



# மட்டக்களப்பு மக்கள் நலன்நோக்கி மட்டக்களப்பு மாவட்ட பல்சமய ஒன்றிய பிரதிநிதிகள் எட்டு கோரிக்கை முன்னொப்பு

(வாஸ் கூகுஞ்)

மட்டக்களப்பு மக்கள் நலன்நோக்கி மட்டக்களப்பு மாவட்ட களப்பு மாவட்ட பல்சமய ஒன்றிய பிரதிநிதிகளுக்கும் மட்டக்களப்பு அரசு அதிபருக்குமான சந்திப்பு ஒன்று இடம்பெற்றபோது எட்டு கோரிக்கை கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட பல்சமய ஒன்றிய பிரதிநிதிகளுக்கும் மட்டக்களப்பு மக்கள் நலன்நோக்கி மட்டக்களப்பு மாவட்ட சர்வமத ஒன்றியத்தின் செயலாளர் அருட்பணி கே. ஜெக்தால், சர்வமத ஒன்றியத்தின் உப தலைவர் மெளவிலி சாஜஹான் மற்றும் சர்வமத ஒன்றியத்தின் பிரதிநிதிகளும் இவ்து கடந்த வெள்ளிக்கிழமை (03) மாலை இடம்பெற்றது.

அரசாங்க அதிபர் கருணாகரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்து நிதிப்பில் மேற்கூரிக்க அரசாங்க அதிபர் குத்தங்கள் முக்காந்த், உதவி மாவட்ட செயலாளர்

எ.நவேல் வரன், மட்டக்களப்பு மாவட்ட கீட்டாஸ் எக்டெந்திருவான்தின் பணிப்பாளர் அருட்பணி எ. யேசுதாசன் அடிகாரி, உட்பட சர்வமத சர்வமத ஒன்றியத்தின் தலைவர் சிவழூ வீ. கே. சி வெபால் குருக்கள், மட்டக்களப்பு மாவட்ட சர்வமத ஒன்றியத்தின் செயலாளர் அருட்பணி கே. ஜெக்தால், சர்வமத ஒன்றியத்தின் உப தலைவர் மெளவிலி சாஜஹான் மற்றும் சர்வமத ஒன்றியத்தின் பிரதிநிதிகளும் இவ்து நிதிப்பில் கலந்து கொண்டனர்.

இவ் சந்திப்பில் மட்டக்களப்பு பகுதியில் இவ்து நிதிப்பில் கொரிக்கைகளை தீட்டில் மட்டக்களப்பு மக்கள் எதிர்



நோக்கி வருகின்ற பிரச்சனைகளுக்கு எவ்வாறு அரசு அதிபர் சமூகமான நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ள வேண்டும் என்றும் எட்டு கோரிக்கைகளை மட்டக்களப்பு மக்கள் சார்பாக இவ்

குழுவினர் அரசு அதிபரிடம் முன் வைத்தனர்.

மட்டக்களப்பு பகுதியில் அதியாவசிய பொருட்களை ஒரு பொறிமுறைக்கு

அமைய நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

வினி யோகிக்கப்படும் அத்தியாவசியப் பொருட்கள் சுகல மக்களுக்கும் கிடைக்கக் கூடியதாக அமைய வேண்டும்.

நாங்கு நாள் இங்கு தான்தோன் நிதனமாக கொருட்களின் விலை யேற்றங்கள் ஏற்படுவதால் வறுமை கோட்டுக்குள் வாழும் மக்கள் பல இன்னைகளுக்கு முகம் கொடுப்ப தால் அனைத்து வர்த்தக நிலையங்களிலும் நிரணயிக்கப்பட்ட விலை காணப்பட வேண்டும்.

மட்டக்களப்பில் கூட்டுறவு சங்க இயற்பை நிலையத்தை மீண்டும் புத்துயிர் பெறச் செய்து கிராமபுற மக்கள் நியாயமான விலைக்கு பொருட்களை பெறுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

மேலும் ஒவ்வொரு விடுகளிலும் இட்டுத் தோட்டங்களை ஊக்கு விக்கி வேண்டும் என இவுடைவு கலந்து ரயாயாவில் முன்வைக்கப்பட்டது.

