

# விநாயகர் நூற்றாண்டு ஒளி



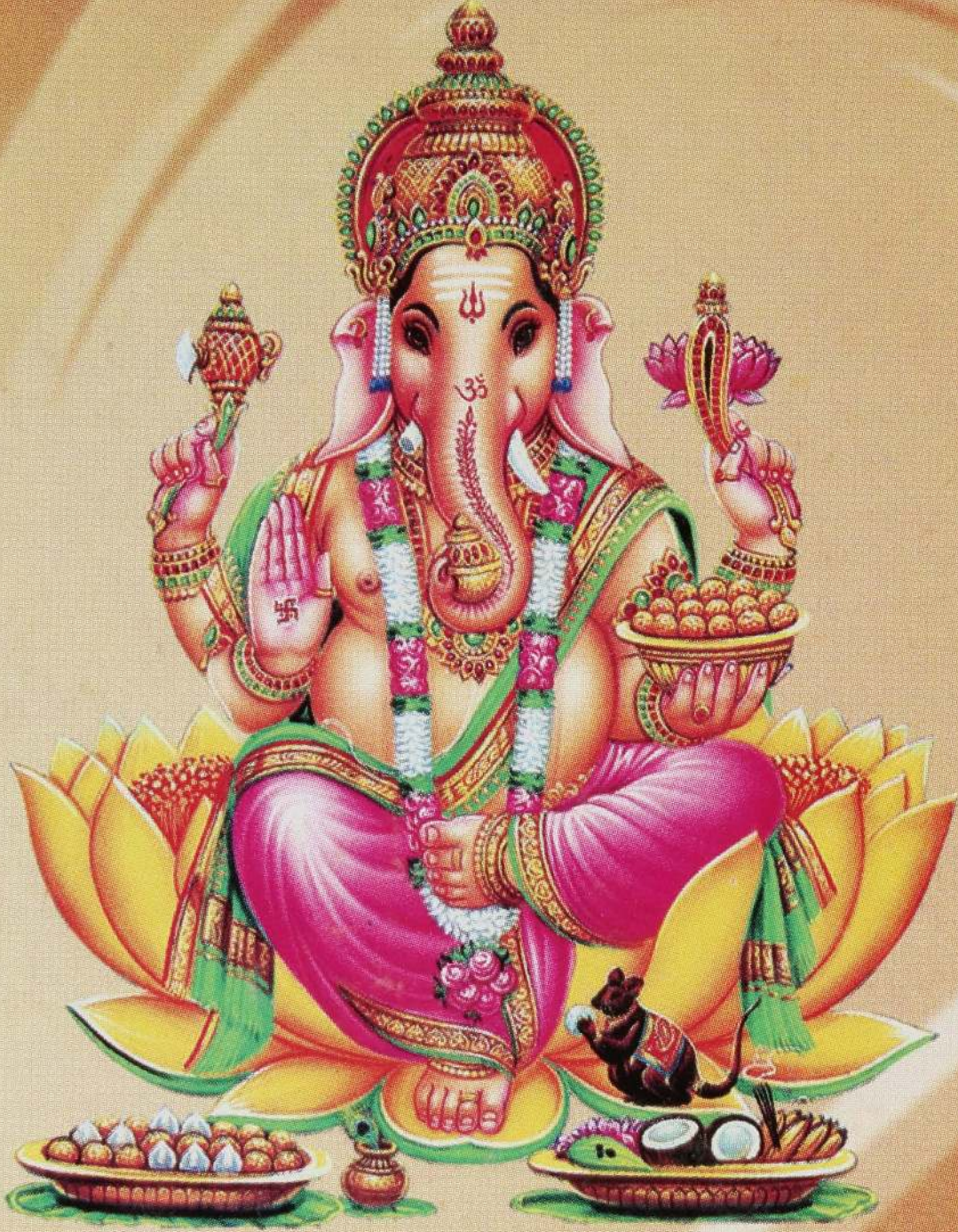
காரைநகர் வாரிவளவு கற்பகவிநாயகர்  
ஆலய நூற்றாண்டு சிறப்பு மலர்  
2016

விநாயகர் அடியாள்

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | advanaham.org



2  
சிவமயம்



**காப்பு**

கரும்பும் இளநீருங் காரைள்ளுந் தேனும்  
விரும்பும் அவல்பலமும் மேன்மேல் - அருந்திக்  
குணமுடைய ளாய்வந்து குற்றங்கள் தீர்க்குங்  
கணபதியே இக்கதைக்குக் காப்பு.

திருவிளங்கு மான்மருகா சேவதனில் ஏறி  
வரும் அரன்றாள் ஈன்றருளு மைந்தா - முருகனுக்கு  
முன்பிறந்த யானை முகவா உனைத்தொழுவேன்  
என்கதைக்கு நீயென்றுங் காப்பு.





சிவமயம்  
குருமணம்



# நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்தாபகர் :- ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

முதலாவது குருமணா சந்நிதானம்

ஆதீன குரு முதல்வர் :- ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

இரண்டாவது குருமணா சந்நிதானம்

ஸ்தாபிதம் : 1966

021 222 2870

யருத்தித்துறை வீதி,  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், சிங்களம்.

... 17 / 01 / 2016 ...

## அருளாசிச்செய்தி

காரைநகர் என்றால் சைவம் தளைத்தோங்கும் ஊர் என்பது உலகப் பிரசித்தம் ஈழத்துச்சிதம் பரம் எனப் போற்றப்படும் ஒப்பரிய சிவனாலயத்தை முதன்மையாகக் கொண்டு குறிச்சிகள் தோறும் சிவப்பொலிவும் தவப் பொலிவும் செறிந்திலங்க பல்வேறு ஆலயங்களை சைவ மக்கள் ஸ்தாபித்து வணங்கி வருகின்றனர். இவ்வூரில் வாரிவளவு எனும் குறிச்சியில் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றிய ஆலயம் இதுவாகும். வேண்டும் வரமருளும் கற்பக விநாயகராக எழிற் கோலம் கொண்ட இவ்வாலயம் தனித்துவமான நியமங்களுடனும் வேத ஆகம சிற்ப சாஸ்திர நுணுக்கங்களுடனும் அமைக்கப்பெற்று சைவ ஆசார ஆன்மீக நியதிகள் மிக ஒழுங்குறக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு அடியவர்கள் தினமும் வழிபாடாற்றுவது சிறப்பாகும்.

இவ்வாண்டு நடைபெற இருக்கின்ற நூறாவது ஆண்டு நிறைவு மகா கும்பாபிஷேகம் எனும் பெருஞ்சாந்தி விழா. காரைநகர் சைவ மக்கள் பெற்ற பிறவிப் பயனாகும். உலகெங்கும் பரந்து வாழும் விநாயகர் அடியார்கள் மனமார தொழுது உளமார பிரார்த்தித்து இறையருள் பெற்று இன்புற வேண்டுவதுடன் இவ்வாலயத்தினை நெறிவதறாது அமைத்து ஓங்குற நிருவகித்து வரும் விநாயகரின் தொண்டரும்

அவர்தம் குடும்பமும் சுற்றமும் திருவருளால் இன்புற்று வாழ்வார்கள். இப்பெருங் கைங்கரியத்தில் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்ட விநாயகர் அடியவர்கள் அன்பினில் கூடும் அடியவர்கள் அனைவரும் இன்புற்று இப்பிறவிப் பயன் பெற்றுய்வார். மேலும் இந் நிகழ்வை ஒட்டி வெளிவரும் அழகிய தெய்வீக அம்சம் விளங்கும் திருவுருவ திவ்விய வடிவங்கள் வர்ணப் பதிப்பாக வெளிவருகின்ற “விநாயகர் நூற்றாண்டு ஒளி” என்ற இம்மலர் - ஆலய நிர்வாகத்தின் சார்பில் ஈடுபடும் திரு.வே.சிவநேசன் ஆசிரியர் ஆகியோரும் தெய்வப் பணியில் மேலும் சிறந்தோங்கிப் பணிபுரிய எனது ஆசிகளைக் கூறி நல்லைக் குருமணியின் பாதம் பணிந்து வேண்டுகின்றேன்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”

**ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக  
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்**

# வாழ்த்துச்செய்தி

## ஆலய நிர்வாகஸ்தர்

காரைநகர் வாரிவளவு கற்பக விநாயகர் கோயிலில் குடிக்கொண்டு நூறு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இதனையொட்டி அன்பர் திரு.வே.சிவநேசன் ஆசிரியர் யா/யாழ்ந்ரன் கல்லூரி அவர்கள் ஒரு மலரை வெளியிட வேண்டுமென என்னிடம் வேண்டிக் கொண்டார்.

ஒரு ஆலயத்தின் வயது நூறு ஆண்டுகள் என்றால் அக் காலப்பகுதியில் பல மேடுகளையும், பள்ளங்களையும் தாண்டித்தான் வந்திருக்கும். இதற்கு இவ்வாலயம் விதிவிலக்கல்ல.

இவ்வாலயத்தின் தர்மகர்த்தாக்களாக்கிய அமரர் தம்பையா அவர்தம் புதல்வர் கணேசபிள்ளை அவரின் வாழ்கைத்துணைவி அமரர் திருமதி.பரமேஸ்வரி கணேசபிள்ளை அவர்கள் நெஞ்சுரத்துடன் இச்சவால்களை முகம்கொடுத்தார்கள் என அறிகிறேன்.

திருமதி.பரமேஸ்வரி அவர்கள் 1972ம் ஆண்டு சித்திரைத்திங்கள் இவ்வாலயத்தின் முழு நிர்வாகத்தை என்னிடம் கையளிக்கும் பொழுது வெறும் நூறு ரூபா கூட ஆலயத்திற்கு பணம் பெறமுடியாத நிலையில் இருந்தார். ஆனால் விநாயகப் பெருமானின் அருளும் பெருமான் தம் அடியார்களுக்கு கொடுத்த பொருளும் எனது 44 வருட நிர்வகத்தின்போது அதிகம் கிடைக்கப்பெற்றது.

இதனால் இன்று கும்பரை புலத்தான் (புலம் - உயர்ந்து) என்று காரைநகரில் உள்ள சைவ ஆலயங்களில், உயர்ந்த ஆலயங்களில் ஒன்றாக திகழ்கின்றது என்றால் அதற்காக உழைத்த அடியார்கள் எல்லோரும் போற்றப்பட வேண்டியவர்களே.

வாரிவளவானின் அருள் கருணையால் கவரப்பெற்ற தம்பி வே.சிவநேசன் அவர்களின் முயற்சி போற்றப்பட வேண்டியது ஒன்றாகும்.

இதனை ஒட்டி அவர் வெளியிடும் நூலுக்கு ஆசியுரை கூறுவதில் பெருமையடைகின்றேன்.

நன்றி

இங்ஙனம்  
ஆலய நிர்வாகஸ்தர்

## நூன்முகம்

சைவத்தமிழ் செழிப்புற்றோங்க செல்வம் பொலிகின்ற திருவூரில் அழகுற அமைந்த ஆகம சிற்ப சித்திர சாஸ்திர விதிகள் மேலோங்க எழிற் கோலமாக அமைந்தது வாரிவளவு ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் ஆலயம் இவ்வாலயத்தின் நூறாவது ஆண்டு நிறைவில் நடைபெறும் “திருக்குடமுழுக்கு” எனச் சிறப்பிக்கப்படுகின்ற கும்பாபிஷேக பெருஞ்சாந்தி விழாவில் அனைவரும் ஆலயங்களில் வெளியிடுவது போல கும்பாபிஷேக மலர் ஒன்றை வெளியீடு செய்யாது புதுமையும் தெய்வீகமும் ஒருங்கமைய அடியவர்கள் தம் உளத்திருத்தி அருள் பெறவும் விநாயகர் வடிவங்கள், சிவனின் நிருத்த வடிவங்கள் (108 கொண்டதாக இதுவரையில் இவ்வாறானதொரு நூல் வெளிவராத நிலையில் அமைய பெற்றுள்ளது இச்சிறு நூல்.

நடராஜப் பெருமானின் 108 சிவதாண்டவங்களை நுண்கலை கற்போரும் இந்து நாகரிகம் கற்போரும் அறிந்திருப்பவர் ஆயினும் அவற்றினை உருவமாக காணும் வாய்ப்பினை பெற்றோர் மிகச் சிலரே அப்பெரும்பேறு இவ்வாலயத்தில் அடியவர் அனைவருக்கும் கிட்டும் வகையில் பெரும் பணியை அமைந்திருப்பது பெரும் பேறாகும்.

அத்திருவுருவங்களைக் கண்டு இன்புற முடியாதவரும் தம்முடன் கூடவே வைத்து வணங்கி இன்புறத்தக்க வகையில் ஒளிப்படங்களாக திருவுருவங்கள் அழகுற அச்சிட்டு வெளிவருகின்ற இச்சிறு முயற்சியினை கோயில் நிர்வாகஸ்தர் சம்மதத்திற்கிணங்க எம்மறிவிற்கு உட்பட்டு நின்று இறை அருளால் தொகுத்து அமைத்துத் தந்துள்ளோம்.

