

சர்வாதிகாரி ஹிட்லரை அடிப்படையில் வைத்த
மாவீரன் சௌப்ரகாரமன்



சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

சுர்வாதிகாரி ஹிட்லரை அழிவிய வெந்த
மாவீரன் சென்பக்ராமன்

02/01/2019

சமரபாகு ஸ்னா உதயகுமார்

வெளியீடு:
குபேந்திரா பதிய்பகம்
வல்வெட்டித்துறை

நூல் விபரம்

நூலின் பெயர் : "சுர்வாதிகாரி ஹிட்லரை அடிபணிய வைத்த மாவீரன் செஸ்பக்ராமன்"

நூலின் வகை : வரலாறு

நூலாசிரியர் : சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

வெளியீடு : குபேந்திரா பதிப்பகம் - வல்வெட்டித்துறை

பக்கங்கள் : 44

பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கே

அட்டைப்படம் : எஸ்.விஜய்

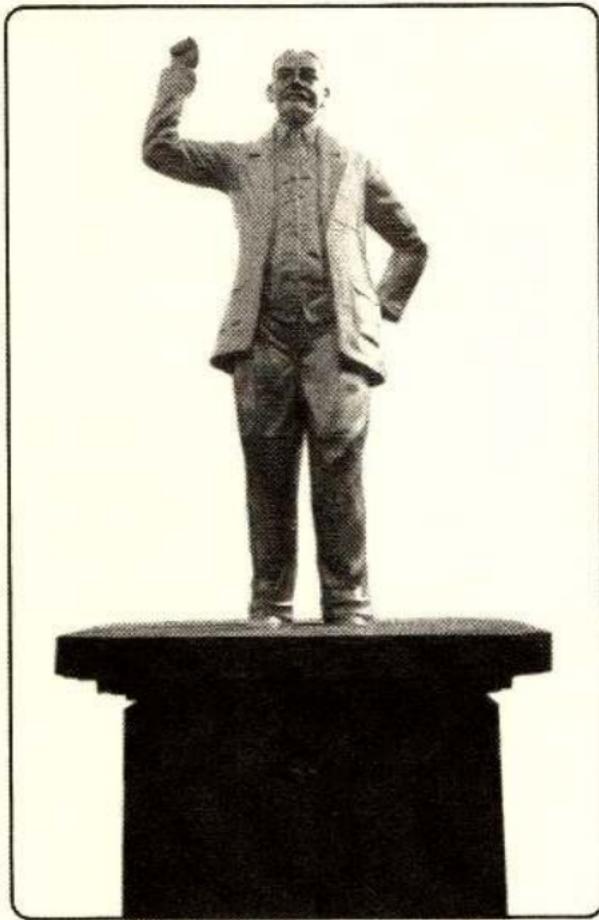
முதற்பதிப்பு : மார்கழி, 2017

தொடர்புகளுக்கு: தொலைபேசி : 0775631205
எமெயில் : uthayan7@gmail.com

அச்சகம் : விஜய் அச்சுப் பதிப்பகம்
077 9009491 / 024 2225799

ISBN : 978-955-73630-1-1

விலை : ரூ.170/-



ஶாவர்ன் செண்பகுராமனின்
வீரப்பாதாந்திகளுக்கு ஒந்துறை
சமர்ப்பணம்

உள்ளிருந்து வெளியே

“சர்வதிகாரி ஹிட்லரை அடிபணியச் செய்த மாவீரன் செண்பகராமன்” என்ற இந்நாலை எதிர்பாராத சந்தர்ப்பத்திலேயே வாசித்தேன். பயிற்சிச் கழுத் துண்றில் இந்நாலின் ஆசிரியர் சமரபாகு சீனா உதயகுமார் அவர்களுடன் நெருக்கமாக ஒன்றிப் போகும் தருணம் கிடைத்தது. நாலை வாசிக்கும் கியல்புப்பழக்கம் உந்த வாசித்தேன். நால் பற்றி எழுதாமல் இருக்க முடியவில்லை. ஆனாலும் மொழிநடை பற்றி மட்டும் என் கவனத்தைக் குவிக்கிறேன்.

இந்நாலின் மிகப்பெரிய பலம், நவீன தமிழ் கிளக்கியத்தில் நுழைய விரும்பும் புதிய வாசகரைப் பயமுறுத்தாத மொழியும் சுவாரசியமான கதை சொல்லும் முறையும் என்றுதான் கூறுவேன். வரலாறு என்றாலே எட்டிடூட நினைக்கும் இளம் தலை முறையினருக்கு வீரத் தமிழன் ஒருவனின் துரோகம் கலந்த. கிரத்தம் கொதிக்க வைக்கும் வரலாற்றை ஆற்றுத் தண்ணீர் போன்று சல சல என தங்கு தடையின்றிய தன் எழுத்துமொழியால் கூறியிருக்கின்றார் ஆசிரியர்.

ஒரு நாவலை, சிறுகதையை, கவிதையை அல்லது உரைநடையை ரசிக்க மொழியறிவும் அதன்மீதான பிழிப்பும் போதும். ஆனால் இந்நாலாசிரியரின் பனுவலை வாசித்து ரசிக்கும்போது வேறொரு காலத்துக்கு மட்டுமல்ல வேறொரு இடத்துக்கும் நகர்ந்து விடுகின்றோம். இங்கு மூன்று விதமான மொழிநடையை ஆசிரியர் செயல்படுத்தியருக்கிறார் என எண்ணுகிறேன்.

1. நடைமுறையான லெள்கீக் மொழி
2. காவிய மொழி
3. கவிதைத் தன்மை மிகுந்த சூழல் மொழி என்பனவையாகும்.

மறைக்கப்பட்ட, பலரும் அறியாத மறத்தமிழன் ஒருவனின் வரலாற் றைச் சொல் ஐவதால் நடைமுறையான லெள்கீக் மொழி அவசியமாகவே படுகின்றது. ஆனாலும் அந்த வரலாற்றை இவர் தொடுத்திருக்கும் முறை சலிப்புத்தட்டாத நீர் வீழ்ச்சி போலுள்ளது.

வரலாறு கூறினாலும் அவ்வரலாற்றை மனப்படிவுப் பார்வையுடன், காட்சி அனுபவம் வாசகருக்குக் கிடைக்கும்படி கதையை நகர்த்துவதால் காவிய மொழிநடை முன்வந்து நின்று புது அனுபவம் தருகின்றது.

இவ்வரலாற்றுக்குள் நின்று தனித்து மினிர்வது மொழியை வளை சுலைபடக்கூறும் இவருக்கே உரிய கவிதைத் தன்மை மிகுந்த சூழல்மொழியே. ஆசிரியர் கவிதைத் துறையில் கைதேர்ந்தவராகையால் நூல் முழுவதையும் வாசிக்காமல் கிடையில் விட்டுவிட முடியாத ஒரு வித ஆர்வத்தையும் பற்பறப்பையும் இம் மொழிநடையே கொடுத் துயிருக்கிறதை பல விடங்களில் தரிசிக்க முடிகிறது.

இவற் றையை ஓம் தாண் டி புதிய தலை முறையினருக்கு கிடை வாசிக்க வேண்டியதற்கு காரணம் உண்டு இவருடைய வழவு நேர்த்தியையும், கச்சிதமான கதை அமைப்பையும் இந்நாலில் ஆசிரியர் செயற்படுத்திக் காட்டியிருக்கின்றார். என்னைப்

போன்று மாற்று உருவத்தில் சிறுக்கதை, நாவல், எழுத விரும்புவோருக்கு வடிவம் பற்றிய நிர்ணயம் வசப்பட்டால் தானே நொறுக்க வசதியாக இருக்கும். இவரின் இவ்வெழுத்தின் வழி எனக்கு இவர்மீது நிரந்தர அபிமானம் ஏற்பட்டுவிட்டது. இந்நாலின் மாற்றுவடிவம் எனக்கு தந்த மனநிறைவு அடிரவமானது. அது உங்களுக்கும் கிடைக்கும் என மகிழ்கிறேன்.

கட்டைக்காடு பிறைசில் ஆய்வாளர்



என்னுரை

மாவீரர்கள் வணக்கத்திற்குரியவர்கள்: நினைவு கூறப்படவேண்டியவர்கள். கிவர்கள் சாதாரண மனிதன் போல வாழுமாட்டார்கள். தான், தன்குடும்பம் என்பதற்கும் அப்பால் தன் இனம் அல்லது தன் நாடு என்ற கிளட்சிய வெறி உடையவர்களாகக் காணப்படுவர்.

நெல்சன் மண்டோலா, சுபாஸ் சந்திரபோஸ், சே
குவேரா; லீ குவான்டு; வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன்
போலவே ஒரு மாவீரனாக வாழ்ந்த இந்த
செண்பகராமன். ஒரு தமிழர் ஆவார்.

