



The LEADER

Board of Prefects
Jaffna Hindu College
2022



The Leader

Editor
Mr. A. Thivyan

Board of Prefects
Jaffna Hindu College
2022

இந்துவின் மகுடவாக்கியம் (Motto)

(குறள் எண்:391)

”கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றயின்
நிற்க அதற்குத் தக”

இந்துவின் நோக்கக்கூற்று (Vision)

அறமும் அறிவாற்றலும் ஆளுமையும் மிக்க சைவ, தமிழ்ப்
பண்பாடுசார் மாணவ சமுதாயத்தினைக் கட்டியெழுப்புவதன் மூலம்
இலங்கையின் முத்தரப் பாடசாலையாக மிளிர்வது

Becoming the top school in Sri Lanka by building up a student
community that is inculcated with the Hindu & Tamil values and
has the attributes of leadership, charity, and virtue while being
intellects.

இந்துவின் பணிக்கூற்று (Mission)

கல்வி, விளையாட்டு, ஆளுமை விருத்திக்கான போதிய வளங்களை
வழங்கியும் அர்ப்பணியுடனான கடின உழைப்பின் மூலமும் தேர்ச்சி,
செயற- திறன், தலைமைத்துவம், தேசியற்றுக் கொண்ட
நன்மக்களைச் சைவ, தமிழ்ப் பண்பாடு வழியாக உருவாக்குதல்.

Providing adequate resources for the development of education,
sports and personality and working with dedication & devotion
to produce patriotic citizens who are competent, skilled, and have
leadership qualities in accordance with the Hindu & Tamil value
systems.

கல்லூரிக் கீதம்

வாழிய யாழ்நகர் இந்துக்கல்லூரி
வையகம் புகழ்ந்திட என்றும்
இலங்கை மணித்திரு நாட்டினில் எங்கும்
இந்து மதத்தவர் உள்ளம்
இலங்கிடும் ஒருவருங் கலையகம் இதுவே
இளைஞர்கள் உளம் மகிழ்ந் தென்றும்
கலையயில் கழகமும் இதுவே - பால
கலைமலி கழகமும் இதுவே - தமிழர்
தலை நிமிர் கழகமும் இதுவே!
எவ்விடமேகினும் எத்துயர் நேரினும்
எம் அன்னை நின்னலம் மறவோம்
என்றுமே என்றுமே என்றும்
இன்புற வாழிய நன்றே
இறைவன தருள்கொடு நன்றே!
ஆங்கிலம் அருந்தமிழ் ஆரியம் சிங்களம்
அவையயில் கழகமும் இதுவே!
இங்குநல் லறிஞர்கள் உவ்வொடு காத்திடும்
ஒருவருங் கழகமும் இதுவே!
ஒளிர்மிகு கழகமும் இதுவே!
உயர்வுறு கழகமும் இதுவே!
உயிரன கழகமும் இதுவே!
தமிழரெம் வாழ்வினிற் தாயென மிளிகும்
தனிவ்யருங் கலையகம் வாழ்க!
வாழ்க! வாழ்க!! வாழ்க!!!
தன்னிகர் இன்றியே நீடு
தரணியில் வாழிய நீடு!

சமர்ப்பணம்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி
மாணவ முதல்வர்களாகிய எம்மால்
வெளியிடப்படும் இம்மலரினை எமது
பாடசாலையில் வீற்றிருந்து அருள்பாலிக்கும்
சிவஞான வைரவப் பெருமானின்
பாதக்கமலங்களிற்கும், அந்நியர் கொடி வீழ்த்தி நம்
மண்ணில் மறவர் கொடி பறக்க தம்
உயிரையும் துச்சமென மாய்த்து
இந்துவின் முதல்வர்களின் சுதந்திரத்திற்காக
மண்ணில் போராடிய இந்துவின் மைந்தர்களுக்கும்
வீரத்தமிழர்களுக்கும் இந்நூல் சிறிய சமர்ப்பணம்.

-மலர் வெளியீட்டுக்குழு-

JAFFNA HINDU COLLEGE BOARD OF PREFECTS EXECUTIVE COMMITTEE



Patron
MR. R. SENTHILMARAN
(PRINCIPAL)



Master in Charge
MR. S. PARAMESWARAN
(DEPUTY PRINCIPAL)

STAFF ADVISORS



MR. R. SHRIMATHAN



MR. R. RAMANAN



MR. Y. MATHISOOTHANAN

EDITOR



MR.A.THIVYAN

**JAFFNA HINDU COLLEGE, BOARD OF PREFECTS
ADMINISTRATIVE COMMITTEE**



**SENIOR PREFECT
MR. L. LAVAN**



**ASSISTANT SENIOR PREFECT
MR. J. LINUSHANKARAN**



**SECRETARY
MR. S. BRAVEENAN**



**TREASURER
MR. M. SRIRAM**



**EDITOR
MR. A. THIVYAN**

செஞ்சொற்செல்வரின் ஆசிச்செய்தி



இந்துக் கல்லூரியின் மாணவ முதல்வர் சபையின் வருடாந்த வெளியீடான “The Leader” சஞ்சிகைக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மிகவும் ஆனந்தமடைகின்றேன். காலத்திற்கு காலம் ஆளுமைமிக்க ஆற்றலாளர்களை உருவாக்கும் இந்துக்கல்லூரியின் சிறப்பினை இம்மலர் வெளியீட்டுத்தி வருகிறது. ஒழுங்கு, கட்டுப்பாடு, பாரம்பரியம் எனும் அணிகலன்களோடு மாணவ முதல்வர்கள் கல்லூரிக்கு செய்யும் மகத்தான சேவையை யாரும் மறந்து விட முடியாது. கல்லூரி மீது ஒப்பற்ற அபிமானமுடைய மாணவ முதல்வர்கள் பல வருடங்களுக்கு பின்பும் கல்லூரியின் விருத்திக்காக உழைத்து வருவதைக் காணலாம்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் வாய்ப்பை ஒப்பற்ற வாழ்வாக உலகம் கருதுகிறது. இந்துக் கல்லூரி வளாகத்திற்குள் கல்வி கற்றவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் இந்துவின் மைந்தர்கள் என்ற பெருமையை சொல்லி மகிழ்கிறார்கள். எனவே இந்துக் கல்லூரி மாணவ முதல்வர் சபை மிகவும் பெருமைக்குரிய அமைப்பாகும்.

கல்லூரியின் பெருமைகளை முன்னுதாரணமாக காக்க வேண்டியவர்கள் மாணவ முதல்வர் சபையை சார்ந்தவர்களே. சமீபத்தில் கல்லூரி மாணவ முதல்வர் சபை கல்லூரிக்கப்பால் பல கருணைப்பணிகளை ஆற்றி வருவது கண்டு ஆனந்தமடைந்தேன். காரணம், வறிய மாணவருக்கு உதவுதல், ஏழைகளிற்கு இரங்குதல், சிரமதானப் பணிகள் செய்தல் என சீரிய பாதையால் மாணவர்கள் பணி செய்வது போற்றத்தக்க விடயமாகும். மாணவ முதல்வர் சபையை ஆற்றியுடுத்துகின்ற அதிபர் அவர்கட்கும், யாழ்ப்பாணியர் அவர்கட்கும் நன்றி கூறுகின்றேன். மாணவ முதல்வர் சபையின் மலர் வெளியீடு சிறக்கவும் அவர்களின் நற்பணிகள் சிறக்கவும் நல்லாசிகளை தெரிவித்து அமைகிறேன்.

கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன்
தலைவர்,
துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்.
தலைவர்,
சிவபூமி அறக்கட்டளை,
இலங்கை.

அதியரின் உள்ளத்திலிருந்து



இந்துக்கல்லூரி பயணத்தில் மாணவ முதல்வர் சபையினர் அளப்பரிய ஒத்துழைப்பை செய்து வருகின்றனர். மாணவர்களின் ஒழுக்கம் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களை தாண்டியும் தங்கள் தலைமைத்துவத்தை மேலும் வளர்ப்பதற்காக விழாக்களை ஒழுங்கமைத்தல், நெறிப்படுத்தல், அவற்றுக்கு தலைமை தாங்குதல் என்பனவும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதற்கு இந்த மாணவமுதல்வர் தினமும், “The Leader” மலரும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. இந்துக்கல்லூரி எனும் பள்ளியில் மாணவக்களவே கிட்டுவது யாக்கியம். மாணவத்தலைவன் என்பது கிடைத்தற்கரிய வரம். அப்படிப்பட்ட தலைமைத்துவம் இலகுவிலும் கிடைப்பதும் இல்லை.

”முறைசெய்து காப்பாற்றும் மன்னவன் மக்கட்கு
இறை யென்று வைக்கப்படும்”

என்ற வள்ளுவன் மொழிந்த தலைமைத்துவத்தை வளர்ப்பதில் மாணவமுதல்வர் சபை அக்கறையோடு செயற்பட்டு வருகிறது. சமூகத்தின் விழிப்புணர்வுக்கும் ஆளுமை விருத்திக்கும் தன்னாலான செயல்களை செய்வதும் பாராட்டத்தக்கது. இவர்களின் இந்த தூரநோக்கான செயற்பாடும் இந்நூலோடு மாணவமுதல்வர் தின விழாவும் சிறக்க மனமார்பந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

இ.செந்தில்மாறன்,
அதியர்,
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.

யொறுப்பாசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவ முதல்வர்கள் காலத்துக்கு ஏற்ப மாறிவரும் க்யூலை வல்லும் திறனைப் வற்றுவர்கள். இம் மாணவ முதல்வர் சபை யாழ் இந்துவின் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டும் உதாரண புகழ்க்களாக செயற்படுகிறார்கள் என்பதற்கு மாற்றுக்கருத்தேதுமில்லை. இந்துக் கல்லூரியின் மாணவ முதல்வர் சபை வருடா வருடம் மாணவ முதல்வர் தினத்தை மிகச் சிறப்பாக நடாத்தி வருவதுடன் பல புதுமைகள் படைத்திடும் புரட்சித் தலைவர்களாக மிவிரும் இந்துவின் மைந்தர்களின் ஆற்றலை மேலும் வளர்த்தெடுக்கும் முகமாக “The Leader” என்ற சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வருவது கண்டு யொறுப்பாசிரியர் என்ற வகையில் யொருமிதப்படுவதுடன் இந்நூல் தொடர்ந்தும் வெளிவர எல்லாம் வல்ல சிவஞான வைரவர் யொருமானை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

நன்றி

க.பரமேஸ்வரன்,

மிரதி அதியர்,

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.

யொறுப்பாசிரியர்,

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவ முதல்வர் சபை.

சிரேஷ்ட

மாணவ முதல்வனின்

உள்ளத்திலிருந்து



இந்து அன்னையின் மடியில் தவழும் ஈராயிரம் முத்துக்களிற்கு சகோதரர்களாக இருந்து வழிகாட்டும் முதல்வர்கள் வருடம் தோறும் வெளியிடும் “The Leader” சஞ்சிகையானது இவ்வருடமும் எம் மாணவ கலைஞர்களின் முயற்சியால் மிடுக்குடன் களமிறங்குகின்றது. இதை மிக சிறப்பாக ஒழுங்கமைத்து இச் சஞ்சிகையினை வடிவமைத்து ஒரு நினைவுப் புத்தகமாக மட்டுமன்றி ஒரு நல்ல வழிகாட்டியாகவும் உருவாக்கியுள்ளனர். இதற்காக இதழாசிரியரினதும் அவர் குழுவினதும் முயற்சிகளினை நான் வார்த்தைகளால் வர்ணிப்பதை விட இவ் ஆக்கமே பேசும். எல்லோரும் நலமாக வாழ சிவஞான வைரவப்பெருமானேவெண்டி வாழ்த்தி விடைபெறுகிறேன்.

ல.லவன்

சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வன்,

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.

இதழாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து



தமிழரின் தலைநிமிர் கழகமான எம் கல்லூரி 131 ஆண்டுகள் தாண்டிவீறநடை போடுகிறது. இப்பயணத்தில் 79 வது மாணவர் முதல்வர் சபையால் இந்நூலான “The Leader” இம்முறையும் வெளிவருவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். தலைமைத்துவத்துக்கு எடுத்துக்காட்டாக சில முன்னணி பாடசாலை மாணவத்தலைவர்களின் குழுவும் சில மாணவத்தலைவர்களின் ஆக்கமும் இந்நூலை அலங்கரித்துள்ளன.

நூலுக்கு சிறப்பு சேர்க்கும் வகையில் எம் பள்ளியின் முன்னால் மாணவத்தலைவர்களினதும் தற்போதைய மாணவத்தலைவர்களினதும் ஆக்கங்கள் சேர்ந்துள்ளன. அத்துடன் தரமான ஒரு நூலுக்கான வடிவமைப்பை வனப்பூடன் செய்த மலர்க் குழுவையும் விழிக்க கடமைப்பட்டுள்ளேன். மலருக்கான ஆசியுரையை வழங்கிய ஆறு. திருமுருகன் ஐயாவிற்கும் மலர்க் குழு சார்பாக நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இம்முயற்சியில் துணைநின்ற அனைவருக்கும் நன்றியை கூறிக்கொள்கின்றேன். எமது இம் முயற்சியில் ஏதேனும் தவறுகள் காணப்படின் தயவு கூர்ந்து இச்சிறார்களை மன்னித்துகொடுக்க தவிர்த்து நிறைகளை கண்டு மகிழுங்கள் என வேண்டிக்கொள்கின்றேன்.

அ.திவ்யன்

பத்திராதிபர்,

மாணவ முதல்வர் சபை.



JAFFNA HINDU COLLEGE BOARD OF PREFECTS 2021-2022



CONTENTS

1. ஆங்கில கல்வியின் உந்துசக்தி	1
2. கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறாக விழுமியம்	3
3. மாணவ முதல்வர்களின் உடல்மொழியின் முக்கியத்துவம்	11
4. Seize the day - Carpe diem!	13
5. "I" FOR "ME" Within a name beyond expectation	15
6. How sports can create positive social change?	17
7. Solid to Liquid	18
8. Mind power	20
9. இணையவழியாவனையும் மாணவர் உளநலமும்	22
10. நவீன அசுரர்கள்	27
11. Being a leader	35
12. Overcoming Challenges	37
13. Strategy of good leadership	38
14. தொழிற்சூறையில் கல்வியின் பாங்களிப்பு	40
15. Mistake matters	42
16. Crisis	44
17. Destructive leaderships	46
18. An Extraordinary Indian	48
19. The Leader- a Belief	50
20. A man in full	52
21. If robots are future leaders...	60
22. Music can also help you to be a good leader!	63
23. Enhancement of Leadership through the Enrichment of communication	65
24. Learning foreign language has its own practical value	68
25. Leadership campaign	70
26. திட்டமிட்ட இலக்கு நோக்கிய பயணம்	72
27. Thoughts from the experienced	76
28. கனிஸ்ட் இடைநிலை பிரிவுகளில் தொழினுட்பப்பாடம் கற்பித்தலும் விளைதிறனும்	77

30. இந்து அன்னை	81
31. தலைமைத்துவம்	82
32. பேனையில் ரேகை ஒன்றைக் கண்டேன்	84
33. தலைமைத்துவம்	85
34. முதல்வனின் ஆளுமை	86
35. தளர்ந்து வரும் தலைமைத்துவம்	87
36. ஊக்கத்துடன் வாழ்க்கை	90
37. நூற்றாண்டைக் கடந்து தமிழ் - சிங்கள இனமுரண்பாடு (1921-2021)	92
38. மனிதநேயம் (Humanity)	95
39. இலங்கையில் பொதுக் கல்விக்கும், தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் உள்ள ஒவ்வாத்தன்மையும் எதிர்கால தொழில் உலகை வெல்வதற்கு இன்றைய மாணவர்கள் அறிந்து வைத்திருக்கவேண்டிய தேவையும்	96
40. Relationship	102
41. The inclusion of cricket in the Olympics	104
42. தலைமையின் குரல்	105
43. A Little Dark Age	106
44. யாழ் இந்துவின் மாணவமுதல்வர் சபை	107
45. ஒரு தலைவன் உருவாக ஒரு யுகமே தேவைப்படுகிறது	109
46. ஒத்தையில நிற்குது ஒரு குட்டி	114
47. Becoming a Perfect Leader	115
48. முதல்வர்களாய் எம் நாட்கள்!!!	116
49. Be the change	117
50. பிரச்சாரம்	119
51. Stranger Things	121
52. சிட்டுக்குருவி	123
53. செவிநுகர் கனி	124
54. மன அழுத்தம்	127
55. சிவப்பு எச்சரிக்கை	129
56. மாணவர்களின் தலைமைத்துவ தகைமை திறன்களைமேம்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புக்கள்	131
57. இலங்கையில் நிலத்தடிநீர் பாவனையின் அறிமுகம்	135

ஆங்கிலக் கல்வியின் உந்துசக்தி

ஒரு நாட்டில் வாழ்கின்ற மக்களினால் ஒருவருக்கொருவர் பேச்சு அல்லது எழுத்து மூலம் தொடர்பு கொள்ளும் முறையே மொழி எனப்படும். இவ்வுலகிலே ஏறத்தாழ 6800 மொழிகள் இருப்பினும் 'ஆங்கில மொழி' சர்வதேச மொழியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. பிரித்தானியா உலகெங்கும் பல நாடுகளில் தமது ஆதிக்கத்தை வைத்திருந்தமை, இலகுவாக எல்லோராலும் பாவனைக்கு உட்படுத்தக் கூடியதாக சர்வதேச மட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றமை, கணினி தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் எல்லா வகையான தொடர்பாடல்களிலும் ஆங்கிலம் பயன்படுத்தப்படுகின்றமை காரணங்களாக அமையலாம்.

ஆங்கிலம் உலக மொழியாக இருப்பதால் அம் மொழியினை நன்றாகப் பேச, எழுத இயலுமானால் ஒருவன் எல்லாத் துறைகளிலும் உந்து சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். முன்பு ஆங்கில மொழி உயர் அந்தஸ்துள்ள வகுப்பினரின் சொத்தாகவே காணப்பட்டது எமது நாட்டில் ஆங்கிலமொழி தொடர்பு மொழியாக விளங்குவதுடன் தொழில் வாய்ப்பு மற்றும் உயர் கல்வி பெறுதல், வெளிநாட்டுக்கு செல்லுதல், வெளிநாட்டில் வாழ வேண்டி இருப்பதாலும் ஆங்கில மொழியின் தேர்ச்சி இன்றியமையாததாக உள்ளது. தற்போது நகர்ப்புறங்களைப் போல கிராமப்புறங்களிலும் ஆங்கிலமொழிப் போதனை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளமை கண்கூடு. இன்று ஆங்கில மொழி பல அபிவிருத்தியடைந்த அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் புலமைசார் கருவியாக உபயோகத்தில் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. கல்வியில் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் எம் நாட்டிலும் ஆங்கில கல்வியை புகட்டுவதிலும், கற்பதிலும் உகந்த முறைகள் பின்பற்றப்படின், ஏனைய மனிதத் திறமைகள் போன்று ஆங்கில மொழித் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

அறிவு என்ற சக்தி கல்வியின் ஊடாகவே பெறப்படுகின்றது. கல்வி ஒருவருடைய பல்வேறு ஆளுமைகளிலும் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது. இலங்கையில் பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு கல்வியுட்படுத்திவந்ததை தமது முக்கிய பணியாகக் கருதுகின்றனர். அதன் பயனாக கல்வி மிகவும் போட்டித்தன்மையுடையதாக மாறியுள்ளதுடன் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய காரணங்களையிட்டு ஆங்கிலக்கல்வி மிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. 1815ம் ஆண்டில் ஆங்கிலேயர் இலங்கையில் ஆட்சி அமைத்ததுடன் ஆங்கிலம் உத்தியோகபூர்வ மொழியாகவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டதுடன் பல்வேறு உட்கட்டமைப்பு வசதிகளுடன் பாடசாலைகளும் நிறுவப்பட்டன. 1948ல் இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் 1955 ஆண்டு வரை ஆங்கில மொழியின் தனித்துவம் இழக்கப்படவில்லை. பின்பு 1958ல் சுயமொழிக் கல்வி என்ற பெயரில் தனிப்பெரும்பான்மை மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டதால் வொது நிர்வாகம் மற்றும் போதனா மொழிகளாக தாய்மொழிகள் அமல்படுத்தப்பட்டதால் ஆங்கில மொழி புகட்டலிலும் கற்றலிலும் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது.

ஆனால் தற்போது வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான மற்றும் தொழில்நுட்ப காரணிகள் மற்றும் எமது சமூகத்தினர் பெருமளவு புலம்பெயர்ந்து வாழ்வதனாலும் ஆங்கில மொழியின் முக்கியத்துவம் உணரப்படுகின்றமை யதார்த்தமே. கடந்த சில வருடங்களாக நாட்டின் பல பாகங்களிலும் சர்வதேச பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளமை கவனிக்கத்தக்கது. சரியான விடயங்களை கணித்து நாட்டில் சமூக, சமய, மற்றும் தொடர்பாடல் விடயங்களில் முன்னேற்றம் காணவும் நாட்டில் இனங்களுக்கு இடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தவும், வெளிநாடுகளுடனான தொடர்பை பேணவும் கல்வித்துறையில் முன்னேற்றம் அடையவும், ஆங்கிலக்கல்வி அவசியமானது. எனவே இளஞ் சந்ததியினரை ஆர்வமான முறையில் ஆங்கில கல்வியினை பயனுறுதியுடனும், வினைத்திறனுடனும் கற்குமாறு ஊக்குவிப்பது எமது கடமை.

ஒரு மொழியினை பொறுத்தவரையில் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் மற்றும் எழுதுதல் ஆகிய திறன்கள் சம்பந்தப்பட்டுள்ளன. பிள்ளைகள் முதலில் கேட்டல் மூலமே மொழியினை அறிந்து பின்னர் பேச முடியும். மொழியைப் பயில்வதற்கு குடும்பமும், சூழலும், பாடசாலையும் உண்மையில் உதவுகிறது. ஆங்கில மொழியில் சொற்களின் உச்சரிப்பு சில சமயங்களில் ரசனை மிகுந்ததாக அமைவதுண்டு. பயில்வோர் சரியான உச்சரிப்பை பயில முயல்வது ஆரோக்கியமானது. எத்தனையோ மாணவர்கள் உச்சரிப்பு பிரச்சனை காரணமாக தமது திறமையை வெளிப்படுத்த தயங்குவது இயல்பு. அவர்கள் தயக்கத்தை தொடரான பயிற்சி மூலம் வெற்றியடைய முடியும். பாடங்களை அதிகாலையில் உரத்து வாசிப்பது பயனுடையது. இதனால் பல நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன. தற்போது உச்சரிப்பை திருத்த பல தொழினுட்ப வழிகளும் தகவல் தொழினுட்ப முறைகளும் உள்ளன. ஆயினும் நாட்டிற்கு நாடு, இனத்திற்கு இனம் உச்சரிப்பும் பேச்சும் வேறுபடுகிறது. அகராதி உபயோகமும், எழுத்துக் கூட்டல் (Spelling) பயிற்சியும் பேச்சுக்கு உதவும்.

ஆங்கில தினப்போட்டிகள், விவாதப் போட்டிகள் முன் வைப்புகளில் ஆங்கில மொழியின் Dictation, Recitation, Copy writing, Creative writing ஆகிய விடயங்களை உள்ளடக்கி மேற்கொள்வது மாணவர்களின் ஆங்கில மொழி வளர்ச்சிக்கு மிக உந்து சக்தியாக மாறும். ஆங்கில மொழியை கூர்மையாக, தூய்மையாக கற்க விரும்புவவர்களுக்கு ஆங்கில இலக்கியம் துணையுரியும். வற்றோரும் ஆசிரியர்களும் இதற்கான வசதி வாய்ப்புக்களை மாணவர்களிற்கு அளிக்க வேண்டும்.



சு. பரமேஸ்வரன்,
மிரதி அதிபர்,
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.

கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறாக விழுமியம்

“Praxis” என்பது ஒரு கிரேக்கச் சொல். வாயுவாக இது நடைமுறை என்று கிரேக்கத்தில் வாயுவாகும். இது “Practice” என்ற சொல்லாக ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டாலும் இதன் வாயுவைக்கு நெருங்கி வரக்கூடியதாக இருக்கும் ஆங்கிலச் சொல் doing என்பதாகும். இதை சரியாக விளங்கிக் கொள்ள Poesis என்ற மற்றொரு கிரேக்கச் சொல்லைப் பார்க்கலாம். Poesis என்ற கிரேக்கச் சொல்லுக்கு உருவாக்குதல் அல்லது தொழிற்படுத்தல் என்று வாயுவைப்படுத்தலாம். கனிமண்ணை தொழிற்படுத்தி நாம் மட்டாண்டங்களை உருவாக்குகின்றோம், கற்களை தொழிற்படுத்தி வீடுகளையும், சிற்பங்களையும் உருவாக்குகிறோம், மொழியைத் தொழிற்படுத்தி கவிதைகளையும், இலக்கியங்களையும், நமது உடல்களையுமே தொழிற்படுத்தி நாடகங்களையும், உருவாக்குகிறோம். தொழிற்படுத்தல் என்பது எப்போதும் ஒரு வாயுவை உருவாக்குவதில் முடிவடைகிறது. இந் நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் குறிப்பிட்ட வாயுவைக் குழுவாக உருவாக்கி முடிந்த பின்பே அர்த்தமுள்ள நடவடிக்கைகளாகக் கொள்ளப்படும். சிற்பத்தை ஒழுங்காக்கவும், அழகாக்கவும், உயிரோட்டமாகவும் செய்துக்கி முடிந்த பின்பே அதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகள் வாயுவை வாயிந்தவையாக இருக்கும். “Doing” என்று வாயுவையும் Praxis ஐ தமிழில் செய்தல் அல்லது ஈடுபடுத்தல் என்று எழுதலாம். கிரேக்க அர்த்தத்தில் இது சிறப்பாகச் செய்தல் (Doing something well) என்பதாகப் வாயுவைக் கொள்ளப்படுகிறது. அதாவது புல்லாங்குழலை வெறுமனே தாளம், லயம், இராகம் என்பன கருத்திற் கொள்ளப்படாது வாசிப்பது என்பது எந்த வாயுவையும் தராது. மாறாக புல்லாங்குழலை சிறப்பாக அதாவது தாளம், லயம், இராகம் என்பன கருத்திற் கொள்ளப்பட்டு வாசித்தாலேயே அந்நடவடிக்கை நிறைவு பெறுகிறது. அங்கே இசை பிறக்கிறது. இங்கு நடவடிக்கையும் முடிவும் வேறுவேறாக இருப்பதில்லை. வாசிப்பதை நிறுத்துவதற்கு வெகுநேரத்திற்கு முன்னதாகவே அங்கு இசை பிறந்துவிடுகிறது அதாவது அது தன் இலக்கை எய்தி விடுகிறது.

அதாவது தொழிற்படுத்தலில் (making) இலக்கும் நடவடிக்கையும் வெவ்வேறாக இருக்கிறது. ஈடுபடுத்தலில் அல்லது செய்தலில் இலக்கும் நடவடிக்கையும் பிரிக்க முடியாததாக இருக்கிறது. இதனடிப்படையிலேயே ஒரு மனிதன் எப்படியும் வாழலாம் என்று வாழ்தல் என்பது தொழிற்படுத்தலைக் குறிக்கிறது. இங்கு இலக்கோ பயனோ இருப்பதில்லை. மாறாக எப்படியும் வாழலாம் என்றில்லாமல் இப்படித்தான் அறத்துடன் விழுமியங்களுடன் இலக்குகளுடன் வாழவேண்டும் என்று வாழ்தலையே Doing அதாவது வாழ்தலில் ஈடுபடுத்தல் என்பது குறிக்கிறது. இதனையே மனித விழுமியங்கள் என அழைக்கப்பட்டது. மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும் பண்புகள் அனைத்தும் விழுமியங்கள் எனப்படுகிறது. பிற உயிர்கள் மீது அன்பு காட்டுதல், சேவை செய்தல், உண்மை பேசுதல், நேர்மையாக நடத்தல், பிறர்நலன் பேணுதல், இன்னொசெய்யாமை, நல்லொழுக்கம், சட்டங்களை மதித்தல், சூழலை மாசடையாது பேணுதல், நடுவுநிலைமை, என்பவை எல்லாம் மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும் விழுமியங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

இவ்வாறு விழுமியங்களுடன் மனிதன் தன் வாழ்வை ஈடுபாட்டுடன் பூமியில் இருக்கும் தன் வாழ்நாளிற்கு சிறிது மரியாதை காட்டி வாழும் போது வாழ்தல் என்பது புல்லாங்குழலை இசையுது போலாகிறது. அங்கே வாசிப்பதை நிறுத்துவதற்கு முன்னதாகவே அதாவது தனது வாழ்நாள் முடிவதற்கு முன்னதாகவே மனிதன் தனது இலக்கை எட்டிவிட முடியும். முழுமையாக விழுமியங்களைக் கடைப்பிடிப்பது என்பது ஒரு மனிதனின் எண்ணம், சொல், செயல், மூன்றும் ஒத்திசைக்கின்ற போதே வாழ்வு முழுமையடைகிறது. இந்நிலையிலேயே வாழ்வும் நிறைவு பெறுகிறது. விழுமியம் என்பது மனித நாகரிகத்தின் ஆரம்ப காலங்களிலிருந்து மாறாமல் வந்திருக்கிறது. உதாரணமாக “வொல்காவினிருந்து கங்கை வரை” என்ற நூலில் இராசசாங்கிருத்யாயன் அவர்கள் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை எவ்வாறு நாகரிகங்களினூடே விழுமியங்கள் மாற்றமடைந்து வந்தது என்பதை விளக்குவதைக் காணலாம். ஆரம்ப காலங்களில் பலதாரத் திருமணங்கள் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தன. தாய் தனது மகனைத் திருமணம் செய்வதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒழுக்கமாக இருந்துள்ளது. இதனூடே நோக்குகின்ற போது விழுமியம் என்பது காலத்தினூடே தொடர்புபட்டுக் காணப்படுகிறது. அதாவது அந்தந்தக் காலத்தில் ஒவ்வொரு சமூகத்திற்கும் பொருத்தமான ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நடைமுறைகள் விழுமியங்கள் ஆகின. இதன் வழி மேற்கத்திய விழுமியங்கள் கீழைத்தேய விழுமியங்கள் என்றும் நூலார் பிரித்து நோக்குகின்றனர். எனினும் சமூகம் மற்றும் சமயம் சாராது இன்று தொழில் சார் விழுமியங்கள் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இங்கு விழுமியம் என்பதற்கு பொதுவாக பின்வருமாறு வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

A set of moral principles which relates to morals especially concerning human conduct (Oxford dictionary)

பல்வேறு தொழில்சார் விழுமியங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அதாவது,

1. ஆசிரியர்களுக்கான விழுமியங்கள்
2. வைத்தியர்களுக்கான விழுமியங்கள்
3. சட்டத்தரணிகளுக்கான விழுமியங்கள்
4. மாணவர்களுக்கான விழுமியங்கள்
5. தாதியர்களுக்கான விழுமியங்கள்
6. இராணுவத்தினருக்கான விழுமியங்கள்
7. விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியில் விழுமியங்கள்

என்றவாறு தொழில்சார் விழுமியங்கள் காணப்படுகின்றன.

விழுமியங்களும் தத்துவமும், philosopher என்ற சொல்லைத் தந்தவர் மிதாகரஸ் என்று நம்பப்படுவதுண்டு. அவர் குறித்த ஒரு சம்பவமும் சொல்லப்படுவதுண்டு. தத்துவவாதி என்று தன்னை அழைத்துக் கொள்வது எந்தப்பொருளில் என்று கேட்கப்பட்ட போது அவர், “அழகில் சிறந்த பொருட்களைப் பார்ப்பவர், கவனிப்பவர், தியானிப்பவர் என்று பதில் சொன்னாராம். அதாவது அழகு என்பது விழுமியம் சார்ந்தது. அரிஸ்டோட்டில், மற்றும் அவரது முன்னோடிகளான பிளேட்டோ, சாக்சிரட்டீஸ் மூவருமே அன்றைய க்யூலில் விழுமியமான வாழ்க்கை என்பதற்கு விரும்பத்தக்கதும் மகிழ்ச்சியைத் தரக்கூடியதுமான வாழ்க்கை என்று கூறினர். அதாவது அவர்களுடைய விசாரணை யார் மகிழ்ச்சி நிரம்பிய, அறிவார்ந்த, நன்னோக்குடைய மிகச்சிறந்த மனிதன் என்பதாக இருந்தது. இவர்கள் மூவருமே இழிவானதாகச் சொல்லும் வாழ்க்கை முறை உடல் இன்பங்களில் திளைத்துக் களித்திருப்பது, அத்தகையோரை மிருகத்தனமான வாழ்க்கையை வாழ்பவர்கள் என்று இழிவாகவே பேசுகின்றனர். வணிகத்தில் ஈடுபடுவோரையும் இவர்கள் மதிக்கவில்லை. வணிகம் செய்வோர்கள் பொய் பேசுபவர்கள், ஏமாற்றுபவர்கள் அவர்களுடைய வாழ்வு விரும்பத்தக்காத ஒன்று, பொருளை மாத்திரமே நோக்காகக் கொண்டது என்று கூறி வணிகம் என்பது ஒரு தவிர்க்க முடியாத தீமை (necessary evil) என்றனர்.

மேலும் தத்துவவாதியாவதென்பது மனிதனுக்கும் கடவுளுக்கும் இடையிட்ட நிலையை அதாவது கடவுள் தன்மையை நோக்கி நகர்வது என்றும் இதற்கு சிறந்த விழுமியாங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்றும் விளக்கம் தந்தனர். தத்துவம் என்பது விழுமியாங்களிலிருந்தே பிறக்கிறது. அதாவது மனித விழுமிய நடத்தைகளினூடே தத்துவம் பிறக்கிறது என்றனர். உடல் உழைப்பில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களின் உழைப்பைச் சுரண்டுவதால் கிடைத்த ஓய்வில் வாழ்பவர்களை ஒதுக்கி வைத்தனர். இதிலிருந்தே தொழில் சார் விழுமியங்கள் (Professional code of ethics) வளரலாயிற்று எனலாம். விழுமியமும் கல்வியும் மனிதன் சிறந்த வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளவும் வாழ்வின் இலக்குகளை அடையவும் விழுமியங்கள் அவசியமாகின்றன. கல்வியின் இலக்கும் ஒருவனை சமூகத்தோடு இயைந்து வாழ வைப்பதேயாகும். இந்நிலையில் கல்விச் செயற்பாடுகளை நாம் சிறப்பாக மேற்கொள்ள விழுமியம் அவசியம். பாடசாலைகளில் வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் விழுமியம் மிகவும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. கல்வி யொது நோக்கில் தனி மனித விருத்தியையும் சமூகவிருத்தியையும் கூட்டி நிற்கிறது. “கல்வி என்பது வாழ்க்கை, வாழ்க்கை என்பது கல்வி என்கிறார் ஜோன் டூயி எனும் அறிஞர். கல்வியின் நோக்கம் வாழ்க்கைத் தத்துவத்தை ஒட்டியே அமையும். சீரான, சிறப்பான உயர் இலட்சியத்தை கொண்ட சமூகத்துடன் இணைந்த வாழ்க்கைக்கு மனிதனைத் தயார்ப்படுத்துவதும் கல்வியின் நோக்கமாகும்.” விழுமியம் கல்வி நடவடிக்கையைச் சீராக்கவும், ஊக்கலை உயர்த்தவும், கற்றல் சூழலை நன்றாகப் பேணவும் உதவுகிறது.

ஒருவனுடைய ஆளுமையில் கல்வி செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. இவ்வாறே ஆளுமையில் விழுமியமும் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. மனிதனின் பண்புகளையும், விழுமியங்களையும் ஆற்றும்படுத்துவதில் ஆளுமை முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. இந்தியாவின் தலைசிறந்த தத்துவஞானி கலாநிதி.எஸ்.இராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் கல்வியின் நோக்கத்தை சமநிலையான ஆளுமையை விருத்தி செய்தல், அறிவையும் ஞானத்தையும் விருத்தி செய்தல் உளவளத்தை விருத்தி செய்தல், மனிதனின் ஒழுக்கப் பண்புகளை விருத்தி செய்தல் என்று விளக்கியுள்ளார். (விழுமியக்கல்வி, ஞானமுத்து பிலேந்திரன், பக்.08).

குழந்தைகளில் விழுமியப்பண்பு உருவாகும் விதம்

விழுமிய மற்றும் நன்நெறி விருத்தி என்பது ஒரு உளவியல் மற்றும் சமூகவியல் நடைமுறை ஆகும். குழந்தைப் பருவத்திலிந்து பல்வேறு விருத்திப் பருவங்களில் ஒருவரது அகம் உருவாகும் விதத்திலிருந்தே அவர்களது விழுமியம் அமையும். இது மூன்று படிமுறைகளில் நடைபெறுகின்றன. அவையாவன, (Moral Education , Practical approach, K.RamaRao, page 112-113)

1. பின்பற்றுதல் (Imitation)
2. யோசனை வழங்கல் (Suggestion)
3. இனம் காணல் (Identification)

இம்மூன்று படிமுறைகளிலேயே அகம் உருவாகி வளர்ச்சியடைகிறது.

பின்பற்றுதல் (Imitation)

குழந்தைகள் தம்மிலும் வயது கூடியவர்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள். இது எந்தவித காரணங்களுக்கும் அப்பால் நனவிலிச் செயற்பாடாக அமைகிறது. அதாவது இப்பின்பற்றுதல் என்பது குழந்தை எதைப் பின்பற்றுகின்றது என்பதைப் பொறுத்தே அமைகிறது. இது நல்லதாகவோ தீயதாகவோ அமைந்து விடலாம். குழந்தைகளின் செயல்கள், ஒழுங்குகள், இதைப் பொறுத்தே அமைகின்றன. இதனால் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் குழந்தைகள் எதைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதுடன் பிள்ளைகளுக்கான நல்ல கழுலை உருவாக்குதல் அவசியம். குழந்தைகளுக்கு முன்னால் உள்ள ஒவ்வொரு செயலும், ஒவ்வொரு வார்த்தையுமே எதிர்கால குழந்தைகளின் விழுமியங்களைத் தீர்மானிக்கின்றன.

யோசனை வழங்கல் (Suggestion)

இதுவும் காரணமில்லாமல் ஒரு நனவிலி நிலை நடைமுறை ஆகும். இது பெற்றோரினதும் ஆசிரியர்களினதும் மற்றும் பிள்ளைகள் நெருங்கிய பழகும் ஏனைய உறவினர்களினதும் கைகளிலேயே உள்ளது. இதுவே குழந்தைகளின் நம்பிக்கை உருவாக்கத்தில் பங்கு கொள்கிறது. எனவே பிள்ளைகளுடன் பழகும் பெற்றோர், ஆசிரியர் மற்றும் ஏனையோர் நேரடியாவோ மறைமுகமாவோ குழந்தைகளிடத்தே விழுமியங்களையும், சிறந்த தன்மைகளையும் வழக்காறுகள், பழக்க வழக்கங்கள், மனப்பாங்குகள், விழாக்கள் மூலம் உருவாக்க வேண்டும். யோசனை வழங்கல் என்பது குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து கட்டினமைப் பருவம் வரை தொடர்கிறது. இது குழந்தைகளின் அக உருவாக்கத்தில் முக்கிய பங்காற்றுகிறது. இது அறநெறிய் புத்தகங்களை வாசித்தல், கதைகூறல், சமயம் சார்ந்த நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளல் மூலம் உருவாகின்றது. இதன் மூலமே பிள்ளைகள் தங்களது கட்டினமைப் பருவத்தில் தவறுகளை உணரவும், பிழையான செயல்களிலிருந்து விலகி நடக்கவும் உதவுகிறது.

இனம் காணல் (Identification)

குழந்தைகள் தங்களுக்கு பிடித்தமானவற்றையும் பிடித்தமான தாங்கள் விரும்பும் நபர்களையும் பின்பற்ற ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்களது நடத்தையையும் தன்மையையுமே பெரிதும் தாங்களும் தழுவிக்கொள்ள விரும்புவார்கள். இதனால் பிள்ளைகள் முன்மாதிரிகளாகக் கொள்ளும் விடயங்களோ அல்லது முன்மாதிரியாகக் கொள்ளும் நபர்களோ நல்லவர்களாகவோ, தீயவர்களாகவோ இருக்கலாம். எனவே பிள்ளைகள் பிழையான மாதிரிகளைப் பின்பற்றக் கூடாது. இதற்காகவே பிள்ளைகளுக்கு புராண, அறநெறிக்கதைகள் மற்றும் அறம் சார்ந்த முன்மாதிரிகள் முன்னிலையடுத்தப்படுவது அவசியம். இவற்றை நாடகங்கள், கதைகள் மற்றும் அறநெறி வகுப்புகள் மூலம் பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். விழுமிய விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் விழுமியப்பண்பு எவ்வாறு உருவாகின்றது என்பதை மேலே பார்த்தோம். இருந்த போதும் ஏனைய சில காரணிகளும் விழுமிய விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இவற்றை அகக்காரணிகள், புறக்காரணிகள் என வகைப்படுத்தலாம். அத்துடன் குழந்தைகளின் வயதும் விருத்திப் பருவங்களும் விழுமிய விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும். Norman J. Bull என்பவரது கருத்தின் படி (Moral Education, K. Ramarao, page 114) விழுமிய விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அகக்காரணிகளாக நுண்மதி (Intelligence) பால் (Sex), என்பன காணப்படுகின்றன. அகக்காரணிகளாக கழுல்காரணிகளும், சமயக்காரணிகளும் காணப்படுகின்றன.

நுண்மதி

நுண்மதியானது பலவழிகளில் விழுமிய விருத்திக்கு உதவுகிறது. அதாவது விழுமியப் பண்புகளை விரைவாக விளங்கிக் கொள்ள நுண்மதி உதவுகிறது. விமர்சன ரீதியாகவும், திறனாய்வு ரீதியாகவும் விழுமியப் பண்புகளை விரைவாக உள்வாங்கிக் கொள்ளவும் நுண்மதி உதவுகிறது. நுண்மதி நிறைந்த பிள்ளைகள் விரைவாக செயல்கள் மூலம் இவற்றை வெளிக்காட்டுவர். உதாரணமாக நுண்மதி நிறைந்த பிள்ளை தகாத செயல் ஒன்றிற்காக ஒருமுறை ஆசிரியரிடம் தண்டனை பெற்றால் அது தகாத செயல் என்பதை பிள்ளை விளங்கிக்கொண்டு உடனேயே தன்னைத் திருத்திக் கொள்ளும். மாறாக நுண்மதி குறைந்த பிள்ளை மீண்டும் மீண்டும் அதே தவறை விடுகின்றது. அது தவறான செயல் என்பதை விளங்கிக்கொள்ள அதற்கு கூடிய காலம் எடுக்கிறது.

பால் Norman J. Bull என்பவரின் கருத்தின் பிரகாரம் விழுமியப் பண்பு உருவாக்கம் தொடர்பாக ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இடையே குறிப்பிடத்தக்களவு வேறுபாடு காணப்படாவிட்டாலும் மனவளர்ச்சி தொடர்பாக வேறுபாடுகள் காணப்படுவதாக ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. அதாவது ஆண்களை விட பெண்களது உளவளர்ச்சி விரைவாகக் காணப்படுகிறது. தன்ஆளுகைக்கு உட்பட்ட பருவம் (Autonomous stage) பெண்களில் 11 வயதிலிருந்து 13 வயது வரை விரைவாக மாற்றமடைகிறது. பின்னர் குறைவான வளர்ச்சியைக் காட்டுவர். ஆனால் ஆண்களில் இது 15 வயதில் ஆரம்பித்து 17 வயது வரை விருத்தியடைகிறது. இதனால் பெண்பிள்ளைகள் ஆண்களிலும் விரைவான இரக்க உணர்வு, மற்றும் உணர்வு புர்வமாதல் என்பவற்றை வெளிக்காட்டுவர். யொதுவாக பெண்கள் கூடியளவு விழுமியம் சார்ந்து சிந்திப்பதாக Norman கூறுகிறார்.

பாடசாலை மாணவர்களின் பிழையான நடத்தைக்கு காரணங்கள்.

மாணவரில் தொடர்ச்சியாக பல்வேறு விருத்தி மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. உடலியல், உளவியல், சமூக, மனவெழுச்சி, அறிவாற்றல் போன்ற பல்வேறு அம்சங்களில் இத்தகைய விருத்தி ஏற்படுகிறது. இதன் காரணமாக பாடசாலைகளில் அவ்வப்போது பல நடத்தைப் பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன. பல பாடசாலைகளும் வீடுகளும் மாணவர்களின் தேவைகளை ஈடு செய்ய இயலாதனவாக இருக்கின்றன. அண்மைக்கால சமூகமாற்றங்கள் பல நடத்தைப் பிரச்சினைகள் தோன்றக் கரணமாக அமைந்ததுடன் ஏற்கனவே இருந்த பிரச்சினைகளையும் தீவிரமாக்கியுள்ளன. குடும்ப அமைப்பு, கலாசாரம், செல்வம், அறிவின் விரிவாக்கம், உலகப்பொருளாதாரம், தொழினுட்பங்கள், தகவல் தொழினுட்பம், என்பவை எல்லாம் பாரிய மாறுதல்களுக்கு உட்பட்டுள்ளன விரைவாக மாறியும் வருகின்றன. இம்மாற்றங்கள் மாணவர்களின் சிந்தனைப் போக்கு, மனப்பாங்குகள், நடத்தை என்பவைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துவது தவிர்க்க முடியாதது ஆகும். ஆசிரியர்கள் சமூகமாற்றம் காரணமாக மாணவர் நடத்தையில் ஏற்படும் எதிரான செல்வாக்கைக் குறைப்பதற்கு பின்வருவனவற்றை கருத்திற் கொள்ள வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

1. சில வருடங்களுக்கு முன்பாக மாணவராக இருக்கும் போது அவர்கள் சிந்தனை செய்தது போன்று, செயற்பட்டது போன்று இன்றைய மாணவர்களும் செயற்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கக் கூடாது.

2. தனது பதவி நிலையை மட்டும் கருத்திற் கொண்டு மாணவன் தன்னை மதிக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கக்கூடாது.

3. இன்றைய சமூகத்தில் தனக்கான ஒரு இடத்தினைப் வற்றுக்கொள்ள வேண்டி இன்றைய இளம் சமுதாயம் எத்தகைய நுட்ப முறைகளைக் கையாளுகிறது என்பதை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

4. தற்போதைய சமூக மாற்றங்களையும் அவை மாணவர் நடத்தையில் எவ்வாறான செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றன என்பதையும் விளங்கி வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

சுடுதியாக அதிகரிக்கும் அறிவின் விரிவாக்கம் வளர்ந்தவர்கள் உலகை முகாமெத்துவம் செய்ய முடியாமல் திண்டாடுவதை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்கிறார்கள். அது மட்டுமன்றி, வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண வளர்ந்தவர்கள் கையாண்ட வழிமுறைகள் வாய்த்துப் போனதையும் அவர்கள் இளம் காண்கிறார்கள். இதனால் வளர்ந்தவர்கள் மீது அவர்களின் நிபுணத்துவம், அனுபவம் காரணமாக சிறியவர்கள் வைத்திருந்த மதிப்பு, மரியாதை என்பன குறைந்து செல்லத்தொடங்குகின்றன. இதனால் வளர்ந்தவர்கள் இளையவர்கள் மீது போதிய செல்வாக்கைச் செலுத்த இயலாமற் போகிறது. இத்தகைய நிலையைப் பிள்ளைகள் தமது பெற்றோரையும் ஆசிரியர்களையும் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளுக்கு மிகவும் குறைந்த பொருத்தப்பாடுள்ளவர்களாகவே இனங்கண்டுள்ளனர். எதிர்காலத்தை நிச்சயமற்றதாகவும், அச்சுறுத்துவதாகவும், எதிர்வு கூற முடியாததாகவும் அவர்கள் காண்கிறார்கள். இத்தகைய நோக்கு அவர்களின் நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. ஸ்டீன் கோம்ப் (1964) என்பவரின் ஆய்வியல் கட்டுரைமைப் பருவத்தினரது எதிர்காலத்தைப் பற்றிய கற்பனையானது தற்போதைய அவர்களின் மனப்பாங்குகளிலும், நடத்தைகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. பாடசாலைக் கல்வியில் மிகக் குறைந்த பிரயோசனமே கிடைக்கும் என அவர்கள் எண்ணும் போது பணியாமை, எதிர்ப்புணர்ச்சி, மனமுறிவு, என்பவைகளை வெளிக்காட்டுகின்றனர். எனவே மாணவரின் கல்வியை உச்சப்படுத்தும் ஆசிரியரின் ஆற்றல், தற்கால மற்றும் எதிர்காலக் கல்வியியல்பாடு என்பனவற்றை மாணவருக்கு உணர்த்தல் போன்றவற்றின் மூலம் கல்வியின் விழுமியங்களை மாணவர் இனங்காண உதவலாம். இவ்வாறு மாணவர் விழுமியங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளாக பின்வருவனவற்றைக் கருதலாம்.

1. சமூக மாற்றங்கள்
2. அறிவு விரிவாக்கம்
3. தொலைக்காட்சியும் வன்முறைகளும்
4. பிள்ளையின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவு செய்ய இயலாத வீடு
5. மாணவரின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவு செய்ய இயலாத பாடசாலை

பிள்ளைகளின் நடத்தையிலும் கல்வி மேம்பாட்டிலும் வீட்டின் நிலை கணிசமான அளவில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. குறிப்பாகப் பிள்ளையின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவு செய்யத்தக்க வகையில் வீடு செயற்பட வேண்டும்.

ஆய்ராம் மாஸலோ என்பவர் முன்வைத்த தேவைக் கொள்கையின்படி,

- 1.உடலியல் தேவை : பசி, தாகம், தூக்கம், சுவாசித்தல் போன்றன.
- 2.காப்புத்தேவை : காயம், வலி, சூடு, குளிர், என்பவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பு
- 3.அன்புத்தேவை : அன்பைப் பெறுதலும் கொடுத்தலும்
- 4.கணிப்புத் தேவை : மற்றவர்களால் புகழப்படுதல், திறமை மற்றும் பொதுமை உணர்வு
- 5.சுயதிறனை வெளிக்காட்டும் தேவை : தனது திறனை வெளிக்காட்டி திருப்தி கொள்ளும் தேவை.

