நிறைந்த கோயிலாக வளர்த்தார். குளம், கோபுரம் பொலுவுற்று விளங்கிய கோயில் வீதியில்



நால்வர் திருமடம் அமைத்து அங்கு நிரந்தரமாக வசிக்கத் தொடங்கினர். இலங்கையில் ஆதரவற்ற பிள்ளைகள் இருந்து படிப்பதற்கு துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம் அமைத்தார். அம்மையாரின் அரும்பணி கண்ட துர்க்கையம்மன் தேவஸ்தானம் அவருக்கு “துர்க்கா துரந்தரி” என்ற பட்டத்தை வழங்கிக் கௌரவித்தது.

1995ல் மக்கள் ஒட்டு மொத்தமாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்த பொழுது இவர்களும் கைதடி சைவ அனாதைகள் இல்லத்தில் தங்கி பின்னரும் இடம்பெயர்ந்து உசன் முருகமூர்த்தி ஆலயச் சூழலில் தங்கி அறப் பணியாற்றினார். 1996ம் ஆண்டு மீண்டும் யாழ்ப்பாணம் சென்ற பொழுது மீண்டும் இராமநாதன் கல்லூரியை அடைந்து கோவில் நிர்வாகத்தை நடத்தினார். இவரது சிறந்த சொற்பொழிவுகள் நூல்களாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. “கந்தபுராண சொற் பொழிவுகள்” சைவக்கிரியை விளக்கம், இலண்டனில் ஏழு வாரம் ஆகிய நூல்கள் அம்மையார் எமக்குத் தந்துள்ளார். 1998ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் கௌரவ “கலாநிதிப்பட்டம்” வழங்கி கௌரவித்துள்ளது. தெல்லிப்பளை துர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தின் தலைவியாகத் திகழ்ந்த இவர் 83வது வயதில் 2008ம் ஆண்டு ஆவணித்திங்கள் 15ம் திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை நண்பகல் இறைவனுடி சேர்ந்தார்.

இவரால் எழுதப்பட்ட கந்தபுராணச் சொற்பொழிவுகள் 1978 சாகித்திய மண்டலப் பரிசினைப் பெற்றது. இவர் எல்லா உயிர்களும் வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டிய உத்தமியாக என்றும் திகழ்கின்றார்.

ஆக்கம்

- செல்வி ஆ.தனுசியா

தரம் 10.

## STUDENT

S- is for Searcher  
T- is for Truthful  
U- is for Ultra  
D- is for Disciple  
E- is for Efficient  
N- is for Noble  
T- is for Trust worthy

தேடுபவர்  
உண்மையானவர்  
தீவிரமானவர்  
பின்பற்றுபவர்  
ஊக்கமுடையவர்  
உயர்குணசாலி  
நம்பகத்தன்மையர்

## நான் விஞ்ஞானி ஆனால்..

நாம் விஞ்ஞான யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் அறிவியலும் ஆயிரமாயிரம் விளைவுகளும், வியப்புக்களும் நாளாந்தம் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. அறிவியல் அறிவு மனிதனை மண்ணிலிருந்து விண்ணுக்கு அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. இந்த நிலையில் என்னுள்ளத்தில் விஞ்ஞானியாக நான் மாற வேண்டும் என்னும் ஆவல் அலைமோதிக் கொண்டிருக்கிறது. என்றோ ஒரு நாள் விஞ்ஞானியாக மாறியே தீருவேன். நான் விஞ்ஞானியானதும் பல்வேறு திட்டங்களை செயற்படுத்த உள்ளேன்.

பொருளாதாரத்தைப் பெருக்குதல், வளமான வாழ்வு காணுதல் மட்டும் தான் மனித வாழ்க்கை என்று எண்ணுவது தவறு. அதற்கு எத்தனையோ வழிகள் இவ்வுலகில் உண்டு. மனித வாழ்க்கை என்றால் அவ்வாழ்க்கை சீரிய இலட்சியம் கொண்டதாக அமையவேண்டும். சமுதாயத்திற்கும், நாட்டிற்கும் பயன்தருவதாக அது அமைய வேண்டும். குறிப்பாக ஒரு மனிதன் மனதில் இலட்சியம் இருக்க வேண்டும். அதுவும் இந்த நாட்டுக்கு பயன் தருவதாக அமைய வேண்டும்.

நான் விஞ்ஞானி ஆனால் உறுதியாக ஓர் இலட்சியத்தோடு ஆய்வுப் பணிகளில் ஈடுபடுவேன். குறிப்பாக விண்வெளி ஆய்வுத் துறையில் ஈடுபடுவேன் வியத்தகு சாதனைகள் படைத்திட முற்படுவேன்.

இன்று உலகில் உள்ள வல்லரசுகள் எல்லாம் விஞ்ஞானத்துறையில் வியத்தகு சாதனைகள் நிகழ்த்தவுள்ளன. அந்த வகையில் நம் நாடும் உயர்வு காண வேண்டும். அதற்காக அயராது உழைத்திடுவேன். புதிய சாதனைகளை நிகழ்த்திட வேண்டும். புவியோர் அது கண்டு அதிசயித்திட வேண்டும் என்பதே என் ஆவலாகும். இந்த இலட்சிய வெற்றியுடன் உழைக்கும் போது என் நினைவுகள், கனவுகள் ஆசைகள் அத்தனையும் அதுவாகவே இருக்கும்.

விஞ்ஞான ஆக்கபூர்வமான பணிகளுக்கே பயன்பட வேண்டும் இதனையே நான் நன்குணர்ந்துள்ளேன். ஆக்கபூர்வமான சாதனைகளை நிலை நாட்டுவதற்கு நான் பெரிதும் முயல்வேன். அழிவு தரும் வேலைக்கு விஞ்ஞானத்தைப் பயன்படுத்த மாட்டேன். மனித நேயம் மிக்க விஞ்ஞானமே மனிதகுலத்தை வாழ்விக்கும் என்பதில் எனக்கு உறுதியான நம்பிக்கை உண்டு. இந்த இலட்சிய நோக்குடன் யான் விண்வெளி ஆய்வு முயற்சிகளில் ஈடுபடுவேன். வானில் சுற்றிவரும் எல்லா இயற்கைக் கோள்கள் பற்றிய ஆய்வாகவே எனது முயற்சிகள் இருக்கும். எனது முயற்சிகள் வெற்றி பெறின அதன் மூலமாக எனது நாடும் பெருமை பெறும்.

விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களை வைத்துக் கொண்டு இன்று உலக நாடுகளை அச்சுறுத்தி வரும் வல்லரசுகளுக்கு ஈடாக எனது நாடும் விஞ்ஞானத் துறையில் சாதனைகள் பல நிகழ்ந்திட வேண்டும் என விரும்புகிறேன். அதற்காக அர்ப்பணித்துச் செயற்பட ஆயத்தமாயுள்ளேன். நாட்டின் முன்னேற்றம் நாட்டுமக்கள் அனைவரதும் கடனாகும். அந்த வகையில் என்னாலான பங்களிப்பினைச் செய்யலாம் என்று நான் ஆயத்தமாயுள்ளேன். விண்வெளி ஆய்வு முயற்சிகளில் ஈடபட்டு புதிய சாதனைகள் படைப்பேன் .அதுவே என் இலட்சியமாகக் கொண்டுவழப்பேன் என உங்கள் அனைவருக்கும் உணர்த்திட விரும்புகிறேன்.

ஆக்கம்

- செல்வன் மோ. சுசீபன் -

தரம் 10.

## விஞ்ஞானமும் மனித வாழ்க்கையும்

உலகம் மிக வேகமாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.என்பதை உலகில் நடைபெறும் நிகழ்வுகள் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. கணனி, இணையம், உலகமயமாக்கல் எனப் பல புரட்சி மிகு நிலைகள் உண்டாக்கப்பட்டதன் விளைவாக உலகமே ஒரு குக்கிராமமாய் உருவெடுத்துள்ளது என்பதை எவருமே புரிந்து கொள்வர்.

ஆரம்ப காலங்களில் மனிதன் காடுகளிலும், மலைக்குகைகளிலும் தனது வாழ்விடங்களை அமைத்துக் கொண்டான். இவ்வாறு வாழ்ந்தவன் படிப்படியாகத் தன்னுடைய அறிவுக்கூர்மையைக் கொண்டு சிந்திக்கத் தொடங்கினான். ஔற்றங்கரைகளில் குடியேற்றங்களை அமைத்துக் கொண்ட மனிதன் காலப்போக்கில் விவசாயம், கைத்தொழில் என தன்னுடைய சிந்தனையை நடைமுறைகளில் செயற்படுத்தத் தொடங்கினான். குகைகளில் வாழ்ந்த மனிதன் இன்று தொடர்மாடி மனை வாழ்வு மற்றும் விவசாயம், கைத்தொழில் என்ற பாரிய புரட்சிகளுடன் செயற்பட்டு வருகின்றான்.

மனிதனுடைய நாகரிக வளர்ச்சிக்கு விஞ்ஞான விருத்தியே பெரிதும் உயிர்நாடியாக விளங்குகின்றது. குண்டுசி தொடக்கம் அணுகுண்டு வரை மனிதகுலத்தின் மகத்தான சாதனைகள் தொடர்கின்றன. சிலவேளைகளில் இந்தச் சாதனைக்கு அவலம் நேரத்தான் செய்கிறது. மனிதகுலத்தின் சக்தித் தேவையை பூர்த்தி செய்யக்கூடிய அரிய கண்டுபிடிப்பான அணுச்சக்தியை ஹிரோசிமா, நாகசாகி என்ற இரண்டு நகரங்களின் அழிவுக்கு பயன்படுத்திய மனித புத்திக்குகாக நொந்து பயனில்லை.



மனிதனுடைய வாழ்வு இன்று விஞ்ஞானத்தோடு பின்னிப் பிணைந்ததாகக் காணப்படுகிறது. விஞ்ஞானம் இன்றி மனிதனுது வாழ்க்கை என்பது இல்லை என்ற அளவுக்கு உலகம் உருண்டோடிக் கொண்டிருக்கிறது. யப்பானில் ஒரு மனிதனுடைய மூலையைக் கூட குரங்கிற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. மருத்துவத்துறையானது இன்று பாரிய அளவில் முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டிருக்கின்றது. மனிதன் செய்ய முடியாத பல வேலைகளை இயந்திரத்தின் உதவி கொண்டு மனிதன் சாத்தியத்திற்கு கொண்டிருக்கிறான். இதயமாற்று சிகிச்சைகள், ஒட்டிப்பிறந்த இரட்டைக்குழந்தைகளைப் பிரித்தல், கண் மாற்றுச் சிகிச்சை போன்றன இன்று விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் வெற்றியளித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

உலகத்தில் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் பல ஆக்கப்பாடான நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றாலும் அழிவை நோக்கிச் செல்கின்ற நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. மாபெரும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியை நோக்கி இன்று உலகம் செயற்பட்டாலும் பாரிய அழிவுகளை தடுக்கவும் முடியாமல் இருக்கின்றது. அதாவது கடந்த 2004ம் ஆண்டு தென்னாசியாவைத் தாக்கிய “சுனாமி” அனர்த்தத்தை விஞ்ஞானத்தால் எதிர்வு கூற முடியாமல் போய்விட்டது.

விஞ்ஞான மறுமலர்ச்சியில் முதன்முதலில் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் அதைத் தொடர்ந்து அமெரிக்க, ஆசிய நாடுகளிலும் ஏற்பட்ட விளைவுகளாகப் பல அறிஞர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும், விஞ்ஞானிகளும் பல கொள்கைகளையும், கருத்துக்களையும் ஆராய்ந்து பல கண்டுபிடிப்புகளைக் கண்டறிந்தனர். இதன் விளைவாக தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள், போக்குவரத்து ஊடகங்கள், கைத்தொழிற்சாலைகள், மருத்துவசாலைகள், எரிபொருட்கள் போன்ற எண்ணரிய சாதனங்களும் கைத்தொழில்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

இதன் உச்ச வளர்ச்சியாக சந்திரன், செவ்வாய் போன்றவற்றிற்கு விண்கலங்களை அனுப்பி அது பற்றிய ஆய்வுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறான். செவ்வாய் மனித இனம் வாழ்வதற்கான சாத்தியப்பாடுகளை ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிறான். சந்திரனுக்கு விண்கலங்களை ஏவுவதன் மூலம் விஞ்ஞானத்தின் உச்சவளர்ச்சி வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

மனிதனுக்கு அன்றாட வாழ்வில் கூட விஞ்ஞானம் தன்னுடைய அரிய பங்களிப்பை ஆற்றுகின்றன. தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் முதல் போக்குவரத்து ஊடகங்கள் வரை விஞ்ஞான வளர்ச்சியானது மனிதனுக்கு அதிகமான நல்ல விடயங்களையே அளிக்கின்றன எனலாம். தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களைப் பொறுத்தவரை இன்று உலகின் எந்த மூலையில் என்ன இடம் பெற்றாலும் அதனை நேரடியாகவே எம்மால்

பார்க்கக் கூடியதாகவுள்ளது. ஆரம்ப கால கட்டங்களில் எந்தவொரு நிகழ்ச்சியாக இருந்தாலும் அவை பதிவு செய்யப்பட்டு ஒலி, ஒளி பரப்பப்பட்டு வந்தன. ஆனால் காலப் போக்கில் பல மணித்தியால நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுக்கள் என்பனவும் எங்கு இடம்பெற்றாலும் உலகளாவிய ரீதியில் குறிப்பிட்ட ஏதோவொரு அலைவரிசையினூடாக ஒலி, ஒளி பரப்பி வருகின்றனர்.