ஜெர்மனியில் இருந்து கொண்டு, ஜெர்மனிய அதிபர்
கெய்சரின் உதவியோடு இந்தியாவில் நின்ற பிரிட்டிஸ்
படைகளை பல முனைகளில் கதி கலங்க வைத்தவர்.

அது மட்டுமில்லாமல் பர்மாவில் இருந்துகொண்டு தன்
படைகள் மூலம் பிரிட்டிஸ் படைகளை நிலைகுலைய
வைத்த சுபாஸ் சந்திரபோசிற்கு வழிகாட்டியாகவும்
உதவியாகவும் இருந்தவர் மாவீரன் செண்பகராமன்.

செண்பகராமனின் எம்டன் கப்பல் மூலமான கடல்
வழித் தாக்குதலை சமாளிக்க முடியாமல் பிரிட்டிஷ்
படைகள் திணைறிக்கொண்டிருந்தன.

செண்பகராமனுக்கு ஹரிட்லரின் நாசிப்படைகள்
நயவஞ் சகமாக உணவிலே நஞ்சு கலந்து
கொடுத்தார்கள். அதை உண்ட செண்பகராமன் படுத்த
படுக்கையாகி சில நாள்களில் இறந்து போனார்.

இப்படியான ஒரு தொடரையும், மாவீரன் நெப்போலின்
காதலையும் கிளங்கை சூரியன் 33 இல் நான் வாசித்த

போது பலமான வரவேற்பையும், அதே நேரம் தவிர்க்க முடியாத விசாரணைக்கும் உள்ளாகி திருந்தமையாவரும் அறிந்ததே.

ஒரு தமிழ் மாவீரனின் ஒரு வீர காவியத்தை திப்படியாரு நூலாகக் கொண்டு வருவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

அந்த வகையிலே கிளங்கை சூரியன் டெ வானொலியிற்கும், அந்நேரம் அந்த நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கிய சுந்தரலிங்கம் முகுந்தன் அவர்களுக்கும், பின்னர் தீது வீரகேசரி வார மலரில் தொடராக வெளிவர உதவிய ரேணுகா பிரபாகரன் அவர்களுக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

மேலும் வவுனியா வடக்கு வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் முத்து ராதாகிருஷ்ணன் சேர் அவர்களுக்கும் என் நன்றியினைக் கூறிக்கொள்கிறேன்.

அவர்களோடு, விஜய் அச்சுப் பதிப்பக உரிமையாளர் தம்பி விஜய் அவர்களுக்கும் கிளைய படைப்பாளிகளான வல்வைக்கமல், கட்டைக்காடு பிறைசில், ம.துவாகரன் ஆகியோருக்கும் என் மனம் கணிந்த நன்றிகள்.

நூலாசிரியர்

அறிமுகம்

1 லகை ஆளப்பிறந்தவர்கள் ஜெர்மனியர்கள்தான்!
மற்றவர்கள் அனைவரும்
ஜெர்மனியர்களுக்கு அடங்கி
அழிமைகளாக வாழுப் பிறந்தவர்கள் என்று
கொக்கரித்தவன் ஹிட்லர்!
ஆண்கள் பெண்கள் குழந்தைகள் என்று
ஐம்பதுலட்சத்திற்கும் அதிகமான யூதர் இனத்தவர்களை
நஞ்சுக் கூண்டுக்குள் தள்ளி
அரக்கத்தனமாகத்
துழதுழக்கத் துழக்கச் சாகழத்த சண்டாளன் இவன்.!
ஹிட்லர் என்பது
இரு கொழியவீரன் என்று
அருவருப்போடு வரலாறு பாடம் கற்றுத் தருகிறது.
எல்லா நாடுகளும்
தன் ஆட்சிக்குள் வரவேண்டும் என்று
பேராசை பிழித்து அலைந்து
நரபலி தின்ன ஆசைகொண்ட பிசாசு இவன்..!
பிரிட்டனைப் பிழித்த பெருமிதத்தோடு
ரஷ்யாவைவையும்
பிழிக்கவென்று திட்டங்கள் போட்ட அனாயசக்காரன்!

ஒரு எலி சாப்பிட்ட எனக்கு
 ஒரு யானை சாப்பிட்டால்தான் என் பசி அடங்கும்
 என்று
 உவமான வார்த்தைகள் உதிர்த்தவன்.
 பிரிட்டனில் இருந்தபடியே
 ரவ்யா மீது படை எடுத்து
 அங்கேயே மாண்டு போனவன்.
 இந்தத் தீய வீரனை
 இந்த இரும்பு இருதய மனிதனை
 மன்னிப்புக் கேட்க வைத்தவன் ஒரு தமிழன்!
 அந்த மன்னிப்பை
 ஒரு கையெழுத்தாகத் தர வேண்டும் என்று
 சிங்கம் போல் கர்சித்தவன்;
 புலி போல் சிலிர்த்தவன்;
 அவன் ஒரு தமிழன்
 அவன் பெயர் சௌஞ்பகராமன்!
 தமிழன் என்று சொன்னவன்
 எதிரிகள் முன்னே உறுமி
 புலிவீரனாக வலம் வந்தவன்.
 நீண்டு உயர்ந்த தன் வீரத்தால்
 தமிழ்நாட்டு வீரத்தை மட்டுமல்ல
 அந்த நாட்டு வீரத்தை
 ஓங்கி உயர்ப் பறக்கவிட்டவன்
 மாவீரன் சௌஞ்பகராமன்.
 கிவன் உண்மை வரலாறு
 தன்மானத் தமிழர்கள் யாவர்க்கும்
 தமிழ், தமிழன் என்ற எண்ணாங்களை
 விதைக்கட்டும்..!

எனக்கு இரத்தத்தைத் தாருங்கள்
 உங்களுக்கான
 சுதந்திரத்தை நான் பெற்று தருகிறேன்! என்று
 அறைக்கவல் செய்தவர்
 நேதாஜி சுபாஸ் சந்திரபோஸ்!
 வெள்ளையனின் இராட்சத் பீரங்கிக்கும்
 இரும்புக்குழல் துப்பாக்கிக்கும் அஞ்சாது
 நெஞ்சு நிமிர்திப் போராடியவன்
 இந்தியாவுக்கு வெற்றி!
 இந்தியாவே என் உயிர் முச்சு!
 இதுவே
 இவர் தாரக மந்திரம்!
 ஜயகிந்த என்றால்
 இந்தியாவுக்கு வெற்றி என்பது
 அதன் பொருள்
 ஜயகிந்த எனும் புனித மந்திரம்
 தோற்றுவித்தவன்
 மாவீரன் சென்பகராமனே..!
 இந்திய தேசிய இராணுவம் தோற்றுவித்து
 அதன் போர் முழுக்கமாக
 ஜயகிந்த என்று
 உச்சரித்த முதல் வீரன்!
 காலம் கடந்த நினைவு இது
 கரைந்து விடாத வீரம்
 மங்கிலிடாத புகழ் வாழும்
 காலம் கலாமாக..!
 மாவீரனுக்காக சிலை ஒன்று அமைத்து
 தன் கடமை முழந்தது என்று
 தப்பிக்கொண்டது தமிழக அரசு
 இது நடந்ததுகூட 2009ஆம் ஆண்டு தான்! ■

ஒரு கட்டுத் தலைவன் தோற்றம் பெறுகிறான்

Uரத மாதா அடிமை விளங்கிடப்பட்டு கிழித்துச் சிதைக்கப்பட்ட போதெல்லாம் செண்பராமனின் தியமும் உடைந்திருக்கிறது.

தேசமக்கள், தொழிலாளர்கள், பள்ளி மாணவர்கள் என்று கொந்தளித்து எழுந்தபோது அவர்களுக்கெல்லாம் ஒரு தலைவனாக நின்று நெறிப்படுத்திய வன்தான் செண்பகராமன்.

அப்பொழுது அவனுக்கு வயது 15 வருடங்கள் மட்டுமே!

இவன் தலைமைப் பொறுப்பின் ஆற்றல் பற்றியும் தங்கள் படைகளுக்கான நெருக்குதல் பற்றியும் அறிந்த வெள்ளை இனத்தவர்கள் தீவிரமாகத் தேடுதலில் இரங்கியிருந்தனர்.

அந்தத் தேடுதலில் இருந்து தப்பித்து ஜெர்மன் நாடு வந்து சேர்ந்தான். அங்கேயே தலைமைறைவாக பல காலங்கள் வாழ்ந்தான்.

திருவனந்தபுரத்தின் புத்தன் சந்தை ஊரில் 1891 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 15 ஆம் திகதி அன்று சின்னசாமிப்பிள்ளை நாகம்மாள் உறவுப் பிணைப்பில் செண்பகராமன் பிறந்தார்.

சிறு வயதிலேயே சிலம்பம், வாள்வீச்சு போன்ற கலைகளை சரிவரக் கற்றிருந்தான்.

