பேரழிவுக்கு இட்டுச் சென்ற பழிபாவத்திற்கு ஆளாகக் கூடாது

பி.மாணிக்கவாசகம்

பக்கம் 04

பக்கங்கள்: 22

தீம்புனல்

THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 புனல்:08 18.06.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

மலையகத்தின் கைகளில் இலங்கையின் மூச்சு

வி.தேவராஜ்

பக்கம் 06

வர்மா

ஒரு புறம் ஜனாதிபதி மறுபுறம் பிரதமர்

ஒரு நாட்டின் ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் இணைந்து பணியாற்றினால்தான் நாட்டில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். இருவரும் வேண்டா வெறுப்பாக செயற்பட்டால் மக்கள்தான் பாதிப்படைவார்கள். சந்திரிக்கா ஜனாதிபதியாக இருந்தபோது ரணில் பிரதமராக இருந்தார். இருவருக்கும் மனக்கசப்பு ஏற்பட்ட போது அரசாங்கம் ஆட்டம் கண்டது.

நல்லாட்சி எனச் சொல்லப்படும் அரசில் மைத்திரி ஜனாதிபதியாகவும் ரணில் பிரதமராகவும் இருந்தார்கள். நல்லாட்சி என்பது ஆட்சியாளர்களுக்கே பிடிக்கவில்லை. அதனால், பிரதமர் ரணிலை நீக்கிவிட்டு மஹிந்தவை பிரதமராக்கினார் ஜனாதிபதி மைத்திரி. இன்று பிரதமர் மஹிந்தவை வீட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டு ரணிலை பிரதமராக்கினார் ஜனாதிபதி கோட்டபாய. ஆட்சிகள் மாறுகி
றது, காட்சிகள் மாறுகிறது. ஆனால், நாட்டுக்கு எந்தவிதமான விமோசனமும் கிடைக்கவில்லை. ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் இணைந்து செயற்பட வேண்டும். இருவரும் தமது பாணியில் நடக்கின்றனர்.

மிக மோசமான பொருளாதார நெருக்கடி, துன்ப துயரம் ஆகியவற்றுக்கு மக்கள் முகம் கொடுக்கத் தொடங்கி ஒரு மாதம் கடந்து விட்டது. இந்த நிலையை சீர் செய்வதற்கான செயற்றிட்டத்துக்காக ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் இணைந்து செயலாற்றவில்லை. இலங்கையின்
முக்கிய துறைகளான விவசாயம், சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து அதற்கான தீர்வைக் கண்டறிவதற்கான முயற்சியை இருவரும் இணைந்து செயற்படுத்தத் தவறிவிட்டனர். ஒரே அதிகாரிகளுடன் இருவரும் இணைந்து விவாதிக்காமல் தனித்தனியாகச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடினர். ஜனாதிபதியின் ஆலோசனையை நடைமுறைப்படுத்துவதா? அல்லது பிரதமரின் கருத்துக்கு இணங்கிப் போவதா? எனத் தெரியாமல் அதிகாரிகள் ஒரே பிரச்சினையில்

▶17

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

வானதி

ரஷ்யாவின் பிடியில் செவெரோடோனெட்ஸ் நகரம்

உக்ரைன் நாட்டின் பிரதான நகரங்களில் ஒன்றான செவெரோடோனெட்ஸ் நகரத்தை ரஷ்யப்படைகள் சுற்றி வளைத்துள்ளது. அந்த நகரத்துக்குச் செல்லும் இரண்டு பாலங்களை ரஷ்யப் படைகள் அழித்துவிட்டன. ஒரு பாலம் மிகப் பழமையானது, பாதுகாப்பற்றது. இதன் காரணமாக அங்குள்ள மக்கள் வெளியேற முடியாத நிலை உள்ளது. அவர்களுக்கு மனிதாபிமான உதவிகளைச் செய்ய முடியாத நிலை உள்ளது. ஆனாலும், உக்ரைனியப் படைகள் ரஷ்யாவுடன் போரிட்டு வருகிறது.

ரஷ்யா தடைசெய்யப்பட்ட கொத்துக் குண்டுகளை உக்ரைனின் இரண்டாவது பெரிய நகரமான கார்கிவில் கண்மூடித்தனமாகப் பயன்படுத்தியதாக அம்னெஸ்டி இன்டர்நேஷனல் குற்றம் சாட்டியுள்ளது. கொத்துக் குண்டுகளால் நூற்றுக்கணக்கான பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர், காயமடைந்தனர். கீவ்வின் புறநகர்ப் பகுதியில் உள்ள புச்சாவிற்கு அருகிலுள்ள மற்றொரு புதைகுழியில்

இருந்து தொழிலாளர்கள் உடல்களைத் தோண்டி வருகின்றனர். 12,000 க்கும் மேற்பட்டவர்களின் மரணங்கள் குறித்து விசாரிக்கப்பட்டு வருவதாக உக்ரைனின் காவல்துறைத் தலைவர் கூறுகிறார்.

கிரிமியா உட்பட அனைத்து ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களையும் விடுவிப்பதாக உறுதியளித்து, போர் தொடங்கியதில் இருந்து ரஷ்யர்களை 1,000 க்கும் மேற்பட்ட குடியேற்றங்களிலிருந்து வெளியேற்றியதாக உக்ரைனிய ஜனாதிபதி வோலோடிமிர் ஜெலன்ஸ்கி கூறுகிறார். ஒரு மூத்த ஜார்ஜிய தளபதி ஸ்கை நியூஸிடம் ரஷ்யாவிற்கு எதிராக சுமார் 3,000 பிரிட்டன்கள் உக்ரைனுக்காக போராடுகிறார்கள் என்று கூறினார். நாட்டில் 2000 வெளிநாட்டு வீரர்கள் மத்தியில் 10,000 க்கும் மேற்பட்ட பொது மக்கள் செவெரோடோனெட்ஸில் உள்ளனர். போருக்கு முந்தைய மக்கள் தொகை 100,000 க்கும் அதிகமானது.

லுஹான்ஸ்கில் உள்ள மற்ற நகரமான லிசிசான்ஸ்க் உக்ரைனின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது. ஆனால், அது தொடர்ந்து ரஷ்யப் படைகளால் ஷெல் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகிறது.

பெப்ரவரி 24 அன்று ரஷ்யா உக்ரைனை ஆக்கிரமித்தது. ஆனால், எதிர்பார்த்தபடி விரைவாக முன்னேறத் தவறியது. தலைநகர் கீவ்வைக் கைப்பற்றும் முயற்சிகளைக் கைவிட்டு, 2014 முதல் மாஸ்கோ ஆதரவுடைய பிரிவினைவாதிகள் பிரதேசத்தை வைத்திருக்கும் டான்பாஸ் பகுதிக்கு அதன் கவனத்தை மாற்றியது.

திங்களன்று, கிரெம்ளின் செய்தித் தொடர்பாளர் டிமிட்ரி பெஸ்கோவ், டான்பாஸ் பிராந்தியத்தை உருவாக்கும் டொனெட்ஸ்க் மற்றும் லுஹான்ஸ்க் மக்கள் குடியரசுகளைப் பாதுகாப்பதே ரஷ்யாவின் முக்கிய குறிக்கோள் என்று கூறினார்.

அவர் ரஷ்யாவின் RIA செய்தி நிறுவனத்திடம் கூறினார்: "பொதுவாக, குடியரசுகளின் பாதுகாப்பே சிறப்பு இராணுவ நடவடிக்கையின் முக்கிய குறிக்கோள்".

உக்ரைன் டான்பாஸில் எஞ்சியிருக்கும் தனது நிலப்பரப்பைப் பாதுகாக்க உதவுவதற்காக மேற்கத்திய சக்திகளிடம் இருந்து ஆயுதங்களை எதிர்பார்க்கிறது.

1,000 ஹோவிட்சர்கள், 500 டாங்கிகள், 1,000 ட்ரோன்கள் ஆயுதங்களின் அடிப்படையில் ரஷ்யாவுடன் சமமாக இருக்கத் தேவையான பொருட்களில் அடங்கும் என்று உக்ரைன் ஜனாதிபதியின் ஆலோசகர் மைக்கைலோ பொடோலியாக் கூறினார்.

இதற்கிடையில், டொனெட்ஸ்கின் வடமேற்கில் உள்ள உடாச்னேவில் உள்ள ரயில் நிலையம் அருகே ஏவுகணைத் தாக்குதலில் அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய ஆயுதங்கள் மற்றும் உபகரணங்களின் மற்றொரு கப்பலை அழித்ததாக ரஷ்யா கூறியது.

ரஷ்யா உக்ரைன் போர் காரணமாக ஐரோப்பிய பிராந்தியத்தில் அமைதிக்குந்தகமான சூழல் ஏற்பட்டுள்ள நிலையில், இந்தப் போர் காரணமாக உலக நாடுகளின் பொருளாதாரமும் பெரும் தாக்கத்தைச் சந்தித்துள்ளது. எண்ணெய் பொருட்களின் விலை உயர்வைக் கண்டுள்ள நிலையில், அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களின் விலையும் வெகுவாக உயர்ந்துள்ளது. இதன் காரணமாக நலிவடைந்த நாடுகளின் உணவு, பாதுகாப்பு கேள்விக் குறியாகி உள்ளதாக ஐ.நா அறிக்கை தெரிவித்துள்ளது. இந்நிலையில், ரஷ்யா போர் காரணமாக உக்ரைனில் குழந்தைகள் எதிர்கொண்டுள்ள பாதிப்புக் குறித்து உக்ரைன் அரசு அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளது. அதன்படி, உக்ரைன் மீது ரஷ்யா போர் தொடுத்து சுமார் நான்கு மாதங்கள் ஆகும் நிலையில், இந்தப் போர் காரணமாக உக்ரைனில் இதுவரை 287 குழந்தைகள் உயிரிழந்துள்ளதாக அந்நாட்டு அரசு தெரிவித்துள்ளது. பெப்ரவரி 24 ஆம் திகதி ரஷ்யா தனது போரைத் தொடங்கிய நிலையில், இந்தப் போரில் டோன்ஸ்க் பகுதியைச் சேர்ந்த குழந்தைகள்தான் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இந்தப் பகுதியில் 192 குழந்தைகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், கீவ் பகுதியில் 116 குழந்தைகளும் கார்கிவ் பகுதியில் 132 குழந்தைகளும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்தப் போரில் நாடு முழுவதும் 754 க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் பாதிப்பைச் சந்தித்துள்ளதாகக் கூறியுள்ள உக்ரைன் அரசு, இதுவரை 1,848 கல்வி நிலையங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறியுள்ளது.

ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் புள்ளி விபரப்படி, கடந்த பெப்ரவரி 24 ஆம் திகதிக்குப் பின் மொத்தம் 4,302 பொதுமக்கள் போரில் உயிரிழந்துள்ளனர். 5,217 பேர் காயமடைந்துள்ள நிலையில், சுமார் 72 இலட்சம் மக்கள் தங்கள் வசிப்பிடத்தை விட்டு வெளியேறியுள்ளனர். இவர்களில் சுமார் 48 இலட்சம் மக்கள் மற்ற ஐரோப்பிய நாடுகளில் தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர்.

போரை நிறுத்தக்கோரி அமெரிக்கா, ஐரோப்பா உள்ளிட்ட உலக நாடுகள் ரஷ்யாவுக்கு பல்வேறு விதத்தில் அழுத்தம் தந்து வருகின்றன. அந்நாட்டின் மீது தொடர் பொருளாதாரத் தடையை அமெரிக்கா விதித்து வருகிறது. அதேபோல் உக்ரைனுக்கு உதவும் விதமாக ஆயுதம் மற்றும் பொருளாதார உதவிகளை நேட்டோ நாடுகள் வழங்கி வருகின்றன. ■

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்”
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி.
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com
THEEMPUNAL
தீம்புனல்

பொருளாதார நெருக்கடியால் பாதிக்கப்படும் குழந்தைகள்

இலங்கையில் பொருளாதார நெருக்கடி பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவற்றில் ஒரு சில அவ்வப்போது சீர் செய்யப்பட்டாலும் விவசாயத்தில் ஏற்பட்ட பாதிப்பு உணவுப் பஞ்சத்தை ஏற்படுத்தும் அபாய நிலை உள்ளது.

சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு இலங்கை அனுபவிக்கும் மிக மோசமான நெருக்கடி இதுவாகும். 1970 களில் ஏற்பட்ட நெருக்கடி மட்டுமே விதிவிலக்கு என்று விவசாய மற்றும் பொருளாதார நிபுனர்கள் தெரிவித்தனர். அரசாங்கத்தின் கூற்றுப்படி, நிலைமை மோசமடையக்கூடும். பொருளாதார நெருக்கடியின் தாக்கம் உணவுப் பற்றாக்குறையை ஏற்படுத்தும்.

பொருளாதார நெருக்கடியின் தாக்கம் உணவு நெருக்கடி ஆகும். அதாவது, சில வகையான உணவுப் பொருட்களின் பற்றாக்குறை மற்றும் உணவு விலை உயர்வு. கூடுதலாக, பொதுத்துறையால் வழங்கப்படும் சேவைகளுக்கு இடையூறு மற்றும் ஏற்றுமதி சந்தைகளை இலக்காகக் கொண்டவை உட்பட பல்வேறு தொழில்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகள், பொருளாதார நெருக்கடியால் ஏற்படக்கூடிய முக்கிய அபாயங்களாக அரசாங்கத்தால் ஏற்கெனவே அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

நிபுனர்களின் கூற்றுப்படி, மோசமான நெருக்கடிகளால் பாதிக்கப்படக்கூடிய குழுக்களை அடையாளம் காண்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். மேலும் அவர்களில் மிகவும் பாதிக்கப்படக்கூடியவர்களில் குழந்தைகள் உள்ளனர்.

பாரிய உணவு நெருக்கடி ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் அதிகம் உள்ள நிலையில், கடந்த வாரம் ஐக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் நிதியம் இலங்கையின் குழந்தைகளுக்கு உதவத் தேவையான ஆதரவைப் பெறுவதற்கான வேண்டுகோளை முன்வைத்தது. ஏனெனில், உலகளாவிய அமைப்பு குழந்தைகளை மிகவும் அதிகமாக அடையாளம் கண்டுள்ளது.

இலங்கையில் மனிதாபிமான உதவி தேவைப்படும் 5.7 மில்லியனுக்கும் அதிகமான மக்களில், 2.3 மில்லியன் குழந்தைகள் என்றும் 1.7 மில்லியன் குழந்தைகள் உட்பட 2.8 மில்லியன் மக்களைச் சென்றடைவார்கள் என்றும் யுனிசெஃப் எச்சரித்துள்ளது. மனிதாபிமான நடவடிக்கையில் குழந்தைகளுக்கான முக்கிய அர்ப்பணிப்பு மற்றும் இலங்கைக்கான மனிதாபிமான தேவைகள் மற்றும் முன்னுரிமைகள் திட்டங்களுக்கு இணங்க, மிகவும் பாதிக்கப்படக்கூடிய மற்றும் ஒதுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் மற்றும் அவர்களின் முக்கியமான தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய 25.3 மில்லியன் டொலர் தேவைப்படுவதாகவும் அது குறிப்பிட்டது.

யுனிசெஃப் தனது முறையீட்டில் “இலங்கையில் வேகமாக விரிவடைந்து வரும் பொருளாதார நெருக்கடியால் குழந்தைகள் விகிதாசாரமற்ற முறையில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அடிக்கடி ஏற்படும் மின்வெட்டு மற்றும் உயிர்காக்கும் மருந்து தட்டுப்பாடு ஆகியவற்றுடன் உணவு மற்றும் எரிபொருள் விலை உயர்வு, குறிப்பாக ஏழை மற்றும் மிகவும் பின்தங்கிய மக்களைப் பாதிக்கிறது.

அதிக ஊட்டச்சத்து குறைபாடுள்ள குழந்தைகளைக் கொண்ட முதல் 10 நாடுகளில் இலங்கையும் உள்ளது என்ற கவலையை எழுப்பி, இந்த எண்ணிக்கை மேலும் உயரும் என எதிர்பார்க்கப்படும் என்கிறது யுனிசெஃப். அத்தியாவசிய சுகாதாரம், நீர் சுகாதாரம் மற்றும் சுகாதார சேவைகள் பற்றாக்குறையால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தியாவசியப் பொருட்களின் இருப்பு, கல்வி மற்றும் குழந்தைகள் பாதுகாப்பு சேவைகளுக்கான அணுகல் கடுமையாகக் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது

வருமான இழப்பு மற்றும் பாதுகாப்பற்ற தன்மை குழந்தைகள் வன்முறை மற்றும் மன அழுத்தத்திற்கு ஆளாகிறார்கள் என்றும் தற்போதைய நெருக்கடியின் காரணமாக பள்ளிக்கு வராமல் போவது மற்றும் இடைநிறுத்தம் செய்வது போன்ற ஆபத்துகளை மேலும் அதிகரிக்கலாம் என்றும் அது எச்சரித்தது.

நிலவும் நெருக்கடியின் தன்மையை யுனிசெஃப் விளக்கும்போது “அதிகரிக்கும் பொதுக் கடன் மற்றும் நிதிப் பற்றாக்குறை ஆகியவற்றின் ஒரே நேரத்தில் ஏற்படும் சவால்கள் உணவு, எரிபொருள், உரங்கள் மற்றும் மருந்து போன்ற அத்தியாவசியப் பொருட்களில் கிடைக்கும் தன்மை மற்றும் மலிவுத்தன்மையைப் பாதித்துள்ளன. இவை நாடு முழுவதும் வாழ்வாதாரத்தைச் சீர்குலைத்து, குடும்ப வருமானத்தை குறைத்துள்ளன. இதன் விளைவாக, 2.3 மில்லியன் குழந்தைகள் உட்பட சுமார் 5.7 மில்லியன் மக்கள் இப்போது மனிதாபிமான உதவியின் அவசரத் தேவையில் உள்ளனர். எதிர்வரும் மாதங்களில் இலங்கையின் உணவு உற்பத்தி மற்றும் அறுவடை குறைந்தது 40% முதல் 50% வரை குறையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, இதன் விளைவாக நிலைமை மேலும் மோசமடையும். குடும்பங்கள் ஏற்கெனவே உணவு வாங்குவதற்குச் சிரமப்படுகின்றனர். 70% குடும்பங்கள் உணவு நுகர்வு குறைந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கின்றது.

■

இந்தியாவுக்காகக் காத்திருக்கும் இலங்கை

எரிபொருளுக்காக 500 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் கடன் வரிக்கான இந்திய அரசாங்கத்தின் உத்தியோகபூர்வ உறுதிப்படுத்தலுக்காக காத்திருப்பதாக இலங்கையின் அமைச்சர் கஞ்சன விஜயசேகர தெரிவித்துள்ளார்.

22 மில்லியன் மக்களைக் கொண்ட இலங்கை நாடு, அந்நியச் செலாவணிக் கையிருப்பு வரலாறு காணாத அளவுக்குக் குறைந்த நிலையில், ஏழு தசாப்தங்களில் மிக மோசமான நிதி நெருக்கடியில் உள்ளது. நாடெங்கிலும் உள்ள சில எரிவாயு நிலையங்களில் கிலோமீற்றர் நீளமான வரிசையைக் காணமுடிகிறது.

வாகன உரிமையாளர்கள் பெற்றோல் மற்றும் டீசலுக்காக இரவோடு இரவாகக் காத்திருப்பதுடன் ஆங்காங்கே போராட்டங்களும் இடம்பெறுகின்றன.

இலங்கையால் விநியோகஸ்தர்களுக்கு 725 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களைச் செலுத்த முடியாமை மற்றும் நாணயக் கடிதங்களை திறக்க முடியாமல் உள்ளதாக மின்சக்தி மற்றும் எரிசக்தி அமைச்சர் காஞ்சன விஜசேகர தெரிவித்துள்ளார்.

அந்நியச் செலாவணி சிக்கல்கள் காரணமாக எதிர்வரும் 5 நாட்களுக்கே எரிபொருள் போதுமானதாக உள்ளது. இதனால், ஜூன் 21 வரை டீசல் மற்றும் பெற்றோல் கையிருப்பை நிர்வகிக்க அரசாங்கம் செயல்பட்டு வருகிறது. எனினும், தேவையைப் பூர்த்தி செய்வது மிகவும் கடினமாக உள்ளது.

அடுத்த எட்டு நாட்களில் எதிர்பார்க்கப்படும் கப்பல்கள் அத்தியாவசியமற்ற பயணங்களைக் குறைத்து, எரிபொருளைப் பதுக்கி வைப்பதை நிறுத்தாவிட்டால் கையிருப்பு வேகமாகத் தீர்ந்துவிடும் என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அடுத்த மூன்று நாட்களிலும் அடுத்த எட்டு நாட்களில் மேலும் இரண்டு எரிபொருள் இறக்குமதிகளைத் தாம் எதிர்பார்ப்பதாக அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை நாட்டில் எரிபொருள் தட்டுப்பாட்டு நிலைமை தீவிரமடைந்துள்ள நிலையில் அத்தியாவசிய சேவைகள் முடங்கும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஏற்கெனவே தனியார் பேரூந்து போக்குவரத்துகள் ஸ்தம்பிதமடைய ஆரம்பித்துள்ளதுடன், நெருக்கடி நிலை நீடிக்குமாக இருந்தால் எதிர்வரும் நாட்களில் அனைத்து தனியார் பேரூந்துகளும் சேவையில் இருந்து விலகும் என இலங்கை தனியார் பேரூந்து உரிமையாளர்கள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

இதேவேளை வைத்தியசாலைகளின் செயற்பாடுகள் முற்றாக ஸ்தம்பிக்கும் நிலைக்குச் செல்லும் என அரச தாதியர் சங்கம் எச்சரித்துள்ள அதேவேளை போதுமான பெற்றோல் கிடைக்காமையினால் முச்சக்கரவண்டி சாரதிகளும் போக்குவரத்து நடவடிக்கைகளில் இருந்து விலகும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் உணவு விநியோக சேவைகளும் பெரிதும் பாதிக்கப்படும் நிலைமை உருவாகியுள்ளது. இதேவேளை எரிபொருளுக்காக வீதிகளில் காத்திருக்கும் மக்கள் பெரும் இன்னல்களை எதிர்நோக்கி வருவதுடன், மரணங்களும் பதிவாகி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

■

பி.மாணிக்கவாசகம்

பேரழிவுக்கு இட்டுச் சென்ற பழி பாவத்திற்கு ஆளாகக் கூடாது

பொருளாதாரப் பிரச்சினை காரணமாக எழுந்துள்ள உணவுப் பற்றாக்குறை பல்வேறு பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றது. இந்த நிலைமை சமூகத்தில் நீண்ட காலப் பாதிப்புக்கு வழி கோலி உள்ளது. உணவுப் பற்றாக்குறை என்பது உணவுப் பொருட்களுக்கான தட்டுப்பாடு என்பதற்கு அப்பால் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு அவசியமான சம போஷாக்கு உணவுப் பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலைமையை உருவாக்கி இருக்கின்றது.

வறிய நிலைமையிலும் மூன்று வேளையும் உணவு உட்கொண்டு வந்த மக்கள் பிரிவினர் உணவுப் பற்றாக்குறை காரணமாக இரண்டு வேளை மாத்திரமே சாப்பிட வேண்டிய கட்டாய நிலைமைக்கு ஆளாக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அன்றாட உழைப்பில் கிடைக்கின்ற வருமானத்தை மட்டுமே தமது வாழ்வாதாரமாகக் கொண்டுள்ள விளிம்பு நிலை மக்கள் ஒரு வேளை உணவை மாத்திரமே உட்கொள்ளும் நிலைமைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

ஒரு நாளைக்கான உணவின் எண்ணிக்கையில் மட்டுமல்ல. அந்த உணவின் அளவையும் அவர்கள் குறைத்திருக்கின்றார்கள். அரைக் கிலோ அரிசி சமைத்தவர்கள் அந்த அளவை அதிலும் பார்க்க குறைத்து சமைப்பதன் மூலம் தமது உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ள முற்பட்டிருக்கின்றார்கள். பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்கொள்வதற்காக மக்கள் இந்த உணவுக் குறைப்பு உத்தியைப் பயன்படுத்தி இருப்பதை உலக உணவுத் திட்டம் இலங்கை அரசாங்கத்துடன் இணைந்து வறிய மக்கள் மத்தியில் நடத்திய ஆய்வொன்றில் கண்டறிந்திருக்கின்றது.

உணவுப் பற்றாக்குறை காரணமாக நாட்டின் 83 வீதமான மக்கள் உணவின் அளவைக் குறைக்க ஆரம்பித்துள்ளனர் என்றும் 66 வீதமானவர்கள் நாளாந்த உணவின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்துள்ளனர் என்றும் இந்த ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் 17 மாவட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டவர்களில் 86 வீதமானவர்கள் சத்துக் குறைந்த உணவுப் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்து உண்பது தெரியவந்துள்ளது.

உணவுப் பொருட்களின் வரையறையற்ற விலையேற்றமும் அவற்றுக்கான தட்டுப்பாடுமே இதற்குக் காரணமாகும். கூடிய விலை கொடுத்து உணவுப் பொருட்களை வாங்குவதற்கு அவர்களின் வறுமை நிலைமை இடம் கொடுப்பதில்லை. நாளாந்த கூலித் தொழில் செய்பவர்கள் மட்டுமல்லாமல் மாதாந்தம் சம்பளம் பெறுபவர்களும்கூட இந்த நிலைமைக்கு ஆளாகி இருக்கின்றார்கள்.

நாட்டின் எரிபொருள், சமையல் எரிவாயு, உணவுப் பொருட்கள், மருந்துப் பொருட்கள் என்பவற்றின் விலைகள் நாளுக்கு நாள் உயர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. விலையேற்றம் காரணமாக இலாபமீட்டுவதற்காக அவற்றைப் பதுக்கி வைத்து, கூடிய விலைக்கு விற்பதற்குப் பல வர்த்தகர்கள் முற்பட்டுள்ளனர். இதனால் உணவுப் பொருட்கள் உள்ளிட்ட அத்தியாவசியப் பொருட்களின் உண்மையான தட்டுப்பாட்டிற்கு மேலாக செயற்கையான தட்டுப்பாடும் மக்களைப் பாதித்திருக்கின்றது.

அரிசியும் கோதுமை மாவுமே இலங்கை மக்களின் பிரதான உணவுப் பொருட்கள். அத்துடன் உடலுக்குத் தேவையான புரதச் சத்தை வழங்குகின்ற பருப்பும் அவர்களது முக்கிய உணவாகும். நாட்டின் தென்பகுதிகளைச் சேர்ந்த மக்கள் மூன்று வேளையும் அரிசிச் சோற்றை உட்கொள்கின்ற உணவுப் பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேச மக்கள் ஒரு வேளை சோற்றையும் இரண்டு நேரம் அரிசி மா மற்றும் கோதுமை மா உணவுப் பொருட்கள் அல்லது வேறு உணவுப் பொருட்களை உண்பவர்களாக உள்ளனர். பெருந்தோட்டத் துறையைச் சேர்ந்த மக்கள் சோற்றுடன் கோதுமை மாவைத் தமது பிரதான உணவாகக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

அரிசி, கோதுமை மா, பருப்பு என்பவற்றின் விலைகள் சடுதியாக அதிகரித்திருக்கின்றன. ஒரு கிலோ அரிசியின் விலையை 200 ரூபாவுக்கும் மேற்பட்ட விலையில் விற்பனை விலையை அரசு நிர்ணயம் செய்திருக்கின்றது. ஒரு கிலோ கோதுமை மாவும் 200 ரூபாவை எட்டிப் பிடித்திருக்கின்றது. பருப்பு ஒரு கிலோ 600 ரூபாய். சீனி 300 ரூபாவைக் கடந்து மேலும் உயர முடியுமா என்று பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

பால் மாவுக்குப் பழக்கப்பட்டு விட்ட மக்கள் பால்மாவின் விலை அதிகரிப்பு மற்றும் அதற்கான தட்டுப்பாடு என்பவற்றினால் பால் மாபாவனையையே கைவிட்டுள்ளார்கள். பால் மாவுக்குப் பதிலாக பசுப்பாலைப் பயன்படுத்துவதற்கும் அதன் விலையேற்றமும் சாதாரணமாக அதனைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத உற்பத்தி நிலையும் அவர்களால் இயலாமல் உள்ளது.