இவ்வாறு தேவைகள் மாணவர்களின் விழுமியங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. மேலும் 1970 களில் அமெரிக்காவில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளின் படி சராசரியான அமெரிக்கப் பிள்ளையொன்று பாடசாலைக் கல்வியை பூரணப்படுத்தும் போது 18,000 தொலைக்காட்சிக் கொலைகளைப் பார்த்திருக்கும். அத்துடன் பலாத்காரம், பாலியல் வன்முறைச் சம்பவங்கள் என்பனவும் செய்திகளில் அடிக்கடி காட்டப்படுகிறது. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக அண்மைக்கால ஆய்வு முடிவுகள் பின்வருமாறு உள்ளன. அதாவது,

- 1.தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் காட்டப்படும் வன்முறைகளுக்கும் அதைப் பார்ப்போரின் நடத்தைக்குமிடையே காரண காரியத் தொடர்பு இருப்பது ஆய்வுகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.
- 2.தொலைக்காட்சி வன்முறைகள் பார்ப்பவர்களில் வன்முறை நடத்தையைத் தூண்டுகின்றன என்பதில் ஆய்வாளர்கள் ஒருமித்த கருத்தைக் கொண்டுள்ளனர்.
- 3.கடந்த காலங்களில் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் வன்முறைச் சம்பவங்கள் கூடுதலாக இடம்பிடித்துள்ளன.
- 4.தொலைக்காட்சி அதிகம் பார்ப்பவர்கள் மற்றவர்களில் நம்பிக்கை அற்றவர்களாகவும் பல்வேறு உணர்ச்சிகளை வெளிக்காட்டுபவர்களாகவும் உள்ளனர்.
- 5.மாணவர்கள் எவ்வளவு நேரம், எத்தகைய நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்கின்றனர் என்பதைப் பொறுத்து கவனக்குறைவு, ஓய்வின்மை, வன்முறை, ஓழுங்கீனம், என்பன அவர்களில் ஏற்படுவதாக ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன.

பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு கொள்கைதான் அவதான மாதிரியுருக் கொள்கை (Observational modeling theory) ஆகும். இதன்படி தொலைக்காட்சிகளில் காட்டப்படும் வன்முறைகள் கற்றுக்கொள்ளப்பட்டு “போலச் செய்தல்” மூலம் வெளிக்காட்டப்படுகின்றது (Bandura, 1973). இவ்வாறான கற்றலும் போலச் செய்தலும் தொலைக்காட்சிகளில் காட்டப்படும் வன்முறைகளினால் தூண்டப்படுகிறது.

அடிக்குறிப்புகள் நூல்கள்

1.வெற்றிகரமான கற்பித்தல், வகுப்பறை முகாமைத்துவம், கலாநிதி.ப.கா.பக்கீர் ஜஃபார்

2.வாழ்க்கை விதிகள், வெற்றிகரமான மேன்மையான மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கு சிறப்புச் சூத்திரங்கள், - ரிச்சர்ட் டெம்பிள்.

3.யாழ்ப்பாண வாழ்வியல், பதிப்பாசிரியர், பேரரசிரியர்.ப.புஷ்பரட்ணம்.

4.Moral Education, A practical approach, K.Rama rao

5.விழுமியக் கல்வி, ஞானமுத்து மிலேந்திரன்.

6.Voices from the third world, Ecumenical Association of third world Theologians, Heidi Hadsell

7.Search for new directions ecumenical theology and ethics

சஞ்சிகைகள்

1.பன்முக சிந்தனைகளுக்கான கூடம், காலாண்டிதழ், யூலை-செப்டம்பர் 2009

2.Beyer, L. (1997). The moral contours of teacher education. Journal of Teacher Education

3.Educational sciences journal · no .8 ·jan /apr 09 Professional ethics and Teacher Education



Mr.S.Paranitharan
Vice Principal

மாணவ முதல்வர்களின் உடல்மொழியின் முக்கியத்துவம்

இயற்கையாக நாம் எல்லோரும் முகபாவனையை புரிந்து கொள்ளும் (natural face readers) விவங்குகளாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளோம். சர்வதேச அளவில் வாய்மொழியற்ற தொடர்பாடலில் ஒரு வகையாக உடல்மொழி நன்கு விருத்தியடைந்து எல்லாத்துறைகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தி வருகிறது. உலகின் பல்வேறு கலாச்சாரங்கள் மற்றவர்கள் மீது செல்வாக்கு செலுத்தவும், கருமாற்ற வைக்கவும் உடற் சைகைகளைக் காண்பிக்கின்றன. தலைமைத்துவத்தில் உடல் மொழியானது தகவல்களை புரிமாறும் அர்த்த புரிமாணத்திற்கு அப்பால் மற்றவர்கள் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தவும், அவர்களைக் கொண்டு கருமாற்றவும் (Persuade and influence others) பயன்படுத்துதலை சுருக்கமாகக் கூறுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

உலகின் பிரபலமான தலைவர்கள் பயன்படுத்தும் உடல்மொழி அண்மைக் காலமாகச் சிறப்புக் கவனத்தைப் பெற்றுள்ளது. உதாரணமாக, 2022ம் ஆண்டின் ஆரம்பப் பகுதிகளில் ரஷ்ய அதிபர் விளாடிமிர் புடின் உடல் மொழியை ஆராய்ந்த உடல் மொழி வல்லுனர்கள் அவரது உளவியல், அவரது எதிர்கால முடிவுகள் என்பனவற்றை எதிர்வு கூறிய வண்ணமுள்ளனர். பாடசாலையின் ஒழுக்க விழுமியங்களை, நடத்தைகளை மனித இன்றையத்தும் தலைவர்களாக மாணவ முதல்வர்கள் விளங்குவதுடன் இவர்கள் மற்றவர்களுக்கு முன்மாதிரிகளாகவும் மாற்றத்திற்கான முகவர்களாகவும் (Role models and Change agents) விளங்குகின்றமையால் உடல்மொழி அவர்களுக்கு முக்கியமானது. தொடர்பாடல் எண்ணக்கருக்களை வெளியீயுத்தும் எழுத்தாளர்கள் “Actions speak louder than words” என அடிக்கடி எழுதுவார்கள். உடல்மொழியினை மாணவ முதல்வர்கள் விளங்கிக் கொள்வதனுடாக மற்றவர்களின் விருப்பு வெறுப்புகளை புரியவும், ஈடுபாடு காட்டவும், பேசாத வார்த்தைகளை செவிமடுக்கவும், உளநெருக்கீடுகளைப் புரிந்து நடக்கவும், தமது முக பாவனையை சரியாகக் காட்டவும், தங்களை பின்பற்றுபவர்களுடன் தொடர்ந்து இணைந்திருக்கவும், செல்வாக்குச் செலுத்தவும் முடிபுமாகவிருக்கும். அதாவது மாணவ முதல்வர்கள் (Facial expression) முகபாவனையை வாசித்தறியும் (Face reading) திறனை நன்கு பெற்றிருப்பதுடன், தாமும் முகபாவனையை உரிய முறையில் தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் வெளியீயுத்தும் ஆற்றலையும் கொண்டு இருத்தல் வேண்டும். சில மாணவ முதல்வர்கள் வெற்றிகரமாக உடல்மொழியினை வெளியீயுத்தி அல்லது விளங்கிக் கருமாற்றினாலும், மிகச் சிலர் மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் முன் தங்களது உடல்மொழியினை வெற்றிகரமாக வெளியீயுத்துவதில் சிரமப்படுகின்றனர். உடல்மொழி வெளியீயாடுகள் மிகப்பரந்த வீச்சுக்குரியவை அவற்றில் சிலவற்றை விளக்க முற்படலாம்.

உற்றுப் பார்த்தல் அல்லது விறைத்துப் பார்த்தல் முதல் கண்களை கீழ்நோக்கி போடுதல் வரை (Stare more to lowering the eyes) பணிவான சமிக்ஞை முதல் மிகைப்படுத்தும் சமிக்ஞை வரை (Submissive gestures to sweeping gestures) குறைந்தளவு உடல்வெளி முதல் அதிகளவு உடல்வெளியினை எடுத்தல் வரை (Less body space to more body space) தலையை சாய்த்தல் முதல் நேராக நிறுத்திப் பிடித்தல் வரை (Keep tilt the heads to keep straight the heads) இருக்கும்போது உடலை உள்ளீர்த்து,

கைகளைத் தொடையில் பதித்து வைத்தல் முதல் உடலை வெளிப்பரம்பி கைகளை நாரிய்பகுதியில் வைத்திருத்தல் வரை (Pulled body to more outstretched body) இவற்றினை அவதானிப்பதனூடாக ஒரு மனிதனின் நடத்தைக் கோலத்தை விளங்கி பிரதிபலிப்பினை வெளிப்படுத்தி வினைத்திறனாக மற்றவர் மீது தாக்கம் செலுத்த முடியும். பேசாத வார்த்தையான மனவெழுச்சிக்கு பிரதிபலிப்பைக் காட்டுகின்ற (Responsive to the unspoken emotions) தலைவர்கள் வெற்றிகரமான, வினைத்திறனான பெறு பேற்றுக்குரியவர்கள் என Richard L.Daft(2011) என்பவர் கூறுகிறார். மேலும் செய்தி ஒன்றினை விளங்கிக் கொள்வதில் வாய்மொழி 7 வீதமே தாக்கம் செலுத்துவதாகவும், குரல் 35 சதவீத தாக்கத்தை செலுத்துவதாகவும், ஆனால் முகப்பாவனை 55 சதவீத தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்துவதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே, மாணவ முதல்வர்கள் பாடசாலையில் வெவ்வேறு நபர்களுக்கிடையில் தொடர்புறும் போது உடல்மொழி எண்ணக்கரு வினை மனதில் கொண்டு, காத்திரமான செல்வாக்கினை செலுத்த அதனைப் பயன்படுத்தி மாற்றங்களை செய்ய முடியும்.

Reference :- Daft, R.L (2014), New era of management, Cengage publications Newyork, pp 540-543.



கி.கிரமணன்,
ஆசிரியர்.

Seize the day – Carpe diem!

Carpe diem is a Latin phrase that means “seize the day”. It encourages people to focus on the present, appreciate the value and enjoy every moment in life, and avoid postponing things unnecessarily, because every life eventually comes to an end.

The principle of ‘carpe diem’ suggests that if there’s an event that you’ve been dreaming of attending, and you have an excellent opportunity to do so now, then you should go, instead of finding excuses to postpone it for later.

Let Go of Regrets and Move on

Focusing on all the mistakes or the things you could have, would have, or should have done creates inertia in your life. Carpe Diem is all about taking action and grabbing opportunity—the complete opposite of living your life in regret. I know, I know, you love thinking about your ex who rejected you. It hurt so bad. He/she was your one true love. So you need to make yourself feel horrible every day by playing back the same old memories, playing some Yesudas songs blahh blahh blahh .You already had a chance at living in the past. There were so many amazing moments. And there were some pretty awful ones too. But right now, you’re totally missing out on creating new amazing moments because you’re time travelling to periods that no longer exist. You can’t keep running back to the past. And you can’t keep hiding away from the future. All you’ve got to seize the day is the moment happening right now. There is no action, no movement, and no energy when you live your life in regret. That is why it is so important to let your regrets go so that you can move and take action to seize the day!

Let go of negativity

Focus on all the positive things in your life that you’re grateful for to shift your attitude to a more optimistic setting. Forgive people who’ve hurt, betrayed, or defeated you when you were at your worst. You need to let go of the negative things in your life. Understand that humans don’t always make the best decisions and sometimes do the wrong thing. Exhale all the hate and hurt buried inside you. Inhale all the love and compassion into you.

Carpe diem!

Those who seize the day make the most of all opportunities that present themselves. They make each moment count. If you want to live a life worth living, it's important to take advantage of all the opportunities that you can do something new, help others, and enjoy life with those you love. As we all know, life's short. You never know how much time you have on this planet. For some, you might have decades left to explore and play while for others time is running out. But you'll never know how much time your hourglass holds. So if you want to seize the day, there's no better day than today. So, let's not waste anymore time and just get right into how to seize the day.

Note that a carpe diem approach does not entail forgetting your past or ignoring the future consequences of your actions. Rather, it's about focusing on the present, and not letting thoughts about your past or future control you. Don't let anyone tell you what you are, what you can do or can't do. A dream is nothing else than an opportunity that has the potential to become true. So take your dream and plan ahead the best you can: use goals and build your personal vision. See it as clearly as possible now and take it seriously. And then live it now. Enjoy the process. The whole dream is a process but you will live every step fully in the present. The goal is the journey. That is important and it brings both worlds together: the dream and the now. Never stop dreaming. (But live your dream now.)

Dream as if you'll live forever. Live as if you'll die today.
~James Dean

When practicing carpe diem, it's important to make the most of each moment. Take the time to see your path clearly. Dream big to create your own story that's personal to you. Express gratitude for all the wonderful things that have happened to your life. Step out of your comfort zone and out in nature to experience life as it's meant to be lived. Love with the entirety of your heart. Your story begins, under your control, from here on out.



A. Thivyan
Editor
Board of Prefects
2021-2022

“I” FOR “ME”

Within a name beyond expectation

I Stands for me. It's me who define who I am and not you! Savage, no? We are assigned a name at birth with the sole intention of identifying ourselves. While that may not be exactly our choice, it does not mean we have to fit into an identity crafted by the society, but rather own and craft our own identities. Let us give a thought of what identity is. Why does the world always tend to move towards hunt for identity? The reason our identity the way we define our selves is what gives us the purpose of life. An identity is not merely a name, nor a brand, but rather a collective of who a person is. An identity is, arguably, the most important aspect of a person.

In a fast-moving commercial world, people in general tend to forget who they are in the chase and chaos of life. Sadly though, such a reality becomes the main factor of losing ourselves. Most of us are ready to fall into line and receive a role delegated to us and live within the boundaries of that concept, instead of carving a path for our own.

Though we, humans, are social beings dependent on each other, it does not require us to be a dispensable pawn in bigger than life schemes. We can live in harmony while still being who we want to be. There is always a pride to be who we are. Because no one in this world can play our role better than ourselves. The present society is not exactly the most accepting of all identities. Examples of such instances are racism, gender discrimination, classism. In simple terms, society is and always will be– prejudiced and narrow in its boundaries. The mitigations set for a person to be accepted or discriminated against are silver lines barely perceivable.

An identity is not simply for the person themselves, but for the community they live in as well. When a person is self-assured and sure of who they are, they become valuable members of the society. On a grander scale of things, at the end of the day, we all are working towards a better tomorrow, for us, for our children, and for the generations to follow. It is important to carry the fact that real happiness in life is easy to achieve when you wholly accept yourself for who you really are.

Another significant aspect that most people tend to overlook, is that a person's identity is not set in stone. A child may throw tantrums at the troublesome stage of terrible twos, yet the same child grown into an adolescent can be the most responsible leader as well. Aside from growth and time, experiences and learning changes people as well. Such changes are confusing not only to others but to the person themselves at times, yet the important message that youth should understand is that whoever they are and want to be is completely up to them. You have only one life. (Practically speaking) it's better to live your life as you wish and not dance to the beat that you are given by others rather create your own music. You should live your life for yourself first before anyone else. Consequently, a person can easily get judged for the components of their identity.

Intersectionality is possible and creates intricate personalities in people. A person can be a non-English speaker, and yet agree with western concepts. Independent aspects of life are not necessarily mutually exclusive. Life is rather really short to be twisting and shifting to be the perfect portrait of expectations. Plus, when we start fulfilling other's ideas of life, we are simply becoming machines that process codes given instead of being humans capable of thinking and emotional capability. As a human being, let's have an identity which we feel comfortable to live with instead of living as we are told.

“ IN THE END WE ONLY REGRET THE CHANCES WE DIDN'T TAKE ”



L.Lavan
Senior Prefect
Board of Prefects
2021-2022

How sports can create positive social change?

Sports have been a great tool for creating global positive social change. From providing livelihood to bridge the social gap, sports play a significant role in creating a real global social change. Millions of people watch sports tournament regardless of their age which clearly signifies how impactful sport is.

Many moments in sports highlight positive social change such as gender equality, unity, etc. Sports have helped to introduce many social changes across the globe. Sports is not merely a physical activity as it can help people learn lifelong lessons creating a positive change in society.

Sports used as a tool to address various issues of society is highly essential as it is only that unifies the people of different cultural background. It helps in bringing people from all walks of life together helping all of us to appreciate the diversity. Sport is a powerful tool that can establish healthier communities by inciting social change. During Olympics or world cup tournament, sports encourage people across the globe together & show their support to their country. It definitely breaks down the racial barriers between two societies. Sports automatically brings solidarity that helps in positively engaging all the people & encourage patriotism. The next positive change that sports help in creating across the globe is gender equality. Both men and women have access to resource, structure, and active membership in a leading position which helps in promoting gender equality through sports. By giving the females the same opportunities as their male counterpart, it can change the mindset of society.

Another way sports acts as a social tool is by teaching important life lessons to the people. Sports has always taught the world to appreciate diversity which further strengthens democracy. The contribution of sports towards the welfare of society is immense as sports have given exposure to better opportunities that have create positive change in society. The social power of sports brings a major different globally. Sports should be encouraged in every society as it contributes to the overall development .it focuses on all aspects of society and promotes human value, equality, teamwork, etc. it also activates the collective spirit among the people and become a medium to unite people despite their linguistic & cultural barrier. We can say that sports have a world-wide influence which is why it can be successfully used as a social change. sports programs are really powerful to advocate change in society.

“The harder the battle the sweeter the victory; so never stop trying”



J.Linushankaran
Assistant senior prefect
2021-2022

Solid to Liquid

Our lives often change from one phase to another. This is common and this is the human life cycle. In this life cycle as phase changes we also need to change according to that. Sometimes accepting a change is hard. Sometimes the consequences are though we can't resist. What our basic education cycle is kindergarten, junior school there we face scholarships then secondary school then high school there they face O/Ls then A/Ls then university and so on.

Humans have long been beings of evolution. From chasing prey as hunters to settling at riverbanks to cultivate to technology driven clusters of today. Such massive or revolutionary evolutions are in much simpler terms simply adaptation to changes, a basic essential to survival. As youth of this commercial technological rat-race era, it is rather prudent to be ready with a few tricks up the sleeve to be ready to succeed, as in other terms succeeding is survival. Adapting to changes is much more complicated than people deem it to be. It takes a person to either show compliance and conformity, or the will power to be an odd-man-out and think out of the box. Adapting can be forced or made subconsciously.

A person who is left without food is forced to starve or search for alternatives. The African Elephants are born without tusks to escape poaching. A person who doesn't like the taste of a particular curry avoids it while eating. A sunflower leans in search of the sun.

Let's know about this with a story. One of my friend told that he used to get good marks in ICT from grade 6 to 9. Once he got into grade 10 he scored low marks. He said he couldn't accept it. Not only him but also the society. Everyone used to ask him why did you get low marks. It's simply a phase change. Each and every phase has its own unique range. Not only in marks but also the way of studying. Even in our secondary school optimi is 75% but in A/Ls it is 65%. Why is that/ has anyone thought of it? No. Because we don't we are in phase change. They live in only the same phase. This hardships in accepting phase change leads to a lot of problems, mentally, physically, socially.

The student what he does is once he get lower marks is he thinks “Oh...” I have got a lower marks this is my fault. And continues if his marks doesn't fall in the range that he scored in previous range then he feel broken. It leads to unwanted stress, depression, anxiety etc. Sometimes he will feel lonely. Being cornered by others. So what we need to do is understand the phase and adopt to it. One can be either obedient or rebellious, either way a person is adapting to survive.



S.Braveenan
Secretary
Board of prefects 2021-2022

Mind power

As we have muscle power, we have mind power too. A coin has two sides. Likewise, mind has two types of thoughts: Positive and Negative. When we have positive thoughts, we become able to achieve great feats. Mind power is the strongest power of all the powers we possess.

Many of you would have seen the Tamil film 'Dhaam Dhoom' screened in 2008. Jayam Ravi and Kangana Ranaut featured as hero and heroine of the film. In that film, when the heroine sees a butterfly, she closes her eyes, stretches her hand palm upward and stays a little while. It is amazing to see the butterfly coming down and resting on her palm. How is it possible? Can you and I do that? The answer may surprise you. Yes, we can do that.

When you grow a plant, you need to give it adequate water, sunlight and fertilizer to get a good yield. In the same manner, mind power can create great changes when you have attention, mental images and the thoughts put into what you want to achieve. Very importantly, you should always be positive.

How to channel your thoughts towards success:

- Visualize something that you want to achieve.
For example: passing an exam with flying colours.
- Frame ideas and actions necessary to achieve what you want.
- Repeat the visualization quite often, along with the ideas and necessary actions believing firmly that it is going to happen.

Your subconscious mind will accept this visualization as a real one as it cannot distinguish between real and imaginary situations. It will make changes accordingly in your life and attract people who can help you to achieve your dreams.

Let me tell you a true story in this regard. In 1957, the 'Journal of Projective Techniques' reported the story of Mr. Wright. He had an advanced cancer. Many of his organs were affected by it. Dr. West was treating him but all treatments failed. Mr. Wright's chest was filled up with milky fluid every day, which had to be drained out for a smooth respiration. Dr. West was pessimistic about Mr. Wright to last longer.

Mr. Wright desperately wanted to live and had hope on a promising new drug called Krebiozen and he begged the doctor to treat him with that drug. The doctor was reluctant as it was given to people who were believed to have at least three months left to live. Nevertheless, Mr. Wright pestered Dr. West and the doctor gave in and injected him with Krebiozen on a Friday. To the doctor's astonishment, the following Monday, Mr. Wright's tumour masses melted half of the original size and believe it or not, in 10 days time, Mr. Wright was cancer free.

After sometime, the scientific journal reported that Krebiozen did not seem to be effective. Mr. Wright, who trusted what he read in the journal, fell into a deep depression, and his cancer came back.

This time, Dr. West, genuinely wanted to help save his patient. He told Mr. Wright that some of the initial supplies of the drug had deteriorated during shipping, making them less effective, but that he had a new batch of highly effective Krebiozen, which he could give him. (Of course, this was a bold-faced lie.)

Dr. West then injected Mr. Wright with nothing but distilled water and a seemingly miraculous thing happened again. The tumours melted away, the fluid in his chest disappeared, and Mr. Wright was feeling great again, for another two months. Then the American Medical Association blew that hope by announcing that a nationwide study of Krebiozen proved that the drug was worthless. This time, Mr. Wright lost all faith in his treatment. His cancer came right back, and he died two days later.

That is why you should be positive in any endeavour. When you are positive that works great and creates wonders. When you are negative, it brings you unwanted, negative results.



Mrs.M.Nageswaran
Teacher
Jaffna Hindu College

*“Visualization is
daydreaming with a purpose.”
-Bo Bennett-*

அதீத இணையவழிப்பாவனையும் மாணவர் உளநலமும்

இன்றைய நவீன உலகில் இணையப்பாவனையின்றி தனித்து வாழ்க்கை நடத்த முடியாத நிலை உருவாகியுள்ளது. இணையம் மனிதனது அறிவை வளர்ப்பதற்காவும், வேலைகளை இலகுவடுத்துவதற்காவும் உருவாக்கப்பட்டது. சமூகரீதியாக மிணைப்புக்களை உருவாக்கவும், தனிநபர் ரீதியாக தமக்குள் கருத்துக்கள், செயற்பாடுகள், நிகழ்வுகள், இலக்குகள், நோக்கங்கள் ஆகியவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் உதவுகிறது. தற்போது இணையப்பாவனை இளஞர்கள் யுவதிகளின் பெரும்பாலான நேரத்தை விழுங்கி சமுதாயத்தை ஆக்கிரமித்து நிற்கிறது. எல்லா விடயங்களிலும் நன்மை தீமை இருப்பது போல, இணையத்தில் ஏராளமான நல்ல தகவல்கள் இருந்தாலும், அதற்கு எதிராகக் கூடிய வகையில் தவறான பொருத்தமற்ற தகவல்களும் இருக்கின்றன. இணையத்தில் எவரும் எதையும் பதிவு செய்யக்கூடிய வகையிலும், பதிவிறக்கம் செய்யக்கூடிய வகையிலும் இருப்பதினால் உண்மையான தகவல்கள் தரவுகள் எவை என்பது தொடர்பான குழப்பநிலை உருவாகிறது. ஒருவரின் தனிப்பட்ட கருத்துக்களை மற்றவர் தவறாக உபயோகிக்கவும், மற்றவரின் தனிப்பட்ட விடயங்களை அலசி ஆராயவும், விமர்சிக்கவும் முடிகிறது. இதனால் வீண் மனக்கசப்புக்களும், கோபம், அச்சம், பயம், கவலை போன்ற தேவையற்ற உணர்வு நிலைகளும் ஏற்படுகின்றன. இணையத்தளப் பாவனையாளர்கள் அதன் நன்மை தீமை குறித்து புரணவிழிப்புணர்வின்றி இணையத்தைப் பாவிப்பது ஆபத்தானது. மிக நீண்ட நேரத்துக்கு ஒரே இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டு திரையொன்றினைப் பயன்படுத்தி வேலை செய்வதானது நீண்ட கால சுகாதார கேடுகளை விளைவிக்கக் கூடிய ஒரு விடயம் ஆகும்.

வளதீக ரீதியான தாக்கங்கள்

கண் பார்வைக் கோளாறுகள்

அதிக நேரம் கணனி அல்லது கைபேசியினை உற்று நோக்குவதால் கண்ணில் பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. கணனி பார்வைக் குறைபாடு (Computer Vision Syndrome or CVS) என்பது தொடர்ச்சியான கணனி பாவனையின் மூலம் ஒருவருக்கு ஏற்படக்கூடிய கண் மற்றும் பார்வை சம்பந்தமான ஒரு குறைபாட்டு நிலை ஆகும். அநேகமாக கிட்டப்பார்வை தொடர்பான குறைபாடுகளை இதனால் ஏற்படலாம். இக்குறைபாட்டு அறிகுறிகளாக கண் திரிபு அல்லது கண் சிரமம், மங்கலான தெளிவற்ற பார்வை மற்றும் கண் உலர்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதனால் இவர்கள் மனதளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இவர்களிடம் பிற்கால வாழ்க்கை தொடர்பான அச்சம் எழுகிறது.

கழுத்து வலி

கழுத்தினை வளைத்து கணனித் திரை ஒன்றினைப் பார்த்து வேலை செய்து கொண்டிருக்கையில், கழுத்து தசைநார்கள் இழுபடத் தொடங்குகிறது. இது காலப்போக்கில் தசைப்பிடிப்பு மற்றும் தலைவலி போன்றவற்றைத் தோற்றுவிப்பதற்கான மூல காரணியாக அமைகிறது. மடிக்கணனி பாவிப்பவர்கள் கழுத்து வலிக்கு ஆளாகக்கூடிய சாத்தியப்பாடுகள் மிகவும் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது, காரணம் என்னவென்றால் அவர்கள் தமது கழுத்தினை வளைத்து கணனியின் திரையை பல முறை பார்த்துக் கொண்டே தமது வேலைகளை செய்து முடிப்பது ஆகும். கையடக்க தொலைபேசியொன்றினை கழுத்துக்கும் தோள்பட்டைக்கும் இடையில் வைத்துக் கொண்டு கதைப்பதும் கழுத்து வலியை ஏற்படுத்தும். உடலில் ஏற்படும் பாதிப்புகள் உள ரீதியான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன.

அதிகளவான நேரம் ஒரே இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டிருத்தல்

கணவிகளைப் பயன்படுத்தும் அநேகமானவர்கள் மணித்தியாலக் கணக்காக ஒரே இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டு தங்களது வேலைகளை செய்யவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். நீண்டநேரம் ஒரே இடத்தில் இருப்பதினால் மாணவனுக்கான நகர்வு குறைவடைகிறது. உடலுக்கான பயிற்சி இல்லாது போக உடல் பருமன் அதிகரிக்கிறது. இவ்வாறான நிலை நீரிழிவு, உடல் பருமன், மாரடைப்பு, உடற் கொழுப்பு மற்றும் உயர் குருதியழுக்கம் போன்ற தொற்றா நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. உடல் பருமன் ஆகினால் உடல்பற்றிய எண்ணாங்கள் மாணவர்கள் மத்தியில் ஏற்படும். குறிப்பாக கட்டிடமையப் பருவ மாணவர்கள் “நான் அழகாக இல்லை. என்னை யாரும் விரும்ப மாட்டார்கள். மற்றவரைப் போல் என்னால் செய்யப்பட முடியாதிருக்கிறது. இந்த அழகற்ற உடலோடு சமூகத்தை எவ்வாறு எதிர் கொள்வது” போன்ற எதிர் மறையான எண்ணங்கள் அவர்களிடத்தில பதகளிப்பு நிலையை ஏற்படுத்தும். பதகளிப்பு என்பது உளம் சார்ந்த ஒரு பிரச்சினையாகும்.. பதகளிப்போடு இணைந்த வகையில் மனச்சோர்வு வரலாம்.

நித்திரைக் குழப்பம்

இணைய பயன்பாட்டிற்கான சாதனங்களை அதிக நேரம் பாவிக்குமிடத்து நித்திரையின்மை அல்லது குறைந்தளவிலான நித்திரை போன்றன ஏற்பட வாய்ப்புகள் அதிகம். இணையத்தில் மூழ்கிப்போவதினால் பார்ப்பவரின் ஆர்வத்தைப் பொறுத்து இணையத்தளத்தின் பாவனை நேரம் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. இது பகல் இரவு என்று இல்லாமல் ஆர்வத்தின் அடிப்படையில் அமைவதினால் மாணவர்கள் இரவு நேரங்களில் அதிகமாக நித்திரை விழித்து வருகின்றனர். நித்திரை உடல்ரீதியான பாதிப்புக்களையும், உளரீதியான பாதிப்புக்களையும் ஏற்படுத்துகின்றது. உடலை ஓய்வாக வைத்திருப்பதற்கும் மூளையைப் புத்துணர்ச்சியுடன் இயங்கச் செய்வதற்கும் நித்திரை மிக அவசியம். நித்திரையில்லை, ஓய்வில்லை, மூளைக்குப் புத்துணர்வு இல்லை என்றால் அடுத்த கட்டமாக பதகளிப்பு நிலை ஏற்படும். பதகளிப்பு நிலை மனச்சோர்வை ஏற்படுத்தலாம்.

காயங்கள் ஏற்படல்

கணினியானது அதன் பாவனையாளர்களுக்கு ஏற்றவகையில் இலகுவான முறையில் நான் முழுவதும் இருந்து வேலை செய்யக்கூடிய வகையான விசைப்பலகையைக் கொண்டு (Keyboard) வடிவமைக்கப்பட்டு காணப்படுகிறது. இவ்வாறான நிலை தொடர் மீள் காயங்கள் ஏற்படக் காரணமாக அமையலாம். மேலும் இவ்வாறான நிலையேற்படக் காரணம் தசைகளில் ஏற்படும் வெடிப்புகள், தசைநார் மற்றும் நரம்பு மண்டலங்களில் ஏற்படும் சேதங்களுமே காரணமாகும். மேலும் இதன் விளைவாக வலிகள், பலமற்றதன்மை (சோர்வு), உணர்ச்சியற்றநிலை அல்லது புலங்களின் செயற்பாடுகள் சரியான முறையில் இடம்பெறாமையோன்றனவும் ஏற்படுகிறது. மிக நீண்ட காலத்துக்கு இணைய சாதனங்களைத் தொடர்ந்து பாவிப்பதானது மாணவர்களது மனம் மற்றும் எண்ணங்களில் பாரியமாற்றங்களை ஏற்படுத்தலாம்.

இடைவினைத் தொடர்பு

இணையத்தைத் தொடர்ச்சியாகப் பாவிக்கின்ற மாணவர்கள் வீட்டில் ஒரு அறையில் அல்லது ஒரு இடத்தில் தொடர்ச்சியாக இருந்து பாவிப்பதினால் சமூகத்துக்கும் அவர்களுக்குமிடையிலான இடைவினைத் தொடர்பு அற்றுப்போகிறது. குடும்பத்தோடு கூட இருந்து உரையாடும் சந்தர்ப்பம் குறைந்து போகிறது. ஒரு பிரச்சினை வரும் போது அதனை எவ்வாறு கையாளுவது, வாழ்வியல் சார்ந்த அழுத்தங்களை எவ்வாறு எதிர் கொள்வது என்பது மாணவர்களுக்குத் தெரியாது போகிறது. இடைவினைத் தொடர்பு குறைவதினால் மொழியாற்றல் குறைந்து போகிறது. இணையத்தளங்களில் மாணவர்கள் வாசிப்பதினை விட, கண்களால் பார்ப்பதினையும், காதுகளினால் கேட்பதினையும் அதிகம் விரும்புகின்றனர். இதனால் வாசிப்புத் திறன் குறைவடைந்து மொழியாற்றல் குறைவடைகிறது. மனித சிந்தனைக்கு அடிப்படையாக இருப்பது மொழியாகும். மொழி இல்லையென்றால் எம்மால் சிந்திப்பதினை கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாது. சிந்தனை செய்வதற்கு அடிப்படையாக இருப்பது மொழியாகும். தொடர்பாடல்திறன் குறைவதினாலும் மொழியாற்றல் குறைவதினாலும் ஒருவர் தன்னுடைய பிரச்சினைகளை மற்றவருடன் பகிர்ந்து கொள்ளச் சங்கடப்படுவார். தன்னுடைய தேவை, விருப்பம், கவலை, வெறுப்பு எல்லாவற்றையும் தனக்குள்ளே அடக்கிக் கொள்வார். இவ்வகையான அடக்குதல் எதிர்காலத்தில் மனரீதியான பிரச்சினைகளுக்கு வழிவகுக்கும். இணையத்தோடு அதிகமாக இணைந்திருப்பதினால் உறவுப்பிணைப்புகள் அற்றுப் போகிறது. பெற்றோருடன் மனம் விட்டுப் பேசுவது, நண்பர்களுடன் உரையாடி மகிழ்வது, விளையாடுவது, கலை கலாசார நிகழ்வுகளில் பங்கு கொள்வது, மதவழியாடுகளில் ஈடுபடுவது என்பன இல்லாது போகின்றன. இதனால் எது உண்மையான அன்பு என்பது தெரியாது போகிறது. எமக்கு அருகில் இருக்கும் வளங்களை, வாழ்வியல் சார்ந்த உறவுப்பிணைப்புகளை கண்கொள்ள விடாது இந்த இணையத்தளங்கள் மழுங்கடிக்கிறது.

கவனக்குவிப்பு

இணையப்பாவனையின் இன்னுமொரு விடயம் மாணவர்களிடத்தில் கவனக்குவிப்பு என்ற திறன் இல்லாது போகிறது. இணையத்தில் ஒன்றிவிருந்து ஒன்றுக்கு மிக வேகமாக தாவிச்சென்று விடயங்களைப் பார்க்கும் ஆர்வத்தினால் நுனிப்புல் மேய்வது போன்ற செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. தாவிச் சென்று வேகமாக பார்க்கின்ற நிலைக்கு மூளை பழகிக்கொள்கிறது. மேலோட்டமான மேம்போக்கான பார்வையே மாணவரிடம் ஏற்படுத்தப்படுகிறது.

ஒரு புத்தகத்தை வாசித்து, சிந்தித்து, கிளறி, குறிப்பெடுத்து, ஆராய்கின்ற தன்மை இல்லாது போய் விடுகிறது. விடயத்தை இணையத்தில் நாம் தேடுவதாக இருந்தால், நாம் தேடுவதற்கும் மேலதிகமாக அதோடு தொடர்புடைய பல விடயங்கள் வந்து சேரும். இதனால் மாணவர்கள் வொறுமையிழக்கவும், கவனத்தை சிதறடிக்க மற்றும் வொழுது போக்கு விடயங்களில் ஆசையூட்டக் கூடியவையாகவும் இத்தேடல் அமையலாம்.

சொந்த அனுபவங்கள்

கல்வி தொடர்பாகவோ வேலை வாய்ப்புத்தொடர்பாகவோ ஒரு சந்தேகம் வந்து விட்டால் உடனடியாக இணையத்தளத்துக்குச் சென்று யார்வையிடுகின்றோம். தமது சொந்த அனுபவங்களுக்கு இடம் கொடுப்பதில்லை. தமது மூளைக்கு நாம் வேலை கொடுப்பதில்லை. மற்றவர்களின் அனுபவங்களையும் பெற்றுக்கொள்வதில்லை. ஒருவிடயத்தை இன்னொரு விடயத்துடன் தொடர்புபடுத்தி தர்க்க ரீதியாக சிந்திக்க ஆர்வப்படுவதில்லை. இது ஆராயும் திறனை இல்லாது செய்து விடுகிறது. மூளையை நாம் சரியாகப் பயன்படுத்தாது விட்டால் அது தொடர்ச்சியாகசெயலிழந்து விடும். மூளையின் ஆற்றல் திறன் எல்லாம் குறைந்து விடும். ஏதாவது விடயத்தை நாம் சுயமாக ஆராய்ந்து பார்க்கின்ற போது மூளை செயல் திறன் உடையதாக இயங்குகிறது. வரைமுறையற்ற செய்திகள் இணையத்தில் கொலை, தற்கொலை, பாலியல் துஷ்பிரயோகம், சித்திரவதைகள் மற்றும் குற்றச்செயல்கள் தொடர்பான விடயங்களை யாரும் எவ்வித தடையுமின்றி தேடிப்பார்க்கக் கூடியவாறு உள்ளது. ஒருவர் ஒருவிடயத்தை எவ்வாறு தான் விளங்கிக் கொள்கிறாரோ அதனை அவ்வாறே இணையத்தில் தரவேற்றம் செய்து கொள்கிறார். வரைமுறையற்ற வகையில் செய்திகள் குழப்பமாக இருப்பதினால் பக்குவ நிலையில் இருக்காத மாணவர்கள் உணர்வு ரீதியான செய்திகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆர்வத்துடன் படிப்பார்கள். அதனை உண்மை எனவும் நம்புவர். இணையத்தளங்கள் தேவையற்ற விடயங்களை மாணவர்களுக்கு வழங்குகிறது. வயதுக்கு மீறிய விடயங்களை நாம் இங்கு தேவையற்ற விடயங்கள் எனக்கருதலாம். உதாரணம் சிறு வயதுப்பிள்ளை பாலியல் தொடர்பான விபரங்களை அறிதல். இவை அனைத்தும் மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்க்கையை பாழாக்கும் வகையில் நடத்தையிலும், மனப்பாங்கிலும் உணர்வுகளிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

இணைய விளையாட்டுக்கள்

முன்னைய காலங்களில் சிறுவர்கள் கழுவில் கிடைக்கும் வொருட்களைக் கொண்டு மகிழ்வோடும் உறவோடும் சமூகவெளிகளில் இயல்பாக விளையாடினார்கள். இன்றைய சிறுவர்கள் கைபேசி, கணனி என்பவற்றின் உதவியோடு இணையத்தளத்தில் தனித்து விளையாடி வருகின்றனர். மாணவர்கள் தகவல் பகிர்தல், இணையவழி விளையாட்டுக்கள் என சமூக வலைத்தளங்களில் அதிக நேரத்தை செலவிடுகின்றனர். அவர்களின் கல்விக்காகவும் உடற்பயிற்சிக்காகவும் உரிய நேரங்கள் அளிய்யதில்லை. இதனால் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட வாழ்க்கையை விரும்பும் எதிர்கால தலைமுறையினரை உருவாக்கும் நிலை ஏற்பட்டு விடும். உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் அறிக்கையின்படி, விளையாட்டுக்களுக்கு அடிமையாதலானது ஒருவரது மனநிலையில் பாரியதொரு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தக்கூடிய காரணிகளிலொன்று என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உளவியல் தாக்கங்கள்

உடற்பருமன் குறையாடு (Obsessive Compulsive Disorder / OCD), ஒன்றின் மீது தீவிர நாட்டம் கொள்ளல் (narcissism) அல்லது ஒன்றின் மேல் தனது கவனத்தை செலுத்த முடியாமல அல்லது தீவிர செயற்பாடு (Attention-deficit/hyperactivity disorder (ADHD)) போன்றன அத்த இணையப்பாவனையால் எமக்கு ஏற்படக்கூடிய குறையாடுகளுக்கான அறிகுறிகளாகக்கொள்ளப்படுகிறது. குறுஞ்செய்திகளை அடிக்கடி பார்க்க வேண்டிய நிலை, முகப்புத்தகக் கணக்கில் தமது நிலையை (status) அடிக்கடி பதிவேற்றிக் கொள்ள வேண்டும் எனும் அத்த எண்ணம் அல்லது ஸ்மார்ட் கையடக்க தொலைபேசியிலுள்ள விளையாட்டுக்களில் அடிக்கடி ஈடுபடுதல் போன்ற அறிகுறிகளும் இவற்றைச் சார்ந்தவைகளே ஆகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும். உடனடி மன நிறைவு (Instant gratification) எனப்படுவது இது சம்பந்தமான மற்றொரு விடயமாகும். நாங்கள் முகப்புத்தக கணக்கு (Facebook Account) ஒன்றில் அல்லது Twitter அல்லது Instagram இல்புகையடிமொன்றை பதிவிடுகையில் அது உடனடியாக ஒப்புக்கொள்ளுதல் (approval) இடப்பட வேண்டிய எமது நிலையை எமக்கு உணர்த்துகிறது. வயர்ல்ட் கிங் உலகில் (virtual world) இவ்வாறான மன நிறைவுடன் (திருப்தியுடன்) இயங்குவதானது மோசமான பெரும் ஏமாற்றங்களை ஏற்படுத்தவும் எமக்கு வழி வகுக்கும்.. அத்த விருப்பம் கொள்ளல் (Narcissism) சில பாவனையாளர்களின் சுய மரியாதையை அதிகரிக்க சமூக ஊடகங்கள் உதவி புரியக் கூடும், ஆனாலும் இவை தீவிர எண்ணம் கொண்ட ஆளுமைக் குறையாட்டை மாணவரிடையே உருவாக்கலாம். இவ்வாறான மன நிலையானது மக்கள் தங்களது முக்கியமான விடயத்தை மட்டும் உணர்த்திப் பார்க்கும் ஒரு நிலையே என்பதோடு இவற்றுக்கு அத்த கவனம் மற்றும் விடயங்களை அறிந்து கொள்வதற்கான ஆழ்ந்த தேவையும் காணப்படுகிறது. மேலும் இந்நிலையானது மற்றவர்களுடனான எமது உறவுகளை முடிவுக்கு கொண்டுவரும் ஒரு செயற்பாடு என்பதோடு மற்றவர்களது நிலையை புரிந்து கொள்ளாத ஒரு நிலைமைக்கும் எம்மை இட்டுச் செல்லலாம். மாணவர்களை கோளாறுகள் அல்லது குறையாடுகள் (Moods disorders) மனநிலைக் கோளாறுகளான பதகளிப்பு மற்றும் ஆழ்ந்த கவலை போன்றவற்றுக்கும் சமூக ஊடகங்களுக்கும் இடைத் தொடர்புகள் காணப்படுவதாக ஆய்வுகள் மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

இணையத்தினை அதிகமாகப் பாவிக்கிறார்கள், இணையத்துக்கு அடிமையாகி விட்டார்கள் அல்லது குறைவாகப் பாவிக்கிறார்கள் என்பதினை அளவீடு செய்வதற்கான ஒரு நியமமும் கிடையாது. மாணவர்களின் இணையப்பாவனை சுயஒழுங்கு முறைக்கேற்ப செயற்படக்கூடியவகையில் நேரத்தினை ஒதுக்க வேண்டும். அதற்கேற்ப அவர்களைப் பழக்கப்படுத்த வேண்டும். அதுவும் தொடர்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் நேரான மாற்றத்தைக் கொண்டு வரமுடியும். தொடர்ச்சியான கண்காணிப்பும் மேற்பார்வையும் மிக அவசியம். எமது வாழ்வோடும் கல்வியோடும் வேலையோடும் இணையத்தானம் மிகத் தேவையான ஒன்றாகிவிட்டது. எமது உடல் உளம் சார் நலன்களில் கவனமெடுத்து இணையத்தளத்தைப் பாவிப்போம்



நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன்
(B.com, M.Ed)

வழிகாட்டல் ஆலோசனை ஆசிரியர்

நவீன அசுரர்கள்

”நாம் செய்யும் எந்த ஒரு செயலும் தன்னிச்சையாக நடப்பதில்லை. நமது அனைத்து எண்ணங்களையும் செயல்களையும் ஆழ்மனது கட்டுப்படுத்துகிறது”

-சிக்மன்ட் பிராய்ட்-

மனித மனத்தின் ஆழ் மனப்பிரதிபலிப்புக்களாகவே கனவுகள் வருகின்றன. தாம் வாழாத வாழ்வை மனிதர்கள் கனவுகளில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். தாங்கள் காணாத காட்சிகளை கனவுகளில் கண்டுகொண்டிருக்கிறார்கள். நிறைவேறாதவற்றை கனவுகளில் நிறைவேற்றிவிடுகின்றார்கள். காணாத கடவுள்களைக் கனவுகளில் கண்டு பரவசம் கொள்கின்றார்கள். கனவுகள் அடித்தளமற்றவைவென இலக்கியங்கள் சொல்லியிருக்கின்றன. கனவுகளில் காண்பவை அதே போலவே வாழ்வில் நடப்பதாகவும் கனவுகள் எமக்கு நடக்கவிருப்பவற்றை முன்கூட்டியே எமக்குத் தெரிவித்துவிடுகின்றன எனவும். நாம் கனவில் கண்டுகொண்டவற்றுக்கு அண்மித்ததான நிகழ்வுகள் எம் வாழ்வில் நடக்கின்றன எனவும் கனாநூல் வல்லுநர்கள் சொல்லியிருக்கின்றனர். கனவு என்பது எங்கிருந்து வருகின்றது கண்களிலா மனத்திலா? மனம் காண்பதை கண்கள் காட்சிகளாக விரிக்கின்றனவா? தாம் காணும் கனவுகளை கதையாக விபரிப்பவர்கள் இருக்கின்றார்கள். கண்ட கனவை மறந்துவிட்டு நினைவுபடுத்த தவிப்பவர்களும் இருக்கின்றார்கள்.

கனவு காணும் புண்ணியம் வயற்றவர்களிலிருந்து தப்பித்து கற்பனைகளால் கனவுகளை உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கும் நான், இன்னும் கனவற்ற வெளியில்த்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன். என் கண்கள் கனவுகளில் கடவுளைக் காணும் பாக்கியமற்றவை. அல்லது யாரோ ஒருவரால் சபிக்கப்பட்டவை. ஏன் கடவுளால் கூட நான் சபிக்கப்பட்டவனாக இருக்கலாம். என் ஆழ்மனத்தில் தேங்கிக் கிடப்பவற்றை நான் கனவுகளாக எழுதுகின்றேன். இவற்றின் யதார்த்தம், மீயதார்த்தம், யதார்த்தமின்மை அல்லது வாய்மை குறித்த எவருடைய கருத்துக்களையும் நான் செவியமடுக்கப்போவதில்லை. குவளைகளில் அமிர்த்ததை நிரம்பி வைத்திருப்பவர்கள் அதையே பருகுவதைப்போல விசத்தை நிரம்பிவைத்திருப்பவர்கள் விசத்தையே பருகுகின்றனர். அமிர்த்தத்திற்கும் விசத்திற்கும் இடையில் ஏதாவது ஒன்று இருக்குமாக இருந்தால் நான் அதையே பருகிக்கொள்கின்றேன். என் இருப்பு என்பது மறத்தலுக்கும் நினைத்தலுக்கும் இடையிலான புலப்படா நிலையே. கிட்டத்தட்ட இது உறக்கத்திற்கும் விழிப்புக்கும் இடையிலான நிலையை ஒத்தது.

காலையின் வெளிறிய ஒளியை நான் பருகிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதுதான் விழிப்புக்கொண்டவளின் முகத்தில் கண்கள் மலர்ந்து கிடந்தன. பரவசத்தில் திளைத்த அவள் தன் கனவில் காண்பதித்துச் சென்ற கடவுளைப் பற்றிச் சொல்லத்தொடங்கினாள். அவளது கனவில் கடவுள்கள் இலாவகமாகவே வந்துபோய்க்கொண்டிருந்தனர். அவள் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவளாக இருந்தாள். அவளது அன்றைய கனவில் ஊழில் பெருங்கூத்திடும் கடவுள் ஒரு குழந்தையாகியிருந்தார். அவரது மலர்ந்த முகத்தின் மலர்ச்சிதான் அவளின் முகத்திலும் பிரதிபலித்தது. அவளுக்கு பெரும்பாலும் கடவுளின் குரல் வாய்த்துவிடுகின்றது. அவளது மொழியே பிரார்த்தனைப் பாடல்களால் நிரம்பியதுதான். வாய்யையும் வஞ்சகத்தையும் கூதுகளையும் தன் கொடும் ஆபுதம் கொண்டு அழித்தொழிக்கும் கடவுள், அன்றைய கனவில் குழந்தையின் திருவுரு பெற்று எழுந்தருளி தன் கனவில் வந்திறங்கியதன் காரணத்தை அவள் அறியமுடியாதவளாக கொஞ்சம் குளம்பித்தான் போயிருந்தாள்.

அவள் பல்வேறு ஊகங்களை கூறிக்கொண்டிருந்தாள் அவள் கூறுகின்ற அர்த்தங்களின் படி ஒவ்வொன்றும் வொருந்துவனபோலவே இருந்தன.கனவுகளில் புல் பூச்சி பழுக்களைக்கூட காணும் பாக்கியத்தை இழந்தவனான நான் எல்லா ஊகங்களும் சரியானவை என்பதற்கு அடையாளமாக என் தலையை ஆட்டிக்கொண்டிருந்தேன்.

பருவங்கள் உலர்ந்து போகாத பாலைவன வெய்யிலில் நானும் கடவுளும் நடந்துகொண்டிருந்தோம். கூறையாய் முகத்தில் அறைந்த காற்றைக் கடவுள் தன் கைகளால் அடக்கி மாயம் புரிந்துகொண்டார். காற்றை ஒருதிரளையாக்கி என் கையில் கொடுத்தார். நான் அதை ஒரு பந்துபோல வானத்தில் எறிந்து கைகளில் ஏந்திக் கொண்டேன். கண்ணுக்கொட்டிய தூரம் வரையிலும் எவ்விதமான அசையும் உருக்களும் இல்லை. மணல்மேடு ஒன்றின் மீதுயாரோ விட்டுச்சென்ற பிளாஸ்டிக் போத்தல்பாதி வெளித்தெரியும் நிலையில் கிடந்தது. கடவுள், தான் நிஸ்டையில் இருக்கப்போவதாகக் கூறினார். அவரின் தேகம் நெருப்பாய்ச் சுட்டதை உணர்ந்துகொள்ள முடிந்தது. கடவுள் கண்களை மூடிக்கொண்டார். எரியும் பாலையில் நானும் எரிந்துகொண்டிருந்தேன்.

