

யாழ். பல்கலை

(02ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பேராசிரியரும் (Professor in Pediatric) குழந்தை வைத்தியநிபுணருமான பேராசிரியர் தீருமதி கீதாஞ்சலி சுத்தியதானை குழந்தை வைத்தியத் துறைப் பேராசிரியராகவும் (Professor of Pediatric), சமுதாய மருத்துவத் துறையில் பேராசிரியரும் (Professor in Community Medicine), சமுதாய வைத்திய நிபுணருமான பேராசிரியர் குமரேந்திரனை சமுதாய மருத்துவத் துறைப் பேராசிரியராகவும் (Professor of Community Medicine). அந்தந்தத் துறைகளுக்கான இருக்கைப் பேராசிரியர்களாகவும் (Cadre Chair professor) நியமிப்பதற்குத் தெரிவுக் குழுவின் பரிந்துரையைப் பரிசீலனை செய்த பேரவை அதற்கான அங்கீகாரத்தை வழங்கியுள்ளது.

கைது செய்யப்பட்ட

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வேது - 24) என்பவரே உயிரிழந்தார்.

ஊடக பயிலுநரான தனது நண்பருடன் எரிபொருள் நிரப்பி இந்த எரிபொருள் நிரப்பி நிலையத்துக்கு கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இந்த இளைஞர் சென்றுள்ளார். அப்போது இடையில் புகுந்து வந்த வர்கள் எரிபொருள்நிரப்பமுற்பட்டதனால் அதனை ஊடக நன்பர் காணொலிப் பதிவு செய்துள்ளார். காணொலிப் பதிவைத் தடுக்கும் நடவடிக்கையாக எரிபொருள்நிரப்பு நிலைய முகாமையாளர் ஊடக பயிலுநரின் கையை முறுக்கினார்கள் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

அதன்போது நியாயம் கேட்க முற்பட்ட இளைஞரை எரிபொருள் நிலையத்தில் உள்ளவர்கள் தலைக்கவசத்தினால் தாக்கியுள்ளார். அதனால் இளைஞருக்கு வாய், மூக்கு வழியாக குருதி ஓடியுள்ளது.

அங்கிருந்து வீடு சென்ற இளைஞருள் மறுநாள் மதியம் நெஞ்சுவலி மற்றும் உடல் சோர்வு காரணமாக யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார்.

எனினும் இரண்டு நாள்களின் பின் அவர் சிகிச்சை பயனின்றி கடந்த புதன் கிழமை இரவு உயிரிழந்தார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இளைஞரின் சடலத்தின் உடற்கூற்றுப் பரிசோதனை யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனை சட்டமருத்துவ அதிகாரி முன்னிலையில் இடம்பெற்றது.

சம்பவம் தொடர்பில் யாழ்ப்பாணம் முத்த பொலிஸ் அத்தியட்சாரின் கீழ் உள்ளதலைமைப் பொலிஸ் பரிசோதகர் நிஹால் பிரான்சிஸ் தலைமையிலான மாவட்டக் குற்றத்தடுப்பு பொலிஸார் விசாரணைகளை முன்னெடுத்தனர்.

சம்பவம் இடம்பெற்ற போது எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய சி.சி.ரி.வி. பதிவு காணப்படவில்லை என விசாரணைகளில் தெரியவந்தது.

சம்பவம் தொடர்பில் தாக்குதல் நடத்திய இருவர்க்கைது செய்யப்பட்டு யாழ்ப்பாணம் நீதிவான் நீதிமன்றில் நேற்று முந்தீநம் இரவு முற்படுத்தப்பட்டனர்.

அவர்கள் மீது கொலை உள்ளிட்ட 4 குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்து பொலிஸார் பி அறிக்கையை தாக்கல் செய்திருந்தனர். அதனாட்படையில் சந்தேக நபர்களுக்கு பினை வழங்க மறுத்த மன்று ஜீலை 4ஆம் தீக்திவரை விளக்க மறியலில் வைக்க உத்தரவிட்டது.

இந்த நிலையில் நேற்று முந்தீநம் பிற்பகல் பொலிஸ் நிலையத்தில் தனது சட்டத்துறை ஊடாக சரண்டைந்த எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய முகாமையாளர் விசாரணைகளின் பின் நேற்றுப் பிற்பகல் யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்ற நீதிவான் ஏ.ஏ.ஆனந்தராஜா முன்னிலையில் முற்படுத்தப்பட்டார்.

முகாமையாளர் மீதும் கொலை உள்ளிட்ட குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைப்பட்டன.

அதனால் முகாமையாளர் சார்பில் முன்வைக்கப்பட்ட பினை விண்ணப் பத்தை நிராகரித்த நீதிவான், அவரையும் வரும் 4ஆம் தீக்திவரை விளக்கமறிய வில் வைக்க உத்தரவிட்டார்.

முட்டாள்களிடமிருந்து

(02ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தற்போதைய சந்தர்ப்பத்தில் நாட்டுக்குச் சோதாதரத்துவமும், ஒத்துழைப்பும் அவசியமாகும்.

நாடு என்பது அரசியல் தலைவர்கள் அல்லர், மக்களாவர். மக்களுக்குத்தான் உதவி செய்ய வேண்டும். அரசியல்வாதி களுக்கு உதவி செய்வது பொய் வேலையாகும்.

ஏனெனில், பல ஆண்டுகளாக இந்த நாட்டின் வளர்க்களை வீணாடிக்கும் செயல் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று வருகின்றது. ஒருதூரப்பு அல்ல, பல தூரப்பினர் இதில் தொடர்புபட்டுள்ளனர்.

7, 8 பில்லியன் என்ற பாரிய கையிருப்பு எவ்வாறு பூச்சியமானது? மத்திய வங்கியிலிருந்து தங்கம் எவ்வாறு காணாமல்போனது?

ஏன் இவை பொறுப்பற்ற முறையில் வீணாக்கப்பட்டன என்பது குறித்து எப்போதேனும் ஒரு நாளில் விசாரிக்கப்பட வேண்டும்.

அதுதான், மக்களுக்குத் தற்போது ஏற்பட்டுள்ளதுப்பத்துக்குருதிர்வாகும்.

இந்தப் பண்ததை வீணாடித்தவர்கள் யார் என்பதை மக்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இந்த முட்டாள்தனமான தீர்மானத்தை எடுத்துக்கொள்கூடியாவா? மக்களை செபாக்கியத்தை நோக்கி கொண்டு செல்லத்தான், தலைவர் ஒருவருக்கு அதிகாரம் வழங்கப்படுகின்றது. அந்த வாக்குறுத்தான் வழங்கப்பட்டது.

எனவே, 2, 3 ஆண்டுகளில் நாட்டை முழுமையாகக் கையேந்தும் நிலைக்குக் கொண்டு சென்றவர் யார் என்பது குறித்து முழுமையாக விசாரித்து, அவர் களிடமிருந்து அதிகாரத்தை மீள்பெற்றுக்கொள்ள முடியுமாயின் உடனடியாக மீள்பெற வேண்டும் - என்றார்.