மலர் ஆசிரியர்  
வே.சிவநேசன்

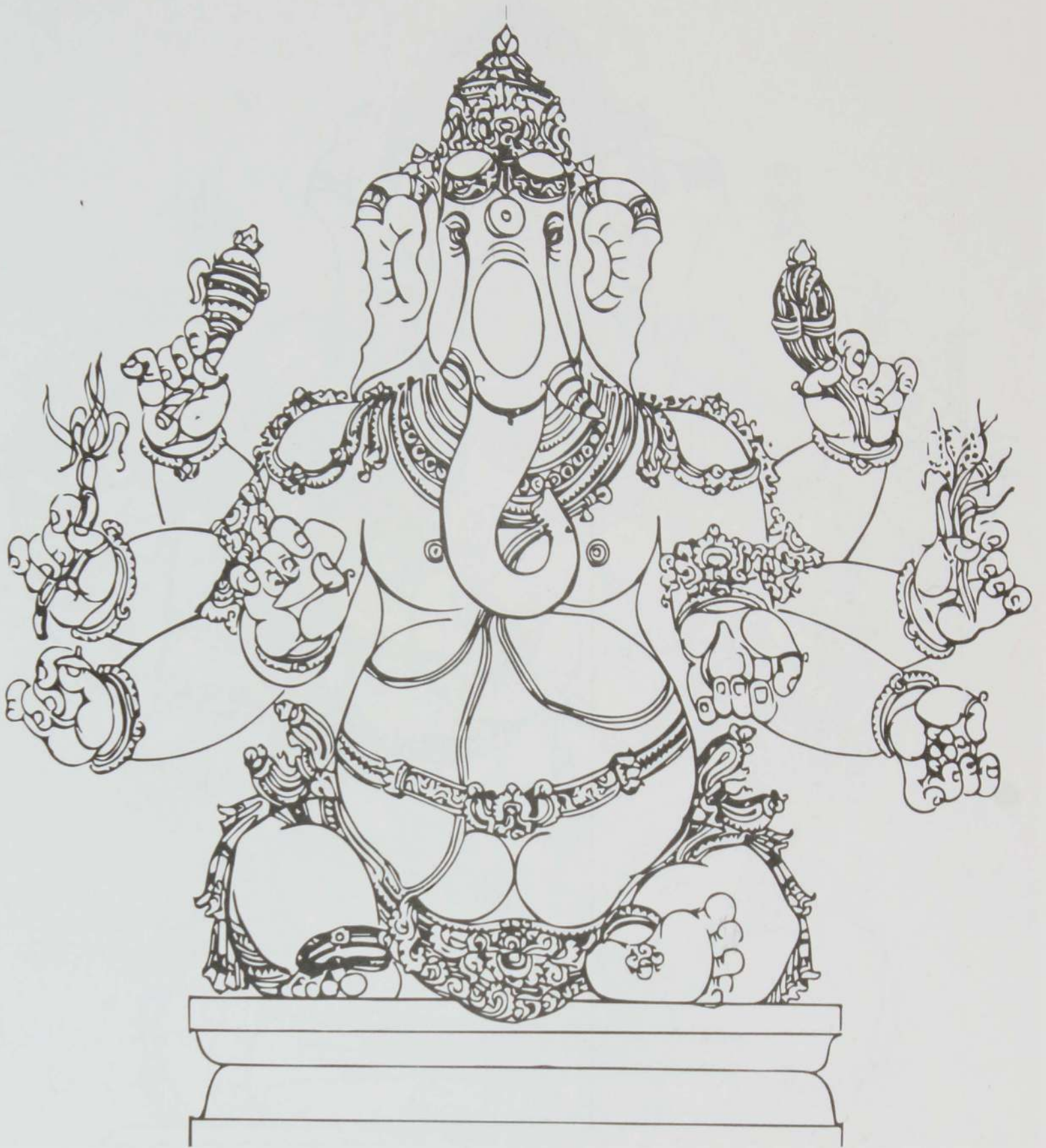
# விநாயகர் முர்த்தங்கள் 32

## கணபதி



பால கணபதி





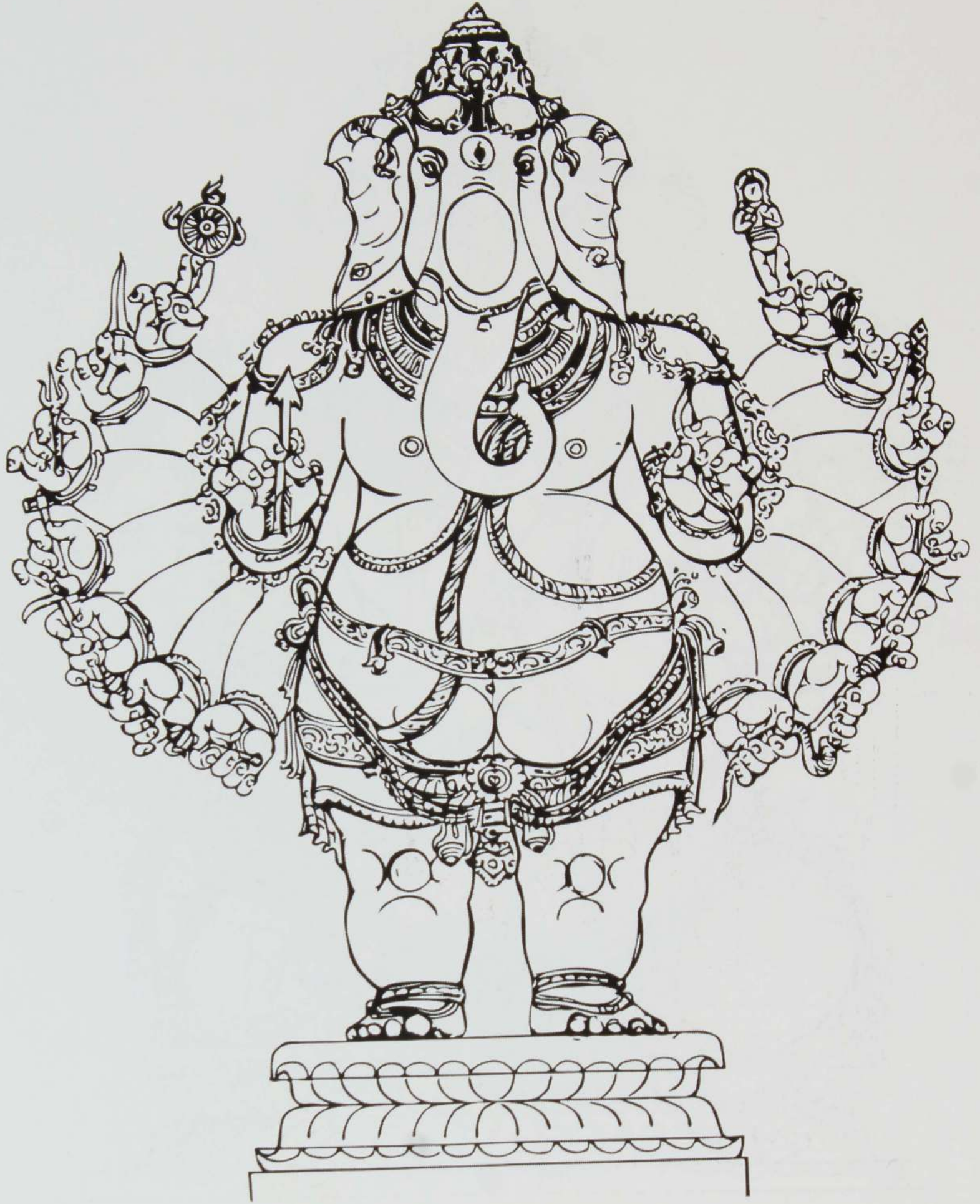
தருண கணபதி

-05-



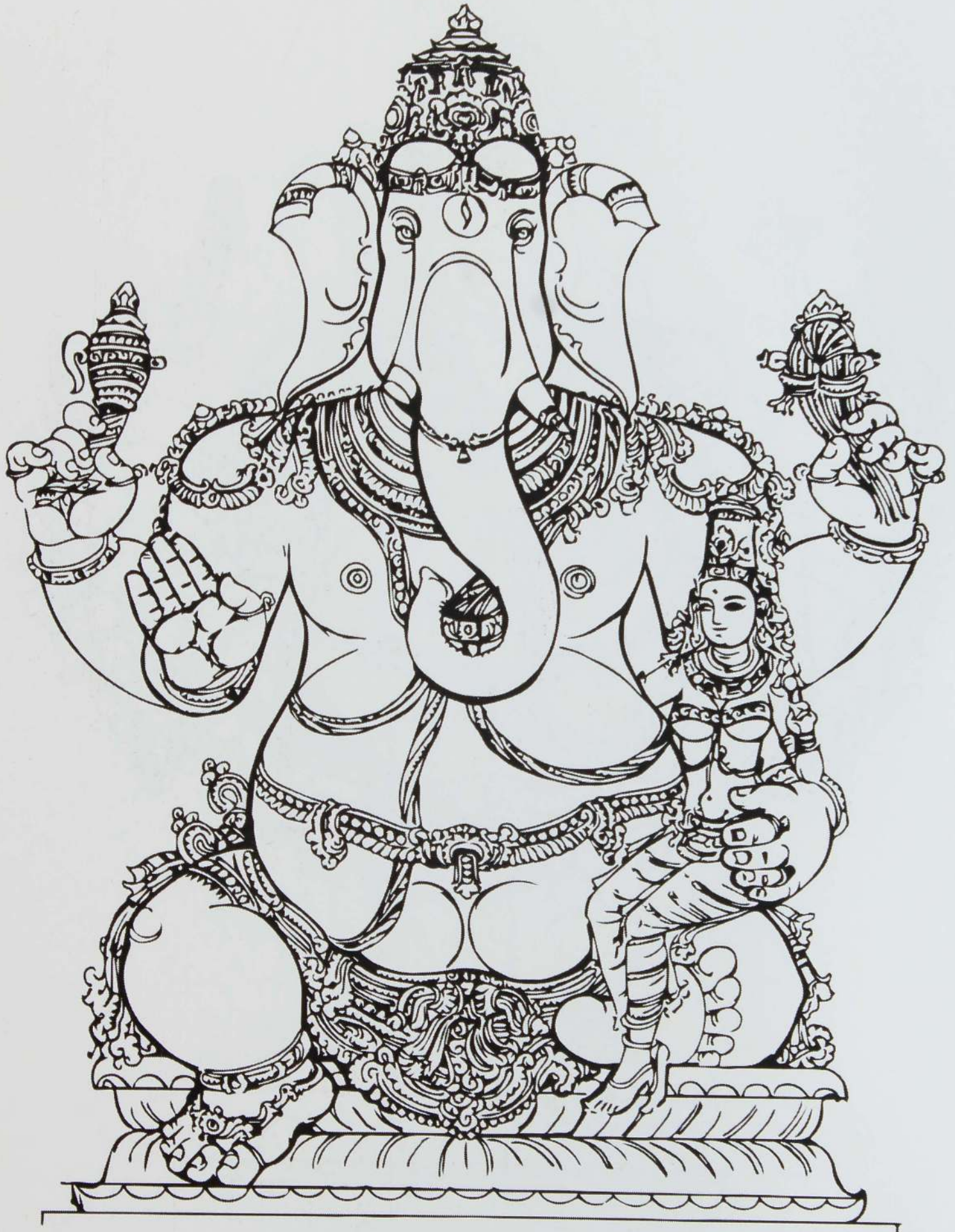
பக்தி கணபதி

-06-

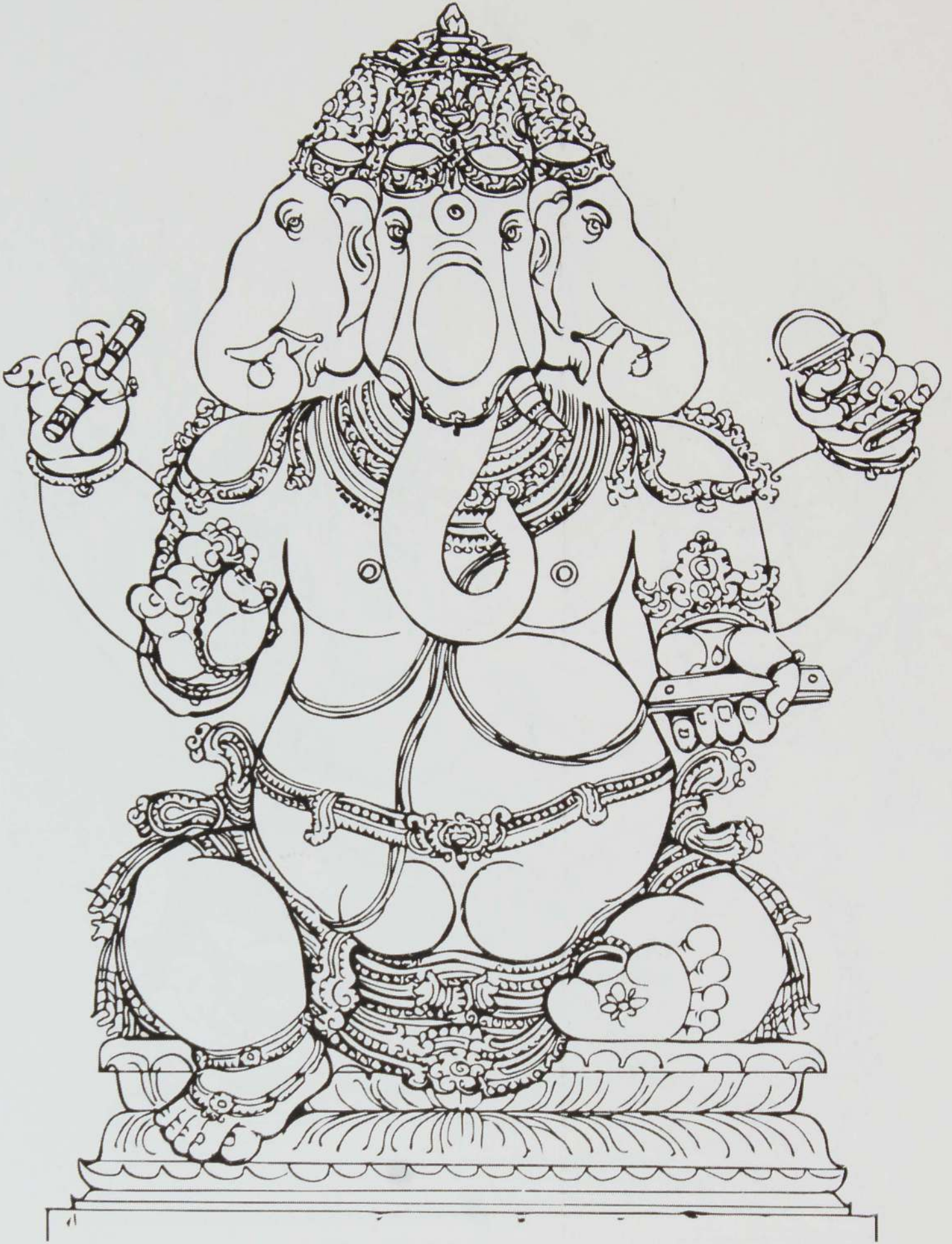


வீர கணபதி

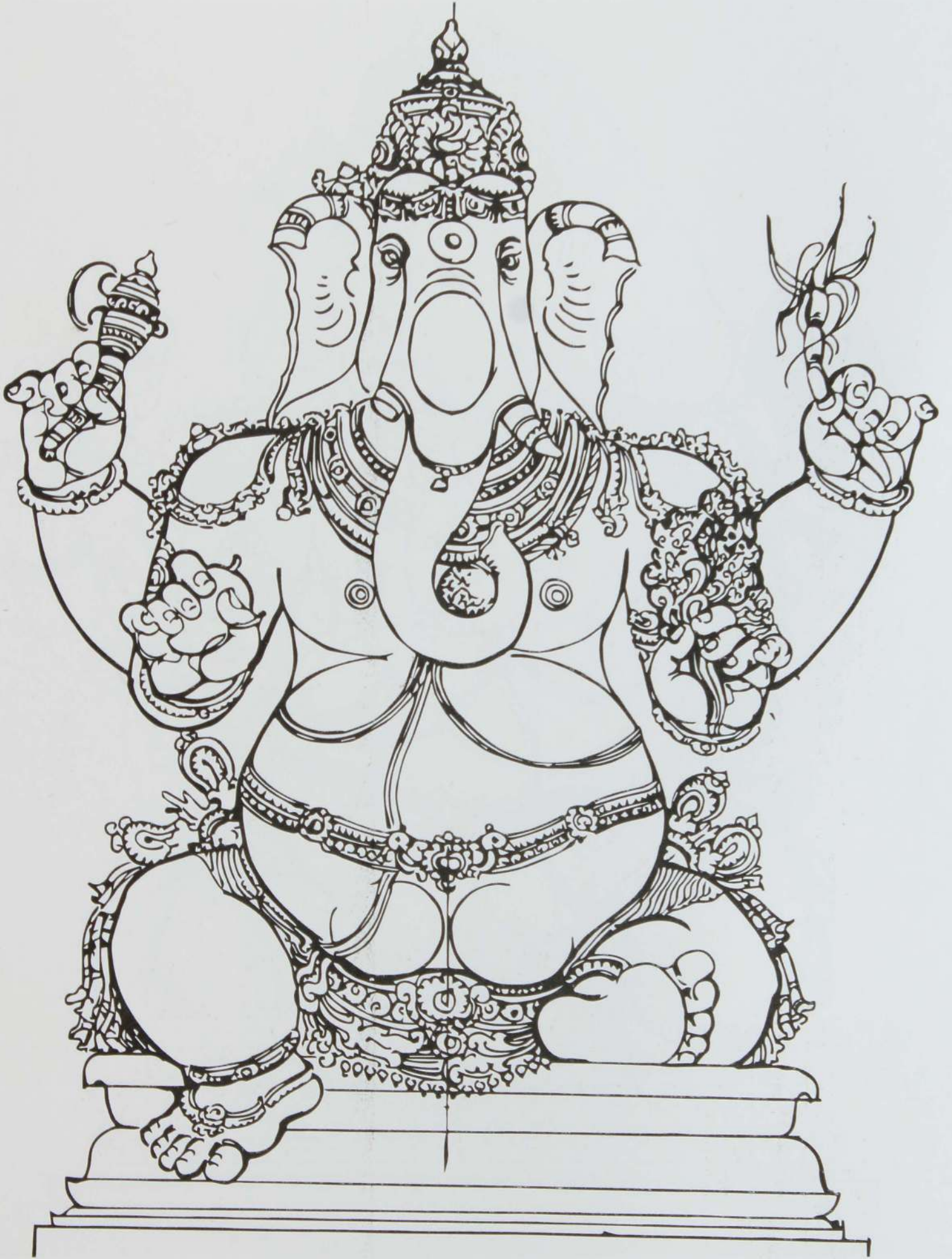
-07-



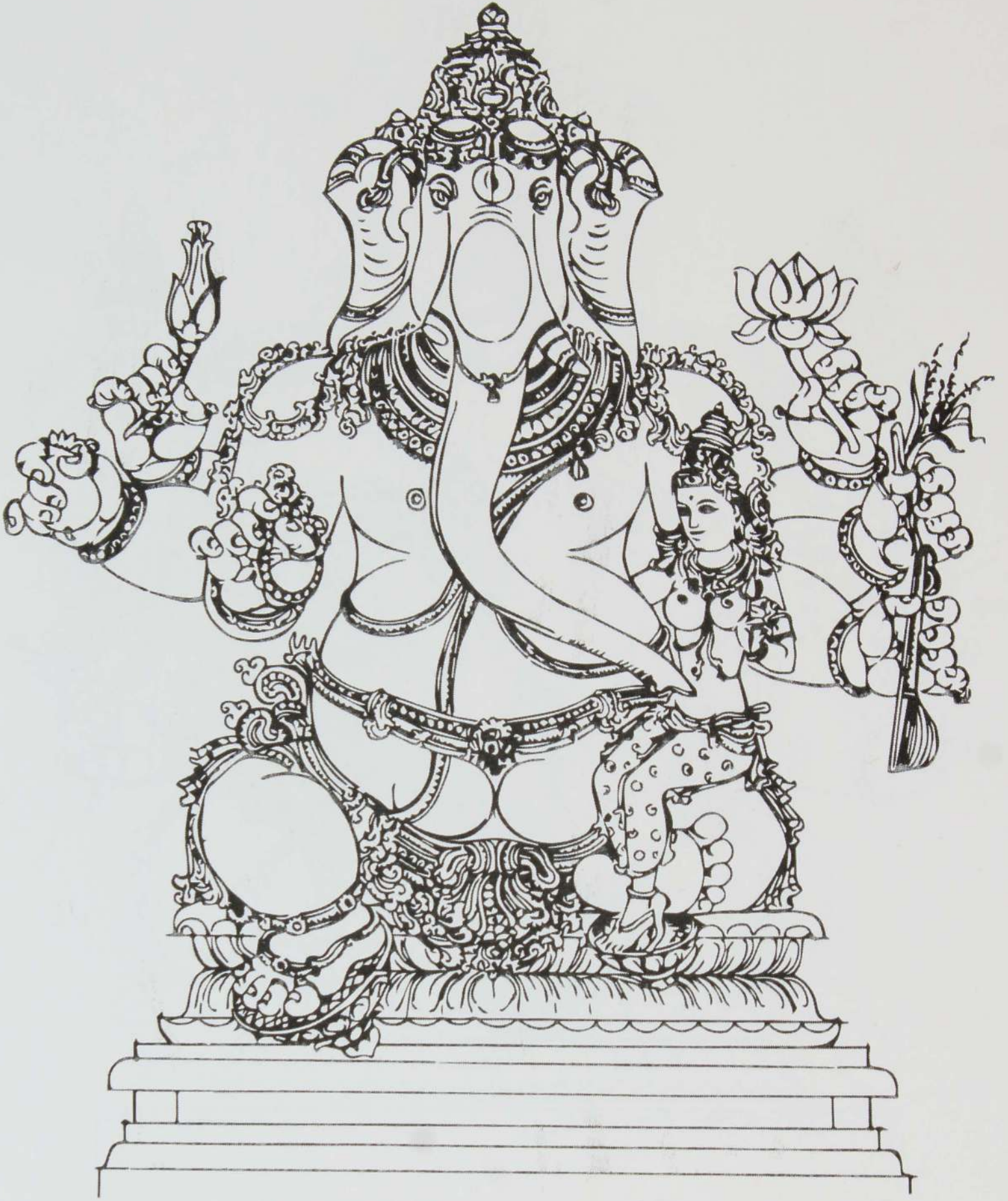
சக்தி கணபதி



துவஜ கணபதி



பிங்கள கணபதி



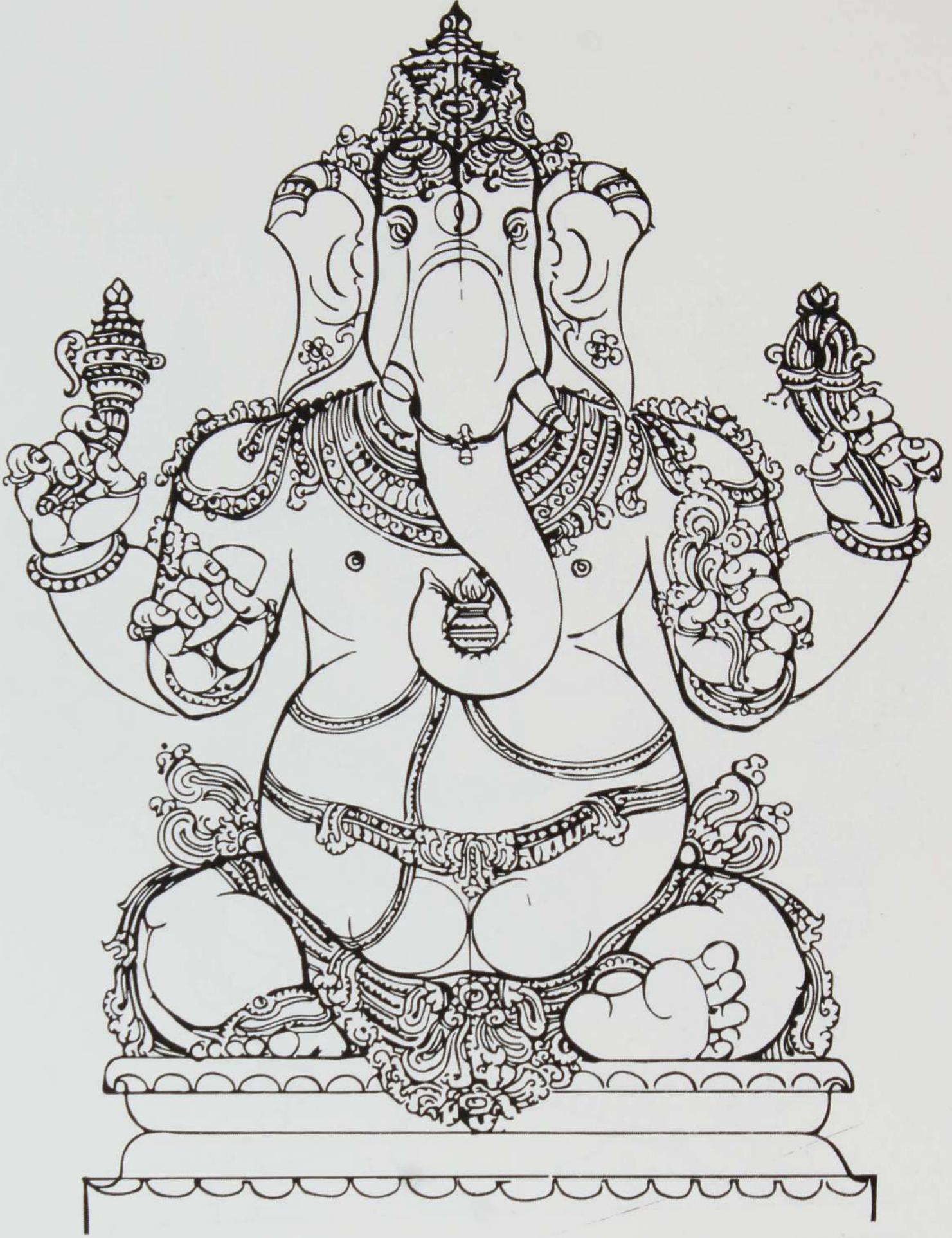
உச்சிஷ்ட கணபதி



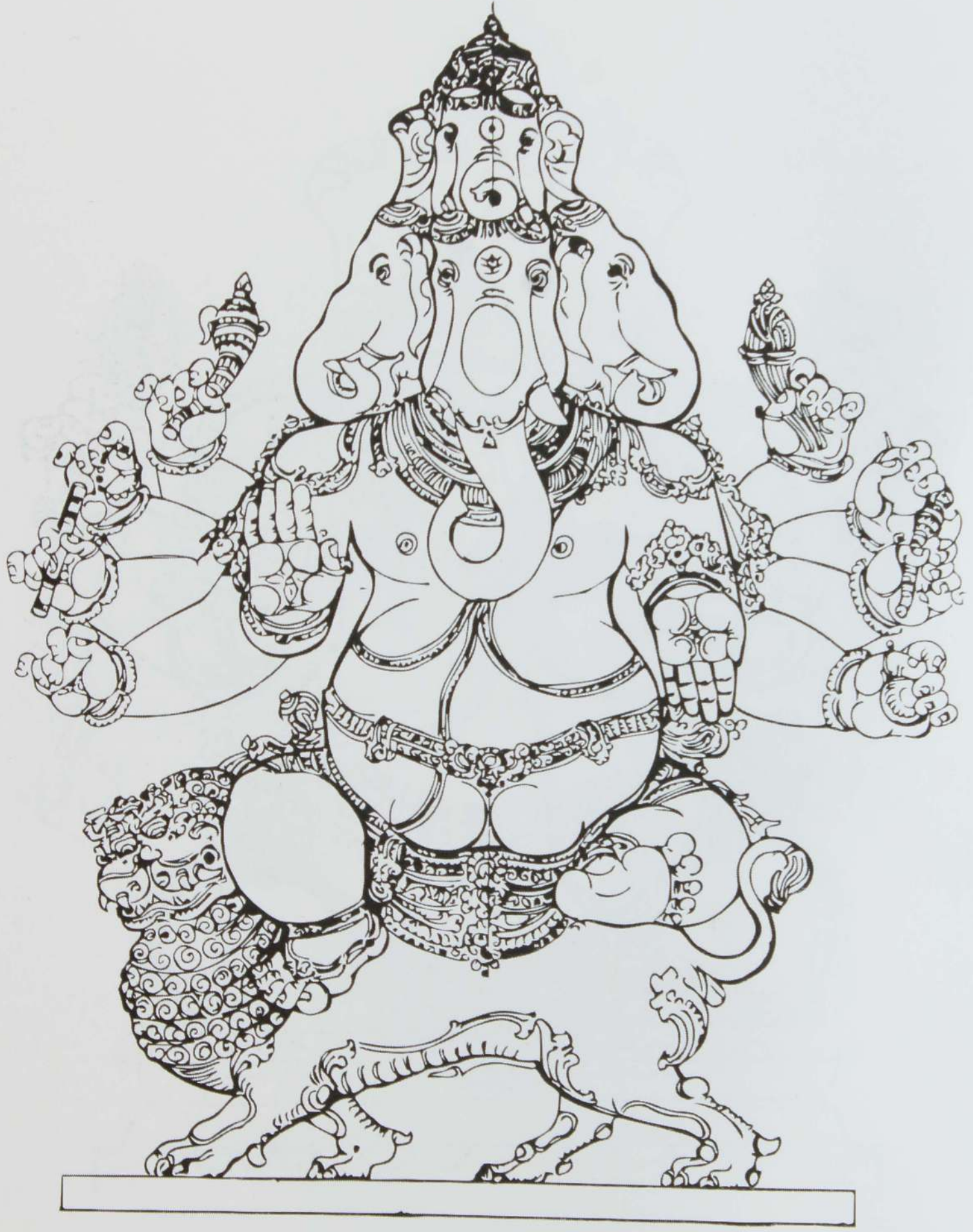
விக்ன கணபதி

-12-

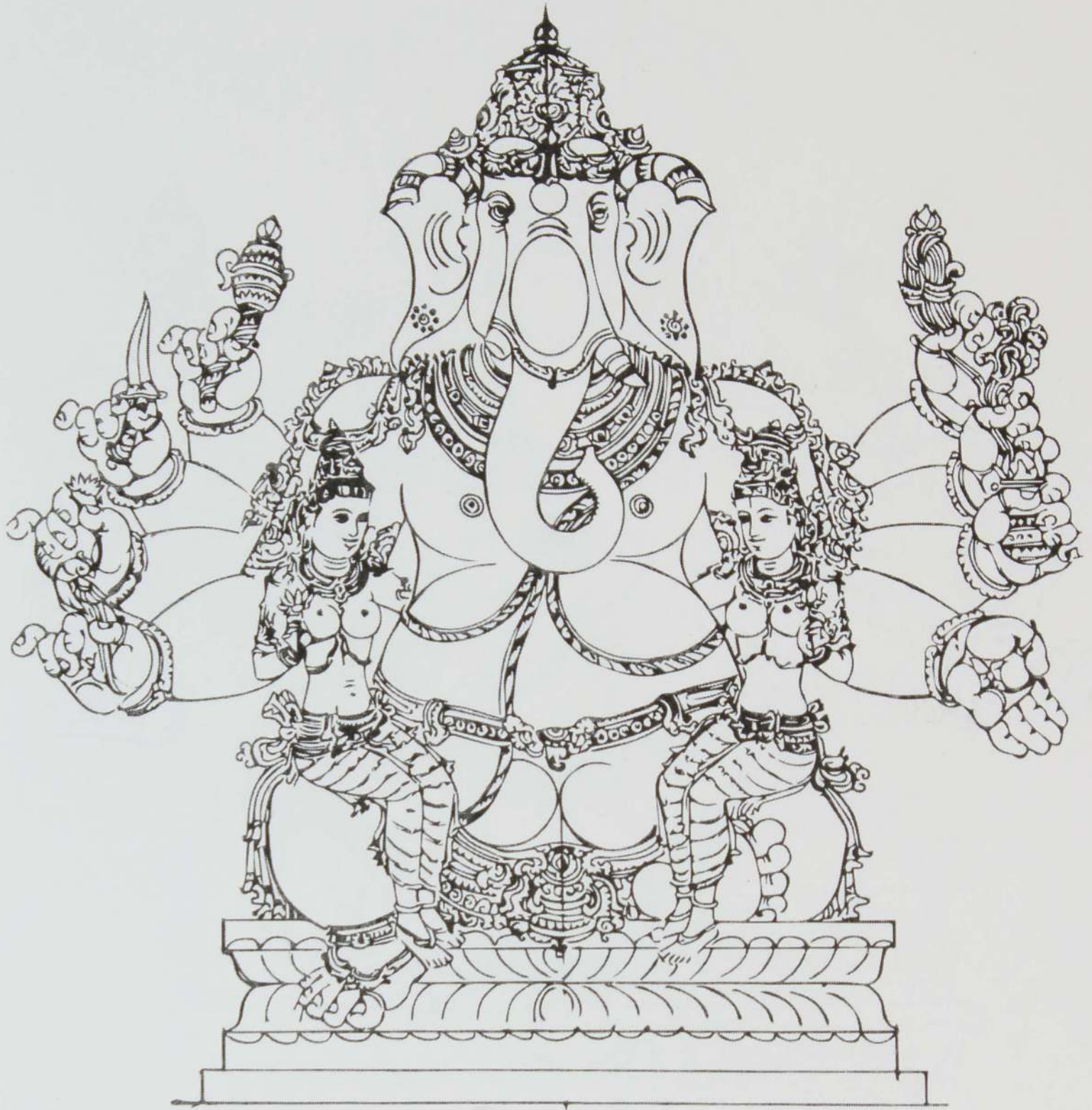




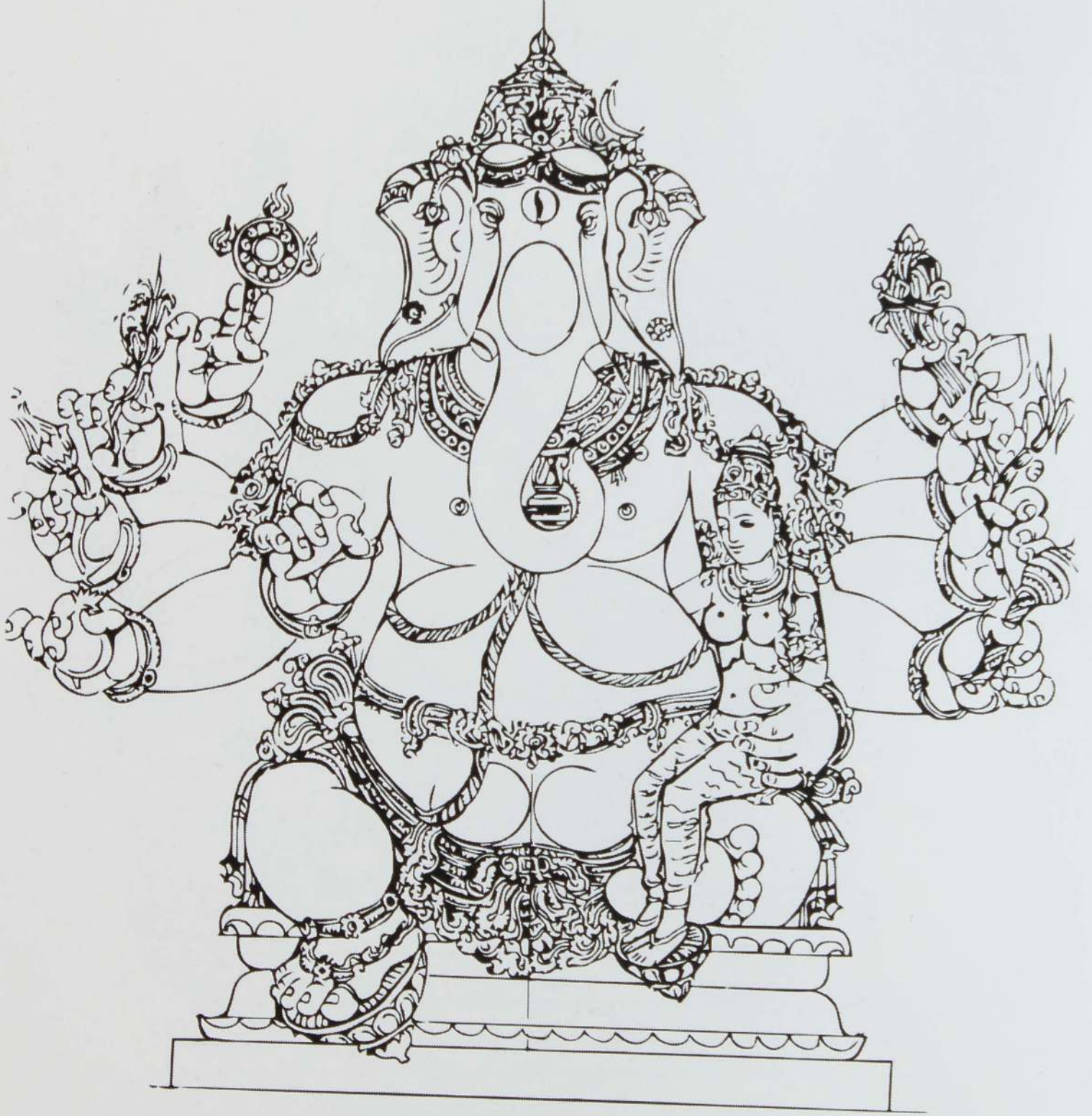
கடிப்ர கணபதி



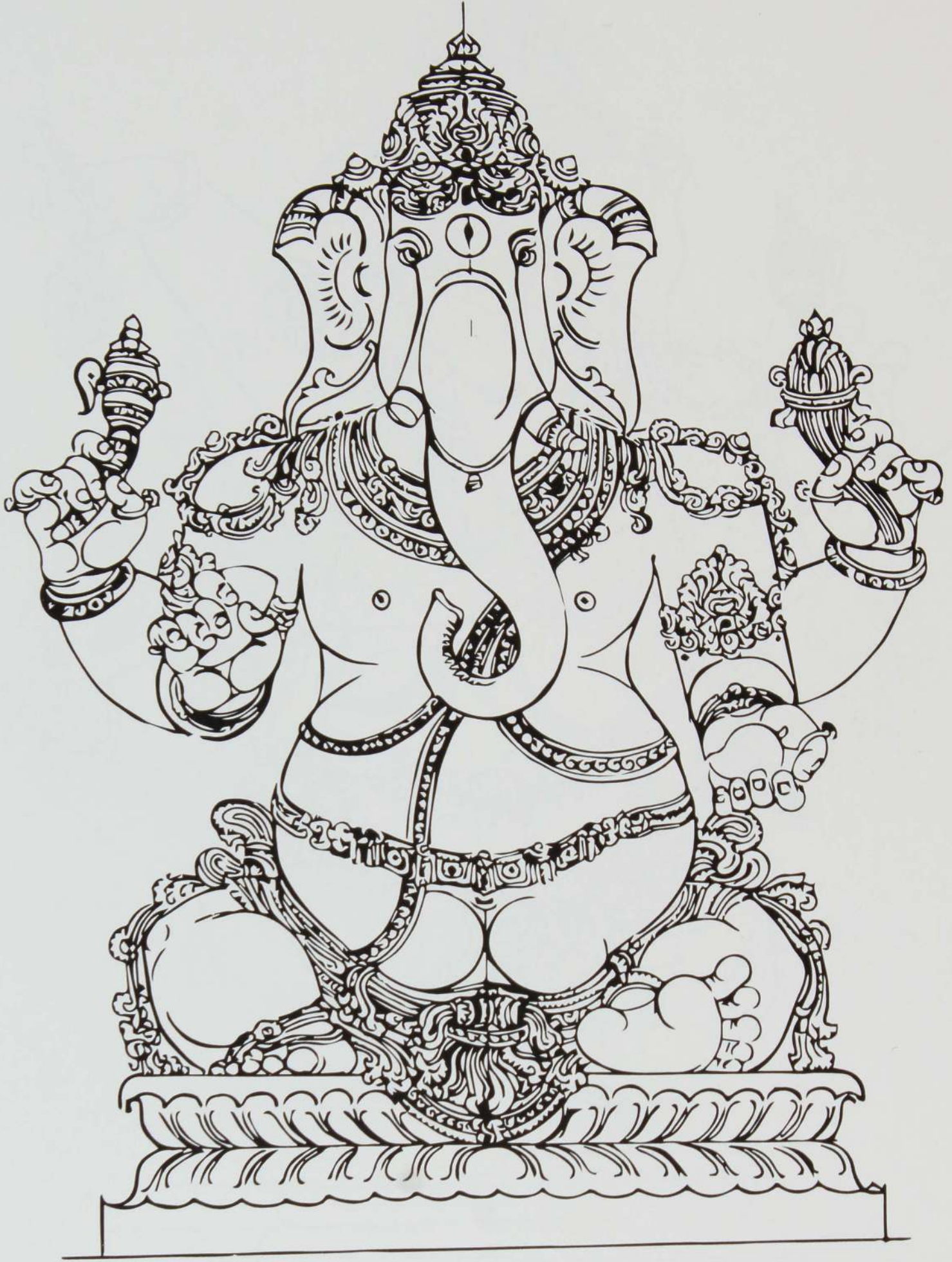
ஏரம்ப கணபதி



இலக்குமி கணபதி



மகா கணபதி