துயிலின் ஆழ்ந்த யுக்கட்டுக்களில் இறங்கிக்கொண்டிருந்த கடவுள், திடீரென கண்களை திறந்துகொண்டார். அவை தீயினம்யாகக் கனன்று கொண்டிருந்தன. அச்சத்தில் என் இருதயம் உறைந்த போனது. கடவுள் அண்டம் அதிரத் தன் குரலை உயர்த்திக் கத்தினார். “அவர்கள் திரும்பவும் வந்துவிட்டார்கள்” எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. கண்களை அகலவிடுத்து அவரைப்பார்த்தேன். “அது அவர்கள்தான், அது அவர்கள்தான் காற்றுக்கூட எனக்குத் துரோகமிழைக்கிறது. அவர்களின் சுவடுகளை ஒளித்து வைத்துவிட்டது. நான் அவர்கள் நடந்த சுவடுகளின் மீதுதான் நடக்கின்றேனோ..?” கடவுளின் கனத்த குரலில் திசைகள் பதினாறும் வெருண்டு ஒடுங்கின. மேலும் மேலும் கோபமுற்றவராய்க் கடவுள் தன் தேகம் தகிக்க அதிரும் குரலில் கத்தினார் “அவர்கள்தான் வந்திருக்கிறார்கள். எத்தனை அவதாரங்கள் எத்தனை சங்காரங்கள் எல்லாவற்றிலும் நானே அவர்களைக் கொன்றேன். அவர்களுக்கு நான் இறவா வரம் அருளியது தவறாகிவிட்டதை உணர்ந்த தருணங்களில் நானே தந்திரங்களினால் அவர்களைக் கொல்லும் படியும் செய்தேன். எல்லாவற்றில் பிழைத்து வந்திருக்கிறார்கள்.” கடவுளின் கோபம் தணிந்ததாக இல்லை.

கடந்த விடுமுறையில் நானும் கடவுளும் இங்கு வந்திருந்தபோது, இவ்விடம் முழுதும் பூஞ்செடிகளால் அடர்ந்து நீர்ச்சுனைகள் பூத்த முற்றமாக விரிந்துகிடந்தது. வாளை தொடுவதுபோல உயர்ந்திருந்த மரம் ஒன்றின் நிழலில் நானும் கடவுளும் பேசிக்கொண்டிருந்தோம். கடவுளின் குரலில் குழந்தையின் பரவசம் ஒட்டிக்கிடந்தது. அவர் தன் அருகில் வளர்ந்திருந்த புல்லை விரல்களால் வருடியவாறே தன் படைப்பின் விந்தையை உள்நூர இரசித்துகொண்டிருந்தார். “உனக்குத் தெரியுமா? புராண காலத்தின் பின் எந்தக் கடவுளும் பூமிக்கு வருவதில்லை. இந்த முறை எனக்கு வாய்த்திருக்கும் நீண்ட விடுமுறையை இன்பமாக களிப்பதற்கே இங்கு வந்தேன். அங்கே பூமி இருண்டுவிட்டதாய் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். நான் அவர்களுக்குச் சொன்னேன். நான் பூமிக்காகச் சூரியனைப் படைத்திருக்கிறேன் என்று. அவர்கள் என்னை எனாம் ததும்பப் பார்த்தார்கள். அடுத்தமுறை அவர்களையும் இங்கு அழைத்துவரவேண்டும்” கடவுளின் இமைகளின் கீழே கண்ணீர் திரண்டிருந்தது. நான் அதை ஆனந்தக் கண்ணீர் என்று நினைத்துக் கொண்டேன். கடவுள் எழுந்து கொண்டார். தடாகம் ஒன்றினை நோக்கி நடந்தார். நான் அவரைத் தொடர்ந்து சென்றேன். தடாகத்தில் மலர்ந்திருந்த வெண்டாமரை மலர் ஒன்றினைப் பறித்து முகர்ந்து கொண்டார். மூச்சை மலரின் நறுமணத்தால் நிறைத்துக்கொண்டார். “தேவலோகத்திலும் இத்தகு நறுமணத்தை நான் முகர்ந்ததில்லை” என்றார்.

எனக்குக் கடவுள் சற்று மிகைப்படுத்தலோடு கூறுவது போலவே இருந்தது. “கடவுளே நீங்கள் மல்லிகையின் நறுமணத்தை முகர்ந்ததில்லையா” என்றேன். கடவுள் கண்களைச் சுருக்கி உதடுகளால் ஏளனித்தார். யாதொன்றும் பேசிக்கொள்ளவில்லை. அவரின் ஏளனம் “எனக்கே நீ நறுமணத்தைச் சொல்லித்தருகிறாயா” என்பது போலிந்தது. “அவருக்குத் தாமரைதான் பிடிக்கும் போல” என எனக்கு நானே சமாதானம் சொல்லிக்கொண்டேன். “இந்த உலகத்தை நான் படைக்கும் போது எனக்காகத்தான் படைத்தேன். அண்ட வெளில் அலைந்து திரிந்து களைப்புறும் போதெல்லாம் இங்குதான் வந்து இளைப்பாறுவேன். சுவர்க்கம் என்னை இவ்வளவுக்கு வசீகரித்ததில்லை. இங்கு வனாந்தரங்களின் மேலும் நீர்பெருக்குகளின் மீதும் நடந்து களிக்கும் போது கிடைக்கும் ஆனந்தம் வேறு எங்கும் கிடையாது. மானுடப்பிறப்பின் மகத்துவத்தை உணர்த்துவதற்கே நான் அவர்களின் முன்பு இயற்கையை கொட்டிவைத்திருக்கின்றேன். மானுடர்களோ இயற்கையின் இரகசியங்களை அவிழ்க்கும் வழிதெரியாது வாழ்க்கை முழுவதும் அலைந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்” அடித்துச்சாத்தப்பட்ட கதவினைப் போல கடவுளின் வார்த்தைகள் என் மனதில் அறைந்தது. நான் மௌனமாக இருந்தேன். கடவுள் என் மௌனத்தை குலைக்க விரும்பவில்லை போலும். அவர் எழுந்து நின்று வானத்தை நோக்கித் தன் கைகளை விரித்தார். எங்கோ தொலைவில் அலைந்துகொண்டிருந்த பறவையொன்று அவரின் கையில் வந்தமர்ந்து கொண்டது. அதன் இறகுகள் வொன்னிறமாய் ஒளிர்ந்தன. அதன் அலகுகள் கூரிய வாய் போல் பளபளத்தன. பறவையோடு ஏதேதோவெல்லாம் பேசினார். எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. தேவ பாலை என்று நினைத்துக்கொண்டேன். பறவை கடவுளிடமிருந்து விடைபெற்றுக் கொண்டபோது, கூரிய வாய்ந்து உதிர்ந்துகடவுள் விழுந்திருந்தது. கடவுளின் இதயத்தில் பெருகிய பரவசத்தை நான் கண்களால் பருகினேன். அவர் என் கரங்களைப் பற்றிக்கொண்டார். அந்தத் தொடுகையால் தன்னை என்னுள் நிரப்பினார். தன் இதழ்களை அவிழ்த்து ஒரு மலர் மலர்வது போல புன்னகைத்து “விடை பெறுகிறேன் மானுடா” என்றார். என் கண்கள் கலங்கின. நான் என் இதயத்தால் நெகிழ்ந்து சிரித்தேன். என்னிடம் வார்த்தைகள் எதும் அப்போது இருக்கவில்லை. கடவுள் தன்னை ஒளிப்பிளம்பாக்கி என்னிடமிருந்து விடைபெற்று வான் புகுந்தார். அந்தச் சந்திப்பிற்குப் பிறகு கடவுள் நீண்டகாலம் என்னுடன் தொடர்பைத் துண்டித்துக் கொண்டிருந்தார். நானும் கடவுளை கிட்டத்தட்ட மறந்துதான் போயிருந்தேன். எங்காவது தேவ கீதங்கள் கேட்கும்போது அவரை நினைத்துக்கொள்வேன்.

முந்நூறாவது தடவையும் அவள் தான் கண்ட கனவுகளை விபரிக்கத்தொடங்கியிருந்தாள். அக் கனவுளில் கடவுள்களின் முகங்கள் கருணையின் கூடர்களாக ஒளிர்ந்துகொண்டிருந்தன. ஒரு பிரளயத்தின் மின்னரான வொழுதொன்றில் எனக்குள் நான் சிலவற்றை விவாதிக்கத் தொடங்கியிருந்தேன். ஒரு புள்ளியில் கோலமிட்ட வார்த்தைகள் பலவும் சில்வண்டுகளாகி சுவர்களில் ஏறி இரைந்துகொண்டிருந்தன. எனது வார்த்தைகளில் கடவுள்கள் இருக்கவில்லை. நகரத்தின் தெருக்களில் கைவிடப்பட்ட எண்ணற்ற மனிதர்கள் அலைந்துகொண்டிருந்தார்கள். நான் இவற்றைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தபோது நாட்டின் கனவு ஒன்றை அவள் எழுதிக் கொண்டிருந்தாள். பரவசத்தில் ஊறிய அவளது கண்களில் கனவின் திரை மெல்லிய ஒளியாக அசைந்துகொண்டிருந்தது. முரண்களின் திசைகளில் இருந்து வளரத்தொடங்கியிருந்த மரத்தில் இரண்டு ஆந்தைகள் கண்கள் பெருத்து விழித்தபடியிருந்தன.

“மாவெரும் அராங்காக விரிந்துகிடந்த பூமியில் கடவுள் தன் பேருருவை விரித்து கூத்திட்டீடுக்கொண்டிருந்தார். அவரின் கூத்தில் வானத்தில் முகில்கள் திரண்டு மோதி இடியாகின.” அவள் கனவை விரிக்கத்தொடங்கியபோதே நான் வானத்தைப் பார்த்தேன் வெண்முகிலுகள் வானத்தில் பஞ்செனத் திரண்டிருந்தன. நான் வானத்தை வெறிய்பதை விடும்பாதவள் தன் கனவின் முதல் இழையை அறுத்தவளாக எழுந்துகொண்டாள். முரண்களின் திசையின் இரண்டு ஆந்தைகளும் வெவ்வேறு திசைகளில் எழுந்து பறக்கத்தொடங்கின.

இன்று அதிகாலை என் வீட்டு வேலியில் அந்தப் வொன்னிறப் பறவை வந்தமர்ந்திருந்து. அதிகாலையை தன் சிறகுகளால் ஒளிர்வித்தும் அது பசலாக்கியது. எனக்கு மட்டுமே கேட்கின்ற வசீகரக் குரலில் என்னை அழைத்தது. நான் துயிலைச் சுருட்டி வைத்துவிட்டு எழுந்து கொண்டேன். என் கண்களில் அதன் ஒளி நிரம்பித் ததும்பியது. நான் அதை நோக்கி நடந்தேன். அது தன் நீண்ட சிறகுகளை நீட்டி அந்த ஓலையை என்னிடம் தந்தது. மறுகணம், கணத்தில் தோன்றி மறையும் மின்னலாய் மறைந்து விட்டிருந்து. நான் ஓலையைப் பிரித்து வாசித்தேன்.

வணக்கம் மானுடா,

நீண்ட நாட்களாக உன்னை சந்தித்துக்கொள்ள முடியாமலுக்கு மனம் வருந்துகின்றேன். இங்கு கொஞ்சக் காலமாக வேலைகள் அதிகரித்துவிட்டன. என்னால் ஓய்வு எடுக்கக்கூட முடியவில்லை. இப்போதுதான் கொஞ்சம் ஓய்வு கிடைத்திருக்கின்றது. நான் விரைவில் பூமிக்கு வர இருக்கின்றேன். சென்ற காலத்தைப் போல இம்முறையும் எனக்குத் துணையாக உன்னையே தேர்ந்தெடுத்திருக்கின்றேன்.

இப்படிக்கு,

கடவுள்.

ஓலையைப் பத்திரமாக மடித்து அலுமாரியில் வைத்துக்கொண்டேன். இம்முறை கடவுள் எந்த இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பார் என்பது பற்றியே என் யோசனை ஓடிக்கொண்டிருந்தது. இந்தத் தடவை கடவுளைக் காணும் போது மனம் விட்டுப்பேச வேண்டும். மானிடர்களைப் பேசவைத்து கடவுள் கேட்கப்பழகிவிட்டார். மானிடர்களோ இல்லாத கடவுள்களையும் உருவாக்கிவிட்டார்கள். தங்களைத் தாங்களே கடவுள் என அறிவித்துக்கொண்டும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு பூசை புனருத்திரானங்கள் வேறு எரிச்சலையூட்டுகின்றன. கடவுள் அவர்களின் மீது கோபம் கொள்வதில்லையா? மனதில் நீண்ட காலமாக ஊறிக்கிடக்கும் கேள்விகள் இவை. இவற்றைக் கடவுளிடம் கேட்டேயாக வேண்டும்.

எல்லாக் கிளைக் கதைகளும் ஒன்றுபோலவே இருக்கின்றன. செம்பட்டுத் துகில் போர்த்திய பசலின் விளிம்பில் நானும் அவளும் அமர்ந்திருக்கின்றோம்.

பிரார்த்தனைகளாலான ஒரு கீதத்தைப் போல காற்று இரைந்துகொண்டிருந்தது. எழுந்து பறக்கும் மரத்தின் அதிசயத்தை அவள் வியந்துகொண்டிருந்தாள். தூரத்தில் நிலத்தை வருடி நிழ்கும் வானத்தின் ஓரத்தில் யாரோ மின்மினிசைகளை விதைத்துத்துக்கொண்டிருந்தனர்.

அவள் தன் கனவுப் புத்தகத்தை எடுத்து விரித்தாள். அது பறவைகளின் மொழியில் எழுதப்பட்டிருந்தது. என்னால் அதைப் புரிந்துகொள்ளவே முடியவில்லை. அதன் முதல் வார்த்தையை அவள் வாசித்தாள். அதுவே உலகின் முதல் வார்த்தை எனச் சொல்லிக் குதூகலித்தாள். “ஆதியின் வார்த்தைகள் புரியாதபோது, கடவுளின் வார்த்தைகள் எவ்வாறு புரியும். மீ கற்பனைப் புனைவுகளை நீ எழுதிக் கொண்டிருக்கிறாய். யதார்த்தத்திற்கும் கற்பனைக்கும் இடையில் அறுந்துதொங்கும் நூலிழையில் ஒரு சிலந்தியைப் போல தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறாய்” அவளின் வார்த்தைகள் என்னைக் கேலி செய்கின்றனவா? அல்லது என் தவறுகளைச் சொல்கின்றதா என நான் கொஞ்சம் குழம்பித்தான் போனேன். வானத்துக்கும் பூமிக்கும் இடையில் துண்டாடப்பட்டிருக்கிற வெளியில் காற்று ஒரு பட்டத்தைப் போல கிழியட்டுக் கொண்டிருந்தது. என்னிடம் வார்த்தைகள் இருக்கவில்லை. மௌனத்தின் ஒவ்வொரு கணத்தையும் நான் நெய்துகொண்டிருந்தேன். என் மௌனத்தில் கடவுள் அருவமும் உருவமும் கலந்த உருவாக கணத்துக்குக் கணம் மாறிக்கொண்டிருந்தார்.

“நீவைத்திருக்கும் புத்தகம் எனக்கானதில்லை” என்ற வார்த்தைகளை மட்டும் நான் உதிர்த்தேன். அந்த வார்த்தைகள் பகல் போலவும் இரவு போலவும் மாறிமாறி வானத்தை நோக்கி எழுத்தொடங்கியிருந்தன. நிச்சயமாக அவை பறவைகளைப் போல இருக்கவில்லை.

நீலம் அடர்ந்திருந்த வானத்தில் நடுவில் சூரியன் தொங்கிக் கொண்டிருந்தான். முகில்களில் நெருப்பேறி அவை ஒளிர்ந்தபடியிருந்தன. வெண்ணிறத்துகில் ஒன்று வானத்திலிருந்து பறந்து வருவதைப் போல காற்றில் மிதந்து வந்து கடவுள் என்முன்னே மிதர்சன்னமானார். இந்த முறை கடவுளின் முகத்தில் தேஜஸ் குன்றியிருந்தது. அவரது அங்கவஸ்திரம் கூட கசங்கியிருந்தது. ஏதோ அவசரத்தில் புறப்பட்டு வந்தவர்போல இருந்தார். தன் விரல் ஒன்றினால் என்னைத் தீண்டினார். அவரது தொடுகை இருதயத்தை மலரினால் வருடுவதைப் போலிருந்தது. “மானுடனே புறப்படுவோம்” என்றார். நானும் அவரின் மாய நூலால் பிணைக்கப்பட்டவன் போலாகி அவரைத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றேன்.

கடவுளின் கோபம் பேராறாய் வரக்கொண்டேயிருந்தது. கோபத்தின் உச்ச வார்த்தைகளால் அவரது உதடுகள் வெடித்துக்கொண்டிருந்தன. மணல் பெருகிக் கிடந்த முற்றத்தில் காலாற நிழலற்று நடந்துகொண்டிருந்த அவருக்கு என்னை நிழலாக்கிக் கொடுத்தேன். என் நிழலில் அவர் அமர்ந்திருந்தார். அவரது உள்ளங்கால்களில் கொம்புளாங்கள் பூத்துக்கிடந்தன. கடவுள் அதன் வேதனையை அனுபவித்துணர்ந்தார். நான் மனதுக்குள் நினைத்துக்கொண்டேன். “சர்வ வல்லமையும் படைத்த கடவுள் என் இவ்வளவு வருத்தங்கொள்வேண்டும். இந்த பாலைவனத்தில் அவரால் மீண்டும் காடுகளை நட்புவைக்க முடியும் நீர்ச்சூனைகளைப் பெருக்க முடியும்” கடவுள் என்னைத் திரும்பிப் பார்த்தவாறே “நான் அப்படியொரு தவறை திரும்பவும் செய்ய விரும்பவில்லை மானுடா” என்றார். என் முகத்தில் அதிர்ச்சியும் அவமானமும் கலந்த கேவலமான ஒரு சிரிப்பு மலர்ந்தது. கடவுள் அதைப் பொருட்படுத்தவில்லை.

“அசுரர்களால் வருகிக்கிடந்த புராணகாலத்தில், அசுரர்களே புழுக்களாயும் புண்டுகளாயும் அசைவனவாயும் பறம்பனவாயும் ஊர்வனவாயும் இந்த பூமி முழுவதிலும் பரவிக்கிடந்தார்கள். கடவுளின் வயர் சொல்லி அழைப்பவர்களைக் கொன்று புசித்தார்கள். தங்களையே கடவுள்களாக்கி வணங்கச் சொன்னார்கள். வணங்க மறுத்த என் பக்தர்களை அவர்கள் கொன்ற போது. நான் என் பக்தர்களுக்கு ஆதரவளித்து சுவர்க்கத்தில் குடியேற்றினேன். விளைவு அசுரர்கள் அங்கேயும் தேடி வந்தார்கள். நான் கோபமுற்றேன். என் சாயலில் எண்ணற்ற கடவுள்களைத் தோற்றுவித்து அவர்களை அழித்தொழிக்க உறுதி புண்டேன்” கடவுள் வருகிய வார்த்தைகளால் களைய்புற்று மூச்சிரைத்தார். அவரின் தோற்றம் பரிதாபத்துக் குரியதாக இருந்தது. தொண்டையில் நீர் வற்றி துயருறுவதாய் எனக்குய்ப்பட்டது. நான் என்னிடமிருந்த தண்ணீர்ப் போத்தலின் மூடியைத் திறந்து அவரிடம் நீட்டினேன். அதை அவர் வாங்கிக்கொண்டார். அந்தப் பிளாஸ்டிக் போத்தலின் மேற்புறத்தில் அச்சிடப்பட்டிருந்த நாமத்தைக் கண்ட கடவுள் வானத்துக்கும் பூமிக்கும் துள்ளிக் குதித்தார். “ஊழியில் பேராழியாய் சுழித்து உலகத்தைக் குடித்த அசுரர்கள். போத்தலில் அடைக்கப்பட்ட நீராய் வந்திருக்கின்றார்கள். மானுடா நீ விசத்தையா பருகுகின்றாய்” என்றார். எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. “கடவுளே நான் சுத்திகரிக்கப்பட்ட நீரைத்தானே பருகுகின்றேன். நீங்கள் விசம் என்கின்றீர்களே” கடவுளின் கொதிப்பு அடங்கவில்லை. “எப்போது மானுடனே நீர் அசுத்தமாயிருந்தது. அவர்கள்தான் நீரில் கழிவுகளைக் கலந்தார்கள். நன்னீர்ச் சுனைகளையும் பேராறுகளையும் மூடி கட்டிடக் காடுகளை வளர்த்தார்கள். காடுகளைக் கூறுபோட்டு மழையைத் துரத்தினார்கள். விதை நிலங்களில் நச்சுவிதைகளை ஊன்றினார்கள். செடிகள் வளர்ந்து காய்த்துக் கனியத் திரவங்களை வழங்கினார்கள். மானுடனே நீ நச்சு யுகத்தின் குழந்தை. நீ நச்சு விதைகளையே ஊன்றிக் கொண்டிருக்கிறாய். அவர்கள் கந்தகப்புகையாய் காற்றில் படர்ந்திருக்கிறார்கள். விசத்தை உணவாக்கினார்கள். விசத்தை மருந்தாக்கினார்கள். விசத்தை கிருமியாக்கினார்கள். மானுடா அசுரர்க்கு அழிவில்லை. அவர்கள் யுகந்தோறும் புதிய நாமங்களோடு புதிய வடிவங்களோடும் உருமாறி உருமாறி வந்துகொண்டேயிருக்கிறார்கள். நான் தோற்றுப் போய்விட்டேன். அவர்கள் என் தீர்க்கதரிசனங்ளையெல்லாம் உடைத்து நொருக்கிவிட்டார்கள்” கடவுள் கண் கலங்கினார். அறியாமையின் குழந்தையாகிய நான் கடவுளின் முன் கைக் குழந்தையாகியிருந்தேன்.கடவுள் மௌனமானார்.

கழிந்த நாழிகைகளைக் காற்று ஏறிக் கடந்துகொண்டிருந்தது. ஒரு யுகமௌனமாக அது நீண்டு கொண்டது. யுகமௌனத்துக்குப் பின்னரான வரும் யொழுதில் கடவுள் எந்த வார்த்தைகளை உதிர்க்கப்போகின்றாரோ? என்ற ஏக்கத்துடன் நான் காத்திருந்தேன். கடவுள் என் நிழலில் அறிதூயில் புரிந்தார். மூடிய இமைகளுக்குள் கண்கள் அசைந்துகொண்டிருந்தன. கையில் பற்றியிருந்த பிளாஸ்டிக் போத்தல் நசுங்கிக் கொண்டிருந்தது.

“அவர்கள் வந்துவிட்டார்கள்..அவர்கள் வந்துவிட்டார்கள்” என்று பேரொலி எழுப்பிக் கொண்டு கடவுள் எழுந்தார். உண்மையில் நான் திடுக்கிட்டு நிலை குலைந்துதான் போனேன். “என் எல்லாத் தந்திரங்களும் தோற்றுப்போய்விட்டன. அசுரர்கள் பேரலையாய்ப் பெருகியபோது நான் பேருழியாய்த் தோன்றினேன். அவர்கள் அக்கினி மலையாய்த் திரண்டபோது நானே பேரக்கினியானேன். அவர்கள் காடுகளாய் சடைத்தார்கள், முகில்களாய் திரண்டார்கள், பெரும் புயலாய் எழுந்தார்கள். நானே காலாயும் முகில்களாயும் புயலாயும் மாறினேன். அவர்கள் மேலெழ மேலெழ நானும் அதற்கு மேலாக எழுந்தேன். அவர்கள் உருமாறி உருமாறி வந்துகொண்டேயிருந்தார்கள். நானும் உருமாறி உருமாறி அவர்களைக் கொன்று கொண்டேயிருந்தேன். அவர்களை முற்றாக அழித்தேன் என்ற நம்பிக்கையோடுதான் இந்தப் புமியை மானுட்களுக்காக விட்டுச் சென்றேன். எனக்காகப் படைக்கப்பட்ட இந்தப் புமியை மானுட்களுக்காக விட்டுச் சென்றேன்.” கடவுளின் குரல் ஆறி பச்சைத்தண்ணீராகியது. அவரது முகத்தில் உணர்ச்சிகள் வடிந்திருந்தன. அவரிடம் வார்த்தைகள் தீர்ந்துபோயிருக்க வேண்டும். ஆதியில் முதல் வார்த்தையை கடவுள் எனச் சிருஸ்மித்த கடவுள் வார்த்தைகளற்று இருப்பதைப் பார்க்கும் போது வேதனையாக இருந்தது. அவர் பொருட்டு என் கண்களில் கண்ணீர் சுரந்தது. பரிசுத்தமான அந்தத் தருணத்தில் நான் கடவுளை முதல் முறையாகத் தீண்டினேன். என்னுடைய மேனியில் மின்னற் கதிர்கள் எதுவுமே பாயவில்லை. கடவுளின் கூடரில் என் தேகம் கூடராகவில்லை. ஒரு சகமனிதனைத் தீண்டுவது போலவே எனக்கிருந்தது. துயரம் கடவுளையும் மனிதராக்கிவிடுகின்றது. அந்தக் கணத்தில் தோன்றிய இந்த தத்துவ வார்த்தையை நான் உதிர்க்கவிரும்பவில்லை. அது கடவுளை ஏளனம் செய்வது போலாகிவிடும்.

அவர் என் வார்த்தைகளை உணர்ந்திருக்கவும் கூடும். அவர் எதுவும் பேசிக் கொள்ளவில்லை. கண்களை லேசாக மூடிக்கொண்டார்.வானத்திலிருந்து மின்னற் கீற்றொன்று நூலிழையாகப் புமியில் இறங்கியது. கண்களைத் திறந்துகொண்ட கடவுள், தன் கையிலிருந்த தண்ணீர்ப் போத்தலை என் கையில் திணித்தார். தன் அங்கவஸ்திரத்தில் படிந்திருந்த மணந்துணிக்கைகளை தட்டிக் கொண்டார். என்னைப் பார்த்து வமல்லிய புன்முறுவல் புரிந்தார். அந்தப் புன்னகையின் அர்த்தம் எனக்குப் பிடியவேயில்லை. ஒருவேளை அதன் அர்த்தம் புரிந்திருந்தால் அக்கணம் நானும் கடவுளாகியிருக்கக் கூடும். கடவுள் மின்னல் இழையைப் பற்றி வானத்துக்குத் தாவினார்.கொதிக்கும் பாலைவனத்தின் மையத்தில் நான் தனித்து நின்றேன். கூழன்று வீசிய மணற்புயல் என் தேகத்தை மணலால் இறைத்தது. வானத்தின் உச்சியில் கூரியன் சில நூறு துண்டுகளாய் உடைந்து பரவிக்கிடந்தது. நாவறண்டு தாகம் எழுந்தது. தண்ணீர்ப் போத்தலைத் திறந்தேன். அதற்குள் நச்சுக் கடல் இரைந்துகொண்டிருந்தது. தாகம் ஆறப் பருகத் தொடங்கினேன். அந்த விச நீர் அமிர்தமாகச் சுவைத்தது.

கடவுளோடான என் பயணங்களைநான் விபரிக்கத்தொடங்கினேன். என் முதல்பயணத்தை விபரித்தபோது விழிகளை ஆச்சரியமாக்கிக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தவன். இரண்டாவது கனவை விபரிக்கத் தொடங்கியபோது, கண்களை முட்டிய தூக்கத்தால் அயர்ச்சியடையத் தொடங்கினான். ஒரு சுவாரசியமில்லாத கட்டுக்கதையோல என் பயணங்களின் கதை இருந்திருக்க வேண்டும். நான் என் உதடுகளை ஒட்டிக்கொண்டேன்.முரண்களின் திசைகளில் இருந்து வளரத் தொடங்கியிருந்த மரத்தில் இரண்டு ஆந்தைகள் கண்கள் பெருத்து விழித்தபடியிருந்தன.

கடவுளோடான என் பயணங்களை நான் விபரிக்கத் தொடங்கினேன். என் முதல் பயணத்தை விபரித்தபோது விழிகளை அச்சுரியமாக்கிக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தவள். இரண்டாவது கனவை விபரிக்கத் தொடங்கியபோது, கண்களை முட்டிய தூக்கத்தால் அயர்ச்சியடையத் தொடங்கினாள். ஒரு சுவாரசியமில்லாத கட்டுக் கதையோல என் பயணங்களின் கதை இருந்திருக்க வேண்டும். நான் என் உதடுகளை ஓட்டிக்கொண்டேன். முரண்களின் திசைகளில் இருந்து வளரத்தொடங்கியிருந்த மரத்தில் இரண்டு அந்தைகள் கண்கள் வயருத்து விழித்தபடியிருந்தன.



ச. உதயணன் (சித்தாந்தன்)
ஆசிரியர்
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

Being a leader

Being the leader, is something that you would get, only if you are capable of. A sports team leader or a leader of a political party or a country or a community whatever it is you should be good enough to be selected as one. Cause leader is someone who can make bold decisions, who listen to his followers, who learn from his mistakes, who is strong enough to face the consequences of his actions.

Our world has seen some great leaders. They have been praised by people all over the world, irrespective of cast, race, religion and language. The reason is they've achieved what the others couldn't, they led their teams to the victory they made the right choices, they took the right chances. If we look at USA, it has become the strongest country in the entire world. Though 300 years back, it was under the colonization of the United Kingdom. But Sir Washington who was the first president of the USA, recruited millions and millions of people, fought for their rights and brought peace to his country. Till then America has faced great leaders who continued his legacy and made America what it is now.

For a team a leader is inevitable to achieve anything. Without a leader even a team filled with talented extraordinary people, won't accomplish what they're trying to accomplish. If you look at the past, many groups fell apart after the defeat of their leader. So, a leader is crucial person for a team.

A good leader is someone who focuses on the abilities and disabilities of his team. He tries to develop and help his team mates to make them their best selves. A leader is capable of recruiting and developing a team with diverse skills and backgrounds and give them tool members both tools and the space to build trust among them because it is a must that a leader should make his followers trust him and their colleagues. The leader should express to his followers that he's got their back; he's there to help them when they're in need. A leader should be capable of influencing his followers, to bring out the change. He has to adapt quickly to the ever evolving society. He has to express his and his team's goals to his opponents, should be good enough to communicate and maintain a relationship with the enemies. As I mentioned before this world has seen pretty amount of great leaders with the characteristics that are mentioned above. Nelson Mandela and Mahatma Gandhi had expressed their decisions and brought peace to their countries. They're still praised by millions of people even after their existence. A great leader will be remembered forever for what he has done. So that, the new generation will get to know about them eventually and continue their legacy. That means a leader is not just for the people of his era. He is an asset to this world even after millennia.

We should learn what our ancestors had done and try to make ourselves better. Everyone should be aware of how to be a good leader. Because there may be some situations that even an ordinary person will be leading thousands of people.



J. Seyon Dinysius
Prefect (2021-2022)

Overcoming Challenges

As being responsible for student-level administration, prefects play an important role in supporting the school administration. Nowadays, unavoidably we are facing many challenges in society. At such times, the self-confidence and duty consciousness of a person recede.

Nowadays the mentality of the students is very difficult to be handled. We are unable to judge what will be the reaction of them, for any of our actions. It may be in both extremes. We have to take every move carefully. We should not hurt them. Rather than that, without the system of punishment, we have to guide the students along the right path. We have to correct their mistakes and make them realize their mistakes in a peaceful and smooth manner. So we have to find a way to correct them without punishing them.

Time management is a big issue for all Prefects, especially for the ones in A/L, which should be dealt carefully. We have to balance both our studies and our duties at the same time. We should not fail in any of those. All expect that we must succeed in our studies too. But still, there is a false idea that prefects don't succeed much in A/L and enter university.

Critical thinking skills allow you to evaluate each possible solution, using logic and reasoning, to determine which one is most likely to be successful. These critical thinking and problem-solving skills are must needed for all of the prefects to face challenges easily.

In my view, the challenges for me as a prefect started from the interview for prefect selection. I'm so proud to be one of the members of the 79th Board Of Prefects. Despite the closure of schools in this epidemic situation, we organized many competitions. We did many projects in a way that inspired the students and we are satisfied with the way we conducted such events during the lockdown period. The project we carried out to uplift the students' studies in a village is the biggest challenge and we have achieved great success as much as we can.

“If you don't challenge yourself,
you will never realize what you can become”



D.Pirashanthan
Prefect
2021-2022

Strategy of good leadership

Strategy of leadership can be defined as the leader's ability to empower others. It is a critical and vital element in every organization. The essence of leadership in any organization is influencing and facilitating individual and collective efforts to accomplish shared objectives. Leadership is the capacity to translate vision into reality. So a leader should possess effective strategies to make it happen. Leaders are the key for the best performance of the followers. Researches based on leadership reveal that the aspects and behaviour of the leaders when designing and formulating theories leads to fruitful results. A leadership pattern can be observable, measurable and relevant in many leaders, and taxonomies of leadership strategies should be comprehensive but parsimonious.

Leadership styles can be classified according to the strategies used. Charismatic leadership, participative leadership, situational leadership, transactional leadership, transformational leadership, quiet leadership and servant leadership are some of them.

Charismatic leaders work to get the admiration of the followers. Here, the leader shows concern for the people and looks after their needs. These leaders create a comfortable and friendly atmosphere for the followers by listening. Charismatic leaders consider three factors while making decisions: The situation, capability of the followers and the problem. Meanwhile, transformational leaders motivate their followers to use their own strengths. Good examples for transformational leaders are Bill Clinton, George Washington, Abraham Lincoln and Donald Trump.

The young generation of these days are the workplace leaders of future. Workplaces in future will be totally different from the present workplaces. Leaders in future will also come from more diverse backgrounds and have different aspirations for their future. Industrial environment is always looking for the people who focus on developing new leadership strategies and skills to meet the upcoming challenges.

General theme on the leadership skills in nowadays is based on managing challenges in a business environment which is disrupted and predominantly digital. Advancement in artificial intelligence, robotics and sharing platforms are altering leadership patterns frequently. Major task for our generation is to produce leaders with the relevant skills and competencies to meet these challenges.

Competitive environment transforms the way we live, and the way we work. Some jobs will totally disappear, some will develop, and even new job opportunities will form which you couldn't imagine it may exist. The certain thing, is that the future workforce is in a need to align its skills to keep up.

Creativity in the leadership is very essential to face problems efficiently. With new plans and new changes, creative leaders are always a step ahead than others. Everyone should understand that the leader has to be keen about his vision and the organization. When leaders working with their plans, they should consider their follower's nature. Good strategy is the key for the sustainability of the vision of the team.



K. Thivasavan
Prefect (2021-2022)

Leaders to impact, leaders to inspire!

தொழிந்துறையில் கல்வியின் பாங்களிப்பு

கல்வி என்பது இவ்வுலகில் பிறந்த அனைவரினதும் அடிப்படை உரிமையாகும். இதனாலேயே கல்வியானது பல நாடுகளிலும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது. முறைமையான கல்வி வழங்கப்படும் நாடுகளிலுள்ள மக்கள் தமது வாழ்க்கை முறையை சீராக அமைத்துக் கொள்வதோடு, இதனால் நாடும் அபிவிருத்தியடைந்து, ஒரு முத்தர நாடாக மாறும். கல்வி வெறுமனே தொழிலுக்காக மட்டுமன்றி, சாதாரண ஒரு மனிதன் மகிழ்ச்சியான, திருப்திகரமான வாழ்க்கையை வாழவும், தம் வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளவும் உதவுகின்றது.

அந்த வகையில் நாம் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். எமது நாட்டில் பல்கலைக்கழகம் வரையில் இலவசக் கல்வி வழங்கப்படுகின்றது. இருப்பினும், உயர்தரம் பயிலும் அனைத்து மாணவர்களும் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் தகுதியைப் பெறுவதில்லை. பலர் தமது சாதாரண தரப் பரீட்சைகளுடனே கல்வியைக் கைவிடுகின்றனர். அவர்களுக்கு உயர்தரம் கற்பதற்குப் போதுமான பெறுபேறுகள் பெற்றவர்களே உயர்தரத்திற்கும் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் தகுதியானவர்கள் ஆகின்றனர்.

பாடசாலைக் காலங்களில் மாணவர்கள் வெறுமனே கல்வியை மட்டும் தமது குறிக்கோளாகக் கொள்ளாமல் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் தமது கவனத்தைத் திருப்புவார்களாயின், அவர்களது திறமைகள் மேம்படும். மேலும், போட்டி மிகுந்த தொழிந்துறையில் தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டி, அவர்களது வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்திக் கொள்ள வழிகோலும்.

மேற்கூறப்பட்டதைப் போன்று தமது அடுத்த கட்டத்தை அடைய முடியாதவர்களுக்காகவே, தொழினுட்பக் கல்லூரிகளும், தனியார் கல்வி நிலையங்களும் அவர்களது தொழில் சம்பந்தமான அறிவை வழங்க உதவிபுரிகின்றன. இருப்பினும், பட்டம் பெற்ற மாணவர்கள், போதுமான தகுதிகள் உள்ள அனைவரிற்கும் பொருத்தமான வேலைவாய்ப்பு கிடைக்காமையும் வருத்தத்திற்குரிய விடயமாக இன்றளவும் காணப்படுகின்றது. எனவே, அவர்கள் தமது அன்றாட வாழ்க்கையில் பெருமளவு சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

எனவே, மாணவர்கள் தமது கல்வியைப் பெறும் கல்வியைப் பெறும் காலங்களில் மென்திறன்களையும், தலைமைத்துவம், விளையாட்டுக்கள் தொடர்பாக மேலதிக தகைமைகளைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் தனியார் துறைகளிலோ அல்லது சொந்தமாகவோ வேலை வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

அரசாங்கத்தின் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்தல் ஒரு வரவேற்கத்தக்க விடயமாகக் காணப்படும், அதிகளவு பட்டதாரிகளை யொருத்தமான வேலைவாய்ப்பின்றிய தொழிற்சந்தைக்கு அனுப்புவதால் பயனில்லை. கல்வியானது சுதந்திரமான, செழிப்புமிக்க வாழ்க்கைக்கு வழிவகுக்க வேண்டும். எனவே, அரசாங்கம் கல்வி முறைமையை அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் அளவிற்கு கொண்டு செல்வதோடு, எமது நாட்டில் காணப்படும் மனித வளங்களை புதிய வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்கி, எமது நாட்டை அபிவிருத்தியடையச் செய்யும் கடமையைக் கொண்டுள்ளது.



அ.மோகனராஜ்
Prefect (2021-2022)

Mistake matters

Sri Lanka's geographic location and deep harbours have made it of great strategic importance, from the earliest days of the ancient Silk Road trade route to today's so-called maritime Silk Road. From time to time, the country has made advantage of this opportunity. However, in recent years, Sri Lanka has failed to use this opportunity and now it's in a spot of bothering to attain its stability. The sad truth behind all these scenes is the lack of leadership skills. This article is not (about) criticizing the government but, taking lessons from the situation.

Though Sri Lanka is a multicultural country, unity among the races has been a challenging task. Thirty years of internal clash is the evidence for this case. When the leaders start to give more importance to their designations than their people, racism grows. It shows that a leader must always be unbiased, if not it will lead to clashes within the group itself that he leads.

“A house against itself cannot stand ...”

Gettysburg Address Abraham Lincoln

In this competitive world, planning is necessary. When it is a competition, you have to prepare yourself to be successful. Developed countries always have their plans and stick to their plans at any cost. They analyse the upcoming threats so early and work in such a way that they could get advantages from them to be a step ahead. Unexpected challenges would spring while planning. The COVID pandemic is such a situation. However, leaders of some countries took pertinent decisions and minimized the effects by a huge margin. So, a leader must be a good planner to face challenges properly.

A leader is always accountable to his followers. Justifying mistakes and pretending that mistakes would never happen has no use. Be loyal to yourself; make yourself wholesome and bring out the positivity from the followers. In potentially difficult situations, motivate your followers. Sir Winston Churchill, who was the Prime Minister of Britain during World War II had given inspiring speeches even though things were going badly and finally he turned around the situation.

“Success is stumbling from failure to failure with no loss of enthusiasm.”

Is one of the many words of inspiration he spoke to his people to motivate them to achieve success from the verge of losing. Assigning tasks to the employees is another skill of a leader. Moreover, transparent leaders always win the hearts of people and make them feel more comfortable by letting them know exactly what is expected from them. People put all their beliefs and hopes on such leaders and always stand with them at any cost. When you are a human, making mistakes is unavoidable. But mistakes of a leader are something that people do not accept all the time. Leaders have to learn from their mistakes and refrain from repeating the same mistakes.

“All leaders make mistakes. They are a part of life. Successful leaders recognize their errors, learn from them and work to correct their faults.”

-John.C.Maxwell-

When a leader makes a mistake, pressure starts to build on him/her and it is something which could break the bond between people and the leader. Emotional intelligence, an art of leadership comes in handy in such instances. Moreover, a leader should possess the ability to take collective decisions and sometimes should have the confidence to take decisions of his own.

Sri Lanka is in a situation which has to take everything from nothing. The set of people who call ‘leaders’ themselves, should realize the situation and start rebuilding the country. In the past, countries with such instability have developed with the change in the attributes of their leaders. Otherwise, people lost faith in their leadership and did not hesitate to send them home. Take every opportunity to improve your leadership. As a citizen, be optimistic to see the change or become a leader to be the change!

When a leader does not addresses a problem,
the problem becomes the leader and the leader
becomes the problem.



P.Thanuraj
Prefect (2021-2022)

Crisis

The world is facing a pandemic at the moment and currently, there is a large-scale military invasion of Russia going on in Ukraine. All over the world, many people died from covid19. But now, in Ukraine people are losing their lives under the political agenda of Russia and the European Union. This is the large-scale military conflict after World War Two. Nations all over the world are taking sides at the moment. But Sri Lanka hasn't sided with any nation. One may think that the nation wants peace and prosperity for both nations involved in the war but it would be foolish to think so. The reality about this is known to all Sri Lankans. The current Sri Lankan economy is in no state to back anyone involved in the war.

The US dollar exchange value for a Sri Lankan rupee rose above 35% over a single night. The next day the cost of commodities and services rose to match the money exchange value. Even if we think that people have money, the stocks are running very low and the imports aren't enough to match the requirements. Periodic power cuts, low fuel supply, ban on many import items are the problems currently faced by Sri Lankans. With the loans received from many nations public debt would have reached a whopping amount. We all know that tea is the major export of Sri Lanka which seems to be interesting because one of the largest importers of Sri Lankan tea is Russia. With the war going on the last thing that Russians would think about is a cup of tea. So, the tea export can expect to decline if conditions get worse with the war.

Tourism, the biggest influencer on the Sri Lankan economy, and we know with the current situation, tourism is hitting the bottom line. Again, the Russians & Ukrainians should be mentioned here because of a large sum of tourists to Sri Lanka from the above current rival nations.

The Retirement age became 65 right now, making the situation weirder and more disturbing in long run. If this extra five years of service time was given to people who are currently at work does that mean new employment opportunities aren't available for another five years? Does the recruitment for large posts of Sri Lankan administration through SLAS, SLEAS will be also stopped?

The above questions are reasonable and when given a deep thought about them, it leads to the realization this new system is not helping the development of the Sri Lankan economy in no way but makes it worse. Even if the government gives new employments to people the salaries given to the new job recruits will be an additional cause as no one will be retiring for another year.

Well, we can't blame everything on covid19. Sri Lankan economy was going downhill for a long time. The failure of large-scale projects such as Hambantota port and Mattala Rajapaksa international airport led to the majority of the stake going to the Chinese government which funded these projects. Currently, the Colombo port city is expected to bring foreign investments to the Sri Lankan soil. This multi million-dollar project is also funded by the Chinese which leads to a sense of *déjà vu*. With the pandemic, many nations are facing economic problems. So, the possibility of many countries investing in this project is well pretty low. For a long time, the Sri Lankan imports and exports were not balanced meaning that the dollar was flowing out of the country.

The Sri Lankan public is in a very overwrought state now. Our nation is no way near going back to its normal state. Here again, the politicians playing tricks with people's minds. A confused mind can be easily stimulated. Protests are not far away from turning into riots. But that won't lead to a solution. Sri Lankans have faced many worst situations but in their own ways during the war. But now the problems are common, the outcomes will be the same so the solutions will be also the same. So, we must be strong in our minds during these difficult times and should not lose our hopes. We should seek better ways to make Sri Lanka better.

(This article was written before the current situation arose)



Nanthagopalan Aravinthan
Prefect (2021-2022)

BOARD OF PREFECTS



Destructive leaderships

Recently, Jeff Bezos, CEO of Amazon, was announced as the winner of the world's "worst boss" award at the 3rd International Trade Union Confederation World Congress in Berlin, because Amazon is said to exploit its workers. Steve Jobs of Apple, on the other hand, was known for an aggressive leadership style, shouting at and humiliating others. There are different types of destructive leadership which give rise to specific effects on the organization or its followers. An abusive leader, who shouts, has a different effect on a follower than a leader who exploits followers, or a leader who violates organizational rules.

Unfortunately, we do not have empirical evidence to know if this is simply a lay assumption or if followers may have different reactions to different types of destructive leader behaviours. One reason for this is that comparative research in the field of destructive leadership is rare. Rather, simple work in the field is characterized by isolated investigations of separate destructive leadership constructs, resulting in a body of evidence that seems somewhat scattered and disconnected. This is unfortunate for both theoretical and practical. From a theoretical perspective, we still know too little about the unique and relative contributions of different destructive leaderships concerning negative follower outcomes and reviews. As a consequence, practitioners have little guidance when it comes to distinguishing, detecting, and managing different forms of destructive leadership in organizational contexts in a process to make an institution efficient and follower friendly.

This is further aggravated since a piece of major research evidence suggests that negative information has a strong influence on us and that we perceive and process negative events in a more nuanced way than positive ones. This "bad is stronger than good" phenomenon has important implications for the hierarchy of leadership. On some occasions, destructive leader behaviours are likely to have a far stronger impact on followers than constructive behaviours, but the adverse impact of such destructive leadership is likely to outweigh the gains from positive relationships. Negative interactions with a leader are likely perceived as more nuanced and more dissimilar from each other than in the case of positive information about the leader. In our view, this makes understanding the different effects of different destructive leader behaviours even more urgent.

Leadership is one of the most important relationships in the workplace and the way leaders give direction, assign tasks, and handle conflict has a strong influence on followers. In order to survive threats, it was important for organisms to recognize and remember negative information more strongly than positive. As a consequence, negative information has greater emotional and motivational significance. This has important implications for the study of destructive leadership since destructive leaders should therefore have a strong influence on followers' emotional state and their motivation to act.

Related to this, more recent research indicates that there is a significant difference between how we generally process positive versus negative information. While destructive leadership generally impacts followers more strongly, followers may also be very sensitive to the unique features of different destructive leader behaviours. Exploitative leadership refers to genuinely self-interested leader behaviours such as using followers for personal gain and taking credit for followers' work. Some destructive leader behaviours are accepting bribes, stealing, or making personal use of company property. It is the followers' need to identify active leaders and take measures to protect their institution and their fellow followers. No one can be trusted blindly.



R. Abilash
Prefect (2021-2022)

**GOOD
VIBES**

An Extraordinary Indian

Dr Avul Pakir Jainulabdeen (APJ) Abdul Kalam, India's 11th president, born in humble circumstances in a Muslim family in rural Tamil Nadu, a young boy who sold newspapers as a boy to help his family make ends meet, rose to the highest office in the land. And he did so not through the conventional route of a political career but through the dint of hard work as a scientist in government service.

India's "missile man", as he was dubbed in the popular press, Abdul Kalam was a rocket scientist who rose to prominence as head of the country's successful civilian space and missile defence programmes.

An unlikely compromise candidate for president, he soon became the most popular occupant of that exalted post, disregarding its customary ceremonial role to reach out to ordinary people, particularly the young.

Combining idiosyncratic power-point presentations of his vision for India's future with instructional poems for children, lecturing on everything from solar energy to the importance of broadband connectivity for India's villages, Abdul Kalam "ignited minds", to use the title of one of his five bestselling books (he published 17 in all). He also touched hearts, as the outpouring of national grief at his demise has once again made clear.

He was extraordinary for other reasons too. As a Muslim steeped in Hindu culture, he was to many an oddity - a scientist who could recite classical Tamil poetry, who played the rudra-veena, a traditional South Indian instrument, and listened to Carnatic devotional music every day, but performed his namaz with no sense of incongruity.

In melding the Islam into which he was born with a strong sense of the traditions in which his civilization was anchored, Abdul Kalam was a complete Indian, an embodiment of the eclecticism of India's heritage of diversity. With his long silver hair unfashionably combed back and his thick Tamilian accent, he was an unlikely pop culture idol, but that was what he became.

Man of simplicity

Abdul Kalam was also, unusually for an Indian who occupied the high positions he did, a man of great simplicity. During his 25 years as a scientist based in Thiruvananthapuram, the constituency I now represent in parliament, he endeared himself to ordinary people everywhere. Legion are the recollections of his waiting patiently for a bus, having breakfast at his favourite teashop, talking to people from backgrounds as humble as that which he had outgrown. In this simplicity lay the secret of his ability to connect with people, across the boundaries of age, class, religion and region. In his life and his work, APJ Abdul Kalam embodied the best of what India can be.

India has never had a more beloved president. Active till the end, he left the world in mid-speech, as if to remind us that he still had something more to say. The shock of his sudden passing has left a nation bereaved. India mourns his death, but will long celebrate his life.

Shashi Tharoor
Indian parliamentarian

The Leader- a Belief

From the time we open our eyes as babies, we've been travelling through many emotions and feelings. It's so necessary for us, as human beings, to feed ourselves with emotions and feelings than food and water cause we are still an evolved species from apes. But throughout the evolution of the human species, priding ourselves as the most creative, innovative, dominating and of course, a destructive species of this world, we've just started to lose emotions and feelings. Wandering in this world, starving for money and pride. In this status quo, it's not necessary for a human to have food cause he can take tablets instead of it, it's not necessary for emotions cause it doesn't worth anything, now, it's not necessary for a human to have goals or motive to continue their life since most of the people have no idea for what they are living. Then if there is no basis for life, what does it actually make us move forward in our life? As I stated before, we've lost our emotions and feelings, but one thing which pushes us to believe is the belief over what we live.

