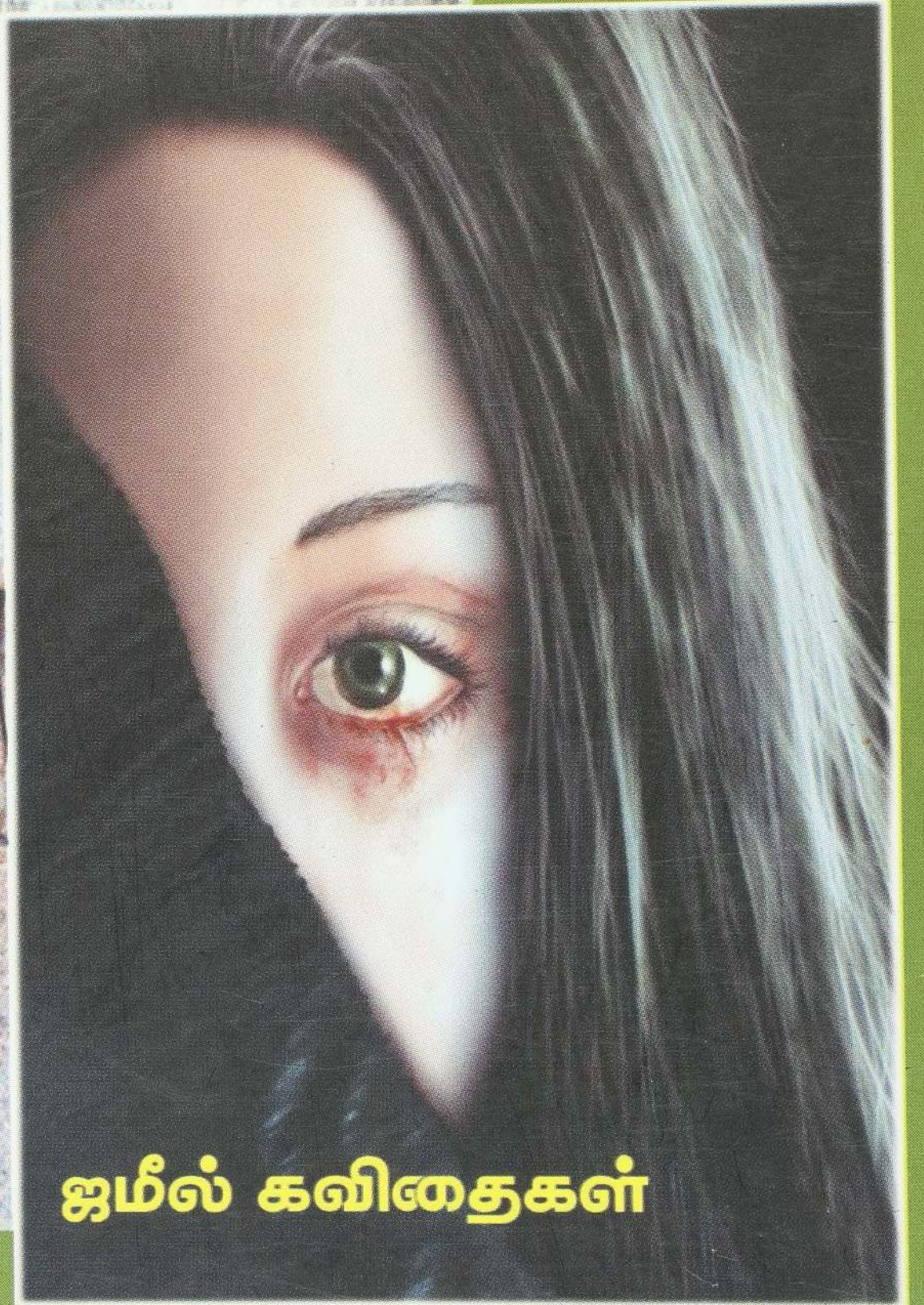


149

உடையக் காத்திருத்தல்



ஜமீல் கவிதைகள்

16-04-2011 ວັນ ວິ-ຖຸ ອ
ສະຫງ່າ ອາທິດ ສະຫງ່າ

149

உடையக் காத்திருத்தல்

ஜமீல் கவிதைகள்

வெளியீடு :

புதுப்புனைவு இலக்கிய வட்டம்
மருதமுனை

உடையக் காத்திருத்தல்

ஜமீல் (1969)

இயற் பெயர் அப்துல் றகுமான் அப்துல் ஜமீல். கிழக் கிலங்கையின் அம்பாரை மாவட்டத்தின் மருதமுனையில் பிறந்தவர். 1993ம் ஆண்டு சிறுவர் இலக்கியத்திற்கான தேசிய விருதைப் பெற்றவர். இவரது முதல் கவிதைப் பிரதி, தனித்தலையும் பறவையின் துயர் கவியும் பாடல்கள். (2007) யாழ் இலக்கியப் பேரவையின் கவிஞர் ஐயாத்துரை விருதையும், தடாகம் இலக்கிய வட்டத்தின் கலைத்தீபம் விருதையும் பெற்றது.

124 ஏ, ஸ்டார் வீதி,

பெரியநீலாவணை-01,

மருதமுனை,

இலங்கை.

கைபேசி : 077 9689392

உடையக் காத்திருத்தல் : கவிதைகள்.

ஆசிரியர் : ஜமீல். ©அப்துல் றகுமான் அப்துல் ஜமீல். விலாசம் : 124ஏ, ஸ்டார் வீதி, பெரியநீலாவணை-01, மருதமுனை, இலங்கை. கைபேசி: 0779689392. முதற் பதிப்பு : டிசம்பர்-2010. வெளியீடு : புதுப்புனைவு இலக்கிய வட்டம், மருதமுனை. கணினி வடிவமைப்பு : ஏளம். அமானுல்லாஹ். அட்டை வடிவமைப்பு: நவாஸ் செளபி. அச்சப் பதிப்பு : நியூ செலக்ஸன், அக்கரைப்பற்று. பக்கம் :76. விலை : ரூபா. 200

Udaiyak Kaathiruthal : Poems.

Author : Jameel. ©Abdul Rahuman Abdul Jameel / Address : 124A, Star Road, Periyaneelavanai-01, Maruthamunai, Sri Lanka / Mobile : 0779689392. First Edition : December - 2010 / Published by : Puthuppunaivu Ilakkiya Vaddam, Maruthamunai / Type Setting : AM. Amanullah / Cover Design & Layout : Nawas Shawfi / Printed by : New Selection, Akkaraipattu / Pages : 76 / Price : Rs. 200.

ISBN : 978-955-50248-1-5

என் நௌஸிலாவிற்கும்
இனிய செல்லங்கள்
றபா அஹமட், செரீன், ஹயாவிற்குமானது.

ஒரு கடல் நன்றி

மீள்பார்வை, எங்கள் தேசம் (உயிர்மொழி), வீரகேசரி (உயிரெழுத்து), தினகரன் வாரமஞ்சரி (கூராயுதம், பெண்), நல்லுறவு, பெருவெளி, ஞானம் அத்தோடு எனது முதற் பிரதியினை மதிப்பீடு செய்த அனார், சலனி, அஷ்ரஃப் சிஹாப்தீன், ஓட்டமாவடி அறபாத், ஜிப்ரி ஹஸன், றியாஸ் குரானா, அறநிலா, அருள் சத்தியநாதன், கேஎஸ். சிவகுமாரன், குறிஞ்சி நாடன் இன்னுமான கவிதைத் தோழர்கள் : அம்ரிதா ஏயெம், அலறி, நவாஸ் செளபி, ஏளம். குர்ஷித், டீன்கபூர், ஏளம். அமானுல்லாஹ், பீளம்எம்ஏ. காதர், சகோதரர். சமட், பத்தாஹ், ஜவாத், ஜப்பார், தம்பி கபீல், அன்சார், மலீக், மைத்துனர் நௌபாஸ் விசேடமாக என் இணை நௌஸிலாவிற்கும், சொல்ல மறந்தவர்களுக்குமாக...

உடையக் காத்திருக்கும்

— அடங்காத கவிதை

- ஜமீல் -

காலம் முன்கூட்டி நிர்ணயித்தது போன்று இங்கு
செப்பமாய், அருவருப்பாய், மிக வலிமையாய்,
நோஞ்சானாய் ஆழ அகலக் காலுன்றியிருக்கும் எல்லா
மண்ணாங்கட்டிகளுமே, நட்சத்திரங்கள் மின்னி உதிரும்
நொடியில் உடையக் காத்திருப்பவைகள்தான்.