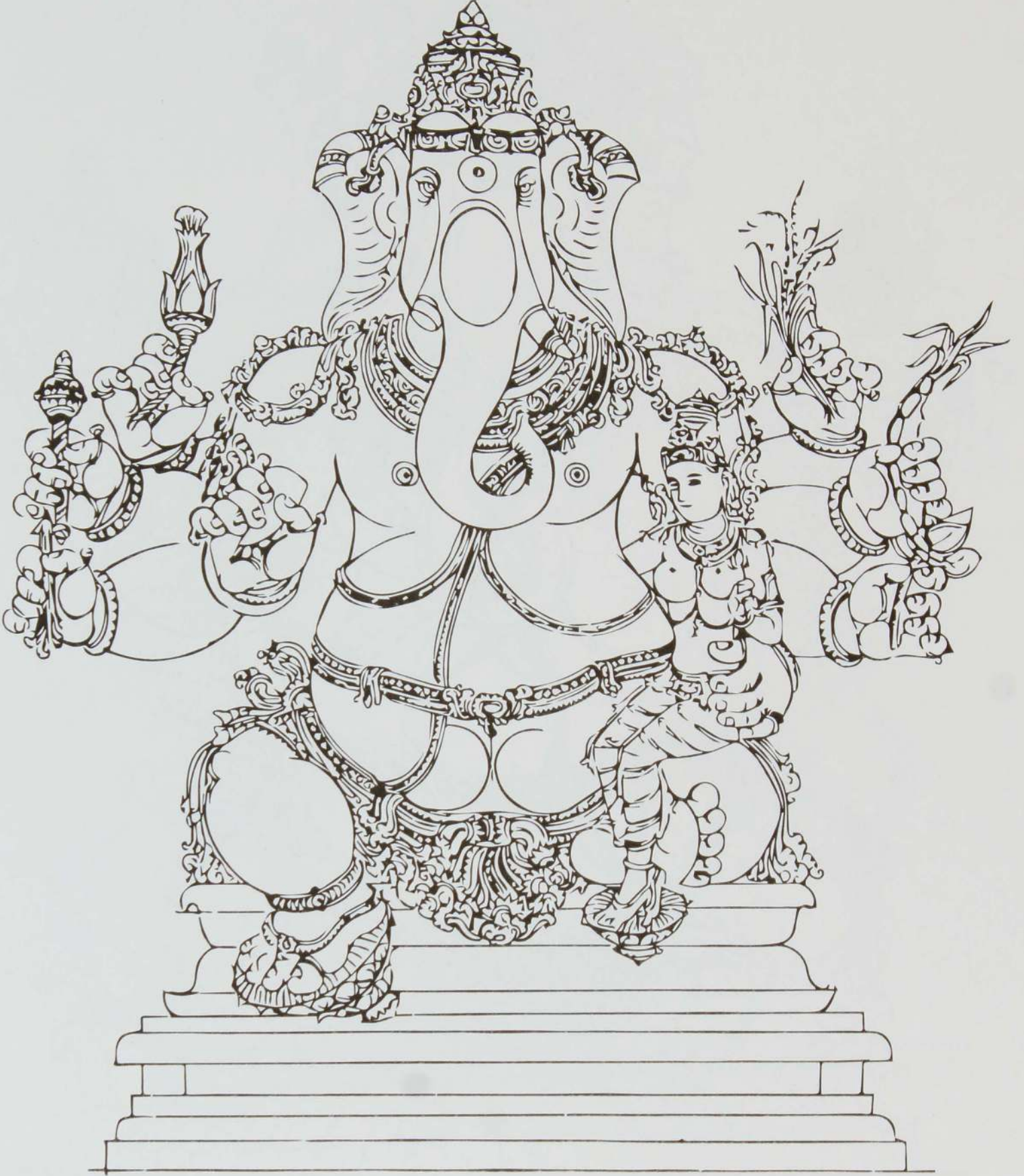


விஜய கணபதி

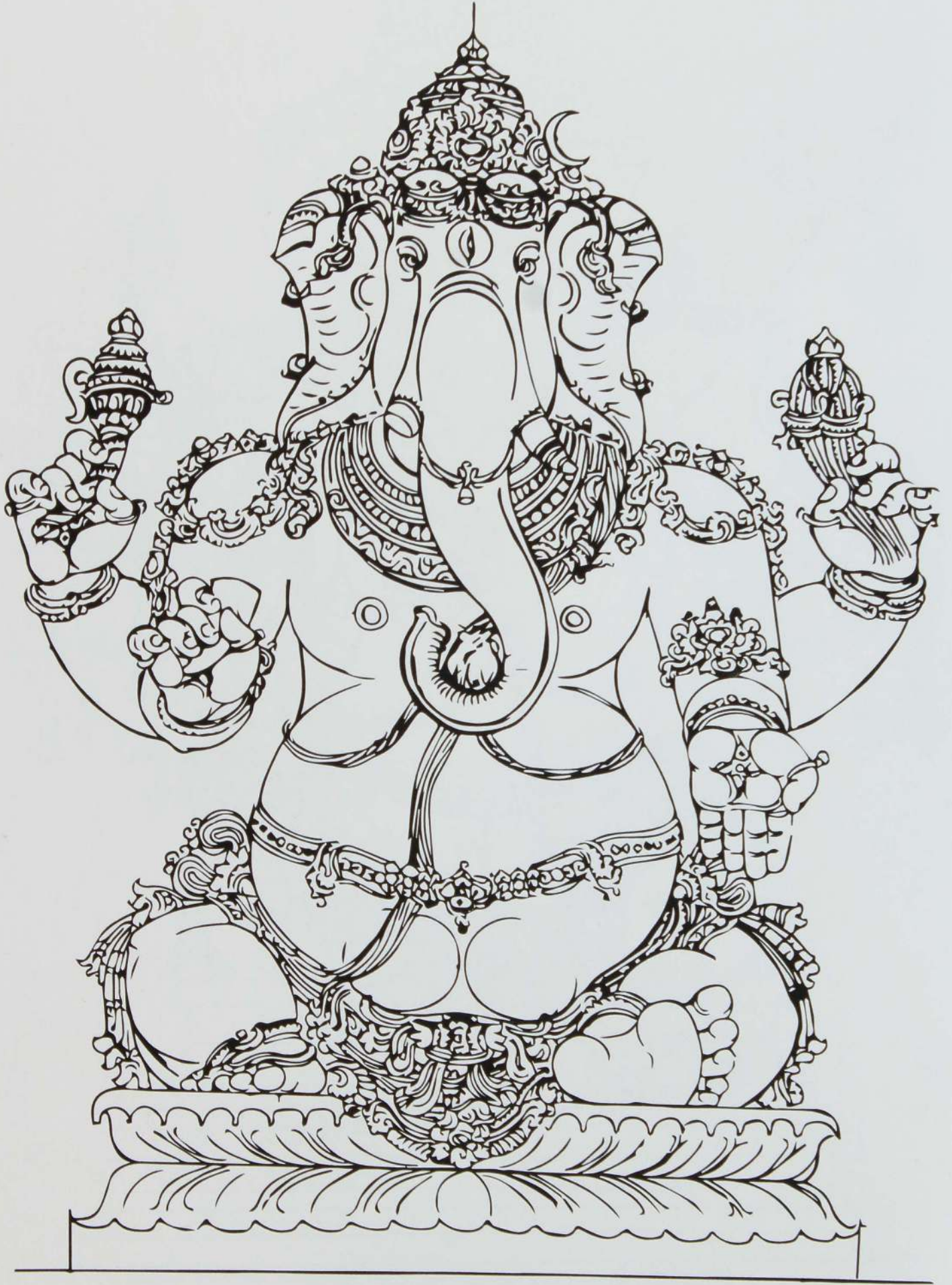
-17-



நிருத்த கணபதி

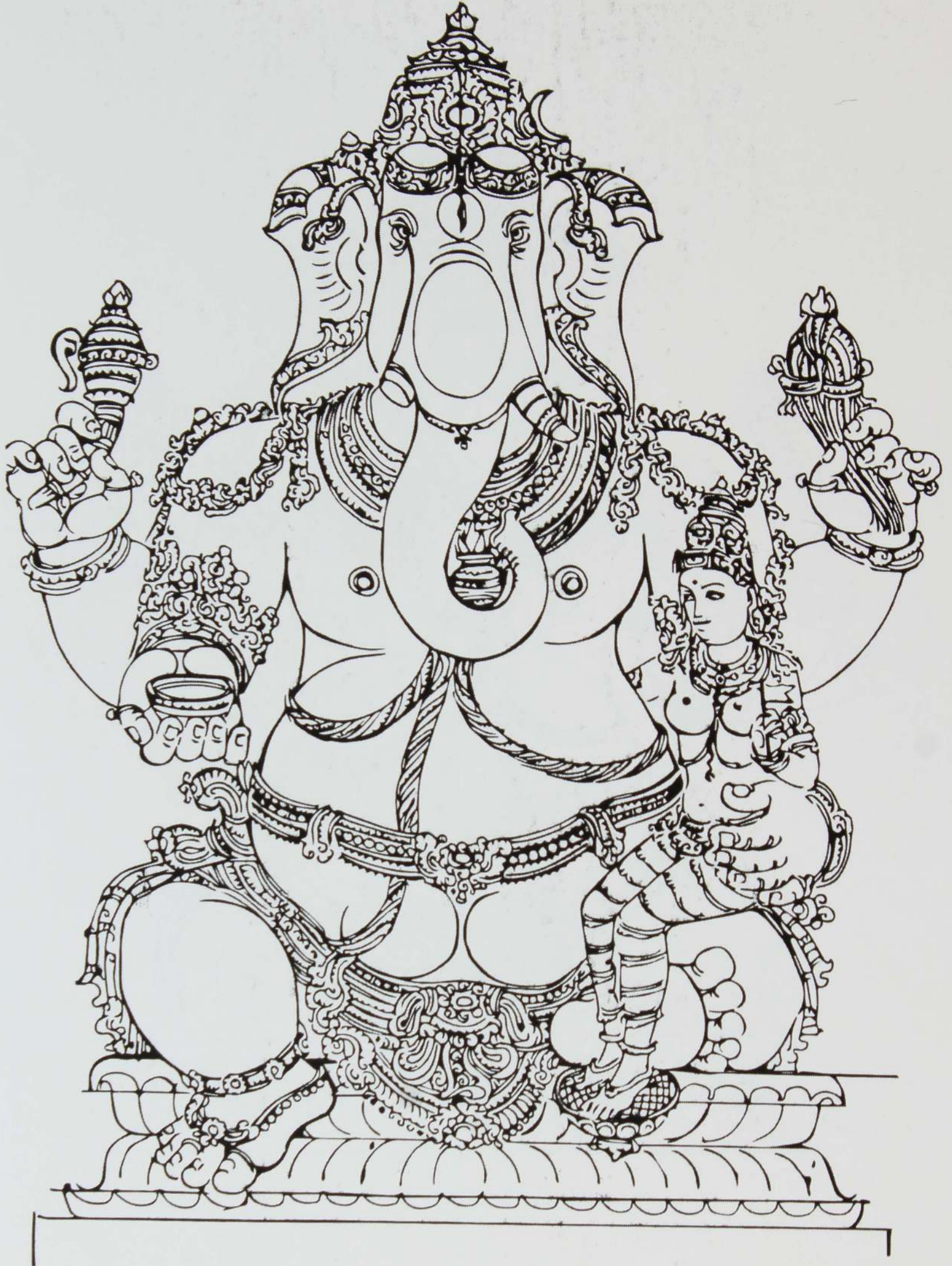


ஊர்த்துவ கணபதி

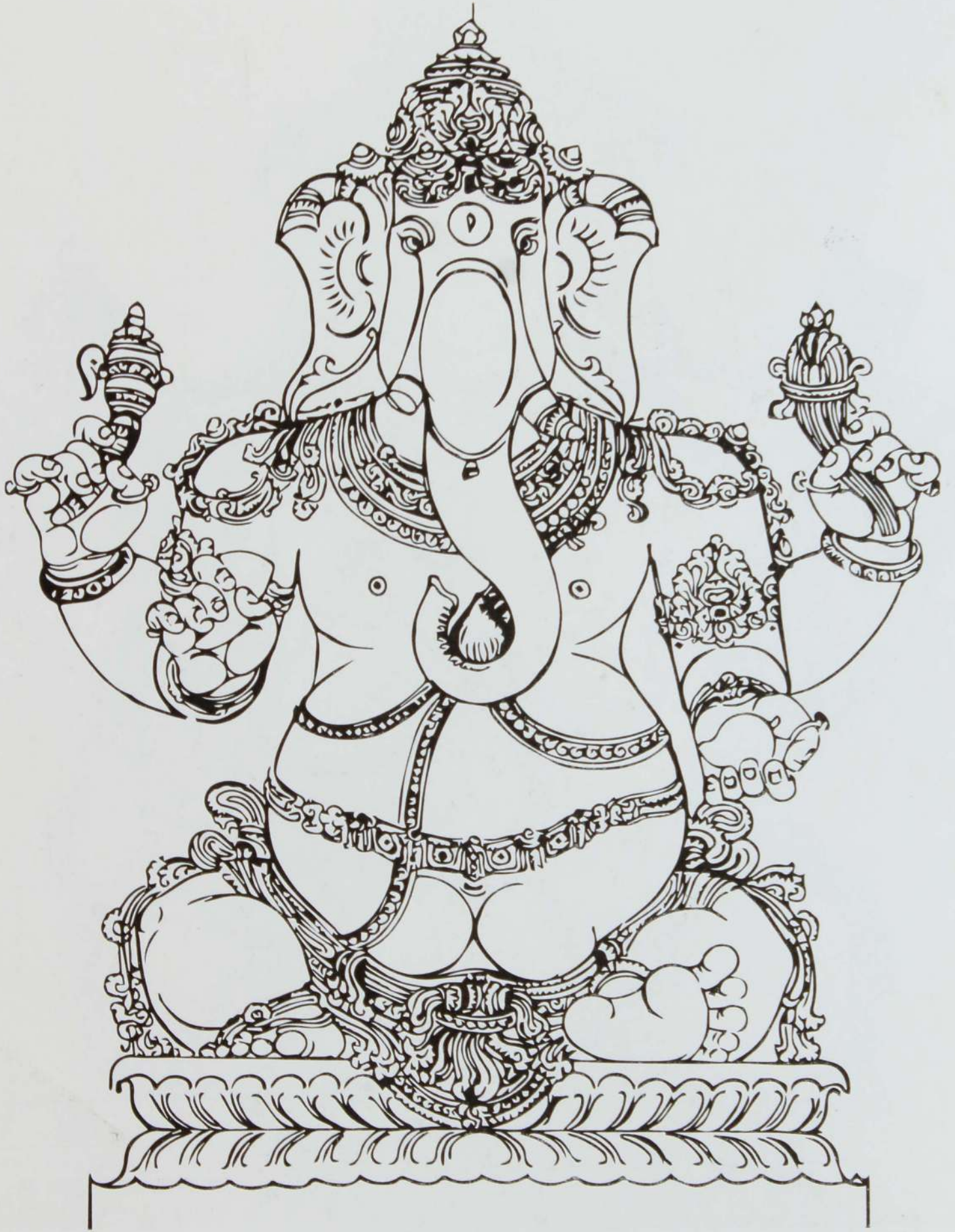


ஏகாட்சர கணபதி

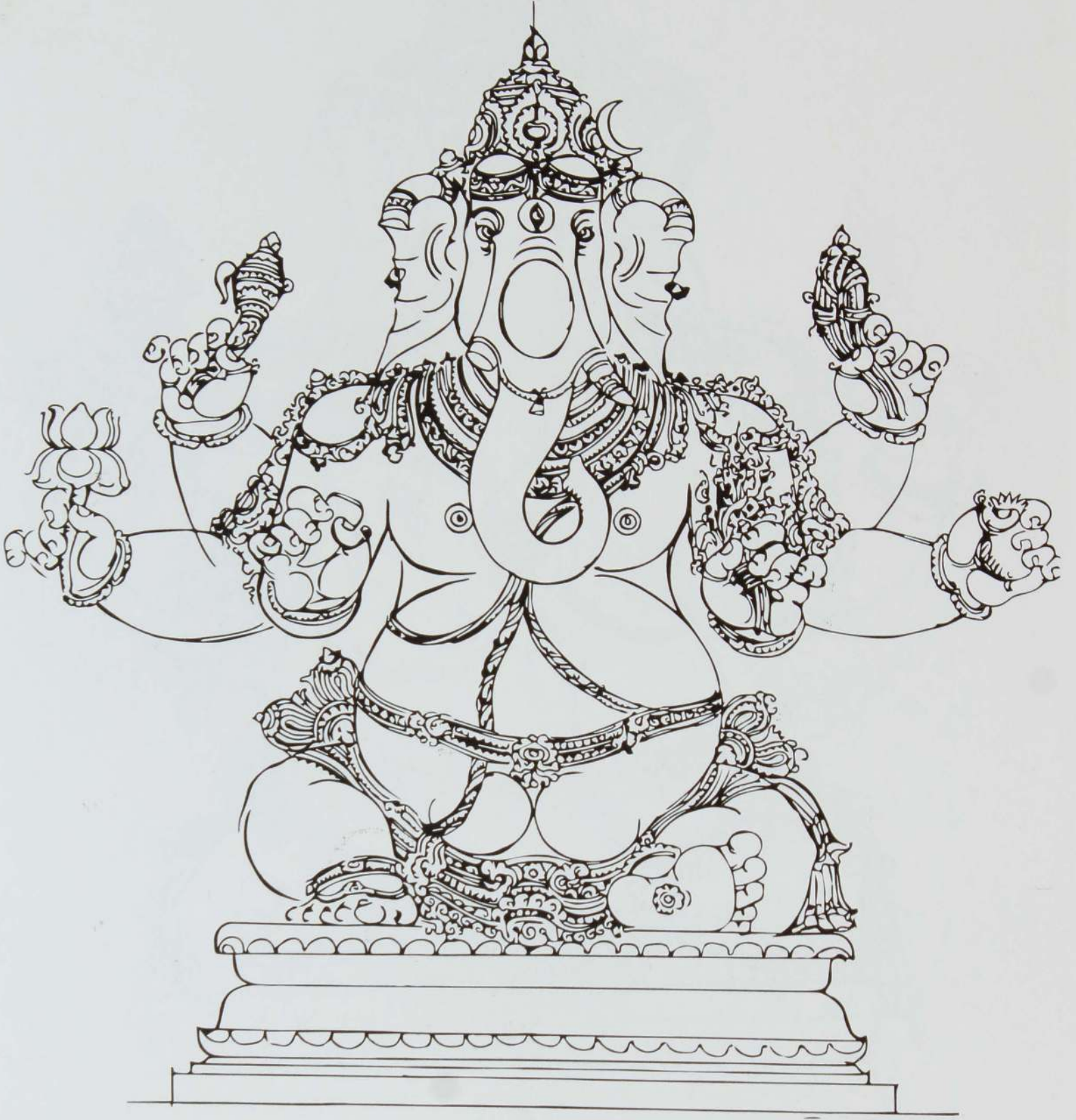




வர கணபதி



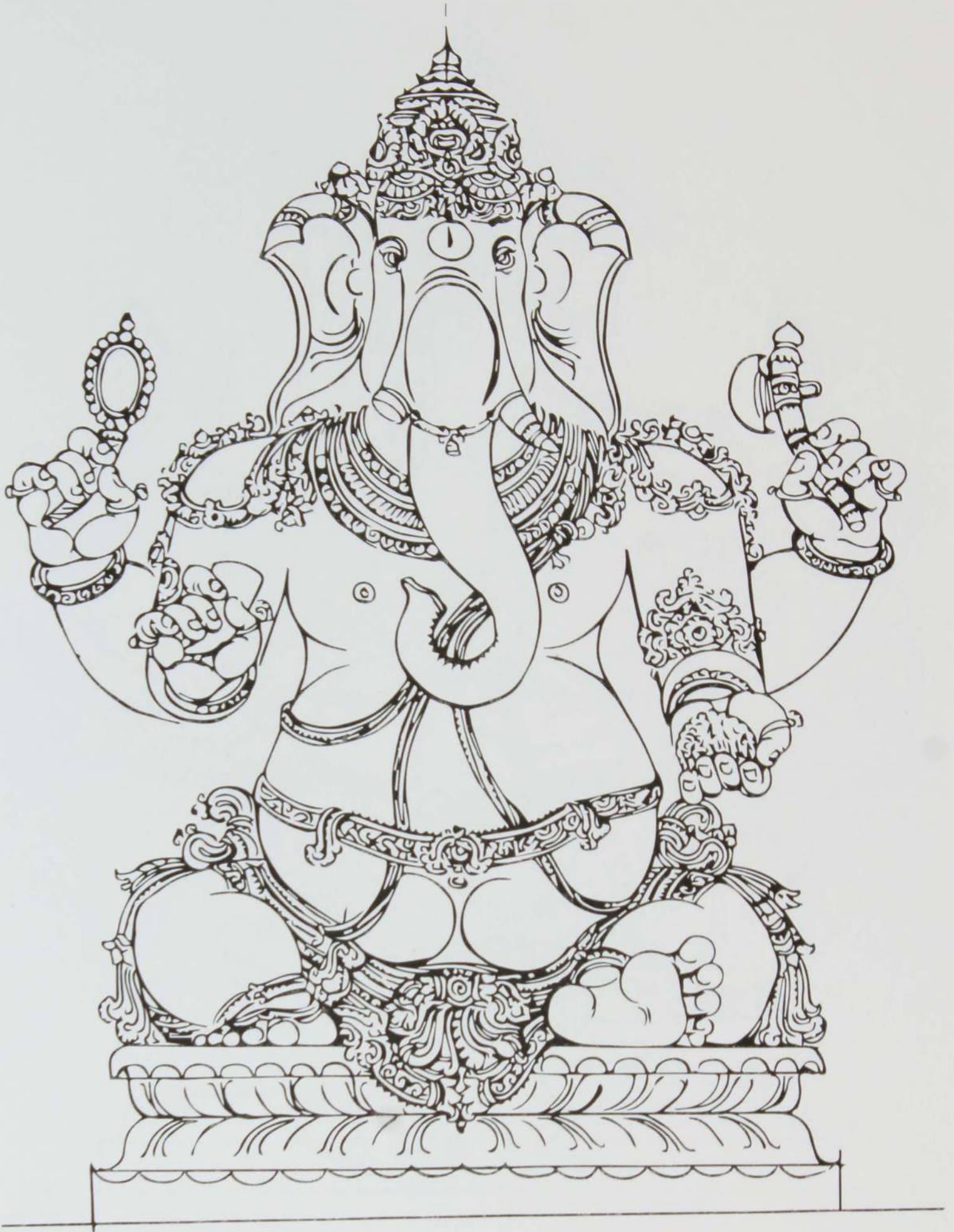
திரியாக்ஷர கணபதி



கழிப்ர பிரசாத கணபதி



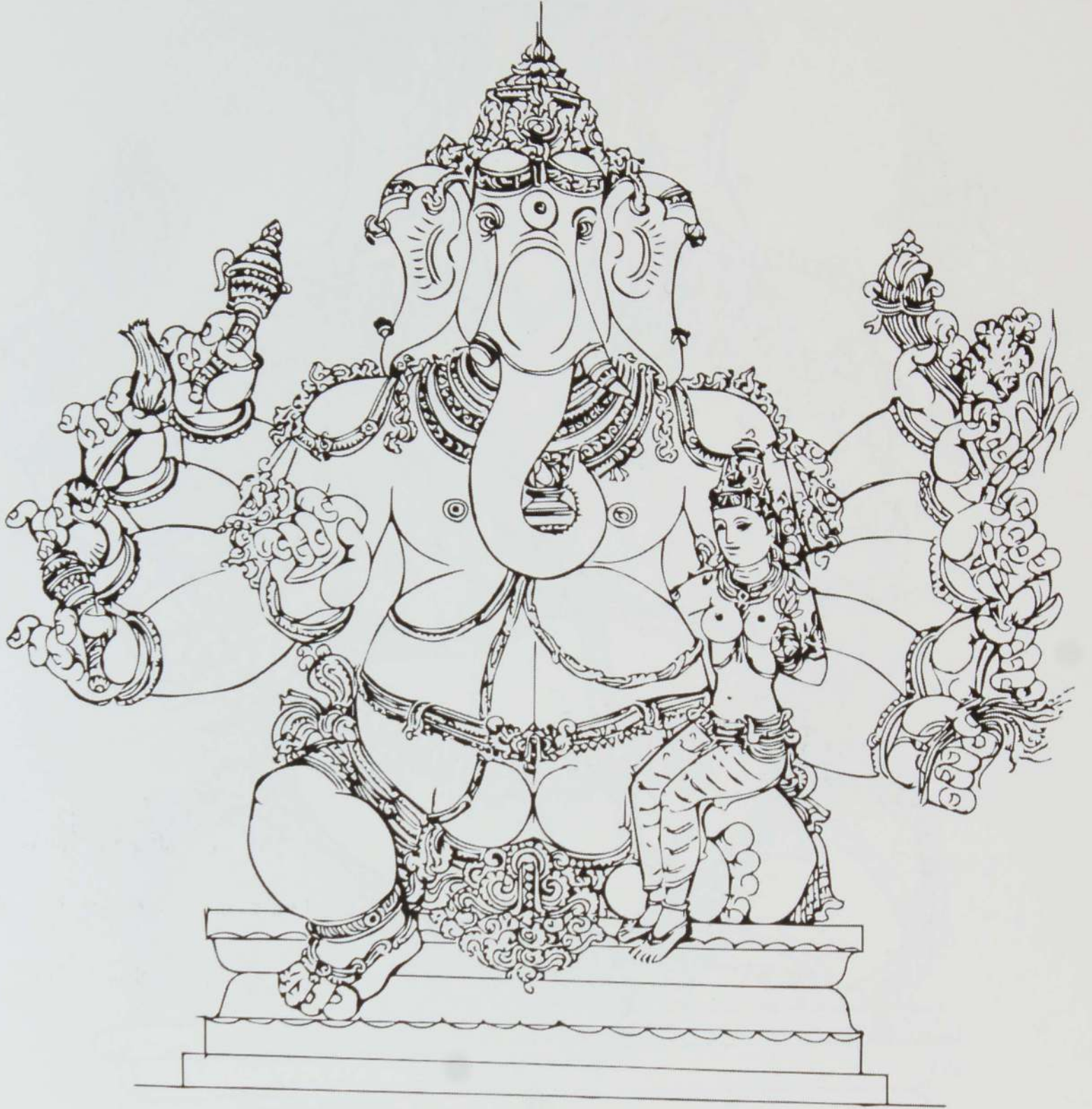
ஹரித்ரா கணபதி



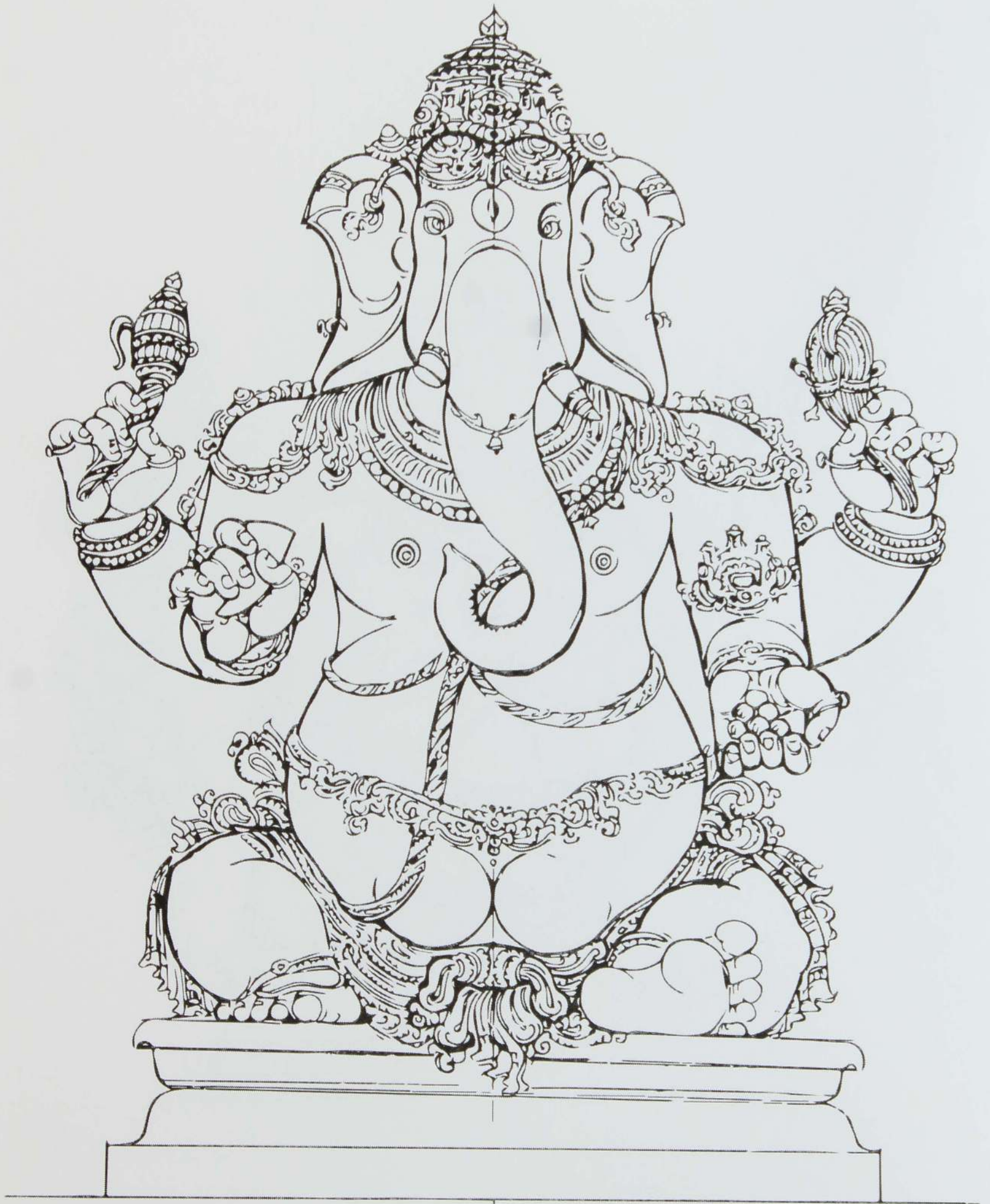
ஏக தந்த கணபதி



சிருஷ்டி கணபதி

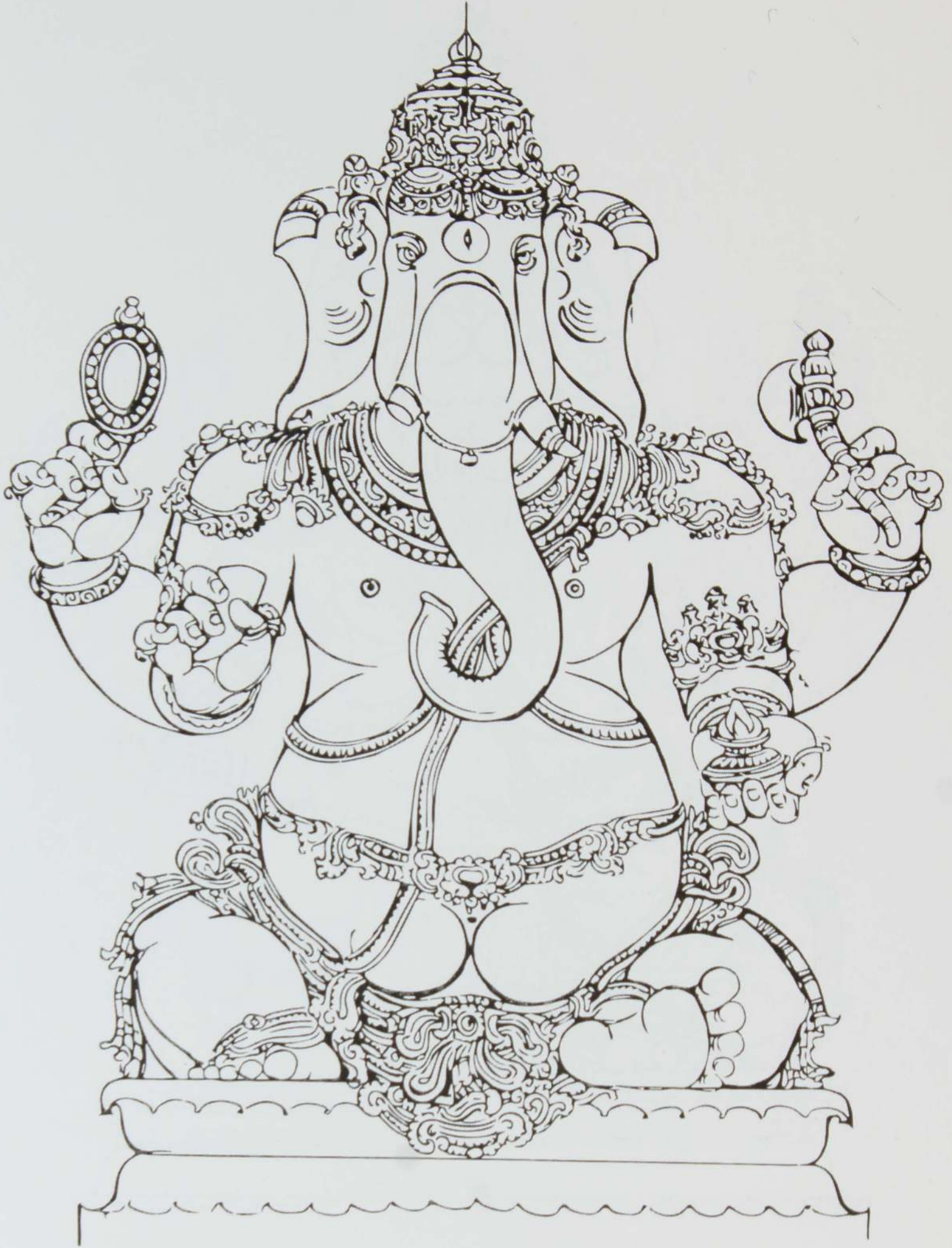


உத்தண்ட கணபதி

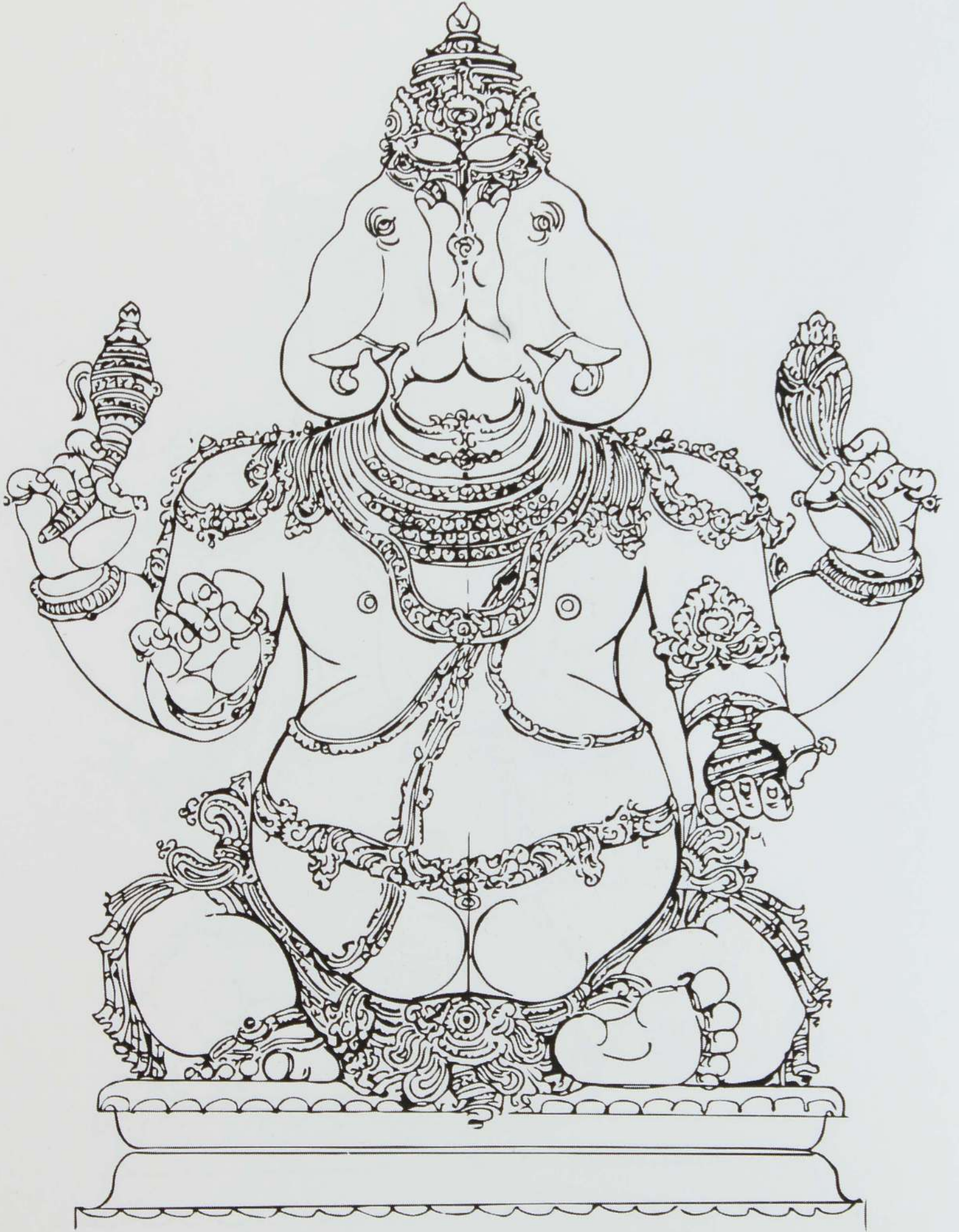


ரணமோசன கணபதி

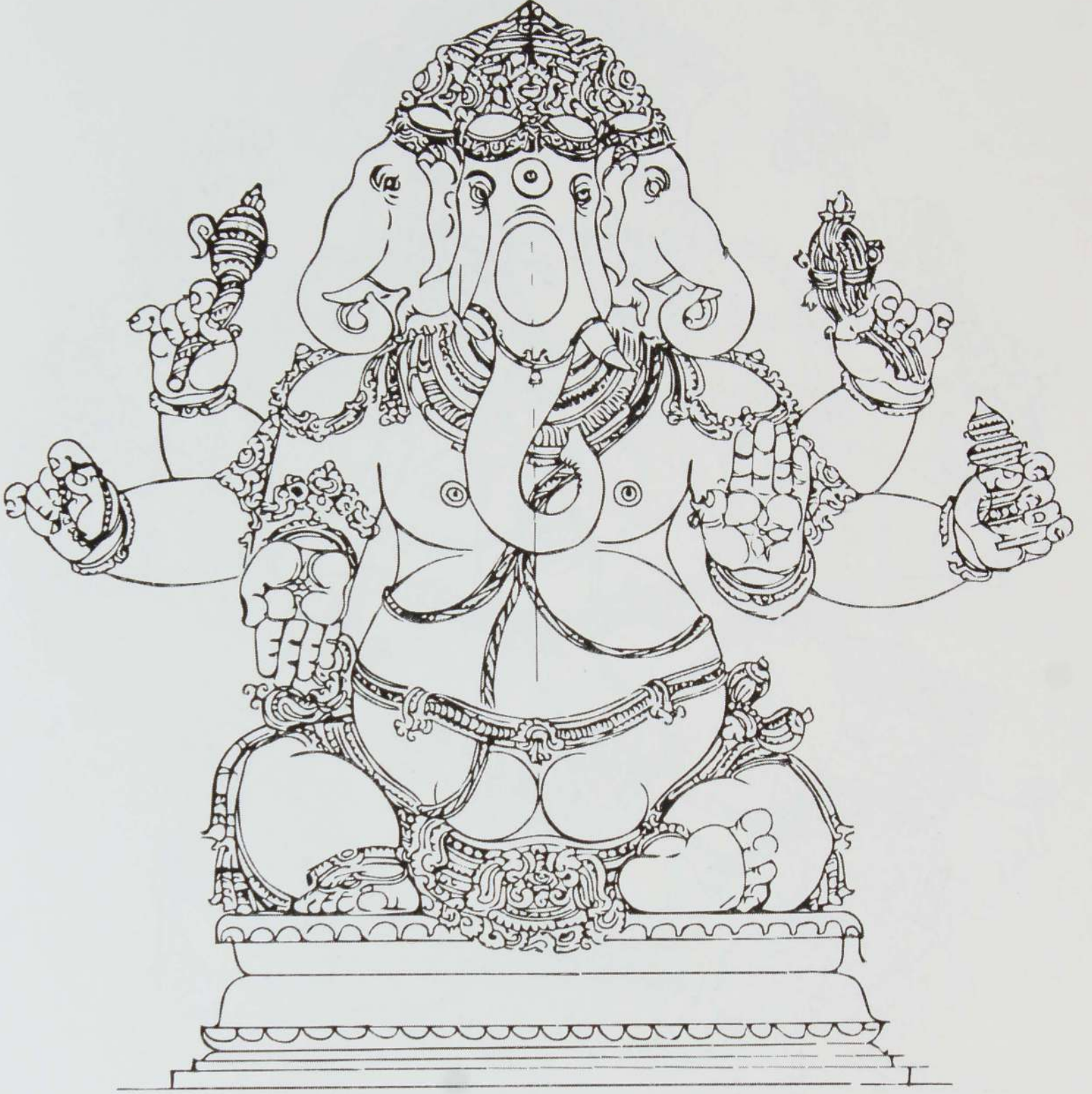




துண்டி கணபதி



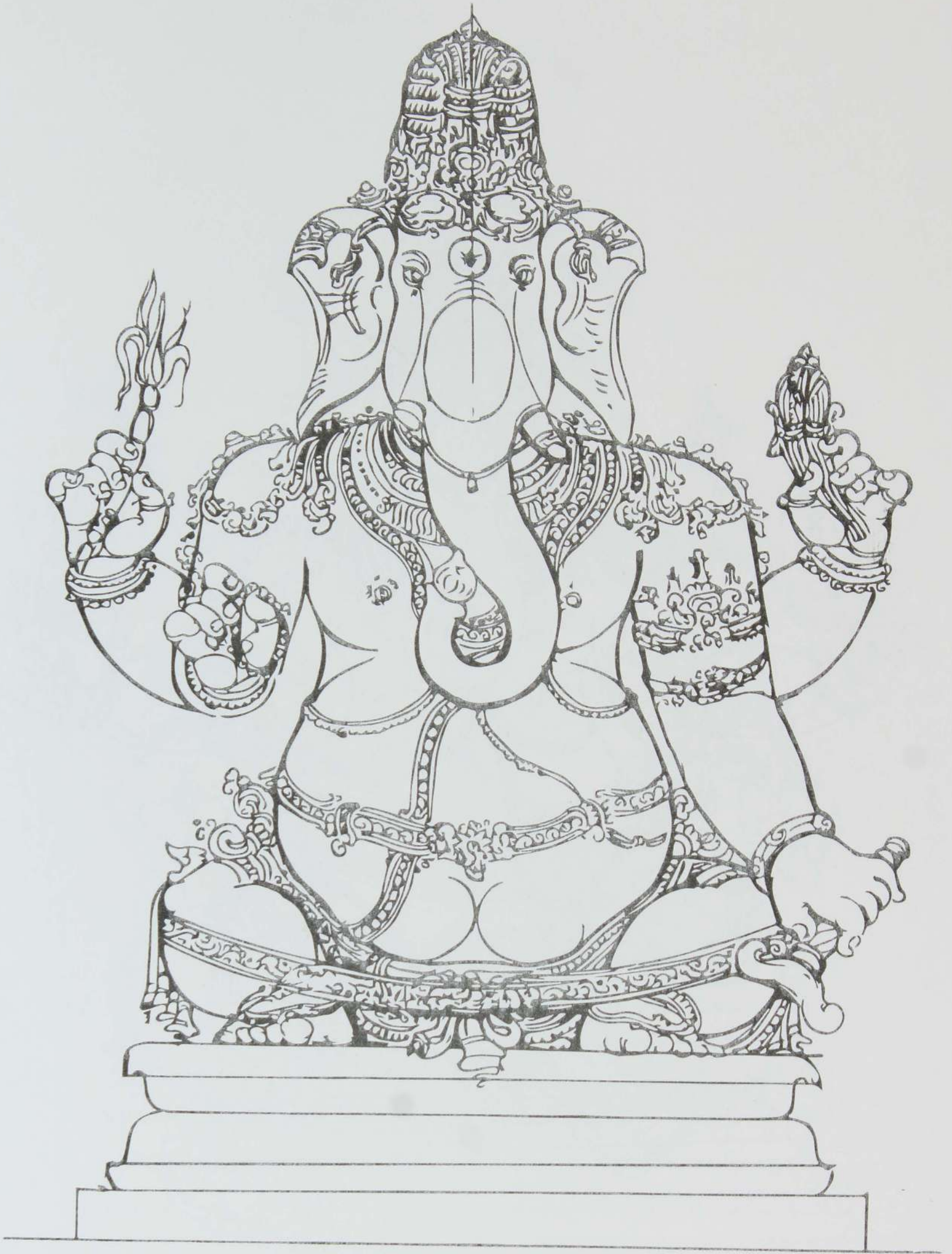
இருமுக கணபதி (த்வி)