அடுத்த வாரம் வரை

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இது தொடர்பாக இருவிட்ட செய்தியில் அமைச்சர் கவுரியிருப்பதாவது:

அடுத்த எரிபொருள்தொகை நாட்டிற்கு வரும் வரை பொது போக்குவரத்து, மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் மற்றும் தொழிற் சாலைகளுக்கு மட்டுமே முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டு எரிபொருள் விநியோகம் இப்பெறும் என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எதிர்வரும் வாரத்தில் ஒரு சில எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்களுக்கு மட்டுமே வரையறைக்கப்பட்ட பெற்றோல் மற்றும் செல்ல விநியோகிக்கப்படும் என்பதால், வரிசையில் காத்திருக்க வேண்டாம் என்று அமைச்சர் பொதுமக்களை கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

இந்த வாரமும் அடுத்த வாரமும் இலங்கைக்கு வரும் வரை பொது போக்குவரத்து, மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் மற்றும் தொழிற் சாலைகளுக்கு மட்டுமே முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டு என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அடுத்த மசுகு எண்ணெய்க் கப்பல் வரும் வரை சுத்திகரிப்பு நிலையம் தற்காலிகமாக மூடப்படும் அரசியல்வாதிகளும் ஒன்றினைந்த வேலைத்தீட்டாங்களை முன்னெடுக்கவேண்டும். - எனகோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை, கொலைன்னாவை மற்றும் முத்துராஜவைல் முனையாக்கையை தீர்க்க வேண்டும் இன்று நண்பகல் 12.00 மணி முதல் இடைநிறுத்துப்பட்டுள்ளதாக இலங்கை பெற்றோலியித் தனியார் தாங்கிடுவது அமைச்சர் கஞ்சன விஜேசேகர இருவிட்ட செய்தியில் தெரிவித்துள்ளது.

மட்டு. வாக்கரை

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதுவுடன், வாக்கரை பிரதேச செயலா எர் பிரி வுக்கு உட்பட்டுச்சாக்கேனி கீராம சேவையாளர் பிரிவிலிருள்ள தோணிதாண்டமடு

பகுதியானது மட்டக்களப்பு - தீருகோணமலை மாவட்டங்களின் எல்லைப்பகுதி யாகும். இப்பகுதியானது நூற்றௌவும் தமிழர்கள் வாழும் பகுதியாகும்.

இப்பகுதியை பொலந்துவை மாவட்டத்துடன் இணைப்பதற்கான முயற்சிகள் தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

அன்னமையில் பொலந்துவையைச் சேர்ந்த எல்லைக் கீராம அதிகாரிகள் இந்தக் கீராமத்தை பொலந்துவை மாவட்டத்தினுள் இணைத்து அளவைகள் மேற்கொண்டமையை அவதானிக்க கூடி யதாக இருந்தது.

அத்துடன் அப்பகுதியில் உள்ள மலையை தொல்லியல் தீண்டை மலையை கையைப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளிலும் கடுப்பட்டுள்ளது. அதை கொண்ட நம்பத்துக்கு நடவடிக்கைகள் மூலம் உறுதிப்படுத்துக்கீர்க்க வேண்டும் உள்ளது.

1987 ஆம் ஆண்டு இப்பகுதிய

நமது பார்வை

உண்மை - நேர்மை - பக்கம் சாராமை

ஆசிரியர்ம்: 30. கல்லூரி வீதி, யாழ்ப்பாணம் யின்னாக்கல் - kalaikkathirnews@gmail.com
தொலைபேசி - 021 222 3000 இணையம் - onlinekathir.com

யார் ஒதும் வேதம் இது?

“நாட்டின் பொருளாதார வீழ்ச்சிக்குக் காரணமான முட்டாள்களிடமிருந்து அதிகாரத்தை உடனடியாக மீளப் பெற வேண்டும்” – என்று கூறியிருக்கிறார் கொழும்பு பேராயர் கர்த்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை.

அவர் கூறுவதும் – கோருவதும் – காலிமுகத் தீடிலில் ‘கோட்டா கோ கம்’ போராட்டம் நடத்துவோரின் திலக் கும் ஒன்றுதான். இந்த விடயங்களில் இனி மேலும் பூடகமாகப் பெயர் குறிப்பிடாமல், ஒளித்து விடையாகு வதில் அர்த்தமில்லை. வெளிப்படையாகப் பேச வேண்டிய வேளை வந்து விட்டது.

வெளிப்படை என்பது வெறுமனே ஆள்களின் பெயர்களை வெளிப்படையாகச் சுட்டிப் பேசுவது மட்டு மல்ல, அதையும் தாண்டி, அதில் விடயங்கள் உள்ளன.

“நாடு என்பது அரசியல் தலைவர்கள் அல்லர். மக்களாவர். மக்களுக்காகத்தான் உதவி செய்ய வேண்டுமே ஒழிய அரசியல்வாதிகளுக்கு அல்ல” – என்றும் பேராயர் கூறியிருக்கின்றார்.

அது முற்றிலும் உண்மை. சரி பேராயர் கூறும் மக்கள் என்பவர்கள் யார்? அவர் யாரை மக்கள் என்று கருதி நடந்தார்? – என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

இன்று ஒரு மதத் தலைவராக, ஒலங்கை மக்களுக்குப் பொருளாதார ரீதியில் பேரழிவு ஏற்படுத்தப்படுகின்ற பொது ஒவ்வொவு சீற்றும் கொள்ளும் பேராயர், இந்தப் பேரழிவுகளுக்குக் காரணமானவர்களை வளர்த்துவது தகு தங்களின் மத ரீதியான – நீதியின்பாற் செயற்படாது – பொறுப்பற் போக்குத்தான் என்பதை எண்ணிப்பார்த்தாரா என்பதே பிரதான கேள்வி.

இந்தநாடு இத்தகைய சர்வாதிகாரிகளின் – எதேச்சாதி காரிகளின் – கைகளில் சிக்குண்டமைக்கு பிரதான காரணகர்த்தாக்களில் தானும் ஒருவர் என்பதை மறந்து அவர் ஒப்போது தத்துவம் பேசுகின்றமதான் விநோதத்திலும் விநோதம்.

தமிழர் தேசத்தின் மீது, தமிழ் மக்கள் மீது, வரலாற்றுப் பேரழிவு நிகழ்த்தப்பட்டபோது – மனித குலத்துக்கு எதிரான கொலூர்கள், மனிதப் பேரவைத்தை ஏற்படுத்தும் விதத்தில் இழைக்கப்பட்ட போது – யுத்தக்குற்றங்கள் மிக மோசமாகக் கட்டவிழுத்துவிடப்பட்ட போது – மனித உரிமைகள் மீறப்பட்ட போது – ஏன் ஒப்போதைய நெருக்கடிகளிலும் நிட மிக மிகக் கொலூரமான பேரழி வக்குள் பல லட்சம் தமிழ் மக்கள் தள்ளப்பட்ட போது – அவற்றுக்கு எதிராகக் குரல் எழுப்ப வேண்டிய மதங்களின், மதத் தலைவர்களின் உயரிய தார்மீகக் கடப்பாட்டில் இருந்து தவறிய பெரும் குற்றவாளிகளில் இந்தப் பேராயரும் ஒருவர். மனித மாண்புகளுக்கு மாறான அந்தக் குறைக்கு குற்றங்களை கொலூரமாக இழைக்கு அதைச் செய்வதற்கு ஆசிரிவாதமும் அங்கீகாரமும் வழங்கி அனுப்பிய மதத் தலைமைத்துவக் குற்றவாளிகளில் தானும் பெரும் குறுக்கின்றது.

அவர் போன்றோரின் அத்தகைய நடவடிக்கைகள் தான் இன்றைய இத்தகைய ஆட்சியாளர்களை உருவாக்கி, அதிகாரத்துக்குக் கொண்டு வந்தன என்பதை அழையாடும் மறந்து ஒப்போது அவர் பேசுவது வேறு யாரோ வேதம் ஒதுவது போல ஒருக்கின்றது.