கண்ணுக்கு சற்றும் புலப்படாமல் மண்ணுக்குள்
புதைந்து வாழும் மண் புழு தொட்டு, கடலின் மிக
இரகசியமான புதர்களில் நீந்தும் மீன் கூட்டங்கள் வரை,
அடர்ந்த காடுகளில் வசிக்கும் பிராணிகள் தொட்டு
மலையிடுக்குகளில் நெளியும் ஊர்வன முதல்
இப் பெரு வெளியின் மர்ம பிரதேசங்களில்
பதுங்கியிருக்கும் எல்லா வஸ்துக்களுமே உடையக்
காத்திருப்பவைகள்தான்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இத்தனை
அலைச்சல்களிலும், நெரிசல்களிலும் நாம் மிகப்
பௌத்திரமாக இடுக்கித் திரியும் நமது சிறு புண்ணே,
ஒரு நாள் ஊதிப் பெருத்து உடையக் காத்திருக்கும்
கனவுக் குவியல்கள் நிரம்பிய பைதான்.

அடங்காத கவிதைகள்

உம்மா - 11 ✎ சித்திரவதைக்காலம் - 12 ✎ சுயம் - 13
✎ நிர்வாணம் - 14 ✎ பொய் முகம் - 15 ✎ சாச்சாவின்
ஆடுகள் - 16 ✎ காற்று - ✎ கல் - 18 ✎ குப்பி லாம்பு
- 19 ✎ புரிதல் - 20 ✎ பாலம் - 21 ✎ முன்பள்ளிப்
பாடல் - 22 ✎ குருரம் - 23 ✎ எது முதலில் - 24 ✎
குட்டி நட்டிக் காலம் - 25 ✎ கொக்குகள் - 26 ✎
மழைக்குள் மழை - 27 ✎ வடிகான் - 28 ✎ காடு - 29
✎ புதை குழிகளின் காடு - 30 ✎ குளம் - 31 ✎ ஆதங்கம்
- 32 ✎ இழப்பு - 33 ✎ பிரதிபலிப்பு - 34 ✎ வேர் - 35
✎ இரவு - 36 ✎ இரை - 37 ✎ அதிகாரம் - 38 ✎ பிரம்பு
- 39 ✎ முறிந்த கம்புகள் - 40 ✎ நிலம் - 41 ✎ குப்பை
வண்டி - 42 ✎ சிலந்தி - 43 ✎ அடையாளம் - 44 ✎
பின்னேரத்துக் கடற்கரை - 45 ✎ ஆக்கிரமிப்பு - 46 ✎
காலம் - 47 ✎ காகங்கள் - 48 ✎ வினை - 49 ✎ ஒப்புதல்
- 50 ✎ பயணம் - 51 ✎ ஒறுப்பு - 52 ✎ நட்பு பற்றி - 53
✎ தலைப்பிட முடியாத கவிதை - 54 ✎ குறி - 55 ✎
சலிப்பு - 56 ✎ நாட்டுப் புறத்தி - 57 ✎ நச்சரிப்பு - 58 ✎
புத்தி - 59 ✎ தற்கொலை - 60 ✎ களுத்தறுப்பு - 61 ✎
மழை குடித்த கனவு - 62 ✎ நாய்களின் வருகை - 63 ✎
பூர்வீகம் - 64 ✎ உணர்தல் - 65 ✎ மாற்றுத் தீர்வு - 66
✎ வலி - 67 ✎ தன்னம்பிக்கை பற்றிய பாடல் - 68 ✎
பன்றி இறைச்சி - 69 ✎ தொலைத்தல் - 70 ✎
தத்தெடுத்தல் - 71 ✎ வாழ்க்கை - 72 ✎ பின்பற்றுதல் - 73

உடையக் காத்திருத்தல்

உம்மா

பாம்புகளின் பெரும் பொந்தைப்போல்
பயங்கரம் சூழ்ந்திருக்கிறது
உம்மாவின் கண்கள்

அது என்னை பயமுறுத்துவதோடு
குழந்தைகளையும்
செல்லப்பிராணிகளையுமாக பயமுறுத்தி
பேயையும்கூட வரவழைக்கிறது

உம்மா தன் மடியை
அகல விரித்துத் தந்தாலும்
உம்மம்மாவின் முந்தானைக்குள்தான்
அதிகம் அடைக்கலமாகிறேன்

உம்மாவின் கண்களை வாசித்தபோது
பனைமட்டை வெட்டிய
எனது கண்களுக்காக
பிடுங்கி வைத்ததாகச் சொன்னார்கள்.

2008

சித்திரவதைக்காலம்

மாட்டுக்கு குறிவைத்த மட்டில்
பொசுங்கி வெந்து
பெரும் தழும்புடன் திரியிது
எனது சிறு பராயம்
வயற் காடுகளிலும்
போடிமாரினது வாடிகளிலுமாக

பின் நாக்கை தொங்கவிட்டலையும்
தெரு நாய்களினது
வன்மங்களாலும்
வக்கிரப் பார்வைகளாலும்
விரட்டி விரட்டி குதறப்படுகிறது
என் தாவணிக்காலம்

திருமணத்தின் பின்னர்
எல்லா அதிகாரங்களோடும்
பெருக்கெடுக்கிறது
என் மீதான சித்திரவதைகள்
பெயர் சொல்லத்தெரியாத
ஒரு கொடிய மிருகத்திடமிருந்து.

2008

சுயம்

சிறு பூச்சி உட்பட
இங்கு எல்லாமே
மிகச் சுதந்திரமாக திரிகின்றன
தனது எல்லை கடந்து

எனது பறவைகள்
தொலைவில் சென்று உரையாடி வருகின்றன
எனது தென்றல் மரங்களோடு
உரசி உரசிப் பாடுகின்றது
எனது நதி நாணல்களோடு
குழைந்து குழைந்து பேசுகின்றது

ஆனால் எனது தரப்பின்
சுயம் மட்டும் நசிந்தே கிடக்கின்றது
மறிக்காகப் பதுங்கும் நாய்களினது
பெருத்த பாதங்களின் கீழாக.

2009

நிர்வாணம்

தனது பூக்களை மறைத்து
மிகச் சடையாக
பச்சைகளை உடுத்திருந்தது
எனது முற்றத்துக் கொய்யா

ஒரு கோடைகாலத் தகிப்பில்
எனது கொய்யாவை
ஒவ்வொரு இலையாக துகிலுரித்தது
கைக்குள் சிக்காத காற்று

ஒட்டுத் துளிரற்று
பச்சை நிர்வாணமாய் நிற்கிறது
எனது முற்றத்துக் கொய்யா
தனது வாழ்வை பறிகொடுத்து

எனது கொய்யாவின்
நிர்வாணத்தைக் கண்ட மட்டில்
என்னை துரத்தி துரத்தி கொத்தியது
எதுவுமே அறியாத காகம்.

2009

பொய் முகம்

நெடும் காலம் தொட்டு
பண்ணையில் வசித்து வருகிறது
செல்லப் பிராணிகள்
மிக அந்நியோன்யமாக

ஒரு சிறு அறைக்குள்
தனது வானத்தை பூட்டிவைத்த போதும்
அது எந்த வேசமும் தரிக்காது
தன் பிறவிக் குணத்தை முன்வைத்தே
அடர்ந்த காடுகளையும் ஏரிக்கரைகளையும் வரைகிறது

தனது இக்கட்டைச் சொல்லி
தஞ்சம் கோரி நின்ற வழிப்போக்கனுக்கு
எனது ரொட்டித் துண்டையும்
போர்வையையும் கொடுத்தேன்
ஒரே இரவில்
எனது பறவைகளைத் திருடி
தனது சுயரூபத்தைக் காட்டிச்சென்றான்

இங்கு எல்லா ஜென்மங்களுமே
முகமூடி அணிந்த
முகங்களோடுதான் பதுங்குகிறது
நிறம் மாறும் ஓணான் போலாக.

