பக்கங்கள்: 20

THEEMPUNAL
தீம்புனல்
வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 புனல்:07 11.06.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

திருச்சி முகாமில் இலங்கை இளைஞர்கள் போராட்டம்

பக்கம் 04

ராஜபக்ஷக்களுடன் இணைந்து ரணிலும் 'மக்களின் முதுகில்' குத்திவிட்டார்

வி.தேவராஜ்

பக்கம் 06

உதவிகளும் சர்வதேச நெருக்கடியும்

பி.மாணிக்கவாசகம்

பூதாகரமாக எழுந்துள்ள பொருளாதார நெருக்கடியினால் இந்த வருடம் நாடு உணவுப் பஞ்சத்தையும் பட்டினியையும் எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்று (ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர்) கடந்த வருட இறுதியிலேயே எச்சரிக்கப்பட்டிருந்தது. அரசியல் நிலை நோக்கர்களும் ஆய்வாளர்களும் மட்டுமல்லாமல் பொருளாதார நிபுணர்களும்கூட இந்த நிலைமை குறித்து எதிர்வு கூறியிருந்தனர்.

அதற்கமைய உணவு, எரிபொருள், மருந்து (மருத்துவம்) என்ற மும்முனைகளில் பொருளாதார நெருக்கடி தனது அசிங்கமான முகத்தை நிமிர்த்தி இருக்கின்றது. பொருளாதார நெருக்கடி என்பது இலங்கைக்குப் புதிய அனுபவம். ஒரு வகையில் எதிர்பார்த்திராத ஒரு விடயம். ஆட்சியாளர்கள் தூர நோக்கோடு செயற்படத் தவறியமையினால் இந்த நெருக்கடி நிலைமையை அவர்கள் எதிர்பார்க்கத் தவறியிருந்தனர். தொலைநோக்குடன் கூடிய செயன்முறையற்று, எழுந்தமான நிலையிலான கொள்கை நிலையில் முன்னெடுக்கப்பட்ட வேலைத்திட்டங்களே நாட்டை இன்றைய அவல நிலைமைக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது.

இந்தப் பேரவலத்தில் இருந்து நாடு மீட்சி பெறுமா? எந்த வகையில் மீட்சி பெற முடியும்? என்ற கேள்விகள் இப்போது மக்கள் மத்தியில் எழுந்திருக்கின்றன.

அரச கொள்கைகள், ஆட்சி நிலைமைகள் என்பன ஒரு புறமிருக்க, நிறைவேற்றதிகாரத்துக்கு மேலும் வலுச் சேர்ப்பதற்கும் குடும்ப ஆட்சி முறையை நிரந்தரமாக நிலைநிறுத்துவதற்குமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளும் இராணுவ வழிமுறையிலான அரசியல் நிர்வாகச் செயற்பாடுகளும் நாட்டின் பொருளாதார சீரழிவுக்குத் துணை போயிருக்கின்றன.

முக்கியமாக போர்க்காலப் பகுதியில் பெறப்பட்ட கடன்களையும் போரின் பின்னர் பெறப்பட்ட கடன்களையும் மீளச் செலுத்துவதற்கான சமயோசித நிலையிலான செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. அதேவேளை இறக்குமதிப் பொருளாதாரத்தில் தங்கியிருக்கின்ற நாட்டின் அந்நியச் செலாவணியை அதிக அளவில் ஈட்டிக்கொள்வதற்கான இராஜதந்திர ரீதியிலான நடவடிக்கைகளும் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. இதுபோன்ற பல்வேறு நிலைமைகள் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை

▶ 19

ரஷ்யாவின் 100 நாள் யுத்தம் உருக்குலைந்த உக்ரைன்

வானதி

உலகநாடுகளின் எதிர்ப்பையும் மீறி உக்ரைன் மீது ரஷ்யா படையெடுத்தது. மூட்டைப் பூச்சியை நசுக்குவதுபோல் உக்ரைனை அழித்து விடலாம் என புடின் போட்ட கணக்கு தப்பாகியது. முதல் கட்டப் போரில் உக்ரைனின் கை ஓங்கியது. ரஷ்யப் படைகள் பெரும் அழிவைச் சந்தித்தன.

பெப்ரவரி 24 அதிகாலையில், கிரிமியாவிற்கு அருகிலுள்ள கலன்சாக் என்ற இடத்தில் ஒரு உக்ரைனிய காவலர் ஒரு எல்லைக் காவலைத் திருப்பிவிட்டு தப்பிச் செல்வதை வெப்கமரா பிடித்தது. கமரா படம் பிடித்த உடனேயே, இராணுவ சோர்வில் இரண்டாவது உருவம் அதே சோதனைச் சாவடியின் மறுபக்கத்திற்குச் சென்றது. உக்ரைனின் பிரதான நிலப் பகுதியை ஆக்கிரமித்த ரஷ்யப் படைகளின் பதிவு செய்யப்பட்ட முதல் தருணம் இது என்று நம்பப்படுகிறது.

ஜனாதிபதி விளாடிமிர் புடின் தாக்குதலுக்கான உத்தரவை வழங்கியபோது, அவர் ஒரு மின்னல் விரைவு 'சிறப்பு நடவடிக்கை' என்று நம்பினார், அதன் நீளம் மணிநேரங்களில் கணக்கிடப்படும், மாதங்கள் அல்ல. ஆனால், உக்ரைனிய எதிர்ப்பு மற்றும் ரஷ்ய இராணுவத் தவறுகள் 100 நாட்களுக்குள் விளைவு சமநிலையில் உள்ளது.

படையெடுப்பின் பதினேழு நாட்களில், ரஷ்யப் படைகள் உக்ரைனிய பிரதேசத்தின் 47,600 சதுர மைல்களைக் கட்டுப்படுத்தின. அவர்கள் தெற்கில் ஒப்பீட்டளவில் விரைவான முன்னேற்றத்தை அடைந்தனர்.

முதல் வாரத்தில் Kherson, Melitopol மற்றும் Berdyansk நகரங்களைக் கைப்பற்றின.

எவ்வாறாயினும், கீவ்வின் வடக்கே நடக்கும் போர்கள் மிகவும் வித்தியாசமான கதையைத் தெரிவித்தன. பெலாரஸிலிருந்து முன்னேறிய ரஷ்யப் படைகள் தலைநகரின் புறநகரில் நிறுத்தப்பட்டன.

முதல் நாளில், ரஷ்யர்கள் ஹோஸ்டோமல் விமான நிலையத்தில் வான்வழித் தாக்குதலைத் தொடங்கினர். அவர்கள் விமான நிலையத்தைப் பயன்படுத்தி தரைப்பாலத்தை உருவாக்கி, அருகிலுள்ள கீவ்வைத் தாக்குவதற்குப் படைகளை உருவாக்க முடியும் என்று நம்பினர்.

ஆனால், இரண்டாவது நாளிலும் தாக்குதல் முறியடிக்கப்பட்டது. மேலும் ரஷ்ய ஏவுகணைத் தாக்குதல்கள் கொஸ்ரமெல்லில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த உலகின் மிகப்பெரிய விமானமான ஆன்டொனொவ் AN-225 ஐ அழித்தது.

விமான நிலையத்தில் காணப்பட்ட துணிச்சலான தாக்குதல், லேசான கவசம் அணிந்த வான்வழித் துருப்புக்கள் பாதுகாவலர்களை விரைந்து செல்வது, போரின் ஆரம்ப கட்டத்தில் ரஷ்யாவின் தந்திரோபாயங்களின் ஒரு அடையாளமாக இருந்தது.

இந்தத் தாக்குதல்களைத் தடுத்து நிறுத்துவதில் உக்ரைனியர்கள் கணிசமான வெற்றியைப் பெற்றனர் மற்றும் மெதுவாகக் கவச நெடுவரிசைகள் - எதிர்ப்பு தாங்கிகளைஆயுதங்கள், வேகமான உளவு குழுக்கள் மற்றும் இலக்கு பீரங்கித் தாக்குதல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி அழித்தனர்.

ரஷ்ய உபகரணங்கள் இழப்புகள் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. இது போரின் முதல் 100 நாட்கள் முழுவதும் தொடர்ந்தது.

தெற்கை ஆக்கிரமித்துள்ள ரஷ்ய துருப்புக்களுக்கும் சிக்கல்கள் பெருகின. அவர்களின் முன்னேற்றம் மெதுவாக இருந்தது மற்றும் மார்ச் 11 அன்று ரஷ்யப் படைகள் மெலிடோபோல் மேயரான இவான் ஃபெடோரோவை நகர சதுக்கத்தில் இருந்து இழுத்துச் செல்வதைக் காட்டியது,

உக்ரைனில் கிரெம்ளின் எதிர்பார்த்த வரவேற்பை விட இது வெகுதொலைவில் இருந்தது - சிறிய எதிர்ப்பைத் தொடர்ந்து கீவ் அரசாங்கம் சில நாட்களில் சரணடைந்தது.

போர் அதன் மூன்றாவது வாரத்திற்குள் நுழைந்த போது, ரஷ்யாவின் ஆரம்ப வேகம் கிட்டத்தட்ட முற்றிலும் ஸ்தம்பித்தது. கீவ்வுக்கான போர் புறநகர்ப் பகுதிகளிலும் தலைநகரைச் சுற்றியுள்ள செயற்கைக்கோள் நகரங்களிலும் நடந்த போரில் உக்ரைன் வெற்றி பெற்றது.

ஏப்ரல் 9 ஆம் திகதி, இங்கிலாந்து பிரதமர் பொரிஸ் ஜோன்சன் கீவ்வில் ஜனாதிபதி வோலோடிமிர் ஜெலென்ஸ்கியை சந்தித்தார். ஒட்டுமொத்த போரில் இது பெரிய இராணுவ முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை. ஆனால், அது இரண்டு முக்கிய முன்னேற்றங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. சர்வதேச சமூகம் உக்ரைனுக்குப் பின்னால் உறுதியாக நின்றது, மேலும் கீவ் இப்போது பாதுகாப்பாக உள்ளது.

ரஷ்யாவின் வடக்குப் பின்வாங்கல் அவர்கள் ஆக்கிரமித்திருந்த மண்டலங்களில் நடந்த அட்டூழியங்களின் அளவையும் வெளிப்படுத்தியது.

மிகவும் அதிர்ச்சியூட்டும் வகையில், கீவ்வில் இருந்து வடமேற்கே 16 மைல் தொலைவில் உள்ள புச்சாவில், தெருவில் உடல்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அவர்களின் கைகள் பின்னால் கட்டப்பட்டிருந்தன. அவர்கள் தூக்கிலிடப்பட்டதாகக் கூறினர்.

உக்ரைனிய ஆயுதப் படைகளுடன் தொடர்புடையவர்களை ஆக்கிரமிப்புப் படையினர் எவ்வாறு விசாரித்து கொன்றார்கள் என்று சாட்சிகள் தெரிவித்தனர். புச்சாவில் ரஷ்யப் படைகள் இருந்த போது மார்ச் நடுப்பகுதியில் உடல்கள் தோன்றியதைச் செயற்கைக்கோள் படங்கள் காட்டின.

போரின் இந்த இரண்டாம் கட்டம் ரஷ்ய மிருகத்தனத்தின் மற்றொரு அம்சத்தைக் கொண்டு வந்தது. கண்மூடித்தனமான குண்டுவெடிப்பை நோக்கி, குறிப்பாக தென்கிழக்கு நகரமான மரியுபோலைச் சுற்றி அகோரமான தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன.

படையெடுப்பின் ஒரு வாரத்திற்குள் முக்கிய துறைமுகம் சுற்றி வளைக்கப்பட்டது. ஆனால், ஒரு உறுதியான பாதுகாவலர்கள் மார்ச் மற்றும் ஏப்ரல் முழுவதும் நகரின் சில பகுதிகளை ஆக்கிரமித்தனர். சில குடியிருப்பாளர்கள் ஒரு தியேட்டரில் தஞ்சம் புகுந்தனர் மற்றும் தாக்குதல்களைத் தடுக்க கட்டடத்தின் முன் பெரிய எழுத்துகளில் 'குழந்தைகள்' என்று குறித்தனர். 21 அன்று செயின்ட்போரின் நாள் ஏவுகணைத் தாக்குதலால் தியேட்டர் அழிக்கப்பட்டது, 600 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

உக்ரைனில் போர் தொடங்கியதில் இருந்து குறைந்தது 4,169 பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளதாக ஐ.நா உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. மாரியுபோல் போன்ற இடங்களில் சண்டை அதிகமாக இருந்ததால், நம்பத்தகுந்த புள்ளிவிபரங்கள் கிடைக்காததால் மொத்த எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கும்.

தெற்கில் கிரிமியாவிலிருந்து கிழக்கில் டான்பாஸ் வரையிலான தரைப்பாலத்தை முடிக்க ரஷ்யாவின் முயற்சிகளுக்கு மரியுபோல் முக்கியமானது.

கிழக்கில்தான் அடுத்த கட்ட போரில் ரஷ்யா தனது முயற்சிகளை மையப்படுத்துகிறது.

போர் 100 ஆவது நாளை எட்டும்போது, கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பிராந்திய மாற்றங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் சில கிலோமீற்றர்கள் மட்டுமே மாறி வருகின்றன.

கிரெம்ளின் ஆதரவு பிரிவினைவாத கிளர்ச்சியாளர்கள் 2014 ஆம் ஆண்டு முதல் உக்ரைன் படைகளுடன் சண்டையிட்டு வரும் கிழக்கில் உள்ள டான் பாஸ் பகுதியைக் கைப்பற்றுவதில் ரஷ்யப் படைகள் முனைப்புடன் இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

மேலும், ரஷ்யா இன்னும் திறம்பட போராடத் தொடங்கியதற்கான அறிகுறிகள் உள்ளன. அதன் படைகள் ஒருங்கிணைந்த ஆயுதத் தந்திரங்களைப் பயன்படுத்தி அதிக வெற்றியைப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. அங்கு பீரங்கி மற்றும் விமானப் பிரிவுகள் தரைப் படைகளுடன் இணைந்து செயற்படுகின்றன. உக்ரைனில் முன்னேற அனுமதிக்கிறது.

ஆனால், இந்தத் தந்திரோபாயங்களின் உண்மை என்னவென்றால், அவர்களின் பார்வையில் உள்ள நகரங்கள் கிட்டத்தட்ட மொத்தமாக அழிக்கப்படுகின்றன. உதாரணமாக, லுஹான்ஸ்கில் உள்ள போபாஸ்னா, ஷெல் தாக்குதலுக்குப் பிறகு 73 ஆம் நாள் ரஷ்யாவால் கைப்பற்றப்பட்டது. ஆயினும் கூட, போரின் மிக சமீபத்திய கட்டம் இன்னும் சில உக்ரைனிய வெற்றிகளைக் கண்டது. 50 ஆவது நாளில், ரஷ்யாவின் கருங்கடல் கடற்படையின் முதன்மையான மாஸ்க்வாவை கப்பல் எதிர்ப்பு ஏவுகணைகள் மூழ்கடித்ததாக நம்பப்படுகிறது.

ரஷ்யாவிலிருந்து 32 மைல் தொலைவில் உள்ள மரியுபோல் நகரில் நீடித்த உக்ரைனிய எதிர்ப்பு மற்றொரு உதாரணம். ஏப்ரல் நடுப்பகுதியில், தற்காப்புப் படைகள் நகரின் மையத்திற்கு அருகில் உள்ள பரந்த தொழில்துறை மண்டலமான அசோவ்ஸ்டல் எஃகு ஆலைக்குப் பின்வாங்கின.

உக்ரைனிய தேசிய காவலரின் அசோவ் சிறப்புப் படைப் பிரிவின் புகைப்படக் கலைஞரால் எடுக்கப்பட்ட படங்கள், மரியுபோலின் பாதுகாப்பின் மனித தாக்கத்தின் யதார்த்தத்தைப் படம்பிடி பிடித்தன. அவர்கள் அசோவ்ஸ்டல் வளாகத்தில் உள்ள ஒரு தற்காலிக இராணுவ மருத்துவமனையில் இருந்து வருகிறார்கள். ஏப்ரல் 27 அன்று, ஜனாதிபதி புடின் "ஒரு ஈ கூட செல்ல முடியாத வகையில்" இரும்பு வேலைகளை முற்றுகையிட உத்தரவிட்டார். ஆனால், அசோவ்ஸ்டலில் கடைசி துருப்புக்கள் சரணடைய கிட்டத்தட்ட 30 நாட்கள் ஆனது. அந்த நேரம் முழுவதும் ரஷ்யர்கள் வான்வழித் தாக்குதல்கள் மற்றும் பீரங்கிகள் மூலம் வளாகத்தைக் கீழே பார்த்தபடி குண்டு வீசினர்.

குழந்தைகள் உட்பட நூற்றுக்கணக்கான பொது மக்கள் இரும்புத் தொழிற்சாலையில் தஞ்சம் அடைந்தனர். அவர்கள் வீடுகளை விட்டு வெளியேறிய மில்லியன் கணக்கான உக்ரைனியர்களில் ஒரு சிலர் மட்டுமே. ஐ.நாவின் சமீபத்திய புள்ளிவிபரங்கள் 6.8 மில்லியன் மக்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளனர். மேலும், இதேபோன்ற எண்ணிக்கையானது உள்நாட்டில் இடம்பெயர்ந்துள்ளது.

ஒவ்வொரு நாளும் 60 முதல் 100 உக்ரைனிய துருப்புக்கள் கொல்லப்படுவதாகவும் 500 பேர் வரை காயமடைவதாகவும் ஜனாதிபதி ஜெலென்ஸ்கி கூறினார். அவை மிகப் பெரிய எண்கள். அடுத்த 100 நாட்களுக்கு இந்த விகிதம் தொடர்ந்தால், மேலும் 60,000 பேர் இறந்தவர்கள் மற்றும் காயமடைந்தவர்கள் என்று அர்த்தம். ரஷ்ய இழப்புகளுக்கான புள்ளி விபரங்களும் அதிகமாக இருக்கலாம்.

அமெரிக்க காங்கிரஸால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட 40 பில்லியன் டொலர் இராணுவ மற்றும் மனிதாபிமான உதவிப் பொதியின் ஒரு பகுதியான நவீன பீரங்கி மற்றும் ராக்கெட் லாஞ்சர்களை உக்ரைனுக்கு அனுப்புவதாக சமீபத்தில் அமெரிக்கா கூறியுள்ளது. இதன் பொருள், போரை நீடிக்க இரு தரப்பிலும் ஏராளமான துப்பாக்கிச் சக்திகள் உள்ளன. 100 மணி நேரத்திற்கும் குறைவாக நீடிக்கும் என்று ரஷ்யா நம்பிய 'சிறப்பு நடவடிக்கை' 100 நாட்களை எட்டியுள்ளது. இது 200 மற்றும் அதற்கு மேல் நீட்டிக்க எல்லா வாய்ப்புகளும் உள்ளன.

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com

தீம்புனல் THEEMPUNAL

பதவி போனாலும் அரசியல் ஆசை போகவில்லை

பசில் ராஜபக்ஷவை எம்.பியாக்கி அமைச்சராக்குவதற்காக அரசமைப்புச் சட்டத்தில் திருத்தம் கொண்டுவரப்பட்டது. இரட்டைப் பிரஜா உரிமை உள்ளவர்கள் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகலாம் எனும் திருத்தத்துக்கு ஆதரவாக கையை உயர்த்தியவர்கள் இப்போது அதனை இரத்துச் செய்வதற்கு கை உயர்த்தத் தயாராக உள்ளனர்.

ராஜபக்ஷவின் குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் பாராளுமன்றத்தில் இருக்கும்போது பசில் மட்டும் வெளியே இருக்கக்கூடாது என்பதில் ஆளும் தரப்பு அரசியல்வாதிகள் ஒற்றுமையாகக் குரல் கொடுத்தார்கள். எந்தப் பிரச்சினையும் நம்மைச் சீண்டாதவரை எமக்குப் பிரச்சினையாகத் தெரிவதில்லை.

உள்நாட்டு யுத்தம் முடிவுக்கு வந்ததன் பின்னர் இலங்கை அரசியலில் ராஜபக்ஷ தரப்பிற்கு என்று பெருமதிப்பும் கௌரவமும் உண்டானது. இலங்கையின் தேசிய பாதுகாப்பை அவர்கள் மட்டுமே உறுதி செய்வார்கள் என்கின்ற தோற்றப்பாடும் நம்பிக்கையும் மக்களிடையே நிலவியது. இதனை ராஜபக்ஷவினர் மிக நேர்த்தியாக சாதாரண சிங்கள மக்களிடையே கட்டமைத்து, அதனை தற்காத்துக் கொண்டிருந்தது.

இலங்கை அரசியலில் அசைக்க முடியாத சக்தியாக விளங்கிய ராஜபக்ஷ சகோதரர்களுக்கு கொரோனா எனும் தொற்று முதல் அடியாக விழுந்தது. அதனால், பொருளாதாரம் அதலபாதாளத்துக்குச் சென்றது. அதிலிருந்து மீள முடியாமல் தவித்த ராஜபக்ஷ குடும்பத்தின் மீது இலங்கை மக்களில் ஒட்டுமொத்த கோபமும் விழுந்தது. கோட்டாவை வீட்டுக்கு அனுபும் கோஷம் நாடுபூராக எதிரொலித்தது. கோட்டாவைத் தொடர்ந்து மஹிந்த, பசில் ஆகியோரையும் வீட்டுக்கு அனுப்பும் குரல் ஓங்கி ஒலித்தது. பின்னர் அரசை வீட்டுக்கு அனுப்பும் போராட்டம் காலி முகத்திடலில் நிலைகொண்டுள்ளது.

நாடு திவாலாகி அனைத்தும் கை மீறிய நிலையிலும் சரியான முடிவுகளை எடுக்காமல், அதிகாரத்தை தக்க வைக்க ராஜபக்ஷ குடும்பம் முயற்சி செய்தது.

இலங்கை அரசியலில் ராஜபக்ஷ தரப்பை அசைக்கவே முடியாது என்கின்ற நம்பிக்கை இரண்டே ஆண்டுகளில் தகர்த்து எறியப்பட்டது.

கோட்டபாய இலங்கையைக் காக்க வந்தவர் என்று நினைத்த மக்களே அவரை வீட்டுக்குப் போ என்று உரத்துச் சொல்லும் நிலை ஏற்பட்டது. அந்தப் போராட்டம் மாற்று வடிவம் பெற்று மஹிந்த ராஜபக்ஷவை பதவியிலிருந்து விரட்டும் வரை சென்றது. எனினும் பதவியிலிருந்து விலகமாட்டேன் என்றார் மஹிந்த. ஆனாலும் தென்னிலங்கை மக்களின் போராட்டம் உச்சம் தொட, பதவி விலக முன்னர் அமைதி வழிப் போராட்டக்காரர்கள் மீது வன்முறைகளை கட்டவிழ்த்து விட்டனர்.

அமைதி வழிப் போராட்டத்தின் மீது குண்டர்கள் நடத்திய தாக்குதல்கள் அதன் பின்னர், ஏற்பட்ட கலவரங்கள் இலங்கையை சிதைத்தது. மே மாதம் 9 ஆம் திகதி தன்னுடைய பிரதமர் பதவியிலிருந்து இறங்கினார். ஆனாலும் நாட்டை விட்டு வெளியேறமாட்டேன் என்றும் அறிவித்தார். ஜூன் மாதம் 9 ஆம் திகதி பசில் தனது எம்.பி பதவியை இராஜினாமாச் செய்தார்.

21 ஆம் அரசியல் திருத்தம் கொண்டுவரப்பட்டால் தனது பாராளுமன்ற பதவிக்கு ஆப்பு என்பதை உணர்ந்து கொண்ட பசில் அதனைத் தடுக்க முயன்றார். எனினும், அந்த முடிவில் ரணில் விக்கிரமசிங்க விடாப்பிடியாக இருந்தார். ரணில் பிரதமராவதைத் தடுக்க மேற்கொண்ட முயற்சிகள் பலிக்கவில்லை. மஹிந்தவும் பசிலும் ஒரே திகதியில் பதவியைத் துறந்தனர். இது திட்டமிட்டு செய்யப்பட்டதா அல்லது தற்செயலானதா என்பது தெரியவில்லை.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்தின் அரசியல் வீழ்ச்சி என்பது யாரும் எதிர்பார்த்த ஒன்று அல்ல. ஆனால், இலங்கையில் அவர்கள் வீழ்த்தப்படுவது நடந்துகொண்டிருக்கிறது. அவர்கள் அரசியலில் இருந்து அகற்றப்படுவார்கள் என்பதை எவரும் கணிக்கவும் இல்லை, நினைக்கவும் இல்லை என்பதே நிதர்சனம். ஆனால், சாமானிய மக்களின் வயிற்றில் அடிவிழும் பொழுது மன்னர்கள் மகுடங்களை வெகுஜன எழுச்சி பார்க்காது என்பதை வரலாறு மீண்டும் ஒருமுறை நிரூபித்திருக்கிறது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இல்லாவிட்டாலும் அரசியலில் இருந்து ஒதுங்க மாட்டேன் என பசில் தெரிவித்துள்ளார். இலங்கை அரசியலில் பசில் ராஜபக்ஷ தொடர்ந்து ஒரு சக்தியாக இருப்பார் என்று கொழும்பு சிந்தனைப் பகுப்பாய்வு மையத்தின் மூத்த ஆய்வாளர் பவானி பொன்சேகா தெரிவித்துள்ளார்.

எவ்வாறாயினும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் மீது அவருக்கு எந்தளவு செல்வாக்கு அல்லது கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன என்பதே தற்போதைய கேள்வியாகும் என பவானி பொன்சேகா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"இன்று முதல் நான் எந்த அரசாங்க நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபடமாட்டேன். ஆனால், என்னால் அரசியலில் இருந்து விலக முடியாது" என்று பசில் ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார். கொழும்பில் செய்தியாளர்களிடம் பேசிய அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் மூத்த சகோதரர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, பொருளாதார நெருக்கடிக்கு எதிரான போராட்டங்கள் வன்முறையாக மாறியதை அடுத்து, கடந்த மாதம் 9 ஆம் திகதி பிரதமர் பதவியை இராஜினாமா செய்தார். எனினும், அவர் தொடர்ந்தும் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக செயற்படுகின்றார்.

மூன்று ராஜபக்ஷ சகோதரர்களும் பல தசாப்தங்களாக இலங்கை அரசியலில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றனர். எனினும், நாட்டின் பொருளாதாரத்தை தவறாக கையாண்டதற்காக ஆயிரக்கணக்கானோர் வீதியில் இறங்கிப் போராடுகின்றனர். இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள குழப்பத்தில் ராஜபக்ஷ சகோதரர்களுக்கு இடையிலான உட்கட்சி பூசல்களும் பங்கு வகிக்கின்றன.