இன்னும் கூட காலம் கடந்து சென்று விடவில்லை. இயேசுவின் உயரிய போதுனைகளின் வழி நடக்காமல், அன்று தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இழைக்கப்பட்ட கொலூர்களைப் பார்த்திருந்து பெரும் குற்றத்துக்காக மன் னிப்பு கேட்பதற்கு அவருக்கு இன்னைம் காலம் இருக்கின்றது. ஆனால் அத்தகைய தாராளமான – உயரிய – விசாலமான – மனம் அவரிடம் ஒருக்கின்றதா என்பது தான் முதல் கேள்வி. மற்றவரைக் குற்றம் சுமத்து முதல் தன்னில் ஊறிக் கிடக்கும் பெருங்குற்றத்தை அவர் பார்த்துக் கொள்வதே நல்லது.

பாடசாலைக்குச் செல்ல முடியாது தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் அறிவிப்பு!

தமக்கு முறையான அறிப்பு இல்லை யென்றால் தீங்கள் முதல் பாடசாலைக்குச் செல்ல முடியாது என இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் அறிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பில் சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் சரா. புவனேஸ்வரன் உடைகங்கு ஞக்கு அனுப்பிய செய்தீக் குறிப்பிலேயே அவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அதில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவை வருமாறு –

ஆசிரியர்களின் போக்குவரத்துக்கு ஏதா வது பொறிமுறையை உருவாக்குமாறு பல தடவைகள் அரசிடம், அமைச்சிடம் கோரிக்கை முன்வைத்தோம்.

அதற்கு இதுவரை சாதகமான பதில் கிடைக்கவில்லை. நாளஞ்குநாள் நெருக்கடி கள் அதிகரித்தே செல்கின்றன. பொதுமக்கு ஞக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் முரண்பாடுகள் உருவாக ஆரம்பித்துவிட்டன.

இந்த நிலையில் எமது போக்குவரத்துக்கான பொறிமுறை உருவாக்கப்படாவிடால் தீங்கள் முதல் பாடசாலைகளுக்குச் செல்ல முடியாது என்பதை கல்வி அமைச்சிருக்கும் பெற்றோராகுக்கும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். இல்லையேல் பெற்றோராகிய நீங்களாவது ஒன்று சேர்ந்து ஒரு மார்க்கத்தை உருவாக்குகள்.

ஆசிரியர்களுக்கான போக்குவரத்து பொறிமுறை சீராகவில்லையென்றால் தீங்கள் முதல் பாடசாலைக்குச் செல்லவேண்டாம் என நாட்டில் உள்ள அனைத்து அதிபர், ஆசிரியர்களையும் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். இதற்கு அனைவரையும் ஒத்துழைக்குமாறு விநியத்துடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். – என்றுள்ளது.

நீங்கள் பாற்சோறு பரிமாறி கொண்டாடு வேளாயிலும் போராடியவர்கள் நாங்கள்!

மத அரசியல் சிவில் பிரதிநிதிகள் கூட்டத்தில் மனோ இடத்துரைப்பு



காலிமுகத் தீடல் போராட்ததை நாம் ஆதரிக்கிறோம். ஆனால், போராட்ததை நாம் அந்தாக்கிறோம். இந்கள் சொல்லும் அந்த 225 பேர் வேறாற்கோ இருக்கிறார்களோ எனக்குத் தெரியவில்லை. நான் அந்த கும்பலில் இல்லை என்பது எனக்கு தெரி யும். நான் மக்களுடனேயே இருக்கிறேன். நான் கட்சி மாறி சோரம்போன அரசியல் வாதி அல்லன்.

காலிமுகத் தீடல் போராட்ததை நாம் கொள்கை ரீதியாக ஆதரிக்கிறோம். கோட்டா-கோ-ஹோம் என்ற கோவத்தை நாம் ஆதரிக்கிறோம். ஆனால், அதற்காக இங்குள்ள பலரை போல நாங்களும், ‘கோட்டா-கோ-ஹோம்’ என்ற கோவத்தை, காலிமுகத் தீடலில் இருந்தே கற்றோம் என எண்ண வேண்டாம். ஜனாதிபதி கோட்டா, ஒதைவிடபலமாக யாதுகாப்பு செயலாளர் கோட்டாபயவாக இருந்த போதே, ‘கோட்டா கோ ஹோம்’ என கோவும் எழுங்கி போராடியவர்கள் நாங்கள்.

எங்கள் கொழும்பில் எங்கள் மக்களை வெள்ளை வானில் வர்த்து, பலவந்தமாக தூக்கி சென்ற வேளாயில், 2005 ஆம் ஆண்டிலேயே ராஜபக்ஷர்களை எதிர்த்து போராடியவன் நான். எனது சுக போராளி நண்பன் நடராஜா ரவிராஜ் கூட்டுக்கொல் வீட்டார். என்னைக்கொலை செய்ய முயற்சிகள் நிகழ்ந்தன.

இந்த அந்தைகளுக்கு எதிராக நாம், இன்று, நேற்று அல்ல, பல்லாண்டுகளாகப் போராடிய வருகிறோம். மதவாத, இனவாத, அரசு பயங்கரவாதத்தை எதிர்த்து போராடியவன் நான். எனது சுக போராளி காலாட்சி நடராஜா ரவிராஜ் கூட்டுக்கொல் வீட்டார். என்னைக்கொலை செய்ய முயற்சிகள் நிகழ்ந்தன.

இந்த அந்தைகளுக்கு எதிராக நாம், இன்று, நேற்று அல்ல, பல்லாண்டுகளாகப் போராட நீங்கள் கற்றுக்கொள்ள நீங்கள். நாங்கள் கற்க அங்கு எதுவும் இல்லை. நாம் புது போராளிகள் அல்லர். நாம் எப்போதும் ஜனநாயகப் போராளிகள்தான். அரசியலில் இருந்து மதம் அகற்றப்பட வேண்டும். இலங்கை ஒரு மதசாரப்பற நாடாக அறி விக்கப்பட வேண்டும். அதுவரை எம் ஜனநாயகப் போராட்டம் தொடரும் என தமிழ் மற்போக்கு கூட்டத்தை தலைவர் எம். பி. கௌரினார்.

கொழும்பு பத்தரமுல்லை இம்பிரியல் மொனார்ச் விடுதியில் நடைபெற்ற ‘சீர்தீருத்தத்தைகள் கூட்டு’ என்ற சிவில் சமூக அமைப்புகள் மற்றும் ஓமல்பே சோமித தேரர் உட்பட மதத்தலைவர்கள், நீதி அமைச்சர் விஜேதாஸ ராஜபக்ஷ, ஜக்கிய மக்க



www.arunthathee.com
+94 777 164 524

அருந்தத் தின்

வரண் தேஸ்டோம் வாரிங்கள்

திருமன தேடலை திலகுவாக்கும் ஒரு முயற்சி

கொழும்பு 26/06/2022

Green Palace
30 W.A. Silva Mawatha, Colombo 06.
9.00 a.m -12.00 p.m

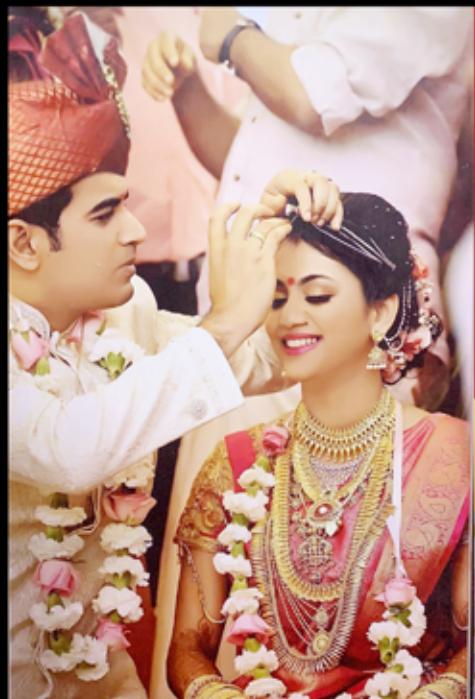
இந்நிகழ்விற்கு எமது ஜோதிட்ர் வரவுள்ளதால் உங்களுக்கு பொருத்தமான சாதகங்களைப் பெற்று உடனடியாகவே பொருத்தம் பார்த்துக்கொள்ள முடியும்.