2008

சாச்சாவின் ஆடுகள்

கிளிசரியாக் காடுகளிலும்
குளம் குட்டைகளிலுமாக
சீரழிகிறது என் முன்பள்ளிக்காலம்
ஆடுகளோடு ஆடாக

அதோ அந்தச் சிறுவர்களாட்டம்
எனக்கும் படிக்க ஆசைதான்
ஆனால் ஆடுகள் போடும் புளுக்கைகள்போல்
என் கனவுகளும் சோட்டைகளும்
மேய்ச்சல் நிலங்களில் உதிர்கிறது

படிப்புபற்றிய அவசியத்தை
உம்மா விபரிக்கும் போதெல்லாம்
சாச்சா வந்து வந்து போவார்
பெரிய பெரிய கொம்புகளோடு

பள்ளிக்கூடம்பற்றிய ஆசைகள்
ஆடுகளின் கழுத்தில் தொங்கும் மணியாக
என் படுக்கையறை முழுவதும் ஒலிக்கிறது
தூக்கத்தை கலைத்தபடியாக.

குறிப்பு : சாச்சா - சிறிய தந்தை

2008

காற்று

காற்றை எங்குமே காணவில்லை
கடற்கரையிலும் இல்லை
வெட்டை வெளியிலும் இல்லை
வீட்டு முற்றத்திலும் இல்லை

பின் அது எந்த நதிக்கரையில்
எந்த மலையுச்சியில்
இளைப்பாறச் சென்றிருக்கும்

கைகட்டி நிற்கும் மரங்களிடம்
காற்றைப்பற்றி விசாரித்தபோது
ஒரு பறவையின் கூட்டைக் கலைத்ததற்காக
காற்றின் கண்களைக் கட்டி
நடுக்காட்டில் விட்டதாகச் சொன்னது

ஜன்னல்கள் திறந்தேதான் கிடக்கிறது
புழுக்கம் தணிந்ததாக இல்லை.

2009

கல்

கற்குவாரி எங்குமாக
முண்டுக்கற்களை உடைத்தபடி
உடைந்து கிடக்கிறார்கள் சிறுவர்கள்
ரொட்டித் துண்டுகளை எதிர்பார்த்து

ரத்தம் கண்டித்து கறுத்திருக்கும்
விரல்களை விசாரித்தபோது
சில கல் நெஞ்சக்காரர்கள்
அறாவிலைக்கு விற்றதாகச் சொன்னார்கள்

உங்கள் எதிர்காலங்களை
முறடு முறடாகப் பரிகித் தீர்க்கும்
காட்டுமிராண்டிகளின் மண்டைகளை
முதலில் உடைக்கச் சொன்னது கல்.

2010

குப்பி லாம்பு

என் வீட்டுக்கு
வெளிச்சம் போடுவதற்காக
புதிதாக நடப்பட்டது மின்கம்பம்

காலை எழுந்து பார்த்தபோது
இனம் தெரியாதோரால்
மின்கம்பத்தில் கொல்லப்பட்டுக் கிடந்தது
எனது குப்பி லாம்பு

இப்போது நிரந்தரமாக
வெளிச்சமற்றுக் கிடக்கிறது
எனது வாழ்வும் வீடும்

இனி எல்லா நட்சத்திரங்களும்
இறங்கிவந்து மின்னினாலும்
குப்பி லாம்பற்ற எனது உலகம்
ஒரே இருள் மயம்தான்.

2008

புரிதல்

இனவாதம் உட்பட
எல்லா வாதங்களுமே
நமது இருப்பை
ரத்தம் சொட்டச் சொட்ட கூறுபோட்டன

கூறு போட்ட வாதங்களை
கூட்டி எரித்து
குழிதோண்டிப் புதைத்தபோது
நிலத்தைக் கிழித்துப் பறந்தன வெண்புறாக்கள்.

2009

பாலம்

சுத்தி வளைத்து
வளைத்துச் சுத்தி அலுத்தமட்டில்
அதீத பிரயத்தனங்களின் பின்னராக
நிர்மாணிக்கப்பட்டது பாலம்

ஆடுகளின் மேய்ச்சல் உட்பட
எனது எல்லாவிதமான தேவைகளும்
நேற்று வரைக்குமாக
இந்தப் பாலத்தினூடாகத்தான் நடந்தேறியது
மிகவும் செம்மையாக

இரவோடு இரவாக
குண்டுவைத்து தகர்க்கப்படுகிறது பாலம்
எனது சுத்தி வளைப்புக்கள்
மறுபடியும் நீழ்கிறது
வாழ்க்கை சலிக்கும்படியாக.

2008

முன்பள்ளிப் பாடல்

பெரும் கனவுகளோடும்
கடும் சோட்டைகளோடும்
மிக ஆர்ப்பாட்டமாக
முன்பள்ளி சென்றிருந்தேன்

எனக்கு விருப்பமான
சுவர்ச் சித்திரங்கள்
நிறங்கள் உட்பட
அங்கு எதுவுமே
என்னை கைகுலுக்கி வரவேற்கவில்லை

ஒடி விளையாட
பூங்கா இருக்கவில்லை
விடுத்து விடுத்து கதைகள் கேட்க
ஒரு மைனாக் குஞ்சேனும் செட்டையடிக்கவில்லை

சினிமாவில் பார்த்துப் பயந்த
சிறைச்சாலைகள் போலும்
பண்ணைகள் போலும்
எனக்கு காட்சியளித்தது பாடசாலை

என் புத்தகப்பையின் புறத்தில்
குந்தியிருந்த வண்ணத்துப்பூச்சி
என் அரவணைப்பையும் மீறி பறக்கிறது
வேறு ஒரு பூங்காவைத் தேடி.

2008

குரூரம்

நீ அடர் வனத்தில் பிறக்கவுமில்லை
இலை குழைகளை அணியவுமில்லை
குகைகளில் வசிக்கவுமில்லை

இன்னும் ஓநாய்க் கூட்டங்களோடு
பதுங்கித் திரிந்ததுமில்லை
மான்களின் மேய்ச்சல் நிலத்திற்கு
வேட்டைக்குச் சென்றதுமில்லை

இருந்தும் ஒரே இரவில்
நூற்றி மூன்றுபேரை
கொன்று குவித்த குரூரத்தை
எங்கிருந்து கற்றுக்கொண்டாய்.

2008

எது முதலில்

காணாமல் போன தம்பியைத் தேடி
நானும் வகுப்பு நண்பனுமாக
பிரயாணம் செய்கிறோம்
வடக்குப் பக்கமாக

சோதனைச் சாவடியைத் தாண்டி
பேருந்து தரிப்பிடத்தில் நிற்கிறது
வெளியில் இரண்டு சிறுவர்கள்
போட்டி போட்டு பலூன் ஊதுகிறார்கள்

இதில் எந்த பலூன்
முதலில் வெடிக்குமென்று
நாங்கள் பந்தயம் செய்கிறோம்
அதற்குள்ளாக வெடித்துச் சிதறுகிறது பேருந்து.

2008

குட்டி நட்டிக் காலம்

சாளவாய் படிந்தபடி
கவுடு கிளிந்த காற்சட்டையோடு
குட்டி ஆடுகளைத் துரத்தி
கிளியும் என் கால்கள்

சந்து பொந்தெல்லாம் பூந்து
வழி தப்பி அலைந்து
ஊர் எல்லையும் தாண்டி
ஊசாட்டமற்று அழுதும் நிற்பேன்
பெயர் சொல்லத் தெரியாது முழித்து

நின்று மூத்திரம் அடிக்கையில்
தன் பாட்டில் படுத்திருந்த
நாயைக் கண்டு ஈரல் கருகி
குதிகால் முதுகில் முட்ட ஓடுவேன்
களிசன் வழுகி விழும்படியாக

ஊராரின் பயங்கர எரிச்சல்களோடு
செக்கலில் வீடு திரும்பி
சோறு தீத்தச்சொல்லி அடம்பிடித்து
பீங்கானிலும் கேட்டுக் குழம்புவேன்

கொல்லையில் பூனை புணர்வதை
நான் மட்டும் பார்த்து நிற்பேன்
பெருச்சாளி காலில் மிதிபடுகையில்
கீரிட்டு ஓடி மறுபடியும் பதுங்குவேன்
பூனைகளுக்கு தொண்டுவைக்க.

2007

கொக்குகள்

குளக்கரை ஓரம்
பெயர் தெரியாமல் தனித்து நிற்கும்
குட்டை மரமொன்றில்
பச்சைகளை மறைத்து
பூத்துக் குலுங்குகிறது வெள்ளை மலர்கள்

சற்றுத் தொலைவில் கேட்கும்
துப்பாக்கி இரைச்சலில்
திக்குத் திசை தெரியாது
கிழிந்து பறக்கிறது பூக்கள்

பூக்கள் பூத்திருந்த இடத்தை
அண்மித்து பார்த்தபோது
வெட்டி வீழ்த்தப்பட்ட
மிலாறு ஒன்றின் கீழாக
சில இறகுகளும் எச்சங்களும் கிடந்தது.