இது தொடர்பான விடயங்களை சார்ந்த நிறுவனங்களை அழைத்து இவ்துறை முன்னெடுக்கும் நோக்குடன் எதிர்வரும் புதுக்கூடுமை (08.06.2022) கலந்துரையாடுவது என இவ்கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

## முகத்துவாரத்தில் துப்பாக்கிச் சூடு

தனிப்பட்ட முரண்பாட்டினால், இந்தத் துப்பாக்கிச் சீரயோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம் என பொலிஸார் சந்தேகிக்கின்றனர்.

மரணமடைந்த நபர், போதைப் பொருள்வர்த்தகம் தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்டு விளக்கம் நியல் வைக்கப்பட்டிருத்தவர். பின்னர் பினையில் விடுக்கப்பட்ட

தூந்தால் பாராவார்-மரணமடைந்த வரின் பூதவுடல், கொழும்பு தேசிய வைத்தியசாலையின் சுவக்சாலை யில் வைக்கப்பட்டிர்வாது.

மரணமடைந்த நபர், போதைப் பொருள்வர்த்தகம் தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்டு விளக்கம் நியல் வைக்கப்பட்டிருத்தவர். பின்னர் பினையில் விடுக்கப்பட்டது.

## 20 சாபக்கேடு - நாட்டுக்காக 21 ஜூன்

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பாராளாதார விருந்துக்கூடி இன்னு உச்சக்டத்தில் உள்ளது. இந்நிலைமைக்கு ராஜாக்க தரப்பேப் பொறுப்புக்கூறு வேண்டும். ராஜாக்க ஆட்சியில் எடுக்கப்பட்ட தவறான முடிவுகளை விடுத்து வேண்டும்.

மரணமடைந்த நபர், போதைப் பொருள்வர்த்தகம் தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்டு விளக்கம் நியல் வைக்கப்பட்டிருத்தவர். பின்னர் பினையில் விடுக்கப்பட்டது.

அதேவேளை, தமிழகத்தால் வழங்கப் பட்ட நிவாரணத்தில் அரசியல் நாடகம் அரங்கேற்றப்படக்கூடாது. மக்களுக்கு சிறந்துமான முறையில் பங்கீட்டப்பட வேண்டும்.

அதேவேளை, தமிழகத்தில் அமைந்த பிரதமுக்கூடை வரிசைகள் தொடர்கின்றன.

அரசியலமைப்பின் 21 ஆவது திருத்தக் காலாந்தாரம் நாட்டுப் பொருளாதாரம் சீரழிந்துள்ளது. எரிபாரன் பிரச்சினைக்கு இன்னும் தீர்வில்லை. புதிய அரசு அமைந்த பிரதமுக்கூடை வரிசைகள் தொடர்கின்றன.

அரசியலமைப்பின் 21 ஆவது திருத்தக் காலாந்தாரம் நாட்டுப் பொருளாதாரம் சீரழிந்துள்ளது. என்னும் தீர்வில்லை. புதிய அரசு அமைந்த பிரதமுக்கூடை வரிசைகள் தொடர்கின்றன.

அரசியலமைப்பின் 21 ஆவது திருத்தக் காலாந்தாரம் நாட்டுப் பொருளாதாரம் சீரழிந்துள்ளது. என்னும் தீர்வில்லை. புதிய அரசு அமைந்த பிரதமுக்கூடை வரிசைகள் தொடர்கின்றன.

அதேவேளை, தமிழகத்தில் அமைந்த பிரதமுக்கூடை வரிசைகள் தொடர்கின்றன.