திருவனந்தபுரம் மன்னர் உயர் நிலைப்பள்ளியில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்றான்.

இக் காலத் தில் தான் இவருக்குள் இந்திய தேச உணர்வுகள் விதைக்கப்படுகின்றன.

இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் இணைந்து இளைய வீரராகவும் திகழுத் தொடங்குகிறார்.

இக் காலத் தில் தான் வீரபாண் டியக்ட்டபோம் மன் பிரிட்டிஸ் காரருக்கு எதிராக ஆரம்பித்த விடுதலைப்போர் இந்தியா முழுவதும் வியாபித்திருந்தது. இந்த வியாவிப்பில் வீரிட்டு எழுந்த இளைஞர்கள் பலரும் வீர சுவாஸையாக மாறிய காலங்கள் அவை.

அவ்வாறே சென்பராமனின் நெஞ்சுத்தினும் வீரம் விதைக்கப்படுகிறது.

வெறி பிழித்த வெள்ளை இனத்தவரை இந்திய நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றவும் பாரத மாதாவின் அடிமை விளங்கினை உடைத்து நொருக்கவும் என்று இந்திய மக்கள் அத்தனை பேரும் ஒன்றாகக் குழுறிக் கொந்தளித்தனர்.

தீத்தகைய எழுச்சியினை அடக்க பிரிட்டிஸ் காரர் கடுமையாகப் போராட்டனர்.

போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களைப் பிழித்து சித்திரவதை செய்து சாக்ஷத்தனர். பெண் களை மானபங்கம் செய்தனர்.

இந்த மாதிரியான நடவடிக்கைகள் ஏரியும் நெருப்பில் பெற்றோலை ஊத்தியது போலாகியது.

பால் முகம் மாறாத பள்ளி மாணவர்களும் துழப்புடன் சுதந்திர போராட்டத்தில் இணைந்தனர்.

பாடப்புத்தகங்களைத் தூக்கி ஏறிந்துவிட்டு இந்திய தேசத்தைக் காக்கப் புறப்பட்ட பல்லாயிரக் கணக்கான மாணவர்களுக்கும் ஒரு குட்டித் தலைவனாக தோற்றும் பெறுகிறான் சௌண்பகராமன்.

பதினெண்நால்தே வயதான இவனின் ஆற்றலோ அனை கடந்த வெள்ளமாகச் சீரிப் பாய்ந்தது.

கோழிக் கணக் கான மாணவர் களின் புரட்சிக் கூட்டத்திற்கு தலைவனான இவனின் எழுச்சி மிக்க பேச்சுகள் இளைஞர்களின் இதயங்களில் ஊரூவிப் பாய்கின்றன.

சௌண்பகராமனின் புரட்சிமிக்க உணர்ச்சி கலந்த பேச்சுக் கேட்டு அவர்களும் இந்தப் புரட்சிப் படையில் சேர்கின்றனர்.

ஒரு மாணவன் ஆரம்பித்த தேசியப் படையானது பலமான ஒரு நிறுவனமாக உருவெடுத்தது.

அப்படையின் வீரதீர் செயல்கள் பார்த்து பிரிட்டிஸ் தலைமைகள் கதி கலங்கிப் போய் நின்றன.

தலைமைப் பொறுப்பெடுத்த சிறுவனின் வாயையும் கரங்களையும் கட்டிப்போட பிரிட்டிஸ் தலைமை திட்டம் போட்டது.

சிந்தை கலங்காத சிறுவன் பெறுவீரனாக நின்றான்.

அவனின் சுதந்திர தாகம் ஏரிமலையாகக் குழுறி வெளியேறியது.

திருவனந்தபுரத்தில் அடங்கிக் கிடந்த சிறுவன் உலகம் அறிந்து கொள்ளும் மாபெறும் வீரனாக உருவெடுக்கத் தொடங்கினான். ■

ஜெர்மன் நாட்டிற்குத் தப்பிச் சென்றான் சிறுவன்

1 ண்மையும் உறுதியும் ஒளி வீசித் தெரியும் கண்களும்; விடுதலை வெறியை மூச்சாகச் சுவாசிக் கின்ற உத்வேகமும்; சுடராளி வீசிப் பரவும் கம்பீரத் தோற்றமும் என்று அத்தனையும் மாணவன் செண்பக ராமனிடம் இருந்தன.

செண்பகராமனுக்கு பரம எதிரியாகக் காட்சி தந்த ஆங்கிலேயப் கூட்டத்திலிருந்த ஒருவன் இவனின் ஆளுமைகளைக் கணக்கிட்டான். இவனின் ஆற்றலை உன்னிப்பாக அவதானித்தான்.

அவன் பெயர் வால்டர் வில்லியம் ஸ்ரிக்லாண்ட்.

அவனது தாயார் ஒரு ஜெர்மனியர். எனவே வால்டர் வில்லியம் திருவனந்தபுரத்திலே ஒரு ஜெர்மன் உளவாளியாகவே பிரிட்டிஸ் படைகளோடு இருந்து துப்பறிந்தான்.

விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும் என்பார்கள். நாளை ஒரு தன்னிகரற்ற தீரனாகத் திகழுக்குமிய சாத்தியக் கூறுகள் செண்பகராமனிடம் இருப்பதை ஒரு தீர்க்கதறிசனமாக உணர்ந்தான். அந்த ஜெர்மன் உளவாளி; செண்பகராமனுக்கு எல்லா விதங்களிலும் நல்வழி காட்டி உதவிட வால்டர் வில்லியம் எண்ணைம் கொண்டார்.

அப்போது திருவனந்தபுரம் மகாராஜா கல்லூரியிலே படித்துக் கொண்டிருந்த செண்பகராமன் பாரத மீட்சிக்காக வால்டர் வில்லியத்தோடு அலை மோதும் ஆழியில் தனது பிரயாணத்தை மேற்கொண்டான்.

இதன் பின்னர் செண்பகராமனின் தலைமறைவு வாழ்வு ஜெர்மனியில் தொடர்ந்தது.

1908 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 22 ஆம் திகதி என்.எல்.ஐ. யோர்க் என்ற ஜெர்மனிய கப்பலில் ஏறி செண்பகராமன் தலை மறைவாகிய சம்பவம் இந்தியா முழுவதும் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

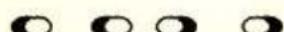
இதனால் செண்பகராமனின் வீட்டுக்குப் பலத்த காவல் போட்டனர் பிரிட்டிஸ் படைகள்.

பள்ளிக்கூடத்தில் பயிலும் சின்னஞ்சிறு மாணவன் எங்கே?

பிரிட்டிஸ் படைகளை என்ன மொழிகளால் திகிலடையச் செய்த செண்பகராமன் எங்கே..?

அவன் எப்படி இப்படி மறைந்திருக்க முடியும்?

இப்படிக் கேட்டுக்கேட்டு கிளி பிழித்துக்கலங்கித் திரிந்தனர் வெள்ளைக்காரப் பேழப்படைகள்.■



கெய்ச்சுடன் ஓர் இனிய நட்பும் இந்தியத் தொண்டர் படையும்

இர்மன் சென்ற கிவன் பாரதம் பற்றிய பெருமைகள் பலதை நிறையத் தேடத் தொடங்கினான்.

விஞ்ஞானம், இலக்கியம், வரலாறு என்று அறிவுசார் புத்தகங்கள் தேழி விரும்பிப் படிக்கலானான்.

தன் உயர் கல்வியினையும் கற்கத் தொடங்கினான்.

தீதாலியிலும் பின்னர் சுவிஸ்லாந்த் பல்கலைக் கழகத்திலும் உயர் கல்வியைப் பயின்றான்; பட்டங்கள் பல பெற்றான்.

பெர்லின் பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல்துறையில் டொக்டர் பட்டம் பெற்று தன் ஆற்றலின் உயர்வை நிலை நிறுத்தினான்.

கிவற்றுக்குப் பிறகு கிவனை டொக்டர் பிள்ளை என்றுதான் செல்லமாக அழைத்தார்கள்.

அறிவிலே சிறப்பாக மினிர்ந்த செண்பகராமனின் ஆற்றல் கண்ட ஜெர்மனியச் சக்கரவர்த்தி கெய்சர், செண்பக ராமனின் புரட்சி பற்றிய சிந்தனைகளைக் கேட்டு வியந்தார்.

செண்பகராமனை தன் இனிய நண்பராக்கி மகிழ்ந்தார்.

இந்த நட்புத்தான் கெய்ச்சுருக்கு மிகப் பெரிய பலமாகவும் இருந்திருக்கிறது.

ஜெர்மனியில் வாழும் இந்தியர்கள் எல்லோரும் செண்பகராமனின் ஆற்றல் அறிந்து அவனது பிரச்சாரக் கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டனர்.

சரமாரியான சொற்பொழிவுப் புரட்சியில் தம்மையும் இணைத்தனர்.

