

“தேசிய வாசிப்புமாத சிறப்பு வெளியீடு - 2016”



பெய்தல்

*PU
Research*



பிரதேச சபை

கோரணம்பற்று வடக்கு, வாகரை

சாலைப் பராமரிப்பு
அலுவலகம்

சாலைப் பராமரிப்பு அலுவலகம்
அலுவலர் அலுவலகம்
2016

சென்னை நகராட்சி
செயலகம்

வளமுனை நூலகம்
மாநாட்டளம்

நெய்தல்

தேசிய வாசிப்பு மாத
சிறப்பு மலர் வெளியீடு
2016



கோறளைப்பற்று வடக்கு
பிரதேசசபை
வாகரை

சஞ்சிகை விபரம்

| | |
|--------------------|--|
| சஞ்சிகையின் பெயர் | : நெய்தல் |
| இதழ் | : நான்காவது |
| ஆலோசகர்கள் | : திரு.சி.இந்திரகுமார் (செயலாளர், பிரதேச சபை, வாகரை) : ஜனாப்.அ.ஹாசுன் (சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்) : ஜனாப். M.C.சரீப்ஹீஸைன் (நூலகர், பொது நூலகம், கதிரவெளி) |
| இதழாசிரியர் | : திரு.சி.ஜெயரூபன் (நிதி உதவியாளர், பிரதேச சபை, வாகரை.) |
| இணை இதழாசிரியர்கள் | : திருமதி.சமந்தா பாத்லட் (முகாமைத்துவ உதவியாளர், பிரதேசசபை, வாகரை.) திருமதி.பிரசாந்தி கொங்கேஸ்வரன் (முகாமைத்துவ உதவியாளர், பிரதேசசபை, வாகரை.) |
| அட்டைப்படம் | : திரு.கோ.லவன் (நூலக உதவியாளர், பிரதேச சபை, வாகரை.) |
| வெளியீடு | : கோறளைப்பற்று வடக்கு பிரதேசசபை, வாகரை |
| பதிப்புரிமை | : வெளியீட்டாளருக்கே |
| ஆண்டு | : 2016 |
| இதழ் வடிவமைப்பு | : திரு. அ.சஞ்சி |
| பக்கங்கள் | : vii + 57 |
| பதிப்பகம் | : தருண் பதிப்பகம், கண்ணகிபுரம், வாழைச்சேனை. |



கோறளைப்பற்று வடக்கு பிரதேச சபையினால் ஆண்டு தோறும் வெளியிடப்படும் நெய்தல் சஞ்சிகையின் நான்காவது வெளியீட்டுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

செயற்பாடுகளும், தடங்களும் காலவோட்டத்தில் மாறிவரும் நிலையில், இவ்வாறான வெளியீடுகள் செயற்பாடுகளையும், தடங்களையும் ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலத்திற்கு எடுத்துச்செல்லும் என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டு இவ்வாறான சஞ்சிகைகளை வெளியிடுவது சாதனையாகும் எனக்கூறலாம்.

வெறுமனே நடைபெற்ற நிகழ்வுகளின் பதிவுகளாக மட்டுமன்றி, பிரதேசத்தில் வாழும் இளையோர் சமூகத்திற்கு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கும் வகையிலும் பல புதிய படைப்பாளிகளை உருவாக்கும் இவ்வாறான வெளியீடுகள் காலத்தால் அழியாது பேசப்படும் என்பது உண்மையாகும். இந்த வெளியீடு அனைவருக்கும் பயன்படுமாறு தொகுக்கப்பட்டுள்ளமையினை அறிகையில் இந்தச் சஞ்சிகை காலங்கள் கடந்து சென்றாலும் பலராலும் உசாவப்படும் என்பதனை இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

இப்பணி தொடரவேண்டும் என ஆசைப்படுவதோடு, இந்த முயற்சியில் தமது அர்ப்பணிப்புடனான பங்களிப்பை நல்கி சிறந்த முறையில் உள்ளடக்கங்களை உள்வாங்கிக்கொள்ளவும், வடிவமைப்பைச் செம்மைப்படுத்தவும் முன்னின்று செயற்பட்ட சகலரையும் நான் பாராட்டுகின்றேன்.

இந்தச் சஞ்சிகையின் பயன்படுத்தன்மை பரந்து செயற்பட ஆசி கூறி வாழ்த்துகின்றேன்.

சட்டத்தரணி.காசிப்பிள்ளை சித்திரவேல்(S.L.A.S/LL.B)

பிராந்திய உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர்.

மட்டக்களப்பு.



'நெய்தல்' நீ நீடு வாழ்க!

ஒரு மனிதனின் உயர்ச்சிக்கு ஏனையாக இருப்பது அவன் இளமையில் கற்கும் கல்வி (Education) ஆகும். இச் செல்வமே அவனுக்கு அறிவு (Knowledge) என்னும் பெரும் செல்வத்தை அள்ளி வழங்குகின்றது. இச் செல்வத்தையே பொய்யா மொழிப்புலவர் வள்ளுவர்.



“அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடையரேனும் இலர்” (அதிகாரம் - 43)
என்று தெளிவுபடக் கூறுவார்.

உள்நாட்டுப் போராலும் கடல் கோளாலும் (சுனாமி) உருக்குலைக்கப்பட்ட வாகரைப் பிரதேசம் (கோறளைப்பற்று வடக்கு) பெரிதும் வளர்ச்சி பெற, இம் மண்ணின் பிரதேச சபை நாளும் பொழுதும் ஆற்றும் நற்பணியில் 'நெய்தல்' என்னும் தமிழ் சஞ்சிகையும் அடங்கும். நான்காம் தடவையாகத் தன் முகத்தைக் காட்டும் 'நெய்தல்' எதிர்காலத்தில் முழு நிலவாகப் பிரகாசிக்க வேண்டும் என்பதே எமது பேரவா. பண்டைக் காலத்தில் தமிழர் வாழ்ந்த தமிழகம் அதன் தன்மைக் (Nature) கேற்ப ஐவகையாக (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை) வகுக்கப்பட்டு அவை ஒவ்வொன்றுக்கும் உரிப்பொருளும் (உரிய பொருள்) குறிக்கப்பட்டது. இதனை சங்க காலத்தின் பிற்பகுதியில் எழுந்த “கலித்தொகை” என்னும் ஏடு.

“போக்கெல்லாம் பாலை புணர்தல் நறுங்குறிஞ்சி
ஆக்கமளி ஊடல் அணி மருதம் - நோக்கொன்றி
இல்லிருத்தல் முல்லை இரங்கிய போக்கோர் நெய்தல்
புல்லும் கலிமுறை கோப்பு” என்று எடுத்துக்கூறும்.

மேற்படி ஐவகை நிலங்களில் நான்கு நிலங்களின் (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், பாலை) பெயர்களின் தோற்றத்திற்கு மரம், கொடி, வயல் என்பன காரணிகளாகும். ஆனால் நெய்தல் என்னும் பெயரின் உருவாக்கத்திற்கு அந்நிலத்தில் வாழும் பெண்களின் 'நைந்து' போன உள்ளமே ஏது என்பது பலரும் அறியாததொன்று. எனவே, அதனை சற்று விளக்கலாம்.

தொழில் நிமித்தம் தோணி ஏறி கடலுக்குச் செல்லும் தன் கணவன் எப்போது வீடு திரும்புவான் என்று அவன் மனைவி அவனுக்காக இரங்கி நைந்த உள்ளமாக இருப்பதால் 'இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்' என்னும் உரிப்பொருள் அந்நிலத்திற்கு உரித்தாக்கப்பட்டது. கணவன் மீது கொண்ட பெருங்காதலால் அவள் மனைவி உள்ளம் நைந்திருந்ததினாலேயே அந்நிலம் நெய்தல் என்னும் பெயரை சூடியது எனலாம். ஏனெனில் நெய்தல் என்னும் பெயர் நைதல் என்னும் சொல்லின் திரிபாகும். இதற்கு மனவேதனை என்று பொருள்.

இந்நிலம் தவிர்ந்த ஏனைய நான்கு நிலங்களின் பெயர்களும் அஃறிணையைச் சேர்ந்தவையாக இருக்கையில் நெய்தல் என்னும் பெயர் மட்டும் உயர்திணையை கொண்டிருப்பதையிட்டு நாம் ஆனந்தம் அடையாமல் இருக்கமுடியுமா என்ன? இந் 'நெய்தல்' நிலத்தில் தோன்றியுள்ள பயிர்கள் என்னும் ஆக்கங்கள், குறிப்பாக கவிதைகள் தாழம்பூவாகக் கமிழ்வதை இங்கு குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும். அனைத்து எழுத்தாளர்களுக்கும், கவிஞர்களுக்கும், வெளியீட்டுக் குழுவினருக்கும் எனது அன்பான வாழ்த்துக்கள்.

செயலாளர்
திரு.சி.இந்திரகுமார்
கோறளைப்பற்று வடக்கு, பிரதேச சபை,
வாகரை.



வாழ்த்துச் செய்தி
எழுப்பலாம்

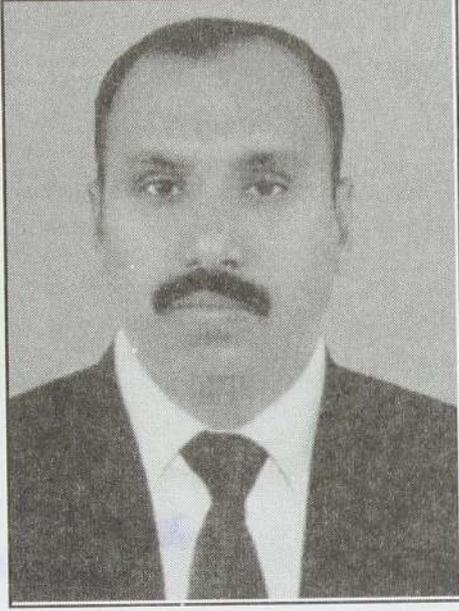
கோறளைப்பற்று வடக்கு வாகரைப் பிரதேச சபையினால் ஆண்டு தோறும் கொண்டாடப்படும் தேசிய வாசிப்பு மாதத்தினை முன்னிட்டு வெளிவரும் நெய்தல் சஞ்சிகையின் "அலை- 04" சிறப்பு வெளியீட்டுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இச் சஞ்சிகையானது பிரதேசத்தின் வளர்ந்து வரும் எழுத்தாளர்கள் மாணவர்கள் மற்றும் வாசகர் வட்ட வாசகர்களின் ஆக்கங்களை தாங்கித் தனது நான்காவது வெளியீட்டை நிறைவேற்றுவது பிரதேச சபையின் புறக்கிருத்திய செயற்பாட்டை மேலும் ஒரு படி உயர்த்தி காட்டுகின்றது. வாகரை பிரதேச சபையானது உள்ளூராட்சி மன்ற மக்கள் பிரதிநிதிகள் இல்லாத இச்சந்தர்ப்பத்திலும் தனது ஆளணி மற்றும் பௌதீக வளங்களைப் பயன்படுத்தி உச்சப்பயன் அடைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் அதன் உத்தியோகத்தர்கள், ஊழியர்கள் செயலாற்றுவது மிகவும் பாராட்டத்தக்க விடயமாகும்.

இச் சஞ்சிகை முதலாவது வெளியீடு தொடக்கம் இற்றைவரையான வெளியீடுகள் உலக தரிசன நிறுவனம், உள்ளூரார் தனவந்தர்கள் மற்றும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியுடன் முன்னெடுத்துச் செல்வது இதன் மற்றுமொரு சிறப்பம்சமாகும்.

இதன் தொடர்ச்சியான வெளியீட்டுக்கு முன்னின்று உழைத்த சஞ்சிகை குழுவுக்கும், ஆலோசனை மற்றும் நிதி உதவிகளைச் செய்துதவிய அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஜனாப். அ.ஹானுன்
சமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்
பிராந்திய உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர்
அலுவலகம், மட்டக்களப்பு.



எமது பிரதேச சபையின் 2016 ஆம் ஆண்டின் தேசிய வாசிப்பு மாதம், உள்ளூராட்சி வாரம் ஆகிய நிகழ்வுகளின் சிறப்பு வெளியீடாக வெளிவரும் நெய்தல் - 04 மலர் வெளிவருவதையிட்டு பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இந் நெய்தலானது எமது பிரதேச சபையின் எல்லைக்குட்பட்ட பகுதியில் வசிக்கும் இலக்கிய ஆர்வமுள்ளவர்கள், ஆசிரியர்கள், அரசு உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் மாற்றுத்திறனாளிகளின் ஆக்கங்கள் தாங்கியதாக வெளிவருகின்றது.

விசேடமாக கதிரவெளியின் பாரம்பரியமான வதனமார் சடங்கு, உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, மற்றும் இலக்கிய ஆர்வத்தை தூண்டும் வகையிலான கவிதைகள், கட்டுரைகள் அடங்கியதாக வெளிவருகின்றது. இது போன்று இனி வரும் காலங்களிலும் புது மெருகுடன் நெய்தலானது மிளிர்வதற்கு தங்களனைவரது ஆதரவின்மீதும் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

இத்தோடு இந்த நான்காவது நெய்தல் மலரை வெளியிடுவதற்கு வெளியீட்டுக்குழுவிற்கு ஆலோசனை வழங்கி வழிகாட்டிய செயலாளர் திரு.சி.இந்திரகுமார் அவர்களுக்கும், ஆலோசனை குழுவிற்கும் எனது நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்வதுடன், வாழ்த்துரைகளை வழங்கிய உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர், எமது பிரதேச சபைச் செயலாளர், சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் மற்றும் இச் சஞ்சிகை வெளிவருவதற்கு ஒத்துழைப்பு நல்கிய உலக தரிசன நிறுவனத்துக்கும் ஏனையோருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

திரு.சி.ஜெயரூபன்
(நிதி உதவியாளர், பிரதேச சபை, வாகரை.)

பொருளடக்கம்

| விடயம் | பக்க எண் |
|---|----------|
| இலங்கையில் உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் ஒரு பார்வை | 1 |
| காகம் | 6 |
| உற்பத்தித் திறன் மற்றும் தர மேம்பாட்டுக்கான தந்திரோபாயங்கள் | 7 |
| கதிரவெளி கிராமத்தில் நடைபெறும் வதனமார் சடங்கு..... | 13 |
| வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு... .. | 19 |
| உள்ளூராட்சியில் பிரதேச சபைகளின் முக்கியத்துவம்..... | 21 |
| “பார் புகழ் வாழ வைப்போம்...” | 25 |
| பிள்ளைகளின் சமூகப் பொருத்தப்பாட்டிற்கு ஆசிரியரின் நடுப்பங்கு..... | 26 |
| <i>To a Special teacher</i> | 27 |
| வாசிப்போம்..... | 28 |
| மாற்றுத்திறனாளிகளும் மனித பெறுமதி மிக்கவர்கள் | 29 |
| மாணவர்களின் சமூக விழுமியப் பண்புகளை வளர்க்கும் நாடகக்கலை..... | 30 |
| பைத்தியக்காரன் | 31 |
| சுத்தமான குடிநீரும் எதிர்காலச் சமூகமும்...?..... | 32 |
| மாற்றம் | 33 |
| நாட்டுக்கூத்தின் இன்றைய நிலை | 34 |
| விரைவாக விழித்தெழுவோம்..... | 35 |
| சிறுவர் பல் சுகாதாரம்..... | 36 |
| நல்லதோர் வீணை செய்தே... .. | 38 |
| மரம்..... | 39 |
| கற்றலுக்கான சவால்கள் | 41 |
| வாகை மகள்..... | 43 |
| இரண்டாம் நிலை | 45 |
| சுகாதார அபிவிருத்தி திட்டம் 2016..... | 45 |
| சிந்தனைத் துளிகள்..... | 49 |
| செய்தித் தாள்கள்..... | 50 |



இலங்கையில் உள்ளூராட்சி

மன்றங்கள்

ஒரு பார்வை

அறிமுகம்

அழகிய இலங்கைத் தீவு சுமார் 22 மில்லியன் மக்கள் தொகையினை தற்போது கொண்டுள்ளது. 65610 சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பளவிலே 9 மாகாணங்களையும், 25 மாவட்டங்களையும், 331 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளையும், 23 மாநகர சபைகளையும் சுமார் 14,000 கிராமங்களையும் தன்னுள் உள்ளடக்கியதாக காணப்படுகிறது.

எமது நாட்டில், மத்தியில் குவிந்திருந்த அதிகாரங்களை நாட்டின் நாலா பாகங்களுக்கும் பகிர்ந்தளிக்க அல்லது வலுவேறாக்கம் (Decentralization) செய்ய கடந்த கால அரசுகள் மேற்கொண்ட நடவடிக்கையின் பயனாக உருவான அமைப்புக்களே உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் ஆகும். ஒரு நாட்டின் புவியியல் அமைப்பு, இனப்பரம்பல், மக்கள் செறிவு போன்ற காரணங்களின் அடிப்படையில் நாட்டின் நிருவாகத்தினை சிறந்த முறையில் நிருவகிக்க அதிகாரங்கள் பகிரப்பட வேண்டியது அவசியமாகின்றது. இவை அரசியல் யாப்பின் ஊடாக உறுதிப்படுத்தப்படுவதுடன் மக்கள் தங்கள் காலடியில் அரச சேவைகளைப்பெற உதவுகின்றன. இக்கருத்து நிலை அடிப்படையில் எமது உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தன்மையினை நோக்குவோம்.

ஆரம்ப கால உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் வளர்ச்சி நிலை

இலங்கைக்கு உள்ளூராட்சி மன்ற முறைமைகள் தொடர்பில் நீண்ட வரலாறு உண்டு. மன்னராட்சி காலங்களில் கிராமிய மட்டத்தில் சுதந்திரமாக நிருவாக செயற்பாடுகளை மேற்கொண்ட கிராமிய

சபைகள் பல காணப்படுகின்றன. இவை 'கம்சபா' என அழைக்கப்பட்டதாக மகாவம்சம் குறிப்பிடுகின்றது.

இச்சபைகள் இலங்கையில் காலணித்துவ ஆட்சி ஏற்படும் வரை நிலைத்துள்ளன. இச் சபைகளின் தலைவர்களாக மானியக்காரர்கள் மற்றும் உடையார்கள் இருந்துள்ளனர். இவர்கள் பொருளாதார ரீதியாக உயர்வடைந்திருந்ததுடன் சாதி அமைப்பைக் கொண்டவர்களாகவும் காணப்பட்டனர்.

காலணித்துவ ஆட்சியின் கீழ் ஒல்லாந்தர், போர்த்துக்கேயர் பிரித்தானியர் ஆகியோர் எமது நாட்டைக் கைப்பற்றி ஆண்ட போதும் பிரித்தானியரே உள்ளூர் அதிகார மையங்களில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். பிரித்தானியர் இங்கு வந்த போது உள்ளூரில் காணப்பட்ட கிராம சபைகளை தமது தேவைக்காகப் பயன்படுத்திக்கொண்டனர். இருப்பினும் இவற்றின் வீரியம் போதாமையினால் கிராம சபைகளில் மாற்றங்களை மேற்கொண்டனர். அத்தோடு 1818 இல் பல நூற்றாண்டுகளாக இலங்கையில் இருந்து வந்த கிராம சபைகளைக் கலைத்துவிட்டனர்.

இதற்கு பதிலாக கோல்புறுக் - கமறன் ஆணைக்குழுவின் சிபார்சின் படி நீண்ட காலத்தின் பின் 1833 இல் கிராமிய குழு முறையினை அறிமுகம் செய்தனர். இந்நிலையில் மீண்டும் கிராம சபைகளின் தேவைகருதி, விவசாயக்காணிகள் மற்றும் நீர்ப்பாசனம் தொடர்பான சட்டமூலம் 9/1856 இன் கீழ் மீண்டும் கிராம சபைகளை புதிய மாற்றங்களுடன்

கொண்டுவந்தனர். இதன்படி கிராம சபைகள் ஒவ்வொன்றினதும் தலைவராக அரசு பிரதிநிதி ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டதுடன் அப்பிரதிநிதி ஏனைய சபை உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்பவராகக் காணப்பட்டார்.

இவ் வளர்ச்சியின் தொடர்ச்சியாக மாநகர சபைகள் உருவாக்கம் தொடர்பான சட்டமூலம் 17/1865 இன் கீழ் பிரித்தானியரால் கொண்டுவரப்பட்டது. இதன் படி கொழும்பு, கண்டி மாநகர சபைகள் எமது நாட்டின் முதன் முதலாக உருவாக்கப்பட்டன. அத்தோடு பின்னாளில் 1931 இல் ஏற்படுத்தப்பட்ட டொனமூர் சீர்திருத்தத்தின் ஊடாக இச் சபைகளுக்கான பிரதிநிதிகள் தேர்தல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இதே வேளை 1932, 1933, 1938 ஆகிய ஆண்டுகளிலும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கான யாப்பு சீர்திருத்தங்களை பிரித்தானியர் மேற்கொண்டதுடன் இலங்கை சுதந்திரம் பெறும் வரை தமது நலன் சார்ந்து உள்ளூராட்சி மன்றங்களைக் கட்டுப்படுத்தியும் வந்துள்ளனர்.

சுதந்திரத்திற்கு பின்னரான வளர்ச்சி நிலை

காலணித்துவ ஆட்சியின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்ட உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் சுதந்திரத்திற்கு பின்னரும் தொடர்ந்து இயங்கின. அவற்றிற்கு 1952 இல் மேலும் சில அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டன. இருப்பினும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் சேவை மீதும் அதன் செயற்பாடுகள் மீதும் மக்கள் அதிருப்தி கொண்டிருந்தனர். இந்நிலையில் உள்ளூரில் அரசியல் ரீதியாக ஏற்பட்ட கொந்தளிப்புக்களினால் அதிகாரங்களை மேலும் வழங்க வேண்டிய தேவை அரசுக்கு ஏற்பட்டது. இதன் படி 1979 இல் தென்னக்கோன் ஆணைக்குழு உருவாக்கப்பட்டது.

இவ் ஆணைக்குழு மாவட்ட அபிவிருத்திக்குழுக்களை உருவாக்குதல் தொடர்பான சிபாரிசை அரசுக்கு முன்வைத்தது. அதன்படி நாடு பூராகவும் 24 மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைகள் உருவாக்கப்பட்டன. அவை 1981 இல் இருந்து அரசின் அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுத்தன. இந்நிலையில் ஏற்கனவே இருந்த உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் செயற்பாடுகள் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைக்கு மாற்றப்பட்டன.

மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைகள் மக்கள் எதிர்பார்த்த இலக்கை அடையாமையால் அவை நீண்ட நாட்கள் நிலைத்திருக்கவில்லை. அத்தோடு புதிய உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்ற குரல்கள் ஒலிக்கத்தொடங்கின. இதன் படி அரசினால் வனசிங்க ஆணைக்குழு அமைக்கப்பட்டது. அவ்வாணைக்குழு மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளை கலைத்து பிரதேச சபைகளை அமைக்க அரசுக்கு பரிந்துரை செய்தது. இதன் படி மாநகர, நகர மற்றும் பிரதேச சபைகள் சட்டமூலம் 15/1987 ஆனது பாராளுமன்றில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. பாராளுமன்றில் நிறைவேற்றப்பட்ட இச்சட்டமூலத்தின் மூலம் விகிதாசார தேர்தல் முறையின் கீழ் தேர்தல் நடைபெற்று 1988 தொடக்கம் உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் இயங்க ஆரம்பித்தன.

இலங்கையில் ஏற்பட்ட இன முரண்பாடு அதிகாரத்தை மேலும் வலுவேறாக்கம் செய்யவேண்டிய தேவையினை வலியுறுத்தி நின்றது. இதனால் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் இரு அரசுகளுக்கிடையே கைச்சாத்திடப்பட்டதுடன் இலங்கையின் அரசியல் யாப்பில் 13 வது திருத்தம் ஒன்றினை மேற்கொள்ளவும் வழிவகுத்தது. 13 வது திருத்தத்தின் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட்டதே மாகாண சபைகள் ஆகும். மாகாண சபைகள் உருவாக்கப்பட்டபோது, அவற்றுக்கான அதிகாரங்களும் வழங்கப்பட்டன.

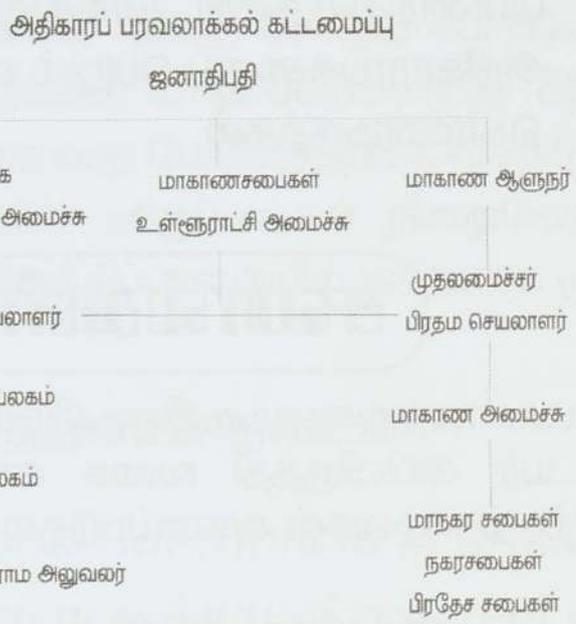
மாகாணசபை உருவாக்கப்படும் வரை மத்திய அரசின் கையில் இருந்த உள்ளூராட்சி மன்றங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் மற்றும் மேற்பார்வை செய்யும் அதிகாரங்கள் மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கப்பட்டன.