## வட. கிழக்கு விவசாயிகளுக்கு உரம் துக்க காலத்தில் கிடைக்க வழி சமைக்கவும் நிற்கிய தூதுவருக்கு பறந்தது மடல்

(வாஸ் கூத்து)

வடக்கு கிழக்கு பகுதி விவசாயிகளுக்கு தகுந்த காலத்தில் விவசாயத்துக்கான உரம் கிடைக்காமையால் இப்பகுதி விவசாயிகள் மிகவும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகின்றார்கள் என வண்ணி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் இலங்கைக்கான இந்திய உயர்தானியருக்கு அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

வண்ணி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்



தில் பெறுவதே முக்கியமானதாகும்.

ஆகவே தாங்கள் இந்திய பிரதமருடன் இதுவிடியமாக கலந்தாலோசித்து இது குறித்து தீர்க்கமான ஒரு முடிவை மேற்கொள்ளுமாறு இவ் வாழ் தமிழ் மக்கள் சர்பாக தங்களை மிக பணி வாக வேண்டி நிற்கின்றேன் என இவ்வாறு இலங்கைகான இந்திய தூதுவருக்கு அனுப்பியுள்ளக்குத்தில் வண்ணி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

இவ்விவசாயிகளுக்கு தகுந்த உரங்கள் தகுந்த நேரத்தில் கிடைக்காத தால் இவர்களின் விவசாயம் மற்றும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகும் அபாயம் தொடர்நியுள்ளது.

எனவே சரியானதை சரியான நேரத்தில் வெட்டுவதே முக்கியமானதாகும்.

## கந்தளாயில் பாடசாலைகள் முதலாம் துவணக்காக மூர்ப்பம்



(எ.ம்.மயாக்)

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் கந்தளாய்வியக் கல்வி அலுவலகத்திற்குட்பட்ட பாடசாலைகள் நேர்த்து (6) ஆரம்பமாகின.

நீண்ட விடு முறையின் பின்னர் நாட்டின் பொருளாதார பின்னடைவுகளின் பிற்பாடு முறையினால் துவணக்காக பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களின் வருகை சுற்று குறைவாக இருப்பதாகவும் பாடசாலை அதிபர்கள் தெரிவித்தனர்.

பாடசாலை மாணவர்களின் போக்குவரத்து சேவைகளில் ஈடுபடும் சில தனியார் பல்களும் கந்தளாயில் சேவைகளில் ஈடுபடவில்லை.

## மக்குளுற்று பாலர் பாடசாலையின் சிறுவர் மாதிரி சந்தை



(எ.ம்.மயாக்)

திருகோணமலை பாட்டினமும் குழலும் பிரதேச செயலக்குட்டு உட்பட மக்குளுற்று பாலர் பாடசாலையின் சிறுவர் மாதிரி சந்தை மக்குளுற்று காப்பநாட்ட மைதாநத்தில் (5) மிக சிறப்பாக நடைபெற்றது.

மக்குளுற்று பாலர் பாடசாலை ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டில் 21 மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பெற்றோர்களின் மூலம் சிறுவர் மாதிரி சந்தை அமைக்கப்பட்டு பொருத்தகள் மாணவர்களினால் விரிப்பனை செய்யப்பட்டது.

இன் நிகழ்வில் திருகோணமலை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இம்ராள் மக்குளுற்று அவர்களின் செயலாளர் ஏ.சதாத் கீ.ம், பட்டி முழும் குழலும் பிரதேச சபை உப தலைவர் முகம்மட் நோபர்

தி.அல்.ஷந்ஹர் முஸ்லிம் மகா வித்தியாலய அதிபர் அமீன், தி.குருமலையூற்று வித்தியாலய யத்தியை அதிபர் நவால்.