ஆரோக்கியத்துக்கு அவசியமான சத்துணவாகிய பால் மட்டுமல்லாமல் கோழி முட்டையின் விலையும் 30, 40 ரூபாவாக அதிகரித்திருக்கின்றது. இதையும்விட கோழி இறைச்சி மற்றும் மீன் வகைகளின் விலைகளும் ஆயிரம் ரூபாவைக் கடந்த நிலையிலேயே விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. மிக அத்தியாவசியமான இந்த உணவுப் பொருட்களைவிட ஏனைய உப உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் மிளகாய், வெங்காயம் உள்ளிட்ட பல சரக்குப் பொருட்களினது விலைகளும் வரலாறு காணாத வகையில் அதிகரித்திருக்கின்றன.

உணவுப் பாதுகாப்பு என்பது ஒரு நாட்டின் மிக மிக முக்கிய அம்சமாகும். மக்கள் பாதுகாப்பான முறையில் இலகுவாகவும் வசதியாகவும் வாங்குவதற்கு தக்க வகையில் உணவுப் பொருட்கள் கிடைப்பதற்குரிய தக்க வகையிலான நிலைமைகளைப் பேண வேண்டியது அரசாங்கத்தின் மிக முக்கியமான கடமையாகும். தேசிய பாதுகாப்பிற்கு எந்த அளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றதோ அந்த அளவில்.... ஏன், அதற்கும் அதிகமான அளவில்உணவுப் பாதுகாப்புக்கு அரசு முக்கியத்துவம் கொடுத்துச் செயற்பட வேண்டும். அந்தக் கடமையில் இருந்து ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தலைமையிலான அரசாங்கம் தவறியிருக்கின்றது. தொடர்ந்து தவறி வருகின்றது.

இதனால் நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவர்கள் போஷாக்கு ரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இந்தப் பாதிப்பு தற்காலிகமானதல்ல. குறுகிய கால பாதிப்பும் அல்ல. பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காணப்படும் வரையில் இந்தப் பிரச்சினை தொடரத்தான் போகின்றது. இன்னும் கூறப்போனால், நிலைமைகள் மேலும் மேலும் மோசமடைகின்ற வகையிலேயே, பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண்கின்ற நாட்டின் ஆட்சிப் போக்கு அமைந்திருக்கின்றது.

எனவே இது பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காணும் வரையிலான சில வருடங்கள் நீடிக்கத்தக்க ஒரு தற்காலிகப் பிரச்சினையாக, ஒரு வகையில் கருதுவதற்கு இடமுண்டு. ஆனால், இதிலும் பார்க்க குழந்தைகளும், பாலூட்டும் தாய்மார், கர்ப்பிணிகளும் எதிர்கொண்டுள்ள போஷாக்குப் பிரச்சினை என்பது நாட்டின் வருங்கால சந்ததியினரையே பாதிக்கின்ற நீண்டகாலப் பிரச்சினையாக உருவெடுத்திருக்கின்றது. இது மிக மிக ஆபத்தானது.

உணவுப் பற்றாக்குறை அல்லது உணவுப் பொருள் நெருக்கடி இந்த வகையில் பாரிய பிரச்சினையாக உருவெடுத்திருக்கின்றது. நாட்டின் கைக்குழந்தைகளும் பாலருந்தும் குழந்தைகளும் போஷாக்கு நிறைந்த பாலுணவைப் பெற முடியாதவர்களாக மாறியிருக்கின்றனர். அவர்களுக்கான பால் மாவையோ அல்லது அதற்குப் பதிலாக பசுப் பாலையோ பெற்றுக்கொள்ள

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

கடந்து வந்த பாதையும் காலிமுகம் கடக்கும் பாதையும்!

அவதானி

இலங்கை ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவை பதவி விலகக்கோரும் ஆர்ப்பாட்டம் காலி முகத்திடலில் தொடங்கிய நாள் முதல் நாட்டில் ஏற்பட்ட அரசியல் மாற்றங்களையும் ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினர் மத்தியில் தோன்றியிருக்கும் மாற்றங்களையும் தினம் தினம் சமூக ஊடகங்களில் பார்த்து வருகின்றோம்.

மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் அவரது தம்பி பசில் ராஜபக்ஷவும் தமது அமைச்சுப் பொறுப்புகளிலிருந்து நீக்கப்பட்டனர், சமல் ராஜபக்ஷ மற்றும் நாமல் ராஜபக்ஷ ஆகியோருக்கு மீண்டும் அமைச்சர் பதவி வழங்கப்படவில்லை.

எனினும், தம்மால் ஏற்பட்டுள்ள வெற்றிடத்தை சகோதரர் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ பூர்த்தி செய்துவிடுவார் என சகோதரர்கள் நினைத்திருந்தாலும் இக்குடும்பத்தின் இளவரசன் எனக்கருதப்படும் நாமல் ராஜபக்ஷவின் அரசியல் எதிர்காலத்தை இந்த மூத்த தலைமுறை அரசியல் சகோதரர்கள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ நிர்மூலம் செய்துவிட்டனர்.

மிகவும் குறைந்த வயதில் அரசியலுக்கு வந்து நாட்டு மக்களின் நாடி பிடித்துப்பார்த்து பாராளுமன்றத்திற்குள் வந்துள்ள நாமல், இனி அடுத்துவரும் தேர்தலில் எத்தகைய வகிபாகத்தைக் கொண்டிருப்பார் என்பது பற்றி தற்போது ஆருடம் கூறமுடியாது.

அவரைப் போன்ற இளம் தலைமுறை முன்னெடுத்துள்ள காலிமுகத்திடல் போராட்டம் இரண்டு மாதங்களையும் கடந்திருப்பதை அவர் அவதானித்துக்கொண்டுதான் இருப்பார்.

காலிமுகத்திடலில் தொடரும் போராட்டத்தில் இடம்பெறும் பல்வேறு நிகழ்வுகள் இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் முன்னர் நடைபெறவில்லை.

அதில் முக்கியமாக ஈழத்தமிழர் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்கள் முக்கிய கவனத்தை ஈர்த்திருந்தது.

இலங்கையின் தேசிய கீதத்தைத் தமிழில் பாடுவதற்கு அனுமதிக்காத இந்த அரசுக்கு, குறிப்பாக பேரினவாதிகளுக்கு சாட்டை அடி கொடுப்பது போன்று காலிமுகத்திடலில் தேசிய கீதம் தமிழில் பாடப்பட்டது. மூவினத்தவர்களும் கேட்டு மகிழ்ந்தனர்.

2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முள்ளிவாய்க்காலில் நடந்த தமிழின அழிப்பினை நினைவுகூரக் கூடாது என்று வடக்கு, கிழக்கு எங்கும் தடைவிதித்திருந்த அரசுக்கு சவால் விடும் வகையில், அதன் தலைவரான - சிங்கள மக்களால் மாத்திரம் தெரிவு செய்யப்பட்டவன் என்று திமிருடன் சொல்லி வந்தவரின் தலைமை அலுவலகத்திற்கு முன்பாகவே முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் நிகழ்ச்சி தீபம் ஏற்றுவதில் தொடங்கி அகவணக்கம் செலுத்தி, கஞ்சி காய்ச்சி விநியோகித்தது வரையில் சிக்கல் எதுவும் இன்றி நிறைவுற்றது.

இதிலும் மூவின மக்களும் மதகுருமாரும் இன, மத, மொழி வேறுபாடின்றி இணைந்துகொண்டனர்.

41 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் 1981 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 01 ஆம் திகதி நள்ளிரவு சிங்கள பேரினவாதிகளின் தூண்டுதலினால் அரச காவலர்களினால் தீக்கிரையாக்கப்பட்ட யாழ். பொது நூலகத்தை நினைவு கூர்ந்தும் அதே தினத்தில் காலிமுகத்திடலில் நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. இதிலும், பேராசிரியர் நுஃமான் குறிப்பிட்ட நான்கு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் எழுதிய புத்தரின் படுகொலை கவிதையும் மும்மொழிகளிலும் வாசிக்கப்பட்டது. அத்துடன் யாழ். பொது நூலகத்திற்கு ஒரு தொகுதி நூல்களும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களினால் வழங்கப்பட்டது.

அன்று அந்தச் சம்பவத்தைக் கண்டித்து மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் கொழும்பில் புதிய நகர மண்டபத்தில் நடத்தவிருந்த கூட்டத்தை அன்றைய ஜே.ஆர். அரசு தடைசெய்தது.

முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தலை கோட்டபாய அரசு தடைசெய்திருந்தது.

இந்தப் பேரினவாதிகள் எவற்றை தடைசெய்து அரசியல் ஆதாயம் தேடினார்களோ, அவற்றையெல்லாம் காலிமுகத்திடலில் கோட்டா கோ கம என்ற நகரத்தையே உருவாக்கியிருக்கும் மூவினங்களையும் சேர்ந்த இளம் தலைமுறை செயல்படுத்திக் காண்பிக்கின்றார்கள்.

இனி அடுத்து, 1983 கறுப்பு ஜூலையும் காலிமுகத்திடலில் நினைவு கூரப்படும் என்பதை எதிர்பார்க்கலாம்.

இலங்கையில் அரசாங்க ஊழியர்கள் 60 வயதில் ஓய்வு பெற வேண்டும் என்பது நியதி. ஆனால், மக்களின் வாக்குகளினால் பாராளுமன்றம் சென்று மக்களின் வரிப்பணத்தில் வசதியான வாழ்க்கையைப் பெருக்கிக் கொள்ளும் அரசியல்வாதிகளை மாத்திரம் இந்த வயதெல்லை எந்தக் கட்டுப்பாடுகளையும் விதிப்பதில்லை.

எதிர்காலத்தில் பாராளுமன்றத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்படவிருக்கும் அரசியல்வாதிகளின் வயது 60 இற்கும் குறைவாக இருக்கவேண்டும் என்ற சட்டம் இயற்றவேண்டும் என்ற குரலை இளம் தலைமுறை ஒலிக்கவேண்டும்.

இலங்கை சுதந்திரம் பெற்ற நாள் முதல் இங்கு நடந்த அரசியலில் தொடர்ச்சியாக நீடித்து வரும் முறைகேடுகள் முற்றாகக் களையப்படுவதற்கான முன்னெடுப்புகளையும் காலிமுகத்திடல் போராட்டம் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

கோட்டபாய மாத்திரமல்ல, பாராளுமன்றில் ஆசனங்களைச் சூடாக்கிக்கொண்டு கிடைக்கும் சம்பளத்திற்கு அப்பால், வீடு - வாகன வசதிகளையும் பெற்றவாறு ஒவ்வொரு அமர்வுக்கும் குந்தி எழுவதற்காக இரண்டாயிரம் ரூபாவுக்கு மேல் வேதனமும் பெற்றுவரும் 225 உறுப்பினர்களும் வீட்டுக்குச்செல்ல வேண்டும் என்ற குரலும் காலிமுகத்திடலில் எழுந்ததை மறந்துவிட முடியாது.

முன்னாள் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் தீவிர ஆதரவாளர்கள் கோட்டா கோ கம போராட்டக்காரர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியதன் எதிரொலியை பார்த்தோம். அந்த எதிரொலி தென்னிலங்கை எங்கும் பரவி தீயாகவும் கொழுந்து விட்டு எரிந்தது. அதனையடுத்து நடந்த மாற்றங்களை மீண்டும் இங்கே நினைவுபடுத்தவேண்டியது அவசியமில்லை.

இது இவ்விதமிருக்க, எரிபொருள் தட்டுப்பாடு உட்பட மருந்து வகைகள் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடி முதலான சிக்கல்களிலிருந்து நாட்டை மீட்பதற்கான பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வரும் புதிய பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, புதிய புதிய செய்திகளை தினம் தினம் வெளியிட்டு வருகின்றார்.

அத்துடன் வெளிநாட்டு தூதுவர்களையும் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

மூழ்கிக்கொண்டிருக்கும் கப்பலை காப்பாற்றுவதற்கு அதன் மாலுமி மேற்கொண்டு வரும் பிரயத்தனங்களுக்கு ஒப்பானது அவரது செயல்.

அரச ஊழியர்கள் வெள்ளிக்கிழமைகளில் கடமைக்கு வரவேண்டாம். அந்நாட்களில் பயிரிடும் பணிகளில் ஈடுபடலாம் என்கிறார். அத்துடன் பாடசாலை நாட்களைக் குறைப்பதற்கு ஆலோசிக்கப்படுகிறது.

ஆஸ்பத்திரிகளில் மருந்துகளுக்குத் தட்டுப்பாடு வந்துள்ளமையால், வாள் வெட்டுக் குத்து சண்டைகளில் ஈடுபட்டுவரும் சண்டியர்களிடத்திலும் வேண்டுகோள் விடுக்கப்படுகிறது.

காயப்பட்டு வருபவர்களுக்கு மருந்துகளும் இல்லை. காயங்களுக்குக் கட்டுப்போடுவதற்கு பண்டேஜ்களும் இல்லை.

அவ்வாறாவது இந்தச் சண்டியர்கள் திருந்தி பயிர் உற்பத்தியில் ஈடுபடவேண்டும்.

இத்தனை காட்சிகளுக்கு மத்தியில் இனி காலிமுகத்திடலிலும் பயிர்ச்செய்கையில் போராட்டக்காரர்கள் ஈடுபட்டாலும் ஆச்சரியமில்லை.

அங்கு கூடாரம் அமைத்து முகாமிட்டிருப்பவர்கள் இலங்கை வரைபடத்தில் மற்றும் ஒரு நகரத்தையும் பதிவுசெய்துவிட்டார்கள்.

கோட்டபாய தோல்வி கண்ட ஜனாதிபதியாக வெளியேறினாலும் கோட்டா கோ கம மக்களின் மனதை விட்டு வெளியேறாது.

■

மலையகத்தின் கைகளில் இலங்கையின் மூச்சு

- தொழிலாளர்களுக்கும் காணி பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- தொழிற்சங்கத் தலைமைகளே தொழிலாளர்களைக் காப்பாற்ற ஓரணியில் திரண்டெழுங்கள்.

வி.தேவராஜ்
மூத்த ஊடகவியலாளர்

பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, ஓகஸ்ட் மாதத்திற்குள் கடுமையான உணவுப் பற்றாக்குறை ஏற்படும் என ஏற்கெனவே எச்சரித்துள்ளதுடன், ஒரு வருடத்திற்கு உரம் உட்பட அனைத்து விவசாய உள்ளீடுகளையும் இறக்குமதி செய்வதற்கு நாட்டிற்கு 600 மில்லியன் தேவைப்படும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஐந்து மாதங்களுக்குப் போதுமான ஒரு மில்லியன் கிலோ அரிசியை இறக்குமதி செய்வதற்கு தற்போதைய விலையில் சுமார் 400 முதல் 450 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் தேவைப்படுகின்றன.

உரத்தடை காரணமாக இந்த வருடத்தில் ஏழு மாதங்களுக்கு மாத்திரமே இலங்கையில் போதுமான அரிசியை உற்பத்தி செய்ய முடியும் என விஞ்ஞானிகள் எச்சரித்துள்ளனர். உரத்தடைக்கு முன்னர், இலங்கையில் நுகர்வுக்குத் தேவையான அரிசி உற்பத்தி செய்யப்பட்டது. ஆனால், மற்ற தானியங்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பேரிடரை எதிர் கொள்ளும் முகமாக உள்ளூர் உற்பத்திகளை ஊக்குவிப்பதற்கான திட் டங்களை அரசாங்கம் நடைமுறைப்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. இந்தப் பேரிடருக்கு எதிரான போரில் மலையக மக்கள் இணைத்துக் கொள்ளப்படுவார்களா? என்பதே இன்றுள்ள கேள்வியாகும்.

- கொரோனாவுக்கு சாதனை

கொரோனாக் காலத்தில் நாடே ஸ்தம்பிதமடைந்திருந்த வேளை தோட்ட மக்கள் மரணத்தைத் தழுவிய போதும் அந்த மரணத்தின் மீது நின்று நாட்டின் அந்நியச் செலாவணிக்காக உழைத்தவர்கள் தோட்டத் தொழிலாளர்கள்.

1965 இல் மொத்த ஏற்றுமதி வருவாயில் 90% க்கும் அதிகமாகவும் 1970 களின் பிற்பகுதியில் 70% க்கும் அதிகமாகவும் தோட்டத்துறையே பங்களிப்பு செய்தது.

தேயிலை தொழிற்துறை 2021 ஆம் ஆண்டில் மொத்தம் 228 மில்லியன் கிலோ தேயிலையை ஏற்றுமதி செய்தது. தேசிய பொருளாதாரத்திற்கு சுமார் 1,320 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் வருவாயைப் பெற்றது.

உற்பத்தியைப் பொறுத்தவரை, இலங்கை கடந்த ஆண்டு 300 மில்லியன் கிலோ என்ற எண்ணிக்கையை பதிவு செய்ய முடிந்தது. உரப்பிரச்சினை தோட்ட பயிர்ச் செய்கை நடவடிக்கைகளுக்கு இடையூறாக இருந்த போதிலும் கொரோனா மரணத்தின் அச்சுறுத்தல்களுக்கு மத்தியில் தோட்டத் தொழிலாளர்களினால் இந்தச் சாதனை நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால், தேசிய ரீதியிலான முடிவுகளின்போது தோட்டத் தொழிலாளர்கள் கணக்கில் எடுக்கப்படுவதில்லை.

- தொழிலாளர் படை

தோட்டத்துறையில் மொத்தமாக 1 இலட்சத்து 72 ஆயிரத்து 357 தொழிலாளர்கள் பணிபுரிகின்றனர். தோட்டத்துறையில் 22 தனியார் கம்பனிகளின் கீழ் உள்ள தோட்டங்களில் 1 இலட்சத்து 61 ஆயிரத்து 557 பேரும் அரச நிறுவனங்களான மக்கள் தோட்ட அபிவிருத்தி சபை மற்றும் அரச பெருந்தோட்ட கூட்டுத் தாபனம் ஆகிய இரு தோட்டத் துறைகளிலும் 11 ஆயிரத்து 587 பேர் பணிபுரிகின்றனர். மற்றும் மறைமுக வேலைவாய்ப்பு சுமார் ஒரு மில்லியனாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

- 37 ஆயிரம் ஹெக்டர் காணி தரிசாக உள்ளது

பெருந்தோட்டத்துறையில் சுமார் 37 ஆயிரம் ஹெக்டர் காணி பயன்படுத்தப்படாமல் உள்ளதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஆனால், தற்போது 9 ஆயிரம் ஹெக்டர் காணியில் இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடியை நோக்காகக் கொண்டு பயிர் செய்வதற்காக அரசாங்கம் அடையாளம் கண்டுள்ளது.

உண்மையில் இந்த 9 ஆயிரம் ஹெக்டர் காணி என்பது ரயில் பாதைகளின் இருமருங்கிலும் அமைந்துள்ள காணிகளாகும். இந்தக் காணிகளில் பெருந்தோட்டத்துறை சார்ந்த தனியார் கம்பனிகளால் பயிர்ச் செய்கைக்கென பயன்படுத்தப்பட்ட காணிகளாகும். தற்போது இக் காணிகள் தரிசாகக் கிடக்கின்றன. இந்தக் காணிகளை ஜனாதிபதி கோட்டபாய மற்றும் அன்றைய பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அரசாங்கம் படைத் தரப்புக்கு பகிர்ந்தளிக்க நடவடிக்கை எடுத்தது. ஏதோ காரணத்தினால் இந்தக் காணி பகிர்வு தற்காலிகமாக ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் காணிகளே தற்போது பயிர்ச் செய்கைக்காக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தக் காணிகள் யாருக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்படப் போகின்றது என்பது இதுவரை அறிவிக்கப்படவில்லை.

- காணி அபகரிப்பு

இதற்கும் அப்பால் தனியார் கம்பனிகளிடம் கையளிக்கப்பட்ட தோட்டங்களின் காணிகளில் இது வரை ஏறத்தாழ 22244 ஹெக்டர் நிலம் சட்ட விரோதமாக அபகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. நாவலப்பிட்டி தோட்டப் பகுதியில் 1100 ஏக்கர் காணி தரிசாகக் கிடப்பதாகவும் அக்காணியில் பாற்பண்ணை அமைப்பதற்கென தனியாருக்கு வழங்க இருப்பதாக முன்னாள் அமைச்சர் மஹிந்தானந்த அளுத்கமகே அறிவித்தார். அமைக்கப்பட உள்ள பாற்பண்ணையில் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்படும் என்று அமைச்சரும் ஏன் மலையகப் பிரதிநிதிகளும் கூட பாராளுமன்றத்தில் அறிவித்தனர்.

அந்தக் காணிகளை காலங்காலமாக அதே தோட்டங்களில் உழைத்து வருகின்ற தொழிலாளர் குடும்பங்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்து தேசிய பொருளாதாரத்தின் பங்காளராக ஆக்குவதற்கு அரசியல்வாதிகளுக்கோ அரச கட்டமைப்பிற்கோ மனமில்லை.

மலையக அரசியல்வாதிகளுக்குக் கூட தொழிலாளர்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்க திராணி இல்லை.

தங்களது சுயநலன்களுக்காகவும் அமைச்சுப் பதவிகளுக்காகவும் பிரிந்து நின்று மலையக மக்களின் வாக்குகளை தேசியக் கட்சிகளுக்கு ஆட்சி அமைக்க வாரிக் கொடுக்கும் மலையக அரசியல்வாதிகளால் அமைச்சுப் பதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்வதில் காட்டும் அக்கறை வேகம் என்பன மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் இருப்பதில்லை.

- 'கிங் மேக்கர்' அரசியல்

1988 ஆம் ஆண்டு இலங்கை அரசியலில் நடைபெற்ற சம்பவம் ஒன்றினை இங்கு பதிவு செய்ய விரும்புகின்றேன்.

அப்போதைய இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தலைவரும் அமைச்சருமான சௌமிய மூர்த்தி தொண்டமான் கொழும்பில் உள்ள 'ரேஸ் கோஸ் அவெனியில்' உள்ள மாடிக் குடியிருப்பில் வாழ்ந்து வந்தார். அந்த மாடிக் குடியிருப்புக்குப் பின்னால் உள்ள வாசஸ்தலத்தில் அப்போதைய பிரதம மந்திரியான ரணசிங்க பிரேமதாசவின் நெருங்கிய நண்பரான அரங்கலகே வசித்து வந்தார். அவருடைய அழைப்பை ஏற்று நானும் நண்பர் ஒருவரும் அவரது வீட்டுக்குச் சென்றிருந்தோம். அவருடனான சந்திப்பு இடம்பெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது பிரதமர் ரணசிங்க பிரேமதாசவிடம் இருந்து தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. அவர் எங்களைத் தனது வீட்டிலேயே இருக்குமாறு கூறிவிட்டு அலரி மாளிகைக்கு அவசரமாக கிளம்பிப் போனார். ஒரு சில மணித்தியாலங்களின் பின் எங்களை வந்து சந்தித்த அவர் நடைபெற உள்ள ஜனாதிபதித் தேர்தலில் அமைச்சர் தொண்டமானின் ஆதரவைப் பெற்றாக வேண்டும். அது குறித்து அவருடனான பேச்சுவார்த்தைக்கு ஏற்பாடு செய்யுமாறு பிரதமர் பணித்துள்ளார் என்றார். இதைப் பற்றி நேரடியாகவே அவருடன் பேசினால் என்ன என்று நாம் அவரிடம் வினவினோம்.

நாம் மூவரும் அமைச்சர் எஸ். தொண்டமானைச் சந்திப்பதற்காக அவரது வீட்டுக்குச் சென்றோம். அந்தக் காலகட்ட அரசியல் பிரதமர் ரணசிங்க பிரேமதாசவுக்கும் அமைச்சர் எஸ்.தொண்டமானுக்கும் இடையில் ஒரு சுமூகமான உறவு இருக்கவில்லை. என்ன நடைபெறும் என்பது தெரியாத நிலையில் நாம் மூவரும் அமைச்சரைச் சந்திக்க சென்றோம். தேர்தலில் உதவுவது குறித்தும் சந்திப்பு குறித்தும் அரங்கலகே அவரிடம் எடுத்துக் கூறினார். அதனைச் செவிமடுத்த அமைச்சர் சந்திப்பது தேர்தலில் உதவுவது என்பதற்கு முதல் 'நாடற்றோருக்குப் பிரஜா உரிமை வழங்கும் சட்டமூலத்தைப் பாராளுமன்றத்தில் கொண்டு வந்து நிறைவேற்றுவதற்கு ஆவண செய்வதாக இருந்தால் தேர்தலில் ஆதரவளிக்கத் தயார். இந்த உறுதி மொழியை வழங்கினால் சந்திப்பதற்கும் தயார்' என்று தெரிவித்தார்.

அந்தச் செய்தியுடன் அரங்கலகே பிரதமரைச் சந்தித்ததையடுத்து பிரதமர் பிரேமதாச, அமைச்சரைத் தொடர்பு கொண்டு உறுதி மொழியை வழங்கியதுடன் அன்று இரவே இருவரும் சந்தித்துக் கொண்டனர்.

அவ்வேளையில் 'நாடற்றோருக்குப் பிரஜா உரிமை' வழங்குவதை அப்போதைய அமைச்சர்களான அத்துலத்முதலி, காமினி திஸாநாயக்க போன்றோர் கடுமையாக எதிர்த்து நின்றனர். பிரதமர் ரணசிங்க பிரேமதாச அமைச்சர் அத்துலத்முதலியைக் கொண்டே 'நாடற்றோருக்கான பிரஜா உரிமை' சட்டமூலத்தை பாராளுமன்றில் கொண்டுவர வைத்து நிறைவேற்றினார்.

இவ்வாறான 'கிங் மேக்கர்' அரசியலே மலையகத்திற்குத் தேவை. மாறாக அமைச்சுப் பதவிகளுக்கான அரசியல் அல்ல என்பதை மலையகம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

- தொழிலாளர்களுக்கு எதிராக வழக்குகள்

தோட்டக் காணிகள் அபிவிருத்தி என்ற போர்வையிலும் பல்வேறு தேவைகளுக்காகவும் அபகரிக்கப்படும் போது தோட்டத் தொழிலாளர்கள் காணிகளைக் கையகப்படுத்தியுள்ளதாக அவர்களுக்கு எதிராகப் பல வழக்குகள் நீதிமன்றத்தில் உள்ளதாக சட்டத்தரணி இ.தம்பையா தனியார் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றில் தெரிவித்துள்ளார்.