மனிதனுடைய விஞ்ஞானப் புரட்சியில் மிக முக்கியம் வகிப்பது கணனி ஆகும். இக்கணனி மூலம் இன்று பல விடயங்கள் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றில் நல்ல பல விடயங்கள் இடம்பெற்றாலும் நிராகரிக்கப்படக்கூடிய சில நிகழ்வுகளும் இடம்பெறத்தான் செய்கின்றன. இணையத்தினை எடுத்து நோக்குகின்றபோது இணையத் தளங்கள் வாயிலாக தகவல்களைப் பெறவும், மின்வர்த்தகம் செய்யவும், மின்னஞ்சல் வாயிலாக தகவல் பரிமாற்றம் மேற்கொள்ளலாம் என்ற நிலைகளை எல்லாம் தாண்டி மரணங்களும் சிலவேளைகளில் இணையத்தளம் ஊடாக நிச்சயிக்கப்படுகின்றன. அமெரிக்க நிறுவனம் ஒன்றினால் நடாத்தப்படுகின்ற இணையத்தளம் ஒன்று மரணச்சடங்குகளை தனது தளத்தினூடாக ஒலி, ஒளி பரப்பு செய்கின்றது.

இணையத்தளங்கள் மூலம் பல அழிவுகரமான விடயங்களும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இணையத்தளத்தில் பார்க்கக்கூடாத இணையப்பகுதிகளைப் பார்வையிடுவதன் மூலம் முற்று முழுதாக அதற்கு அவர்கள் அடிமைகளாகவே மாறி விடுகின்றனர். இதனால் அவர்களது வாழ்க்கை திசைமாறிச் செல்கின்ற ஒரு நிலையேற்படுகிறது.

குறிப்பாக இன்றைய காலகட்டத்திலே மாணவர்களை அதகமாக தன்பக்கம் தீய விடயங்களுக்காகச் சுண்டியிழுக்கும் விடயம் இணையத்தில் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்ற நிராகரிக்கப்பட்ட நீலப்படங்கள், வீடியோக்கள் போன்றவையாகும். இதனால் மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டு அவர்களுடைய சமூக நடவடிக்கைகளும் பாதிக்கப்பட்டு வாழ்க்கையே திசைமாறிச் செல்கின்ற ஒரு நிலைப்பாடு காணப்படுகின்றது.

விஞ்ஞானத்தின் விருத்தி என்பன ஏற்படாவிட்டால் மனிதனால் பல விடயங்களை சாதித்திருக்கவும் முடியாது. செயற்படுத்தவும் முடியாது. ரைட்ச்கோதரர்களால் விமானம் என்ற சாதனம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிராவிடின் வெளியூர் பயணங்கள், வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள் என்பவை மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவே இருக்கும். இதனால் பல செயற்பாடுகள் ஒரு வரையறைக்குள் உள்ளடங்கியிருக்கும். விமானத்தின் தோற்றம் பல நல்ல விடயங்களை நெறிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தாலும் சில நாட்டு அரசாங்கங்கள் தம் சுயநல நோக்குகளை அதாவது தம் எதிர் நடவடிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு



விமானம் மூலம் குண்டுகளைப் பொழியும் செயற்பாட்டை நெறிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதன் மூலம் இலக்குகள் தவறுகின்றன. எதிர்பாராத மக்களே அதிகம் இறந்து போகின்றனர்.

குதிரை, மாட்டுவண்டி என்ற மனிதனுடைய போக்குவரத்துகள் இன்று பில்லியன் கணக்கில் கார்களை செளகரிய முறையில் உற்பத்தி செய்ய விஞ்ஞானமும் வளர்ந்து விட்டது. மனிதனும் முன்னேறி விட்டான். கார் மட்டுமல்ல பல போக்குவரத்து சாதனங்கள், போர் ஆயுதங்களின் உற்பத்தி போன்றனவும் மிகவும் அதிகரித்துச் செல்லும் ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றன. ஆயுதங்கள் என்பவை தற்பாதுகாப்பிற்காகத் தேவை என்ற ஒரு நிலை காணப்பட்டாலும் அதன் பிரயோகம் என்பது மிகவும் குறைந்த ஒரு சதங்கத்திலேயே காணப்படுவதால் சிலவேளைகளில் விஞ்ஞானவளர்ச்சி தேவையில்லை என்று கூட எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

இது மட்டுமல்ல தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, வானொலி போன்ற பல கருவிகள் மூலம் நல்ல செயற்பாடுகள் இடம்பெற்றாலும் சில மனித ஜீவன்கள் இதனைத் தவறான சில விடயங்களைத் தாமும் கைக்கொள்ள முயற்சிக்கின்றனர்.

எனவே மனிதனுடைய வாழ்வானது விஞ்ஞானத்தின் விருத்தியோடு பின்னிப் பிணைந்த ஒன்றாகக் காணப்படுகிறது. எது எப்படியிருந்தாலும் நல்ல விடயங்கள் அல்லது சில நிகழ்வுகளில் தீய விடயங்களை முற்றுமுழுதாக தவிர்ப்பது என்பது கடினமான காரியமாகும்.

ஆக்கம்

- செல்வி ச.றதீஷா -

தரம் 10.

## அவளுக்கு மேலே ஒரு நட்சத்திரம்

ராசாத்தி ஒரு வீட்டு வேலை செய்யும் பெண். அவளுக்கு ஒரே ஒரு மகள். அவள் பெயர் ராதிகா. தரம் 10ல் கல்வி கற்கிறாள். கணவன் கோவிந்தன் அன்று ஒரு நாள் படுத்தவன் தான் இன்று படுத்த படுக்கையாகி 2 வருடங்கள் ஆகி விட்டன. அன்றிலிருந்து ராதிகாவின் படிப்பு செலவிலிருந்து குடும்பச் செலவு வரை எல்லாமே ராசாத்தி தான்.

ராதிகா!

“ம்” என்னம்மா

நாளையிலிருந்து நீ பள்ளிக்கூடம் போக வேணாம்.



அம்மா! என்னம்மா ஆச்சு உங்களுக்குத் திடீரென்று! ஆமாண்டி எனக்கு என்னவோ ஆச்சு ஏண்டி உங்கப்பன் தான் படுத்த படுக்கையாகி 2 வருசம் ஆச்சு அன்னையில இருந்து உழைச்சு எங்கையும் பண்ணாகிப் போச்சு. அதில வேற நீ படிக்கணுமா! நீ படிச்சு கிழிச்சதெல்லாம் போதும். நாளையில இருந்து என் கூட வேலைக்கு வா. புரிஞ்சுதா.போ.போயி உன் புத்தகம் எல்லாம் கட்டிவை. பழனி கடைக்குக் குடத்தா ஒரு ஐம்பது ரூபா கிடைக்கும்.