இதன்படி உள்ளூராட்சி மன்றங்களை தற்போது மாகாணசபைகளே கட்டுப்படுத்தியும் மேற்பார்வையும் செய்து வருகின்றன. இருப்பினும் தேசியக்கொள்கைகள் மற்றும் கட்டமைப்பு சார் அதிகாரங்களை மத்திய அரசே இன்னும் தனது கைகளில் வைத்துள்ளது. இதன்படி புதிய உள்ளூராட்சி அமைப்புக்களை உருவாக்குதல், மேம்படுத்தல், கலைத்தல், மற்றும் தேர்தலை அறிவித்தல் என்பன மத்திய அரசின் மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் தொடர்பான அமைச்சின் கீழேயே இன்றும் உள்ளன.

அத்தோடு குறிப்பிடத்தக்க காணி மற்றும் பொலீஸ் அதிகாரங்களையும் மத்திய அரசே தன்வசம் கொண்டுள்ளது. மக்களின் காலடிக்கு நிருவாகக் கட்டமைப்பு வரவேண்டும் என்பதே அதிகாரப் பரவலாக்கத்தின் எண்ணக்கருவாக இருக்கின்றது. இதன்படி எமது நாட்டின் நிருவாக கட்டமைப்பு மத்திய அரசினதும் மாகாணசபைகள் மற்றும் அதன் கீழான உள்ளூராட்சி மன்றங்களினூடாகவும் வழங்கப்படும் சேவைகள் மக்களுக்குச் சென்றடைவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேவேளை இலங்கையில் மூன்றாம் நிலை அரசாங்கக் குறிப்பிடப்படும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் மக்களுக்கான சேவை வழங்கும் செயற்பாடுகள் தொடர்பில் நோக்கின் அவை உள்ளூரில் வழங்கும் சேவைகளுக்குப் பொறுப்பாக பிரதிநிதிகள் உள்ளூராட்சி அமைப்புக்களினூடாக மக்களுக்கான சேவைகளை வழங்குகின்றனர். இதன்படி தமக்கு உள்ள அதிகார வரம்பின் கீழ் மக்களுக்கான சேவைகளை வழங்க முற்படுகின்றனர்.

அதிகார நிலையில் மாநகர சபைகள் முதல் நிலையிலும் நகரசபைகள் இரண்டாவது நிலையிலும் பிரதேச சபைகள் முன்றாவது நிலையிலும் காணப்படுகின்றன. இதன்படி அவை தமது அதிகாரங்களைச் சட்ட ஏற்பாடுகளுக்கு அமைய செயற்படுத்தக்கூடியதாகவும் மக்களுக்கான சேவைகளை வழங்கக்கூடியதாகவும் உள்ளன. உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் தமது எல்லைக்குள் வருகின்ற உள்ளூர் மன்றங்கள் தமது எல்லைக்குள் வருகின்ற உள்ளூர் வீதிகளை புனரமைத்தல், புதுப்பித்தல், பேணுதல் போன்றவற்றோடு பொதுச்சுகாதாரம் சார்ந்து நீர்வழங்கல், வடிகால் அமைப்பு, துப்பரவு செய்தல் மற்றும் பராமரித்தல் போன்றவற்றையும் குப்பைகூழங்களை



சேவை வழங்கும் செயற்பாடுகள்

அதிகாரப்பரவலாக்கல் கட்டமைப்பின்படி பிரதேச செயலகமானது மத்திய இயக்க மையமாகத் திகழ்கின்றது. மத்திய, மாகாண அரசுகளினால் வழங்கப்படும் சேவைகளை பிரதேச மட்டத்தில் இணைப்புச்செய்கின்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றது. இச் செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்வதற்காகவே பிரதேச செயலகங்களுக்கு அதிகளவு ஆளணியும், வளங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அகற்றுதல் பணியினையும் செய்கின்றன. வீடமைப்பு, கட்டிடநிர்மாணம் தொடர்பான விதிமுறைகள் சட்டதிட்டங்களையும் கையாளுதல், நூலகங்களைப் பேணுதல் பொதுப் பூங்காக்களைப் பேணுதல், சுற்றுப்புறச்சூழல் தொடர்பான பாதுகாப்புக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுதல் போன்ற செயற்பாடுகளையும் மேற்கொள்கின்றன. இவற்றைத் தவிரவும் மக்களது மகிழ்ச்சியான பொழுது போக்குகளுக்குத் தேவையான வசதி வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்துதல், சாக்கடை நீரை வெளியேற்றுதல், பொது வசதிகளை மேம்படுத்துதல் போன்ற இன்னோரன்ன சேவைகளையும் வழங்கக்கூடியதாக கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளன.

உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் அபிவிருத்தி மூலாதாரங்கள்

1. மாகாணசபையால் ஒதுக்கப்படும் நிதிமூலங்கள் (பிரதிநிதிகளுக்கான ஒதுக்கீடுகளும் இதனுள் அடங்கும்)
2. மத்திய அரசினால் வழங்கப்படும் பல்வகை சார்ந்த மானிய உதவிகள்.
3. சர்வதேச முகவர்களால் வழங்கப்படும் அபிவிருத்திக்காக வழங்கப்படும் நிதிமூலங்கள்
4. பல்வேறு அமைச்சுக்களால் அபிவிருத்திக்காக வழங்கப்படும் நிதிமூலங்கள்.
5. உள்ளூரில் அறவிடப்படும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வரிமுறைகள்
6. ஏனையவை

இதேவேளை உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் மக்களிடமிருந்து சில வகையான வரிகளையும் அறவிட முடியும். இவ்வரியானது மக்களுக்கு வழங்கும் சேவையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பெறப்படுதல் வேண்டும். உதாரணமாக கிராமிய அல்லாத உள்ளூர் வீதிப்பாவனைக்கான வரி என்பன குறிப்பிடத்தக்கவைகளாகும்.

உள்ளூராட்சி மன்றங்களினால் மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள வாய்ப்புக்கள்

1. அதிகாரப் பகிர்விற்கான ஏற்பாடுகளில் ஒன்றாக அமைந்திருத்தல்.
2. அடிமட்ட மக்களுக்கு அரசினுடைய சேவைகள் சென்றடைந்திருத்தல்
3. நாடு தழுவிய அபிவிருத்திக்கான முகவர்களாக இருத்தல்
4. இனரீதியான முரண்பாடுகளைத் தணிப்பதற்கான ஒரு வழிமுறையாக இருத்தல்
5. அடிமட்ட மக்களின் அரசியல் பிரவேசத்துக்கான வாயிலாக இருத்தல்
6. நாட்டின் அபிவிருத்தி நோக்கிய பயணத்தில் நீண்ட காலத்தில் மேலும் அதிகாரங்களைப் பெறும் வாய்ப்பைக் கொண்டிருத்தல்

சவால்கள்

1. மாகாணங்களுக்கு இடையே காணப்படும் உயர் அபிவிருத்தி வகை சார்நிலையில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் காணப்படுதல்.
2. பெண்களின் அரசியல் பிரவேசமும் பிரதிநிதித்துவமும் குறைந்து காணப்படுதல்.
3. 13வது யாப்பு திருத்தத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்டுள்ள அரசியல் அதிகாரங்களை அர்த்தமுடையதாகும் வகையில் அரசானது உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கு வழங்கவேண்டிய தேவையுள்ளமை.
4. அடிமட்ட சமூக அமைப்புக்கள் பிரதேச மட்டத்திலான தேர்தல்களுக்கு ஊக்கப்படுத்தப்பட்டு பயன்மிக்க பிரதிநிதிகள் தெரிவாவதற்கான வழிமுறைகளின் தேவை உணரப்படாமல் உள்ளமை.

5. மத்திய அரசிடமிருந்து உரிய காலத்தில் அபிவிருத்திக்கான நிதிகளைப் பெறுவதில் எதிர்நோக்கப்படும் சவால்கள்.
6. பிரதிநிதித்துவ ஜனநாயகம் பலவீனம் அடைந்துள்ளமை
7. வளரீதியான புறக்கணிப்பு காணப்படுதல்
8. கட்சிசார் அரசியல் நிலையால் மக்கள் சேவை பாதிப்புற்றிருத்தல்
9. கல்வியறிவற்ற பிரதிநிதிகள் தெரிவாவதால் அபிவிருத்திக்கான நிதிமூலங்கள் அல்லது வளங்களைப் பெறுவதில் காணப்படும் குறைபாடுகள்.

உலகில் பல்வேறு நாடுகளில் அதிகாரவலுவேறாக்கக் கொள்கைகள் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன. அவை மத்திய அரசிடமுள்ள அதிகாரங்களை வலுவேறாக்கம் செய்து தமது நாட்டின் நிருவாக செயற்பாடுகளை மக்களின் காலடியில் வழங்கிவருகின்றன. அதே போன்றே இலங்கையிலும் மத்திய அரசிடமுள்ள அதிகாரங்கள் மாகாண மற்றும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கு குறிப்பிடத்தக்க அளவு வழங்கப்பட்ட நிருவாக செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றமை சிறப்பானதே ஆகும். இருப்பினும்,

“ யானைப் பசிக்கு சோழம் பொரிபோல” என்னும் நிலையே வலுவேறாக்க செயற்பாட்டில் இன்றுவரை காணப்படுகின்றது. இந்நிலை மாறவேண்டும். உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் அதிகார வலு மேம்படுத்தல் வேண்டும். இதன் மூலம் பல்வேறு சேவைகளை எதிர்பார்க்கும் மக்களின் விருப்பங்கள் நிறைவேற்றப்பட வாய்ப்புக்கள் உருவாகும். அத்தோடு நாடும் அபிவிருத்திப்பாதையில் துரிதமாக முன்னேற்றமடையும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. *Local Government in Srilanka, localgovernment.lk*
2. *Science, Annual report of eastern university of Srilanka*
3. பிரதேச சபைக்குரிய அதிகாரங்கள் (www.commonlil.org)
4. *Decentrazation in Srilanka, UNDP Report, 2013*

அ. குமணன்

ஆசிரியர்

மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம்



காகம்

பார்வையில் நாங்கள் கறுப்பானாலும்
 பாசத்தில் நாங்கள் வெள்ளைதான்
 நஞ்சு ஆனாலும் நெஞ்சு பொறுக்காது
 கூடி உண்பதே எங்கள் குல மரபு
 அடுத்தவரை கெடுத்ததில்லை அந்திக்கு
 அடி கொடுக்க மறந்ததுமில்லை
 வஞ்சகர் வந்து வாசலிலே முட்டை இட்டு
 நம்மை முட்டாள் என்றாலும்
 மண்டியிட்டுக்கொள்வதில்லை மாற்றானிடம்

பாசத்தை மட்டும் என் கண்களுக்கு
 வேசத்தின் வெளிப்பாடு புரிவதில்லை
 ஏமாற்றிப் போனாலும் எவரையும்
 ஏமாற்றி வாழும் எண்ணம் எம் இதயத்தில் இல்லை
 கூவிடும் குயிலின் குரல் கொடுத்தது நாங்கள்
 உலகம் பார்ப்பதோ அவங்களை கறுப்பு
 என்று சொல்லி கடைசியில் வைத்தாலும் கவலை இல்லை
 வெறுப்போடு குயில் எம்மைச் செருப்பால்
 அடிப்பது தான் கவலை

படைத்தவன் தீர்ப்பென்றும் பாதை மாறிப்போவதில்லை
 ஊரொங்கும் உணவு உண்டு உறங்கும்
 நல் வீடு உண்டு இத்தனை இருக்கையிலே
 இனியும் என் கவலை
 காட்டுக் குயில் என்ன கடைசியில் இந்த
 நாட்டுக்குணவு கொடுப்போம் நாங்கள்
 மனிதர்கள் எல்லாம் இப்படியே
 உறங்கிக் கிடந்தாலும்.

ப.சரஞ்சன்
 புளியங்கண்டலடி
 வாகரை

உற்பத்தித் திறன் மற்றும் தர மேம்பாட்டுக்கான தந்திரோபாயங்கள்

இன்றைய உலகில் உற்பத்தித் திறன் என்பது உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் திருப்பதியினை ஏற்படுத்தவும், பொருளாதார வளர்ச்சியைப் பெருக்கவும், நாணய மதிப்பினை ஸ்திர நிலைமையில் வைத்திருக்கும் சிறந்த வாழ்க்கைத் தரத்தைப் பேணுவதற்கும் அவசியமான ஒரு கருப்பொருளாக மாறியுள்ள நிலையில் இவ் உற்பத்தித் திறனானது கொள்கை வகுப்பாளர்கள், உத்தியோகத்தர்கள், வியாபாரிகள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் மனைப் பெண்கள் போன்றோருக்கும் பெரிதும் உதவியாக அமைந்துள்ளமை வெளிப்படை உண்மையாகும்.

உற்பத்தித்திறனானது பொதுவாக மூன்று வகையான எண்ணக் கருக்களாக நோக்க முடியும்.

1. முகாமைத்துவ எண்ணக்கரு

விளைத்திறன் + வினைத்திறன் = உற்பத்தித்திறன்

சரியானதைச் செய்தல் + சரியானவிதமாகசெய்தல் = உற்பத்தித்திறன்

2. பொருளாதார எண்ணக்கரு

முடிவுகள் ↑
பயன்படுத்தியவை ↓

முடிவுகளின்

- * தரத்தினை மேம்படுத்தல் வேண்டும். (*Quality*)
- * விற்பனையை மேம்படுத்தல் வேண்டும். (*Sales Promotion*)
- * பெறுமதியை சேர்க்கவேண்டும். (*Value Addition*)

3. சமூக எண்ணக்கரு

தற்போதைய நிலையில் இருந்து தொடர்ச்சியான முன்னேற்றத்தை எதிர்பார்த்து உயர்தரமான வாழ்க்கை நிலையினை அடைந்து கொள்ளலாம். எடுத்துக்காட்டாக நேற்றை விட இன்றும், இன்றைய விட நாளை தினத்தை சிறந்ததாக அமைத்துக் கொள்ளலாம் எனலாம். இவ்வாறு எண்ணக்கருக்களாக உற்பத்தித் திறன் நோக்கப்பட்டு வரையறுக்கப்படும் வேளையில் ஆசிய உற்பத்தித் திறன் அமைப்பானது உற்பத்தித்திறனை இவ்வாறு வரையறுக்கிறது.

உற்பத்தித்திறன் = $\frac{\text{வெளியீடுகளின் பெறுமதி X திருப்தி}}{\text{உள்ளீடுகளின் பெறுமதி X அர்ப்பணிப்புக்கள்}}$

அர்ப்பணிப்புக்கு ஒப்பாக திருப்தியினைப் பெறுதல் எனும் அடிப்படையும் உள்ளீர்த்து உற்பத்தித்திறனை வரையறை செய்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறு வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படும் உற்பத்தித்திறனானது அரசு, தனியார் நிறுவனங்களில், பாடசாலைகளில், முன்பள்ளிகளில், வீடுகளில், சொந்த வியாபாரங்களில்

வினைத்திறனாகவும், விளைதிறனாகவும் பயன்படுத்தும் போது சிறந்த முன்னேற்றத்தினை, திருப்தியான இலாபத்தினை, பெறுபேற்றினை அடையமுடியும் என்பதில் ஐயமில்லை.

உற்பத்தித் திறனை பொறுத்தவரையில் பின்வரும் விடயங்களில் தந்துரோபாயமான உத்திகளைப் பயன்படுத்தும் போது அந் நிறுவனம் உற்பத்தித் திறனுடைய நிறுவனங்களாக மிளிரும்

- 1) தலைமைத்துவம்
- 2) நலன்புரிச்செயற்பாடுகள்
- 3) வளமுகாமைத்துவம்
- 4) வாடிக்கையாளர் திருப்தி
- 5) வீண்விரயங்கள் மற்றும் மேலதிக செலவினங்கள்
- 6) சமூகப் பொறுப்பு

☞ தலைமைத்துவம்

அந்த வகையில் நிறுவனங்களினை பொறுத்தவரையில் வழிகாட்டியாக அமைவது அந் நிறுவன தலைவராவார். எந்தவொரு நிறுவன தலைவரும் மனப்பாங்கு ரீதியாக உற்பத்தித்திறன் மட்டில் ஈடுபாடு இல்லாதவிடத்து உற்பத்தி திறன் எண்ணக்கருவினை அந்நிறுவனம் அடைய முடியாது என்பதே வெளிப்படை.

எனவே தலைமையின் அர்ப்பணிப்பு அதிகாரங்களினை தலைமையின் கீழ் பிரித்து வழங்குதல், இரண்டாம் தலைமைத்துவத்திற்கு ஆதரவளித்தல் போன்றவை ஏனைய கீழ்மட்ட பதவியணிக்கும் ஓர் உந்து சக்தியாக அமையும். இவை தவிர நிறுவனத்திற்கான தந்துரோபாய திட்டங்கள், உபாய வழித்திட்டங்கள், செயல்திறன் நுட்பங்கள் போன்றவை நிறுவனத்தின் தொலைநோக்கு, செயற்பணியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிப்பதற்கான வழிகாட்டியாகவும் நிறுவனத்திற்கான மனிதவளத் திட்டத்தினை தயாரித்து தமது ஆளணிக்கு தேவையான பயிற்சி மற்றும் மதிப்பீடுகளினை காலத்துக்கு காலம் மதிப்பிடுவதன் மூலம் நிறுவனத்தினை உற்பத்தித் திறனுடைய நிறுவனமாக கொண்டு செல்லும் பொறுப்பு தலைமைக்கு காணப்படுகின்றது.

☞ நலன்புரிச் செயற்பாடுகள்

நிறுவனத்திற்கு வரும் சேவை பெறுநர்கள் மற்றும் நிறுவனத்தில் வேலை செய்யும் உத்தியோகத்தர்களின் பாதுகாப்பிற்கான ஏற்பாடுகள் நிறுவனங்களில் காணப்படுவதுடன் வாடிக்கையாளர்கள் நிறுவனம் தொடர்பில் நல்ல அபிப்பிராயம் ஏற்படும் வண்ணம் நிறுவனத்தின் பௌதீக சூழல் கட்டமைப்பு கட்டமைக்கப்படல் சிறந்தது. எடுத்துக்காட்டாக

- பாதுகாப்பிற்காக - முதலுதவி
- தீயணைப்புக்கருவி
- Safety map

- நல்ல அபிப்பிராயம் பெறுவதற்காக - Direction board
- Organ rah chart
- Staff Name board
- ஆசனங்கள்
- குடிநீர் வசதி

குறிப்பாக அலுவலகத்தில் பணிபுரியும் உத்தியோகத்தர்களின் கருத்துக்களைப் பெறுவதற்கான ஒரு முறைமை காணப்பட வேண்டும். அத்தோடு அதனை மதிப்பிடும் ஒரு விதிமுறையொன்றையும் வகுக்கும்போது உத்தியோகத்தர்களினால் முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்களில் சிறந்த கருத்துக்கள் நடைமுறைப்படுத்த கூடியதாக அமையும். அதேவேளை உத்தியோகத்தர்களின் நலன்புரி விடயங்களிலும் அதற்கு மேலாக உத்தியோகத்தர்களின் துன்பங்கள் (Employee's grievance management) இற்காக ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் தலா ஒரு உத்தியோகத்தர்களினை நியமிப்பது அதனூடாக தீர்வுகளினை முன்வைப்பதும் வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும்.

இவை தவிர நிறுவனங்களில் காணப்படும் பிரிவுகளிடையே சுமுகமான நல்லுறவினையும் வளர்க்க வேண்டிய அதேவேளை உத்தியோகத்தர்களின் தனிப்பட்ட திறமையினை விருத்தி செய்ய, வெளிப்படுத்த உரியகளம் அமைத்து கொடுப்பதுடன் அத் திறமையானவர்கள் நிறுவனத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல் வரவேற்கத்தக்கது. இதற்காக உத்தியோகத்தர்களின் தரம் மற்றும் உற்பத்தித்திறனை வளர்க்க போட்டிகளினை நடாத்துதல் உத்தியோகத்தர்களுக்கு ஓர் களமாக அமையும்.

👉 வளமுகாமைத்துவம்

நிறுவனத்தினை பொறுத்தவரையில் உற்பத்தி திறனை மேம்படுத்த வேண்டுமானால் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள மனித, பௌதீக, நிதி வளங்களினை முறையான வகையில் முகாமை செய்ய வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

எடுத்துக்காட்டாக

1. மனிதவளம் - நேர்மனப்பாண்மை
- உத்தியோகத்தர்களின் திருப்தியுடான நலன்புரி வசதிகள்
2. நிதி - 7R
3. பௌதீக - 7 Waste - Layout

அதேவேளை காணப்படுகின்ற பௌதீக, நிதி, பௌதீக வளங்களினை சரியான முறையில் செயற்படுத்துவதன் ஊடாக அலுவலக ஊழியர்களின் செயற்பாடுகள், சேவை பெறுநருகள் சேவையளிக்கும் செயற்பாடுகளை இலகுவாக்குவதற்கான செயற்பாடுகளினை கொண்டிருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

மேலும் வளங்களினை முகாமை செய்வதுடன் முறையான இருப்புக் கட்டுப்பாட்டு நடவடிக்கையினை கொண்டிருப்பதும் அவசியமானதாகும். அத்தோடு நிறுவனத்தின் நிலையான சொத்துக்களினை பராமரிப்பதற்கான ஓர் நெறிமுறையினையும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இவைதவிர நிறுவனத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு அல்லது சேவையினை வழங்குவதற்கான ஓர் தரவுத்தளம் பேணப்படுவது எதிர்கால திட்டமிடல் மற்றும் தீர்மானம் எடுத்தலுக்கு பெரும் உதவியாக அமையும். அத்தோடு இவ் திட்டமிடல், தீர்மானம் எடுத்தலுக்காக நிறுவனத்தில் உள்ள துறைசார்ந்தவர்களிடமிருந்து அறிவினை பெற்றுக் கொள்ளவும், அதனை வெளிப்படுத்துவதற்கான ஏற்ற சந்தர்ப்பம் அல்லது வாய்ப்பினையும் பெற்றுக் கொடுப்பது அவசியம். இதற்கு அப்பால் நிறுவனங்களின் வசதிக் கேற்ப கிடைக்கப் பெரும் தகவல் தொழில்நுட்ப வசதியினை நிறுவனத்தின் சேவை வழங்கலுக்காக குறைந்த செலவில் சேவையினை வழங்கலாம் என சிந்திக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்.

✎ வாடிக்கையாளர் திருப்தி

உற்பத்தித் திறனுடைய நிறுவனமாக நீண்ட காலத்திற்கு இவ் நிறுவனம் நிலைபெற வேண்டுமானால் கட்டாயம் வாடிக்கையாளராகிய பொதுமக்களின் மனநிறைவினை தாம் வழங்கும் சேவையினூடாக ஏற்படுத்தவும் வாடிக்கையாளராகிய மக்கள் எதிர்பார்க்கும் மொழியில் சேவையினை வழங்கும் இயலுமையினை நிறுவனங்கள் பெற்றிருப்பது அவசியமானதாகும். இவ் மனநிறைவு அல்லது திருப்தியானது நிறுவனங்களினை பொறுத்த வரையில் இரு வகைப்பட்ட வாடிக்கையாளர்கள் காணப்படுவர்.

1. உள்ளக வாடிக்கையாளர்கள் *Internal customers*
2. வெளியக வாடிக்கையாளர்கள் *External customers*

இவ்வகையான வாடிக்கையாளர்களினை அவ் நிறுவனம் திருப்திபடுத்துவது அவசியமாகும். இங்கு வெளியக வாடிக்கையாளர் என்பது சேவை நாடி வரும் பொதுமக்களாகும். உள்ளக வாடிக்கையாளர் என்பது அலுவலகத்திற்குள் உள்ள ஊழியர்களைக் குறிக்கும். இங்கு ஒரு பிரிவில் கடமை புரியும் ஒரு உத்தியோகத்தர் மற்றுமொரு பிரிவிற்கு வாடிக்கையாளராக காணப்படுவர். எடுத்துக்காட்டாக ஒரு நிறுவனத்தில் வெளிக்கள கடமை புரியும் ஒரு நபர் தனது மாதாந்த போக்குவரத்து கொடுப்பனவிற்காக படிவங்களை கணக்கு பிரிவிற்கு சமர்ப்பிக்கும்போது அவர் வாடிக்கையாளராக மாறுவதை காணலாம்.

இப்படியாக இவ் இரு தரப்பினர்களினதும் தேவைகள் திருப்தியாக பூர்த்தியடைவது நிறுவன உற்பத்தித் திறனுக்கு வலுச்சேர்க்கின்றது. இப்படியாக வாடிக்கையாளர்கள் நிறுவனங்களின் சேவையின் பொருட்டு திருப்தி அடைவது அல்லது அதிருப்தி அடைவதை அறவீடு செய்ய அல்லது மதிப்பீடு செய்ய விதிமுறைகளை அல்லது முறைமை ஒன்றினை ஏற்படுத்துவது அவசியமாகும். உண்மையான நேர்த்தியான முறைமை காணப்படும் போது திருப்தி மட்டத்தினை அறவிடக்கூடியதாக அமையும்.

எடுத்துக்காட்டாக

I. உள்ளக வாடிக்கையாளர்களின் மன நிறைவினை ஏற்படுத்த உத்தியோகத்தர்களின் ஆலோசனைகளின் பெறுகின்ற விதிமுறையினை நிறுவனத்தில் பின்பற்றல்.