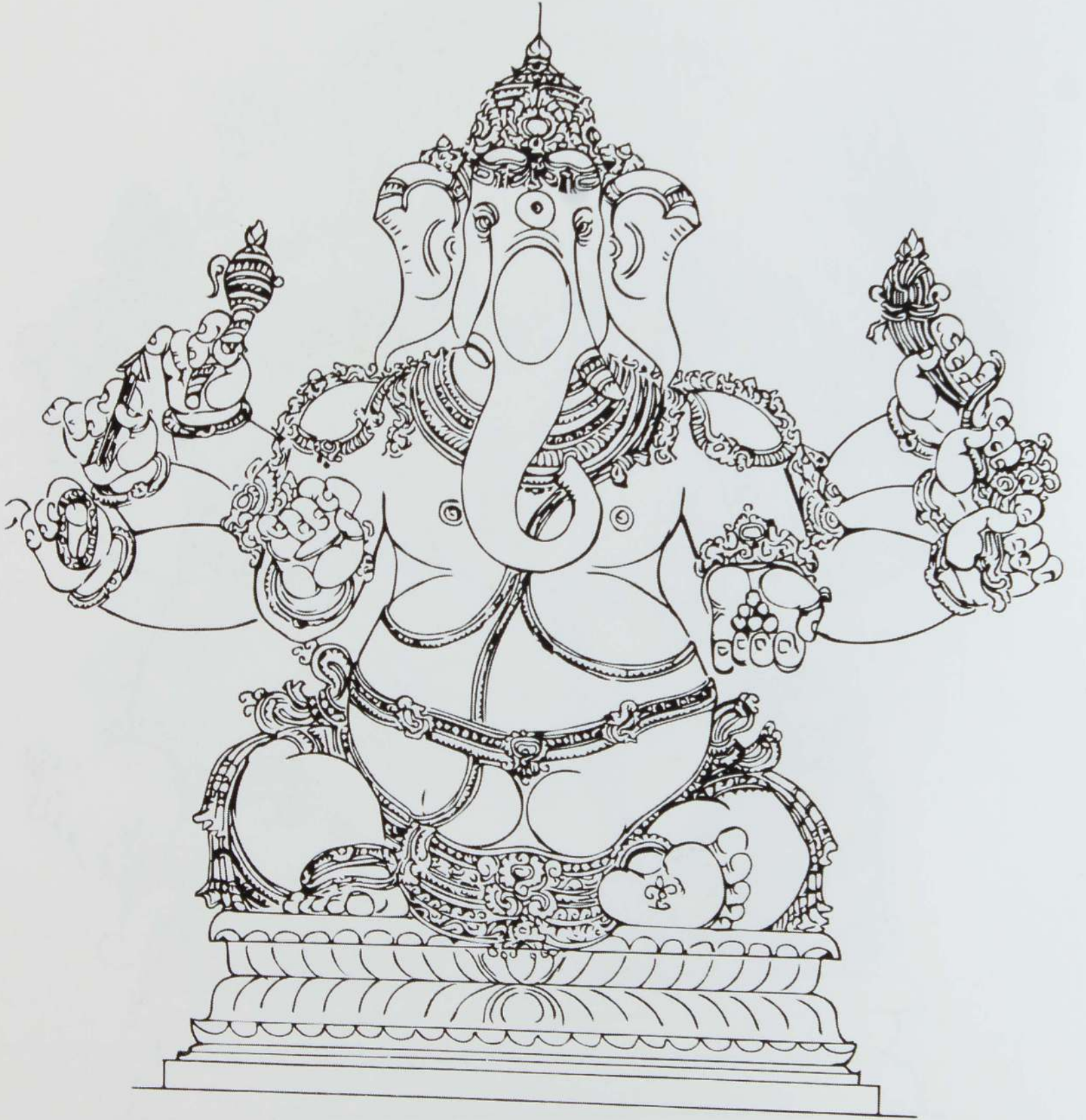
மும்முக கணபதி (திரி)