இப்புரட்சியின் வெற்றியாக “இந்திய ஆதரவுக் கொமிட்டி” ஓன்றினை நிறுவினான். இதற்குத் தலைமை தாங்கும் பொறுப்பைத் தானே ஏற்றிருந்தான்.

இந்தக் கொமிட்டியின் மூலம் ஜரோப்பிய நாடுகளில் நிலவிய இந்தியதேசம் பற்றிய தவறான எண்ணைப் பாடுகளை எல்லாம் தவிடு பொடியாக்கினான்.

இதற்காக 'PRO INDIA' என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையினை ஆரம்பித்து அதன் மூலம் தன் போராட்ட உணர்வு களுக்கு எழுத்து வழிவும் கொடுத்தான்.

இதனால் தன் இடையியப் போராட்டத்தின் பெருமையினையும் தக்க வைத்துக்கொண்டான்.

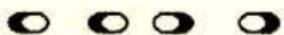
மேடைக்கு மேடை சொற்பொழிவு செய்தான்.

சொற்பொழிவு புரட்சியின் சம காலத்தில்தான் கிவனின் உரைநடை யுத்தமும் தொடர்கின்றது.

முதலாம் உலகப் போர் பிரிட்டனுக்கும் ஜெர்மனுக்கும் இடையே உருவாகி இருந்தது.

அந்தக் காலத்தில்தான் ஜரோப்பிய நாடுகளில் சிதறிக் கிடந்த இந்தியர்கள் அனைவரையும் ஒன்று திரட்டி அத்தனை பேரையும் புரட்சிகர கிராண்டுவ சக்தியாக உருவாக்கினான்.

பாரதத்தின் நலன் கருதி உருவாக்கப்பட்ட இப்போராட்ட அணிக்கு 'இந்திய தேசிய தொண்டர் படை' (INV) எனும் பெயர் சூட்டியிருந்தான். ||



பஸ்மொழி ஆற்றல்மிக்க சர்வதேச கதாநாயகன்

இத்தகைய ஒரு சந்தர்ப்பத்திலே, முதலாம் உலகப் போரில் இந்தியர்களையும் தம் மோடு சேர்த்து விடவேண்டும் என்று திடசங்கற்பம் செய்ய எண்ணியிருந்தது ஜெர்மன் அரசு.

இதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்த விரும்பிய சென்பக ராமன் ஜெர்மன் அரசுக்கு சில நிபந்தனைகளை விதித்திருந்தான்.

எங்கள் நாட்டுத் தேசிய படை உங்களுக்கு எல்லா விதங்களிலும் உதவி செய்யும். ஆனாலும், உங்கள் இராணுவமும் எங்கள் தேசிய போராட்டத்திற்கு உதவ வேண்டும் என்ற நிபந்தனையே அதுவாகும்.

சென்பகராமனின் நிபந்தனை ஜெர்மனிய அரசின் காதிலே கடுமையாகவும் கட்டாயமாகவும் முழங்கிய போது ஜெர்மனிய அரசு அதனை ஏற்றுக்கொண்டு செயற்படத் தொடங்கியது.

இந்நிபந்தனைகளை ஏற்றுக்கொண்ட கெய்சர் சென்பக ராமனின் புத்திசாலித்தனத்தையும், அவனின் துணி வினையும் பார்த்து மேலும் வியந்தார்.

சென்பகராமனின் போராட்ட மதிரூப்பங்களை அவதானித்த கெய்சர் சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் சனாதிப

தியாக செண்பராமனே இருக்க வேண்டும் என்றும் அந்தரங்கமாக விரும்பியிருந்தார்.

பிரிட்டிஸ் படைகளின் ஊடான ஜேர்மன் நாட்டின் எல்லா போராட்டங்களிலும் செண்பகராமனின் படைகள் மிகத் திறமையாகச் செயற்பட்டன.

ஜேர்மனியில் எல்லா இடங்களிலும் பிரிட்டிஸ் படைகள் பின்வாங்கி ஓடினா.

இதன் நன்றிக் காணிக்கையாக, இந்திய தேசிய படைக்கு தன் நாட்டு வீரர்களை மட்டுமல்ல நவீன ஆயுதங்களையும் ஆயுத தளபாடங்களையும் வழங்கி தன் நட்பினை ஆழமாக வேறுஞ்றி பதித்தார் கெய்சர்.

விவ்வாறான இறுக்கமான நட்பின் உன்னத அடையாளமாக மிளிர்ந்ததனால் ஜேர்மனிய அரச வைப வங்கள் எதிலும் கலந்துகொள்ள செண்பகராமன் அழைக்கப்பட்டார்.

செண்பகராமன் கலந்து கொள்ளாத வைபவமோ, விருந்தோம்பலோ, ஜேர்மனியில் நடைபெறாது என்ற நிலை உருவாகி இருந்தது.

கிப்படி ஒரு சந்தர்ப்பத்தில்தான் இவனின் இருப்பிடத்தை பிரிட்டிஸ் உளவுப் பிரிவினர் கண்டு கொள்கின்றனர்.

'அடிமைப்பட்ட மக்கள் உலகின் எந்த மூலையில் இருந்தாலும் அவர்களின் அடிமை விலங்குகளை உடைத்தெறிவேன்' என்று திடசங்கற்பம் பூண்டான்.

தித்தகைய இவனின் செயல்திறன் ஆவேசமாக ஏற்றம் பெற்றன.

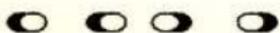
'உலகின் எந்தவொரு மூலையிலும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் வாழ்ந்தால் அவர்களுக்காக ஓங்கிக் குரல் கொடுத்த முதல் சரித்திர புருஷன், ஒரு தமிழன்தான்' என்ற பெருமையையும் தன் திடமான செயலால் நிறுவி இருந்தான் சென்பகராமன்.

இவனால் உருவாக்கம் பெற்ற 'ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் சங்கம்', 'கீழ் நாட்டவர் சங்கம்' போன்றவை அமோக ஆதரவைப் பெற்று பெரும் செல்வாக்கோடு சிறப்புற்றுத் துலங்கத் தொடங்கினார்.

இவற்றின் கிளைகளை நிறுவுவதற்காக பட்டேவியா, பர்மா, சயாம், சீனா, எகிப்து, துருக்கி, அமெரிக்கா, தென்ஆபிரிக்கா ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்பகராமன் விஜயம் செய்தார்.

உலக நாடுகள் பலதின் விஜயங்களின் பலனால் பண்ணிரண்டு உலக மொழிகளிலிலும் மிகச் சரளமாக உரையாடும் ஆற்றல் மிக்கவரானார் சென்பகராமன்.

ஒரு சர்வதேச கதாநாயகனாக வலம் வந்தான். ■



கறுப்பின மக்களுக்காகவும் பாடுபட்ட மாமேதை

இர்மனியில் வாழ்ந்துகொண்டு இந்தியாவின் வளத்திற் காகவும், இந்தியாவின் அபிவிருத்திக்காகவும் பாடுபட்ட வீரன் டொக்டர் செண்பகராமன்.

'எனது தாயகத்தின் மன் ஜோடு மன் ணாக என்னுடல் கலக்க வேண்டும்'.

'அகண்ட பாரதத்தின் பரந்து விரிந்த வயல்களுக்கு, என் எலும்புகளும், நரம்புகளும் உரமாக வேண்டும்' என்றெல்லாம் கூறியவர்.

ஜவஹரலால் நேரு என்பது பலருக்கும் தெரியும் ஓர் நாமம்.

ஆனால் நேருஜிக்கு பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஒரு செந்தமிழ்வீரன் செண்பகராமன் கிப்படிச் சொல்லியிருந்தான்.

'சுதந்திர இந்தியாவில் - நாஞ்சில் தமிழகத்து வயல்களிலும், கரமனை ஆற்றிலும் என் அஸ்தியைத் தூவ வேண்டும்' என்று கூறினான்.

சுபாஸ் சந்திரபோஸ், ஜவஹரலால் நேரு, நேருவின் தந்தை மோதிலால் நேரு போன்ற இந்தியத்

நிர்வாகாரி ஹிட்டரை அடிப்படையில் வைத்த மாவீரன் செண்பகராமன்

15

தலைவர்கள் பெற்றின் சென்ற போது செண்பகராமனின் இல்லத்திற்குச் செல்லத் தவறுவதில்லை.

லட்சமிபாய் செண்பகராமன் கைகளால் தயாரிக்கப்பட்ட அறுசுலை உண்ணியை அருந்தி இன்புற்றிருக்கிறார்.

இவ்விதம் மேனாடுகளில் ஒரு தன்னிகரற்ற இந்தியத் தூதுவராகத் திகழ்ந்த டாக்டர் பிள்ளைக்கு, புதிய கண்டத்திலே காத்திருந்த அதிர்ச்சிதான் அவரை ஒரு உலக வீரனாக்கியதென்று கூறலாம்.