ராதிகா அந்த நிலமெல்லாம் அழுது புரண்டாள். தன் தாயைக் கெஞ்சினாள். ராசாத்தி சம்மதிப்பதாக இல்லை. அப்பொழுது ஒரு வெள்ளை மாருதிக்கார் அடுத்த வீட்டு சாந்தி வீட்டில் இருந்து வெளியே வந்தது. அந்நேரம் அம்மா இன்னும் 2 வருடம் மட்டும் என்னை விடும்மா பள்ளிக்கூடம் என்று அந்தப் பிஞ்சு மனம் தன் தாயைக் கெஞ்சியது.

ராசாத்திக்கு கோபம் பொறுக்கவில்லை. ராதிகாவுக்கு முதுகில் குத்து குத்தென்று குத்தினாள். ராதிகா வலியைக்கூடப் பொருட்படுத்தாமல் தன் தாயைக் கெஞ்சினாள். முற்றத்து மண்ணில் புரண்டு அழுதாள். அப்பொழுது இரண்டு கரங்கள் ராதிகாவைத் தூக்கி நிறுத்தியது. ஒரேஞ் கலர் சேலையில் ஜொலித்த அந்தப் பெண் யாரென்று தெரியாமல் விழித்தாள் ராதிகா.

ஏம்மா! பொண்ணுதான் படிக்க ஆசைப்படுதில்லை. ஏன் தடுக்கிறீங்க? படிக்கவே பிடிக்காத இந்தக் காலத்தில படிக்க ஆசைப்படுற உங்க பொண்ணை படிக்க விடுங்களன் என்றால் அந்தப் பெண்.

நீ யாரம்மா! என் வீட்டுப் பிரச்சனையில தலையிடுற பேசாம உன் வேலையைப் பாத்திட்டுப் போறியா என்று அவளையும் பேசினாள் ராசாத்தி. என்பேரு அஸ்வினி உங்க பக்கத்து வீட்டுச் சாந்தியோட படிச்சவ. இப்ப நானும் சாந்தியும் சின்னதா ஒரு மகளீர்சங்கம் ஆரம்பிச்சிருக்கோம். அந்த விஷயமா தான் சாந்தி வீட்ட வந்தன் சாந்தி இல்லை. சரி அதெல்லாம் விடுங்க ராதிகாவை நான் என் செலவில படிப்பிக்கிறன் விடுங்க பளீஸ் என்று கெஞ்சினாள்.

ஏம்மா நான் யார் சிலவிலையும் படிப்பிக்கல அவ பத்து வருஷம் படிச்சது போதும் ஏழைக்கேற்ற எள்ளுருண்டையிது நீ வந்த வழிய பாத்துப் போம்மா என்றாள் ராசாத்தி.

ராதிகாவின் கண்களைத் துடைத்து விட்டு ராதிகாவிடம் நீ கவலைப்படாதம்மா அக்கா உன்னைப் படிப்பிக்கிறன் என்று விட்டுச் சென்றாள். ராதிகாவின் மனதில் ஓரளவு நிம்மதி பிறந்தது. அஸ்வினியின் இரண்டு வயதில் அவளின் தாய் இறந்து விட்டார். அஸ்வினிக்கு

இப்பொழுது 28 வயது தந்தையின் விருப்பப்படி அஸ்வினிக்கும் கோபிநாத்திற்கும் திருமணம் நடந்தது. ஆனால் திருமணம் நடந்து ஆறு மாதங்களில் அஸ்வினியை விட்டு வேறுமணம் முடித்தான் கோபிநாத். தன் ஒரே மகளின் வாழ்க்கையை எண்ணி நொந்து போன அஸ்வினியின் தந்தை ஒரு நாள் தன் தம்பியிடம் அஸ்வினியை ஒப்படைத்து விட்டு கண்ணை மூடினார். அன்று சமூக சேவையில் இறங்கிய அஸ்வினி இன்று மகளீர் சங்கத்தின் தலைவி. இப்பொழுது அவளின் ஆசையெல்லாம் ராதிகாவை எப்படியாவது படிப்பிக்க வேண்டும் என்று தான்.

ஒரு வெள்ளிக்கிழமையன்று அஸ்வினியன் கார் ராதிகாவின் வீட்டில் வந்து நின்றது. வேலைக்குப் போகும் தன் மகளைப் படிப்பு படிப்பு என்று குழப்ப வந்து விட்டாளோ என்று நினைத்தாலும் வாங்கோ அஸ்வினி என்ன விஷயம் என்று நலம் விசாரித்தாள் ராசாத்தி. ஒண்ணுமில்லக்கா எங்க சங்கத்தக் கூட்ட ஓராள் வேணும் அது தான் ராதிகாவைக் கேட்பம் எண்டு வந்தன் சம்பளம் எல்லாம் பிரச்சனையில்ல மாதம் 100 ரூபா குடுப்பம் ஒன்று இழுத்தாள்.

ராசாத்திக்கு ஒரே சந்தோஷம் அதுக்கென்ன அஸ்வினி இப்பவே கூட்டிக் கொண்டு போங்கோ என்றாள்.

ராதிகாவிற்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. தன்னைப் படிக்கவைக்கிறன் என்று சொன்ன அக்காவே தன்னைச் சங்கத்து வேலைக்காறியா சீ என்ன இது என்று அழுதாள்.

ராதிகா! போவமா? என்று அழைத்தாள் அஸ்வினி

“ம்”

என்ன அக்காவோட கோவமா? நீ தான் உன்ன வேலைக்குக் கூப்பிட்டன் என்றா நினைச்ச இல்லடா? உன்னை அங்க வைச்சப் படிப்பிக்கத்தான். இப்ப அம்மாட்ட சொன்ன உங்கம்மா விடமாட்டா. அது தான் இந்த ஐடியா இப்ப அக்காவோட கதையடா என்றாள் அந்த வெள்ளையுள்ளம் கொண்ட அஸ்வினி.

ராதிகாவிற்கு தன்மேல் கோபம் வந்தது. இப்படி ஒரு நல்ல அக்காவை இப்படி நினைத்து விட்டோமே என்று அக்கா என்றபடி அஸ்வினியின் தோளில் சாய்ந்தாள் ராதிகா.

என்னைக்குமெ நான் உங்கள மறக்க மாட்டேக்கா என்று விம்மி அழுதாள்.

சங்கத்திற்கு வந்தாலும் அந்த கட்டிடம் பூராவும் ராதிகாவிற்கு காட்டி ராதிகாவை படிப்பிப்பதற்கென ஏற்பாடு செய்த அறையையும் காட்டினாள்.