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

மீண்டும் எழுச்சி பெற்றுவரும் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் சில பிரதிகள் வழி ஓர் பார்வை

புதுப்புனல் – 31

புலோலியூர் வேல்நந்தன்

தீம்புனலின் புதுப்புனல் பகுதியில் இவ்வாரம் நாம் அறிமுகம் செய்ய இருப்பவை அண்மையில் வெளியாகிய சில மலையகத் தமிழ் இலக்கியப் பிரதிகள் ஈழத்து தமிழ் இலக்கியத்தின் ஒரு கூறாகவும் தனித்த அடையாளம் கொண்டதாகவும் விளங்குவது மலையகத் தமிழ் இலக்கியம். கோ.நடேசையர், மீனாட்சி அம்மை நடேசையர் காலத்தில் இருந்து தொடங்கிய இந்த முயற்சி இன்றும் தலைமுறைகள் தாண்டியும் தொடர்கிறது. மிக அண்மையில் லண்டனில் நடைபெற்று முடிந்த மலையகத் தமிழ் இலக்கிய மாநாடு இதற்கு கட்டியம் கூறுவதாக அமைகிறது. மலையகத் தமிழ் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிக்கு மலையகத்தை பூர்வீக இடமாகக் கொண்டவர்களும் மலையகம் சாராத படைப்பாளிகளும் பங்களிப்புக்களைச் செய்துள்ளனர். அவர்கள் குறித்த பெயர்ப்பட்டியல் நீண்டது என்பதால் விடுபடல்களைக் கருத்தில் கொண்டு அப்பெயர்ப்பட்டியலை தவிர்த்துக் கொள்கிறேன். ஆயினும் சி.வி.வேலுப்பிள்ளை, கே.கணேஸ், சாரல்நாடன், குறிஞ்சித் தென்னவன் போன்றோரது பங்களிப்புக்கள் முக்கியமானவை.

அது போல இன்று வாழும் வரலாறுகளாக மலையகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் தெளிவத்தை யோசப், மு.நித்தியானந்தன், அந்தனி ஜீவா, மல்லியப்புசந்தி திலகர், சு.முரளிதரன் போன்றோரது பணிகளும் முக்கியமானவை. இவை வகை மாதிரியான தெரிவுகளே இதிலும் சில விடுபடல்கள் நிகழ வாய்ப்புண்டு. இவ்வகையில் கவிதை, நாவல், சிறுகதை, கட்டுரை, ஆய்வுகள் எனப் பல்துறைகளிலும் தலைமுறை தாண்டிப் பயணிக்கும் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் வெளிப்படுத்தியுள்ள அண்மைய பிரதிகள் சில குறித்த அறிமுகங்களைத் தருவதாக இக்கட்டுரை அமையவுள்ளது.

முதலில் அறிமுகம் காண்பது மலையகத்தின் மூத்த கவிஞர்களில் ஒருவராய் வாழ்ந்து மறைந்து விட்ட அரு.சிவானந்தனின் "சென்று வருகிறேன் ஜன்ம பூமியே" என்ற கவிதைத் தொகுப்பாகும். இத்தொகுதி வண்ணச் சிறகு கவிதைகள் என்ற பெயரில் 1985 இல் மலையரசி பதிப்பக வெளியீடாக, தமிழ் நாட்டில் வெளிவந்தது. அவ்வெளியீட்டில் சி.பன்னீர்ச் செல்வம், செ.அசோகன், டி.எஸ் ராஜூ ஆகியோரின் பங்களிப்புக்கள்

முக்கியமானவை. பின்னர் அந்தனி ஜீவாவின் வேண்கோளை ஏற்று இதனை அதன் தலைப்பை "சென்று வருகிறேன் ஜென்ம பூமியே" என மாற்றி 2020 இல் மல்லியப்புசந்தி திலகர் தனது பாக்கியா பதிப்பகத்தினூடாக மீள் பதிப்புச் செய்து வெளியிட்டுள்ளார்.

கவிஞர் அரு.சிவானந்தன் மலையகத்தின் மாத்தளையில் கொற்ற கங்கைப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர். 1984 இல் கொண்டு வரப்பட்ட சிறிமா - சாஸ்திரி ஒப்பந்த அடிப்படையில் குடியுரிமை இன்மையால் தமிழகத்துக்கு நாடு கடத்தப்பட்டு சென்றவர்களில் ஒருவர் அவர் இங்கு வசித்த காலத்திலும் தமிழ் நாட்டுக்குச் சென்ற பிற்பாடும் கூட மலையகக் கவிதை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு குறிப்பாக அதன் புதுக்கவிதை வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியன. இன்றிருக்கும் பல மலையகப் புதுக் கவிதையாளர்களுக்கான வழிகாட்டியாகவும் இவரே விளங்குகிறார். இவரது 'சென்று வருகிறேன் ஜென்ம பூமியே' என்ற கவிதைத் தொகுதி வழி இவரது வண்ணச் சிறகாய் அமையும் கவிதைகளின் சிறப்பையும் இவரது நண்பர்களின் சிறப்பையும் அறிய முடிகிறது. இந்நூலின் வெளியீட்டாளராகிய மலையகப் படைப்பாளர் மல்லியப்புசந்தி திலகர் இந்நூலில் எழுதியுள்ள கட்டுரை மலையக கவிதைப் போக்கை அரு. சிவானந்தனின் கவிதைப் பங்களிப்பின் பின்னணியில் புரிந்து கொள்ள உதவும் சிறந்த பதிவாக அமைந்துள்ளது. மீண்டும் ஒரு சுதந்திரம் என்ற கவிதையுடன் தொகுதி தொடங்குகிறது. அதில் ஓரிடத்தில்

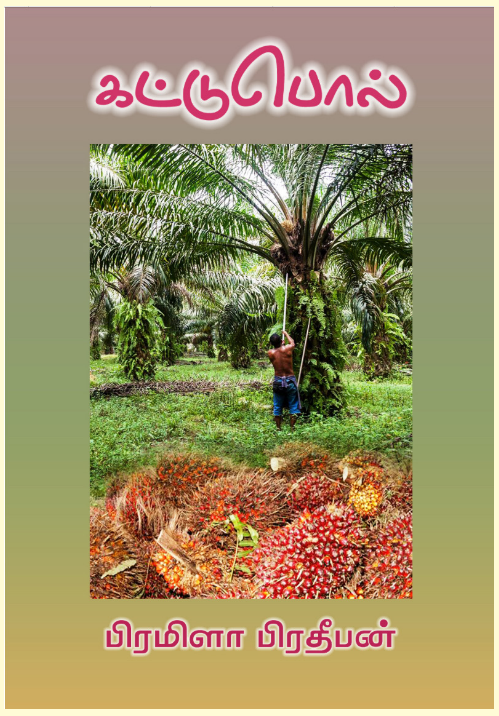
"வாழ்ந்த கதை கூறு
அதில் நீ
அழிந்த கதை தெரியும்" என வரும் வரிகள் சிந்தனைக்குரியதாய் அமைகின்றன. மற்றொரு கவிதையில் மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளியின் வறுமைத் துயரை சொல்லுகையில்

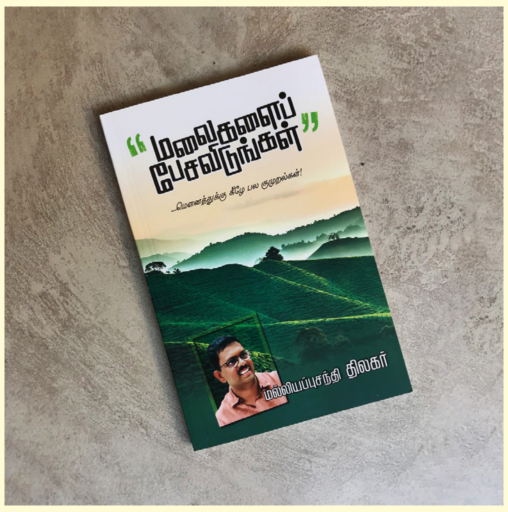
"பண்ணை
முற்றத்தில்
ஒட்டிய வயிறோடும்
ஒற்றைக் கால் தவமிருந்து
பெற்ற தென்னவோ
ஒற்றை நெற்கதிர்தான்" என்கிறார்.

"சென்று வருகிறேன் ஜென்ம பூமியே" என்பது இவரது புகழ் பெற்ற ஒரு கவிதையாகும். இது இவரது வலி மட்டுமல்ல நாடு கடத்தப்பட்ட மலையக மக்களது ஒட்டுமொத்த வலி

"சென்று வருகிறேன்
மலைத்தொடர்களே
திரும்பமும் நான் உன்னை
என்று காண்குவேனோ
சென்று வருகிறேன்
தோழர்களே
திரும்பமும் நாம் ஒன்றாய்
என்று மலையேறுவோமோ.." என அமையும் வரிகள் தன் ஊரை, உறவுகளைப் பிரிந்து செல்லும் பிரிவின் வலியை உணர்த்தி எம் நெஞ்சைப் பிளிகின்றன.

அடுத்து அறிமுகம் காண்பது மலையகத்தின் இளைய பெண் படைப்பாளியாக வளர்ந்து வரும் பிரமிளா பிரதீபனின் 'விரும்பித் தொலையுமொரு காடு' என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். ஏற்கெனவே தனது பீலிக்கரை, பாக்குப் பட்டை ஆகிய சிறுகதைத் தொகுதிகள் வழியாகவும் கட்டுப்பொல் என்ற நாவல் வழியாகவும் மலையக இலக்கியத்தில் தடம் பதித்தவராய் இவர் விளங்குகிறார். ஞானம் சஞ்சிகை மூலம் இலக்கிய உலகில் அறிமுகம் கண்ட இவர் கவிதையிலும் ஈடுபாடுடையவர். கம்பன் கழக கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் மகரந்தச் சிறகு விருதை கவிதைக்காக வென்றதுடன் கொடகே கையெழுத்துப் போட்டியில் 2017 இல் கட்டுபொல் என்ற இவரது நாவலுக்கு கொடகே விருது கிடைத்துள்ளது.





"விரும்பித்தொலையுமொரு காடு" என்பது மிக அண்மையில் வெளிவந்த இவரது மூன்றாவது சிறு கதைத் தொகுப்பாகும். யாவரும் பதிப்பக வெளியீடாக தமிழகத்தில் வெளிவந்துள்ள இவரது முதல் நூலாகவும் இது விளங்குகிறது. கருத்தைக் கவரும் அழகான அட்டைப் படத்துடன் வெளிவந்துள்ள பதினொரு கதைகள் கொண்ட இத்தொகுப்பில் அநேக கதைகளின் மையக் கதாபாத்திரம் பெண்தான். பெண்களின் அக உணர்வை கதைகளில் அழகாகச் சித்தரிப்பவர்களில் இவரும் ஒருவர். இத்தொகுப்பில் உள்ள கதைகள் அதன் கரு சார்ந்தும் சொல்லப்பட்ட முறை சார்ந்தும் புதுமையானவையாக அமைந்துள்ளன.

ஜில் ப்ராட்லி கதை தமிழுக்குப் புதியது. அதுபோல மாட்டியா, உரப்புழுக்கள், புத்தனின் சிசுவல்ல போன்ற கதைகளும் வேறுபட்ட வாசக அனுபவத்தைத் தருகின்றன. தலைப்புக்கதை முழுவதுமே உருவகக்கதை புதிய உத்தி

(17 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

சிலம்பு

ஜனாதிபதித் தேர்தலைக் குறிவைக்கும் இந்திய அரசியல் கட்சிகள்

இந்திய ஜனாதிபதித் தேர்தல் வரும் ஜூலை 18 ஆம் திகதி நடைபெறும் என்று இந்தியத் தலைமைத் தேர்தல் ஆணையம் அறிவித்துள்ளது. இந்திய ஜனாதிபதி ராம்நாத் கோவிந்தின் பதவிக் காலம் வரும் ஜூலை 24 ஆம் திகதியுடன் முடிவடைகிறது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் ஆகியோர் வாக்களித்து ஜனாதிபதியைத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள். 51 சதவீத வாக்குகள் பெறுபவரே ஜனாதிபதியாக முடியும். மத்தியில் ஆளும் பாரதீய ஜனதாவின் தலைமையிலான கூட்டணிக் கட்சிக்கு அனைத்து எம்.எல்.ஏக்கள் மற்றும் எம்.பிக்களின் வாக்குகளில் 48.9 சதவீத வாக்குகள் உள்ளன. எதிர்க் கட்சிகளும் ஆதரவு தரும் ஒருவரை நிறுத்த பாரதீய ஜனதா முயற்சி செய்கிறது.

மாநிலங்கள், யூனியன் பிரதேசங்களின் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், மாநிலங்களவை உறுப்பினர்கள், மக்களவை உறுப்பினர்கள் வாக்களித்து இந்திய ஜனாதிபதியைத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள். தலைவர் தேர்தலில் வாக்களிக்கத் தகுதியாக 4,809 உறுப்பினர்கள் உள்ளனர். இதில் 233 பேர் ராஜ்ய சபா உறுப்பினர்கள், 543 பேர் மக்களவை உறுப்பினர்கள், தவிர 4,033 அனைத்து மாநில சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் உள்ளனர்.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஒவ்வொரு மாநிலத்தையும் பொறுத்து எம்.எல்.ஏக்களின் வாக்கு மதிப்பு மாறுபடும். மாநிலங்களவை எம்.பி, மக்களவை எம்.பிக்களின் வாக்குகளின் மதிப்பு மாறாது. மாநிலத்தில் உள்ள மக்கள் தொகைக்கு ஏற்ப எம்.எல்.ஏக்களின் வாக்கு மதிப்பு மாறுபடும். இந்தியாவிலேயே அதிக மக்கள்தொகை கொண்ட உத்தர பிரதேச மாநிலத்தில் ஒரு எம்.எல்.ஏவின் வாக்கு மதிப்பு 208. தமிழ்நாட்டில் ஒரு எம்.எல்.ஏவின் வாக்கு மதிப்பு 176. சிக்கிம் மாநிலத்தில் ஒரு எம்.எல்.ஏவின் வாக்கு மதிப்பு 7 ஆகும்.

குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில் வெற்றி பெற 50இற்கும் அதிகமான சதவிகித வாக்குகளைப் பெற வேண்டும். பா.ஜ.க கூட்டணி பெரும்பான்மை பலத்தோடு வெற்றி பெறுவதற்கு 20,000 வாக்குகள் குறைவாக உள்ளது. பா.ஜ.க நிறுத்தும் வேட்பாளரை குடியரசுத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்க அக்கட்சிக்கு மற்றைய கட்சிகள் சிலவற்றின் ஆதரவு தேவைப்படும்.

ஜனாதிபதியைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான தேர்தலில் தமிழகத்தில் உள்ள ஒரு சட்டமன்ற உறுப்பினரின் வாக்கு மதிப்பு 176. நாடு முழுவதும் ஒரு எம்.பிக்கு ஓட்டு மதிப்பு 700 ஆகும். தமிழகத்தில் உள்ள அனைத்து எம்.எல்.ஏக்களின் வாக்கு மதிப்பு 41,184 ஆகும். இந்தத் தேர்தலில் வாக்களிக்கும் தமிழகத்தில் உள்ள எம்.எல்.ஏக்கள் மற்றும் எம்.பிகளின் மொத்த வாக்கு மதிப்பு 76,378 ஆகும்.

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு தமிழகத்தில் 18 எம்.எல்.ஏக்கள் மற்றும் 8 எம்.பிக்கள் இருப்பதால் அக்கட்சியின் வாக்கு மதிப்பு 9,468 ஆக உள்ளது. இரண்டு கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளுக்கும் சேர்த்து 3,504 வாக்குகளும் விடுதலை சிறுத்தைகள் கட்சிக்கு 2,104 வாக்குகளும் உள்ளன. ம.தி.மு.க 700 வாக்குகளைக் கொண்டுள்ளது. பாரதீய ஜனதாவின் வேட்பாளருக்கு எதிராக இந்த வாக்குகள் மாறும் நிலையில் உள்ளது.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு 66 எம்.எல்.ஏக்களும் 6 எம்.பிக்களும் உள்ளனர். ஜனாதிபதித் தலைவர் தேர்தலில் அக்கட்சியின் மொத்த வாக்கு மதிப்பு 15,116 ஆக உள்ளது. பா.ம.கவுக்கு 1,508 வாக்குகள் உள்ளன. ஒரு எம்.பி பதவியைக் கொண்டுள்ள த.மா.காவுக்கு 700 வாக்குகள் உள்ளன. இந்த வாக்குகள் அநேகமாக பாரதீய ஜனதாவுக்குச் செல்லும் சாத்தியம் உள்ளது.

பாரதீய ஜனதா தலைமையிலான தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணிக்கு 49 சதவிகித வாக்குகளும் ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணிக்கு 23 சதவிகித வாக்குகளும் உள்ளன. பாரதீய ஜனதாவும் அதன் கூட்டணிக் கட்சியைச் சேர்ந்த சட்டமன்ற, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் வாக்களித்தாலே வெற்றி பெற்றுவிடலாம் என்றாலும் கூடுதலாகச் சில கட்சிகளின் ஆதரவும் வேண்டும் என்ற சூழல்தான் இருக்கிறது. அதே நேரம் பொது வேட்பாளரை அறிவித்து ஜனாதிபதித் தேர்தலிலேயே வலுவான கூட்டணி அமைக்க வேண்டும் என எதிர்க்கட்சிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

துணை ஜனாதிபதியான வெங்கையா நாயுடு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடுவார். திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் அவருக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கும் என்ற செய்தி கடந்த சில வாரங்களாக பரபரப்பாகப் பேசப்பட்டது. வெங்கையா நாயுடு திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துடன் மிக நெருக்கமாகச் செயற்பட்டார். அரசியல் அரங்கில் இது பற்றி பரவலாக அலசப்பட்டது. பாரதீய ஜனதா தனது நிலையை மாற்றி விட்டது போல் தெரிகிறது.

பட்டியலினத்தவர்களுக்கு எதிராக இருப்பதாக விமர்சனம் எழுந்ததால் கடந்த முறை அச்சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரை வேட்பாளராக அறிவித்தது. அதேபோல இந்த முறை பழங்குடியினர் சமூகத்திலிருந்து ஒருவரை ஜனாதிபதியாக்கலாம் என பா.ஜ.க நினைக்கிறது. அதேபோல சிறுபான்மையினருக்கு எதிராக பாரதீய ஜனதா செயல்படுகிறது எனவும் இப்போது விமர்சனங்கள் எழுந்திருக்கின்றன. அந்தக் கட்சியின் செய்தித்தொடர்பாளர் தெரிவித்த கருத்து சர்வதேச அளவில் அக் கட்சிக்குச் சிக்கலை ஏற்படுத்தியது. இதனால் இஸ்லாம் மதத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரை ஜனாதிபதியாக்கலாம் என்ற திட்டமும் அக்கட்சியிடம் இருக்கிறது.

வாஜ்பாய் காலத்தில் அப்துல்கலாம் பொது வேட்பாளராக நிறுத்தப்பட்டார். அவரை அனைத்துக் கட்சிகளும் ஏற்றுக்கொண்டன. அதுபோன்று தற்போது பொது வேட்பாளர் ஒருவர் நிறுத்த எதிர்க் கட்சிகள் முயற்சி செய்கிறது. காங்கிரஸ் கட்சியின் மாநிலங்களவைக் குழுத் தலைவரான மல்லிகார்ஜுன கார்கே இதுகுறித்து அனைத்து எதிர்க்கட்சிகளுடன் பேசுமாறு சோனியா காந்தி உத்தரவிட்டுள்ளதாகச் சொல்கிறார்கள். மல்லிகார்ஜுன கார்கே எதிர்க் கட்சியை தலைவர்களைத் தொடர்பு கொள்ளத் தொடங்கிவிட்டார். தமிழக முதல் வரும் தி.மு.க தலைவருமான மு.க.ஸ்டாலின், தேசியவாத காங்கிரஸ் தலைவர் சரத் பவார், மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் பொதுச் செயலாளர் சீதாராம் யெச்சூரி ஆகியோருடன் சோனியா தொடர்பு கொண்டு பேசியதாகவும் டெல்லி வட்டாரங்கள் கூறுகின்றன. இப்போது அமைக்கும் கூட்டணி மக்களவைத் தேர்தலிலும் தொடர வேண்டும் என்ற கணக்கில் காங்கிரஸ் கட்சி செயல்படுகிறது.

வழக்கம் போல மம்தா பானர்ஜி தனி வழியில் செயற்படுகிறார். இதனால் எதிர்க் கட்சிகளின் பலம் குறையும் சாத்தியம் உள்ளது. மேற்கு வங்க முதல்வர் மம்தா பானர்ஜியும் குடியரசு ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஆலோசனை நடத்த டெல்லியில் நடைபெறும் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள ஸ்டாலின் உள்ளிட்ட 22 எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களுக்கு கடிதம் அனுப்பியுள்ளார்.

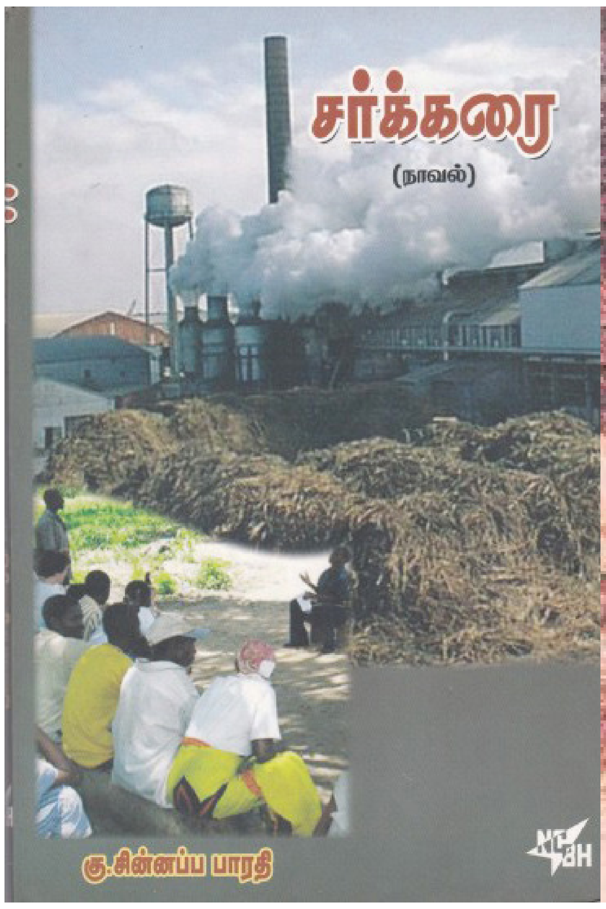
2024 மக்களவைத் தேர்தலில் பா.ஜ.கவுக்கு எதிராக வலிமையான கூட்டணி அமைக்க வேண்டும் என்று காங்கிரஸ் கட்சி தனது பணிகளை முடுக்கி விட்டுள்ளது. அதற்கு முன்னோட்டமாகவே ஜனாதிபதித் தேர்தலை அக்கட்சி பார்க்கிறது. மூன்றாவது அணி அமையவிடாமல் தடுத்து இரு பக்கமும் சாராத கட்சிகளை இப்போதே தங்கள் பக்கம் நகர்த்தும் வேலையிலும் காங்கிரஸ் ஈடுபட்டு வருகிறது. பழைய சம்பவங்களினால் உஷாரான காங்கிரஸ் திட்டமிட்டு காய் நகர்த்துகிறது. மம்தா பானர்ஜியின் செயற்பாடு பாரதீய ஜனதாக் கட்சிக்கு உற்சாகமூட்டுவதாக உள்ளது. ■

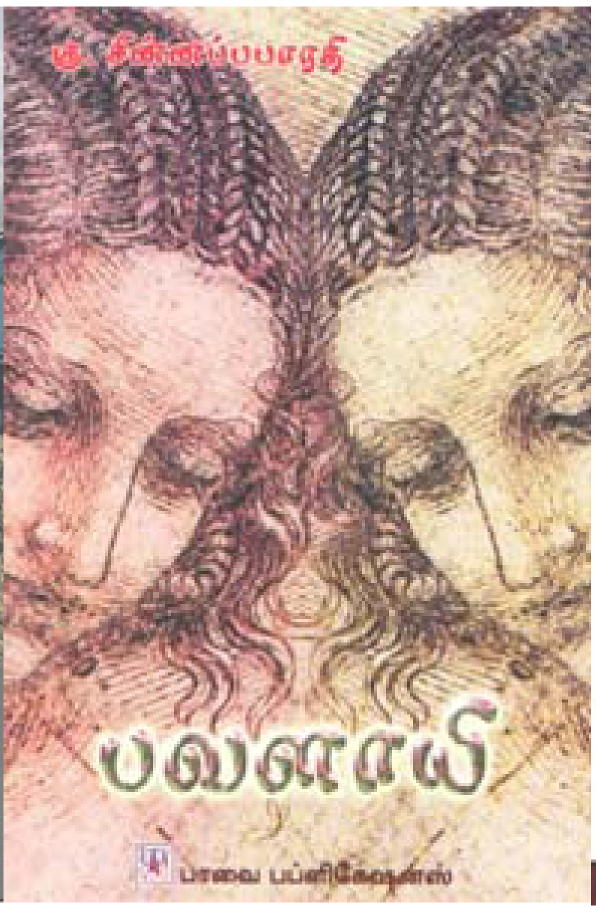
முருகபூபதி

முற்போக்கு எழுத்தாளர் நாமக்கல் கு.சின்னப்ப பாரதி நினைவுகள்

படைப்பாளி என்பவன் தனது படைப்பிற்கும் மேம்பட்டவனாக விளங்கவேண்டும்

தமிழ்நாட்டில் நாமக்கல் என்றவுடன்முன்பு எமது நினைவுக்கு வருபவர் நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம். ஆனால், சமகாலத்தில் நினைவுகளில் தங்கியிருப்பவர் படைப்பிலக்





கியவாதி கு.சின்னப்ப பாரதி. இவரும் இம்மாதம் 13 ஆம் திகதி நிரந்தரமாக விடைபெற்றுவிட்டார்.

இலங்கையில் நாம் 2011 ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் நடத்திய முதலாவது சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டிற்கு எதிராகத் தமிழகத்திலிருந்து குரல் ஓங்காரமாகவும் அகங்காரமாகவும் ஒலித்தவேளையில், அதனை அசட்டைசெய்து விட்டு மனச்சாட்சியின் குரலை ஒலித்தவாறு வந்து கலந்து கொண்டவர். ஈழத்து இலக்கிய உலக நண்பர்களின் அன்புக்கு பாத்திரமானவர்.

சில வருடங்களுக்கு முன்னர் இரண்டு தடவைகள் தமிழகம் சென்ற வேளைகளில் அவரது நாமக்கல் இல்லத்தில் தங்கியிருக்கின்றேன். இறுதியாகச் சென்றபோது உடன் வந்தவர் யுகமாயினி இதழ் ஆசிரியர் சித்தன். இவரும் மறைந்து விட்டார்.

கடந்த சில வருடங்களாக கலை, இலக்கிய ஆளுமைகளை இழந்துவருகின்றோம். தற்போது அந்த வரிசையில் கு.சின்னப்ப பாரதி.