2008

மழைக்குள் மழை

கடந்த போகத்தில்
சிறு கல்வீடொன்றை
எங்களுக்கு பரிசளித்தது மழை

இந்தப் போகத்தில்
வெட்ட நின்ற கதிர்களையும்
வீட்டுக் குஞ்சையுமாக
அடித்துச் சென்றது அதே மழை

மழை பெய்து ஓய்ந்த பின்புமாக
எங்கள் முகாம்களில் பெய்கிறது
ஒரு அடை மழை
காலம் குழம்பியபடியாக.

2008

வடிகான்

கழிவு நீர் வழிந்தோட
சாலை தோறுமாக
கட்டப்பட்டிருக்கிறது வடிகான்கள்

நீர் வழிந்தோடாத
வடிகான்களை திறந்து பார்த்தபோது
ஊதிக் கிடக்கிறது பிணங்கள்

பிணங்களை அகற்றிய பிறகும்
பாய்ந்தோடுகிறது ரத்தம்
சற்று முன் கொல்லப்பட்ட சடலத்திலிருந்து.

2008

காடு

வண்ணத்துப் பூச்சிகளின் நிறங்களை
புத்தகப் பைகளில் அடைத்து
சாலைக் கூத்துகளில் குழைந்து
நாங்கள் முன்பள்ளி சென்றோம்

பறவைகளின் கூர்மை பற்றியும்
விலங்குகளின் சுதந்திரம் பற்றியும் சொல்லி
எங்களை மலைகளில் ஏற்றி
நதிகளில் நீராட வைத்து
காடுகளுக்கே அழைத்துச்சென்றார் ஆசிரியர்

ஆசிரியர் சொன்ன கதைகளை
சொல்லி மகிழ வீடு வந்த போது
காடாகிக் கிடந்தது வீடு
ஆனால் இங்கு மலைகளும் இருக்கவில்லை
நதிகளும் ஓடவில்லை
இரத்தம் தோய்ந்த படியாக
பிணங்கள் மட்டுமே கிடந்தது.

2008

புதை குழிகளின் காடு

விட்டுச் சென்ற எனது நிலத்தில்
வீடு நிர்மாணிக்கவென
அத்திவாரம் வெட்டினோம்
புத்தரின் பிரதி கிடந்தது

சற்றுத் தள்ளித் தோண்டினோம்
காணாமல் போனவர்களின்
எச்சங்கள் துருத்திக் கிடந்தன
இன்னும் சற்றுத் தள்ளி வெட்டினோம்
ஆயுதக் கிடங்கு தென்பட்டது

வீடு கட்டும் எண்ணத்தை கைவிட்டு
பெட்டி படுக்கைகளோடு
மறுபடியும் திறந்த வெளிச்சிறைக்குச் செல்கிறோம்
புதைகுழிகளின் காடாகக் கிடக்கிறது
எங்களது பூர்வீக நிலம்.

2010

குளம்

எனது நீர்க் குஞ்சுகளை
தினமும் வட்டமிட்டு
தூக்கிச் செல்கிறது ஏறு வெயில்

அடுத்த மாரி மட்டில்
எனது காலடிக்குத்தான்
இளைப்பாறிக் கிடக்க வருமென
சிறிதும் அலட்டிக் கொள்ளாமல்
வாய் திறந்து கிடக்கிறது குளம்

இருந்தாலும் எனது மீன்களும்
நீர்க் காகங்களும்
ஆம்பலும்தான் பாவம்
அதுவரைக்கும்
தாக்குப் பிடிக்குமோ என்னவோ.

2010

ஆதங்கம்

உம்மா அப்பம் சுட்டு
வாப்பா விறகு வெட்டி
வயிற்றையும் காயப்போட்டு
என் பட்டப்படிப்புக்கு கொட்டிய
காலத்தையும் காசையும்
சிறுகச்சிறுக சேர்த்திருந்தால்
நிச்சயம் அவனை வாங்கி
நமது வாசப்படியில் கட்டிப்போட்டிருக்கலாம்
ஒரு கழுதையாகவோ
அல்லது ஏதோ ஒன்றாகவோ
படுக்கை விரித்தலுக்கும்
இன்னும் சிலதுக்குமாக.

2009

இழப்பு

யாருக்குமே விருப்பமில்லாமல்
ஒரு கோடை காலத்தில்
வெட்டி வீழ்த்தப்படுகிறது தென்னை
வீடு நிர்மாணிப்பதற்காக

வெட்டி வீழ்த்தப்பட்ட தென்னையின்
வட்டுக்குள் இருந்து
உடைந்து சிதறுகிறது
காகத்தின் கூடும் குஞ்சுகளும்

ஒன்றின் நிர்மாணிப்பிற்காக
இன்னொன்று அழிக்கப்பட்டாலும்
யாருமே முன்கூட்டி உணர்ந்திருக்கவில்லை
காகத்தின் வாழ்விடம்பற்றி.

2009

பிரதிபலிப்பு

நாங்கள் கூட்டக்கரைக்குச் செல்கிறோம்
புதினம் பார்க்க
குழந்தை விடாது அழுது
பயணத்தின் கலாதியை சொதப்புகிறது

குழந்தையின் அழுகையை நிறுத்த
கடையில் தொங்கிய
கரடி பொம்மையைக் காட்டி பயமுறுத்தினேன்

உடன் அழுகையை நிறுத்திய குழந்தை
மண்ணில் புரண்டு புரண்டு
மறுபடியும் அழுது கூச்சலிடுகிறது
கரடி பொம்மை வாங்கிக்கேட்டு.

2009

வேர்

மண் வார்த்துக் கிடப்பதனால்
இங்கு யாருமே என்னை
மறந்துபோயும் நினைத்தும் பார்ப்பதில்லை

எனது இளவேனில் காலத்தில்
எனது தேனை சுவைத்துச் சென்ற
வண்ணத்துப் பூச்சிகள்
எனது பூக்களைப் பறித்து
தூடிக்கொண்ட மடந்தைகள்
எனது கனிகளை
கொத்திச் சென்ற பறவைகள்
இன்னும் எனது காலடியில்
காலாறிச் சென்ற வழிப்போக்கர்கள்
இப்படி எந்தக் கழுதைகளுமே
என்னை நினைத்தும் பார்ப்பதில்லை
மண்ணோடு மண்ணாய் கிடப்பதனால்

வெட்டிச் சாய்த்த பின்பும்
காலத்தை எதிர்த்துப் போராடுகிறது வேர்
பெரும் காட்டை நிறுவிட.

2008

இரவு

நிலா எறித்துக் காய்ந்தாலும்
நட்சத்திரங்கள் மின்னிக் கிடந்தாலும்
கடல் காற்று இதமாக வருடிச் சென்றாலும்
இந்த மஞ்சள் இரவு
பயமுறுத்துகிறது என்னை

தூரத்தில் ஓயாது கேட்கும்
துப்பாக்கி இரைச்சல்களாலும்
என் தெருவினை துவைத்துச் செல்லும்
சப்பாத்துக் கால்களாலும்
ஒரு துண்டு எலும்புக்காக சண்டையிடும்
மூன்று நாய்களாலும்
இந்த மஞ்சள் இரவு
பயமுறுத்துகிறது என்னை

மரண ஓலம் மட்டுமே கேட்கும்
இந்த இரவினை திறந்து பார்த்தபோது
கொடிய விஷப்பாம்புகளும்
பிணம் தின்னும் கழுகுகளும்
இன்னும் சிலதுமாக ஊர்ந்தன.

2008

இரை

இரைக்காக அலைந்து திரியும்
மிக இறுக்கமான தருணங்களில்
துப்பாக்கி ரவைகளுக்கு
இரையாகலாமெனப் பயந்து
ஒரு நிசப்தமான சூழலை
தேடித் தேடி அலுத்த மட்டில்
சனமற்ற நதிக்கரையில்
சடைத்து நிற்கும் மரமொன்றின்
உச்சியில் அமர்ந்த சிட்டுக் குருவியை
ஒரே பாய்ச்சலில் தின்று முடித்தது
இரைக்காக பதுங்கிக்கிடந்த பருந்து.