மணமகன் விபரம் (மணமகள் தேவை)

22957 வே 1996 பன்னாலை இந்து Partly Qual. in Nutrition Customer Service Officer ஸண்டன் ரேவதி (மீண்ம்) 192 ச.மீ	20976 வே+வி 1996 கரவெட்டி இந்து BSC, Reading MSC Studying உத்தராடம் (மகரம்) ஸண்டன் 172 ச.மீ கு.செவ்: 01	21795 வே+கோ 1995 கோப்பாய் இந்து A/L Cashier ஜேர்மனி பூரம் (சிம்மம்) 167 ச.மீ செவ்: 12	24178 வே 1995 கொக்குவில் இந்து BSC Quantity Surveyor கட்டார் பரணி (மேடம்) 172 ச.மீ செவ்: 01	22444 வே 1994 அம்பாறை இந்து B.Eng ESD Consultant அவஸ்ரேவியா திருவோணம் (மகரம்) 182 ச.மீ செவ்: 08
23050 ந 1994 மீசாலை இந்து A/L Pharmacist அவஸ்ரேவியா கேட்டை (விருச்சிகம்) 170 ச.மீ	23119 வே 1994 வேலனை இந்து A/L Pizza Business பிரான்ஸ் மூலம் (தனுசு) 177 ச.மீ	23197 வே 1994 வேலனை இந்து BBA Managing Director ஜேர்மனி உத்தராடம் (மகரம்) 179 ச.மீ கு.செவ்: 07	23941 வே 1993 கிளிநாச்சி இந்து BSC Civil Engineer சிங்கப்பூர் ரேவதி (மீண்ம்) 179 ச.மீ செவ்: 01	23332 வே 1993 திருநெல்வேலி இந்து A/L Staff சுவிட்சர்லாந்து திருவோணம் (மகரம்) 178 ச.மீ கு.செவ்: 02
23551 ச.மு 1993 முல்லைத்தீவு இந்து A/L Business அவஸ்ரேவியா ரோகினி (ரிஷபம்) 160 ச.மீ செவ்: 12	20277 வே 1993 சாவகச்சேரி இந்து MSC Regional Manager கார்த்திகை (ரிஷபம்) 175 ச.மீ அவஸ்ரேவியா	23266 வே 1993 அரியாலை கிறிஸ்தவம் MSC Cyber Security Engineer பிரான்ஸ் பூர்ட்டாதி (கும்பம்) 170 ச.மீ	20232 வே 1993 பருத்தித்துறை இந்து MSC Software Engineer அவஸ்ரேவியா திருவோணம் (மகரம்) 189 ச.மீ செவ்: 12	23563 வே 1993 உரும்பிராய் இந்து BD IT Officer அவஸ்ரேவியா திருவோணம் (மகரம்) 171 ச.மீ செவ்: 02
23782 வே 1996 உரும்பிராய் இந்து BD Safety Coordinator கனடா அஸ்வினி (மேடம்) 180 ச.மீ	21510 வே 1996 இனுவில் இந்து MBBS Doctor இந்தியா பூராடம் (தனுசு) 169 ச.மீ	22384 வே 1996 ஏளாலை இந்து MD Doctor கனடா சித்தரை (குண்ணி) 165 ச.மீ	23158 வே 1995 வட்டுக்கோட்டை இந்து BD BBS Congras விசாகம் (குலாம்) கு.செவ் : 03 167 ச.மீ சுவிட்சர்லாந்து	23809 வி 1995 மட்டக்களப்பு இந்து BD Teacher அவஸ்ரேவியா பூசம் (குடகம்) 165 ச.மீ செவ் : 04
23527 வே 1994 நெடுந்தீவு இந்து MBBS Final Year Medical Student அத்தம் (குண்ணி) 168 ச.மீ சுவிட்சர்லாந்து	20454 வே 1993 சாவகச்சேரி இந்து MBBS Doctor அவஸ்ரேவியா திருவோணம் (மகரம்) 158 ச.மீ கு.செவ் : 10	23221 வே 1993 சாவகச்சேரி இந்து MSC Part Time Worker மூலம் (தனுசு) கு.செவ் : 07 171 ச.மீ அவஸ்ரேவியா	22014 வே 1993 சரவணை இந்து BSC Software Engineer சிங்கப்பூர் அஸ்வினி (மேடம்) 154 ச.மீ கு.செவ் : 03	23614 வே 1993 மானிப்பாய் இந்து B.Tech, MD, M.Phil Studying இந்தியா சுவாதி (குலாம்) 170 ச.மீ செவ் : 01
21738 கோ 1992 கரவெட்டி இந்து PD Lab Incharge ஸண்டன் உத்தராடம் (மகரம்) 172 ச.மீ செவ் : 12	21018 கோ 1992 ஏளாலை இந்து Reading B.Com Customer Service Assistant விசாகம் (விருச்சிகம்) அத்தம் (குண்ணி) 157 ச.மீ செவ்: 02 ஸண்டன்	20028 வே 1992 மட்டக்களப்பு கிறிஸ்தவம் BD Team Leader மகம் (சிம்மம்) செவ்: 02 165 ச.மீ அவஸ்ரேவியா	21882 வே 1992 மீசாலை இந்து BD Regulatory Affairs Specialist மகம் (சிம்மம்) செவ்: 02 160 ச.மீ பிரான்ஸ்	23653 வே 1991 நல்லூர் இந்து MBBS Doctor நோர்வே அத்தம் (குண்ணி) 154 ச.மீ கு.செவ் : 06

மணமகள் விபரம் (மணமகன் தேவை)