சிம்ம கணபதி

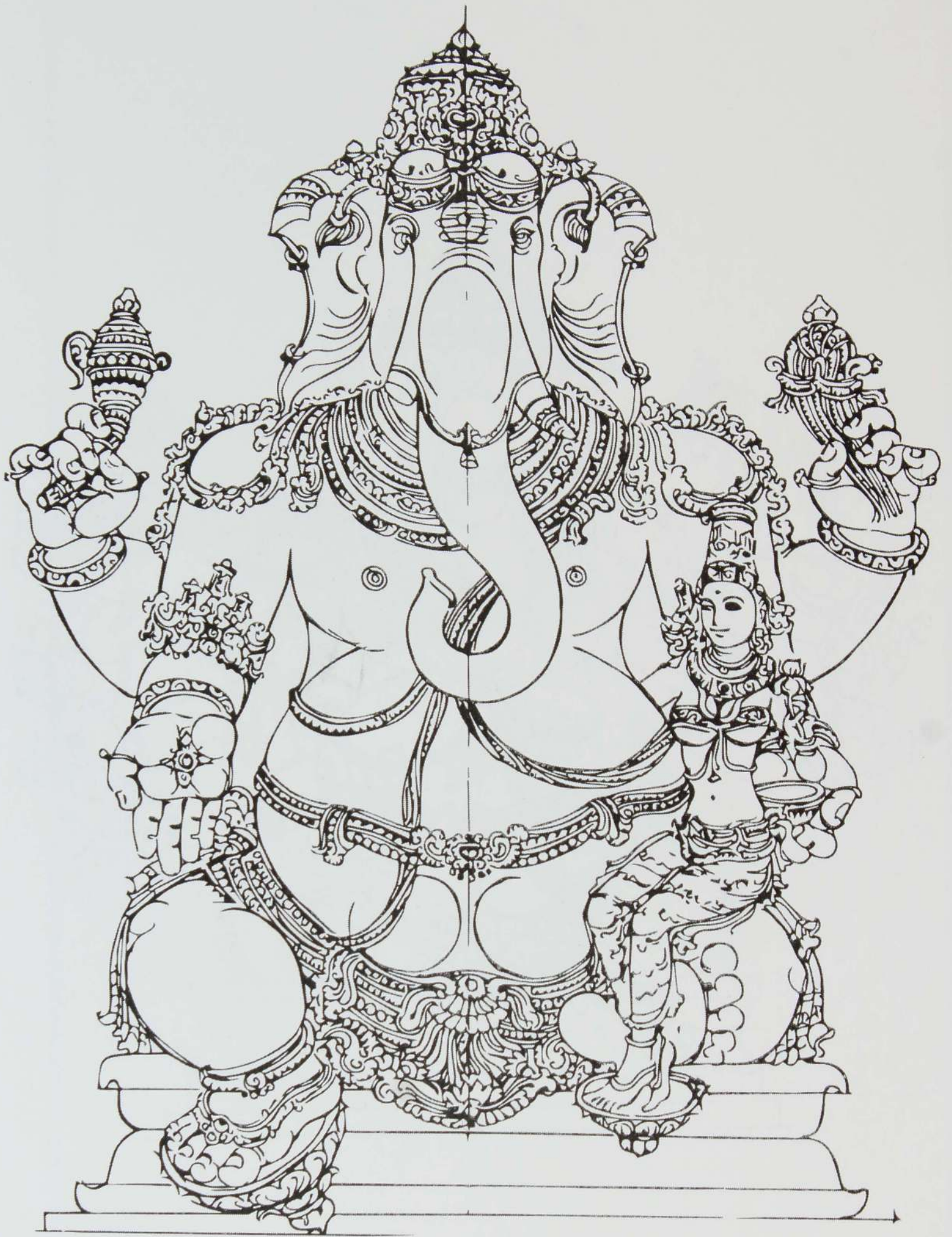


வேளாண் கணபதி

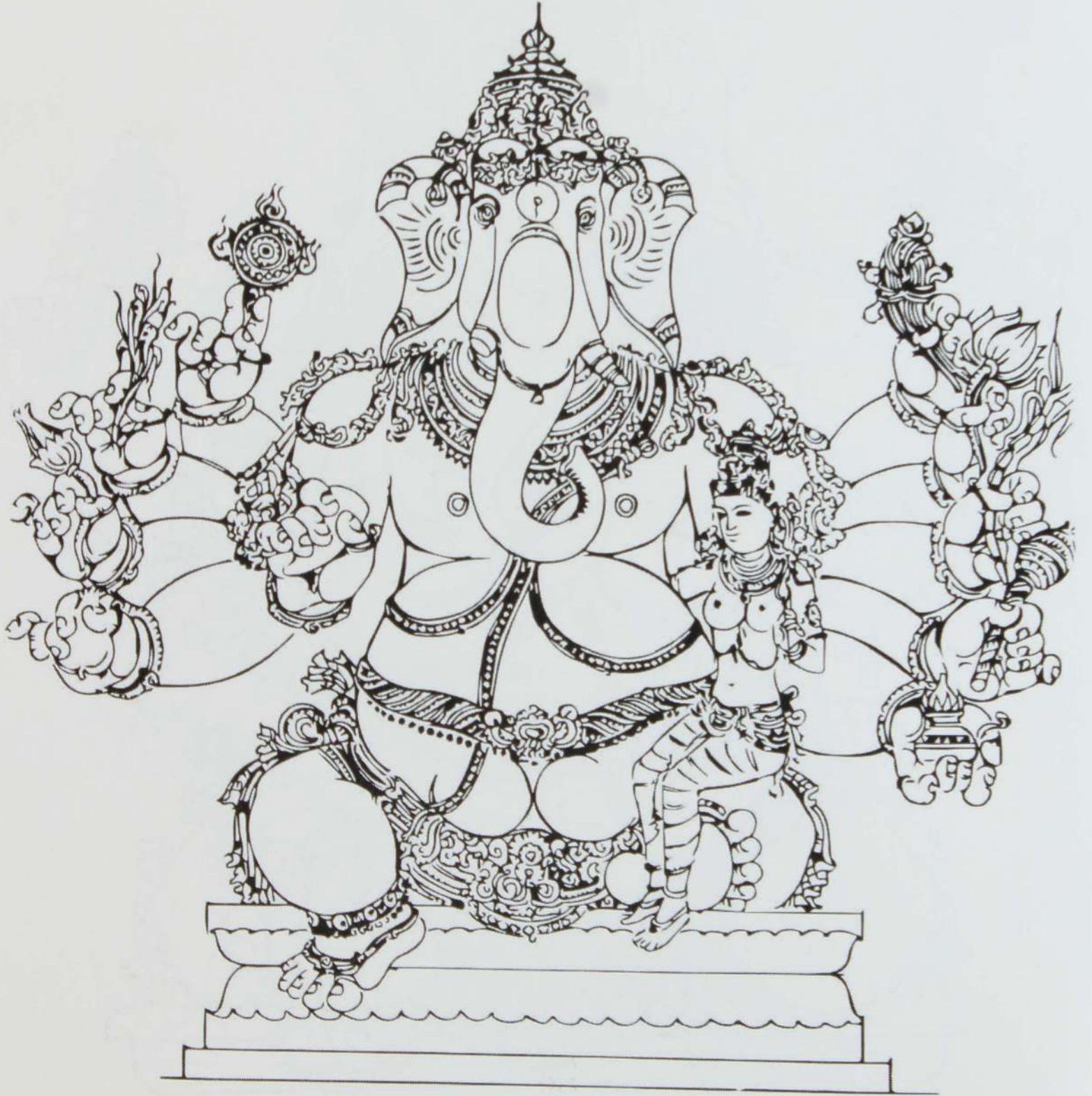


தூர் கணபதி

-34-



சாங்கடவர கணபதி



வல்லபை கணபதி



**ஆலயத்தில் அமையப்பெற்றுள்ள  
சிவனின் அற்புத  
108 தூண்டலங்கள்**

ஆலயத்தில் அமைப்பெற்றுள்ள சிவனின்  
அற்புத 108 தூண்டவங்கள்



தலபுஸ்பபுடம்



வர்த்திதம்

-38-



வலிதோரு



அபவித்தம்



ஸமநகம்

-41-



லீநம்

-42-



ஸ்வஸ்திக ரேசிதம்





மண்டல ஸ்வஸ்திகம்



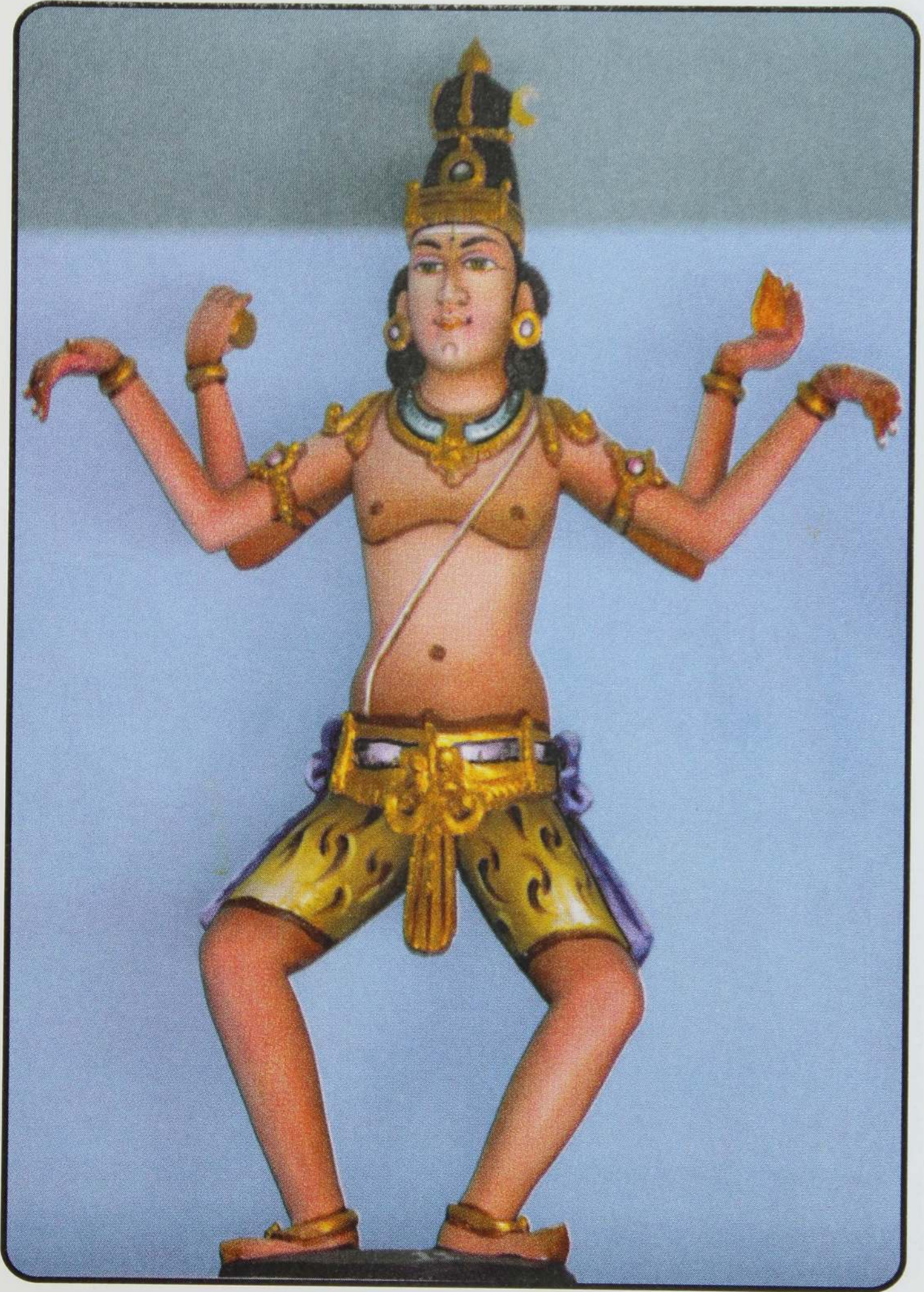
நிகுட்டகம்

-45-



அர்த்த நிகுட்டம்

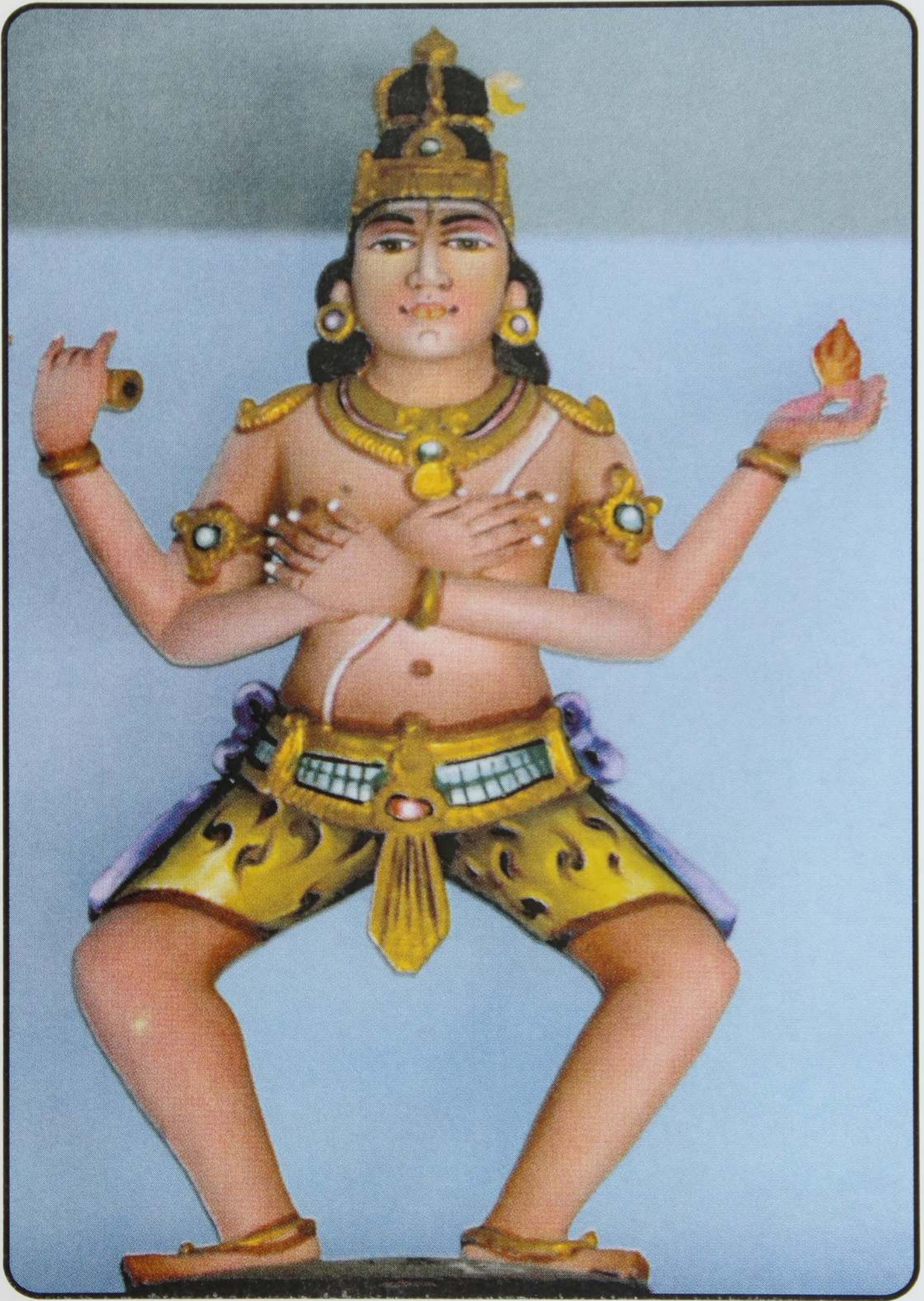
-46-



கடிச்சின்னம்

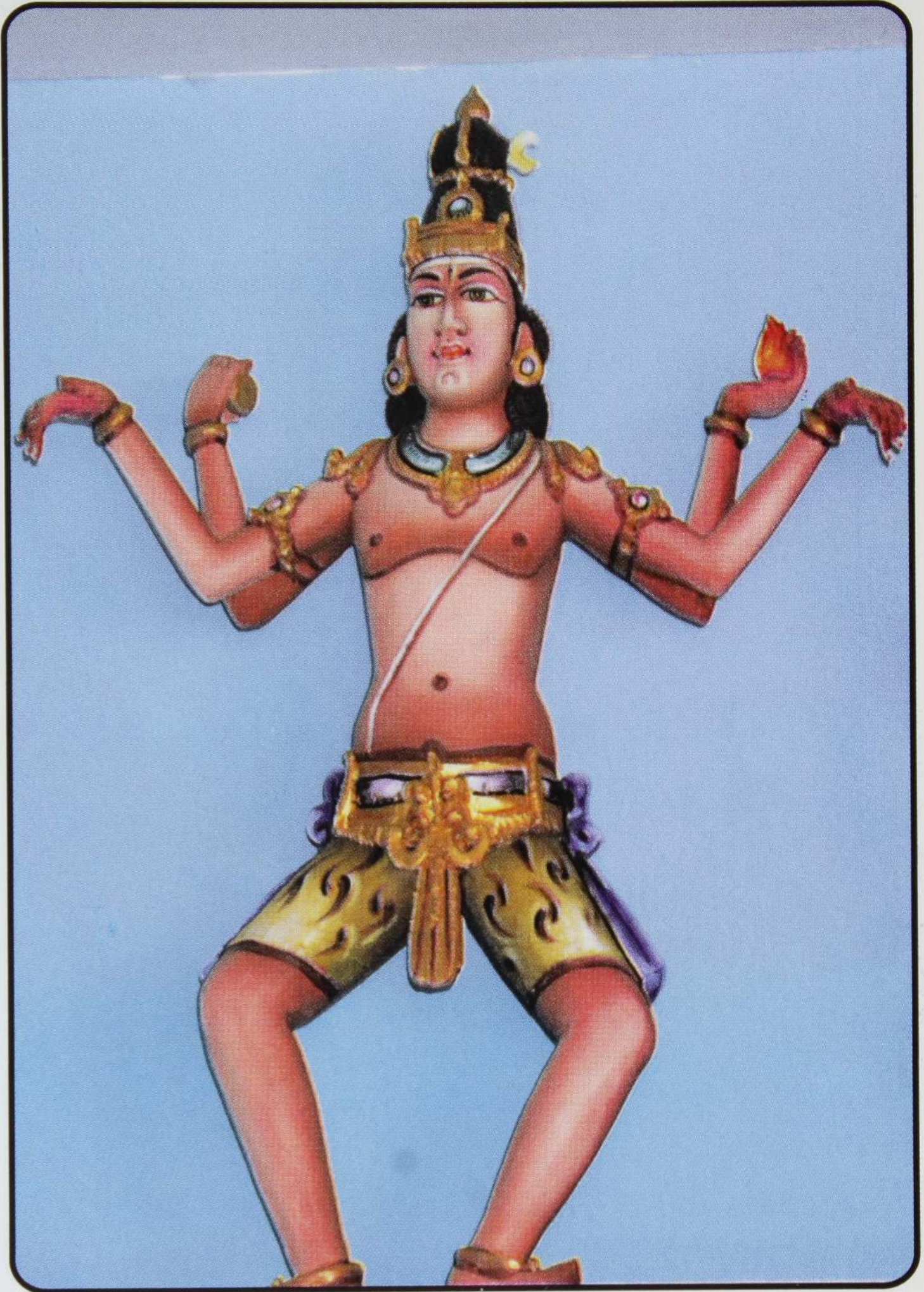


அர்த்த ரேசிதகம்



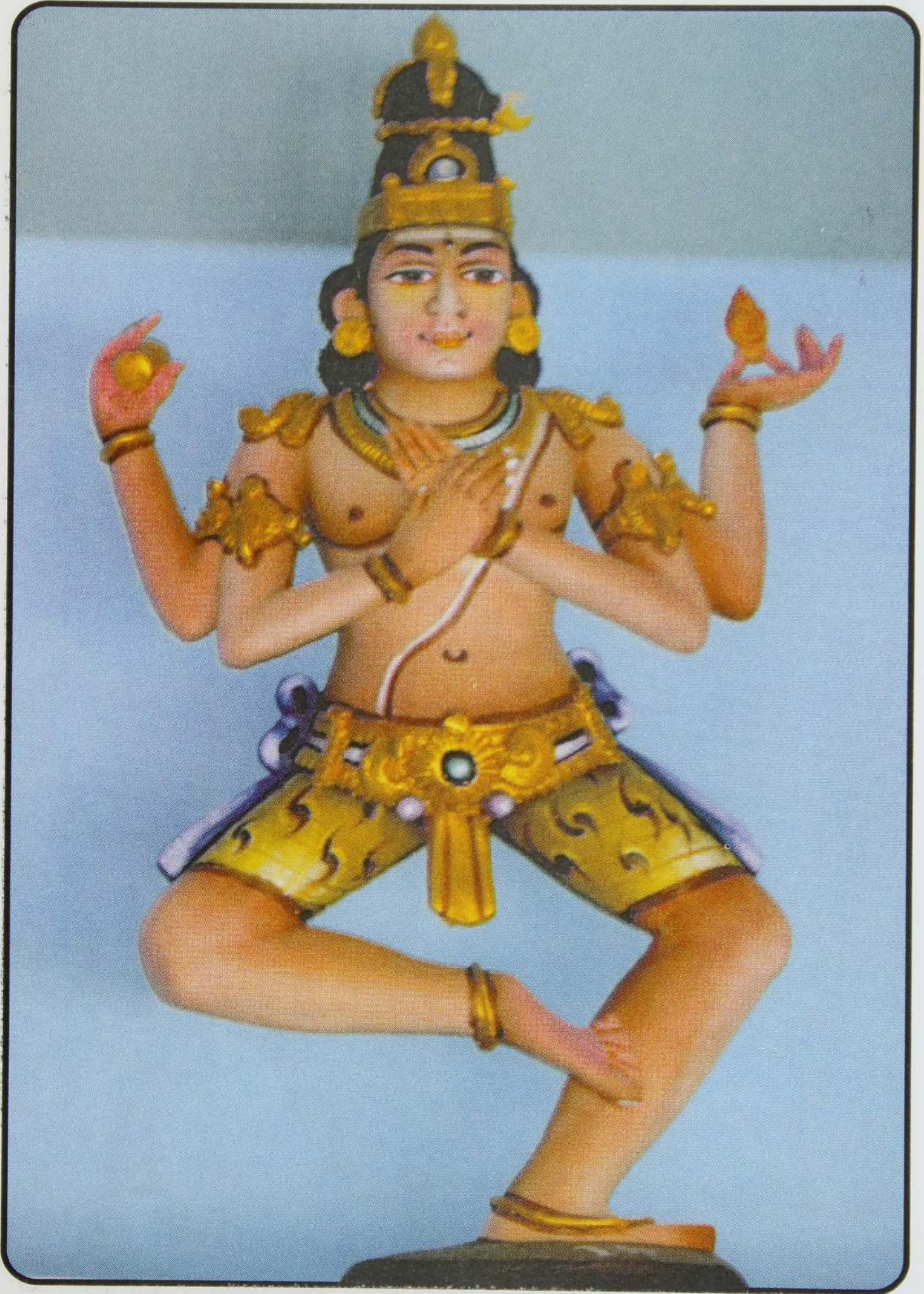
வகடஸ்வஸ்திகம்

-49-



உன்மத்தம்

-50-



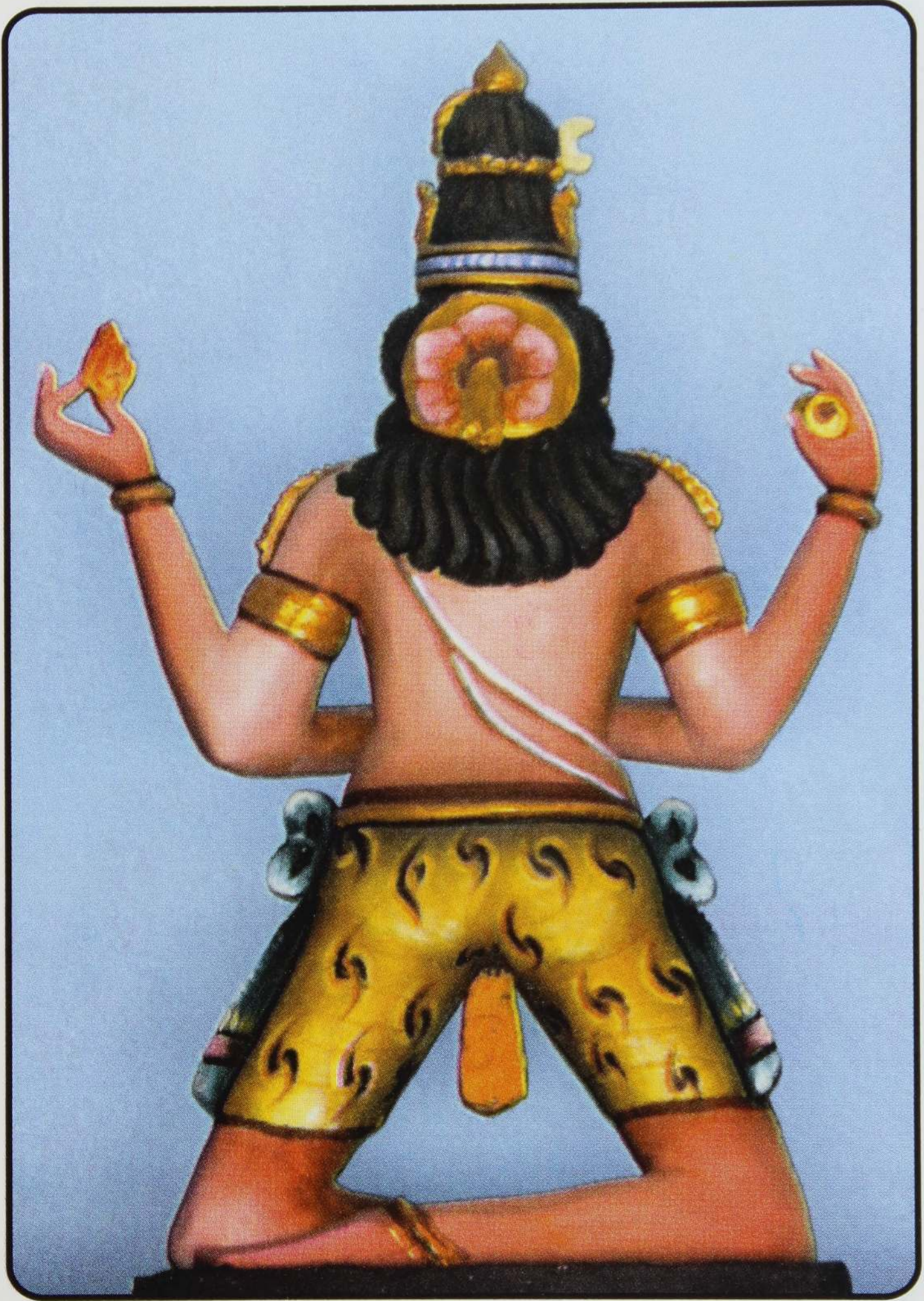
ஸ்வஸ்திகம்

-51-





பிருஷ்ட ஸ்வஸ்திகம்



திக்ஸ்வஸ்திகம்

-53-

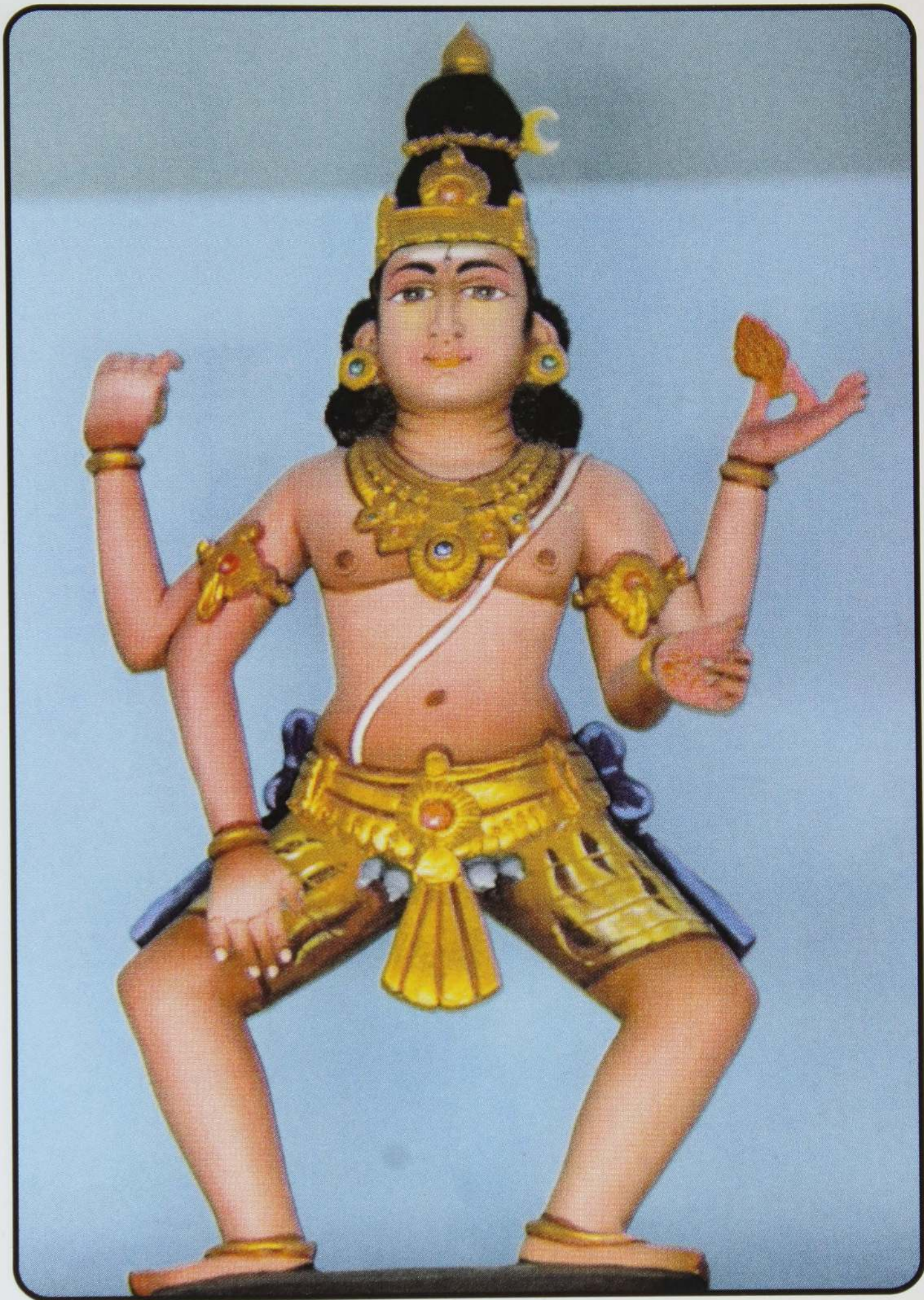


அலாதம்



கலஸமம்

-55-



ஆக்திப்த ரேசிதம்

-56-

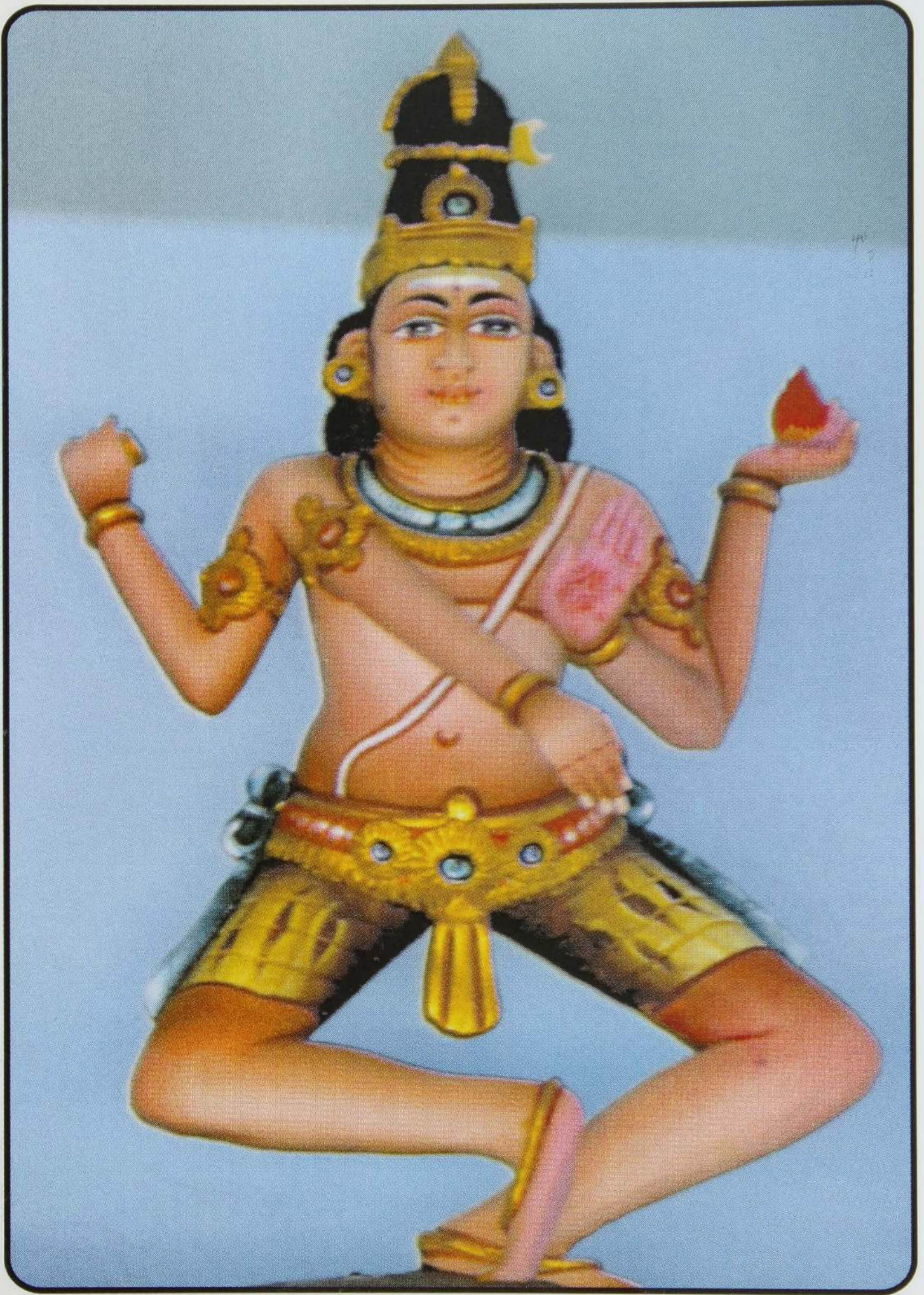


விக்ஷிப்த ஓக்ஷிப்தகம்

-57-



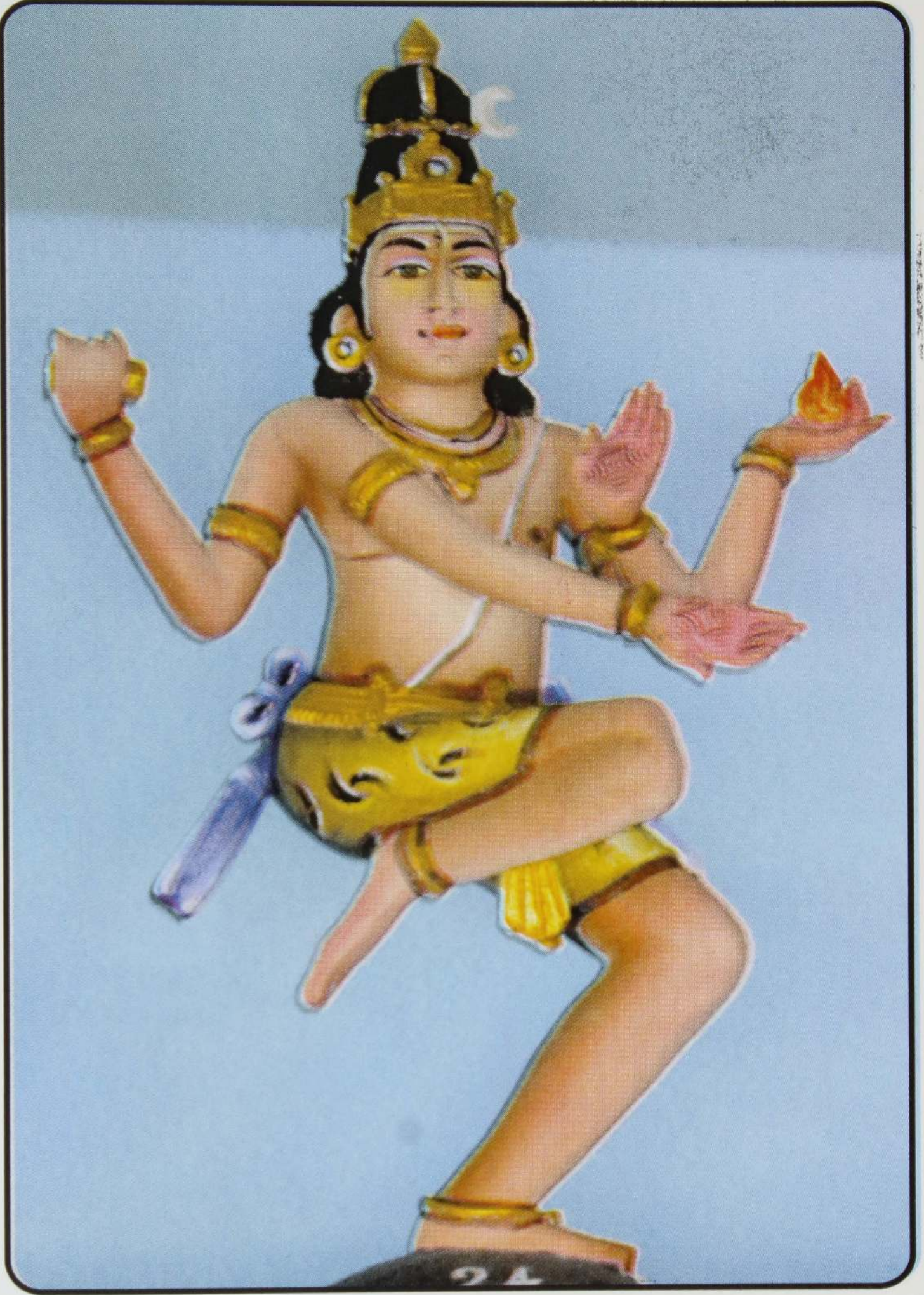
அர்த்த ஸ்வஸ்திகம்



அஞ்சிதம்

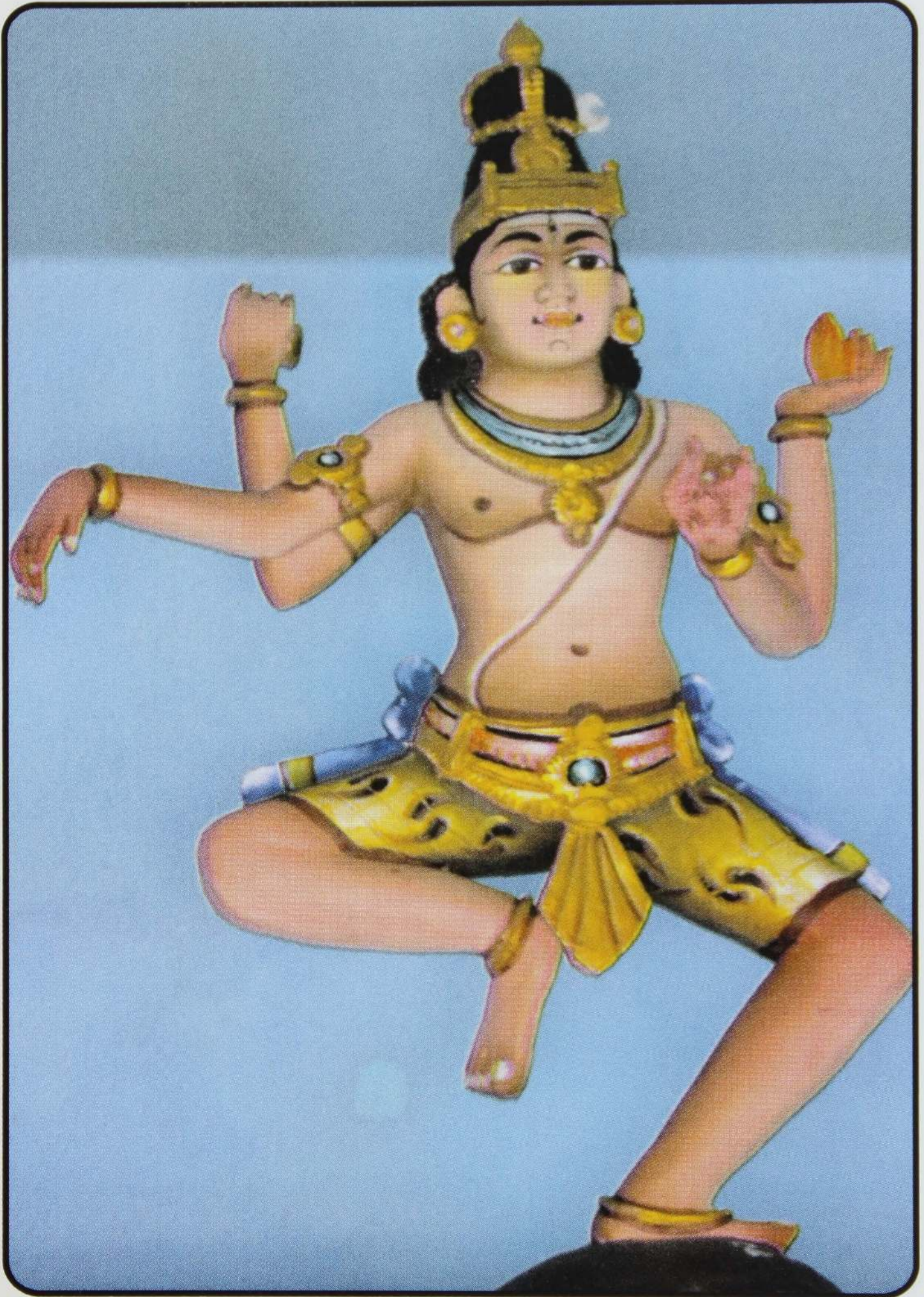
-59-



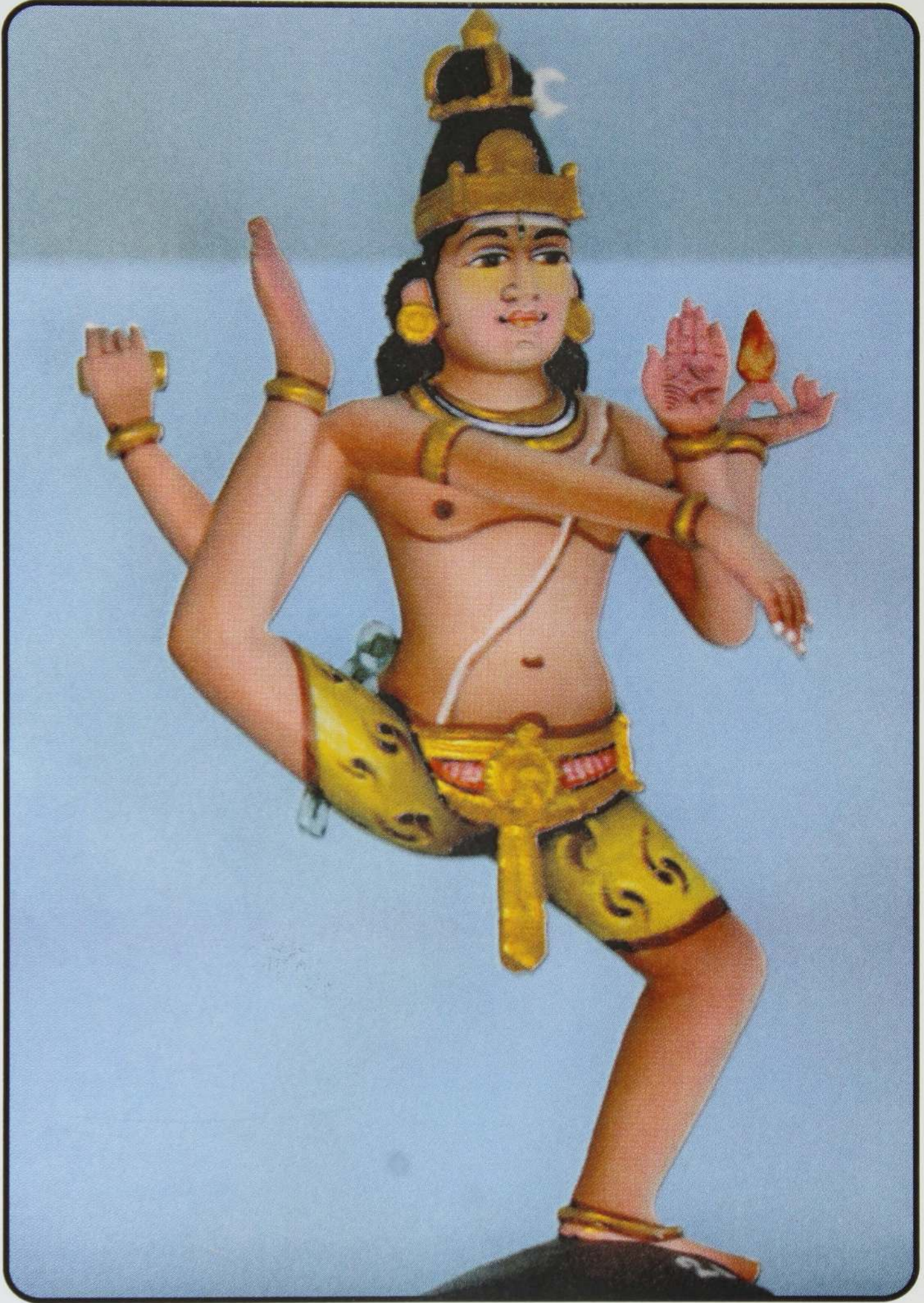


புஜங்கதிராஸிதம்

-60-

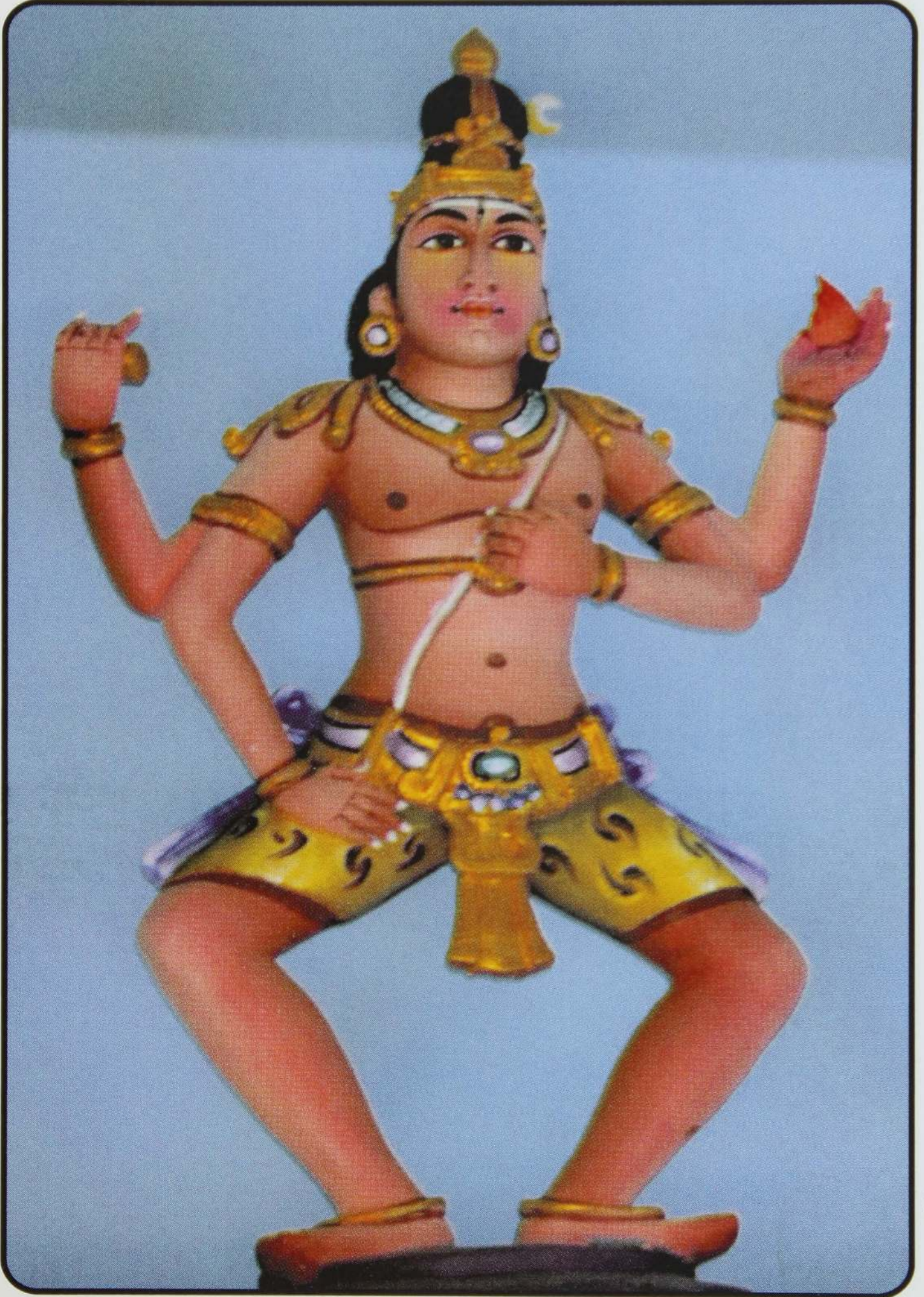


ஊர்த்வஜராநு

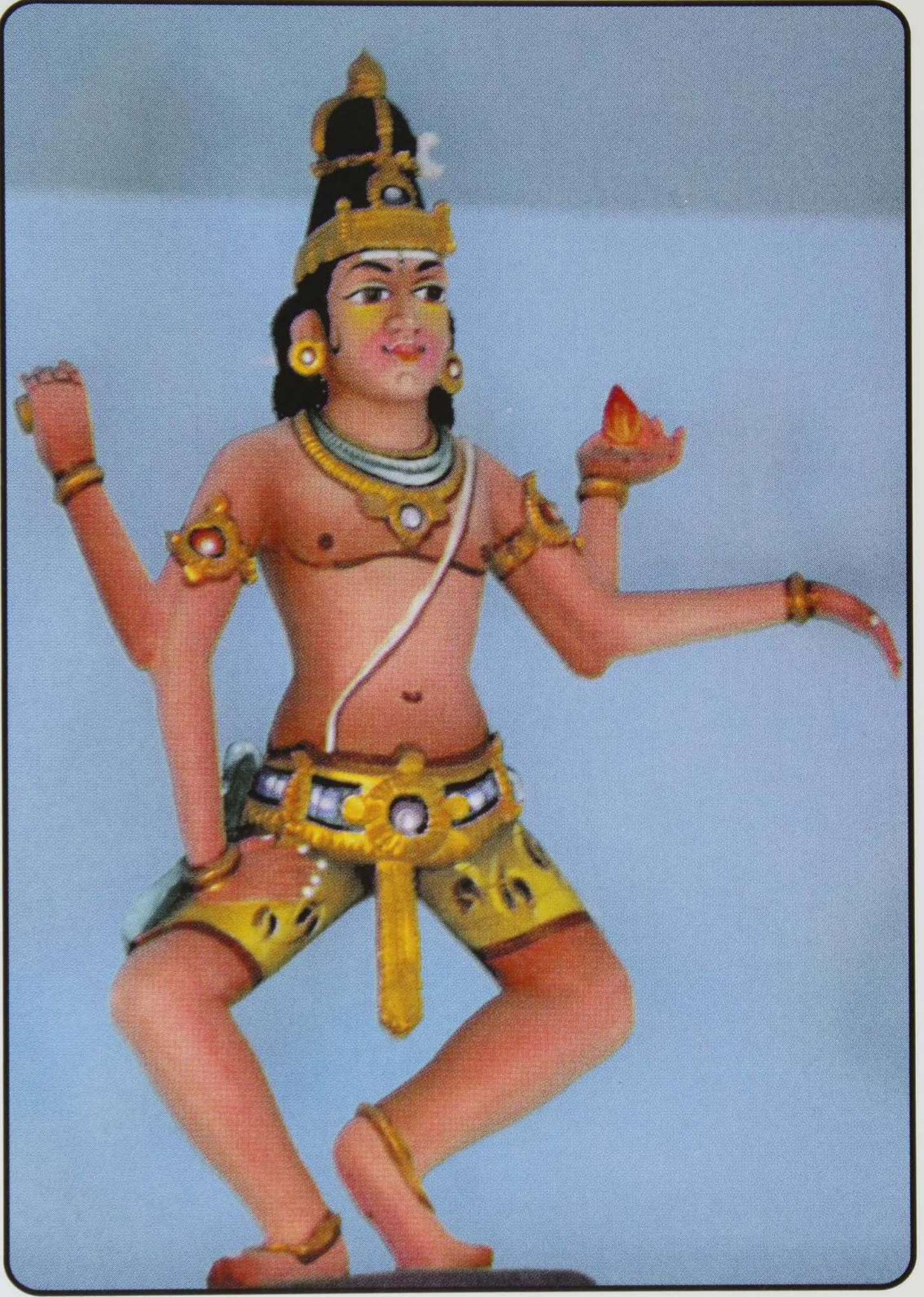


நிகஞ்சிதம்

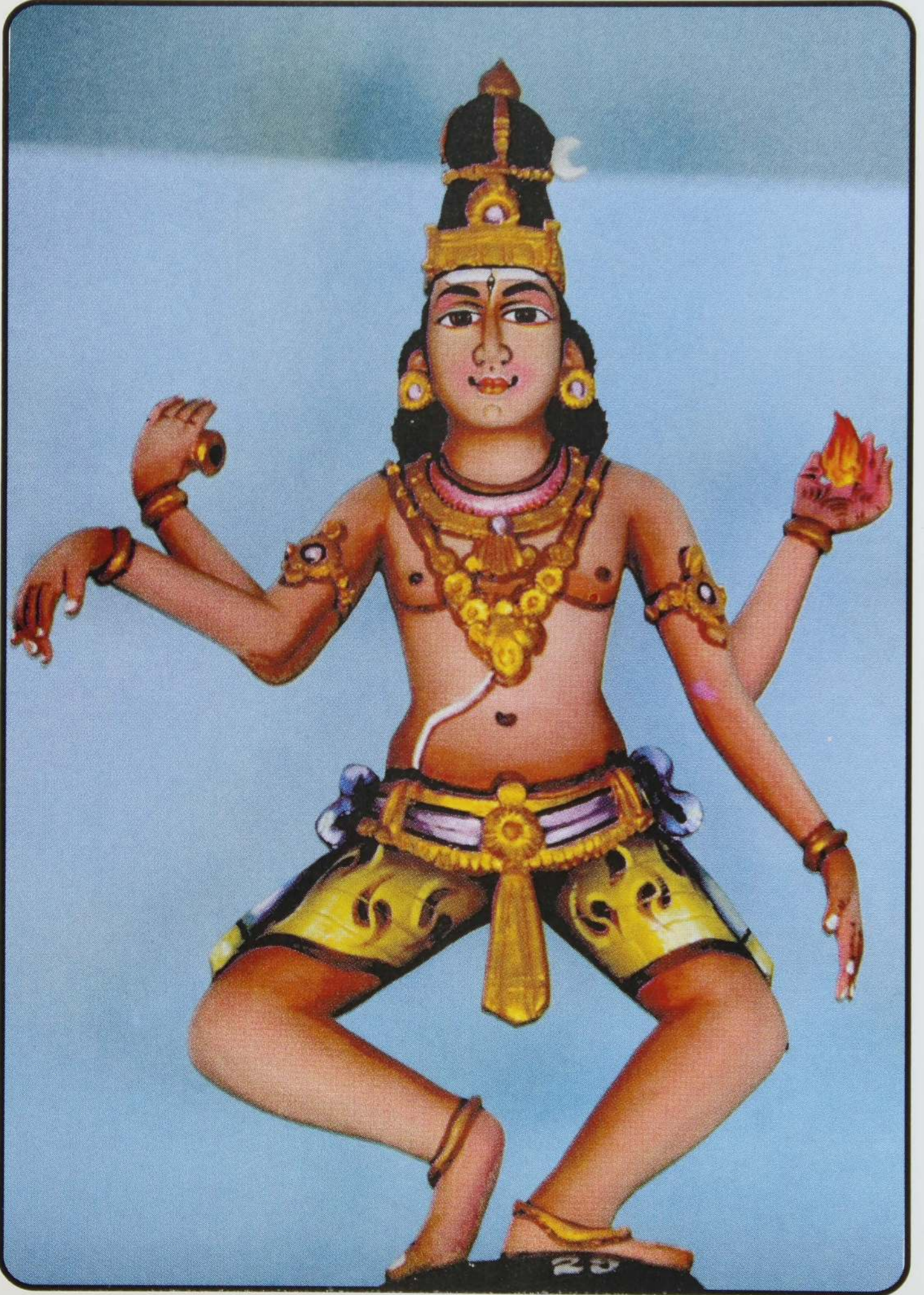
-62-



மத்தல்லி



அர்த்த மத்தல்லி



ரேசக நிகுட்டம்



பாதாப வித்தகம்



வலிதம்

-67-





கூர்ணிதம்

-68-