2008

அதிகாரம்

சாப்பாட்டு மேசையில்
எழுந்த அர்த்தமற்ற வாக்குவாதம்
உடைந்து சிதறுகிறது
பீங்கான் சில்லுகளாக

பின் அதே முறுகல்
நாக்கைத் தொங்கவிட்டபடி
காரியாலயம் முழுவதுமாக அலைந்து திரிகிறது

முடிவில் எதிரில் குறுக்கறுத்த
சிற்றூளியனை கடித்துக் குதறி
தனது நாற்காலியில் அமர்ந்து கொண்டது
மனைவிமீதான வெஞ்சம் தீர்ந்தபடி.

2008

பிரம்பு

நான் சிறு பத்தையாக
தனித்த காடாக
சோளற்காற்றுக்கு தலையசைத்து நின்றிருந்த
காலங்கள் மிகவும் இனிமையானது

நதி ஊடறுத்துச் செல்கையில்
மீன்கள் கடித்த தழும்புகளோடு
தும்பிகள் இளைப்பாற
என் உச்சியை கொடுத்தும் நின்றதுண்டு

பின் இலை பழுத்திருந்த காலம்
சுவர் ஆணிகளில் தொங்கிக் கிடந்து
உங்கள் துடினங்களை அடக்கியதும்
ஒரு வகையில் அலாதிதான்

ஒரு காட்டுமிராண்டியிடம் சிக்கி
சிலரின் வகுப்பறை கனவுகளை
சிதைத்த போது உனர்ந்தேன்
தனித்த காடாகவே இருந்திருக்கலாமென்று.

2008

முறிந்த கம்புகள்

வலது குன்றியவர்களின்
அவையவங்களில்
பிரதான அங்கம் வகிக்கிறது
முறிந்து வீழ்ந்த கம்புகள்

விலங்குகளை வதைக்கும் கேட்டிகளாகவும்
நிலங்களைப் பிரிக்கும் வேலிகளாகவும்
பிரதான அங்கம் வகிக்கிறது
அதே முறிந்த கம்புகள்

நொண்டி வாழ்வைச் செலுத்தும்போதும்
கூனல்களைத் தாங்கும்போதும்
தன் பிறவிப்பயனை அடைகிறது
இறந்த பின்பும் இந்தக் கம்புகள்

கால்களாக செப்பனிட்டுக் கொள்வதும்
வில்லாக வளைத்து
கொன்று குவிப்பதும்
உங்கள் அணுகுதலில்தான் சாத்தியமாகிறது.

2008

நிலம்

இங்கு எல்லாமே பொதுவில் கிடக்கிறது
கடல்
காடு
காற்றுவெளி உட்பட
எல்லாமே பொதுவில் கிடக்கிறது

ஆனால் மனிதன் காலூன்றிய
நிலம் மட்டும்
துண்டம் துண்டமாக கிடக்கிறது
ரத்தமும் சதையுமாக.

2008

குப்பை வண்டி

இன்று காலையும் குப்பை வண்டி
என் ஊர்ப்பக்கமாக
சேவைக்கு பிரசன்னமாகவில்லை
மிகவும் அருவருப்புடன் நீள்கிறது சாலை

சென்ற முறை கடமை முடிந்து விரைந்த
குப்பை வண்டி முழுவதும் ரத்தம்
உடைந்த கண்ணாடிச் சில்லுகள்
அவர்களின் பாதங்களில் சரமாரியாக ஏறி

முதலில் செடிகளைக் கறவாக்கும்
அறக்கொத்திகளை தேடித்தேடி நசியுங்கள்
அவைகளுக்கு யாருமே விசாரணை நடத்தவோ
அல்லது இரங்கல் செலுத்தவோ வேண்டாம்

அதோ பூசி மினுக்கி
அதீத சோடனைகளுடன் வருகிறது குப்பை வண்டி
என் தெருவை சலவைசெய்து
தன்னை சாக்கடயாக்கும்படியாக.

சிலந்தி

சுவர் மணிக்கூடு இடுவலில்
படிந்து கிடக்கிறது ஒட்டறை
காற்றில் மிதக்கும் சித்திரம்போலாக

முட்டையும் குஞ்சுகளுமாகவிருந்த சிக்குடன்
விட்டு வேலைக்காரன் கொஸ்ஸி
குப்பையோடு குப்பையாக எறிந்தான்
முன் விறாந்தையின் செப்பம் கெடாதபடி

ஆனால் உமது நாகரீகத்தில்
எத்தனை ஜென்மங்களுக்குத் தெரியும்
அந்த ஒட்டறைச் சரடுகள்தான்
எங்களது அழகான வீடுகளென்று.

2008

அடையாளம்

வெடித்துச் சிதறிய பேருந்தின்
ஜன்னல் இடுவலில் தொங்குகிறது
எனது மகளின் புத்தகப்பை
கீழாக வேறு சடலங்களும் கிடக்கிறது
ரத்தம் உறைந்தபடியாக

என் மகளின் பெயர் ஸீனத்
நேற்றுத்தான் அகவை பன்னிரெண்டு கொண்டாடினாள்
தங்க நீர்மாதிரி நிறம்
சற்று முன்னர் பூத்த தாமரை மாதிரி அழகு

புலமை பரீட்சையில் தேர்வானதும்
எனது கனவுகளை மட்டும்
செப்பனிடுவதாக அடித்துச் சொன்னவள்
இன்று பிணங்களோடு பிணங்களாகக் கிடக்கிறாள்
அள்ளியும் எடுக்க முடியாதபடியாக

எல்லா முகங்களுமே சிதைந்து கிடக்கிறது
கைவிரல்களை மட்டுமாவது காட்டுங்கள்
அதிலிருக்கும் மோதிரத்தைக் கொண்டு
என் மகளினை அடையாளம் காணப்போகிறேன்

ஆனால் எனது ஆழ்ந்த கவலையெல்லாம்
கடைசித் திவலை உசிரிலும்கூட
இனப்பிரச்சினைகளின் வடிவம்
என்னவென்று தெரியாமலேயே
என் செல்லம் கொல்லப்பட்டதுதான்.

2008

பின்னேரத்துக் கடற்கரை

யாருக்கும் கட்டுப்படாமல் தலைதெறித்து
செல்லம் காட்டித் திரிகிறது காற்று
நுரைப்பூக்களைத் தள்ளி புகார் அள்ளி எறிகிறது அலை
சடசடத்துப் புணர்ந்து
தலைவிரித்தபடி கூத்தாடுகிறது தென்னைகள்

கரை ஒதுங்கிச் செத்துக் கிடக்கும்
டொல்பின் ஒன்றின் நெடி
காற்றை அளைந்து வயிற்றையும் குமட்டுகிறது
காகங்களின் காட்டில் அடைமழை

சிறுவன் ஒருத்தன் உலர்ந்த தட்டுவம்மி இலையால்
பட்டம் செய்து விடுகிறான்
இன்னுமொருத்தன் மின்கம்பியில் சிக்கியிருக்கும்
தன் விலையுயர்ந்த பட்டத்தைப் பார்த்து சிணுங்குகிறான்

கவனிப்பாரற்று கவிழ்ந்து கிடக்கிறது விசைப்படகுகள்
இருள் படியும்வரை காத்திருந்து
யாருக்கும் தெரியாமல் கூடிக் கொள்கிறது
ஒரு காதல் பொணையல் படகு மறைவில்

அதீத எதிர்பார்ப்புக்களுடன் வளைந்து
தள்ளப்படுகிறது தோணி
மீனுக்காய் காத்துக்கிடக்கின்றனர் வியாபாரிகள்
மடி நிறையவும் ஜெலி மீன்கள்
தண்டயல் வாயிலிருந்து புழுத்து வழிகிறது உருவானியம்.

2009

ஆக்கிரமிப்பு

உறங்கி விழித்தபோது
என் வீட்டின்
நடு விறாந்தையில்
சாவகாசமாக உட்கார்ந்திருந்தார் புத்தர்

வெளியே வந்து பார்த்த போது
நான் வாழ்ந்ததற்கான
அடையாளங்கள் எதுவுமே இருக்கவில்லை
புதிதாக ஒரு அரசமரம் மட்டும் நின்றது.

2009

காலம்

இலை நுனியிலிருந்து
குளத்தில் சறுக்கி விழுகிறது
ஒரு கட்டெறும்பு

உயிருக்குப் போராடிய கட்டெறும்பை
தன் சின்னி விரலால்
கரை சேர்த்து விடுகிறான்
குளத்தோரமாக தூண்டில் போட்ட சிறுவன்

தப்பிப் பிழைத்த கட்டெறும்பையும்
சிறுவனையுமாக
துவைத்துச் செல்கிறது
மேய்ச்சல் மாடுகள்.