23782 வே 1996 உரும்பிராய் இந்து BD Safety Coordinator கனடா அஸ்வினி (மேடம்) 180 ச.மீ	21510 வே 1996 இனுவில் இந்து MBBS Doctor இந்தியா பூராடம் (தனுசு) 169 ச.மீ	22384 வே 1996 ஏளாலை இந்து MD Doctor கனடா சித்தரை (குண்ணி) 165 ச.மீ	23158 வே 1995 வட்டுக்கோட்டை இந்து BD BBS Congras விசாகம் (குலாம்) கு.செவ் : 03 167 ச.மீ சுவிட்சர்லாந்து	23809 வி 1995 மட்டக்களப்பு இந்து BD Teacher அவஸ்ரேவியா பூசம் (குடகம்) 165 ச.மீ செவ் : 04
23527 வே 1994 நெடுந்தீவு இந்து MBBS Final Year Medical Student அத்தம் (குண்ணி) 168 ச.மீ சுவிட்சர்லாந்து	20454 வே 1993 சாவகச்சேரி இந்து MBBS Doctor அவஸ்ரேவியா திருவோணம் (மகரம்) 158 ச.மீ கு.செவ் : 10	23221 வே 1993 சாவகச்சேரி இந்து MSC Part Time Worker மூலம் (தனுசு) கு.செவ் : 07 171 ச.மீ அவஸ்ரேவியா	22014 வே 1993 சரவணை இந்து BSC Software Engineer சிங்கப்பூர் அஸ்வினி (மேடம்) 154 ச.மீ கு.செவ் : 03	23614 வே 1993 மானிப்பாய் இந்து B.Tech, MD, M.Phil Studying இந்தியா சுவாதி (குலாம்) 170 ச.மீ செவ் : 01
21738 கோ 1992 கரவெட்டி இந்து PD Lab Incharge ஸண்டன் உத்தராடம் (மகரம்) 172 ச.மீ செவ் : 12	21018 கோ 1992 ஏளாலை இந்து Reading B.Com Customer Service Assistant விசாகம் (விருச்சிகம்) அத்தம் (குண்ணி) 157 ச.மீ செவ்: 02 ஸண்டன்	20028 வே 1992 மட்டக்களப்பு கிறிஸ்தவம் BD Team Leader மகம் (சிம்மம்) செவ்: 02 165 ச.மீ அவஸ்ரேவியா	21882 வே 1992 மீசாலை இந்து BD Regulatory Affairs Specialist மகம் (சிம்மம்) செவ்: 02 160 ச.மீ பிரான்ஸ்	23653 வே 1991 நல்லூர் இந்து MBBS Doctor நோர்வே அத்தம் (குண்ணி) 154 ச.மீ கு.செவ் : 06



கிளிநோச்சியில் இஸ்வர்யம் பெருவிருந்து மண்டபம் Ishwaryam Banquet Hall

Tel: 021 228 3701, 071 7354308

Whatsapp: 071 7736 4308

No.315, Kandy Road,
Kilinochchi



சுகலவிதமான நிகழ்வுகளும் புதிதாக வழவுமைக்கப்பட்ட அனைத்து வசதிகளுடனும் அழகான விருந்துபசார மண்டபம்

ISHWARYAM BANQUET HALL BANQUET MEALS HALL



FULL OPTION

MAIN DISHES

Vegetable Fried Rice with Panner & Ghee - 900/-
Chiken Fried Rice with Vegetable - 1100/-
Kothu Rotti With Vegetable in Indian Style

DESSERT

ice Cream Cup	- 60/-
Fruit Salad	- 60/-
Ice Cream & Fruit Salad	- 100/-
Cream Caramel	- 120/-

SPECIAL MENU PACKAGE

BEVERAGES

JUICE 200 ml	- 70/-
Milk Drink	- 70/-
Cocacola M	- 70/-
Pepsi M	- 70/-
Swchpees Tin	- 250/-
Coca Cola Tin	- 250/-

அமைரிக்காவுடன் உறவு கொண்டாட நாட்டு மக்களை பலியிடுகிறது அரசு!



சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஒத்துழைப்பை பெற்றுக்கொள்ளும் வரை எரிபொருள் வரிசையில் இருந்து பதிவாகும் மரணங்களுக்கு யார் பொறுப்பேற்று.

அமெரிக்காவை பகைத்துக் கொள்ளாமலிருக்க நாட்டு மக்களை பலியிடுவதை அரசாங்கம் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ரஷ்யாவிடமிருந்து குறைந்த விலைக்கு எரிபொருளை பெற்றுக்கொள்வது தொடர்பாக அரசாங்கம் கவனம் செலுத்தாமலிருப்பது வேடிக்கையாகவுள்ளது என ஸங்கா சமசமாஜ கட்சியின் தலைவர் பேராசிரியர் தீஸ்ஸ விதாரண தெரிவித்தார்.

நாடாளுமன்றில் சுயாதீனமாக செயற்படும் 10 அரசியல் கட்சிகள் ரஷ்யாவிடமிருந்து எரிபொருளை

இனத்தையும் மத்தையும் மதிப்பவர்கள் தமிழர்கள்!

வீரசேகரவுக்கு சி.வி.கே. பக்திலடி

தமிழ்மக்கள் பௌத்த மதத்தையும் சிங்கள இனத்தையும் மதிப்பவர்கள். அவர்கள் இவற்றுக்கு எதிரானவர்கள் அல்லர். யாழ் நாகவிகாரையின் விகாராதிபதியுடன் மிகுந்த அன்னியோன்யத்தைப் பேணிவருபவர்கள் நாங்கள். விகாரையின் உள்விவகாரங்களில் என்றும் தலையிட்டவர்கள் அல்லர். சரத் வீரசேகர, கம்மன்பில, வீரவன்ஸ போன்றவர்கள்தான் இனவாதக் கருத்துக்களைப் பரப்பி வருபவர்கள். நாம் அவ்வாறானவர்கள் அல்லர்.

- இவ்வாறு சரத் வீரசேகரவின் நாடாளுமன்ற உரையை கண்டிட்டு ஊடக அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார் வடக்கு மாகாண அவைத் தலைவர் சி.வி.கே. சிவஞானம். அவரது ஊடக அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளவை வருமாறு -

கடந்த 21.06.2022 ஆம் தீக்கு நாடாளுமன்ற நத்தில் உரையாற்றும் போது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சரத் வீரசேகர, அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் நாகவிகாரையில் புத்த பெருமான் சிலையை நிறு வதற்கும் எதிர்ப்பு வெளியிடப்பட்டது என்று கூறிய தாக ஊடகச் செய்திகள் கூறுகின்றன.

யாழ்ப்பாணநகரத்தின் சிரேஷ்ட குடியிருப்பாளர் என்ற வகையில் மட்டுமன்றி இந்த நகரத்தின் நிர்வாகத்திலும் விவகாரங்களிலும் கடந்த 60 வருடங்களாகத் தொடர்பு தையவன் என்ற வகையில் இந்தக்கூற்றை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறேன். இப்படி எந்த நிகழ்வும் நாகவிகாரையில் நடந்த தாக எவருக்கும்தெரியாது.

இவரின் கூற்று நாடாளுமன்றத்தையும் நாட்டு மக்களையும் தவறாக வழிநடத்தும் உண்மை க்குப் புறம்பான ஒன்றாகும்.

இவரும் இவரைப் போன்றவர்களும் ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பல தசாப்தங்களாக நாகவிகாரையிலும் அதன் விகாராதிபதியுடனும் மிகவும் மேம்பட்ட புரிந்துணர்வையும் அன்னியோன்மத்தையும் யாழ்ப்பாண மக்கள் பேணி வந்துள்ளனர்.

நாகவிகாரையின் உள்விவகாரங்களில் எவருமே தலையிட்டதும் கிடையாது. அப்படி இருக்கையில் நாகவிகாரையில் புத்த பெருமானின் சிலையை நிறுவதற்கு யாரும் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கமாட்டார்கள்.

தீஸ்ஸ விதாரண கடும் கண்டனம்

பெற்றுக்கொள்வது தொடர்பாக அரசாங்கத்திடம் முன்வைத்துள்ள யோசனை தொடர்பில் வினவிய போது மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில் -

சமூக மட்டத்தில் தோற்றும் பெற்றுள்ள பிரச்சினைகளுக்குப் பிரதமர் ரணில் விக்கீர்மசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் இது வரை தீவு பெற்றுக்கொடுக்கவில்லை.

மிகவும் மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியை நாட்டு மக்கள் எதிர்கொண்டுள்ளார்கள். எரிபொருள், எரிவாயு மற்றும் அத்தியாவசிய உணவுப் பொருள்கள் தொடர்பிலான பிரச்சினை நாளுக்கு நாள் தீவிரமடைந்து செல்கிறதே தவிர குறைவடையவில்லை.