22 மில்லியன் மக்களைக் கொண்ட நாடு, 7 தசாப்தங்களில் மிக மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்கொள்கிறது. எரிபொருள், மருந்துகள் மற்றும் சமையல் எரிவாயு பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுள்ளது. கடுமையான அந்நியச் செலாவணிப் பற்றாக்குறை இறக்குமதி ஸ்தம்பித்துள்ளது. இலங்கையின் புதிய பிரதமமந்திரி ரணில் விக்கிரமசிங்க இப்போது நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கான வழியைக் கண்டு பிடிப்பதற்கான முயற்சிகளை முன்னெடுத்து வருகிறார். கோட்டா, மஹிந்த, பசில் ஆகிய மூவரும் தொடர்ந்து அரசியலில் இருப்பது அரசின் ஸ்திரத்தன்மையை உருவாக்கும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இல்லை. ■

போராட்டக்காரர்கள் மீது கண்ணீர்ப்புகைக் குண்டுவீச்சு

கொழும்பில் உள்ள பொலிஸ் தலைமையகத்தை நோக்கி பேரணியாகச் சென்ற ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களை கலைக்க கலகத் தடுப்புப் பொலிஸார் கண்ணீர்ப்புகை மற்றும் நீர்த்தாரைகளை வீசிக் கலைத்தனர். இந்தக் கலவரத்தில் யோர்க் வீதியில் உள்ள தடைகளும் வீதித் தடைகளும் சேதமாக்கப்பட்டன.

புதன்கிழமை இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு முன்னதாக "கோட்டா கோ கமவின் செயலில் அங்கம் வகிக்கும் கத்தோலிக்க பாதிரியார் வண. அமில ஜீவந்த பீரிஸ், "கொள்ளுப்பிட்டியில் மைனகோ கம மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு ஒரு மாதமாகிறது. அன்றைய பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுடன் அலரிமாளிகையில் நடைபெற்ற சந்திப்பில் கலந்து கொண்ட ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன ஆதரவாளர்கள் காலி முகத்திடலில் 'கோட்ட கோ கம', 'மைனா கோ கம' , அழித்தார்கள். ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவி மக்கள் கைது செய்யப்பட்டனர் மற்றும் 600 க்கும் மேற்பட்டவர்கள் சிறையில் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் வன்முறைக் குற்றச்சாட்டில் உள்ளனர். இந்த விடயத்தில் நேரடியாக சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மீது என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது?

முன்னாள் அமைச்சர்கள் மற்றும் தற்போதைய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உட்பட 22 பேரை கைது செய்து நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்ப்படுத்துமாறு பொலிஸ்மா அதிபர், குற்றப் புலனாய்வு திணைக்களத்திற்குப் பொறுப்பான சிரேஷ்ட பிரதி பொலிஸ்மா அதிபர் ஆகியோருக்கு சட்டமா அதிபர் உத்தர விட்டுள்ளார்.

பெயரிடப்பட்ட 22 பேரில் மேல் மாகாணத்திற்கு பொறுப்பான முன்னாள் பிரதி பொலிஸ்மா அதிபர் தேசபந்து தென்னகோனும் அடங்குவார். அவர் இப்போது விடுமுறையில் இருக்கிறார். அவர் கைது செய்யப்பட்டாரா? ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான மஹிந்த ராஜபக்ஷ, ஜோன்ஸ்டன் பெர்னாண்டோ ஆகியோர்நேரடியாக சம்பந்தப்பட்டவர்கள்.

மே 9 அன்று சாதாரண திங்கட்கிழமை காலை, அப்போதைய பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தைத் தொடர்ந்து, அலரி மாளிகைக்கு அருகில் உள்ள "மைனா கோ கம" போராட்டத்தளத்தை அரசாங்க சார்பு ஆதரவாளர்கள் தாக்கியதையடுத்து, குழப்பமான காட்சியாக மாறியது. பெரமுனவின் உள்ளூராட்சி மன்ற உறுப்பினர் மன்றத்தினால் அலரிமாளிகையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இக்கூட்டத்தில் நூற்றுக்கணக்கானோர் கலந்துகொண்டனர்.

இந்தக் கூட்டத்தைத் தொடர்ந்து, அரச சார்பு ஆதரவாளர்கள், அலரிமாளிகைக்கு அருகில் இருந்த "மைனாகோ கம" போராட்டத் தளத்தைத் தாக்கி, முகாமைக் கலைத்தனர். அதன்பிறகு, அவர்கள் காலி முகத்திடலில் உள்ள "கோட்டா கோ கம" என்று அழைக்கப்படும் பிரதான போராட்ட தளத்திற்குச் சென்று பல கூடாரங்களை அழித்து, அமைதியான எதிர்ப்பாளர்களைத் தாக்கினர். தாக்குதல் நடத்திய அனைவரும் கைது செய்யப்படவில்லை என்றார். ■

THEEMPUNAL தீம்புனல்

திருச்சி முகாமில் இலங்கை இளைஞர்கள் போராட்டம்

தமிழ்நாடு திருச்சி மாவட்டம் கொட்டப்பட்டு பகுதியில் உள்ள சிறப்பு முகாம் எனப்படும் மத்திய சிறையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள ஈழத்தமிழ் இளைஞர்கள் பதினேழுபேர் இருபது நாட்களுக்கும் மேலாக உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். வழக்கு விசாரணைகள் முடிவடைந்து விடுதலை செய்யப்படாமல் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இளைஞர்கள் பலர் தம்மை விடுதலை செய்து உறவினர்களுடன் சேர்ந்து வாழ அனுமதிக்குமாறு கோரியுள்ளனர். சிறப்பு முகாம் எனப்படும் வதை முகாம் அதிகாரிகள் தம்மைத் துன்புறுத்துவதாகவும் தேவையற்ற முறையில் ஒருவர் மீது பல வழக்குகளைத் தாக்கல் செய்து தொடர்ந்தும் தம்மைத் தடுத்து வைத்திருப்பதாகவும் குற்றம் சுமத்தியுள்ள இளைஞர்கள், வேதனை தாங்க முடியாததால் தங்களைக் கருணைக் கொலை செய்யுமாறும் கோரியுள்ளனர்.

நீதிமன்ற உத்தரவுகளையும் மீறித் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பது நீதிமன்றத்திற்குத் தெரியாது. தமது சட்டத்தரணிகள் வந்து தம்மைச் சந்திக்கவும் முடியாது. ஏதேனும் கையொப்பம் தேவையென்றால் மாத்திரமே சட்டத்தரணிகளை முகாமுக்கு உள்ளே வர அதிகாரிகள் அனுமதிக்கின்றனர்

சிறப்பு முகாம் என உலகத்துக்கு காண்பிக்கப்படும் இந்த வதை முகாமில் தமக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகள், அடிப்படை மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாகத் தமிழக அரசு உரிய முறையில் விசாரணை நடத்தத் தவறியுள்ளதாகவும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இளைஞர்கள் கண்ணீர் மல்க வேதனைப்பட்டனர்.

நூற்றிநான்கு ஈழத்தமிழ் இளைஞர்கள் சிறப்பு முகாம் எனக் கூறப்படும் வதை முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்களில் 17 இளைஞர்கள் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு உடல் நிலை மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக உறவினர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுக் கடுமையாகச் சுகவீனமடைந்த இரண்டு இளைஞர்கள் திருச்சி மகாத்மா காந்தி நினைவு அரச மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

வேறு சிலர் தூக்க மாத்திரைகளை உட்கொண்டதால் மயக்கமடைந்துள்ளனர். ஆனால், அவர்களுக்கு உரிய சிகிச்சையளிக்க சுகாதார அதிகாரிகள் அக்கறை செலுத்தவில்லை. உடனடியாக வந்து பார்வையிடவுமில்லை.

அரச மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட இருவருக்கும் உரிய முறையில் சிகிச்சையளிக்கப்படவில்லை என்றும் அதிகாரிகள் அசமந்தமாகச் செயற்படுவதாகவும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இளைஞர்கள் கவலை வெளியிட்டுள்ளனர்.

விடுதலைப் புலிகளுடன் தொடர்புடையவர்கள் அல்லது வேறு குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட முற்பட்டவர்கள் என்று பொய்க் குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தியே தம் மீது வழக்குப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் பல இளைஞர்கள் சுமார் பதினைந்து வருடங்களுக்கும் மேலாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் உறவினர்கள் கூறுகின்றனர்.

> **நீதிமன்ற உத்தரவுகளையும் மீறித் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பது நீதிமன்றத்திற்குத் தெரியாது. தமது சட்டத்தரணிகள் வந்து தம்மைச் சந்திக்கவும் முடியாது. ஏதேனும் கையொப்பம் தேவையென்றால் மாத்திரமே சட்டத்தரணிகளை முகாமிற்கு உள்ளே வர அதிகாரிகள் அனுமதிக்கின்றனர்.**

ஒரு வழக்கு விசாரணை முடிவடைந்தால், மீண்டும் வேறொரு பொய்யான குற்றத்தைச் சுமத்தி மற்றுமொரு வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்படுவதாகவும் பின்னர் அந்த வழக்கு விசாரணை நான்கு வருடங்களுக்கும் மேலாக இழுபறி நிலையில் இருக்கும் எனவும் கூறியுள்ள இளைஞர்கள், வேறு பலருக்குப் பத்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக குற்றப் பத்திரிகை எதுவுமே தாக்கல் செய்யப்படாமல் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சுட்டிக்காட்டி வேதனைப்பட்டனர்.

புழல் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தபோது கடும் சித்திரவதைகளை எதிர்நோக்கியதாகவும் விடுதலை செய்யப்பட்ட பின்னர் மீண்டும் சிறப்பு முகாம் எனப்படும் இந்த வதை முகாமில் தொடர்ந்து தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கூறிய இளைஞர் ஒருவர், தனது மனைவி பிள்ளைகளைச் சந்திக்க இதுவரை அனுமதி வழங்கப்படவில்லை என்றும் கவலைப்பட்டார்.

மனநலம் பாதிக்கப்பட்ட இளைஞர் ஒருவரை நீதிபதி விடுதலை செய்தபோதும், அந்த இளைஞர் தொடர்ந்தும் சிறப்பு முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் உறவினர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

குழந்தைகள், சிறுவர்கள் தங்கள் தாய்மாருடன் அகதி முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் அவர்கள் உணவுக்குக் கூட கஷ்டப்படுவதாகவும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இளைஞர்கள் கூறுகின்றனர்.

ஒரு வழக்கு விசாரணை முடிவடைந்தால், மீண்டும் வேறொரு பொய்யான குற்றத்தைச் சுமத்தி மற்றுமொரு வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்படுவதாகவும் பின்னர் அந்த வழக்கு இழுபறி நிலையில் இருக்கும் எனவும் கூறியுள்ள இளைஞர்கள், வேறு பலருக்குப் பத்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக குற்றப் பத்திரிகை எதுவுமே தாக்கல் செய்யப்படாமல் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சுட்டிக்காட்டி வேதனைப்பட்டனர்.

மனைவி பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்து வாழ அனுமதிக்குமாறு நீதிமன்றத்தில் கோரியபோது, அதற்குரிய ஏற்பாட்டைச் செய்யுமாறு நீதிபதிகள் அதிகாரிகளுக்கு உத்தர விட்டனர். ஆனால், அதிகாரிகள் வேறு காரணங்களைக் கூறிச் சிறப்பு முகாம் எனப்படும் வதை முகாமிலேயே தொடர்ந்தும் தடுத்து வைத்துள்ளனர்.

நீதிமன்ற உத்தரவுகளையும் மீறித் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பது நீதிமன்றத்திற்குத் தெரியாது. அத்துடன் தமது சட்டத்தரணிகள் வந்து தம்மைச் சந்திக்கவும் முடியாது. ஏதேனும் கையொப்பம் தேவையென்றால் மாத்திரமே சட்டத்தரணிகளை முகாமுக்கு உள்ளே வர அதிகாரிகள் அனுமதிக்கின்றனர் என்று போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இளைஞர்கள் கூறுகின்றனரா?

'நாங்கள் ஈழத்தமிழர்கள் எங்களை ஏன் இங்கு தடுத்து வைத்திருக்கிறீர்கள். எங்களைத் தாயகத்துக்கு அனுப்பி விடுங்கள் நாங்கள் அங்கு சென்று வாழ்கின்றோம்' எனப் பலதடவை கோரியும் எந்தவொரு அதிகாரிகளும் இதுவரை நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை என்றும் இளைஞர்கள் வேதனையுடன் தெரிவித்தனர்.

சிறப்பு முகாமில் தமக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகள் வெளியில் உள்ள தமிழக உயர் அரச அதிகாரிகள் பலருக்குத் தெரியாது. உயர் அதிகாரிகள் சிலர் முகாமைப் பார்வையிட வந்தாலும் முகாம் அதிகாரிகள் அவர்களுக்குப் பொய்களைக்கூறி அனுப்பி விடுவார்கள்.

முகாமில் உள்ள அதிகாரிகளினால் தமக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகள் குறித்து நீதிமன்ற விசாரணையின் போது வாய்விட்டு அழுது புலம்பி முறையிட்டாலும் முகாம் அதிகாரிகள் அதனை மறுத்து நீதிபதிகள் நம்பும் வகையில் பொய் கூறுவார்கள். முகாமில் சகல விதமான சொகுசு வசதிகளும் உண்டு என்றும் நீதிபதிகளிடம் பொய் சொல்வார்கள்.

தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இளைஞர்களைப் போதைவஸ்துக் குற்றவாளிகள் போன்றே முகாம் அதிகாரிகள் நீதிமன்றத்தில் குற்றங்களைச் சுமத்துவார்கள். ஆனால், குற்றத்துக்குரிய ஆவணங்களை அவர்களினால் சமர்ப்பிக்க முடிவதில்லை.

2009 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னரான சூழலிலும் தமிழ் நாடு திருச்சி மாவட்டத்தில் உள்ள இந்தச் சிறப்பு முகாமில் தொடர்ந்தும் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள ஈழத்தமிழ் இளைஞர்களுக்கு நீதி கிடைக்க வேண்டுமெனக் குரல் கொடுக்குமாறு ஊடகங்கள், பொதுமக்கள் மற்றும் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளிடம் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இளைஞர்கள் பகிரங்க வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். ■

> **ஒரு வழக்கு விசாரணை முடிவடைந்தால், மீண்டும் வேறொரு பொய்யான குற்றத்தைச் சுமத்தி மற்றுமொரு வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்படுவதாகவும் பின்னர் அந்த வழக்கு இழுபறி நிலையில் இருக்கும் எனவும் கூறியுள்ள இளைஞர்கள், வேறு பலருக்குப் பத்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக குற்றப் பத்திரிகை எதுவுமே தாக்கல் செய்யப்படாமல் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சுட்டிக்காட்டி வேதனைப்பட்டனர்.**

வரவு எட்டணா செலவு பத்தணா அதிகம் ரெண்டனா கடைசியில் துந்தனா...!

இலங்கை வரலாற்றில் முன்னெப்போதுமில்லாத காலத்திற்கு வந்திருக்கின்றோம். எரிபொருள் பற்றாக்குறை, மின்வெட்டு, விலைவாசியேற்றம், மருந்துவகைகளுக்குப் பெரும் தட்டுப்பாடு, அனைத்தும் ஒன்றாக வந்து பஞ்சம் தலைவிரித்தாடப் போகிறது என்ற அபாயச்சங்கு ஊதப்படுகிறது.

காலிமுகத்திடலில் அரசுக்கும் ஜனாதிபதிக்கும் எதிரான ஆர்ப்பாட்டப் போராட்டம் இரண்டு மாதங்களை நெருங்கிவிட்டது.

எனினும் அரசதரப்பில் அமைச்சரவையில் சில மாற்றங்கள் வந்தபோதிலும் ஜனாதிபதியோ, தனது பதவிக்காலம் வரையில் அந்த ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பேன் என்று பிடிவாதமாக இருக்கிறார்.

போராட்டக்காரர்களோ, பிரதமர் மாறினால் மாத்திரம் போதாது, ஜனாதிபதியும் பதவி விலக வேண்டும் என்று தொடர்ந்தும் குரல் எழுப்பி வருகின்றனர்.

மீண்டும் ஒரு ஜனாதிபதி தேர்தல் நடக்கும்போது இன்றைய ஜனாதிபதிக்கு போட்டியிடுவதற்கு மற்றும் ஒரு சந்தர்ப்பம் கிட்டும். அவரை கடந்த தேர்தலில் பதவியில் அமர்த்திய 69 இலட்சம் வாக்காளர்களும் மீண்டும் அவரை ஆதரிப்பார்கள் என்று அவர் கனவிலும் இனி நினைக்க மாட்டார்.

அதனால்தான், அந்த வாக்காளர்கள் தனக்குத் தந்த ஆணையை இறுதிவரையில் ஏற்று, தோல்வி கண்ட ஜனாதிபதியாகச்செல்ல மாட்டேன், தனது பதவிக்காலம் வரையில் இருந்துவிட்டுத்தான் செல்வேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

இவரது பதவிக்காலத்தில் இவருடைய குடும்பத்தினர் வாரிச் சுருட்டிய கோடிக்கணக்கான டொலர்கள் பற்றிய செய்திகள் சமகால எண்ணிம ஊடகங்களில் விரைந்து பரவியிருக்கின்றன.

பொருளாதார நெருக்கடியினால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணிகளுடன் நின்று விடாமல், அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உட்படப் பல அரச ஆதரவாளர்களது சொத்துக்களைச் சேதமிட்டு தகனமாக்கியிருக்கின்றார்.

அமைதியாகத் தங்கள் எதிர்ப்பினைக் காண்பித்து வந்த காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்கள் மீது மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் தீவிர ஆதரவாளர்கள் வன்முறையை ஏவிவிட்டதன் விளைவுதான் அவை.

மக்கள் எழுச்சி தொடர்ந்தும் சுவாலை விட்டு எரிந்திருந்தால், அமைச்சர்கள் எவரும் வெளியே சுதந்திரமாக நடமாட முடியாத நிலைதான் தோன்றியிருக்கும்.

தங்களுக்கு உரிய பாதுகாப்பினைத் தருமாறு அரச ஆதரவு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கேட்டதையடுத்து, இராணுவத்தினர் அவர்களுக்கு மட்டுமன்றி எதிரணி உறுப்பினர்களின் வீடுகளுக்கும் பாதுகாப்பு அளித்துவருகின்றார்கள்.

இந்தப்பின்னணியில் தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர், பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரனின் வீட்டுக்கு அருகாமையில் பாதுகாவல் கடமையில் ஈடுபட்ட ஒரு இராணுவ சிப்பாய் தன்னைத்தானே சுட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

இதற்கு முன்னர் அலரிமாளிகையின் முன்பாக பாதுகாப்பு கடமையில் ஈடுபட்ட மற்றும் ஒரு இராணுவ சிப்பாயும் தன்னைத்தானே சுட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டதையும் இங்கு நினைவு படுத்துகின்றோம்.

ராஜபக்ஷவினர் பதவிக்கு வந்தபின்னர் மக்களும் பாதுகாப்புப் படையினரும் மன அழுத்தங்களுக்கு ஆளாகியே வருகின்றனர்.

எனினும், தொடர் ஆர்ப்பாட்டம் செய்துவரும் மக்களுடன் உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய நிதியம் மற்றும் உலக நாடுகளும் அரசிற்கு அழுத்தங்களை பிரயோகித்து வருகின்றன.

புதிய பிரதமரும் இலங்கை மத்திய வங்கி ஆளுநரும் அடிக்கடி ஊடகங்களின் வாயிலாக அபாயச் சங்கு ஊதிவருகின்றனர்.

இதனால், மக்கள் சிக்கனமாக வாழவேண்டும் எனவும் அநாவசியமாக வெளிப்போக்குவரத்துகளில் ஈடுபட வேண்டாம் எனவும் தமது வசிப்பிடங்களில் வீட்டுத்தோட்டங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளுமாறும் அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர்.

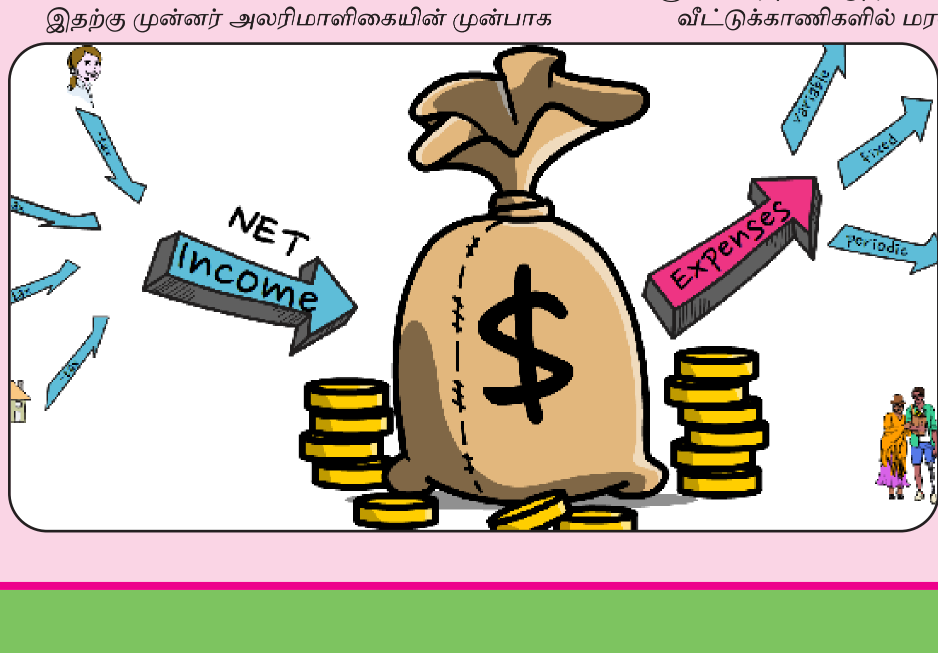
அரச ஊழியர்கள் வெள்ளிக்கிழமைகளில் கடமைக்கு வராமல் வீடுகளிலிருந்து வீட்டுத் தோட்டங்களைச் செய்யலாம் என்றும் ஆலோசனை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சனநெரிசலும் கட்டடங்களும் பெருகியிருக்கும் தலைநகரத்தில் வெற்று நிலங்கள் காணப்படுமாயின் அங்கெல்லாம் பயிரிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறும் கோரப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய அறிவுறுத்தல்களை விடுக்கும் புதிய பிரதமர் அமைச்சர்களின் செலவீனங்களைக் கட்டுப்படுத்த அல்லது குறைப்பதற்கு என்ன நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளார் என்பது தெரியவில்லை.

1970 களில் பதவிக்கு வந்த ஸ்ரீமா - என். எம்- பீட்டர் கூட்டரசாங்க காலத்தில் அரிசி, சீனி, மா முதலான உணவுப்பொருட்களுக்கு பெருந்தட்டுப்பாடு வந்தபோது மக்கள் கித்துல், பனம் கருப்பட்டிகளுடன் தேநீர் அருந்தினார்கள்.

வீட்டுக்காணிகளில் மரவள்ளி வளர்த்தார்கள்.



வடக்கிலிருந்த விவசாயிகள் வெங்காயம், மிளகாய், பயறு, உழுந்து, கடலைபோன்ற பயிர்ச் செய்கையில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார்கள்.

நகரப்புறங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் அதிகாலையே எழுந்து வெதுப்பகங்களின் (பேக்கரிகள்) முன்னால் வரிசையில் காத்திருந்து பாண் வாங்கிச் சென்றனர்.

அந்தக்காட்சிகளை விமர்சித்தே 1977 இல் ஜே.ஆரும், பிரேமதாசவும் நாடெங்கும் பிரச்சாரம் செய்து அன்றைய அரசைத் தோல்வி காணச்செய்து, நாட்டின் பொருளாதாரக் கொள்கையை முற்றாக மாற்றியமைத்து திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையை அறிமுகப்படுத்தினர்.

அதன் விளைவின் வினையை இன்று மக்கள் அனுபவித்து வருகின்றனர். அத்துடன் முன்னைய ராஜபக்ஷவின் ஆட்சிக்காலத்திலும் ரணில்-மைத்திரி நல்லிணக்க ஆட்சிக்காலத்திலும் தற்போதைய கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் பதவிக்காலத்திலும் நடந்த முறைகேடுகள், ஊழல் மோசடிகளினாலும் மீண்டும் மக்கள் பட்டினிச்சாவை எதிர்நோக்கியிருக்கின்றனர்.

கண்கெட்ட பின்னர்தான் ஆட்சியாளர்கள் சூரிய நமஸ்காரம் செய்வார்கள்.

இங்குதான் 1967 ஆம் ஆண்டில் வெளியான கே.பாலச்சந்தரின் பாமா விஜயம் திரைப்படத்தில் ஒலித்த 'வரவு எட்டணா, செலவு பத்தணா, அதிகம் ரெண்டணா, கடைசியில் துந்தனா' என்ற பாடல் நினைவுக்கு வருகிறது. அதில் இடம்பெறும் இந்த வரிகளையும் கவனிக்கவும்:

"நிலைமைக்கு மேலே நினைப்பு வந்தால் நிம்மதி இருக்காது
அய்யா நிம்மதி இருக்காது
அளவுக்கு மேலே ஆசையும் வந்தால் உள்ளதும் நிலைக்காது
அம்மா உள்ளதும் நிலைக்காது."

இன்றைய இலங்கை அரசுக்கு நேர்ந்திருப்பதும் இதுதான். இருப்பவற்றையாவது நிலைத்து வைத்திருப்பதற்காகத்தான் பல்வேறு பிராயச்சித்தங்களை புதிய பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க மேற்கொண்டு வருகின்றார்.

எனினும், அவராலும் நாட்டை மீட்க முடியாது, அவர் ராஜபக்ஷவினரை மீட்கவே வந்துள்ளார் என்ற விமர்சனங்களும் வருகின்றன.

அத்தகைய எதிர்வினைகளுக்கு மத்தியில்தான் உள்நாட்டு உற்பத்திகளைப் பெருக்குவதற்காக அவர் பல்வேறு பிரயத்தனங்களில் ஈடுபடுகிறார்.

ஆனால், அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்காக அரசு செலவிடும் நிதியைக் குறைக்கவோ அல்லது அவர்கள் பெற்றுவரும் வரப்பிரசாதங்களைக் கட்டுப்படுத்தவோ அவர் இன்னமும் தயார் இல்லை.

இவர்கள் தரப்பில் செலவிடப்படும் நிதி குறித்து ஆய்வுசெய்யப்படவேண்டும். இவர்களிடமிருக்கும் வாகனங்கள், வீடுகள், சொத்துக்கள் குறித்த விளக்கம் மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தப்படவேண்டும்.

இந்தப்பதிவை எழுதிக்கொண்டிருக்கும்போது, வர்த்தகர் ஒருவரிடமிருந்து ஆறுகோடியே நாற்பது இலட்சம் ரூபா கப்பம் பெற்ற குற்றச்சாட்டு நிரூபிக்கப்பட்ட அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்கவுக்கு கொழும்பு மேல் நீதிமன்றம் ஐந்து வருடங்களுக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்ட இரண்டுவருட கடூழியச்சிறைத் தண்டனை விதித்து தீர்ப்பளித்துள்ளதாகச் செய்தி வெளியாகியிருக்கிறது.

இவ்வாறு வெளிவராத செய்திகள் இன்னும் எத்தனை இருக்கிறதோ தெரியவில்லை.