II. இவ் மனநிறைவினை அறவிடும் சுட்டியாக ஊழியர்களுக்கான நலன்புரி செயற்திட்டங்கள் (உ+ம்) மருத்துவமுகாம், மொழிப்பயிற்சி, கலாச்சார நிகழ்வு, விளையாட்டுப்போட்டி, நூலகவசதிகள், ஆண்டு நிறைவு விழா

குறிப்பு - உத்தியோகத்தர்களின் கருத்துக்களை தெரிவிக்க அல்லது அவர்களின் தேவைகளை முன்வைக்க *Staff suggestion* (உத்தியோகத்தர்களின் ஆலோசனைகள்) எனும் விதி முறையில் பெறப்பட்ட கருத்துக்கள் அவர்களுக்கான தேவைகள் பூர்த்தியாகும் போது திருப்தியான சேவையினை வழங்குவதனுடாக நிறுவனம் வளர்ச்சிய ஏதுவாக அமையும்

வெளியக வாடிக்கையாளர்களின் மனநிறைவினை மதிப்பிட ஆலோசனைப் பெட்டி, இரகசிய தகவல்களினை உத்தியோகத்தர் மூலம் பெறல் போன்ற விதிமுறைகளினை பின்பற்றல். இவ் விதிமுறையினைப் பின்பற்றினால் இவ் திருப்தியினை அளவிடும் சுட்டியாக மேற்கூறப்பட்ட ஆலோசனை பெட்டியிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற தகவல்களின் படி மக்களின் முறைபாடுகள் அல்லது கருத்துக்கல் சேவை தொடர்பான திருப்தியினை வெளிப்படுத்தும்

இத் தகவல்கள் வாடிக்கையாளர்களினால் வழங்கப்படும் திருப்தி மட்டத்தினை வெளிப்படுத்துவதாக அமையும். இவைதவிர படிவங்களினை தயாரித்து (மக்கள் அதிகளவு எழுதுவதினை தவிர்த்து சரி, பிழை அடையாளமிடும் வகையில்) அதன் மூலம் அளவீட்டினை செய்யலாம். இப்படியாக இவ் வகையான விதிகளின் மூலமாக, அளவீட்டின் மூலமாக உள்ளக, வெளியக வாடிக்கையாளர்களின் மனநிறைவுக்கான சான்றாக உருவாக்கிடமுடியும்.

மேலும் வாடிக்கையாளருக்கான திருப்தி மட்டத்தினை மதிப்பிட விதிமுறைகள் அளவிட சட்டிகளுக்கு அப்பால் நிறுவனத்தினால் வாடிக்கையாளருக்கு வழங்கப்படும் சேவைகள் தொடர்பில் கருத்துக்களினை வெளிப்படுத்த எடுத்துக்காட்டாக ஆலோசனை பெட்டி, voice Record.

இவைதவிர வாடிக்கையாளரின் திருப்தியான சேவையினை வழங்குவதாயின் மும்மொழிக் கொள்கையானது நிறுவனத்தில் காணப்பட வேண்டும். இல்லாதவிடத்து மொழிப்பயிற்சியளித்தல் அல்லது தேர்ச்சியினை பெற்றுக்கொடுக்கவும் தேர்ச்சியினை பெற்றுக்கொண்டவர்களினை பாராட்டுதல் அல்லது கௌரவித்தலும் அவசியமாகும். எனவே தான் நிறுவனத்திற்கு வருகின்ற சேவை பெறுநர்களுக்கு இலகுவான மொழியில் சேவைகளினை பெற்றுக்கொடுப்பதன் மூலம் வாடிக்கையாளர் திருப்தியினை பெறமுடியும் என்பது திண்ணம்.

👉 வீண்விரயங்கள் மற்றும் மேலதிக செலவீனங்கள்

நிறுவனத்ததை பொறுத்தவரையில் உற்பத்தித் திறனான நிறுவனமாக தடம்பதிக்க நிறுவனத்தில் ஏற்படும் வீண் விரயங்கள், மேலதிக செலவீனங்கள் தொடர்பில் அக்கறை செலுத்த வேண்டியது. அவசியமாகும். அந்தவகையில் வீண்விரயமானது 07 ஆக நோக்கப்படுகிறது.

- 1) அதிகஉற்பத்தி (*Over production*)
- 2) அனாவசியமான அசைவுகள் (*Unnecessary Motion*)
- 3) அனாவசியமான சரக்கிருப்புகள் (*Unnecessary Inventory*)
- 4) அனாவசியமான போக்குவரத்து (*Unnecessary Transportation*)
- 5) அனாவசியமான செயற்பாடுகள் (*Unnecessary Processas*)
- 6) காத்திருத்தல் (*Waiting*)
- 7) குறைபாடுகள் (*Defect*), மீள அமைத்தல் (*Rework*), நிராகரித்தல் (*Reject*)

இவைதவிர மேலதிக செலவீனமாக ஏற்படக்கூடிய செலவுகளினை கட்டுப்படுத்த தேவையான செயற்பாடுகள் நிறுவனக்கட்டமைப்புக்குள் வடிவமைக்கப்பட வேண்டியது அவசியமானதாகும். எடுத்துக்காட்டாக

- ☛ Printer, photocopy என்பவற்றுக்கான பதிவுகள் பேணப்படல்
- ☛ மின்சாரம் சேமிக்கக்கூடிய மின்குமிழ்களினை பாவித்தல்
- ☛ கத்தி சேமிப்ப ஸ்டிக்கர்களினை ஒட்டுதல்

👉 சமூகப் பொறுப்பு

நிறுவனங்களினால் அரசு சட்ட திட்டங்களின் அடிப்படையில் வழங்கப்படும் சேவைக்குப் அப்பால் தாம் சார்ந்த இயங்கும் சமூகம் மீது அக்கறை கொண்டு தத்தமது உடல் உள ரீதியான செயற்பாடுகள் மூலம் சமூகத்திற்கு பொறுப்புடையவர்களாக திகழவேண்டியது அவசியமான இதனையே சமூக பொறுப்பு எனலாம்.

எடுத்துக்காட்டாக

- * சிரமதானங்கள்(வைத்தியசாலை,பாடசாலை)
- * சமூகத்தில் உள்ள வறுமையான குடும்பத்திற்கு உதவுதல்
(வீடு அமைத்தல், பொருட்கள் வழங்கல்)

எனவே மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களில் அக்கறை செலுத்தக்கூடிய வகையில் வருடாந்த உபாயவழித்திட்டத்தினை வகுத்து அதற்கான செயல்திட்டத்தின் மூலம் தந்துரோபாய திட்டத்தினை தயாரித்து செயல்பட வேண்டும். இதற்கு உந்து சக்தியாக ஆளணியினருக்கு தகுந்த முறையில் கடமைப்பட்டியல்கள் வழங்கப்படுவதுடன் இதற்கான வினைத்திறன் ஒப்பந்தத்திலும் கைசாத்திடுவதும் அவசியமாகும். மேலும் வினைத்திறனை தொடர்ந்து மதிப்பிடும் வகையில் நிறுவனக்கட்டமைப்பானது வடிவமைக்கப்பட்டு முகாமை செய்யும் போது உற்பத்தித் திறனான நிறுவனமாக தம்மை நிலைநிறுத்திக் கொள்வது சாத்தியமே.

திருமதி.சமந்தா பாத்லெட்
முகாமைத்துவ உதவியாளர்
பிரதே சபை,
கோறளைப்பற்று வடக்கு,
வாகரை.

சிந்தனைக்கு...

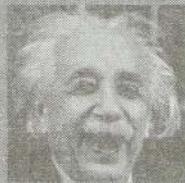


ஒரு கோடி ரூபாய்
கிடைத்தால் என்ன
செய்வீர்கள் என்று கேட்டபோது
'ஒரு நூலகம் கட்டுவேன்'
மகாத்மா காந்தி

'இந்த வாழ்வின் ஆகச் சிறந்த
கேளிக்கை... கொண்டாட்டம்
ஔசயின்றி நடக்கிறது...
அதுதான் புத்தக வாசிப்பு'
எமர்சன்




'போதும் என நொந்து
புதிய வாழ்வைத்
தேடுகிறீர்களா... ஒரு புதிய
புத்தகத்தை வாங்கி
வாசிக்கத் தொடங்குங்கள்'
இங்கர்சால்



மனிதனின் ஆகப்
பெரிய கண்டுபிடிப்பு
எது? 'புத்தகம்'
ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்

கதிரவெளி கிராமத்தில் நடைபெறும் வதனமார் சடங்கு

நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் தத்தம் சமூகங்களின் தனித்துவங்களைப் பிரதிபலிப்பதாக சடங்குகள் தொழிற்படுகின்றன. உழைப்பிலிருந்து விடுபட்ட நடைமுறைச் செயற்பாடாக சடங்குகள் காணப்படுவதோடு பலரையும் இணைத்து சுதந்திரமான சூழலில் உறவுகளோடு உணர்வுகளை பகிர்ந்து கொள்ளவும், சமூக நிலவரங்களை பேசி உறவாடி வெளிப்படுத்தக் கூடிய வாழ்தலுக்கான பொறிமுறையாகவும் விளங்குகின்றது.

விவசாயம், கால்நடைகள் பெருக வேண்டியும் இவைகளை எவ்விதமான நோய் நொடிகளிலிருந்தும் பாதுகாக்க வேண்டியும் செய்யப்படுகின்ற சடங்கு முறையாக வதனமார் சடங்கு விளங்குகின்றது. இதில் மேற்குறித்த தொழில்களில் ஈடுபடுகின்ற பலர் தெய்வம் ஏறி பல வகையான வதனமார்களாக உருகொண்டு ஆடுதல், விளையாடுதல் (குழு மாடுகளுடன்) முக்கியமானவையாகும்.

வதனமார் தெய்வத்தின் தோற்றம் பற்றி பல்வேறு வகையான புராண மரபுக் கதைகள் வரன் முறையான செய்திகளை தராவிட்டாலும் வதனமார் யானை கட்டு அகவல், வதனமார் தேன் வெட்டுக் காவியம், வதனமார் ஊர் சுற்றுக் காவியம், குழுமாடு கட்டு அகவல், குழுமாடு கட்டுக் காவியம், குளக்கோட்டன் கல் வெட்டு, செவிவழி மரபுக் கதைகள் போன்றவற்றின் மூலம் அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது.

சுவாதி அம்மனின் அருளினாலும், பராசபிராமண முனிவரின் ஆலோசனைப் படியும் பிராமண குலத்துப் பெண்ணான கற்பரசி கனகமணி என்பவள் திருமாலை நோக்கி தவமிருந்தாள். இதன் பயனாக திருமால் கொடுத்த தாமரை மலரிலிருந்து மாங்கலனாரும், கர்ப்பத்திலிருந்து வதனமாரும் தோன்றினார்கள். 160 வதனமார்கள் எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தும், பாலாவதனன், தெளிவதனன், படுவதனன், திருப்பாற்கடல்வதனன், காக்காவதனன், குழுவதனன் போன்ற சில பெயர்களே சொல்லப்படுகின்றன..

வதனமார் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றவர்கள் கிருகூஷண தெய்வத்தோடும், நெருங்கிய தொடர்புடையதாக வரலாறு கூறுகின்றது. கிருகூஷணர் அவதரித்த பின்னர் அவருக்கு பிறந்த குழந்தைகளே 101 வதனர்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. (தகவல்-கி.கிருஷ்ணப்பிள்ளை. வயது- 93 பூசாரி.. கதிரவெளி, 2016.08.16)

மகாபாரதத்தில் கௌரவர்கள் எனக் கூறுகின்ற துரியோதனன் உட்பட அவனது 101 சகோதரர்களும் பாண்டுவின் மைந்தர்களான பாண்டவர்களிடம் தோற்றபின்னர் இனியும் நீங்கள் ஏன் இங்கு வாழவேண்டும் எனும் நிலையில் அவர்கள் அனைவரையும் காட்டிற்கு துரத்தியதாகவும், அவர்களே 101 வதனர்களாக மாறினர் என்றும் கூறப்படுகின்றது. (தகவல்- சிவலிங்கம், வயது-89 விவசாயி, கதிரவெளி, 2016.06.12).

வதனமார் வழ்பாடு ஈழத்திற்கு வருகை

- ☛ வதனமார் யானை கட்டு அகவல்,
- ☛ வதனமார் தேன் வெட்டுக் காவியம்,
- ☛ வதனமார் ஊர் சுற்றுக் காவியம்,
- ☛ குழுமாடு கட்டு அகவல்,
- ☛ குழுமாடு கட்டுக் காவியம்
- ☛ குளக்கோட்டன் கல் வெட்டு.
- ☛ செவிவழி மரபுக் கதைகள்

வதனமார் ஊர்சுற்றுக்காவியத்தில் வதனமார் அயோத்தியிலிருந்து காஞ்சி, மதுரை, வைகை, கும்பகோணம், இராமேஸ்வரம், திருகோணமலை, கந்தளாய், கொட்டியாரநகர், கிளிவெட்டி, தம்பன்கடவை, தம்பலகாமம், கந்தைமலை, பாணமை, நாவலூர், நாகமுனை, அறுகாமம், என்பவற்றினூடாக வந்து, சிலர் வதனவெளி எனும் இடத்தில் இருக்க ஏனையவர்கள் திருக்கோயில், பட்டினகர், தவளைக்குடா, காரைநகர், கல்முனை, நாதனை ஆகிய இடங்களில் வாழ்ந்து பின்பு கொக்கட்டிச்சோலை சென்று மணற்பிட்டியில் வாழ்ந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது.

வதனமார் குழுமாடு கட்டுக் காவியத்தில் வதனமார் அயோத்தியிலிருந்து வெள்ளைக் கிடாவை துரத்தி இலங்கை வந்தபின்பு கந்தளாய், மின்னேரி, கோமாரி, வதனவெளி, நாவலூர், கந்தைமலை, கதிரமலை, மகாவலிகங்கை, மதுரைநிழல் ஆகிய இடங்களிலிருந்து பின்பு நாதனையில் வந்து வாழ்ந்ததாகக் கூறுகின்றது.

வதனமார் குழுமாடு கட்டு அகவலில் வதனமார் அயோத்தியிலிருந்து கோடாலியுடன் இலங்கை வந்து வெள்ளைக்கிடாவால் வெட்டப்பட்டு இறக்க சுவாதியம்மை அவர்களை உயிர்ப்பித்து எச்சில் பட்ட நீங்கள் இனி வரக்கூடாது, பட்டிகளில் பாலமிர்தம் உண்டு வாழும்படி கூறிச்சென்றதாகக் அறியமுடிகின்றது. குளக்கோட்டன் ஈழத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில்

எட்டுத் திசைகளிலும் காளியம்மனை முன்நிறுத்தி வழிபாட்டினை செய்து வந்ததாகவும் அவ்வழிபாடுகளின் ஊடாக வதனமார் முறைமை இங்கு பரவலாக்கம் செய்யப்பட்டதாகவும் குறிப்பிடுகின்றனர். மேலும் கந்தளாய்ப்பகுதியில் காணப்பட்ட கல்வெட்டு ஒன்றில் வதனமார் வழிபாடுகள் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டு இருந்ததாகவும் அறிய முடிகின்றது.

(தகவல்- கி.கிருஸ்ணப்பிள்ளை. வயது- 93 பூசாரி.. கதிரவெளி, 2016.08.16)

வதனமார் சடங்கு கதிரவெளியில் உட்புகுந்த வீதம்

குளக்கோட்டன் ஈழத்தில் வாழ்ந்த வேளையில் எட்டுத் திசைகளிலும் காளியம்மனை முன்நிறுத்தி வழிபாட்டினைச் செய்து வந்ததாகவும் அவ்வழிபாடுகளின் ஊடாக வதனமார் முறைமை இங்கு பரவலாக்கம் செய்யப்பட்டதாகவும் குறிப்பிடுகின்றனர். மேலும் கந்தளாய்ப்பகுதியில் காணப்பட்ட கல்வெட்டு ஒன்றில் வதனமார் வழிபாடுகள் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டு இருந்ததாகவும் அறிய முடிகின்றது.

தகவல் :- சி.கிருஸ்ணப்பிள்ளை வயது 93

நோக்கங்கள்

- ☛ மாடுகள் பிணியின்றி வளர்தல் வேண்டும்.
- ☛ பட்டி பெருக்கமடைய வேண்டும்.
- ☛ எல்லோரும் பிணியின்றி வாழ வேண்டும்.
- ☛ வதனமார் தெய்வம் மதம் பிடித்த யானையினை அடக்கி வாகனமாக ஏற்றல், வெறிகொண்ட குழுமாட்டை அடக்கி ஆளல், மதங்கொண்ட வெள்ளொருமையை அடக்கி ஆளல் முதலான அற்புதங்களை நிகழ்த்தி மாடுகளுக்கு பிணி தீர்த்து பட்டி பெருகவும் மக்களின் செல்வம் அருள் பாலிக்கும் என்ற நம்பிக்கை அடிப்படையில் நிகழ்த்தப்பட்டு வருகின்றன.

**கதிரவெளிக் கிராமத்தில்
வதனமார் சடங்கு நடைபெறும்
ஒழுங்கு முறைகள்**

மட்டக்களப்பின் வடக்கே எல்லைக் கிராமமாக கதிரவெளி அமைந்துள்ளது. இங்கு விவசாயம், கால்நடைவளர்ப்பு போன்ற தொழில்களும் அதனோடு தொடர்புடைய சடங்கு, விழாக்களும் காணப்படுகின்ற பாரம்பரியக் கிராமமாகும். ஏறத்தாள 500 ஆண்டுகால நீண்ட வரலாற்றையுடைய வதனமார் சடங்கு இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை போடிமார்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

ஆரம்ப முன்னெடுப்புகள்

01. முன்னின்று செயற்படுத்துவோர் போடிமார் என்கின்ற மோகினிக்குடியினை சேர்ந்த நால்வர் ஆவர். அப்போடிமார்களை தீர்மானம் செய்பவர்கள் அக்குடியினை சார்ந்த மக்களே ஆவர்.

02. போடிமாரினை தீர்மானம் செய்து எடுத்த பின்னர் பொதுக்கூட்டம் ஒன்று நடைபெறும். இக்கூட்டத்தில் எந்த மாதத்தில் எத்தனையாம் திகதி சடங்கினை வைப்பது என்று தீர்மானம் செய்து கொள்வர்.

03. போடிமார் சடங்கிற்கான பணத்தினை, கால்நடை வைத்திருப்போரிடம் இருந்தும், ஊர் மக்களிடமும் இருந்தும் பெற்றுக் கொள்வர் இதன் பின்னர் தெரிவு செய்த சடங்கு நாள் அன்று இச்சடங்கின் முதல் நாள் நிகழ்வுகள் நடைபெறும்

04. இம் முதல் நாள் நிகழ்வு புதன் கிழமையில் நடைபெறுவது பாரம்பரிய முறையாகும். அன்று வதனமார் பூசை சடங்கினைச் செய்கின்ற பூசாரியின் வீட்டில் இருந்து பெட்டகம், பெட்டக வாடிக்கு எடுத்து வரும் நிகழ்வு நடைபெறும்.

05. பெட்டகம் என்பது முதிர்ம் பலகையினால் செய்யப்பட்ட பழமை வாய்ந்ததாக விளங்கும் காப்பகப்பெட்டி எனலாம். இதற்குள் கிருஸ்ணரின் சிலை, குழல், மணி, தீபத்தட்டு, கோடரி, வெழுக்கயிறு, கருங்காலிப்பொல் போன்றவைகள் காணப்படும்.

06. பெட்டகத்தினை எடுத்து வரும் போது இளந்தாரிமார்கள், நோர்ப்புக்காரர்கள், போடிமார்கள், ஊர்மக்கள், பூசாரிமார் என பலர் இணைந்து எடுத்து வருவர். இப்பெட்டகத்தினைத் தாங்கி வருபவர்கள் நோர்ப்புக்காரர்கள் ஆவர். நோர்ப்புக்காரர்கள் யார் எனில் இச்சடங்கின் பூசைக்கான பணிவிடைகள் செய்பவர்களையும் இளந்தாரி மார்கள் சுவாதி அம்மனுக்கு சமையல் பணிவிடைகள் செய்பவர்களையுமே நோர்ப்புக்காரர்கள் என்று அழைப்பர். 12 பேர் கொண்ட குழுவாக காணப்படுவதோடு மச்சம், மாமிசம் போன்றவைகளை. ஒரு கிழமைக்கு முன்பே விட்டுவிடுவர்

07. பெட்டகத்தினை தூக்கிச்சென்று பத்தினிஅம்மன் கோயில் வளாகத்தில் வாடி ஒன்று அமைத்து அதனுள் வைப்பர் அதனைப் பெட்டக வாடி என அழைப்பர்.

08. பெட்டக வாடியில் சுவாதி அம்மனுக்கு சிறிய மடை வைத்து பூசை நடைபெறும். பின்னர் மாடுகளைப் பிடிப்பதற்கு இளந்தாரிமார்களை காட்டிற்கு அனுப்புவர்.

09. இளந்தாரிமார்கள் என்பவர்கள் யார் எனில் இளம்வயதினரை உடைய, மாடுகளைப் பிடித்து அனுபவம் உடைய பயத்தன்மை அற்ற தைரியமுடைய ஆண்களே இளந்தாரிமார்கள் என்பர். கிழமைக்கு முன்பு என மச்சம் மாமிசம் தவிர்த்து முதல் நாள் அன்று நோர்ப்பு வேறு வகையான கயிறுகளையும் எடுத்துச்செல்வர். காட்டிற்குச்சென்ற இளந்தாரிமார்களுக்கு நோர்ப்புக்காரர்கள் சாப்பாடுசமைத்து நோர்ப்பு எடுத்துச்செல்வர். மூன்றாம் நாள் நிகழ்வுகள்

10. மாடுகளைப் பிடித்துச் செல்பவர்கள் 03 நாட்கள் மாத்திரமே எடுத்துக்கொள்வர். 03ம் நாளான வெள்ளிக்கிழமை அன்று இளந்தாரிமார்கள் பெட்டக வாடிக்கு வருவர்.

11. வெள்ளிக்கிழமை அன்று பச்சை எடுத்தல் நிகழ்வு பிள்ளையார் கோயிலில் இருந்து பெட்டக வாடிக்கு கொண்டு செல்லப்படும்.

12. பச்சை எடுத்தல் நிகழ்வு என்பது இளந்தாரிமார்களுக்கும், சுவாதி அம்மனுக்கும் ஏழு வகையான பச்சை வகை மரக்கறிகளையும், அரிசி, பச்சை நிறத்திலான வாழைக்காய் போன்றவைகளை பாணையினுள் வைத்து வேட்டியினால் கட்டி எடுத்துச்செல்வர்.

13. பச்சை எடுத்துச்சென்ற பின்னர் மரக்கறி, அரிசி போன்றவைகளை சமைத்து சுவாதி அம்மனுக்கு படைத்து பூசை செய்து இளந்தாரிமார்களுக்கு சாப்பாடு கொடுத்து திரும்பவும் காட்டிற்கு அனுப்புவர்

14. நெல்லினை உரலிலே போட்டு குற்றியே இச்சடங்கின் அனைத்து வேலைகளுக்கும் எடுப்பர். நான்காம் நாள் நிகழ்வுகள் - முழு இரவாக நடைபெறும்

15. இவ்வதனமார் சடங்கு நடைபெறும் முன்றலுக்கு பெட்டக வாடியில் இருந்து பெட்டகம் எடுத்துச்செல்லப்படும்

16. 4ம் நாள் சனிக்கிழமை அன்று இறுதி நாள் சடங்கு நடைபெறும். அன்று முதல் நிகழ்வாக கடல் நீர் எடுத்தல் நிகழ்வு நடைபெறும். இது விளக்கு வைப்பதற்காக எடுக்கப்படுகிறது.

17. இளந்தாரிமார்களினால் வெட்டப்பட்ட தடிகளைக் கொண்டு சடங்கு நடைபெறும் இடத்தில் யாகை வடிவத்திலான கூடாரத்தினை பூசாரி மற்றும், இளந்தாரி மார்களே அமைப்பர்.

18. இராசகால் வெட்டும் நிகழ்வு நடைபெறும். இராசகாலாக பூவரசு மரத்தினையே வெட்டுவர் இது கூடாரம் இடப்பட்ட இடத்திற்கு கொண்டு வரப்படும்.

19. யானை வடிவில் அமைக்கப்பட்ட பந்தலுக்கு பூசாரியினால் சேலை ஒதி எறியப்படும். ஒதி எறியப்பட்ட சேலையினை இளந்தாரிமார்களுக்கு பொறுப்பான தலைவரே அச்சேலையினை



எடுத்துக்கட்டுவர். அதன் பின்னர் ஏனையவர்கள் சேர்ந்து பந்தலினை சோடனை செய்வர்.

20. அப்பந்தலினுள் கன்னிக்கால், இராஜகால் போன்றவைகளுக்கு மடை வைக்கப்பட்டு கடல் நீரில் விளக்கு எரிக்கப்படும்.

21. மாடுகளை கட்டும் வில்லைகள் (தூண்கள்) காவல் செய்யப்படும். மாந்திரிக முறை இங்கு கையாளப்படும்.

22. பின்னர் இளந்தாரிமார்களினால் பிடிக்கப்பட்ட மாடுகளைக் கொண்டு அவ்வில்லைகளில் கட்டுவர்.

23. மாடுகளைக் கட்டிய பின்னர் சிலை, குழல், நீராடல் நிகழ்வு இடம்பெறும். இச்சிலை குழல் நீராடல் என்பது கிருஸ்ணருடைய சிலையினையும், குழலினையும் சடங்கு நடைபெறும் இடத்தில் இருந்து பூசாரிமார், இளந்தாரிமார்களின் உதவியோடு நீர் நிரம்பிய குளத்திற்கு எடுத்துச் செல்வர். அங்கு சிலைக்கும், குழலிற்கும் அபிசேகம் செய்யப்பட்டு பூசை நடைபெறும். பூசை நிறைவடைந்ததும் எண்ணெய் தெளித்தல் நிகழ்வு நடைபெறும்.