எரிபொருள் விநியோகத்தில் தோற்றும் பெற்றுள்ள சிக்கல் நிலைமை நாட்டின் பிரதான பிரச்சினையாக உள்ளது. இதற்குத் தீவு கான அரசாங்கம் நடைமுறைக்கு சாத்தியமான எந்தத் தீட்டங்களையும் முன்னடைக்கவில்லை.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஒத்துழைப்பை எதிர்கொள்வது தீவிரமடைந்து தீவிரமான பிரதமர் ரணில் விக்கீர்மசிங்க கருதுகிறார். அமெரிக்காவைப் பகைத்துக்கொள்ளாமலிருக்க நாட்டு மக்களை பலியிடுவதை அரசாங்கம் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ரஷ்யாவிடமிருந்து எரிபொருளைப் பெற்றுக்கொள்ள அரசாங்கம் நடைமுறைக்கு சாத்தியமான எந்தத் தீர்மானங்களையும் இதுவரை முன்னடைக்கவில்லை.

ரஷ்யாவிடமிருந்து எரிபொருளைப் பெற்றுக்கொண்ட பால் அமெரிக்காவைப் பகைத்துக்கொள்ள நேரிடும் என பிரதமர் ரணில் விக்கீர்மசிங்க கருதுகிறார். அமெரிக்காவைப் பகைத்துக்கொள்ள பலியிடுவதை அரசாங்கம் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ரஷ்யாவிடமிருந்து எரிபொருளைப் பெற்றுக்கொள்வது தொடர்பாக அரசாங்கத்திடம் பல யோசனைகளை முன்வைத்துள்ளோம். இருப்பினும் இதுவரை சாதகமான பதிலை அரசாங்கம் குறிப்பிடவில்லை. எரிபொருள் மற்றும் எரிவாயு பெற்றுக்கொள்ள விசை நீண்டு செல்கிறதே தவிர குறைவடையவில்லை. - என்றார்.

வெளிப்படைத் தன்மையுடன் ரணில் செயற்படல் வேண்டும்! சம்பிக்க வலியுறுத்து



ஜனாதிபதி உட்பட ராஜபக்ஷர்கள் தொடர்ந்து அதிகாரத்தில் இருப்பது எப்பிரச்சினைகளுக்கும் தீவு கார அமையாது.

அரசியல் கட்சிகளுடன் பேச்சுகளை முன்னடைக்கும் போது பிரதமர் ரணில் விக்கீர்மசிங்க வெளிப்படைத் தன்மையுடன் செயற்பட வேண்டும்.

சிறந்த தீட்டங்களை முன்வைக்காவிடின் நாட்டு மக்கள் பிரதமர் ரணில் விட்டையும் மற்றுக்கையிடுவர்கள் என நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பாட்டலி சம்பிக்க ரணவுக்க தெரிவித்தார்.

காழும்பில் இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டு கருத்துறைக்கையில் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

நாட்டு மக்கள் மிக மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியினை எதிர்கொண்டுள்ளார்கள். அத்தியாவசியப் பொருள்களின் விலையும் மற்றுக்கையிடுவர்கள் என நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பாட்டலி சம்பிக்க ரணவுக்க தெரிவித்தார்.

2020 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் அத்தியாவசிய உணவு பொருள்களின் விலை 3 மடங்கள் அதிகரித்துள்ளது.

பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து மீள்வதற்கு சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஒத்துழைப்பை பெற்றுக்கொள்வதே இறுதித் தீவு என பிரதமர் குறிப்பிடுகின்றன முற்றிலும் தவறானது. பொருளாதார மீட்சிக்கு அரசாங்கம் என்ற ரீதியில் சகல தரப்பினரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் தீட்டத்தை பிரதமர் இதுவரை முன்வைக்கவில்லை.

பொருளாதார நெருக்கடிக்கும், மக்கள் எதிர்கொண்டுள்ள அடிப்படை பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு காணும் எந்தத் தீட்டத்தையும் பிரதமர் ரணில் விக்கீர்மசிங்க முன்வைக்கவில்லை.

நல்லாட்சி அரசாங்கம் 2015 ஆம் ஆண்டு முன்வைத்த பொருளாதார மீட்சிதீட்டத்தை போன்று சகல தரப்பினரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

பொருளாதார நெருக்கடி சவாலை ஒரு கட்சியால் மாத்திரம் வெற்றிகொள்ள முடியாது. அரசாங்கம் சகல கட்சிகளுடன் விரிவு படுத்தப்பட்ட அளவில் பேச்சுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். கட்சிகளுடனான பேச்சின் போது பிரதமர் வெளிப்படைத் தன்மை யுடன் செயற்பட வேண்டும்.

அரசியல் கட்சிகளை ஒன்றிணைத்து அடிப்படை பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு காண முடியாவிடின் பொதுத்துவமானதாக அமையும். ஜனாதிபதி மற்றும் ராஜபக்ஷர்கள் தொடர்பில் அதிகாரத்தில் இருப்பது எந்தப் பிரச்சினைகளுக்கும் தீவு கார அமையாது. - என்றார்.

RADIANT DAWN

A Sunday Supplement in English to Kalaikkathir

Page I

English for all

Sunday the 26th of June 2022

We welcome
students'
articles in
word for
publication

-Editor-

kalaikkathiredu@gmail.com

Look at tha picture and write 10 Sentences

At a Railway Station



01.
02.
03.
04.
05.
06.
07.
08.
09.
10.

The Passive Voice

The passive voice is used to show interest in the person or object that experiences an action rather than the person or object that performs the action.

"Sam cooks the food"



(Active)

"The food is cooked by Sam"

(Passive)

TENSE	ACTIVE VOICE	PASSIVE VOICE
Present Simple	Sam cooks the food	The food is cooked (by Sam)
Past Simple	Sam cooked the food	The food was cooked (by Sam)
Future Simple	Sam will cook the food	The food will be cooked (by Sam)
Present Continuous	Sam is cooking the food	The food is being cooked (by Sam)
Past Continuous	Sam was cooking the food	The food was being cooked (by Sam)
Going to	Sam is going to cook the food	The food is going to be cooked (by Sam)
Present Perfect	Sam has cooked the food	The food has been cooked (by Sam)
Past Perfect	Sam had cooked the food	The food had been cooked (by Sam)
Used to	Sam used to cook the food	The food used to be cooked (by Sam)
Would Always	Sam would always cook the food	The food would always be cooked (by Sam)
Infinitive	Sam has to cook the food	The food has to be cooked (by Sam)
Modals	Sam should cook the food	The food should be cooked (by Sam)

Put the verb into the correct form, present simple or past simple, active or passive

1. It's a big company. Four hundred people (employ) there.
2. Water (cover) most of the Earth's surface.
3. Most of the Earth's surface (cover) by water.
4. The park gates (lock) at 7 p.m. daily.
5. The letter (post) a week ago and it (arrive) yesterday.
6. The boat (sink) quickly but fortunately everybody (rescue).
7. Raman's parents (die) when he was very young. He and his sister (bring) up by their grandparents.
8. I was born in Mumbai but I (grow) up in Delhi.
9. While I was on holiday, my camera (steal) from my hotel room.
10. While I was on holiday, my camera (disappear) from my hotel room.
11. Why (Sita / resign) from her job?
12. Why (Sohan / sack) from his job?