ஜனநாயகத்தை காக்க உறுதி பூண்டு, ஜக்கிய நாடுகள் சபையிலேயே அங்கத்துவம் வகிக்கும் அமெரிக்காவில், கறுப்பு நிற மக்களான நீக்ரோக்களுக்கு இழைக்கப்படும் பாரபட்சம், கொடுமை இவைதான் செண்பகராமன் உணர்வுகளை அதிர வைத்தன.

மேனியின் நிறம் கறுப்பு என்ற ஒரே காரணத்திற்காக கண்ணர் வெள்ளத்திலே மிதந்த நீக்ரோக்களுக்கு நியாயம் வழங்க எவருமே இல்லாது போக, நீக்ரோக்களின் நிராதரவான நிலையைக் கண்டு கருணையிக்க பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்த அந்தப் பச்சைத் தமிழன் கண் கலங்கினார்.

கலிபோர்னியாவுக்கு அவர் சென்றது ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் சங்கத்தை அமைப்பதற்காகவே.

ஆனால், அங்கே நீக்ரோக்கள் புழுவிலும் கேவலமாக வாழ்கிறார்கள் என்பதைப் பார்த்த செண்பகராமன் மனம் உருகிக் கொதித்தார்.

நீக்ரோக்களுக்கு உடனடியாக நீதி பெற்றுத்தர வேண்டும் என்று துழுத்தார். தீவிரமாகச் செயற்படத் தொடங்கினார்.

நீக்ரோக்களின் விடுதலைக்காக பாடுப்பட்ட ஏபிரஹாம் விங்கனுக்குப் பிறகு, மிகப் பிரபல்யம் வாய்ந்த அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக வுட்ரோ வில்ஸன் திகழ்ந்திருந்தார்.

இவரிடம் சென்று, கல்லையும் உருக்கும் வள்ளைம் கறுப்பு நிற மக்களின் துன்பத்தைத் திண்ணைமாக எடுத்துக் கூறினார் செண்பகராமன்.

செண்பராமன் தமது சங்கத்தின் லட்சியங்களை தெளிவாக வில்லைநிடம் விளக்கினார்.

நீண்டநேரம் தனது வாக்கு வன்மையின் பலத்தை வைத்து வாதாடினார்.

ஆனால் “நீக்ரோக்களுக்கு நீதி வழங்கவேண்டும் என்பது தான் தனது நோக்கம் என்றும், எனினும் அமெரிக்க மக்கள் அதனை விரும்பவில்லை என்றும், அந்த மக்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக தன்னால் நடந்து கொள்ள முடியாது” என்றும் கூறி வுட்ரோ வில்ஸன் கையை விரித்து விட்டார்.

தன் கினத்திற்காக மட்டுமன்றி அமெரிக்க ஏகாதிபத் தியத்திற்கு அடிமைப்பட்ட கறுப்பு கின மக்களிற்காகவும் பாடுப்டார்.

மகா மேதையாக, இந்திய சுதந்திரப் போராட்டப் போராளியாக, உலகம் வியக்கும் ஒரு மகாவீரனாக செண்பகராமன் வலம் வந்துகொண்டிருந்தார். ■



வங்கத்துச் சிங்கம் நேதாவி சுபாஸ் சந்திரபோஸ் சந்தித்தல்

இந்தியாவில், சுகந்திரப் போராட்டங்கள் ஒரு முக்கிய மான கட்டத்தை அடைந்து கொண்டிருந்தன.

வங்காள வீரர்கள் நடத்திய தீர்மான போராட்டங்களுக்கு செண்பகராமன் ஜெர்மனியிலிருந்து ரகசியமாக ஆயுதங்களை அனுப்பி உதவி செய்யத் தொடங்கினார்.

வங்கத்துச்சிங்கம் என்று அழைக்கப்படும் சுபாஸ் சந்திரபோஸ் செண்பகராமனைச் சந்தித்தார்.

இவர்கள் இருவரது சந்திப்பும் இந்தியச் சரித்திரத்தில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகும்.

ஆனால், இந்தச் சந்திதிப்புச் சம்பவம் இந்திய வரலாற்றில் மறைக்கப்பட்டதாகவும் மறக்கப்பட்டதாகவும் மாற்றப்பட்டிருக்கிறது.

1933 ஆம் வியன்னாவில் நடைபெற்ற ஒரு மாநாட்டுக்கு செண்பகராமன் சென்றிருந்தார்.

இந்தியப் பிரதிநிதியாக அங்கு நேதாஜி சுபாஸ் சந்திரபோஸ் பிரசன்னமாகி இருந்தார்.

செண்பகராமனும் சுபாஸ் சந்திரபோசும் பல மணி நேரமாக உரையாடினர்.

பாரதத்தின் விடுதலையைப் பீப்படிப் பெறுவது என்பது பற்றிப் பலபட ஆராய்ந்தனர்.

அந்த நேரம் செண்பகராமன் வெளியிட்ட ஒரு திட்டம் சுபாஸ் சந்திரபோசைப் பெரிதும் கவர்ந்திருந்தது.

செண்பகராமன் சொன்ன திட்டம், தான் தேழிக் கொண்டிருந்த பாதையைக் காட்டிய ஒரு திட்டமாக ஏற்றுக்கொண்டார்.

செண்பகராமனை ஆரத்தமுவி பூரித்தார் சுபாஸ் சந்திரபோஸ்.

இந்தியா விடுதலை பெற வேண்டுமானால், இந்தியா வக்கு வெளியே இந்திய தேசிய ராணுவம் ஒன்றை அமைக்க வேண்டும்.

அந்திய நாடுகளின் ஆதரவோடுதான் பிரிட்டிஷ்காரரை வெளியேற்ற முடியும் எனவும் செண்பராமன் என்னினார்.

இத்திட்டத்தை வகுப்பதற்கு உலகமகாயுத்த அனுபவங்களே இவருக்கு கைகொடுத்தன என்று சுபாஸ் சந்திரபோசிடம் செண்பகராமன் சொன்னார்.

'பாக்டர் பிள்ளை! உங்கள் அற்புதமான திட்டத்தைச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்போது அமுலாக்குவதற்கு நிச்சயம் நான் தவறமாட்டேன். அதற்காக நிச்சயம் நான் பாடுபடுவேன்.' என்று சத்தியவாக்குக் கொடுத்துவிட்டு விடைபெற்றுச் சென்றார் சுபாஸ் சந்திரபோஸ். ||

இந்தியாவிற்கு வெற்றி எனும் ஜய்வரிந்த் கீதம் சிருஷ்டப்பு

15 ஸ்பக்ராமனுக்கு தான் அளித்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றிக் காட்ட ஒரு சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தார் சுபாஸ் சந்திரபோஸ்.

சுபாஸ் சந்திரபோஸ் பிரிட்டிஸ் படைகளிடம் சிக்கி சிறையில் அடைக்கப்பட்ட நேரம் அது.

சிறையிலிருந்து வெளியேற உண்ணாவிரதம் சிறந்த ஆயுதம் என்று கருதினார். அக்கருதவின் பிரகாரம் உண்ணாவிரதம் இருந்தார்; வெற்றி பெற்றார்.

விடுதலையான இவரை சொந்த வீட்டிலேயே பாது காப்புக் கைதியாக சிறை வைத்திருந்தனர் பிரிட்டிஸ் காரர்கள்.

1939 இல் உலக யுத்தம் வெடித்தபோது வங்கத்துச் சிங்கம் சுபாஷ் சந்திரபோஸ் கடுமையான கட்டுக் காவலையும் மீறி தப்பித்து வெளியே வந்தார்.

தான் தொடர்ந்தும் இந்தியாவில் இருப்பது ஆபத்து என்று கருதினார்.

இந்திய தேசத்திலிருந்து தப்பித்து பர்மா தேசம் வந்து சேர்ந்தார்.

அங்கே ஏற்கனவே செண்பக்ராமனால் அத்திபார மிடப்பட்டிருந்த 'இந்திய தேசிய இராணுவத்தின்'

தலைமைப் பொறுப்பை சுபாஸ் சந்திரபோஸ் ஏற்றார்.

செண்பகராமனின் கட்டளையின் பிரகாரம் சுதந்திரப் போராட்டத் தளபதியாக சுபாஸ் சந்திரபோஸ் பலமோடு வலம் வந்துகொண்டிருந்தார்.

இன்று இந்தியாவின் தீய கீதமாக இருக்கும் 'ஜய் ஹிந்த்' எனும் கோசத்தை அன்று சுபாஸ் சந்திரபோசம் மற்றைய இந்திய வீரர்களும் தம் உயிர் மூச்சாகக் கருதினர்.

சின்னாஞ்சிறு பள்ளி மாணவ பருவத்திலேயே வீரனாக வீறுகொண்டு எழுத்தவன்ல்லவா செண்பகராமன்..?