அன்னாரின் அருமைத் துணைவியார் செல்லம்மாள் மற்றும் குடும்பத்தினரது ஆழ்ந்த துயரத்தில் பங்கேற்றவாறு இந்த நினைவுப்பதிவை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

நாமக்கலில் சின்னப்ப பாரதி வசித்த அந்த செல்லம்மாள் இல்லம் அமைந்துள்ள பிரதேசம் ரம்மியமானது. அருகே அழகிய குன்று. ஏற்கெனவே பல இலக்கியவாதிகளதும் இடதுசாரி அரசியல், தொழிற் சங்கவாதிகளினதும் கால் பதிந்த இல்லம் அது. அவரது வாழ்வும் பணிகளும் இடதுசாரி இயக்கத்துடனும் முற்போக்கு இலக்கிய முகாமுடனும் பின்னிப்பிணைந்திருந்தது.

தமிழில் அவரால் படைக்கப்பட்ட பல படைப்புகள் பல மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்திய மொழிகளில் மட்டுமன்றி ஐரோப்பிய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. அவரது பெயரில் ஒரு அறக்கட்டளை உருவாக்கப்பட்டு கடந்த சில ஆண்டுகளாக விருதுகளும் பணப்பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன. தமிழகத்தவர் மட்டுமன்றி இலங்கை மற்றும் புகலிட நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களும் அந்த விருதுகளையும் பணப்பரிசில்களையும் பெற்றிருக்கின்றனர். இந்தத் தகவல்கள் சின்னப்ப பாரதியைப்பற்றி நன்கு அறிந்தவர்களுக்கு பழையதுதான்.

சின்னப்ப பாரதியின் "பவளாயி" நாவலை உஸ்பெக்கிஸ்தான் மொழிக்கு மொழிபெயர்த்துள்ள லோலா மக்தூபா என்ற பெண்மணி உஸ்பெக்கிஸ்தானில் அமைந்துள்ள தாஸ்கண்ட் ஸ்டேட் இன்ஸ்ரிரியூட் ஒஃப் ஓரியண்டல் ஸ்டடிஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆசிரியராகப்பணியாற்றியவர். அவரும் நாமக்கல்லுக்கு வந்துள்ளார். டில்லி ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக்கழகத்திலும் தமிழ் இலக்கியம் கற்றுள்ளார்.

சின்னப்ப பாரதியின் பவளாயி நாவலை உஸ்பெக் மொழிக்குத்தந்துள்ள அவர், தான் மேலும் தமிழைக் கற்றுக்கொண்டு, உஸ்பெக் இலக்கியங்களைத் தமிழுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களை உஸ்பெக் மொழிக்கும் பெயர்ப்பதுதான் தனது இலக்கியப்பயணம் என்று தினமணிக்கதிருக்கு வழங்கியுள்ள நேர்காணலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சின்னப்ப பாரதி மொழிபெயர்ப்புத் துறைக்கு பக்கபலமாக இருந்தவர். அவரது சர்க்கரை நாவல் இலங்கையில் சிங்கள மொழியில் அறிமுகமானது அறிந்ததே. தனது இளமைப்பருவத்து பாடசாலைக் காலத்திலிருந்து வரித்துக்கொண்ட கொள்கையிலிருந்தும் வழுவாதவர். "எந்தச்சூழ்நிலையிலும் எப்படிப்பட்டவர்களிடத்தும் தான் காணும் தவறுகளை எடுத்துரைக்கத்தவறாத இயல்பும் அதேவேளை தனது தவறுகளை எவரேனும் சுட்டிக்காட்டினால் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பக்குவமும்" அவரிடம் இருந்தது. அதுவே அவரது வழுவாத கொள்கை.

"படைப்பாளி என்பவன் தனது படைப்பிற்கும் மேம்பட்டவனாக விளங்கவேண்டும்" என்ற இலக்கியமேதை மக்சிம் கோர்க்கியின் சிந்தனையை உள்வாங்கியவாறு இலக்கிய மற்றும் தான் சார்ந்துள்ள அரசியல் இயக்கத்திலும் பயணித்தவர்.

1935 ஆம் ஆண்டு சாலைவசதியும் மின்சாரமும் இல்லாத ஆனால், இயற்கை எழில்கொஞ்சும் பொன்னரிப்பட்டி என்ற கிராமத்தில் பிறந்தவரான சின்னப்ப பாரதி, தனது கிராமம் பற்றி தனது "என் பணியும் போராட்டமும்" என்ற நூலில் இப்படி விபரிக்கின்றார்: -

"எங்கு பார்த்தாலும் வேம்பு, வாதநாரை, ஊஞ்சை, கறுவேல், பனை, நொச்சி, பூவரசு, கொடுக்காப்புளி, மின்னல், அரளி இப்படியான மரங்கள் நீர்ப்பாசனத் தோட்டத்துக்கரைகளிலும் வெள்ளவாரிக் கரைகளிலும் புஞ்சைக்காடுகளிலும் விரிந்து பறந்து பருவங்களுக்கேற்ப இயற்கை மணத்தை பரப்பிக் கொண்டிருக்கும்."

இவரைப்போன்று இயற்கையை இப்படி நேசித்த பல படைப்பாளிகளை நாம் பார்த்திருக்கின்றோம்.

கலைஞர் கருணாநிதிதான் செம்மொழி அந்தஸ்துக்கு பாடுபட்டவர் என்றுதான் அந்த மாநாடு கோவையில் நடந்தபோது பலரும் பேசிக்கொண்டார்கள்.

ஆனால், பலவருடங்களுக்கு முன்பே, தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் தமிழுக்கு செம்மொழி அந்தஸ்து வேண்டுமென்று கோரி டில்லியில் பிரதமரைச் சந்தித்து கோரிக்கை மனுகொடுத்திருக்கிறது. அந்தத் தூதுக்குழுவில் அங்கம் வகித்தவர் சின்னப்ப பாரதி. அந்தப்பயணத்தின்போது உடன்வந்த இலக்கியவாதிகள், இயக்கத்தோழர்களின் வேண்டுகோளை ஏற்று பின்னாளில் தமது சுயவரலாற்றை எழுதியிருக்கிறார்.

இரண்டு பெண்பிள்ளைகளுக்குத் தந்தை. சற்று வசதியோடு வாழ்ந்தாலும் எளிமையின் உருவமாகத் திகழ்ந்தவர்.

கேரள இலக்கியத்தில் கவனிப்புக்குரிய படைப்பாளியாகவும் கேரள சட்ட மன்ற உறுப்பினராகவும் மாக்சீய அறிஞராகவும் விளங்கியவர் பி.கோவிந்தப்பிள்ளை, சின்னப்ப பாரதியின் அருமைத்தோழர். இடதுசாரித்தலைவர், எம்.எஸ். நம்பூதிரிப்பாத் அவர்களை சின்னப்ப பாரதிக்கு அறிமுகப்படுத்தியவரும் கோவிந்தப்பிள்ளைதான். கரும்பு விவசாயியாக, தொழிற் சங்க ஊழியராக, சமூகச்செயற்பாட்டாளராக, படைப்பாளியாக பல பரிமாணங்களில் அயராது இயங்கி, நினைவுகளை எம்மிடம் தந்துவிட்டுச்சென்றிருக்கும் எமது இனிய இலக்கியத் தோழர் சின்னப்ப பாரதி அவர்களுக்கு சிரம் தாழ்த்தி அஞ்சலி செலுத்துகின்றோம். ■

பொருளாதார நெருக்கடி, மின்தடை, எரிபொருள் தட்டுப்பாடு காரணமாக ஆட்டம் காணும் இலங்கையைப் போன்ற நிலை பாகிஸ்தானிலும் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளபோதும் அரசியல் ஸ்திரம் ஏற்படவில்லை.

பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாகவே இம்ரான் கான் அரசு பதவி விலக வேண்டும் எனக் கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டு, பாகிஸ்தானில் ஆட்சி மாற்றம் நிகழ்ந்தது.

நிலக்கரி வாங்க அந்நியச் செலாவணிக் கையிருப்பு இல்லாததாலும் கடுமையான விலை உயர்வாலும் பாகிஸ்தான் பெரும் பொருளாதார நெருக்கடியில் சிக்கித் தவித்து வருகிறது.

இலங்கையைப் போல பரிதவிக்கும் பாகிஸ்தான்

இந்த நிலையில், பாகிஸ் தானின் ரூபாய் மதிப்பு ஒரு டொலருக்கு 185 ரூபாய் என்ற அளவுக்கு சரிந்திருக்கிறது.

இந்த அசாதாரண சூழலைச் சமாளிக்க சர்வதேச நிதியத்திடம் கடன் வாங்கப் பாகிஸ்தான் முயன்றது. ஆனால், பிரான்ஸ் நாட்டின் நிதிக் கட்டுப்பாட்டு அமைப்பு கறுப்புப் பட்டியலுக்கு முந்தைய பட்டியலில் பாகிஸ்தானைச் சேர்த்துள்ளதால், உலக நாடுகளின் நிதி உதவி கிடைக்காமல் பாகிஸ்தான் திணறி வருகிறது. மேலும், பாகிஸ்தானுக்கு சவுதி அரேபியா, அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகள் சில நிபந்தனைகளுடன் கடன் வழங்க முன்வந்தன. இருப்பினும், நிதி நெருக்கடியைச் சமாளிக்க முடியாமல் பாகிஸ்தான் பரிதவித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இந்த நிலையில், அந்த நாட்டில் அந்நியச் செலாவணிக் கையிருப்பு இல்லாததால் நிலக்கரி மற்றும் கச்சா எண்ணெய் வாங்க முடியாத சூழல் நிலவுகிறது. இதனால், பாகிஸ்தானில் கடுமையான மின் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. இதுகுறித்து பாகிஸ்தான் மின்துறை வட்டாரங்கள், உலகளாவிய சவால்களுக்கு மத்தியில் பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுக்க பாகிஸ்தான் பெரும் எதிர்நீச்சல் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

நிலக்கரி மற்றும் இயற்கை எரிவாயு விலை வரலாறு காணாத அளவிற்கு உயர்ந்துள்ளது. அதனால் பாகிஸ்தானின் மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. நிலக்கரிப் பற்றாக்குறை மற்றும் தொழில்நுட்ப கோளாறு காரணமாக ஏராளமான ஆலைகள் மூடப்பட்டுள்ளன. பாகிஸ்தானின் மின் உற்பத்தித் திறன் சுமார் 35,000 மெகாவாட் ஆற்றலைக் கொண்டது.

ஆனால், 7 ஆயிரம் மெகாவாட் உற்பத்திக்கு பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளதால், தற்போதைய விநியோகத்தைக் கையாள முடியாத அளவுக்கு நிலைமை மோசமாகியுள்ளது என்று கூறுகின்றன.

பாகிஸ்தானின் கிராமப்புறங்களில் நாள்தோறும் 18 மணிநேரம் வரையிலும் கூட மின்வெட்டு நிலவுவதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

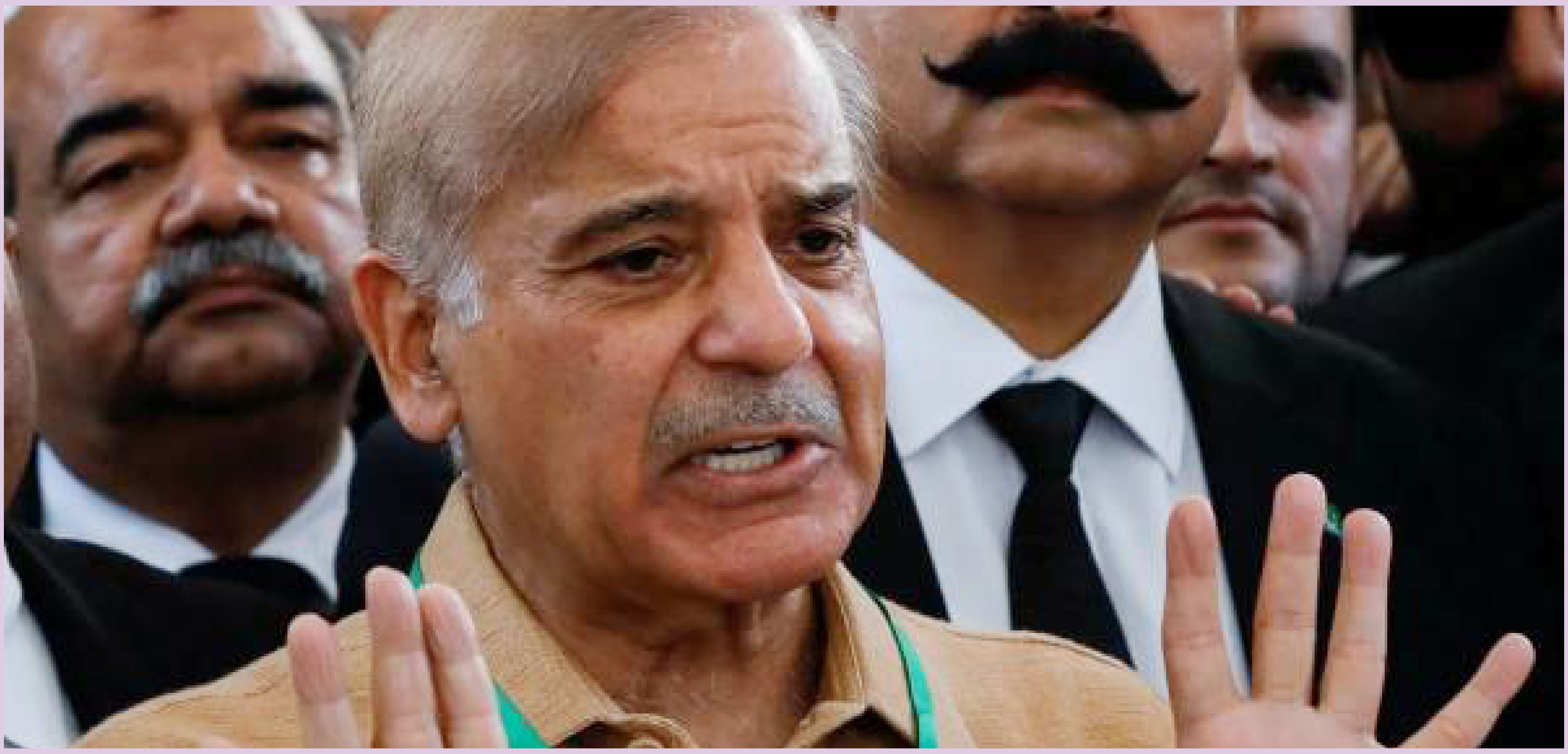
இந்த நிலையில், பாகிஸ்தான் பிரதமர் ஷெபாஸ் ஷெரீப்புக்கு இது முதல் சவாலாகும். தள்ளாடும் பொருளாதாரத்துடன் அதிகரித்து வரும் உலக எரிபொருள் விலையும் பாகிஸ்தானை புதிய நெருக்கடிக்கு ஆளாக்கியிருக்கிறது. எரிபொருள் விலை மேலும் உயர வாய்ப்புள்ளதால் பாகிஸ்தானின் பொருளாதார நெருக்கடி முடிந்துவிடும் சூழல் தற்போது இல்லை. இலங்கையைப் போல தற்போது பாகிஸ்தானும் பொருளாதார நெருக்கடியைச் சந்தித்துவருகிறது என்கிறார்கள் உலக அரசியலை உற்றுநோக்குபவர்கள்.

பாகிஸ்தான் வரலாற்றில் இதுவரை இல்லாத வகையில் மாபெரும் போராட்டத்தை நடத்த உள்ளதாக முன்னாள் பிரதமர் இம்ரான் கான் அந்நாட்டு அரசுக்கு எச்சரித்துள்ளார். இம்ரான் கானின் பாகிஸ்தான் தெரிக் இ இன்சாப் கட்சியின் தேசிய மாநாடு இஸ்லாமாபாத்தில் நடைபெற்றது. இந்த மாநாட்டில் கட்சியின் தலைவராக இம்ரான் கானே மீண்டும் போட்டியின்றி தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

கட்சியின் துணைத் தலைவராக அந்நாட்டின் முன்னாள் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் ஷா முகமது குரேஷி தேர்வு செய்யப்பட்டார். மீண்டும் தலைவராகத் தேர்வு செய்யப்பட்ட பின் கட்சி தொண்டர்களிடம் பேசிய இம்ரான் கான், தற்போதைய ஆட்சியாளர்கள் அமெரிக்காவின் ஒப்புதல் இல்லாமல் ஒரு காரியமும் செய்யமாட்டார்கள். இவர்கள் அனைவரும் வெளிநாட்டு வங்கிகளில் கோடிக்கணக்கில் ஊழல் பணத்தை பதுக்கி வைத்துள்ளார். எனவே, அமெரிக்காவுக்கு அச்சப்பட்டுக் கொண்டே அவர்கள் இறுதிவரை செயல்படுவார்கள்.

எனவே, இவர்களிடம் இருந்து பாகிஸ்தான் மக்களுக்கு முழு விடுதலை வாங்கித் தர நாம் போராட வேண்டும். இன்னும் சில நாட்களில் பாகிஸ்தான் வரலாற்றில் காணாத போராட்டத்தை நாம் நடத்தவுள்ளோம். அதற்கான அறிவிப்பை விரைவில் வெளியிடுவேன். எனவே, நாட்டைக்காக்க புனிதப் போரில் நாம் ஈடுபட வேண்டும். உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்காவிட்டால் பாகிஸ்தான் மூன்றாக உடைந்து போகும் ஆபத்து உள்ளது. பாகிஸ்தானில் பெற்றோலியப் பொருட்களின் விலை உச்சமடைந்து வருகிறது. ஆளும் அரசு ரஷ்யாவிடம் ஒப்பந்தம் போட்டு குறைந்த விலையில் பெற்றோல் பெறலாம். எனது தலைமையிலான அரசு இந்த ஒப்பந்தத்திற்கு முன்னெடுப்பை மேற்கொண்டது. ஆனால், அந்நிய செலாவணி காரணமாக எனது அரசு கவிழ்க்கப்பட்டது என அமெரிக்காவை மறைமுகமாகக் குற்றஞ் சாட்டினார்.

பாகிஸ்தான் பிரதமராக இம்ரான் கான் இருந்து வந்த நிலையில், அவரது ஆதரவு எம்.பிக்கள் அரசுக்கான ஆதரவை திரும்பப் பெற்றனர். இதையடுத்து நாடாளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற நம்பிக்கை இல்லாத் தீர்மானத்தில் தோல்வி அடைந்து இம்ரான் அரசு கவிழ்ந்தது. இதையடுத்து புதிய பிரதமராக பிரதான எதிர்க்கட்சிகள் ஷெபாஸ் ஷெரிப்பைத் தேர்வு செய்தது. இவர் முன்னாள் பிரதமர் நவாஸ் ஷெரிப்பின் இளைய சகோதரர் ஆவார்.



மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்
26 - 12 - 1927

மறைவு
16 - 06 - 2022

அமரர்
சின்னையா தருமலிங்கம்

C.T. Sir (அகில இலங்கை சமாதான நீதவான்)
யா/ விக்கினேஸ்வரா கல்லூரி - உப அதிபர்
யா/ கரணவாய் மகா வித்தியலாயம் - அதிபர்
யா/ புற்றளை மகா வித்தியாலயம் - அதிபர்
(ஓய்வு நிலை - 17 வருட அதிபர் சேவை)

யாழ். வடமராட்சி, புலோலி தெற்கு விதானைத் தோட்டத்தை பிறப்பிடமாகவும் பெருந்தெரு “பூமகள் வாசம்” எனும் இடத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னையா தருமலிங்கம் (C.T. மாஸ்டர்) அவர்கள் (16.06.2022) அன்று வியாழக்கிழமை இறைவனடி சேர்ந்தார். அன்னாரின் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னையா – கதிராத்தைப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா – சின்னப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும் காலஞ்சென்ற மீனாட்சிப்பிள்ளையின் பாசமிகு கணவரும் விநாயகமூர்த்தி, கணேசமூர்த்தி, விக்னேஸ்வரமூர்த்தி, சத்தியமூர்த்தி, சாரதாதேவி, காலஞ்சென்றவர்களான சுந்தரமூர்த்தி, சத்தியதேவி மற்றும் சகுந்தலாதேவி, கிருஸ் ணமூர்த்தி, வசந்தாதேவி ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையாரும் காலஞ்சென்ற நடராஜசுந்தரம் மற்றும் சிவலிங்கம், ராகவன், பத்மாவதி, தயாவதி, சுசாந்தி, சுதர்கா, தயாளினி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னையா, பரமநாதன் (சின்னத்துரை), நடராசா (செல்லத்துரை), பாலசுப்பிரமணியம், யோகாம்பிகை, கந்தசாமி மற்றும் சரஸ்வதி ஆகியோரின் அன்பு சகோதரரும் கிருஸ்ணப்பிள்ளை, சிறிபுஸ்பலீலாவதி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் மாதுளா, ஜனனி, அனந்தசயன், ஆரணன், யாழினி, சர்மிதா, சந்தியா, கார்த்திகேயன், வள்ளி, கீதன், கவின், விதுரன், கார்த்திகா, சிறிநாத், லஷ்மி, சிவகரன், இராகுலன் ஆகியோரின் அன்புப் பாட்டனும் ஹரிஷ், காமாட்சி ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டனும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக் கிரிகைகள் (19.06.2022) ஞாயிற்றுக்கிழமை அவரது இல்லத்தில் முற்பகல் 9 மணியளவில் இடம் பெற்று, ஆனைவிழுந்தான் இந்து மயானத்திற்குப் பூதவுடல் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்...

“பூமகள் வாசம்”
பெருந்தெரு, புலோலி தெற்கு,
புலோலி

தகவல் :
குடும்பத்தினர்
021 226 3023

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

ரமணி

23

கமல் நடித்த விக்ரம் படம் வெளியாகி ரசிகர்களின் அமோக ஆதரவைப் பெற்றுள்ளது. 36 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் 1986 ஆம் ஆண்டு 'விக்ரம்' படம் வெளியாகியது. கமலின் ராஜ்கமல் பிலிம்ஸ் இன்டர்நேஷனல் தயாரிப்பில் உருவாகி வெளிவந்த படம். கமல்ஹாசன், சத்யராஜ், அம்ஜத்கான், அம்பிகா, லிஸ்சி, டிம்பிள் கபாடியா, மனோரம்மா, ஜனகராஜ், வி.கே. ராமசாமி, சாருஹாசன் என மிகப் பெரிய நட்சத்திரப் பட்டாளம் இதில் நடித்தனர். கதை, எழுத்தாளர் சுஜாதா. திரைக்கதையை கமல்ஹாசனும், சுஜாதாவும் இணைந்து எழுதி இருந்தனர். இயக்கம் ராஜசேகர் . இசை இளையராஜா. பாடல்கள் அனைத்தும் பிரமாதம்.

மிகுந்த எதிர்பார்ப்புக்கு மத்தியில் வெளியாகி வெள்ளி விழா கண்ட படம். 36 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஒரு கோடி ரூபாயில் உருவான தமிழ்ப் படம்.

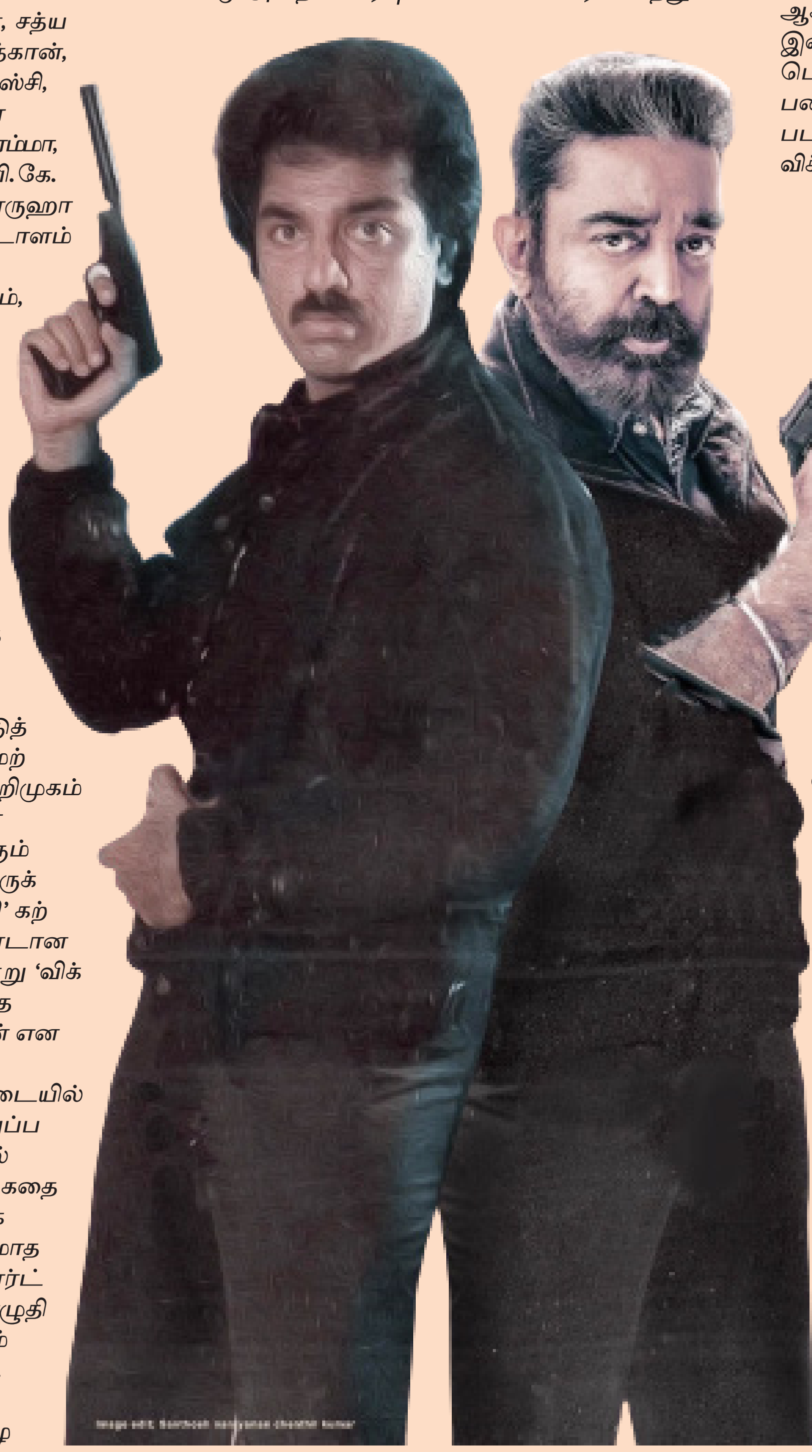
தமிழ் சினிமாவில் கம்யூட்டரை காட்சிப்படுத்திய முதல் வரிசை தமிழ்த் திரைப்படங்களில் 'விக்ரம்' ஒன்று என சொல்லப்படுகிறது. இந்தப் படத்தில் வொர்க் ஸ்டேஷன் கணினி காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும். அதேபோல விக்ரம் மற்றும் சுகிர்தராஜா (சத்யராஜ்) குறித்த அறிமுகம் கான்ட்ரா வகையில் ஒருவருக்கு ஒருவர் ஸ்லைட் ஷோ மூலம் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் ஒரு காட்சி அமைக்கப்பட்டிருக்கும். பாகுபலி படத்தில் வரும் 'கிளுக்கி' கற்பனை மொழியைப் போல கற்பனை நாடான சலாமியா நாட்டில் பேசும் மொழி ஒன்று 'விக்ரம்' படத்தில் பேசப்பட்டிருக்கும். இந்த மொழியை உருவாக்கியது கமல்ஹாசன் என பின்னாளில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சுஜாதா எழுதிய கதையின் அடிப்படையில் விக்ரம் எடுக்கப்பட்டது. வரிக்குவரி அப்படியே வர வேண்டும் என்பதற்காக கமல் நிறைய சிரமப்பட்டார். சுஜாதா தனது கதையில், 'இந்தக் கதைக்கு ஆதாரமான, மிக ஆதாரமான சம்பவம் ஒரு செப்ரெம்பர் மாத மழை நாளில் சென்னை செஷன்ஸ் கோர்ட்டில் ஒரு பிற்பகலில் நடந்தது' என்று எழுதியிருப்பார். இந்தக் காட்சியை மியூசியம் தியேட்டரின் முன்னால் படமாக்கினர். ஆனால், மழைக்குப் பதில் வெயில் கொளுத்தியது. சுஜாதா கதையில் மழை பெய்வதாக எழுதியிருந்ததால் தண்ணீர் லொறிகள் வரவழைக்கப்பட்டு ராட்சஸ விசிறிகள் வைத்து செயற்கையாக மழையும் காற்றும் உருவாக்கப்பட்டன.