நாடு எதிர்நோக்கியிருக்கும் பாரிய பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கு மீட்பவர்கள் தேவை. மீட்கலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் வந்துள்ள ரணில் விக்கிரமசிங்க, மக்களைப்பார்த்து சிக்கனம் பற்றியும் வீட்டுத்தோட்டம் பற்றியும் சொல்கின்ற அதேவேளை தனது அமைச்சர்களிடத்திலும் அவ்வாறான பணிப்புரைகளை விடுத்தல் வேண்டும்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு வரலாற்றுச்செய்தியை இங்கே நினைவு படுத்தலாம். கியூபாவுக்கு அமெரிக்கா பொருளாதாரத் தடையை விதித்தபோது அமைச்சராகவிருந்த தோழர் ஏர்ணஸ்ட் சேகுவேரா, ஒரு சீனித் தொழிற்சாலையில் கரும்பு ஏற்றும் கை வண்டில் இழுத்தார்.

இலங்கை அமைச்சர்களும் தங்கள் அமைச்சகத்தை விட்டு வெளியே வந்து மக்களுடன் இணைந்து உணவு உற்பத்தியில் ஈடுபடும் காலம் வரவேண்டும். ■

ராஜபக்ஷாக்களுடன் இணைந்து ரணிலும் ‘மக்களின் முதுகில்’ குத்திவிட்டார்

பட்டினியை நோக்கி மக்கள். வாக்கு வேட்டைக்கான பரபரப்பு பிரச்சார அரசியலில் தமிழ் தலைமைகள் அரசியல் தலைமைகள் இன்றி தென்னிலங்கை இளைஞர் யுவதிகள்.

இலங்கை அரசியலில் குறைந்தபட்ச மாற்றத்தை நோக்கிய தென்னிலங்கை இளைஞர் யுவதிகளினதும் மக்களினதும் பயணத்தை ராஜபக்ஷாக்கள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை வைத்து லாவகமாகத் திசை திருப்பிவிட்டனர். மறுபுறம் பாதுகாப்புத் தரப்பை ஏவிவிட்டு ‘மாற்றம் காணப் புறப்பட்டவர்கள்’ மத்தியில் பயப் பீதியையும் உருவாக்கிவிட்டனர். மொத்தத்தில் ராஜபக்ஷாக்களுடன் இணைந்து ரணிலும் தென்னிலங்கை மக்களின் முதுகில் குத்திவிட்டார்.

மொத்தத்தில் ‘கோட்டா கோ கம’ இளைஞர் யுவதி கள் தமது இலக்கு நோக்கிய பயணத்தில் நீண்டதூரம் பயணிக்க வேண்டியுள்ளது.

அந்தவகையில் தென்னிலங்கை அரசியல் தலைமை இன்றி தடுமாறிக் கொண்டிருக்கின்றது.

பயணித்தன.

இன்று இலங்கைத் தீவு ஒரு புள்ளியை நோக்கி நகரக் கூடிய சந்தர்ப்பம் வாய்ந்த போதும் தென்னிலங்கை அதனைச் சரியான முறையில் அணுகவில்லை என்பது வெளிப்படை. ‘கோட்டா கோ கம’வுக்குச் சொந்தக்காரர்கள் தென்னிலங்கை சக்திகளை அணுகியபோதும் தமிழர் தரப்பை அணுகத் தவறிவிட்டனர்.

அதேவேளையில் தமிழர் தரப்பு தன்னிச்சையாக ‘கோட்டா கோ கம’வுடன் இணைந்திருந்தால் ராஜபக்ஷாக்களுக்கும் இனவாதிகளுக்கும் தீனி போடுவதாக அமைந்திருக்கும். தமிழர் தரப்பின் தலைமைகள் அல்ல மக்கள் தூரநோக்குடன் செயற்பட்டு ஒதுங்கி இருந்தமையானது பெரும் இரத்தக் களரியை தமிழ் மக்கள் தவிர்த்துக் கொண்டனர். இது ராஜபக்ஷாக்களை தென்னிலங்கையில் மேலும் பலப்படுத்தி இருக்கும். தென்னிலங்கைப் போராட்டம் கூட இந்தளவுக்கு வெற்றியை நோக்கி நகர்ந்திருக்காது என்பதை தென்னிலங்கை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

தென்னிலங்கையின் இந்த அரசியல் குழப்பத்திற்

‘கோட்டா கோ கம ‘ இளைஞர் யுவதிகள் உருவாக்கிய அரசியல் சூறாவளி ஒட்டு மொத்த தென்னிலங்கை அரசியல் தலைமைகளையும் ஆட்டம் காண வைத்துள்ளது. துரதிஷ்டவசமாக இதனை முன்னெடுத்துச் செல்லும் நிலையில் அரசியல் தலைமை மேலெழும் நிலையில் தென்னிலங்கை அரசியல் காணப்படவில்லை.

ஒருபுறம் ராஜபக்ஷாக்களின் ஆட்சியினால் குட்டிச் சுவராகிப் போன நாடு. மறுபுறம் நாட்டை முன்நகர்த்தத் திராணியற்ற நிலையில் அரசியல் கட்சிகள். இத்தகைய சூழ்நிலையில் இன்னொருபுறம் பாராளுமன்ற ‘எண்ணிக்கை பலத்தையும்’ ஜனாதிபதி பதவியையும் கைக்குள் வைத்துக் கொண்டு இலங்கை அரசியலைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக ராஜபக்ஷாக்கள் தொடர்ந்தும் ஆட்சியை நடத்துகின்றனர். குறிப்பாக, கூறுவதாயின் இலங்கை அரசியலில் ‘அரசியல் முகவரியை’ தொலைத்துவிட்டு நிற்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை பிரதம மந்திரியாக்கி ராஜபக்ஷாக்கள் தம்மை ஸ்திரப்படுத்தியுள்ளனர். பண பலம் சர்வதேச நாடுகளின் பக்கபலம் என்பன ராஜபக்ஷாக்கள் மீண்டெழ துணை நிற்கின்றன.

தமிழர்தரப்பு வரிந்து கட்டிக் கொண்டு தென்னிலங்கையின் அரசியல் மாற்றத்திற்கு ஆதரவு தரும் நிலையில் இல்லை. ஏனெனில், தமிழர் விவகாரம் குறித்த புரிதல் அரசியல் பங்கீட்டில் தமிழர்களுடன் சமரசம் செய்து கொள்ளும் மனப் பாங்குடனும் இவர்கள் இல்லை.

1971 ஐ அடுத்து தெற்கில் எழுந்த ஆயுதக் கிளர்ச்சி கூட தமிழர் விவகாரத்தில் இணக்கப்பாட்டுடனான புரிந்துணர்வுடனோ வேலைத் திட்டத்துடனோ இருக்கவில்லை. அதனால் வடக்கும் கிழக்கும் தெற்கும் இரு துருவங்களாகவே

வி.தேவராஜ்
மூத்த ஊடகவியலாளர்

குள் தமிழ் அரசியல்வாதிகள் வாக்கு வேட்டைக்கான ‘பரபரப்புக்கான பிரச்சார அரசியலை’ செய்து வருகின்றனர்.

புத்திஜீவிகளும் அரசியல் விமர்சகர்களும் சமூக நலன் விரும்பிகளும் ‘பட்டினிச் சாவில்’ இருந்து மக்களைக் காப்பாற்றும் ‘பேரிடர்’ சூழ்நிலைக்கு மக்களைத் தயார்ப்படுத்தும் திட்டங்கள் குறித்துப் பேசி வருகின்றனர்.

வடக்குக் கிழக்கு குறித்து 30 வருடகால போரின்போது இலங்கை அரசாங்கம் தமிழ் மக்களை பட்டினிச்சாவை நோக்கி ‘பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர்’ என்ற போர்வையில் தள்ளியபோதும் மக்கள் பட்டினிச்சாவை எதிர் கொள்ளவில்லை. ‘பயங்கர வாதத்திற்கெதிரான போர்’ உருவாக்க முனைந்த பட் டினிச்சாவை மக்கள் தம்மைத்தாமே தயார்ப்படுத்தி எதிர் கொண்டனர். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் கட்டமைப்பும் வேலைத்திட்டங்களும் இலங்கை அரசாங்கத்தால் திணிக்கப்பட்ட ‘பட்டினிப் போரை’ தவிடு பொடியாக்கின.

தற்போது மக்கள் வடக்குக் கிழக்கில் இருந்து வாழ்வாதாரத்தைக் கொண்டு நடத்த இயலாத மக்கள் தமிழகம் நோக்கி அண்மைக்காலமாக இடம் பெயரத் தொடங்கியுள்ளனர். இவ்வேளையில் இது வடக்குக் கிழக்கு மக்களை பொருளாதார நெருக்கடிகளில் இருந்து தற்காத்துக் கொள்ள உதவும்.

கொழும்பின் நிலை இன்று கொழும்பிலும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் யாசகம் கேட்போர் ‘பிச்சைக்காசு’ கேட்பதில்லை. ஒரு வேளை உணவை வாங்கித் தாருங்கள் என்றுதான் கேட்கின்றனர். வீடுகளின் ‘கேட்டை’ கதவைத் தட்டுபவர்கள் தமக்காக அல்ல தமது வீட்டில் உள்ள ஜீவன்களின் பசியைப் போக்க உணவுதாருங்கள் என்றுதான் கேட்கின்றனர். பாதையோரங்களில் நிற்கும் இளைஞர் யுவதிகள் வெட்கத்தைவிட்டு ‘ஒரு வேளைக்கு சாப்பாடு வாங்கித் தாருங்கள்’ என்றுதான் கேட்கின்றனர்.

மலையக நிலை மலையகத்தைப் பொறுத்து நிலைமை மோசமாகும் அபாயம் உள்ளது. ‘கையளவு’ நிலத்துக்குக்கூட சொந்தமில்லாத மலையக மக்களால் இன்றைய இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடிக்குள் உயிர் வாழ்வது என்பது குறித்து எண்ணிப் பார்க்க முடியாத நிலையில் உள்ளது. முறையான சம்பளம் இல்லை. தோட்டங்களில் வேலை நாட்களும் போதியளவில் தொழிலாளர்களுக்கு வழங்கப்படுவதில்லை.தோட்டங்களில் இருந்து கொழும்பை நோக்கி படையெடுத்த இளைஞர் யுவதிகள் மற்றும் வீட்டு வேலைகளுக்கு வந்தவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் வேலையின்றி தோட்டங்களுக்கே திரும்பிவிட்டனர். நாளுக்குநாள் அதிகரிக்கும் விலைவாசி உயர்வு.

இவற்றுக்கு முகம் கொடுப்பதென்பது மலையக மக்களுக்கு குறிப்பாக தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு முடியாத காரியமாகும்.

இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடி மற்றும் நாட்டின் அரசியல் நெருக்கடிகளுக்காக அப்பாவி மலையக மக்களை வீதியில் இறக்கிப் போராட வைக்கும் ‘மலையக அரசியல் தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள்’ இந்த மக்களின் வயிற்றுப்பசியைப் போக்குவதற்கான எவ்வித முன்னேற்பாடுகளையும் செய்வதாகத் தெரியவில்லை. தற்போது நிலைமை மோசமடைந்து கொண்டு போகின்றது. விரைவில் கட்டுமீறிப்போகும் நிலை உருவாகும். அது வெகு தூரத்தில் இல்லையென மலையக ஊடகவியலாளர் ஒருவர் தெரிவித்தார். அத்துடன் தோட்டங்களில் தரிசாகக் கிடக்கும் நிலங்களை தொழிலாளர்களுக்கு பகிர்ந்தளிப்பதன் மூலம் தொழிலாளர்கள் அந்த நிலங்களில் பயிரிட்டு தமது உணவுத் தேவையை ஓரளவேனும் பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாக இருக்கும் என்றும் அவர் சுட்டிக் காட்டினார்.

ஆனால், வடக்குக் கிழக்கு அரசியல் தலைமைகள் போன்று மலையக தொழிற் சங்க அரசியல் தலைமைகளும் வாக்கு வேட்டைக்கான ‘பரபரப்புக்கான பிரச்சார அரசியலை’ நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. ■

மதுவுக்கு அடிமையாதல் ஓர் பார்வை

ச.சஜீபன்
உளவியல் துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

மதுவுக்கு அடிமையாதல் என்பது 'மதுவை விலக்க முடியாமல் ஒருவரது உடல் நலம், உள நலம், சமூகப் பொருளாதார நிலைமைகளைப் பாதிக்கும் அளவிற்கு முறையற்று குடிப்பதையும் குடிக்கும் அளவைக் கட்டுப்படுத்தும் திறனை இழத்தலையும்' குறிக்கின்றது. மதுப் பழக்கத்தினை உடைய ஒருவர் அவருக்குத் தெரிந்தோ அல்லது தெரியாமலோ தற்பொழுது மதுவிலே தங்கியிருக்கும் நிலைக்கு வந்திருக்கலாம். இந்த நிலையே மதுவுக்கு அடிமையாகிப்போன நிலை.

மது அருந்துவதால் உடல் நலத்திற்கும் தனிப்பட்ட நபரின் அல்லது சமூகச் செயற்பாட்டிற்கும் தீங்கு விளைவிக்கிறது அல்லது ஒருவர் இயல்பாகச் செயல்படுவதற்கும் குடிப்பழக்கம் நிர்ப்பந்தமாகி விடுகிறது என அமெரிக்க மனநல மருத்துவ சங்கம் குறிப்பிடுகின்றது.

மது போதைக்கான பரிசோதனைகள் எனும் போது, மதுபானத்தினளவினைக் கொண்டு அதன் செயற்பாடு எப்படி இருக்கும் என்பதைப் பல பரிசோதனைகள் மூலம் அறிகின்றனர். அவற்றில் இரத்தத்தில் மதுபானத்தினளவு, சிறுநீரில் மதுபானத்தினளவு, மூச்சுக் காற்றில் மதுபானத்தினளவு எனலாம்.

மது அருந்துவதற்குரிய காரணிகளாக வளர்ப்புமுறை (அதிக சுதந்திரம், அதிக கட்டுப்பாடு), தனிநபர் வாழ்க்கைமுறை, இழப்புக்கள், கலாசார மாற்றம், குடும்பம், குடும்ப அங்கத்தவர்கள் மதுவுக்கடிமையாகியிருத்தல், மது அருந்தும் நண்பர்கள் அதீத செல்வம், ஆடம்பர வாழ்க்கை முறை போன்றன காணப்படுகின்றன.

மதுபோதைக்கடிமையாகின்றவர்கள் பல உடல், உள, சமூக ரீதியாகப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதனை நாம் அவதானிக்கலாம். அவற்றைப் பின்வருமாறு சுட்டலாம். உடலியல் ரீதியான விளைவுகளாக புற்றுநோய், தோல் நோய்கள், அல்சர், வாய் துர்நாற்றம், தசையிறுக்கம், வலிப்பு, மாரடைப்பு, இதயநோய், நரம்பு மண்டல பாதிப்பு, பசியின்மை, உடலுறுப்புக்கள் செயலிழப்பு, தலையிடி போன்றவை.

உளவியல் ரீதியான விளைவுகள் எனும் போது தடுமாற்றம், தாழ்வுமனப்பான்மை, சலிப்பு, எரிச்சல், மன அழுத்தம், பதற்றம், பதகளிப்பு, ஆளுமையிழப்பு, அவமானம், நித்திரையின்மை, மாயத்தோற்றம், குற்றவுணர்வு, தடுமாற்றம், சந்தேகம், விரக்தி, மனப்பயம், தனிமை உணர்வு, கோபம், அமைதியின்மை என்பனவாகும்.

நடத்தை ரீதியான விளைவுகள் எனும் வகையில் தற்கொலை எண்ணம், வன்நடத்தை, நித்திரையின்மை, பாலியல் ஆர்வம் குறைதல் என்பனவும் சமூக ரீதியான விளைவுகள் எனும் போது சமூக விழுமியங்கள் சிதைத்தல், பொய், கொலை, களவு அதிகரித்தல், வறுமை அதிகரித்தல், பாலியல், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் அதிகரித்தல் போன்றவற்றை நோக்கலாம்.

சாதாரணமாக ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமான குடிப்பழக்கத்தைக் கொண்டிருப்பார். அதனைக்கொண்டு பின்வருமாறு மதுவுக்கு அடிமையாதலினை வகைப்படுத்தலாம். Heavy Drinkers- இது ஒருவர் இடைவிடாது ஒவ்வொரு நாளும் குடித்தலை குறிக்கின்றது. இவ்வாறு இவர் குடிக்காவிட்டால் உடலியல், உளவியல் பிரச்சினைகளுக்கு உட்படுவார். Alcohol Dependance Or Alcoholism- இவர்களால் குடித்தால் மட்டுமே இயங்க முடியும். இவர்களுக்கு மதுவானது ஒரு மீள்வலியுறுத்தியாக இருக்கும். Problem Drinking - இவ்வாறானவர்கள் பிரச்சினைகளைச் சமாளிப்பதற்கு மது தேவை எனக் கருதுகின்றனர். பிரச்சினைகளின் போது குடிப்பதை இவர்கள் பழக்கமாகக் கொண்டிருப்பர். Binge Drinking- இது குறைந்த காலப்பகுதியில் அதிக மதுவை உபயோகித்தலைக் குறிக்கும். இது ஒரு அபாயகரமான குடிப்பழக்கமாகும். Alcohol Abuse- இது ஒருவர் குடிப்பழக்கத்தால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு அதனால் பெரிய துன்பங்களை எதிர்கொள்வதைக் குறிக்கின்றது. அதாவது, குடிப்பதால் ஒருவர் உடல், உள சமூக ரீதியாகப் பாதிக்கப்படுதலாகும் என்றவாறாக குறிப்பிடப்படுகிறது.

போதை மற்றும் மதுப் பழக்கத்திற்கு அடிமையானவர்கள் யாராயினும் அவரது உடலும் உள்ளமும் எந்நேரமும் அதனுடன் இணைந்ததாகவே காணப்படும். மதுவுக்கு அடிமையான ஒருவர் அதனைச் சடுதியாக நிறுத்த முடியாதவராயின் அவர் விடுபடல் அறிகுறிகளை அனுபவிப்பவர். அதாவது, இவ்விடுபடல் அறிகுறி மது அருந்துவதனை நிறுத்த முயலும் போதோ அல்லது எடுக்கும் அளவைக் குறைக்கும் போதோ இவ்வறிகுறிகள் தோன்றுவதனைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும்.

விடுபடல் அறிகுறிகள் மெல்ல மெல்ல அதிரிக்கும் போது பதற்றம், பயம், இலகுவில் உணர்ச்சிவசப்படல், வியர்த்தல், அதிகரித்த நடுக்கம், உருவங்கள் தெரிதல், முகம் சிவத்தல் போன்றன ஏற்படலாம். இருப்பினும் விடுபடல் அறிகுறிகளின் ஆரம்ப கட்டத்தில் தலையிடி, வயிற்றுப்பிரட்டல், கை கால்களில் லேசான நடுக்கம், சோர்வு, குடிக்க வேண்டும் என்ற தவிப்பு போன்றன காணப்படும். சிலருக்கு விடுபடல் அறிகுறிகள் மேலும் அதிகமாகி சன்னி போன்றதோர் நிலை ஏற்படும். சில வேளைகளில் விடுபடல் சன்னி ஏற்படும் மதுவிலிருந்து விடுபடும் போது சில வேளைகளில் சன்னியினால் கால்கள் அதிகளவில் நடுங்கத் தொடங்கும். இதனால் ஒருநாள் மாறாட்டம், மாறுபட்ட வித்தியாசமான நடத்தைகள், உருவங்கள் தெரிதல் போன்றனவாறாக அறிகுறிகள் தென்படும்.

மதுவுக்கு அடிமையானவர்களுக்கு வழங்கப்படும் உளச்சிகிச்சை முறைகள் எனும் போது குடும்ப ஆற்றுப்படுத்தல் சிகிச்சை காணப்படும். குடும்ப ஆற்றுப்படுத்தலில் பிரச்சினைக்குரிய விடயமாக அமைவது சூழலிலும் குடும்பத்திலும் ஆகும். குடும்ப அமைப்பு முறையில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வருதல் ஆரம்ப சிகிச்சையாகக் காணப்படுகின்றது. எனவே, இவ்வாறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் போது ஒவ்வொரு குடும்ப அங்கத்தினரும் அவர்களுடைய வாழ்வு முறையும் மாற்றமடைகிறது. ஆகவே, குடும்ப ஆற்றுப்படுத்தலில் தனிநபர் மட்டுமல்லாது முழுக்குடும்பமும் மாற்றம் பெறுகின்றது. இதனால் ஏற்படும் விளைவுகள் நீண்ட காலத்திற்கு நிலைத்து நிற்கக்கூடியது.

அடுத்து உள ஆற்றுப்படுத்தல் சிகிச்சையும் முக்கியம் பெறுகின்றன. தற்காலத்தில் வாழ்வானது பிரச்சினைகள், முரண்பாடுகள், மன அழுத்தங்கள் நிறைந்த ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. இதனைத் தீர்க்க உளவளத்துணை பல்வேறு வகையில் உதவுவதாக காணப்படுகின்றது. உளவளத்துனையாளருக்கும் துணை நாடிக்கும் இடையே பரஸ்பர பங்களிப்பு சுயநிர்ணய செயற்பாடு என்னும் நோக்கில் குவிந்துள்ளது. இதில் துணை நாடியை தமது நிலையை உணரச் செய்வதுடன் தமக்குக் காணப்படும் பிரச்சினையைத் தாமாகவே உணரச் செய்வதுடன் பின்னர் தீர்வு நோக்கில் அழைத்துச் செல்ல உளவளத் துணையாளர் அவர்களை எத்தனிப்பர். இதனால் மது தொடர்பான பிரச்சினையைக் கட்டுப்படுத்தி நடத்தையை மாற்றக் கூடியதாகக் காணப்படும்.

சுய உதவியானது தாமாகவே குடியிலிருந்து விடுபட பல உதவிகளை மேற்கொள்ளலாம். அதாவது, மனதைக் கட்டுப்படுத்தல், இயற்கையான மதுவை வெறுக்கும் செயற்பாடுகள், நல்ல விடயங்களில் மனதைச் செலுத்துதல், மதுவை குடிக்க விரும்பும் நேரத்தில் அக்கவனத்தை வேறு சாதகமான விடயத்தில் கவனத்தைச் செலுத்துதல் போன்றவற்றை ஏற்படுத்தலாகும்.

தளர்வு நிலைப்பயிற்சிகளானவை மனதை ஒருமுகப்படுத்துவதற்காக யோகா, தியானம், சுவாசப்பயிற்சி போன்றவற்றைச் செய்தல். மேலும், இவ்யோகா, தியானம் செய்யும் பொழுது செய்யப்படும் சூழல் நேரம் என்பனவற்றைக் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும். இச்சுவாசப் பயிற்சியின் போது மார்புப் பகுதியை மூச்சு எடுத்து விட பயன்படுத்தாமல் வயிற்று பகுதியைப் பயன்படுத்துதல் நன்று. ஏனெனில், இதனைச் செய்யும் போது உடல் நன்றாக தளர்வடைவதனைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். இவற்றை விட இந்துக்களாயின் 'ஓம்' எனவும் கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லிம்கள் மற்றும் பௌத்தர்களாயின் ஏதாவது அர்த்தமுள்ள ஜெபங்களை திரும்பத் திரும்ப சொல்லுவதும் சிறந்ததாகும்.

மதுவிலிருந்து விடுபடுவதற்குச் சில வேளைகளில் வெறுப்பேற்றல் சிகிச்சையையும் அளிப்பதுண்டு. இதில் கூடுதலாக நச்சகற்றல் சிகிச்சை முறை பயன்படுத்தப்படுவதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இச்சிகிச்சை முறையில் மாத்திரைகளை மருத்துவரின் நேரடி கண்காணிப்பின் உட்கொள்ளச் செய்தலாகும்.

இது நான்கு ஐந்து நாட்கள் மருத்துவரின் நேரடிக் கண்காணிப்பின் கீழ் தரப்படும். இந்நிலையில் சிறிது மது அருந்தினாலும் கூட அது அசல்டிஹிட் என்னும் நஞ்சாக மாறி ஆபத்தை ஏற்படுத்தும். இவ் நச்சு அவரது உடலிலிருந்து வெளியேறும் வரை உடல் முழுவதும் சூடு பரவி முகம் கண்கள் சிவந்து, இதயத்துடிப்பு அதிகரித்து, தலைவலி போன்றனவும் ஆரம்பிக்கும். பின் மூச்சு திணறல், பார்வை மங்கல், மயக்க நிலை, நெஞ்சு வலி, குமட்டல் போன்ற கோளாறுகள் ஏற்படும். இம்மாத்திரை சாப்பிடுவதால் நோயாளிக்கு ஏற்படும் உபாதை காரணமாக மரண பயம் ஏற்பட்டு மீண்டும் மது அருந்துவதில் விருப்பம் இல்லாமல் போகும்.

நடத்தை சிகிச்சையானது மதுவுக்கு அடிமைப்பட்ட ஒருவரது மது தொடர்பான மனப்பாங்கு மற்றும் நடத்தைகளை மாற்றி அமைக்கவும் அவர்களது வாழ்க்கைத் திறன்களை அதிகரிக்கச் செய்து அதன் மூலம் வாழ்வின் அழுத்தகரமான சூழ்நிலைகளைச் சமாளிக்கவும் உதவக் கூடிய ஒரு சிகிச்சை முறை எனும் வகையில் சிகிச்சை முறைகளை நோக்கலாம்.

மானிடராகக் பிறந்த நாம் மதுவுக்கு அடிமையாகாமல் பல சாதனைகளைப் படைத்திடும் நாயகனாகவும் குடும்பத்தில் ஆளுமை மிக்கவராகவும் காணப்படுவது சிறந்த வாழ்க்கையை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை எனலாம். ■

சிலம்பு

தமிழக முதல்வராக ஸ்டாலின் பொறுப்பேற்று ஒரு வருடம் கடந்துவிட்டது. பொறுப்பான எதிர்க் கட்சியாக அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் செயற்படாமல் இருக்கிறது. அந்த இடத்தைப் பிடிப்பதற்கு அண்ணாமலை மிகுந்த ஆர்வமாக இருக்கிறார்.

அரசியல் அதிரடி என்ற பெயரில் அண்ணாமலை தினமும் ஏதாவது ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டு தன்னை முன்னிலைப்படுத்துகிறார். இதனால் பாரதீய ஜனதாக் கட்சியின் மூத்த தலைவர்கள் அண்ணாமலையின் மீது மிகுந்த கடுப்பில் இருக்கிறார்கள். தமிழக அரசின் ஊழல்களைத் தினமும் வெளியிடப்

தி.மு.கவை எதிர்க்கப் போட்டிபோடும் தமிழகக் கட்சிகள்

போவதாக அண்ணாமலை அறிவித்தது அரசியல் அரங்கில் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. டெண்டர் விடப்படாத திட்டத்தில் ஊழல் என்ற அண்ணாமலையின் அறிக்கை புஸ்வானமாகியது.

அண்ணாமலையின் அதகளம் தாங்கமுடியாத அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் எதிர்க் கட்சி என்ற வகையில் போராடத் தீர்மானித்துள்ளது.

தமிழகத்தின் அடுத்த முதல்வர் அன்புமணி என்ற கோஷத்துடன் பாட்டாளி மக்கள் கட்சி களத்தில் இறங்கி உள்ளது. அடுத்த முதல்வர் அன்புமணி என்ற கோஷம் மிகவும் பழமையானது. அந்த முயற்சி பலிக்காது என்பதை தேர்தல் தோல்விகள் உணர்த்தியதால், மீண்டும் கூட்டணியின் பக்கம் பாட்டாளி மக்கள் கட்சி சென்றது. கட்சியின் தலைவராக அன்புமணிக்கு கிரீடம் சூட்டப்பட்டதும், எதிர்க் கட்சியின் இடத்தைப் பிடிக்க பாட்டாளி மக்கள் கட்சி முயற்சிக்கிறது.