2009

காகங்கள்

என் இனிமையான பாடல்களையும்
மகவின் தூக்கத்தையும்
தடித்த சொண்டுகளால் கிளறித் தாவுகிறது
அண்டங் காக்கைகள்

சனியன் பிடித்த காகங்கள்
சிதறித் தொலைய
பட்டாசுகளைக் கொளுத்தி எறிந்தேன்

பட்டாசு இரைச்சல்களில்
வேறு கரைகளில்
புழுவிற்காக அலைந்துதிரிந்த காகங்களுமாக
என் வாசலை நோக்கி விரைந்தன
ஏதும் பிணங்கள்
வீழ்ந்திருக்கலாம் என நினைத்து.

2009

வினை

தன் வாசலில் உதிர்ந்த சருகுகளை கூட்டி
சாலை மருங்கில்
தீயிட்டுச் செல்கிறார் வாப்பா

சற்றுத் தாமதித்து தன் குடிசைக்கு
யாரோ நெருப்பு வைத்து விட்டதாக
திட்டி கூச்சலிடுகிறாள் உம்மா

வாப்பா வைத்த தீயைக் காவி
குடிசைக்கு நெருப்பு வைத்ததாக சொன்னது
தெருவோரமாய் சுற்றித்திரிந்த காற்று.

2009

ஒப்புதல்

எனது நெடுந் துயரை
எனது நிர்க்கதியான இருப்பை
விபரித்து அவாவி நின்ற போது
நீ எனது உடலை மட்டுமே
மீண்டும் மீண்டும் குறிவைத்துப் பேசினாய்

எனது குழந்தையின் பெட்டிப்பாலுக்காக
எனது கொலைப் பசிக்காக
எனக்கு ஆடை வாங்குவதற்காக
எனது நிர்வாணத்தை
மிகப் பகிரங்கமாக விற்றேன்

மண் சும்மா தின்னக் காத்திருக்கும்
எனது பச்சை உடலை
எனது குழந்தையின் பசிக்காக விற்றதில்
எனக்கு எந்த வெட்கமும் நேர்ந்ததில்லை
உனது ஈவிரக்கமற்ற தன்மை முன்பாக.

2010

பயணம்

எனது ஊருக்கான அந்திமப் பேருந்து
சோதனைச் சாவடியை சற்றுத் தாண்டி
அதோ பாலத்தடியில் நிற்கிறது புகைகக்கியபடி
ரயில் செல்லும் வரைக்குமாக

ஒரு ஹர்த்தால் தினத்தைப்போல்
ஊசாட்டமற்று நிற்கிறது பேருந்து
அடிக்கடி வெடித்துச் சிதறும்
தற்கொலைக் குண்டுதாரிக்குப் பயந்துமாக இருக்கலாம்

தேனீர் அருந்திய குறையோடு
அறக்கப்பறக்க பாலத்தை நோக்கி விரைகிறேன்
சாணியில் சறுக்கி விழுந்த படியாக
அதற்குள் பேருந்து கிளம்பிற்று
என்னை பெருத்த ஏமாற்றத்தில் ஆழ்த்தியபடி

மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டிருக்கும் செக்கலில்
எங்கும் விரவிக்கிடக்கிறது பீதி
சிப்பாய்கள் குடைந்தெடுக்கிறார்கள் என்னை
ஆனால் எனது பிராக்குகள் எல்லாமாக
காத்துக் கிடக்கும் இருப்பிடத்தை நோக்கியே விரிகிறது.

2008

ஒறுப்பு

சிலகாலமாக இங்கு சீவியமுமில்லை
சரியாக உலை கொதிப்பதுமில்லை
தவிர மிகவும் அவசியமென்று தரம்பிரிக்கும்
எல்லாடே எல்லாமே ஒறுப்புத்தான்

ஒரு ஐம்பது சத சொப்பின்பேக்
முதற் கொண்டு
சும்மா ஆய்ந்த கறிவேம்பு வரைக்குமாக
இங்கு எல்லாமே ஒறுப்புத்தான்

உறங்கி விழிப்பதற்குள்ளாக
ஒறுப்பு நெடுத்து விரிகிறது
எங்கள் வாழ்தலைத் தீண்டும் சர்ப்பம் போலாக

கூட்டி அள்ளமுடியாதபடி சிதறித் தொங்கும்
பள்ளிச் சிறார்களின் பிணங்களையும்
இனம்தெரியாதோரால் வெட்டிப்புதைத்த
மனிதப் புதைகுழிகளையும் தவிர
இங்கு எல்லாமே ஒறுப்புத்தான்.

2008

நட்பு பற்றி

உம்மா உம்மாவாகவும்
வாப்பா வாப்பாவாகவும் மட்டுமே இருந்து வருவார்கள்
எப்போதும் போலவே

மிக இக்கட்டான
அல்லது தோற்றுப்போகும் தருணங்களில்
அதனையும் காண முடிவதில்லை

நக்குண்ணிகளும் அப்படியேதான்

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக நண்பனிடம் மட்டும்தான்
உம்மாவையும் வாப்பாவையும்
இன்னும் எல்லாவற்றையும் கோர்வையாய்க் காணமுடிகிறது
ஒரு அவணம் மனதோடு.

2010

தலைப்பிட முடியாக் கவிதை

ஆறாவது முறையும்
நாகுவைத்தான் ஈண்டுள்ளியது
அதே ஒற்றைப் பசு
பண்ணைகள் பெருகும் கனவுகளில்
ஊடாடுகிறது அவனது மனம்

பெரும் அவாவுதல்களின் பின்னர்
கத்தல்களோடும்
கதறல்களோடும் மடியில் விழுகிறது
அவன் முதல் தலைமுறை
ஒரு நிலாப் பிஞ்சாக

அப்படியே கோரி அள்ளி அணைத்து
உச்சி முகராமல்
இரக்கமற்ற ஏதோ ஒன்றைப்போல்
மூஞ்சியைத் திருப்பிச் செல்கிறான்
மாடுகளுக்குப் புண்ணாக்கு வைக்க.

2009

குறி

உங்களது மகவுகளைப் போல்
உம்மா எனக் கத்தும்
எங்களை கணுவில் கட்டி
துடிக்கத் துடிக்க குறி வைக்காதீர்கள்

மேய்ச்சல் நிலங்களிலிருந்து
பண்ணைக்குத் திரும்புகையில் மட்டும்
எங்களது ஈரக் குலை கருகுகிறது
உங்களது குறிகளுக்குப் பயந்து

நன்கு பழுக்கக் காய்ச்சி
இரக்கமற்றுக் குறி வையுங்கள்
என்னை வழிமறித்து கயிறு எறிந்து
சாய்த்துச் செல்லும் ஓநாயின் சொத்தையில்.

2009

சலிப்பு

மிக நீண்ட நேரமாக
சூப்பியை நுணைத்து நுணைத்து அலுத்து
பசி எழுந்த மட்டில்
விறைத்துக் கத்துகிற
தனது குழந்தையினை
கவனிக்க நினைவைத் திண்ட உம்மாவிற்கு
ரீவி சீரியலில்
அநாதரவாய் கிடந்து விறைக்கும்
குழந்தையை பார்த்ததுமே
உடன் சலிப்பு வருகிறதாம்.

2010

நாட்டுப்புறத்தி

பெட்டகத்தில் மிக நேர்த்தியாக
பரப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கும்
பட்டுப் பிடவைகளின்
நிறங்களின் பகட்டிலும்
கை நிறைய மின்னும்
வளையல்களின் கிலுகிலுப்பிலும்
காகம் கரையும் முன்னர்
வாசலில் கோலம் வரைவதோடும்
ருசிபதமாய் சமைத்துக் கொட்டுவதோடும்
பிள்ளை ஈண்டு தள்ளுவதோடும்
இன்னும் தலைமாட்டில் உறங்கும்
வெற்றிலை வட்டாவோடும் முடிந்து வந்திருக்கிறது
உனது விடுதலை பற்றியதான
மிக நீண்ட வரலாறு.