பட்டி முழும் குழலும் பிரதேச செயலாளர் குருமலை முஹம்பாடு உத்தியோகத்தர் அமுதியா,

மக்குளுற்று கிராம அபிவிருத்தி சங்கதலைவர் பைசர், ஓய்வு பெற்ற ஆசிரிய நயிமா அயல் பாலர் பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், கிராமவாசிகள் பலர் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

இந்திகழ்வில், தலைவர்கள் மேல்கூத்து முன்னால் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமானதாக இருப்பது தெரிவித்து நேர்த்து மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

இந்திகழ்வில், கல்வி இராமகிருஷ்ண மின் உதவி மேலாளர் சுபீட்சம் போன்டன் கொடுப்பதே முக்கியமா

# பாரம்பரிய குதிர்காம பாது யாத்தினை ஒருமயம்

கொரோனாதீருண்மியின் தாக்கம் காரணமாக கடந்த இரண்டு வருடங்களாக தடைபட்டிருந்த பாரம்பரிய யாழ்ப்பாணம்- கதிர்கா மத்திற்கான பாதயாத்திரை இவ் வருடத்தில் (4) சனிக் பயணம். பல்லாயிரம் பேர் வாழ்க்கையில் தெய்வீக மாற்றத்தை முருக பெரு மானே நேரடியாக வந்து வழிநடத்தும் பயணம். முருகப் பெரு மானின் வழித்தடத்தை ஒற்றி, அகத்

கிழமை ஆரம்பமாகியது. யாழ்ப்பாணம் செல்வச் சந்திதி ஆலயத்தில் இருந்து விஷேட பூசை வழிபாடு களுடன் பாரம்பரிய பாத யாத்திரை காலை ஆரம்ப மாகியது.

வடக்கு - கிழக்கு - ஊவா  
ஆகிய 03 மாகாணங்க  
ளையும், யாழ்ப்பானம்,  
கிளி நொச்சி, மூல் வைத்  
தீவு, திரு கோணமலை,  
மட்டக்களப்பு, அம்பாறை  
, மொன்றாகலை ஆகிய ஏழு  
மாவட்டங்களை இணைக்  
கும் 52 நாட்கள் 5%2 கி.மீற்  
றர் தூரம் கொண்ட இலங்  
கையின் மிக நீண்ட குதிர்  
காமப் பாதயாத் திரையா  
ரிடி

ஏது சனிக்கிழமை 04ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணம் செல் வச்சந்நிதி முருகனாலயத் திலிருந்து விசேட பூஜை புனஸ்காரங்களுடன் ஆரம் பமாகியது.

வரலாற்று பிரசித்தி பெற்ற ஸ்ரீ கதிர்காமம் கந் தன் ஆலய ஆடிவேல் விழா பேருற்சவம் எதிர்வரும் ஜமலை மாதம் 28ம் திகதி கொடியேற்றத்துடன் ஆரம் பமாகிறது. 15 தினங்கள் திருவிழா இடம் பெற்று ஆகஸ்ட் மாதம் 11 ஆம் திகதி தீர்த்தோற்சவத்துடன் நிறைவடைய உள்ளது.

அதனை முன் னிட்டு ஜாலை மாதம் 20 திகதி உகந்தை முருகன் ஆலயத் தில் இருந்து கதிர்காமகாட் இப்பாதை திறக்கப்படுகிறது.

உகந்தையில் இருந்து  
காட்டுக்குள்ளே குமண்,  
குழக்கன் ஆறு, வெட்  
டை, உப்பாறு, நாவலடி,  
வியாள், வள்ளி யம் மன்  
ஆறு பாலம், கட்டகாமம்,  
வீரச்சோலை வழியாககதிர்  
காமத்தை அடைந்து இறை  
களை மனம் உருகி முருகட  
பெருமானிடம் கேட்கும்  
களம் இது.

பக்தர்களின் பல விதமான நேர்த்திக்கடன்களை  
நிறைவு செய்யும் பாதை  
இது.