பத்து ஆண்டுகள் ஆட்சியிலிருந்த அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துடன் கூட்டணி அமைத்து வெற்றி பெற்ற பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, பாரதீய ஜனதாக் கட்சி ஆகியன அடுத்த தேர்தல் குறித்து வெளிப்படையாகப் பேசுவதால் சட்டமன்றத்துக்கான தேர்தல் அனல் தற்போதே வீசத் தொடங்கிவிட்டது. குறிப்பாக, மூன்று கட்சிகளுமே திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு மாற்று நாங்கள்தான் என்று அறைகூவல் விடுவதுதான் கூடுதல் கவனம் பெறுகிறது. அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் ஆதரவு இல்லை என்றால் பாட்டாளி மக்கள் கட்சியும் பாரதீய ஜனதாக் கட்சியும் வெற்றி பெற்றிருக்க முடியாது. இந்த உண்மையைத் தெரிந்துகொண்டும் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைப் புறம் தள்ள இரண்டு கட்சிகளும் துடிக்கின்றன.

இதேவேளை வடக்கு மாவட்டங்களில் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் வெற்றிக்கு பாட்டாளி மக்கள் கட்சியின் வாக்கு வங்கியும் ஒரு காரணம். பாரதீய ஜனதாவால் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு எந்த விதமான இலாபமும் இல்லை. 2016 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் ஜெயலலிதா தலைமையில் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தனித்துப் போட்டியிட்டது. பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, பாரதீய ஜனதா ஆகிய கட்சிகள் தனித்துப் போட்டியிட்டன. அப்போது, ஜெயலலிதா பாரதீய ஜனதாவைக் கடுமையாக விமர்சித்து பிரச்சாரம் செய்தார். ஆனால், இடைத்தேர்தலில் அதே கட்சிகளுடன் கூட்டணி அமைத்து, ஆட்சியைத் தக்கவைத்தார். இந்தக் கூட்டணி 2019 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மக்களவைத் தேர்தலிலும் 2021 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சட்டமன்றத் தேர்தலிலும் நீடித்தது. ஆனால்,

எதிர்பார்த்த வெற்றியைப் பெற முடியவில்லை.

நகர்ப்புற உள்ளாட்சித் தேர்தல்களில் கூட்டணியில் முறிவு ஏற்பட்டு அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, பாரதீய ஜனதா ஆகியன தனித்துப் போட்டியிட்டன. இந்தத் தேர்தலில், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் பெருவாரியான வாக்குகளைப் பெற்று நகர்ப்புறங்களை முழுமையாகக் கைப்பற்றியது. பாரதீய ஜனதாவும் சில இடங்களில் வெற்றியைப் பதிவுசெய்தது. இதனால், தமிழக பாரதீய ஜனதாவின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. ‘சட்டமன்றத்தில் நாங்கள்தான் சரியாக எதிர்க் கட்சியாகச் செயல்படுகிறோம்’ என்று பாரதீய ஜனதாவின் உறுப்பினர் நயினார் நாகேந்திரன் பொது மேடையில் பேசியிருந்தார். அதேபோல, இரண்டாம் கட்டத் தலைவர்கள் பேசிவருகின்றனர். இதை அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர்கள் ரசிக்கவில்லை.

2026 ஆம் ஆண்டு தமிழகசட்டமன்றத் தேர்தலைக் குறிவைத்து பாட்டாளி மக்கள் கட்சியும், பாரதீய ஜனதாவும் காய் நகர்த்தி வருகின்றன. 2024 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் தமிழகத்தில் இருந்து 15 எம்.பிக்களை பாரதீய ஜனதாக் கட்சி பெறும் என அண்ணாமலை அறிவித்துள்ளார். இவை எல்லாம் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர்களுக்குப் பெரும் தலைவலியைக் கொடுத்துள்ளன.

ஸ்டாலினின் “திராவிட மொடல்” எனும் சொற்பதம் பாரதீய ஜனதாக் கட்சித் தலைவர்களைக் கடுப்படைய வைத்துள்ளது. அதற்கெதிரான பிரச்சாரத்தை டெல்லித் தலைவர்கள் முதல் தமிழகத் தலைவர்கள் வரை முன்னெடுக்கின்றனர். அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர்கள் ஒரு படி மேலே போய் எம்.ஜி.ஆர், ஜெயலலிதா ஆகியோரும் “திராவிட மொடல்”ஆட்சியைத் தந்ததாக அறிவிக்கின்றனர். இந்த வரிசையில் சசிகலாவும் சேர்ந்துள்ளார். “திராவிட மொடல்” அடுத்த தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு வாக்கு வங்கியாக மாறிவிடுமோ என்ற அச்சம் அவர்களிடம் ஏற்பட்டுள்ளது.

தமிழகத்தில் காங்கிரஸை எதிர்த்து திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் வளர்ந்தது. பின்னர் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், எதிர் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் என மாறியது. 1967 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் இந்த நிலை நீடிக்கிறது இதனை மாற்றி திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் எதிர் பாரதீய ஜனதாக் கட்சி என மாற்றமடையும் என தமிழக பாரதீய ஜனதாக் கட்சித் தலைவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதனால், கடுப்படைந்த மூத்த தலைவரான பொன்னையன் காட்டமாக விமர்சனம் செய்தார். அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை பாரதீய ஜனதா விழுங்கிவிடும் என்ற அவரது சொல்லாடல் தமிழக அரசியல் அரங்கில் அதிர்வலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, பாரதீய ஜனதாக் கட்சி ஆகியவற்றுக்கிடையே புகைந்துகொண்டிருக்கும். இந்தப் பிரச்சினை அடுத்த தேர்தல்வரை பரபரப்பாக இருக்கும் அதிக தொகுதிகளுக்கான பிரச்சார உத்தி இது என்பது ஒன்றும் ரகசியமானது அல்ல. ■

அமெரிக்காவை உலுக்கும் துப்பாக்கி கலாசாரம் 730 பேர் மரணம்

டெக்சாஸ் பள்ளியில் துப்பாக்கிச் சூடு நடந்த இரண்டு வாரங்களில் 50 அமெரிக்க மாநிலங்களில் 43 இடங்களில் துப்பாக்கிச் சூடு சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன. துப்பாக்கி வன்முறை காப்பகத்தின் தரவுகளின்படி, மே 24 முதல் 650இற்கும் மேற்பட்ட சம்பவங்களில் 730 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். இறந்தவர்களில் இருபத்திமூன்று பேர் குழந்தைகள், உவால்டேவில் இறந்த மொத்த எண்ணிக்கையை விட அதிகம், மேலும் 66 பேர் பதின்ம வயதினர்.

கேபிடல் ஹில்லில் உள்ள அரசியல்வாதிகள் அமெரிக்காவின் துப்பாக்கிச் சட்டங்களை எவ்வாறு சீர்திருத்துவது அல்லது எப்படிச் சீர்திருத்துவது என்பது குறித்த பொதுவான தளத்தைக் கண்டறியப் போராடும் போது, இந்தப் புள்ளிவிபரங்கள் ஆழ்ந்த கவலைக்குரிய சூழலை வழங்குகின்றன. இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பு உவால்டேயில் நடந்த பள்ளி துப்பாக்கிச் சூட்டில் பெற்றோர்கள் மற்றும் உயிர் பிழைத்தவர்கள் பயங்கரத்தை பகிர்ந்தனர்.

சாட்சிகளில் 11 வயதான மியா செரில்லோவும் அடங்குவார். அவள் உயிர் பிழைப்பதற்காக இறந்தவர்களின் இரத்தத்தை உடலில் பூசி உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி படுத்திருந்தார்.

அமெரிக்க பிரதிநிதிகள் சபையின் மேற்பார்வைக் குழுவின் விசாரணையானது 'துப்பாக்கி வன்முறைத் தொற்றுநோய்க்கான அவசரத் தேவை' என்று தலைப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும், துப்பாக்கிச் சட்டங்கள் எந்த அளவிற்கு மாற்றப்பட வேண்டும் என்பதில் குடியரசுக் கட்சி மற்றும் ஜனநாயகக் கட்சி அரசியல்வாதிகள் பிளவுபட்டுள்ளனர்.

பெரும்பாலான சம்பவங்கள் தெருச் சண்டை அல்லது குடும்ப வன்முறைச் சூழ்நிலைகளில் அல்லது காவல்துறையின் கையால் ஒரு நபர் இறப்பதை உள்ளடக்கியது.

உதாரணமாக, ராப் தொடக்கப் பள்ளியில் துப்பாக்கிச் சூடு நடந்த அதே நாளில், ஓஹியோவின் அக்ரோனில் ஒரு வீட்டிற்கு வெளியே சண்டையிட்டு 19 வயது இளைஞனால் 15 வயது சிறுவன் கொல்லப்பட்டான். அலபாமாவில் உள்ள மொபையில், 24 வயது நபர் தனது 61 வயது தந்தையை சுட்டுக் கொன்றார். நியூ ஜெர்சியில் உள்ள ஜெர்சி சிட்டியில், 59 வயதான ஒருவர் தனது கூட்டாளியின் மீது துப்பாக்கியால் சுட்டு பொலிஸாரால் கொல்லப்பட்டார். மேலும், ஜோர்ஜியாவின் அட்லாண்டாவில், சூதாட்ட தகராறில் 32 வயதான நபர் 31 வயதான ஒருவரைக் கொன்றார். இவை மே 24 அன்று மட்டும் 33 சம்பவங்களின் தொகுப்பு.

உவால்டே முதல் அமெரிக்காவில் 34 பாரிய துப்பாக்கிச் சூட்டு சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன. இதில் ஒரு சம்பவத்தில் நான்கு அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவர்கள் கொல்லப்பட்டனர் அல்லது காயமடைந்துள்ளனர்.

அந்த 34 தாக்குதல்கள் 17 வெவ்வேறு மாநிலங்களில் நடந்துள்ளன. இதன் விளைவாக 161 பேர் காயமடைந்தனர், 35 பேர் இறந்துள்ளனர்.

அக்ஷரா

உவால்டே துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குப் பிறகு டெக்சாஸில் மட்டும் மூன்று புதிய சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன.

2022 இன் முதல் ஆறு மாதங்களில் கிட்டத்தட்ட 250 துப்பாக்கிச் சூட்டு சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன.

ஸ்கை நியூஸின் அமெரிக்க நிருபர் மார்க் ஸ்டோன் இது பற்றித் தெரிவிக்கையில், கடந்த வார இறுதியில் மட்டும் அமெரிக்கா முழுவதும் 12 துப்பாக்கிச் சூட்டு சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன.

குறிப்பாக குழந்தைகளை உள்ளடக்கியிருந்தால், மாற்றத்திற்கான அழைப்புகள் வரும்.

இதுவரை, சிறிய மாற்றம் உண்மையில் வெளிப்படுகிறது.

இந்த நேரத்தில், ஏதோ வித்தியாசமாக உணர்கிறேன்.

செவ்வாய் அன்று நடிகர் மேத்யூ மெக்கோனாஹே வெள்ளை மாளிகையில் கூறியது போல்: "நாங்கள் முன்பு இல்லாத வாய்ப்புகளின் சாளரத்தில் இப்போது இருக்கிறோம். உண்மையான மாற்றம் போல் தோன்றும் ஒரு சாளரம், உண்மையான மாற்றம் நிகழலாம்."

வெள்ளை மாளிகை பத்திரிகை அறையில் இருந்து சீர்திருத்தத்திற்கான மெக்கோனாஹேயின் வேண்டுகோள் சக்திவாய்ந்ததாக இருந்தது. ஒரு கட்டத்தில் உணர்ச்சிவசப்பட்டு மேடையில் குத்தினார். நடிகர் உவால்டே, டெக்சாஸில் வளர்ந்தார். அவருடைய வார்த்தைகள் வெறும் ஆசையா?

விவாதத்தின் மையத்தில், ஆயுதம் ஏந்துவதற்கு தேசத்தின் இரண்டாவது திருத்த உரிமைகளை எவ்வாறு சமநிலைப்படுத்துவது என்பது, மக்கள் அவற்றைப் பிடிப்பது எவ்வளவு எளிது என்பதைக் கட்டுப்படுத்துவது.

AR-15 இராணுவ பாணி தாக்குதல் துப்பாக்கிகள் யாருக்காவது விற்பனைக்கு இருப்பது அவசியமா? பொறுப்பான துப்பாக்கி ஆர்வலர்கள் சொல்கிறார்கள் அவற்றை யார் பெற முடியும் என்பதை மட்டும் கட்டுப்படுத்துங்கள்.

விற்பனை வயதை அதிகரிக்க வேண்டுமா? பல மாநிலங்களில் ஒரு கைத்துப்பாக்கியை வாங்க உங்களுக்கு 21 வயது இருக்க வேண்டும் ஆனால், 18 வயதில் AR-15 ஐப் பெறலாம்.

"சிவப்புக் கொடி" சட்டங்கள் பற்றி என்ன? இது, காவல்துறை, குடும்ப உறுப்பினர்கள் மற்றும் சக பணியாளர்கள், அச்சுறுத்தலாக இருக்கலாம் என்று நம்பும் நபரிடம் இருந்து துப்பாக்கியை தற்காலிகமாக அகற்றுமாறு நீதிமன்றத்தில் மனு செய்ய அனுமதிக்கும்.

அரசியலமைப்பு உரிமைக்கு அப்பால் பல அமெரிக்கர்கள் துப்பாக்கிகள் பற்றிய விவாதத்தில் பின்வாங்குகிறார்கள். மற்றொரு முக்கியமான பிரச்சினை விவாதத்தைப் பாதிக்கிறது. சட்ட அமுலாக்கத்தில் குறிப்பிடத்தக்க அவநம்பிக்கை உள்ளது. அவர்களைப் பாதுகாப்பதற்கு காவல்துறையை நம்புவதற்குப் பதிலாக, பலர் தங்கள் சொந்த ஆயுதங்களைக் கொண்டு தற்காப்பு இன்றியமையாததாக நம்புகிறார்கள். உவால்டே துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு காவல்துறையின் மோசமான பதிலால் இது ஒரு பிரச்சினையை அதிகரிக்கிறது. இது பல பிரச்சினைகளில் பிளவுபட்ட ஒரு நாடு இன்னும், துப்பாக்கிகள் குறித்து, கருத்துக் கணிப்புகள் மாற்றம் மற்றும் சீர்திருத்தத்தின் அவசியத்தில் ஓரளவு பொது உடன்பாடு இருப்பதாகக் கூறுகின்றன என்றார். ■

க.சரவணன்

உயிரை மாய்க்கின்ற

சட்டவிரோத அவுஸ்திரேலிய படகுப் பயணம்

இலங்கையில் கிழக்குக் கடல் பகுதியில் இருந்து இயந்திரப் படகு மூலம் அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் செல்ல பலர் விரும்புகின்றனர். இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடி நிலையை பயன்படுத்தி ஆட்கடத்தும் மாபியாக்கள் மீண்டும் குடியேற்ற வாசிகளை ஏமாற்றும் மோசடியை ஆரம்பிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். ஆட்கடத்தும் மாபியாக்களை நம்பி உங்கள் உயிரையும் பணத்தையும் இழக்க நேரிடும் என்பதைத் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

கடந்த வாரம் இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் கடல்வழியாக அவுஸ்திரேலியாவுக்குப் படகு மூலம் செல்லக் காத்திருந்த ஆணொருவர் பொலிஸைக் கண்டதும் ஓடிவிழுந்து கோமா நிலையில் மட்டக்களப்பு வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு உயிரிழந்துள்ளார். ஆட்கடத்தல் முகவர்கள் 5 பேர் உட்பட 107 பேரை கடற்படையினரும் விசேட அதிரடிப்படையினரும் கைது செய்துள்ளனர். இயந்திரப் படகுகள், றோலர், வாகனங்கள் என்பன கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. கடந்த 5 மாதத்தில் சிறுவர்கள் உட்பட 558 பேர் கடல்வழியாக அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் செல்ல முற்பட்ட போது கைது செய்துள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

அவுஸ்திரேலியாவில் ஆட்சி புரிகின்ற ஆட்சியாளர்கள் சட்டவிரோத குடியேற்றவாசிகளை அனுமதிப்பதில்லை என்று சட்டரீதியாக தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு எந்த ஆட்சி மாறினாலும் எடுக்கப்பட்ட அந்தத் தீர்மானத்தை செயற்படுத்துவார்கள். எனவே, தற்போது சட்டவிரோத குடியேற்றவாசிகளை குடியேற்றமாட்டார்கள் என்பது தெளிவானது.

கடந்த 2009ற்குப் பின்னர் பலர் அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் சட்டவிரோதமாக படகுகள் மூலம் சென்றுள்ள போதும் அவர்களில் ஒரு சிலரை மாத்திரம் நாட்டுக்குள் அனுமதித்துள்ளனர். பலர் இன்றுவரை அங்குள்ள பழங்குடியினர் வாழும் தீவுகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிறப்பு முகாம்களில்தான் இருக் கின்றனர். திறந்த வீட்டு சிறைக் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இங்கு மூன்று நேர உணவு வழங்கப்படுவதுடன் மாதாந்தம் வைத்தியர், யு.என்.எச்.சி.ஆர் அதிகாரிகள் சென்று பார்வையிடுவதுடன் அங்குள்ளவர்களுக்கு உளநல ஆலோசனைகள் வழங்குவார்கள்

திறந்த சிறைச்சாலையில் இருப்பதை விட தமது உறவுகளுடன் சொந்த நாட்டிற்குச் செல்வது மேல் என தமது சொந்த விருப்பத்தில் அங்கிருந்து தாய்நாட்டிற்குத் திரும்பி செல்லப்போவதாகத் தெரிவித்ததும் அந்த நாடு வரவேற்று அவர்களுக்கு ஒரு சிறிய தொகைப் பணத்தை வழங்கி அவர்களின் சொந்த நாட்டிற்குத் திருப்பி அனுப்பியுள்ளது, அனுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இந்த நிலையில் கடந்த இரு மாதங்களில் கிழக்குக் கடலில் இருந்து பல படகுகள் சுமார் 28 நாட்கள் கடல் பயணம் ஊடாகப் பலர் அவுஸ்திரேலியாவைச் சென்றடைந்துள்ளதாக அங்கு சென்றவர்கள் தமது உறவினர்களுக்கு தெரியப்படுத்தியுள்ளனர். ஆனால், அவர்கள் அங்குள்ள தீவுகளிலுள்ள சிறப்பு முகாம்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இதனையறியாது அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேறவேண்டும் என்ற கனவுடன் பலர் தமது சொந்த நாட்டில் வாழத் தெரியாது அதாவது உள்ளூரில் உழாத மாடு வெளியூரில் உழுமா? என்றதற்கமைய இலங்கையில் பலர் தமது வாழ்வாதாரத் தொழில்கள் மற்றும் அரச, தனியார் உத்தியோகங்களை விட்டுவிட்டு 15 இலட்சம் ரூபா பணத்தைத் தெரியாத அல்லது கொடுத்த பணத்தைத் திரும்பி பெறமுடியாத ஆட்கடத்தும் சப் ஏஜன்டுகளான முகவர்களை நம்பி தமது உயிரையும் பணயம் வைத்து இந்த படகுகளில் பிரயாணம் செய்கின்றனர்.

அவுஸ்திரேலிய கடல் பயணம் என்பது கொழும்பில் இருந்து மட்டக்களப்புக்கு பஸ்ஸில் போவது மாதிரியல்ல. சமுத்திரம் ஆபத்தானது. இந்த ஆள்கடலில் மீன்பிடிக்க பயன்படுத்தும் றோலர் படகு என்பது ஒரு சிறிய இயந்திரமான லைற்எஞ்சின் போன்ற எஞ்சின் பொருத்தப்பட்ட மீன்பிடிப் படகுதான். இந்த றோலரில் மீன்பிடிக்க சுமார் 5 பேர் வரை பயணிக்க கூடியது. இவ்வாறான படகில் எவ்வாறு ஒரு மாதம் தொடர்ச்சியாக 50 பேர் பயணிக்க முடியும். இந்த றோலர் படகு 35 தொடக்கம் 50 மீற்றர் நீளமானது படகில் குளிப்பதற்கோ மலசலகூடம் போவதற்கு வசதியில்லை.

மலசலம் கழிக்க வேண்டும் என்றால் படகில் சமைப்பதற்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை அண்டிய பகுதியில் உள்ள அணியத்தில் இடுப்பில் கயிற்றைக்கட்டி படகின் விளிம்பில் குந்தியிருந்தவாறு மலசலம் கழித்து விட்டு படகில் கொண்டு செல்லும் தண்ணீரைப் பயன்படுத்தி கழுவவேண்டும் அதேவேளை படுப்பதற்கு ஒன்றும் இல்லை படகின் தரையில்தான் படுக்க வேண்டும் மூன்று வேளையும் உணவு கிடைக்காது ஏன் என்றால் சமைத்து சாப்பிடுவதற்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்கி வைக்க முடியாது அதனால் மூன்று நேரமும் சாப்பாடு தயார்ப்படுத்த முடியாத நிலையுள்ளது இதனால் சட்டவிரோத பயணத்தை மேற்கொள்பவர்கள் நொறுக்குத் தீன்களான பிஸ்கட், மிக்சர் போன்றவற்றை அதிகளவில் சாப்பிட நேரிடுவதுடன் படகில் எடுத்துச் செல்லப்படும் 2 ஆயிரம் லீற்றர் தண்ணீர் குடிப்பதற்குக் கூட போதாது அப்படியான நிலையில் குளிக்கமுடியாது.

இதேவேளை படகின் கீழ் உள்ள எஞ்சின் பகுதியில் பகலில் அனைவரையும் இறக்கி எஞ்சினுக்கு மூடப்படும் கதவை மட்டும் திறந்து விடுவார்கள் இதனால் மூச்சுக் கூட எடுக்கமுடியாது கடும் வெப்பத்தில் பயணிக்கவேண்டும் இரவு நேரத்தில் அங்கிருந்து வெளியே வந்து தங்க முடியும் இவ்வாறான நிலையில் ஆள்கடலில் வீசும் காற்றினால் கடல் அலையின் வேகத்தினால் இந்தச் சிறிய படகை மேல் தூக்கிக் கீழே போடும் அவ்வாறு தூக்கித் தூக்கிப் போடும் அப்போது சாப்பிட்ட அனைத்தும் வெளியேறி அடிபித்தம் வெளியேறும் வரைக்கும் வாந்தியெடுக்கும்.

காய்ச்சலால் அல்லது குளிரால் வேறு நோய் ஏற்பட்டால் அதற்கான மருந்து இல்லை ஒருவர் இறந்தால் அவரின் சடலத்தைக் கடலில் தூக்கி வீசிவிட்டு பயணத்தைத் தொடருவார்கள். இந்த நிலையில் படகின் இயந்திரம் பழுதடைந்தால் அதோகதிதான் ஆள்கடலில் படகுதரித்து நிற்க முடியாது இதனால் அலையின் பக்கம் படகு இழுத்துச் செல்லும் சில வேளைகளில் படகு கடலில் கவிழும் சந்தர்ப்பமும் ஏற்படும். இவ்வாறு பல பயங்கரமான நிலையில்தான் உயிரைப் பணயம்வைத்து சட்டவிரோத பயணம் நடைபெறுகிறது.

இந்த உண்மை தெரியாது ஏற்கெனவே அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் சென்று குடியேறிய உறவினர் அல்லது நண்பர்கள் தெரிவிப்பதை வேத வாக்காக நினைத்து உயிரின் பெறுமதி தெரியாத சட்டவிரோத ஆட்கடத்தல் மாபியாக்களின் வலையில் சிக்கி அவர்களுக்கு 15 இலட்சம் ரூபாவைக் கொடுத்து தனது உயிரை மாய்க்கின்ற வேலைதான் இந்தச் சட்டவிரோதப் படகுப் பயணம்.

இந்த ஆட்கடத்தல் மாபியாக்கள் அவுஸ்திரேலியாவுக்குப் படகில்அனுப்ப ஒருவரிடம் இருந்து 15 இலட்சம் ரூபா வீதம் 50 பேரிடம் சுமார் 30 கோடி ரூபா பணத்தை அறவிடுகிறார்கள். அதில் சுமார் ஒருகோடி ரூபாய்க்கு ஒரு பழைய றோலரை வாங்கி அதற்கு பெயின் பூசி சிறுசிறுறிப்பியரிங்குகளைச் செய்து கொண்டு அவுஸ்திரேலியாவுக்குப் பயணிப்பதற்காக கடலில் இயந்திரப் படகு இயக்க கூடிய ஒருவரை அல்லது 2 பேரை நியமித்து சில பொருட்களை வாங்க செய்ய சில இலட்சம் ரூபாய்களை செலவு செய்து படகைத் தயார் செய்கின்றனர்.

கடலில் வைத்து கைது செய்து, நீதிமன்றில் வழக்குத் தாக்கல் செய்த பின் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு பிணையில் வெளியில் வந்து மாதாந்தம் வழக்கிற்காக நீதிமன்றம் ஏறி அங்கு சட்டத் தரணிக்கு 2 ஆயிரம் ரூபா பணத்தைக் கொடுத்து இப்படியே 5 வருடம் சென்றாலும் வழக்கு முடியாத நிலை.

கடற்படையிடம் சிக்கினால் எதுவும் கிடைக்காது. வட்டிக்கு கடன்பட்டோ அல்லது நகைகளை ஈடுவைத்து, வீடு மற்றும் காணியை விற்றுப் பணத்தைத் திரட்டி அவுஸ்திரேலியாவுக்குப் போவதற்கு பணம் கொடுத்தவர்கள் ஏஜன்சியிடம் பணத்தைக் கேட்டு சென்றால், படகு வாங்க மற்றும் ஏற்பாட்டிற்கு கோடிக்கணக்கில் தன்னுடைய பணத்தைப் போட்டுச் செலவு செய்த மாதிரி தெரிவிப்பார் ஆனால், ஒரு ரூபா கூட இந்த ஆட்கடத்தல்காரர்கள் முதலீடு செய்யாமல் பயணிகளின் பணத்தில் அவர்கள் முதலீடு செய்து இலாபத்தை எடுத்துக் கொள்வார்கள். இந்த ஆட்கடத்தல் மாபியாவுக்கு நீங்கள் கொடுத்த 15 இலட்சத்தில் ஒரு ரூபாவைக் கூட அவர்களிடமிருந்து திருப்பி வாங்கமுடியாது.

கடன் வாங்கியவர் வீட்டிற்கு வந்து "முதல் அல்லது வட்டியை கொடு" என நெருக்கடி கொடுக்கும் போது வட்டியும் கட்ட முடியாமல் முதலையும் கொடுக்க முடியாத நிலை ஏற்படும். செய்த வேலையை இழந்து வருமானம் இன்றிய நிலையில் வீட்டில் மனைவி மற்றும் உறவினர்களின் பணத்தால் சண்டை ஏற்படும்.