It is the fact that a "Belief" is the actual basis of life, which one could have to survive at any state. Just think of a patient who is undergoing surgery doesn't know whether he will survive or not, just think of Sri Lankans choked in the economic crisis where there are fewer possibilities for the development of life, think of a situation of a soldier who is in the middle of battlefield fighting at the middle of life and war, having no idea whether he could meet his family again or not but that patient still believe that he could survive through these treatments, still people of Sri Lanka believe themselves and are running their lives, soldier still holding his rifle tight, aiming the enemies doesn't bother that thousands of rifles pointing at him, believe that he can return back to home. So 'Belief' is something that we have which is the spirit of our soul; a powerful weapon we feel but does not exist physically.

It's up to the person on how he defines and statue the thing called 'belief'. Some people define it as "God" whom they believe would give confidence and support to do what they wish. Another kind of people believes it to be a part of psychology, terms it as 'Self-confidence'. But the thing is that both concepts of God and Psychology have no physical existence but actually make us believe to believe and to be believed. But we, humans, have another thing which we believe most which has a physical existence and that is another 'Human being'. When a small baby opens its eyes, it just saw a woman who feeds him with food and gives him lots of love. But the child actually doesn't know that she is the woman who brought it to the world, but still, a bond is created among them and that child believes its mother from that moment. Similarly, throughout our lifetime, we believe many people since they might be their blood relations, friends etc. But sometimes we believe someone who has no any blood relationship or that person doesn't even know you but you have so much of faith in him, believe him, will be ready to do whatever he/she says and that person is none other than a 'Leader'

We have our own brain to take decisions, we have the potential to do things and we have the ability, skills and knowledge. But what does it makes us to rely on a person whom we have not travelled throughout our past life? That is a 'Belief' that we have upon that 'Leader', a belief that this person can make maximum use of the skills, knowledge and experience of his/her followers, this person can lead his/her followers to achieve what they trust to be achieved, a belief that leader can go up to any level, even ready to sacrifice his life in order to achieve the goal. So the powerful weapon a Lieutenant possesses doesn't make his troop believe him as a 'Leader', political power doesn't make citizens of a country to praise a person as the president of the nation, influencing and dominating attitude of a boss can't make his employees feel like he is a 'Leader'. So 'Belief' is the emotion which actually makes the real "Leader".



S. Apishegan
Prefect (2021-2022)

IMPOSSIBLE IS JUST AN OPINION

//

• THINK •

B

I

G

BIG

• ALWAYS •

//

HOLD THE VISION. TRUST THE PROCESS

A man in full

Anita Nair goes to Chennai to meet Mani Ratnam, the man who crossed over from the South and gave Hindi cinema *Roja*, *Bombay*, and most recently *Dil Se*. Is he all that people say he is?

Would Mani Ratnam do to *Alai Payuthe*, his new hit Tamil film, what Rajiv Menon did with *Kandukondain Kandukondain*—turn it into a bi-lingual hit by sub-titling it in English to reach a wider national audience? Knowing his shy and retiring nature, chances are that he may not. Regardless, Ratnam's reputation as one of popular cinema's all time great directors is safe and secure.

I don't know Mani Ratnam—I wonder if anyone really knows him—and yet I admire him. I admire the way his screenplays probe deep into his own Tamilian roots and bring out into the surface a colourful timbre with inflections of wicked wit and ribaldry that is so much a part of being a Tamil. I admire how his male characters swagger through life and their roles and that he weaves his song sequences like music videos with synchronised rhythm and a large dollop of magic realism. I admire how he delves into Hindu mythology and creates contemporary renderings of it so that *Roja* is actually the story of Savitri and Satyavan retold and that the relationship of the brothers in *Dhalapathi* is in fact drawn from the story of Karna and Arjuna. And I admire how it is that in almost every film he has made, he wrestles with shades of grey.

But mostly I admire Mani Ratnam because for more than a decade and a half now, he has with sophistication and finesse neatly eroded the bulwark of what was largely considered to be contemporary Tamil cinema—soap operas extended into feature film lengths with asinine jokes, garish costumes and relying mostly on the impact of ham actors rather than the content of the film. And yet, in Theodore Bhaskaran's *Eye of the Serpent – An Introduction to Tamil Cinema* [1996, EastWest Books], a book that is almost one of its kind and that went on to win the 1996 Swarna Kamal award, Mani Ratnam receives no more than a cursory mention.

I don't just admire Mani Ratnam. I am angry for him. It is a Monday morning in mid-June when I fly into Chennai. The heat hits me like a wet blanket flung at me. The flight is dreadfully late but I do not dare ask my cab driver to hurry. I hate car rides and the only way I can put a lid on my fear is by talking.

The cabbie (whom I discover to be a Malayalee and hence all conversation is in Malayalam) wants to know what I'm doing for just a day in the city. Sans luggage. Sans a laptop. Sans even a presentation docket. I tell him I'm here to meet Mani Ratnam. I see him give me a once-over through the rear view mirror. "Are you in the film industry?" he asks me with a strange look.

I wonder if a dead uncle and a living aunt who each own cinema theatres in Kerala would qualify me as someone having something to do with the film industry. I wonder if he will believe me if I say I'm going to be playing the heroine in Mani Ratnam's new film. I settle for the truth. "I'm here to interview him," I explain.

"In that case, would you please tell him that I have watched each one of his movies and I liked Dhalapathi the best. Would you also ask him why is it that all his heroines shriek and the heroes mumble when they deliver their dialogues?"

Mani Ratnam is forty-five years old. A postgraduate from the Jamnalal Bajaj Institute of Business Management, his education has prepared him in no way for a career in film making. If there is a connection with films, it is a slender one. His father was a distributor; a man who lived with the business side of films rather than its creative or aesthetic aspects.

Like almost every person of his generation, Mani Ratnam grew up watching films. In his mid-teens, Mani Ratnam had a moment of realisation as he sat in a dark cinema theatre watching larger than life heroes and heroines cavorting, crying, laughing, leading larger than life lives... For the first time, he discovered that films were conceived and directed.

And that was all. No internship as assistant director. No searching for that elusive director who would transform his screenplay into a living breathing entity. One day, many years later from that first moment of realisation, Mani Ratnam stopped and stared... and changed the course of his life. From management consultant to movie maker. For almost a year, Mani Ratnam and a few friends dreamed, debated and grappled with a screenplay another friend was working on. The film never got made. But Mani Ratnam had served his term as apprentice to the art of cinema.

Mani Ratnam's first film was a Kannada one Pallavi Anu Pallavi. A film that explored a relationship between an older woman and a young man. But it was with Mouna Raagam a love story that managed to be both tender and exquisite without being maudlin or syrupy that Mani Ratnam made the cash registers ring. Then came Pagal Nilavu, a film that had to settle for quiet obscurity. But it was with Nayagan that Mani Ratnam found his voice.

Until then, it seemed that Mani Ratnam was fumbling for a style. At times, he was lucky to get away with his unformed style and at other times not so lucky. And then came *Nayagan*, a film that was so different from what any of the film-going audiences not just in Tamil Nadu but in the rest of the country as well were used to, that it was a huge smashing success. It established his reputation as a box office miracle worker. It won a spate of awards. And it was India's official entry for the Oscar Awards. Mani Ratnam had become a brand.

In real life, Mani Ratnam has none of that gloss that is so much a part of his cinematic exercises. There is none of that glitz and glitter that cling to all creatures who populate the tinsel world. A silver dust that separates them from us. Mani Ratnam could be one of us. In a bottle green shirt, beige trousers and gold-rimmed spectacles. I take heart from that. And the fact that despite keeping him waiting for almost half an hour, he is warm and affable. We climb the stairs to where his study is.

The building is large; pillars and a courtyard, corridors and sharp angles, columns of light and tucked away niches. Light and darkness. Mani Ratnam, I remind myself, has a penchant for chiaroscuro.

In real life, Mani Ratnam has none of that gloss that is so much a part of his cinematic exercises. There is none of that glitz and glitter that cling to all creatures who populate the tinsel world. A silver dust that separates them from us. Mani Ratnam could be one of us. In a bottle green shirt, beige trousers and gold-rimmed spectacles.

I take heart from that.

The room is cool and only just adequately lit. The furniture is quiet and unassuming as the man. Wood and subdued pastels. A man comes into Mani Ratnam's study and begins to dust the shelves at the farther corner of the room. Mani Ratnam shoos him off and blocks all calls and intruders. I'm used to advertising clients who in the middle of a presentation will attend to innumerable calls, sign cheques and perhaps even discuss the styling of a coat with their tailor. More and more, it is difficult to come upon a person who respects the value of your time as much as he would like his time to be valued. Here is one such man, I think.

As preparation for this meeting, I have watched as many Mani Ratnam films as I could lay my hands upon and surfed the Net to discover what the world has to say about him. I chance upon a discussion room topic 'Does Mani Ratnam deserve to be called a good director?' that is debated for over a month. His admirers are loyal and vociferous but there are equally rabid critics who in their diatribe contradict each other. Their criticism ranges from:

- All his movies have been hyped excessively
- That his movies lack originality or a strong theme
- That he tries to impress with his controversial themes
- His story lines are predictable, the dialogues are irritating with all the characters speaking in monosyllables. Surely, different characters would be expected to speak differently from each other, right?
- As far as Mani goes, only the technical aspects of his films stand out (no help from him) Mani was plain lucky—the biggest contributors to his success was a combination of terrific camerawork plus amazing music scores—take that away from his movies and they will fall like nine pins
- Mani Ratnam is an above average commercial film director

That everyone doesn't love him is loud and clear. If he were, that would make him banal and his movies commonplace, I offer apologetically. But Mani Ratnam takes no umbrage when I finish reading out excerpts from the transcript. He merely smiles. Mani Ratnam dons several caps. He conceives the story. He writes his scripts. He directs his films. What do you see yourself as, I ask?

He leans back in his swivel chair and says thoughtfully, "There are no such clear cut lines. The film starts with an idea. And then the lines merge."

But I am unwilling to let go. This is after all why I am here. To find out which part of him reigns. The writer. The filmmaker. Or the director.

I am curious how he manages to strike an equilibrium and that whether he is often called upon to make a compromise. For instance in the film *Roja*, the terrorist played by Pankaj Kapoor from a writer's point of view is the real hero of the film. A man who is willing to admit he was wrong and changes. Instead, in the film, the focus shifts and *Roja*, the naïve young Tamilian girl fighting to get her husband released is glorified.

There is nothing heroic about her except for the fact that she is persistent. Mani Ratnam smiles again. "I disagree," he says. "Roja is the hero of the film. That a girl who has never travelled beyond her village in a remote part of Tamil Nadu is stuck in a strange land where no one understands what she speaks, has no friends (at least ones that matter) and yet manages to secure the release of her husband is what makes her heroic. In the process she also understands what terrorism is all about and its impact on the lives of other people.

"As for the other aspect of compromise, there is no cinema without compromise. Except that I would prefer to call it as striking a balance. I'm trying to tell a story to an audience. And I do that as best as I can. There is no conflict of interest."

In his most recent film *Alai Payuthe*, there is a scene where the hero's parents come calling on the heroine's parents. The hero is rich. The heroine is from a middle class family and lives in a government housing board flat. The hero's father in an effort to break the ice says, "We weren't sure if we had come to the right house. Each house looks just like the other."

The heroine's father feels a slight where there is none implied. He is rude, "We are all middle class people here. We can afford only this."

It is insights such as these rather than Mani Ratnam's most grandiose and talked about ones that make you admire him. Like most of his audience, I have adored and despised his scenes, maybe in equal measure. Delighting in the subtleties, puffing with disappointment when excess becomes excessive; clapping, booing and sighing when one of his sentences trickle down your spine with the alacrity of a dissolving ice cube. But a filmmaker does not survive to posterity by the strength of his screenplay alone.

My own reading is that Mani Ratnam's body of work save for a few films like *Iruvar* will not survive the winnowing of time. That what has made him will also unmake him. Mani Ratnam's films have a force field of their own. When you are in it, you feel one way. When you leave, nothing lingers. For what Mani Ratnam, a creature of the shining moment has done is to make a fine art out of commercial cinema.

"I have nothing against conventional cinema," Mani Ratnam says. "What is it you want to do?" comes up as a question in my mind. And I know that I want to make something that matters. Something that intrigues me, fascinates me and something I'm convinced about."

Unlike their neighbours the Keralites, politics is not a way of life for the Tamilians. Few things prove it as well as Tamil films. There has been an occasional film that has dealt with an issue.

But Tamil cinema seldom rises above the threshold of family drama. Mani Ratnam scores here again and again. Nayagan is the tale of a gangster lord in the slums of Bombay. A man who is venerated and feared. A man caught between the twin poles of goodness and badness. Anjali is the story of a spastic child.

Dhalapathi deals with colours of law and justice. Agninakshitrām explored the effects of bigamy on children. Roja billed as a “patriotic love story”, is a politically controversial work that contrasts Kashmiri “extremists” with a Tamil nationalism inflated to an all-India patriotism. Bombay is a gripping indictment of racial hatred. Poets and dreamers are at the centre of Iruvar where idealism is pitted against pragmatism and Aryan battles Dravidian. Alai Payuthe is a contemporary love story that deals with lovers who are married despite opposition from their families and delves into their post-marital life and their tribulations.

Nayagan supremacy

When he didn't know he will lose his happy family, someday!

That day, he didn't know he will lose his lovable and beautiful wife (Neela) someday. Velu Nayakkar feared by the rich and revered by the poor, a Godfather of sorts, a leader, naturally makes powerful enemies who make attempts on his life. In one such attack, Neela gets killed.

That day, he didn't know his son (Surya) who sees him as a rolemodel will get killed one day. Surya follows his dad's footsteps but is killed in a gang war.

That day, he didn't know his own daughter (Charumathi) who adores him then will say “போயிருங்க மா! அவனுக்கு இப்படி ஒரு சொந்தம் இருக்குனு தெரிய வேண்டாம். போயிருங்க, please!” when nayakkar tries to see his grandson after years of separation. Charumathi blames Nayakkar for the death of her brother.

That day, he didn't know that time will change his life upside down..

yet he had THIS moment

he lived THIS moment, THIS precious moment

which was etched in his heart forever,

which gave him the strength to fight for the Right forever!! So,

- Let's face this moment, this second, with utmost happiness and peacefulness.
 - Let's enjoy every second without postponing it.
 - Let's focus on the present and not the future or past.
- And yep! Let's live the LIFE we live!

“As soon as I finished Alaipayuthey, I (felt) needed to get into a bracket of age group where I will be able to play that sort of role over and over again because it becomes easier to catch a particular genre and keep making movies in that genre when it works. And people have done that before and it has worked for them. But I realized that maybe I won't be this young teenager looking for a long time. Hence, I jumped into Kannathil Muthamittal, where I played the father of three children. Most guys told me (it was) suicide that time.”-Madhavan Actor

Visually representing a story is an art. Mastering that art and capturing human minds into the soul of the characters of the film and mirroring the very own society was part of Mani Ratnam's life for the past three decades. This research paper points towards some of the techniques employed and experiments conducted in visual storytelling in his various projects by using Mise en scene elements and cinematography in beautiful ways. In Roja what he Sasnathosh Sivan and Mani Ratnam experimented was painting the reflectors green, to look the grass greener than it actually is. In Thapalathy, Mani ratnam projected a yellowish light, like an aura into the protagonist which symbolizes his history and background. In Bombay, he throughout kept a blue tone in order to gives an element of mystery in the film. In Raavanan, he played with shades and light and that too in two different ways at the beginning and at the end of the films. In Alaipayuthe he presented the story more through the movements of camera and through micro expressions and symbolizations. The globalization and evolution of Indian Cinematography can be traced out through the works of Mani Ratnam. His movies have been always acclaimed for their technical finesse. And we can identify the importance of Mise-en-scene elements in making a movie much more marvelous. The cinematography in all his movies has been path breaking. Basically this study indicates the Maniratnam's visual story telling experiments in cinematography and mise-en-scene.

Characters are not created on paper or laptop alone.
-Mani Ratnam-

In Maniratnam's films, music is yet another character, powerful, insistent, almost obstructionist; the lyrics often saying the opposite of what's happening on the screen, adding another layer, another set of emotions to the story. It is a part of the pulse, a part of the heartbeat of the film, dissolving seamlessly into the story. Ratnam had a long partnership with musician A.R. Rahman who has created the music for all the films since Roja . He says, “He's a very director-friendly composer — it's like having a fellow story teller with you. Both of us like to experiment. We work well because we still treat every film as our first film.”



*I like songs. It's a weakness
that I have.*

-Maniratnam-

*Education is so
important*

-Maniratnam-

If robots are future leaders...

The world is rapidly evolving effectively in technological aspects. Artificial intelligence plays a major role in many areas of professions. By automatically completing tasks, they free up time to work on strategic plans, improve corporate stability, and even work with people face to-face to help them improve their skills.

This not only allows for greater efficiency and growth, but also allows for deeper communication and understanding, and may help leaders see how they can maximize the full potential of their employees. New leaders may appear, and planning the sequence becomes easier. When leaders can eliminate busywork, decision fatigue, and become more visible and accessible, the whole company benefits. Artificial intelligence not only changes the products and services we offer or the way we create these products. It has become increasingly clear that it completely restores human behaviour and leadership.

Whether we realize it or not, some of the foremost decisions made by people in important positions, leaders of an organization or a nation, have been influenced by the emergence of AI, machine learning, NLP, etc. By 2020, artificial intelligence is expected to create 2.3 million jobs and eliminate 1.8 million, according to Gartner. Therefore, there is no doubt that we need to rethink how we lead and evaluate people.

What is the impact of AI on leadership? How will we all deal with these technological and operational changes? Who will lead the robotic era? These are some of the questions that researchers have struggled to answer. At the moment, we have very little evidence of drawing a clear picture of this, however, we have some ideas that we would like to share with our readers.

Can a robot lead incorrect manner? Right or wrong, for us, the answer is no. We are still trying to deal with people who are good leaders, and, in theory, can meet the “requirements”. A leader needs emphasis, creativity, and good at learning people, qualities that AI programs cannot find. And these are just some of the many skills a leader needs to have, which is not machine learning or NLP algorithm that can reproduce. Thus, a robot can never be a leader, either good or bad. But it can be a good manager. In addition to a leader who can care and share ideas, employees need someone to help them, give them clear directions and be present when they have questions. When practicality is integrated into the business management role, it helps speed up processes, saves time for leaders, and eliminates even central management positions that sometimes, instead of simplifying things, add to the existing burdens and office management.

Being able to process a large amount of data in a relatively smaller period, a machine can perform many tasks and do them accurately, without exhaustion or listing segmentation as a barrier to the work quality. Of course, this can only be used for normal, predictable, and repetitive tasks.

But in this way, employees can invest their time and knowledge in something that will bring more business benefits and personal satisfaction. Productivity will also increase because people know that most of the daily tasks they have to perform are spontaneous.

We have already learned that a robot cannot be a leader, but it does not mean that it cannot contribute to the development of human leaders. We know that leaders need to make many decisions and some of them during “war”. When the company is in big trouble, not all decision-making processes work well and many psychological studies have shown that when business leaders have to make many decisions throughout the day, there is an inevitable immersion in power that increases the chances of making bad choices. With an AI system, such risks can be minimized. When fed with proper data and properly trained, a machine learning algorithm, for example, can make an unlimited number of accurate decisions. Fully embracing the AI technology of the management department is still in the negotiating phase. Many companies are currently experimenting with different solutions that can help them with a smaller set of tasks. For example, in 2018, an independent staff solution provider introduced a decision analysis platform using machine learning algorithms and forecasting analysis to help people better understand and interpret data situations. Machine learning cannot replace the way people think and cannot make meaningful connections, but it can help them make informed data-driven decisions.

AI goes on to empower people and provide them with the tools they need to perform unwanted tasks, identify and analyse hidden patterns in data, and discover transformational information that will improve our lives. However, for that to happen we need people, leaders, who can understand how machine learning algorithms work, and how to translate data, and use it to make better decisions. Leaders need to learn how to work with AI, and for this, it is important to make sure they understand AI and do not fear that it will soon make them inactive. According to the Infosys AI report, 2018, 90% of executives believe their businesses are being disrupted or revitalized by digital business models, but only 30% believe they have the right skills to deal with them. Another PwC report reveals that 39% of CEOs are considering the automatic impact it will have on their employees, while half of them are already exploring how people and machines can work together. But this is a small percentage.

Now, some people do not even know that they are working with AI solutions. For example, in the Hospitality and Transport industry, even half of AI employees (47%), did not realize that they were using it. We have entered a process of change that we don't know how much it will cost. Digital transformation will require; what is going what happens, they need to learn as much as possible and try twice as much. We already know the equipment is coming, the best thing you can do is start repairing the stadium. Adaptability, the ability to articulate a clear vision, and regular participation can be very helpful in becoming a great leader during and after the fourth revolution.



N.Vepusanan
Prefect (2021-2022)

Music can also help you to be a good leader!

Music is something that is interconnected with a person's life in all aspects. Music represents an enjoyable activity in and of itself, but its influence goes beyond simple amusement. There are lots of valuable lessons one can learn through learning music and music itself is a good medicine for some of non communicative diseases. Research shows that people who learn to play a musical instrument develop their brain power, apart from that research also shows that it helps in developing strong leadership skills.

These days many enrol themselves in courses after courses to learn about leadership. Those who want to be successful leaders in their society or workplace read so many books on leadership and try to apply them.

“If you want to build upon your leadership skills you could spend some time reading biographies of history's most successful people. These folks are great virtual mentors. Don't stop at the books though; pick up an instrument, sign up for music lessons and try out spot in a local band.”

-From Estee Lauder to Bill Gates.

There are certainly many ways to develop leadership qualities through experience. This article focusses on how music can help an individual to be a competent leader.

It is difficult to master a musical instrument without discipline. One need to have the discipline to practise the instrument regularly and also to follow certain methods and principles which will build a strong foundation. Similarly a good leader needs to be disciplined and is expected to be disciplined. So no doubt one gets a chance to be a disciplined person through learning music which will help him on his road to be a successful leader. In a musical band each individual has great responsibility in producing perfect music. So a person who is in a band learns to be responsible and as a leader being responsible is of much importance. Music is also a great tool to build self-confidence. Whether it is the first time a musician performs in front of a crowd or performing his own composition, confidence is a key to success. A leader who lacks self-confidence will always struggle in getting things done, motivating his team or even having a clear goal.

A leader needs to be innovative in solving problems. Sometimes the usual solutions for some problems might fail, hence in such situations a leader has to be innovative and find an alternative solution. When one learns music, there are lots of instances where he has to be innovative. In a concert if a musician makes a mistake, it is hardly noticed by the audience. It is because of the musician's ability to conceal that mistake unnoticed, improvisation comes handy at such instance.

When learning also a musician gets chances to be innovative. Thus if a leader needs to be innovative and to develop his problem solving skills music could be supportive.

Those who say “it’s lonely at the top” have no idea about the support of those who follow them. “He that thinks he leads and has no one following him is only taking a walk”

- John Maxwell-

Leaders can learn from musicians about the value of those who believe in them and follow them. Because a good musician always support their fellow musicians and a band leader never tries to overpower his fellow musicians but to let them shine and supports them developing their skills. Similarly a good leader never be in solitary and tries to show off but works with his team and be humble when his team succeeds. Not only by being a musician but also by listening to good music, one can build self-confidence and also learn to be mentally balanced during tough situations and be able to take decisions of much importance as a leader.

In conclusion, there is no doubt music is one of the better ways to develop unique leadership qualities in an effective manner. This form of art which gives lots of benefits to the human kind will be an effective tool in building a successful leader. If you want to be an efficacious leader think about learning music.



P.Yuthisthiran
Prefect (2021-2022)

Enhancement of Leadership through the Enrichment of communication

“Leadership is inspiring people to do things they never thought they could.”

- Steve Jobs -

Leadership is a kind of an activity of an individual to influence and guide the followers. A leader is a person who inspires positive, incremental development by empowering those around him/her to work towards a common objective. One question often arises at this instance, “Are the leaders born or made?”, and the answer is some possess the abilities and qualities of a leader naturally. But most of the leaders were just like the useless metals when they entered into this burning society, but they are molded and forged in that fire and became swords and spears that can lead this society. So leaders are made right? Then how are they made? Are there any educational courses? No. Then how can one become a leader, let's discuss.

There are many important leadership qualities but now I am going to tell you about the communication skills of a leader. It's very crucial. Good communication is the heart of leadership and an essential trait of a good leader. Effective communication leads to a positive change with trustworthy and beneficial meanwhile lack of communication often makes important information to be misinterpreted which leads to suffocate the whole team. Subsequently the co-workers also lose their trust in their leader. So, first of all every leader must be true to himself, let be who you are, quit pretending like someone else. Stop worrying for being real, don't disguise yourself, throw the mask that covers up your face and show who you are and tell what you want to convey. People will never follow someone whom they think is inauthentic.

It's essential to identify your leadership style, so that you can better understand how you're interacting with your co-workers and how your messages are perceived by them. It is better to have a clear vision for achieving success and set your team accordingly. Another important skill is body language. There are three methods to convey your message: Visual, Auditory and Tactile. These are different types of communications, so the expectation of a worker from his/her leader varies according to his/her desires. Therefore a leader should know about his workers' mindset and improve his leadership qualities accordingly. That's why presentations often conclude pictures and audios which are intertwined by the movements or actions of the presenter. Focus on your body language to convey the right message to your followers.

If you are supposed to inspire someone, talking with clenched fists and a furrowed brow will lead them to lack their interest of listening to you which causes the misinterpretation. Instead, make an eye contact to create interest in your topic and rapport with the audience. Sometimes flashing a genuine smile will also aid in conveying warmth and trust.

“A true leader has the confidence to stand alone, the courage to make tough decisions, and the compassion to listen to the needs of others.”

- Douglas MacArthur-

Listening is the foremost quality of leadership. Good communicators are also good listeners. Effective leaders know when they need to talk and, more importantly, when they need to listen. A leader should not only insist his thoughts and views but also he should listen to the ideas of his/her team members. Motivate your followers to propose their ideas and solutions before you give yours. It's important to stay in the moment and avoid interrupting. Keep your focus on the member and what they're saying. The leaders are obliged to give a credit to his/her followers if their proposals are acceptable. This simple praising trait is one of the remarkable characteristics of a leader. This will help you build trust and make the emotional connection which is so important for effective leadership. Asking for honest feedback from your team can foster a positive wave of communication. This makes you to grow as a leader and enhance your skills. A leader should always try to establish a friendly rapport with his team members so that they will respect their leader.

The last but not the least characteristic that a leader must have is kindness and politeness. A leader should take care of his/her co workers in order to make them feel happy to work. The leader must enable them to see him/her (the administration) as their friend not as a foe. Kindness allows leaders to lead with an open heart and mind. Before judging one colleague the leader must have a mile on his/her shoes. He should be patient enough to listen to his colleague words and get ideas from their perspective or view of the world and experiences. In order to meet these requirements, kindness is a prominent trait that a leader should have.


At my point of view, as I said before many leaders are not born, they have been made by these traits. We all are born to be a leader one day, thus we all possess the strength and eligibility, and what we are expected to do is just to initiate our quality enhancing engine to run. Quit waiting for a leader to lead you. Become one. The whole world is expecting such leaders.

Be brave, be wise and be smart and “BE THE CHANGE” that world expects.




A.Vithyashakar
Prefect (2021-2022)

*“When the wind gusts, the pessimist will complain about the wind, the optimist will expect it to change
BUT THE LEADER WILL ADJUST HIS SALES.”*



*Change your thoughts and you
change your world
-Norman Vincent Peale-*



*The only place where your dreams become
impossible is in your own thinking
-Robert H. Shuller-*

Learning foreign language has its own practical value

Language is what we use to communicate as advanced animals: it's an example of our modern intelligence. In today's era, bilingual has become more than just 'important' as the world is shrinking. Knowing a foreign language other than your native language has evolved to be extremely beneficial. Whether viewed from the financial or social aspect, being able to communicate in a foreign language helps to make real connection with people and provides a better understanding of your language.

Why should you learn a foreign language? Not only does learning a foreign language provide personal fulfillment, it can provide financial reward. In fact, according to the language experts a professional fluent in a second language can earn up to 10 to 15 percent more than their peers who know only one language.

Speaking fluently in two or more languages opens up a whole new world of possibilities for job-seeking job seekers. These opportunities exist in advertising, transportation, administration, marketing, shopping, banking, education, law, communications, social media, tourism etc. Not surprisingly, many companies need bilingual staff. As the world becomes global the need for multilingual communication is growing. All things being equal, the one who enters into a multilingual work will be more desirable than the one who speaks only one language. Being able to speak another language makes you attractive. It's a simple issue of supply and demand. Employees who can speak more than one language are needed more than those who cannot because they are few. As a result, bilingual staff also came up with higher rates.

Being able to speak a foreign language, and having experience with different cultures, positions employees for promotions, and higher level positions. Larger companies need managers who can travel overseas to close deals and overseas operations. Smaller companies need multilingual employees who can help explore new business opportunities in foreign countries and establish new operations overseas. Being able to speak foreign language fluently however is your best option. It provides the greatest job security, wages and advancement opportunity. Apart from the financial gains learning a foreign dialect can offer a unique experience to travelers. People, who love to explore different parts of the world, know about diverse cultures, places, and lifestyle, knowing the local language can offer a life changing experience. You can easily find the places, ask for directions, and even order food. Speaking a language gives you a better understanding of the country's culture. You can interact with people more freely providing a greater scope of meeting new people, making new friends, more fun, and enjoyment. A language can really improve your cultural flexibility, explore different parts of the world, know about diverse cultures, places, and lifestyle, knowing the local language can offer a life changing experience.

You can easily find the places, ask for directions, and even order food. Speaking a language gives you a better understanding of the country's culture. You can interact with people more freely providing a greater scope of meeting new people, making new friends, more fun, and enjoyment. a language can really improve your cultural flexibility,

Another reason why you should learn another language is that knowledge of another language develops your appreciation abilities. When we learn a new language it enhances our ability to share their feelings and culture with others, while expanding our view of the world. At the individual level, it improves personality and boosts your self-esteem. Learning another language is difficult and involves a lot of mental exercise .The demand for language skills has increased due to the growing interest of students to learn foreign languages. People associated with social services need to work with various groups from several countries. The ability to speak another language enables them to communicate better and to serve people better.

There are thousands of books written, and even the true translation of that books are available, but if anybody wants to read the books written on other languages, it's best to read on its own language. When you read books in a foreign language, you can feel more comfortable with the grammatical rules and the words of the language. This allows you to express your own thoughts as though you're reading in your own native language.

Seeing the text of new concepts and words will help strengthen your memory of them. This also gives you the ability to stop, look up, or recall the meanings of words to provide you mental absorption. Even when reading at a slower pace, you can read more sentences in a given time than an average TV show or movie. This is the reason why uncontrollable readers speak more expressively compared to "average speakers."

The next important decision is to choose the number of foreign languages English, French, Spanish, German, or Italian- to be learnt. Whether you learn a language for a specific reason or out of interest, learning a foreign language will lead to long-term success. The more language you know, the better you can express yourself.



P.Lathushan
Prefect (2021-2022)

"A different language is a different vision of life."



Leadership campaign

Each year, a leadership campaign for prefects to improve their leadership skills is organized by our school administration. Usually it is conducted inside our school or in a hotel in Jaffna as a day out session. However, this year, for the first time in our Board of Prefects history.

We, 79th Board of Prefects, went on a residential campaign for two days to Trincomalee Mithra Beach Resort arranged by our school, funded by our old boy Mr. Gajenthiran(86th batch).Dr.S.Sivathas (consultant psychiatrist at teaching hospital, Jaffna), Mrs. Krishnan Kalaivaani, Mr. Naagenthiran Navaraj and Miss. Franka Mervin joined us as the resource team to conduct the sessions.As per our plan, seniors divided us into 4 groups for various tasks. We were supposed to choose a colored band and our team assignment was based on the color that we chose. There were four teams named as Red giants, Green goblins, Stunning yellows and Sky blues according to their preferred colour. Then we had our lunch, divided our rooms and got refreshed.

As soon as we assembled in the shed arranged at beach, the first session was based on the topic “work – life – balance”, was commenced by Dr.S.Sivathas. He explained about developing personal insight, understanding each antagonistic portions of our life and how to face them with much confidence. He elucidated the types of stress (actual and perceive stress), how to response and handle them and getting other’s help in such situations. He explained the above with simple and interesting real life experiences. At last, he asked us to find out the root cause and suggest an appropriate solution for such incident happened recently.

After that session, we played volleyball and red team won the final match. While playing, some of us were preparing for the campfire. After game time we had refreshment and took part in the campfire while preparing BBQ. Campfire was a fine platform for our boys to display their various talents such as singing, dancing and poetry skills.After that, we had our dinner. Then some of us enjoyed the nocturnal breeze at the beach. Then we slept around 11.30pm. Next day we woke up early as we were told to be present in the beach at 6.30am. As soon as we reached, Mr.N.Navaraj did a session based on laughing. He explained the various dimensions and uses of laughing therapy.

Then Mrs.K.Krishnan did meditation. She told about relaxation and stress and the session was interesting. Around 9.00 a.m., the Tamil national schools of Trincomalee arrived there on behalf of our invitation to join with us for the sessions. T/Sri Shanmuga Hindu Ladies College, T/Koneswara Hindu College, T/Orr’s Hills Vivekananda College and T/St.Jospeh’s College collaborated with us for the sessions. Then Dr.S.Sivathas took two sessions.

He described us about temporary and permanent happiness, limits of normal range, abnormal conditions, and phobia about unknown things because of poor statistical knowledge. He explained the significance of mental health as well as of physical health. This ideology was very clear to understand and his way of conducting sessions was impressive. We enjoyed his sessions very much. During this session, his two students shared their experience, providing a knowledge and awareness about problems and how to withstand problems.

After lunch, our school sir, Mr.R.Ramanan conducted a session as a debate competition among the 4 teams. We were provided with a complicated situation and were asked to find the root cause of the problem, consequences caused by the root cause and a solution for that. Actually, that session was the key chance to interact with all friends from other schools. Yellow team won that competition. Then we all took group photo at the beach and packed our things to leave around 4.30pm.

We left that place with unforgettable pleasant memories. The two days were the best days of our lives. We knew about many leadership skills such as critical thinking, problem finding, observatory and auditory skills for a leader, communication and body language, knowledge and experience, etc.

We 79th Board of Prefects whole-heartedly thank our old boy Mr. Gajenthiran who gave us financial support for this wonderful camp, our principal, our teacher In Charge, our staff advisors and especially our seniors, who took all the responsibilities of us for those 2 days. Our Board of Prefects wish to conduct these sessions annually to build up leaders with great capabilities and good qualities who can face any tough situations easily.

IF YOU
never
try you
never
know

The image features the text "IF YOU never try you never know" in a vibrant, bubbly, and stylized font. The words are arranged in five lines. The first line "IF YOU" is in yellow and pink. The second line "never" is in yellow. The third line "try you" is in cyan and yellow. The fourth line "never" is in pink. The fifth line "know" is in cyan. There are decorative brackets: a yellow one at the top right, a red one at the bottom left, and a red one at the bottom right. The background is dark grey.

திட்டமிட்ட இலக்கு நோக்கிய பயணம்

அறிமுகம்

நவீன போட்டி நிறைந்த இந்த உலகம் வாழ்வதற்கு மிகவும் சவால் நிறைந்ததாக மாறிக்கொண்டு வருகின்றது. திருப்தியான நிறைவான வாழ்க்கையை எட்டியபிடிப்பதற்கு எத்தனையோ தடைகளையும் தோல்விகளையும் தாண்டவேண்டியுள்ளது. எனவே ஒருவரது தனிப்பட்ட முன்னேற்றமாக இருப்பினும் தொழில்சார் முன்னேற்றமாக இருப்பினும் முறையான திட்டமிடல் அத்தியவசியமாகின்றது. முறையான திட்டமிடல் இன்றால் மீகாமன் இல்லாத கப்பல் நடுக்கடலில் தத்தளிப்பது போல் குறித்த நோக்கமும் தமோற நேரிடும். ஒரு சிறிய காரியத்தை நிறைவேற்றுவதற்குக்கூட நிறுவிக் கப்பட்ட மிரயோகரீதியில் சாத்தியமான வழிமுறைகள் தற்போது நடைமுறையில் உள்ளன. இளைய தலைமுறையினர் திட்டமிடலின் முக்கிய அம்சங்களை உள்வாங்கி உரிய முறையில் முயற்சிப்பதன் மூலம் வாழ்க்கையில் வெற்றியீட்ட முடியும்.

இலக்கு நிர்ணயம்

வெற்றி பெறுவதற்கான முதற் படிக் இலக்கை நிர்ணயிப்பதாகும். பலர் தவறிழைப்பது இந்த நிலையிலேயே. பெரும்பாலானவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் எந்தவிதமான நோக்கமோ குறிக்கோளோ இருப்பதில்லை. அவ்வாறு இருப்பினும் அவை நடைமுறைச் சாத்தியமானவையாக இருப்பதில்லை. இந்தவகையானவர்கள் கிடைத்த வாழ்க்கையுடன் விரும்பியோ விரும்பாமலோ வாழ நேரிடும். எனவும் விரும்பிய வாழ்க்கையை அடையவேண்டுமெனில் மாணவப் பருவத்திலேயே தாம் வாழ எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையை வரையறை செய்துகொள்ள வேண்டும். இருபது வயதில் என்னவாக இருக்கவேண்டும், முப்பது வயதில் என்னவாக இருக்கவேண்டும், ஐம்பது வயதில் என்னவாக இருக்கவேண்டும் என்பதைப்பற்றிய தெளிவான தூர நோக்குப்பார்வை இருக்கவேண்டும்.

அப்போதுதான் அந்த காலகட்டத்திற்கு தேவையான அறிவு, திறன், அனுபவம் என்பனவற்றை பெற்றுக்கொள்வதன் மூலம் வாழ்க்கைப்பயணத்தை வெற்றிகரமாக நகர்த்தமுடியும். நிர்ணயிக்கப்படும் இலக்கானது துல்லியமாக வரையறுக்கப்பட்டதாக இருக்கவேண்டும். அத்துடன் ஏதாவது ஒரு கணியத்தில் அளவீடு செய்யப்பட்டக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும். மேலும் அது நடைமுறைச்சாத்தியமானதாகவும் அடையப்படக்கூடியதாகவும் அமையவேண்டும். ஒருவர் அடையவேண்டிய இலக்கு அவர் வாழும் காலத்திற்கு ஏற்படையதாகவும் சமூக பொருளாதார மற்றும் தொழில்நுட்ப காரணிகளின் அடிப்படையில் நியாயப்படுத்தக் கூடியதாகவும் இருத்தல் அவசியம். இலக்கை அடைவதற்கான கால வரையறையும் தெளிவுபடுத்தப்படத்தல் வேண்டும். ஒருவர் தான் நாற்பது வயதை அடையும் போது குறிப்பிட்ட திணைக்களத்தில் குறிப்பிட்ட பதவியை அதற்கான சம்பளம் முதலான வரம்பிரசாதங்களுடன் பெற்றிருக்கவேண்டும் என்பது இவ்வாறான ஒரு இலக்காகும். கூயதொழில் புரியும் ஒருவர் பத்து ஆண்டுகாலத்தில் தனது தொழில் முயற்சி ஆண்டுக்கு குறிப்பிட்ட அளவிலான வருமானத்தைக் கொண்டதாகவும் அக்காலத்திற்கு ஏற்படைய தொழில்நுட்பத்தை உள்ளடக்கியதாகவும் இருக்கவேண்டும் என இலக்கு நிர்ணயிப்பது இன்னொரு உதாரணமாகும்.

திட்டமிடல்

அடுத்த முக்கியமான படமுறை திட்டமிடலாகும். ஒருவரது தற்போதைய அடிப்படை நிலைமை பற்றிய மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படுதல் அவசியமாகின்றது. ஏனெனில் இந்த மதிப்பீடு இலக்கை அடைவதற்கு தேவையானதுகின்ற துறைசார் அறிவு, திறன்கள், அணுகுமுறைகள் மற்றும் வாரியர்சார் தேவைகள் என்பனவற்றை இனங்கண்டு அவற்றை படியடியாக பெற்று திட்டமிட்ட இலக்கு நோக்கி நகருவதற்கு உதவியாக இருக்கும். திட்டமிடலின் போது பல்வேறு காரணிகள் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். திட்டமிடலின் போது குறித்த இலக்கை அடைவதற்காக ஒருவர் தனது பலங்களையும் பலவீனங்களையும் அடையாளப்படுத்துவது சிறந்த தயார்ப்படுத்தலுக்கு ஏதுவாக இருக்கும். அவ்வாறே புறச்சூழலில் இருந்து எழக்கூடிய வாய்ப்புக்களையும் அச்சுறுத்தல்களையும் இனங்காண வேண்டும். நீண்டகால திட்டமிடலில் வாய்ப்புக்கள் மற்றும் அச்சுறுத்தல்கள் தொடர்பாக அளவீடுரீதியாகவும் அவை ஏற்படும் நேரகாலம் சார்பாகவும் எதிர்வுகூறுவது சிரமமானதே. காலத்திற்குக் காலம் உள்ளூரிலும் சர்வதேசத்திலும் ஏற்படும் வாரியராதார தளம்பல்கள் இதற்கு சிறந்த உதாரணமாகும். எனினும் திட்டமிடலில் அவற்றை கருத்திலெடுப்பது பாரிய பின்னடைவுகளைத் தவிர்க்க உதவும். திட்டமிடல் என்பது ஒரே தடவையில் முடியும் ஒரு செயல்முறையல்ல. காலத்திற்குக் காலம் ஏற்படும் சூழ்நிலை மாற்றங்களுக்கேற்ப மூலோபாயங்களும் மாற்றப்படவேண்டும். அல்லாவிடின் இலக்கு நோக்கிய பயணம் சிரமமானதாக இருப்பதுடன் தடம் மாறவும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. எனவே அகபுறச்சூழ்நிலைகளை விழிப்புடன் அவதானித்து உரிய முறையில் சுதாரித்துக்கொள்வது இன்றியமையாதது. கனவு என்பது இரவில் வருவதல்ல எது ஒருவரைத் தூங்க விடாது தடுக்கின்றதோ அதுவே கனவு என்று கூறிய, மறைந்த இந்திய குடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம் இளைஞர்கள் அனைவரும் கனவுகாண வேண்டுமென அறைகூவல் விடுத்தார். உண்மையில் இளைஞர்கள் இலக்குகளை பற்றி கனவு காண்பதுடன் நின்றுவிடாது அந்த இலக்குகளை அடையும் மூலோபாய வழிமுறைகளைப் பற்றியும் கனவுகாணவேண்டும். அவ்வாறு செய்யவர்களுக்கே தத்தமது இலக்குகளை அடைவதற்கான எளிதான வழிமுறைகள் புலப்படும்.

அர்ப்பணிப்பான உழைப்பு

வெற்றி பெறுவதற்கு, இதயசுத்தியுடனான அர்ப்பணிப்பான உழைப்புக்கு நிகரான மாற்று வழி எதுவும் கிடையாது. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றவர்களின் வெற்றி மட்டுமே பலரது கண்களுக்குத் தென்படும். அந்த வெற்றியின் பின்னால் இருக்கும் அர்ப்பணிப்பு மற்றும் கடின உழைப்பு பலருக்குப் புரிவதில்லை. ஆனால் இந்த சூட்சுமத்தைப் புரிந்தவர்களாலேயே இலக்குகளை அடைந்து சாதிக்கமுடியும். குறுக்குவழிகளை நாடுபவர்களுக்கு தற்காலிகமான முன்னேற்றப் பெறுதிகள் கிடைப்பினும் நீண்டகால அடிப்படையில் நோக்கும்போது நிலையான வெற்றிகளைத் தக்கவைத்துக்கொள்வது இயலாததாக இருக்கும். எனவே குறுக்கு வழிகளைத்தவிர்த்து நேர்மையான உழைப்பைமுதலீடு செய்வதன் மூலமே நீடித்து நிலைக்கும் வகையில் இலக்குகளை அடையமுடியும். ஏதாவதொரு தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் எதிர்பார்த்த இலக்கை அடையமுடியாமற் போனாலும் ஒருவரது முயற்சியும் உழைப்பும் வீணாகாமல் சிறந்த அனுபவமாக அவருக்கு பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் கைகொடுக்கும்.

சவால்களை எதிர்கொள்ளல்

திட்டமிட்ட இலக்கு நோக்கிய பயணம் என்றுமே சீரானதாக இருப்பதில்லை. பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொள்ள நேரிடும். திட்டமிடல் நிலையிலேயே சவால்களை அடையாளம் கண்டுகொள்வது அல்லது எதிர்பார்ப்பது அவற்றை சிறந்தமுறையில் எதிர்கொள்வதற்கு ஏதுவாக அமையும். சிஸமயங்களில் தற்காலிக பின்னடைவுகள் கூட ஏற்படலாம். எனினும் முறையான விதத்தில் நிலைமைகளைக் கையாள்வதன் மூலம் முன்னோக்கி பயணிக்கமுடியும்.

சுயமதிப்பீடு

முன்னேற்றத்தின் அளவினை நேர்மையான சுயமதிப்பீடு மூலம் காலத்திற்குக் காலம் கணிப்பது சிறந்தது. முன்னேற்றத்தினை மற்றவர்களுடைய அடைவுமட்டத்துடன் ஒப்பிடுவதை விட தங்களுடைய இலக்குகள், தங்களுடைய வசதி வாய்ப்புக்கள், எதிர்கொண்ட சவால்கள் என்பனவற்றின் அடிப்படையில் மதிப்பிடுவதே உகந்தது. அதேவேளை யோலியாக நம்பிக்கையுடும் வகையிலான ஆறுதலளிக்கும் மதிப்பீடுகளைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். சரியான ஓர் மதிப்பீடு நடைமுறையில் உள்ள மூலோபாய அணுகுமுறை தொடர்பான பின்னூட்டத்தை வழங்கும்.

மாற்று ஏற்பாடுகள்

காலத்திற்குக் காலம் மேற்கொள்ளப்படும் மதிப்பீடுகள் மாற்று ஏற்பாடுகளுக்கான தேவையை உணர்த்தலாம். சிஸமயங்களில் தற்சமயத்தில் நடைமுறையில் இருக்கும் அணுகுமுறை மாற்றப்படவேண்டியிருக்கும். மாறிவரும் அக புறக்காரணிகளால் சிஸமயங்களில் முன்னர் வரையறை செய்யப்பட்ட நோக்கத்தைக் கூட மீள்வரையறை செய்ய நேரிடலாம். எப்போதும் ஓரே கண்ணோட்டத்துடன் அணுகாது, பக்கவாட்டு சிந்தனையின் அடிப்படையில் புதுமையான கோணத்தில் பிரச்சனையை அணுகுவதன் மூலம் சிறந்த தீர்வினை அடையமுடியும். அதாவது இந்த அணுகுமுறை, எதிர்பாராத விதமாக தடையை ஏற்படுத்தும் உடைக்கமுடியாத பெரும்பாறை ஒன்றினை முட்டி மோதி பலவீனப்படுவதை விட, சற்று நிதானித்து செல்லவேண்டிய பாதையை மாற்றியமைத்து அதனைக் கடந்து செல்வதற்கு ஒப்பானதாகும்.

உதவி கோரும் மனப்பாங்கு

எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் உதவி கோருவதற்குத் தயங்கக்கூடாது. நான் என்ற அகங்காரம் மற்றும் பரிகாசத்திற்கு உள்ளாக நேரிடும் என்ற அச்சம் காரணமாக பலர் உதவி கோருவதைத் தவிர்க்கின்றனர். உரிய நேரத்தில் கிடைக்கப்பெறும் ஓர் ஆலோசனை அல்லது உதவி பெரும் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தும். இக்கட்டான சந்தர்ப்பத்தில் பிரச்சனையின் சரியான தன்மைகளை மதிப்பிட்டு பொருத்தமான மூலத்திடமிருந்து உரிய உதவியை உரிய நேரத்தில் கோரும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அடைவுகளை தக்க வைத்துக்கொள்ளல்

இலக்கை அடைவது எவ்வளவு முக்கியமோ அதை அடைந்த பின்னர் அதன் அடைவுமட்டங்களை பேணுவதும் முக்கியமானது. நீடித்து நிலைக்கும் ஓர் அடைவினை எட்டிய பின்னர், முன்னர் இருந்த உற்சாகத்தினை விட்டுவிடுவதையோ வெற்றிக்களியில் ஒழுங்கீனமாக நடந்துகொள்வதையோ தவிர்க்க வேண்டும். ஓர் மைல்கல்லைத்தொட்ட பின்னர் அடுத்த மைல்கல்லை எட்ட முயற்சிக்கும் தொடர்ச்சியான முன்னேற்றப்பாங்கு என்றுமே நன்மை பயக்கும். ஒரு முறை வெற்றி பெற்றபின்னர் அடக்கமாக நடந்துகொள்பவர்கள் இரண்டாம் முறையும் வெற்றி பெற்றவர்களாகின்றார்கள்.

Dr.V.Thushyanthan,
Gastro intestinal surgeon,
THJ

Thoughts from the experienced

A dream is not something that you see while sleeping. It is something that does not let you sleep. Books become permanent companions. Sometimes, they are born before us; they guide us during our life journey and continue for many generations.

One of the very important characteristics of a student is to question. Let the students ask questions. All Birds find shelter during rain. But Eagle avoids rain by flying above the Clouds. Problems are common, but attitude makes the difference. While children are struggling to be unique, the world around them is trying all its means to make them look like everybody else. Don't fear failure in the first attempt because even the successful maths starts with zero only. You see, God helps only people who work hard. That principle is very clear.

If you fail, never give up. Because fail means "First Attempt in Learning". Education is the most powerful weapon which you can use to change the world. The two most important life goals I would like every youth to have are: One, increase the amount of time that you have at your disposal; two, increase what you can achieve in the time available.