ராதிகா இங்க தான் நீ இருந்து எளிமே வீடு போகும் வரைக்கும் இங்க தான் இருந்து படிப்ப ஒக்கேயா? இங்க உன்ன மாதிரி சின்ன வயசில வேலைக்குப் போற பிள்ளைகள் இங்க நிறையப் பேர் அவங்களோட சேர்ந்து நீயும் படி இங்க எல்லாப் பாடமும் மாலை



நேர வகுப்புக்களில் நடக்கும் நீ ஐஞ்சு மணிக்கு வீட்ட போகலாம் சரியா .இப்ப படி அக்கா 2 மணிக்கு வாறன் என்று கூறி விட்டுச் சென்றாள்.

ராதிகா அஸ்வினியுடன் வந்து 2 நாட்கள் கூட ஆகவில்லை ராதிகாவின் ஓலை வீட்டு ஏதோ விபத்தில் எரிந்து படுக்கையில் கிடந்த கோவிந்தனும் ராசாத்தியும் இறந்து விட்டதாக ராதிகாவிற்குச் செய்தி வந்தது. பதறிப் புழுவாய்த் துடித்தாள் ராதிகா.

மாமன்சண்முகம்பெற்றோரின் உடலை எரித்து விட்டு வந்து ராதிகா அந்திரட்டி முடிய எங்கட வீட்ட போவம் இப்ப நீ அழுது கொண்டிருந்தா போனவங்க திரும்பி வருவாங்களோ கொஞ்சமா சாப்பிடு என்றான். ராதிகா கேட்பதாயில்லை.

செய்தியறிந்த அஸ்வினி ஏங்கிப் போய் ஓடி வந்தாள். அஸ்வினியின் குரல் கேட்டதும் ராதிகாவிற்கு துன்பம் பொறுக்கவில்லை. ஓ.... வென்று அழுதாள்.

ராதிகா நீ அக்காவோட வாறியா...

எனக்கு உங்களை விட்டா வேற யார்க்கா இருக்கா என்றாள் ராதிகா.

மாமனார் ராதிகா அஸ்வினியுடன் போவதை எதிர்த்தார். மாமா நான் உங்க வீட்ட அடிக்கடி வாறன் எனக்கு அக்காவோட நிண்டா ஓரளவு மன நிம்மதி என்று கூறிப் புறப்பட்டாள்.

ராதிகா சங்கத்திலும் வேறு மாலை நேர வகுப்புக்களிலும் முயற்சியுடன் படித்து எல்லா தேர்வுகளிலும் தோற்றி இப்பொழுது அவள் ஒரு பல்கலைக்கழக மாணவி அவள் இவ்வாறு உருவாவதற்குக் காரணம் அஸ்வினியே !.

ராதிகா! இந்தா இந்த புடைவையை கட்டு

என்னக்கா இந்த திடீர் மாற்றம் என்றாள் ராதிகா.

ஒண்ணுமில்ல ராமநாதன் ஸ்கூல்ல ஒரு மீற்றிங் அங்க ளங்களையும் கூப்பிட்டிருக்காங்க ளங்க சங்கம் சார்பில நீதான் பேசப் போற சீக்கிரம் வெளிக்கிடு.

அக்கா! அவ்ளோ பெரிய கூட்டத்தில நான் எப்படி என்று இழுத்தாள் ராதிகா

என்ன அவ்வளவு பெரிய கூட்டம் பல்கலைக்கழகம் படிக்கிற மாணவிக்கு இது கூடவா பேசத் தெரியாது. அதொன்றும் பயமில்லை. அக்கா கூடவே வாறன் நீ மேடையில ஏறி பேசிட்டு வா சரியா.

அஸ்வினியின் பேச்சுக்கு மறு பேச்சு ஏது ராதிகா அந்த பச்சை கலர் புடைவையைக் கட்டு தலை நிறைய பூவும் வைச்ச தேவதையாய் 10 நிமிசத்தில் றெடியாகினாள். கார் ராமநாதன் ஸ்கூல் நோக்கி வேகமாக புறப்பட்டது.

மகளீர் சங்கத்தின் தலைவி அஸ்வினியையும் சங்கத்தின் சார்பில் பேச வந்த அஸ்வினியின் தங்கை ராதிகாவையும் பாடசாலை சமூகம் வரவேற்றது.



விழாவின் தலைவர் ராதிகாவை மேடைக்கு அழைத்தார். மனதில் பயமாக இருந்தாலும் வீரமும், அன்பும், பண்பும் உருவான அஸ்வினியின் முகத்தைப் பார்த்ததும் பயம் எங்கோ சென்றது ராதிகாவிற்கு.

நாம் முயற்சி இன்றி ஒரு போதும் உயர மாட்டோம். தலைகுனிந்து நடப்பதெல்லாம் பிறக்காலத்தில் நாம் தலை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்கே என்று முழக்கினாள் ராதிகா. மேடை விட்டு கீழே இறங்கியதும் ராதிகாவிற்கு வாழ்த்துக்கள் குவிந்தது.

இருவரும் பாடசாலை சமூகத்திடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு சங்கம் நோக்கிப் புறப்பட்டனர். இருவரும் வீடு போய் சேரும் போது இரவு 7.30 மணியாகி விட்டது.

ராதிகா!

ம் என்னக்கா

நம்பவே முடியல இவ்ளோ திறமையையும் வச்சுக் கொண்டு உனக்குப் பயமா?

எல்லாம் நீங்க தந்த வரம் தான் அக்கா

காணும் ஒரு நாளைக்கு ஒருமுறையாவது என்னைப் புகழாத நாளுண்டா?

சரிக்கா நான் இன்னிக்கு நல்லா களைச்சுட்டேன்

ஒரே பயணம் வாங்க 2 பேரும் மொட்டை மாடியில கொஞ்சநேரம் ஓய்வெடுப்பம்.

கௌரி கொஞ்சம் பால் கொண்டு வா என சமையல்காரிக்குக் கூறி விட்டு

ராதிகாவை அழைத்துக் கொண்டு மாடிப்படிக்களில் ஏறிச் சென்றாள் அஸ்வினி.

என்னடா ராதி அமுற

அம்மா என்று மீதியைச் சொல்ல முடியாமல் அழுதாள் ராதிகா. அம்மாவின் ஞாபகமா நீ அழுதா வருவாவா? என்ன செய்யிறது நீ இப்படி உயர்ந்த நிலையில் இப்ப இருக்கிற என்று பார்ப்பதற்கு அவவுக்குக் குடுத்து வைக்கல எல்லாம் விதி. நீ அழாதடா எப்பவுமே நான் இருக்கிறேனில்ல உனக்கு என்று கூறி ராதிகாவின் கண்களை துடைத்து விட்டாள் அஸ்வினி.