விக்ரம் கதையில், 'பாதுகாப்பு மந்திரி சபையின் போர்டின் மேல் ஒரு பறவை உட்கார்ந்திருந்தது' என்று எழுதியிருந்தார் சுஜாதா. அதனால் அந்தக் காட்சியைப் படமாக்கும் போது இரண்டு புறாக்களையும் புறாக்காரனையும் கையோடு அழைத்துச் சென்றிருக்கிறார்கள். அதனை சுஜாதாவே விபரிக்கிறார்.

'அதிகாலை புறாவின் காலில் கயிறு கட்டப்பட்டு அதை போர்டின் மேல் உட்கார வைத்து கிரேனில் கமரா காத்திருக்க, அது புது இடத்தில் பாஷை புரியாததால் கமரா பக்கமே திரும்ப மாட்டேன் என்று அடம் பிடித்தது. தானியம் லஞ்சம் கொடுத்தும் பயனில்லை. தொண்டைக்குள் க்கும் பக்கும் என்று சொல்லியும் ம்ஹூம். அது ஒரு மணிக்குப் பின்தான் கமரா பக்கமே திரும்பியது. அப்போது டைரக்டர், 'யோவ் புறா அழுக்காயிருச்சு சுத்தம் பண்ணிக் கொண்டு வாய்யா' என்று சொல்ல, யாரோ ஒருவர் அவசரப்பட்டு அதைத் தண்ணீரில் முக்கிவிட, புறா குளிரில் ஒரு டேபிள்டென்னிஸ் பந்து அளவுக்குச் சுருங்கி விட்டது. இரண்டாவது புறாவைப் பார்க்கலாம் என்றால் அது பறந்து பதறியது. கடைசியில் சீனியர் புறாவை ஹேயார் டிரையர் போட்டு சூடு பண்ணி, மறுபடி புஸூபுஸூவாக்கிக் கொண்டு வந்தார்கள்.' அப்படி ஒருவரியைப் படமாக்க ஒரு மணி நேரம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

நடிகர் திலகம் சிவாஜி, ரஜினி, கமல், சத்யராஜ், முரளி என முன்னணி நாயகர்களின் . நடிகர் திலகம் சிவாஜி, ரஜினி, கமல், சத்யராஜ், முரளி என டாப் ஹீரோக்களின் படங்களுக்கு ஒளிப்பதிவு செய்திருக்கிறார் ரங்கா. இவர், ரஜினியின் 'ஆயிரம் ஜென்மங்கள்', கமலின் 'விக்ரம்' உட்பட 80 படங்களுக்கு மேல் ஒளிப்பதிவு செய்தவர். சாதனைகள் பல செய்த அந்த 78 வயது இளைஞர்.



அந்தக் காலகட்டத்துல ராக்கெட், சாட்டிலைட் பின்னணியோட ஒரு கதைன்னதும் பிரமிப்பா இருந்துச்சு. அப்பவே பெரிய பட்ஜெட் ஆச்சு. அந்த ராக்கெட்டை திரு வான்மியூர்ல ஒரு இன்ஜினீயர்தான் ரெடி பண்ணி லொறியில பொருத்திக் கொடுத்தார் என ரங்கா கூறினார். பழைய விக்ரம் படத்துக்கும் புதிய விக்ரம் படத்துக்கும் ஒரு தொடர்பும் இல்லை. பழைய விக்ரம் பட ஒளிப் பதிவாளர் வி.ரங்கா தனது நினைவுகளை மீட்டுகிறார்.

பேட்டி எடுக்கச் சென்றவர்கள் புகைப்படக் கலைஞர் ராஜசேகர் ரங்காவை போட்டோஷூட் செய்த போது, ரங்காவின் முகத்தில் நிழல் படியாமல் இருக்க ரிப்ளைட்டருக்காக தெர்மாகோல் ஷீட்டைப் பயன்படுத்தினார். "ரிப்ளைட்டருக்காக தெர்மாகோலும் சாட்டின் துணியையும் முதன் முதலில் மும்பையிலிருந்து கொண்டு வந்து பயன்படுத்தியது என் குருநாதர் ஒளிப்பதிவாளர் இஷான் ஆர்யாதான். அவர்கிட்ட கத்துக்கிட்டதை என் முதல் படம் ரஜினி நடிச்ச 'ஆயிரம் ஜென்மங்கள்'ல நானும் பயன்படுத்தியிருக்கேன்" எனத் தன் நினைவுகளைப் பகிரத் தொடங்கினார்.

பழைய விக்ரம் படத்தில் கமல் வைத்திருக்கும் துப்பாக்கி நடிகர் திலகத்தினுடையது. இன்றைய விக்ரம் படத்தில் கமல் வைத்திருக்கும் துப்பாக்கி அவருடையது. இயக்குநர் ராஜசேகரின் 12 படத்துக்கு மேல ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார்.

முழுப்பெயர் ரங்கநாதன். சினிமாவுக்காக ரங்கா ஆனான். மும்பை கமராமேன் இஷான் ஆர்யா, வின்செண்ட், சுந்தர் பல ஒளிப்பதிவாளர்கள்கிட்ட அசிஸ்டென்ட்டா இருந்தவர். ரங்காவின் முதல் படம் 'ஆயிரம் ஜென்மங்கள்' 'தம்பிக்கு எந்த ஊரு', 'மாப்பிள்ளை', 'மாவீரன்', 'படிக்காதவன்'. 'தர்ம துரை' என பல படங்களில் ரஜினியுடன் பணியாற்றினார். சிவாஜியின் 'துணை', 'முதல்குரல்' 'படிக்காதவன்'னு பல படங்கள். விஜயகாந்துக்கு 'கூலிக்காரன்', 'ஈட்டி', 'ஆட்டோராஜா' கமலுக்கு 'விக்ரம்', 'காக்கிச் சட்டை', 'நீயா' என்று பல படங்கள் இவருடைய மகன் பாலாஜி ரங்காவும் ஒளிப்பதிவாளர்தான், மிஷ்கினின் 'ஓநாயும் ஆட்டுக்குட்டி'யும் உட்பட சில படங்களுக்கு ஒளிப்பதிவு பண்ணியிருக்கார்." இப்போது மீண்டும் கமல்ஹாசன் நடிப்பில் அவரது தயாரிப்பில் மீண்டும் வேறொரு 'விக்ரம்' வெளியாகவுள்ளது. இந்த முறை புதிய குழுவுடன் களம் இறங்கியுள்ளார். பழைய விக்ரமைப் போலவே புதிய 'விக்ரம்' படமும் ரசிகர்களை வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது.

■

தொடர்கதை

கல்யாணக்கனவு

28

யாழ் சத்யா

ஒரு மணி நேரம் காற்றாய் பறந்திருந்தது. சஞ்சயன் இருந்த இடத்தை விட்டு அசையவில்லை. முகத்திலே எந்த வித சினமோ, காத்திருப்பதற்கான எரிச்சலோ இன்றி அமர்ந்திருந்தவனைப் பார்க்கப் பார்க்க முகாமையாளருக்கு எரிச்சல் கூடியது. வைஷாலியும் சஞ்சயனும் பேசுவதை கண்கொத்திப் பாம்பாகக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தவருக்குத் தன் எண்ணம் அன்றைக்கும் ஈடேறாது என்பது தெளிவறப் புரிய வைஷாலியை அடுத்த நாள் வந்து வேலையை முடிக்குமாறு பணித்து விட்டு முகத்தில் ஏமாற்றம் கவிய புறப்பட்டுச் சென்றார்.

அவர் புறப்பட்டுச் செல்வதையே கோபத்தோடும் இயலாமையோடும் பார்த்தவள், எழுந்து சஞ்சயனிடம் வந்தாள்.

“ஸொரிடா சஞ்சு... ஏதும் வேலையாக இருந்தனியோ? நீ வேணும் என்றா வீட்டுக்குப் போ... நான் ஓட்டோ அங்கிளை வரச் சொல்லுறன். எனக்கு இன்னும் கொஞ்சம் நேரம் எடுக்கும். தொடங்கின பைலை இடையில விட முடியாது...”

“போடி லூசு... நான் வீட்ட போய் என்ன செய்யப் போறன்? வீட்ட போனாலும் இந்த போனைத்தான் நோண்டிட்டு இருக்கப் போறன். அதை இங்க இருந்து செய்யிறன். நீ ஆறுதலா வேலையை முடி. நானே வீட்ட கொண்டு போய் விடுறன். லேட்டாகும் என்று அதுல்யாக்குச் சொல்லிட்டியோ?”

“ம்... ஓகேடா... அப்ப வெய்ட் பண்ணு... ஓமோம்... அவளுக்கு மெசேஜ் போட்டிட்டன்.”

கூறியவள் பைலில் ஆழ, சஞ்சயன் போனில் கேம் விளையாடியபடி நேரத்தை ஓட்டினான். நேரம் இரவு எட்டரை தாண்டவும் வைஷாலி வேலையை முடித்துக் கொண்டு கிளம்பினாள். வழியில் இருந்த பெரிய உணவகம் ஒன்றில் மோட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தியவன்,

“இறங்கு வைஷு...! சாப்பிட்டிட்டே போவம். நீயும் ரொம்ப டயர்டாக இருக்கிறாய். இனிமேல் போய் சமைச்சுச் சாப்பிட அலுப்பில வெறும் வயித்தோட படுத்திடுவாய்...” கூறவும் வேறு வழியின்றி இறங்கியவள் தலைக்கவசத்தைக் கழட்டியவாறு அவனைப் பின் தொடர்ந்து உள்ளே சென்றாள். விருப்பமான உணவை வேண்டி விடுத்த கோரிக்கை உறுதி செய்யப்பட, உணவிற்காகக் காத்திருந்த நேரத்தில் வைஷாலியையே ஆழ்ந்து நோக்கினான் சஞ்சயன்.

“என்னடா பார்க்கிறாய்?”

“ஏன்... நானாகக் கேட்டால்தான் சொல்லுவியளோ...? ஃபாங்கில என்ன பிரச்சினை? புது மனேஜர் ஏதும் தப்பா நடக்கிறானா?”

சஞ்சயன் குரலில் கொஞ்சமாய் கோபம் கொப்பளிக்கத்தான் செய்தது.

“இப்ப எதுக்குக் கோபப்படுறாய்? நீ இல்லாமல்தான் நான் இத்தனை வருடமும் எல்லாப் பிரச்சினையும் சமாளிக்கிறன் சரியா?”

“இப்ப நான் என்ன கேட்டிட்டன் என்று இப்பிடிக் கதைக்கிறாய் வைஷு?”

“எட்டு வருடமாக நான் உயிரோட இருக்கிறனோ இல்லையோ என்று என்னைப் பத்திக் கொஞ்சம் கூட நினைச்சுப் பார்க்காத ஆள்தானே நீ... இப்ப ஏதோ பெருசா என்னில அக்கறையுள்ளவன் போல கதைக்க வந்திட்டாய்...”

அவள் கோபத்திலுள்ள நியாயம் புரிந்தவன் குற்ற உணர்வில் அமைதியானான். சஞ்சயன் எதுவும் பேசாது அமைதியாகத் தலையைக் குனிந்தவாறு இருக்க வைஷாலிக்கும் ஒரு மாதிரி போய் விட்டது. முகாமையாளரில் இருந்த கோபத்தை இவன் மீது காட்ட முனைவது புரிய தன்னையே நொந்து கொண்டாள்.

“ஸொரிடா சஞ்சு... அந்த மனேஜர்ல இருந்த கோபத்த உன்னில காய்ஞ்சிட்டன். அந்த விசரனுக்கு ஐம்பது வயசு ஆகப் போகுது. வயசுக்குத் தக்கபோல நடக்கிறேல்ல. முந்தி கொழும்பில வேலை செய்தவனாம். லோன் கேட்டு வந்த ஒரு பொம்பிளையைத் தன்னோட ரூமுக்கு வரச் சொல்லிக் கேட்டு அது பெரிய பிரச்சினை ஆகித்தான் இப்ப இங்க ட்ரான்ஸ்பர் ஆகி வந்திருக்கிறான்.

அரசியல் செல்வாக்கு இருக்கிற திமிர். மனுசி, பிள்ளையள் கொழும்பிலதான் இருக்கினமாம். இது இங்க தனியாத்தான் இருக்குதாம். நான் டிவோஸ் ஆனவள், தனியாக இருக்கிறன் என்று தெரிஞ்சதும் என்னட்ட வாலாட்டப் பாக்குது.

ஆரம்பத்தில ஓவரா வழிஞ்சு பார்த்தான். நான் அதைப் பொருட்படுத்தேல்ல என்றவும் இப்ப எப்ப பார்த்தாலும் ஏதாவது குற்றம் குறை கண்டு பிடிச்சபடி. எதுக்கெடுத்தாலும் எல்லாருக்கும் முன்னால என்னைத் திட்டுறது. அடிக்கடி ஓவர் டைம் பார்க்க வைக்கிறான். நான் மாட்டன் என்று சொன்னால் தனியாகத்தானே இருக்கிறாய். வீட்ட போக என்ன அவசரம் என்றுற...

இன்றைக்கு தன்னோட டினருக்கு வரச் சொல்லிப் பிறகு தான் வீட்ட கொண்டு போய் விடுறன் என்று சொன்னான். அதுதான் உன்னை வரச் சொல்லிக் கூப்பிட்டனான். எனக்கு இங்க ஒரு ஆம்பிளைத் துணை இருக்கு என்று தெரிஞ்சால் இனி என்னட்ட வாலாட்ட யோசிப்பான் தானே... ஒரு பொம்பிளையைத் தனியாக வாழ விட மாட்டாங்களே...”

மளமளவென அனைத்தையும் ஒரே மூச்சில் சொல்லி முடித்தாள். சஞ்சயன் எதிரில் மட்டும் அந்த முகாமையாளர் அப்போது இருந்திருந்தால் அந்த நொடியே அவன் கரத்தால் அவர் உயிர் பிரிந்திருக்கும். அவ்வளவு ஆவேசத்தில் இருந்தான் அவன். அதற்குள் உணவு வந்து விட இருவரும் மௌனமாக உணவில் கவனம் செலுத்தினர்.

“வேலை முடிய நான் இனி ஒவ்வொரு நாளும் வந்து கூட்டிட்டுப் போறன். அந்த நாதாரிப்பயல் உன்னில கண் வைச்சது, திரும்பத் திரும்ப ஏதாவது உன்னைச் சீண்ட ட்ரை பண்ணிட்டேதான் இருக்கும். உனக்கு நான் இருக்கிறன் என்று அவனுக்குத் தெரிஞ்சால் கொஞ்சம் அடங்கி இருப்பான் தானே...”

“உனக்கு ஏன் வீண் கஷ்டம் சஞ்சு? அவன் என்னை மீறி அப்பிடி என்ன செய்திட முடியும்?”

“எட்டு வருடமாக நான் விட்ட பிழையை இனியும் விடத் தயாரில்லை. நான் இருக்கும் வரை இனி எந்தக் கழிசடையும் உன்னை எதுவும் பண்ண முடியாது... உன்னைக் கவனமாகப் பாக்கிறதை விட எனக்கு வேற வேலை என்ன இருக்கு வைஷு?”

குரல் கம்மக் கூறியவனின் பார்வையைச் சந்திக்கத் திராணியற்று குனிந்து உணவை அளைந்தாள். உண்மை தெரிந்திருந்தும் வார்த்தைகளால் அவன் உண்மை நட்பைக் காயப்படுத்தி விட்டதை எண்ணித் தன்னிலேயே கோபம் கொண்டாள் வைஷாலி.

“ரியலி ஸொரிடா சஞ்சு... நான் உண்மையா அப்பிடிச் சொல்லி இருக்கக் கூடாது. நீ ஏன் என்னைத் தொடர்பு கொள்ளவே இல்லை என்று எனக்குத் தெரியும்டா. ஆனா நான் கஷ்டப்பட்ட நேரம் எல்லாம் உன்னை ரொம்ப மிஸ் பண்ணினேன்டா. அந்த ஆதங்கத்தில தான்டா வார்த்தையை விட்டிட்டன். ப்ளீஸ் சஞ்சு...! நான் சொன்னதைப் பெருசா நினைக்காதை...”

சஞ்சயன் அப்போதும் அமைதியாக இருக்கவும் இடக் கரத்தால் அவன் இடக் கரத்தைப் பிடித்தவள்,

“சஞ்சு...!”

என மென்மையாக அழைத்தாள். அவள் தொடுகையில் நிமிர்ந்தவன் கண்கள் சிவந்திருந்தன.

“என்னில நீ எவ்வளவு பாசம் வைச்சிருக்கிறாய் என்று என்னை விட வேற யாருக்குத் தெரியப் போகுது சஞ்சு? முரளி என்னை இனிமேல் பார்க்கக் கூடாது என்று உன்னட்டச் சத்தியம் வாங்கினதிலதான் நீ என்னைப் பார்க்க வரேல்ல என்றது எனக்குத் தெரியும்டா...

அதேபோல இந்த எட்டு வருடமும் நீ என்னைப் பார்க்க வரேல்ல என்றாலும் ஒரு நாள் கூட என்னை மறந்திருக்க மாட்டாய் என்றதும் தெரியும் எனக்கு. நான் ஏதோ டென்சனில, நீ என்னில அக்கறை இல்லாதவன் என்று சொல்லிட்டேன். உண்மையா ஸொரிடா... உன்னை ஹேர்ட் பண்ண என்று நினைச்சுச் சொல்லேல்ல சஞ்சு... ஏதோ வாய் தவறி வந்திட்டுது...”

அவள் கலங்குவதைக் காணச் சகிக்காதவன், அவள் வெண்டைப் பிஞ்சு விரல்களைத் தனது அகன்ற கைக்குள் அடக்கியவன்,

“நடந்து முடிஞ்சதை மறந்திடு வைஷு... இனிமேல் உனக்கு நான் இருக்கிறன். நீ எதுக்கும் இனிக் கவலைப்படக் கூடாது சரியா? எனக்கு நீ என்ர பழைய முயல் குட்டியாகவே வேணும்... உன்ர முகத்தில இனி நான் சிரிப்பை மட்டும் தான் பார்க்க வேணும். சரியா?”

அவளும் கண்களில் நீர் முத்துக்கள் திரண்டிருக்க உதடுகளில் புன்னகையுமாய் சம்மதமாய் தலையசைத்தாள். அந்த ஒரு நொடியில் சஞ்சயனின் கை அழுத்தத்தில் அத்தனை வருடங்களாகப் பட்ட அனைத்து மன வேதனைகளும் அகன்று ஒரு புத்துணர்வு உருவாவதை ஒரு வியப்போடு உணர்ந்தாள்.

வைஷாலி என்னதான் துணிவுடன் தனியாக வாழ்வதாகக் காட்டிக் கொண்டாலும் அவ்வப்போது மனம் அன்புக்கு ஏங்கித் தவித்து விடும். இப்போது பூரண அன்புக்குச் சொந்தக்காரனே தனக்குச் சிறு பிரச்சினை என்றாலும் கூட உடனடியாகக் காக்கத் தன்னருகிலேயே தன்கூடவே இருப்பதை எண்ணுகையில் அவள் மனம் நிறைந்தது.

இந்த மகிழ்ச்சி நீடிக்குமா? வசந்தம் வீசுமா?

அவள் கனவு நனவாகுமா...?

சின்னம்மா

சிறுகதை

ஆதவன்

எனக்கு பத்து வயதிருக்கும் போது அம்மா நெருப்பில எரிந்து போனார். அவர் உடல் முழுவதும் எரிவதை நான் பார்த்தேன். அங்கும் இங்கும் அலறி அடித்துக் கொண்டு முடிந்தவரை உரத்துக் கத்தினேன். யாராவது வருவார்களா? வந்து அவரைக் காப்பாற்றுவார்களா? என்ற நப்பாசையில். குசினியில் இருந்த வாளித் தண்ணி முழுவதையும் சிறிய குவளையால் ஊற்றியும் கொளுந்து விட்டு எரியும் தீயை அணைக்க முடியவில்லை. எனக்கு கிணற்று கப்பியில் தண்ணி அள்ளத் தெரியாது. அப்படி தெரிந்திருந்தால், நானும் பலமானவனாக இருந்திருந்தால் அம்மாவைக் காப்பாற்றியிருப்பேன். பாவம் அம்மா. என்னை கிட்ட வராதே என்று சொல்லிக் கொண்டே கடைசி வரை எரிந்தாள். நான் கத்தினதுக்கு என் தங்கை தான் எழுந்தாள். அவளுக்கு ஒன்றரை வயது. முன் விறாந்தையில் ஓலைப் பாயில் படுத்திருந்தவள். ஹோலில் அம்மா எரிந்ததால் தப்பித்துக் கொண்டாள்.

எங்கள் வீடு பாதி கட்டி முடிக்கப் பட்ட கல்வீடுதான். இரண்டறை குசினி ஹோல். முன்னால் ஆஸ்பெஸ்டஸ் ஷீட் போட்ட விறாந்தை. இன்னும் பூச்சு வேலை முடியாமல் இருக்கிறது. வீடு கட்ட தொடங்கேக்க முற்றத்தில் நட்ட இந்த வேம்பு இப்ப நிழல் பரப்பி நிக்கிறது. மதியத்தில் இதன் நிழலில் இளைப்பாற எனக்கு ஆசைதான் ஆனால், எல்லா ஆசைகளுக்கும் தடைகள் ஏதோ ஒரு வடிவில் இருக்கும் போல. சின்னம்மா தான் அந்தத் தடை. என்னை ஓய்வாக இருக்க விடாத சின்னம்மா. அம்மாவின் தங்கை. ஐந்து வயது இளையவர். அம்மாவை விட அழகானவர். அம்மாவை விட கலரானவர். இந்த வீடு கட்டி வர முன்னம் அம்மம்மா வீட்டில எல்லோரும் இருந்தனாங்கள். அப்பா சரியான பிரயாசி. அப்போது அப்பாவுக்கு நல்ல வேலை இருந்ததாம். போதிய வருமானம் அவரின் வாகன ஓட்டுநர் தொழிலில். கொழும்பு ஓட்டம் கிழமையில் இரண்டாவது வரும். அதைவிட மானிப்பாயில் உள்ளூரில் ஓட்டங்கள் வரும். ஹயஸ் வான் லீசில் எடுத்து கட்டுக்காசு போக நல்ல மிச்சம். அம்மாவுக்கு நகைகள் தாராளமாக இருந்தது என்றும் வருடத்தில் இரண்டு தடவையாவது புது நகைகள் உடுபுடவை சட்டைகள் வாங்கி தருவார் என்று பலதடவை எனக்கு சொன்னது இன்னும் ஞாபகம் இருக்கிறது. சின்னம்மாவுக்கும் அப்பப்ப வாங்கிக் கொடுப்பார். அம்மா இதைப் பெரிசு படுத்துறேல என்று நினைக்கிறேன். கூடப் பிறந்தவள். தங்கட அப்பாவும் சின்னம்மாவுக்கு நாலு வயதிருக்கும் போது தவறிட்டார். தங்களை விட்டால் ஆர் அவளைப் பாக்கிறது? என்ற கரிசனை அம்மாவுக்கு இருந்தது. சின்னம்மாவுக்கும் படிப்பு ஓடேல என்று தையல் பழகி சட்டைகள் தைத்து ஊரில் சிறிய வருமானம் பார்த்தார். வீட்டில அம்மாவை விட அதிகமாக சின்னம்மாதான் எங்களைப் பார்த்ததும் நித்திரை ஆக்கியதும் எங்களோட விளையாடினதும் எங்களுக்கு சாப்பாடு தீத்தினதும் தெரியுமோ?

எனக்கு ஒன்பது வயது இருக்கும் போது சின்னம்மாவுக்கு கலியாணம் பேசி முற்றாக்கி இருக்க வேண்டும். ஒரு மாலை நேரம் மாப்பிளை வீடு பொம்பிளை பார்க்க இந்த வீட்டுக்குத் தான் வந்தார்கள். அம்மாவுக்கு ஒரே சந்தோசம். காலையில் இருந்து பம்பரமாகச் சுழன்று கொண்டிருந்தார். பெரிய பொறுப்பு நல்லபடியா கலியாணம் நடக்கவேண்டும் என்ற பலநாள் பிரார்த்தனையாக இருக்க வேண்டும். அப்பாவும் அன்று வேலைக்குப் போகாமல் வீட்டில் இருந்தார். குடும்பத்தின் பெரிய ஆம்பிளை. அவர்தான் இப்படியான காரியத்துக்கு முன்னால் இருக்க வேண்டும் என்ற சம்பிரதாயம். வந்தவர்களை முகமன் கூறி வரவேற்பதும் முகத்தில் புன்சிரிப்புடன் அளவளாவி மாப்பிள்ளையின் தொழில் நிலவரம் பற்றி கதைத்துக் கொண்டிருந்தார். எங்களுக்கும் சரியான சந்தோசம். ஊரில் கலியாண வீடுகள் நடக்கும் போது நண்பர்கள் சேர்ந்து கொண்டாட்டம் அடிக்கிறதும், விதம் விதமா சாப்பாடுகளும் செற்றில் பாட்டு போடுறதும் என்று பல காரணங்கள்.

எல்லோருக்கும் தேநீர் போட்டு கையில் ஏந்தி வந்த சின்னம்மாவின் முகம் ஏனோ வாடியிருந்தது. அது வரை அந்த மாதிரி வாட்டத்தை அவரில் நான் பார்க்கவில்லை. ஏனோ தானோ என்று தேநீரைக் கொடுத்தவர் யாரையும் பார்க்காமல் விறு விறு என்று அறைக்குள் போய்விட்டார். அப்பாவுக்கும் அம்மாவுக்கும் ஏதோ மாதிரி போய் விட்டது. அம்மா பின்னாலேயே போனார். உள்ளே அழுகை மெலிதாக வந்து கொண்டிருந்தது. அப்பா தனது குரலை உயர்த்தி வந்தவர்களின் கவனம் சிதறாமல் பார்த்துக் கொண்டார். ஆனால், மாப்பிளை வீட்டாருக்கு அரசல் புரசலாகக் கொஞ்சம் தெரிந்திருக்க வேண்டும். சின்னம்மாவின் கடந்த காலம் எங்களுடன்தான் இருந்ததை அவர்கள் அறிந்திருக்கலாம். அப்போதுதான் மாப்பிள்ளையின் அப்பா 'எங்களை இப்படி கேவலப்படுத்துறதுக்கு கூப்பிடாமலே இருந்திருக்கலாம். நாங்களும் கேள்விப்பட்டனாங்கள். அந்த அசிங்கம் தெரிந்தும் வந்தது எங்கட தப்புதான்' என்று இகழ்ச்சியாக சொன்னார்.