Dr T Dhushyanthan (Old boy of JHC)
Medical officer of health
MBBS(Colombo) DFM(Colombo)

கனிஸ்ட இடைநிலை பீர்வுகளில் தொழினுட்பப் பாடம் கற்பித்தலும் விளைதீறனும்

இன்றைய நவீன தொழினுட்ப உலகில் நாள்தோறும் அனைத்து துறைகளிலும் புதிய புதிய மாற்றங்கள் உருவாகிக் கொண்டே உள்ளன. அதிலும் கல்வியானது மாறி வரும் உலகிற்கேற்ப மிகத் துரிதமாக மாற்றம் அடைந்து வருகின்றது. உலகளாவிய ரீதியில் பெரும் பாலான நாடுகளில் கல்வி அமைப்பின் அனைத்து அம்சங்களிலும் பல்வேறு மாற்றங்கள் நாள்தோறும் ஏற்பட்டவண்ணமேயுள்ளன. இன்றைய கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் நவீன சாதனங்கள் தமது பங்களிப்பினை வெளிப்படுத்தத் தொடங்கி உள்ளன. புதிது புதிதாக ஏற்படும் சவால்களுக்கு வெற்றிகரமாக முகங்கொடுக்கும் வகையில் கற்றல் சமூகத்தை மாற்ற வேண்டிய கட்டாய சூழ்நிலை தோற்றம் பெற்றுள்ளது.

அந்த வகையில் இலங்கையின் கல்வி அமைப்பிலும் சர்வதேச தரத்திலான கல்வி கிடைக்கக்கூடிய வகையில் தர உறுதிய்பாட்டுடன் பாடசாலைக் கலைத்திட்டமானது ஆரம்பப்பிரிவு முதல் உயர்தரம் வரை பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு அனைவரினாலும் ஏற்றுக்கொள்கின்ற கல்விமுறையினை கல்வியியலாளர்கள் வடிவமைத்துள்ளனர்.

அந்த வகையில் கனிஸ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களில் தொழினுட்பப்பாடம் மிகவும் தரவுறுதி வாழ்ந்த அனைவரினாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கல்வி முறையாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதிலும் கனிஸ்ட இடைநிலைப்பிரிவுகளின் கட்டாய பாடங்களில் ஒன்றான “செயன்முறைத் தொழினுட்பத்திறன்கள்” அனைவரும் விரும்புகின்ற வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் மாணவர்களின் எதிர்கால உயர்கல்வியினை தெரிவுசெய்வதற்கு அடித்தளமிடுகின்ற ஓர் பாடமாக அமைந்து காணப்படுகின்றது. அவ்வகையில் வேலை உலகில்பிரவேசியதற்குத் தேவையான பரந்த வீச்சிலான செயன்முறைத் திறன்களை உள்ளடக்கியும் எதிர்காலத்தில் மென்மேலும் தொழினுட்பக்கல்வி பெறுவதற்கான ஓர் அணுகு வழியாகவும் இப்பாடம் அமைந்து காணப்படுகின்றது. அத்துடன் தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம் இப்பாடத்துடன் ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். தொழினுட்பப் பரப்புக்களைச் சேர்ந்த பல்வகைத்திறன்களை மட்டுமன்றி நாளாந்த வாழ்க்கைக்கு தேவையான வொது மென்திறன்கள் உட்பட நல்ல வாழ்க்கைப் பழக்கங்களையும் மனப்பாங்குகளையும் விருத்தி செய்வதற்கும் இப்பாடத்தினூடாக சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. இப்பாடத்தில் பின்வரும் பாடப் பரப்புகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

- விவசாயம் (Agriculture)
- உணவு (Food)
- ஆரம்பத்தொழினுட்பவியல் (Elementary Technology)
- வணிக நடவடிக்கைகள் (Business Matters)
- வரைவியல் (Graphics)

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நான்கு பரப்புக்களும் பிரதானமானதாக அமைவதுடன் தரம் 6, தரம் 7 ர்கு சித்தரிப்புக்கலை எனும் பெயரில் மாணவர்களிற்கு அடிப்படைபிலான கேத்திரகணித பாடப்பரப்புகள் வரைபுகள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவது இதனது பிரதான அம்சமாகும். இங்கு முற்றுமுதலாகவே மாணவர்கள் செய்முறை சார்ந்த செயற்பாடாகவே பாடப்பகுதியை கற்கவேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

தரம் 6, 7 செய்முறை ரீதியாகவும் தரம் 8, 9 செயற்றிட்ட ரீதியாகவும் பாடம் இடம்பெறவேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இவை அன்றாட வாழ்வுடன் தொடர்புடைய செயற்பாடாக அமைந்திருப்பது இதன் சிறப்பான அம்சமாகும். அத்துடன் இன்றைய உலகில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம் அனைத்து துறைகளிற்குமே அவசியம் என்பதனை மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நான்கு பாட்பரம்புக்களிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம் புகுத்தப்பட்டுள்ளமை செயன்முறைத் தொழினுட்பத்திறன் பாடத்தின் குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். இதன் மூலமாக தரம் 6 தொடக்கம் 9 வரை கற்கின்ற மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் அதாவது தரம் 10, 11 வகுப்புக்களில் தெரிவுப் பாடங்களில் (தொகுதிப் பாடங்களில்) உரிய பாடத்தை தெரிவு செய்வதற்கு அடித்தளமாக அமைந்து விடுகின்றது.

உதாரணமாக செயன்முறைத் தொழினுட்பத்திறன் பாட்பரம்பில் விவசாயப் பாடப் பகுதியில் அதிகளவு ஆர்வம் காட்டுகின்ற மாணவன் எதிர்காலத்தில் விவசாய பாடத்தை தொகுதிப்பாடத்திற்கு தெரிவு செய்யவும் உணவுப் பாடப்பகுதியை விரும்புகின்ற மாணவன் மனைப்பொருளியல் பாடப்பகுதியை தெரிவதற்கும் அதே போன்று ஆரம்பத்தொழினுட்பவியல் பாடப்பகுதியை அதிகளவு விரும்புகின்ற மாணவன் நிர்மாணத் தொழினுட்பவியல் பாடத்தையும், மின்இலத்திரனியல் பாடத்தையும், மோட்டர் இயந்திரப்பொறிமுறை பாடப்பகுதியையும், நுட்பக்கலை பாடப்பகுதியையும் தெரிவு செய்வதற்கு அடிப்படையாக அமைவதுடன் வணிகப்பகுதியில் ஆர்வம் காட்டுகின்றவர்கள் வணிகமும் கணக்கீடும் என்ற பாடப்பகுதியை தெரிவு செய்வதற்கும் இவற்றில் எல்லாப் பாடப்பகுதிகளிலுமே ஒன்றுசேர்க்கப்பட்ட தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம் பாடத்தை அதிக ஆர்வம் காட்டும் மாணவன் எதிர்காலத்தில் தொகுதிப் பாடத்தில் தகவல் தொடர்பாடல் பாடத்தினை தெரிவுசெய்ய அடித்தளமாக அமைந்துவிடுகின்றது. அதே போலவே க.பொ.த.உயர்தரத்திலும் அம்மாணவன் தனக்குப் பிடித்த கணிதத்துறையோ பொறியியல் தொழினுட்பத்துறையையோ விஞ்ஞான தொழினுட்பத்துறையினையோ வணிகத்துறையினையோ கலைத்துறையினையோ உயரியல் துறையினையோ உயிர் முறைமைகள் தொழினுட்பத் துறையினையோ தெரிவு செய்வதற்கு இப்பாடம் அடிப்படையாக அமைந்து காணப்படுகின்றது. பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டதாரியாக உருவாவதற்கு அதிகளவு சந்தர்ப்பத்தைக் கொடுப்பதுடன் றேஞ பயிற்சியினூடாக பட்டதாரியாக உருவாவதற்கான சந்தர்ப்பத்துடன் தேசிய ரீதியாகவும் சர்தேச ரீதியாகவும் தொழிலுலகுடன் இணையக்கூடிய வாய்ப்பிற்கு அடித்தளமிடுகின்றது.

இவற்றினை விட மென்வொருட்களின் பயன்பாடு மாணவர்களிற்கு ஏனைய பாடப்பகுதியின் விஞ்ஞானபூர்வமான செயற்பாடுகளுக்கு அடித்தளமாக அமைவதினைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. அந்த வகையில் தரம் 7 இல் செயன்முறைத்தொழினுட்பத்திறன் பாடப்பகுதியில் அலகு 3 இன் ஆரம்பத்தொழினுட்பவியல் பகுதியில் எளிய மின்கூற்று ஒன்றினை மென்வொருளினைக் கொண்டு அவதானிப்போம் என்பதனை V - Lab Electricity பயன்படுவதனையும் அதேபோல் தரம் 8 இல் ஆரம்பத்தொழினுட்பவியல் பாடப்பகுதியில் வெளிமுகாமைத்துவத்திற்கான திட்டத்தை தயாரித்தல் எனும் பகுதியில் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட இடப்பரம்பில் எவ்வாறு அழகானதாக இடமுகாமைத்துவத்தினை மேற்கொண்டு வீட்டினை அமைத்துக்கொள்ளல் தொடர்பாக Envisioneer Express 5.0 என்ற மென்வொருளைப் பயன்படுத்தக்கூடிய ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்வர்.

அதே போல் விவசாய பாடப்பகுதியில் பயிற்செய்கைப்படிவம் தயாரிக்க Microsoft Office Word எனும் மென்வொருள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமையும் வணிக நடவடிக்கையில் Microsoft Office Excel என்ற மென்வொருள் தரம் ஆறிலேயே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை இப்பாடப்பகுதியில் முக்கியத்துவமாக அமைகிறது. அத்தோடு பாடப்பகுதியில் முன்வைப்பு ஒன்றை மேற்கொள்வதற்கு ஆளு Powerpoint எனும் மென்வொருள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப்பாடப்பகுதியானது மாணவர்கள் முற்றுமுழுதாகவே மகிழ்ச்சிகரமான சூழலில் செய்முறை ரீதியாவும் செயற்றிட்ட ரீதியாகவும் இடம்வற வேண்டும் என்பதற்காக தவணையரீட்சையில் இறுதிப்புள்ளியில் 50 புள்ளிகள் செயற்பாட்டிற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளமையும் மிகுதி 50 புள்ளிகள் எழுத்துப்பரீட்சைக்காகவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவை தவிர தரம் 6 தொடக்கம் 9 வரை பாடசாலைமீட்ட மதிப்பீட்டுக்கருவிகளாக செயலடைவுக்கோவை, செயன்முறைச் சோதனை, ஆக்கச் செயற்பாடு, ஆக்கக்கண்காட்சி, சுயஆக்கக்கோவை என்பன உள்ளடங்குகின்றது. புத்தாக்கமுடைய மாணவர்களாகவும் தமது சுய தேவைகளை தாமே புர்த்திசெய்யக்கூடிய ஆற்றலுடைய மாணவர்களாகவும் உருவாவதற்கு வழிவகுக்கும். இவை இவ்வாறிருக்கின்ற போதும் கல்வியியலாளர்களின் எதிர்பார்ப்பு கலைத்திட்டத்தை வடிவமைத்தவர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

பாடசாலைக் கல்வியில் முன்னைய காலங்களில் எவ்வாறு தொழினுட்பக்கல்வி வெற்றியடையவில்லையோ அதே போலவே செயன்முறைத் தொழினுட்பத்திறன் பாடமும் வெற்றியடையாது போய்விடுவதற்கு மின்வரும் காரணங்களை குறிப்பிட்டுக்கொள்ள முடிகின்றது. துறைசார்ந்த வொருத்தமான ஆசிரியர்கள் இப்பாடத்தினை கற்பியது மிகக்குறைவாக காணப்பட்டமை. பாடசாலையில் நேரகூசி இல்லாத ஆசிரியர்களுக்கு நிரப்பும் பாடமாகவே இப்பாடம் அமைகின்றமை. செயன்முறைத்தொழினுட்பத்திறன் பாடத்தை கற்பியதற்கு போதியளவு வளங்கள் காணப்படாமல். நேரகூசியில் செய்முறைச் செயற்பாட்டிற்கு தொடர்ச்சியாக இரு பாடங்களும் கற்பியதற்கு ஒரு பாடவேளையும் என வாரத்தில் 3 பாடவேளைகள் வழங்கப்படவேண்டும். ஆனால் நேரகூசி போடுபவர்கள் இதனை அறியாது பெரும்பாலும் தனித்தனியாகவே வழங்கிவிடுகின்றனர்.

பாடசாலை நிர்வாகக் கட்டமைப்பில் முன்னைய காலங்கள் போலவே இதுவும் ஒரு தொழினுட்பப்பாடம் தானென அசட்டையாக இருந்து அப்பாடவேளைகளில் சிரமதானம், விளையாட்டுப் பயிற்சிகள், நூலக செயற்பாடுகளுக்கென விட்டுவிடுகின்றனர். தொடர்ச்சியாகவே வேறு பாடத்தை கற்கின்ற ஆசிரியர்களாயினும் செயலமர்வுகளில் பாங்குபற்றி உரிய தகைமை பெற்ற மின்பு வேறு பாடத்திற்கோ அல்லது வேறு பாடசாலைக்கோ மாறிவிடுகின்றார். பாடப்பகுதியில் மேற்குறித்த துறைகளில் ஒரு துறையில் தேர்ச்சி பெற்றவர் தனது துறையினை மாத்திரம் முறையாகக் கற்பித்துவிட்டு ஏனையவற்றை உரிய முறையில் கவனியாது விடுகின்றார். துறைசாராத ஆசிரியர்கள் இப்பாடத்தினை பரீட்சைக்கு ஏற்றவாறு வினாவிடையில் மாத்திரமே கற்பிக்கின்றனர்.

இவ்வாறு முக்கியத்துவம் பெற்ற பாடத்தினை எவருமே சரியான முறையில் கண்டு கொள்ளாது இலங்கையின் கல்வி அமைப்பில் குறைபாடுள்ளதென அதாவது பாடசாலைக் கல்விக்கும் தொழிலுலகிற்கும் நீண்ட இடைவெளி காணப்படுகின்றதென முன்னைய காலங்கள் போல் குறிப்பிடப்படுவதில் எதுவித உண்மையுமில்லை ஆகவே இனிவரும் காலங்களிலாவது உருவாகப்போகின்ற இன்றைய சிறுவர்கள் நாளை தலைவர்கள் என்று கூறுவதற்கமைய இலங்கையின் கல்வி முறையில் தொழினுட்பக்கல்வியை பாடசாலைகளில் இடைநிலைப்பிரிவில் சரியாகப் போதிப்பதற்கு உருவாகப் போகின்ற தலைவர்கள் (Leaders) ஒரு பேராசிரியராக, ஒரு விரிவுரையாளராக, கல்வித்திட்டமிடுபவராக, கலைத்திட்ட வடிவமைப்பாளராக, கல்வி நிர்வாக சேவையைச் சேர்ந்த அதிகாரியாக, கொள்கை வகுப்பாளராக, முகாமையாளராக வரப்போகின்றவர்கள் தொழினுட்பப் பாடத்தின் முக்கியத்துவமறிந்து எதிர்கால பாடசாலை சிறார்களுக்கு நல்ல தொழினுட்பக் கல்வியை அமுல்படுத்துவதனை உறுதி செய்தல் அவசியமாகும்.



திரு.க.சுவாமிநாதன் (ஆசிரியர்)
(Dip.in.Teaching, B.A, M.A, P.G.D.E, M.Ed)

இந்து அன்னை

யாழ் இந்துக் கல்லூரியின் கலாசாரத்தையும் விழுமியத்தையும் பேணிப் பாதுகாப்பதில் தூண்களாக நிற்கின்ற மாணவ தலைவர்களின் சஞ்சிகையிலே ஆக்கமொன்றை எழுதுவதற்கு சந்தர்ப்பம் கிட்டியதற்கு வரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். நூற்றாண்டு கடந்து யாழ் மண்ணில் கல்வித் துறையிலும் அனைத்துத் துறைகளிலும் கலங்கரை விளக்கமாக யாழ். இந்துக் கல்லூரி திகழ்கிறது என்றால் மிகையில்லை. பல்வேறு துறைகளிலும் பல சாதனைகளைப் புரிந்து உலகெங்கும் வியாபித்து நிற்கின்ற இந்துவின் மைந்தர்களின் சிறப்பானது வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாதது ஆகும். இந்து அன்னையின் மகிமையையும் பெயரையும் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டிய கடப்பாடு அனைவரினதும் தலையாய கடமையாகும். இன்றைய கால கட்டத்தில் இளம் பராயத்தினரிடையே ஆரோக்கியமான வாழ்வு தொடர்பான விழிப்புணர்வு குறைவடைந்து செல்கின்றது.

ஆரோக்கியமான வாழ்வு என்பதில் உடல், உள, சமூக மற்றும் ஆன்மீக ஆரோக்கியம் என்பன உள்ளடங்கியிருக்கின்றன. நாம் ஆரோக்கியமான வாழ்வை வாழாதவிடத்து எமக்குப் பல விதமான பிரச்சனைகளும் நோய்களும் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறு அதிகரிக்கின்றது. இள வயதினரிடையே ஆரோக்கியமான வாழ்வு தொடர்பான விழிப்புணர்வு ஏற்படுவது காலத்தின் கட்டாயமாகும். எம்மால் முடிந்தவரை ஆரோக்கியமான உணவுப்பழக்க வழக்கங்களைக் கடைப்பிடிப்பது அவசியமாகும். அதிக சீனிச்சத்துள்ள, கொழுப்புள்ள, மாச்சத்து அதிகமான உணவுகளைக் குறைத்து உள்ளெடுப்பதோடு ஆரோக்கியமற்ற துரித உணவுகளை இயன்றளவு தவிர்க்க வேண்டும். எம்மால் முடிந்தவரை உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடுவது அவசியமாகும். எமது உடற்பகுமனை எமது உயரத்திற்கேற்ற விதத்தில் பேணுவது இன்றியமையாததாகும். ஆரோக்கியமற்ற வாழ்வை நாம் வாழும் போது எமக்கு நீரிழிவு, உயர்க்குதி அடுக்கம், அதிக கொலஸ்திரோல் போன்ற தொற்றா நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகரிக்கின்றது. இன்றைய காலகட்டத்தில் இளம் பராயத்தினரிடையே நீரிழிவு போன்ற தொற்றா நோய்களின் தாக்கம் அதிகரித்துச் செல்வதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. எனவே, தொற்றா நோய்கள் ஏற்படாமல் தடுப்பதற்கு இது தொடர்பான விழிப்புணர்வு இனையோர் மத்தியில் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

உடல் ஆரோக்கியத்தைப் போன்று உள ஆரோக்கியமும் மிக முக்கியமானதாகும். எம்மால் முடிந்த வரை மகிழ்ச்சியாக இருப்பதோடு எமது உள ஆரோக்கியத்தைப் பேணுவதில் சிரத்தையாகவும் இருக்க வேண்டும். ஆரோக்கியமற்ற பழக்கவழக்கங்களான புகைத்தல், மதுபானப் பாவனை மற்றும் போதைப் பொருட்பாவனை என்பவற்றுக்கு அடிமையாகாமல் இருக்க வேண்டும். இதே போல சமூக ஆரோக்கியத்தைப் பேணுவதையும் ஆன்மீக ஆரோக்கியத்தைப் பேணுவதையும் நாங்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு தியானம், யோகா மற்றும் ஆலய வழிபாடு என்பன உதவியாக இருக்கும்.

யாழ் இந்துவின் மைந்தர்களாகிய நாங்கள் எமது அன்னையின் சிறப்புக்கும் மகிமைக்கும் எதுவித பாங்கமும் ஏற்படுத்தாது எம்மால் முடிந்தவரை ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்து ஏனையோருக்கு எடுத்துக்காட்டாக வாழ்வோமாக!

அரவிந்தன் சிவ.மகாலிங்கம்,
அகஞ்சுரக்கும் தொகுதி சிறப்பு மருத்துவ நிபுணர்,
யாழ்.யோதனா வைத்தியசாலை.

தலைமைத்துவம்

தலைமைத்துவம் என்பது மனிதர்களை நெறிப்படுத்தி, இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்காக அவர்களை இயக்கும் திறமையாகும். 'திறமை வகித்தல்' என்பது 'நிர்வகித்தல்; என்பதில் இருந்து வித்தியாசப்படுகிறது. ஒரு விடயத்தை சிறப்பாக நிறைவேற்றவும் சிறந்த விளைவுகளை வறவும் துணைபுரிகின்ற குறிப்பிட்ட சில திறமைகளே ஆளுமை ஆகும். தலைமைத்துவ பண்பு என்பது மனிதனின் இயல்பாக உள்ளதும் தேடி வளர்த்து கொள்வதும் ஆகும்.

யார் ஒருவரிடத்து இயல்பு, வழக்காறு, கல்வி ஆகிய மூன்று திசைகளினூடாகவும் ஆளுமை வளர்கிறதோ அவன் சிறப்பின் உச்சத்திலும் இருப்பான். சமூகத்தில் நெருக்கமானவனாகவும், சமூகத்தில் தலைமைத்துவத்தை தானாக வற்று கொள்ள கூடியவனாகவும் காணப்படுவான். மாணவப்பருவ செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் கல்விசார், கல்விசாரா தலைமைத்துவங்கள் நாளைய தலைவர்களையும் எதிர்கால அறிஞர்களையும் உருவாக்குகின்ற பணியில் ஈடுபட்டு கொண்டு இருக்கின்றது.

நாளைய முன்னணி வீரர்களை உருவாக்குவது என்பது சிறந்த ஆற்றல்களையும், திறமைகளையும் கொண்ட உயர்தரப் பல்கலைக்கழக மாணவர்களை உள்ளடக்கிய சமூகங்களை உருவாக்குவதாகும் அத்துடன் அவர்களது திறமைகளை வளர்ப்பதையும் அவர்களை பயிற்றுவிப்பதையும் இலக்காக கொண்ட கல்வி திட்டங்களுக்கு ஏற்ப வொருத்தமான கண்காணிப்பாளர்களின் மூலம் அவர்களை நேரடியாக கண்காணிப்பதும், அவர்கள் மீது ஆதீக கரிசனை காட்டுவதன் மூலமும் சிறந்த தலைவர்களை உருவாக்க முடியும்.

யிள்ளைகளின் ஆளுமை வளர்ச்சி, சமூகப் பொருளாதார நிலையங்களில் முன்னேற்றத்தல், சிறந்த எதிர்கால திட்டங்களை தீட்டுதல், என்பவற்றுக்கெல்லாம் தலைமைத்துவப்பண்பு முக்கியமானதாகும். முனிதவள மேம்பாடு (Human Resource Development) தனியார் திறமையை அடையாளம் கண்டு அத்திறமையை நன்கு பயனுள்ள வகையில் மாற்றுதல் என்பவற்றுக்கெல்லாம் ஒருவன் தலைமைத்துவ பண்பை கொண்டவனாக இருத்தல் அவசியமாகும்.

துலைமைத்தும் என்பது உயிரோட்டமுள்ளது, விழிப்பானது, செயற்பாடுகளை உணர்த்தும் தன்மை கொண்டது, தத்துவமுமானது. ஒரு நடைமுறைச் செயற்பாடு உண்மைத் தொழிற்பாட்டை வெளிகொண்டிருகிறது. துலைமைத்துவ பண்புகளை ஒரு தலைவர் கொண்டிருத்தல் அவசியம். இவ் வகையில் ஒரு தலைவரிடம் இருக்கும் பண்புகளாவன,

Eg :- சிறந்த தலைமைத்துவத்தை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

நிறுவனத்தில் இலக்குகள்,நோக்கங்கள் பற்றிய தெளிவான சிந்தனை இருக்க வேண்டும்.

இயலுமான வரை முரண்பாடுகளை நீக்கி விட வேண்டும்.

நிறுவனத்தின் தரத்தினை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

ஆதிகாரத்தை அதிகமாக பயன்படுத்தாதிருத்தல்.

சகபாடிகளை அன்பாக நடத்தல்.

சகபாடிகளின் பிரச்சினைகளை விளக்கி நியாயமான முறையில் நடத்தல்.

சகபாடிகள் மத்தியில் பாரபட்சம் காட்டாது இருத்தல்.

முடிவெடுப்பதில் ஏனையோருடன் ஆலோசனை கேட்டல்.

எதற்கும் காலதாமதம் ஏற்படுத்தாதிருத்தல் வேண்டும்.

சகபாடிகளின் இன்ப,துன்ப நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் வேண்டும்.

இத்தகைய பண்புகள் ஒரு தலைவனிடம் இருக்கும் போது அவர் தனது பணிகளை இலகுவில் முன்னகர்த்தி செல்வது இலகுவானது. ஆகவே இன்றைய மாணவ சமுதாயம் நாளைய பெறுமதி மிக்க பிரஜைகள் என்ற உணர்வில் தம் சமூகத்தில் தலை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்கு மனஉறுதி, உடல் உறுதி உள்ளவராக மாற வேண்டும்.

எனவே, ஒரு தலைமைத்துவத்திற்கான பண்புகள் என்னென்ன இருக்க வேண்டுமோ அவைகளை எவ்வாறு, எப்படி மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்ற நுட்பத்துடன் ஆசிரியர்கள் செயற்படும் போது மாணவர்களின் தலைமைத்துவ பண்புகளை வளர்த்துவிடலாம்.



Kishalan
(Prefect 2021 - 2022)

பேனையில் ரேகை ஒன்றைக் கண்டேன்

கள்வன் திருடா செல்வத்தின் மகிமை எழுதிய வள்ளுவரின்
ஒலைச்சுவடியில் செந்தமிழ் குழந்தை வைத்த
முதல் ரேகையில் இருவடிக் கவிதை கண்டேன்.....

ஆசைப்படும் பாசை தெரியாத மீசை வைத்த வீர தமிழனின் புரட்சி
கிளை விரித்த விருட்சக் கவிநிழலின் கீழ் ஒடி விளையாடும்
பாப்பாக்களைக் கண்டேன்.....

அறிவு குறைவின்றி மரபு பிழை இன்றி சில பாவையரின் அழகினை
கோவையாக்கி பாமரமக்களிற்காய் உயிர்வாசம் வீசிய
கண்ணாடாசனைக் கண்டேன்.....

இரகசியம் நிறைந்த பகுத்தறிவு அதிலும் இவரிற்கு பிடித்தது தொகுத்தறிவு
கணித மேதை இவரிற்கு இந்துமதத்தில் ஒரு போதை
தமிழரினுள் கணிப்பாளனாக இராமநாதனைக் கண்டேன்.....

இன்று வலைமுகம் பல இருப்பினும் அன்று இந்து மத தலைவர்
எங்கள் பாடசாலையினை அறிமுகம் செய்த கலை, கலாசார,
பண்பாட்டு பிரதிநிதி ஆறுமுகம் ஜயாவையும் கண்டேன்.....

ஜவிரல் நெருக்கிய பேனையில் ஜவரின் ரேகையில் தமிழனாய்
ஒரே ரேகை என கண்டேன்.



L. Abishek
(Prefect 2021 - 2022)

தலைமைத்துவம்

வாழ்வில் நீ உயர்வதற்கு ஏதேனும்
சந்தர்ப்பத்தில் தலைமை ஏற்க வேண்டும்
தலைமை ஏற்றால் பொறுப்பு வரும்
பொறுப்பு வந்தால் உன் கடமை உணர்வாய்

தலைமைத்துவம் எளிதில் கிடைக்கும் பொருளல்ல
கிடைத்தால் அதுதான் உன் வாழ்கையில்
நீ பெற்ற அரிய பொக்கிஷம் - அதை
நீ ஒருபோதும் மறந்துவிடாதே நண்பா

குரலை உயர்த்திப் பேசினால் - நீ
ஓர் சிறந்த தலைவன்
உன் பேச்சில் மற்றையவர்களை அமைதியாக்கி
நல்வழிய்படுத்துவதே ஓர் சிறந்த தலைமைத்துவம்

எவன் ஒருவன் தலைமை ஏற்க
தன்னால் முடியும் என்று வருகிறானோ அங்கே
அவனது தலைமைத்துவப் பண்பு மோலோங்கி
அவனை சிறந்த தலைவனாக உருவாக்குகிறது

எனவே தலைமை ஏற்க தயங்காதே
தலைவன் ஆனால் எதற்கும் அஞ்சாதே
தலைமை வந்தால் தலைக்கணம் - எனும்
தலைவலியை உன் தலையில் ஏற்றாதே



S.Barathkrishna
(Prefect 2021 - 2022)

முதல்வனின் ஆளுமை

இருபத்தொரு நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து அனுவையும் அசைக்கக்கூடிய அளவிற்கு தொழில்நுட்பதுறையின் வளர்ச்சிகளைத் திரும்பிப்பார்க்கையில் அதன் பின் ஒவ்வொரு மனிதனின் ஆளுமையின் திறனும் விஸ்பலபயமாய் வெளிப்பட்டு நிற்கின்றது. உலகில் வாழும் எந்தவொரு மனிதனதும் ஆளுமைதிறன்களும், ஆற்றல்களும் ஒவ்வொரு துறைகளிலும் வெளிப்பட்டு நிற்கின்றன. ஆளுமை என்பது சாதாரணமாக ஒரு மனிதனின் வெளிப்பிற தோற்றங்களிலும் அவனின் வெளிப்பிற நடத்தைகளையும் கொண்டு அளவிடப்படமுடியாது.

ஒருவனின் உள்ளார்ந்த ஆற்றலில் உலகை திரும்பி பார்க்க செய்யும் உணர்வின் வெளிப்பாடே ஆளுமை ஆகும். ஆளுமை என்பதன் பொருள் என்பது தன்னையும் ஆண்டு கொண்டு தன்னை கழு உள்வளங்களையும் ஆளும் இயல்பு ஆகும். அவ்வகையில் உலகின் ஒவ்வொரு தலைவர்களையும் வடிவமைக்கின்ற கருவியாக ஆளுமை திகழ்கிறது.

இவ் தலைமைத்துவம் என்பது அன்று முதல் இன்று வரை சிறந்த பண்பாக வளர்ந்து வருகின்றது. சிறு பிள்ளை முதல் சாதிக்க துடிக்கும் இளைஞன் வரை தலைமைத்துவம் என்பது சிறகடித்து பறக்க சிறகாய் உந்துகின்றது. ஆளுமை சிறு பிள்ளைகளின் விளையாட்டின் ஓர் தலைவனாய் அவர்களில் வளரத் தொடங்கும் ஆளுமையுடனான தலைமைத்துவம், கல்லூரி காலங்களில் மாணவ முதல்வன் எனும் நிலையில் அவர்களிற்கு அதன் உண்மைத் தன்மையை புலப்படுத்துகின்றது. கல்வியின் அறிவைத் தாண்டி எவன் ஒருவன் தன்னை ஓர் சிறந்தவனாய் வடிவமைத்து கொள்ள துடிக்கிறானோ அங்கு தலைமைத்துவத்தினூடான ஆளுமை பிறக்கின்றது. உண்மையில் ஆளுமை என்பது முதல்வன் தான் அதிகாரத்தை கொண்டு தன் கூட்டத்தை அடக்குவதில் அல்ல. அவனின் அதிகாரத்தின் உதவியால் தன்னை சார்ந்தவரை தன் பக்கம் ஈர்த்து வழிநடத்தும் ஆற்றல் ஆகின்றது. ஆளுமை என்பது ஒருவரின் ஈர்க்கும் தன்மையிலான பேச்சிலோ, காணொளி மூலமோ பெற்றும் கொள்வதில்லை. தன் சொந்த அனுபவத்தில் தன்னை உணரும் போது வெளிப்படுகின்றது. ஒருவனின் மூளை அறிவு சார்ந்த ஆற்றல் விருத்தி அடைவது அவனது இளம் பருவயத்தில் ஆகும். இது கல்லூரி காலத்தின் மாணவ முதல்வனாய் திகழும் ஒவ்வொரு மாணவனும் தன்னை ஓர் சிறந்த தலைவனாய் வடிவமைக்க உயிர்ப்புடிகின்றது. இவ்வாறு முதல்வன் ஒருவன் தன்னை சார்ந்திருப்பவரின் தேவையை பூர்த்தி செய்து கொண்டு தன் சேவையின் தாற்பரியத்தையும் பூர்த்தியாக்கும் மாணவமுதல்வன் எனும் நிலையில் தொடங்கும் இப் பண்பு அவனின் இறுதி காலம் வரை சிறந்த மனிதனாக தடம் பதித்து நிற்க வைக்கின்றது. எனவே ஒவ்வொரு முதல்வனினதும் ஆளுமை அவனின் தலைமைத்துவத்தினூடாக வெளிப்படுத்தப்படுகின்ற போது அவன் இச் சமுதாயத்தில் நற்பிறையாக கூடர் விடுகின்றான். இவ்வாறு ஒவ்வொரு தனி மனிதரிடத்தில் இருந்தும் வெளிப்படும் இவ் ஆளுமை நாளை அவனது வாழ்க்கையின் வடிவத்தையே மாற்றுகின்றது. எனவே எம் ஆற்றலை வெளிப்படுத்த ஓர் முதல்வனாய் ஆளுமையுடன் திகழ்வோம்.



ஆ.டிபர்ஷன்
Prefect (2021 - 2022)

தளர்ந்து வரும் தலைமைத்துவம்

நமது நாட்டில் தற்போது பேசு வொருளாகி இருப்பது தலைமை சரியில்லை என்கின்ற விடயம் தான். காலா காலமாக எதிர்க்கட்சிகள் மற்றும் சிறுபான்மையினரால் ஆளுங்கட்சிக்கு எதிராய் வைக்கும் விமர்சனமாய் இது இருந்து வந்த நிலையில், இன்று பெரும்பான்மை மக்களாலேயே இது வெளிப்படுத்தப்பட்டிருப்பது தான் கவனிக்கத்தக்க விடயமாக பார்க்கப்படுகிறது. அந்த அளவிற்கு நாட்டின் நிலைமை மிக மோசமாக சென்று கொண்டிருக்கிறது. ஓ! இது அரசியல் கட்டுரையா? என தவிர்க்க முற்படும் அன்பர்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள். இது அரசியல் கட்டுரை அல்ல. ஆனால் இதில் ஆங்காங்கே சில நடப்பு அரசியலின் அம்சங்கள் அடங்கி இருக்கும். ஆகவே வொறுமையுடன் தொடர்ந்து யடியுங்கள். தலைவர்கள் பிறப்பிலேயே உண்டாவதில்லை. சூழ்நிலைகளும் அனுபவங்களும் ஒரு நல்ல தலைவனை உண்டாக்குகின்றது. நாம் வரலாற்றில் பல தலைவர்களை காண்கின்றோம். அனைவரும் எந்நேரத்திலும் வெற்றியாளர்களாய் இருந்துள்ளார்களா என்று பார்த்தால் இல்லை என்பதே மறுக்க முடியாத உண்மை. இருந்தும் அவர்களை நாம் கொண்டாட காரணம், இக்கட்டான சூழ்நிலைகள் வரும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களிலும் பிரச்சனைகளுக்கு முகங்கொடுத்து, சாதாரணமாக தன் மக்களை வழிநடத்தி வெற்றி கண்டமையால் தான். நான் முதலே சொன்னாற்போல் யாரும் தலைவர்களாகவே பிறப்பதில்லை. வளரும் போதே அவர்கள் பெறும் பண்புகளால் தலைவர்களாகிறார்கள்.

இந்த கால தலைமுறை பலவற்றால் முன்னேறி இருக்கின்றது. கல்வி, தொழினுட்பம், அறிவியல் என சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். மனிதன் சாதிக்காத துறையே இல்லையென்று கூட கூறலாம். ஆனால் என்ன தான் வளர்ச்சியில் வானுயர சென்றாலும், வாழ்விற்கு தேவையான அடிப்படை பண்புகளை கற்க, கற்று தழுவ மறந்து விட்டது. நாம் நம் நடைமுறை வாழ்வில் எத்தனையோ அறிஞர்களை, பெரியோர்களை பார்த்து வருகின்றோம். அவர்களில் யாவரும் நம் நினைவில் நிற்க மாட்டார்கள். மாறாக ஒரு சிலரே எப்போதும் நீங்காது நம் நினைவில் நிற்பார்கள். ஏன் நம் முன்னுதாரணமாக கூட மாறுவார்கள். அதற்கு காரணம் அவர்களினுடைய ஆளுமை பண்புகள் தான். அவர்கள் குறிப்பிட்ட துறைகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்தாலும் அவர்களின் பேச்சு, மொழி, நடை, உடை, பாவனை என்பவையே தனித்து மனதில் என்றும் நிலைத்து நிற்கும். ஒரு நல்ல தலைவனின் பண்புகளும் இவை தான். கல்வியறிவு கூட இரண்டாம் பட்சமாகி விடுகிறது. மதிமிகு செயல்களால் பிறரின் கவனத்தை ஈர்த்து ஆளுமையுடன் செய்யலாற்றுவவர்களே சிறந்த தலைவர்களாகிறார்கள். வெறுமனே அரசியலுக்கு மட்டுமல்ல எல்லா துறைகளுக்கும் இது வொருந்தும். அதனால் தான் இன்றைய சிறுவர்கள் நாளை தலைவர்கள் என்ற கருத்திற்கமைய நாளை நல் தலைவர்களை உருவாக்கும் செயற்பாட்டினை பாடசாலையில் இருந்தே நமக்கு ஒவ்வொரு விடயங்கள் ஊடாக கற்று தந்துள்ளார்கள். இணை பாடவிதான செயற்பாடுகளில் நம்மை ஈடுபட வைப்பதும் அதற்காக தான். ஆனால் இன்று மாணவர்களிடையே அந்த தலைமைத்துவ பண்பு தளர்ந்து வருகின்றது என்பது வருந்தத்தக்க விடயம். கொரோனா இதற்கு அதிகம் வழிசமைத்திருந்தாலும் கூட, அதையே நாம் முழுக்காரணமாய் கூறிவிட முடியாது. ஆரம்பத்தில் எல்லாம் சுருகமாய் இருந்தது. மாணவர்களுக்கு எல்லாவற்றிலும் ஈடுபட தகுந்த சந்தர்ப்பங்கள் காணப்பட்டது. ஆனால் இன்று சீரான கல்வியே கேள்விக்குறியாகி விட்டமையால் ஏனையவை பற்றி சிந்திக்க முடியாமல் உள்ளது.

மாணவர்களின் ஆளுமைகளை வளர்ப்பதில் இணையாடவிதான செயற்பாடுகளே அதிகம் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. மெய்வல்லுநர் போட்டிகள், மொழிசார் போட்டிகள், அறிவியல் போட்டிகள், கலைசார் போட்டிகள், பாடசாலை யொது நிகழ்வுகள் மற்றும் கழக நிகழ்வுகள் என பல செயற்பாடுகளை கூற முடியும். ஆளுமையின் அவசியம் கருதி தான் பாடசாலைகளில் பல தரப்பட்ட கழகங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களிடையே தன்னம்பிக்கை, தலமைத்துவம், வெற்றி தோல்வியை சமமாக பார்க்கும் தன்மை போன்றவற்றை உண்டாக்கும் யோருட்டு மேற்குறிப்பிட்டார் போல் பல போட்டிகளும் நடத்தப்படுகின்றன. ஆனால் இவற்றில் எல்லோரும் பாங்கு கொள்கின்றார்களா என்றால் இல்லை என்பதே நிதர்சனம் . ஒரு சிலர் விருப்போடு அனைத்திலும் பாங்குபற்றுகிறார்கள். தம் முயற்சிகளால் வெற்றியும் பெறுகிறார்கள். ஏனையோர் எதற்கும் முன்வராது. தாம் கல்வி கற்க மட்டுமே வந்ததாய் இவற்றை புறக்கணிக்கின்றார்கள். இது தவறான மனப்பாங்கு. கல்வி மட்டுமே வாழ்க்கைக்கு யோதுவென்றால் இவற்றை ஏன் அரசாங்கம் அங்கீகரித்து செயற்படுத்த வேண்டும்? கல்வியானது அறிவை தருமே தவிர அனுபவத்தை தராது. நாளை நாம் நமக்கான வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டு இச்சமுதத்தில் தனித்து இயங்கும் போது, இவ்வாறு நாம் இச்செயற்பாடுகள் மூலம் பெற்ற அனுபவங்களே கை தரும். நான் சில இடங்களில் அவதானித்திருக்கின்றேன். நல்ல வளதிக, மாணவ வளங்கள் இருந்தும் பல நேரங்களில் பல போட்டிகளில் நாம் வெற்றியடைய தவறி இருக்கின்றோம். அது மட்டுமல்லாது, பிற மாணவர்கள் முன்வராமையால் ஒரே மாணவர்களே அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பாங்குபற்றுவதையும் பார்க்கிறார்களேன். இது வரவேற்கத்தக்க விடயமன்று. அனைவரும் முன்வர வேண்டும். இந்த விடயத்தில் மாணவர்களை மட்டுமே குறை கூறிவிட முடியாது. ஆசிரியர்கள் சிலரது அசமந்த யோக்கும் காரணமாக அமைவதை நான் நன்கறிவேன். ஆசிரியர்கள் தம் இலகுவிற்காக ஒரே மாணவர்களுக்கு தொடர்ந்து வாய்ப்பளிப்பதாக ஒரு புகார் உள்ளது. மற்றும் இன்னும் சில ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட அனுமதிப்பதில்லை. அவர்களை கல்வியில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தும்படி திணிக்கின்றார்கள். இதனால் ஆர்வமுள்ள பல மாணவர்களின் திறமைகள் உதயமாகாமலே உதிர்ந்து போகின்றன. ஆக ஆசிரியர்களும் சற்று இதனை கருத்தில் கொள்ளுங்கள். கல்வியினால் ஏற்படும் உளச்சுமையை இவ் இணையாடவிதான செயற்பாடுகள் குறைக்கின்றன. இக் கொரோனா காலத்தில் எல்லாம் எத்தனையோ மாணவர்கள் நிகழ்நிலை (முடடைநெ) கற்கை முறையினால் விரக்தியடைந்தவர்களாய் இருக்கின்றார்கள். அவர்களை அவ் மன அழுத்தங்களில் இருந்து விடுபட உதவுங்கள். அனைவரையும் உலக்குவியுங்கள். அனைவருக்கும் வாய்ப்பு வழங்குங்கள். மாணவர்களே! நீங்களும் கிடைக்கும் வாய்ப்புக்களை எல்லாம் சிறப்புற பயன்படுத்துங்கள். நாம் இன்று மிக நெருக்கடியான ஓர் கட்டத்தில் இருக்கின்றோம். எத்தனையோ காரணங்கள் சொல்லப்பட்டாலும், தலைமையின் ஒழுங்கீனமே தலையாய காரணமாய் இருக்கிறது. நடந்தது நடந்தது தான். இனி என்ன செய்யப்போகின்றோம் என்பது தான் முக்கியம். வருங்கால உலகை நிர்வகிக்க போகின்றவர்கள் மாணவர்களாகிய நீங்களே! ஒரு வைத்தியராக, ஒரு யொறியியலாளராக, ஒரு விஞ்ஞானியாக, ஒரு ஆசிரியராக ஏன் ஒரு அரசியல் தலைவராக கூட நாளை உலகில் மிளிர் போகின்றீர்கள்.

ஆக உங்களுக்கான தகைமைகளை இப்போதே வளர்த்து கொள்ளுங்கள். உங்களுக்குள் புதைந்து கிடக்கும் ஆற்றல்களை நீங்களே ஆராய்ந்து அறிந்து, அதை இவ்வுலகிற்கு அறிமுகம் செய்யுங்கள். பல நல்ல நல்ல விடயங்களை தேடி படியுங்கள். அறிஞர்களது சொற்வொழிவுகளை செவியமடுங்கள். ஹிட்லர் சொன்னது போல “உங்களுக்கான பாதையை நீங்களே உருவாக்கி கொள்ளுங்கள்”. எதற்கும் துணிந்தவர்களாய் முன்னின்று செயற்படுங்கள். பள்ளிப் பருவத்தை முழுமையாக பயன்படுத்துங்கள். நண்பர்களுடன் மகிழ்வாய் இருங்கள். வெற்றியையும் தோல்வியையும் சமமாக பாருங்கள். அப்போது தான் விளைவு எதுவாய் இருப்பினும் அது நம்மை அதிகமமாய் பாதிக்காது. ஓர் ஆளுமை மிக்க மாணவர்களாய் தரணியில் மின்னுங்கள். அதற்கு என்னுடைய வாழ்த்துக்கள் .

“ மனம் வைத்து செயலாற்று !
தினம் உன்னை வெற்றி நாடும் ! “

கனகபுனிதராஜா முன்கர்ஷன்
மாணவ முதல்வன் 2017-2018)

ஊக்கத்துடன் வாழ்க்கை

“வலிகள் இல்லாமல் வாழ்க்கை இல்லை. விழிகள் மூடினால் வெற்றிகள் இல்லை. முயற்சி இல்லாமல் மகிழ்ச்சி இல்லை முயன்ற மனிதன் தோற்றது இல்லை. கோபம் கொண்டால் உறவு இல்லை. பாவம் செய்தால் பரிவு இல்லை. ஆசை கொண்டால் உறக்கம் இல்லை அமைதி கொண்டால் அகிம்சையே எல்லை துணிந்தால் அழு துணிந்தால் வானமே எல்லை”

“நம்பிக்கையோடு உன் முதலடியே எடுத்து வை முழு படிக்கட்டையும் நீ பார்த்த வேண்டிய அவசியமில்லை முதல் படியில் ஏறு “என மார்ட்டின் லூதர் கூறியது போல் ஒன்றை செய்ய முடியும் என்று நம்பு, ஒன்றைச் செய்ய முடியும் என்று நீ முழுதாய் நம்பும் போது தான் உன் மனம் அதைச் செய்து முடிக்கும் வழிகளைக் கண்டறியும். ஒரு காரியத்தில் வைக்கும் நம்பிக்கை, அந்தக் காரியத்தை முடிக்கும் வழியையும் காட்டுகிறது.

ஊக்கம் அல்லது தன்முனைப்பாற்றல் என்பது மக்களின் செயல்கள், ஆசைகள் மற்றும் தேவைகளுக்குக் காரணமாக அமைவதாகும். இதுவே ஒருவரின் செயலுக்கான வழியும், ஒருவர் ஒரு செயலைத் திரும்பச் திரும்பச் செய்வதற்கான காரணமும் ஆகும். உணர்வு நிலைக் காரணிகள் மற்றும் தன்னை அறியாமல் இருக்கும் உள்மனநிலைக் காரணிகள் ஆகிய இரண்டிற்கும் இடையிலான ஒருங்கிணைந்த விளைவாகவே ஊக்கம் இருக்கின்றது. ஒரு நபர் முன்னோக்கிச் செல்ல ஊக்குவிய்யதில் இது ஒரு மிக முக்கியக் காரணமாகக் கருதப்படுகிறது. ஊக்கத்தைப் பெறுவதன் மூலம் நீடித்த மற்றும் திட்டமிட்ட பயிற்சியை செய்வது என்பது உயர்தர சாதனைகளின் மையம் ஆகும்.

ஊக்கம் என்பது ஒரு நடத்தையை விளக்க பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கட்டமைப்பு எனவும் கொள்ளலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட முறையில் ஒரு நபர் செயல்படுவதற்கு இதுவேகாரணமாகின்றது. ஒருவர் திருப்தியடைவதற்கான தேவையே ஊக்கம் ஆகின்றது. இந்தத் தேவைகள் சமூகம், வாழ்க்கை முறை, கலாச்சாரம் போன்றவற்றினால் ஏற்படுவதாகவோ, அல்லது இயல்பாகவே தோன்றியதாகவோ இருக்கலாம். ஒருதனி நபருக்குக் கொடுக்கப்படும் ஊக்கம் மற்றவர்களாலோ, அல்லது சில நிகழ்வுகளாலோ ஏற்படலாம் அவ்வாறாயின் அது வெளிப்புற ஊக்கமாகும். அவ்வாறன்றி ஒருவரின் உள்ளிருந்தே கூட ஊக்கம் கிடைக்கலாம். அது உட்புற ஊக்கமாகும்.இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக கோழிக்குஞ்சுடன் கலந்த கழுகுமுட்டைக் கதையை கூறலாம்.

எப்படியோ, குஞ்சு வொரிக்க அடைவைத்த முட்டைகளில் கழுகு முட்டை ஒன்றும் கலந்து விட்டது. கோழிக் குஞ்சுகளோடு கழுகுக் குஞ்சும் வெளிவந்து, கோழிகளுடனே வளரத் தொடங்கியது. செயல்பாடுகள் எல்லாம் கோழி யாகவே இருந்தன கழுகுக் குஞ்சுக்கு! ஒரு சமயம், வானில் வட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்த கழுகு, தன் இனம் கண்டு, கோழிகளோடு குலுவவைத் கண்டு கீழிறங்கியது. அது கழுகுக் குஞ்சிடம், நீ என் இனம், வானிலே வட்டமிட வேண்டிய நீ இங்கே வாத்து போல நடக்கின்றாயே! என்னுடன் வா, என அழைத்தது.

கழுகுக் குஞ்சோ, என்னால் பறக்க முடியாதே என பரிதவித்தது. உடன் கழுகு, “நன்றாக என்னைப் பார், உன்னையும் பார். நீ, என் இனம் என்பது உனக்குப் புரியும். எனக்குரிய எல்லா சக்தியும் உனக்கும் உண்டு என்பதையும் நீ அறிய முடியும்!” என்றது.

கழுகுக் குஞ்சு, மாறி மாறி தன்னையும், தன் இனமான கழுகையும் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தது. ஊக்கம் கிடைத்தவுடன் உள்ளே உணர்வுகள் மாறிக்கொண்டே இருந்தது. இப்போது அது தன்னை முற்றிலும் உணர்ந்துவிட்டது. அடுத்த கணம் விண்ணை நோக்கி சீறிப் பறக்கத் தொடங்கியது.

ஆகவே நம்பிக்கையோடு உன் முதலடியை எடுத்து வை வாழ்க்கையை மாற்றிவிடலாம். வலிகளற்ற வாழ்க்கைக்கு ஊக்கம் மிக முக்கியம் என்பதை நன்கு அறிவீர்கள் என நினைக்கின்றேன்.

“You can't go back and change the beginning but you can start where you are and change the ending.”



S.Rishikesan
(Prefect 2021 - 2022)

நூற்றாண்டைக் கடந்து தமிழ் - சிங்கள இனமுரண்பாடு (1921-2021)

சுதந்திர இலங்கையானது தனது 75வது ஆண்டில் காலெடுத்து வைக்கப்போகின்றது. ஆனால் அன்னியரிடமிருந்து நாம் வற்ற சுகந்திரத்தை இதுவரையும் எவரும் முழுமையாக அனுபவிக்கவில்லை என்பதே உண்மை. அதற்கு காரணம் நாம் அனைவரும் அறிந்த இலங்கை தமிழ்-சிங்கள இனமுரண்பாடு ஆகும்.