தனது தீராத நோய் தீர்ந்த  
நிலையில் நினைவு விடும்

யருள் മുമ്പുമെ പെறുമ്  
പയ്ണമ்.  
മനകുക്കു അമൈകി തരുമ്  
മകിമ്പ്ചിയുടൻ വയോതി  
പർകൾ, തനക്കു പല ആണ്  
കുകബിന്പിന്പിൻസലൊപ്പ്



கிடைத்த பெருமிதத்தில்  
கைக்குழந்தையுடன் தாங்  
மார்கள், தடைப்பட்ட  
திருமணம் நிறைவேறிய  
நிலையில் ஆனந்தத்து  
டன் இளம் தம்பதிகள்,  
குடும்ப பிரச்சினைகள்  
தீர்ந்த மன நிம்மதியுடன்  
பெரியவர்கள், மகளைக்  
கரையேற்றிய பேரானந்  
தத்துடன் பெற்றோர்கள்,  
பரிட்சையில் சித்தியடைந்த  
குதூகலத்துடன் மாணவர்  
கள், வெளிநாட்டுப் பய  
ணம் கைகூடிய நிலையில்,  
தொழில் கிடைத்த உற்சா  
கத்துடன் இளைஞர்கள்  
இப்படிஎத்தனையோவிட  
யங்களைத் தாங்கி செல்  
ஞம் பாதை இது.

இவை மட்டுமா? ஆன்  
மீக பயணம், பக்தி வழி  
பாடு என்பதையும் தாண்டி  
இன்னும் பல விடயங்கள்  
இப்பாதயாத்தி ரையில்  
உள்ளன.

ஏழை, பணக்காரன், உச்சரித்து, இந்த உணர்உயர்ந்தோர், தாழ்ந்தோர், வுகளை எல்லாம் அனுபவித்து, அசைபோட்டு படித்தவன், படிக்காத அப்பப்பா! எத்தனை மனநிவாரன வெளியங்கள், தொழிலாளி, முதலாளி என்ற பேதமின்மை, குதிரை வெளியங்கள்.

ஏராளமான புதிய நண்பர் களின் அறி முகம், ஒன்றாக இருந்து உணவு உண்ணுதல், அனைவருக்கும் பகிர்ந்தளித்து உண்ணுதல், ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவி நாம் வாழும் சூழலில், நகரத் தில் எள்ளளவும் எண்ணிக் கூடப் பார்க்க முடியாத அத்தனையும் இந்த பாதயாத்திரை மூலம் நமக்குக் கிடைக்கிறது.

செய்யும் மனப்பான்மை, உடல் சுகாதாரம், எளிமை, ஒற்றுமை, கூட்டுப் பிரார்த்தனை, பஜனை வழிபாடு என பல நன்மை பயக்கும் விடயங்களை இந்த பாதயாத்திரைநமக்குக் கொடுக்கிறது.

இவை மட்டு மல்ல ! இன்னும் பலவற்றை நாம் பார்த்து, கேட்டு, ரசித்து, உணர்ந்து. அனுபவித்துச் செல்கிறோம். காடு, ஆறு, குளம், களப்பு, வெளி, மலை, சேறு, மணல், தென்றல், கூதல்காற்று, கச்சான்காற்று, மழை, சுட்டெடுக்கும் வெயில், பனி இப்படி இயற்கை நமக்களித்தகோடை இங்கே கொட்டிக் கிடக்கிறது.

வாழும் எமக்கு உண்மையை, நிஜத்தைக் காட்டும் இந்தப் பாத யாத்திரையின் பேரானந்தத்தை அனுபவிக்க வேண்டுமென்றால் கதிர்காமத்திற்கு ஒரு முறையாவது பாத யாத்திரை செல்ல வேண்டும்.

மொத்தத்தில் ஒரே வார்த்தையில் சொன்னால் முருக பெருமானே நேரடியாக பயணத்தில் அனைவரையும் அழைத்து செல்கி

அடுக்கோற்று. அதில் தாழ்வாட்டு மேல் நான். இது மட்டும் சத்தி கள், காடுகளைப் பார்த்து யம்.