மாபியாக்களின் மூளைச்சலவையில் சிக்காமல் சட்டவிரோதமாக படகு மூலம் செல்லவேண்டாம் இது ஒரு உயிர்ஆபத்தான பயணம் என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொண்டு இந்தப் படகு மூலம் செல்வதற்கு செலவு செய்யும் பணம் போதும் நீங்கள் அதனை ஒரு தொழில் முயற்சிக்கு முதலீடு செய்து அதனூடாக ஒரு தொழிலதிபராக உயர்ந்து சட்டரீதியாக விமானத்தின் ஊடாக சென்று வரமுடியும் என்ற சிந்தனையுடன் செயற்படுங்கள்.

வெளிநாடுகளில் குடியேறுவதற்கு சட்டரீதியான பலவழிகள் இருக்கின்றன. ஆகவே, அதனை அறிந்து அதன் ஊடாக சென்று குடியேறமுடியும் அதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுங்கள் இது உங்கள் உயிருக்கும் உங்கள் வாழ்க்கைக்கும் உத்தரவாதம் தரக்கூடியது என்பதுதான் உண்மை.

இக்பால் அலி

மருதநிலா நியாஸின் வேர்கள் அற்ற மனிதர்கள்

காத்திரமான கவிதைகள் மூலம் அனைவரையும் தன்பால் ஈர்த்தவர் மருதநிலா நியாஸ் அபூபக்கர் முஹமட். நியாஸ் எனும் இயற்பெயரைக் கொண்ட இவரது கவிதைகள் பல தளங்களில் விமர்சகர்களால் போற்றிப் புகழப்பட்டன. மிக அழகான கவிவரிகள் மருதநிலா நியாஸின் “வேர்கள் அற்ற மனிதர்கள்” என்ற நூலில் அமைந்துள்ளன. “நாளை நாளாவது” எனும் தலைப்பில் அமைந்துள்ளது.

பசிதாங்க முடியாமல்
உலை அரிசிக்காய்
தன்மானமிழுந்து
பலவாசல் ஏறும்
பரிதாபநிலையறிந்தும்
பழி பல கூறி
இகழ்ந்திடுவார்
ஈரமற்ற இதயம் கண்டோர்

அரசியல்வாதியின் பின்னால் கூஜா தூக்கிக் கொண்டு நிற்பவர்கள் திட்டவட்டமாகத் தம் சுயநலம் சார்ந்தும் வேலை வாய்ப்பு, பதவி உயர்வு, கொந்தராத்து, உழைப்பு நடவடிக்கைகள் அதனூடாகப் பெற்ற செல்வாக்கு புகழ் என புறவயமாக்கிக் கொண்டும் அடுத்தவனுக்கு இடம்கொடுக்காமல் இல்லாத பொல்லாத பழிச் சொல்களினால் தன்னை வளர்த்துக் கொள்ள முயற்சிக்கும் அரசியல்வாதிகளின் அடிவருடிகளுடைய பண்பாடுகள் பற்றிய ஓர்மையோடும் தம் பரிசீலனையை கவிஞர் மருதநிலா நியாஸ் மேற்கொள்கிறார். அரசியல்வாதிக்குப் பின்னால் சென்று கூஜா தூக்குபவர்களாக அரச உத்தியோகத்தர்கள் கூட கைக் கூலியாட்களாகச் செயற்படுகின்றார்கள். அவர்களை சமூகம் அங்கீகரிக்கக் கூடாது. அவர்களை அந்நியப்படுத்தி விட வேண்டும். மக்களுக்குச் சேவகம் புரிய வேண்டும் என்ற தூய்மையான எண்ணத்தோடு இன்று சேவை புரிபவர்கள் விரல் விட்டு எண்ணக் கூட எவரும் இல்லை. சேவை என்ற சொல் சுயமரியாதையையும் அதன் தூய்மைத் தன்மையையும் இழந்து நிற்கிறது. அரசியல் சாக்கடைக்குள் விழுந்தவர்கள் அதில் இருந்து வெளியே வர முடியாமல் அந்தச் சகதிக்குள் புதைந்து போய் இருக்கிறார்கள். எனவே, அவர்களைத் தள்ளி வையுங்கள். அவர்கள் தேர்தல் காலத்தில் இடும் புள்ளடிகள் நாட்டுக்காகவோ அல்லது பொது நலத்திற்காகவோ இடும் புள்ளடிகள் அல்ல தமது சுயநலத்திற்காக இடும் புள்ளடியாகவே அவற்றைக் கருத வேண்டியிருக்கிறது.

ஜனநாயக நாடொன்றில் ஆட்சியின் போது சிறு தவறுகள் விளைந்தால் அரச அதிகாரத்தை விட்டு இராஜினாமாச் செய்யும் பண்புள்ள அரச தலைமைத்துவங்கள் உலகில் காணப்படுகின்றன. ஆனால், யார் என்ன சொன்னாலும் அதிகார நாற்காலிகளில் அமர்ந்தவர்கள் எத்தனையோ தவறுகள் அராஜகங்கள், அட்டூழியங்கள் நடந்தாலும் எத்தனையோ முறையாயினும் சரி தம் தவறை உணர்ந்து மீண்டும் மீண்டும் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டு அந்த ஆசனத்தில் நேசத்துடன் தொடர்ந்து அமர்ந்திருப்பார்கள். அதற்கு ஆதரவளிக்கும் கூட்டமாகச் சமூக சேவையாளர் என்ற போர்வையில் இருக்கிறார்கள். ஒரு மெய்யான சமூக சேவகன் இப்படியான அரசியல் தலைமைத்துவங்களை ஆதரிக்கமாட்டான் என்பது சின்னப் பிள்ளையும் அறியும். ஆனால், இந்தச் சமூகப் பணியாளர்கள் தங்கள் விருப்பம் போல் நாற்காலிகளுக்கு பொன்னாடை போர்த்தி மாலை அணிவிக்கின்றார்கள். கவிஞர் மருதநிலா நியாஸ் இன்றைய அரசியல் நெறிமுறையை மிகச் சிறப்பாக நையாண்டி பண்ணி எழுதியுள்ளார்.

நாற்காலிகள் தக்க வைக்கும்
புள்ளடிகள்
இவர்களின் வாக்குச் சீட்டை
சேவை தேடிய மக்களின் தேடல்
சகதி சுற்றிய தனிரமாய்
இவர்களை அடையாளப்படுத்தும்.

கவிஞர் மருதநிலா நியாஸ் இந்தக் கவிதை வரிகளில் கையாண்டுள்ள கவிதைப் பாணியும் குறியீட்டு முறைகளும் கவனிக்கத்தக்கதாகும்.

இந்நூல் புரவலர் புத்தகப் பூங்காவின் 17 ஆவது வெளியீடாகும்.

இந்நூல் பற்றி பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முன்னாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் கலாநிதி துரை மனோகரன் கவிஞர் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது, “கவிஞர் மருதநிலா நியாஸ் கவிதை பற்றிய ஈடுபாடு கொண்டவர். பல கவிதைகள் எழுதிய அனுபவம் உள்ளவர். மருதநிலா நியாஸின் வேர்கள் அற்றமனிதர்கள் என்ற இக்கவிதைத் தொகுதியைப் புரட்டிப் பார்த்த போது அவரைக் கவிஞராக இனங்காட்டக் கூடிய கவிதைகள் இடம் பெற்றிருப்பதைக் காணுகின்றேன்.” என்று கவிஞராக இனம் காட்டக் கூடியகவிதைகள் என்ற தலைப்பில் எழுதிய கவிதை பற்றிய மதிப்பீடுகளுடன் 53 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

நூலின் பின்னட்டை அறிமுகத்தில் கலைஞர் கலைச் செல்வன் கவிஞர் மருதநிலா நியாஸ் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது “சாய்ந்தமருதைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட மருதநிலா நியாஸ் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியின் விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றுகிறார். 1997 இல் இந்த நாள் நல்ல நாள் கவிதை மூலம் இலக்கிய உலகிற்கு அறிமுகமான இவரின் கவிதைகள் இலங்கையில் வெளிவரும் பலதினசரிப் பத்திரிகை நாளிதழ்களிலும் பிரசுரமாகி இருக்கின்றன. அக்கறைப்பற்று கலை இலக்கிய மன்றம் நடத்திய கவிதைப் போட்டியில் இவரது முதலாவது கவிதையே முதற்பரிசு பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது” என்று கலைஞர் தமது அறிமுகவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆண்டவன் துணையால் அவர் பணி மென் மேலும் தொடர எமது நல்வாழ்த்துகள் உரித்தாகுக. ■

படகில் பிறந்த பெண்குழந்தைக்கு குடியுரிமை வழங்கிய ஸ்பெய்ன்

கமரூனில் இருந்து அகதிகளாய் ஐரோப்பாவுக்கு சென்றபோது படகில் பிறந்த பெண் குழந்தைக்கு ஸ்பெய்ன் அரசு அந்நாட்டின் குடியுரிமையை வழங்கியுள்ளது. ஸ்பெய்ன் நாட்டின் சட்ட விதிகளைத் தாண்டி அந்நாட்டின் குடியுரிமையைப் பெறும் முதல் குழந்தை இதுவே.

இந்தக் குழந்தையின் தாயார் கர்ப்பிணியாக 2018 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் கமரூன் நாட்டில் இருந்து ஐரோப்பாவுக்கு படகில் வந்துள்ளார். அப்போது படகிலேயே இவருக்கு இந்தப் பெண் குழந்தை பிறந்துள்ளது. இவர்கள் ஸ்பெய்ன் நாட்டில் அடைக்கலம் புகுந்த நிலையில், நாடற்ற அந்தக் குழந்தைக்கான குடியுரிமை பெற குழந்தையின் தாய் நீதிமன்றத்தை நாடியுள்ளார். வழக்கை விசாரித்த நீதிமன்றம் இந்தக் குழந்தையின் அடிப்படை உரிமைகளான கல்வி மற்றும் மருத்துவம் போன்றவை அதன் குடியுரிமையை காரணம் காட்டி பாதித்து விடக் கூடாது.

சமத்துவத்தைக் கருத்தில் கொண்டு படகில் பிறந்த இந்தக் குழந்தைக்கு முதல் முறையாக ஸ்பெய்ன் நாட்டின் குடியுரிமையை வழங்குகிறோம் என நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது. அதேவேளை, அவரது தாயாருக்கு கல்வி, மருத்துவம் போன்ற அடிப்படை உரிமைகள் தான் வழங்கப்படுமே தவிர குடியுரிமைகள் வழங்கப் படவில்லை.

ஸ்பெய்ன் நாட்டு குடியுரிமை பெற சம்பந்தப்பட்ட நபர் அந்நாட்டில் பிறந்ததோடு மட்டுமல்லாது, அவர்களின் பெற்றோரும் ஸ்பெய்னைச் சேர்ந்தவராக இருக்க வேண்டும் அல்லது யாரேனும் ஸ்பெய்ன் நாட்டைச் சேர்ந்த நபரை மணம் முடித்திருக்க வேண்டும். ஐரோப்பிய நாடுகளில் அகதிகள் பிரச்சினை கடந்த சில ஆண்டுகளில் தீவிரமடைந்துள்ளது. கடந்த ஓராண்டில் ஸ்பெய்ன் நாட்டிற்கு மட்டும் 40 ஆயிரம் அகதிகள்

படகு மூலம் வந்துள்ளனர். குறிப்பாக, மொராக்கோ நாட் டில் இருந்து மட்டும் ஓராண்டில் 10 ஆயிரம் பேர் ஸ்பெய்னில் அடைக்கலம் கொண்டுள்ளனர். கடந்த வாரம் ஸ்பெய்னுக்கு வந்த அகதிகள் படகு கவிழ்ந்து விபத்துக்குள்ளானதில் குழந்தை உள்ளிட்ட நான்கு பேர் உயிரிழந்தனர். ■

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

ரமணி

22

தமிழ் சினிமாவில் நகைச்சுவைக்கென்று ஒரு தனி இடம் உள்ளது. என்.எஸ்.கிருஷ்ணன், மதுரம் ஜோடி ஒரு காலத்தில் கலக்கியது. நகைச்சுவையுடன் அரசியல், விழிப்புணர்வு என்பனவற்றை அந்த ஜோடி வெளிப்படுத்தியது. அதன் பின்னர் நாகேஷ், மனோரம்மா ஜோடி ரசிகர்களின் மனதைக் கவர்ந்தது. நாகேஷ் வேறு நடிகைகளுடனும், மனோரம்மா வேறு நடிகர்களுடனும் ஜோடி சேர்ந்து நகைச்சுவையில் உச்சம் தொட்டனர்.

நடிகர்களுக்கு எடுபிடியாக ஒருவர் இருப்பார். அவர் அவ்வளவு பிரபலமாக மாட்டார். கவுண்டமணி - செந்தில் ஜோடியை திரையில் பார்த்தாலே தியேட்டர் சிரிப்பலையால் அதிரும்.

கவுண்டமணி என்று பேரைச் சொன்னாலே கலகலப்புத்தான். அவர் மாதிரி இன்னொரு ஆள் தமிழ் சினிமாவுக்கு இனிமேல் வர முடியாது என்று சொல்கிற அளவுக்கு தன்னுடைய நடிப்பால் ஒட்டுமொத்த தமிழ் ரசிகர்களையே கட்டிப் போட்டவர். தமிழில் கதாநாயகர்களுக்கு இணையாக பிரபலமானவர். சில படங்களில் கதாநாயகனை விட கவுண்டமணிதான் பெரிதாகப் பேசப்பட்டார்.

இவருடைய கால்சீட்டுக்காக டைரக்டர்கள் தவம் கிடந்த கதையெல்லாம் பல உண்டு.

கோயம்புத்தூர் பொள்ளாச்சி, உடுமலைப்பேட்டைக்கு அருகில் இருக்கிற வல்லகுண்டாபுரம் கிராமத்தில்தான் கவுண்டமணி 1939 ஆம் ஆண்டு மே 25 ஆம் நாள் பிறந்தார். சுப்பிரமணியன் கருப்பையா என்பதுதான் கவுண்டமணியின் இயற்பெயர். ஆரம்ப காலங்களில் இவர் நடிப்பில் ஆர்வம் கொண்டதால் நாடகங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்தார். மேடை நாடகங்களில் இவர் பெற்ற அனுபவங்கள் நிறையன. அந்த அனுபவங்கள்தான் திரைப்பட உலகுக்குள் சாதிக்க உதவியது.

கவுண்டமணி நடித்த முதல் திரைப்படம் ராமன் எத்தனை ராமனடி. ஆனால், நாகேஷ் நடித்த மிகப் பிரமாண்ட வெற்றி பெற்ற சர்வர் சுந்தரம் என்னும் திரைப்படத்தில் சாரதியாக வருவார். அதன் பிறகு, எம்.ஜி.ஆரின் ஆயிரத்தில் ஒருவன், செல்வ மகள் ஆகிய திரைப்படங்களிலும் இவர் நடித்திருக்கிறார். அப்போது இவர் பெரிதாகப் பேசப்படவில்லை. 450 படங்களுக்கும் மேல் நடித்திருக்கிறார். இவர் நடித்ததில் என்றைக்கும் மறக்க முடியாத படங்களாக பல உள்ளன. கரகாட்டக்காரன், சின்னக்கவுண்டர், உள்ளத்தை அள்ளித்தா, மேட்டுக்குடி, சூரியன், நடிகன், தங்கம், மன்னன், இந்தியன், நாட்டாமை, மாமன் மகள், உனக்காக எல்லாம் உனக்காக, உள்ளத்தை அள்ளித்தா, முறை மாமன் இப்படி இன்னும் நிறைய படங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போக முடியும். சில திரைப் படங்களில் இவர் ஹீரோவாகவும் நடித்திருக்கிறார்.

“அரசியலில் இதெல்லாம் சகஜமப்பா” எனும் பஞ்ச் டயலாக் எப்போதும் உயிரோடு இருக்கிறது. தேர்தல் காலத்தில் அது உயிர் பெற்று விடும். கவுண்டமணி என்று சொன்னாலே அதில் செந்திலுக்கும் பாதி இடம் உண்டு. செந்திலை அடித்து திட்டித்தான் கவுண்டமணி பெரிய ஆள் ஆனார் என்ற விமர்சனங்களும் வரத்தான் செய்தது. அதன்பின் மேட்டுக்குடி, மன்னன் போன்ற பல திரைப் படங்களில் பின்னாட்களில் தனியாக நடித்து தன்னை நிரூபித்தும் காட்டியிருக்கிறார்.

பெரிய நடிகர்கள் பேசும் பஞ்ச் டயலாக்கிற்கு எடுத்துக் கொள்ளும் சிரத்தைகள் அதிகம். ஆனால், கவுண்டமணியின் பல பஞ்ச் டயலாக்குகள் இன்னும் மக்கள் மனதில் நீங்காத இடம் பெற்றதோடு அதை தங்களுடைய அன்றாட வாழ்க்கையிலும் பேசி பயன்படுத்தி வருகிறார்கள்.

நாதர்ஸ் வாழைப்பழக் காமெடியை இன்றளவும் யாராலும் அடித்துக் கொள்ள முடியாது.

அய்யோ ராமா என்ன ஏண்டா இந்த

மாதிரி கழிசற பசங்களோடல்லாம் சேர வைக்கிற.

நாராயணா இந்த கொசுத் தொல்லை தாங்க முடியலடா

அடேங்கப்பா இது உலக மகா நடிப்புடா சாமி

ஆமா இவரு பெரிய கப்பல் வியாபாரி

நாலு வீட்ல பிச்சை எடுத்து திங்கிற நாய்க்கு பேச்சப் பாரு, எகத்தாலத்தப் பாரு

டேய் தகப்பா

நாட்டாமை தம்பி பசுபதி டீச்சர் வெச்சிருக்காங்கோ

டேய் தீஞ்ச மண்டையா

நாட்டுல இந்த தொழிலதிபருங்க தொல்ல தாங்க முடியலப்பா

காந்தக்கண்ணழகி!

ஆ இங்க பூசு

நான் ரொம்ப பிஸி

சொறி புடிச்ச

மொன்ன நாயி

இதுக்குத்தான்

ஊருக்குள் ஒரு ஆல்

இன் ஆல் அழகு ராஜா

வேணும்ங்கிறது

பெட்ரோமாக்ஸ் லைட்டேதான் வேணுமா? கூட வெச்சிருக்கிறவங்களுக்கு பெட்ரோமாக்ஸ் லைட் குடுக்கறதில்ல.

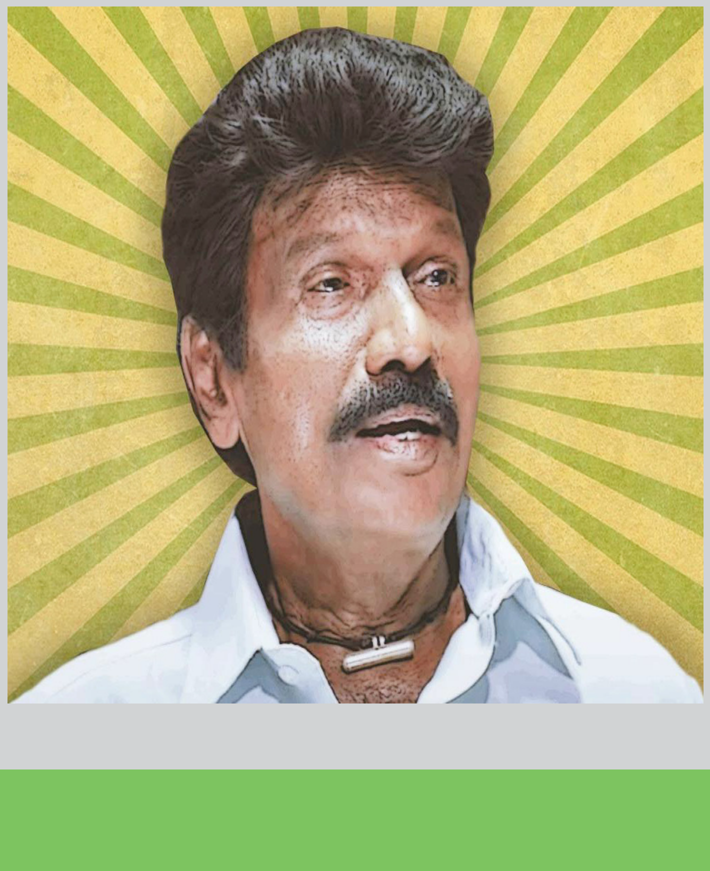
நீ வாங்குற அஞ்சு பத்துக்கு இதெல்லாம் தேவையா

இப்படி அவருடைய சூப்பர் ஹிட் வசனங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போக முடியும்

இயக்குநரும் நகைச்சுவை நடிகருமான அனுமோகன் பெட்ரோமாக்ஸ் நகைச்சுவைபற்றி தெரிவிக்கையில்

“வைதேகி காத்திருந்தால் திரைப்படத்தில் அந்தக் காமெடி வச்சிருந்தோம். பொதுவா அந்த காலத்துல அரசியல் பேசும் இடம் எதுவாக இருக்கும்னா பார்பர் ஷாப், சைக்கிள்க் கடை இல்லைனா டீக்கடையில அதுலையும் அந்த சைக்கிள்க் கடை அனுபவம் எங்களுக்கு கொஞ்சம் அதிகம். அதனால் அந்தமாதிரியான காட்சியை வைக்க திட்டமிட்டோம். இயக்குநர் சுந்தர் ராஜன்தான் கடைக்கு ஆல் இன் ஆல் அழகுராஜானு பெயர் வச்சாரு. ஏன்னா பாக்கியராஜோட உதவி இயக்குநர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பெயர் அழகுராஜா. சினிமாவை கரைத்துக் குடித்தவன் போல பேசுவான். அதனால்தான் அந்த பெயரை வைத்தோம். ஒரு சில காட்சிகளை எடுத்துவிட்டோம். அதன் பிறகு இயக்குநர் திலீப் குமார் சொன்னார். சார் சைக்கிள் கடைனா பெட்ரோமாக்ஸ் லைட்லாம் இருக்கும். அதையெல்லாம் தொங்க விடுங்க என்றார் சுந்தர். அப்போதுதான் அசிஸ்டண்ட் ஒருவர், இப்படித்தான் சார் ஒருமுறை பெட்ரோமாக்ஸ் லைட் உள்ள சாம்பலா இருக்கும்னு தெரியாமை உடைத்துவிட்டேன். எங்க அப்பாக்கிட்ட அடிவாங்கினேன் எனச் சொன்னார். அப்படியே அந்தக் காட்சியை உடனடியாக எடுத்தோம் அது இன்றைக்கு வரையிலும் பேசப்படுகிறது. அதன் பிறகு பெட்ரோமாக்ஸ் லைட்டேதான் வேணுமானு சொன்னதெல்லாம் கிரியேட் பண்ணதுதான். பிளான் பண்ணியெல்லாம் அந்தக் காட்சிகளை எடுக்கவே இல்லை என்றார்.

இன்னொரு வாழைப்பழம் எங்கே எனும் காமெடியும் நினைத்தாலே சிரிப்பை வரவழைக்கும். ■



27 கல்யாணக்கனவு

தொடர்கதை

யாழ் சத்யா

அன்று திங்கட்கிழமை காலை. மக்கள் நிரம்பி வழிந்தனர் இலங்கை வங்கியில். வார விடுமுறை கழித்துப் பணம் போடவும், எடுக்கவும் வருபவர்களாலும் அடகு வைக்க, எடுக்க வருபவர்களாலும் எப்போதுமே திங்கட்கிழமைகளில் கூட்டம் அதிகம் தான். வேலை நெட்டி முறிக்கும் ஊழியர்களுக்கு.

வேலை ஒருபுறம் என்றால் வைஷாலியோ வேறு ஒரு எரிச்சலில் முகம் முழுவதும் எள்ளும் கொள்ளும் வெடிக்கத் தனது கோபத்தை எல்லாம் கணினியின் விசைப் பலகையில் காட்டிக் கொண்டிருந்தாள். பாவம், அதற்கு மட்டும் வாய் இருந்திருந்தால் 'என்னை இப்படிப் போட்டு அடிக்காதே' என்று வாய் விட்டுக் கதறி இருக்கும்.

இவ்வளவு வருடங்களாக வைஷாலி தனியாக வாழ ஆரம்பித்த பின்னர் பொதுவாக எதிர்பார்த்த பிரச்சினை தான் இது. இருந்தாலும் இவள் குணம் அறிந்தவர்கள் கொஞ்சம் எட்டியே நிற்க, இவளும் கவலையற்று இருந்தாள். எல்லாம் இரு வாரங்களுக்கு முன்னர் வரை தான்.

இவளின் விசைப் பலகை அழுத ஓலம் கேட்டுப் போலும் அதைக் காப்பாற்றும் ஆபத்பாந்தவனாக அலுவலக உதவியாளன் இவள் அறைக் கதவைத் தட்டினான். வங்கி நேரம் முடிவடைய இன்னும் சில நிமிடங்களே இருந்தது. இந்த நரகத்திலிருந்து விடுதலை என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்தவளுக்கு அலுவலக உதவியாளனைப் பார்த்ததுமே கொலை வெறி ஆகியது.

'மெடம்...! உங்களை மனேஜர் வரட்டாம்...'

பக்கத்து அறையில் இருந்து இன்டர்போனில் மனேஜர் அழைத்த போது இவள் இன்டர்போன் இணைப்பைத் துண்டித்து விட்டு நல்லபிள்ளை போலிருந்திருந்தாள். இனியும் தவிர்க்க முடியாது என்பதை உணர்ந்தவள் சலிப்புடன் எழுந்தாள்.

முகாமையாளர் அறையையும் இவள் அறையையும் பிரிப்பது ஒரு கண்ணாடித் தடுப்பு மாத்திரமே. ஒருவர் எழும்பி நின்றால் தோள் வரை உயரமே தடுப்பிருக்கும். அதனால் இவளையே பார்த்துக் கொண்டிருந்த முகாமையாளருக்கு எந்தச் சாக்குப் போக்கும் சொல்ல முடியாதவளாய் அவர் அறைக் கதவைத் தட்டி விட்டு உள் நுழைந்தாள்.

'என்ன மெடம் இன்டர்போன் அடிச்சால் எடுக்கத் தெரியாதோ? உங்களை வெத்திலை பாக்கு வைச்சு அழைச்சால்தான் வருவியள் போல...?'

'ஸொரி சேர்... இன்டர்போன் அடிச்சது தெரியாதே எனக்கு. அடிக்கடி ஏதோ பழுதாகுது. நான் மெயின்டெனஸ்ட்ட பார்க்கச் சொல்லுறன்.'

'ஓமோம்... ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு சாக்குப் போக்குச் சொல்லிடுறது. இந்த ரெண்டு பைலையும் செக் பண்ணி வை... நாளைக்கு காலமை லோன் அப்புரூவல் பண்ண வேணும். பெரிய தொகை... வடிவா எல்லா டீடெய்ல்சும் சரி பார்...'

அவர் மரியாதை இல்லாமல் ஒருமையில் அழைத்தது வேறு கடுப்பைக் கிளப்ப வைஷாலி கையைத் திருப்பி நேரத்தைப் பார்த்தாள். மணி மாலை ஐந்து ஐம்பது காட்டியது.