2010

நச்சரிப்பு

சமையல் எரிவாயு அடுப்பு
றைஸ் குக்கர்
சலவை இயந்திரம்
மற்றும் சாய்வு நாற்காலி எல்லாமாக
வட்டிக்குப் பணம் எடுத்து
வாங்கிக் கொடுத்த பின்பும்
படுக்கை விரிப்பிலும்
சாப்பாட்டு மேசையிலும்
மீளவும் பெருக்கெடுக்கிறது
வீட்டு வேலைக்கு ஒருத்தியை
உடன் அமர்த்தும்படியான
மனைவியின் நச்சரிப்பு.

2010

புத்தி

திறந்து கிடந்த
முன்பள்ளிப் புத்தகத்தின் மீது
மிகவும் சிரமமுற்று
அமர்வதும் எழுவதுமாகவிருந்து
முடியாத மட்டில்
புத்தகத்தை தூக்கி எறிந்த
குழந்தையை விசாரித்தபோது
புத்தகத்தில் வரையப்பட்டிருந்த
குதிரை நாற்காலியை
தொட்டுக் காட்டி
அழுது வடித்தது குழந்தை.

2010

தற்கொலை

பாடசாலைக் கழிவறைச் சுவர்களில்
விரவிக் கிடந்ததைப் போன்று
அலுவலகக் கழிவறைச் சுவர்களிலும்
நிறங்களின் குவியல்களாய்
மல்லாந்து கிடக்கிறது எனது பச்சை நிர்வாணம்

தினமும் சிற்றுண்டிச் சாலையில்
அல்லது வேறு தருணங்களில்
மிக ஒழுக்கமாகப் பழகிச் செல்லும்
யாரோ ஒரு வளப்புணி நாய்தான்
இந்த வன்மத்தை செய்திருக்க வேண்டும்

மல அறைக்கதவு திறந்து சாத்தப்படும்
ஒவ்வொரு முறையும்
ஓடி ஒழிந்துகொள்ள சிறு முடுக்கின்றி
தற்கொலை புரிகிறது
எனது பச்சை உடல்.

2010

கழுத்தறுப்பு

மனம் சலிப்புற்றிருந்தபோதும்
சற்றும் பிசகாத அவதானிப்பின் பின்னர்
மீன் சிகப்பின் எலப்பைக் கண்டு
மிகத் துரிதமாக வளையப்படுகிறது தோணி

தோணி வளைந்து முடிந்த மட்டில்
மீன் சிகப்பும்
உயிரைப் பொத்திப் பிடித்து
எல்லையைத் தாண்டிச் செல்கிறது

இருந்தும் தனது வலை கரைசேரும் மட்டும்
மீன்களின் சிகப்புப்பற்றிச் சொல்லிச் சொல்லி
கத்திக் கூச்சலிட்டு
சனங்களை விரட்டி அழைக்கிறான் தண்டயல்.

2010

மழை குடித்த கனவு

பறவைகளின் பிராக்கை திருப்பும்படி
முதன் முறையாக
மிகச் சடையாய் பூத்து நின்றது
எனது முற்றத்து மாமரம்

மா பூத்ததன் ஆச்சரியம் பற்றியும்
இனி நமது வாசலுக்கும்
பறவைகள் சபை கூடுமென்றும்
தனி மஞ்சள் நிறம் பூசப்படாத
இயற்கையான மாம்பழங்கள் சாப்பிடலாமென்றும்
கதை கதையாய் அளந்தாள் மனைவி

குளம் தவித்த வாயோடு கிடந்த
ஒரு கோடைப் பின்னிரவில்
சொல்லாமல் கொள்ளாமல் பெய்த மழை
மாம்பழம் பற்றிய கனவுகளை
அப்படியே ஒன்றுவிடாமல் தின்று முடித்திருந்தது

அதிகாலை எழுந்து பார்த்தபோது
மாமரத்தின் கீழாக கருகிக் கிடந்தது
அவளது மாம்பழம் பற்றிய கனவும்
ஆயிரமாயிரம் கனிகளும் சில தோப்பும்.

2010

நாய்களின் வருகை

வீணியும் நுரையுமாகத் தள்ளி
நாக்குக்குலை தொங்கி இழுபட
கழுத்துப்பட்டி அணிந்து
பூசி மினுக்கி நாய்கள் படையெடுக்கும்

அதன் கொச்சிப் பழக் கண்களில்
வன்மம் காடாய் எரிந்து
ஒழுக்கமற்ற சொற்களும் பெருக்கெடுத்து
உங்கள் நொங்குச் சதைகளை
செதில் செதிலாய் காரும்

காட்டுக் கத்தல் எழுப்பி
நீங்கள் மடிச்சிக்கட்டி நின்றாலும்
சிறு உறுத்தலுமின்றி சொரணையற்றுப்போய்
அது உங்கள் பின்னால் பதுங்கும்

கிடையாய் கிடப்பில் கிடந்து
தன் காதலை திரும்பத் திரும்பச் சொல்லி
வலிந்து விருப்பம் கேட்டு
உங்கள் வகுப்பறைக் கனவுகளை
சுக்கு நூறாய் உடைக்கும்

உங்களை அத்துமீறி வாசிப்பதற்கு முன்பாக
ஒரு குவியல் கவிதைகளை
அல்லது ஒரு புல்லாங்குழலை கொடுங்கள்
அது வாழ்வின் மிக உன்னதமான பக்கங்களை
வாசித்து புரிந்து தொலையட்டும்.

2010

பூர்வீகம்

வீட்டு வரவேற்பு மண்டபத்திலிருக்கும்
மீன் தொட்டியில்
என்னதான் சிப்பிகளையும்
பிளாஸ்டிக் சல்லுகளையும்
குருத்து மணலையும்
இட்டுச் செப்பனிட்டாலும்
அந்த மீன்களுக்கும் இருக்கும்
தன் பூர்வீகம் பற்றிய கனவு.

2009

உணர்தல்

நட்சத்திரங்கள் பூக்கமறந்த
கோடை இரவில்
தடைசெய்யப்பட்ட ஒன்றைப்போல்
அவர்கள் என்னைக் கடத்திச் சென்று
மடமொன்றின் வாசலில்
கழற்றி விட்டு நழுவிச் சென்றபோது
மிகத் தெளிவாக உணர்ந்தேன்
என் தலைமுறையின் அன்பு
எங்கோ ஒரு திசையில் திரும்பிவிட்டதாக.

2009

மாற்றுத் தீர்வு

எலிகளைப் பிடிக்க
வீட்டுச் சுவர் மேல்
எலிப்பொறி வைத்தேன்

காலை எழுந்து பார்த்தபோது
பொறியைக் கௌவிச் சென்றது
இரைதேடி வந்த பூனை

உடன் தீர்மானித்தேன்
இனி பூனைகளை வளர்ப்பதென்று.

2009

வலி

தொண்டையில் மீன் முள் சிக்கி
தவிப்புறுகிறது குழந்தை

குழந்தையின் தவிப்பைக் கண்டு அஞ்சி
கத்திக் கூச்சலிட்டு
ஊரைக் கூட்டுகிறாள் உம்மா

இருந்தும் தினமும் தூண்டிலில் மாட்டி
துடிக்கும் மீன்களின் வலியை
இங்கு யாருமே உணர்வதாக இல்லை.

2010

தன்னம்பிக்கை பற்றிய பாடல்

ஊனமுற்றிருக்கும்
என் கால்களைக் கவனித்த மட்டில்
யாருமே என்மீது
இரக்கம் சிந்த வேண்டாம்

உங்களது பச்சை இரக்கமானது
என் சாபக்கேட்டையும்
கையாலாகாத்தனத்தையும்
பிரதிபலித்துக் காயப்படுத்துகிறது

என் அபாரமான தன்னம்பிக்கைகள்
ஊனமுறாத வரை
பறவையின் சிறகு நுனியில்
நத்தையின் நகர்வில்
எனது எல்லையை அடைந்து
நான் வாழ்வேன்
அல்லது விட்டில்களைப் போல்
காலத்தோடு போராடிச் சாவேன்.

2009

பன்றி இறைச்சி

உன் ஆறுதலான சொற்களை
உன் கனிவான உபசரிப்பை
இன்னும் உன் சார்பற்ற நீதி வழங்கலை
மிகத் திடமாக நம்பியபடிதான்
நான் ஒவ்வொரு தவணையும்
திரும்பிச் செல்வேன்

நீ என்னை மழுப்புவதாக
காற்று மூச்சுமுட்ட ஓடிவந்து
பலமுறை அடித்துச் சொல்லியும்
நான் உன் ஆறுதலான சொற்களைத்தான்
இறுதிவரை நம்பியிருந்தேன்

ஆனால் நீ என் குழந்தையின் தாபரிப்பை
திட்டமிட்டு அபகரித்து
பன்றி இறைச்சியைப் போல்
தின்று வந்திருக்கிறாய்
என் இடுப்பிலிருந்து அழும்
குழந்தையின் முகத்தைப் பார்த்த பின்புமாக.