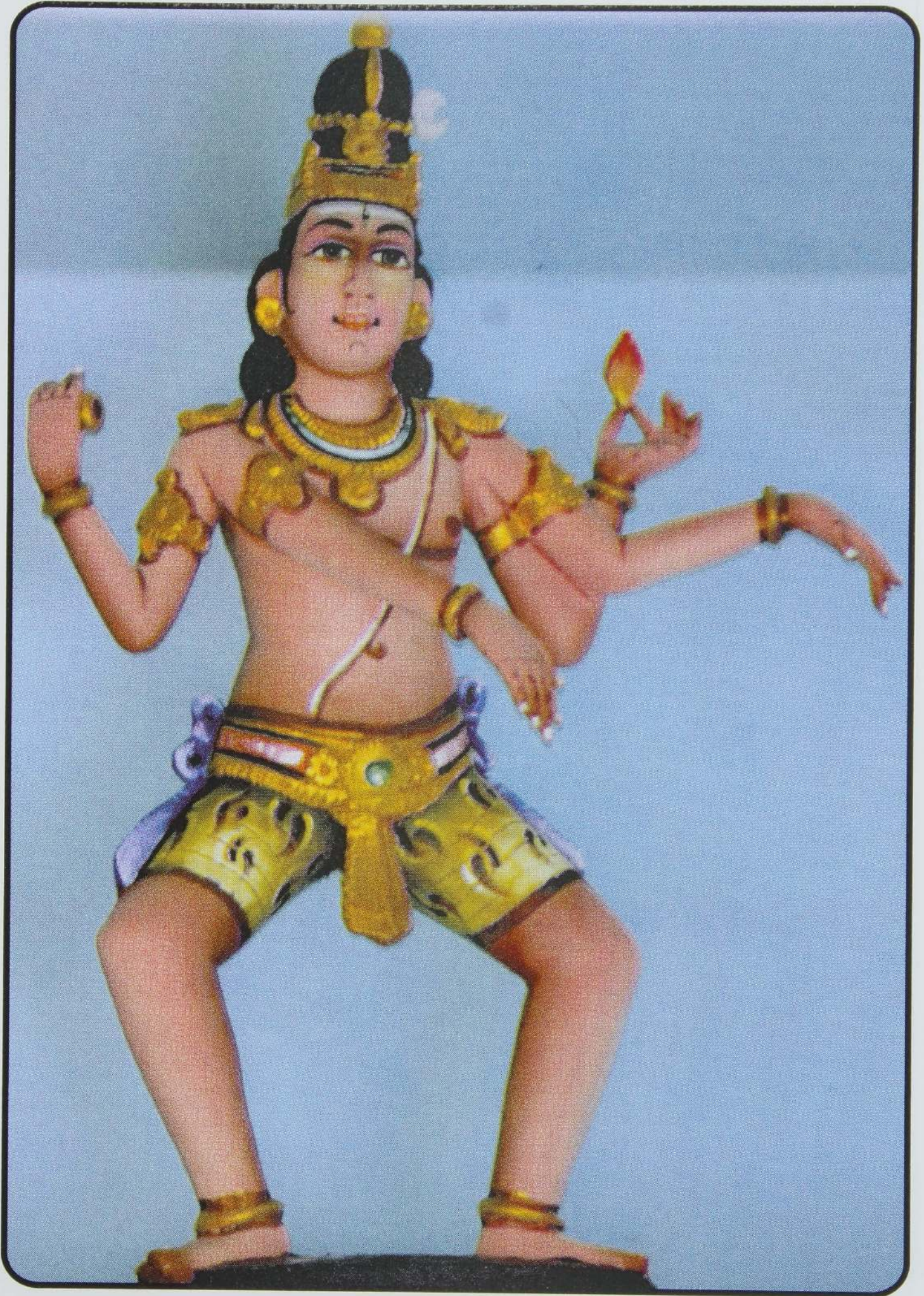


லலிதம்

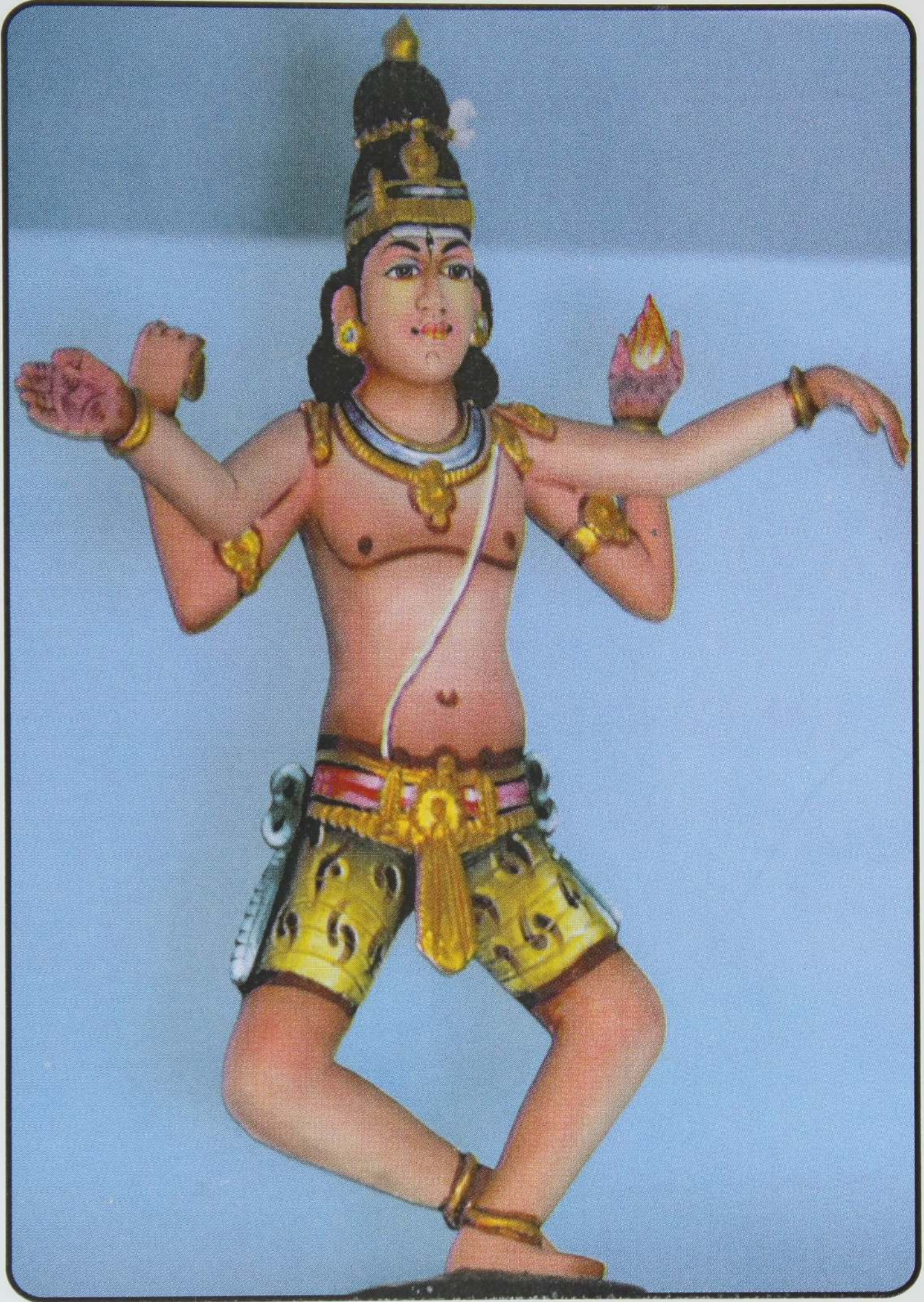
-69-



தண்ட பகஷம்



புஜங்கதிரஸ்த ரேசிதம்



நாரபரம்

-72-



வைசாக ரேசிதம்



பிரமரம்

-74-



சதுரம்

-75-





புஜங்காஞ்சிதம்

-76-



தண்டக ரேசிதகம்

-77-



விருச்சிக குட்டநம்

-78-



கடி பிராந்தம்

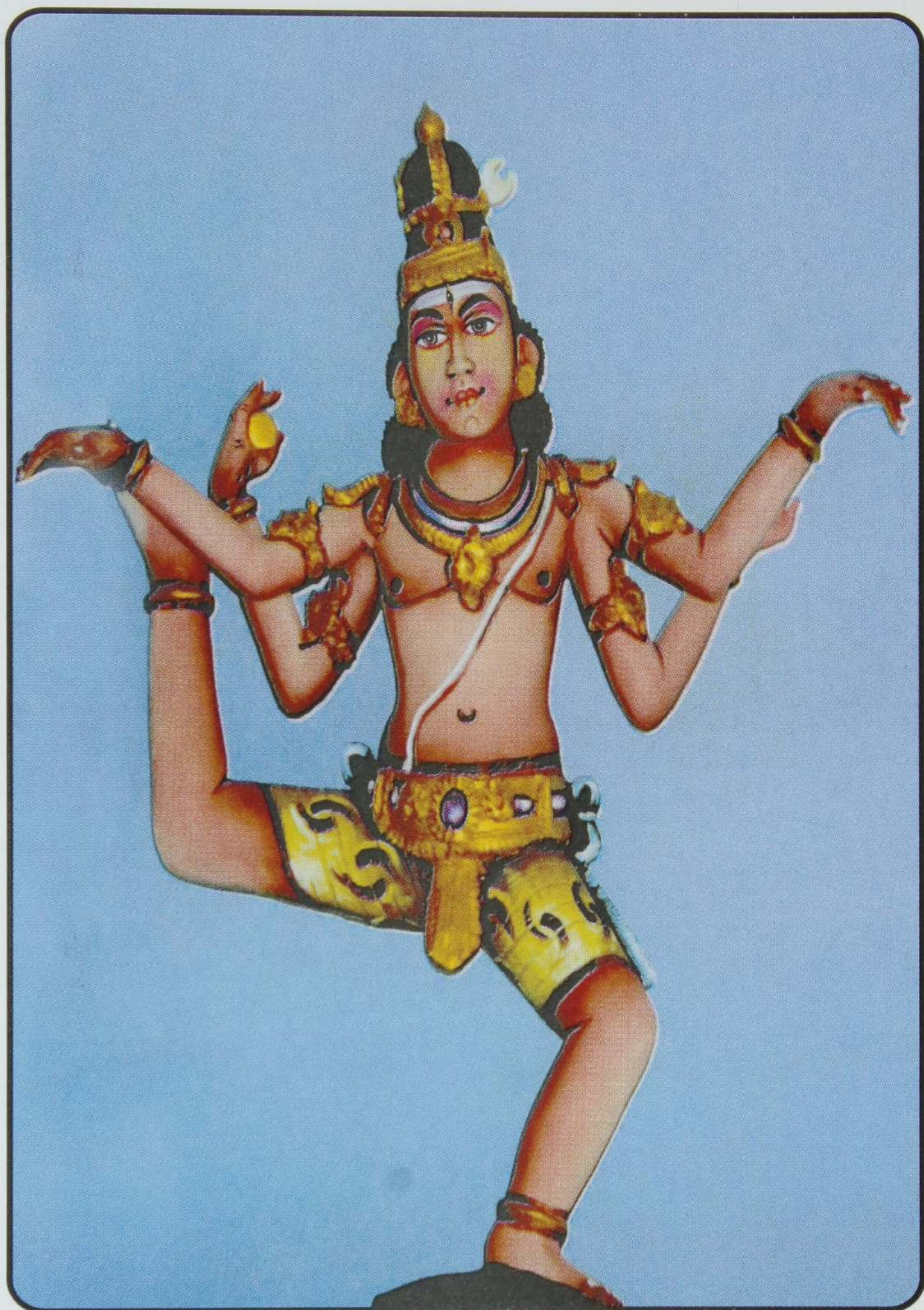
-79-



லதா விருச்சிகம்



சிண்தம்



விருச்சிக ரேசிதம்

-82-



விருச்சிகம்

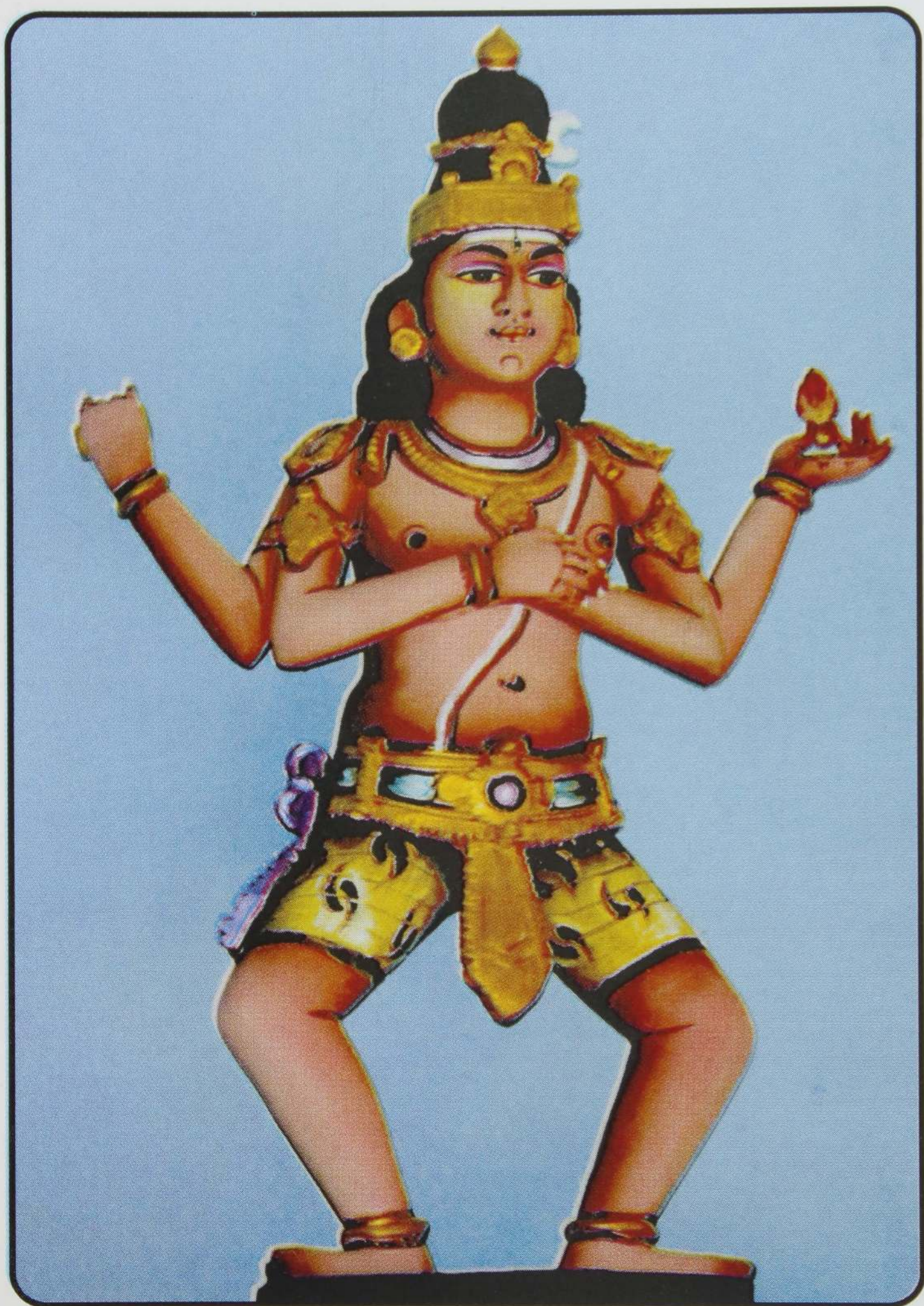
-83-





வியம்ஸிதம்

-84-



பார்சவ நிகுட்டகம்



லலாட திலகம்

-86-



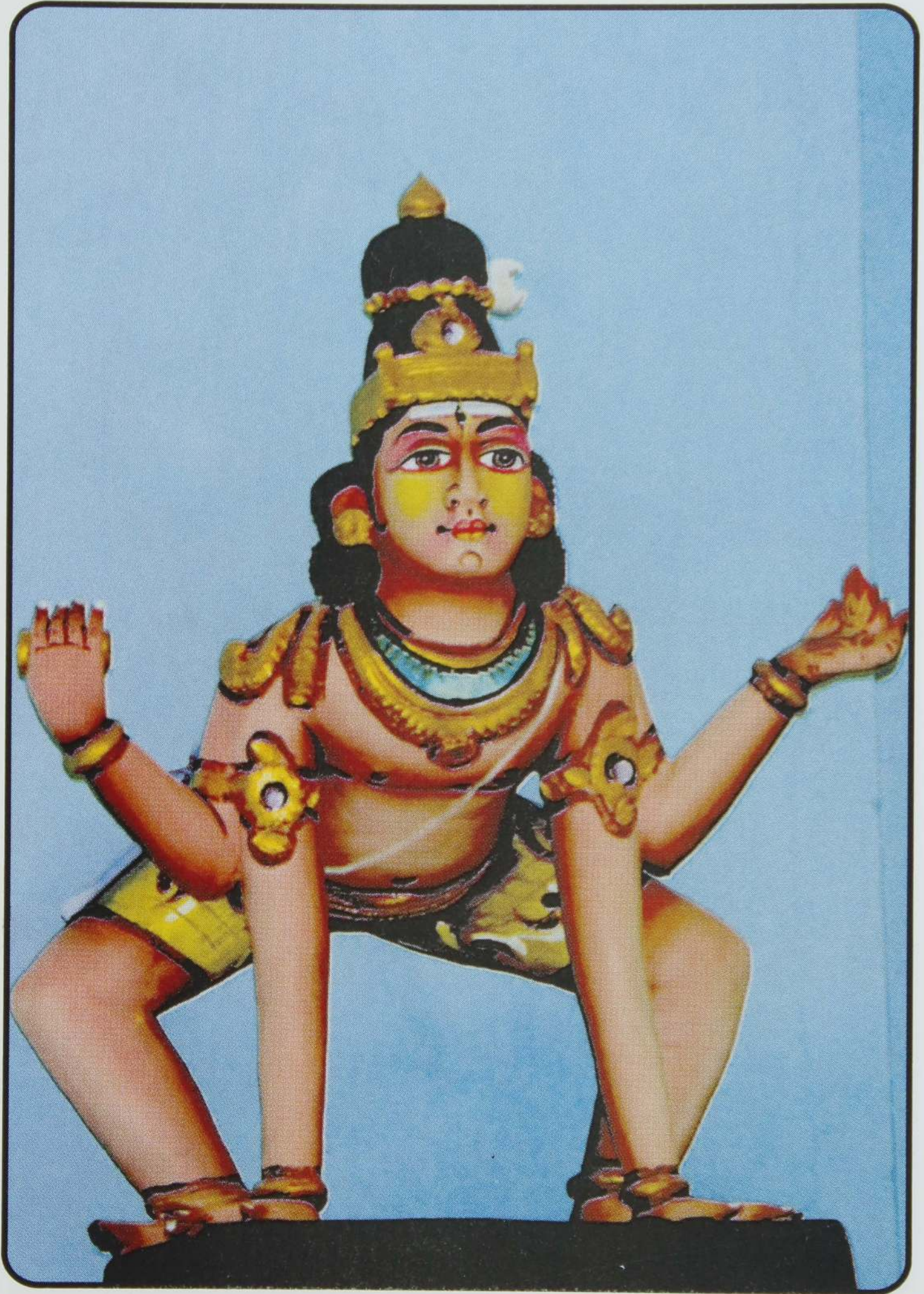
கிராந்தரம்

-87-



குஞ்சிதம்

-88-



சக்ர மண்டலம்

-89-



உரோமண்டலம்

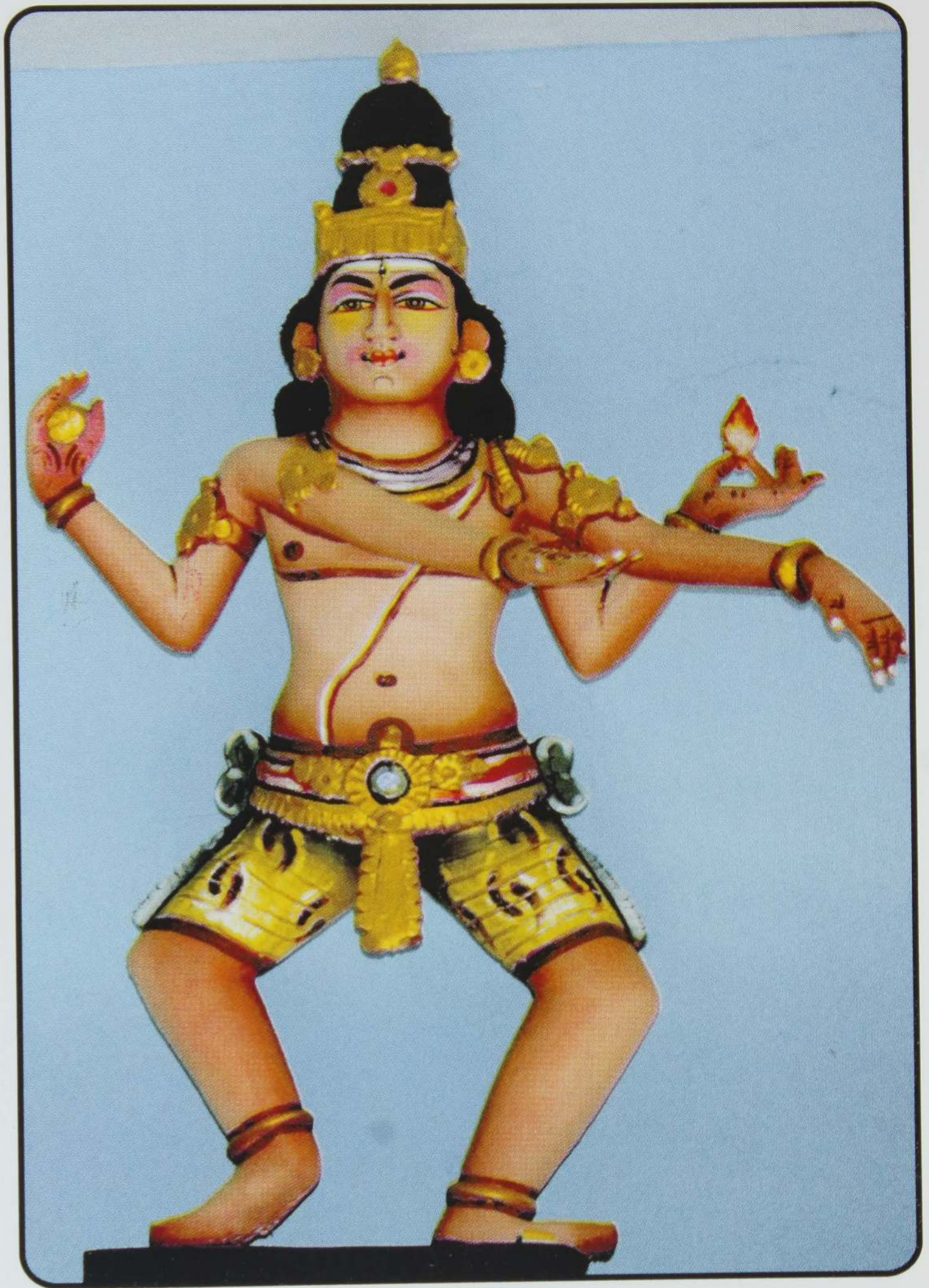
-90-



ஆகதிப்தம்

-91-



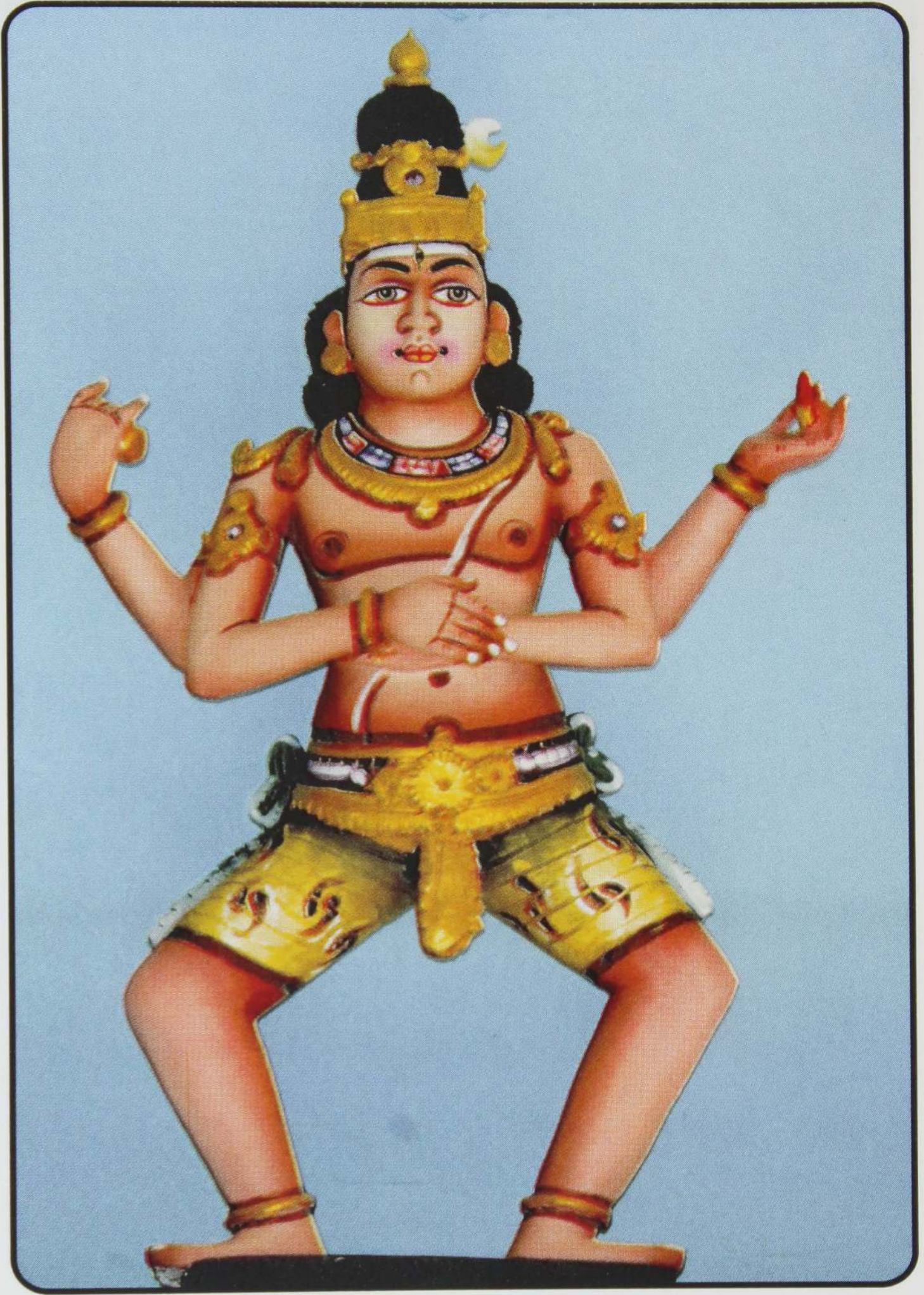


தலவிலாஸிதம்



அர்க்களம்

-93-



விகதிப்தம்

-94-

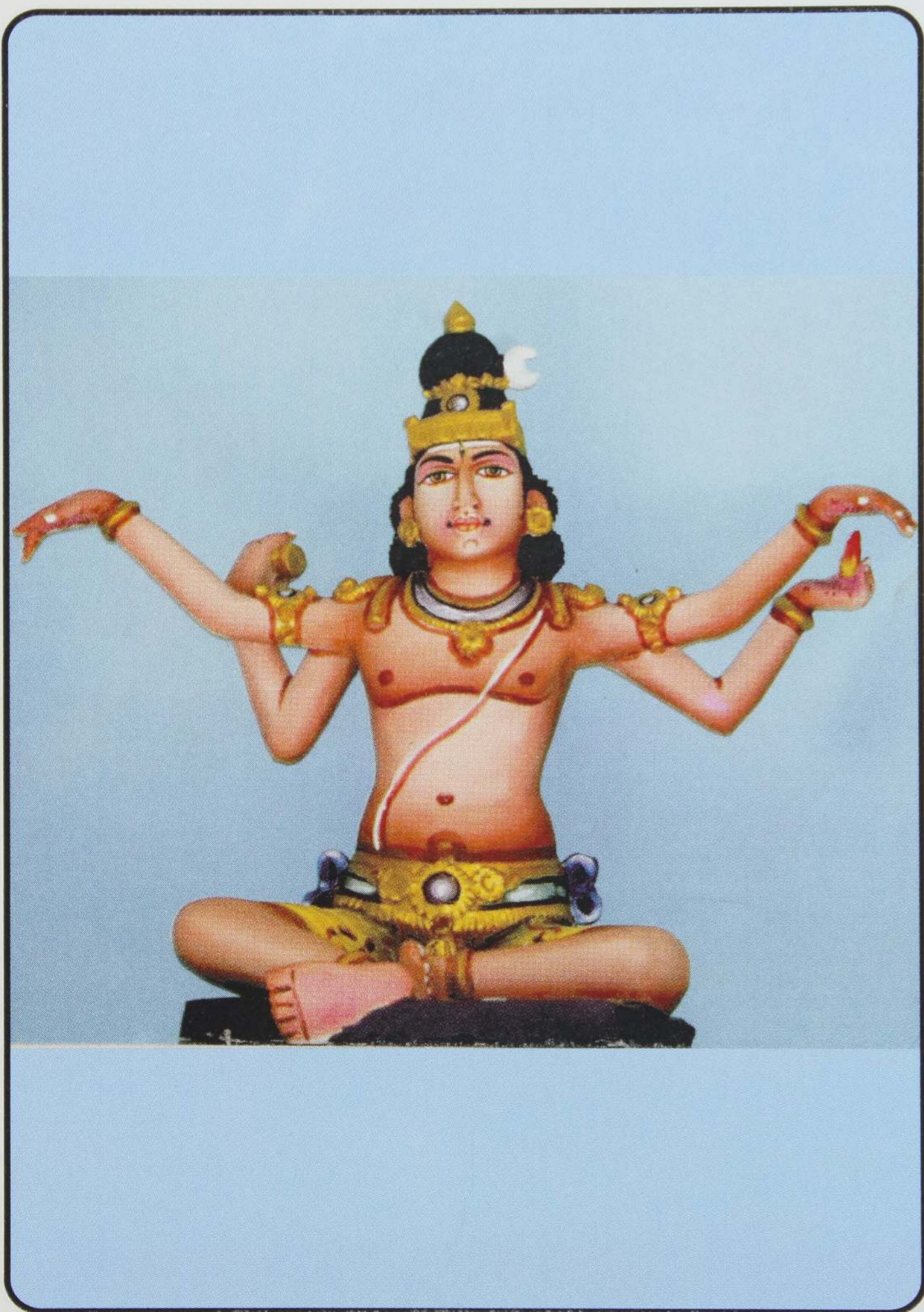


ஆவ்ருத்தம்

-95-

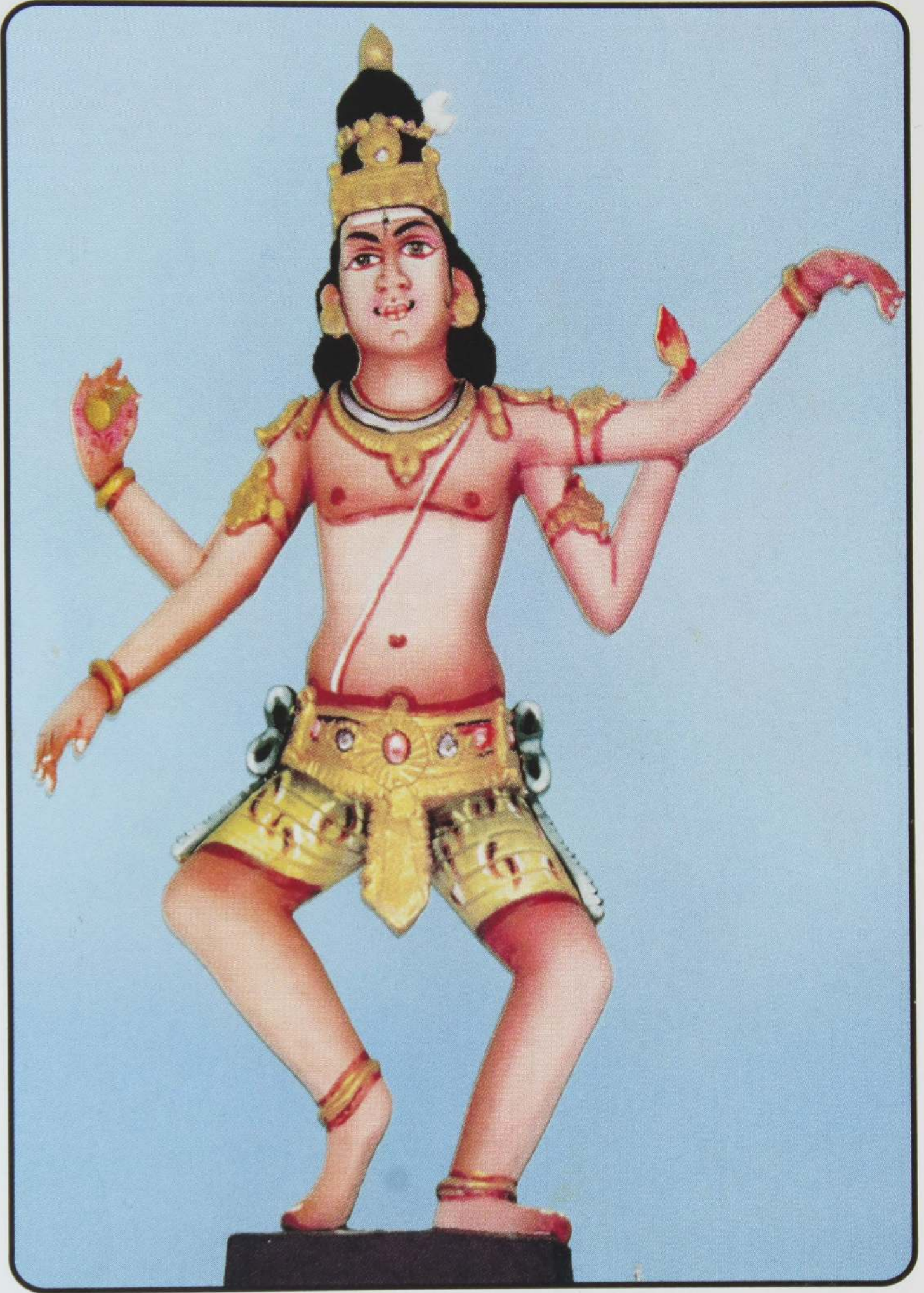


தோல பாதகம்



விவிருத்தம்

-97-



விநிவிருத்தம்



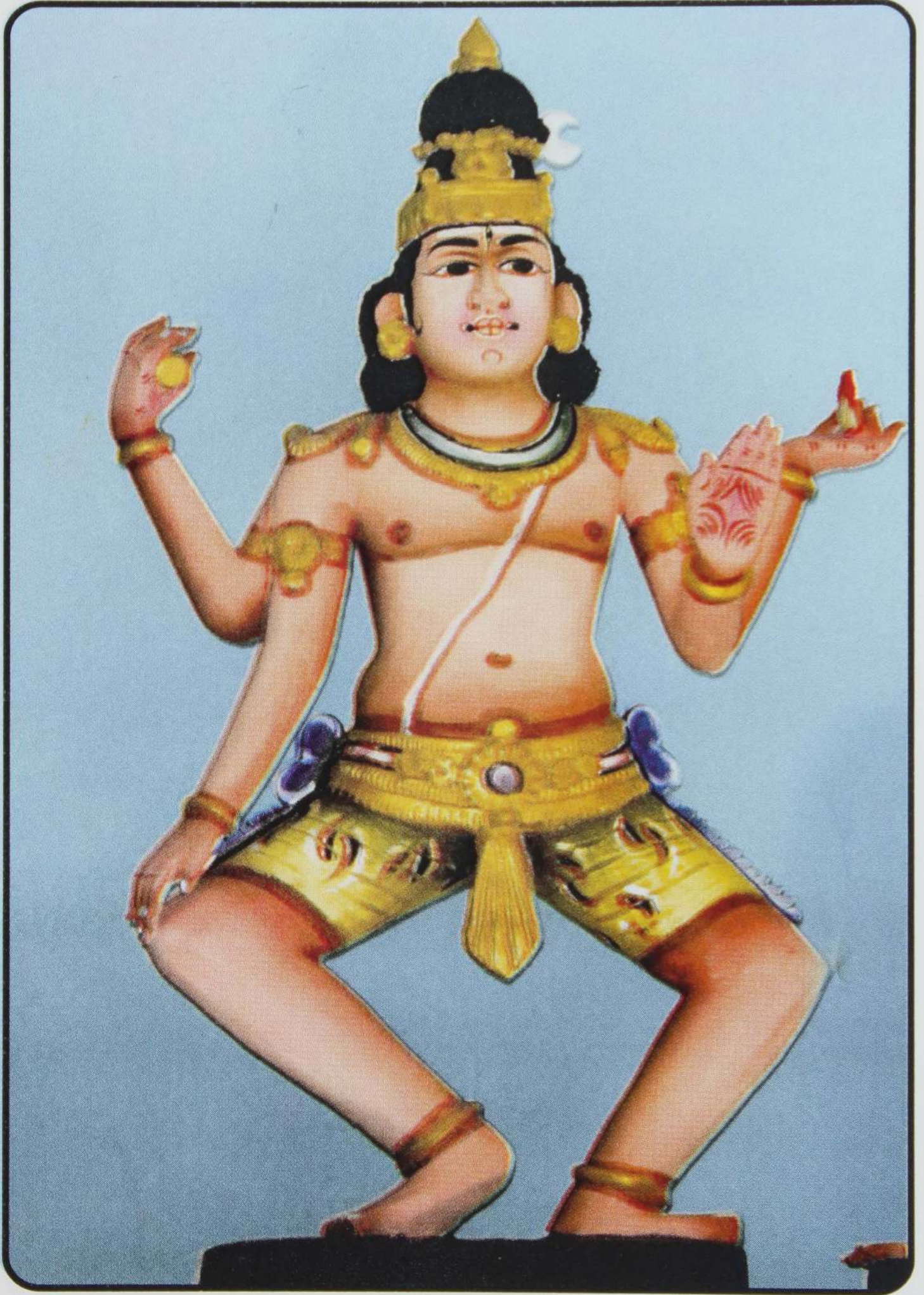
பார்சுவக்ராந்தம்





நிசும்பிதம்

-100-



வித்யுத்ப்ராந்தம்

-101-



அதிகிராந்தம்

-102-



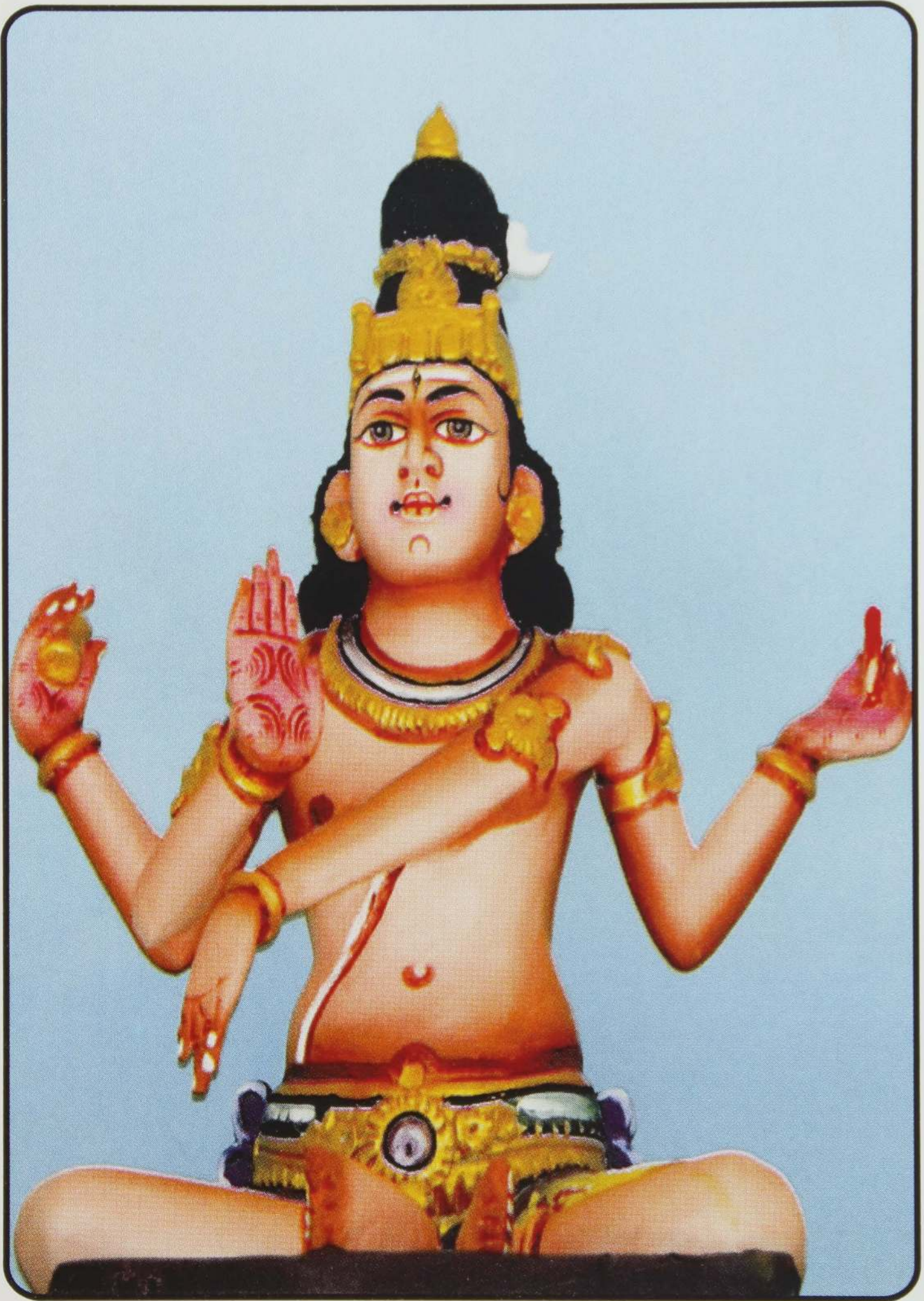
விவர்த்திகம்

—103—



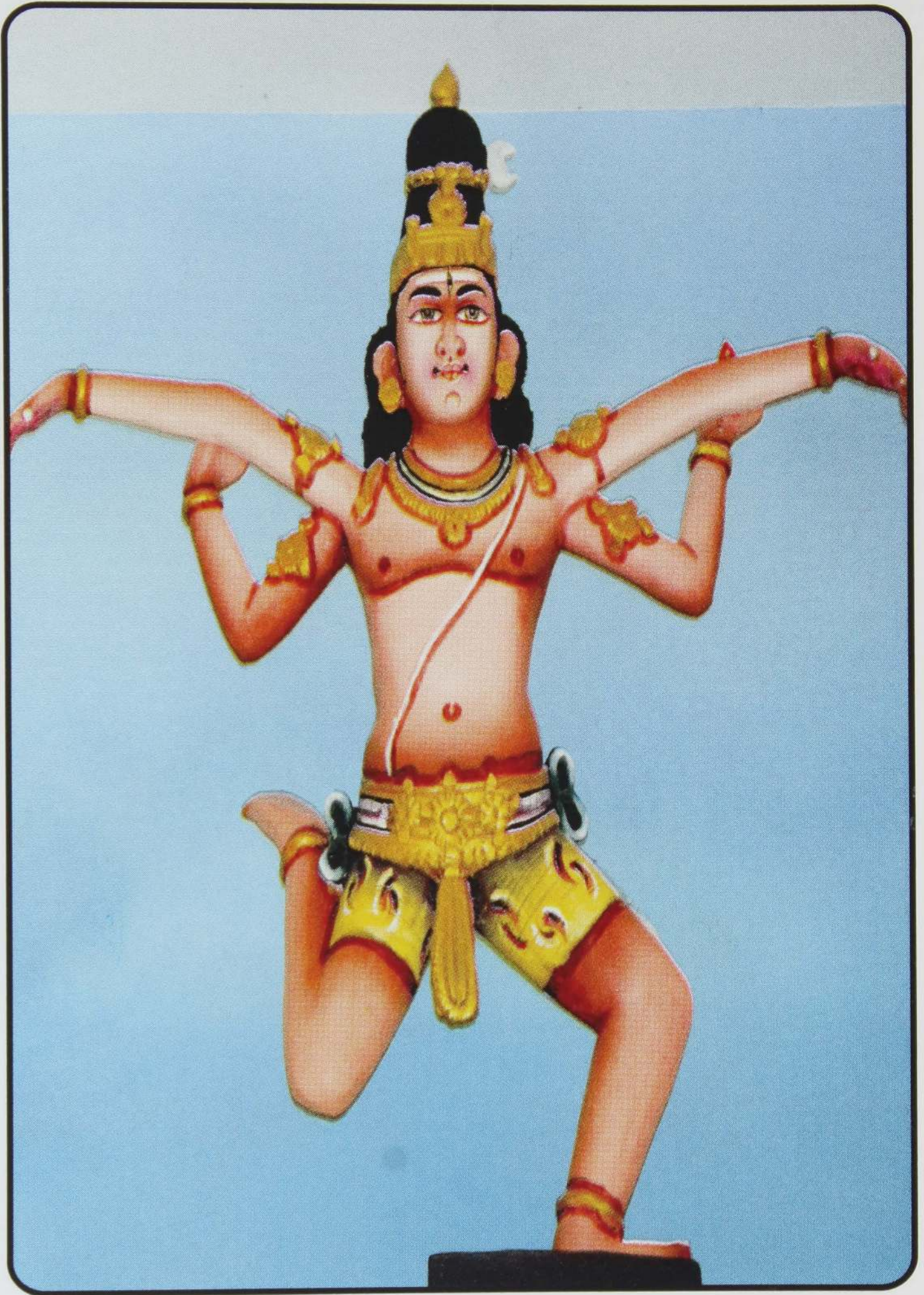
கஜகிரீடதகம்

-104-



தலஸம்ஸ்ப்போடிதம்

-105-



கருடபுலுதகம்

-106-



கண்ட ஸூசி



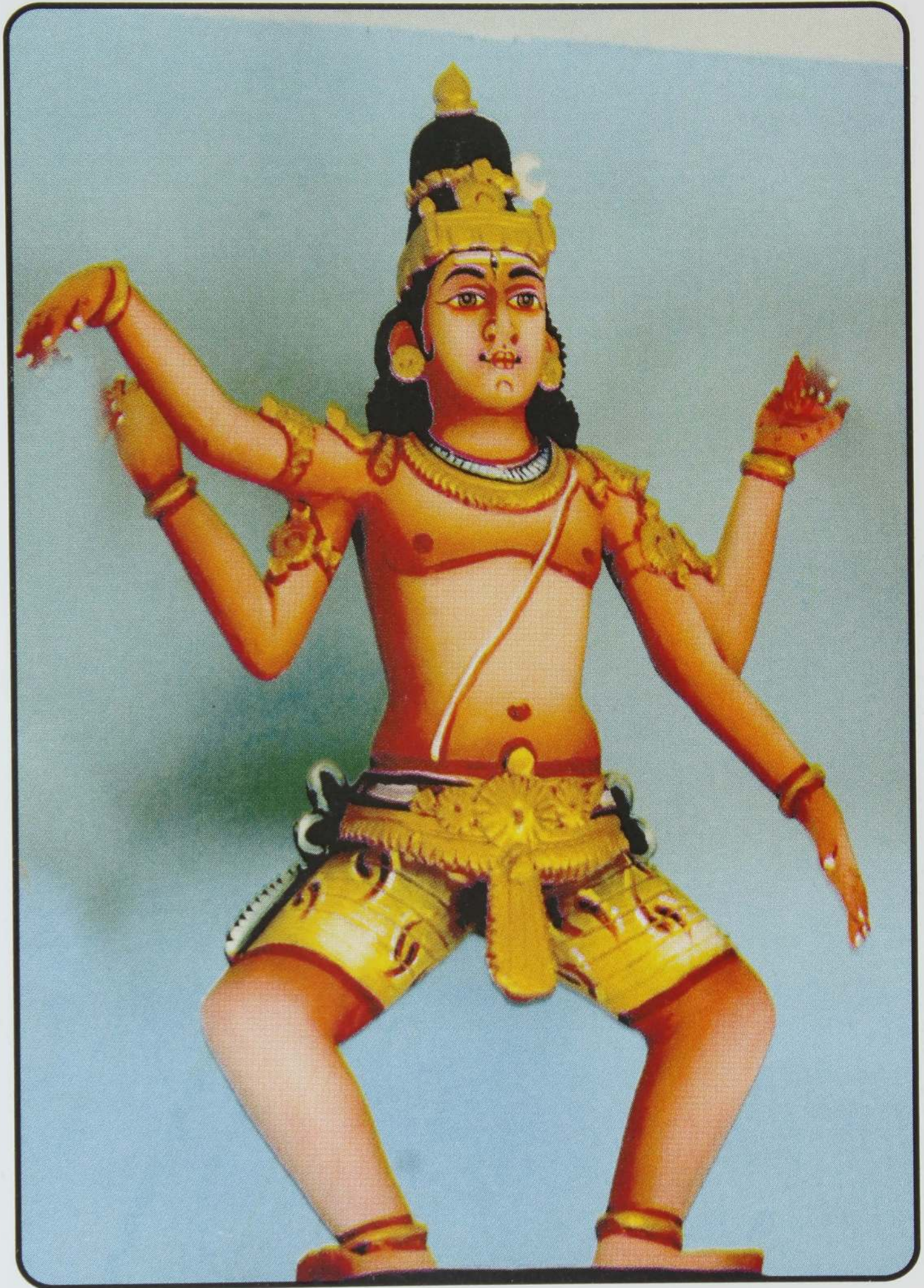


பரிவிருத்தம்

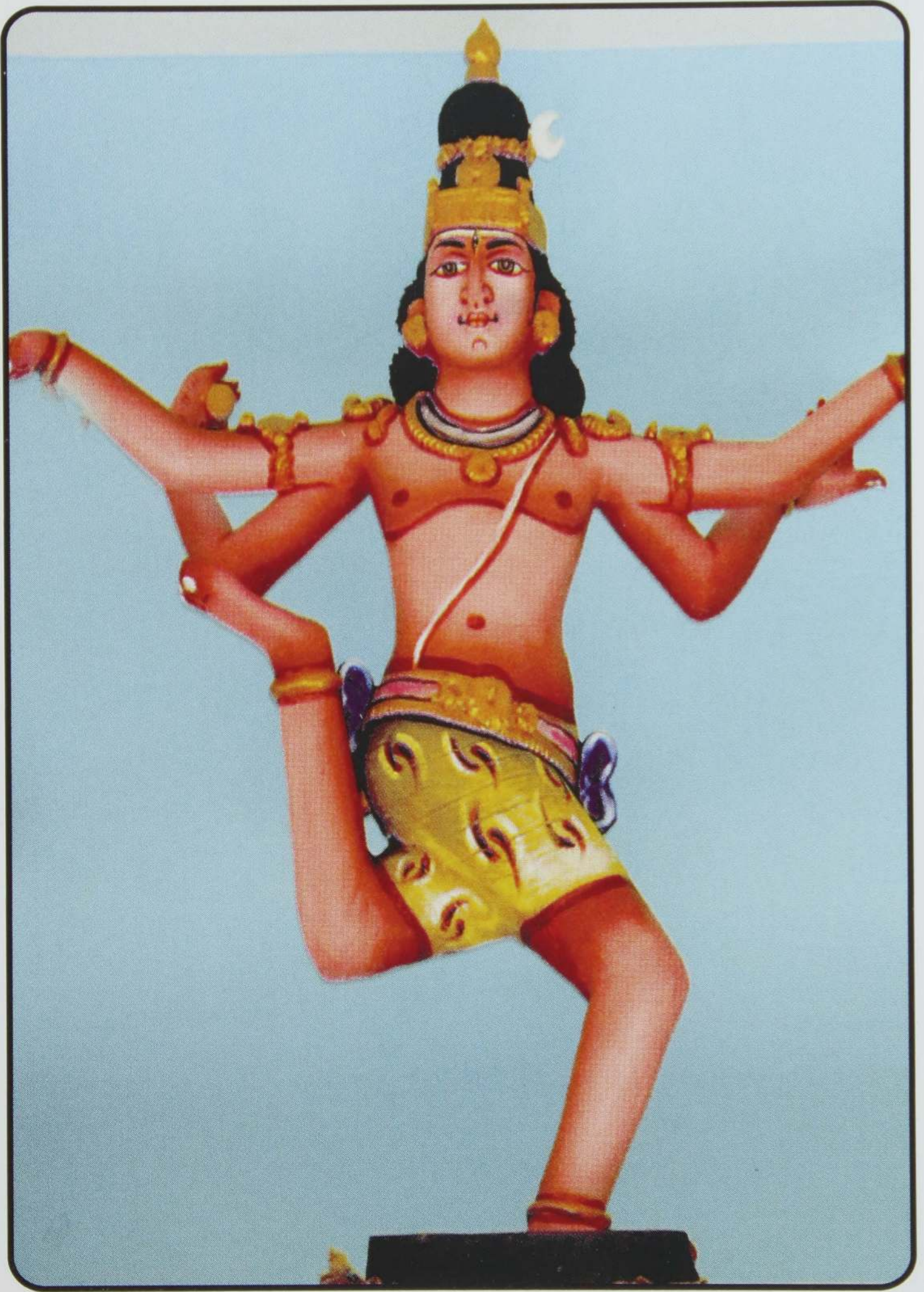
-108-



பார்ச்வ ஜாநு

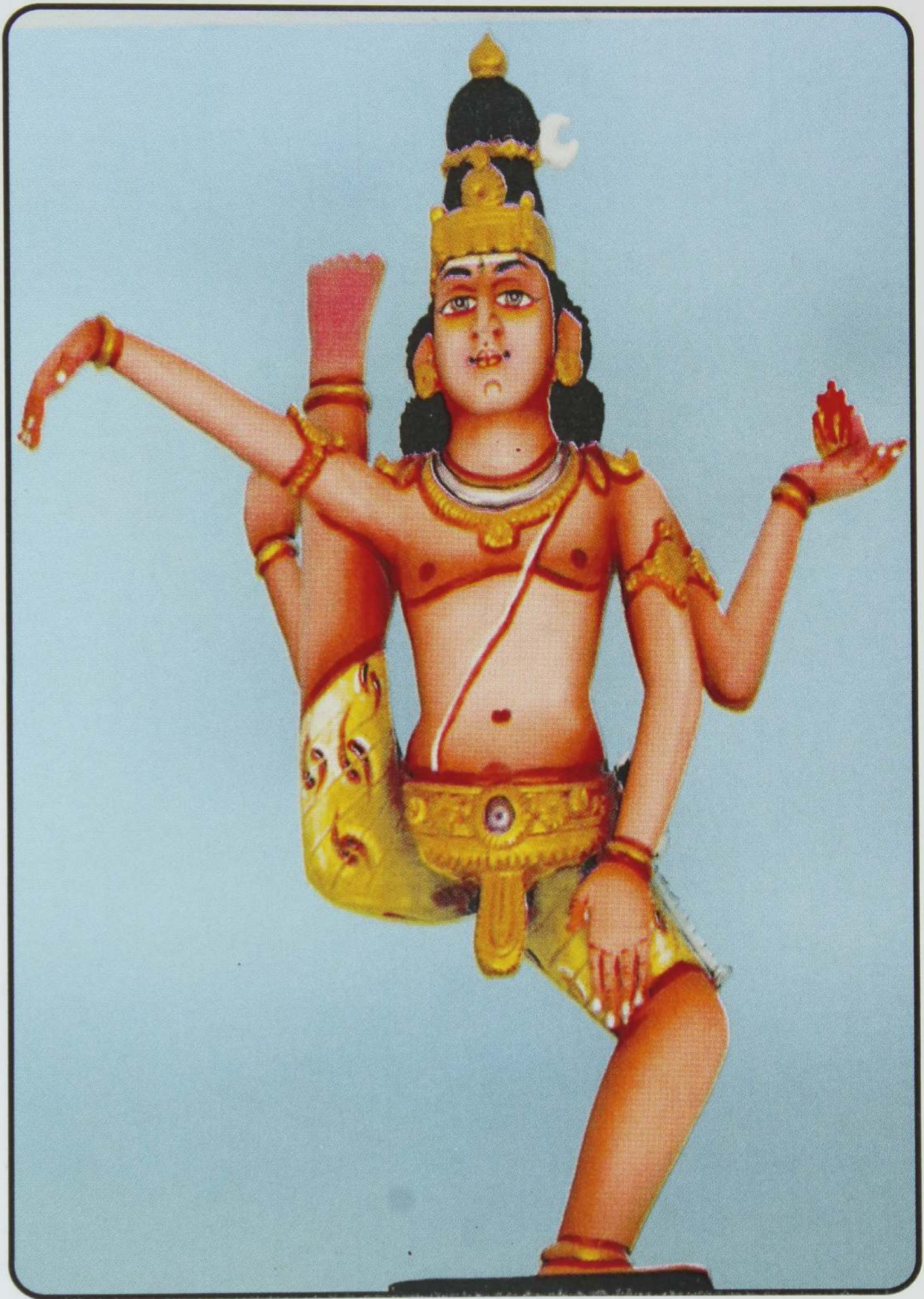