## திருமலை மண்ணீனி கலைஞர்கள் ஒர் பார்வை - 20

# முத்து பல்துறைக் கலைஞர் பந்துக்குட்டி மதிபாலசின்கம் சாதனைக் கலைப் பயணம்



விருதுகள் போன்றவற்றோடு இந்திய கவிதை குழுமங்கள் பங்குகொண்டு 1800க்கும் மேற்பட்ட வெற்றிச் சான்றிதழ்களையும், கவிச்சுடர், கவிக் கலைஞர், தமிழ்ச் சாரல், சாரல் கவிஞர், கவிக் கடல், கவித் தடாகம் இவற்றோடும் மலேசிய வலையுக்கும் எழுத்தாளர் ஒன்றியத்தால் கவிஅருவி பட்டமும் கிடைத்தது. இந்தியாவின் நேர்ப்படப் பேசு மாத இதழ் நிறுவனம் நடாத்தும் உலகளா விய கவிதைப் போட்டியில் நடவுர் பணியாற்றி வருகின்றமைக்காக 2022ல் தியாகச் செம்மல் என்ற சிறப்பான விருதுனை வழங்கி உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

**?** தெவரையில் ஏதும் ஆக்கம் படைப்புகள் வெளியிட்டிருப்பின் அது குறித்தும், வருங் காலத்தில் வெளியிடந்தனப்பவை பற்றியும்?

ஆம். நான் 'வெருகலம்பதி' வேலவன் கீதங்கள் என்னும் பத்து பாடல்கள் அடங்கிய இறுவட்டு ஒன்றை வெளியிட்டு இருந்தேன். அது உலகளா



விய ரீதியில் பெரும் வரவேற்பை பெற்றது. நூல் கள் வெளியிடவில்லை. அதற்கு பல காரணங்கள் இருந்தாலும் எதிர்காலத்தில் இரண்டு ஆலயங்கள் தொடர்பான பாடல்களில் இறுவட்டுக்களையும், கிடப் பில் உள்ள சில கவிதைத் தொகுப்புகளையும் வெளியிடுத்தேசித்துள்ளன.

**?** தற்சமையம் எவ்வாறான கலைச்சோவையை ஒற்றி வருகிறீர்கள்?

தற் பொழுது நான் ஒயவில்லை. இலங்கை வாணையில் ஒவ்வொரு மஞ்சரி, கவிதை கலசம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கும், சக்தி FM இல் ஒவ்வொரு மஞ்சரி நிலாச்சோறு நிகழ்ச்சியிலும், கவிச் சமர் நிகழ்ச்சியிலும் நேரடியாக பங்கு கொண்டு வருவது மகிழ்ச்சி. அது மட்டுமல்லாமல் முகநூல் பக்கத்தில் கவிதை குழுமங்கள் நடாத்தும் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு வருகின்றேன். அத்தோடு

கவிதை போட்டிக்கான நடுவராகவும் பல வருடங்களாக கடமையாற்றி வருகின்றேன். மேலும் எமது பிரதேசத்தில் மறைந்து வரும் பண்பாட்டுக் கலைகளை வளர்க்கும் முகமாக பிரதேச செயலக கலாசார பேரவையுடன் இணைந்து பல்வேறு செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றேன். பாரம்பரிய சடங்கு முறைகளில் (வதனமார் சடங்கு) வண்ணி தமிழரான் வழிபாடு போன்றவற்றை மீண்டும் செயற்பாட்டுக்குக் கொண்டுவர இன்றைய இளைஞர்களையும் இணைந்து முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளோம். விவசாயத்துறையில் மறைந்து போன பாரம்பரியகள் எனும் தலைப்பில் குறும் படம் தயாரித்து வெளியீடு செய்துமை. இது கலாசார சபையுடன் இணைந்து செயற்படுத்தினோம். மற்றும் இன்றைய இளைஞர்கள் இலக்கியத் துறையில் இருந்து விடுபட்டு செல்வதை நம் மால் உணருமிகிறது. இது இப்பிரதேசத்திலும் தொடர்த்தான் செய்கின்றது. இதற்கோர் தீவுகா படைப்பாற்றலை வளர்க்கும் நோக்கோடு பாடசாலைகளில் தரம் 11, 12, 13களில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கான எழுத்தாக்கம் தொடர்பான பயிற்சிகளையும், ஆலோசனைகளையும் வழங்குவதற்கு தீர்மானித்துள்ளோம்.