'மூடிட்டு வெளில போ' அது வரை அமைதியாக புன்முறுவலுடன் இருந்த அப்பாவின் முகம் சடுதியாக மாறியது. 'ஓம் நான் அவளை வைச்சிருக்கிறன். நீ ஒண்டும் புடுங்கி மாதிரி பேசவேண்டாம். வெளிக்கிடு' வார்த்தைகள் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் வந்து விழுந்தது. மாப்பிளை வீட்டார் ஆடிப்போனார்கள். திரும்பிப் பார்க்காமல் நடையைக் கட்டியவர்களைப் பார்க்க பரிதாபமாக இருந்தது. இவர்கள் பேசியதன் அர்த்தம் அப்போது புரியவில்லை. அது புரியும் போது அம்மா என்னுடன் இல்லை.

அடுத்த வருடம் வீட்டில் அமைதி குலைந்து வெறுப்பு மண்டிய காலம். எந்த நேரமும் சண்டை அப்பா குடிப்பதும் அதிகமாகியது என்று நினைக்கிறேன். அமைதியான நித்திரையை இழந்த இரவுகள் பல. சின்னம்மாவைக் காரணம் காட்டி அம்மாவின் திட்டும் அழுகையுமே வீட்டில் நிறைந்திருந்தன. நாளடைவில் மெலிந்து சோர்வுடனும் வாழ்க்கையில் பிடிப்பில்லாமலும் இருந்தார். அன்று வீட்டை விட்டுப் போன சின்னம்மா அம்மா செத்த அடுத்த நாள்தான் எங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பி வந்தார். அதற்குப் பிறகு அவர் எங்களை விட்டு விலகவேயில்லை. எங்களைக் கவனித்தார், கூடவே வாழ்ந்தார். எனக்கு கொஞ்சம் விருத்தெரிய பழைய நினைவுகளை மீட்டு நானே சில கற்பிதங்களைச் செய்தேன். சந்தேகங்களை உறுதிப்படுத்த காரணங்களையும் சம்பவங்களையும் தேடினேன். அப்பாவினதும் சின்னம்மாவினதும் நடவடிக்கைகளை உளவு பார்த்தேன் என்று சொல்வதற்கு வெட்கப்படவில்லை. அது எந்தளவுக்குப் போன தென்றால் சின்னம்மா இடுப்பில் தூக்கி வந்த தங்கையை அப்பா வேண்டும் போது அவரின் கைவிரல்கள் சின்னம்மாவின் கைகளில் படுகிறதா என்ற அளவுக்கு அவதானித்தேன். அவ்வாறு படும் தருணங்கள் என்னை முள்ளாகக் குத்தியது.

அடுத்தடுத்து வந்த வருடங்கள் அப்பாவின் வருமானம் குறைந்து கடனில் தத்தளித்தது குடும்பம். பதினேழு வயது வந்ததும் அடம் பிடித்து ஜேர்மனிக்குப் போனேன். அம்மம்மா அம்மாவுக்குத் தந்த வீடு. அதை விற்று அந்தக் காசிலதான் வெளிநாடு போனதுக்கு எவ்வளவோ சண்டை. பூர்வீக சொத்த விக்க வேண்டாம் கொம்மாவின் ஞாபகமா இருக்கட்டும் என்று அப்பா தடுத்தார். நான் என்ன குறை வைச்சன் எங்களோட இரு என்று தடுத்த சின்னம்மாவைப் பார்க்க எனக்கு அருவருப்பாக இருந்தது. நீ இருக்கும் இடத்தில் இருந்தால் பாவம் என்று உள்ளுக்குள்ள கறுவிக் கொண்டு வெளியேறினேன். அந்த வீட்டை விட்டு கிராமத்தை விட்டு கடைசியாக நாட்டை விட்டு தூரம் போனதுதான் எனக்கு ஆறுதலைத் தந்தது. தங்கைக்கு லண்டனில் மாப்பிளை பார்த்து கட்டி வைத்தேன். அவளை அங்கே இருக்க விட்டால் சின்னம்மா கெடுத்து விடும் என்பது பெரும் தொந்தரவாக இருந்தது. ஒரு வழியாக அந்தப் பாரத்தை இறக்கி வைத்த சந்தோசம் எனக்கு.

நான் ஜேர்மனியில் இருந்து நேற்று காலைதான் ஊருக்கு வந்தனான். மதியம் சாப்பாடு ஆக்கும் சின்னம்மா குசினிக்குள் புறுபுறுக்கும் சத்தம் வழமை போல கேக்கிறது. எங்கோ சேர்த்து வைத்த வியர்வை உடல் முழுதும் சுரக்க மர நிழல் கூட வெறுப்பைத் தரும் சூழல். வெயில் ஜேர்மன் குளிருக்கு நேர் எதிர் நிலையில் வாட்டுகிறது. முற்றத்தில் பந்தல் கழட்டிய எச்சங்கள் சிதறிக் கிடந்தன. இண்டைக்குப் பின்னேரம் திரும்பி கொழும்புக்குப் போய் நாளைக்கு விடிய ஜேர்மனிக்கு பயணம். அடுப்படியில் இருந்து வெளியில் வந்த சின்னம்மாவை மெதுவாக நிமிர்ந்து பார்த்தேன். 'நிண்டு அந்திரட்டிய முடிச்சிட்டு போகலாமே?' முதன் முதலா என்னிடம் கேட்கிறார். கிட்டத்தட்ட நாற்பது வருடங்களுக்குப் பிறகு நேராக அவர் முகத்தைப் பார்க்கிறன். முகம் முழுதும் சுருக்கம். ஒரு ஊதாக் கலர் சீத்தைச் சீலை கட்டியிருந்தார். கண்கள் தாண்டு நான் பார்த்த அம்மாவை தின்ற அழகிய சின்னம்மா இல்லை இப்போது.

'எனக்கு வேலை இருக்கு முடிந்தால் வருகிறேன்' என்னுள் வன்மம் முழுவதும் அணையாமல் கிடந்தது. மூன்றாவது பிரசவம் முடிந்து இரண்டு கிழமைதான் என்ற காரணத்தால் தங்கையும் அப்பாவின் மையத்தைப் பார்க்க வரவில்லை. என்னை வலுக்கட்டாயமாக அனுப்பினாள் கடமை செய்யச் சொல்லி.

'உனக்கு எல்லாத்திலும் அவசரம் தான் அக்கா மாதிரி' என்று சொல்லிக் கொண்டு மீண்டும் தளர்ந்த நடையில் சற்று நடுக்கத்துடன் வீட்டுக்குள் போனார் சின்னம்மா. ■

தெணியான் எனும் பெரு விருட்சம்

21 ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை தெணியானின் 31 ஆவது தினத்தை முன்னிட்டு இக்கட்டுரை பிரசுரமாகிறது.

ஆசிரியராக பொது வாழ்க்கையை ஆரம்பித்த தெணியான் சமூக விடுதலை, இலக்கியம், போராட்டம், மேடைப் பேச்சு, பட்டிமன்றம் என்பனவற்றினால் அனைவரையும் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தவர். இளவயதிலிருந்தே மார்க்சீயக் கோட்பாட்டின்பால் ஈர்க்கப்பட்டு இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் இணைந்துகொண்டார்.

இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் இயங்கிய காலத்தில் யாழ்ப்பாணக் கிளையின் செயலாளராகக் கடமையாற்றினார். சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபையில் தன்னை இணைத்துக்கொண்டு பல போராட்டங்களுக்கு முன்னிலை வகித்தார். சாதியத்துக்கெதிரான பல போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டு அதற்கெதிராகக் குரல் கொடுத்தார். ஒடுக்கப்பட்ட அடிநிலை மக்களது விடுதலைக்காக தனது வாழ்வின் பெரும்பகுதியையும் படைப்பாளுமையையும் அர்ப்பணித்தவர்.

தெணியானின் எழுத்துகள் அடக்கப்பட்ட, ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் விடுதலையின் குரலாக எதிரொலித்தது. தெணியானின் எழுத்துகள் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை விழிப்படையச் செய்தன. அவருக்கெதிரான விமர்சனங்கள் அதிகளவில் முன்வைக்கப்பட்டன. மல்லிகை, ஞானம், கனடா காலம் முதலான கலை, இலக்கிய இதழ்கள் தெணியானை அட்டைப்பட அதிதியாகவும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளதோடு சிறப்பிதழ்களை வெளியிட்டன.

தெணியானின் சிறுகதைகள், குறுநாவல்கள், நாவல்கள் இலங்கையிலும் வெளிநாடுகளிலும் பல விருதுகளைப் பெற்றன. 'கழுகுகள்' நாவல் 'தகவம்' பரிசையும் 'மரக்கொக்கு' நாவல் இலங்கை அரசினதும், வடகிழக்கு மாகாண சபையினதும் சாகித்திய விருதுகளையும் 'காத்திருப்பு' நாவல் வடகிழக்கு மாகாணசபையின் பரிசையும் 'கானலின் மான்' நாவல் இலங்கை அரசின் சாகித்திய விருதையும் 'குடிமைகள்' நாவல் இலங்கை அரசின் சாகித்திய விருதையும் 'சிதைவுகள்' குறுநாவல் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை பரிசையும் சுபமங்களாப் பரிசையும் சின்னப்ப பாரதி அறக்கட்டளை விருதையும் 'ஒடுக்கப்பட்டவர்கள்' சிறுகதைத் தொகுதி கொடகே விருதையும் பெற்றுள்ளன.

தெணியானின் அதிகமான கருக்கள் சாதியத்துக்கு எதிராக உருவாகின. தெணியானின் 'கழுகுகள்' நாவலை மருத்துவபீட பேராசிரியரும் எழுத்தாளருமான டொக்டர் நந்தி பாராட்டினார். இலங்கையின் வடபுலத்தில் கோயில்களில் பூசை செய்து வரும் பிராமண சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கோயில் நிர்வாகத்தினாலும் முதலாளிமாரினாலும் எப்படிப் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்? என்பதைச் சித்தரித்து அவர்களுக்கு சோசலிஷ யதார்த்தப் பார்வையில் தெணியான் தந்த தீர்வு குறித்துப் பேசுகிறது. பொற்சிறையில் வாடும் புனிதர்கள் எனும் நாவல் தெணியானைப் பிடிக்காதவர்கள் இவற்றைப் பற்றிப் பேசமாட்டார்கள்.

இலங்கை வானொலிக்காக பல நாடகங்களும் எழுதியிருக்கும் தெணியான், பேராசிரியர் க.சிவத்தம்பி, மல்லிகை ஜீவா ஆகியோர் பற்றியும் விரிவான நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். ■

வைரமுத்து பாடலில் பேகனின் வசனம்

நகைச்சுவை மன்னன் நாகேஷின் மகன் ஆனந்தபாபு, ரம்யா கிருஷ்ணன் (இரட்டை வேடங்களில்) நடித்து வெளிவந்த படம் 'பார்த்த ஞாபகம் இல்லையோ?'

1985 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்திருந்தது. கதை, வசனம் ஆகிய இரண்டு பணிகளையும் பேகன் செய்திருப்பார்.

திரைக்கதை, இயக்கம் ஆகிய இரண்டு பணிகளையும் நாஷேஸ் செய்திருப்பார்.

படத்தின் உச்ச கட்டத்தில் தனபால் (ராதாரவி) தன் வளர்ப்புத் தங்கையான ரம்யா கிருஷ்ணனை வில்லன் மனோகரிடம் கூட்டிச் செல்வார்.

ரம்யா கிருஷ்ணனின் அழகுத் தோற்றம் பார்த்து மனோகர் உருகியபடி வசனம் பேசுவார்.

மனோகர் : ஆ...ஆ...ஆ... தனபால், பிரம்மா எவ்வளவு கஞ்சத் தனம் படைத்தவன் என்று அவள் இடுப்பைப் பார்க்கும்போது தெரியுது.

அதேசமயத்தில் அவனுக்கு பரந்த மனசு என்பது கொஞ்சம் மேலே பார்க்கும்போது தெரியுது.

கமரா அவள் இடையிலிருந்து அவள் மார்பகங்கள் நோக்கி நகர்ந்து Fullshot ஆக காட்சி காண்பிக்கப்படும். கதைவசனத்துக்கேற்ற காட்சி அமைப்பு அது.

இதே கற்பனையை 1998 காலப் பகுதியில்சங்கரின் இயக்கத்தில் பிரசாந்த் நடித்த 'ஜீன்ஸ்' திரைப்படத்திற்காக வைரமுத்து எழுதிய 'அன்பே அன்பே கொல்லாதே..!' என்ற பாடலின் சரணவரிகள் இவ்வாறு இருக்கும்.

'பெண்ணே உனது மெல்லிடை பார்த்தேன்
அடடா பிரம்மன் கஞ்சனடி.'
பிறகு
'சற்றே நிமிர்ந்தேன். தலைசுற்றி போனேன். ஆஹா அவனே வள்ளலடி' ■

சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

கின்னஸ் சாதனை படைத்த ஒற்றைவிரல்

அசாத்திய விடயங்களை அசால்டாக செய்து சாதனை மனிதர்களாக வலம் வருபவர்களின் பட்டியலில் புதிதாக இணைந்துள்ளவர்தான் இந்த ஸ்டீவ் கீலர். பிரிட்டன் நாட்டைச் சேர்ந்த 48 வயதான ஸ்டீவ் தற்காப்பு கலை நிபுணர். அத்துடன் பளு தூக்கும் திறமையும் கொண்டவரான இவர் தற்போது புதிய கின்னஸ் சாதனை புரிந்துள்ளார். தன்னுடைய நடு விரலை வைத்து மட்டும் 129.50 கிலோ தூக்கி இவர் ஒற்றை விரலில் அதிக எடை தூக்கிய நபர் என்ற சாதனையை தற்போது புரிந்துள்ளார்.

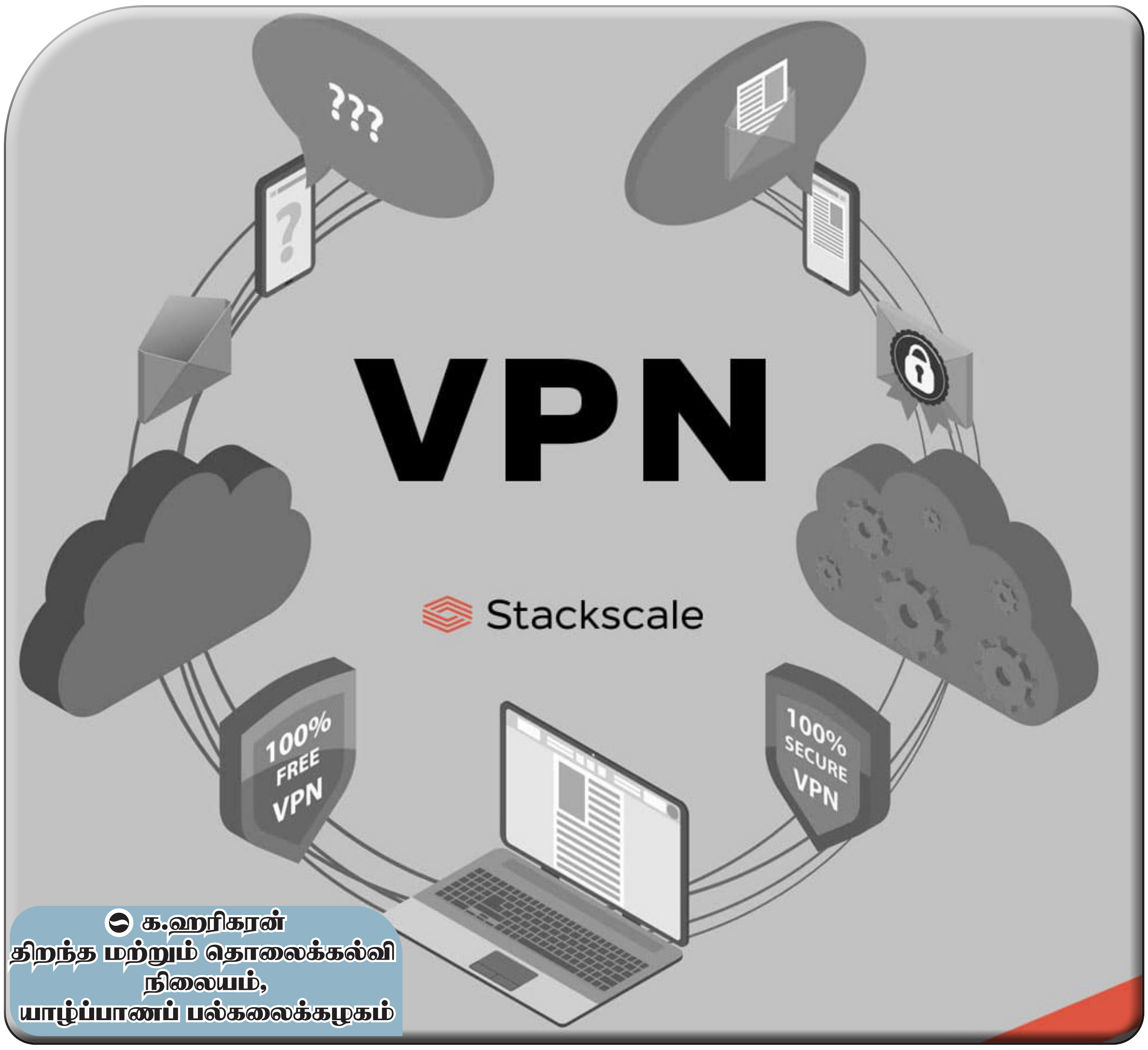
129.50 கிலோ எடை கொண்ட ஜிம் பயிற்சிக்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஆறு இரும்பு வட்டங்களை ஒன்றாக வைத்து அதை தனது நடு விரலால் தூக்கி சுமார் எட்டு வினாடி நேரம் நிறுத்தியுள்ளார் ஸ்டீவ். இந்தச் சாதனையை இவர் கடந்த பெப்ரவரி மாதம் புரிந்த நிலையில், கின்னஸ் உலக சாதனை அமைப்பு இவருக்கு இப்போது அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது.

இதன் மூலம் 10 ஆண்டு கால கின்னஸ் சாதனையை இவர் முறியடித்துள்ளார். இதற்கு முந்தைய சாதனையை பெனிக் இஸ்ரயேல்யான் என்ற நபர் 121.70 கிலோ தூக்கி சாதனை படைத்திருந்தார். அதேபோல், அர்மேனியாவின் சுரேன் அக்பக்யான் என்பவர் பலம் குறைவானதாகக் கருதப்படும் சுண்டு விரலில் 110 கிலோ தூக்கி சாதனை படைத்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கராத்தேவில் கறுப்பு பெல்ட் வைத்திருக்கும் நபரான ஸ்டீவ் இந்தப் பளு தூக்குவதை தனது அன்றாட பயிற்சியில் ஒன்றாக வைத்துள்ளார். தனது சாதனை குறித்து ஸ்டீவ் கூறுகையில், 'இதைத் தூக்குவதற்கு மிகவும் சிரமமாகவும் வலியாகவும் இருந்தாலும், எனது விரல் பலம் வாய்ந்ததாக இருப்பதை நினைத்து பெருமையாக உள்ளது. இந்தச் சாதனையை முறியடித்ததில் மிகவும் மகிழ்ச்சி கொள்கிறேன். எனது தந்தை மூலமாகத்தான் எனக்கு இந்தப் பயிற்சி அறிமுகமானது. அவருக்கு மிகவும் நன்றி' எனக் கூறினார். ■

வி.பி.என் பாவனை

க.ஹரிகரன்
திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையம்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



இன்றைய நவீன இலத்திரனியல் உலகில் இன்ரநெற்றின் பாவனையானது அதிகளவில் பரந்து காணப்படுகின்றது. அத்தோடு எமது வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றாக இந்த இன்ரநெற் மாறியுள்ளமையும் காண முடியும். எம்மில் பலர் ஒரு நேரம் சாப்பிடாமல் கூட இருப்பார்கள் ஆனால், தற்போதைய காலத்தில் ஒரு நிமிடம் இன்ரநெற் பார்க்காது இருப்பது மிகவும் கடினமான ஒன்றாக உள்ளது.

இவ் இன்ரநெற் பாவனையின் போது தற்போது சமூக வலைத் தளங்களின் பாவனையானது மிகவும் அதிகமான ஒன்றாக உள்ளது. எமக்கு பக்கத்தில் எமது நண்பர்கள் இருந்தாலும் அவர்களுடன் பேசாமல் கண்ணுக்கு எட்டாத தொலைவில் உள்ளவர்களுடன் பேசிப் பழகுதல், சிரித்தல் என்ற எல்லா விடயத்தையும் நாம் அன்றாடம் செய்து கொண்டு தான் இருக்கின்றோம்.

எமது நாட்டில் அரசியல் சீர்கேடுகள், பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளின் போது நாட்டில் சமூக வலைத்தளங்களின் பாவனையானது தடை செய்யப்பட்டது. ஆனால், அவை தடை செய்யப்பட்டாலும் அதை எப்படி பயன்படுத்துவது என்று பலர் யோசித்து அதற்கு உள்ள ஒரே வழி வி.பி.என் பயன்படுத்தி இந்தத் தளங்களைப் பயன்படுத்துவதுதான் என்று தீர்வு கண்டார்கள்.

இந்தச் சூழலில் பலருக்கு வி.பி.என் என்றால் என்ன? அது ஆபத்தானதா? அது எப்படி தடை செய்யப்பட்ட வலைத்தளங்களைப் பார்க்க உதவும்? என்ற அறிவு இல்லாமலேயே அதனை பயன்படுத்தியவர்கள் அதிகம்.

ஐ.பி முகவரி:-

முதலில் வி.பி.என் குறித்து தெரிந்து கொள்வதற்கு முன்பு இணையத்தில் நீங்கள் தேடும் அல்லது அனுப்பும் தகவல்கள் எப்படி செல்கிறது என்று தெரிந்து கொள்வோம். உங்களுடைய கணினி அல்லது மொபைல் போன் ஆகியவற்றில் இன்ரநெற் பயன்படுத்தும் போது நீங்கள் ஒரு தகவலைத் தேட அல்லது அனுப்ப முற்படுவீர்கள். அப்போது உங்களுடைய கருவிக்கு ஐ.பி முகவரி என்ற எண் அளிக்கப்படும். இந்த ஐ.பி முகவரி மூலம் உங்களுடைய தரவுகள் இணையத்தில் செல்லும்.

அதாவது, நீங்கள் ஒரு கூட்டம் நிறைந்த இடத்தில் இருக்கும் போது உங்களை எப்படி பெயர் வைத்து அறிய முடியுமோ அப்படித்தான் இந்த ஐ.பி முகவரியும். நீங்கள் உங்களுடைய கருவியில் இன்ரநெற் பயன்படுத்த துவங்கும் போதே இந்த ஐ.பி முகவரி வந்துவிடும். இதை உங்களுக்கு இணைய சேவை அளிக்கும் நிறுவனம் தரும். இதை ஒவ்வொரு சேவை நிறுவனம் தருவதால் நீங்கள் இன்னொரு இன்ரநெற் பயன்படுத்தும் போது ஐ.பி முகவரி மாறும். அதாவது, wifi பயன்பாட்டின் போது ஒரு ஐ.பி முகவரி இருக்கும். அதே மொபைல் டேற்றா பயன்படுத்தும் போது வேறு ஒரு ஐ.பி முகவரி இருக்கும்.

எதற்கு வி.பி.என்?

இந்த ஐ.பி முகவரியை வைத்து நீங்கள் இணையத் தளத்தில் தேடுவது, செல்லும் வலைத்தளங்கள் மற்றும் உங்களுடைய சமூக வலைத்தள கணக்குகள் பயன்பாடுகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ள முடியும். இது உங்களுக்கு இணைய சேவை அளிக்கும் நிறுவனத்திடம் இருக்கும். இவ்வாறு நீங்கள் உங்களுடைய தகவல் அவர்களுக்குத் தெரிய வேண்டாம் என்று நினைத்தால் அதற்கு வி.பி.என் பயன்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் தடை செய்யப்பட்ட வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்தவும் இந்த வி.பி.என் உபயோகப் படுத்தலாம்.

வி.பி.என் என்றால் என்ன?

வி.பி.என் என்பது வேச்சுவல் பிறைவேட் நெற்வேக் (Virtual Pr,vate Network). அதாவது, வி.பி.என் பயன்படுத்தும் போது உங்களுடைய தகவல் அனைத்தும் பாதுகாப்பாக ஒரு வி.பி.என் சர்வர் மூலம் மறைக்கப்பட்டுச் செல்லும். அதாவது, உங்களுடைய ஐ.பி முகவரி மாறிச் செல்லும். இதனால் நீங்கள் இலங்கையில் இருந்தாலும் வி.பி.என் மூலம் அமெரிக்கா அல்லது ஆஸ்திரேலியாவில் இருந்து தேடுவது போல் காட்ட முடியும்.

மேலும், உங்களுடைய இணையத்தள சேவை நிறுவனத்திற்கு நீங்கள் வி.பி.என் பயன்படுத்துகிறீர்கள் என்பதை மட்டும்தான் அறிய முடியும். ஆனால், எந்தத் தளத்திற்கு செல்கிறீர்கள், என்ன தேடுகிறீர்கள் என்பது குறித்து அவர்களாலும் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. இதனால் உங்களுடைய இணையத்தளப் பயன்பாடு பாதுகாக்கப்படும். அத்துடன் தடை செய்யப்பட்ட வலைத்தளங்களை ஐ.பி முகவரியை வைத்து பயன்படுத்த முடியாது.

எப்போது வி.பி.என் பயன்படுத்த வேண்டும்?

இணையத்தள பயன்பாட்டின் போது உங்களுடைய தேடல்கள் யாருக்கும் தெரிய வேண்டாம் என்றால் அப்போது வி.பி.என் பயன்படுத்தலாம். தடை செய்யப்பட்ட வலைத் தளங்களைப் பயன்படுத்த வி.பி.என் உபயோகம் செய்யலாம். அத்துடன் பொது இடங்களில் உள்ளிட்ட இன்ரநெற் சேவையைப் பயன்படுத்தும் போது வி.பி.என் கட்டாயமாகப் பயன்படுத்தினால் மிகவும் நல்லது. அத்துடன் வீட்டிலிருந்து அலுவலகத்திற்கான தகவல்களைப் பரிமாறும் போது வி.பி.என் பயன்படுத்துவது பாதுகாப்பானது.

நெற்வேக் வேகம்?

வி.பி.என் பயன்படுத்தும் போது உங்களுடைய நெற்வேக் வேகம் குறையும் சூழல் உருவாகும். ஏனென்றால், வி.பி.என் சேவர் மூலம் உங்களுடைய தகவல்கள் என்கிறீஸ் செய்யப்பட்ட பின்னர்தான் அனுப்பப்படும். இதற்கு சற்று நேரம் எடுக்கும். மேலும் இலவசமாக வி.பி.என் பயன்படுத்தினால் அதில் தரவுகள் அனுப்புவதற்குச் சில கட்டுப்பாடுகள் இருக்கும். ஆகவே, அப்போது இணையத்தின் வேகம் இன்னும் குறையும் வாய்ப்பு உண்டு. ■

ஒரு புறம் ஜனாதிபதி...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி)
ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமருடனான தனித்தனி சந்திப்புகள் மொத்த நேரத்தை வீணடிப்பதாகவும் பயனற்றதாகவும் துறை அதிகாரிகள் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். மக்களின் அவலங்களுக்கு மத்தியில் ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் அரசியல் செய்வதாக அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்

ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் வெவ்வேறு கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பதால், தமது கட்சி அரசியலை முன்னிலைப்படுத்துகிறார்கள். விவசாயத்துறை அதிகாரிகளுடன் பிரதமர் ரணில் கலந்துரையாடிய சில நாட்களின் பின்னர் ஜனாதிபதி அதே அதிகாரிகளுடன் கலந்துரையாடினார்.