இவ் தமிழ்-சிங்கள இனமுரண்பாடு பற்றி நாம் அனைவரும் நன்கு அறிந்ததே. ஆனால் அது ஏன் உருவானது?, எவ்வாறு உருவானது? போன்ற பல கேள்விகளுக்கு எம்மில் பலருக்கு விடை தெரியாது. இதற்கான விடையை அறிந்துகொள்ள நாம் ஒரு சில நூற்றாண்டுகள் பின்நோக்கி செல்லவேண்டியுள்ளது.

கி.பி 1505ம் ஆண்டு முதன்முதலாக போத்துக்கேயர் எனும் அன்னியர் இலங்கைக்கு வருகைத்தந்த போது யாழ்ப்பாணம், கோட்டை, கண்டி என்று மூன்று இறைமைமிக்க சுயாதீன அரசுகள் இலங்கை நிலப்பரப்பில் காணப்பட்டன. கி.பி 1597ல் கோட்டை இராசதானியும், கி.பி 1621ல் யாழ்ப்பாண இராசதானியும் போத்துக்கேயர் வசம்வந்தது. அவர்களை தொடர்ந்து ஒல்லாந்தர், பிரித்தானியர் ஆகியோரின் ஆட்சியின் கீழும் இவ்விரு இராசதானிகளும் இருந்தன. கி.பி 1815ல் கண்டி இராசதானியும் கைப்பற்றப்பட்ட முழு இலங்கை நிலப்பரப்பும் பிரித்தானியரின் ஆட்சியின் கீழ் வந்தது.

இவ்வாறு இலங்கை நிலப்பரப்பில் இருந்த அனைத்து இராசதானிகளையும் கைப்பற்றிய பிரித்தானியர் தமது நிர்வாக வசதிக்காக கி.பி 1833ம் ஆண்டு அறிமுகம் செய்த கோல்புறாக்-கமருன் யாப்பின் மூலம் அனைத்து இராசதானிகளையும் இணைத்து ஒரு நிர்வாக அலகின் கீழ் கொண்டுவந்தார்கள். இவ்வாறு பிரித்தானியர் அனைத்து இராசதானிகளையும் தமது தேவைக்காக ஒன்றாக இணைத்தபோது அவ் மூன்று சுயாதீன அரசுகளினதும் சம்மதம் வறப்பட்டதா? என்றால். அவர்கள் அவ் மூன்று சுயாதீன அரசுகளின் சம்மதமின்றியே ஒன்றாக இணைத்தார்கள் என்பதே உண்மை. அதன் விளைவுதான் இலங்கை அரசியலை நன்கு உற்றுநோக்குபவர்களுக்கு தெரியும் அந்த மூன்று அரசுகளின் தாக்கம்: பிரதிபலிப்பு இன்றுவரை உள்ளதை காணலாம். இவ்வாறு பிரித்தானியர் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ செய்த இந்தச் செயல் இலங்கை வரலாற்றில் புதியதோர் அத்தியாயத்திற்கு அடித்தளமிட்டது. அந்த புதிய அத்தியாயத்தை சிறந்த முறையில் நாம் கொண்டு நகர்த்தியிருந்தால் இலங்கை பல வளர்ச்சிகளையும் எழுச்சிகளையும் கண்டிருக்கலாம் ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக கதை வேறுமாதிரிச்சென்றது.

இனமுரண்பாட்டிற்கு அடித்தளமிட்ட விடயத்தை இவ்வாயுறு நோக்குவோம்.

பிரித்தானியரிடம் இருந்து விடுதலைவழி அனைவரும் இணைந்து ஒரு இயக்கமாக செயற்படவேண்டியதன் தேவையை உணர்ந்த சூதேசியத்தலைவர்கள் கி.பி.1919ல் “இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ்” எனும் கட்டமைப்பை உருவாக்கினார்கள். யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸ், இலங்கை சீர்திருத்தக் கழகம், கண்டி தேசிய அசம்பிளி போன்ற பல சூதேசிய இயக்கங்கள் இணைந்தே இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் உருவாக்கப்பட்டது. இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் உருவாக்க மாநாட்டிலே யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸ் பங்குபற்றவேண்டுமாயின் “மிரதேசவாரி பிரதிநிதித்துவமுறையின் அறிமுகத்தால் சிறுபான்மை இனத்தவர்களாகிய எமது பிரதிநிதித்துவம் ஒப்பீட்டளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது அதனால் எதிர்காலத்தில் மேல் மாகாணத்திற்கு வழங்கப்படும் பிரதிநிதித்துவத்தில் ஒரு பிரதிநிதித்துவத்தை மேல்மாகாணத்தமிழருக்கு விட்டுக்கொடுக்கவேண்டும்” என்ற கோரிக்கையை யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸ் முன்வைத்தது. இவ் நியந்தனையை சிங்களத்தலைவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டார்கள். அதன் அடிப்படையில் யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸ் இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் உருவாக்கத்தில் பங்கெடுத்தது. இலங்கை தேசிய காங்கிரஸின் முதல் தலைவராக சேர்.வொன்.அருணாச்சலம் அவர்கள் ஏக மனதாக போட்டியின்றி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

கி.பி.1923ம் ஆண்டு இலங்கை தேசிய காங்கிரஸின் சியாரிசுகளை உள்ளடக்கிய புதிய மனிங் அரசியலமைப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதில் மேல்மாகணத்திற்கு மூன்று பிரதிநிதித்துவம் ஒதுக்கப்பட்டது. அவ்வாறு மூன்று பிரதிநிதித்துவம் ஒதுக்கப்பட்ட நிலையில் அதில் ஒரு பிரதிநிதித்துவத்தை யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸின் நியந்தனைக்கு அமைவாக தமிழர்களுக்கு வழங்குவதற்கு போதுமான அளவு சந்தர்ப்பங்களிருந்தபோதிலும் சிங்களத்தலைவர்கள் திட்டமிட்ட முறையில் பிரதிநிதித்துவத்தை விட்டுக்கொடுக்காமல் தமிழர்களை ஏமாற்றும் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டனர். இந்நிலையில் தாம் திட்டமிட்டு ஏமாற்றப்படுவதை உணர்ந்த தமிழ் தரப்பு இலங்கை தேசிய காங்கிரஸில் தொடர்ந்தும் அங்கம்வகிப்பதில் எவ்வித அர்த்தமுமில்லை என்ற தீர்மானத்திற்கு வந்து இலங்கை தேசிய காங்கிரஸிலிருந்து வெளியேறினர். குறிப்பாக இலங்கை தேசிய காங்கிரஸின் தலைவராக இருந்த சேர்.வொன்.அருணாச்சலம் தனது தலைமைப்பதவியை இராஜனாமா செய்துவிட்டு வெளியேறினார். இவ்வாறு வெளியேறிய தமிழ்த்தலைவர்கள் தமிழ்மக்களின் அபிலாசைகள், தேவைகளை வெளிப்படுத்துவதற்காக “தமிழர் மகாசபை” எனும் கட்டமைப்பை உருவாக்கினார்கள்.

சிங்களத்தலைவர்களின் செயலால் ஏற்பட்ட மனக்கசப்பின் விளைவாக ஏற்பட்ட இந்த முதல் பிளவுதான் இன்றுவரை தொடரும் தமிழ்- சிங்கள இனமுரண்பாட்டிற்கு அடித்தளமிட்டது. அதன் பின் இவ் முரண்பாடு பல பாதைகளைக் கடந்து இன்று நூறாவது ஆண்டில் வந்து நிற்கின்றது. நடந்தவை நடந்தவையாகவே இருக்கட்டும். அதை மீண்டும் மீண்டும் பேசுவதில் எந்தப்பயனுமில்லை. இனி நாம் நடக்கப்போவதை பற்றி சற்று யோசிப்போம்.

உங்களில் பலர் வெற்றி-வெற்றி மாதிரி(றுஐஐ-றுஐஐ வுஉருமுசுஹு) பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். இந்த மாதிரியின் அடிப்படையில் முரண்பாடுடைய இரு தரப்பும் வெற்றியை பெறவேண்டும் என்றால் அவ் இரு தரப்பும் ஏதாவது ஒன்றை இழக்கவேண்டும் என்று அறிவுறுத்துகின்றது. எளிமையாக விளங்கவேண்டும் என்றால் ஒரு அய்யிப்பும் இருக்கிறது அது இரு தரப்பிற்கு சரிசமமாக கிடைக்கவேண்டுமென்றால் அந்த இருதரப்பும் அரைவாசியை இழப்பதற்கு தயாராகவேண்டும். அவ்வாறு இணங்கினால்தான் இருதரப்பும் சமமாக அந்த அய்யிப்புகளை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அதுபோலவே எவ்வாறுதான் எம்மிரு தரப்பும் சிவவற்றை இழப்பதற்கு (விட்டுக்கொடுப்பதற்கு) தயாராகின்றதோ அன்றுதான் இவ் முரண்பாட்டிற்கு ஓர் நிரந்தரத் தீர்வுகிடைக்கும்.

தமிழ்-சிங்கள இனமுரண்பாட்டின் நூற்றாண்டைக் கடந்து நாம் பயணிக்கின்றோம். இன்று இரு தரப்பும் இதற்கான நிரந்தரத் தீர்வின் தேவையை உணர்ந்துள்ளார்கள்ஃ அதை ஏதிர்பார்க்கும் மன நிலையில் இருக்கின்றார்கள் என்பதை உணர்ந்துகொள்ள முடிகின்றது. இந்த ஆண்டிலேயாவது இதற்கு ஒரு தீர்வைப்பெறாவிடினும் இவ் ஆண்டிலே இது தொடர்பாக சிந்திக்கவேண்டியதன் தேவையும் கடமையும் எம்மிருதரப்பிற்கும் உண்டு.

யோ. நிவேதன்
(2018 Batch Student)

மனிதநேயம் (Humanity)

உலகத்தில் வாழும் உயிரினங்களில் சுயமாக சிந்திக்கவும் பெரும்பாலான தொகையையும் கொண்ட மனித இனமானது தற்போது பெரும் வளர்ச்சியை விஞ்ஞான ரீதியாக கண்டுள்ளது. விஞ்ஞான ரீதியாக மட்டுமல்லாது சமயம், வொருளாதார ரீதியாகவும் வளர்ச்சி மற்றும் பல மாற்றங்களை கண்டுள்ளது.

நாம் எவ்வளவு தான் வளர்ச்சியை கண்டு இருப்பினும் நாம் அறிந்திடாத பல விடயங்கள் உள்ளன. தற்போது உதாரணமாக ஒவ்வொரு சமயத்தை கருதினாலும் அவர் அவர் அவர்களுடைய சமயத்தை பற்றி உள்ளார்ந்த விளக்கத்தை பெற்று அவர்களுடைய முன்னோர்களின் கருத்துக்களை கேட்டு வளர்ந்த காரணத்தின் படியால் அவர் அவர் அவர்களுடைய சமயத்தின் மீது பக்தியாகவும் நம்பிக்கையாகவும் இருப்பார்கள். மனிதர்களாகிய எங்களிடம் இருக்கின்ற கேவலமான சிந்தனை ஃ எண்ணம் என்னவென்றால் நம்முடைய சமயத்தை தவிர்ந்த ஏனைய சமயத்தை இழிவாக நினைத்தல். மேலே குறிப்பிட்ட போன்று நாம் அனைத்து ரீதியாக வளர்ச்சியை கண்டு இருப்பினும் மனிதநேயத்தில் வளர்ச்சி அடையவில்லை.

மனிதநேயம் என்பது பூமியிலுள்ள அனைவரையும் உள்ளடக்கிய மனித இனமாகும். இது நம்மை மனிதனாக மாற்றும் குணங்களுக்கான ஒரு வார்த்தையாகும். மனிதன் என்ற வார்த்தைக்கு உரிமையானவர்கள் யாரெனின் மற்றவர்களிடம் அன்பாகவும் மரியாதை செலுத்துவர்களாகவும் இரக்க குணமுடையவர்களாகவும் கொடுத்து வாழ்பவர்களாகவும் பகிர்ந்து உண்பவர்களாகவும் இருப்பவர்களுக்கு மாத்திரம் இவ்வார்த்தை பொருந்தும். அதாவது சமயம் ஏற்றத்தாழ்வு யாராமல் கஷ்டமாக இருக்கும் தருணத்தில் உதவி புரிவது மனிதனின் மனித நேயத்தை காட்டுகின்றது. இக்காலகட்டத்தில் மனிதநேயம் யாரிடமும் இல்லை என்று கூறமுடியாது ஆனால் இக்காலகட்டத்தில் அது மிக குறைவாக உள்ளது மற்றும் கலாச்சாரம் மிகவும் சீர்குலைந்துள்ளது.

நம் நாட்டினை ஆட்சி செய்யும் அரசியல்வாதிகளிடமே மனிதநேயம் இல்லாத காரணத்தின் விளைவாக தான் நாட்டின் வொருளாதார நிலை இவ்வாறு உள்ளது. வாழ்க்கையின் அடிப்படை தத்துவம் யாது சொல்கின்றது எனின் மனிதனாக பிறந்த அனைவருமே முழுமையாக சுயநலமாக இருப்பதை தவிர்ந்து சிறிது பொதுநலத்துடனும் இருத்தல் வேண்டும். இவ்வாறான நல்ல குணத்தை வளர்த்து கொள்ளுவதன் மூலம் நாம் ஒரு போதும் தாழ்ந்து போகமாட்டோம்.

மனிதா.....மனித நேயத்தோடு வாழ்வதற்கு
பிறரின் வலிகளைப் புரிந்து கொண்டாலே போதும்!!! அங்கே மனிதம் துளிர்க்கும்...



N. Denesh
(Prefect 2021 - 2022)

**இலங்கையில் யொதுக் கல்விக்கும், தொழிற்கல்விக்கும்
இடையில் உள்ள இவ்வாத்தன்மையும்
எதிர்கால தொழில் உலகை வெல்வதற்கு இன்றைய மாணவர்கள்
அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டிய தேவையும்**

இலங்கைக் கல்வி வரலாற்றில் தொடர்ச்சியாக இன்றுவரை உள்ள பிரதான நடைமுறைச்சிக்கலாக யொதுக் கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் யொருத்தமில்லாத தன்மையும் அதன் காரணமாக எதிர்காலத்தில் தமது வாழ்வின் பல இடர்களை எதிர்கொள்ளும் மாணவச் சமூகமும் காலம் காலமாக தொடர்ச்சியாக இன்றுவரை இருந்த வண்ணமே உள்ளது. இப் யொருத்தய்யாடு இன்மையை குறைத்துக் கொள்வதற்காக காலங்காலமாக மாற்றமுறும் கல்விக்கொள்கைகளில் பல மாற்றங்கள் உள்வாங்கியட்டு நடைமுறைப்படுத்தியட்டு வருவது உண்மை. ஆயினும் அம்மாற்றங்கள் எந்தளவிற்கு யொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்புபடுகிறது என்பது வெளியிடையாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத ஒரு தன்மை தான் காணப்படுகின்றது.

இந்நிலையில் ஆரம்ப காலங்களில் கற்கும் சமூகம் கற்றதோடு தமது சமூக யொருனாதார நடைமுறைகளிற்கு ஏற்ப தொழிற்குறைகளை மின்பற்றி வந்தனர். உதாரணமாக தமது பூர்வீக தொழிற்குறைகளை கற்றல் செயற்பாடுகள் நிறைவடையும் யோது தொடர்ச்சியாக அதனைச் செய்து வாழ்வின் முன்னேற்றம் கண்டு வந்தது மட்டுமன்றி சமூகத்தோடு ஒத்துவாழும் நிலைகளையும் வற்றிருந்தனர். இதனால் வேலை உலகில் யோட்டித் தன்மைகள் தேவைகள் குறைவாக காணப்பட்டதோடு மகிழ்வான வாழ்க்கையையும் வாழ்ந்திருந்தனர்.

அதாவது யொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் யொருத்தமில்லாத தன்மையை குறைத்துக் கொள்வதற்கு பல நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்ட யோதும் எந்தளவு தூரம் அது இலக்கை அடைந்துள்ளது என்பதுதான் இன்றுள்ள நிலைமையும் யொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையிலான இடைவெளியை தொடர்ச்சியாக பேணியவண்ணம் உள்ளது.

அதாவது ஆரம்ப காலங்களில் வற்றோர்கள் மிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்புவார்கள். குறித்த வயது வரை மற்றும் குடும்பத் தேவைக்காக உதவி தேவையப்படும் வரை கற்க வழிய்படுத்தி மின்பு இடையே கற்றலை இடைநிறுத்தி விடுவார்கள். இதனால் ஆரம்ப காலங்களில் இடைவிலகல் தன்மை அதிகரித்துக் காணப்பட்டது. இவ்வாறு இடைவிலகும் மாணவர்களின் யொதுக்கல்விக்கும், தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் தொடர்பை பேண வேண்டும். அதனூடாக அவர்கள் வாழ்க்கையில் சுயமாக தொழில்தறைகளில் தமது கற்றல் அனுபவம் சுயதொழிலை மேற்கொள்வதற்கான செய்முறைக் கற்றலாக மரவேலை, நெசவுவேலை, இரும்பு சம்பந்தமான வேலைகள், கலைத்திட்டதுடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட யொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையிலான தொடர்பை ஓரளவாவது பேணுவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அது எவ்வளவு தூரம் நோக்கத்தை அடைந்தது என்றதற்கு அய்யால் சமூகம் பயன்படக்கூடிய ஒரு முயற்சியாக அமைந்தது.

காலப்போக்கில் மாணவர் பாடசாலையில் இருந்து இடைவிலகல் தரம் 6 - 9 வரையான காலப்பகுதிகளில் ஓரளவு கூடுதலாக காணப்பட்ட நிலையில் அந்த மாணவர்கள் இடைவிலகும் போது அவரது கற்றல் மற்றும் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் ஓரளவு வொருத்தப்பட்ட உண்டிபண்ணி மாணவர்கள் தமது அறிவு ஆற்றல்களை கொண்டு சமூகத்தில் வாழ்வதற்காக தொழில் முன்னிலைப் பாடம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் தொடர்யைப் பேணுவதற்கு முயற்சிகள் நடைமுறையடுத்தப்பட்டன. அதன் தொடர்ச்சியாக வாழ்க்கைத்தேர்ச்சி என்ற பாடம் நடைமுறையடுத்தப்பட்டதுடன் தற்போது செயல்முறைத் தொழில்நுட்பம் என்ற பாடத்தை அறிமுகப்படுத்தி அதனுடாக ஆரம்ப அறிவை, செயல்முறைப் பயிற்சியை வழங்கி (தரம் 9) வகுப்பு நிறைவில் இடைவிலகும் மாணவர்களிற்கு தொழிலில் ஈடுபடக் கூடிய ஆர்வத்தை, அடிப்படை அறிவை வழங்கும் ஒரு நோக்கமாக இருப்பதுடன் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையிலான ஒரு சிறிய தொடர்யைப் பேணும் தன்மையாக காணப்படுகின்றது. தொடர்ச்சியாக தரம் 10-11 வகுப்புகளில் பிரதான பாடத்திற்கு புறம்பாக மூன்று தொகுதிப் பாடங்களில் புகுத்தி அதுவும் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் தொடர்யைப் பேணும் அடிப்படை அம்சமாக நடைமுறையடுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இவற்றோடு அன்மைக்காலங்களில் உயர்தரப் பிரிவுகளின் தொழில்நுட்பப் பிரிவு உருவாக்கப்பட்டதும் தொடர்ச்சியாக 13 ஆண்டு கல்வித் திட்டம் உருவாக்கி தரம் 11 இல் மாணவர்கள் இடைவிலகாமல் தொடர்ச்சியாக தமது ஆற்றல் ஆளுமைகளிற்கு ஏற்ப தொழில் பயிற்சியின் ஆரம்ப அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக பல பாடப்பிரிவுகள், தொழில்பயிற்சி நிறுவனங்களுடன் இணைந்ததான பயிற்சிகளை வொதுக்கல்வி கொள்கையுடாக இணைத்து செயற்பட வைத்த தன்மையும் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையிலான தொடர்யைப் பேணுவதோடு மாணவர்களை எதிர்கால தொழிலுலகிற்கு வழிப்படுத்துகின்ற ஒரு செயற்பாடாகவும் அமையும் என்ற தன்மையிலாகும்.

ஆயினும் காலங்காலமாக மாறிக் கொண்டிருக்கும் இவ்வாறான கொள்கை மாற்றங்களால் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையிலான தொடர்பு குறைந்ததாக இல்லை. மாறாக இடைவெளி அதிகரித்துக் கொண்டேதான் செல்கிறது. அதற்கான பல காரணங்கள் இன்று மேற்கிளம்பி நிற்கிறது.

1. அதிகரிக்கும் மக்கள் தொகை
2. தேவைகள் அதிகரித்தமை
3. புதிய வகைத் தொழிற் பிரிவுகள் உலகில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டமை
4. நவீன தொழில்நுட்பத்தின் அதிஉச்ச வளர்ச்சி
5. அடிக்கடி மாற்றமுறும் கல்விக் கொள்கைகள், பாடப்பிரிவுகள்
6. கல்விக் கொள்கைகளை நடைமுறையடுத்துவதின் உள்ள வொருளாதார நடைமுறைசிக்கல்.
7. நடைமுறையடுத்துவதற்கு சகல புதிய தொழிற் பிரிவுகளிற்குமான தேர்ச்சி பெற்ற வளவாளர் / கற்பிப்போர் குறைவு.
8. எதிர்கால தேவைகளை / அல்லது தொழிற்சந்தைக்கு ஏற்ப மாணவ சமுதாயத்தை உருவாக்கத்தவறுதல். ஆலோசனை / வழிகாட்டல் வழங்காத தன்மை
9. பரீட்சை மையக் கல்வி (வொதுப் பரீட்சையை மையப்படுத்தி சான்றிதழைக் கொண்டு தொழில் வழங்குதல்.

போன்ற பலதரப்பட்ட தன்மைகள் தான் இன்றும் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் வொருத்தமின்மையை தொடர்ச்சியாக கொண்டு செல்வதற்கான பல காரணிகளில் ஒரு சில காரணங்களாக காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறான பல காரணிகள் தொடர்ச்சியாக வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் வொருத்தமின்மையை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. இதன் விளைவாக

- 1.வொதுக்கல்வியில் வற்ற அறிவும் அனுபவமும் எதிர்காலத்தில் அதிகளவான மாணவ சமூகத்திற்கு தொழில் வாழ்க்கையில் பயன்என்றுக் காணப்படுவதோடு ஒரு தொடர்ச்சி அற்ற தன்மையும் வொதுக்கல்வியில் காணப்படல்.
 - 2.விவசாயதுறை, கைத்தொழிந்துறை, சேவைத்துறை போன்றவற்றில் பல புதிய தொழில் முயற்சி, கண்டுபிடிப்புகள், தொழில் வாய்ப்புகள் இருந்தும் வொதுக்கல்வி தொடர்ச்சியாக பாரம்பரியமான தொழில் வாய்ப்புகளிற்கு மட்டும் தற்காலத்திலும் பேணப்படும் நிலைமை.
 - 3.வொதுக்கல்வியில் புதுமைபுகுத்தல், நவீனத்துவம் என்பவற்றை உள்வாங்கும் செயற்பாடுகளில் மந்தகதி.
 - 4.வொதுக்கல்வியில் வறப்பட்ட அனுபவத்திற்கும் பிற்காலத்தில் அரசால் வழங்கப்படும் தொழில் வாய்ப்புகளிற்கும் ஒரு தொடர்பற்ற தன்மை.
- (உ-ம் : வணிகபட்டதாரியை ஆரம்பக்கல்விக்க ஆசிரியர் நியமனம் வழங்கல்)

- வொதுக்கல்வியால் வழங்கப்படும் அறிவு அனுபவத்திற்கு அப்பாற்பட்ட புதிய தொழில் வாய்ப்புகள் உருவாக்கியமை
- வொதுக்கல்வியால் வற்ற அறிவு, அனுபவ அடிப்படையில் வற்ற தொழிலுக்கும்
- வொதுக்கல்வியால் வறப்படாத தொழில் அனுபவ முயற்சிக்கும் இடையில் காணப்படும்
- வொருளாதார ஏற்றதாழ்வுகள் பற்றாக்குறை.

(உ-ம் : வொதுக்கல்வி மூலம் வற்ற கல்வியால் ஊதியம் பெறும் உத்தியோகத்தரைவிட வொதுக்கல்விக்கு உட்படாது சுயதொழில் செய்பவரின் வருமானம் அதிகம்) மற்றும் இலங்கையின் வொதுக்கல்வி உயர்திறன் கொண்ட மாணவர்களிற்கு மாத்திரம் தொழில் வாய்ப்புகளை வழங்கும் தன்மைகளிற்கு முன்னுரிமை

போன்ற இன்னோரன்ன காரணிகள் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் உள்ள வொருத்தமின்மையையும் தொடர்புபடாத தன்மையையும் கோடிட்டுக் காட்டி நிற்கின்றது.

இந்நிலையில் எதிர்கால போட்டி உலகில் எதிர்பார்க்கப்படும் தொழிற்சந்தைக்கு ஏற்ப வேலைவாய்ப்புகள் உருவாகி வருகின்ற நிலையில் அந்த தொழிற்சந்தைக்கு ஏற்ப தொழிலாளர்களை, முயற்சியாளர்களை உருவாக்கும் செயற்பாடுகளில் வொதுக்கல்வியின் போக்கின் வேகம் மந்தகதியில் உள்ளதால் அதனை சுயமாக பெற்றுக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு எதிர்கால மாணவர் தயாராக வேண்டிய தேவை காலத்தின் கட்டாயமானதாகக் காணப்படுகின்றது.

தனியே வொதுக்கல்வியை நம்பி அதனூடாக கிடைக்க வேண்டிய தொழில் வாய்ப்புக்கள் ஏதோ ஒருவகையில் எம்மில் காணப்படும் பலவீனமான தன்மையால் விடுபடும் போது அடுத்த தொழில் முயற்சிக்கு செல்வதற்கு எம்மை தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அதாவது தற்கால உலகில் தொழில்கள் தொடர்பாக காணக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகும். இந்நிலையில் அந்த தொழில் நிலைமைகளிற்கு ஏற்ப பயிற்றப்பட்ட உழைப்பாளர்கள் இல்லாமை உலகின் அநேக நாடுகள் அது பெற்றுத் தருகின்ற திறன், தேர்ச்சியால் அடைந்து கொள்ள முடியுமா? என்ற விமர்சன எண்ணங்களை இனிவரும் சமுதாயம் தம்மில் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

அதாவது தமது வொதுக்கல்வி க.வொ.த சா.த ஃ க.வொ.த உயர்தரத்தில் தம்முடைய எதிர்கால இலக்கிற்கு தொழில்வாய்ப்பிற்கு என்ன வழிகளில் உதவப் போகிறது அம்யரீட்சையில் பங்குபற்றி சித்தி அடையத் தவறின் அடுத்த தொழில் வாழ்க்கைக்கு அல்லது தொழிற்கல்விக்கு என்ன வழிகளில் உதவப் போகிறது? யரீட்சையில் தோற்றிய மாணவர்களிற்கு வொதுக்கல்வி எத்தனை சதவீதம் தொழிற்கல்விக்கு அல்லது தொழில் வாழ்க்கைக்கு உதவி இருக்கிறது? அடுத்த கட்டம் வொதுக்கல்வி, தொழிற்கல்விக்கு அல்லது எதிர்காலத்தில் பிரகாசமான வாழ்க்கையை கொண்டு செல்ல எவ்வாறு உதவும்? யோன்ற வினாக்களை மனதில் தொடுப்போமேயானால் வொதுக்கல்வியால் 25மூ மான மாணவர்களே தொழில் வாழ்க்கையில் ஈடுபடக்கூடியதாக இருக்கும் அதேவேளை ஏனைய 75மூ மேற்பட்டவர்கள் வொதுக்கல்வியில் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவத்திற்கு எதிர்மாறான செய்முறை தொழில் அனுபவங்களைதான் பிற்காலத்தில் தமது வாழ்க்கையை, வாழ்வாதாரத்தை கொண்டு செல்வதற்காக குறுகிய காலத்தில் தேடிப் பெற்றுக் கொண்டு தொழிற்சந்தைக்கு ஏற்ப வேலைவாய்ப்பை தேடி அலைய வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

அதாவது பாரம்பரியமாக காலங்காலமாக தெரிவில் உள்ள தொழிற்சந்தைகளை விட்டு சற்ற வெளியில் வந்து தொழிற்சந்தையில் கேள்வி அதிகமாக உள்ள தொழில்களை ஆராய்ந்து அதனில் ஈடுபாடு அக்கறை செலுத்துவதிலூடாக இலங்கை வொதுக்கல்வியில் உள்ள யரீட்சை மையத்திலிருந்து தவறும்பட்சத்தில் மனம் தளராமல் அடுத்தகட்ட யாய்ச்சலை வாழ்வில் ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். எதிர்கொண்டுள்ள முக்கிய பிரச்சினையாக விளங்குகிறது. எனவே வொதுக்கல்வியை தொடரும் அதேநேரம், தொழிற் சந்தையில் காணப்படக்கூடிய வேலைவாய்ப்புக்களை பற்றி அறிந்து செயற்படுவது இன்றைய நடைமுறையினரின் அவசியமான செயற்பாடாக காணப்பட வேண்டி உள்ளது.

இன்று தேசிய தொழிற்சந்தை, சர்வதேச தொழிற்சந்தையில் ஏற்படும் புதுவகை தொழிற்சந்தைகளிற்கு ஏற்ப இலங்கையின் வொதுக்கல்வியின் போக்கு அவ்வாறான தொழிலாளர்களை உருவாக்கும் என்பது உடனடியான சாத்தியங்கள் இல்லை. ஆகவே மாணவர்கள் இளைய சமூகத்தினர் வொதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் உள்ள யாரிய இடைவெளியை, அரசு கல்விக் கொள்கையாளர்கள் ஈடுசெய்து எமது நிலைக்கு ஏற்ப தொழில் வாழ்க்கையினை அமைத்து தருபவர்கள் என்ற அதீத நம்பிக்கையை விடுத்து சுயமாக வொதுக்கல்விக்கு அம்யால் தமது திறன்களை வெளிப்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்கும் சந்தர்ப்பங்களை இளம் யராயத்தில் இருந்து வளர்த்து வருவது எதிர்கால வேலை உலகை வெற்றிகொள்ள வாய்ப்பாக அமையும். சமகால மாற்றங்களுடன் தொழிற்சந்தையில் பல்வேறு தொழில்களுக்காக நிலவுகின்ற கேள்வியும் அண்மைக்காலமாக மாறிவருகின்றது.

இதற்கு பலகாரணங்கள் அமைத்து காணப்படுகின்றது.

இன்று தேசிய மற்றும் சர்வதேசரீதியாக போட்டிகரமான தொழிற்சந்தை நிலவிவருகிறது. இதன் காரணமாக பாடசாலைகளில் யொருத்தமான யொதுக்கல்வியினூடாக பல்வேறுபட்ட தொழிற்சந்தைகளை பூர்த்தி செய்கின்ற முயற்சியை நாம் சுயமாக மேற்கொள்ள வேண்டிய கட்டாய தேவை உள்ளது.

உலகத் தொழிற் சந்தையில் ஏற்பட்டுள்ள புதிய முன்னேற்றங்களின் காரணமாக உருவாகியுள்ள புதிய தொழில்களில் ஈடுபாட்டை காட்ட வேண்டிய நிலையில் யொதுக்கல்வியினூடாக இவை பெற்றுக் கொள்ள முடியாதவிடத்து தொழிற்கல்வியை ஏனைய வழிகளில் பெறமுயல வேண்டும். தற்கால தொழிற் சந்தையில்

1. கணினி தரவுகள் திரட்டும் தொழில்நுட்பவியலாளர்
2. மென்யொருள் தொழில்நுட்பவியலாளர்கள்
3. மரபணு தொழில்நுட்பவியலாளர்கள்
4. பூந்தோட்ட தொழில்நுட்பவியலாளர்கள்
5. அலங்கார வடிவமைப்பாளர்
6. சித்தரிப்பு தொழில்நுட்பவியலாளர்
7. மொழி பெயர்ப்பாளர்
8. கட்டிட கலைஞர்
9. அலங்கார பூக்கள் & மீன்கள் வளர்ப்போர்
10. ஊடகவியலாளர்கள்
11. விழா ஏற்பாட்டாளர்கள்
12. தரவுப் பகுப்பாய்வாளர்கள்
13. ஆலோசனை சேவை வழங்குவோர்

போன்ற விசேடத்துவம் வாய்ந்த தொழில்களும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்துடன் வேலை உலகில் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளதால் அவை தொடர்பாக அவதானிப்புடன் இருப்பது யொதுக்கல்வியில் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத தொழிற்கல்வியை எதிர்காலத்தில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இதற்காக தொழிற்கல்வியில் நிலவும் புதிய போக்கிற்கு ஏற்ப தமது ஆளுமைகள் வளர்க்க வேண்டிய கட்டாய தேவை உள்ளது. அதாவது

1. புதிய தொழில்நுட்ப உபகரண பயிற்சி
2. கணினி அறிவு
3. மேலும் தொடர்புபயிற்சிகளைப் பெறல்
4. மேலதிக சேவை அர்ப்பணிப்பு
5. நெகிழ்ச்சியான தன்மை
6. பல்வேறு மொழிகளில் தேர்ச்சி (குமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம், கொரிய மொழி, சீனமொழி, ஜப்பான் மொழி, பிரான்ஸ்மொழி)
7. புதிய சுய தொழில் வாய்ப்புக்களை பற்றிய தேடல்

போன்ற தன்மைகளில் இளைய தலைமுறையினர்கள், மாணவர்கள் ஆர்வம் கொள்வதினாலாக யாதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையில் உள்ள யாருத்தமின்மை மாணவர்களது எதிர்கால வாழ்வில் யெரும்தாக்கத்தை, இடைவெளியை ஏற்படுத்தாது இருப்பதோடு மாணவர்களுடன் யாதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையிலான யாருத்தமின்மையினால் எதிர்கால வேலை உலகில் எதுவும் முடியாது என்ற மனநிலையில் இருந்து விடுபட முடியும்.

இதன் காரணமாக இன்றைய மாணவர்கள் இலங்கையின் யாதுக்கல்விக்கும் தொழிற்கல்விக்கும் இடையே உள்ள ஒவ்வாத்தன்மைகளை இனங்கண்டு அதற்கு ஏற்ற முறையில் ஆரம்பத்தில் இருந்தே செயற்பட வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாக உள்ளது.



திரு.ச.சுகீரதன்
ஆசிரியர்,

Relationship

The road to maintaining a healthy relationship isn't always a smooth one. Several pitfalls can take us off course. Some of these pitfalls are one-time mistakes that we hopefully learn from and don't repeat, but some are behaviours that start small and grow into regular bad habits.

The problem with bad habits is that not only do they do damage, but over time they begin to feel like normal behaviour. Eventually, many of us are completely unaware of the little things we're doing that are causing the biggest problems.

I see this quite a bit in my relationship counselling practice. Let me share with you some of the worst relationship habits of which many of us are guilty. Bad habits come in different forms. Some are bad for the relationship overall, while others are bad for you personally and your health. Let's first look at those habits that can sink your relationship if you're not careful.

Assuming instead of asking.

"She'll take care of that," "He doesn't care if I work late," "She doesn't mind if the guys come over." All those things may be true, but assuming rather than asking, or just regular checking in with each other, is a slippery slope into completely taking your partner for granted. It's also generally disrespectful. Over time this can cause resentment.

Forgetting your manners.

Please and thank you shouldn't exit your vocabulary just because you've been together for years. As the saying goes, the 'devil is in the details,' so the little things like minding your manners at dinner and saying "please", "thank you", and "excuse me" shouldn't be forgotten.

Eating separately.

Whether it's a quick sandwich or a romantic dinner, eating together creates a bond and allows you to relax and connect. For some couples, it might be the only time in the day they get that chance. So, despite busy schedules, don't let eating on the run or separately become a habit.

Rushing out in the morning.

Most days start busy for the majority of us. That doesn't mean you should leave without taking a moment to express some affection and appreciation for your mate. "I love you, have a great day," can start someone's morning off on a positive note and reinforce your connection to each other.

Constant surfing.

No, not the ocean kind - doing that together might actually be good. I'm talking about phones, iPods, etc. Constantly cruising through texts, social media posts, or emails while you are with your partner (or anyone really) is a bad habit that can create a divide between you. Instead, you should make an effort to talk. Poor communication is a leading cause of relationship issues.



M.C. Anushanth
Teacher of English
Jaffna Hindu College.

The inclusion of cricket in the Olympics

All the sports bring joy and entertainment to the spectators. Likewise, cricket mesmerizes people around the world to take up the sport. To make this sport more fascinating, International Cricket Council (ICC), the governing body of cricket, has been taking initiatives to add cricket in the Olympics. However, it is not easy as many think, to add a sport like cricket to the Olympic events.

Cricket has been played in three formats such as test cricket, one day international cricket and T20 international cricket. All the above formats cannot be completed within short time. They require long time durations for their completion which creates a practical difficulty in including cricket at the higher level.

Cricket had made its one and only appearance at the Olympic Games in 1900 in Paris. Even though it was planned that four nations would participate in the tournament two nations namely, Great Britain and France, were the only participants. Great Britain emerged as winners of the contest between them and France. The winning team Great Britain was awarded with silver medal while France grasped bronze medal. The medals were converted as gold and silver after the match was given Olympic status in 1912.

Despite of their early reservations about the sport's involvement in the Olympics BCCI and ECB, two key boards, showed renewed commitment to exploring ways to make it happen. The commitment of BCCI and ECB to Olympics at the later stages reinvigorated ICC's Olympic dreams.

The ICC has publicly announced a bid for Olympics in August in 2021. After a short time, the blow for inclusion of cricket in the Olympics emerged as cricket was not included in the provisional list of sports scheduled to be played in the Olympics at Los Angeles. However the fate of including cricket at the Olympics can't be completely turned down as ICC awaits the final decision of Los Angeles 2028 Local Organizing Committee which will be made in 2023.

Hence, it is evident that there are many difficulties to get over to fulfill the dreams and desires of cricket fraternity. Let's make our hopes to see cricket at the Olympics high as explained in the quote "Every tunnel has light at the end of it but only those in the tunnel who believe in the light will live to see it".



K.Pavithran
Prefect(2021-2022)

தலைமையின் குரல்

தலைமைத்துவம் என்பது ஒரு விடயத்தை ஏனையோரிடமிருந்து கிடைக்கும் ஆலோசனை மற்றும் உதவியை பயன்படுத்தியும் தன் ஆளுமை மூலமும் ஒருவர் சமூகத்தை கட்டியெழுப்பும் செயல்முறையாகும். தலைமைத்துவம் பற்றி பல அறிஞர்கள் பல விடயங்களைக் கூறியுள்ளனர். அவற்றில் கிரீன்வெக்கின் ஆலன் கீத் என்பவரால்

“தலைமைத்துவம் என்பது அசாதாரணமான ஒரு விடயத்தை நிகழ்த்தி காட்டும் வொருட்டு மக்கள் பங்களிப்பதற்கான வழியை உருவாக்குவது பற்றியே.”

என்ற கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான தலைமைத்துவ பண்புகளை மேம்படுத்த பாடசாலைகளும் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. நல்ல ஒரு தலைவன் பல பண்புகளை கொண்டிருக்க வேண்டியது கட்டாயமாகின்றது. இவ்வொரு தலைவர்களும் மனிதர்களே. ஆனால் அவர்கள் சாதாரண மனிதர்களை போல அன்றி அத்தகைய சாதாரண மனிதர்களை பற்றி நினைத்து செயற்படுவதே தலைவனின் அடிப்படை குணமாகும். அதாவது தன்னைத் தானே சிந்திப்பதையே குறிப்பிடுகிறது. தலைமை பதவியில் இருப்பவன் தலைமைப் பதவியை தன் கைப்பொம்மையாக கருதுவானானால் அப்போது அவன் தலைவன் என்ற நிலையிற்கு தகுதியற்றவனாகின்றான். தலைவனானவன் திட்டமிடும் ஒரு விடயத்தை திட்டமிட்டபடி செயற்படும் ஆற்றலைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆவசர முடிவுகளை எடுக்காது தொலைநோக்கு பார்வையுடன் நல்ல சமூகத்தை கட்டியெழுப்பும் வகையில் செயற்பட கூடியவனாக இருக்க வேண்டும். தான் ஆரம்பித்த விடயத்தில் முழு நம்பிக்கை உடையவனாகவும் அடி எடுத்து வைத்த பாதையின் இலக்கை அடையும் வரை ஓயாது உழைப்பவனாகவும் இருக்க வேண்டும். ஆனால் திசை தடுமாறி பறக்கும் பறவைகளை போல கவனம் கலைந்து நிற்பவனாக நிற்கக்கூடாது.

மேலும் எவ்வித பாகுபாடுமின்றி நடுநிலையாக அனைவரின் கருத்துக்களையும் செவிமடுத்து சிறந்த கொள்கையை உருவாக்குவதன் மூலம் ஒரு தலைவன் ஏனையோரால் போற்றப்படுகின்றான். அதுமட்டுமல்லாது அவரின் நடத்தையில் நேர்மையானவராக இருக்க வேண்டும். அவ்வாறு இல்லாத சந்தர்ப்பங்களில் அவரிடமிருந்து மரியாதையை இழப்பாரானால் அவரினால் முன்னெடுக்கப்படும் திட்டங்கள் தோல்வியடைவதற்கான வாய்ப்புகள் உண்டு. குரலை உயர்த்திப் பேசுவது தலைமை அல்ல. பேசத் தொடங்கும் போது எத்தனை குரல்கள் அடங்குகிறதோ அதுவே சிறந்த தலைமை.



யோ. சூலக்சன்
(Prefect 2021 - 2022)

A Little Dark Age

To be human , that means you are persuadable at any time, no matter the language you speak , how intelligent you are ,its not about what someone knows , its about how your mind works. Many of big social media companies hire individuals called attention engineers who borrow ideas from casinos gambling to try to make those products addictive as much. As humans are vulnerable to social approval , we really care what other people think of us.

When you upload a new photo of yourself on social media, that's a moment where our mind very anxious to know what other people think of the photo . And so when we get likes to them ,social media knowing this could actually message you “oh, you have likes to your new photo”.It knows we are vulnerable at that moment .Its like they have injected virus into our brain and make us wander for feedbacks and compliments.

According to surveys , people who spend more time on social medias have higher rate of depression than people who are not in social medias . that's a problem , more likely to be an addiction . when we feel good our brain release a hormone called Dopamine .It releaae when we laugh , eat ,gamble , while on social media etc. But the amount in which it releases varies according to the activities we do. Back in the days where internet and technology not developed so much, people have only certain entertainments. But nowadays due to various facilities people of all age can get very high dopamine dose, which make dopamine receptors numb , which literally make people depressed as they cant enjoy happiness from small things.

People look like they have much better life than they really do . They show only the edited life of them. Some time the happiest seeming people are actually the saddest one. Behind the scenes of people are actually unglamorous , it's the reality .Our life become more transparent , no place for privacy in this social media world. Social medias cost time , they will cost money and make people life worse . They indirectly influence people in their decision making by making them dumb. Yeah , a little dark age.



B.Theepak
Prefect
2021-2022

யாழ் இந்துவின் மாணவமுதல்வர்சபை

ஈழத்தமிழர்களின் கலங்கரைவிளக்காக விளங்கும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் 79 வருடங்களாக அர்ப்பணியான சேவை ஆற்றி வரும் மாணவ முதல்வர் சபை 1943ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்றுவரை முப்பது, முப்பது அக்கினிக் குஞ்சுகளை உள்வாங்கி பாடசாலையின் வினைத்திறனான செயற்பாடுகளில் முன்னின்று பணியாற்றி வருகின்றது.

பாடசாலையின் நிர்வாக கட்டமைப்பில் ஓர் அங்கமாக விளங்குகின்ற மாணவ முதல்வர் சபை கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் காத்திரமான பங்களிப்பாற்ற வேண்டும் என்பது நிதர்சனம். அவ்வாறு அதிபர் ஆசிரியர்களோடு ஒன்றித்து சிறப்பாக அன்றும், இன்றும் பயணித்து கொண்டிருக்கின்றது யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் மாணவ முதல்வர் சபை பல ஆளுமைகளை கொண்ட தலைமைத்துவத்திலே அதி சிறந்த ஒரு பிரஜையாக ஒரு மாணவன் சமூகத்திலே மிளிர்வதற்கு மூலக் கல்லாக இச்சபை விளங்குகின்றது.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியிலே மாணவ முதல்வராக தெரிவு செய்யப்படுகின்ற அல்லது தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒவ்வொருவரும் தம்மை பாக்கியசாலிகளாகவே கருதிக் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் ஒரு வருடத்தில் உயர்தரப் பிரிவில் (தெரிவு செய்யப்படுகின்ற அணியினரில்) ஏறக்குறைய 600 மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றார்கள் என்றால் அதில் 30 மாணவர்களே கல்லூரியின் மாணவ முதல்வர் சபை சட்ட திட்டங்களுக்கு அமைவாக தெரிவு செய்யப்படுகின்றார்கள். யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் ஓர் மாணவதலைவரை இலகுவாக இனங்கண்டு தெரிவு செய்திட முடியாது. ஆரம்ப காலப் பகுதிகளில் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டு விண்ணப்பித்த மாணவர்களுக்கு தேர்தல் நடாத்தப்பட்டு, நேர்முகத்தேர்வு இடம்வெற்றே அவர் தகுதியானவர் என்பதை உறுதி செய்து கொண்டார்கள் பின்னர் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டு புள்ளி திட்டங்கள் மூலமும், நேர்முகத் தேர்வுகள் மூலமே மாணவ முதல்வர்கள் தெரிவு செய்யப்படுகிறார்கள். ஏனைய பாடசாலைகளின் முறைமையில் இருந்து தனித்துவமாகவே தெரிவு இடம்வெறும். இவ்வாறான தெரிவின் மூலம் நிச்சயமாக தகுதியான ஒரு மாணவனே மாணவ முதல்வராக வரக்கூடிய சந்தர்ப்பம் அதிகம் காணப்படும்.

மாணவ முதல்வர்சபையின் கடந்தகால வரலாறுகளை புரட்டிப் பார்க்கின்றபோது பாடசாலையின் வளர்ச்சியிலும், சமூகத்தின் வளர்ச்சியிலும் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணித்து செயலாற்றி வந்திருக்கிறார்கள் குறிப்பாக இன விடுதலைப் போராட்ட காலங்களில் முக்கியமான பங்குவகித்த தளபதிகள், போராடிகள் சிலர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களாகவும், குறிப்பாக மாணவ முதல்வர்சபையிலும் அங்கம்வகித்திருக்கிறார்கள் என்பது யாவரும் அறிய வேண்டிய விடயமாகும். ஆளுமைமிக்கவர்களை உருவாக்குவது மட்டுமல்ல ஆளுமைமிக்கவர்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சபையாகவும் யாழ் இந்துவின் மாணவ முதல்வர்சபை மிளிர்ந்திருக்கின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

இந்து அன்னையின் மடியில் தவழுகின்ற மன்றங்கள், கழகங்கள் என்பவற்றுக்கெல்லாம் ஒரு முன்னுதாரணமான வழிகாட்டியாக மாணவ முதல்வர் சபை இருக்கின்றது பாடசாலைக்குள் கல்லூரியின் இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி, பரிசளிப்பு நிகழ்வு, அதிபர் ஆசிரியர்களின் பிரிவு உபசார விழா, கால்கோள் விழா, மாபெரும் துடும்பாட்ட சமர் என்பவற்றை தலைமைதாங்கி நடாத்துவது மாணவ முதல்வர்சபைக்கு கொடுக்கப்பட்ட பாரிய பொறுப்பு அதனை செவ்வனே சபை தொடர்ச்சியாக நிறைவேற்றிவருகின்றது.

இறுதியாக தற்போதுள்ள மாணவ முதல்வர்சபையின் செயற்பாடுகளையும் இத்தருணம் குறிப்பிட்டுகொள்ள விரும்புகின்றேன். தற்போதுள்ள மாணவர் முதல்வர்சபை எமது பாடசாலையில் மாத்திரம் இன்றி ஏனைய தமிழ் பேசும் மாணவர்களைக் கொண்ட மின்தங்கிய நிலையிலுள்ள பாடசாலை மாணவர்களுக்கு தங்களால் இயன்ற உதவிகளையும், ஒரு சுவாரசியமான கற்றல் கழுவை உருவாக்கிக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இவ்விடயம் வெளியீழறத்தில் அதிகபாராட்டுக்களை அவர்களுக்கு வழற்றுக்கொடுத்திருக்கின்றது என்பது மிக முக்கியமான விடயம். குறிப்பாக ஏனைய மாகாணங்களிலுள்ள பாடசாலையின் மாணவ முதல்வர்கள் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் மாணவ முதல்வர் சபை ஒரு முன்மாதிரியான சபையாக எடுத்து செயற்பட்டுவருகின்ற அளவுக்கு எமது மாணவ முதல்வர்சபையில் உள்ள தம்பிமார்கள் செயற்பட்டு இருக்கிறார்கள். இது இனி வருகின்ற சபையினராலும் தொடர வேண்டும் என ஆவல் கொள்கின்றேன்.



பாலசங்கர் பாலசிவானுஜன்
Secretary
(2018-2019)

ஒரு தலைவன் உருவாக ஒரு யுகமே தேவையுடிகிறது

இன்றைய காலத்தில் எல்லோர் மனதிலும் இருக்கும் ஒரு ஆசை நான் எப்போதாவது தலைவன் ஆகிவிட மாட்டேனா என்பதுதான். நாம் நமது வாழ்வில் ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் தலைவர் ஆகிறோம். சில பேர் கல்லூரிகளில் தலைவராக இருப்பார்கள். சிலர் விளையாட்டு அணிகளுக்கும் அவர்கள் வேலை பார்க்கும் நிறுவனங்களிலும் தலைவராக இருப்பார்கள். அல்லது நாட்டின் தலைவராக இருப்பார்கள். இவர்கள் எல்லோரும் சிறந்த தலைவர்களாக கிடையாது. அதற்கு அவர்கள் கண்டிப்பாக தலைமைத்துவ பண்புகளை வளர்க்க வேண்டும்.