24. தேங்காயப் பாதியினுள் நல்லெண்ணெயினை எடுத்து பூசாரி பக்தர்கள் மத்தியில் தெளிப்பார். இவ் எண்ணெய் யார் மேல் எல்லாம் படுகின்றதோ அவர்கள் உருக்கொண்டு தெய்வம் ஆடுவர் என்ற ஐதிகமும் நம்பிக்கையும் காணப்படுகின்றது.

25. இவ் எண்ணெய் தெளித்தவுடன் பூசாரியார், இளந்தாரிமார்கள், தெய்வம் ஆடுகின்றவர்கள், பக்தர்கள் என அனைவரும் நீராடி சடங்கு நடைபெறும் இடத்திற்குச் செல்வர்.

26. இதன் பின்னரே அமைக்கப்பட்ட கூடாரத்தினுள் பெரும் மடை வைக்கப்படும்.

27. இப்பெரும் மடையில் பதின்ரெண்டாயிரம் வெற்றிலை, பாக்கு, வாழைப்பழம், கரும்பு என்பவற்றோடு ஏனைய பழவகைகளையும் பயன்படுத்துவர்.

28. அமைக்கப்பட்ட பந்தலின் இடப்பக்கத்தில் மாடு பிடிக்கச்சென்ற இளந்தாரிமார்களுக்கான மடை வைக்கப்படும். பின்னர் பெரும் பூசை நடைபெறும். இப்பூசையின் போது பலர் உருக்கொண்டு தெய்வம் ஆடுவர், மாடுகளோடு விளையாடுவர் இதன் போது கருங்காலிப் பொல், கோடரி கயிறு போன்றவைகளைப் பயன்படுத்துவர்.

29. பின்னர் கள்ள மடை வைக்கப்படும். இது காளமா முனிக்கு ஆகும். இக்கள்ள மடையானது யாருக்குமே தெரியாமல் பிரத்தியேகமான ஓர் இடத்தில் பூசாரி மற்றும் அவரோடு சிலர் சென்று முனிகளுக்கும், ஒரு பழம், ஒரு பாக்கு, ஒரு வெற்றிலை என மடை வைத்து கற்பூரம் கொழுத்தி மூன்று கோடுகள் இட்டு சத்தம் இடுவர், சத்தம் இட்ட பின்னர் திரும்பி புறம்காட்டி வராமல் பின்புறமாக பூசாரியாரை இழுத்துக் கொண்டு பந்தலினுள் வருவர். இந்நேரம் பூசாரியார் சுயநினைவு இழந்த நிலையிலேயே படுக்க வைப்பார். சிறிது நேரத்தின் பின்னரே சுய நினைவிற்கு வந்து எழும்புவார்.

30. பின்னர் காழம்மா முனிக்கு குழுமாட்டின் காது நுனியினை அறுத்துக்கொடுப்பார். பின்னர் அகவல், காவியங்கள் பாடப்பட்டு பூசை நிறைவு பெறும். இவை இரவு பூராக நடைபெற்று விடியற்காலையே நிறைவு பெறும்.

31. 5ம் நாள் காலை பெட்டகம் சடங்கு நடைபெறும், இடத்தில் இருந்து பூசாரியார் வீட்டிற்கு எடுத்துச்சென்று இலைபோடும் நிகழ்வு நடைபெறும்.

32. சடங்கு நிறைவடைந்து ஒரு கிழமையின் பின்னர் அச்சடங்கு நடைபெற்ற இடத்தில் தெளிவு மடை வைக்கப்படும்.

விவசாயம், கால்நடையோடு, தொடர்புடைய பல வகையான சடங்கு முறைகள் காணப்படினும் அதன் வீரியமும், செழுமையும் வதனமார் சடங்கில் மேலோங்கிக் காணப்படுவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இச்சடங்கு நிகழ்த்து முறைகளில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற திட்டமிடல் தொழில்நுட்பமுறையானது உள்ளூர் அறிவுத் திறனை பறைசாற்றுவதாக அமைந்திருக்கின்றது. நீண்ட பாரம்பரியத்தினைக் கொண்டு செய்யப்படுகின்ற இச்சடங்கில் பல தனித்துவங்களை அவதானிக்க முடிகின்றது.

வதனமார் சடங்கு வழிபாட்டு முறைகள் பற்றி பல பகுதிகள் வரலாற்றில் கூறப்படினும் நீண்ட காலமாகக் கதிரவெளிக் கிராமத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகின்ற இச்சடங்கு முறை பற்றி இதுவரையும் எழுத்து வடிவில் வெளிவராத தன்மை காணப்படுவதனால் இதனை எழுத்து வடிவில் ஆவணப்படுத்த வேண்டிய கடப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

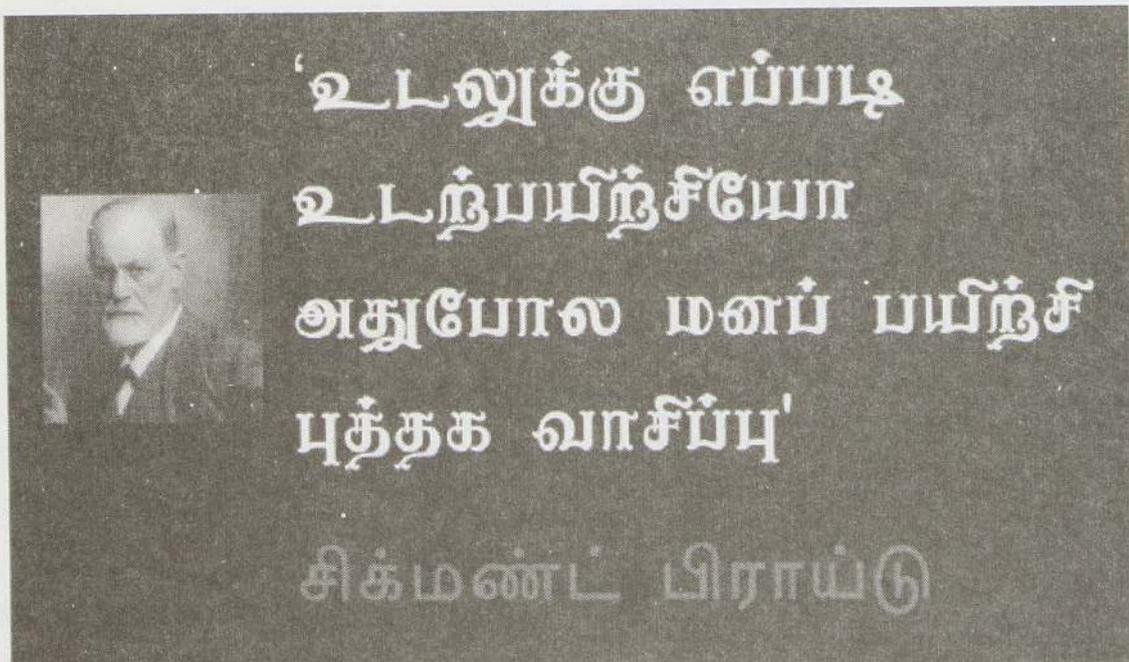
உள்ளூர் கால் நடைகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியும் அதனூடாக அதனது உற்பத்திகள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டியதும்

அவசியமாகக் காணப்படுகின்ற வேளையில் கால் நடைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து செய்யப்படுகின்ற சடங்குகள் விழாக்கள் முன்மாதிரியானவையாகும்.



உலகமயமாக்கச் சூழல் காரணமாக இப்பாரம்பரிய சடங்கில் சில விடயங்கள் சேர்க்கப்பட்டும், அதேவேளை சில விடயங்கள் தவிர்க்கப்பட்டும் நடைபெறுவதனை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இருந்தாலும் இச்சூழல் பல வழிகளில் நன்மைகளைக் கொடுத்தாலும் எதிர்காலத்தில் பல்வேறு வகையான சவால்களை எதிர்கொள்ளும் நிலமை இம்மாற்றங்கள் ஊடாக தெளிவுறுகின்றன. பொதுவாக சடங்குகளின் உள்ளடக்கம், திட்டமிடல் நுட்பம், செயற்படுத்தப்படும் முறை, சமூகப்பங்குபற்றல் போன்ற சிறப்பான தனித்துவங்களின் இருப்பானது உலகமயமாக்க சூழலில் சமுதாயத்தினை வலுப்படுத்திக்கொண்டிருப்பது சிறப்புக்குரியதாகும்.

ச.தனேஸ்வரன்(B.A)
கதிரவெளி
(கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்)





வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு...



“அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது அதிலும் கூன் குருடு, செவிடு நீங்கி பிறப்பது அரிது” என்பது ஒளவைபிராட்டியின் அருள் வாக்கு. இதனை உணராது வாழும்போது, அதாவது மனிதப்பிறவியின் மகத்துவத்தையும் தான் பிறந்த நோக்கத்தையும் உணராது வாழும்போதே மனிதன் தோல்வியடைய முயற்சிக்கிறான். எனவே மனிதராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் இதனைக் கருத்தில் கொண்டு கடமைகளை கண்ணியமாகச் செய்யும் போது சிறப்பான வாழ்க்கை வளமாக அமைந்துவிடும்.

வாழ்க்கை என்பது துணிச்சல் நிறைந்த விடாமுயற்சியாகும். விடாமுயற்சியுடையவர்களிடமே கடவுள் எப்போதும் இருக்கிறார். அதே போன்று கடவுள் நம்பிக்கையுடையவர்கள் எப்போதும் தன்னம்பிக்கையும், தெளிவும், துணிச்சலும் உடையவர்களாக காணப்படுவர். வெற்றியின் முதல்படி தன்னம்பிக்கையாகும். நம் ஒவ்வொருவரதும் எண்ணங்களே செயல்களாக மாறுகின்றன. தூய்மையான உள்ளம் கொண்டிருந்தாலே நாம் வாழ்க்கையின் அரைப்பகுதியை வெற்றி கொண்டு விடலாம்.

“வினை விதைத்தவன் வினையறுப்பான் தினை விதைத்தவன் தினையறுப்பான்” எனும் கூற்றுக்கமைய சோதனையான காலத்திலும் நேர்மையாக வாழப்பழக வேண்டும். வாழ்க்கையின் வெற்றி என்பது ஒரு மனிதன் பின்பற்றும் சத்தியத்தை பொறுத்தே தீர்மானிக்கப்படுகிறது. எளிமையான வாழ்க்கையினை வாழப்பழக வேண்டும். ஏனைய மனிதர்களிடத்தும் அனைத்து உயிர்களிடத்தும் கூட அன்பு செலுத்தப் பழக வேண்டும்.

எந்தக் காரியத்தையும் முழுமனதோடு செய்யுங்கள் வெற்றி நிச்சயம். தோல்வியைப் பற்றி சிந்திக்காது தைரியமாக செயற்படுங்கள். மற்றவர்களின் வாழ்க்கையோடு உங்கள் வாழ்க்கையை ஒப்பிட்டுப் பார்க்காதீர்கள். அளவுக்கு அதிகமான ஆசையை விட்டுத்தள்ளுங்கள். விட்டுக்கொடுப்பு, சகிப்புத்தன்மை, புரிந்துணர்வு என்பவற்றை கடைபிடியுங்கள். வாழ்க்கையில் முடியாது என்ற வார்த்தை மட்டுமே முடியாதது. எண்ணம், செயல், பேச்சு, இந்த மூன்றிலும் சத்தியத்தைப் பின்பற்றுபவனே சிறந்த ஞானியாக மிளிக்கின்றான்.

சுவாமி விவேகாநந்தரின் கூற்றுக்கமைய “முன்னோக்கிச் செல்வதற்கு அளவற்ற ஆற்றல், அளவு கடந்த அஞ்சாமை, அளவில்லாத பொறுமை, என்பனவே எமக்குத் தேவை, இவை மட்டும் இருந்தாலே மகத்தான காரியங்களை நம்மால் சாதிக்க முடியும்.” “உங்களைத் துதி பாடுபவர்களை விட உங்களை கடுமையாக விமர்சிப்பவர்களிடம் இருந்தே அதிக நன்மை உங்களுக்கு உண்டு.” என்பது காந்திஜியின் கூற்று. வாழ்க்கையில் உனக்கு ஒரு அடி கிடைக்கும்போது பின்வாங்கவோ, மிரளவோ, அழுவோ செய்யாதே, அது இன்னொரு படி முன் செல்வதற்கான அரிய வாய்ப்பு என்பதை கருத்தில் கொண்டு ஒவ்வொரு அடியையும் முன்னோக்கி நகர்த்த வேண்டும்.

அடுத்ததாக வாழ்வில் வெற்றி பெற அன்பும் உறவும், நட்பும் இன்றியமையாததாகும். அந்த வகையில் ஐந்து முக்கிய சொற்கள் “தங்களுடைய பணி சிறப்பானது மனமார்ந்த பாராட்டுக்கள்”, நான்கு முக்கிய சொற்கள் “இதில் தங்களுடைய கருத்து என்ன?” மூன்று முக்கிய சொற்கள் “தாங்கள் மனது வைத்தால்” இரண்டு முக்கிய சொற்கள் “மிக்க நன்றி” ஒரு முக்கிய சொல் “நாம்” தவிர்க்கப்பட வேண்டிய சொல் “நான்”. இவற்றை ஒவ்வொருவரும் வாழ்க்கையில் பிரயோகித்து பாருங்கள். அன்பும் உறவும் அளவு கடந்து ஊற்றெடுக்கும் அனைவரும் வெற்றி இலக்கை அடைய அரிய வாய்ப்பு ஏற்படும்.

உன்னை நேசி உலகமே உனக்கு புரியும், இருளை நேசி விடியல் தெரியும், தோல்வியை நேசி உன் கண்களுக்கு வெற்றி தெரியும். உதாரணமாக சாதனை பெண்மணி லிஸ்லி வேலாஷ்குவேஸ்(Lizzie Velasquez) உலகிலே அசிங்கமான பெண் என பகிடிவதைக்கு ஆளாக்கப்பட்டவள். இருந்த போதிலும், தனது வெற்றிப்பாதையை தானே நிர்ணயித்து கொண்டவள். “உடல் ஊனம் ஒரு தடையல்ல. மன உறுதி தான் விடை” என வாழ்ந்து காட்டிய பெண்மணி. இன்று ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர் யுவதிகளுக்கு வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற ஊக்கமளித்து வருகிறார். நீங்கள் நீங்களாக இருங்கள் (Be Your self) மகிழ்ச்சியை தேர்ந்தெடுத்தல் (Choosing Happiness) போன்ற அவரது புத்தகங்கள் அதற்கு சான்று பகிர்கின்றன.

அத்துடன் அவரது உரை ஒன்றிலிருந்து சில துளிகள். “எனது வாழ்க்கை என் கைகளிலேயே இருந்தது. அதேபோல் தான் உங்கள் வாழ்க்கை எனும் வாகனத்தின் சாரதி நீங்கள்! வாகனம் நல்ல பாதையில் செல்ல வேண்டுமா? தீய பாதையில் செல்ல வேண்டுமா? என்பதை நீங்கள்தான் முடிவு செய்ய வேண்டும்! நீங்கள் யார் என்பதை வரையறுக்க வேண்டியது நீங்களே” எனவே கிடைத்தற்கரிதான மானிடப்பிறவியை பெற்ற நாம் அனைவரும் யாருடைய மனதையும் புண்படுத்தாது நடந்து கொள்வதுடன் மற்றவர்களின் இழி சொற்களை சவாலாகக் கொண்டு நமது இலக்கை அடைய போராட வேண்டும்.

“நீ வாழ நினைத்தால் துன்பமும் இன்பமாகும்.”

“நீ அழ நினைத்தால் உலகமும் சிற்றூராகும்.”

“நீ பறக்க நினைத்தால் வானமும் வழிவிடும்.”

“நீ தாண்ட நினைத்தால் கடலும் சிறு கால்வாயாகும்.”

“நீ கட்டளையிட நினைத்தால் சூரியனும் கட்டுப்படும்.”

“நீ சுட்டெரிக்க நினைத்தால் குளிர் நிலவும் சுடர்விடும்,

உலகமே உன் கையில் வந்து விடும் உன் மீது நீ நம்பிக்கை கொண்டிருந்தால்.....!!!

நம்பிக்கையுடன் நல்வாழ்வு வாழ்ந்து வெற்றிப்படியில் ஏறிச்சென்று வாழ்வின் இலக்கை இனிமையாக அடைந்திடுவோம்.

திருமதி. விஜிதா முருகவேள்

திருமலை வீதி , பனிச்சாங்கேணி

மட/திருமகள் வித்தியாலயம்

உள்ளூராட்சியில் பிரதேச சபைகளின் முக்கியத்துவம்

ஜனநாயக தாபனங்களில் ஓர் அங்கமாக உள்ளூராட்சி முறைமை காணப்படுகின்றது. ஒரு ஜனநாயக நாட்டில் சகல மக்களும் ஆட்சி அதிகாரத்தில் பங்கு கொள்ள வேண்டும். அதற்கு வலு சேர்க்கும் வகையில் மக்களின் தேவைகளை இனம் கண்டு அவற்றை நிறைவேற்றுவதற்கென அமைக்கப்பட்ட அமைப்புக்களே உள்ளூராட்சி அமைப்புகளாகும்.

இவ்வாறான உள்ளூராட்சி அமைப்புக்கள் உருவாக்கப்படுவதற்கான அடிப்படைக் காரணிகளாக பின்வருவனவற்றை ஆதாரப்படுத்தலாம். பிரதேச ரீதியாக செறிந்து வாழும் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொடுத்தல், நாட்டின் அபிவிருத்தியை துரிதப்படுத்தல், அரசாங்க நிர்வாக செயற்பாடுகளை இலகுபடுத்தல், அரசாங்க செயற்பாடுகளில் சாதாரண மக்களையும் பங்குபற்றச் செய்தல் போன்றனவாகும்.

இலங்கையின் உள்ளூராட்சி முறையானது நீண்ட காலமாக நிலைபெற்றிருப்பதைக் காணலாம். அனுராதபுர இரசதாணி காலத்தில் பண்டுகாபய மன்னன் ஆட்சிக் காலத்தில் இருந்து இலங்கையில் உள்ளூராட்சி முறைமை நிலவி வருவதாக வரலாற்று ஆதாரங்கள் மூலமாக அறிய முடிகின்றது. கிராம ரீதியில் கம்ச சபாக்கள் மற்றும் ரட்ட சபாக்கள், கிராமத்துடன் தொடர்புடைய சகல விடயங்கள் மீதும் கவனம் செலுத்துவதாக இருந்ததோடு உறுதியாக ஆட்சி முறைக்கும் வழிவகுத்திருந்தது.

எது எவ்வாறாயினும் பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்திலே உள்ளூராட்சி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது. குறிப்பாக டொனமூர் ஆட்சிக் காலத்திலேயே உள்ளூராட்சி முறைக்கென தனியான அமைச்சு உருவாக்கப்பட்டு, நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பின்னர்

காலத்துக்கு காலம் உள்ளூராட்சி சட்டங்கள் கொண்டுவரப்பட்டு உள்ளூராட்சி மன்ற முறைக் கட்டமைப்பில் பாரிய மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. இதற்கமைய இன்றைய இலங்கையின் தற்போது காணப்படும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களாக மாநகர சபை, நகர சபை, பிரதேச சபை போன்றவற்றை அடையாளப்படுத்தலாம்.

இவ்வாறு வளர்ச்சி கண்ட இலங்கையின் உள்ளூராட்சி அமைப்புக்களின் இன்றையக் கட்டமைப்பை நோக்கும் போது 1947ஆம் ஆண்டு 29ஆம் இலக்க மாநகர கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் மாநகர சபைகளையும் 1939ஆம் ஆண்டு 61ஆம் இலக்க நகரசபைக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் நகர சபைகளையும் 1987ஆம் ஆண்டு 15ஆம் இலக்க பிரதேச சபைக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் பிரதேச சபைகளும் உருவாக்கப்பட்டன. அந்த வகையில் 2011ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் இலங்கையில் 335 உள்ளூராட்சி அமைச்சுக்கள் காணப்பட்டன.

இதில் 18 மாநகர சபைகளும் 42 நகர சபைகளும் 270 பிரதேச சபைகளும் காணப்பட்டன. எனினும் 2011ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் பண்டாரவெல, ஹம்பாந்தோட்ட ஆகிய இரு நகரசபைகளும் மாநகர சபைகளாக தரமுயர்த்தப்பட்டதுடன் கடுவெல பிரதேச சபை நகர சபையாக மாற்றப்பட்டது. அத்துடன் ஏறாவூர் பிரதேச சபை நகர சபையாக மாற்றப்பட்டுள்ளதுடன் அக்கரைப்பற்று, தம்புல்ல ஆகிய இரு நகர சபைகள் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் லுனகல, நரமால ஆகிய இரு பிரதேச சபைகளும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

நாட்டின் அரசியலமைப்பின் 13வது திருத்தத்தின் 9வது அட்டவணையின் 4.1, 4.2, 4.3 ஆகிய உறுப்புரைகள் மூலம் இவ் உள்ளூராட்சி அமைப்புக்கான அதிகாரங்கள் கிடைக்கப்பெறுகின்றன. அதாவது உள்ளூராட்சி அமைச்சுக்கும்

மாகாண சபையின் அதனையொத்த அமைச்சுக்கும் உள்ளூராட்சி அமைச்சு மாகாண சபையும் ஒன்று சேர்ந்து மாகாண சபையின் மாதிரி பொறுப்புக்கள், கொள்கைகள் பதவிக் காலம் என்பனவற்றைத் தீர்மானித்து உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

இவ் அமைப்புகளின் சட்டபூர்வ மொழி தமிழ், சிங்களம் ஆகிய மொழிகளாகும். (அரசியலமைப்பின் 19, 20 மற்றும் 22ஆம் உறுப்புரைகள்) அரசியலமைப்பின் 104(ஆ) உறுப்புரையின் பிரகாரம் மேற்படி ஆணைக்குழுவினாலும் தேர்தல் ஆணையாளர் நாயகத்தினாலும் தேர்தல்கள் சட்டத்திற்கிணங்க நடத்தப்படும் என கூறப்பட்டுள்ளது. மேற்படி ஆணைக்குழு இது வரை நிறுவப்படாமையால் தற்போதுள்ள தேர்தல் ஆணையாளரால் அவ் அதிகாரங்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டு தேர்தல் சட்டம் அமுலாக்கப்படுகின்றது.

இவ் உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் எவ்வாறு நிறுவப்படுகின்றன என்று நோக்கும் போது இதற்குப் பொறுப்பான அமைச்சரால் வெளியிடப்படும் கசெட் அறிவித்தல் மூலமாகும். இதன் மூலமாக நிறுவப்படுகின்ற பிரதேசம் அதன் எல்லைகள் மற்றும் உத்தியோக பூர்வ பெயர் ஆகியவை வெளியிடப்படும். முதலில் நிறுவப்பட்டு பின்னர் தேர்தல் நடாத்தப்பட்டு பேணிவரப்படும். எல்லைகள் வரையறுக்கப்படும் வேளையில் பிரதேச சபைகள் உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுகளுக்கு சமமானதாகத் தாபிக்கப்படும். அவ்வெல்லையில் மாநகரசபை, நகரசபை பிரதேசங்கள் கைவிடப்படும்.

ஆழமான அதிகாரப் பகிர்வை இவ் அமைப்புகள் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்றபோதிலும் மையப்படுத்தப்பட்ட நிர்வாக ஒழுங்குகளால் உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் பயனற்றுப்போயுள்ளன. இதனால் உள்ளூராட்சிகளின் வகிபாகம் மற்றும் செயற்பாடுகள் சம்பந்தமான புதியதொரு பரிணாமத்தைத் தேடுவதில் “உள்ளூராட்சி தொடர்பான தேசியக் கொள்கை” தனது கவனத்தைச் செலுத்தியுள்ளது. உள்ளூர்

மட்ட அபிவிருத்திக்கு அவசியமான ஒன்றிணைந்த ஆட்சி முறை ஒன்றிணைக் கொண்டு வருவதற்கான திருத்தங்களின் தேவையை அது உணர்ந்துள்ளது.

அதனால் இக் கொள்கை தனது எதிர்பார்ப்புகளை கூறும் போது “சிவில் சமூக அங்கத்தினர் அனைவரதும் மற்றும் சமூக அமைப்புகளினதும் உற்சாக பங்குபற்றுதலுடன் சுபீட்சமான கிராமிய ஆட்சி முறைக்கு “ஜனசபா” எனும் அடிமட்ட ஆட்சி முறையொன்றிணை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் திறமையானதும் பயன்தரக்கூடியதும் மக்களோடு நெருக்கமான உள்ளூர் ஆட்சி முறையினை ஏற்படுத்துவதாகும். ஆகவே இவ் உள்ளூராட்சி அமைப்புகளின் தற்போதைய அமைப்பு, அதிகாரங்கள் மற்றும் கடமைகளை நடைமுறை செயற்பாட்டுடன் ஆராய வேண்டியுள்ளது. அந்த வகையில் இங்கு பிரதேச சபை தொடர்பாக விசேட கவனம் செலுத்தி நோக்கப்படுகின்றது.

பிரதேச சபை

எந்தவொரு நாட்டிலும் மத்தியரசாங்கம் எப்படிப்பட்ட திறமை வாய்ந்த பலமுள்ள சிறந்த அரசாங்கங்களாக இருந்தாலும் மக்களின் எல்லாத் தேவைகளையும் நிறைவேற்றுவதென்பது கடினமான தொன்றாகும். அதனால் ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் சேவைகளை வழங்குவதற்கும், அபிவிருத்தியை மேற்கொள்வதற்கும் உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. அந்த வகையில் இலங்கையின் உள்ளூராட்சி அமைப்புகளில் பிரதேச சபைகளும் ஒன்று. இது 1978ல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இதன் உறுப்புரிமையானது கிராமோதய தலைவர்கள் மற்றும் பதவி வழிகாரணமாக உதவி அரசாங்க அதிபர், உதவி அரசாங்க அதிபரின் பிரிவில் கடமையாற்றும் அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களைக் கொண்டிருந்தது. உதாரணமாக : கிராம சேவையாளர் போன்றோர் இடம் பெறுவர்.