கிருத்ராவலீனகம்



ஸந்நதம்

-111-



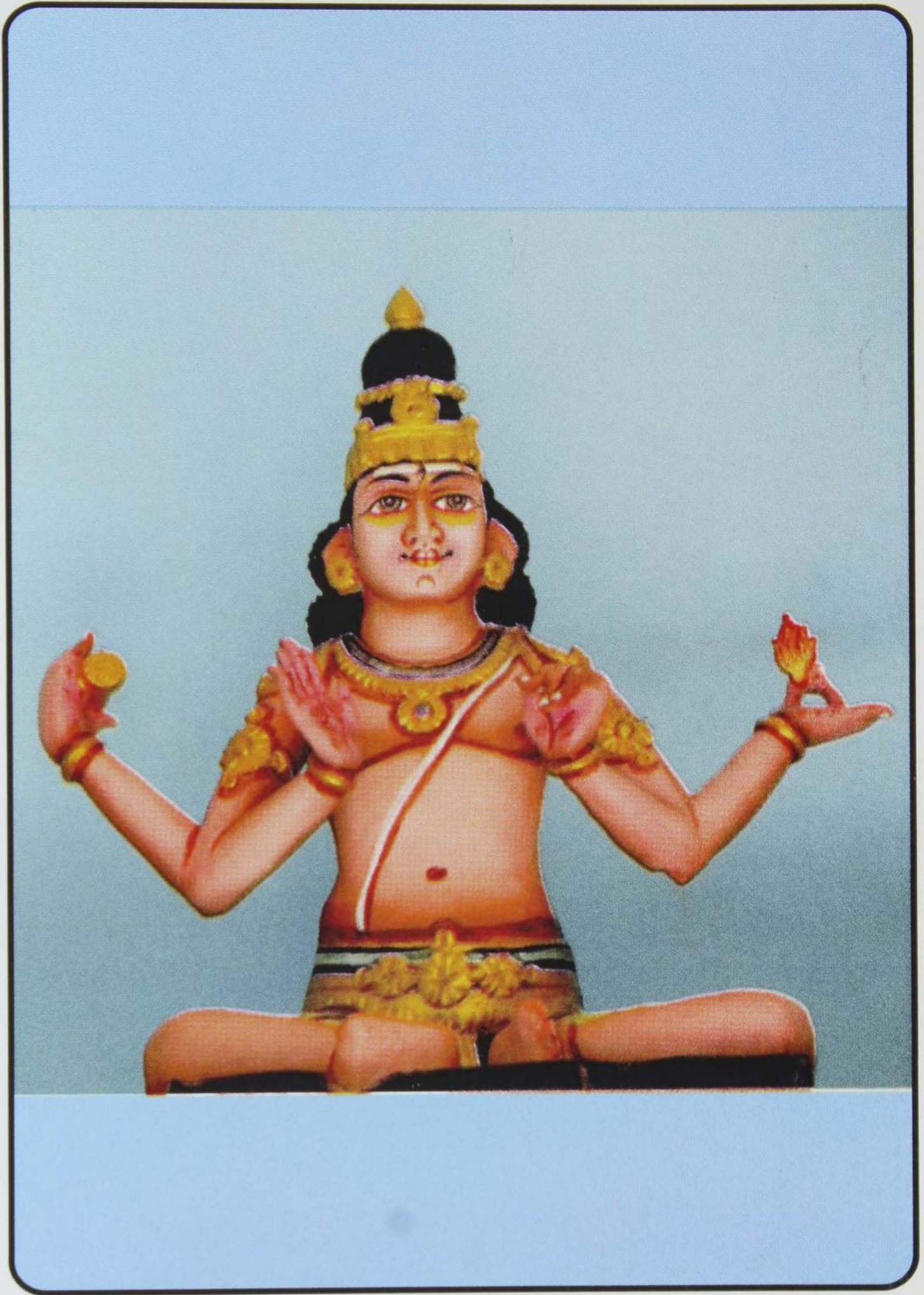
ஸௌசி

-112-



அர்த்த ஸூசி

-113-



ஸூசி வித்தம்

-114-



அபக்ராந்தம்

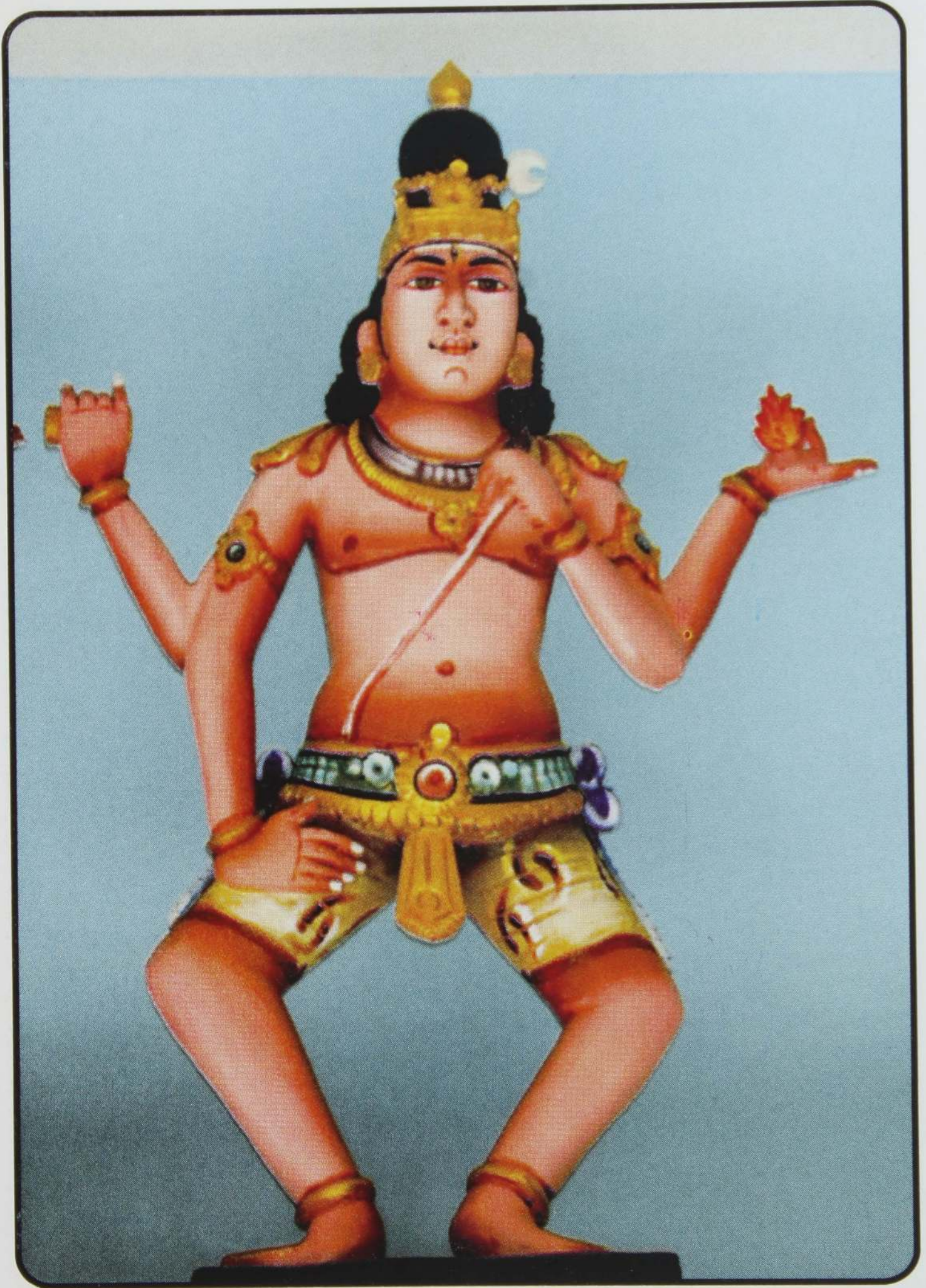
-115-





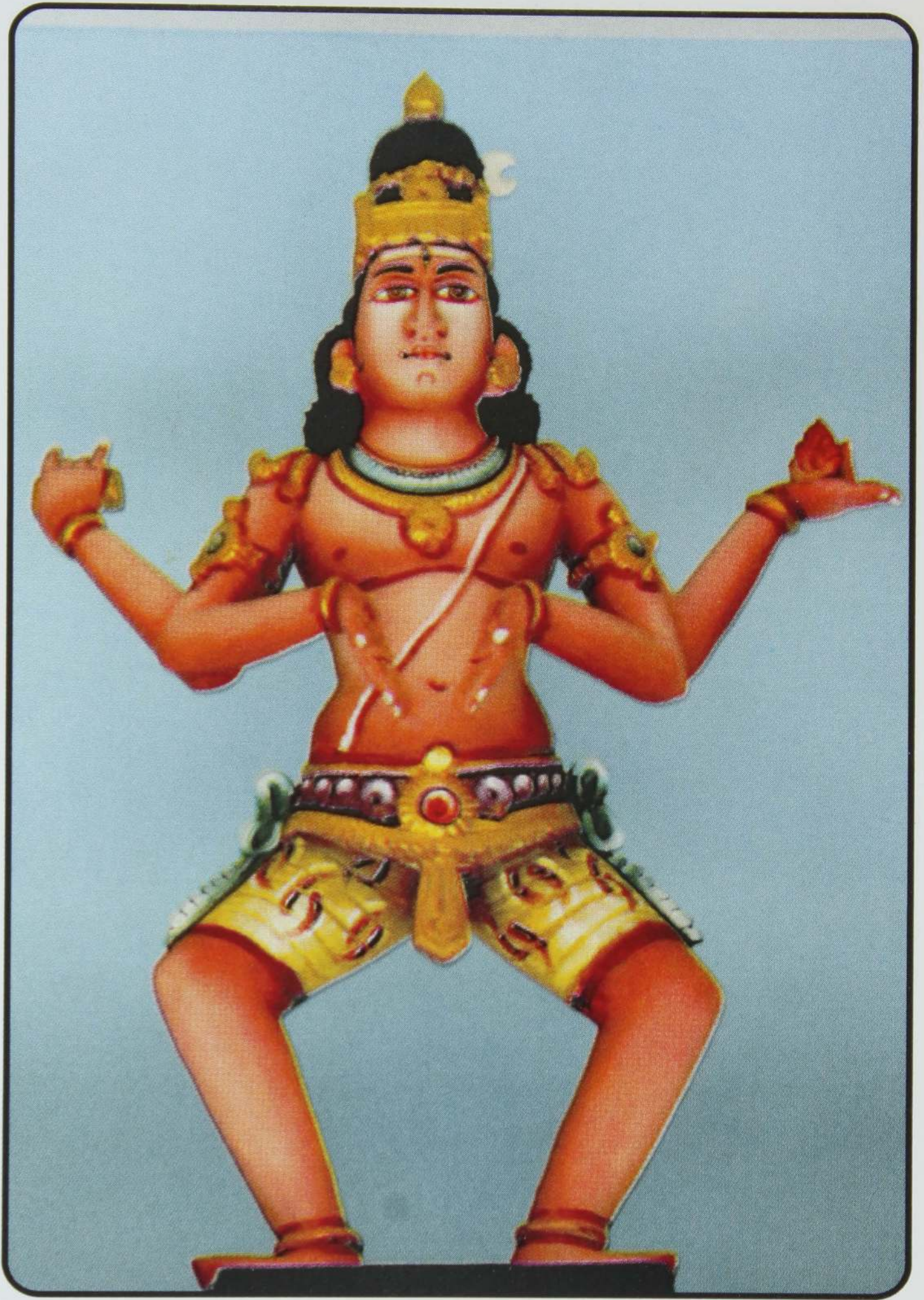
மயூரலலிதம்

-116-



ஸர்ப்பிதம்

-117-



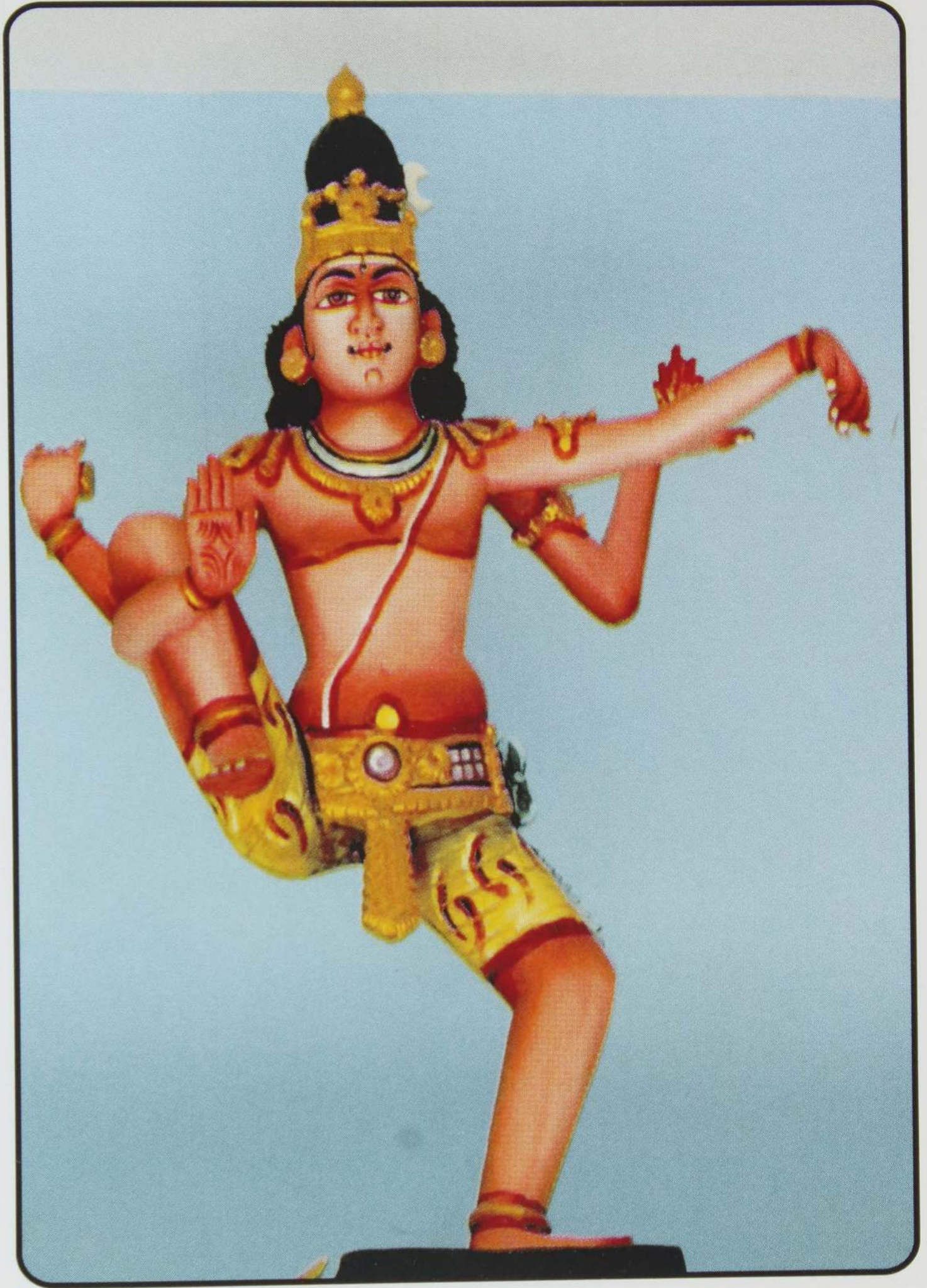
தண்டபாதம்

-118-



ஹரிணப்லுதம்

-119-



பிரேங்கோலிதம்



நிதம்பம்

-121-



ஸ்கலிதம்

-122-



கரிஹஸ்தம்

-123-





பிரஸர்ப்பிதகம்



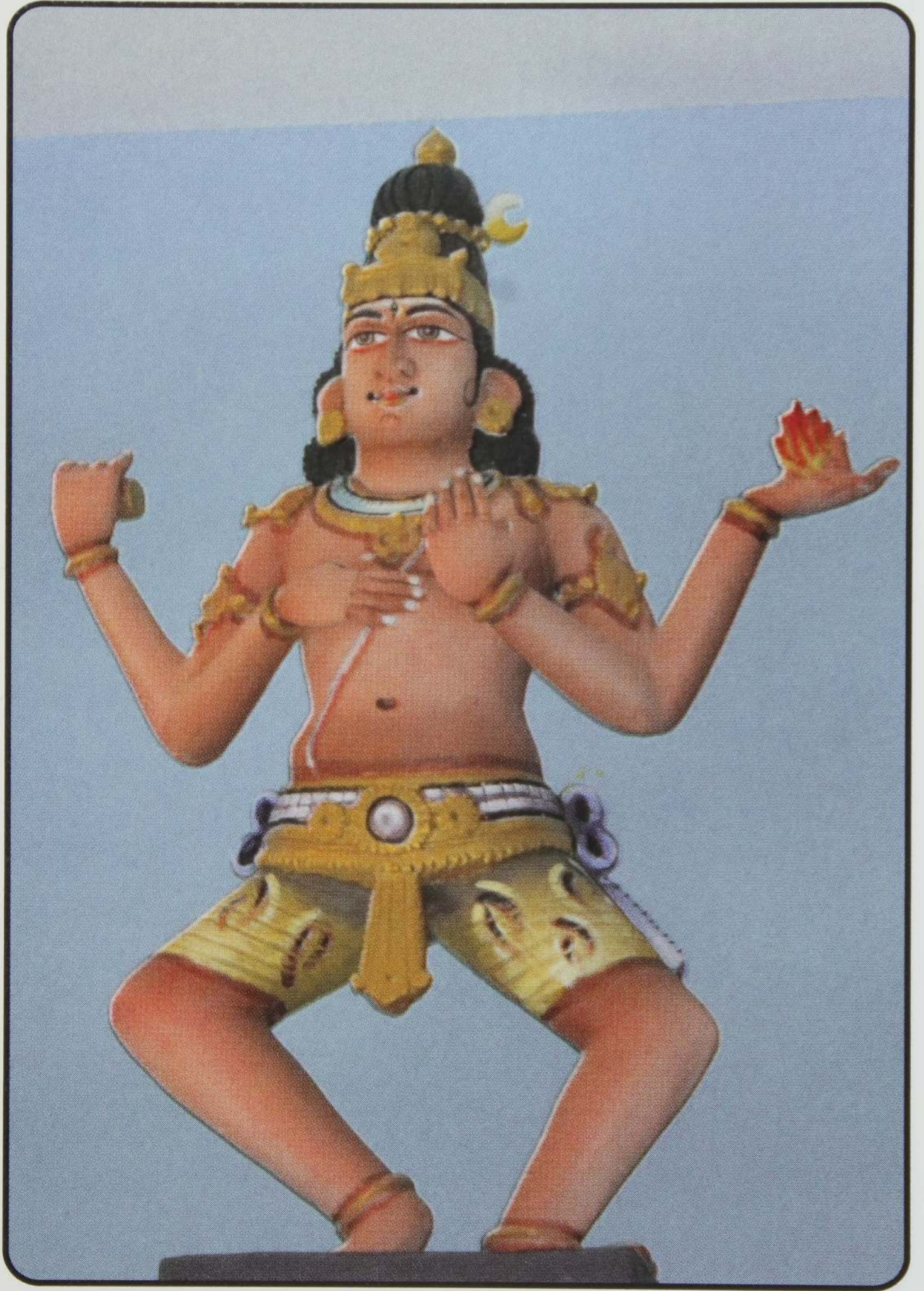
ஸிம்ஹ விக்ரீடிதம்

-125-



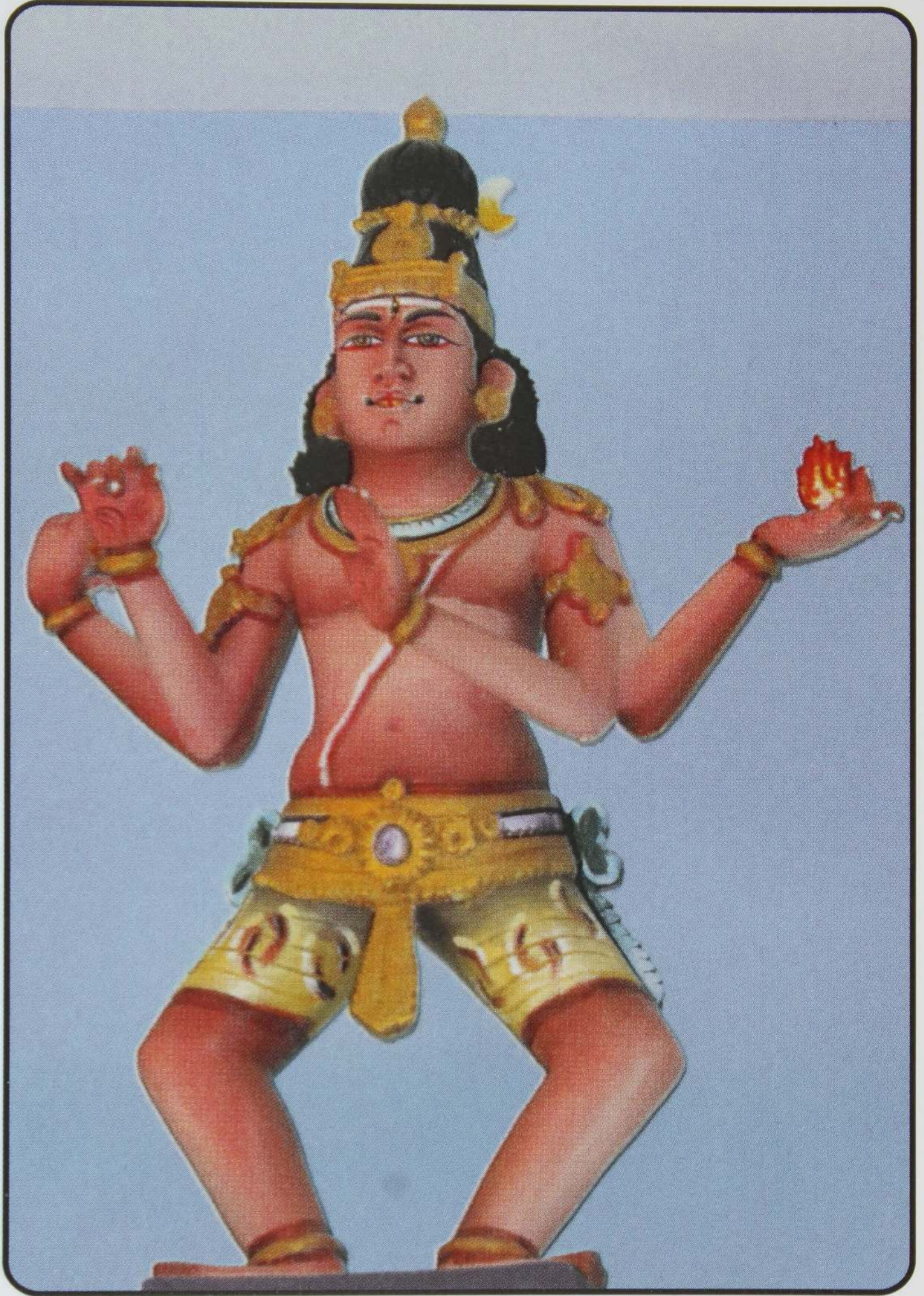
ஸிம்ஹாகர்ஷிதம்

-126-



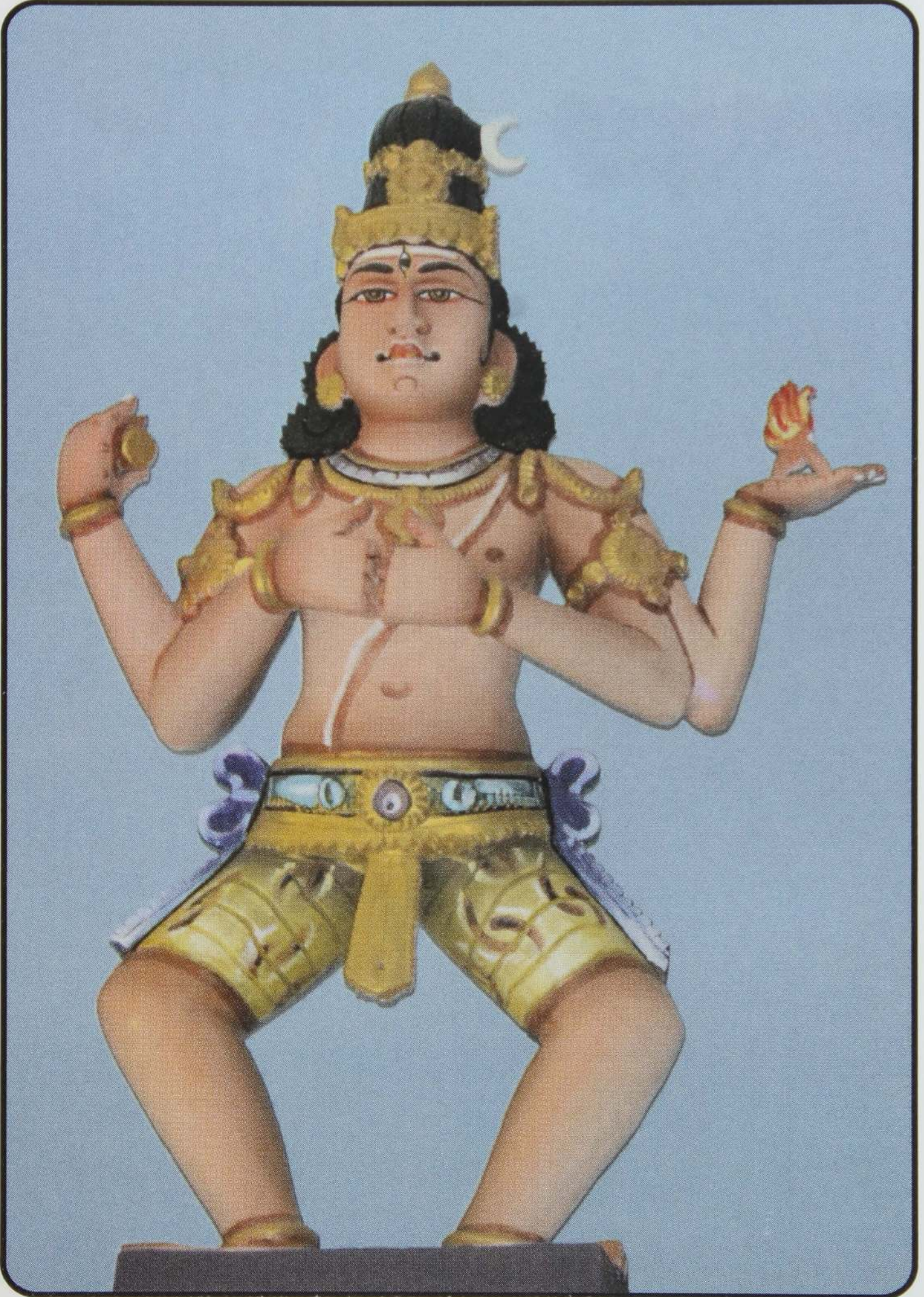
உத்விருத்தம்

-127-



உபஸ்ருதம்

-128-



தலகட்டிதம்

-129-



ஐநிதம்

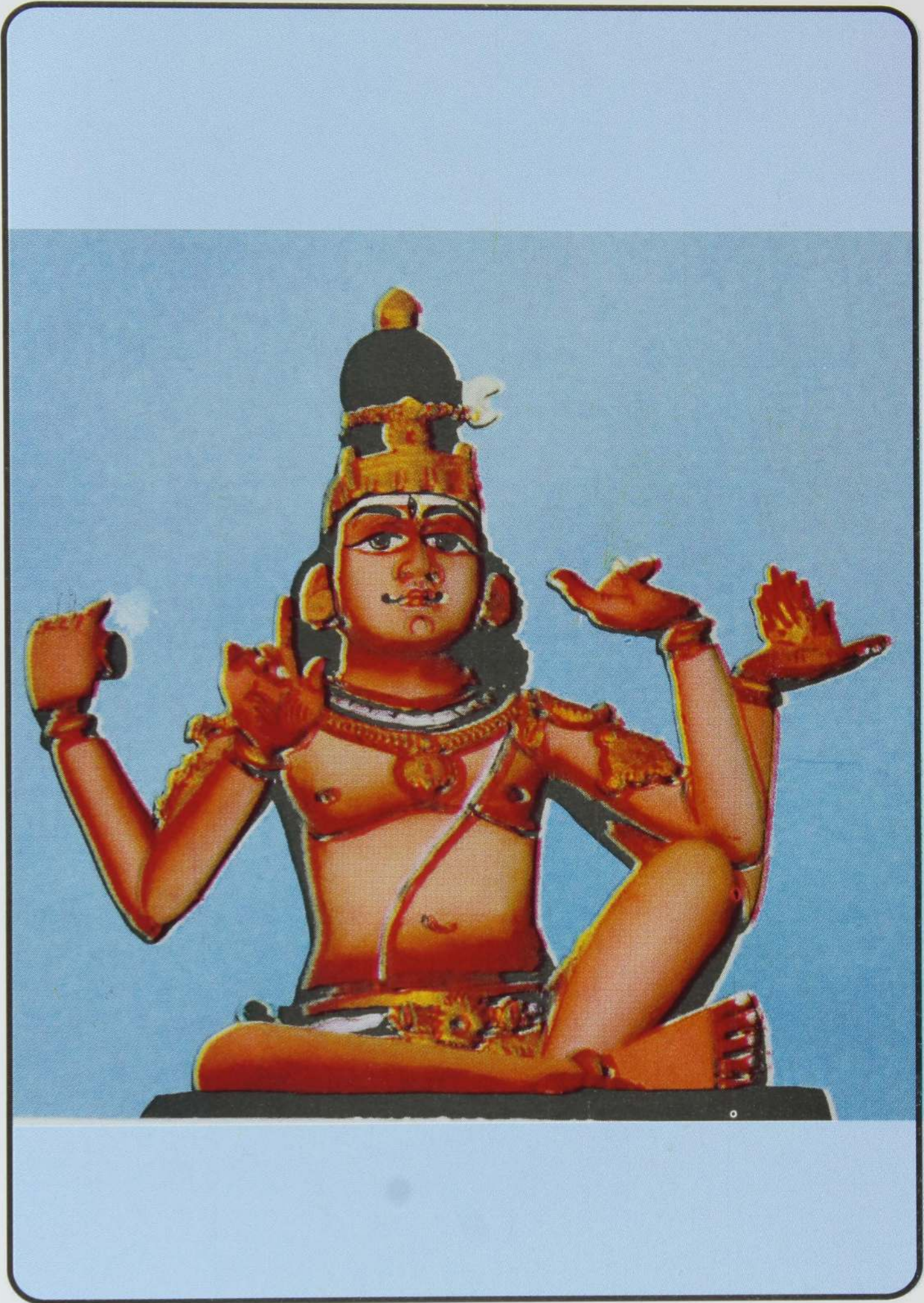
-130-



அவஹரித்தகம்

-131-





நிவேசம்

-132-



ஏலகாக்கிரிம்

-133-



ஊருத்விருத்தம்

-134-

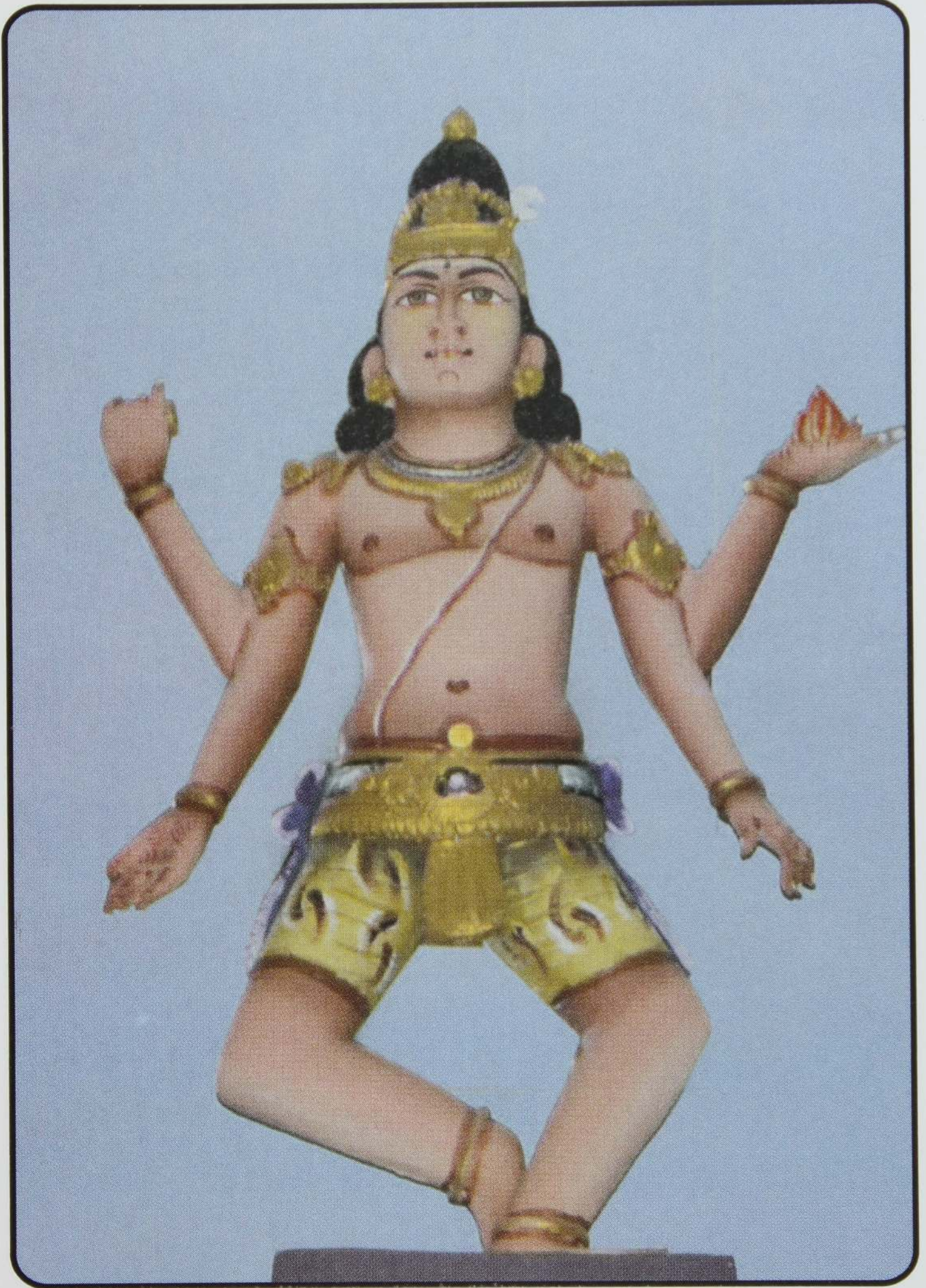


மதஸ் கலிதகம்

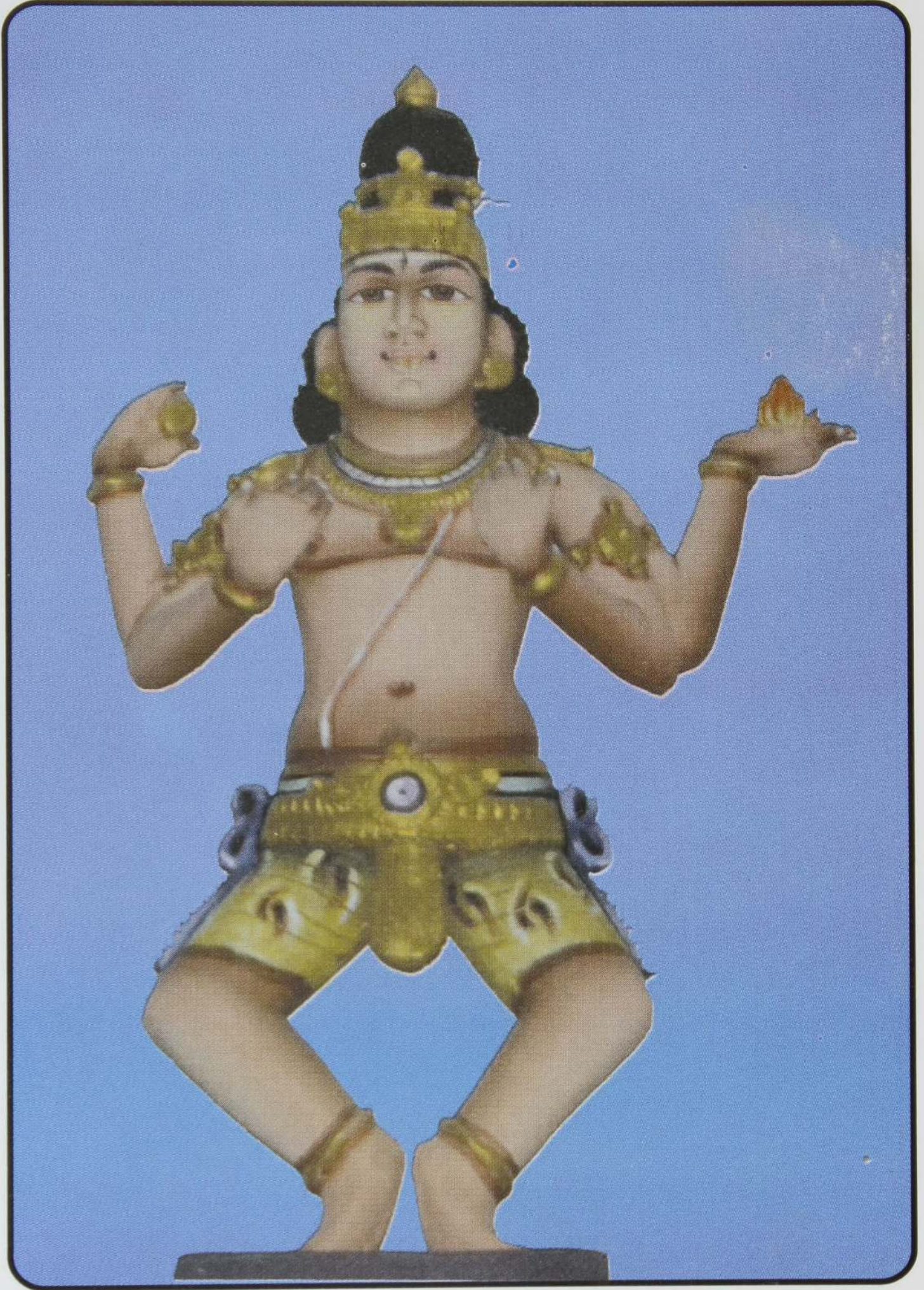
-135-



விஷ்ணு கிராந்தம்

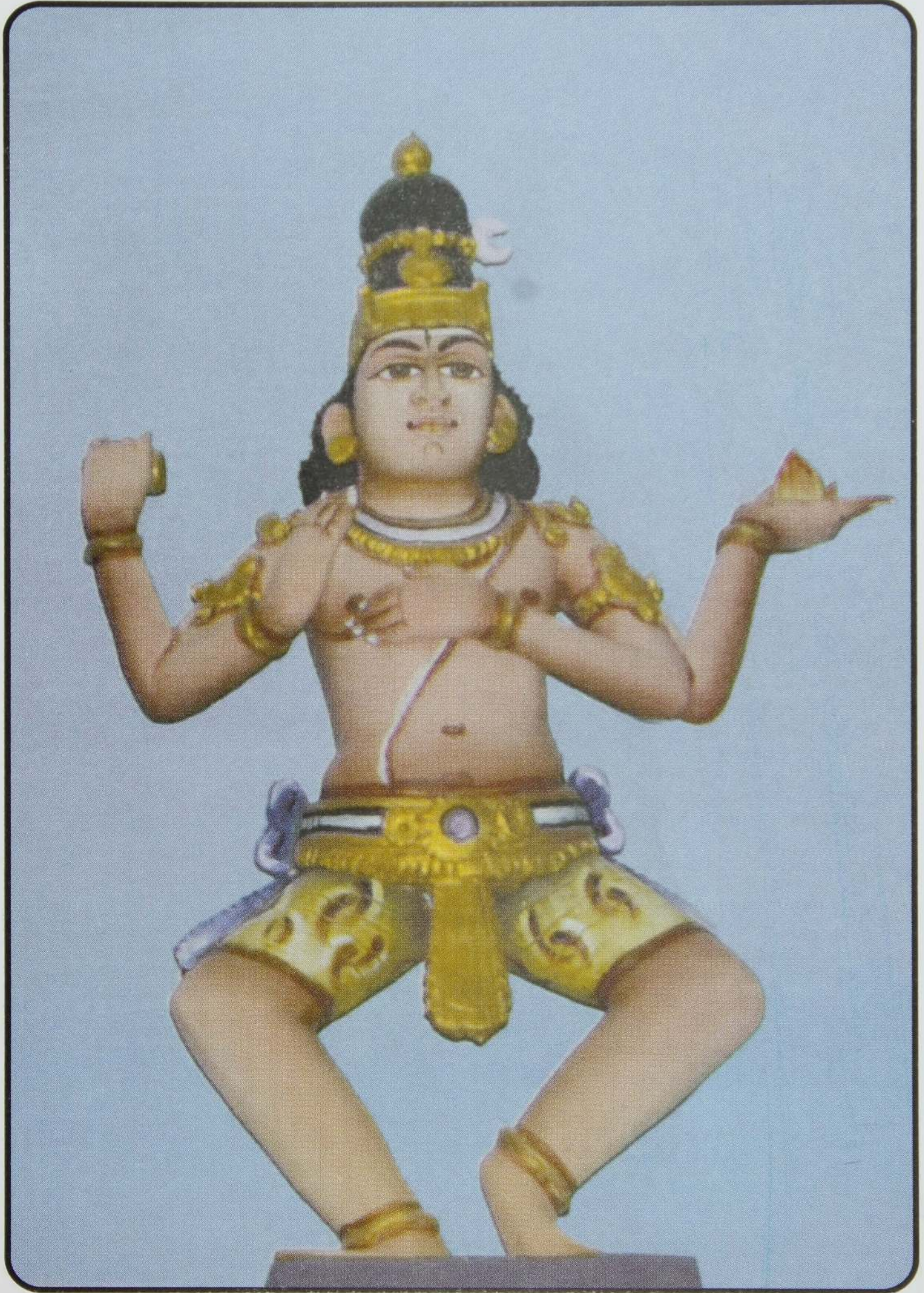


ஸம்பிராந்தம்



விஷ்கம்பம்

-138-



உத்கட்டிதம்

-139-





விருஷபக் ரீடிதம்



லோலிதம்

-141-

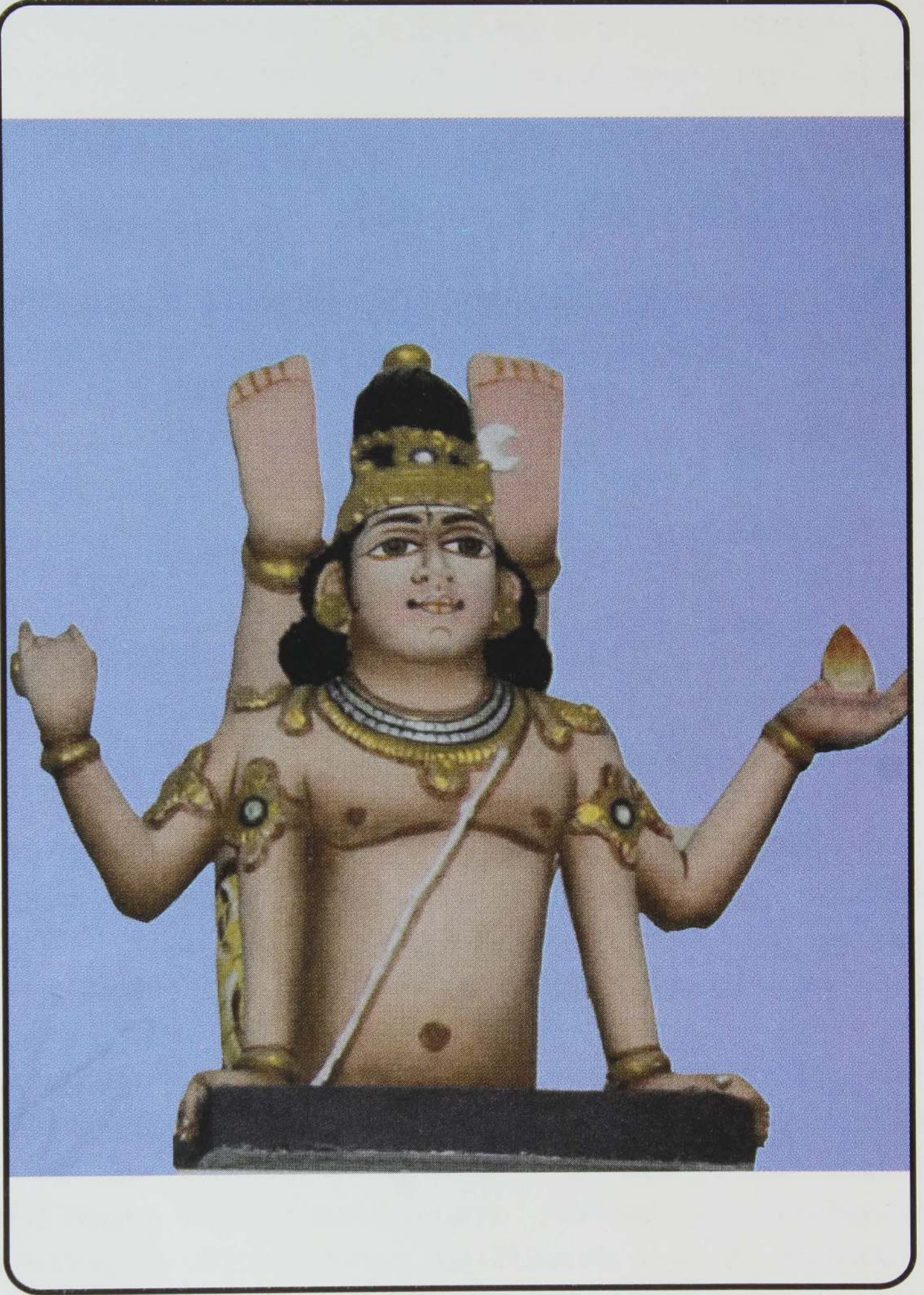


நாகபஸர்ப்பிதம்



சகடாஸ்யம்

-143-



கங்காவதரணம்

## நன்றியுரை

“நமக்கு இந்தச் சரீரம் கிடைத்தது நாம் இறைவனை வணங்கி முத்தி இன்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்” என்பது ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுக நாவலரின் அமுத வாக்கு. கிடைத்தற்கரியதாகிய இம்மானிடப் பிறவியில் இறைவனை வழிபடுவதற்கு பல்வேறு மார்க்கங்களை நாயன்மார்களுள் இறை அநுபூதிச் செல்வர்களும் நமக்கு காட்டித் தந்துள்ளனர்.