அப்பருவ காலத்திலேயே 'ஜய் ஹிந்த்' கீதத்தை சிருஷ்டித்து விட்டார் என்பது ஆச்சரியமான விடயமாகவே இன்று வரை இருந்து வருகின்றது.

புரட்சிப் பாதையில் நடந்த மாணவ வீரன் செண்பகராமனுக்கு பிரிட்டிஸ்காரர் விதித்த தடைகள் அவனை மாணவர் கியக்கம் ஒன்றை ஆரம்பிக்கத் தூண்டி இருக்கிறது.

அப்போது அவ்வீரன் வகுத்த மாணவ சேணாயின் தாரக மந்திரமே ஜய்ஹிந்த!

அயல் நாடுகளில் வாழும் காலத்தில் அந்நாட்டுத் தலைவர்களை சந்திக்கும் போதெல்லாம் முதலில் ஜய்ஹிந்த கோசம் எழுப்பி விட்டுத்தான் மறு காரியம் செய்வாராம் செண்பகராமன்.

செண்பகராமன் வழியில் ஜய்கிந்த கோசத்தை பின்பற்றத் தொடங்கியவர் சுபாஸ் சந்திரபோஸ்.

ஜய் கிந்த, இன்றுவரை இந்தியாவின் தாரக மந்திரமாகச் சொல்லப்பட்டு வருகின்றது.||

செண்பகராமனை அண்ணல் காந்தி ஞாக்கட்டித் தழுவல்

ஈதந்திர பாரதத்தின் முதல் ஜனாதிபதியாக செண்பகராமனே வர வேண்டும் என்று ஜெர்மன் மன்னரான கெய்சர் ஒரு முறை பகிரங்கமாக விருப்பம் தெரிவித்து ருந்தார்.

இந்த விடயத்தை பாரத தேசத்தின் முதல் பிரதமர் நேரு அவர்கள் தனது சுயசரிதையிலே கூறி இருப்பதையும் காணலாம்.

நேருஜியின் கூற்றிலிருந்து செண்பகராமன், கெய்சர் மன்னரின் சகல மரியாதைகளையும் பெற்று பெர்லினில் ஒரு பிரபு போல வாழ்ந்திருந்தார் என்பதையும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது அல்லவா?

அதுதான் உண்மையும் ஆகும்.

உகை மகா யுத்தம் ஓரம்பமாவதற்கு முன் தென் ஆபிரிக்காவில் வைத்து பாரதத்தின் தந்தையான காந்தி மகாத்மாவை ஒரு முறை சந்தித்தார், செண்பகராமன்.

காந்திஜியோடு பாரததேசப் பிரச்சினைகள் குறித்து விவாதித்தார்.

காந்திஜி தென்னாபிரிக்காவில் வாழும் இந்தியர்களுக்கும் சுதேசிகளுக்குமான ஒரு பிரதிநிதியாகப் போராட்டத்தை நடத்திக் கொண்டிருந்தார்.

'ஆபிரிக்க சுதேசிகளின் உரிமைக்காகத் தொடர்ந்து போராடுங்கள்' என செண்பகராமன் காந்திஜியை வற்புறுத்தினார்.

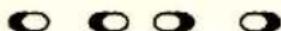
திதற்கு முன் ஒரு தடவை தென்ஆபிரிக்காவுக்கு செண்பக ராமன் விஜயம் செய்து நீக்ரோக்களுக்காக பாடுபட்டதை காந்திஜி அறிந்திருந்தார்.

கென்யாவில் செண்பகராமன் நிகழ்த்திய சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற சொற்பொழிவைப் பற்றியும் கேள்விப்பட்டி ருந்தார்.

செண்பகராமனின் உன்னதமான சுதந்திரப் போராட்ட உணர்வைகளை மனதில் நிறைத்து ஆரத் தழுவினார் காந்திஜி.

கண்ணீர் மல்க பெருமிதம் கொண்டார்.

வீவு வாறான சம்பவங்கள் யாவும் என்றும் நினைக்கப்பட வேண்டியவை. அவை பொன் எழுத்தக்களில் பதிக்க வேண்டியவை. ||



எம்டன் என்ற பெயரைக் கேட்டாலே அதிர்ந்து போகும் பிரிட்டிஷ் படைகள்

4 தத காலத்தில், எம்டன் என்ற பிரசித்தி பெற்ற நீர் முழ்கிக் கப்பலின் பெயரைக் கேட்டாலே அதிர்ந்து கலங்கின பிரிட்டிஷ் படைகள்.

அந்தளவுக்கு அதிரடியான தாக்குதலைச் செய்து பிரிட்டிஷ் படைகளை நிலைகுலைய வைத்திருந்தது அந்தக்கப்பல்.

1914 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 22 ஆம் திகதி சென்னையிலுள்ள சென்ட் ஜோர்ஜ் கோட்டை தாக்கி அழிக்கப்பட்டது.

பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு விழுந்த பலத்த அழியாக இது கருதப்பட்டது.

இதற்குப் பிறகு பிரிட்டிஸ் படைகளின் உள்ளம் எப்படித் திருந்தது தெரியுமா?

எம்டன் கப்பல் எப்ப வரும்? எங்கே தாக்கும்?

தாக்குதலின் வீரியம் எப்படி திருக்கும்..?

என்றெல்லாம் எம்டன் நீர்முழ்கி கப்பல் மூலமான தாக்குதலை சமாளிக்க முடியாமல் பிரிட்டிஷ் கிரானுவம் கதி கலங்கிப் போயிருந்தனர்.

இதனை கிராமிய மொழியில் சொல்வதானால் வயிறு

கலங்கி நடுநேங்குதல் அல்லது கெற்பம் கலங்கிப் போதல் என்று சொல்லுவார்கள்.

அந்தளவுக்குப் பிரிட்டிள் படைகள் கலங்கியிருந்தன.

பிரிட்டிஷ் படைகளின் வாய்களில் உச்சரிக்கப்படும் ஒரு சொல் எம்டன் என வாலாயமாகிப் போயிருந்தது.

இரு நாளில் ஒரு தடவையாவது அதை உச்சரிக்காமல் அவர்களால் திருக்க முடியவில்லை. அந்தளவுக்கு எம்டன் கப்பலின் வருதையும் அதன் தாக்குதலும் பிரிட்டிஷ் இராணுவத்தை கிறங்கழித்துக் கொண்டிருந்தன.

எம்டன் கப்பல் பற்றிய முழுமையான தகவல்களை எடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்குள் பிரிட்டிள் படைகள் ஒரு கட்டாயத்திற்குள் உள்வாங்கப்பட்டனர்.

அவர்களின் அந்த தீவிர ஆராய்வில் திடுக்கிடும் அந்தச் செய்தி பிரிட்டிள் படைகளின் நெஞ்சை மீண்டும் கிழிக்கத் தொடங்கினா.

ஆம், எம்டன் நீர்மூழ்கிக் கப்பலின் பொறியியலா ஸராகவும், கிரண்டாம் நிலைக் கொமாண்டராகவும் மாவீரன் செண்பகராமன் செயற்படுகிறார் என்பதே ஆகும்.

திதற்குப்பிறகு மேலும் கலக்கம் பெறத் தொடங்கினர் பிரிட்டிஷ் இராணுவத்தினர்.

கிவ்வாறானதொரு வீரகாவிய சம்பவம் நிகழ்த்திய வீரனுக்கு அப்போது வயது எத்தனை தெரியுமா?

கிருபத்து மூன்றே ஆண்டுகள்தான்.

கிப்பாடியாரு தமிழ் வீரனின் நாமம் அறியும்போது உங்கள் புருவங்கள் அதிசயமாக உயரவேண்டுமே!

கட்டாயம் உயரும்! ■

வேர்செயில்ஸ் உடன்பழக்கக நிறைவேற்றல்

இக்காலத்தில்தான் நான்கு ஆண்டுகள் உலக மகாயுத்தம் மிக உக்கிரமாக நடைபெற்றதை உலகமே அறிந்து கொண்டது.

நீண்டகால யுத்தத்தில் ஜெர்மனி தோல்வியடையக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் அதிகமாகத் தென்படலாயின.

இந்த நேரத்தில் யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டு சமாதான பேச்சு வார்த்தைகள் ஆரம்பமாகியிருந்தன.

இது செண்பகராமனின் திட்டங்களை பாதிப்பதாகவே இருந்தது.

ஆனாலும், செண்பகராமனின் சிந்தையில் தனது நாட்டுக்கான சுதந்திரப் போராட்டம் தொடர்பான தீவிர எண்ணங்கள் புதுவிதமாக உதயமாகி வந்தன.

யுத்தத்தில் ஜெர்மனி தோற்றாலும், அது இந்திய சுய ராஜ்யப் போரின் தோல்வியாகாது.