சுற்றுலாத்துறை அதிகாரிகளுடன் ஜனாதிபதி கலந்துரையாடிய பின்னர் பிரதமரும், சுற்றுலாத்துறை அமைச்சரும் அதே அதிகாரிகளுடன் கலந்துரையாடினர். தனித்தனி கூட்டங்களில் ஒரே விளக்கக்காட்சியை மீண்டும் செய்ய வேண்டும் என்றும் சில சமயங்களில் முரண்பட்ட உத்தரவுகள் மற்றும் தீர்வுகள் வழங்கப்படுவதாகவும் அதிகாரிகள் குற்றம் சாட்டினர்.

பொருளாதார நெருக்கடியின் தீவிரத்தன்மையைக் கருத்தில் கொண்டு ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் இணைந்து முக்கிய துறைகளை தனித்தனியாகவோ அல்லது கூட்டாகவோ சந்தித்து ஒரு செய்தியைத் தெரிவிக்க வேண்டும் மற்றும் கூட்டு உரையாடல் மற்றும் சிக்கலைத் தீர்ப்பதில் ஈடுபட வேண்டும் என்று ஆய்வாளர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர்

சுற்றுலாத்துறையுடனான தனது வெள்ளிக்கிழமை சந்திப்பின் பின்னர், ஜனாதிபதியின் ஊடக அறிக்கையில், தேசிய பொருளாதாரம் மற்றும் பாரிய மக்களின் தொழில் பாதுகாப்பைப் பாதிக்கும் முக்கியமான துறையாக சுற்றுலாத்துறையை துரிதமாக மேம்படுத்த வேண்டும் என்று ஜனாதிபதி வலியுறுத்தினார்.

வெளிநாடுகளில் உள்ள இலங்கைத் தூதரகங்கள் மூலம் நாட்டைப் பற்றிய தவறான தகவல்களைத் திருத்த வேண்டியதன் முக்கியத்துவம் குறித்தும் ஜனாதிபதி வலியுறுத்தினார்.

சுற்றுலாத்துறையில் ஈடுபடும் மக்கள் எதிர்நோக்கும் எரிபொருள் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணுமாறும் ஜனாதிபதி பணிப்புரை விடுத்தார். பெரிய, நடுத்தர மற்றும் சிறிய அளவிலான ஹோட்டல் உரிமையாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் எரிவாயு பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதிகாரிகள் சுட்டிக்காட்டினர்.

திரைப்படங்களுக்கான கவர்ச்சிகரமான இடங்களை விளம்பரப்படுத்துவதன் மூலம் சுற்றுலாத்துறை அதிக கவனத்தைப் பெறுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் குறித்தும் விவாதிக்கப்பட்டது.

சுற்றுலாத் துறையுடனான தனது சந்திப்பிற்குப் பின்னர், அடுத்த ஆறு மாதங்களுக்கு இந்தியாவில் இருந்து சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் திட்டத்தைத் தயாரிக்குமாறு பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க அதிகாரிகளுக்கு அறிவுறுத்தியதாக பிரதமர் ஊடகங்கள் தெரிவித்துள்ளன. பலாலி விமான நிலையத்தின் செயற்பாடுகளை மீள ஆரம்பிப்பதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுமாறு உரிய அதிகாரிகளிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

விருந்தோம்பல் துறையில் உள்ள பல ஊழியர்கள் ஏற்கெனவே வேறு இடங்களுக்குச் சென்றுவிட்டதாலும் நாட்டில் உள்ள ஹோட்டல் பள்ளிகளுக்கு புதிதாக ஆட்சேர்ப்பு செய்பவர்களின் எண்ணிக்கை வெகுவாகக் குறைந்துள்ளதாலும் இளைஞர்கள் விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகளில் ஈடுபடுமாறு சம்பந்தப்பட்ட பங்குதாரரர்களுக்கு பிரதமர் அறிவுறுத்தினார்.

புதிய வேலை வாய்ப்புக்களை உருவாக்கவும் சுற்றுலாப் பயணிகள் உள்ளூர் கலாசாரங்களில் தங்களை மூழ்கடிக்கவும் ஒரு தனித்துவமான வாய்ப்பை வழங்கும் கலாசார விழாக்களை ஏற்பாடு செய்வதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் குறித்தும் பிரதமர் விவாதித்தார்.

உலகெங்கிலும் உள்ள அதிகமான எழுத்தாளர்கள் மற்றும் இலக்கிய ஆர்வலர்களை ஈர்க்கும் வகையில் காலி இலக்கிய விழாவை மேம்படுத்துவதற்கு பொதுத்துறை, சுற்றுலாத்துறை அதிகாரிகள் உழைக்க வேண்டும் என்று அவர் வலியுறுத்தினார்.

சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் ஹரீன் பெர்னாண்டோ, இலங்கையில் தற்போதுள்ள சுற்றுலாத் தடைகளை நீக்குமாறு சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளை நிர்ப்பந்திக்க இராஜதந்திர சமூகத்தினருடன் ஏற்கெனவே கலந்துரையாடியுள்ளதாகத் தெரிவித்தார். இந்திய சுற்றுலாப் பயணிகளை மையமாக வைத்து வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் உள்ளூர் மற்றும் சர்வதேச பிரபலங்களுடன் விளம்பர நிகழ்ச்சிகள் நடத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

2025 ஆம் ஆண்டளவில் இலங்கை 2.5 மில்லியன் சுற்றுலாப் பயணிகளை இலக்காகக் கொண்டு 3.5 பில்லியன் டொலர் வருமானத்தை எதிர்பார்க்கும் நிலையில், சுமார் 1.5 மில்லியன் உயர்மட்ட சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்ப்பதற்கான நீண்டகாலத் திட்டங்களை வகுக்குமாறு அனைத்து பங்குதாரர்களையும் பிரதமர் கேட்டுக் கொண்டார். இலங்கை சுற்றுலா அபிவிருத்தி அதிகாரசபை ஆண்டு முழுவதும் சுமார் 800,000 சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்ப்பதாகவும் இதன் மூலம் 800 மில்லியன் டொலர் வருமானம் ஈட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுவதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

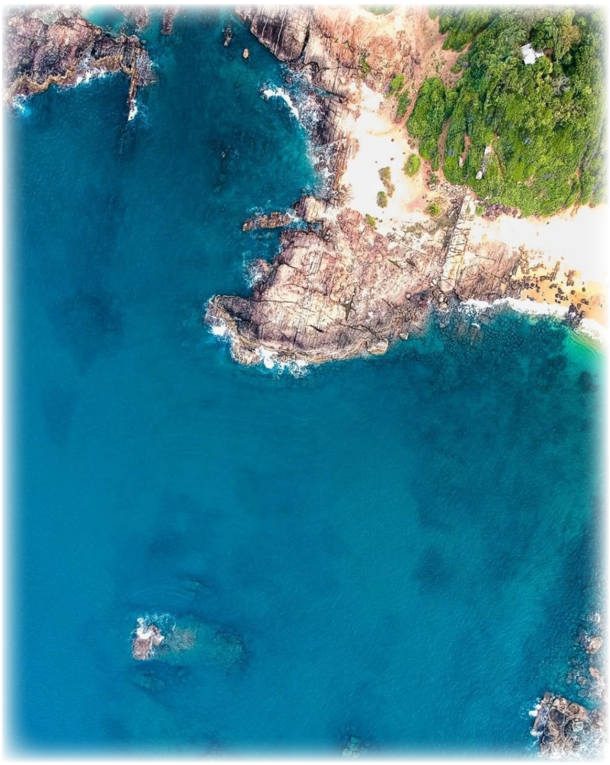
இந்த இரண்டு அறிக்கைகளில் எந்த அறிக்கைக்கு அதிகாரிகள் முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள் என்பது புரியாத புதிராக உள்ளது. இரண்டு தலைவர்களும் இணைந்து செயற்படுவதே மிக முக்கியமானதாகும். ■

மீண்டும் எழுச்சி பெற்றுவரும் மலையகத் தமிழ்...

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
பேச்சுத் தீருமணங்களின் பயன்களைச் சொல்லும் கதை இது. இவரது இக்கதைகளில் வரும் அல்லிராணி, பழையனூர் நீலி, பரிமனம், சுரேகா, மாயா போன்ற பெண் பாத்திரப் படைப்புக்கள் மனதை விட்டகலாதவையாய் அமைகின்றன. ஐம்பது வருடங்களுக்குப் பின் மலையகத்தில் பதுளை மண்ணில் இருந்து தோன்றியுள்ள பெண் இலக்கிய ஆளுமையான இவரிடம் இருந்து ஈழத்து, மலையக இலக்கிய உலகம் இன்னும் பல படைப்புக்களை எதிர்பார்த்துள்ளது.

அடுத்து அறிமுகம் செய்வது கவிஞர், எழுத்தாளர், இலக்கியச் செயற்பாட்டாளர், அரசியல் செயற்பாட்டாளர் பதிப்பாளர் எனப் பன்முக ஆளுமைகள் கொண்ட மலையக இளைய தலைமுறை இலக்கியவாதிகளில் ஒருவராகிய மல்லியப்புசந்தி திலகர் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டுள்ள மலையக அரசியல், வாழ்வு சார்ந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக அமையும். “மலைகளைப் பேச விடுங்கள்” - மௌனத்துக்குக் கீழே சில குமுறல்கள் என்ற நூலாகும். இந்நூல் ஒரு வீரகேசரியில் தொடராக வெளிவந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக அமைகிறது. இந்நூலில் மலையகத் தமிழரின் அரசியல் வரலாறு, அவர்களுக்கு எதிரான ஒடுக்கு முறைகள் அதில் இருந்து விழிப்படையத் தேவையான செயல்கள் சிறிமா சாஸ்திரி ஒப்பந்த விடயங்கள் எனப் பல விடயங்களை இந்நூல் பேசுகிறது. 2020 இல் வெளிவந்த இந்நூல் மலையக அரசி யல் வரலாற்றில், சமூக எழுச்சியின் புதுக் குரலாக அமைகிறது. இவற்றுள் பேசப்பட்டுள்ள விடயங்கள் பெரும்பாலும் 1980-2019 ஆகிய காலப்பகுதிகளில் வெளிவந்த ஆங்கில நூல்கள் வழி வெளிவந்த ஆய்வு, கலை, இலக்கியம், கவிதை, வரலாறு நினைவுப் பகிர்வு என்றவாறு அமைகின்றன. இவை பெரும்பாலும் மலையகத்தை மையப்படுத்தியவை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இன்னும் பல புதிய புதிய நூல்கள் மலையக இலக்கிய, ஆய்வியல் பரப்புச் சார்ந்து வெளிவந்துள்ள போதும் அவை யாவற்றையும் குறித்துப் பேச இப்பத்தியின் பக்கவரையறை இடம்தராமையால் வகை மாதிரியாக 2020க்குப்பின் மலையகத்தில் வெளிவந்த மூன்று பிரதிகள் வழி மீண்டும் எழுச்சி பெற்றுவரும் மலையகத்தமிழ் இலக்கியப் போக்கின் தரிசனமாய் இக்கட்டுரை அமைகிறது. மலையக இலக்கிய எழுச்சியை வாழ்த்துவதுடன் அதன்எழுச்சிக்காக பாடுபட்ட, பாடுபடுகின்ற அனைவருக்கும் தீம்புனலின் புதுப்புனல் தலை வணங்குகிறது. ■

அரிசிமலை கடற்கரை



எஸ்.ஐ.எம்.நிப்ராஸ்

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் இருந்து 60 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் அரிசிமலை கடற்கரை உள்ளது. நிலாவெளி-புல்மோட்டை வீதியால் பயணிக்க வேண்டும். இவ்வீதியால் பயணிக்கும் போது இலங்கையின் ஓரத்துடன் செல்லும் அனுபவத்தை இப்பயணத்தில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

கிழக்கு மாகாணம் இயற்கை வளங்களால் அழகு பெறும் ஒரு மாகாணமாகும். அதில் திருகோணமலை மாவட்டமும் இயற்கையினை மேலும் அழகு பெறச் செய்கிறது. சுற்றுலாத் தளங்களின் ஒரு பகுதியாக புல்மோட்டை பகுதியில் உள்ள அரிசிமலை காணப்படுகிறது.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் குச்சவெளி பிரதேச செயலகப் பிரிவில் உள்ள ஓர் பகுதியே அரிசிமலையாகும். பளபளப்பான அரிசி போன்ற கற்கள் நிறைந்த இலங்கையின் விசித்திரமான கடற்கரை பிரதேசமாக இது விளங்குகிறது. அரிசிமலைப் பகுதி கடல் பாறைகளைக் கொண்டு அழகாக காட்சியளிக்கும் இவ்வாறான இடங்களை உள்ளூர், வெளிநாடு சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகமானோர் தினந்தோறும் பார்வையிட்டு வருகின்றனர்.

இயற்கை எழில் கொஞ்சும் இடமாக அரிசி போன்ற மண் வளத்தைக் கொண்டு காணப்படுகிறது. இங்கு ஆழம் குறைந்த பகுதியாகையால் நீராடவும் வசதியுள்ளது.

இலங்கை கடற்படையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இப்பகுதி பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இப்பிரதேசம், வரலாற்று ரீதியாக பெயர் போன தளமாக மாறியுள்ளது. இந்தப் பிரதேச எல்லையை அடைய, உரிய பிரதான வீதி வழியாக மலைப்பாங்கினூடாக இயற்கையை இரசித்து, 150 மீற்றர் தூரம் தொலைவில் உள்ளதை காட்சிகளாகக் காணலாம்.

இந்தக் கரையோரம் அண்ணளவாக 100 மீற்றர் வரையான நீளமுடையதாகக் காணப்படுகிறது. பொன்மாலைக் குடா கிராமத்தை அண்டிய இப்பகுதியில் முஸ்லிம்களும் பெரும்பான்மை சிங்கள இனத்தவர்களும் தமிழ் இனத்தவர்களும் வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

இந்தப் பகுதிக்குச் செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகள், உரிய கடற்பரப்பில் குளிக்கும் போதும் முறையான பாதுகாப்பு இன்மை ஆபத்தை விளைவிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு இவ்வாறான சுற்றுலாப் பகுதிகள் பாரிய பங்களிப்புச் செய்கின்றன.

இவ்வாறான சுற்றுலாத் தளங்களை எதிர்காலத்தில் அரசினால் புனித பூமியாக மாற்றினாலோ அல்லது தொல்பொருள் என்கின்ற பேரில் வேறு பெயர்களை வைத்து சுவீகரிப்பு இடம் பெறலாம் எனவும் அதனைச் சுற்றியுள்ள சிறுபான்மை சமூகத்தினர் அங்கலாய்க்கின்றனர்.

எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான பகுதிகளை அபிவிருத்தி செய்வதனால் மேலும் பல நன்மைகளை அடையலாம். வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை அதிகரித்தல் மற்றும் சர்வதேச தரத்துக்குக் கொண்டு செல்லுதல் ஊடாக அந்தக் கிராமமும் வளர்ச்சியடைய முடியும். அரிசிமலை என்பது வரலாற்று ரீதியாகப் புகழ் பெற்ற பிரதேசமாக மாறி வருகிறது. இலங்கை கனிய மணல் என்பதும் இதனை அண்டிய புல்மோட்டை பகுதியில் உள்ளது. எப்படியாக இருந்தாலும் மனம் கவர் இயற்கை எழில் கொஞ்சும் தேசமாக, அரிசிமலையைத் தொடர்ந்தும் மாற்றியமைக்க வேண்டும். நாலா புறங்களிலும் மலைகளையும் காடுகளையும் கொண்ட இப் பிரதேசத்தைச் சுற்றிய பகுதி அனைவரையும் ஈர்க்கின்றது. இயற்கையை இரசிப்பதற்கு மட்டுமல்ல, மானிடம் வாழ்வதற்கும்தான் என்ற நிலையை உருவாக்கியுள்ளது. தற்போதைய அசாதாரண நிலை காரணமாகப் பயணிகளின் வருகை மிகக் குறைவாக உள்ளது .

கரையோரப் பகுதிகளில் ஆச்சரியமான தளமாக இதனைக் காண முடியும். எம்மவர்களின் சிறப்பான பார்வை பாதுகாப்பு உரிய அதிகாரிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்டு பராமரிப்பதன் ஊடாக மேலும் அபிவிருத்தி அடையச் செய்யலாம். அபிவிருத்தி என்கின்ற போர்வையில் இயற்கை வளங்களை அழிக்காமல் பாதுகாக்கப்படவேண்டும்.

பாதுகாப்பு முறைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். பயணிகளைக் கவர்வதற்காக வழிகாட்டி படங்களை வீதி வழிகளில் அமைத்தால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும் .

இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாத்து இயற்கையின் பகுதியாக இரசிப்பதற்கு திருகோணமலை மாவட்டம் ஒரு வரலாற்று சான்று. இது போன்று நாட்டின் அந்நியச் செலாவணியை அதிகரிக்க, பாரிய பங்குகளை சுற்றுலாத் துறை தருகின்றது.

இலங்கை தேசம் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் ஒன்றாகக் காணப்படுகிறது. நாலாப் புறங்களும் கடலால் சூழப்பட்ட ஒருதீவு. இதனை மையமாக வைத்து, இந்தப் புல்மோட்டை அரிசிமலை விளங்குகிறது.

உலகின் இயற்கை துறைமுகங்களில் ஒன்றாக திருகோணமலை துறைமுகம் விளங்குகிறது. இதனோடு இணைந்த பின்னிப் பிணைந்த கடல் பரப்பின் இணைந்ததாக அரிசிமலைப் பகுதி விளங்குகிறது.

நமது நாட்டில் இதனை தரிசிப்பதற்காக மேல் மாகாணம், மத்திய மாகாணம் உட்பட வடக்கு, கிழக்கு மக்கள் படையெடுக்கிறார்கள். ஆனால், தற்போதைய சூழ்நிலை இடம் கொடுக்கவில்லை.

இதனை அண்டிய பகுதியில் உள்ள சுமார் 500 ஏக்கர் காணிகள் சுவீகரிக்கப்பட நடவடிக்கைகள் முன்னர் இடம் பெற்றதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். புனித பூமியாக்கத் திட்டங்களை சாத்தியமாக்குவதாகவும் தெரிவிக்கின்றனர்.

இயற்கையைப் பாதுகாக்க நாம் அனைவரும் முன் வர வேண்டும். நாளைய சந்ததிகளின் கைகளில் தொடர்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். ■

தீர்வு தெரியாமல் திக்கற்று - நான்
திரியும் வேளைதோறும்
திசைகாட்டியென ஆனாய் நீ
நான் சிரிக்கும் போது சிரித்து
அழும்போது அழுது
எனை பிரதிபலிக்கும் விம்பமானாய்
முகம் பார்த்தே என் பசியுணர்ந்தாய்

கனவாய் கலைந்ததேனோ?

அன்புடன் உன் தோள் சாய்ந்திட
ஆயிரம் கதைகள் பேசி அரட்டையடித்திட
ஆறுதல் தேடி உன்மடி நாடி
நான்வரும் வேளைதனில் - நீ
சுமைதாங்கியாய்
என் மனச்சுமைகளை உன்
சுமைகளாய் எண்ணினாய்
வெறும் வார்த்தைகளால் மட்டுமல்ல
செயல்களாலும்

நான் கேளாமலே எனக்கு உணவளித்தாய்
என் வேதனையை நானே உணரும்முன்
நீ உணரும் வல்லமை பெற்றிருந்தாய்
என் அனைத்திலும் அனைத்துமாய்
கலந்திட்ட நீ
என் வாழ்வின் உன்னத தருணத்தில்
கண்முன்னே கனவாய் கலைந்ததேனோ?

சரண்யா

வெறுமை

கன்னத்தில்
நீ கொடுத்த
முத்தப் பூவின் சந்தமே
அதனால்தானே
இன்னும் இயங்கிக்
கொண்டிருக்கிறேன்

தனிமைத் தீவில்
அலையும்
என்னுள்ளும்
சக்தியொன்று
பயணிக்கின்றது
நீ தந்த அத்தனை
மூச்சிலே
நானிங்கே நலம்
அம்மா

உன் பாதக் கமலம் தர
இச்சை
இந்த அடியவள்
அத்தனை வலிமையாவாள்
உனக்காய்

வெறுமை சூழ்ந்த என்னுள்
விடிவெள்ளியாய்
வருகின்ற
சோகம் கலைந்து
சுகம் பெறுவேன்
கொதிக்கும் மனம்
இன்றி
சிரம் வைத்து
உறங்குவேன்
உன்போலில்லை யாரும்

துடிதுடித்து
உன் மடிதந்த
கண்ணே
மலையை வெட்டி
வீணை இசைத்த இராவணன் போல்
தன் தாய் பணிந்த இராமன் போல்
அத்தனை உலகையும் சிறைப்பிடித்து

சூட்டுக் கண்ணீரும்
நலிந்த தேகமும்
உடைந்த மனத்தையும்
சீர் செய்ய
உன்னைவிட ஏது வைத்தியர்

தயாளன் சிந்திசை

பேரழிவுக்கு இட்டுச் சென்ற...

(04 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

முடியாமல் பெற்றோர்கள் தடுமாறுகின்றார்கள். பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்கான போஷாக்கு நிறைந்த உணவுக்கு ஏற்பட்டுள்ள தட்டுப்பாட்டினால் குழந்தைகளுக்குத் தகுந்த முறையில் தாய்ப்பாலூட்ட முடியாத நிலைமைக்குப் பாலூட்டும் நிலைமைக்குப் பாலூட்டும் தாய்மார்கள் ஆளாகியிருக்கின்றனர்.

சீமாட்டி வைத்தியசாலை அல்லது நோனா வாட் என்று சாதாரண மக்களால் அழைக்கப்படுகின்ற நாட்டின் குழந்தைகளுக்கான தேசிய வைத்தியசாலையாகிய லேடி ரிட்ஜ்வே வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள குழந்தை நோயாளிகளில் பெரும்பான்மையானோர் போஷாக்கின்மையால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பது அவதானிக்கப்பட்டிருப்பதாக அந்த வைத்தியசாலையின் குழந்தை வைத்திய நிபுணர் தீபால் பெரேரா தெரிவித்துள்ளார்.

அந்த வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பவர்களில் 53 பேரிடம் நடத்தப்பட்ட பரிசோதனைகளில் இந்த விடயம் தெரியவந்துள்ளது. அந்தக் குழந்தைகள் நிறைகுறைவு, வளர்ச்சியின்மை போன்ற குறைபாடுகள் காணப்படுவதாக வைத்திய நிபுணர் தீபால் பெரேரா கூறியுள்ளார்.

குழந்தைகள் மற்றும் சிறுவர்களுக்கு வளர்ச்சிக்குரிய போஷாக்கு நிறைந்த உணவு கொடுக்க வேண்டியது அவசியம். சம சத்துள்ள உணவுகளை வழங்காது விட்டால் அவர்கள் போஷாக்கின்மையால் பாதிக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் உடல், உள, அறிவு வளர்ச்சி குன்றியவர்களாக மாறுவார்கள். ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட குழந்தைகள் சிறுவர்களின் பெற்றோர்களிடம் அவர்களது உணவுப் பழக்கம் குறித்துப் பேசியபோது, அவர்கள் போஷாக்கான உணவுகளை உட்கொள்ளவில்லை என்பது தெரியவந்துள்ளதாக வைத்தியர் தீபால் பெரேரா தெரிவித்துள்ளார். இந்தக் குழந்தைகளுக்கு காபோஹைதரேட்ஸ், புரதம், கொழுப்பு, விட்டமின்கள் மற்றும் மினரல் சத்துக்கள் அடங்கிய உணவுகள் வழங்கப்படவில்லை என்பதையும் கண்டு கொண்டதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

குழந்தைகளிடத்திலான போஷாக்கின்மையும் வளர்ச்சி குறைவும் அவர்களைப் பூரணமாக வளர்ச்சி அடைவதைத் தடுத்துவிடும். அதே வேளை, அவர்கள் பெரியவர்களாக வளர்வதற்கு முன்னர் பல்வேறு நோய்த்தாக்கங்களுக்கு ஆளாகி பாதிப்புக்கு உள்ளாவதுடன் மரணமடைவதற்கும் ஆளாகிவிடக் கூடும். இது வருங்கால சந்ததியினர் மீதான பெரும் பாதிப்பாக அமைந்துவிடும்.

இவ்வாறான குழந்தைகளின் நிலைமைகள் ஒரு புறமிருக்க தற்போது கருவில் உள்ள குழந்தைகளும் மிக மோசமான பாதிப்புகளையே எதிர்கொண்டிருக்கின்றனர். குறிப்பாக கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு அவசியமான உணவும் போஷாக்கான உணவும் பெற முடியாத நிலைமை உருவாகியிருக்கின்றது. இது அந்தப் பெண்களை மட்டுமல்லாமல் கரு நிலையில் உள்ள குழந்தைகளையும் பாதிப்படையச் செய்துவிடும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

கர்ப்பிணிப் பெண் ஒருவரின் தேக ஆரோக்கியத்தையும் கருவில் உள்ள குழந்தையின் வளர்ச்சி மற்றும் அதன் ஆரோக்கியத்தையும் கவனத்திற்கொண்டு உணவுப் பழக்கங்களை மேற்கொண்டிருத்தல் வேண்டும். பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக உணவுக் குறைப்பு முறைமை பின்பற்றப்படுகின்ற நிலையில் கர்ப்பிணிப் பெண்கள் எந்த வகையில் போஷாக்கான உணவைப் பெற்றுக்கொள்ளப் போகின்றார்கள்?

மொத்தத்தில் பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்கு முகம் கொடுத்து மீண்டு வந்துள்ள நாட்டு மக்கள் இந்தப் பொருளாதாரப் பிரச்சினை காரணமாகப் பல்வேறு வழிகளில் மோசமான நெருக்குதல்களுக்கு ஆளாகி, அவற்றில் இருந்து மீள்வதற்கு வழி தெரியாமல் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால், ஆட்சியாளர்களோ கட்சி அரசியலிலும் அதிகார அரசியலிலுமே கூடுதல் கவனம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களது வழமையான தன்னல, சுயநல அரசியல் போக்கைக் கைவிட்டு தேசாபிமானத்துடன் செயற்படத் தவறுவார்களேயானால், நாட்டையும் மக்களையும் பேரழிவுக்கு இட்டுச் சென்ற பழிபாவங்களுக்கே ஆளாவார்கள். ■

மலையகத்தின் கைகளில்......

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அந்தளவுக்கு தோட்டத்துறை சார்ந்தோரை தேசிய நீரோட்டத்துடன் இணைத்துக் கொள்வதற்கான எந்தவொரு வேலைத் திட்டத்தையும் இலங்கை ஆட்சியாளர்கள் கட்சி வேறுபாடுகளுக்கப்பால் பிரகடனப்படுத்தப்படாத தேசியக் கொள்கையாக கொண்டுள்ளனர்.