Complete the sentences using one of these verbs in the correct form:

cause, damage, hold, include, invite, make, overtake, show, translate, write

1. Many accidents by dangerous driving.
2. Cheese from milk.
3. The roof of the building in a storm a few days ago.
4. There is no need to leave a tip. Service in the bill.
5. You to the wedding. Why didn't you go?
6. A cinema is a place where films
7. In the United States, elections for President every four years.
8. Originally the book in Spanish and a few years ago it into English.
9. We were driving along quite fast but we by lots of other cars.

1. are employed.
2. covers.
3. is covered.
4. is included.
5. were invited.
6. are shown.
7. are held.
8. grew.
9. was stolen.
10. disappeared.
11. did Sita resign.
12. was Sohan sacked.

Answers:

Answers:

..... Fortune favours the bold - Vigil

12 THINGS KIDS WANT FROM THEIR TEACHERS

As adults, each of us has a chance to make a positive and impactful difference in a child's life.

But in order to do this, we must carefully consider this question:

What matters most to our children?

For 20 years I have been posing this question to my students. At the beginning of every school year, I would ask my students to give me advice on how to be their best teacher. I asked them to think about the times they felt most successful and to consider what the adults in their lives did to make this success possible.

The classroom would become immediately silent as the students wrote intensely for longer than they had ever written before. Smiles would appear on their faces as they reflected on the happy experiences they were remembering. After reading their responses, I would add to my list all the ideas they mentioned.

Surprisingly, many of the responses were the same. Year after year, in every grade level, content area and classroom I was in, regardless of demographics or background, students were saying the same things and had the same message: It's the small things you do that mean the most. That is what they remembered. That is what mattered.

Here is a list of the 12 Most Important things that came out of these amazing conversations:

1. GREET ME EACH DAY

Wish me good morning, and send me off with a "see ya tomorrow."

2. SMILE

When you look at me, let me see happiness in your eyes.

3. GIVE ME YOUR ATTENTION

Sit and talk with me privately; even if only for a second.

4. IMAGINE WITH ME

Help me dream of things I might be able to do; not just the things I need to do now.

5. GIVE ME CHALLENGING CONTENT AND ASSIGNMENTS

Show me how to handle it. Teach me what to do.

6. ASK ABOUT ME

Inquire about my weekend, the game I played, the places I go. It shows you care about my life.

7. LET ME HAVE TIME

Time to let things sink in. Time to think. Time to reflect, kama, process, and play.



8. DEMAND OF ME

Hold me accountable to high standards. Don't let me get away with less if you know I am capable of doing better.

9. NOTICE ME

Leave special messages in my desk or locker. Just a quick note that says you notice something right.

10. LET ME ASK THE QUESTIONS

Even if my questions are off topic, let me ask them. It will show that I am thinking about new perspectives, curious, and willing to learn more. Let me have the chance to show what I am wondering about, not just what I know.

11. ENGAGE ME

I came to you in love with learning. Keep me excited, keep me wanting more.

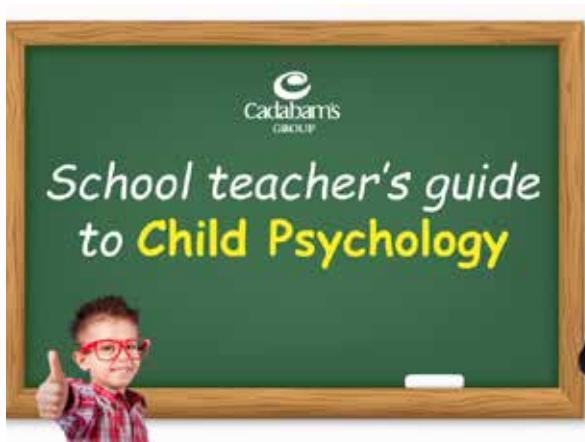
12. TRUST ME

Believe that I can do it. Allow me the chance. I promise to show you I can.

These words did not fall on deaf ears. I collected them, honored them, and then promised I would do everything within my power to be the teacher they wanted me to be.

What matters to the children in your life?

It's worth a conversation, I promise!



Children spend a major part of their time either in school or at home. Thus, parents and teachers are the ones who tend to have a big impact on their development. They play an important role in shaping a child's attitudes and behaviour.

Parents must create a safe environment at home while helping them build strong, caring relationships. Teachers help children and young adults develop self-esteem and confidence. However, children often get triggered by certain external factors and develop child psychological problems which ultimately ruin their mental health; this is where Child Psychology for Teachers and Parents help.

Child Psychology helps teachers to develop unique teaching techniques that apply to every child. It also gives special attention to those who have learning deficits like ADHD, Autism, etc. A study of child psychology helps the teachers to identify the prime reason for the delay in the mental growth of children.

Here are a few psychological elements teachers need to keep in mind when dealing with children to promote positive and effective psychological development:

Individual differences: People are different from each other. They look, perceive, understand and respond to things differently, the same applies to children too. These differences majorly come from their home environment and it influences the way they behave with other children. Along with that, there are differences in their unique abilities and talents. Understanding of this can be of great

help to teachers when it comes to dealing with children.

Learning styles: Like mentioned above, all children are different, so are their ways of understanding and grasping. The traditional lecture method or writing on board may not be effective on all children. Some children tend to be visual learners while others are kinaesthetic. A teacher needs to identify these and be capable of helping them. Below are the different types of learners along with techniques that can help them:

Visual: Using images and videos
Auditory: Using rhythms and lectures
Verbal: reading and memorizing out loud.
Kinaesthetic: Writing or drawing.

Intrapersonal: Learning on their own
Interpersonal: Learning in with others, in a group.

Rewards and punishments: These are techniques are also applied by parents to modify a child's behaviour. Giving a student a reward, especially when it is social in nature, not only helps them continue that behaviour but also encourages others to behave in a similar track. Also when punishing, teachers need to make sure that the nature of it is not such that it affects the student mentally but rather enable them to reflect on their behaviour.

Giving explanations: When making a rule around the class, teachers need to explain the logic behind these rules. When an explanation is given, students are in a better position to understand the importance of and follow it.

Brain plasticity: Teachers need to always keep in mind, while interacting with children that their behaviour tends to have an impact on the child. Be it kind or harsh words, be it a smile or a frown or be it a particular social or academic skill. This is the stage where whatever the child learns creates a new neural connection in the brain enabling the child to remember it later in life.

Identifying and addressing psychological issues: As children spend their majority of time in school, teachers can play an important role in identifying and addressing these problems. Issues such as bullying and child abuse are common psychological difficulties children face. Here

are a few identifiers that can help teachers point out psychological issues the child could be facing:

Sudden decrease in academic performance
Sitting or spending most of the time on their own
Being too quiet, if they were talkative earlier
Sudden anger outbursts or aggressive behaviour
Not being able to make friends
How to Understand Child Psychology?

The early years of a child is very crucial for their physical, emotional, and social well being. All these accords to their brain development and their personality development. Understanding children's psychology is not easy but it is very important for parents and teachers to do so.

Realising and accepting a child's qualities, their wants and needs, is the key to being a good Parent or Teacher. They get a sense of security when you accept them just the way they are, and this gives them the confidence to open up to you.

Here are a few tips on how to understand child psychology -

Observe

It is the simplest tool you can use in learning child psychology. By observing the kid while he is playing, asking for a thing, or reacting to certain situations, you get to know a great deal about his overall personality.

Appreciate

Praising children for good work done will boost their self-esteem. However, overpraising them can make them arrogant and snobbish but when you appreciate them for their work, their acceptance or arrogance will help you understand what actually they are expecting from you.

Listen to them

By listening to what a child has to say, you get to know them better. Doing so will make them feel that you are interested in their life. This will in turn help to strengthen the bond between you two and they will take a step forward in listening to what you have to say.