**?** சுசிலம்பற்று பிரதேசத்தில் முத்து கலைஞர் கலைஞர்கள் அங்கொரும், இளங்கலைஞர்கள் எங்கான அடையாளமும் எவ்வாறு உள்ளது?

எமது பிரதேசத்தில் முத்து கலைஞர்கள் அவ்வப்போது கெளாரிக்கப்பட்டாலும் விகிதாசாரத்தில் குறைவு என்றே கூற வேண்டும். ஆனால் கலைத்துவம் கொண்ட வர்கள் சமூக அங்கீகாரத்துடன் வாழ் வதையும் காணமுடிகிறது. மரபு வழியாக கலைஞர்களை உரவாக்கம் நடைபெற்றுக்கொண்டே இருக்கின்றது. கவிதைத் துறை, சினிமாத்துறை, நாட்டு வைத்திய கலை, காவியம் பாடும் கலை போன்ற இளைஞர்களின் பங்களிப்போடு இன்னும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதை உணர முடிகின்றது.

**?** திருகோணமலை மாவட்டத்தில் கலைகளின் தேவூம், கலைஞர்களுக்கான வாய்ம்பும் எவ்வாறு உள்ளது?

திருமலை மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரை நகரப்பகுதியில் ஓரளவு நடைபெற்றாலும் கிராமப் பகுதிகளில் காணப்படும் கலைஞர்கள் கண்டுகொள்ளப் பட்டாமல் இருப்பது வேதனையே! பாரம்பரிய கலைகள் பிறப்பிடமும், வளர்ப் பிடமும் கிராமம் என்பதை பலர் மறந்து விட்டார்கள். அதிக திறமை வாய்ந்த எத்தனையோ மூத்த, இளைய கலைஞர்கள் வெளித் தெரியாமல் உள்ளனர். அதிந்துவரும் நாட்டுக் கூத்துக் கலைஞர்களைப் பாருங்கள். வறுமை காரணமாக அத் துறைகளை வளர்ப்பதற்கு எத்தனைப்பதற்கு குறைவாகவே உள்ளது. இவர்களுக்கான படைப்பாளிகளின் விபரங்களை ஆவணப்படுத்த வேண்டியது முக்கியம் என்பதே எனது கருத்து.

**?** பாரம்பரிய கலைகள் தற்சமையம் நவீனம் யமாக்கப்பட்ட சமூகத்தின் போக்கில் மருவிய படந்து செல்லும் நிலை காணப்படுகிறது. தீருகிறது?

இன்று நவீனத்துவம் என்று சொல்லி நாம் ஒவ்வொருவரும் நமது பண்பாட்டையும், வாழ்வி

யல் நடைமுறைகளையும் இழந்து வருகின்றமை வேதனையே! இதனால் நமது தனித்துவமான, பாரம்பரியமான பண்பாட்டு நடைமுறைகள் நாளை இல்லாமல் போனால் நாம் ஆக்சரியப்படத் தேவையில்லை என்னாம். பொதுவாக எமதுதமிழரின் பண்பாட்டு கலைகள் என்பது இன்று அழிந்து விட்டது என்றே கூறல் வேண்டும். இதற்கு நவீன பொழுதுபோக்கு சாதனங்களின் வருகையே சமூகத்தை முற்றுமுழுதாக பாதித்துவுள்ளது என்னாம். மற்றும் எமது பாரம்பரிய கலைகளை வளர்க்க முத்து கலைஞர்களின் இயலாமை காரணமாக சிறப்புமிகு எமது கலைகளை நவீன முறைக்குள் கொண்டுவர முடியாமல் போயுள்ளது. குறிப்பாக நாட்டுக் கூத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அது நாள் கணக்காக ஆடப்பட்டது. இவ்வாறு நீண்ட ஆற்