'நான் நாளைக்குக் காலையில வந்து பார்க்கிறேன் சேர். இப்பவே ஆறு மணி ஆகுது. முழுக்க செக் பண்ண குறைஞ்சது மூன்று மணித்தியாலம் வேணும். நான் எத்தினை மணிக்கு வேலை முடிச்சு வீட்ட போறது?'

கொஞ்சம் கோபமாகவேதான் உரைத்தாள். அவரோ அவளைப் பார்த்து ஒரு அசட்டுச் சிரிப்பொன்றை உதிர்த்தவர்,

'நான் எதுக்கு இருக்கிறேன் வைஷ்ணவி...? நீ ஆறுதலா வேலையை முடி... நல்ல ரெஸ்ட்டாரண்ட்டாக பார்த்து டின்னர் முடிச்சிட்டு நானே உன்னை வீட்டில கொண்டு போய் விடுறேன்.'

விட்டால் வைஷாலி அவரை அடித்துத் துவைத்துக் காயப் போட்டு விடுவாள் போலிருந்தாள். உள்ளங்கைகளை இறுகப் பொத்தித் தனது கோபத்தை அடக்கியவள்,

'அதெல்லாம் தேவையில்லை சேர். நான் நாளைக்கு காலையில ஏழு மணிக்கே வந்து செக் பண்ணிடுறேன். எப்படியும் கிளையன்ட்ஸ் பத்து மணிக்குப் பிறகு தானே வருவினம்... அப்புறம் என்ர பேர் வைஷாலி. நொட் வைஷ்ணவி...'

அவள் வீட்டுக்குக் கிளம்புவதிலேயே குறியாக இருப்பதை உணர்ந்தவர் கோபம் கொண்டார்.

'சம்பளம் மட்டும் ஒழுங்காக நேரத்துக்கு டாண்ணு வாங்கத் தெரியுது இல்ல... ஆனால், மேலிடம் சொல்லுற வேலையைச் செய்யத் தெரியாது. வீட்டில புருஷன், பிள்ளை என்று இருக்கிற போல எதுக்கு இப்போ ஓட நிக்கிறாய்? இங்க நான் வைச்சதுதான் சட்டம். சொன்ன வேலையைப் போய்ச் செய்...'

அதற்கு மேலும் அங்கு நின்று வாதாடினால் வைஷாலிக்கே என்ன வார்த்தைகள் பேசி விடுவாள் என்று தெரியாது. அவர் பதவிக்கும் வயதுக்கும் மட்டும் மரியாதை கொடுத்தவளாய் மேற்கொண்டு எதுவும் பேசாது பைல்களை எடுத்துக் கொண்டு விருட்டென்று தனது அறையை அடைந்தாள்.

ஆழமாய் மூச்செடுத்து விட்டுத் தன்னை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டு சஞ்சயனுக்கு ஒரு குறுஞ்செய்தியைத் தட்டி விட்டாள்.

தனது அலுவலகத்தில் அன்றைய வேலையை முடித்துவிட்டு, அவந்தியின் புகைப்படத்தோடு சங்கமமாய் இருந்தவனை கைப்பேசியின் ஒலி கலைத்தது. எடுத்துப் பார்த்தவன் முகம் மென்னகையில் விரிந்தது. வேறு யார் வைஷாலியிடமிருந்து தான் வந்திருந்தது.

'எனக்கு வேலை முடிய லேட் ஆகும். நீதான் வீட்ட கூட்டிட்டுப் போய் விட வேணும். இப்போ நீ ப்ரீ என்றால் இப்பவே ஃபாங்குக்கு வந்திடு...'

அவளது குறுஞ்செய்தியைப் பார்த்தவன் மனது யோசனையில் ஆழ்ந்தது. வைஷாலியை மலையகத்தில் சந்தித்த இத்தனை மாதங்களில் அவள் இதுபோல் அவன் உதவியை நாடியதில்லை. எப்போதாவது வேலை முடியத் தாமதமாகிறது என்றால் அவளுக்கு நன்கு தெரிந்த ஒட்டோ அங்கிளை அழைத்துப் போய்க் கொள்வாள். இப்போது இவனை வரச் சொல்கிறாள் என்றால் சம்திங் ரோங் என்று எண்ணமிட்டவன் அடுத்த இருபதாவது நிமிடங்களில் அவள் முன்னே இருந்தான்.

நேரம் என்னவோ மாலை ஆறரை தான். மற்றைய அலுவலர்களும் இன்னமும் வங்கியில்தான் இருந்தார்கள். சிலர் வீட்டுக்குச் செல்லப் புறப்பட்டுக் கொண்டிருக்க மற்றையோர் வெளியேறுவதற்கான ஆயத்தங்களில் இருந்தனர்.

வாடிக்கையாளர்களுக்கான நேரம் முடிவடைந்திருந்தாலும் சஞ்சயனை நன்கு அறிந்திருந்த காவலாளி கதவைத் திறந்து அவனை உள்ளே விட்டான். வங்கியினுள் நுழைந்தவன் சுற்றுச் சூழலை அவதானித்தவாறே வைஷாலியின் அறை நோக்கிச் சென்றான். அவள் பக்கத்து அறையிலிருந்த புதிய முகாமையாளரையும் பைல்களோடு போராடிக் கொண்டிருந்த வைஷாலியையும் சிந்தனையோடே நோட்டமிட்டவாறு அவள் அறைக் கதவைத் தட்டினான்.

'யெஸ்... கம் இன்...'

தலையை நிமிர்ந்து பாராமலேயே அனுமதியளித்தவள்,

'ஏய் முயல்குட்டி...!'

என்ற சஞ்சயன் அழைப்பில் அவ்வளவு நேரமிருந்த எரிச்சலும் கோபமும் சூரியனைக் கண்ட பனித் துளியாக விலக சந்தோசமாக அவனை நிமிர்ந்து நோக்கினாள்.

'என்ன இன்னும் வேலை முடியலையா? எத்தினை மணி ஆகும்?'

'ஸொரிடா கண்ணா... ஒரு ரெண்டு மணித்தியாலம் வெய்ட் பண்ணுறியா...? என்ர செல்லம் எல்லோ... கோபப்படாமல் இருப்பிங்களாம். நான் கெதில வேலைய முடிச்சிட்டு ஓடி வாறனாம்... சரியா டியர்...?'

செல்லக் குரலில் ஆனால், கொஞ்சம் சத்தமாகக் கூறவும் சஞ்சயன் அவளை அதிசயமாகப் பார்த்தான்.

'இவளுக்கு ஏதும் நட்டுக் கிட்டு கழன்டு போச்சோ... வழக்கமாக எருமை, மாடு, கழுதை, நாய், பண்டி தானே இவள் வாயில இருந்து வரும். ஒரு வழியாக இத்தனை வருடங்கள் கழிச்சு எனக்கு அனிமல்ஸ்சில இருந்து மனுச ஜென்மமாக புரமோசன் தர முடிவு செய்திட்டாளோ...? இருந்தாலும் இந்த செல்லம், டியர், கண்ணா எல்லாம் ஓவரிலும் ஓவராத் தெரியேல்லையாமா இவளுக்கு?'

அவளையே விழி பிதுங்கிப் போய் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவனுக்குக் கடைக் கண்ணால் முகாமையாளர் அறையைக் காட்டினாள் வைஷாலி. சஞ்சயனுக்கு இப்போது எல்லாம் விளங்க, ஒரு முறை கண்களை அழுத்த மூடித் திறந்து அவளுக்குப் புரிந்ததாய் சமிக்ஞை செய்தான்.

'வெறும் ரெண்டு மணித்தியாலம் தானா? உனக்காக காலம் முழுக்கக் காத்திருக்க ரெடி பேபி... நீ ஆறுதலாக வேலையை முடிச்சிட்டு வா ஹனி...'

கூறியவன் எழுந்து அவள் முன்னுச்சி முடியைக் கலைத்து விட்டு வெளியே சென்று அவள் அறை முன்பு வாடிக்கையாளர்கள் காத்திருப்பதற்காகப் போட்டிருந்த இருக்கைகளில் ஒன்றில் உட்கார்ந்தான். கைத்தொலைபேசியை எடுத்தவன் புதிதாக ஆரம்பித்திருந்த முகப்புத்தகத்தில் ஆழ்ந்து போனான். இருந்தாலும் இடையிடையே வைஷாலியையும் அந்தப் புதுமுகாமையாளரையும் நோட்டம் விடத் தவறவில்லை.

அவள் கனவு நனவாகுமா?.....

சிறுகதை

எது மனிதம்

போல்ராஜ் சந்திரமதி

நிவாரணத்தில் கிடைக்கும் உணவுப் பொதியை வாங்கும் வரிசையில் நிற்பதை மறந்து எதிரில் காணப்பட்ட உணவகத்தில் தனது தந்தை முள்ளை அகற்றி சதைத் துண்டுகளை மாத்திரம் தன் மகளுக்கு சாப்பிடக் கொடுக்கும் காட்சியை ராகவன் தன் கண்களை இமைக்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். சுமதியும் தன் மகனின் ஏக்கத்தை புரிந்து கொள்ளாமல் இல்லை இருப்பினும் என்ன செய்வது என்பது போல் பெருமூச்சுடன் ராகவனின் கன்னத்தைத் தடவிக் கொடுத்தபடி தன்னோடு அணைத்துக் கொண்டாள். சிறுவயதிலேயே தனது தந்தையை இழந்த ராகவனுக்கு அனைத்துமாக சுமதியே இருக்கிறாள்.

ஆழ்ந்த சிந்தனையில் நின்ற சுமதிக்கு உணவுப் பொதியை வழங்குபவரின் குரல் சற்று தாமதமாகவே கேட்டது உணவுப் பொதியுடன் ராகவனின் கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு சிறுகற்கள் காலில் குத்தும் வலியையும் சிறு புன்னகையோடு ஏற்றுக் கொண்டு நடந்தபடியே ராகவனுக்கு மீன் வாங்கிக் கொடுப்பதற்கு என்ன செய்வது என்று யோசித்தாள். இதற்கிடையில் வழியில் காணப்பட்ட வயல் வெளிகளையும் அந்தக் கிணற்றடியில் சிறுவர்களின் குளியலையும் ரசிப்பதற்கு அவள் மறக்கவில்லை.

இருப்பினும் சுமதியின் சிந்தனையெல்லாம் ராகவன் ஆசைப்பட்ட மீன் சாப்பாடு ஒன்றை வாங்கி கொடுப்பதில் தான் இருந்தது. அதனை யோசித்தபடியே சுமதி வீட்டை நோக்கி நடந்தாள்.

சிறிது தூரம் நடந்ததும் சுமதி வீட்டிற்குச் செல்லும் பாதையை விட்டு வேறு வழியில் சென்றாள். ராகவனின் கையை இறுக்கமாகப் பிடித்துக் கொண்டு "ராகவா வா உனக்கு மீன் சாப்பாடு வாங்கிக்கொண்டு பிறகு வீட்டுக்கு போகலாம்" என்றாள். ஒன்றும் புரியாதவனாய் ராகவனும் தாயுடன் சென்றான்.

சற்று நேரத்திற்குப் பின்னர் அவள் கூலி வேலை செய்யும் காணியின் முதலாளியின் வீட்டின் முன் நின்றாள் தனது சேலையின் முந்தானையை விரித்தபடி வலப்பக்க தோள்பட்டையோடு மூடிக்கொண்டு "ஐயா", "ஐயா" என்றாள்.

அவளின் குரல் கேட்டு வீட்டின் பின்புறம் புல் வெட்டிக் கொண்டிருந்த சிவகாமி சத்தம் கேட்ட திசையை நோக்கி வந்தாள். சுமதியைக் கண்டவுடன், "சுமதி எப்படி இருக்க இந்த கருமம் புடிச்ச நோயால மனிசங்க இருக்காங்களா? இல்லையானு? கூட தெரிஞ்சிக்க முடியல" என்று புலம்ப ஆரம்பித்தாள். சிவகாமியும் சுமதியுடன் கூலி வேலை செய்பவள்.

"நான் நல்லா இருக்கே அக்கா , முதலாளி ஐயா இல்லையா? என்று கேட்டாள்."

"உனக்கு விடயம் தெரியாதா ஐயாட கோவில்ல கிடா வெட்டி பூஜை செய்யறாங்க அதான் என்ன வீட்டை பார்த்துக்க சொன்னாங்க."

சுமதி முகத்தில் மகிழ்ச்சி பொறுக்கவில்லை மகனுக்கு ஒரு துண்டு மீன் வாங்கிக் கொடுக்க ஏங்கியவளுக்கு ஆட்டுக்கறியுடன் சோறு என்ற எண்ணத்தில் சிவகாமியிடமிருந்து விடைபெற்று முதலாளியின் குல தெய்வக் கோயிலை நோக்கி வேகமாக நடந்தாள். தாயின் பரபரப்பைப் பார்த்து "இப்போ எங்க அம்மா போறீங்க" என்றான் ராகவன்.

அதற்கு சுமதி "நீ ஆசைப்பட்ட மாதிரி அம்மா நல்ல சாப்பாடு வாங்கி தாரேன்." என்றாள்.

"சரி அம்மா" என்று ராகவன் கூற இருவரும் சற்று நேரத்தில் புன்னகையுடன் கோவிலுக்கு சென்றார்கள்.

கோவிலை நெருங்கியபோது சாப்பாட்டின் வாசனையும் பாடலின் சத்தமும் களைகட்டியது வந்த வேகத்தில் ஆலயத்திற்குள் நுழைந்த அவளை "ஏய் நில்லு" என்று அந்தக் குரல் தடுத்தது. யார் என்று நிமிர்ந்து பார்க்கையில் முதலாளியின் மனைவி சுந்தரி அவரைப் பார்த்தவுடன் "வணக்கம் அம்மா" என்றவளை "உனக்கு எவ்வளவு தைரியம் இருந்தா எங்க குல தெய்வ கோவிலுக்குள்ள வருவ நாட்டுல பரவுற நோயால் எங்க சொந்தக்காரங்க பாதிப் பேர் வரல்ல இதில நீ எல்லாம் ஒரு ஆளுனு இங்க வந்துடு" ஆமா என்ன வேணும்? என்றாள் அதட்டிய குரலோடு.

சற்று தயங்கிய படியே "அது வந்து எனக்கு இருநூறு ரூபாய் கடனாக வேணும் நான் மறுபடி வேலைக்கு வந்த உடனே அந்த கடனைத் திருப்பி தாரேன்" என்றாள் சுமதி. இதற்கான பதிலை முதலாளி கணேசன் நடந்து வந்தபடியே கூறினார் "ஏன் வேறு ஏதும் கேளேன் வந்து கிடக்குற நோய்க்கு நீ எல்லாம் நாளைக்கு உயிரோடு இருப்பியானு தெரியாது இதுல உனக்கு எல்லாம் நான் கடன் கொடுத்து திரும்ப அந்தக் கடனை உன் கூலில எடுக்கணுமா" என்றார்.

அதற்கு சுமதி "ஐயா காசு இல்லனா பரவால்ல ஒரு வாய் சாப்பிட்டு போகட்டுமா பிள்ளைக்கு பசி என்று சொன்னாள்." அதற்கு உடனே சுமதியின் கையில் இருந்த சாப்பாட்டு பொதியைப் பார்த்துவிட்டு "உன்ன மாதிரி ஆளுக்கான சாப்பாட்டைத் தான் உன் கையிலேயே வச்சிருக்கியே இந்தச் சாப்பாடு எங்க சாதி மக்களுக்கு உன்னையெல்லாம் உள்ள விட்டா அந்தப் பாவத்தைப் போக்க நாங்க இன்னும் எத்தனை தடவை கிடா வெட்டனுமோ" என்று கூறிக் கொண்டே அவர் தனது உறவினருக்கான சாப்பாட்டு பொதியுடன் மோட்டார் வண்டியை எடுத்துக்கொண்டு "போய்ட்டு வாரேன்" என்பதை தலையசைத்தபடி சுந்தரியிடம் கூறிவிட்டு சுமதியை ஒரு பார்வை பார்த்து விட்டுச் சென்றார்.

பின்னர் சுந்தரியும் தனது பங்கிற்கு ஏதாவது சொல்லணும் என்பதுபோல் "அதான் சொல்லிட்டாருல்ல இன்னும் ஏன் இங்க நிக்குற போ" என்றவாறு சென்றாள். ராகவன் தனது தாயின் கையைப் பிடித்து "அம்மா வா போகலாம்" என்றான். அவன் முகத்தைப் பார்த்தவளுக்கு தானாக கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வடிந்தது இருவரும் வீட்டிற்கு நடந்தனர்.

திடீரென்று "ஆஆஆ..." என்று சுமதி கத்தினாள். பதறியபடி "என்னாச்சு அம்மா" என்றான் ராகவன். "ஒன்னும் இல்லப்பா கல்லு குத்திடுச்சி அது ஏனோ தெரியல இப்ப வலிக்குது" என்றாள் சுமதி அவள் சொல்வதில் ஏதோ அர்த்தம் உள்ளது ஆனால், அதைப் புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்காதவனாய் அவனது மனம் ஒரு பட்டாம் பூச்சியைத் துரத்துவதற்கு முன் நோக்கி ஓடியது அவனது செயலை ரசித்தபடி வெயிலின் கொடுமையில் இருந்து தப்புவதற்கு முந்தானையை தலையில் மூடிக் கொண்டாள் சுமதி.

முன்னோக்கிச் சென்ற ராகவன் திடீரென்று "அம்மா", "அம்மா"என்ற குரலில் கத்திக்கொண்டு ஓடி சுமதி இருந்த இடத்திற்கு வந்தான் வந்தவன் என்ன ஆயிற்று என்று கேட்ட அவளுக்கு பதில் கூறாமல் அவள் கைகளை இழுத்துக் கொண்டு முன்னாடி ஓடினான். அங்கு யாரோ தூரத்தில் விழுந்து கிடப்பதை சுமதி கண்டால் விரைவாக அவ்விடத்திற்குச் சென்ற சுமதியை யார் என்று பார்க்கும் போது மோட்டார் சைக்கிளில் இருந்து கீழே விழுந்து கிடப்பது தனது முதலாளி கணேசன் என்பதை அறிந்த அவர் வலிப்பு நோயால் கை -கால்களை இழுத்துக் கொண்டு தரையில் உயிருக்குப் போராடிய நிலையில் இருப்பதையும், அவருடைய கைகளில் ஏதாவது இரும்பு பொருட்களைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பது சுமதி அறியாமல் இல்லை இருப்பினும் அந்த வெட்ட வெளியில் இரும்புப் பொருட்களுக்கு எங்கு செல்வது என்று யோசித்த படியே பதறினாள்.

திடீரென்று மோட்டார் சைக்கிளில் இருந்த சாவியை எடுத்து முதலாளியின் கையில் கொடுத்தாள் கையில் கொடுத்து சிறிது நேரத்தில் கணேசன் தனது மயக்க நிலையிலிருந்து சற்று நிதானம் அடைந்தார். சுய நினைவிற்கு வந்த கணேசன் நிமிர்ந்து பார்த்தார் ராகவன் அவரை கைத்தாங்கலாக பிடித்து எழுந்து நிற்கச் செய்தான் எதிரில் நின்ற சுமதியை கணேசன் சற்று நேரத்திற்கு முன் தன்னிடம் உதவி கேட்டு வந்தவளை உதவி செய்யாது கேவலமாகப் பேசி அனுப்பினேன். ஆனால், அவள் அதை மறந்துவிட்டு இப்போது என் உயிரையே காப்பாற்றி உள்ளாள் என்று தனது செயலை எண்ணி வெட்கத்தில் தலைகுனிந்த கணேசன் சுமதியைப் பார்த்து "என்னை மன்னித்துவிடு சுமதி என்னோட உயிரைக் காப்பாற்றியதற்கு ரொம்ப நன்றி" என்றான் கணேசன் இவ்வாறு கூறிக் கொண்டு தனது சட்டைப் பையிலிருந்து 500 ரூபாய் காசை எடுத்து சுமதியின் பக்கம் நீட்டியவாறு "இந்தா சுமதி இதை வைத்துக் கொள்" என்று கொடுத்தார்.

உடனே ராகவனின் கண்கள் தன் தாயின் பக்கம் திரும்பியது சுமதி சிறு புன்னகையோடு "ஐயா நீங்க எங்களுக்கு வேலை கொடுக்கிற முதலாளி உங்களுக்கு எப்போதும் விசுவாசமாக இருப்போம் அந்த நம்பிக்கையில்தான் கஷ்டம்னு வரும்போது உங்களைத் தேடி வந்தோம் ஆனால், உங்களுக்கு அந்த நம்பிக்கை இல்லையே ஐயா" என்றாள். கணேசன் தலை குனிந்தபடியே அவள் முன்னாடி நின்றார்.

சுமதி தொடர்ந்து கதைத்தாள் "இப்போது உங்கள் இடத்தில் யார் இருந்தாலும் நான் இதைத்தான் செய்து இருப்பேன் அதுதான் மனிதாபிமானம் அதை விட்டுட்டு சாமி பேரச் சொல்லி எத்தனை கிடா வெட்டினாலும் ஒரு பிரயோசனமும் இல்ல. இந்த உலகத்தில் மனிதனுக்கு மனிதன் உதவி செய்யவில்லை என்றால் எப்படி ஐயா என்றபடியே இந்தக் காசு நீங்களே வச்சுக்கங்க என்றாள்.

"என்னை மன்னிச்சிடு சுமதி உனக்கு காசு தேவை என்று தானே வந்த இதை வாங்கிக்கோ" என்றான் கணேசன். அதற்கு சுமதி "நான் உதவி கேட்டு தான் உங்களத் தேடி வந்தே ஆனால், ஒரு வாய் சோறு போடுறதுல இவ்வளவு வேற்றுமை பார்க்குறவங்கனு இப்போதான் தெரிஞ்சிகிட்டே நீங்களே கிடா வெட்டி அதையும் உங்க சாதி சனத்துக்கு மட்டுமே கொடுக்குற இந்தக் கேவலமான சம்பிரதாயத்தை முதல்ல மாத்திக்கங்க அப்படி செய்தா என்ன மாதிரி ஏழைகள் பசியாவது தீரும். உதவி கேட்டு தான் வந்தேனே தவிர பிச்சை கேட்டு வரலையா உங்களைப் பொறுத்த வரைக்கும் ஒரு உயிருக்கு மதிப்பு 500 ரூபாயாக இருக்கலாம் ஆனால், எனக்கு எல்லா உயிர்களும் விலைமதிப்பற்றது" என்றாள்.

அவ்வளவு நேரம் தன் தாயின் முகத்தையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தவன் நிறைந்த புன்னகையோடும் பெருமிதத்தோடும் "சூப்பர் அம்மா நான் கூட நீங்க காச வாங்கிடுவிங்களோனு நினைச்சேன். அப்போது அவங்க உங்களை ஏசும் போது ஏன் அம்மா கோபப்படாமல் பேசாமல் இருந்தீங்க? இப்போ பார்த்தீங்களா நீங்க கோபமா பேசினதும் எப்படி பயந்துட்டாங்க,வெட்கப்பட்டு குனிந்த தலை நிமிரவே இல்லை." என்றான் ராகவன்.

ராகவனின் அறியாமையைப் பார்த்து சிரித்த சுமதி. "ராகவா எங்க முதலாளி தலைகுனிந்து நின்றதுக்கு காரணம் பயம் இல்லை அது என்னோட மனிதநேயத்தைப் பார்த்து. அவங்ககிட்ட உதவினு போய் நின்ற போது அவங்க என்ன அவமானப்படுத்தியும் அவங்களுக்கு ஒரு ஆபத்து என்றதும் உதவிய என்னோட மனிதநேயத்தப் பார்த்து தான் ராகவா" என்றாள்.

அதற்கு ராகவன் "உண்மை தான் அம்மா நீங்க மீன்சாப்பாடு வாங்கித் தந்து அதை நான் சளாப்பிட்டு இருந்தாலும் கூட இவ்வளவு சந்தோஷமடைந்து இருக்க மாட்டேன்" என தன் தாயைக் கட்டி அணைத்துக் கொண்டான் ராகவன். ■

இயற்கை

இதமான இளங்காலை
இனிமை பூசும் சந்தமோடு
இருசிட்டுக்கள்
இழக செய்யும் மனத்தை

பெயல் தந்த குளிரில்
பொழில் ஆடும் அழகில்
பெரிய பனை அருகே
பொந்துக்கள் படர
ஏறி வரும் எறும்புக்கள்
இயற்கை தரும் எழிலே

நட்ட நடு ராத்திரி
பொட்டு இடைவெளியில்
நீட்டி கால் இளைப்பாறி
வட்டநிலவை எட்டிப்பிடிக்கும்
சுகத்தை
இயற்கை தருமே

மென்மையான இளந்
தென்றல்
வருடிவரும் தேகம்
மெல்லவரும் பகலவன்
வாட்டம் கலைக்கும்

வாசனைப் புகையென
அசைந்து திரியும்
மேகமதை
வளைத்து வைத்து
அணியாக்கி
இயற்கை தரும்
இரகசியம்
கண்டவர் உளரா

மனக்காயங்கள்
சாயம்போன சுவரென
மெல்லக் கழியும்
மழைக்குளிரால்

இயற்கையை பாட
அங்குமிங்கும்
பார்க்க
அடுக்கடுக்காய் சுற்றின

அன்னமுன்னா என்னை
அங்குமிங்குமாய்
பார்த்தபின்
ஆத்மார்த்தமான
ரசிப்பினால்
உள்ளக்கணையை
தொடுத்தது

குளிரென நீ
என்னுள் குலைகுலையாய்
குதூகலத்தை
தந்து
குழந்தையாக்கி பார்த்தாய்.
சூடுதேநீரும்
சுவைமிகு புத்தகமும்
இருப்பின்

வாழ்வின் அற்புதத்தை
சுவைக்கலாம்

மழைநீரும்
மழைக்குளிரும்
இருப்பின்
வாழ்வை அக்கணத்திலே
அணைக்கலாம்
என்பேன்

போதுமென்ற மனமே
பொன்செய்யும் மருந்தென
நினைக்கையில்
போவென மழையை
சொல்லின்
வா என வாழையென்னை
குருத்தைக் காட்டி
அழைத்தது

ஓய் மனிதர்களே
கொட்டும் மழையை
கூட்டிச்செல்லாமல்
துண்டுச் சால்வையோடு
எங்கே ஓடுகிறீர்கள் என்று
மரவள்ளி ஒளிந்து
மெல்லச் சிரித்தது

சாய்த்தால் மடியும்
நானே
சாந்தமாய்
நிற்கின்றேன்.
உனக்கென்ன
கடப்பாய் வாழ்வில்
பலதை கற்பாய் நீயென
வாழைநாரென்னை
மெல்ல சாந்தப்படுத்தியதை
யாரறிவர்

மழையாய்
குளிராய்
தளிராய்
இடியாய்
மின்னலாய்

ரசித்தலை
ரசிக்கின்
சிறைகூட வானமாகும்.
ரசிப்பாய்
இயற்கையை
ருசிப்பாய்
இளமையை

ரசிப்பு அரன்
ரசிப்பு பூண்
ரசிப்பு திறன்
ரசிப்பு அணி
அதை அணி.......
இயற்கை காண்
அதை பூண்

தயாளன் சிந்திசை

கர்ணன் சின்னத்தம்பி

கண்டால் வரச்சொல்லுங்கள்

அவனைக் கண்டால்
வரச் சொல்லுங்கள்
இங்கே அவனை
அவசரமாக
வரச் சொல்லுங்கள்
பாலுக்குப் பாலகன்
வேண்டி அழுதிட
பாற்கடல்
ஈந்த பிரானை
அவசரமாக
கண்டால்
வரச் சொல்லுங்கள்
அவனைக் கண்டால்
வரச் சொல்லுங்கள்
பசித்த வயிற்றுக்கு
பால் வேண்டாம்
ஒரு துண்டு
பாணாவது
கிடைக்குமா என்று
ஒருவன்
தேடி அலைகிறான்
அதனால்
அவனைக் கண்டால்
வரச் சொல்லுங்கள்..
நெற்றிக்கண்
கொண்டு
நக்கீனைச்
சுட்டெரித்த சிவனை
கொஞ்சம் கண்டால்
வரச் சொல்லுங்கள்
எரிவாயு விறகின்றி
தவிக்கின்ற
சனங்களின்
உலைகளை
எரிய வைக்க நெற்றிக்
கண்ணை
கொஞ்சம்
திறக்கச்
சொல்லுங்கள்

பற்றி
எரிகின்ற சனங்களின்
வயிறுகளை
அவன் தலையில்
வைத்தாடும்
கங்கையைக் கொண்டு
கொஞ்சம்
அணைத்திடல்
வேண்டும்
அதனால்
அவனைக் கொஞ்சம்
கண்டால்
வரச்சொல்லுங்கள்
பிச்சை எடுத்துண்ணும்
என் ஐயனை
அம்மை அப்பனைக்
கொஞ்சம் கண்டால்
வரச் சொல்லுங்கள்
இந்தச் சனம் படும்
பாட்டினை
கொஞ்சம்
சரி பண்ணச்
சொல்லுங்கள்
ஆக்கமும் அழிவும்
அவன்
வசம் என்றால்
ஆக்கம் எப்போது
என்று
அவனைக் கேட்டிட
வேண்டும்
அதனால்
அந்த
ஆதி சிவனைக்
கொஞ்சம்
கண்டால் வரச்
சொல்லுங்கள்
ஆம்
அவனைக் கண்டால்
வரச் சொல்லுங்கள்...