அஸ்வினியின் மடியில் சாய்ந்தபடி வானத்தைப் பார்த்தாள் ராதிகா அங்கு அவளையே ஒரு நட்சத்திரம் பார்த்துச் சிரித்துக் கொண்டிருந்தது.

ஆக்கம்

- செல்வி ந.தர்ஷா -

தரம் 10.

# ஷனா ரெஸ்ரோரன்ட்

(முஸ்லிம் ஹோட்டல்)



## Sana Restaurant (Muslim Hotel)

No. 11, Ananthapuram,  
Kilinochchi,  
Tel: 077-5384734

இல.11, ஆனந்தபுரம்,  
கிளிநொச்சி.  
தொ.பே: 077-5384734





## நிலத்தைப் பேணுவோம்

கூழல் பாதுகாப்பு இன்று நாம் வாழும் பூமி இறைவனால் கொடுக்கப்பட்ட கொடை. நாம் வாழும் நிலத்தை நாம் தான் பாதுகாக்க வேண்டும். ஆனால் இன்று நாம் நிலத்தைப் பேண தவறி விட்டோம். எல்லோரும் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். விவசாயம் செய்யும் நிலத்தில் உரங்களையிடுகின்றோம். கிருமி நாசினிகளை தெளிக்கின்றோம். மாற்றுப் பயிர்களை செய்கின்றோம். இயற்கையாக நிலத்தின் மண்ணுக்கடியில் வாழும் சொத்துக்களும் நம் இரசாயனப் பாவனையினால் இறந்து விடுகின்றன. சில பூச்சிகள், ஊர்வன இனங்களெல்லாம் அழிந்து விடுகின்றன.

இத்தனை அழிவுகளால் நாம் பெற்ற பயன் கூடிய விளைச்சலும் உரத்தால் மிகப் பழுத்த பழங்களும், காய்கறிகளும் தான். இலாபம் பெறுகின்றோம் என்ற பெருமிதத்தால் இரசாயனங்கள் சேர்ந்த உணவுகளை உட் கொள்கின்றோம். இதனால் மண்ணின் இயற்கைத்தன்மை கெடுகின்றது என்பது சிந்தனைக்கு வருகின்றது. இத்தகைய பாதிப்பிலிருந்து நிலத்தை நாம் எவ்வாறு பாதுகாக்கின்றோம் என்ற கேள்வி உங்கள் மத்தியில் எழுகின்றது. இயற்கை உரங்களான சாணம், குப்பை, இலை, குழை என்பவற்றை உரமாகப் பாவிக்கலாம். மண்ணும் வளமாவதுடன் நிலத்திலேவாழும் புழு, பூச்சிகளும் வாழும் இயற்கையாக அவற்றின் நடமாட்டத்தால் மண்ணும் இலகுவான தன்மை அடையும்.

கிருமிநாசினியாக முன்பு பாவித்த சாம்பல் ஒரு கலந்த நீர் என்பன பாவிக்கத் தொடங்கினால் நிலம் பேணப்படும். சாலைக்கழிவுகளினால் பாதிப்பும் நிலமும், நீர் நிலையங்களும் துர்நாற்றங்களும் நுளம்பின் உறைவிடமாகின்றன. இவற்றுக்கான மாற்றுத் திட்டங்களை தொழிற்சாலை நிர்வாகிகளும், அரசாங்கமும் நிர்வகிக்க வேண்டும். இவற்றை நிவர்த்தி செய்வதால் மக்கள் நோயின்றியும் சுகாதாரமாய் வாழ்வதுடன் வாழும் நிலப்பகுதியும் அழகுடன் மிளிரும் மண்ணும் வளமாக்கப் படுகின்றது.

நாட்டில் நாளாந்தம் குப்பை கூழங்களை நிலத்தில் புதைப்பதாலும் நிலம் மாசடைகின்றது. உக்காத பொலித்தீன் பிளாஸ்டிக் பொருட்களும் குப்பையில் சேர்வதால் நிலத்தில் நீர் புகைவிடும் இயல்பு குன்றி விடுகின்றது. உக்காத பொருட்களால் துர்நாற்றம் வீசி கூழலை மாசடையச் செய்கின்றது. குப்பைகளை உரமாக்கல் நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொள்வது அவசியம். அதனால் நிலம் பாதுகாக்கப்படும்.

கனியங்கள் கனிய எண்ணெய், சுண்ணாம்புக்கல் முதலியன அகழ்வதாலும் நிலத்தின் தன்மை இழப்பதுடன் நீர் தேங்கி நிற்பதால் மேலும் பல இன்னல்களை

ஏற்படுத்துகிறது. பூமியில் வாழும் மனிதரால் பூமியைப் பேணும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல் வேண்டும். மரங்களை வெட்டுவது அவசியமாக இருக்கும் வேளையில் நாம் அதற்குப் பதிலாக மரங்களை நடுவது அவசியம். மரங்களை அழிவடையாது பாதுகாப்பதற்கு மீளாக்கல் திட்டக் குழுவினரை தெரிவு செய்ய வேண்டும். போர் நிலையில் காடழிப்பதால் காலநிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் காடுகளை அழிப்பதால் மழைவீழ்ச்சி குன்றுகிறது. மண்ணரிப்பு ஏற்படுகின்றது. ஒட்சிசன் வாயு கிடைக்காது, காபனீரொட்சைட் வாயு அதிகரிக்கின்றது. மழைவீழ்ச்சி குன்றுகிறது. இதனால் மக்கள் அனைவரும் பாதிப்படைகின்றனர். இதனால் மிருகங்களும் ஏனைய உயிரினங்களும் பாதிப்படைகின்றன. இந்நிலையை நாம் தவிர்க்க வேண்டும். நாட்டில் நகர கிராம அபிவிருத்தித்திட்டங்களை உருவாக்கி இயற்கையாக வளரக்கூடிய மரங்களை உற்பத்தி செய்தாவது அழகுபடுத்த வேண்டும்.

குடியேற்றத்திட்டங்களை ஆறு காடுகளையண்டிய பிரதேசங்களில் உருவாக்கி விவசாயத்தையும் கால்நடை வளர்ப்பையும் ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு நிலத்தை மாசுபடுத்தாமல் பாதுகாத்தல் எம் அனைவரினதும் கடமையாகும். அதனால் நாமும் எமது சந்ததியினரும் இந்தப் பூமியில் சந்தோஷமாய் வாழ்வோம்.