**?** நிறைவாக, முத்து கலைஞரான உங்களது அனுபவத்திற்காக சாதிக்கந்தைகளும் கிளங்கலைமுறையினருக்கு கூற விரும்புவது?

இன்றைய இளம் தலைமுறையினர் சாதாரண மானவர்கள் அல்ல. அவிவத் திறன் மனப்பாய்க்கீதியாக வளர்ச்சியற்று காணப்படுகின்றனர். சாதனைக்குரிய அணிகள் அத்தனையும் கொண்டே விளங்குகின்றனர். நீங்கள் வாழ்த் துடிக்கிறவர்களாக வாழ்ந்து பாருங்கள். சாதிக்கப் போகிறீர்களா? நல்வற்றை தேடுங்கள் நிச்சயம் வெற்றியே! தற்பொழுது நமது இளம் தலைமுறையினரிடம் தேடலுக்கான களம் இருந்தும் தேடுவதில்லை. வாசிப்பு என்பது இல்லாமல் போயுள்ளது. வாசிப்பதனால் தான் மாறிவரும் உலகின் சவால்களை நம்மால் வெற்றிக் கொள்ள முடியும். கவிதை எழுதப் போகிறீர்களா? சிறந்த கவிதை நூல்க



ரூகைகள் தற்காலத்திற்கு பொருத்தமற்றதாகும். இவைகளை அரை அல்லது ஒரு மணி நேரமாக தற்காலத்தில் இருக்கிக்கூட்டுக்கூடியாக வேண்டிய தேவை உள்ளது. இவ்வாறு நேரக் குறைப்பு செய்யப்படுமாக இருந்தால் அதன் செயலை தனித்துவம் இல்லாமல் போகின்றது. ஆனால் தற்கால இரசனைக்கேற்ப மாற்றி அமைக்க வேண்டிய தேவையில் உள்ளமை குறிப்பும், தனித்துவம் இல்லாமல் போகின்றது. இவ்வாறு நீண்ட ஆற்காலத்தில் கொண்டிருப்பதை உணர முடிகின்றது.

வைகைகள் தற்காலத்திற்கு பொருத்தமற்றதாகும். இவைகளை அரை அல்லது ஒரு மணி நேரமாக தற்காலத்தில் இருக்கிக்கூட்டுக்கூடியாக வேண்டிய தேவை உள்ளது. இவ்வாறு நேரக் குறைப்பு செய்யப்படுமாக இருந்தால் அதன் செயலை தனித்துவம் இல்லாமல் போகின்றது. ஆனால் தற்கால இரசனைக்கேற்ப மாற்றி அமைக்க வேண்டிய தேவையில் உள்ளமை குறிப்பிடலாம். மேலும் தமிழரிடம் காணப்பட்ட விளையாட்டுக் கலையும் சிறப்பானவை ஆகும். அதாவது சினித்தட்டு, கிட்டிப் புள்ளும், பசுவும் புலியும் போன்றவை இன்றும் கிராமங்களில் விளையாடி மகிழ்வதைப் போட்டு எனது கருத்து.

ஒள்கைகள் தற்காலத்திற்கு பொருத்தமற்றதாகும். இவைகளை அரை அல்லது ஒரு மணி நேரமாக தற்காலத்தில் இருக்கிக்கூட்டுக்கூடியாக வேண்டிய தேவையில் உள்ளமை குறிப்பிடலாம். மேலும் தமிழரிடம் காணப்பட்ட விளையாட்டுக் கலையும் சிறப்பானவை ஆகும். அதாவது சினித்தட்டு, கிட்டிப் புள்ளும், பசுவும் புலியும் போன்றவை இன்றும் கிராமங்களில் விளையாடி மகிழ்வதைப் போட்டு எனது கருத்து.

ஒள்கைகள் தற்காலத்திற்கு பொருத்தமற்றதாகும்.