பாடும் மீன் க.ஸ்ரீகந்தராசா

மாண்புறு நல்லாசிரியர்
மயிலங்கூடலூர் பி.நடராசன்

நடராசன் சேர் இவ்வுலகை நீத்துவிட்டார் என்ற செய்தியை அறிந்தபோது, தாங்கொணாத்துயர் என் தொண்டையை இறுக்கியது. அதிர்ச்சியில் இருந்து மீண்டெழும்போது, அவருடன் உறவாடிய நினைவுகள் ஒன்றையொன்று முந்திக்கொண்டு நெஞ்சில் அலைமோதத் தொடங்கின.

என் வாழ்வில் மறக்க முடியாத அவர், எனது உயிரியல் பாட ஆசிரியர். என்னுள்ளிருந்த எழுத்து ஆற்றலை இனங்கண்டு, என்கழுத்தைப் பிடித்து எழுத்து உலகில் இழுத்துத் தள்ளிவிட்ட பெருந்தகை. தமிழை உயிராகவும் பகுத்தறிவை உணர்வாகவும் கொண்டு வாழ்ந்த விஞ்ஞான ஆசிரியர். என்னில் மிகுந்த அன்பு கொண்டு கண்காணித்து என் வளர்ச்சியில் அக்கறை செலுத்தியவர்.

ஓர் ஆசிரியர் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதற்கு உதாரணமாக, உன்னதமான ஆசிரியப் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த உத்தமர் அவர். மட்/பட்டிருப்பு மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில், எட்டாம் வகுப்பில் பொதுவிஞ்ஞானத்தையும் ஒன்பதாம், பத்தாம் வகுப்புக்களில் (க.பொ.த. சாதாரண தரம்) உயிரியலையும் எங்கள் வகுப்பினருக்கு கற்பித்தார். இந்த இரண்டு பாடங்களைக் கற்பித்த ஒரே காரணத்திற்காக மட்டுமல்ல, கண்டிப்பான ஒரு தந்தையைப் போல, அன்பான ஒரு தாயைப் போல, கண்ணியமான ஒரு தமையனைப்போல, இடுக்கண் வருங்கால், களைகின்ற ஒரு நண்பனைப் போல எங்களை அரவணைத்து வளர்த்தெடுத்த பெருந்தகையாக அவர் விளங்கினார் என்பதாலும் மறக்கமுடியாத ஆசிரியராக அவர் எங்கள் இதயங்களில் குடிகொண்டிருந்தார்.

மட்/ பட்டிருப்பு மகா வித்தியாலயத்தில் அவரின் காலம் ஒரு பொற்காலமே.

தனது பாடங்களைக் கற்பிப்பதோடு மட்டுமன்றிப் பாடசாலையின் சிறப்பிற்கும் மாணவர்களின் உயர்வுக்குமான அனைத்து முயற்சிகளையும் அவர் எடுத்தார்.

கல்விச்சுற்றுலாக்கள், கலை விழாக்கள், களியாட்ட விழாக்கள், பரிசளிப்பு விழாக்கள், அறிஞர் பெருமக்களின் பேருரைகள், பொருட்காட்சிகள், பொது அறிவுப் போட்டிகள், பத்திரிகை வெளியீடுகள் என்றிவ்வாறு எண்ணற்ற நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்து பாடசாலைக் கல்விக்கு மேலாகவும் மாணவர்களின் அறிவையும் ஆற்றலையும் வளர்ப்பதற்காக அவர் அரும்பாடுபட்டார்.

கிழக்கு மாகாணத்திலே முதன்முதலாக, மாபெரும் விஞ்ஞான, கலைப் பொருட்காட்சியுடன் களியாட்ட விழாவும் (Science & Art Exhibition and Carnival) **1967** ஆம் ஆண்டு பட்டிருப்பு மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலிருந்த பெரும்பாலான பாடசாலைகள் வந்து பார்த்துப் பயனடைந்தன.

அந்தப் பொருட்காட்சியின் விஞ்ஞானப் பகுதி அவரது வழிகாட்டுதலிலேயே செயற்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

நான் பத்தாம் வகுப்பில் படிக்கும்போது 'உயிர்ப்பு' என்னும் பெயரில் ஒரு பத்திரிகையை மாதாந்தம் வெளியிடுவதற்கு அவர் தீர்மானித்தார். பத்திரிகையைப் பற்றிய விளம்பரம் பாடசாலை விளம்பரப்பலகையில் போடப்பட்டிருந்தது. அதில் 'இதழாசிரியர் சு.ஸ்ரீகந்தராசா' என்றிருந்தது. அதனைப் பார்த்ததும் நான் அவரிடம் ஓடோடிச் சென்று கேட்டேன். 'என்ன சேர் இது…?' என்று இழுத்தேன். ' ஓம்.. நீர்தான் இதழாசிரியர். நாளையில் இருந்து பள்ளிக்கூடம் விட்டதும் வீட்டுக்குப் போகக்கூடாது. ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு மணித்தியாலம் இங்கேயிருந்து 'உயிர்ப்பு' வேலைகளைப் பார்க்க வேண்டும், விளங்குதோ?' என்றார். உயிர்ப்பு இதழ் கல்லச்சுப் பிரதியாக வெளிவந்து கொண்டிருந்தது.

திருமுருகரசன், திருமுருகிறை என்பதெல்லாம் அவர் எனக்கு இட்டிருந்த புனை பெயர்கள். அதாவது, 'நடராசன்' என்ற தனது பெயரை 'ஆடலரசன்', 'ஆடலிறை' என்று மாற்றிஇ அவர் புனைபெயர்களாகப் பயன்படுத்தியதைப்போல, ஸ்ரீகந்தராசா என்ற எனது பெயரை, 'திருமுருகரசன்', என்றும் 'திருமுருகிறை' என்றும் தமிழ்ப்படுத்திப் புனைபெயராக்கித் தந்தார். பாடும்மீன் என்று நான் புனைபெயர் வைத்துக்கொண்டதற்கும் ஒருவகையில் அவரே காரணமாக இருந்தார்.

1970 ஆம் ஆண்டு, (உயர்தர வகுப்பில் சேர்வதற்குக்காத்திருந்த காலத்தில்) எனது பதினேழாவது வயதில் அவர் என்னைச் சுதந்திரன் பத்திரிகையில் எழுதத்தூண்டினார். அப்போது சுதந்திரன் முகாமையாளராக க. உமாபதிசிவமும் ஆசிரியராக கோவை மகேசனும் இருந்தார்கள். அவர்கள், என்னைச் சுதந்திரன் பத்திரிகையின் நிருபராக நியமித்தார்கள்.

எனது எழுத்துகளைப் பலமுறை பாராட்டிய அவர்இ எதையும் நிதானமும் அறிவார்ந்த விடயங்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்தும் எழுத வேண்டும் என்று ஊக்கப்படுத்தினார்.

1939 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் **14** ஆம் திகதி, யாழ்ப்பாணத்தில் மயிலங்கூடல் என்ற ஊரில் பிறந்த நடராசன் அவர்கள், மயிலங்கூடலூர் பி. நடராசன் என்றே தன்னை வெளி உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தி வந்தார். சிறுவயதில் தனது தந்தையை இழந்த அவர் தனது பதின்ம வயது மகனையும் பறிகொடுத்த துயரத்தையும் சுமந்தவர். ஆடலிறை, ஆடலரசன், பொய்கையார், கூத்தன், நடராசமைந்தன், காங்கேசன், திருப்பெருந்துறையிறை, செந்தூரன் என்ற புனைபெயர்களில் எழுத்துலகில் பிரகாசித்து வந்தவர்.

இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயத்தில் தனது ஆரம்பக்கல்வியைப் பெற்ற அவர் தொடர்ந்து பன்னாலை கனகசபை வித்தியாசாலை, இளவாலை புனித என்றியரசர் கல்லூரி ஆகியவற்றிலும் பயின்று பின்னர் உயர்தரக் கல்வியைத் தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியில் கற்றார். இளமையிலேயே மிகுந்த தமிழ் ஆர்வம் கொண்டிருந்த அவர், மல்லாகத்தில் பண்டித வகுப்பில் சேர்ந்து படித்து, பாலபண்டிதர் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றார். வவுனியாவில் வண்ணான்சின்னக்குளம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையின் ஆசிரி யராகத் தனது ஆசிரியப் பணியை ஆரம்பித்த பி. நடராசன் அவர்கள் பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயின்று, **1966** ஆம் ஆண்டு மட்டக்களப்பு களுவாஞ்சிகுடியில் உள்ள மட்/ பட்டிருப்பு மகாவித்தியாலயத்தில் பயிற்றப்பட்ட விஞ்ஞான ஆசிரியராகக் காலடி பதித்தார். ஏறத்தாழ ஆறுவருடங்கள் அங்கு கடமையாற்றிய அவர், பலநூறு மாணவர்களைக் கல்வியிலும் கல்விக்கு மேலதிகமான ஆளுமைப் பண்புகளிலும் சிறப்புற்றோங்கும் செயற்பாடுகளில் அயராது உழைத்தார்.

பண்டிதம், கையெழுத்துச் சஞ்சிகை, பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் 'சுடர்' அறிவியல் சஞ்சிகை, தொண்டமானாறு வெளிக்கள நிலையத்தின் FWC என்ற ஆங்கில செய்திப் பத்திரிகை என்பவற்றின் ஆசிரியராகவும் மகாஜனன் என்ற சஞ்சிகை மற்றும் பண்டிதமணி சி.கணபதிப் பிள்ளை, கலாநிதி சு.வித்தியானந்தன், கலாநிதி. அ. சண்முகதாஸ், சொக்கன் ஆகிய அறிஞர்களின் நூல்களின் பதிப்பாசிரியராகவும் அரும் பணியாற்றியுள்ளார். குழந்தைப் பாடல்கள், சிறுவர் பாடல்கள் என்ற பெயர்களில் சிறுவர்களுக்காக இரண்டு நூல்களை ஆடலிறை என்ற பெயரில் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

மாணவர் சமுதாயத்தின் மதிப்புமிகு ஆசிரியராக, தமிழறிஞராக, கவிஞராக, எழுத்தாளராக, சிறுவர் இலக்கியத்திற்குச் சீரிய பணிசெய்த இலக்கியவாதியாக, சிற்றிதழ்களின் ஆசிரி யராக, பல நூல்களின் பதிப்பாளராக, இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பாளராக என்றிவ்வாறு வாழ்நாள் முழுவதும் தன்னலமற்ற பணிபுரிந்த நல்ல மனிதராக வாழ்ந்த ஆசிரியப் பெருந்தகை, பி.நடராசன் கடந்த **2022** மே மாதம் **12** ஆம் திகதி, நல்லூரில், நாயன்மார்கட்டில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் இருந்து இவ்வுலகை விட்டுச் சென்றார்.

என் அன்பிற்கும் பெருமதிப்பிற்கும் உரிய குருவான அவரது ஆன்மா, பிறப்பு இறப்பு இல்லாப் பெருவாழ்வில் நிலைபெற வேண்டி நிற்கிறேன்.

நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் தப்பிய பொரிஸ் ஜோன்சன் எவ்வளவு காலம் நீடிப்பார்?

ஊர்மிளா

இங்கிலாந்து பிரதமர் பொரிஸ் ஜோன்சன் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் இருந்து தப்பினார். மேலும், ஒரு வருடத்திற்கு சவால் விடாமல் தொழில்நுட்ப ரீதியாக பாதுகாப்பாக உள்ளார். ஆனால், சிறப்பாகச் செயல்பட்ட தலைவர்கள் கூட முன்னர் பதவி இழந்த வரலாறு உள்ளது.

பொரிஸ் ஜோன்சன்தனது சொந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிடமிருந்து தலைமைத்துவ சவாலை எதிர்கொண்டார். இங்கிலாந்து வரலாற்றில் இது நான்காவது சந்தர்ப்பமாகும்.

மார்கரெட் தட்சர், தெரசா மே, ஜான் மேஜர் ஆகியோரை விட அதிகமான எம்.பிக்கள் அவருக்கு எதிராக வாக்களித்தனர்.

முதல் சுற்று வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற்ற இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு தட்சர் ராஜினாமா செய்தார். மேஜர் வாக்கெடுப்பு நடந்து ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு இராஜினாமா செய்தார். இருப்பினும், மேஜர் சவால் செய்யப்பட்ட சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தேர்தலைச் சந்தித்தார்.

தட்சர், மேஜர் ஆகிய இருவரும் போட்டியிட்ட போட்டிகள் வெவ்வேறு முறைமையின் கீழ் இருந்தன. எனவே, அவர்கள் நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பை விட மாற்று வேட்பாளருக்கு எதிராக நேரடியாக நின்றார்கள்.

மேஜர் போட்டியிட்ட நேரத்தில் இருந்ததை விட ஜோன்சனுக்கு அதிகமான எம்.பிக்கள் இருப்பதால், அவர் பெற்ற வாக்குகளை விட அதிக மொத்த வாக்குகளைப் பெற்றார். ஆனால், அவருக்கு எதிராக 31 எம்.பிக்கள் உள்ளனர். மொத்தம் 148. 133க்கும் குறைவான எம்.பிக்கள் ஜோன்சனுக்கு எதிராக வாக்களித்திருந்தால் அவர் ஒரு சதவீதத்தில் மேஜரை விட சிறப்பாகச் செயல்பட்டிருப்பார்.

சுமார் 160 டோரி எம்.பிக்கள் அரசாங்க சம்பளப் பட்டியலில் உள்ளனர். சுமார் 200 பேர் மந்திரி பதவி இல்லாதவர்கள் - பின்வரிசை உறுப்பினர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். பெரும்பாலான எம்.பிக்கள் ஜோன்சனை ஆதரித்ததாகக் கருதினால், எதிராக 148 வாக்குகள் அவர் முக்கால்வாசி பின்வரிசை உறுப்பினர்களின் நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டார் என்பதைக் குறிக்கிறது.

மேஜர் ஏறக்குறைய ஆறு மாதங்களுக்கு தலைவராக இருந்தார். ஆனால், இறுதியில் அவர் தனது அதிகாரத்தையும் கட்சியுடனான செல்வாக்கையும் இழந்ததால் இராஜினாமா செய்தார். அதாவது, முக்கிய பிரெக்ஸிட் சட்டத்தின் மூலம் அவரால் கட்டாயப்படுத்த முடியவில்லை.

மைக்கேல் ஹெசெல்டைனுக்கு எதிராக 1990 தலைமைப் போட்டியில் முதல் சுற்றில் வெற்றி பெற்ற இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு தட்சர் தனது இராஜினாமாவை அறிவித்தார். மேஜர் கிட்டத்தட்ட இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அடுத்த தேர்தல் வரை பதவியில் இருந்தார்.

டவுனிங் ஸ்ட்ரீட்டில் செலவழித்த நாட்களின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தவரை, ஜோன்சன் புதனன்று முன்னாள் தொழிலாளர் தலைவர் கார்டன் பிரவுனை முந்துவார். ஆனால், அவருக்கு முன்னோடியாக இருந்த டோரி தலைவர் மேஜரைத் தாண்டிச் செல்ல அவருக்கு இன்னும் இரண்டு மாதங்கள் தேவை.

இரண்டரை ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 80 ஆசனங்களைப் பெற்ற போதிலும் போருக்குப் பிறகு மிகக் குறுகிய காலத்தில் பணியாற்றிய பிரதமர்களில் ஒருவராக ஜோன்சன் இருக்க முடியும்.

இன்றைய எண்களின் எதிர்வினை இறுதியில் ஜோன்சனுக்குக் கீழே உள்ளது. இருப்பினும் கட்சியில் உள்ள அவரது சகாக்கள் அவரை ஒரு வழியில் அல்லது வேறு வழியில் பாதிக்க முயற்சிக்கலாம்.

எவ்வாறாயினும், இராஜினாமா செய்தவுடன் ஜோன்சனின் முன்னாள் ஊழல் எதிர்ப்பு எதிர்ப்பாளரான ஜான் பென்ரோஸ், "அது முடிந்துவிட்டதாக நான் நினைக்கிறேன்... இது முடிவின் ஆரம்பம் போல் உணர்கிறேன்" என்று கூறினார். அதே நேரத்தில் "இது வித்தியாசமாக இருக்கும்" என்று ஒரு "அதிக வெற்றி" என்று எச்சரிக்கை செய்தார். .

டோனி பிளேயர், டேவிட் கேமரூன் இருவருக்கும் தேர்தல் வெற்றிகள் இருந்தன. இருப்பினும் அவர்களது தனிப்பட்ட ஒப்புதல் எதிர்மறையான பிரதேசத்தில் இருந்தது.

ஜூன் 23 ஆம் திகதி நடைபெறும் இடைத்தேர்தலில் கன்சர்வேடிவ் கட்சியினர் இரண்டு வெவ்வேறு தொகுதிகளைப் பாதுகாக்கின்றனர். வேக்ஃபீல்ட், முன்னாள் எம்.பி.இம்ரான் அகமது கானின் பாலியல் வன்கொடுமைத் தண்டனையால் பதவி இழந்தார்.

மற்றும் ஹவுஸ் ஆஃப் காமன்ஸில் ஆபாசத்தைப் பார்த்ததை ஒப்புக்கொண்ட நீல் பாரிஷ் இராஜினாமா செய்தால் டிவர்டன், ஹானிடன் ஆகிய தொகுதிகளின் தேர்தலை ஜோன்சன் எதிர்நோக்குகிறார்.

தொழிலாளர் கட்சி தற்போது வேக்ஃபீல்டில் வெற்றிபெற மிகவும் பிடித்தது. அதே சமயம் லிபரல் டெமாக்ராட்கள் டிவெர்டன் மற்றும் ஹொனிடனில் வெற்றி பெறுவதற்கு வாய்ப்புகள் உள்ளன.

30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, 7 நவம்பர் 1991 அன்று, மேஜரின் கன்சர்வேடிவ்கள் லிப் டெம்ஸ் மற்றும் லாங்பர்க் லேபர் ஆகியவற்றிடம் இப்போது செயல்படாத கின்கார்டைன் மற்றும் டீசைட் ஆகிய இடங்களை இழந்தபோது, கடைசியாக ஒரு கட்சி ஒரே நாளில் இரண்டு இடைத்தேர்தல்களில் தோல்வியடைந்தது.

கின்கார்டைன் மற்றும் டீசைடில் கன்சர்வேடிவ்விலிருந்து லிப் டெம்ஸூக்கு 11.4% ஆக இருந்தது. சவுத்பெளர்க் இல், கன்சர்வேடிவ் கட்சியில் இருந்து தொழிற்கட்சிக்கு 3.6% ஆக இருந்தது.

ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு, ஏப்ரல் 1992 இல், மேஜர் ஒரு தேர்தல் வெற்றியைப் பதிவு செய்தார், இது கட்சியை மேலும் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு ஆட்சியில் வைத்திருந்தது. ■

இணைய வலையமைப்பின் முகவரி

க.கரிகரன்
திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

உலகெங்கிலுமுள்ள கணினிகளின் வலையமைப்புத் தொடர்புகளின் பிணைப்பே 'இணையம்' என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது. பல கணினிகள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைக்கப்பட்ட நிலையையே வலையமைப்பு (Network) என்கிறோம்.

இணையம் என்பது உலகின் ஒரு பகுதியிலிருந்து மற்றுமொரு பகுதிக்கு டிஜிட்டல் வடிவில் தரவுப் பரிமாற்றம் செய்யக்கூடிய ஒரு பாதை எனலாம்.

உலகின் மிகப் பெரிய கணினி வலையமைப்பான இந்த இணையம் அதிக வேகத்தில் தரவுப் பரிமாற்றம் செய்யக்கூடிய கேபிள்கள் மூலம் நாட்டுக்கு நாடு கண்டத்திற்குக் கண்டம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கேபிள் Internet Backbone எனப்படுகிறது.

இணையத்தின் முதுகெலும்பாகச் செயற்படும் இந்தக் கேபிளுடன் உலக நாடுகள் அனைத்திலுமுள்ள இணைய சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (ISP-Internet Service Providers) இணைந்திருக்கின்றன.

ஒரு கணினி வலையமைப்பில் அல்லது இணையத்தில் இணைத்திருக்கும் ஒவ்வொரு கணினியும் ஒரு இலக்கத்தைக் கொண்டிருக்கும். அந்த இலக்கத்தை வைத்தே ஒவ்வொரு கணினியும் இனங்காணப்படுகின்றன. இதனையே (IP Address) ஐ.பி முகவரி எனப்படுகிறது. இங்கு ஐ என்பது Internet protocol என்பதைக் குறிக்கிறது.

அந்த இலக்கம் ஒரு வலையமைப்பில் அந்தக் குறிப்பிட்ட ஒரு கணினியை மட்டுமே குறித்து நிற்கும். இன்னொரு கணினிக்கு அதே இலக்கம் (uniqueness) வழங்கப்படமாட்டாது.

இணையத்தில் இணையும் ஒவ்வொரு முறையும் எமது கணினிக்கு இந்த ஐ.பி முகவரியை இணைய சேவை வழங்கும் (ISsP) நிறுவனம் வழங்குகிறது. இது ஒரு தற்காலிகமான ஐ.பி முகவரியே. அடுத்த முறை இணையத்தில் இணையும்போது வேறொரு ஐ.பி முகவரியே நமக்குக் கிடைக்கும். இதனை டைனமிக் ஐ.பி (Dynamic IP) முகவரி எனப்படும். அதேவேளை இணையத்தில் நிரந்தரமாக இணைந்துள்ள சர்வர் கணினிகள் ஒரு நிலையான (Static) ஐ.பி முகவரியைக் கொண்டிருக்கும்.

ஒரு ஐ.பி முகவரி ***216.27.61.137*** எனும் வடிவத்தில் இருக்கும். இது நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டிருக்கும். ஒரு புள்ளி கொண்டு இந்த நான்கு பகுதிகளும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு பகுதியும் ***0*** முதல் ***255*** வரையிலான ஒரு இலக்கமாக இருக்கும். ஐ.பி முகவரிகள் நமது வசதிக்காகத் தசம எண்களினாலேயே குறிக்கப்படுவது வழக்கம். எனினும், கணினி இந்த இலக்கங்களைப் பைனரி வடிவத்திலேயே புரிந்து கொள்கிறது மேலுள்ள ஐ.பி முகவரி ***11011000.00011011.00111101.10001001*** எனும் பைனரி வடிவைப் பெறும்.

ஐ.பி முகவரியிலுள்ள இந்த நான்கு பிரிவுகளையும் ஒரு ஒக்ரல் (Octel) எனப்படும். பைனரி எண் வடிவில் ஒவ்வொரு இலக்கமும் ***8*** இடங்களைக் கொண்டிருப்பதால் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு ஒவ்வொரு எட்டு இலக்கங்களினதும் கூட்டுத் தொகையாக ***32*** எனும் இலக்கம் கிடைக்கிறது. இதனாலேயே ஐ.பி முகவரிகள் ***32*** பிட் எண் எனக் கருதப்படுகின்றன.

இந்த ஒவ்வொரு எட்டு இலக்கமும் ***0*** அல்லது ***1*** எனும் இரு வேறு நிலைகளைக் கொண்டிருக்க முடியுமாதலால் எட்டு இலக்கங்கள் கொண்ட ஒவ்வொரு ஒக்ரல் கொண்டும் $2^8= 256$ வெவ்வேறான சேர்மானங்களை உருவாக்கலாம். எனவே, ஒவ்வொரு ஒக்ரல்டும் ***0*** முதல் ***255*** வரையிலான இலக்கங்களைக் கொண்டிருக்க முடியும். இவ்வாறு நான்கு ஒக்ரல் சேரும்போது 2^{32} அல்லது ***4, 294, 967, 296*** வெவ்வேறான சேர்மானங்களை அல்லது இலக்கங்களை உருவாக்கலாம். அதாவது, இந்த முறையினை உபயோகித்து உலகில் உள்ள ***4.3*** பில்லியன் கணினிகளுக்கு வெவ்வேறான ஐ.பி முகவரிகளை வழங்கி விடலாம்.

ஐ.பி முகவரியை எவ்வாறு அறிந்து கொள்வது?