2009

தொலைத்தல்

தினமும் பூத்துக் குலுங்கும்
சாலை மரங்கள்
மின் கம்பியில் தொங்கி
புதினம் காட்டும் வெளவால்
குடிசை முகட்டு இடுவலில்
படுத்துப் புணரும் பூனை
எல்லாமே பிராக்குத் தந்தாலும்
என்னைக் கடந்து செல்லும்
பருவப் பெண்ணின்
கன்னக் குழியில்
காணாமல் போய்விடுகிறேன்
கடற்கரை வெளியில் தொலைந்த
வீட்டுச் சாவியைப் போல.

2009

தத்தெடுத்தல்

தாயினது இறக்கைப் போர்வைக்குள்
குஞ்சுகள் கொடுகித் துயின்றிருந்த
பனி தூறும் பின்னிரவில்
அவர்கள் என்னை தத்தெடுத்து வந்தார்கள்

எனது சிறகுகளுக்காக
எல்லைகளற்று விரிந்து கிடக்கும் பெருவெளி
பட்டாம் பூச்சி பிடித்து விளையாடும்
அலாதிப் பிரியம்
முன்பள்ளி வகுப்பறைக் கனவுகள்
எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக
மிக அருகில் பிரகாசமாக மின்னும்
எனது ஒற்றை நட்சத்திரத்திற்குமாக
நான் அவர்களின் விரல்களைப் பற்றிக்கொண்டேன்

அதிகாலை வைக்கோல் கற்றைகளை
சுமக்கும்படி அதட்டியபோது புரிந்தது
செத்துப்போன கழுதைக்கு நிகராக
என்னை தத்தெடுத்த கதையின் சூட்சுமம்.

2009

வாழ்க்கை

தேவைக்கு அதிகமாய் சம்பாதிப்பதும்
கண்மூடித்தனமாக செலவிடுவதும்
ஆலிசம் செய்வதும்
ஓட்டாண்டியாக மீண்டும்
தெருவிற்கு வருவதுமாக இருந்து
வரிசைகளில் காத்திருந்து சலிப்புற்று
செத்து சுண்ணாம்பாகிறது
நமது உள்ளங்கைகளில் பூத்திருக்கும் வாழ்க்கை.

2009

பின்பற்றுதல்

பின்பற்றுதல் ஒன்றும் கொலைக் குற்றம் அல்ல
தலை குனிவும் அல்ல
அது நமது இருத்தலுக்கான பிரயத்தனம்

பூச்சிகளைப் பின்பற்றினேன்
பூக்களைச் சென்றடைந்தேன்
பறவைகளைப் பின்பற்றினேன்
அமைதியைப் பரிசளித்தேன்
இயற்கையைப் பின்பற்றினேன்
இசையை, பாடலை பிரசவித்தேன்

பின்பற்றுதல் ஒன்றும் கடினமும் அல்ல
தனது எஜமானைப் பின்பற்றியபடி
மஞ்சள் கடவையைக் கடந்து செல்கிறது நாய்
அதோ அந்த தூக்கணாம் குருவியைப் பின்பற்று
நீ உனது வாழ்வை
மிகக் கச்சிதமாய் கட்டி முடிப்பாய்.

2010

இளமானொன்றின் முகத் திரும்பல்

- அலர் -

கவிதைக்கானவெளி வானம்போல திறந்து கிடக்கின்றது. சிறு பொறியில் பெரும் காட்டை எரித்துவிடும் வலிமை கவிதைக்குண்டு. கவிதை மூலமாகவே இவ்வற்புதம் காலமெல்லாம் நிகழ்த்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. கவிஞன் ஒரு மாய வித்தைக்காரன்போல உணர்வுகளை சிறைப்பிடிக்கின்றான். உள்ளழகில் லயிக்க விடுகிறான்.

ஜமீலும் தன் கவிதைகள் மூலம் இதனையே சாத்தியமாகக் குகின்றார். அகண்ட பூமியில் வியாபித்துக் கிடக்கும் வாழ்வின் எல்லாத் திசைகளிலும், சாரங்களிலும் அவரின் கவித்துவ ஆற்றல் விரவிப் பாய்கிறது.

ஈரமழியாத பசம்புல் தரையை மேய்ந்துகொண்டிருக்கும் இளமானொன்றின் முகத்திரும்பலை அவரின் கவிதைகள் எனக்கு ஞாபகப்படுத்துவதுண்டு. அவை தன் பாட்டில் பிசிறலின்றி, சலனமின்றி நகர்ந்து ஈற்றில் ஒரு முத்தாய்ப்பான முடிவைத் தந்துவிடுகின்றன.

இறுதி வரியை நோக்கி வாசகனை இழுத்துச் செல்வதுதான் அவரின் தனித்துவமான கவிதா ஆற்றல். இதற்காக அவர் படிமச் சிக்கல்களை, இறுக்கமான குறியீடுகளைக் கைக்கொள்வதில்லை. ஒற்றை வாசிப்பில் முழுக் கவிதையையும் உள்வாங்கி ஒரு கணப் பரவசத்தைத் தொற்றச் செய்வது பல கவிதைகளில் கைகூடி வந்திருக்கின்றது. ஒருசில கவிதைகளில் இத்தகைய திருப்பம் ஒரு முடிவாக அன்றி தொடர்ச்சி போலவும் அமைந்துவிடுகின்றன.

தன்னம்பிக்கையை விதைக்கவும், அறத்தை நிலைநாட்டவும், சமூக நீதியைப் பேணவும், குழந்தைகளின் உணர்வுகளை மதிக்கவும், இயற்கையை ரசிக்கவும் அவரின் கவிதைகள் முனைகின்றன. இதற்குப் பக்கத் துணையாக பறவைகளை, பூக்களை, காட்டை, கடலை உடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். அவற்றுடன் உரையாடி அகவுலகில் சஞ்சரிக்கின்றார்.

தன் பிரதேச வழக்குச் சொற்களை கவிதைகளில் பரவலிட்டிருப்பது அவரின் மற்றுமொரு தனித்தன்மை. ஆலிசம், வழப்புணி, ஒறுப்பு, உருவானியம், பொணையல், சோட்டை போன்ற வழக்கொழிந்து கொண்டிருக்கும் சொற்களுக்கு கவிதை மூலம் உயிர் கொடுத்திருக்கின்றார். கிழக்கின் தன் சமூகத்தின் வாழ்பனுபவங்களைச் சொல்ல இச்சொற்கள் அவருக்கு வசதியாக வாய்த்திருக்கின்றன.

இவற்றினூடாக மொழியை எளிமையாகக் கையாளும் நேர்த்தியும் காட்சிப்படுத்தலின் மூலம் கவிதையை வரைந்து முடிப்பதும் தனக்கான கவிதைத் தடத்தில் அவரைத் தொடர்ந்து பயணிக்கச் செய்திருக்கின்றது.

அவர் தன் கவிதையில் சொல்வதுபோல, என் அபாரமான தன்னம்பிக்கைகள் ஊனமுறாதவரை பறவையின் சிறகு நுனியில், நத்தையின் நகர்வில் எனது எல்லையை அடைந்து நான் வாழ்வேன் என்கிறார்.

வாழ்வார் எனத் திடமாக நம்புகிறேன்.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

உடையக் காத்ருத்தல்



ஜமீல் கவிதைகள்



ஓர் போர்வீரனின் உறையிலிருக்கும் வாளைப் போன்று மிகவும் கூர்மையானது கவிதை. அது எந்தக் கொம்பனுக்கும் அடங்காமல் எல்லாத்திக்கிலும் பகிரங்கமாக நெஞ்சை நிமிர்த்தித் திரிகிறது. அவலங்களைக் கண்டு பாடுவதும் அந்திகளுக்கு எதிரான துணிச்சல்மிக்க குரலாக ஒலிப்பதுமே கவிதையின் குணம். கவிதையின் கரங்களை வெட்டிச் சாய்த்த பின்னரும் அதே வேட்கையுடன் திரிகிறது போர் வீரனின் வாளைப் போன்று.

ISBN : 978-955-50248-1-5