இன்று இந்திய தேசிய கியக்கப் போராட்டத்திற்குப் புரட்சிகரமான வளர்ச்சியும், புதிய சக்தியும் கிடைத்துள்ளன.

இந்த ஜீவசக்தி ஒன்றே இந்திய வானில் சுதந்திரக் கொடியை சுடர் ஓளிர் விடும்.

என வீர முழக்கமிட்டார் செண்பகராமன்.

ஜெர்மனிக்கும் பிரிட்டனுக்கும் இடையில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த முக்கிய ஒப்பந்தம் நிறை வேறக் காத்திருந்தது.

அந்த உடன்படிக்கையில் செண்பகராமனை பிரிட்டிஷ் கிரானூவத்திடம் ஜெர்மனி ஒப்படைக்க வேண்டும் என்பதும் ஒரு சரத்தாக இருந்துள்ளது.

ஜெர்மன் அரசு அதனை ஏற்க மறுத்தது. இந்த ஒரு நிபந்தனையை பிரிட்டிஷ் அரசு விலக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஜெர்மன் பிடிவாதம் பிடித்தது.

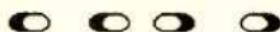
இந்த பிடிவாதத்தில் ஜெர்மன் வெற்றி பெற்றது.

தீர்த்துப் பின் வேர்சையில்ஸ் உடன்படிக்கை நிறைவேறியது.

அன்று ஜெர்மனிய அரசாங்கம், செண்பகராமனின் வீரத்திற்குத் தலை வணங்கியிருக்கின்றனர்.

செண்பகராமனின் விவேகத்தில் நம்பிக்கை உடைய வர்களாக இருந்தனர்.

தம் தாய்நாடு என்ற உணர்வுகள் தம்மகத்தே கொண்டிருந்தனர் என்பதையே கிடை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. ■



ஹிட்லர் மன்னிப்புக் கேட்டான்

திவ்விதம் பிரிட்டிஷ்காரரிடமிருந்து காப்பாற்றப்பட்ட செண்பகராமனின் உயிரை கடைசியில் ஜெர்மனிய நாவிப்படைகள் வஞ்சகம் செய்து பழி தீர்த்துக் கொண்டன.

இச்சம்பவம் எல்லோருக்கும் ஓர் அதிர்வை ஏற்படுத் தியிருந்தது.

ஒருநாள் செண்பகராமன், ஹிட்லருடனும் ஹிட்லரின் சகாக்களுடனும் ஓர் கிடத்தில் அமர்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

அகங்காரம் பிழித்த ஹிட்லர், ஆணவம் பெற்று பேசத் தொடங்கினான்.

இந்திய தேசத்தையும், இந்தியத் தலைவர்களையும் திழிவாகப் பேசிக்கொண்டிருந்தான்.

'சுதந்திரம் பெறக்கூடிய யோக்கியதை இந்தியர்களுக்கு அறவே கிடையாது' என்பதுதான் அந்த ஆணவ மனிதனின் பேச்சின் சாராம்சமாக அமைந்திருந்தது.

இதைக் கேட்டதும் கொதித்தெழுந்த செண்பகராமன் ஹிட்லர் முன் சிங்கம் போல் கர்ஜித்தார்; புலிபோல் உறுமி மூச்சிரைத்தார்.

இந்தியாவின் பாரம்பரிய பெருமைகளையும்; இந்திய வரலாற்று நாயகர்களின் சரித்திரங்களையும் அவர்களின் தியாகங்களையும், இந்திய தேச கலை, கலாசார அம்சங்களையும் ஆணித்தரமான தன் வாதங்கள் மூலம் ஹிட்டரிடம் விளக்கினார்.

அப்படி ஆவேசமாகப் பேசும் போது அவர் நெஞ்சு பத்டமடையவில்லை.

இந்திய நாடு, இந்திய மக்கள் பற்றிய தனது உன்னத கருத்துகளைத் தெளிவாக வெளியிட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

அவர் பேச்சிலே வீரம் விளைந்திருந்தது; விவேகம் முனைத்திருந்தது. பொறுமை குழுகொண்டிருந்தது.

செண்பகராமனின் கர்ஜனை கேட்ட ஹிட்டர்; செண்பகராமனின் உறுமல் பார்த்த ஹிட்டர்; சில கணங்களுக்கு ஸ்தம்பித்துப் போய் நின்றான்; பயத்தின் உச்சத்திற்கே போனான்.

செண்பகராமனின் மனோசக்தி முன் தனது ஆணவம் அடிபணிவதை உணர்ந்தான்.

சில நிமிடங்களுக்கு மௌனங்களோடு அடங்கிப்போய் நின்றான்.

ஹிட்டர், சுற்றுமுற்றும் பார்த்தான்.

செண்பகராமனின் வீரத்திற்கு அடி பணிந்தான்.

செண்பகராமனின் நாட்டுப் பற்றுரை கேட்டு திகைத்துப் போய் நின்றான்.

செண்பராமனின் வீரத்திறன் பற்றியும், பேச்சின் வலிமை பற்றியும் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டான்.

உடனடியாகவே செண்பகராமனிடம் மன்னிப்புக் கேட்டான்.

சில நேரங்களுக்கு சர்வாதிகாரம் அவமானக்காற்றில் பறந்தது.

மிடுக்குப் பெற்ற ஒரு வீரன்; ஓர் இந்திய வீரன்; ஒரு தமிழ் வீரன்; அங்கே கம்பீரமாக நின்றான்; சபையே அதிர்ந்து கலங்கியது;

'நீ செய்த காரியத்திற்கு வார்த்தையளவில் மன்னிப்புக் கேட்டால் மட்டும் போதாது; எம் நாட்டுக்கு அபக்ரத்தி வரும் வகையில் பேசியிருக்கிறாய். இது மன்னிக்க முடியாத குற்றம். உனது மன்னிப்பை எழுத்து மூலமாகத் தரவேண்டும்' என்று வாதாடினார் செண்பகராமன்.

அந்தவேளையில் எது வேண்டுமொனாலும் செய்து தப்பிவிட வேண்டும் என்றுதான் ஹிட்லர் நினைத்தான்.

அதன்படியே எழுத்து மூலம் தனது மன்னிப்பு கோரி கழுவாய் தேடி தப்பித்துக்கொண்டான்.

நாஜிப்படைகள் தலை குளிந்து கொண்டன.

செண்பகராமன் முன் மண்டியிட்டு மன்னிப்புக் கேட்க நேர்ந்த சம்பவம் நாஜிகளின் நெஞ்சத்தைக் கொதிக்க வைத்தது.

இச்சம்பவத்தற்கு பிறகு செண்பகராமனுக்கு விரோதிகள் முளைவிடத் தொடங்கினர்.

ஆனாலும், செண்பகராமன் கலங்கி விடவில்லை!

தன் வாழ்நாளில் முதன் முறையாக ஓர் இந்தியன் முன், ஒரு தமிழன் முன் மண்டியிட நேர்ந்த அவமானங்களை நினைத்துக் குன்றிக் குறுகினான் ஹிட்லர். ||

நாஜிப்படைகளின் வஞ்சத்தில் வீரமரணம்

இசுசம்பவத்திற்குப் பிறகு, சென்பகராமனை ஒழித்துக் கட்டிவிடும் ஒரு தருணத்திற்காக நீண்ட காலங்களாகக் காத்திருந்தான் ஹிட்லர்.

1933 ஆம் ஆண்டு ஜேர்மனி தேசம் ஹிட்லரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வருகின்றது.

பிரிட்டனின் நட்பைப் பெறவும் அதனை ஆதரிக்கவும் ஹிட்லர் ஆர்வம் கொண்டு ஆவலாக அலைந்தான்.

அதற்காகப் பிரிட்டிஷ்காரரின் விரோதிகளை வெறுக்க ஆர்ப்பித்தான்.

இவைதான் சென்பகராமனுக்குப் பாதகமாக அமையக் காத்திருந்த சவால்களாகும்.

பாரதத்தின் தலை சிறந்த வீரன்: தமிழன்னையின் தீர்மிக்க மைந்தன்: சென்பகராமனை இனிமேல் நீண்ட காலம் தாங்கும் வாய்ப்பு பாரத மாதாவுக்கு என்ன? இந்தப் பூமாதேவிக்கே கிடையாது என மாறி இருந்தது.

ஹிட்லரே சென்பகராமன் மன்றியிட வைத்த சம்பவத்தை அடுத்து நாஜிகள் பழிவாங்கும் உணர்ச்சியில் மேலும் கொந்தளித்துக் கொண்டு இருந்தனர்.

அதன் உச்ச துரோகமாக ஒரு நாள் சென்பகராமனுக்கு சீர்வாதிகாரி ஹிட்லரே அடிசனிய வைத்த மாவீரன் சென்பகராமன் 31

வழங்கப்பட்ட உணவிலே கொடிய விஷம் கலந்து கொடுத்த ஹரிட்றரின் நாஜிப்படைகள்.