இத்தகைய வழிமுறைகளுள் ஒன்று இறைவனை ஆகம விதிப்படி ஆலயத்தில் இருத்தி வழிபடுதல் அவ்வாறு வழிபடும் காலத்தில் காலத்திற்குக் காலம் பழுது நீக்கி புணராவர்த்தன கும்பாபிஷேக நிகழ்வு நடைபெறும். அத்தகைய கும்பாபிஷேக நிகழ்வு வாரிவளவு ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தில் நடைபெறுவது நூற்றாண்டு நிறைவு இக் காலத்தில் இச்சிறு மரை வெளியிட இறை அருள் கை கூடியது.

அந்தக் கைங்கரியத்தில் உடனுழைக்க விநாயகர் சில அன்பர்களில் உளத்தில் புகுந்து திருவிளையாடல் செய்தார். இம்மலருக்கான நடராஜர் திருவருவங்களை ஒளிப்படமாக்கி தொகுத்தவர். வானவில் உரிமையாளர் S.ஜெயபாலன் அண்ணார் அவர்கட்கும்,

அதேபோன்று அவற்றுக்கு அபிநய சாஸ்திரத்தை ஒட்டிய திருநாமங்களை ஆதாரத்துடன் பெற்றுத் தந்தவர். யாழ்ந்றன் கல்லூரி ஆசிரியை திருமதி.சசிலா சுதாகரன் அவர்கள். இம்மலர் வடிவமைப்பதிலும் ஒழுங்குபடுத்தி அமைப்பதிலும் விநாயகரின் ஆகம சிற்ப வடிவங்களைத் தேடித் தொகுப்பதிலும், சரவை பார்ப்பதிலும் உளங் கொண்டு செயலாற்றியவர் சைவப்புலவர் அ.மனோகரன் அவர்கள் எல்லாவற்றுக்கும் இம்மலரை ஆக்கம் செய்யும் பணிக்கு அனுமதி தந்தவர் ஆலய நிர்வாகஸ்தர். இம்மலர் வர்ண மயமாக அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த மதி கலர்ஸ் அச்சத்தினருக்கும் இவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறும் தகுதி எனக்கில்லை ஆயினும் இவையும் ஒரு வழிபாட்டு மரபே என்று எண்ணி விநாயகர் திருவருள் கிடைக்க வணங்கி நிற்கின்றேன்.

மலர் ஆசிரியர்  
வே.சிவநேசன்