1987ஆம் ஆண்டின் 15ஆம் இலக்க பிரதேச சட்ட மூலம் பிரதேச சபையின் அமைப்பு, தெரிவு, நோக்கங்கள், அதிகாரங்கள், செயற்பாடுகளில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின. பிரதேச சபையின் நோக்கம் யாதெனில் உள்ளூராட்சி மட்டத்தில் நிர்வாக மாற்றம், அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக முடிவுகளை எடுத்தல், நடைமுறையில் மக்கள் பங்குபற்றுவதற்கு வாய்ப்புக்களை வழங்கல், தொழில்நுட்ப சேவைகள் வழங்கல், சுற்றாடலும் வாழ்க்கை வசதிகளும் போன்ற நோக்கங்களை கொண்டுள்ளது. பின்வரும் நோக்கங்களுக்காக பிரதேச சபை குழுக்கள் உருவாக்கப்படலாம்.

மாநகர சபை, நகர சபை தவிர்ந்த ஏனைய பகுதிகளே பிரதேச சபையின் எல்லைகளாக கருதப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு பிரதேச செயலக பிரிவிலும் ஒவ்வொரு பிரதேச சபைகள் காணப்படும். பிரதேச சபையின் எண்ணிக்கையானது சனத்தொகை, பரப்பளவு என்பனவற்றை பொறுத்தே தீர்மானிக்கப்படும்.

இதற்கான உறுப்பினர்கள் விகிதாசார முறையில் பட்டியல் அடிப்படையில் மக்களால் தெரிவுசெய்யப்படுவர். இதன் படி முதலாவது பிரதேச சபைக்கான தேர்தல் 1991 மே மாதம் 1ம் திகதி நடைபெற்றது. இலங்கையில் உள்ள 25 நிர்வாக மாவட்டங்களிலும் 257 பிரதேச சபைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. இவற்றுள் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் அமைந்துள்ள 8 மாவட்டங்களிலும் 63 பிரதேச சபைகள் உள்ளன. இந்த 8 மாவட்டங்களிலும் தேர்தல் 1991இலும் 1997இலும் நடைபெறவில்லை. மேற்படி தேர்தல் மூலம் 194 பிரதேச சபைகளுக்கான அங்கத்தவர்களே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

சபையில் அதிக ஆசனங்களைப் பெறும் கட்சியிலிருந்து தவிசாளர், துணைத்தவிசாளர் தெரிவுசெய்யப்படுவர். தவிசாளர் சபையின் நிறைவேற்று அலுவலராவார். தவிசாளரின்

அதிகாரங்கள், கடமைகள், பொறுப்புக்கள் என்பனவற்றை எழுத்திலான கட்டளைகள் மூலம் துணை தவிசாளருக்கு வழங்கலாம். தேர்தல் முடிந்து பதவியேற்ற நாளிலிருந்து 4 வருடங்கள் பதவிக் காலமாகும். இக்காலகட்டத்தினை கூட்டவோ அல்லது குறைக்கவோ அமைச்சர்களுக்கு அதிகாரமுண்டு. உதாரணமாக 1995ல் நடைபெறவிருந்த தேர்தல் 1997ல் நடைபெற்றது. தற்போதைய பிரதேச சபைகள் இதற்கு முன்பிருந்த பிரதேச சபைகளை விட பின்வரும் விடயங்களில் வேறுபட்டு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

- O1. நேரடியாக மக்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகளைக் கொண்டிருத்தல்.
- O2. கூடிய அதிகாரங்களைக் கொண்டிருத்தல்.
- O3. கூடியளவு நேரடியாக மக்கள் பங்கு பற்றுதலை அதிகரித்தல்.

இவ்வாறு பிரதேச சபை தொடர்பான 1987ம் ஆண்டின் 15ம் இலக்க சட்டமூலத்தின் நோக்கங்கள், எல்லை, உறுப்பினர் எண்ணிக்கை, தெரிவு, பதவிக்காலம், தவிசாளர், துணை தவிசாளர் போன்றவற்றை அவதானிக்க முடிகின்றது. பிரதேச சபையின் அதிகாரங்களை நோக்கும்போது பிரதேச சபைகள் நடைமுறையில் பயனாகும் வகையில் மக்கள் பங்கு பற்றுவதற்கு வாய்ப்புக்களை வழங்குவதனுடாக உள்ளூராட்சி மட்டத்தில் நிர்வாக மாற்றம் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான முடிவுகளை எடுக்கின்ற வகையில் தங்கள் அதிகாரங்களை வகுத்துக்கொள்கின்றன.

பிரதேச சபைகளுக்கான அதிகாரங்கள்

பிரதேச சபைகள் தமது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றவென பொருத்தமான பதவிகளை உருவாக்கிக்கொள்கின்றன, பிரதேச சபையின் சேவையிலுள்ள ஏதேனுமொரு பதவிக்கு அல்லது உத்தியோகத்தருக்கான நியமனங்களைச் செய்தல் அல்லது சேவையை விட்டு அகற்றல், பிரதேச சபையிலிருந்து

இளைப்பாறுபவர்களின் ஓய்வூதியத்தை வழங்கல், தனது சேவைகளைச் செய்ய வேறு பிரதேச சபைகளுடன் அல்லது உள்ளூராட்சி அமைப்புகளுடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளல். சேவை அல்லது பண்டங்களின் வழங்கலுக்கான ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளல், அமைச்சரின் அனுமதியுடன் சபையில் இடப்பரப்பிலுள்ள அசையும் அசையா சொத்துக்களையும் உருவாக்கல். காணி கட்டிடங்கள் என்பனவற்றைக் கொள்வனவு செய்தல், குத்தகைக்கு விடுதல். அதாவது கட்டிடமுள்ள அல்லது கட்டிடமற்ற அரசாங்க காணிகள், பொது தடாகம், தரிசு நிலம், திறந்த வெளி, பொதுவான குளங்கள், கால்வாய்கள் போன்ற அரசாங்கத்திற்கு சொந்தமானவையும் நிருவகிக்கவும் அவற்றிலிருந்து கிடைக்கின்ற வருமானத்தைச் சட்டத்தில் இடமளித்துள்ள பணிகளுக்காக பிரயோகிக்க முடியும் அரசாங்க ஆதனங்கள் அரசாங்கத்திற்கே சொந்தமானவையாகும். ஒப்படைக்கும் போது நிலவிய நிபந்தனைகளை மீறமுடியாது.

மேலும் பொதுச் சந்தைகள் கிராமச் சந்தைகளை தாபித்தலும் நடாத்துதலும் கட்டுப்படுத்தல் போன்றவற்றை செய்யலாம். மற்றும் தனியார் நிலையங்களுக்கு உரிமங்கள் வழங்கலாம், பொதுப் பணிகளுக்கான காணிகளை சுவீகரித்தல், வறியவருக்கான நிவாரணங்களை வழங்குதல், நிதியத்தின் ஒரு பகுதியைக் கிராம அபிவிருத்திக்கு ஒதுக்குதல், வேலை வாய்ப்புத்திட்டங்களை ஒழுங்குபடுத்தல்.

அதிகார பிரதேசத்தின் பாடசாலைகளை அங்குரார்ப்பணம் செய்தல், மூடிவிடுதல், ஒருங்கிணைத்தல், பெயரிடுதல், தரமுயர்த்தலுக்கான விதப்புரைகளை வழங்கல், சமய கலாசார விழாக்களை ஏற்பாடு செய்தல், அறநெறிப் பாடசாலைகள் மற்றும் அறக்காவலர் சபைகளை நடாத்துதல், கலாசார நிலையங்களை நிறுவுதல், இலக்கிய நூல்களைப்

பிரசுரித்தல் கலைஞர்களுக்கான பரிசில்களை வழங்குதல்.

மகளீர் அபிவிருத்தி மற்றும் விதவைகளுக்கான பயிற்சி கைத்தொழிலை வழங்கி ஊக்குவித்தல். ஏனைய மகளீருக்கான பயிற்சி வழங்கி ஊக்குவித்தல், பெண்கள் அபிவிருத்திக்காக செயற்படுதல், தனது நிதியத்தின் ஒருபாகத்தை சிறுவர் மகளீர் நலனோன்பு சேவைகளுக்கு ஒதுக்குதல். உதாரணமாக சுகாதார வசதிகளை செய்து கொடுத்தல். தாய் சேய் நலன்பரி பணிகள், கர்ப்பம் தரித்த பெண்கள் அபிவிருத்தி, சிறுவர்களுக்கான தடுப்பு ஊசி வழங்கல்.

மேற்கூறிய அதிகாரங்களுடன் விஷேடமாக மேலும் பல அதிகாரங்களைப் பிரதேச சபைகள் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றினை பின்வருமாறு வரையறுக்கலாம்.

பிரதேச சபைகளுக்கு உரித்தான விஷேட அதிகாரங்கள்.

1. படகுத்துறைகளை அமைத்தல் மற்றும் பராமரித்தல்.
2. மிருகங்களின் இன விருத்தி பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை நடாத்துதல்.
3. விவசாய ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் மற்றும் பட்டி மாடுகளைப் பராமரித்தல்.
4. கர்ப்பம் தரித்த பெண்கள் அபிவிருத்தி
5. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிராமங்களின் அபிவிருத்திச் செயல் திட்டங்களை ஆரம்பித்தல்.
6. கிராமிய அபிவிருத்திச் சங்கங்களுக்கு உதவிகளை வழங்குதல்

தொகுப்பு:

சி.ஜெயாபரன்

முகாமைத்துவ உதவியாளர்

பிரதேச சபை

கோறளைப்பற்று வடக்கு

வாகரை.

“பார் புகழ் வாழ வைப்போம்...”

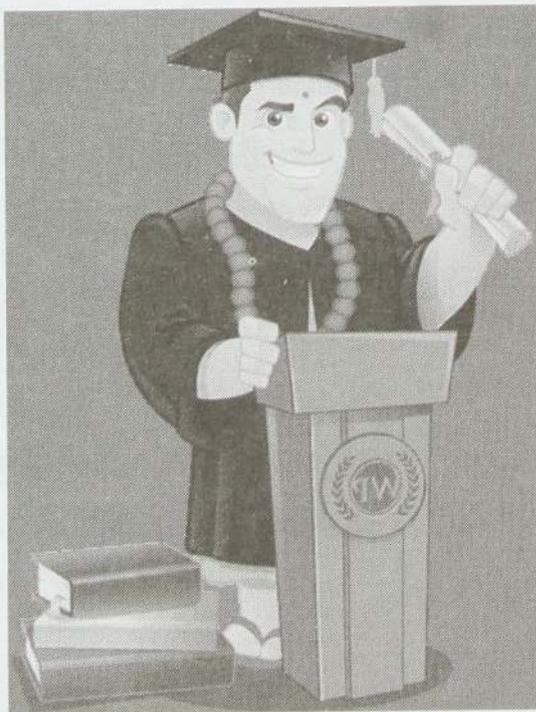
புத்தகப்பை தோளோடும்,
ஏக்கம் பல கண்ணோடும்
நாளைய நிகழ்வுகளை
கனவோடு சுமந்தபடி
வண்ணம் பூசா வெள்ளைக் காகிதமாய்
பள்ளி செல்லும் கிள்ளையர்
தம் உள்ளமதை
ஓவியமாய்.... காவியமாய்.....
சொற்பொருள் தித்திக்கும்
கற்பனை காவியமாய்.....
மாற்றிட மனம் நிறைந்தோர்
கரம் தனை கொடுத்திடுவோம்.....

அன்னையின்றி, தந்தையின்றி,
அரவணைப்பார் யாருமின்றி
அன்பிற்காய் ஏங்கிடும் வாசனை மிகு
அழகிய மலர்களின்
அலங்கோலம் களைந்தின்றே
அன்பென்ற அடைக்கலம்
அளித்திடுவோம்

“இன்றையச் சிறுவர் நாளையத் தலைவர்”
என்னும்
ஏட்டுச் சுரக்காய்
வாய்பாளை தவிர்த்தின்றே
வாய்மையிலும் வென்று நிற்கும்
பொருள் உணர்த்தச் செய்திடுவோம்

இல்லையென்று குறையோடு
இருப்பதற்கும் இடமின்றி
புழுதியொடு புழுவினைப் போல்
இசைமீட்ட வழியின்றி
எறிந்திட்ட வீணையைப் போல்
தீயாய் எரிகின்ற மழலை யாழிவை

கதியற்ற நிலை போக்கி
கருணை புரிந்தின்றே
பாசத்தின் பறவைகளை பார் புகழ்
வாழ்வித்திடுவோம்.....
உள்ளம் கொண்ட அச்சம் நீங்கி
பார் புகழ் வாழ்விப்போம்.....



க.ரமேஸ்
அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்
பிரதே சபை,
கோறளைப்பற்று வடக்கு,
வாகரை.

பிள்ளைகளின் சமூகப்

பொருத்தப்பாட்டிற்கு ஆசிரியரின் நடுப்பங்கு

இன்றைய உலகில் அனைத்து வகையான அபிவிருத்திக்கும் கல்வி அபிவிருத்தி முதன்மையானதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள தற்காலத்தில் ஒரு சமூகம் அபிவிருத்தியடைந்துள்ளது. என்னும் போது அது பலவகையான அளவீடுகளினால் அளவிடப்பட்டே அதன் அபிவிருத்தி கணிக்கப்படுகிறது.

ஆகவே சமூகம் என்னும் போது அது மனிதர்களை கூட்டாகக் கொண்ட ஒரு குழு, இக் குழுவில் பிள்ளைகளை அவர்கள் வாழும் சமூகத்திற்கு ஏற்றவர்களாக மாற்றும் பங்களிகளில் பலர் பொறுப்புடையவராவர் ஆகின்றனர். அவர்களில் மிக முக்கியமான இடத்தில் ஆசிரியர்கள் காணப்படுகின்றனர்.

இன்றைய நவீன உலகில் ஆசிரியர் பணியானது பணியில் இருந்து விலகி தொழிலாக மாறிப்போயுள்ளமையினால் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் தமது தொழிலை நிறைவேற்றும் அல்லது முடிக்கும் செயலைச் செய்வதை மட்டுமே கருத்தில் கொள்வார்களானால் பிள்ளைகளை சமூகப்பொருத்தப்பாடு உடையவராக்கும் பணியானது கேள்விக்குறியாகிப் போகின்ற ஒன்றாகின்றது.

கல்வியின் குறிக்கோள்களில் முக்கியமானது நாட்டிற்கு பொருத்தப்பாடுடைய நற்பிரஜையாக உருவாக்குவது. ஒரு பிள்ளை சமூகத்திற்கு ஏற்புடையதாக மாறவில்லை என்றால் அவர்கள் சமூகத்தின் சாதகமான நடவடிக்கைக்கு இடையூறானவர்களாக மாறிவிடுவார்கள். இதை உணர்ந்த அரசுகள் ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் கட்டாயக்கல்வியின் அவசியத்தினை சட்டமாக்கியுள்ளனர்.

ஆகவே எவர் எதைச் சட்டமாக்கினாலும் அதை நடைமுறைப்படுத்துபவர்கள் ஆசிரியர்களே இவ்வாறான ஆசிரியர்கள் கல்வியின் குறிக்கோளினை நிறைவேற்றுவதில் அக்கறையின்றிப் போனால் பிள்ளையின் பொருத்தப்பாடு என்பது கோள்விக்குறியாகப் போய்விடும்

இவ்வாறான சூழ்நிலையில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தமது கடமையினை உணர்ந்து ஆசிரியர்கள், பிள்ளைகளைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்கு ஏற்றாப் போல் கல்வியின் கலைத்திட்டத்தை திட்டமிட்டு மாணவர்களுக்கு ஊட்டும் போதுதான் அது பிள்ளைகளில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவதுடன் சமூக அபிவிருத்திக்கு அடிகோலும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

சமூகத்தின் பொருத்தப்பாடு என்பது என்ன என்பதை சாதாரணமாக விளக்கும் போது ஒரு பிள்ளை பின்வரும் விடயங்களில் வளர்ச்சி அடைகின்றவனாக மாறிவர வேண்டும்.

1. இறை நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்புதல்.
2. இயற்கையை நேசித்தல்(பாதுகாத்தல்)

3. பெற்றோரிடத்தில் உள்ள கடமைகளில் அக்கறை காட்டுதல்
4. பெற்றோரை மதித்து நடத்தல்
5. உயிர்களை நேசித்தல், பாதுகாத்தல்
6. தமக்குக் கிடைத்த வளங்களைப் பயனுள்ளதாக்குதல்
7. தம்மைப்போல் பிறரையும் நேசித்தல்
8. பொதுச்சொத்துக்களை பாதுகாத்தலும், பராமரித்தலும்
9. குடும்பம், பாடசாலை, சமூகம், நாடு, உலகம், என்பவற்றில் அக்கறை காட்டுதல்
10. தீய செயலை புரிந்து கொள்ளுதலும் அதைத் தவிர்த்தலும்
11. தவறுகளை மன்னித்து பிறரை ஏற்றுக்கொள்ளுதல்
12. பூமியில் பிறப்பெடுத்த உயிர்கள் அனைத்திற்கும் வாழ்வதற்கான உரிமையுண்டு என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளுதல்
13. பிறரைத் துன்புறுத்துவதனால் மகிழ்ச்சியடைவது தவறு என உணருதல்
14. தமது கடமையிலும், பொறுப்பிலும் அக்கறை காட்டுதல்
15. தாம் வாழும் சூழலை அழகாகப் பராமரித்தல்

என நீண்டு கொண்டு செல்லும் பட்டியலில் மாணவர்கள் இதனை அறிகின்ற, உணருகின்ற, செயற்படுகின்ற மாற்றங்களை ஊட்டுவது ஆசிரியர்களின் தலையாய கடமை என்பதை உணர்ந்து தாமும் இது போல் வாழ்ந்து காட்டுவதன் மூலம் அவ்வாறான பொருத்தப்பாட்டிற்கு தம்மிடம் பொறுப்பாக்கப்பட்ட பிள்ளைகளை பயிற்றுவிப்பதிலும் அக்கறையுடன் செயற்படுவதே ஆசிரியரின் நடுப்பங்காகின்றது.

இவ்வாறான விடயங்களை செயற்படுத்துவதில் பல தடைகளை நாம் கூறினாலும் தடைகள் கூறுபவன் சோம்பேறி, தடைகளைத் தாண்டும் வழிகளை தேடுபவனே உண்மையான மனிதன் என்பதை உணரும் போது தடைக்கல்லும் படிக்கல்லாகும்.

ஆ.ஜெயச்சந்திரன்

B.A (Dip in Education)

TO A SPECIAL TEACHER

When I started in school. This day seemed so far away now it's here and I can't believe that time has passed so Quickly But through your encouragement and guidance.

I feel I'm ready for tomorrow's challenges. Teachers play such an Important part in shaping and guiding.

Teachers are only person who always helps others to gain knowledge.

Mrs.S.Kugathas
BT/KK/Vaharai Maha Vidiyalayam.



வாசிப்போம்...

மொழிகளிலே மூத்தமொழி
தமிழ் மொழியாம்,
தரம் - 1 இல் சேர்ந்தேன்
கற்பதற்காய்

என் வாழ்க்கைக்கு
வழிகாட்டியாய்
என் தோல்விகளில்
தோழனானான்

அ - ம் - மா அம்மா
என ஆரம்பித்தார்
ஆசிரியர் என் தன்
அருகிருந்து.....

என் கவிதைகளில்
ஆசானாய்
என் கவலையினில்
அன்னையாய்

அன்று முதல் இன்று வரை
ஆசையுடன் நானுமதை
இயன்றவரை வாசித்தேன்
ஈடுகிணை இல்லையம்மா

கைகொடுத்தது - என் வாசிப்பே
கண்பொழுதில்
கண்முன்னே உலகை
காண வைத்ததே....!

வாசித்தேன் வாசிப்பை
நேசித்தேன் வாசிப்பை
யாசித்தேன் வாசித்ததை
யோசித்தேன்

வாசிப்போம்
உயிர் உள்ளவரை,
வாழ்ந்திடுவோம்
வாசிப்புடனே.....!



V. சுதர்ஷினி
வாகரை

மாற்றுத்திறனாளிகளும் மனித வெறுமதி மிக்கவர்கள்

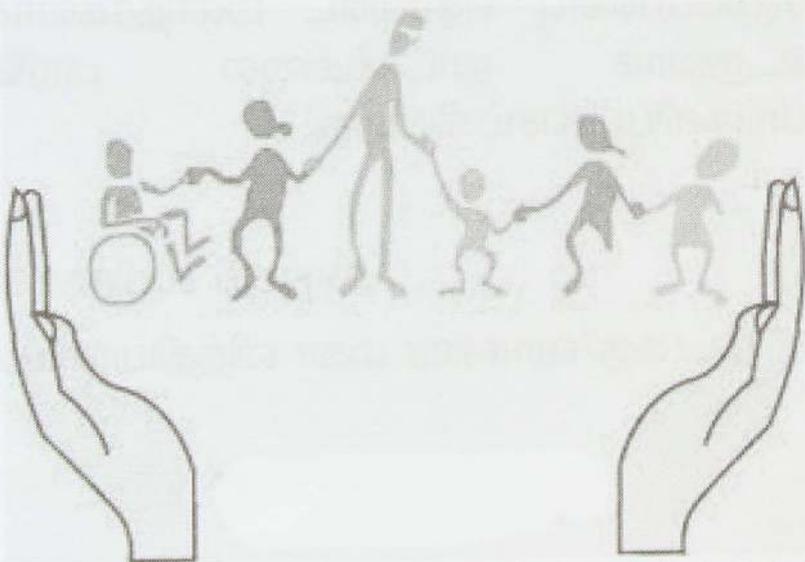


துயர்களையெல்லாம் துச்சமாய் எண்ணி
தடைகளையெல்லாம் வெற்றிப் படிகளாய் மாற்றி
நிமிர்ந்து உயர்வு பெற்று வாழவேண்டும்
அன்பின் வழியினிலே வாழ்வினைக் காட்டி
சமூகம் போற்றிட வாழ்ந்திட வேண்டும்

சாதனை செய்யும் துணிச்சலைப் பெற்றோம்
சமூகத்தில் நாங்கள் கேள்விகள் கேட்போம்
ஒதுக்கப்படாத வசந்தங்கள் வேண்டும்
சமூகத்தில் நல்ல சொந்தங்கள் வேண்டும்.

புறப்படுவோம் நாம் புறப்படுவோம்
வாழ்க்கை என்னும் பாதை ஏறி
மாற்றுத் திறனாளிகளாய் இருந்தாலும்
கல்விகற்க உரிமை உண்டு எமது வாழ்க்கையில்

கௌரவம் பார்க்காதே சமூகமே
எங்களுக்குத் திறமை உண்டு வாழ்க்கையில்
தொழிலும் செய்ய உரிமை உண்டு எந்தன் வாழ்வின்
இயற்கை மடியில் கூடுகள் கட்டி
இயற்கை மகிழ்ந்திட இணைந்து வாழ்வோம்.....



சி.லோஜினி
ஆரோக்கிய மாற்றுத் திறனாளிகள்

மாணவர்களின் சமூக விழுமியப் பண்புகளை வளர்க்கும் நாடகக்கலை

இன்றைய நவீன உலகில் நாம் பெரும் சவால்களுக்கு மத்தியில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றோம்.

ஒவ்வொரு செயலிலும் போராட்டங்கள் நிறைந்துள்ளன. இந்த நிலையில் சமூக விழுமியப்பண்புகளும், மகிழ்ச்சிகரமான வாழ்வும் தொலை தூரத்திற்கு சென்றுவிட்டன.

எமது மாணவர்களை எடுத்துக்கொண்டால் தொழில் நுட்ப சாதனங்களுக்குள்ளே மூழ்கிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் அவர்களின் திறமைகள் முடக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாறான சூழ்நிலையில் மாணவர்களின் கற்றலுக்கு மேலாக சமூகத்தில் சிறந்த மனிதனாக உருவாக்கும் சமூக விழுமியப்பண்புகளை அழியாத நிலையில் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணுவதில் பெரும் சிரமப்படுவதோடு பொறுப்புக்களையும் கடமைகளையும் மறந்து விடுகின்ற நிலமையினை நாம் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

இன்பம் தரவல்ல அனைத்து நிகழ்வுகளும் கலைகளாகும். அந்த வகையில் நாடகக்கலையை எடுத்துக்கொண்டால் மாணவர்களின் திறமையை மட்டுமன்றி மகிழ்ச்சியையும், விழுமியப் பண்புகளையும், பொழுது போக்கு அம்சத்தை வளர்க்கக் கூடிய ஒரு கலையாகும். ஏனைய கலைகளான இசை, நடனம், ஓவியம், சிற்பம். போன்றவற்றை தன்னுள்ளே கொண்டதான நாடகக்கலை அராங்க விளையாட்டுக்கள், கிராமிய விளையாட்டுக்கள், நன்நெறிக்கதைகள், நடிப்பு, போலிச் செய்தல், பாரம்பரியம் தேடல் போன்ற செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர்களின் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலுக்குத் தூண்டுகின்ற கலையாகக் காணப்படுகின்றது.