- நீட்வூட் தோட்ட வேலை நிறுத்தம்

தோட்டத் தொழிலாளர்களை சொந்தக் காலில் நிற்க வைப்பதற்கான எந்த ஒரு வேலைத் திட்டமும் அரசாங்கத்திடமும் இல்லை தொழிற்சங்கங்களிடமும் இல்லை.

1990 களில் அப்புத்தளை நீட்வூட் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் சம்பள உயர்வு கோரிக்கையை முன்வைத்து வேலை நிறுத்தத்தில் இறங்கினர். இந்த வேலை நிறுத்தம் முழுக்க முழுக்க நீட்வூட் தோட்டத் தொழிலாளர்களினாலும் தோட்டக் கமிட்டிகளாலும் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இந்த வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தை உடைத்துவிட பல்வேறு சக்திகள் முயற்சித்தன. இதில் ஆச்சரியத்துக்குரிய விடயம் என்னவெனில் குறிப்பாக தொழிற் சங்கங்கள் வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தை முடக்கிவிட பகீரதப் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டன. பேச்சு வார்த்தைக்கென கொழும்புக்கு அழைக்கப்பட்ட தோட்டக் கமிட்டி தலைவரும் கமிட்டி உறுப்பினர்களும் கொழும்பில் வைத்து வேலை நிறுத்தத்தைக் கைவிடுமாறு பயமுறுத்தப்பட்டனர். இந்த வேலை நிறுத்தப் போராட்டம் சுமார் 6 மாதங்கள் நடைபெற்றன. இறுதியில் தொழிலாளர்கள் வெற்றிபெற்று சம்பள உயர்வையும் பெற்றனர்.

இந்த வெற்றிக்குப் பின்னால் இருந்தது தொழிலாளர்களின் ஒற்றுமை மாத்திரமல்ல தொழிலாளர் குடும்பங்களில் பெரும்பாலானவர்கள் பொருளாதார ரீதியில் சொந்தக்காலில் நின்றமையாகும். அதாவது பெரும்பாலான தொழிலாளர் குடும்பங்கள் தோட்ட வேலையுடன் மரக்கறி செய்கையிலும் ஈடுபட்டு வந்தமையால் சம்பள உயர்வுப் போராட்டத்தில் வெற்றி பெற்றனர். இப்பொழுதாவது தோட்டத் தொழிலாளர்களை சொந்தக் காலில் நிற்பதற்கு வழி செய்யுங்கள் என்பதுதான் தோட்டத்துறை சார்ந்த தொழிலாளர்களுக்காக உழைக்க முன்வந்துள்ள மலையக தொழிற்சங்கத் தலைமைகளுக்கு மலையகத்தின் சார்பில் விடுக்கம் கோரிக்கையாகும்.

ஆயிரம் ரூபா சம்பள உயர்வுப் போராட்டத்தில் தொழிற்சங்கத் தலைமைகளான நீங்கள் பிளவுபட்டு நின்று தொழிலாளர்களை தோற்கடித்துவிட்டீர்கள். தனக்கு மூக்கு போனாலும் பரவாயில்லை எதிரிக்கு சகுனம் பிழைக்க வேண்டுமென்றவாறு நடந்து கொண்டு தொழிலாளர்களின் வயிற்றில் அடித்துவிட்டீர்கள்.

ஆனால், சந்தா விடயத்தில் ஓரணியில் திரள முன் வந்தீர்கள்.

தற்போது தொழிலாளர்களின் வயிற்றில் அடி விழத் தொடங்கிவிட்டது. தொழிற்சங்கத் தலைமைகளே தொழிலாளர்களைக் காப்பாற்ற ஓரணியில் திரண்டெழுங்கள். இல்லையேல் அவர்களது சவங்களின் மீதுதான் தொழிற்சங்க அரசியலை நடத்த வேண்டிவரும். நீங்கள் முன்வராவிட்டால் தொழிலாளர்களே தலைமையேற்று காணி பகிர்ந்தளிக்குமாறு வீதியில் இறங்க வேண்டி வரும். தொழிலாளர்கள் வீதியில் இறங்கினால் அந்நியச் செலாவணியின் இறுதி மூச்சும் நின்றுவிடும். ■

02nd
Birthday
15th of june 2022
Aadhityan

ஆண்ட பரம்பரை
(இலண்டன் பயணக் கட்டுரை)

இக்பால் அலி

பயணக் கட்டுரை வாசிப்பது என்பது ஒரு நாவலைப் போன்று மிக சுவாரஸ்யமாக சுவைத்து வாசிக்கக் கூடியவை. வாசகனை தன்பால் ஈர்க்கும் வல்லமை எழுத்தாளனுக்கு இருப்பதற்கான காரணம் எழுத்தினுடைய அழகிய நடையாகும். பேராதனைப் பல்கலைக்கழக நூலகர் இராசையா மகேஸ்வரன் தனிநாயகம் அடிகளாரின் நூற்றாண்டையொட்டி இலண்டனில் நடந்த மாநாட்டில் ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கச் சென்ற போது அங்கு அவர் பெற்ற அனுபவங்களைத் தொகுத்து " ஆண்ட பரம்பரை" எனும் பெயரில் பயணக் கட்டுரை நூலொன்றை வெளிக்கொணர்ந்துள்ளார்.

இந்நூலிலே நூலாசிரியன் அனுபவம், மாநாட்டுத் தகவல்கள், சந்தித்த மனிதர்கள், நிகழ்வுகள் சம்பவங்கள் என்பன பற்றி எடுத்தியம்பப்பட்டுள்ளன. இது பற்றி அவர் கூறும் எழுத்தின் அழகிய நடையே நுகர்வோர்களின் கவர்ச்சிக்கு காரணமாக அமைந்துள்ளன. நூலின் தரம் என்பது எழுத்து நடையுடன் தொடர்புடையது. பலர் பலவிதமான பயணக் கட்டுரைகள் எழுதிய போதிலும் இரா.மகேஸ்வரனின் எழுத்திலே காணப்படும் நேர்த்தியான தன்மையும் எழுத்து நடையின் செழுமையும் ஒருங்கே அமைந்துள்ளதால் நூலின் தரம் வாசகர்களுக்கு மத்தியில் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்று நிற்கின்றது.

தனிநாயகம் அடிகளார் எவ்வளவு பெரியவர் என்பதை ஆண்ட பரம்பரை என்ற பயணக் கட்டுரையின் பதிவின் மூலம் நிறுவப்படுவதை ஆய்வு மாநாட்டு நிகழ்வுகள் தெளிவுபடுத்துகின்றன. அவரது தமிழ் ஆளுமையின் கட்டமைப்பைத் தெரிந்து கொள்வதில் மாநாடு துணைபுரிகின்றன. அந்த வகையில் இந்நூலானது மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நூலாகும்.

அவர் ஒரு பெரும் அறிஞராக இருந்த போதிலும் இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்கு அதிக பரிச்சயமற்றவர் என்ற விடயங்கள் மற்றும் தமிழ் சமூகத்திற்கு அவர் ஆற்றிய பணிகள் வெளியே சொல்லப்பட வேண்டிய விடயங்கள் பரந்தளவில் அறிந்து கொள்வதற்கு வேண்டிய தகவல்களும் மாநாட்டில் யார்? யார்? கலந்து கொண்டார்கள். அவர் பற்றிய தமிழாய்வினை யார்? யார்? நிகழ்த்தினார்கள், மாநாட்டின் நிறை குறைகள், பயணத்தின் போது ஏற்பட்ட திகிலூட்டுகின்ற அதிர்ச்சிச் சம்பவங்கள் போன்ற மாநாட்டின் பதிவுகளை இந்நூல் விளக்குகின்றது.

14-08 - 2013 இல் லண்டனில் நடைபெற்ற தனிநாயகம் அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாத் தமிழாய்வு மாநாட்டுக்கு இலங்கையில் இருந்து நூலாசிரியர் இரா.மகேஸ்வரன், பேராசிரியர் துரைமனோகரன், பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன், பேராசிரியர் சிவலிங்கராஜா, கலாநிதி சிவநிர்த்தானந்தா இன்னும் ஒரு சிலர் உள்ளிட்ட பேராளர்கள் அங்கு சென்றனர்.

ஆனால், சற்றும் எதிர்பாராத விதமாக லண்டன் சென்ற இலங்கை பேராளர்கள் பெரும் பிரச்சினையை எதிர்நோக்கியிருந்தார்கள். விடுதலைப் புலிகளின் ஒரு மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளவே அங்கு சென்றிருக்கின்றார்கள் என்றும் அவர்கள் திரும்பி வந்ததும் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்படுவார்கள் என்றும் அன்றைய இராணுவப் பேச்சாளர்தான் நடத்திய ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் தெரிவித்திருந்தது. பெரும் பிரச்சினையை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அங்கு சென்றதன் பின் இத்தகைய இறுகிய மனதுடனும் முகத்துடனும் கழித்த அந்த கரி நாட்களை நூலாசிரியர் கட்டுரையில் குறிப்பிடும் போது நெஞ்சில் திடுக்கிட்டு திகிலூட்டடும் செய்திகளாகவே எதிரொலிக்கிறது.

இந்த விவகாரம் பற்றி ஊடகம் சரியான முறையில் நடந்து கொள்ளவில்லை ஒரு பொறுப்பற்றதனத்திலேயே நடந்து கொள்கிறது என்பதை நூலாசிரியரும் ஊடகவியலாளருமான மகேஸ்வரன் ஊடகத்தின் கொடுமையான நடவடிக்கைகளைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

" லண்டனில் பேயறைந்த முகங்களுடன் வறட்டுப் புன்னகையுடன் அதிசயப் பிறவிகள் மாதிரி" சுற்றித் திரிந்த விடயங்களை அப்படியே பளிச்சென தொட்டுக் காட்டியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

இத்தகைய சம்பவங்களெல்லாம் நடந்தேறிய போதிலும் திரும்பி வரும்போது கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் இருந்து எந்தவிதமான விசாரணையுமின்றி வீடு திரும்பினார்கள். அவர்களுடைய மனதில் இருந்த அச்சங்கள் குறைந்தன.

தனியாக அடிகளார் என்ற சொல்லை தனி நாட்டுக்கான ஆதரவாளர்கள் நடத்திய தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு என்று தவறாகப் புரிந்து கொண்டு பிழையான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். அதனால்தான் எந்தவிதமான விசாரணையும் இதுவரைக்கும் முன்னெடுக்கப்படவில்லை என்று இச்சம்பவத்தின் வரலாற்றை எழுதியிருப்பது இந்நூலுக்கு சுவை சேர்ப்பதாக இருக்கிறது.

இட்டுக்கட்டி அச்சுறுத்தல் விடுப்பதும் குற்றமுள்ளவனுக்கு தண்டனை வழங்குவதும் இரண்டு விதமானவை. குற்றமுள்ளவன் கைது செய்யப்படுவது தண்டிக்கப்படுவது நியாயமானது. இதன் சம்பவம் நடந்த உடன் முடிந்து விடும். ஆனால் இரண்டாவது இட்டுக்கட்டலுக்கு உள்ளாகி அந்தப்பொய்யைச் சுமந்து கொண்டிருப்பது மாநாடு நடந்து கொண்டிருக்கும் போது அவர்களுக்கு எதிராகப் பரப்பப்பட்ட விசக் கருத்துகளால் பாதிப்புற்று ஒரு சிலருடைய தேறுதல்வார்த்தைகளுக்காக தவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்படிப்பட்ட நேரங்களிலே தட்டுத்தடுமாறாமல் ஆய்வு மாநாட்டுக்காக தயார்ப்படுத்திச் சென்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் சமர்ப்பித்து லண்டனில் பார்க்க வேண்டிய இடங்களை எல்லாம் பார்வையிட்டு, அவர்களது குடும்ப உறவினர் வீடுகளுக்கெல்லாம் சென்று தமது இலட்சியப்பாதையை விட்டுச் செல்லாமல் இட்டுக்கட்டப்பட்ட கதைக்குப் பயந்து ஓடி ஒழியாமல் தமிழ் ஆய்வு மாநாட்டின் ஒளி மங்கிவிடக்கூடாது என்பதற்காக எடுத்துச் சென்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்தவர்கள் ஏனைய நாட்டில் இருந்து சென்றவர்களைக் காட்டிலும் ஒருபடி மேல் சிறந்தவர் இல்லையா? என்று சொல்லாமல் தமது பயணக் கட்டுரையின் கதையை நூலாசிரியர் அருமையாக நகர்த்திச் சென்றுள்ளார் என்று எனக் குப்படுகிறது.

லண்டனில் வாழும் வெள்ளைக்கார மக்களுடைய பழக்க வழக்கங்கள், லண்டனில் காணப்படும் புலம்பெயர் நமது தாயகத்தின் உறவுகளின் வாழ்க்கை முறை, அங்குள்ள நூதனசாலை, நூலகம் ஜேம்ஸ் நதிக் கடற்கரை உள்ளிட்ட பல விடயங்களுடன் மாநாடு பற்றி காய்தல் உவத்தலின்றி திறன்பட எழுதப்பட்ட நூலாகும்.

இந்நூலில் 17 தலைப்பின்கீழ் பொருளடக்கம் அமைந்துள்ளது. லண்டன் மாநகரில் தெருவெங்கும் தமிழோசை, என்னை உலுக்கிப் போட்ட அந்தத் தகவல், ஊடகங்கள் அப்பாவிகளை சிறையில் அறைய வேண்டாம், என்னைக் கவர்ந்த லண்டன் பார் கலாசாரம், தமிழர்களிடம் கற்றுத் தேர்ந்த ஜமேய்க்கா தங்கக்கொள்ளையர்கள், மாநாட்டுக்கு வராமல் எங்கே போனார்கள் தமிழ் இளைஞர்கள்? லண்டன் வீதிகள் தமிழர் வசமானது எப்படி? இலங்கைத் தமிழன் உலகெங்கும் தமிழ் பரப்புவான் என்று பாரதியும் எதிர்பார்த்து இருக்க மாட்டார். சிலை, பூங்கா கலாசாரத்தைமுன்னிறுத்தும் லண்டன் நகர் பிரமிப்பில்ஆழ்த்திய பிரிட்டிஸ் அருங்காட்சியமும் நூலகமும் கண்டி மணிக்கூட்டுக் கோபுரத்தை அமைத்த இஸ்மாயில் சகோதரர்கள், எதிரிகளிடமிருந்து இங்கிலாந்தைக் காத்து வரும் ஆழி அரண், கிறீன்விச் கோட்டில் உலகளந்த பெருமாள்கள், கண்டி மன்னன் சென்னைக்கு ஏற்றிச் சென்ற கொன்வோலிஸ் கப்பல், தனிநாயகம் நூற்றாண்டு விழாவில் அடிகளாரின் ஒரு புகைப்படம் கூட இடம்பெறாதது ஏன்? ஜெயலலிதா பிறந்தநாள் பண்பாட்டுக் கருத்தரங்கில் வெளியிடப்பட்ட லண்டன் மாநாட்டு ஆய்வுத் தொகுப்பு, தனிநாயம் அடிகளாரின்கனவை நனவாக்கிய லண்டன் மாநாடு ஆகிய தலைப்புக்களில் இந்தப் பயணக் கட்டுரை நூல் அமைந்துள்ளது

இந்நூல் பற்றிய முன்னுரையில் "இந்நூல் பயணக்கதையாகவும் ஆய்வு மாநாடு தகவல் திரட்டாகவும் வாசகர் படிக்க முடியும். லண்டன் தமிழர் வாழ்க்கை, அங்கு நிலை கொண்டுள்ள தமிழ் அரசியல், இலங்கை தொடர்பான ஒரு கட்டுரைத் தொடர்" என்று வண்ணவானவில் ஆசிரியர் அருள் சத்தியானந்தன் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரன் தமது வாழ்த் துரையில் " தன் சுய அனுபவம், மாநாட்டுத் தகவல்கள், சந்தித்த மனிதர்கள், நிகழ்வுகள், சம்பவங்கள் என்பவற்றைப் பலப்பட விபரிக்கின்றார். மேலாக இலங்கை வரலாற்றுடனும் அவரது அனுபவங்கள் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றன. காட்சிச் சித்தரிப்பு என்ற தளம் தகவல் புரிதல், நினைவூட்டுதல், பொரும்பிப் பார்த்தல் என்ற மாற்றுத் தளமாக இங்கேவிரிவு பெறுகிறது. இந்நூலின் தலைப்பே அவ்வாறானதொரு கருத்தியல் வடிவம் கொண்டுள்ளது. இந்த வகையில் மகேஸ்வரன் பாராட்டுக்குரியவர் ஆகின்றார்." என்று அவர் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பேராசிரியர் துரை மனோகரன் தமது அணிந்துரையில் " ஒரு நூல் எவ்வளவுதான் சிறந்த விடயங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் அதற்கு மேலதிக உயர்வைக் கொடுப்பது, அதன் நடைக் கவர்ச்சியாகும் அதிலும் நூலாசிரியர் மகேஸ்வரன் கவனம் செலுத்தியிருப்பது வரவேற்கத்தக்கது ஆகும். இவரின் எழுத்தின் நாமம் என்றும் நிலைத்து நிற்கும். அவர் பணி தொடர வாழ்த்துகள்.

■

ரஷ்யா, பெலாரஸ் வீரர்களுக்கு அனுமதி

ரஷ்யா, பெலாரஸ் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த டென்னிஸ் வீரர்களை இந்த ஆண்டு யு.எஸ் ஓபன் அனுமதிக்கும். இது உக்ரைனில் நடந்து கொண்டிருக்கும் போர் இருந்தபோதிலும், விம்பிள்டனை அந்த விளையாட்டு வீரர்களைத் தடை செய்தது.

அமெரிக்க டென்னிஸ் அசோசியேஷன் CEO, நிர்வாக இயக்குநரான லூ ஷெர், "தனிப்பட்ட விளையாட்டு வீரர்களை நடத்துவது குறித்த கவலையின் காரணமாக, ரஷ்யர்களையும் பெலாரஸியர்களையும் போட்டியில் நுழைய அனுமதிக்க USTA வாரியம் முடிவு செய்தது. அவர்களின் அரசாங்கங்களின் நடவடிக்கைகள் மற்றும் முடிவுகளுக்குப் பொறுப்பு" என்றார்.

ரஷ்யா, பெலாரஸைச் சேர்ந்த விளையாட்டு வீரர்கள் நடுநிலைக் கொடியின் கீழ் ஃப்ளஷிங் மெடோஸில் விளையாடுவார்கள் என்று ஷெர் கூறினார். இது ஜூன் 5 ஆம் திகதி முடிவடைந்த பிரெஞ்சு ஓபன் உட்பட உலகின் பல்வேறு டென்னிஸ் போட்டிகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. யு.எஸ் ஓபன் ஓகஸ்ட் 29 ஆம் திகதி நியூயோர்க்கில் தொடங்குகிறது.

பெப்ரவரியில் உக்ரைன் மீது ரஷ்யா தனது தாக்குதலைத் தொடங்கியதில் இருந்து, ரஷ்ய விளையாட்டு வீரர்கள் காற்பந்து உலகக் கோப்பை தகுதிச் சுற்றுகள் உட்பட பல விளையாட்டுகளில் பங்கேற்பதில் இருந்து தடுக்கப்பட்டனர். பெலாரஸ் போரில் ரஷ்யாவுக்கு உதவியது.

டென்னிஸில் இரண்டு சர்வதேச குழு நிகழ்வுகளில் ரஷ்யாவில் நடத்தப்பட்டது, அதில் அது நடப்பு சாம்பியனாக இருந்தது: பில்லி ஜீன் கிங் கோப்பை மற்றும் டேவிஸ் கோப்பை.

விம்பிள்டனுக்கான மெயின் டிரா ஆட்டம் ஜூன் 27 அன்று தொடங்கும் ஆல் இங்கிலாந்து கிளப், ஏப்ரலில் அனைத்து ரஷ்யர்களையும் பெலாரஸியர்களையும் அதன் மைதானங்களில் இருந்து தடை செய்வதாக அறிவித்தது. அதாவது, தற்போதைய ஆடவர்களில் நம்பர் 1, ரஷ்யாவின் டேனில் மெட்வெடேவ் பங்கேற்கத் தகுதியற்றவர். மெத்வதேவ் அமெரிக்க ஓபனில் நடப்பு சாம்பியன் ஆவார்.

மே மாதம், WTM மற்றும் MTP இந்த ஆண்டு விம்பிள்டனுக்கான தரவரிசைப் புள்ளிகளை வழங்கமாட்டோம் என்று கூறியது. இது ஆல் இங்கிலாந்து கிளப்பின் முன்னோடியில்லாத கண்டனமாகும். நான்கு முறை மேஜர் சாம்பியனும் முன்னாள் நம்பர் 1 வீரருமான நவோமி ஒசாகா உட்பட சில வீரர்கள் விம்பிள்டனில் இருந்து வெளியேறுவது குறித்து பரிசீலிப்பதாகத் தெரிவித்தனர்.

2021 இல் விம்பிள்டனில் சம்பாதித்த அனைத்து புள்ளிகளும் ஒரு வீரரின் சாதனையில் இருந்து வீழ்ச்சியடையும் என்றும் இந்த ஆண்டு அங்கு புதிய புள்ளிகள் எதுவும் பெறப்படாது என்றும் MTP கூறியுள்ளது. ஆல் இங்கிலாந்து கிளப்பின் கடந்த ஆண்டு தரவரிசைப் புள்ளிகள் எவ்வாறு நடத்தப்படும் என்பதை WTM சரியாகத் தீர்மானிக்கவில்லை. ஆனால், இந்த முறை ஒரு வீரர் அங்கு எவ்வாறு செயல்படுகிறார் என்பதன் அடிப்படையில் புதிய புள்ளிகளைச் சேர்க்க முடியாது. ■

முரளிதரனின் ஆல் டைம் சாதனையை உடைத்த ட்ரெண்ட் போல்ட்

டெஸ்ட் சம்பியன் நியூஸ்லாந்தை தோற்கடித்த இங்கிலாந்து 2 - 0 (3) என்ற கணக்கில் தொடரைக் கைப்பற்றிய புதிய கப்டனாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள பென் ஸ்டோக்ஸ் தலைமையில் தனது வெற்றிப் பயணத்தை வெற்றிகரமாகத் துவங்கியுள்ளது. முன்னதாக நியூஸ்லாந்தின் நட்சத்திர வேகப் பந்து வீச்சாளர் ட்ரெண்ட் போல்ட் எப்போதுமே அந்த அணியின் கடைசி வீரராக அதாவது 11 ஆவது இடத்தில் களமிறங்குவார். பொதுவாகவே 8, 9, 10, 11 ஆகிய இடங்களில் பேட்டிங் பற்றி பெரிதாகத் தெரியாத பந்துவீச்சாளர்கள் களமிறங்குவார்கள். அதனால் களமிறங்கிய ஒருசில நிமிடங்களிலேயே தாக்குபிடிக்க முடியாமல் ஒருசில ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழந்து செல்பவர்களாகக் கருதப்படும் அவர்களை வல்லுநர்கள் "டெயில் எண்டர்கள்" என்று அழைக்கின்றனர்.

அதிலும் 11 ஆவதாகக் களமிறங்கும் அவர்கள் பெரும்பாலும் ஒற்றை இலக்க ஓட்டத்துடன் வெளியேறுவார்கள் அல்லது அவர்கள் அடிக்கலாம் என்று நினைத்தால் எதிர்ப்புறம் இருப்பவர் ஆட்டமிழப்பதால் போட்டி முடிந்துவிடும். அதனால் அவர்கள் எப்போதும் பெரிய அளவில் ஓட்டங்கள் எடுப்பது அரிதினும் அரிதாக நிகழக் கூடியதாகும்.

இப்போட்டியில் முதல் இன்னிங்ஸ்சில் 16 (18), 2 ஆவது இன்னிங்ஸ்சில் 17 (15) என மொத்தம் 33 ஓட்டங்களை எடுத்த டிரென்ட் போல்ட் "டெஸ்ட் கிரிக்கெட் வரலாற்றில் 11 ஆவது இடத்தில் களமிறங்கி அதிக ஓட்டங்கள் அடித்த பேட்ஸ்மேன்" என்ற இலங்கை ஜாம்பவான் முத்தையா முரளிதரனின் ஆல் டைம் சாதனையை உடைத்து புதிய உலகசாதனை படைத்துள்ளார்.

1. ட்ரெண்ட் போல்ட் : 640 (79 இன்னிங்ஸ்)
2. முத்தையா முரளிதரன் : 623 (98 இன்னிங்ஸ்)
3. ஜேம்ஸ் ஆண்டர்சன் : 609 (164 இன்னிங்ஸ்)
4. கிளென் மெக்ராத் : 603 (128 இன்னிங்ஸ்)
5. கோர்ட்னி வால்ஷ் : 553 (122 இன்னிங்ஸ்)

11 ஆவது இடத்தில் களமிறங்கினாலும் அவுட்டாகக் கூடாது என்பதற்காக முடிந்த அளவுக்கு எப்படி எல்லாம் பேட்டிங் செய்ய முடியுமோ அப்படியெல்லாம் கால்களை உயர்த்தி வித்தியாசமாகப் பேட்டிங் செய்யக் கூடிய டிரென்ட் போல்ட் பேட்டிங் செய்வதைப் பார்ப்பது ரசிகர்களுக்கு கலகலப்பான விருந்தாக அமையும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ■

உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் கோஸ்டாரிகா

ஜோயல் கோம்ப்பெல்லின் நடந்த பிளே-ஆஃப் ஆட்டத்தில் நியூஸ்லாந்தை 1-0 என்ற கோல் கணக்கில் வீழ்த்தியதால், கோஸ்டாரிகா இந்த ஆண்டு உலகக் கிண்ணப் போட்டிக்குத் தகுதி பெற்றது.

முன்னாள் அர்செனல் முன்கள வீரர் கேம்ப்பெல் மூன்றாவது நிமிடத்தில் கோல் அடித்தார். நியூஸ்லாந்தின் இரண்டாவது பாதியில் 10 பேராகக் குறைக்கப்பட்டது. ஜேர்மனி, ஸ்பெயின், ஜப்பான் ஆகிய அணிகளுடன் குருப் ஈ யில் கோஸ்டாரிகா இடம்பெறும்.

மூன்றாவது உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் கோஸ்டாரிகா விளையாடுகிறது. 2014 இல் காலிறுதிக்கு முன்னேறியதுதான் அவர்களின் சிறந்த முயற்சி.

நியூஸ்லாந்து ஸ்டிரைக்கர் கிறிஸ் வுட், அஹ்மத் பின் அலி ஸ்டேடியத்தில் நடந்த ஒரு தவறு காரணமாக, வெளியேற்றப்பட்டார். நியூஸ்லாந்து 10 வீரர்களுடன் விளையாடியது.

திங்களன்று இதே மைதானத்தில் நியூஸ்லாந்தின் அண்டை நாடான அவுஸ்திரேலியா, பெனால்டியில் 5 என்ற கோல் கணக்கில் பெருவை வீழ்த்தி உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் விளையாடத் தகுதி பெற்றது.

அரபு நாட்டில் முதல் உலகக் கிண்ணப் போட்டி நவம்பர் 21 ஆம் திகதி கத்தாரில் தொடங்குகிறது. ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 18.06.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.