முதலில் தலைமை என்பதை அறிய வேண்டும். இன்னொருவன் அங்கீகரித்தால் மட்டுமே நான் தலைவனாக முடியும் என்று எண்ணினால் ஒருபோதும் தலைவனாக முடியாது. நான் தலைவன் என்று கண்டுபிடிப்பவன் தலைவனாவதை யாராலும் தடுக்க முடியாது. இதுதான் ரகசியம். இன்னும் விளக்க போனால் 10 ஆடுகளை கூட சிங்கம் படையாக மாற்றும் ஆனால் 10 சிங்கங்களை கொடுத்தால் கூட ஆட்டால் எதுவும் செய்ய முடியாது. எது தலைமை தாங்குகிறதோ அதன் தன்மை கூட்டத்திற்கு வந்துசேரும். அவ்வகையில் ஒரு தலைவனுக்கு அடிப்படையாக இரு பண்புகள் இருக்க வேண்டும். ஒன்று அணுகுமுறை (யுவவவையானது) மற்றையது தன்னம்பிக்கை (Self confidence) இவை பற்றி பார்க்கலாம்.

காட்டிற்கு ராஜாவாக ஏன் சிங்கம் இருக்கிறது? ஒரு வேளை சிங்கம் விராம்பு பலமான விலங்கா அப்படியே பார்த்தால் புலி தான் காட்டு ராஜா. சிங்கம் உருவில் வயரியதா அப்படி என்றால் யானையே காட்டு ராஜா. சிங்கம் புத்திசாலியான விலங்கா அதை விட நரி புத்திசாலி. சிங்கம் வேகமாக ஓட கூடியதா சிங்கத்தை விட வேகமாக ஓடும் சிறுத்தை உள்ளது. ஆக சிங்கம் ராஜாவாக இருப்பதற்கு காரணம் அதன் அணுகுமுறையும் எண்ண ஓட்டங்களும் தான். சிங்கம் தனக்கு எதிரில் எது நின்றாலும் இரையாக மட்டுமே பார்க்கும். கடைசி மூச்சு உள்ளவரை போராடி எதிரியை வீழ்த்தும். சிங்கம் என்றாலே பலம்,தேரியம், கம்பீரம் மற்றும் தன்னம்பிக்கையின் அடையாளம். ஆக ஒரு தலைவனின் அணுகுமுறை தனித்துவமாக இருக்க வேண்டும். அடுத்தது தன்னம்பிக்கை அல்லது வயரிய இலக்குகளை தீர்மானித்தல். இதற்கு மிகச்சிறந்த உதாரணம் அடால்ஃப் ஹிட்லர். சிறுவயதில் தந்தையாலும் சுக மாணவர்களாலும் துன்புறுத்தப்பட்டார் ஹிட்லர். ஆனாலும் இந்த சிறுவயதிலேயே ஜேர்மனியர்கள் மட்டுமே உலகை ஆள வேண்டும் அதில் தனக்கும் ஒரு பங்கு இருக்க வேண்டும் என ஆசைப்பட்டார். பிற்காலத்தில் குடும்பத்தில் அனைவரும் இறக்க வயிற்று பிழைப்பிற்காக வேறு ஊர் சென்றார். அங்கும் வேலையின்றி உணவின்றி பல வருடங்கள் வீதியிலேயே கிடந்தார். ஆனால் அப்போதும் இவ் உலகை ஆள வேண்டும் என்ற அவர் கனவு நீங்கவில்லை. பின்நாளில் 75 மில்லியன் உயிர்களை காவுகொண்ட இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தை ஆரம்பித்தார். ஒரு வேளை உணவின்றி குடியிருக்க வீடு இன்றி வீதியில் வாழ்ந்து வந்த ஹிட்லர் ஐரோப்பாவின் அரைவாசியை ஆக்கிரமித்து பல வல்லரசுகளே அஞ்சி நடுங்கும் சர்வாதிகாரியாக மாறினார். ஒரு தலைவன் வாழ்வின் எந்நிலையில் இருந்தாலும் தான் காணும் கனவுகளை நனவாக்க தன்னம்பிக்கையுடன் இறுதிவரை போராட வேண்டும். இந்த அடிப்படைகளை தாண்டி தலைவர்கள் பெற்றிருக்க வேண்டிய தலைமைப் பண்புகளுள் 20 பண்புகள் பற்றி நோக்குவது சிறப்பு.

சுயகட்டுப்பாடு - Self control

சுயகட்டுப்பாடு தலைவனிற்கு அவசியமானது. அதாவது நீங்கள் சொல்வதில் நீங்கள் உறுதியாக இருந்தால் தான் அதை மற்றவர்கள் கேட்பார்கள். இது சரி இது தவறு என தனக்குத்தானே கட்டுப்பாடுகளை விதித்துக் கொள்ள வேண்டும். சுய கட்டுப்பாடு இல்லாத சிறந்த தலைவரை உலகில் எங்கும் காண முடியாது.

ஆர்வம் - Curiosity

அதாவது ஒரு நல்ல தலைவனிற்கு நிறைய புது விடயங்களை கற்றுக் கொள்ள ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். பல விடயங்கள் தொடர்மான அடிப்படைகளை அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். இதற்கு உதாரணமாக விஜய் மற்றும் அஜித்தை குறிப்பிடலாம். இவர்கள் நடிப்பையும் தாண்டி நடனம், சண்டைக் காட்சிகள், பாடல் போன்ற துறைகளிலும் திறமையாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தொலைநோக்கு பார்வை - Vision

நான் வாழ்க்கையில் எந்த இடத்திற்கு போக வேண்டும் என்றுடன் இருக்கும் மக்கள் எதை வற வேண்டும் அல்லது இந்த உலகம் எப்படி மாற வேண்டும் போன்ற ஆசைகள் ஒரு தலைவனுக்கு அவசியம். உதாரணமாக எலான் மஸ்க் (சூடழிஅரளம்) இனை குறிப்பிடலாம். செவ்வாய்க்கு மனிதர்களை குடியேற்றுவதில், மின்சார கார்களின் பாவனை, செயற்கை நுண்ணறிவு என எதிர்காலம் சார்ந்த தொலைநோக்கு பார்வையை கொண்டிருக்கிறார்.

குணாதிசயம் - Character

ஒரு தலைவனிற்கு நல்ல குணாதிசயம் வேண்டும். அப்போதுதான் உங்கள் கூட இருப்பவர்களுக்கு நீங்கள் ஒரு நல்ல முன்னுதாரணமாக இருக்க முடியும். அப்பொழுது தான் அவர்கள் உங்களை ஆர்வமாக மின்பற்றுவார்கள். இன்று அத்துல் கலாம் அவர்கள் பல இளைஞர்களிற்கு ரோல்மாதலாக இருப்பது மாதிரி.

வாறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ளல் - Taking responsibilities

அதாவது நீங்கள் ஒரு அணியின் தலைவராக உள்ளீர்கள். உங்கள் அணி தோற்றால் அதற்கான முழுப்பொறுப்பையும் நீங்கள் எடுத்துக் கொள்வதோடு வெற்றி பெற்றால் அணியினருக்கு கொடுக்க வேண்டும். மகேந்திர சிங் தோனி இந்தியா அல்லது சி.எஸ்.கே போட்டிக்கு தலைமை வகிக்கும் போது போட்டியில் தோற்றால் அதற்கான முழுப் பொறுப்பையும் அவரே ஏற்பார். வெற்றி பெற்றால் கோப்பையை வாங்கி அணியினரிடம் கொடுத்து விட்டு ஓரமாக சென்று நிற்கார். இதுதான் சிறந்த தலைமைத்துவம்.

அணி நிர்வாகம் - Team mangement

இதுதான் என்னுடைய கனவு இந்த கனவிற்காக செயற்பட மக்கள் தேவை. மக்களுக்கு இது பிடிக்குமா என்று தெரியாது ஆனால் அவர்களின் தேவையை கண்டறிய வேண்டும். அவர்களிற்கு தேவையடுவது என்னுடைய கனவிற்காக உழைத்தால் கிடைக்கும் என நம்ப வைக்க வேண்டும். ஜாக்மா (Jackma) தன்னுடன் 17 பேரை சேர்த்துக் கொண்டு தன் கனவை அவர்கள் கனவாக மாற்றினார். ஆன்லைன் வர்த்தகம் தான் எதிர்காலம் என்பதை அறிந்து கொண்டு அலியாபா எனும் வர்த்தக சாம்ராஜ்ஜியத்தை உருவாக்கினார்.

தொடர்பு - Communication

நீங்கள் பெரிய அளவில் முன்னேற வேண்டும் என்றால் கண்டிப்பாக நல்ல பேச்சுத்திறன் வேண்டும். உங்கள் பேச்சை மற்றவர்கள் தட்டி கூடாது. அதுபோல கம்பீரமாகவும் மிகவும் தெளிவாகவும் பேசவேண்டும். உங்கள் பேச்சின் மூலம் மற்றவர்கள் மீது தாக்கம் செலுத்த வேண்டும். ஹிட்லர், பராக் ஓயாமா, மார்ட்டின் லூதர்கிங் போன்ற தலைவர்களை உதாரணமாக குறிப்பிடலாம்.

அதிகமாக வேலை செய்தல் - Doing more than paid for

நாம் ஒரு இடத்தில் வேலை பார்க்கும் பொழுது சம்பளத்தையும் தாண்டி ஒரு படி வேலை செய்ய வேண்டும். தலைவன் என்பவன் செய்யும் வேலையை கடமைக்காக அல்லாமல் ஒரு விருப்பத்துடன் செய்ய பழகி கொள்ள வேண்டும்.

படைப்பாற்றல் - Creativity

ஒரு தலைவனிற்கு படைப்பாற்றல் கட்டாயம் வேண்டும். எல்லோரும் யோசிப்பது போலவே யோசிக்காமல் கொஞ்சம் வித்தியாசமாக யோசிக்க வேண்டும். ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் (Stevejobs) இன் உடைய வித்தியாசமான சிந்தனையே அப்பிள் நிறுவனத்தின் அயரிமிதமான வளர்ச்சிக்கு காரணமாகும்.

மின்தொடர்பவர்களை வழிநடத்தல் - Guiding followers

மக்களை வழி நடத்தும் போது நல்லது கெட்டது தெரிந்திருக்க வேண்டும். தன்னை மின்தொடர் கின்றவர்களை நல்ல வழியில் கொண்டு போய் விட வேண்டும். தான் தனக்காக மட்டும் வேலை பார்க்காமல் மக்களிற்காகவும் வேலை பார்க்கிறேன் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும்.

தேறியம் - Courage

உங்கள் சிந்தனைகளை தேறியமாக வெளிப்படுத்த தெரிந்திருக்க வேண்டும். சில சமயங்களில் நீங்கள் எடுக்கும் முடிவுகள் வாழ்க்கையையே புரட்டி போட்டு விடும். எனவே ஒரு தலைவனானவன் கனவுகள் மற்றும் ஆசைகளை தேறியத்துடன் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

மக்களை புரிந்து கொள்ளல் - Understanding people

இப்போது உங்களிற்கு கீழ் இருப்பவர்கள் சரியாக வேலை பார்க்கவில்லை எனின் அவர்களை தண்டிக்காமல் அவர்கள் பிரச்சினைகளை அறிய முயற்சிக்க வேண்டும். இதற்கு ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ், கூகுள் நிறுவனத்தை உதாரணமாக கொள்ளலாம். ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் (Steve jobs) தனது அலுவலக பணியாளர் பிந்தி வந்ததற்கான காரணத்தை விசாரித்து காரையே புரிசாக வழங்கினார். இதன் மூலம் நம் தலைவருக்கு நாம் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை உருவாகும்.

திறமை - Competence

உங்கள் துறையில் உங்களிற்கு முழு திறமை இருக்க வேண்டும். உங்கள் துறை சார்ந்த புதிய விடயங்களை உடனுக்குடன் படிக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் தொடர்ந்தும் நல்ல தலைவனாக செயற்பட முடியும்.

நம்பிக்கை - Conviction

நீங்கள் உங்களுக்கு மிகுந்த சில விடயங்களை செய்யும் பொழுது உடனே வெற்றி கிடைக்காது. பல தடைகளும் தோல்விகளும் வரும். இருந்தாலும் எடுத்த முடிவில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். "I don't believe in taking right decisions I take decision and then make them right"

உக்கம்படுத்துதல் – (Motivate)

ஒரு வேலையை தொடர்ந்து செய்யும் பொழுது விரக்தி ஏற்படும். அப்பொழுது தலைவனானவன் நீங்கள் செய்யும் வேலை ஏற்படுத்தும் மாற்றத்தை புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களுடன் சேர்ந்து போராட வேண்டும். இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்கு உக்கம்படுத்த வேண்டும்.

நிலைத்தன்மை – Consistency

ஒரு தலைவன் நிலைத் தன்மையுடன் இருக்க வேண்டும். புத்தகம் படிக்க நினைத்து இரண்டு நாள் படித்துவிட்டு கைவிடுதல், புதுவருடத்தில் எடுக்கும் தீர்மானங்களை மூன்றாம் நாளில் காணாமலாக்குதல், ஒரு வாரம் பொழுதுபோக்காக ஜிம் போய் விட்டு கைவிடல் இவ்வாறான செயற்பாடுகளால் நம்பிக்கை குறைந்துவிடும். ஆகவே பெறுபேறுகள் கிடைக்கும் வரை தொடர்ந்து போராட வேண்டும்.

உறுதி – Determination

கனவுகளில் உறுதியாக இருப்பவனே தலைவன் முதலாம் உலகப்போரில் சாதாரண வீரராக கடைசி வரிசையில் கடைசி ஆளாக நின்ற ஹிட்லர் ஜேர்மனியின் சான்சிலராகி இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தையே துவக்கி வைத்தது போல் ஒவ்வொரு தலைவனும் இலக்கில் உறுதியுடன் இருக்க வேண்டும்.

செயல் சார்ந்திருத்தல் – Task oriented

கனவுகளை சொல்லிக் கொண்டே காலம் கடத்தாமல் செயற்பட வேண்டும். பேச்சுக்கு குறைந்தளவு முக்கியத்துவமே கொடுக்க வேண்டும். நாம் செயலால் வளர்ந்த மின்பு தான் பேசத் தொடங்க வேண்டும்.

ஈர்ப்பு – Charisma

தலைவனிற்கு மற்றவர்களை ஈர்க்கும் தன்மை வேண்டும். இது முக அழகில் அல்ல. உதாரணமாக தோனி மாதிரி 2020 ஜூன் இன் போது 6 போட்டிகளில் பஞ்சாப் அணி தொடர்ச்சியாக தோற்றது. அதன்பின் சென்னை உடனான போட்டியிலும் தோற்றது. போட்டி முடிந்ததும் தோனி கே.எல் ராகுலை அழைத்து சில உத்திகளை சொன்னார். அதன் பிறகான போட்டிகளில் பஞ்சாப் வெற்றி பெற்றது. இதே மாதிரி யாகிஸ்தான், இலங்கை, வங்காளதேசம், அப்கானிஸ்தான் போன்ற அணிகளிற்கும் சொல்லிக் கொடுப்பார். இதுபோல் தலைவன் எதிரிக்கும் அருளுபவனாக இருக்க வேண்டும்.

பல தலைவர்களை உருவாக்கல் – Create more leaders

இப்போதைய தலைவர்கள் தனக்காக மட்டுமே வாழ்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு தலைவன் தன் இறப்பிற்கு பின்னாவது தனது கனவு நனவாக வேண்டும் என நினைப்பான். ஒரு தலைவனிற்கு அவனது கனவு உயிரிலும் மேலானது. நான் வயரிது நீ வயரிது என்று வாழாமல் கொள்கை வயரிது என்று செயல்படுவனே தலைவன். அவனே பல வருங்கால தலைவர்களை உருவாக்குவான்.

இவ்வாறு அய்துல்கலாம், றெல்சன் மண்டேலா, மார்ட்டின் லூதர்கிங், பராக் ஓயாமா, அன்னை தெரேசா, சேசுவேரா, பிடல் காஸ்ட்ரோ, ஹிட்லர் யோன்ற தலைசிறந்த தலைவர்களின் வாழ்க்கையை கற்பதன் மூலம் தலைமைத்துவ பண்புகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். சிங்கத்தினை யோல் எதிரில் எது நின்றாலும் இரையாக மட்டுமே யார்க்க வேண்டும்.

“Believe yourself and be a lion in your jungle” உங்க காட்டில் நீங்க தான் ராஜா.

“Leadership is not a position or title, it is action and example”



ஞா.கஜானன்,
மாணவ முதல்வர் சபை,
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

ஒத்தையில நிற்குது ஒரு குட்டி
(ஆயனில்லா ஆடுகள் நாம் -யாகம் 4)

கரிய வேளையிலே
காட்டுப் பாதையிலே
மதியின் பார்வையிலே
மாரி யொழிகையிலே-ஒத்தையில
நிற்குது ஒரு குட்டி

தட்டிலும் தவிடில்லை
தவிக்குது கடைப்பிள்ளை
இடையனின் சலிப்பில
இருப்பது வரமில்ல-ஒத்தையில
நிற்குது ஒரு குட்டி
நிறத்தில் என்னவோ
பிறப்பில் என்னவோ
உறுப்பில் என்னவோ
உயிர்தான் என்னவோ-ஒத்தையில
நிற்குது ஒரு குட்டி

நிலமெல்லாம் பச்சை
விதியெல்லாம் சிவப்பு
மதியெல்லாம் வெள்ளை
மயங்குது பிள்ளை-ஒத்தையில
நிற்குது ஒரு குட்டி
மலையில் ஈரம்
காதையில் தூரம்
மனத்தில் யாரம்
விழிகளில் ஈரம்-ஒத்தையில
நிற்குது ஒரு குட்டி

ஒத்தையில மேயுது
ஒரு குட்டி
ஐயோ....ஐயோ....
ஒத்தையில
நிற்குது ஒரு குட்டி

Kisok
Prefect
2019-2021



Becoming a Perfect Leader

“If you want to reach your goals and dreams, you cannot do it without discipline”

-- Lee Kuan Yew.

We have been learning about the history of many leaders and a lot of researches describe the characteristics of successful leadership. The very basic quality of leaders displays positive relational energy, it catapults performance to a new level. They are far higher performers than others and positively impact others' performance, so that other people tend to flourish in their presence. When the leader is a positive energizer, the organization has greater innovation, teamwork, increase in productivity and quality, and workplace cohesion. Hence, employees have greater job satisfaction, well-being, engagement, performance, and relationships with family. According to the studies, the best leaders have a contagious positive energy with the following five important of many principles of leadership:

- Be clear about your purpose.
- Be clear about your role.
- Be clear about whom you serve.
- Be driven by values.
- Be authentic.

The morals of many inspiring stories with regard to leadership state that:

- If we want people to follow or listen to us, we should lead as an example on things that we want others to follow. By leading the way, you are creating confidence in people in you.
- Being born into a powerful family or in a higher position does not make one a leader. Even though, one be in charge of others, by holding the position and doing nothing does not make one a leader. One should know the people better and win the hearts and minds of people. Anyone can be a leader one day, as long as keep learning the secrets of keeping the herd safe.
- Being the leader of a team, we need to face challenges, either from external sources or from internal sources. It will test our leadership skills. During those times, we should never lose our focus. We should constantly work towards our team goal. Explore the opportunities around us and take what is good for our team. The main character of a good leader is, “Do not give up easily. Keep trying until you reach the goal”.Hence, start with yourself. Be the leader you are meant to be. Be the change you want to see.



S. Thirukumaran,

Senior Prefect,
A/L 96 Batch,
Jaffna Hindu College
Senior Lecturer,
Department of Physical Science

முதல்வர்களாய் எம் நாட்கள்!!!

முதல்வர்களாய் நாம் நின்றோம்-வரும்
சாதனை என நாம் கொண்டோம்.
வெல்வோம் என உரம் கொண்டு,
தலை சிறந்து செல்வோம் என நடை கொண்டு,
தமிழ் மண்ணின் புகழ் வென்றோம்.

எமை செதுக்கும் சிற்பிகளானோம்!
இந்து அன்னைவழி முதல்வரானோம்!
அறியாமல் பல திருத்தம் எம்மில்
அறிந்து கொண்டே சில ஒழுக்கம்.
தலைமைகளை ஈன்றெடுக்க,
சாதனைக்கு வழி நடத்த,
முன்னுதாரணமாய் முழுமையானோம் அன்று.
கல்லூரி எங்கிலும் வீர நடை!
அதிகாலை வாசலில் என்ன ஓர் நிலை!
வகுப்பறை எங்கிலும் எங்கள் குரல்,
கொஞ்சம் ஒலித்தது அதிகமாய் அன்பின் செயல்.
வழி தெரியாத மாணவர்க்கு
நெறி தவறா தலைவரானோம்!
தலை நிமிர் களகிற்கு
தன்னிகரில்லா தூண்களானோம்!
கல்லூரி நேரங்கள் கடந்தது.....
நம் கணக்கில்லா நொடிகளும்

அன்னை மடியில் தவழ்ந்தது
இராய்கலாய் அலங்கரித்த மண்டபங்கள்,
இடைவெளி இல்லா பண்டகைகள்,
அடித்து மிடித்து கால் மிதித்து,
ஓடி சென்ற கல்லூரிகள்
காரணம் இல்லாமல் காத்திருந்து
கையளித்த கல்லூரி அழைப்பிதழ்கள்.
விடைகொடுக்க வெற்றிவிழா!
எம் பணிக்கு தக்க விழா!

ஆண்டு தோறும் முதல்வர் தினம்!
அரங்கம் முழுதும் ஆளுவோர் களம்!
தவறாமல் பிரசவிக்கும் எங்கள் இதழ்!
அதில் இன்று இதுவே எந்தன் மடல்!!



இ.ஜயன்சன்
மாணவர் முதல்வர்
2017-2018



#BE_THE_CHANGE



Be the change

இன்றைய நவீன யுகத்தில் கல்விக்கான அனைத்து வாய்ப்பு, வசதிகள் மற்றும் சந்தர்ப்பங்கள் என்பன திறந்து விடப்பட்டுள்ள நிலையிலும் அதனை பல மாணவர்களால் பெற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒரு நிலை காணப்படுகிறது. ஒரு சமூகத்தின் மாற்றத்தினை வழிநடத்துவதில் பிரதான பங்கு கல்விக்கு உண்டு. சமூகத்திற்கான விழுமியங்களை உருவாக்குவதிலும் சமூக மூலதனங்கள், ஒற்றுமை, சகிப்புத்தன்மை, ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்து வாழ்தல், நட்புணர்வு ஆகியவற்றை சமூக கட்டமைப்புக்குள் பல்படுத்துவதிலும் கல்வியின் பங்களிப்பு முதன்மையானது. இன்றைய உலக மாற்றங்களுக்கேற்ப குநேரூஉமுவின “EDUCATION FOR ALL” (யாவருக்கும் கல்வி) என்ற பிரகடனம் எந்தவொரு நாட்டிற்கும், அனைத்து சமூகத்திற்கும் பொருந்தும். இதற்கமைய பொருளாதார நெருக்கடியின் பொருட்டு பின்தங்கியுள்ள பிரதேச மாணவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தையும், கல்வியையும் உயர்த்தும் பொருட்டு யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் 79ஆவது மாணவ முதல்வர் சபையினால் BE THE CHANGE எனும் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

நமது மாணவ முதல்வர் சபையினால் சமூகத்தில் ஏதும் மாற்றம் ஏற்படுத்தப்படவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அனைத்து மாணவ முதல்வர்களாலும் கூறப்பட்ட கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொண்டு இறுதியில், கல்வி மற்றும் கல்வி சார் உதவிகள் தேவையுமே குறிப்பிட்ட ஒரு பிரதேசத்தில் உள்ள மாணவர்களுக்காக முன்னெடுக்கப்பட்ட திட்டமாக இது உருவானது. இதன் முதற்கட்டமாக மாணவ முதல்வர்களால் குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களின் விபரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டன. இறுதியில் னுசு.நந்தகுமார் அவர்களின் உதவியுடன் உட்காவற்துறையில் உள்ள சூரியவத்தை பிரதேசம் இச்செயல்திட்டத்திற்காக தெரிவு செய்யப்பட்டது.

இச் சமூக அபிவிருத்தி திட்டத்தை செயல்படுத்துவதற்கான நிதியானது, மாணவ முதல்வர்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட jerseys மற்றும் keytags ஐ திடல் திறப்பு விழாவில் கலந்து கொண்ட பழைய மாணவர்களுக்கும், பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் விற்பனை செய்ததன் மூலம் பெறப்பட்ட இலாபத்தின் மூலமும் நன்கொடைகள் மூலமும் பெறப்பட்டது. இதற்கான நிதியானது நாங்கள் எதிர்பார்த்ததிலும் அதிகமாகவே கிடைக்கப்பெற்றது.

இச்செயற்றிட்டம் நாரந்தனை ரோமன் கத்தோலிக்கபாடசாலையில் நடாத்த ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. இத் திட்டத்தின் பிரதான நோக்கமாக அப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி மற்றும் உள வளமேம்பாடு அமைந்தது .

இதற்காக எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் மற்றும் உள நல வைத்திய நிபுணர்கள் ஆகியோரின் அமர்வுகள் திட்டமிடப்பட்டன. இத்துடன் நாம் பெற்ற நிதியை கொண்டு மாணவர்களுக்கு தேவையான கல்வி சார் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன.

இத் திட்டத்தில், 79ஆவது மாணவ முதல்வர் சபையினால் 6 அமர்வுகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன.

முதலாவது அமர்வு - 2021.12.14

இரண்டாவது அமர்வு - 2022.01.12

மூன்றாவது அமர்வு -2022.01.28

நான்காவது அமர்வு -2022.03.07

ஐந்தாவது அமர்வு - 2022.04.06

ஆறாவது அமர்வு -2022.04.27

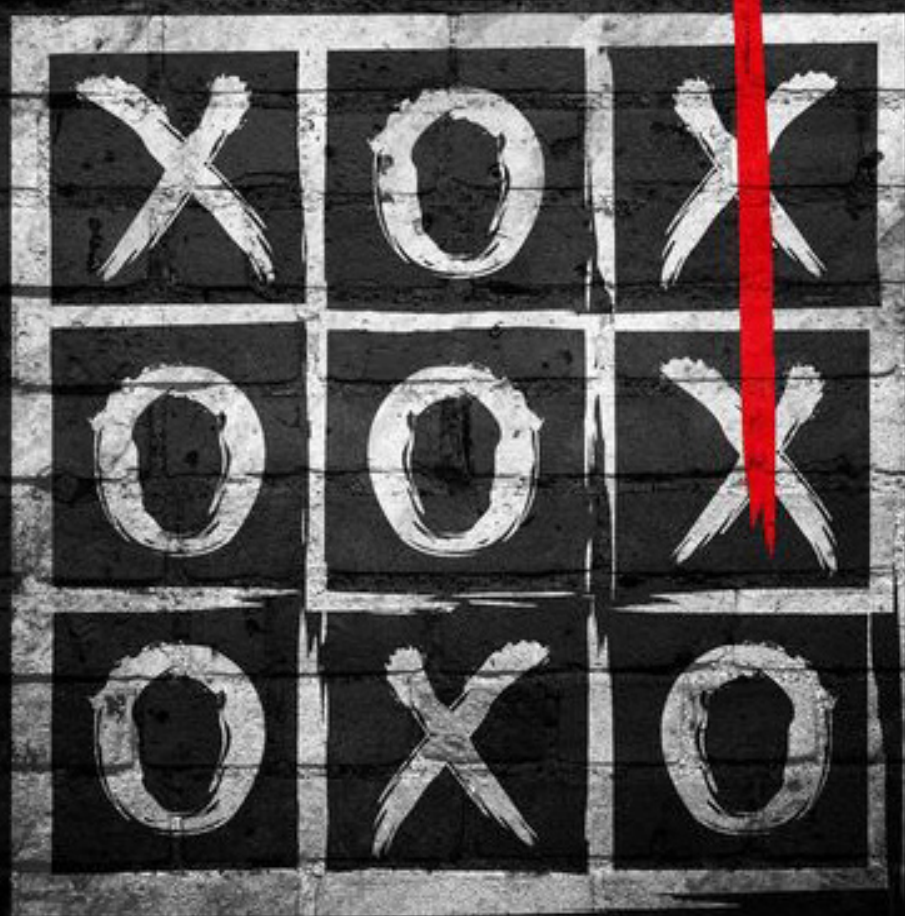
ஒவ்வொரு அமர்வுமே மாணவமுதல்வர்களின் நிகழ்த்துகை, எமது பாடசலை ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல், உள நல வைத்திய நிபுணர்ஃஆலோசகர் அவர்களின் கருத்துரை, எமது பாடசாலை பழைய மாணவர் ஒருவரின் கலந்துரையாடல் மற்றும் குழுச்செயற்பாடுகள் என்பவற்றை கொண்டிருக்கும். மாணவ முதல்வர்களின் நிகழ்த்துகை மூலம் எமது மாணவ முதல்வர்கள் பயன்தரு கருத்துக்களை அம் பிரதேச மாணவர்களிடையே பகிர்ந்து கொள்ள முடிந்ததுடன், ஒரு சிறந்த சகோதரத்துவமும் மேம்படுத்தப்பட்டது. ஆசிரியர்களின் கற்பித்தலின் மூலம் மாணவர்களுக்கு இடையே பாடங்கள் பற்றிய தெளிவும் பரீட்சைகளை எதிர்கொள்ளவதற்கான வழிமுறைகள் மற்றும் யுக்திகள் பற்றிய அறிவுரைகள் வழங்கப்பட்டன. வைத்திய நிபுணர்/ஆலோசகர் அவர்களின் கலந்துரையாடல்கள் மூலம் மாணவர்கள் உளவியல் பற்றிய பல விடயங்களை அறிந்து கொள்ள முடிந்ததுடன் பல உளவியல் சார்ந்த சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கான ஆற்றல்கள் வளர்க்கப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் தாம் கடந்து வந்த பாதையில் பெற்ற அனுபவங்களை கூறி அம் மாணவர்கள் எவ்வாறு தமது வாழ்க்கையை சிறந்த முறையில் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பது பற்றிய ஓர் பூரண விளக்கத்தினை வழங்கினர்.இது மட்டுமல்லாது , ஒவ்வொரு அமர்வின் போதும் மாணவர்களிடையே பல வினையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடாத்தப்பட்டன. இதன் போது அவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் இடையே ஓர் சிறந்த நட்புறவு ஏற்படுத்தப்பட்டது. அமர்வின் இறுதியில் மாணவர்கள் தமது கருத்துக்களையும் பின்னூட்டல்களையும் எம்முடன் பகிர்ந்துகொண்டனர்.

79ஆவது மாணவ முதல்வர் சபையினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட இத் திட்டத்திற்கு தமது ஆதரவை வழங்கிய எமது கல்லூரி முதல்வர் திரு. ரட்ணம் செந்தில்மாறன் அவர்களுக்கும் தங்களது பங்களிப்பை வழங்கிய வைத்திய கலாநிதி னுச. சிவதாஸ், எமது கல்லூரி ஆசிரியர்களான திரு.க. ரமணன், திரு.குணநாயகம் மகிழ்ச்சிகரன், திருமதி. மலர்விழி நாகேஸ்வரன், திரு.க.ளு. சந்திரன், திரு.ரேவிக்குமார், திரு.ஆ.ஊ. அனுசாந்தன், திரு.ஆ. அசுபதிராஜ் மற்றும் கல்லூரியின் பழையமாணவர்களான யோ. நிவேதன், ஏ. சாரங்கன், கே.கார்த்தீபன், சி.நிருத்பவன், தர்சனன் , இ.அரண் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இத் திட்டமானது எமது சபையுடன் முடிந்துவிடாது அடுத்து வரும் மாணவ சபையினாலும் தொடரப்படும். முதலே குறிப்பிட்டதை போன்று, கல்வியானது அனைவருக்கும் உரியது. அவ்வாறு அதைப் பெற முடியாதுள்ள மாணவர்களை முன்னேற்றி யாழ்ப்பாண சமுதாயத்தின் நிலைமையை மாற்ற இந்த டீந வாந ஊாயபெந திட்டமானது அமைய வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றோம்.

#BETHECHANGE

THINK OUTSIDE THE BOX



பிரச்சாரம்

திரண்டு வந்த மந்தைகளெல்லாம்
இரண்டு கட்சி தொடங்கிற்றாம்
வரண்டு வாண்ட நம்மவரோட்டில்-நாடு
புரண்டு மாண்டு மடிந்திற்றாம்!!

பல்லிரவு கண்விழித்து
வாள்முனையில் நாள் கழித்து
சுதந்திரச் சொல்பதித்து
சீரதாய் ஆ(யா)டிக்கழித்து
அரைநூறும் கடக்கவில்லை!!
சதிகளாலும் விதிகளாலும்
சாதிகளாலும் செருகலாலும்
சனங்களுக்குப் பெரியதொல்லை!!

மனிதமனம் சிறுத்து
தமரே குழிபறித்து
புவித்தாய் மாற்பறுத்து
காற்றையும் கூவிக்கொடுத்து
அயலாணைச்சாடி முடித்தீர்!!

பால்மனப்பிஞ்சையும்
நஞ்செனக்கொலை செய்ய
முத்தெனப் போற்றுநல்
முதுசொம் தலைகொய்ய
பக்கப்பாட்டோ பாடிக்கொடுத்தீர்?

உண்டான அக்காளையும்
பெண்ணான தங்காளையும்
தரங்கெட்ட கரம்மேய
மரத்த பிணங்களையும்
அப்பாவிச் சனங்களையும்
உடைவிலக்கி குளிர்காய
நிம்மதிகொண்டோ படுத்தீர்!!

வொதுவுடமைப் புனரமைப்பாம்
புதுப்பொலிவு பஸ்தரிப்பாம்
பட்டுவேட்டி சட்டையுடன்
பக்கம்பலதாய்ப் போதிப்பர்!!
வேலைத்திட்டம் விசிறிவிட்டே
வேர்த்துவடியும் நம்வாதிகளுக்கு
சாலையோர சீர்திருத்தமும்-பல
சுரக்குசாமான் விலைகுறைப்பும்
சாகும்வரை சொற்பனத்தான்!!

வெளிக்காத சுரியனும்
துளிர்க்காத பச்சிலையும்
அடையாது முடிமடம்
ஓனாமெனப் பல்லிளித்து
கனாக்களைத்துலைத்தது தான்
கடந்தகாலம் தந்த பாடம்!!

ஆற்றிவண்டுனக்கு
மறதியைமறு
ஆறாத ஆசைகளைப்
போரடிப்பெறு



ர.அயிசாதன்
மாணவமுதல்வர் (2018-2019)

Stranger Things

In this rapidly developing world the only thing that would be stopping you from achieving what you want would be YOU.

Or your country or your parents or your friends or the cute girl sitting on the bench on the other side two rows in front.

That's INCORRECT. No matter what you think is stopping you... There is always a way to break free and it only depends on your will.

There are instances in life where you'll feel like you cannot move forward. A feeling of loss or hurt or failure that is building up to hide your next step. Add that to the constantly distracting lifestyle we have nowadays which has dwindled the 12 second attention span of humans to 8 seconds. Why don't we also add the knowledge overload in our age of technology. So yes, if you think about it, problems are increasing. But do you want to know something more?

Where do these problems come from? Somewhere someone made a progress and when scaling it problems occur. That's the nature of things. What's the difference between an empty house and a house with people in it? What's the difference between a temple run with no turns and an actual one? Problems and Excitement. I hope you get the point that I'm trying to make. You cannot have an interesting life without encountering situations you don't expect. You can't level up without taking down mini bosses. and you can't face big bosses without leveling up unless you are a very talented person.

So there is that, the strange connection problems have with progress. There is another strange thing called perspective that's worth discussing. Let me just kindle just enough and leave you with a thought experiment. Even though there are many practical applications for perspective shifts and frames of reference in physics or mathematics, Life provides endless opportunities to suit it to our best needs. Assuming you are a person who wants to be a nice and kind person but the situation keeps you miles away from that, here are some thoughts. If we are able to empathize with people we feel conflict with, we could be able to reduce and remove so much of the unnecessary negative emotions we feel about them and will continue to feel about. Placing yourself in their place or them in yours you can lead and go through many challenging phases of life and level up like a champion. Now for the thought experiment.

Life, Like, Love, Lead, Learn

These are some of the most astounding words that are important to us as humans. Why is it that they all start with the letter L ... Or on a rather interesting note, why are these words so important to us at all?

What makes Life so interesting that everyone wants to talk about one rather than live one? What makes something likable? or lovable? Are they different? How can you tell the difference? Even if you manage to find some, then, who are you to tell the difference? People Lead People, some are recognized by some as leaders, some stories are recorded while many live in the breeze. Why are only some recognized as leaders? What does learning mean? Why do we have to spend most of our time learning about something that is not in our best interest. Can we finish learning at some point?

At this point either you'll be exhausted or stressed, to be fair most of these are hypothetical questions, just for pondering the beauty of your very existence. And your mind might very well have thought of some of the most strange and endearing questions about life and the might of it. I would encourage you to do so but not to get lost in it.

As someone very old from greek said, Reserve your right to think, for even to think wrongly is better than not to think at all.
Strange things in life are the ones which give meaning to it.
Ponder about them as it's revitalizing,
Don't try to define them

For that they will lose their beauty and meaning.

-Someone not very old from earth-



Thuvaragan S
Senior Prefect - 2020

சிட்டுக்குருவி

பட்டப்பகலில் சிட்டுக்குருவி ஒன்றை
அண்டங்காக்காய் துரத்துகிறது
அதன் பார்வையில் கொலைவெறி
தெரிகிறது அது உரத்து கத்தி
ஊரைக்கூட்டி விட்டது
மாறி மாறி துரத்தி
எத்தி எத்தி கொத்த யார்க்கிறது
ஜனநாயகம் செத்துவிட்டது
உதவிக்கும் யாரும் இல்லை
ஓடித்தப்பவும் இடமும் இல்லை
அது செய்த பாவம்தான் என்ன
வடிவில் அழகாய் பிறந்ததா
இனத்தில் சிறிதாய் பிறந்ததா
குரலில் இனிமையாய் பிறந்ததா
அழுது புலம்புகிறது
தொழுது கேட்கிறது
வேறு வழி இல்லை
எதிரியிடம் சரணம் அடைவதை விட
சுடுமணலில் தலையை புகுத்தி
இன்னுயிரை மாய்த்துக்கொள்கிறது
வீரச்சாவடைகிறது ஆனாலும்
அது அவ்வினத்தின் இறுதி சாவொன்றும் அல்ல
சில தேசங்களில் உள்ள சிறுபான்மையினரின்
நிலையாய் போயிற்று

சிட்டு குருவியின் நிலையும்...!!

Visaganan
Prefect

செவிநுகர் கனி

“மக்களிடம் செல்வாக்குடன் விளங்குவதற்கும் அவர்களது தோழமையை என்றென்றைக்கும் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கும் உலகிலேயே சிறந்த வழி அவர்கள் கூறுவதை புரிந்துணர்வுடனும், அனுதாபத்துடனும் காது கொடுத்துக் கேட்பது தான்” என்று அறிஞர் அலிவர் வென்டல் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவ்வகையில் ஒருவர் சிறந்த தலைவராக பரிமாணம் அடைவதற்கு செவிமடுத்தலை சரிவர அறிந்திருப்பது அத்தியாவசியமாக அமைகிறது. இருப்பினும் அண்டவெளியில் கூற்றும் பூயிப்பந்தை விடவும் அதி வேகமாக சிந்தனை ஆற்றல் சிறகதைத்து விந்தைமிகு விஞ்ஞான வளர்ச்சியுடனான தற்காலத்து மனிதர்கள் கூற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ் எல்லையற்ற வேகத்தால் சவாலுக்குட்படுத்தப்பட்ட விடயங்களுள் செவிமடுத்தலும் ஐக்கியமாகி விட்டது.

சொல்லப்போனால் இருவர் ஒரு விடயம் பற்றி உரையாடும் போது பேசுபவர் ஒரு சில வார்த்தைகளை கூறிய மாத்திரத்திலேயே கேட்பவர் தான் அனுமானித்த விடயத்தையே பேசுபவர் பேசுவள்ளதாக கருதி பேசுபவரை இடைமறித்து தன் உள்ளக்கிடக்கையை கொட்டும் உன்னத நிலைக்கு இன்று உரையாடற்கலை தள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இவ் விதமான உரையாடற் பாங்கினால் பேசுபவரின் எண்ணவோட்டம் தடையடுவதுடன் உரையாடலும் திசை மாறிப் போகும் நிலை உருவாகுவதுடன் தவறான புரிதல்களும், மனக்கசப்புக்களும் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்களும் அதிகரிக்கின்றன. ஆதலால் சீரிய முறையில் உரையாடல் அமைய செவிமடுத்தல் முக்கிய காரணியாக அமைவுறுகின்றது.

நம்மில் பலரும் செவிமடுத்தல் பற்றிய தவறான ஒரு எண்ணப்பாங்கினை கொண்டிருக்கிறோம். கல்வியியலாளர் ஸ்டீபன் ஆர்.காவியின் “பெரும்பாலான மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதற்காகவே செவிமடுக்கிறார்கள்” வரைவிலக்கணமும் செவிமடுத்தலின் நிலையை உள்ஜிதப்படுத்தி நிற்கிறது. கேட்டல் எனும் உடல் திறனுக்கு அப்பாலான செயல்திறனான செவிமடுத்தலை நம்முள் கட்டியெழுப்புவதற்கு பயிற்சியும் வொறுமையும் அவசியமாகின்றன. புராதன காலத்தில் எழுத்து வடிவத்தின் தோற்றுவாய் தோற்றுவாய்க்கு முன்னர் சரித்திரங்களும், நாட்டுப்புற சரிதங்களும், புராணக்கதைகள் முதலியனவும் காதினால் உள்வாங்கப்பெற்று அடுத்தடுத்த சந்ததிகட்கு கடத்தப்பட்டன. இவ்விதமாகவே வரலாறுகளும் புராணங்களும் ஜீவித்திருந்தமையால் அவை கர்ணபரம்பரைக் கதைகள் என அழைக்கப்பட்டன. இன்னமும் அவை நம்மிடம் நிலைபெற நம் முன்னோரின் கேள்விஞானம் துணை புரிந்துள்ளது. இதனூடாக செவிமடுத்தலின் ஆற்றலை உணரமுடியுமாயுள்ளது. ஞாலப்பொதுமறையான வள்ளுவத்தில் கேள்வி அதிகாரத்தில் வள்ளுவன்

“செல்வத்துட் செல்வஞ் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்
செல்வத்துள் எல்லாந் தலை”

செவியால் கேட்டுப்பெறும் செல்வமே செல்வங்களுள் எல்லாம் தலை சிறந்தது என செவிமடுத்தலை உயர்த்துவதுடன்

“கேட்பினுங் கேளாத் தகையவே கேள்வியால்
தோட்கப் யடாத செவி”

இயற்கையாகவே கேட்கும் திறன் மிக்க செவிகளாயினும் பிறர் உரைப்பதை செவிமடாது போய்விடின் செவிடாகவே கருதப்படும் என கருத்துரைத்துள்ளார்.

காதுகொடுத்துக் கேட்பதனால் பற்பல நன்மைகளும் கிடைக்கின்றன. நாம் புத்திசாலியாக மாற வேண்டுமாயின் பிறர் கூற வருகின்ற விடயத்தை கேட்கும் போது அதனுள் லயித்து, ஆழ்ந்து செவிமடுப்பதனூடாக கிரகிக்கும் திறனானது அதிகரிப்பதுடன் கடினமான ஒரு விடயத்தைக்கூட இலகுவில் புரிந்து கொண்டு அதை பிறரின் தன்மைக்கேற்ப உரைக்கும் தன்மையும் கைவரப்பெறும். இது போக ஒரு விடயத்தை வொறுமையுடன் செவிமடுக்க நாம் காட்டுகின்ற முக்கியத்துவம் பிறர் மத்தியில் நம்மை புத்திசாலியாக நினைக்கத் தூண்டுவதால் குறைகூடங்களாலும் நிறைகூடங்களாக மாற இயலும்.

உரையாடலின்போது செவிமடுத்தல் ஊடாக நம்மை நாமே தற்காத்துக் கொள்ளவும் இயலும். பிறரது எண்ணங்களும், கொள்கைகளும் அவர்களது பேச்சிலே வெளிப்படுத்தப்படுவதனால் அதை உணர்ந்து அவர்தம் எண்ணவோட்டத்திற்கேற்ப நம் கருத்தை தெளிவுற அதற்குரிய முறையுடன் கூறுவதால் முரண்பாடுகளை தவிர்த்து உரையாடலினை சிறப்புற முன்னெடுக்க முடியுமாக இருக்கும். இத்தன்மையூடாக சூழலுக்கேற்றாற்போல் நம்மை தகவமைத்துக்கொள்ளும் திறனும் இலகுவாக கைவரப் பெறும். ஒருவர் பேசுவதை ஆழமாக காதுகொடுத்துக் கேட்பதன் மூலம் நம்முள் இருக்கும் மிகையான தன்னுணர்வானது குறைவடையும். பேசுபவரின் குரல்தொனி, குரலிலுள்ள ஏற்ற இறக்கம் முதலியவற்றில் ஆழமாக கவனம் செலுத்தி செவிமடுப்பதனால் கவனம் முழுவதும் பிறர் மீது குவியப்பெறுவதால் நம்மைப் பற்றிய தன்னுணர்வு குறைவடையும். இதனூடாக பிறருடைய உணர்வுகளையும், தேவைகளையும் மதிக்கும் பண்பு நம்முள் உருவாகுவதுடன் சீரிய முறையில் நாம் சமூக மயமாகவும் வழிகோலி நிற்கிறது. பிறருடைய சுயமதிப்பும், பிறருக்கும் நம்மீது நன்மதிப்பை உருவாக்கும் ஆற்றலும் செவிமடுத்தலிற்கு உரியது. உரையாடலில் ஈடுபடும் போது பிறர் கூறுவதை கனிவுடன் வொறுமையாக காது கொடுத்து கேட்பது மூலம் அவர்கட்கு மேலும் உத்வேகம் அளிப்பதோடு மட்டுமன்றி அவர்களுள் மானசீகமாக நாம் பாராட்டுவதாக அவர்கள் எண்ணும் சூழலையும் உருவாக்குகின்றது. மனிதர்கள் தம் மீது பிறர் கவனம் குவிவதை விரும்புவதனால் அவர்கள் மீதான சுயமதிப்பு அவர்களுள் நாம் செவிமடுப்பதனூடாக மெருகேற்றப்படுவதால் அவர்களுக்குள் தன்னம்பிக்கையும் அதிகரிப்பதுடன் நம்மை அவர்களும் அங்கீகரித்துக் கொள்ளும் சூழலும் உருவாகுவதனால் பிறரின் மனங்களையும் நம்மால் வென்றெடுக்க முடியும். மாறாக உரையாடலின்போது குறுக்கிடுவதும், அலட்சியப்படுத்துவதும் பேசுபவரின் சுயமதிப்பிற்கு ஊறு விளைவிப்பதாக அமைவதால் மனக்கசப்புக்கள் ஏற்படவும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன.

இத்துணை முக்கியத்துவமும் பல நன்மைகளை ஏற்படுத்தக் கூடியதுமான காது கொடுத்து கேட்கும் கலையை நம்முள் இலகுவாக நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான வழிகளாக பின்வருவனவற்றை அறிஞர் லென் ஜிப்ளின் தன் மக்களை கையாளும் கலை எனும் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

01. ஒருவர் உங்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது அவரை அவதானித்தல்.
02. பேசுபவர் கூறுவதை செவிமடுக்க ஆழ்ந்த ஈடுபாடு காட்டல்.
03. பேசுபவரை நோக்கி லேசாக சாய்ந்து கொள்ளுதல்.
04. பேசுபவர் பேசும் போது குறுக்கிடாமல் கேள்விகளை எழுப்புதல்.
05. பேசுபவரை அதிகமாக பேச தூண்டுதல்.
06. பேசுபடு வொருளிலிருந்து விலகாதிருத்தல்.
07. உங்களுடன் பேசிக் கொண்டிருப்பவரின் வார்த்தைகளைக் கொண்டே உங்கள் கருத்தை வலியுறுத்துதல்.

இவ்விதமான வழிமுறைகளை பின்பற்றி நம்முள் இயல்பாகவுள்ள கேட்கும் திறனையும், ஒரு விடயத்தை அடிமையாக கேட்டு செவிமடுத்தலாக மாற்றுவதன் மூலம் சிறந்த தலைமைத்துவத்தையும், சமூகத்தோடு ஒத்தியங்கும் தன்மையையும், சூழலிற்கேற்ப நம்மை தகவமைத்துக் கொள்ளும் தன்மையையும் நம்முள் ஈர்க்க முடிவதனால், உரையாடல்களின் யோது குறுக்கிடாமலும் செவிமடுக்காது அலட்சியப்படுத்தாமலும், பிறர் உரையாடுகையில் அவர்கள் கூற முற்படும் கனியையொத்த இனிமையுறு விடயங்களை செவியினால் மாணவ முதல்வர்களான நாம் நுகர்ந்து கொள்வதன் மூலமே அடுத்தடுத்து வரும் மாணவமுதல்வர்கள் மத்தியிலும் மைல் கற்களாக திகழ முடியும்.



த.அபிநாத்,
மாணவமுதல்வர் சபை,
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.