தன்னைச் சுற்றியிருந்தவர்களை நம்பியதன் விளைவு ஒரு மாவீரனின் திறுதி முடிவாக மாறியிருந்தது.

இரு தமிழ் வீரனின் மிடுக்கும், துருதுருப்பும் இழந்து ஒரு நோயாளியாக படுக்கையிலே படுக்கச் செய்திருந்தது.

நாஜிகளின் கொடிய விஷம் வீரத் தமிழின் நல் வரத்தை சிறிது சிறிதாக ஜீவஷுளி குன்றச் செய்திருந்தது.

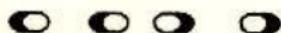
தனக்கு கிணி எதிர்காலம் ஒன்றில்லை என்பதை சென்பகராமன் மிகத் தெளிவாகவே உணரத் தொடர்கினார்.

'இந்திய சுதந்திரத்தை கண்ணால் காணாமல் என் உயிர் பிரியத்தான் போகிறது. எனினும் நான் இறந்த பின் எனது அஸ்தியை பத்திரமாக எடுத்துச் சென்று நான் பிறந்த தமிழ் நாட்டில் என் அன்னையின் அஸ்தி சங்கமமான கரமணை ஆற்றில் கரைத்துவிடு; மறுபகுதியை நாஞ்சில் நாட்டின் வளமிக்க வயல்களில் தூவிவிடு; அதோடு என் உயிர் பிரிந்த பின்னும் என் போராட்டத்தை தொடர்ந்து நீயே நடத்த வேண்டும்' என்று நெஞ்சை உருக்கும் வண்ணம் தன் மனைவிலக்சமிபாயிடம் கேட்டுக் கொண்டார் சென்பகராமன்.

இரு மாபெரும் தீர்க்கதறிசனத்தோடு, உன்னத மாவீரனின் உயிர் 1934 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 26 ஆம் திகதி விவ்வுலகத்தை விட்டு நீங்க வீரமரணத்தை தழுவிக்கொண்டார் மாவீரன் சென்பகராமன்

போராட்ட வழவங்கள் மாறலாம்; போராட்ட உணர்

வுகள் மாறாது; என்பதற்கிணங்க புயல் வேக போர் வீரன்; செந்தமிழ் வீரன்; மாவீரன் சௌண்பகராமன் எல்லாத் தமிழ் நெஞ்சங்களிலும் பூசிக்கப்பட வேண்டிய ஒர் லிலட்சியமா வீரனானவான். ||



மாவீரனின் அஸ்தி கரூத்தல்.

தணைவரின் உயிர் பிரிந்த உடனேயே முக்கியமான தல்தாவேஸ்த்துகளை எல்லாம் வக்சுமிபாய் எடுத்து பதுக்கி பத்திரமாக்கிக் கொண்டார்.

எதிர்பார்த்தபடி நாஜிக்கூட்டம் சென்பகராமனின் வீட்டில் புகுந்து சோதனையிட்டனர். ஆனால் அவர்கள் எதிர்பார்த்த முக்கியமான தகவல்கள் எதுவும் நாஜிக் ஞக்கு கிடைக்கவே இல்லை.

கணைவரின் ஈமக்கிரிகையைக் காண வக்சுமிபாய்க்கு தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது.

பூதவுடதைத்தை ஏரிக்க நியமிக்கப்பட்ட பொறுப்பதி காரியின் காலமியில் விழுந்து அழுது கண்ணீர் மல்க கதறிய காட்சி அந்த கல்நெஞ்சுக்காரனையே இளக வைத்திருந்தது.

மாவீரனின் பூதவுடதைத்தை பார்க்க வக்சுமிபாய்க்கு அனுமதி வழங்கியிருந்தான் அந்தச் சுடலைத் தொழிலாளி.

தூய வெண்ணீர ஆடையில் சோகமே உருவாகச் சென்ற வச்சுமிபாய். சென்பகராமனுக்கு மிகவும் பிழத்தமான லிங்கி, போகெட்-மி-நூட் மலர்களை நீல 'ரிப்பன்' கொண்டு மலர்ச் சென்டாகக் கட்டி உடலத்தின் மீது வைத்தார்.

தனது கல்யாண நகைகள் அத்தனையையும் அணிந்து கொண்டு மணப்பெண் போலத் திகழ்ந்த அவர் செண்பகராமனின் கழுத்தை முத்தமிட்டு. கணவரது தலையை தன் தலையோடு சேர்த்துக் கொண்டு கதறினார்.

உடலத்திற்கு தீ மூட்டும்போது லக்ஷமிபாய் ஓ வென்று கதறி அழுதார். தனக்குத் தன் கணவர் இல்லையே. என்றால்ல; இந்தியா ஒரு விடுதலை வீரனை மூந்துவிட்டதே! என்றுதான் அவர் அழுதார்.

அன்று மதுரையை ஏரித்த கண்ணகியைப் போல பெற்றினில் நின்று கதறினார் லக்ஷமிபாய்.

அவர் கதறக் கதற செண்பகராமனின் சடலம் சுவாஸையாகப் பற்றி ஏரிந்தது.

இந்திய சுதந்திர சுவாஸையும் சுடர்விட்டு ஒளிரத் தொடங்கியது.

பாரத தேசத்தின் போராட்டத்திற்கான யுத்தம் முனைப்புப் பெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

'சுதந்திர பாரதத்தின் வயல் களிலும் கரமனை ஆற்றிலும் எனது அஸ்தி தூவப்பட வேண்டும்' என்று கேட்டுக் கொண்ட செண்பகராமனின் கோரிக்கை அவர் காலமாகி சுமார் முப்பத்திநான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரே நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தது.

அதாவது 1966 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம்.

இந்தியாவின் முதலாவது யுத்தக் கப்பலான ஐ. என். எஸ் டெஸ்லி என்ற கப்பலில் செண்பகராமனின் அஸ்தி பம்பாயிலிருந்து ஏற்ணாகுளத்திற்கு 1966 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 19 ஆம் திகதி கொண்டு வரப்பட்டது.

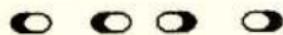
ஒரு போர்க் கப்பலில்தான் தாயகம் திரும்ப வேண்டும் என்ற கணவரின் லட்சியத்தை, கற்புக்கரசியான லக்சமிபாய் இந்தியக் குடியரசின் உதவியோடு நிறைவேற்றியிருந்தார்.

'வந்தே மாதரம்' கிசை முழங்க திருமதி லக்சமிபாய் கணவரின் இறுதி ஆசையை நிறைவேற்றும் முகமாக கரமனை ஆற்றில் ஆஸ்திரையக் கரைத்தார்.

அல்தியின் ஒரு பகுதி நாஞ் சில் வயல் களில் தூவப்பட்டதா? என்ற ஏந்தவொரு விபரமும் யாருக்குமே தெரியாத ஒரு விபரமாக இன்றுவரை தொடர்கிறது.

தமிழுக்கும் தமிழருக்கும் பெருமையானவர் அல்லாவா அவர்!

ஒர் லில்சிய மாவீரனை: உன்னத தமிழ் வீரனை தமிழ் கூறும் அத்தனை பேரும் காலம் காலமாக வணங்கு வோமாக... நினைவுக்குருவோமாக... |



நூலாசிரியர் பற்றி...

துமிழர் வீரம் அதன் தடங்களின் அழித்தொழிப்பு அங்கின்கெணாதபடி கித்தரணி முழுவதும் கணக்சிதமாக நிகழ்த்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்க, அவை பற்றி கவலை கொள்வோர்க்கு ஒரு கலங் கரை விளக் காய் சமரபாகு சீனா உதயகுமாரின் இம் முயற்சியைப் பார்க்கிறேன்.

உகைமே அஞ்சிய ஹிட்லரை அடி பணிய வைத்ததோடு, மன்னிப்புக் கேட்கவும் செய்த தமிழன் சௌண் பகராமன் பற்றிய வீரத் தகவல்களை தன் வீரியம்மிக்க கவியாற்றலால் வெளிக்கொண்டிருக்கிறார்.

நான் முன்பு தொகுத்த வானொலி நிகழ்ச்சியான ரீங்காரத்தில் சுவாரஸ்யம் குன்றாத தொடராகத் தந்திருந்தார். அவை ஆயிரக்கணக்கான ரீங்கார ரசிகர்களின் பாராட்டையும் பெற்றது. அது இப்போது நூலுக்குவதும் வரலாறாகட்டும்.

சமரபாகு சீனா உதயகுமாரின் தேடலின் வீரியத்தைப் பாராட்டுகிறேன்.

சுந்தரவின்கம் முதுந்தன்.

நிகழ்ச்சி முகாமையாளர்.

டான் தொலைக்காட்சி.

ISBN: 978-955-73630-1-1



9 789557 363011

Rs. 170/-

V I J A Y
PRINTING PRESS