**ஆக்கம்**  
- கு.பிரதீபா -  
தரம் 11

## எங்கள் பாடசாலை

வேப்பமர நிழலிலே  
வீற்றிருக்கும் பள்ளி இது  
பள்ளியின் பின்னே  
பழமையான ஆலமரம்

குடியிருப்பின் மத்தியிலே  
குதுகலிக்கும் எங்கள் பள்ளி  
குன்றாத கல்வியினை  
குறையாது வழங்கும் எங்கள் பள்ளி

மேற்கினிலே கூட்டுறவுச்சங்கம்  
கிழக்கினிலே ஆரம்ப சுகாதார நிலையம்

தெற்கினிலே சிறியதொரு குளம்  
வடக்கினிலே வயல் வெளிகள்

பள்ளி முதல்வர் தங்கராசா  
பெயரைப் போன்றே தங்கமானவர்  
வெள்ளையுள்ளம் கொண்டவர்  
எங்கள் உப அதிபர்

வளமான கல்விதனை  
வாரி வழங்கும் - எங்கள்  
ஆசிரியப் பெருந்தகைகள்  
அன்புள்ளங் கொண்டவர்

விடுதியே அவர்கள் வீடு  
விடுமுறையில் சென்றிடுவர் யாழ்ப்பாணம்  
வளர்ந்திடுக அவர்கள் சேவை  
உயர்ந்திடுக பாடசாலை.

ஆக்கம்  
- து.கௌசிகா -  
தரம் 11

## அன்புள்ள அம்மா

என் சுவாசத்தோடு கலந்தவள்  
அன்பை நேசிப்பவள் - நல்  
அறிவை புகட்டுபவள்  
நேசமானவள் என்னில்  
மிகவும் பாசமானவள்  
மோசமாகப் பேசினாலும்  
தோசமாகப் பார்க்க மாட்டாள்  
அன்னையே உன் பாசத்தால்  
என்னையே நான் மறந்தேன்  
பத்து மாதம் கருவில் சுமந்து  
பெற்றெடுத்துப் பூமியில் என்னை  
வளர்த்த உத்தமியே!



சிட்டுக்குருவிபோல் சிறகடித்து  
 என்னைச் சுற்றியே வட்டமிடுபவள்  
 சோர்ந்து போகும் நேரத்தில் என்  
 வெற்றிக்கு வித்திட்டாய்  
 வாழ்க்கை எனும் வட்டத்தை  
 கோடிட்டுக் காட்டியவள்  
 உனக்கென்று இல்லாமல்  
 எனக்கென்று வாழ்ந்திட்டாய்  
 ஒளி தந்த தேவதையாக  
 என் இதய அறையில் ஒழிந்திருப்பவள்  
 உண்ணாமல் உறங்காமல்  
 பாசமெனும் வலைக்குள்  
 எமை வளர்த்தவள் நீயே.....

ஆக்கம்  
 - கி.திருக்குமரன் -  
 தரம் 11

### வாழ்க்கையின் பாடங்கள்

ஏளன வார்த்தைக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
 கோழையாய் வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

கண்டனங்களுக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
 குறை கண்டு வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

அவநம்பிக்கைக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
 ஏமாற்றி வாழக்கற்றுக் கொள்ளும்

பகைமைக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
 எதிர்த்து வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

பாசத்திற்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
 அன்பாக வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்  
 ஊக்கமொழிக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
 தன்னம்பிக்கையோடு வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

உண்மைக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
நீதியோடு வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

பாராட்டுக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
நல்லன போற்றி வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

அறிவுக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
புத்தியோடு வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

பொறுமைக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
சகிப்புணர்வோடு வாழக் கற்றுக் கொள்ளும்

மகிழ்ச்சிக்கு நடுவே வளரும் பிள்ளை  
வாழ்வில் அன்பையும், அழகையும் கண்டு கொள்ளும்.

ஆக்கம்  
- உ.நகுலராஜ் -  
தரம் 11

## A Conversation Between “Wood Cutter and a Tree”

Tree: I am a Lovely tree. I'm happy to be here. My master cares me well. He waters me. I'm a lucky one because birds build their nests on my top and I can experience the beauty of birds. I shelter them from Sun and rain. They are very friendly with me. I love them. I have branches. I spread them around me. I give you shade and cool breeze that makes people relax. Weary travellers come and take rest under me. I protect them from scorching sun. I'm proud of my usage to human beings.

“Oh! who is that man? He is coming towards me, He looks strange. What does he have on his hand? Is it an axe? Oh my God! it is an axe what is on his next hand? It's a rope.

Why does he have such things? I'm afraid of him.  
Oh who you are? Why do you have these axe and rope?

**wood cutter:** I'm!! Don't you know?  
Who am I?

**Tree:** Why do you  
have these things?

**Wood cutter:** Ah ah ah.....I'm a woodcutter, Today I am happy, I'm going to cut you.

**Tree:** what !....Are you going to cut me?

**Wood cutter:** Yes I'm going to cut you and then, sell you?

**Tree:** No never, you can't do that, my master Won't let you

**Wood cutter:** Who is that? tell him I will see whether he is or I am

**Tree:** Oh don't do so, don't cut me, Let me live happily, leave me alone.

**Wood cutter:** No! No ! sorry my dear, today I have to buy rice and vegetable for my family.

**Tree:** Don't tell lie, think of my uses. How much I benefit you and others.

**Wood cutter:** You are standing alone, you won't give me nothing

**Tree:** Don't say like that, think of my shade, How many of you come and rest.

**Wood cutter:** Don't waste my time. Let me cut you.

**Tree:** Wood cutter! hark me think of my fruits, think of my timber. I give you firewood, I protect the soil erosion, I give you oxygen for your healthy breath.

**Woodcutter:** I know, I know every thing, but you are the one who I want



- Tree:** If you cut trees you will suffer lot you don't get rain and there will be drought.
- Woodcutter:** I don't mind about that just I need money for my living. Don't waste my time.
- Tree:** Ok, be patient. I will let you to cut me but you should remember one thing,  
plant ten trees for cutting each.
- Wood cutter:** Ok I will do.

By  
- Miss A.Priya -  
Grade 11

# யாழ் தீயம் இன்சுவையகம்

சிறைவாசு காகை, மதிய  
உணவுகளை ஏற்றுத் தெருவாசு  
(ஒருக்கூடம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்)

## பலியாருள் வாணியம்

கட்டிப்பொருள், உதிர்ப்பாகம்,  
பாடசாலை உபகரணம், துறைமுக உபகரணம்  
பொருள்வாசு இன்புறவாசு

அம்பலப்பெருமாள் சந்தி,  
அக்கராண்.