நாடகக்கலையினை பயில்கின்ற மாணவர்கள் முற்றுமுழுதாக செயற்பாடுகளினூடான கற்றலில் ஈடுபடுவதனால் உற்சாகத்தோடும், மனவிருப்பத்தோடும் பங்குகொள்கின்ற நிலையில் நாடகத்தோடு இணைந்த விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதன் மூலம் தலைமைத்துவம் ஏற்றல் கூட்டுணர்வோடு செயற்படல், விட்டுக்கொடுப்பு, மகிழ்ச்சி, உற்சாகம், உடல் உள ஆரோக்கியம், பாராட்டும் திறன், தோல்வியை ஏற்றுக்கொள்ளல், முயற்சிசெய்தல் போன்ற திறன்கள் மாணவர்களிடையே வளர்க்கப்படுகின்றன.

அத்தோடு குழு நடிப்புச் செயற்பாடுகளின் மூலம் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக்கொண்டு துரிதமாக செய்து முடிக்கும் திறனைப் பெறுகின்றனர். நாடகக்கலையை ஒரு பொழுது போக்காகச் செய்வதன் மூலம் நேரத்தை வீணடித்தலில் இருந்து விடுபட்டு ஒரு வெற்றிகரமான பொழுது போக்கில் ஈடுபடுவதற்கு நாடகக்கலை பெரிதும் உதவுகின்றது.

எனவே இன்றைய எமது மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த தலைவர்களாக பரிணமிப்பதற்கும் உற்சாகமும், மகிழ்ச்சியும் கொண்ட மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்கி எதிர்கால சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து சிறந்த சமூகப்பண்பு கொண்ட மனிதர்களாக உருவாக நாடகக்கலை பாரிய பங்களிப்புச்செய்கின்றது.

திருமதி.சு.பிரகாஸ்

மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம்

பைத்தியக்காரன்

வழிமாறிவிட்ட இவ் உலகை நெறிப்படுத்த
 நினைப்பவரை விட - தவறிவிட்ட
 வழியினையே பாதையாய் வடிவமைக்கும்
 பொறியியலாளர்கள் இப் புவியில்
 அதிகரித்துப் போனமையினால்
 செல்லரித்துப் போனதன்றோ - சிலரது
 அரிய வாழ்வு.....

பழைய வழியில் செல்ல பாதையின்றியும்
 புதிய பாதையில் செல்ல மனமின்றியும் - தவிக்கும்
 பெருவாரியானவர்களைப் பார்த்து
 வழி பிறழ் நடையினர் கொடுக்கும் - பட்டம்
 பிழைக்கத்தெரியாதவன் அல்லது
 பைத்தியக்காரன்.....

திருமதி.பிரசாந்தி கொங்கேஸ்வரன்
 முகாமைத்துவ உதவியாளர்
 பிரதேச சபை
 கோறளைப்பற்று வடக்கு
 வாகரை.

சுத்தமான குடிநீரும் எதிர்காலச் சமுதாயம்...?

நீர் உலகின் மூலாதாரம். இது உயிர்களுக்கு ஜீவாதாரம். சுத்தமான குடிநீரைப் பெற்றுக் கொள்வது மனிதனின் அடிப்படை உரிமையாகும்.

இன்றைய நவீன யுகம் தொடர்ச்சியான மாற்றங்களையும் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும் நோக்கி நகர்ந்தாலும் கூட, நீர் தட்டுப்பாட்டினை கொண்ட யுகத்தை நோக்கி நகர்ந்து செல்கின்றதென்பதையும் உணரத்தவறினால் துர்ப்பாக்கியமே.

இந்நிலையிலும் எதிர்காலங்களிலும் நீர் தட்டுப்பாடு ஏற்படுவதற்கு பாதிப்புச் செலுத்தும் பிரதான காரணிகளில் ஒன்றாக விளங்குவது நீர் வீண் விரயமே முக்கிய காரணியாக விளங்குகின்ற எம்மில் பலருக்குத் தெரியாத உண்மையாதெனில் பூமியின் பிரதான பெரும் பங்கு நீரின் சதவீதம் காணப்பட்ட போதிலும் பாவனைக்ககந்த நீரின் அளவானது மொத்த நீரின் அளவில் அரிதான பங்காகவே காணப்படுகின்றது. அவற்றிலும் மனித செயற்பாடுகள் காரணமாக வீண்விரயம் அசுத்தமாக்கல் போன்றவைகளால் எதிர்காலத்திற்குத் தேவையான நீரின் அளவானது கேள்விக்குறி.

இன்றைய காலகட்டங்களில் நீர் என்பது அனைத்து உயிர்களுக்கும் ஜீவாதாரமாகக் காணப்படுகின்றமையால் அதன் தேவை அதிகரித்தும் அளவு குறைந்தும் செல்கின்றது. மொத்த நீர் சதவீதத்தில் அருந்துவதற்குத் தேவையான நீரின் பங்கு குறைவு என்பதை உணரும் பொருட்டும் இருக்கின்ற நீரை பாதுகாக்கின்ற பொறுப்பினையும் அனைவரும் உணரவேண்டும்.

எமது பிரதேசத்தின் ஜீவனோபாயத்தில் பிரதான இடம்பெறும் விவசாயத்திற்குத் தேவையானதும், நீரே இதனைப் பயன்படுத்தும் அளவிற்கு பாதுகாக்கும் பொறுப்பும் உண்டு இரசாயன பதார்த்தங்களின் பாவனை அதிகரித்துச் செல்லும் நிலமையிலும் நீரின் மாசடைவு அதிகரித்தே செல்கின்றது.

எமது செயற்பாடுகள் காரணமாக எம்மை அடுத்துவருகின்ற சமுதாயமே நீர் வளத்தை அனுபவிக்க முடியாத துர்பாக்கிய நிலைக்கு ஆளாகவுள்ளனர். மனிதனின் பிழையான செயற்பாடுகளுடனான நீர்ப் பாவனையை உணர்த்தும் பொறுப்பு அரசு தாபனங்கள், நிறுவனங்களுக்கு இருந்தாலும் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் தாமாக உணரும் வரை இந்நிலை தொடரும். மனித செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான தொன்றாகவும் அடிப்படையாகவும் விளங்கும் நீரின் வளம் குன்றாது அனுபவிப்பதற்கு நீர் மூலங்களையும் வளத்தினையும் பாதுகாக்க வேண்டியது அனைவரினதும் கடமையாகும். எமது எதிர்கால சமுதாயத்திற்கு நாம் வழங்கக்கூடிய மிகப்பெரும் செல்வம் சுத்தமான பாதுகாப்பான குடிநீரை வழங்குவதே.

நீர் தட்டுப்பாட்டினை நோக்கி செல்லும் எமது பிரதேசத்தினையும் பாதுகாக்கும் விழிப்புணர்வினை ஊட்டி நீர் மாசடைதல் மற்றும் விரயமாக்குதலைத் தடுத்து இருக்கின்ற நீரினை பாதுகாத்து சுத்தமான நீருடன் கூடிய வளமான பிரதேசத்தை எதிர்கால சமுதாயத்திற்கு பரிசளிப்போம்.

திருமதி. டி. அனுஸ்பிரஜாழிணி
நூலக சேவகர்

மாற்றம்

என்னைச் சுமந்த என் அன்னை
மடி மீதில் வானம் விடிந்தன்று வாசல்
திறந்தோம் காலம் இருண்டு வந்து
கதவடைத்து விட்டது
எனது கலாசாரத்தை சுதந்திரக் காற்றை
சுவாசிக்க சிறகு விரித்தேன்
சிட்டுக்கள் நாகரிகம் என்னும் நஞ்சை
அருந்தி நடுத்தெருவில் நின்று மானம்
விற்கும் ஆடைகளும் மரபாகிப் போனது.

காற்றொங்கும் கைப்பேசி அழைப்பின்
பொய் பேச்சும் போலி ஊர் வலம் வந்து
பூக்களுக்கு பூகம்பமாக்கி மரணம்
வர முன்னரே எம் மலர்களை பெண்ணை
புதை குழிக்குள் தள்ளிவிடுகிறது
தளிர்விட்டுப் பூத்தும் தாய்மை அடையும்
முன்னே கரிகி விட்ட இந்தக் கன்னி மலர்களின்
கனவுகள் யாவும் காற்றில் கற்பூரமாச்சி

ஏடு சுமக்கும் வயசிலும் வீடு சுமக்கும் நிலையில்
பால் மணம் மாறும் முன்னே பாலுாட்டும் பிஞ்சு
முகத்தை பார்க்கையிலே என் நெஞ்சு வலிக்கிறது
அன்னை இனமே ஒரு முறை அமைதி கொள்ளும்
முன்னோக்கும் உலகத்தில் பின்னோக்கித் தள்ளுகின்ற
மூடக்கொள்கைகளை இன்றோடு மூட்டி விடுவாய் தீயில்
எங்கள் அறிவுச்சுடர் இந்த ஆகாயத்தை மூட்டும்
வான வெளி எங்கும் தமிழ் மாங்கையர் புகழ் பரவட்டும்

ப.நவராஜ்

வாகரை

நாட்டுக்கூத்தின் இன்றைய நிலை



“கூத்தும் பாட்டும் எங்கள் மூச்சு
என்று வாழ்ந்த காலம் போச்சி”



நாட்டுக்கூத்தென்பது தமிழர் பாரம்பரியக்கலைகளில் ஒன்றாகும். தமிழரின் தனித்துவத்தை எடுத்துக்காட்டும் கலையாகும். நாம் தனித்துவமான இனம் நமக்கென்றொரு மொழி, கலை, கலாசாரம் யாவும் உள்ளதென்பதை எடுத்தியம்பும் ஒரு ஊடகமாகவும், ஒரு இலக்கியமாகவும் கூட இந்நாட்டுக்கூத்தை எடுத்து நோக்கலாம். இதற்குக் காரணம் இந்நாட்டுக்கூத்துக் கலையானது இன்று, நேற்று வந்த கலையல்ல இக்கலையானது எமது பரம்பரையினரால் தலைமுறை தலைமுறையாக காலம் காலமாக ஆடப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டு வருகின்ற ஒரு கலையாகும்.

மேலும் இக்கலையானது மகாபாரதம், இராமாயணம், புராணங்கள் போன்றவற்றின் வரலாற்றினை அல்லது கதையினை பாமர மக்களுக்கு இலகுவாக விளங்க வைப்பதற்காக தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஒன்றாகவும் நோக்கலாம். உழைத்து, உழைத்து களைத்திருக்கின்ற மக்களுக்கு சந்தோசத்தை கொடுப்பதற்காகவும் இக்கூத்து ஆடப்பட்டு வருவதாகவும் ஒரு கருத்துண்டு. மற்றும் தமிழ் மன்னர்களின் வீரதீரச் செயற்பாடுகளையும் அரசியல் கொள்கைகளையும், அறக்கொள்கைகளையும், பக்திநெறிகளையும் இக்கூத்தின் ஆடல் பாடல் மூலமாக நாம் இலகுவாக புரிந்துகொள்ளவும் மற்றும் மறவழியில் நடப்பவன் எவ்வாறு இறுதியில் அழிந்து போவான் என்பதையும் இலகுவான முறையில் “நம் உருவம் கண்ணாடியில் தெரிவது போன்று” இந் நாட்டுக்கூத்தையும் பார்த்து இரசிப்பதன் மூலம் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

இவ்வாறு எமக்குப் பெருமை சேர்க்கும் இந்நாட்டுக் கூத்தானது அன்றைய நிலையில் எவ்வாறு பேணி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்ததென்றும் இன்றைய நிலையில் எவ்வாறு உள்ளதென்றும் ஆய்வுக்குட்படுத்தி பார்ப்போமானால் அன்றைய நிலையில் மின்விளக்குகள் ஒளிராத சூழ்நிலையில் எமது முன்னோர்கள் விறகுகளை குவித்து அவற்றில் தீ மூட்டி அந்த ஒளியில் பழகியும் அரங்கேற்றியுமுள்ளார்கள்.

இக்கூத்தினை பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியரை அண்ணாவி யார் என அழைப்பர், கூத்தினை பழகுபவர்கள் மட்டுமன்றி அக்கிராம மக்களும் இவருக்கு மிகவும் மரியாதை செலுத்தினார்கள். முதன்முதலாக கூத்து அண்ணாவி யாரால் சத்தம் கொடுத்து ஆரம்பிப்பார், ஒருநாள், இரண்டு நாள், பத்து நாள், இருபது நாள் என விடிய விடிய கூத்து பழக்குவார், நன்கு பழக்கிய பின்னரே அரங்கேற்றம் செய்யப்படும். இவ்வாறு ஒருவருடத்தில் ஒரு கிராமத்தில் மூன்று, நான்கு கூத்துக்கள் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்டதாக அறிய முடிகின்றது. ஆனால் இன்றைய நிலையில் எத்தனையோ நவீன வசதிகள் காணப்பட்ட போதிலும் கூத்துக்கள் இடம்பெறுவது மிக அரிதாகவே காணப்படுகின்றது. இதற்குப் பல காரணம் காணப்படுகின்றது, கலைஞர்கள், அண்ணாவிமாரின் நாட்டமின்மை, இன்றைய அவசர உலகில் நேரமின்மை, போன்றவற்றைக் கூறலாம்.

இவ்வாறான நிலையினை களைந்து நலிவடைந்துள்ள எமது பாரம்பரிய கூத்துக்கலைக்கு புத்துயிர் கொடுக்கவேண்டியது தமிழர்களின் பாரிய பொறுப்பாகும்.

விரைவாக விழித்தெழுவோம்

விரைவாக விழித்தெழுவோம்
கோறளைப்பற்று வடக்கு என்றால் கோலவுரு கொண்டு கோவணம் கட்டிய
கோழைகள் நாமென்று ஏளனம் செய்திங்கு எள்ளி நகையாடி
கோலங்கள் போட்டிங்கு குற்றிடாமல் குட்டிச் சுவராக்கிய காலமன்று!

வாயைப் பிளந்து நின்று வாயாரப் புகழ்ந்து கொண்டு
வாஞ்சையோடு ஒன்று கூடி வன்னி நாச்சியின் வரலாறு தேடி நின்று
வாகரை வாணனொடு வாகையும் கரம் கோக்கும் காலமின்று!
வாய்க்கு ருசியாக உடலுக்கு உரமாக உயர்ரக தானியங்கள்
வந்தோரை மீளவுமே “வா” கரையென அழைக்கும் வளமிகு பூமியிது!

அன்புப் பாலமிட்டு மலையையும் களப்பையுமே
கலகலப்பாக்கியிங்கு ஆறாகப் பெருக்கெடுக்கும்
மகாவலியை வளைத்துப் போட்டிங்கு ஆன்றோரும் ஆணையிட்டு
ஆட்சி அரசோச்சிய புண்ணிய பூமியிது!

கலைக் கதிரவனாய் கண் விழித்து எழுந்திடவே கதிரவளியென்றும்
வான்கோழியாய் கூவி நின்று உலகெல்லாம்
ஓசையெழுப்பிடவே வட்டவானும் எல்லைகளாய்
காய் கனி தேன் தந்து தேமதுரத் தமிழ் பாடும்
நறுமலர் சோலை கொண்ட நயத்தகு பூமியிது!

கண்ணியமாய் காத்தெடுத்த காலத்தால் அழியாத பொக்கிஷங்களை
காவலராய் வேசமிட்டு காவு கொள்ளவுள்ள கழுகக் கூட்டங்கள்
காடேற விரட்டியடிக்கவிங்கு வீரர்களாய் நாம் வீறு நடை போடும் காலமிது!

கலைகளுக்கே மகுடம் சூட்டி கரை புரண்டோடிய கலையரங்கமிது
காத்தவராயன் கூத்து முதல் கோலாட்டம் கும்மியென குதூகலித்த கலைக் கூடமிது
கிராமிய வழிபாட்டை காலக்கிரமமாக கலையுடனே நிலைநிறுத்திய பூமியிது!

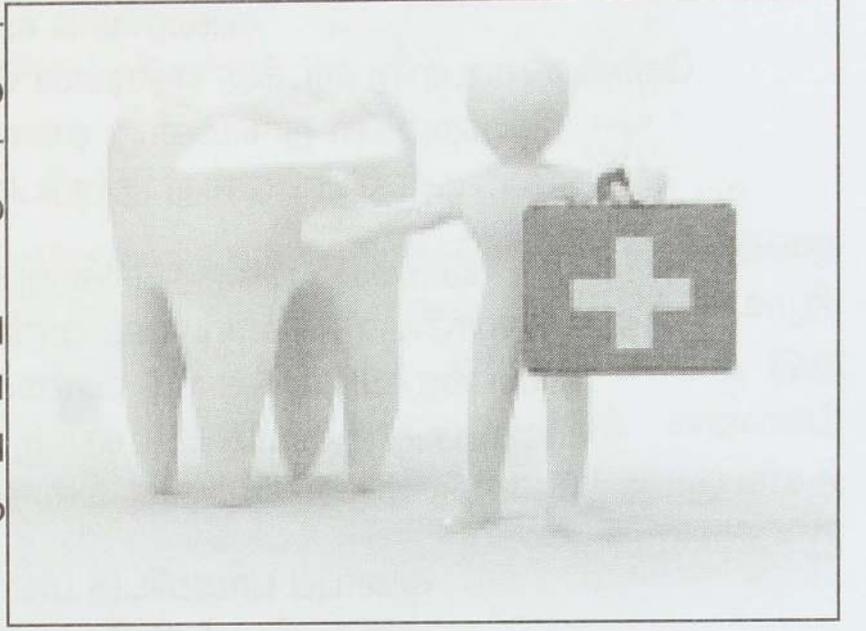
எல்லாமே எமக்கிருந்தும் ஒன்றுமே புரியவில்லை!
ஏன்தானோ தெரியவில்லை
ஏணிப் படியதனில் ஏறி நாம் சென்று எட்டாத வானமதை
எட்டிப் பிடிக்காமல் கடைசிப்படியதனில் என்றும் கடைக்குட்டிகளாய் இன்றுவரை!
வந்தேறு குடிகளாய் வரைவிலக்கணம் தேடாமல்
வாருங்கள் கைகோப்போம்
வானுயர் வழிசமைப்போம்

வாய்ப்பான கல்விதனை வாகையுடன் கற்றிடுவோம் வாய்மையை வாழவைக்க
வையகத்தில் உயர்ந்து
நிற்க உறுதி பூண்டிடுவோம்
விறுவிறுப்பாய் வினை செய்ய
விரைவாக விழித்தெழுவோம்!

பனிச்சை மகள்
ஆசிரியை. விஜிதா முருகவேள்

சிறுவர் பல் சுகாதாரம்

நோயின்றிய சுகாதாரமான சிறுவர் சமுதாயமே எமது நாட்டின் எதிர்கால அபிவிருத்தியின்படிக்கர்கள். வாழ்க்கையின் தரத்தோடு ஒன்றிய வாய்ச்சுகாதாரமும் ஓர் அடிப்படைச் சுகாதாரமாகும். சிறுவயதிலிருந்தே உங்களது குழந்தைகளுக்கு வாய்ச்சுகாதாரம் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதானது அவர்களது நோயின்றிய வாழ்க்கைக்கு அத்திவாரமாக அமையும்.



முதலாவது பார்பல் குழந்தைகளின் 6 தொடக்கம் 12 மாத வயதில் வெளித்தெரியத் தொடங்கும். குழந்தையின் 2 தொடக்கம் 2 1/2 வயதினுள் பார்பர்கள் அனைத்தும் வெளித்தெரியும். இக் காலகட்டத்திலே பற்சிதைவு குழந்தைகளை அதிகளவு பாதிக்கும்.

குழந்தையின் முதலாவது பார்பல் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே பற் சிதைவுக்கு ஆளாகலாம். எனவே முதலாவது பல் வெளித்தெரியும் நாளிலிருந்து தினமும் 2 தடவைகள் (இரவு படுக்கைக்கு செல்லும் முன்னரும், காலை உணவு உண்ட பின்னரும்) பல் துலக்க வேண்டும். குழந்தை தூங்கிய பின் ஒவ்வொரு தடவையும் பால் கொடுத்த பின்னரும் சுத்தமான ஈரத்துணியால் வாயை நன்கு துடைக்க வேண்டும்.

வாய்க்குழியில் நான்கு பற்கள் தோன்றிய நாளிலிருந்து கட்டாயமாக பர்தூரிகையைப் பயன்படுத்த வேண்டும். குழந்தை 12 மாத வயதை அடைந்த பின்னர் புளோரைட் அடங்கிய பற்பசையினை பர்தூரிகையில் இட்டு துலக்க வேண்டும். குழந்தை 3 வயது வரை புளோரைட் அடங்கிய பற்பசையினை மெல்லிய படலமாகவோ அல்லது அரிசி அளவிலோ பயன்படுத்த வேண்டும். 3 - 6 வயது வரையான குழந்தைகளுக்கு கடலை அளவிலான பற்பசையினைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

சிறுவர்கள் 6 வயது வரை பெற்றோர்கள் அல்லது பெற்றோரின் கண்காணிப்பின் கீழ் பல் துலக்க வேண்டும். பற் தூரிகை வாங்கும் போது சிறிய தலை கொண்ட மென்மையான தூரிகைகளைக்கொண்ட சிறுவர்களுக்கான பர்தூரிகையைத் தெரிவு செய்யவேண்டும். நாம் உண்ணும் உணவுகளும் இனிப்புப்பண்டங்களும் உட்கொண்ட பின் சரியான முறையில் பற்சுத்தம் செய்யப்படாமையுமே பற்சிதைவுகளுக்கு மிக முக்கியமான காரணமாகும். இனிப்புப்பண்டங்களை குறைத்துக் கொள்வதுடன் அவற்றுக்கு பதிலாக விற்றமின்களும், கனியுப்புக்களும் அடங்கிய பழங்கள், காய்கறிகள், தானிய வகைகள், பால் உற்பத்திப் பொருட்கள் மற்றும் புரதச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை மாற்றீடாக வழங்குவதன் மூலம் உறுதியான பற்களைப் பெறலாம்.



அத்துடன் குழந்தைக்கு பல் முளைத்த காலத்திலிருந்து 6 மாதங்களுக்கு ஒரு தடவை பல் வைத்திய பரிசோதனைகளுக்கும் உட்படுத்தல் பற் சிதைவுகளுக்கான அறிகுறிகளான வெண்நிறமான புண்கள் தோன்றுதல், கறுப்பு நிறத்தில் குழிகள் தோன்ற ஆரம்பித்தல் என்பன தென்பட்டால் உடனடியாக பல் வைத்திய நிபுணரை நாடுதல் அத்தியாவசியமானதாகும்.

மோசமான வாய்ச்சுகாதாரத்தை உடைய சிறுவர்கள் சிறந்த வாய்ச்சுகாதாரம் கொண்டவர்களையும் பார்க்க 12 மடங்கு பாடசாலைக்கு வராமல், உற்சாகமின்மை, போன்றவற்றைக் காட்டுகின்றார்கள். மோசமான வாய்ச்சுகாதாரம் சிறுவர்களுடைய திறமையிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியது. எனவே குழந்தைகளின் வாய்ச்சுகாதாரத்தில் அக்கறை கொள்வது பெற்றோராகிய உங்கள் ஒவ்வொருவருடைய கடமையும் பொறுப்பாகும்.

Dr.ஜஸ்வரியா கலாவேந்தன்
பல் வைத்தியர்
பிரதேச வைத்திய சாலை
வாகரை.

**எங்கே நல்ல புத்தகங்கள்
எரிக்கப்படுகின்றனவோ அங்கே
ஷிரைவில் நல்ல மனிதர்களும்
எரிக்கப்படுவார்கள்.**



நல்லதோர் வீணை செய்தே...

கேட்கப் பொழுது உனக்கும்
சொல்லப் பொழுது எனக்கும்
இல்லாத அவசர உலகிது என் செய்வோம்..?
அவசர சமையலாய் அரைகுறை அவியலாய்
மெல்ல முடியாத சாதம் தான் இது...

நானோ.....

காய்ந்த புண்களைத் தோலுரிக்க மாட்டேன்.....
செத்த பிணங்களைத் தோண்டவும் மாட்டேன்....
நடந்த பாதையை நினைவூட்ட மாட்டேன்.....
உழன்ற சோகத்தைத் தூண்டவும் மாட்டேன்.....
பண்பாடு பற்றியதாய் பேச்சடிக்க மாட்டேன்.....
பாரம்பரியம் என்பதற்கு பதிலெதுவும் கூறேன்...
கலாசாரச் சீரழிவாம் எதுவென்று கேளேன்.....
மதுச்சாலை பெருகியதாம் ஏனென்றும் கேளேன்...
எல்லாம் பேசிப் பேசி நான்.....

கூனிக்குறுகியதும் குனியக் குட்டியதும்
நாணி ஒதுங்கியதும் நலிவுப்படுத்தியதும் போதும்....

எனக்குள்ளே வலியெடுக்கும்
எண்ணச் சிசுவொன்றை
வெளியேற்றித் தந்துவிடும்
எண்ணமொன்றே எனக்குண்டு
என் தேசத்து நண்பனே, நண்பியே..!
இது இன்ரநெற் காலம்
நானும், நீயும்
கணினியின் குழந்தைகள்
மறந்துவிடாதே.....
நல்லதோர் வீணையாம் எம் தேசத்தில்.....

ம.சந்திரிக்கா பிரியாங்கனி

ஆசிரியை

மட்ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம்.