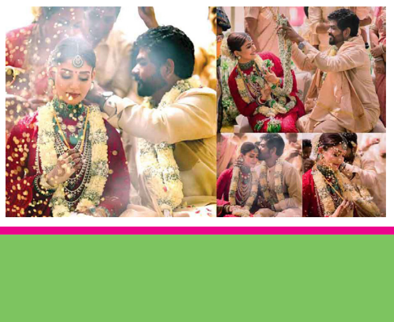
விண்டோஸ் இயங்கு தளத்தில் ஸ்டாட் மனுவில் Run தெரிவு செய்ய வரும் ரன் பொக்ஸில் cmd என டைப் செய்து ஓகே செய்யுங்கள். அப்போது தோன்றும் விண்டோசில் ipconfig என டைப் செய்து எண்டர் கீயை அழுத்த உங்கள் கணினியின் ஐ.பி முகவரியைக் காணலாம். ஒரு வலையமைப்பில் அல்லது இணையத்தில் இணைந்திருந்தால் மட்டுமே ஐ.பி முகவரியைக் காணலாம். ■

நயன்தாரா திருமணப் புடவையின் பின்னால் உள்ள கதை

பாரம்பரிய சிறப்பு மிக்க கோயில்களின் சிற்பங்கள் தான் நயன்தாராவின் சிவப்பு நிற திருமண ஆடையில் எம்ராய்டரியாகப் போடப்பட்டிருக்கிறது. அவை பல மணி நேர வேலைப்பாடுகள் மற்றும் உன்னிப்பான கைவினைத்திறனால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

நயன்தாரா விக்னேஷ்சிவன் திருமண நிகழ்வு நேற்றைய தினம் சென்னை மகாபலிபுரத்தில் உள்ள நட்சத்திர விடுதியில் பிரமாண்டமாக நடந்து முடிந்தது. திருமணத்தில் புகைப்படம் மற்றும் வீடியோ எடுக்க வெளிநபர்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருந்தது. மேலும், திருமணத்திற்குப் பிறகு சில மணி நேரங்களில் விக்னேஷ் சிவன் தன் சமூக வலைத்தளப் பக்கங்களில் திருமண புகைப்படங்களைப் பதிவிட்டிருந்தார். அதில் மணமக்களின் திருமண உடைகள் மிகவும் ஆடம்பரமாகவும் தனித்துவமாகவும் காட்சியளித்தன. திருமண உடைகள் புகழ்பெற்ற ஜேட் குழுமத்தால் இருவரின் விருப்பப்படி தனித்துவமாய் வடிவமைக்கப்பட்டன. நடிகை நயன்தாரா சிவப்பு நிற புடவை அணிந்திருந்தார். நவீன காலத்திற்கு ஏற்றவாறு பாரம்பரிய மணம் சற்றும் குறையாத வண்ணம் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது அப்புடவை. பார்லர்களில் வரலாற்று சிறப்புமிக்க கொய்சாலா கோவிலின் கட்டடங்கள் அச்சிடப்பட்டிருந்தது.

திருமண ஆடை குறித்த பேச்சு வார்த்தை தொடங்கியபோதே நயன்தாரா பாரம்பரிய சுவையுடன் கூடிய நவீன மயமான உடை அணியவேண்டும் என்பதில் தீர்க்கமாக இருந்தாராம். பல்வேறு யோசனைகளுக்குப் பிறகு, ஜேட் குழுமத்தின் டிசைனர் மோனிஷா ஷாவிடம் பழங்கால கோயில்களின் கட்டடக்கலை சாராம்சங்களைத் தழுவி திருமண ஆடை வடிவமைக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்தனர். நயன்தாராவின் விருப்பத்திற்கேற்ப சுமார் 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தான் சென்ற கொய்சாலா கோயில்களைப் பற்றி கூறினார் மோனிகா. ■



கவிப்பேரரசு வைரமுத்து பாடலில் ஈழத்துக்கவிஞர்

மஹாகவியின் கற்பனை சொருகல்

சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

"வீட்டுக்கு
பின்புறத்தில்
வேப்பமரத்துக்கருகில்
ஆட்டுக்கொட்டில்
அதனருகில்
நீட்டு மைக்கூந்தல்
அவிழ்ந்து விழா கோதியே
கூம்பிய அவன் கைகள்..."

மஹாகவி உருத்திரமூர்த்தி (அளவெட்டி,யாழ்ப்பாணம்)

1959 ஆம் ஆண்டு விவேகியில் வந்த கவிதை இது.

இந்தப்பாடலுக்கும் கவிப்பேரரசு வைரமுத்துவின் பாடலுக்கும் முக்கிய ஒற்றுமை ஒன்றிருக்கிறது.

அதாவது, 1987 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த திரைப்படம் "கொடி பறக்குது". அதிலொரு பாடல்,

"சேலை கட்டும்
பெண்ணுக்கொரு வாசம் உண்டு,
கண்டதுண்டா?"

அப்பாடலின் முதல் சரண வரிகள்,

காதலி: "ஓ... கூந்தலுக்குள்ளே ஒரு வீடு கட்டுங்கள்" என்பதாகும்.

கூந்தலுக்குள் எப்படி வீடு கட்ட முடியும்?

அவளின் முன்பக்கமாக நின்ற காதலன் அவளைக் கட்டி அணைத்து விரிந்த கூந்தலுக்குள் அவன் கைகள் கூம்புமல்லவா?

காதலன் தனது வலது - இடது கை விரல்களின் இடுக்குகளுக்குள் விரல்கள் நுழைந்து காதலியின் கூந்தலுக்குள் கூம்பும்போது வீட்டின் குறியீட்டினை அது தருமல்லவா?

அப்படி காதலி காதலனிடம் சொல்வதன் அர்த்தம்,

"அன்பானவனே உன் மார்போடு என்னைக் கட்டி அணை" என்பதாகும்.

இந்த குறியீட்டு முறையிலான கற்பனை மஹாகவி உருத்திரமூர்த்தியின் கவிதைகளை ஒத்த வரிகளாகும்.

அப்படி எடுத்தவர் வேறு யாருமல்லர், கவிப்பேரரசு வைரமுத்து தான். ■

உதவிகளும்...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

அதலபாதாளத்திற்குக் கொண்டு சென்றுவிட்டது.

பொருளாதாரச் சீர்கேட்டு நிலையில் இருந்து நாட்டை மீட்டெடுப்பதற்காக ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றார். பொருளாதார நெருக்கடியை முகாமைத்துவம் செய்வதற்காக 'நெருக்கடி முகாமையாளராக' ரணில் பதவிப் பொறுப்பை ஏற்றுச் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்.

இதுவே மேலோட்ட நிலைமை. ஆனால், உண்மையில் அதன் பின்னணியில் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் தந்திரோபாயச் செயற்பாட்டுக் காய் நகர்த்தல்கள் இடம்பெற்றிருப்பதாக அவதானிகள் சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றனர்.

ராஜபக்ஷாக்கள் முழுமையாக அரசியலில் இருந்து ஒதுங்க வேண்டும் என்ற பொதுமக்கள் சீற்றத்துடனான கோரிக்கை பேரலையாக மேலெழுந்து மோதியது. அந்த அழுத்தத்தின் விளைவாகவே மஹிந்த ராஜபக்ஷ பிரதமர் பதவியில் இருந்து நீங்கினார் - நீக்கப்பட்டார். அவருடைய இடத்திற்கு ரணில் விக்கிரமசிங்க நியமிக்கப்பட்டார்.

ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ வேறு வழியற்ற நிலையில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவைப் பிரதமராக நியமிக்கவில்லை. கோட்டா கோ கம போராட்டத்தின் நெருக்குதலை எதிர்கொள்வதற்கான கருவியாக, நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியைச் சமாளிப்பதற்கு அவசியமான மேற்குலகத்தை வசீகரிப்பதற்கான ஓர் அரசியல் வசீகர முகமாகவே ரணில் விக்கிரமசிங்கவை அவர் தேர்ந்தெடுத்தார். இந்தத் தெரிவுக்கு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச பிரதமர் பொறுப்பைத் தட்டிக் கழித்தமை கோட்டபாயவுக்கு வாய்ப்பாக அமைந்துவிட்டது.

அரச தலைவர்களும் அரசாங்கமும் முழுமையாகப் பதவி விலக வேண்டும். ஆட்சி முறைமையில் மாற்றம் செய்யப்பட வேண்டும் என்ற பொதுமக்களின் போராட்ட அழுத்தத்திற்கு நேரடியாக முகம் கொடுத்து, அதனை நரித் தந்திரோபாய முறையில் கையாளத்தக்க திறமை வாய்ந்தவர் என்ற தீர்மானமும் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ ரணில் விக்கிரமசிங்கவைப் பிரதமராக நியமிப்பதற்கு முக்கிய காரணமாயிற்று.

அவர் எதிர்பார்த்ததைப் போலவே அரசுக்கு எதிரான போராட்ட வேகம் மந்தமடைந்திருக்கின்றது. கோட்டா கோ கம என்ற கோஷப் போராட்டம் ரணிலுக்கு எதிராக நோ டீல் போராட்டமாகவும் பிளவடைந்திருக்கின்றது. அதாவது, மக்களுடைய எதிர்ப்பை ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தனியொருவராக அல்லாமல் ரணில் விக்கிரமசிங்க என்ற பங்காளியுடன் எதிர்கொள்கின்ற நிலைமை உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

போராட்ட எதிர்ப்புக்கு மத்தியிலும் ரணில் விக்கிரமசிங்க இத்தகைய நெருக்கடி நிலைமைகளில் இருந்து நாட்டை மீட்டு விடுவார் என்ற பொதுவான அரசியல் ரீதியான எதிர்பார்ப்பும் கோட்டபாய ராஜபக்ஷவுக்கு சாதகமாக அமைந்துவிட்டது.

அப்படியானால் இப்போதைய நிலைமை என்ன? நெருக்கடிகளுக்குத் தீர்வு காண முடியுமா.....? அரசியல் போக்கில் ஆட்சி நிலைமையில் மாற்றங்கள் நிகழுமா? என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன.

கடும் போக்கைக் கொண்ட ராஜபக்ஷாக்களைப் போலல்லாமல் ரணில் விக்கிரமசிங்க வெளிப்படைத் தன்மையுடன் நாட்டின் நெருக்கடி நிலைமைகளை மக்களுக்குப் பட்டவர்த்தனமாக வெளிப்படுத்தி வருகின்றார். பொருளாதார நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதற்கான வழிமுறைகள் குறித்தும் அவர் கருத்துகளை வெளியிட்டு வருகின்றார். நெருக்கடிகளை முகாமைத்துவம் செய்யும் வகையில் சில திட்டங்களை அவர் முன்வைத்திருக்கின்றார். சில கட்டமைப்புக்களை உருவாக்குவது பற்றிய விடயங்களிலும் அவர் வெளிப்படைத் தன்மையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றார். மறுபுறத்தில் சர்வதேச நாடுகளுடன் தனக்கே உரிய செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி நாட்டிற்கு அவசரமாகத் தேவைப்படுகின்ற உதவிகளைப் பெறுவதற்கான வியூகங்களையும் வகுத்து அவர் செயற்படத் தொடங்கி இருக்கின்றார்.

குறிப்பாக, ராஜபக்ஷாக்களைப் போல் சீனாவை மட்டுமே முதன்மைப்படுத்தி கஷ்ட நிவாரண உதவிகளை அவர் நாடவில்லை. அமெரிக்கா, இந்தியா, ஜப்பான், அவுஸ்திரேலியா ஆகிய நான்கு நாடுகளை ஒருங்கிணைத்த ஒரு சர்வதேசக் கட்டமைப்பின் கீழ் நாட்டின் அவசரத் தேவைகளாகிய உணவு, எரிபொருள் மற்றும் மருத்துவத் தேவைக்குரிய மருந்துகள் என்பவற்றுக்கான சர்வதேச உதவிகளை நெறிப்படுத்துகின்ற முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார். அவருடைய முயற்சிக்கு அந்த நான்கு நாடுகளும் இணக்கம் தெரிவித்து ஒன்றிணைந்து செயற்படுவதற்கு முன்வந்திருக்கின்றன. இந்த சர்வதேச நாடுகளின் ஒன்றியத்தின் ஊடாக உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய நிதியம் ஆகிய உலக நிதி நிறுவனங்களின் உதவிகளை சாத்தியமாக்குவதற்கும் அவர் முற்பட்டிருக்கின்றார்.

ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் தலைவராகிய ரணில் விக்கிரமசிங்க மேற்குலக நாடுகளின் கொள்கைப் போக்கிற்கு இசைவானவர் என்பதற்கு அப்பால் இந்த நான்கு நாடுகளும் இலங்கைக்கு உதவி செய்ய வேண்டிய அவசியம் என்ன? இலங்கையைப் பொருளாதார நெருக்கடிகளில் இருந்தும் சர்வதேச கடன்களில் இருந்தும் அந்த நாடுகள் இலங்கையைப் பிணையெடுப்பதற்கு ஏன் முயற்சிக்க வேண்டும்? என்ற கேள்வியும் இங்கு எழுகின்றது.

சர்வதேச பிராந்திய பூகோள அரசியலில் இலங்கையை முதன்மைப்படுத்தி, அதனை ஒரு தளமாகக் கொண்டு முன்னோக்கி நகர்வதற்கு சீனா ஏற்கெனவே சாமர்த்தியமாகக் காய்களை நகர்த்தி இருக்கின்றது. தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில் சீனாவின் இந்தப் பாய்ச்சல் ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவு செய்துள்ள நான்கு நாடுகளினதும் இராணுவ பொருளாதார பூகோள அரசியலுக்கு எதிரானதாகும். இடைஞ்சல்களை ஏற்படுத்துவதாகும்.

குறிப்பாக, இந்தியாவின் தென்முனைத் தேசிய பாதுகாப்பு சீனாவின் இந்த நகர்வினால் பேரச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றது. இராணுவ பொருளாதார ரீதியில் ஏற்கெனவே சீனாவுடன் போட்டி நிலையில் உள்ள அமெரிக்காவுக்கு தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில் சீனா செல்வாக்கு பெறுவது அமெரிக்காவுக்குப் பாதகமானது. இந்தியாவைச் சூழ்ந்து அவுஸ்திரேலியா, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளும் தமது சர்வதேச அரசியல் பொருளாதார நலன்களில் ஈடுபாடு கொண்டிருக்கின்றன. இந்த நிலையில் தென்னாசியப் பிராந்தியத்தை வளைப்பதற்கான சீனாவின் 'பட்டுப்பாதை' மற்றும் 'ஒரே பாதை ஒரே தொடர்' செயற்றிட்டத்தை முறியடிப்பதற்கான ஒரு வாய்ப்பாகவே பொருளாதார நெருக்கடிகளில் இருந்து இலங்கையை மீட்பதற்கான உதவிகளை வழங்க இந்த நான்கு நாடுகளும் முன்வந்திருக்கின்றன.

'அயல் நாட்டுக்கே முக்கியத்துவம்' கொள்கையின் வழியில் மனிதாபிமான ரீதியில் இலங்கைக்கு உணவு, எரிபொருள் மற்றும் மருந்துகள் உள்ளிட்ட மருத்துவ உதவிகளை இந்தியா வழங்கி வருகின்றது. இந்த உதவிகள் மனிதாபிமான ரீதியிலானவையாக இருந்தபோதிலும், அதன் பின்னணியில் பிராந்திய அரசியல் நோக்கமும் இந்தியாவின் தேசிய பாதுகாப்பு நலன்களும் முக்கியமாக இழையோடி இருக்கின்றன என்பதை மறந்துவிட முடியாது.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக உதவுவதற்கு முன்னதாக முன்வந்த தமிழ்நாடு பின்னர் அதனை இலங்கை முழுவதற்குமான மனிதாபிமான உதவியாக்கியது. இந்த உதவிக்குப் பின்புலத்தில் கச்சதீவை இலங்கையிடம் இருந்து மீட்டுக் கொள்வதற்கான ஓர் அரசியல் நோக்கம் இருப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது. தமிழ்நாட்டின் உதவிகள் உண்மையாகவே அரசியல் நோக்கம் அற்றதாக இருக்கலாம். ஆனால், அந்த உதவியை கச்சதீவை மீட்பதற்கான ஒரு வாய்ப்பாக ஒரு சிறந்த நகர்வாக மாற்றிக் கொள்வதற்கான ஓர் அரசியல் நகர்வு குறித்த விடயங்களும் இப்போது வெளிச்சத்திற்கு வரத் தொடங்கி இருக்கின்றன.

மேற்குலக நாடுகளின் உதவிகளை நாடியபோதிலும் சீனாவிடமிருந்து முழுமையாக விலகும் நோக்கம் இல்லை என்பதை பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க வெளிப்படையாகவே கூறியிருக்கின்றார். சீனாவைப் பறந்தள்ளிச் செயற்படவும் முடியாத ஓர் அரசியல் பொருளாதார வலைப்பின்னலில் இலங்கை சிக்கியிருப்பதே இதற்கு முக்கிய காரணம். பொருளாதார நெருக்கடியினால் நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள மக்களின் போராட்ட எழுச்சி, அரசியலில் ஏற்பட்டுள்ள சிக்கல்கள் மாற்றங்கள் போன்ற சூழலில் ஒதுங்கியிருப்பதாகத் தோன்றிய சீனா மீண்டும் இலங்கை விவகாரங்களில் மூக்கை நுழைக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றது. ஏனைய நாடுகளுடன் இணைந்து சீனாவும் இலங்கைக்கு உதவிகளை வழங்கும் என்ற அதன் அறிவிப்பு அதனை உறுதி செய்திருக்கின்றது.

எனவே, மிக மோசமான நிலைமைகளில் செய்வதாகக் கூறிக் கொண்டு சர்வதேச வல்லரசு நாடுகள் தமது ஆதிக்கப் போட்டிக்கான நிலைக்களங்களாக இலங்கையை மாற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகள் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் நெருக்கடி முகாமைத்துவ ஆட்சி முறைமை பொருளாதார நெருக்கடிகளைத் தீர்க்குமா? இல்லையா? என்பது ஒரு புறமிருக்க இது சமுத்திரத்தின் முத்தாகவும் சர்வதேச வர்த்தகப் பாதையின் கேந்திர முக்கியத்துவம் மிக்க இடமாகவும் அமைந்துள்ள இலங்கை சர்வதேச நெருக்கடிகளுக்குள் சிக்கப் போகின்றது என்பதைத் தெளிவாகக் காண முடிகின்றது.

■

உலக சாதனையுடன் தங்கம்

பிரான்சில் நடைபெறும் உலகக் கோப்பை பாரா துப்பாக்கி சுடுதலில் இந்திய வீராங்கனை அவனி லெகாரா உலக சாதனை படைத்தோடு தங்கம் வென்று அசத்தியுள்ளார்.

இதில் இந்தியா சார்பில் டோக்கியோ ஒலிம்பிக்கில் தங்கம் வென்ற முதல் வீராங்கனை அவனி லெகாரா உலகக் கோப்பையில் 10மீற்றர் ஏர் ரைபிள் பிரிவில் பிரமாதமாக ஆடினார். தனது கடைசி 24 ஆவது ஷாட் முடிவில் 250.6 புள்ளிகள் பெற்று முதலிடம் பிடித்து தங்கம் வென்றார்.

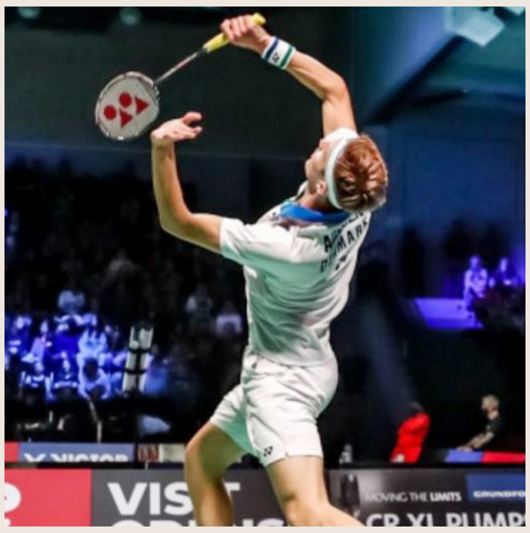
இதற்கு முன்பாக டோக்கியோ ஒலிம்பிக்கில் 249.6 புள்ளிகள் பெற்று அப்போதைய உலக சாதனையை சமன் செய்தார். ஆனால், அதை இப்போது முறியடித்து விட்டார். போலந்தின் எமிலியா பாப்ஸ்கா, சுவீடன் வீராங்கனை அன்னா நார்மன் ஆகியோர் வெள்ளி மற்றும் வெண்கலம் வென்றனர்.

இதன் மூலம் அவனி லெகாரா 2024 இல் பாரிஸில் நடக்கும் ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்குத் தகுதி பெற்றார்.

ஆரம்பத்தில் விசா மறுக்கப்பட்டதால், போட்டியை இழக்கும் தறுவாயில் இருந்த அவனி லெகாரா இப்போது மூன்று நாட்களுக்குப் பிறகு தங்கத்தை வென்று உலக சாதனை படைத்துள்ளார்.

கடந்த ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம், டோக்கியோ ஒலிம்பிக்கில் SHI பிரிவில் 10 மீற்றர் ஏர் ரைபிள் போட்டியில் லெகாரா தங்கம் வென்றார். பெண்களுக்கான 50மீற்றர் ரைபிள் 3 பொசிஷன்ஸ் SHI நிகழ்வில் அவர் வெண்கலமும் வென்று ஒலிம்பிக்கில் ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட பதக்கங்களை வென்ற முதல் இந்தியப் பெண்மணி என்ற பெருமையைப் பெற்றார்.

அமெரிக்க ஓபன் இரத்து



கொரோனா அச்சம் காரணமாக அமெரிக்க ஓபன் பேட்மின்டன் போட்டி இரத்துச் செய்யப்பட்டு உள்ளது. தற்போது ஜேர்மனி, அவுஸ்திரேலியா, இத்தாலி உள்ளிட்ட நாடுகளில் கொரோனா 4 ஆவது அலையின் தாக்கம் அதிகரித்து வருகிறது. இதனால், அமெரிக்காவில் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இதன் ஒரு பகுதியாக வரும் ஒக்ரோபர் 4 ஆம் திகதி முதல் 9 ஆம் திகதி வரை நடைபெற இருந்த அமெரிக்க ஓபன் பேட்மின்டன் தொடர் இரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளது. கொரோனா காரணமாகத் தொடர்ந்து 3 ஆவது ஆண்டு இத் தொடர் இரத்தாகியுள்ளது.

நோர்வே செஸ்: கார்ல்சன் வெற்றி

நோர்வே செஸ் தொடரின் 6 ஆவது சுற்றில் விஸ்வநாதன் ஆனந்த் வெற்றி பெற்றார், ஆனால், 1.5 புள்ளிகளே பெற்றதாலும் கார்ல்சன் இன்னொரு போட்டியில் நேரடியாக வென்று 3 புள்ளிகளைப் பெற்றதாலும் கார்ல்சன் முதலிடம் முன்னேற முதலிடத்திலிருந்த ஆனந்த் 2 ஆம் இடத்துக்குப் பின்னடைந்தார்.

நோர்வேயில் உலக செஸ் தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. இதில் உலகின் நம்பர் 1 கார்ல்சன், அனிஷ் கிரி, விஸ்வநாதன் ஆனந்த், டோபலோவ் உட்பட 10 முன்னணி வீரர்கள் கலந்து கொண்டு ஆடி வருகின்றனர். இதில் முதல் 5 சுற்றுக்களில் 4 வெற்றி ஒரு தோல்வி அடைந்திருந்த ஆனந்த் 6 ஆவது சுற்றில் நெதர்லாந்தின் அனிஷ் கிரியைச் சந்தித்தார். இந்தப் பிரதான சுற்று ஆட்டம் 35 நகர்த்தல்களுடன் எத்தரப்புக்கும் வெற்றி தோல்வி இன்றி டிரா என்ற உடன்படிக்கை ஏற்பட்டது. இதனையடுத்து டைபிரேக்கர் சுற்றான 'சடன் டெத்' விரைவு கதி ஆட்டத்தில் 45 ஆவது நகர்த்தலில் ஆட்டம் மீண்டும் ட்ரா ஆனது. ஆனால், சடன் டெத் விதிகளின் படி டிரா கறுப்புக் காய்களுடன் ஆடியவர் வெற்றியாளராகத் தீர்மானிக்கப்படுவார். அந்த வகையில் ஆனந்த் வெற்றி என்று அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், 1.5 புள்ளிகள் மட்டுமே ஆனந்துக்குக் கிடைத்தது. இதே நாளில் மற்றொரு போட்டியில் அஜர் பெய்ஜான் வீரர் ஷாரியாரை பிரதான சுற்றிலேயே கார்ல்சன் வீழ்த்த அவருக்கு 3 புள்ளிகள் கிடைத்ததால் 12.5 புள்ளிகளுடன் கார்ல்சன் 1 ஆம் இடத்துக்கு முன்னேற, ஆனந்த் 11.5 புள்ளிகளுடன்2 ஆம் இடத்துக்கு வந்தார்.

அமெரிக்காவின் சோ வெஸ்லி 10 புள்ளிகள், அஜர்பெய்ஜானின் ஷாரியார் 8.5 புள்ளிகள், பிரான்ஸின் வசீயர் 8.5 புள்ளிகள், அனிஷ் கிரி 8 புள்ளிகள் என்று அடுத்தடுத்த இடங்களில் உள்ளனர். விஸ்வநாதன் ஆனந்த் அடுத்த சுற்றில் ரத்ஜம்போவை சந்திக்கிறார்.

முகமது ரிஸ்வானின் சகோதரத்துவம்

ரி20 உலகக் கோப்பையில் முதல் போட்டியில் பாகிஸ்தான் இந்தியாவை 10 விக்கெட்டுகளில் வீழ்த்திய போது ரிஸ்வானை கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டார் விராட் கோலி. இந்தப் புகைப்படம் வைரலானது. இதற்கு அடுத்தபடியாக இங்கிலாந்து கவுண்ட்டியில் புஜாராவும் ரிஸ்வானும் சேர்ந்து ஆடியுள்ளனர். இவையெல்லாம் ரிஸ்வானை பெரிய மெய்சிலிர்ப்புக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது.

இந்நிலையில் சமீபத்தில் முகமது ரிஸ்வான், இந்திய வீரர்கள் கோலியையும் புஜாராவையும் எங்கள் கோலி, எங்கள் புஜாரா என்று அழைத்ததோடு எங்கள் ஸ்மித், எங்கள் ஜோ ரூட் என்று கிரிக்கெட் சகோதரத்துவத்தை வலியுறுத்துமாறு பேசி உலகம் நெடுகிலும் ரசிகர்களின் உள்ளங்களைக் கொள்ளை கொண்டார் ரிஸ்வான்.

"நான் அப்போது விராட் கோலி பற்றிக் கேள்விப்பட்டதற்கும் நேரில் பார்த்த மனிதருக்கும் மலைக்கும் மடுவுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் இருந்தது. அனைவரும் அவர் ஆக்ரோஷமானவர், யாருடனும் ஒட்டமாட்டார் என்றெல்லாம் சொன்னார்கள். ஆனால், மேட்சுக்கு முன்பும் பின்பும் அவரைப்பார்த்த போது நேருக்கு மாறாக இருந்தார்.

நான் ஏன் 'எங்கள் விராட் கோலி' என்கிறேன் என்றால் நாங்களெல்லாம் ஒரே குடும்பம் போன்றவர்கள். களத்தில் வேறு, அங்கு யாரும் ஸ்டார் கிடையாது. களத்தில் சகோதரத்துவம் இருக்காது. ஆனால், போட்டி முடிந்தவுடன் வெளியே கோலியை நாங்கள் சந்தித்தோம், தோனியைச் சந்தித்தோம் அத்தனை அன்பு பெருகியது.

கவுண்ட்டி கிரிக்கெட்டில் புஜாரா என்னுடன்தான் இருந்தார். ஆனால், அவரும் நானும் எத்தனை அன்புடன் பழகினோம்தெரியுமா? நான் அவரை அடிக்கடி வெளியே போகக் கூப்பிடுவேன். அவர் சிரித்துக் கொண்டே இருப்பார், இதே தான் விராட் கோலியும் முதல் முறையாக இவரைப் பார்த்த போதும் எத்தனை பாசம், நேசம்... என்று நெகிழ்ந்து போய் விட்டார் ரிஸ்வான்.

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 11.06.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.