மன அழுத்தம்

மன அழுத்தம் என்பது உடல் ரீதியான அல்லது மன ரீதியான தாக்கங்களுக்கு சரியான முறையில் தீர்வு காணமுடியாத நிலையின் காரணமாக ஏற்படும் விளைவாகும். பெரும்பான்மையான நேரங்களில் நம்மை மனதளவில் பாதிக்கும் நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் மன உளைச்சல் ஏற்படுத்தும் விடயங்கள் தான் மனவழுத்தம் உருவாகுவதற்கு காரணமாகின்றது.அதிகளவு மனவழுத்தம் காரணமாக எமது நாளாந்த பணிகளிலும் ஈடுபட முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது. சீல வேளைகளில் குறைவான மனவழுத்தத்தால் பயனுள்ளதாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. எதுவாக இருந்தாலும் இந்த பிரச்சனை மனித குலத்திற்கு பாரிய சவாலாகும். தற்காலத்தில் அதிகளவிலான தற்கொலைகள், போதைப் பழக்கங்கள், சண்டைகள், உறவு முறிவுகள் என்பவற்றுக்கு இதுவே முக்கிய காரணியாகும். நாம் எமது பிரச்சனைகளுக்கு சரியான தீர்வைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இல்லையெனில் பிரச்சனைகளும் தொடரும் அதேவேளை மனவழுத்தமும் தொடரும்.அதிக களைப்பு,வேலைப்பழு, வீர்ப்பத்துக்குரிய நபர்களின் இழப்பு, உடல் உபாதைகள், பய உணர்வு, எதிர்பார்த்த விடயங்கள் நிறைவேறாது போதல், போன்ற காரணிகளால் மனவழுத்தம் அதிகளவில் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. அண்மைய காலங்களில் பெரியவர்கள் மட்டுமன்றி சிறுவர்களும் அதிகளவில் இதனால் பாதிக்கப் படுகின்றார்கள். அதிலும் பாடசாலை மாணவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் உயர்வு. தொடர் படிப்பு, சுக மாணவர்களின் செயல்கள், தகவல் தொடர்பாடல் சாதனங்களின் பாதிப்பு, சரியான உறக்கம்ன்மை, போதைப் பழக்கம் போன்ற பல காரணிகளால் மாணவர்களும் மனவழுத்தத்திற்கு உள்ளாகின்றன. இதனால் சமூக சீர்கேடுகளும் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் உருவாகின்றன. இருப்பினும் இத்தகைய நிலையை குறைப்பதற்கு பல வழிகள் உண்டு. அவற்றில் சிலவற்றை இங்கு ஆராயலாம். அதாவது எமக்கு என்ன பிரச்சனை என்பதை முதலில் கண்டறிய வேண்டும். அதற்கு தீர்வு கிடைக்க கூடிய வழிகளை அறிதல், எமக்கு நம்பிக்கையான ஓரிருவரிடம் கூறி தீர்க்க கூடிய வழிகளை ஆராய வேண்டும். மனதுக்கு பிடித்த செயல்களில் ஈடுபடல் (உதாரணமாக பாடல் கேட்டல், படம் வரைதல், நண்பர்களுடன் உரையாடுதல், தொலைக்காட்சி பார்த்தல்), நாள்தோறும் சரியான நேரத்திற்கு படுக்கைக்கு செல்ல வேண்டும், தேவையற்ற விடயங்கள் பற்றிய சிந்தனைகளை ஒதுக்கி வைத்தல், இறை வழிபாட்டில் ஈடுபடல், தியானப் பயிற்சிகளில் ஈடுபடல், உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளல், மருத்துவரின் ஆலோசனை பெறுதல், உங்கள் பிரச்சனை என்னவென்பதை சம்மந்தப்பட்ட நபர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல், தொடர்ந்து வீட்டிலேயே இருக்காமல் வெளி இடங்களுக்கு சென்று வருதல், இயற்கையின் அழகை ரசித்தல், போதைப் பழக்கங்களில் இருந்து விலகி இருத்தல், நேர் எண்ணங்களை உடையவர்களுடன் சேர்தல் போன்ற வழிகளால் மன அழுத்தத்தைக்குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

இருப்பினும் இதற்கான ஒரு முடிவைப் பெற முடியாவிட்டால் வேறு சில பக்க விளைவுகளும் எமக்கு ஏற்படக் கூடிய சாத்தியம் உள்ளது. அவையாவன தலைவல், படபடப்பு, முடி உதிர்தல், அடிகளவு வியர்த்தல், எரிச்சல் ஏற்படல், கோப உணர்வு தொடர்தல், ஞாபக மறத், இளமையிலும் முதுமை தோற்றம், தூக்கம்ன்மை, இதய நோய்கள், ரத்த அழுத்தம், களைப்பு போன்றன. இவற்றை மனவழுத்தம் ஏற்பட்டமைக்கான அறிகுறிகளாகவும் கொள்ளலாம். நாம் இயன்றளவு மனவழுத்தம் ஏற்படுவதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையெனில் நிகழ்காலத்தில் மட்டுமன்றி எதிர்காலத்திலும் எம்மால் மீழ முடியாமல் போய் விடும்.



T. Abiram
(Prefect 2021 - 2022)



சிவ்யு எச்சரிக்கை

சிவ்யு எச்சரிக்கை எனும் சொல்லை நாம் போர்ச்சுழல், இயற்கை அனர்த்தங்கள் போன்ற அபத்தான சந்தர்ப்பங்களில் கேள்வியுட்பெறும்போம். இத்தகைய இடங்களில் வாழும் மக்கள் தம் உயிரை காப்பாற்றிக்கொள்ள வேறு இடங்களுக்கு இடம்பெயர்வார்கள். இன்றைய காலகட்டத்தில் மனிதர்களின் சில செயற்பாடுகளினால் உலகம் மிக அபத்தான கட்டத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. எனவே உலகத்துக்கே சிவ்யு எச்சரிக்கை என்றும் கூறலாம். புவி வெப்பமயமாதலினால் மனிதன் பெரும் சிக்கல் ஒன்றை எதிர்கொள்ள போகின்றான். மனிதர்களின் தொழிற்சாலைகள், வாகனங்களில் இருந்து வெளிவரும் வாயுக்கள் தான் பிரதானமாக புவி வெப்பமயமாதலுக்கு காரணமாக அமைகின்றது.

எமது பூமியில் வட, தென் துருவங்களில் உள்ள ஆர்டிசு, அண்டார்டிக் பனிமலைகள் புவி வெப்பமயமாதலினால் உருகி விடுகின்றன. இதனால் பூமியின் கடல் மட்டம் அதிகரித்து பல சிறிய தீவுகள் மூழ்க நேரிடும். ஐஸ்லாந்து, அண்டார்டிகாவில் உள்ள பனி 1990களில் உருகியதை விட ஆறு மடங்கு இப்போது உருகுவதாக புதிய ஆய்வு ஒன்று கூட்டிக்காட்டியுள்ளது. புவி வெப்பமயமாதலினால் 1992ல் இருந்து 2017 வரையான ஆண்டில் 6.4 டிரில்லியன் டன் பனி உருகியுள்ளது. கடல் மட்டம் மட்டும் இன்னும் 17.8 மில்லிமீட்டர் அளவுக்கு இதனால் அதிகரித்துள்ளது. 2014ம் ஆண்டில் வெளிவந்த ஆய்வில் 2100ம் ஆண்டில் கடல் மட்டம் 53 சென்டிமீட்டர் வரை உயரும் என கணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தற்போது பனிக்கட்டிகள் உருகுவதை பார்த்தால் இந்த நூற்றாண்டுக்குள் கடல் மட்டம் இன்னும் 17 சென்டி மீட்டர் வரை உயரும் என ஆய்வு குழு கூறியுள்ளது.

கிரீன்லாந்தில் காற்றின் வெப்பநிலை உயர்வதனால் பனிமலையின் மேற்பரப்பு உருகுவதாக ஆய்வுக்குழு கூறுகிறது. பூமியின் கடல் மட்டம் உயர்வதற்கு 60லு கிரீன்லாந்தில் பனிக்கட்டி உருகுவதும் 40லு அண்டார்டிகாவில் பனிக்கட்டி உருகுவதும் காரணமாக உள்ளது என இவ் ஆய்வுக்குழு கூறுகிறது. சென்ற வருடம் ஐ.நா சபை, புவி வெப்பமயமாதல் பற்றிய பிரச்சினையை மக்களுக்கு எடுத்துக்கூற அழிந்துபோன டைனோசர் ஒன்று புவி வெப்பமயமாதல், பனிக்கட்டி உருகுவதால் ஏற்படும் அபத்துக்கள் போன்றவற்றை எடுத்துக் கூறுவது போன்ற ஒரு வீடியோ பதிவு ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தது.

அந்த வீடியோ பதிவில் அவ் டைனோசர் தான் எரிகல் விழுந்து அழிந்தது ஓர் இயற்கை அனர்த்தம் என்றும் தற்போது மனிதர்கள் அழிவிற்கான பாதையில் சென்று கொண்டு இருப்பதற்கு அவர்களின் அலட்சியம் தான் காரணம் என்றும் கூறி இதைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் கூறியுள்ளது. புவி வெப்பமயமாதலுக்கு வாகனங்களிலிருந்து வெளிவரும் வாயுக்கள் பிரதான காரணமாக அமைவதால் “விமானங்களில் பறப்பது வெட்கம்” என்ற ஒரு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. பூமியின் வளிமண்டலத்தில் உள்ள ஓசோன்படையானது, சூரியனிலிருந்து பூமிக்கு வரும் புற ஊதாக்கதிர்களை பூமிக்குள் உட்புகாத வண்ணம் பாதாக்கக்கின்றது. வாகனங்கள், தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளியேறும் வாயுக்கள் இந்த ஓசோன் படையை அழிக்கின்ற காரணத்தால் இந்த புற ஊதாக்கதிர்கள் பூமிக்குள் நுழைகின்றன. இதனால் பூமியின் வெப்பநிலை அதிகரிக்கும்.

மக்கள் இப் பிரச்சனையில் இருந்து வெளிவருவதற்கு வழற்றால், டீசல் மூலம் இயங்கும் வாகனங்களின் பாவனையைக் குறைத்தல், மரங்களை வளர்த்தல் ப போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டும். அண்மைக்காலமாக பல பெரிய கார் தயாரிக்கும் நிறுவனங்கள் பெற்றால், டீசல் மூலம் இயங்கும் வாகனங்கள் தயாரிப்பதை குறைத்து மின்சாரத்தில் இயங்கும் வாகனங்களை (உலடிசனை உயசள) தயாரித்து வருகின்றன. மரங்களை நடுவதனால் வளியில் உள்ள காபனிரொக்சிட் வாயுவின் (CO₂ gas) செறிவு குறைந்து ஓட்சிசன் வாயுவின் (O₂ gas) செறிவு அதிகரிக்கும். இதனால் ஓசோன் கூட அழிவது குறைக்கப்படும்.

இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியும், விஞ்ஞானியுமான டொக்டர் ஏ.பி.ஜே.அப்துல்கலாம் இந்த புவி வெப்பமயமாதல் பற்றிய பிரச்சனையை அறிந்து அதை தடுப்பதற்காக தென்னிந்திய நடுகர் விவேக் அவர்களிடம் ஒரு கோடி மரக்கன்றுகளை நடுவொறு பணித்தொர். அவரும் இப் பிரச்சனையை அறிந்து அண்ணளவாக 33 இலட்சம் மரக்கன்றுகளை நட்டார். பின்னர் விவேக் அவர்களின் “Green kalam project” எனும் அமைப்பு இன்றும் பல மரக்கன்றுகளை நாட்டி வருகின்றது. பல தென்னிந்திய நடுகர்கள் இதற்காக மரங்களை நாட்டி மக்களை ஊக்குவிக்கின்றார்கள்.

எனவே நம் எதிர்கால சந்ததியினரை பாதுகாக்க புவி வெப்பமயமாதலை தடுக்க மரங்களை நட்டு பூமியை நாம் பாதுகாப்போம்.



ர. திலக்சன்,
மாணவ முதல்வர் சபை,
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

REMEMBERING THE LEGEND



1961-2021

Positive
vibes
only

மாணவர்களின் தலைமைத்துவ தகைமை திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புக்கள்

மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் முக்கியமான காலகட்டம் இளமைப்பருவமாகும். அறிவு சார்ந்த விடயங்களை மட்டுமல்லாது பல நற்பண்புகளைத் தன்னிடத்தில் உள்வாங்கிக் கொள்ளும் காலகட்டமாகும். இளமைப் பருவத்தில் விதைக்கப்படும் எக் காரியமும் முதுமை வரை துணை நிற்கும். ஆகவே பாடசாலை காலத்தில் நல்ல செயல்களுக்கு இடம் கொடுத்து நல்லொழுக்கத்தை வளர்த்தல் அவசியம். நன்னடத்தை என்பது பிறர் முன்னிலையில் நாம் நடந்து கொள்ளும் முறையாகும்.

கல்வி என்பது அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதிலும், மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதிலும் மட்டும் தங்கியிருந்து. செயலில் திறமை, சிந்தனை உருவாக்கல், சிறந்த பழக்கவழக்கம். சிறந்த மனோநிலையை ஏற்படுத்தல், வேலையில் அக்கறை கொள்ளல் போன்ற பல சமூகப் பரிமாணங்களையும் வயாறுப்புக்களையும் ஏற்றுச் செய்கின்ற நிலைமைகளில் தங்கியுள்ளது. இதனால் யாரும் சமூகத்திலிருந்து விலகி தனித்து நிற்க முடியாது சமூகத்துடன் கூடிய வாழ்க்கை முறையை வாழ்வதற்கு எல்லோருடைய மனத்தையும் வெல்லக்கூடிய ஆளுமையை மாணவப் பருவத்திலிருந்து வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

பாடசாலை வாழ்க்கையானது மாணவர்கள் ஒழுக்கத்தினை பெற்றுக் கொள்ளும் மாயெரும் போதனைக் காலமாகும். ஒருவருடைய பிழையான நடத்தை நிர்வாகத்தை மட்டுமன்றி முழுச் சமூகத்தையும் பாதிக்கின்றது. பாடசாலையிலும், குடும்பங்களிலும் சிறந்த ஒழுக்கம் பேணப்படுகின்றபோது அங்கே மாணவர்கள் சுதந்திரமாக இருப்பது போன்ற உணர்வு ஏற்பட வழிசெய்கின்றது. ஒழுக்கம்தான் ஜனநாயகத்தின் சாராம்சமாகும். ஒவ்வொரு தனிநபரும் தன்னுடைய பெறுமதிகளை புரிந்து கொள்வதனாலும், நல்லெண்ணம், நீதி நெறிகளை பெறுகின்ற பயிற்சிக் களமாகவும் பாடசாலை விளங்குகின்றமையாலும் தன்னிலையில் சிறந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்ற மாணவன் சமூகத்தில் ஒரு தரமான மாணவனாக உருவெடுக்கின்றான்.

ஒரு குழந்தைக்கு நியந்தனையற்ற நேர் நிலையான, கௌரவமான அந்தஸ்து கொடுக்கப்படுதல் மூலம் அப்பிள்ளை ஆளுமை வளர்ச்சியில் பங்குகொள்கின்றது. இவை கிடைக்காதவர்களுக்கு உள நலம் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றது என்று கார்ல் ரோஜர்ஸ் கூறியுள்ளார். நியந்தனையற்ற வகையில் அன்பையும், ஆதரவையும், ஏற்புமையையும் பெற்றோரும், ஆசிரியரும் பிள்ளைக்கு வழங்குவதன் மூலம் அவர்களின் ஒழுக்கத்தையும் கட்டுப்பாட்டையும் தமது திறமைகளையும் வளர்க்க உதவுகின்றன.

ஒவ்வொருவரும் தகைமைத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வது முக்கியமானதாகும். தனித்து சான்றிதழ் மட்டும் தகைமையல்ல. சிறுவயதிலிருந்து பாடசாலைக் காலம் வரை தமது தலைமைத்துவ தகைமைத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு பல்வேறு சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அவற்றிற்கான பயிற்சிகளை காலத்துக்குக் காலம் பெறுகின்ற போது தலைமைத்துவ தகைமைகளை வளர்த்துக் கொள்ள முடிகின்றது. பாடசாலையில் இணைய்பாடவிதான செயற்பாடுகள், பாடசாலை விளையாட்டுக்கள், மன்றங்கள், கழகங்கள் மூலம் தமது செயற்பாடுகளை அதிகரித்து வல்லமை பெறுமளவுக்கு பயிற்சிகளை பெற்றுக் கொள்கின்ற போது தமது தகைமைகளை விஸ்தரித்துக் கொள்ள முடிகின்றது.

தலைமைத்துவத்தின் தகைமைத் திறன்களை விருத்தி செய்துகொள்ளும் வடிவங்கள்

தொடர்பாடல் திறன்

எவ்வொழுதுமே மனிதரை விளங்கிக் கொள்ளும் மானிடத் திறன் (Human skill) கொண்டிருத்தல் வேண்டும். ஏனையோர் மனதைப் புரியக்கூடிய (Empathy) பண்பை வளர்க்க வேண்டும். பாடசாலையில் மாணவர் மாணவர்களுக்கிடையேயும் மாணவர் - ஆசிரியர்களிடையேயும் மாணவர் - பெற்றோர்களிடையேயும் ஆளிடத் தொடர்பாடல்களை சிறந்த முறையில் பேணுகின்ற வகையில் மாணவர் திறன்களை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

தலைமைத்துவத்தில் தொடர்பாடல் திறன் என்பது முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. மன்றங்கள், கழகங்களை ஒழுங்குபடுத்தல், நிகழ்த்துதல், முறையான ஒழுங்கமைப்புகள் என்ற வகையில் தொடர்பாடல் காணப்படுகின்றது. இவை பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியிலிருந்து தொடர்பாடல் பயிற்சிகளில் இருந்து வருகின்றன. கற்றல், கற்பித்தலிலும், குழுச் செயற்பாடுகளிலும் கல்வி தொடர்பான முன்வைப்புகள், குழு விளையாட்டுக்கள், குழு செயற்பாடுகள் என்பனவற்றுக்கு பயிற்சி தருகின்ற களமாக அமைகின்றது.

நேர முகாமைத்துவம்

சிறந்த தலைமைத்துவத்தை வளர்ப்பதில் நேர முகாமைத்துவமும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. மாணவர்கள் குழு செயற்பாடுகள், பாடசாலை கடமைகளில் ஈடுபடுதல், சிறந்த நேர அட்டவணையை ஒழுங்கமைக்கின்றனவராக காணப்படுதல் வேண்டும். மாணவர்கள் பாடசாலை வாழ்விலிருந்து வெளியேறும் வரையில் அனைத்து செயற்பாடுகளிலும் நேர முகாமைத்துவம் முதன்மை பெறுகின்றது. மாணவர்களின் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் யாவும் நேரத்தினை வைத்து திட்டமிடுகின்ற வகையில் காணப்படுகின்றது. அதற்கான ஒழுங்கு, பயிற்சிகளை மாணவர்களுக்கு பாடசாலைச் சமூகம் ஒழுங்கமைத்துக் கொடுக்கின்றது.

வொருத்தமானவர்களை இனங்கண்டு கையளித்தல்

வொதுவாக ஒரு செயல் திட்டத்திற்கு வொருத்தமானவர்களை இனங்கண்டு கையளித்தல், அப்பணியை சிறப்பற நடைபெறுவதற்கு ஒத்துழைத்தல், அதனூடாக பயிற்சி பெறுதல் மூலம் சிறந்த தலைமைத்துவத்தை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும். கையளித்தலில் சிறந்த தலைமைத்துவம் என்னவனில் வேலை பகிர்வை ஏற்படுத்தி குறித்த செயற்திட்டத்தை சிறப்பாக நிறைவேற்றுவதற்கான திட்டத்தினை வளர்த்தெடுக்கின்ற தன்மையை ஏற்படுத்துகின்றது.

தொழில்நுட்பத் திறன்

மாணவர்கள் பாடசாலையில் தொழில்நுட்பத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் முக்கியமானதாகும். எதிர்கால உலகில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதற்கான நுட்ப அறிவை புரணமாக கொண்டிருத்தல் வேண்டும். தலைமைத்துவத்தை வளர்த்தெடுப்பதற்கு நடைமுறை உலகில் உள்ள நுட்ப மாற்றங்களை உள்வாங்கும் திறன்களை வழங்குதல் வேண்டும். உதாரணமாக ஜப்பானிய முகாமைத்துவ 5ள முறைகள், கணினி அறிவுகள் போன்றனவற்றை பாடசாலைக் காலத்தில் இறையேற்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் தமது தலைமைத்துவ தகைமைகளை மேம்படுத்திக்கொள்ள முடிகின்றது.

தீர்மானம் எடுக்கும் திறன்

மாணவர்கள் தீர்மானம் எடுக்கும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதில் பாடசாலை பாங்களிப்புச் செய்கின்றது. இணைய்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் பாங்கு மற்றும் மாணவர்கள் ஒரு குழுவாக இணைந்து கலந்துரையாடி தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். மாணவர்களால் ஒழுங்கு படுத்தப்படும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் தொடர்பாடல் ஆற்றல் மூலம்குழுத் தீர்மானங்களை எடுப்பர். அதனை வேலையகிரவுகளினூடாக சிறப்பாக நிறவேற்றும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.

நடுநிலைத் தன்மை

பக்கச்சார்பற்ற நடுநிலைத் தன்மையை வளர்த்துக் கொள்வதில் பாடசாலை பாங்களிப்புச் செய்கின்றது. பாடசாலையில் வகுப்புத் தலைவனாகவோ மாணவ தலைவனாகவோ இருக்கும் போது நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கமைத்து செயற்படுத்துவதில் எல்லோருடைய உதவிகளையும் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கத்துடன் செயற்படுகின்ற போது ஒரு நடுநிலையாளராக செயற்படுதல் அவசியமாகும். இவ்விதம் செயற்படுவதால் எல்லோருடைய உதவியையும் ஒற்றுமையையும் பெறமுடியும் நேர் மனப்பான்மையை வளர்த்தல், நெருக்கடியான சூழ்நிலைகள் ஏற்படுகின்றபோது நெகிழ்ச்சிப் போக்கான பண்பை வளர்த்தல், இணைந்து போதல் திறன்களை வளர்த்தல் போன்ற ஒத்துழைப்பு பெறுகின்ற நுட்பங்கள் தலைமைத்துவத்திற்கு அவசியமானதாகும். இவ்வாறு அனுபவ ரீதியான வழிகளில் மாணவர்களை வழிப்படுத்துதல் பாடசாலை செயற்பாடுகள் மூலமும் ஆசிரியர்களின் பாங்களிப்பின் மூலமும் புர்த்தியாக்கப்படுகின்றது.

முதிர்ச்சிக்கு மதிப்பளித்தல்

முதிர்ச்சிக்கு மதிப்பளிக்கும் பண்பினை வளர்த்துக் கொள்வதில் பாடசாலையின் பாங்களிப்பு அளப்பரியது. இங்கு மூத்த மாணவர்கள், இளைய மாணவர்கள் அவர்களுக்குரிய மரியாதைகள், பண்புகள் மதிக்கும் திறன், கீழ்ப்படிவு, ஒழுக்கம் என்பவற்றை நிகழ்ச்சி நிரல்கள் மூலம் ஒழுங்குபடுத்துதல், முன்னுரிமை அளித்தல் போன்ற பண்புகளை பாடசாலையில் இருந்து கற்றுக்கொண்டு தலைமைத்துவத்தை வளர்க்கும் ஆற்றல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. மாணவர்கள் தமது வகுப்பறைச் சூழலில் ஆசிரியர் மாணவர் மாணவர் - மாணவர் இடையிலான தொடர்பாடல் மிகவும் உயர்ந்த மட்டத்தில் காணப்படல் வேண்டும். மகிழ்ச்சி நிரம்பிய கற்றல் கற்பித்தல் இடம்பெறுதலினால் மாணவர்களின் சிந்தனைத் திறன், மாணவர்களின் செயற்பாடுகள், வினைத்திறனான பயன்பாடுகள் அதிகரிக்கும். வகுப்பறைக்குள் இருந்து தலைமைத்துவத்தை ஏற்கக்கூடிய செயற்திட்டங்களை ஆசிரியர்கள் திட்டமிட்டு வகுத்து ஒழுங்கமைத்து செயற்படுத்தும் போது மாணவர்களை அதற்கு உள்வாங்குதல் மூலம் மாணவர்களின் ஆற்றல், ஆர்வங்கள் வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்புகளால் தங்களுக்குரிய தலைமைப் பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வார்கள்.

மென்திறன்

மாணவர்கள் தங்களிடையே மென்திறன்களை (ஞழகவ எமடெள்ள) வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலம்தலைமைத்துவத்தைகமைகளை விருத்தி செய்துகொள்ள முடியும். மென்திறன்கள் இயல்பாகவே தனியார் சார் பண்பாக பயிற்சி பெறல் வேண்டும். தொடர்பாடல் ஆற்றல், ஆளிடத் தொடர்பு, ஆளாகத் தொடர்பு, பிறரை வீசுகரித்தல், நேர் மனப்பாங்கு, தனியாளர் பழக்கவழக்கங்கள், மொழி போன்ற கல்விசாராத திறன்களுடன் இணைந்த கூறுகளை உள்ளடக்கிய அம்சங்கள் ஒன்றிணைந்த திறன்களாக காணப்படும். இதனை குடும்பம், பாடசாலை, வகுப்பறை, சகபாடிகள் மூலம் வளர்த்துக் கொள்வதனால் மென்திறன் வலுவூட்டப்படுகின்றது.

ஒரு மாணவன் சன சமூகத்தினுடைய பிரஜையாக இருப்பதற்கு பாடசாலையானது அம்மாணவனின் ஒரு சிறிய வதிவிடமாக அமைய முன்வரவேண்டும் என்று டீயு கூறியுள்ளார். உணர்வுக்கட்டுப்பாடான செயல்முறைகள், மனித நடத்தைகள் போன்றவற்றின் மூலம் குழுக்களிடையேயான நடத்தைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன என்று பிறவுண் கூறியுள்ளார். இவை சமூக சக்தியை மையப்படுத்துவதனூடாக மாணவர் ஒருவரின் முன்னேற்றத்திற்கும், தலைமைத்துவத்திற்கும் வழியமைக்கின்றது.

மாணவர்களின் தலைமைத்துவ தகைமைகளை மேம்படுத்துவதில் குடும்பம், சகபாடிகள், சமய நிறுவனங்கள், பாடசாலைகள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. எனினும் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து மாணவப் பருவம் முழுவதும் பாடசாலையில் கூடுதலான காலப் பகுதியை களிப்பதோடு இளமை காலத்தில் பெறவேண்டிய பயிற்சிகளும், அனுபவங்களும் பெறுகின்ற இடமாகவும் உள்ளது. பாடசாலையில் வகுப்பறைகள், மன்றங்கள், கழகங்கள், இணையாடவிதான செயற்பாடுகளில் பெறுகின்ற அனுபவ பயிற்சிகள் மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்கள், ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.

ஆற்றல் மிக்க தலைமைத்துவம் உள்ள மாணவன் உருவாகுவதற்கு பல்வேறுபட்ட காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. உடல், உள, சமூக. ஆன்மீக வளர்ச்சியில் நன்னிலையில் உள்ள பிள்ளைகள் தமது நாளாந்த செயற்பாடுகளை திறம்பட முன்னெடுப்பார்கள். இவர்கள் வகுப்பறையில் மற்றைய மாணவர்களுடன், ஆசிரியர்களுடன் நல்ல உறவைப் பேணுவார்கள். தமது குடும்ப அங்கத்தவர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வார்கள். தலைமைத்துவ தகைமைகளுக்கு பிள்ளையின் பரம்பரை இயல்புகளும். அப்பிள்ளை வளரும் சூழலும் செல்வாக்கு செலுத்தும் எனினும் பிள்ளை எத்தகைய குடும்பச் சூழலில் இருந்து வந்தாலும் பிள்ளையிடம் உள்ள ஆற்றல்களையும், ஆளுமைகளையும் வெளிக் கொண்டு வரவும், நற்பண்புகளை வளர்க்கவும், உளநல விருத்தியினை ஏற்படுத்தவும் பாடசாலையானது முக்கியம் பெறுகின்றது. பாடசாலை தமது பெளதீக, மனித வளங்களைக் கொண்டு மாணவர்களை முன்னிலைப்படுத்தும் பொறிமுறைச் செயற்பாடுகளை திட்டமிட்டு வழங்குவதன் மூலம் தலைமைத்துவ தகைமைகளை பெற்றுக் கொள்ள வகைசெய்கின்றது என்பதில் ஐயமில்லை.

உசாத்துணை நூல்கள்

01. பாடசாலைக் கல்வியின் பண்புத்தர விருத்திக்கான உள்வாரி மதிப்பீடு பற்றிய வழிகாட்டல் இசுருபாய - 2006.

02. கினிகே.ஐ.எஸ் (2008) தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டங்களும் கல்விவாண்மைத் தேர்ச்சி விருத்திக்கான வெளியீடு மினிபே சந்தி பாதுக்கை.

03. கல்வியமைச்சு (2008) பாடசாலை மேம்பாடு பங்குதாரர்களுக்கான கைநூல்



ந. விபுலன்,
ஆசிரியர்,
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இலங்கையில் நிலத்தடிநீர் பாவனையின் அறிமுகம்

தரைக்குக் கீழ் இருந்து வரும் நீர் அல்லது நிலத்தடி நீர் நீண்ட நெடுங்காலமாக உபயோகத்திற்கும் அடுத்தாற்போல் நீர்ப்பாசன விவசாயத்திற்கும் பெறப்பட்டு வந்துள்ளது. நிலத்தடி நீர் எவ்வாறு தோன்றுகின்றது என்ற விடயம் முழுவதுமாக புரிந்து கொள்ளாவிட்டாலும் கூட தரையில் மேற்பரப்புக்கு அந்நீரை எடுத்து வருவதற்கான வெற்றிகரமான பல உத்திகள் பன்நெடுங் காலமாக பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. துவபம் பனிப் படலங்கள் மற்றும் பனிக்கட்டியாறுகள் என்பவற்றை தவிர்த்து நோக்கினால் நிலத்தடிநீர் உலகின் நன்னீர் வளங்களில் சுமார் மூன்றிலிரண்டு பங்காக இருந்து வருகின்றது என்பதனை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இலங்கை உள்ளிட்ட பெரும்பாலான ஆசிய நாடுகளின் கிராமப்புறங்களில் யாதுகாப்பான குடிநீர் விநியோகத்தில் சுமார் 85 சதவீதத்திற்கு நிலத்தடி நீரை பாங்களிப்பு செய்து வருகின்றது. எமது அண்டை நாடான இந்தியாவில் நாட்டின் மொத்த நீர்ப்பாசன ஆற்றலில் சுமார் 43 சதவீதத்திற்கு அது பாங்களிப்பினை வழங்கி வருகின்றது. ஆனால் இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் நீர்ப்பாசன விவசாயத்தில் நிலத்தடி நீரின் உபயோகம் பாரம்பரியமாக யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பத்திற்கு மட்டுமே வரையறுக்கப்பட்டதாக இருந்து வந்துள்ளது. அண்மை காலத்தில் வடமத்திய மற்றும் வடமேல் மாகாணங்களில் கரும்பாறைப் பிரதேசங்களில் விவசாய கிணறுகளின் அபிவிருத்தி புதிதாக இடம்பெற்று வருகின்றது.

பெரும்பாலான கிராம மக்களுக்கும் உப நகரப் பிரதேசத்தை சேர்ந்த மக்களுக்கும் கிடைக்கும் செலவு குறைந்த நீர் வசதி நாடெங்கிலும் தோண்டப்பட்டிருக்கும் கிணறுகளின் மூலமேயே நிறைவு செய்து வைக்கப்பட்டு வருகின்றது. கடந்தகாலத்தில் குடித்தொகை அமுக்கம் குறைவாக இருந்து வந்த நிலையில் கிராமப் பிரதேச மக்கள் இக் கிணறுகளை தோண்டி பராமரித்து வந்ததுடன் சாதாரண மழைவீழ்ச்சி வருடங்களில் வழங்குவதற்கும் தேவைக்கும் இடையில் அவர்கள் ஒரு சமநிலையையும் பேணிவந்தனர்.

கடந்த சில தசாப்தகாலமாக கிராம மற்றும் உபநகர குடித்தொகையில் துரித அதிகரிப்பு ஏற்பட்டதனையடுத்து இந்த ஆழம் குறைந்த கிணறுகளில் இருந்து பெறப்படும் நீரின் அளவு மற்றும் தரம் என்பவற்றின் மீது யாரிய அமுக்கங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. உலர் பருவத்தின் போது வீட்டுக்கிணறுகள் பெருமளவுக்கு வறண்டுபோகும். நிலைமையின் மூலமும் வீட்டுக் கிணற்று நீரின் தரத்தில் ஏற்பட்டுவரும் சீரழிவின் மூலமும், தனை அவதானிக்க முடிகின்றது.

சில பிரதேசங்களில் ஆழம் குறைந்த விவசாய கிணறுகளை அமையாதற்கு வகைதொகையற்ற விதத்தில் மானியங்கள் வழங்கப்பட்டு வந்ததுடன் நிலத்தடி நீரை அகழ்ந்தெடுக்கும் விடயம் ஒரு சில அரசியல்வாதிகளினால் அந்த வளம் தொடர்பான யோதிய அறிவில்லாத நிலை உலக்கப்படுத்தப்பட்டு வந்தது. விவசாயம் மற்றும் ஏனைய நோக்கங்களுக்கென நிலத்தடி நீரை உபயோகிக்கும் பாரம்பரியம் இல்லாதிருந்த ஒரு சில பிரதேசங்களிலும் இப்பொழுது நிலத்தடிநீர் பெறப்பட்டு வருகின்றது.

உலகின் மிகப்பெரிய நகரங்களில் சில நகரங்கள் நீர் விநியோக திட்டங்களிற்கென முழுவதுமாக நிலத்தடி நீர் சேகரங்களிலேயே தங்கியிருந்து வருகின்றன. குறிப்பாக வடமார்சு, போர்த்துக்கல், ஜெர்மனி, இத்தாலி மற்றும் சுவிட்சர்லாந்து ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த ஐரோப்பிய பெருநகரங்கள் பல நகர நீர் தேவைக்காக சுமார் 75 சதவீதத்திற்கும் கூடுதலாக நிலத்தடி நீரிலேயே தங்கியிருந்து வருகின்றன.

இதற்கு மாறாக கொடும்பு மாநகரம் அதன் நீர் தேவைக்கென பிரதானமாக தரை மேற்பரப்பு நீர் மற்றும் களனி கங்கையிலிருந்து கிடைக்கும் ஆற்று நீர் என்பவற்றிலேயே தங்கியுள்ளது.

நகரவாசிகளில் ஒரு சிறு தொகையினர் தமது வீட்டுத் தேவைக்கான நீரை பல்வேறு நிலத்தடி நீர் சேகரங்களிலிருந்து பெற்று வருகின்றனர். தரை மேற்பரப்பு நீருடன் ஒப்பிட்டு நோக்கும் பொழுது நிலத்தடி நீர் அதன் இயல்பிலேயே மறைந்திருக்கும் ஒரு வளமாக உள்ளது. அதன் விளைவாக நீர் உபயோகிப்பவர்கள் அதன் அமைவிடம், தரம், இயங்கியல், அதேபோல் அதன் உண்மையான இயல்பு மற்றும் கிடைக்கும் அளவு என்பது தொடர்பாக சிறிதளவு விளக்கத்தை மட்டுமே பெற்றுக்கொண்டுள்ளார்கள். மறுபுறத்தில் தரை மேற்பரப்பு நீர் கண்ணுக்கு புலப்படக் கூடியதாக இருந்து வருவதுடன் எளிதில் புரிந்து கொள்ளக் கூடியதாகவும் உள்ளது.

நிலத்தடி நீர் இயங்கியல் திறன்கொண்ட தீர்ந்து விடக்கூடிய ஒரு வளமாக இருந்து வருவதனால் பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் அதை கிடைக்கக் கூடியதாக இருந்து வரும் நிலை வருடாந்த மீள் நிரம்புகையின் அடிப்படையிலேயே முக்கியமாக மதிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

இந்த வருடாந்த நிலத்தடி நீர் மீள்நிரம்புகை மட்டம் பெருமளவுக்கு நீரியல் மற்றும் காலநிலை காரணியிலேயே குறிப்பாக கிடைக்கும் மழை வீழ்ச்சியின் அடிப்படையிலேயே தங்கியிருந்து வருகின்றது. இலங்கையின் ஈர வலயத்தில் இந்த மீள்நிரம்புகை ஆண்டு முழுவதும் இடம்பெற்று வருவதுடன் நாட்டின் உயர் வலயத்தில் ஈரலிப்பு பெருவத்தின் போது மட்டுமே அது இடம்பெறுகின்றது.

இலங்கைத்தீவு ஒரு நாடு என்ற வகையில் அளவில் மிகச்சிறியதாக இருந்து வந்தபோதிலும் நாடெங்கிலும் பரவலாக காணப்படும் பல்வேறு நீரியல் நிலைமைகளில் வேறுபட்ட நிலத்தடி நீர் நிலைகளை இங்கு பெருமளவுக்கு அவதானிக்க முடிகின்றது. நாட்டின் வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் வெவ்வேறு வகைகளைச் சேர்ந்த 7 நிலத்தடிநீர் சேகரங்களை இனங்கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. அந்தப் பிராந்தியம் ஒவ்வொன்றும் தமக்கே உரித்தான சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டுள்ளது.

நாட்டின் உப நகர பிரதேசங்களில் இடம்பெற்று வந்துள்ள குடித்தொகைப் பெருக்கம், கரையோரப் பிரதேசங்களில் செயற்பட்டுவரும் ஹோட்டல் மற்றும் சுற்றுலாக் கைத்தொழில், வடமேல் கரையோரங்களில் செயற்பட்டு வரும் இறால் பண்ணைகள் மற்றும் உலர் வளையத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் விவசாய கிணறு அபிவிருத்தி என்பவற்றின் விளைவாக அண்மைக்காலத்தில் சில வகைகளைச் சேர்ந்த நிலத்தடி நீருக்கான கேள்வி மிக துரிதமாக அதிகரித்து வந்துள்ளது.

தற்பொழுது நீர்வழங்கல் சபையும் தேசிய நீர் வழங்கல் மற்றும் வடிகாலமைப்பு சபையும் நிலத்தடி நீர் வளங்கள் தொடர்பான பொருத்தமான மதிப்பீடு திட்டமிடல் மற்றும் கட்டுப்பாடு என்பவற்றிற்கென எத்தகைய சட்டவாக்கங்களும் கடந்த காலங்களில் இருந்து வரவில்லை.

தனியார் கைத்தொழில் நிறுவனங்களும் வர்த்தக நிறுவனங்களும் நிலத்தடி நீர் வளத்தின் நிலைத்திருக்கும் தன்மை மற்றும் சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தாக்கங்கள் என்பன குறித்து சிறிதும் கவலையடாமல் தொடர்ந்து குழாய்க் கிணறுகளை நிர்மாணித்து வந்தன. அண்மைக்காலத்தில் உலர் வலயத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பெருந்தொகையான குழாய் கிணறுகள் நிலத்தடி நீரில் காணப்படும் உயர் அளவிலான இரும்புத்தாதுப் படிவு காரணமாக கைவிடப்பட்டன.

நிலத்தடி நீர் தொடர்பான பொதுமக்களுக்கான விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் அண்மைக்காலங்களில் முக்கியத்துவம் பெற்று வருகின்றது. நீர் வளங்களை அளவுக்கு அதிகமாக பயன்படுத்தல் எண்ணக்கரு முக்கியம் பெறுகிறது. அதாவது நீர்ப்பாசனம் மற்றும் மனித நுகர்வுக்காக பயன்படுத்தப்படும் நீரானது மீள் நிரப்புவீதத்திலும் பார்க்க அதிகமாக இருந்தால் அங்கு நீர்வளங்களின் மிகையான சுரண்டல் ஏற்படும். இவ் மிகையான சுரண்டலுக்கு அடிப்படையாக அமைவது கைத்தொழில், விவசாய நடவடிக்கை, வீட்டுநுகர்வு மற்றும் சூழலியல் அழகுபடுத்தல் போன்றவற்றில் அளவுக்கு அதிகமாக பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமையாகும்

இத்தகைய அளவுக்கு அதிகமான பயன்பாடுகளை தவிர்த்துக் கொள்வதற்காக வீண் விரயங்களை தவிர்த்துக் கொள்ளுதல், மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல், மழைநீரினை சேமித்து வைத்து பயன்பாட்டினைப் பெற்றுக் கொள்ளல், விவசாய பயன்பாட்டில் நீர் முகாமைத்துவ நடைமுறைகளை சிறந்தமுறையில் பயன்படுத்துதல் போன்றவற்றின் மூலம் வீண் விரயங்களை தவிர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

Reference :- Dr.C.R.Panabokke

G C.E A/L marking scheme Examinations Department Srilanka.

ஆ.ந.தேவசகாயம் ஜெயக்குமார்.

ஆசிரியர்,

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் மாணவமுதல்வர்களாய் இருந்து இறையதம் எய்தியோர்

1. கூரியகுமார்
2. குகன் யோகரத்தினம் 1975
3. கனகசபை ஹரிச்சந்திரா (இராதா) 1977 (Senior Prefect)
4. இராசையா பார்த்தீபன் (திலீபன்) 1983
5. மதியழகன் 1983
6. நடராசா 1983
7. சத்தியேந்திரா 1983
8. காண்டீபன் 1988
9. ரவிக்குமார் 1988
10. மதிவதனகுமார் 1988
11. வை.றமனானந்தசர்மா 1991
12. ஏ.சுதர்சன் 1996
13. கூ.மகேஸ்வரன் 1996
14. மு.குலேந்திரன் 1996
15. சிவநேசன் 1997
16. சின்னத்தம்பி கெங்காதரன் 1998
17. சகாதேவன் நிலக்சன் 2004
18. லஜீவன் 2005
19. செல்வவிநாயகம் 2007
20. கூ.ரவிராஜ் 2008
21. சுதர்சன் 2010
22. கிரிசாந் 2011
23. ஆனந்தரூபன்
24. பி.சத்தியமூர்த்தி (ஊடகவியலாளர்)
25. கி.மதுராங்கன் 2019 (Treasurer)

Jaffna Hindu College

Senior Prefects

1991 – S.Arivalakan

1993 – N.Ragavan

1995 – S.Mukunthan

1997 – S.Senthuran

1999 – S.Karthik

2001 – T.Gopinath

2003 – J.Sivarama sarma

2005 – R.Praveen

2007 – Jeyadinesh

2009 – R.Lavan

2011 – V.Nanthikaran

2013 – R.Piranavan

2015 – M.Saranjan

2017 – L.Sivaluxan

2019 – R.Kirushanthan

2021 – L.Lavan

1992 – K.Sriram

1994 – S.Prasanthan

1996 – S.Thirukumaran

1998 – J.Athiththan

2000 – V.Thushyanthan

2002 – G.Yathunanthan

2004 – K.Kuruparan

2006 – S.Sujan

2008 – Jeyakrishna

2010 – B.Banujan

2012 – A.Jenukanth

2014 – V.Gunavaran

2016 – T.Athavan

2018 – N.Birunthaban

2020 – S. Thuvaragan

Board of Prefects 2021

1. A.Achsuthan
2. T.Anutharsan
3. B.Apiram
4. R.Arnikan
5. S.Braveenan
6. M.Danieal Holding
7. A.Harshan
8. B.Heyan
9. R.Jananganan
10. T.Jeyakeethan
11. S.Kabishan
12. N.Kaniyan
13. K.Kartheepan
14. S.Keerthanan
15. K.Keerththikan
16. L.Lavan
17. J.Linushankaran
18. N.Maathavan
19. P.Niruthan
20. S.Niruthbhavan
21. R.Nivaethan
22. R.Parishith
23. R.Pirakash
24. S.Piranavan
25. T.Pirashannaa
26. S.Prashanth
27. S.Sivamathuran
28. N.Sivamynthan
29. M.Sriram
30. P.Tharmithan
31. T.Thejasvenan
32. S.Thiluxshan
33. J.Thirumaran
34. U.Varajith
35. A.Thivyan
36. A.Varoon
37. S.Vikirthan
38. P.Vithyan

Board of Prefects 2022

1. L.Lavan (Senior Prefect)
2. J.Linushankaran (Assistant Senior Prefect)
3. S.Braveenan (Secretary)
4. M.Sriram (Treasurer)
5. A.Thivyan (Editor)
6. R.Abilash
7. T.Abinath
8. C.Abiram
9. S.Apishegan
10. T.Abiram
11. L.Abishek
12. N.Aravinthan
13. S.Barathkrishna
14. R.Dibarshan
15. N.Dinesh
16. S.Kailaijan
17. N.Kajajnan
18. V.Kishalan
19. J.Kristic Roshan
20. P.Lathushan
21. A.Mohanraj
22. M.Narththanam
23. K.Pavithran
24. D.Pirashanthan
25. D.Pirasannan
26. M.Prashan
27. T.Ragavan
28. S.Rishikesan
29. J.Seyon Dinysius
30. M.Sulakshan
31. P.Thanuraj
32. K.Tharsahan
33. B.Theepak
34. R.Thilakshan
35. K.Thivasavan
36. N.Vepusanan
37. V.Vithushikan
38. A.Vithyashakar
39. P.Yuthisthiran

Kalaiventhan award
கலைவேந்தன் விருது

2019 - Paktharasa Pavatharakan
பக்தராசா பவதாரகன்

2020(2021)- Sivakonesan Sivamsan
சிவகோணேசன் சிவாம்சன்



அபயம் அழைப்பு சேவை 0710712345

இது மிகவும் கடுமையான மன உளைச்சலில் இருப்பவர்கள் மிகவும் விபரீதமான முடிவுகளை எடுப்பதில் இருந்து தடுப்பதற்காக வழங்கப்படும் 24 மணி நேர இலவச ஆலோசனை தொலைபேசி சேவை. மனநலத்துறை சார்ந்த மருத்துவர்களும் குழுவினரும் வழிகாட்டுவதற்கு தயாராக இருக்கிறார்கள். இந்த அவசர சேவை குறிப்பாக வடக்கு மாகாணத்தில் வாழும் இளையோருக்கு உதவியாக இருக்கும் என நம்புகிறோம்.

அபயம் இங்கிலாந்திலும் லட்சம் இலங்கையிலும் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒரு தொண்டு நிறுவனம். குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கு பிரதேசங்களில் பல வைத்தியசாலைகளுக்கும் மற்றும் வசதி குறைந்த இடங்களில் இருக்கும் பாடசாலைகளுக்கும் பல்வேறு உதவித் திட்டங்களை இங்கிலாந்து மற்றும் மேற்கத்திய நாடுகளில் வாழும் நன்கொடையாளர்களின் உறுதுணையுடன் செய்து வருகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்தில் ஆனைக்கோட்டை, மயிலிட்டி, இயக்கச்சி போன்ற இடங்களில் இலவச மருத்துவ நிலையங்களை நடத்தி வருகிறது. மற்றும் பல கல்வி திட்டங்களை திருக்கோவில், படுவான்கரை, சம்பூர், வெருகல் உட்பட பல்வேறு இடங்களில் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. நன்றி.

Dr திருநாவுக்கரசு சத்தியசீலன்

(இங்கிலாந்து அபயம் உறுப்பினர், யாழ் இந்து பழைய மாணவன் 1986 அணி)

www.abayam.org

வருங்காலமாணவ முதல்வர்களுக்கு ஓர் மடல் ...

அன்பான தம்பிமார்களே,

131 வருடகாலம் ஒரு வரலாறாக இவ்வுலகிலே தனக்கென தனியானதொரு நாமத்தைப் பதித்த யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் 79வது வருடத்தில் காஸடி எடுத்து வைக்கும் எமது மாணவ முதல்வர் சபையானது மாணவ முதல்வர் தினம் எனும் பெருவிழா எடுத்து மாணவ முதல்வர்களின் தனிச்சிறப்பையும் எமது கல்லூரியின் பெருமையையும் உலகறியச் செய்துள்ளது. ஏழாவது முறையாக உருவாகும் “The Leader” சஞ்சிகை இவ்வருடம் ஒரு மறு அவதாரம் எடுத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வருங்காலங்களில் தவறவிடப்பட்ட ஆவணங்களையும் மிகுதி வரலாறுகளையும் ஆக்க வேண்டிய பொறுப்பு இனிவரும் மாணவ முதல்வர்களுக்கு உள்ளது என்பதையும் நினைவு கூறுகின்றோம். எமது விழாப்போலவே இனிவரும் காலங்களில் இம்முயற்சியை நீங்களும் உரிய நேரத்தில் நிகழ்த்தி எமது மாணவ முதல்வர் சபையின் தன்னிகரில்லாப் புகழையும் எமது கல்லூரியின் புகழையும் உலகறியச் செய்ய வேண்டுகிறோம். நீங்கள் இம்முயற்சியை அரங்கேற்றுவீர்கள் என்று நம்பி இம்மடலை நிறைவு செய்கின்றோம்.

நன்றிகள் ஆயிரம் உங்களுக்கு ...

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியின் மாணவ முதல்வர்களின் வரலாற்று ஆதாரமான “The Leader” இன் எட்டாவது பதிப்பு தற்போது தங்கள் கைகளில் தவழ்ந்தவாறு உள்ளது. எமது இம் முயற்சிக்கு நல் ஆலோசகராகவும் வழிகாட்டியாகவும் இருந்த எம் பாடசாலை முதல்வர் திரு.இ.செந்தில்மாறன் அவர்களுக்கும், பிரதி அதிபரும் பொறுப்பாசிரியருமாகிய திரு.சு.பரமேஸ்வரன் அவர்களுக்கும் ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் திரு.மதிசூதனன், திரு.ரமணன், திரு.சிறீமதன் ஆகியோருக்கும் பணிவன்பான நன்றிகள்.

எமது நூலிற்கு ஆசியுரை வழங்கிய செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி. ஆறு.திருமுருகன் அவர்களுக்கும் வாழ்த்துச்செய்தி வழங்கிய அதிபர், பிரதி அதிபர் ஆகியோருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள். அத்துடன் தமது ஆக்கங்களை தந்துதவி எமது மலரினை அலங்கரித்த எமது பாடசாலையின் முன்னாள் சிரேஸ்ட மாணவ முதல்வர்கள், முன்னாள் மாணவ முதல்வர்கள், தற்போதைய மாணவ முதல்வர்கள், பிற பாடசாலை மாணவ முதல்வர்கள் அனைவருக்கும் எம் இதயம் கனிந்த நன்றிகள். மேலும் விழாவிற்கும் நூலிற்கும் மற்றும் ஏனைய செலவிற்கான அனுசரணைகளை வழங்கிய அனைத்து நல்லுள்ளங்களிற்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

எமது எழுத்துரு மலருக்கு உயிரூட்டிய “மதிகலர்ஸ் பிறிண்டேர்ஸ்” (குனியார்) நிறுவனத்தினருக்கும் எமது இதயபூர்வமான நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். அதைத்தவிர இம்மலர் வெளியீட்டில் பங்கெடுத்து உதவிய அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றிகள். அத்துடன் இம்மலர் வெளியீட்டு விழாவில் கலந்து சிறப்பித்து விழாவை அலங்கரித்த நல்லுள்ளங்கள் யாவர்க்கும் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். இச் சந்தர்ப்பத்தில் எவர்க்கேனும் நன்றி கூறத்தவறியிருப்பின் நன்றிகள் பல அவர்களுக்கும் உரித்தாகட்டும்.

-மலர் வெளியீட்டுக்குழு