மரம் சிருஸ்டியில் ஒரு சித்திரம்
பூமியின் ஆச்சரியக் குறி
நினைக்க நினைக்க நெஞ்சுறும் அனுபவம்
விண் மீனுக்கு தூண்டில் போடும் கிளைகள்
சிரிப்பை உளற்றி வைத்த இலைகள்
உயிர் உருகும் மலர்கள்
மனிதன் தரா ஞானம் மரம் தரும் எமக்கு
மனிதன் தோன்றும் முன் மரம் தோன்றிற்று
மரம் நமக்கு அண்ணன்
அண்ணனை பழிக்காதீர்கள்
மனித ஆயுள் குமிழிக்குள் கட்டிய கூடாரம்
மரம் அப்படியா? வளரும் உயிர்களில் ஆயுள் அதிகம் கொண்டது அதுவே தான்



மனித வளர்ச்சிக்கு முப்பது வந்தால் முற்றுப்புள்ளி
மரம் இருக்கும் வரை பூ பூக்கும்
இறக்கும் வரை காய் காய்க்கும்
வெட்டி நட்டால் கிளை மரமாகுமே...
வெட்டி நட்டால் கரம் உடம்பாகுமா?
மரத்தை அறுத்தால் ஆண்டு வளையம் வயது சொல்லும்
மனிதனை அறுத்தால் உயிரின் செல்லைத்தான் உறுப்பு சொல்லும்.

மரத்திற்கும் வழக்கை விழும் மறுபடி முளைக்கும்
நமக்கோ உயிர் பிரிந்தாலும் மயிர் உதிர்ந்தாலும் ஒன்றேயன்றோ..
மரங்கள் இல்லையேல் காற்றை எங்கே போய்ச் சலவை செய்வது
மரங்கள் இல்லையேல் மழைக்காக எங்கே மனுச் செய்வது
மரங்கள் இல்லையேல் மண்ணின் மடிக்குள் ஏதப்பா ஏரி
பறவைக்கும் விலங்கிற்கும் மரம் தரும் உத்தரவாதம்
மனிதர் நாம் தருவோமா.....

மனிதனின் முதல் நண்பன் மரம்
மரத்தின் முதல் எதிரி மனிதன்
ஆயுதங்களை அதிகம் பிரயோகித்தது மரங்களில்தான்
உண்ணக் கனி ஒதுங்க நிழல், உடலுக்கு மருந்து
உணர்வுக்கு விருந்து
அடைய குடில் அடைக்க கதவு

அழகு வேலி ஆடத் தோழி
 தடவத் தைலம் தாளிக்க எண்ணெய்
 எழுதக் காகிதம் எரிக்க விறகு
 மறந்தான் மறந்தான் எல்லாம் மறந்தான்
 மறந்தான் மறந்தான் மனிதன் மறந்தான்

பிறந்தோம் தொட்டில் மரத்தின் உபயம்
 நடந்தோம் நடைவண்டி மரத்தின் உபயம்
 எழுதினோம், பென்சில் பலகை மரத்தின் உபயம்
 மணந்தோம் மாலை சந்தனம் மரத்தின் உபயம்
 கலந்தோம் கட்டில் என்பது மரத்தின் உபயம்
 துயின்றோம் தலையணைப் பஞ்சி மரத்தின் உபயம்
 நடந்தோம் பாதணி றப்பர் மரத்தின் உபயம்
 இறந்தோம் சவப்பெட்டி, பாடை மரத்தின் உபயம்
 எரிந்தோம் சுடலையில் விறகும் மரத்தின் உபயம்
 மறந்தான் மறந்தான் மனிதன் மறந்தான்
 மனிதா மனிதனாக வேண்டுமா.....?
 மரத்திடம் வா.....
 ஒவ்வொரு மரமும் போதி மரம்.....

(படித்ததில் பிடித்தவை)



ஆரோக்கியா. மாற்றுத்திறனாளி
 ஆ. துஸ்யந்தி
 வாகரை



கற்றலுக்கான சவால்கள்



அறிவியலுக்கான நூற்றாண்டு என்று வர்ணிக்கப்படும் இந்த யுகத்தில் மாணவர்கள் முன்பைவிட பல சவால்களை எதிர்நோக்குகின்றனர். குறிப்பாக கற்றலுக்கு தடங்கல்களையும் இடையூறுகளையும் எற்படுத்தும் பல காரணிகளை தமக்குள் இருந்தும் தமக்கு வெளியில் இருந்தும் முகம் கொடுக்கின்றனர். கால வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற வகையில் மாற்றமடையும் கலைத்திட்டம் ஒரு புறமிருக்க மாணவர்களின் சிந்தனை செயற்பாடுகளைத் திசை திருப்பும் கவர்ச்சிகரமான நிகழ்ச்சி நிரல்கள் மறுபுறமிருக்க இன்று எல்லாமே கல்வியினால்தான் சாத்தியமாகும் என்று உணரப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் இத்தகைய கற்றலுக்கான தடைகள் பெரும் சுமையாகவே மாணவர்களாலும் மற்றவர்களாலும் பார்க்கப்படுகின்றன. கற்றலில் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் தடைகளையும் இடையூறுகளையும் தெளிவாக வெளிப்படுத்தி அத்தகைய தடங்கல்களுக்கு மத்தியிலும் காலத்தின் கட்டாயத் தேவையாக மாறியுள்ள கல்வியை மேற்கொள்ளும் வழிமுறைகளை இட்டுக்கருத்துரைத்தலே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

கற்றலுக்குத் தடையாக சொல்லப்படும் காரணிகள்

மாணவர்கள் மத்தியில் அவர்கள் நன்றாகப் படித்து நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெறுவதற்குத் தடையாக நினைக்கின்ற காரணிகள் என்ன என வினவிய போது அவர்கள் பதில் உண்மையில் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்துகின்றன. கற்றலுக்கு தடை அல்லது இடையூறு என மாணவர்கள் கருதும் அத்தகைய காரணங்கள் வருமாறு.

1. படிக்க நினைத்தாலே தூக்கம் வருகிறது, புத்தகத்தைத் திறந்தால் நண்பர்களுடன் கதைத்த அரட்டையடித்த விடயங்கள் ஞாபகத்துக்கு வருகின்றன. அந்த ஞாபகங்கள் வரும் போது 5 நிமிடங்களில் ஓய்வு தேவைப்படுகிறது. இதனால் படிக்க முடிவதில்லை 5 அல்லது 10 நிமிடம் படித்தால் தண்ணீர் குடிக்கத் தோன்றுகின்றது. தண்ணீர் குடிக்க வெளியில் வரும் போது பிள்ளைகள் விளையாடுவதை பார்த்தால் சேர்ந்து விளையாடத் தோன்றும். இப்படி உள்ளம் திசைதிருப்பப்பட்டால் படிக்கப்பிடிக்காது. புதிதாக என்ன படம் வெளியாகியுள்ளது என்ற யோசனை படிக்க விடாது. தொலைக்காட்சி பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை பெற்றோர் சம்மதிக்காததால் படிப்பில் வெறுப்புணர்வு.
2. முகப்புத்தகத்தில் அரட்டையடித்தல், கேம் விளையாடுதல் அத்தோடு புத்தகத்தை திறந்தாலே கற்பனை கற்பனையாக மனதில் தோன்றி அதில் வாழ்தல் போன்ற காரணங்களாலும் படிக்க விருப்பமின்றிப் போதல்.
3. கிரிக்கட் விளையாட்டில் உள்ள ஆர்வம், கற்பவை மறக்கின்றன படித்துப்பிரயோசனம் இல்லை என்ற எண்ணம், எதிர்பால் கவர்ச்சியினால் ஏற்படும் கற்பனையில் வாழ்தல், கைத் தொலைபேசியில் உரையாடுதல், கேம் விளையாடுதல். போன்ற காரணங்களாலும் படிப்பில் ஆர்வமின்றிப் போதல்.

அன்புக்குரிய மாணவர்களே எமது பள்ளிப்பருவத்தை கடக்கும் வரை இவ்வாறு ஆயிரம் காரணங்களை முன்வைக்கலாம். எனினும் படிப்பதிலிருந்து ஒதுங்கியிருக்க நாம் முன்வைக்கும் இத்தகைய காரணங்கள் ஒரு போதும் எமக்கு முன்னேற்றத்தை தரப்போவதில்லை.

தீர்வுகள்

1. படிக்கும் போது உங்களுடைய கைத் தொலைபேசியை நிறுத்திவைங்கள். படிக்கும்போது யாருடனும் தொலைபேசியில் கதைப்பதில்லை என ஒரு சட்டத்தை உங்களுக்கு நீங்களே வகுத்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. கல்வியோடு சம்பந்தமில்லாத இசை, பாடல்கள், வீடியோக்கள் மற்றும் பிரயோசனமற்ற படங்கள் உங்களுடைய கல்வி முன்னேற்றத்தில் எத்தகைய பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தாது என்ற உண்மையை பெரியவர்கள் அறிவுரை மற்றும் சக மாணவர்களின் நடவடிக்கையின் மூலம் பெற்ற படிப்பினை மூலம் அறிந்து கொள்ளுங்கள்.
3. சின்னத்திரை நாடகங்கள், சினிமாப்படங்கள், வேறு கற்றலில் இருந்து கவனத்தை ஈர்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் இவை நிச்சயமாக மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் கற்பனைத்திறன் சிந்தனையை ஒருமுகப்படுத்தும் திறன் போன்றவற்றை குலைத்து விடுகின்றன. ஐக்கிய அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த Surgeon General C.EverettKoop என்பவர் அதிகளவில் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதால் உடல் நிறை மிதமிஞ்சி அதிகரித்தல், கல்வி ரீதியான சாதனைகள் சீர்குலையும், குடும்பப் பிணக்குகளால் தீங்கு விளையும், சமூக விரோத நடத்தைகள் ஊக்குவிக்கப்படும் என குறிப்பிட்டிருந்தார்.
4. சிறுவர்கள் அதிகளவில் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதால் மொழி விருத்தி தாமதமடைதல், கவன எல்லை குறுகுதல், அறிவுசார் விருத்தி தாமதமடைதல் போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம் என கூறப்படுகின்றது.
5. ஒரு குழந்தை புத்தகங்களை ரசிக்கப்படும் வரை தொலைக்காட்சி பார்த்தலை தவிர்த்தல் வேண்டும் என Rosemone யோசனை கூறுகிறார். அதன் பின்னரும் தொலைக்காட்சி பார்க்கும் நேரம் வாரத்திற்கு 5 மணித்தியாலங்களாக வரையறுக்கப்பட வேண்டும்.
6. எனினும் நன்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட கல்வி சார் நிகழ்ச்சிகள் துணையாக அமையக்கூடும் கல்விசார் நிகழ்ச்சிகள் அதிகரித்த ஆக்கத்திறனுடன் தொடர்புபட்டவையாக காணப்படுகின்றன. அமெரிக்காவின் Surgeon General அறிஞரின் கருத்தின் படி மிகையாக தொலைக்காட்சி பார்ப்பதானது ஆக்கிரமிப்பு நடத்தை, கல்வி செயற்பாடுகளில் பின்னடைவு, வயது மீறிய பாலுணர்வு, மிகைக்கொழுப்பு, போதைப்பொருள் பாவனை அல்லது மதுபான பாவனை என்பவற்றுடன் தொடர்பு பட்டிருக்கிறது.
7. முதலாவதாக தொலைக்காட்சிப் பெட்டியை வீட்டின் முக்கியமற்ற ஓர் இடத்திற்கு நகர்த்துதல் வேண்டும். அணுக வசதி அற்ற இடத்தில் இருக்கும் போது பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் குறையும். உணவு வேளையிலும், உரையாடலின் போதும் தொலைக்காட்சியை நிறுத்தி வைக்கவேண்டும், படுக்கையறையில் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியை வைக்காதீர்கள்.
8. தொலைக்காட்சி பார்க்கும் நேரத்தில் அவற்றிலிருந்து மாற்றி பிரயோசனமளிக்கக்கூடிய மாற்று வழிமுறைகளான சுற்றாடலை சுத்தம் செய்தல், நூலகத்திற்கு செல்லல், தம்பிக்கு அல்லது தங்கைக்கு புத்தகம் ஒன்றை உரத்து வாசித்துக் கொடுத்தல், பூந்தோட்டம், மரக்கறித் தோட்டம், மூலிகைத்தோட்டம், போன்றவற்றை அமைத்தல், உங்கள் குடும்ப வரலாற்றை ஆராய்தல், விளையாட்டு உடற்பயிற்சி செய்தல்

போன்றவற்றை மேற்கொள்ளலாம், அடிப்படையான தையல் வகைகளை கற்றுக்கொள்ளல், வேற்று மொழிச் சொற்கள் சிலவற்றை சொல்லப் பழகுதல், 1 தொடக்கம் 10 வரையான எண்களை பிற மொழிகளில் சொல்லப்பழகுதல். சிறுவர் சிறுமியர்கள் கழகங்களில் சேர்ந்து கொள்ளுதல், தற்பாதுகாப்புக் கலைகளை கற்றுக்கொள்ளுதல், மேடைப் பேச்சு கலைகள் போன்றவற்றை கற்றுக்கொள்ளலாம். போன்றவற்றின் மூலம் பயனடைய முடியும்.

9. படிப்பதற்கு முற்றிலும் அமைதியான ஒரு சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல். இதற்குப் பொருத்தமான ஒரு இடத்தை ஒதுக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும்.

கைத்தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, நண்பர்கள், விளையாட்டுக்கள், முற்றுமுழுதாக உதறித்தள்ளி புறக்கணிக்க கூடிய விடயமல்ல நம் வாழ்வின் முன் இவை அவசியமாகின்றன. இருப்பினும் இவற்றை அளவோடு பயன்படுத்திப் பயனடைய வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

தொகுப்பு,
சி.ஜெயரூபன்
பிரதேச சபை
வாகரை.



குறிஞ்சியும், முல்லையும், நெய்தலும் கலந்த நிலைதனை
கண்முன்னே காட்டி நிற்கும் வாகைமகளே - நீ
இயற்கை அன்னை அள்ளித் தந்த
பெருங்கொடையே.....

பாலையும், வீரையும், நாவையும் - பழுத்து
தேன் சிந்தும், அதை உண்ட களிப்பினிலே
வண்டினங்கள் தடுமாறும் வளம் கொண்ட - நீ
அட்சய பாத்திரமே.....

கடலன்னை உனைத் தழுவி பல பேரைக்
காவு கொண்ட பின்னும்
உதிரக்கறை உன் மீது படிந்திருந்த போதினிலும்
உறுதியாய் நிற்கின்றாய் - அதே
முன்னைய வனப்புடன்.....

திருமதி.பிரசாந்தி கொங்கேஸ்வரன்
முகாமைத்துவ உதவியாளர்
பிரதேச சபை
கோறளைப்பற்று வடக்கு
வாகரை.

கனவுகள் கண்டு அதை முயன்றிடு - நாளை
 உறவுகள் முன் அதை காத்திடு
 செலவுகள் என்று ஏட்டுக்கு எண்ணாதே - உன்
 சொல் அகவுகளை நாவுக்குள் தள்ளாதே

எண்ணமும் செயலும் உன் உயர்ச்சிக்கே - அதை
 மண்ணில் விதைத்திடு
 எட்டுத் திசையும் உன் புகழ்ச்சியே - என்று
 தினம் வாதிடு
 வெட்டுத் தசை பெற்றேனும் - பரம்பரை
 கற்றுத்தான் வாழ்ந்திடு
 தட்டுத் தடுமாரியேனும் - பிறர்
 மொழியும் அறிந்திடு

பூர்வீகம் அறிந்திட - நம்
 புத்தகமே கண்ணாடி
 நல் வியூகம் வகித்திட - அதுவே
 நமக்கு முன்னோடி
 வித்துக்கள் முளைத்திடும் - மண்ணுடன்
 முயன்று மன்றாடி
 சொத்துக்கள் காத்திடும் - நல்
 பெண்ணின் கற்றல் சொல்லாடி.
 புதுமைகள் எப்போதும் - உன்
 நூல் முன்னாலே - அது
 உன் கையாலே... உன் கையாலே....

ஆசிரியை. திருமதி.சு.பிரகாஸ்
 மட்/வாகரை மகா வித்தியாலயம்

இரண்டாம் நிலை சுகாதார அபிவிருத்தி திட்டம் 2016

இரண்டாம் நிலை சுகாதார அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் எமது பிரதேச சபையானது பொதுச் சுகாதாரப் பணிமனை, மிருக வைத்தியசாலை என்பவற்றுடன் இணைந்து பல்வேறு செயற்றிட்டங்களை மேற்கொண்டது.

01. Food Safety

☛ *Awareness Programme to owners & Workers of Hotels/ Eating houses*
மேற்படி செயற்திட்டம் மூலம் எமது பிரதேச சபைக்குட்பட்ட உணவகங்களிலுள்ள உணவு தயாரிப்பாளர்களுக்கு உணவக நடைமுறைகளையும், உணவுகளின் பாதுகாப்பு தன்மை பற்றியும் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது மற்றும் உணவகங்கள் தொடர்பான சட்ட ஏற்பாடுகள் தொடர்பாகவும் அறிந்து கொண்டனர். பொதுச் சுகாதார பரிசோதகரால் உணவு பாதுகாப்பு தொடர்பான பல புதிய விடயங்களும் அவர்களுக்கு தெளிவுபடுத்தப்பட்டன. மேலும் உணவகங்களை தர நிர்ணயம் செய்தல் தொடர்பாக கலந்தாலோசிக்கப்பட்டதுடன் உணவகங்களுக்கு திடீர் களவிஜயம் மேற்கொள்வது தொடர்பாகவும் அறிவிக்கப்பட்டது.

☛ *Inspection and Grading of Eating houses and hotels.*

உணவகங்களை தர நிர்ணயம் செய்யும் வகையில் உணவகங்களுக்கு திடீர் களவிஜயம் மேற்கொள்ளப்பட்டு, உணவகங்கள் பரிசீலிக்கப்பட்டு புள்ளிகள் வழங்கப்பட்டதிற்கமைய தரப்படுத்தப்பட்டது. எதிர் காலத்தில் உணவகங்களின் தரத்தினை முன்னேற்றுவதற்கான அறிவுறுத்தல்களும் ஆலோசனைகளும் உணவக உரிமையாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

☛ *Conducting Medical Screening of food handlers / workers*

மேற்படி செயற்திட்டம் மூலம் எமது பிரதேச சபைக்குட்பட்ட உணவகங்களிலுள்ள உணவு தயாரிப்பாளர்களுக்கும், உணவக உரிமையாளர்களுக்கும், மருத்துவ திரையிடல் தொடர்பான பயிற்சி நெறி பொதுச்சுகாதார வைத்திய அதிகாரியுடன் இணைந்து நடாத்தப்பட்டது. உணவக தயாரிப்பாளர்களுக்கு உணவு கையாள்கை, உணவு தயாரிப்பு தொடர்பான கருத்துக்கள், தெற்று நோய்கள் தொடர்பாக விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதுடன், அவர்களுக்கு மருத்துவ பரிசேதனைகளும் பொதுச்சுகாதார வைத்திய அதிகாரியினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு அறிக்கைகளும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதுடன் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்பட்டன. பொதுச்சுகாதார வைத்திய அதிகாரியினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பரிசோதனைகளுக்கு மேலதிகமாக பொதுச்சுகாதார வைத்திய அதிகாரியின் ஆலோசனைக்கமைவாக SBC, RB, UFR போன்ற மருத்துவ பரிசோதனைகள் இடம் பெற்றன.

02. Water Quality Improment

☛ *Awareness programme for Preschool Teachers & Parents*

சுகாதாரமான குடிநீர் சம்மந்தமான விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கு எமது பிரதேச முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும் நடாத்தப்பட்டது. இதன் மூலம் தற்போது சுத்தமான குடிநீரை முன்பள்ளி பருவ மாணவர்கள் பருகுவதை உறுதிப்படுத்தும் நிலை உருவாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

☛ Programme on safe drinking water

நீர் முகாமைத்துவம், நீர் பாதுகாப்பு தொடர்பான கருத்தரங்கு இரு கட்டங்களாக ஆலங்குளம் கிராம அபிவிருத்திச்சங்க கட்டிடத்திலும், பிரதேச சபை மாநாட்டு மண்டபத்திலும் இடம் பெற்றன. அதனோடிணைந்த செயற்பாடாக எமது பிரதேசத்திலுள்ள தனியார் மற்றும் பொதுக் கிணறுகளை சுத்திகரிக்கும் பொருட்டு குளோரின் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வழங்கப்பட்டன. இதன் மூலம் சுத்தமான குடிநீர் பழக்கம் மக்கள் மத்தியில் நிலவ வழிவகுத்துள்ளமை சிறப்புக்குரிய விடயமாகும்.

03. Dengue Control

☛ Mass Cleenup programmes

இச்செயற்திட்டத்தில் குப்பை கூழாங்கள் நிறைந்து, புற்கள் மூடியிருந்த வடிகான்கள் துப்பரவு செய்யப்பட்டன. பிரதான வீதி, பேருந்து தரிப்பிடங்கள் துப்பரவு செய்யப்பட்டதுடன் மக்களின் குடியிருப்பு காணிகள் காண்காணிக்கப்பட்டு, உடன் சுத்தம் செய்வதற்கான அறிவுறுத்தல்களும் வழங்கப்பட்டன.

☛ House to house inspection

இச்செயற்திட்டத்தின் மூலம் மக்களின் மக்களின் குடியிருப்பு காணிகள், கால்நடை வளர்பிடங்கள், கடைகளின் வெளிப்புறச்சுற்று சூழல் என்பன கண்காணிக்கப்பட்டு உடன் சுத்தம் செய்வதற்கான அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்பட்டன.

☛ Fish programme at Divisional level

இத்திட்டத்தின் மூலம் பொதுச்சுகாதார வைத்திய பணிமனையிலுள்ள மீன் தொட்டியினை புணரமைப்பு செய்ததுடன், நுளம்புகள் பெருகாவண்ணம் 16 கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளிலுமுள்ள பொது, தனியார் கிணறுகளுக்கு பிலோப்பியா இன மீன்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது

☛ Home Gardening & Home compost making competition

வீட்டுத்தோட்டமும், இயற்கைப் பசளை தயாரிப்பும் எனும் இச்செயற்திட்டம் மூலம் பிரதேச மட்டத்தில் வீட்டுத் தோட்டம் செய்வர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் விவசாய விரிவாக்கல் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்களுடன் இணைந்து போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு, புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மூவர் தெரிவு செய்யப்பட்டு, அவர்களுக்கு பரிசுப் பொதிகளும் வழங்கப்பட்டதுடன், இயற்கை முறையில் பசளை தயாரிப்பது தொடர்பான விளக்கங்களும் விவசாய விரிவாக்கல் உத்தியோகத்தரினால் வழங்கப்படமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

☛ Awareness Programme

பிரதேச சபை உத்தியோகத்தர் ஊழியர்களின் பங்கு பற்றுதலுடன் மக்களை விழிப்படையச்செய்யும் பொருட்டு விழிப்புணர்வு பேரணி நடாத்தப்பட்டது. இதில் சமூக மட்ட அமைப்புக்களை சேர்ந்த உறுப்பினர்களும் கலந்து கொண்டனர். டெங்கு அபாய அறிகுறிகளை மக்களுக்கு தெளிவுபடுத்தும் விழிப்புணர்வாக இது அமைந்தது. மக்கள் தாம் சேகரித்த குப்பை கூழாங்களையும் எமது குப்பை சேரிக்கும் வண்டியில் இட்டு செல்வதற்கான வாய்ப்புகளும் இதன்போது ஏற்படுத்தி கொடுக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் தமது சுற்றுப்புறச் சூழலை சுத்தமாக வைத்திருப்பதுடன் டெங்கு நோய் பரவும் அபாயம் குறைக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

☛ *Random Supervision*

டெங்கு கட்டுப்பாடு எனும் தொனிப்பொருளிலான தொடர் கண்காணிப்பில் பொதுச்சுகாதாரப் பரிசோதர்களும் எமது சபை உத்தியோகத்தர்களும் ஈடுபட்டனர். இதன் மூலம் மக்கள் தங்கள் சுற்றப்புறச் சூழலை சுத்தமாக வைத்திருப்பதுடன் சுகாதாரமான ஒரு சூழலும் உருவாக வழி ஏற்பட்டுள்ளமை சிறப்பான விடயமாகும்.

☛ *Progress review meeting*

இரண்டாம் சுகாதாரத்துறை அபிவிருத்தி திட்டத்தின் கீழ் டெங்கு கட்டுப்பாடு எனும் தொனிப்பொருளிலான முன்னேற்ற மீளாய்வுக் கூட்டம் எமது பிரதேச சபை ஒன்று கூடல் மண்டபத்தில் இடம் பெற்றது. இதில் இக்கருத்திட்டம் எமது பிரதேசத்தில் எந்தளவிற்கு வெற்றியளித்துள்ளது என்பது தொடர்பாக ஆராயப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கப்பெற்ற ஒதுக்கீடுகள் மூலம் மக்கள் உச்சக்கட்ட பயனை அடைந்துள்ளனர். மேலும் இத்திட்டத்தினை எவ்வாறு பரந்துபட்ட ரீதியில் அனைத்து மக்களும் பயன் பெறத்தக்க வகையில் மேற்கொள்வது என்பது தொடர்பாகவும் ஆராயப்பட்டது. எதுஎவ்வாறாயினும் இவ்விடத்தின் மூலம் எம் சபையினுடான மக்கள் சேவை அதிகரித்துள்ளமை சிறப்பான ஒரு விடயமாகும்.