தொ.பி: 077-4462570

## நிகழ்வுகளின் நிழல்கள்



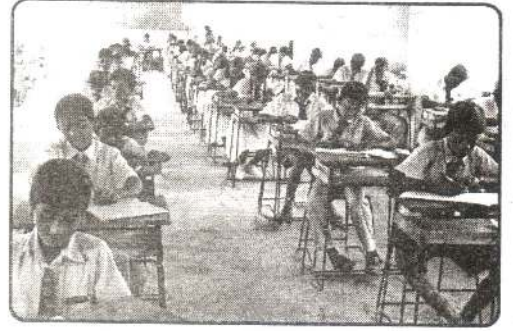
மெய்வல்லுன வீரர்களின்  
வரவேற்பு விழா (2010)



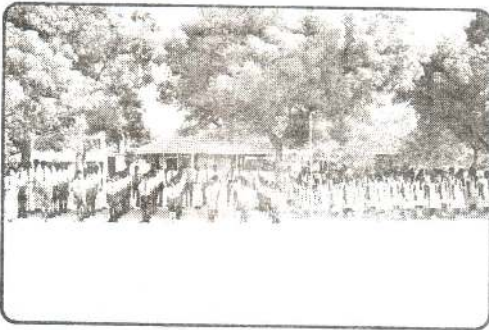
பிரியாவிடை நிகழ்வு



மாகாணமட்டம் 2010  
(துரையப்பா விளையாட்டரங்கு)



பரீட்சை அமர்வு



காலைப்பிரார்த்தனை



கோட்டைச்சுவடுகள் அச்சுப்பதிப்பு



## மலர் சிறக்க நிதி நல்கியோர்

பெயர்	தொகை
வி.புஸ்பேந்திரா	200.00
இ.கணேசநாதன்	200.00
ந.காந்தசொருபன்	500.00
கா.வரதகுமார்	500.00
கோ.ஹோகன்	500.00
சு.உதயகுமார்	500.00
கோ.தவமணி	500.00
மா.விஜயநிர்மலா	500.00
ந.லிங்கேஸ்வரன்	500.00
ஜெ.சஜிதா	500.00
இ.சுபாஜினி	500.00
உ.மலர்	500.00
ச.கணேசலிங்கம்	500.00
இ.சபேசன்	500.00
இ.கிருஷ்ணமூர்த்தி	500.00
வே.கந்தசாமி	500.00
த.துரைராசா	500.00
வி.ஞானேஸ்வரி	500.00
சி.கஜீபன்	500.00
து.திருமுடிநாதன்	500.00
ஞா.புஸ்பரதி	500.00
சு.கஜமுகராசா	500.00
சி.செல்வராசா	500.00
க.குமாரசாமி	500.00
சி.திருநாவுக்கரசு	500.00
தி.யோகரத்தினம்	500.00
கு.சச்சிகாந்	500.00
பொ.யோகனந்தன்	500.00
பா.கெங்காதரன்	500.00
ஜெ.தங்கமாணிக்கம்	500.00
கி.சிறீகந்தராசா	500.00
பொ.குசலகுமார்	500.00
வை.பரமசிவம்	500.00

பெயர்	தொகை
மு.தியாகராசா	500.00
இ.ருபன்ராஜ்	500.00
த.விக்கன்	500.00
வே.தம்புக்குட்டி	500.00
ஞா.தவமலர்	500.00
இ.மோகனசுந்தரம்	500.00
சு.இராசேந்திரம்	500.00
ச.சிறீதேவி	500.00
சி.லதா	500.00
சி.சிறீராஜ்	500.00
இ.கிருஷ்ணகுமார்	500.00
ந.அல்லிராணி	500.00
சி.சுப்பிரமணியம்	500.00
ம.கணேசலிங்கம்	500.00
சி.ஜெயசங்கர்	500.00
த.மகாலட்சுமி	500.00
பொ.யோகேஸ்வரன்	500.00
சி.குணசிங்கம்	500.00
தி.ஜெயதாஸ்	500.00
தே.சத்தியானந்தன்	500.00
பொ.நந்தகுமார்	600.00
தி.சிவராசா	600.00
இ.யோகராசா	1,000.00
சி.ஜெகிதா	1,000.00
தா.டெமன்போட்	1,000.00
அ.சியாமளாருபன்	1,500.00
வை.முகுந்தன்	2,000.00
இ.தங்கராசா	2,000.00
அ.அன்ரண்டயஸ்	2,000.00
அ.அன்ராசா	2,000.00
வே.திவாகரன்	2,000.00
வே.ஜீவருபன்	2,000.00
க.சத்தியகுமார்	3,000.00



## நன்றி பகிர்கின்றோம்

எமது பாடசாலையின் வரலாற்றுப் பாதைகளை அறிந்து கொள்வதக்கும் கடந்த கால நினைவுகளை மீட்டுப் பார்ப்பதற்கும் எதிர்கால சந்ததியினர் அறியாதவற்றை அறிந்து கொள்வதற்குமாக மலர்ந்த **கோட்டைச் சுவடுகள்** என்ற மலருக்கு பாடசாலை நலனில் அக்கறை கொண்டு ஆசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் வழங்கிய விருந்தினர்களையும் வருகைதந்து எம்மைப் பெருமைப்படுத்திய பெருந்தகைகளுக்கும் முதலில் எமது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம்மலருக்கு சிறப்பான ஆக்கங்களை தந்துதவிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக நூல் வெளியிட நிதியுதவிகளை வழங்கிய விளம்பரதாரர், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

தொடர்ந்து தேவையுணர்ந்து சேவை செய்த சுன்னாகம், முத்து பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்தாருக்கும் மலரிற்கான படங்களை எடுத்துதவிய கிளிநொச்சி, துளசி போட்டோ நிறுவனத்தினருக்கும் நன்றி தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

வரலாறுகளை தெளிவாக எடுத்தியம்பிய கோட்டைகட்டிய குளத்தின் ஆரம்பகால பெரியோர்களுக்கு எமது நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

எமது **கோட்டைச் சுவடுகள்** என்ற நூல் பிறப்பெடுப்பதற்கு எல்லா வழிகளிலும் உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிப்பதில் நிறைவடைகின்றோம்.

**திரு.வே.திவாகரன்**

பெருளாளர்,  
மலர்க்குழு.

**பிழை திருத்தம்**

பக்கம் 14 இல் “இணைப்பு 1” உள்ளது

பக்கம் 40 இல் தலையங்கம் “சிறந்த ஆசிரியர்களின் பண்புகள்” என அமையும்

பக்கம் 44 இல் அம்பாள்குளம் - “அம்பலப்பெருமான்குளம்” என வரும்

பக்கம் 131 இல் “இ.சிவநந்தினி-2000/=, தெ.சுதர்சினி-1000/=” சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.



ஹோல்ஸ் அக்ரோ நிறுவனத்தினரின்  
கிளிநொச்சிக்கான இயந்திரம் மற்றும்  
உதிரிப்பாகங்களுக்கான  
ஏக விநியோகஸ்தர்

# GREEN AGRO

## Farmtrac Machine Suppliers

Machine Parts  
Agent  
in Kilinichchi



## கிரீன் அக்ரோ

இல. 11, ஆனந்தபுரம் வீதி, கிளிநொச்சி.

தொ.பே: 021-2285556, 077-2484406

உரிமையாளர்: K.பகீரதன்