04. Rabies Control activities

☛ *Public Awareness programme on Rabies*

மேற்படி செயற் திட்டம் மூலம் எமது பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பகுதிகளிலுள்ள வளர்ப்பு மற்றும் கட்டாக்காலி நாய்களின் தொல்லைகளை தடுக்கும் வகையில் இருகட்டமாக தட்டுமுனை கிராமத்திலும், வாகரை மத்தி முன்பள்ளி வாகரை வடக்கு பகுதியிலும் விழிப்புணர்வு கூட்டங்களை நடாத்தியதுடன் நாய்களுக்கு யுசுஏ தடுப்பூசியும் ஏற்றப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

☛ *Monitoring programme*

மேற்படி செயற் திட்டம் மூலம் எமது பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பகுதிகளிலுள்ள வளர்ப்பு மற்றும் கட்டாக்காலி நாய்களின் தொல்லைகளை தடுக்கும் வகையில் முதற் கட்டமாக தட்டுமுனை கிராமத்திலும் வாகரை வடக்கு பகுதியிலும் விழிப்புணர்வு கூட்டங்களை நடாத்தியதுடன் நாய்களுக்கு யுசுஏ தடுப்பூசியும் ஏற்றப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதனை தொடர்ந்து கண்காணிக்கும் முகமான செயற்திட்டம் ஒன்றும் செயற்படுத்தப்பட்டது. அதனுடன் இணைந்து நாய்களுக்கு யுசுஏ தடுப்பூசியும் ஏற்றப்பட்டது.

05. Safe Garbage Disposal

☛ *Awareness Programme on waste segregation and disposal for community*

இரண்டாம் சுகாதாரத்துறை அபிவிருத்தி திட்டத்தின் கீழ் கழிவுகளை முகாமைத்துவம் செய்தல் தொடர்பாக தெரிவு செய்யப்பட்ட சமூக மட்ட அமைப்புக்களை சேர்ந்த மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கு நடாத்தப்பட்டது. இதன் மூலம் மக்கள் கழிவுகளை மீழ்சுழற்சிக்கு உட்படுத்தல் மற்றும் கழிவுகளை தரம் பிரித்தல் என்பன தொடர்பாக விழிப்படைந்ததுடன் இத்திட்டத்தினை செயற்படுத்துவதற்கும் முன்வந்துள்ளமை சிறப்புக்குரிய விடயமாகும்.

☛ *Introducing Traditional waste bins for institutions*

திண்கக்கழிவு முகாமைத்துவத்தினை ஊக்குவிக்கும் வகையில் எமது பிரதேச சபைக்குட்பட்ட அரசு பொது நிறுவனங்களுக்கு குப்பைகளை சேகரிக்கும் மரபு ரீதியிலான பிரம்பாலான குப்பை தொட்டிகள் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

☛ *Safety equipment and kits for Health workers*

மேற்படி செயற்திட்டம் மூலம் எமது பிரதேச சபையில் கடமையாற்றும் சுகாதார தொழிலாளி மற்றும் வீதி தொழிலாளிகளுக்கான பாதுகாப்பு அங்கிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும் அதனை அணிவது தொடர்பாகவும் அதன் பாதுகாப்பு தன்மை பற்றியும் தொழிலாளர்களுக்கு தெரிவுபடுத்தப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.



தொகுப்பு
திருமதி.சத்தியகலா சசிதரன்
அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்
கோ.ப.வடக்கு பிரதேச சபை
வாகரை.

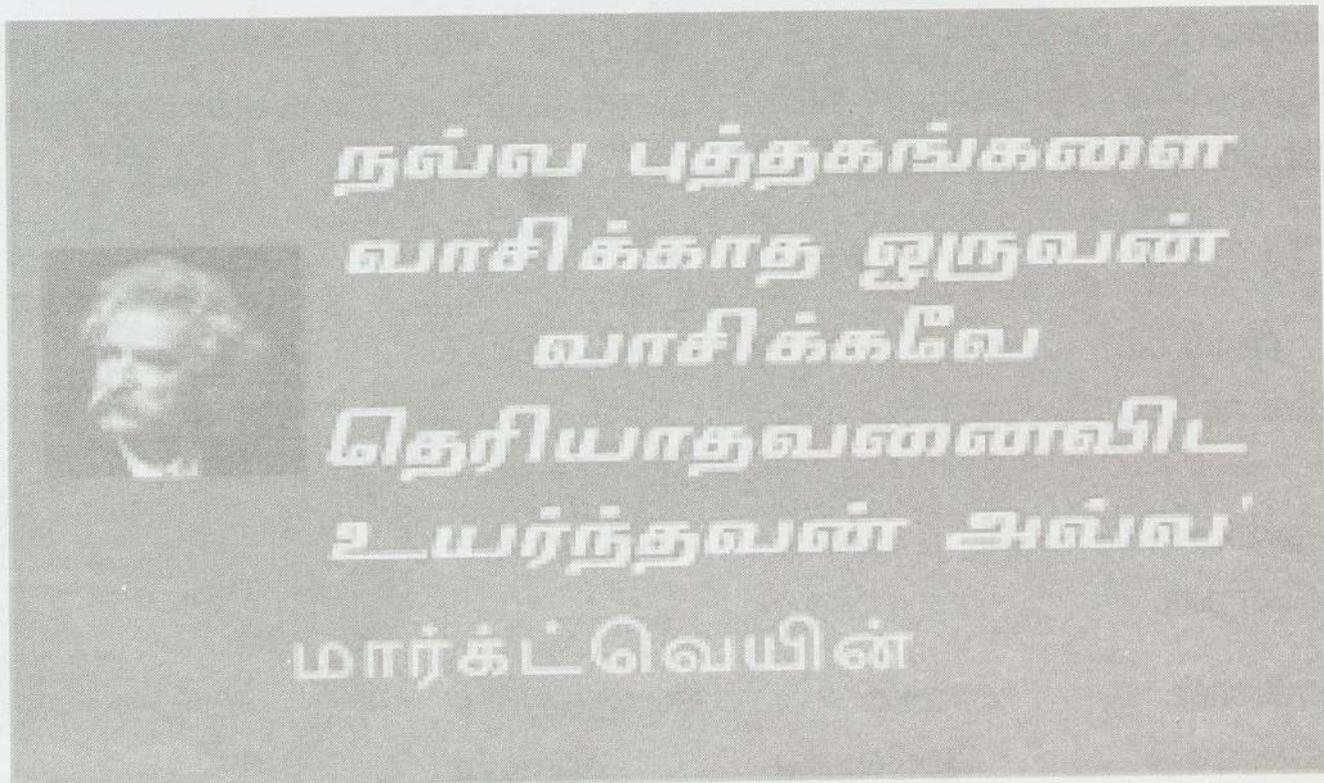
தான் தூக்கிலிடப்படுவதற்கு
ஒரு நிமிடம் முன்பு வரை
வாசித்துக் கொண்டே
இருந்தாராம்
பகத்சிங்



சிந்தனைத் தூளிகள்

- * உன்னை முதலில் நேசி பின் உன்னை சார்ந்தவர்களை நேசி.
- * யாரையும் நம்பாதே கடவுளை மட்டும் நம்பு.
- * எல்லோருடனும் அன்பாக பழகு.
- * பழகும் போது நம்பிக்கையுள்ளவருடன் மனந்திறந்து பேசு.
- * உள்ளத்துள் எதையும் மறைத்து திண்டாடாதே.
- * நல்ல நம்பிக்கையுள்ள நட்புடன் மனந்திறந்து பேசு.
- * கிடைக்கும் நேரத்தில் நல்ல நல்ல நூல்களை நூலகம் சென்று வாசியுங்கள்.
- * உங்களை நல்ல வழியில் வாழ வழி காட்டும்: படிப்பறிவை விட பட்டறிவு மிகவும் சிறந்தது. பட்டபின் தெளிவு இன்னும் கூடுதல் கிடைக்கும்.
- * இயற்கையை ஒருமுறை உன்னிப்பாக ரசித்துப் பாருங்கள் அதில் கிடைக்கும் ஆனந்தம் அளவிட முடியாதவை
- * இடத்துக்கு ஏற்றவாறு உடை அணியுங்கள் உங்களுக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் தானாகவே கிடைக்கும்
- * எதிரியைக் கூட நீங்கள் தண்டிக்க வேண்டாம் இறைவனிடம் விட்டு விடுங்கள் அவன் பார்த்துக் கொள்வான்.
- * தானம் கொடுங்கள் உங்களிடம் கொடுக்க எதுவும் இல்லாவிட்டால் உண்மையில் மனதால் கொடுக்க நினைத்தாலே போதும்.

திருமதி. S.தங்கலட்சுமி
5ம் வட்டாரம்
வாகரை



செய்தித் தாள்கள்



‘வாசிப்பு ஒருவனைப் பூரண மனிதனாக்குகிறது.’ என்பது அனுபவவாயிலாக ஆன்றோர் மொழிக்கு ஒரு கூற்று என்பதில் எள்ளளவேனும் ஐயமில்லை நான்கு திசைகளிலும் நாளாந்தம் நிகழும் சம்பவங்கள் குறித்த செய்திகளை மக்கள் உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள செய்தித்தாள்கள் உதவுகின்றன.

‘செய்தி’ என்ற சொல் NEWS(நியூஸ்) என்ற ஆங்கில பதத்தின் தமிழ் வடிவமாகும். நான்கு

திசைகளையும் குறிக்கும் ஆங்கிலச் சொற்களின் முதலெழுத்துக்களைக் கொண்டே இச் சொல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது North, East, West, South என்ற சொற்களின் முதலெழுத்துக்களே NEWS எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றன. எனவே செய்தித்தாள்கள் உலகின் நான்கு திசைகளிலும் நடைபெறும் பல்வேறு நிகழ்வுகளை நாளாந்தம் அறிவிக்கும் முகவரகவே இந்த நாழிதழ்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது என துணிந்து கூறலாம்.

இன்று பல்வகையானதும் பலதரப்பட்டதுமான பல்வேறு செய்தித்தாள்கள் வெளியாகின்றன. செய்தித்தாள்களை வெளியிடாத நாடே இல்லையெனலாம். அவற்றில் நாளாந்தம் வெளிவருவதை ‘நாளிதழ்’ அல்லது ‘தினசரி’ என்றும் வாரம் ஒரு தடவை வெளிவருவதை ‘வாராந்தரி’ என்றும் மாதாந்தம் வெளிவருவதை ‘மாதாந்தரி’ அல்லது ‘மாசிகை’ என்றும் குறிப்பிடுகின்றோம் மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வெளிவரும் வெளியீடு ‘காலாண்டிதழ்’ என அழைக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறான செய்தித்தாள்கள் உலகின் சகல நாடுகளிலும் சகல மொழிகளிலும் வெளிவருகின்றன.

சில செய்தித்தாள்கள் முற்று முழுதாக அரசியலையும் வேறு சில சினிமாவையும் இன்னும் சில விளையாட்டுச் செய்திகளையும் மட்டுமே உள்ளீடாகக் கொண்டுள்ளன. மற்றும் பல செய்தித்தாள்கள் வியாபாரம் கல்வி மனையியல் வைத்தியம் போன்றவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக வெளி வருகின்றன.

நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளையும், நடைபெறவிருக்கும் நிகழ்வுகளையும் மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வதில் செய்தித்தாள்கள் பெரும்பங்கினை வகிக்கின்றன. அத்துடன் நாட்டு நடப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருத்தினை ஆசிரிய தலையங்கங்கள் மூலம் சுதந்திரமாக முன்வைக்கின்றன.

பெரும்பாலானோர் காலை எழுந்ததுமே செய்தித்தாள்களைத் தேடுவதில் ஆர்வம்



கொண்டுள்ளனர். விளம்பரங்களைப் பார்த்துவிட்டு வீடு தேடுவோர், வேலை தேடுவோர், வாகனம் தேடுவோர் ஒரு சாரார் அரசியல், சமயம், இலக்கியம், வாணிபம் போன்ற விடயங்கள் நாடுவோர் மற்றுமொரு சாரார் கதைகளையும் கட்டுரைகளையும் மட்டுமே வாசிப்போர் சிறுவர் பகுதியை விரும்புவோர் என வெவ்வேறு கோணங்களில் மக்கள் செய்தித்தாள்களை நாடுகின்றனர்.

நம்நாட்டில் காலத்திற்கு காலம் எத்தனையோ பத்திரிகைகள் தோன்றி மறைந்துள்ளன. வாசகரிடையே வரவேற்பு பெறாமையும் பொருளாதார பலவீனமுமே அதற்கு காரணிகள் ஆகும்.

இன்று வீரகேசரி, தினகரன், தினக்குரல், நவமணி, தமிழ்த்தந்தி போன்ற தமிழ் இதழ்களும் தினமின, திவைன, லங்காதீப, சிலுமின போன்ற சிங்கள இதழ்களும் டெய்லி நியூஸ், ஒப்சேவர், ஐலண்ட் போன்ற ஆங்கில இதழ்களும் நம்நாட்டில் வெளிவரும் முன்னணிப் பத்திரிகைகளாகும்.

'துப்பாக்கி பிடிப்பவனால் சாதிக்க முடியாதவற்றைக் கூட பேனை பிடிப்பவனால் சாதிக்க முடியும்' என்பது சரித்திரம் கண்ட உண்மை.

எனவே செய்தித்தாள்கள் நேர்மையாகவும் நல்லவனாகவும் நடுநிலை வகிக்கும் ஊடகங்களாகவும் செயற்படுவது வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

தனபாலசிங்கம் சஜிதா

தரம்-13

மட்/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம்.



வட்டவான் வாசிகசாலை இடம்பெற்ற சிறுவர்களுக்கான கதை சொல்லல் நிகழ்வு. 2016.10.13



வாகரை மற்றும் கதிரவெளி பொது நூலகங்களில் இடம்பெற்ற பாடசாலை மாணவர்களுக்கான வாசிப்பினை தொழில்நுட்பத்தினூடாக மேம்படுத்தல் தொடர்பான செயலமர்வு. 2016.10.18



வாகரை பொது நூலகத்தில் இடம்பெற்ற எழுத்தறிவு வீதம் குறைவான மாணவர்களின் பெற்றோர்களுக்கான உளவல பயிற்சி நெறி. 2016.10.19



கதிரவெளி, வாகரை, மாங்கேணி பொது நூலகம், மற்றும் வட்டவான் வாசிகசாலை இடம்பெற்ற பாடசாலை மாணவர்களுக்கான போட்டி நிகழ்ச்சிகள். 2016.10.21



கதிரவெளி, வாகரை மற்றும் வம்மிவட்டவான் கிராமங்களில் இடம்பெற்ற வாசிப்பு தொடர்பான வீதி நாடகம்



2016.10.19
2016.10.20
2016.10.22



பிரதேச சபையில் இடம்பெற்ற சிரமதான நிகழ்வு. 2016.10.01



பிரதேச சபையில் இடம்பெற்ற கட்டிட விண்ணப்ப அனுமதி தொடர்பான செயலமர்வு. 2016.10.10



பிரதேச சபையில் இடம்பெற்ற பொதுமக்கள் மற்றும் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்களுக்கான இலவச மருத்துவ முகாம். 2016.10.17



வாகரை, வாழைச்சேனை, ஓட்டமாவடி பிரதேச சபை மற்றும் வாகரை பிரதேச செயலகத்திற்கிடையில் இடம்பெற்ற உள்ளூராட்சி வார சவால் கிண்ண மென்பந்து கிறிக்கட் சுற்றுப்போட்டி. 2016.10.20



வம்மிவட்டவானில் இடம்பெற்ற விசேட தேவையுடையோர்கள் மற்றும் பொது மக்களுக்கான கலாசார விளையாட்டுப் போட்டி. 2016.10.22



தேசிய வாசிப்பு மாதம் - 2016
போட்டி நிகழ்ச்சி புள்ளி விபரம்
வாகரை பொதுநூலகம்

| கீழ்ப் பிரிவு | | | |
|---------------------------|--------------------|------|---|
| போட்டி - வாசிப்பு | | | |
| இடம் | மாணவர் பெயர் | தரம் | பாடசாலை பெயர் |
| 01 | ச.மிதுர்சன் | 04 | மட/ககு/தட்டுமுனை மாணிக்க விநாயகர் வித். |
| 02 | சு.பதுசிக்கா | 04 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| 03 | செ.கீர்த்திகா | 05 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | ஜே.சதுஷ்ரிகா | 05 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| 02 | ப.டிலக்சன் | 05 | மட/ககு/கண்டலடி அருந்ததி வித்தியாலயம் |
| 03 | அ.மிதுசியா | 04 | மட/ககு/கண்டலடி அருந்ததி வித்தியாலயம் |
| கனிஷ்ட பிரிவு | | | |
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| 01 | ஜே.தரணியா | 09 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| 02 | ஜெ.மிதுர்சனா | 08 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| 03 | கு.ரக்சன் | 09 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| போட்டி - கட்டுரை | | | |
| 01 | வி.சர்ஜிகா | 06 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| 02 | சி.விதுர்சன் | 08 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| 03 | மு.கிஷானுஜா | 06 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | ச.சனுஜன் | 9 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| 02 | ர.சுஜீதன் | 9 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| இடைநிலைப் பிரிவு | | | |
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| 01 | த.டிசானி | 11 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| 02 | இ.கீர்த்திகா | 11 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| 03 | ர.டிலக்சிக்கா | 11 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| போட்டி - கட்டுரை | | | |
| 01 | ம.திசானி | 10 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| 02 | வி.விஜயநிர்மலாதேவி | 10 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |
| 03 | யோ.பிரியவினோஜன் | 11 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | த.நிதுசன் | 11 | மட/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| 02 | ச.துலக்ஷன் | 10 | மட/ககு/பனிச்சங்கேணி திருமகள் வித்தியாலயம் |

தேசிய வாசிப்பு மாதம் - 2016
போட்டி நிகழ்ச்சி புள்ளி விபரம்
கதிரவெளி பொதுநூலகம்

| கீழ்ப் பிரிவு | | | |
|--------------------|-------------------------|------|---|
| போட்டி - வாசிப்பு | | | |
| இடம் | மாணவர் பெயர் | தரம் | பாடசாலை பெயர் |
| 01 | செல்வி.ப.கிருஷ்ணலிணி | | மட்/ககு/கதிரவெளி கனிஷ்ட வித்தியாலயம் |
| 02 | செல்வி.சு.ஹம்சிக்கா | | மட்/ககு/கதிரவெளி கனிஷ்ட வித்தியாலயம் |
| 03 | செல்வன்.சௌ.பிரவிந் | 05 | மட்/ககு/வம்மிவட்டவான் வித்தியாலயம் |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | ம.சதிஸ்குமார் | | மட்/ககு/வம்மிவட்டவான் வித்தியாலயம் |
| 02 | க.இனோஜன் | | மட்/ககு/வம்மிவட்டவான் வித்தியாலயம் |
| கனிஷ்ட பிரிவு | | | |
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| 01 | செல்வி.ஏ.கீர்த்திகா | | மட்/ககு/கட்டுமுறிவுக்குளம் அ.த.க.பாடசாலை |
| 02 | செல்வன்.யோ.தனுஸ்காந்தன் | 09 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 03 | செல்வி.ப.தேனுஜாளினி | 09 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| போட்டி - கட்டுரை | | | |
| 01 | வி.அனுஷாளினி | 08 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 02 | கோ.தனுஜன் | 07 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 03 | உ.சரணியா | 09 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | சி.மதுகரன் | | மட்/ககு/வம்மிவட்டவான் வித்தியாலயம் |
| 02 | த.கோகிலன் | 09 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| 03 | உ.சதிஸ்கர் | 08 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| இடைநிலைப் பிரிவு | | | |
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| 01 | செல்வி.வி.உஷாளினி | | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 02 | செல்வி.சு.ஜமுனா | 11 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| 03 | செல்வி.வை.சிவரஞ்சினி | 10 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| போட்டி - கட்டுரை | | | |
| 01 | டி.டெனிஸ்கா | 11 | மட்/ககு/வம்மிவட்டவான் வித்தியாலயம் |
| 02 | சி.ரேணுகா | | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 03 | ப.பகிதரன் | 10 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | இ.துஷாலினி | 10 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| 02 | உ.கெனோத்சன் | 10 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 03 | சி.ஷகிலாசன் | 10 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |

தேசிய வாசிப்பு மாதம் - 2016
போட்டி நிகழ்ச்சி புள்ளி விபரம்
மாங்கேணி பொதுநூலகம்

| கீழ்ப் பிரிவு | | | |
|--------------------|--------------------|------|---|
| போட்டி - வாசிப்பு | | | |
| இடம் | மாணவர் பெயர் | தரம் | பாடசாலை பெயர் |
| 01 | சு.கூலோமிகா | 05 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 02 | நி.பவிஸ்ரினா | 05 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 03 | பு.மஞ்சளா | 05 | மட்ககு/கொக்குவில் தமிழ் வித்தியாலயம் |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | ர.அச்சுதன் | 05 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 02 | இ.இராஜேந்திரன் | 05 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| கனிகூட்ட பிரிவு | | | |
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| 01 | யோ.நிலக்ஷன் | 09 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 02 | இ.விஜயசாளினி | 09 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| 03 | இ.வினோதன் | 08 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| போட்டி - கட்டுரை | | | |
| 01 | நா.பிரேஸ்கரன் | 08 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| 02 | பு.சரணியா | 09 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 03 | செ.துஷாந்தினி | 09 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | சு.சிவதாரணி | 09 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| 02 | த.கிலக்சினி | 09 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| 03 | லு.சந்தோஷ் | 09 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| இடைநிலைப் பிரிவு | | | |
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| 01 | ர.டனஞ்சினி தீபமாலி | 11 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| போட்டி - கட்டுரை | | | |
| 01 | மு.லக்ஷிகா | 10 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |
| 02 | நா.கிறிஸ்ரிகா | 10 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 03 | தி.கயலினி | 10 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | ச.சதுர்ஸ்சிகன் | 11 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 02 | க.தினேஸ்கரன் | 10 | மட்ககு/மாங்கேணி றோமன் கத்தோலிக்க த.க.பாட. |
| 03 | சீ.நிதர்சன் | 11 | மட்ககு/காயன்கேணி சரஸ்வதி வித்தியாலயம் |

தேசிய வாசிப்பு மாதம் - 2016

போட்டி நிகழ்ச்சி புள்ளி விபரம்

வட்டவான் வாசிகசாலை

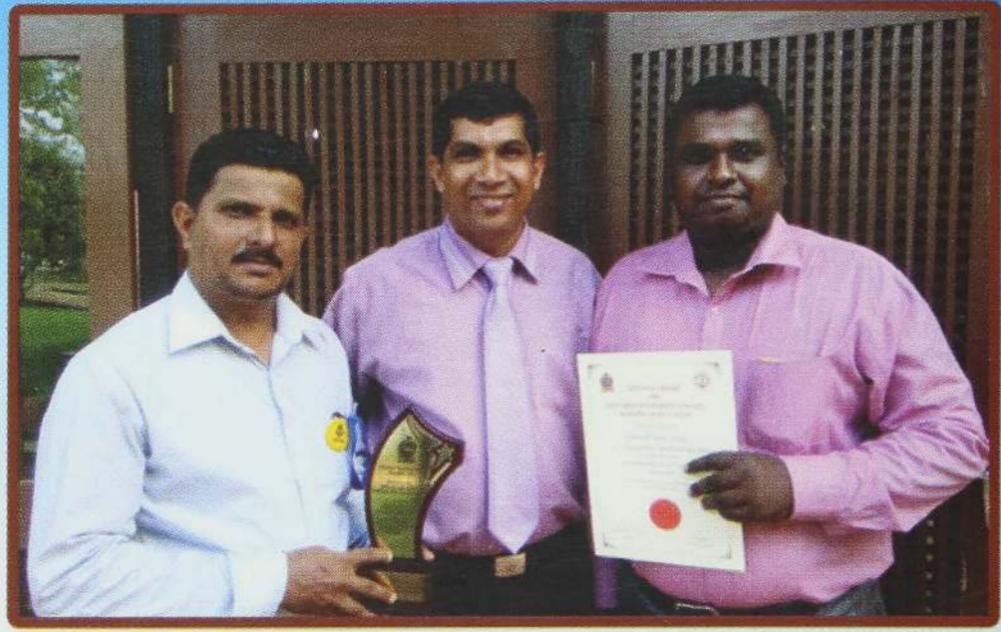
| கீழ்ப் பிரிவு | | | |
|--------------------------|-----------------------|------|--|
| போட்டி - வாசிப்பு | | | |
| இடம் | மாணவர் பெயர் | தரம் | பாடசாலை பெயர் |
| 01 | செல்வி. M.N. ஜெஸ்மின் | 05 | மட்/ம.ம.கேணிநகர் அல்மதினா வித்தியாலயம் |
| கனிஷ்ட பிரிவு | | | |
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| 01 | செல்வி. வி. விதுஜினி | 09 | மட்/ககு/வட்டவான் கலைமகள் வித்தியாலயம் |

தேசிய வாசிப்பு மாதம் - 2016

போட்டி நிகழ்ச்சி புள்ளி விபரம்

| மேற் பிரிவு | | | |
|---------------------------|--------------|------|---|
| போட்டி - பேச்சு | | | |
| இடம் | மாணவர் பெயர் | தரம் | பாடசாலை பெயர் |
| 01 | கு.கோபிகா | 13 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| 02 | அ.சதுர்சினி | | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 03 | மோ.விஜய் | 12 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| போட்டி - கட்டுரை | | | |
| 01 | கோ.ஹனுஸ்ரியா | 12 | மட்/ககு/கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் |
| 02 | வி.கோகிலவேணி | 13 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| 03 | பு.கிசோனியா | 13 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| போட்டி - சித்திரம் | | | |
| 01 | அ.மிதுர்ஷா | 12 | மட்/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |
| 02 | சு.சிந்துஜா | 13 | மட்/ககு/பால்ச்சேனை அ.த.க.பாடசாலை |
| 03 | சி.அலக்ஷனா | 12 | மட்/ககு/வாகரை மகா வித்தியாலயம் |

**2014 ம் ஆண்டின் மாவட்ட ரீதியாக தேசிய வாசிப்பு
மாதத்திற்கான சிறந்த நூலகமாக
கதிரவெளி பொது நூலகம்
தெரிவு செய்யப்பட்டமைக்கான விருது**



World Vision

தருண் பிறிண்டர்ஸ் கருணைபுரம் வரலாறுச்சேனை

0778203873
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org