Along with all the above, a teacher needs to be aware of their behaviour around children and need to be a role model for them. Children learn a lot from observation; they also tend to do it unconsciously. Thus at times, it is not necessary to actually tell the child what to do but rather show them by doing it yourself.

யாழ். மகள் செந்தவி

கம்பராமாயன காநல்



ராமனும் சீதையும் ஒருவரை ஒருவர் கண்டு மைய வில் வீழ்வது வெகு பிரசித்தியானது. ஆனால் கம்பராமாயனம் முழுக்க அவர்கள் இருவரையும் முதல் முதல் கண்டவர்கள் காதலில் வீழ்ந்த கதைகளை கம்பன் சுவாரசியமாக சொல்லுகிறான்.

மிதிலையில் ராமன் உலை வருகிறான். அவனை கண்டமகளிர் அந்த விநாக்கியே மையிலில் வீழ்ந்தனராம்.

பஞ்ச அணி விரிவினார் தம் படை நெடுஞ் கண்கள் எல்லாம்,
செஞ்செலே ஜயன் மெய்பின் கருமையைச் சேர்ந்தவோ தாம்?

மஞ்ச அன மேனியான் தன் மணி நிறம், மாதரார் தம் அஞ்சன நேர்க்கம் போர்க், இருந்தநோ? அறிக்கேமால்

அத்தனை கருவிழிகள் காகுத்தன் மேனி சேர்ந்து தான் அவன் மேனி கறுத்ததோ என வியக்கிறான் கம்பன்.

ராமனின் முழு உருவையும் பார்த்து மையிலில் யாரும் வீழ்வில்லையாம். அவன் தோனை கண்டவர் தோனை மட்டுமே பார்த்தனராம். தோனைகள் கண்டவர்கள் கண்ணை அதிலிருந்து எடுக்கவே மனதில்லையாம். தானை கண்டார் தானையே பார்த்தனராம். அவன் முழு வடிவையும் ஏந்த வாள் விழியும் காணவில்லையாம். (அழிமுடி காண முடியாத பரப்பிரம்மத்தின் முழு உருவையும் மாணிடரால் காண முடியாதன்றோ?)

தேன் கண்டார், தோனை கண்டார்; தொடு கழல் கமலம் அன்ன தாள் கண்டார், தாளே கண்டார்; தடக் கை கண்டாரும், அஃதே; வாள் கொண்ட கண்ணார் யாரே, வழிலினை முழுக் கண்டார்?

அம்புகளை ஏறிந்து ஏறிந்து பொன் சிலை போலும் அழகு படைத்த காமனுக்கு அம்புறாத்தாணியே தீர்ந்து போய்விட்டதாம். இத்தனை பெண்கள் ஒரே நேரத்தில் மையிலில் வீழ்ந்தால் அம்புகளுக்கு அவன் எங்கு போவான்? அர்ச்சனை போல் அம்புகள் தீரா தாணி யையாகவேத்திருக்கிறான் காமன்? அம்புகள் தீர்ந்ததால் உடைவானை எடுக்க வேண்டிவெந்ததாம் காமனுக்கு.

எவ்யம் பற்றிய மங்கையர் என்னிலீர், ஜயன் பொற்புக் கு அளவு இலை ஆதலால், எவ்யும் பொன் சிலை மாருமும், என் செய்வான்?

கை அம்பு அற்று, உடைவாளிலும் கை வைத்தான்

காதலை மறைக்க எண்ணினாளாம் ஒரு பெண். மனதை மறைக்கலாம். முகத்தை கூடவா மறைக்க முடியும்? முகத்தில் தோன்றும் காதல் உணர்ச்சியை அவளால் மறைக்கவே முடியவில்லையாம்

புனம் கொள் கார் மயில் போலும் ஓர் பொற்காடி, மனம் கொள் காதல் மறைத்தலை எண்ணினாள்; அணங்கவேன், அது அறிந்தனன்; – அற்றம் தான், மனங்கள் போல, முதும் மறைக்குமே?

இந்த பெண்களாவது பரவாயில்லை. சீதையை கண்டாவனன் நீலை மிகவும் மோசமாகிவிடுகிறது. அது வும் கண்டும் காதல் தான். 10 தலை, 20 கண்கள் படைத்த ராவனன் சீதையை கண்டதும் தான் தன் 20 கண்களின் சிறுமையை உணர்கிறானாம். காணக்கண் கோடி வேண்டும் சீதையின் அழகை காண வெறும் 20 கண்கள் தானா என்று அவனுக்கு தோன்றுகிறது.

ஆயிரம் கண்களாவது வேண்டாமா இவள் அழகை காண? வெறும் 20 கண்கள் எதற்கு போதும் என வருந்து கிறானாம்.

‘சேயிதழ் தாமரைச் சேக்கை தீர்ந்து இவனை மேயவன் மனி நிறம் மேனி கானுத்து ஏயிமே இருபது? இங்கு இமைப்பு இல் நாட்டங்கள் அழிரம் இல்லை’ என்று, அல்லல் எய்தினான்

கஷ்டப்பட்டு பிழித்த மூவுலகங்களையும் இவள் கால டயில் ஒப்புவித்துவிட்டு. தன் தேவிமாரையும், தான் பிழித்த இந்திரன் முதலான தேவர்களையும் வீவஞ்குகு அழிமையாய் தந்துவிட்டு மூவுலகையும் இவள் ஆளு கிவுக்கு நானும் அழிமையாய் இருந்து இனி ஏவல்



செய்வேன் என மூவுலகும் ஆளும் லங்காபதி என்ன ணுகிறானாம்.

‘தேவரும், அவணரும், தேவிமாரோடும், கவல்செய் தொழிலினர், குழமை செய்திட, மூலகமும் இவர் முறையின் ஆள, யான் ஏவல் செய்து உய்கிவன், இனி என்று உன்னினான்

தன் தங்கை சூர்ப்பனைகை மீது அவனுக்கு தீஶ் பாசம் வந்துவிடுகிறது. அவன் அன்றோ இப்படி ஒரு புவன மோகினையை தனக்கு காட்டனாள்? அவனுக்கு என்ன பரிசு கொடுத்தால் தகும்? தன் ராஜ்ஜியம் முழுவதை யும் பரிசாக தந்தாலும் தகுமே என எண்ணுகிறானாம் இராவனன்.

தனை அவிழ் குழல் இவட் கண்டு தந்த என் இளையவைட்கு அளிப்பென், என் அரசு என்று எண்ணி னான்

இதே போல் சூர்ப்பனைகை, அனுமன், வாலி முதலியா னோர் இவர்களை கண்டதும் காதலில் வீழ்ந்த காட்சி களை கம்பன் அழகாக வர்ணிக்கிறான். வாலி காதலில்

வீழ்ந்த காட்சி மிகவும் ரசமானது. ராமன் அம்பு பட்டு வீழ்ந்த வாலி முதலில் தரிசிப்பது ராமனை அல்ல. ராம நாமத்தையே. ராம பாணத்தில் பொறிக்கப்பட்ட ராம நாமத்தை கண்டு காதலில் வீழும் வாலி அதன் பின் ராமனை காணகிறான்.

வானமிகியின் வாலி வதைப்படலத்தில் வாலி ராமனை வசை பாடுகிறான். ஆனால் பரம பாகவதனான கம்பன் அதற்கு இடம் தரவில்லை. கம்பராமாயணத்தில் வாலி வசை பாடுவதில்லை. ஸதோத்திரம் பாடுகிறான்.

தன் மேல் அம்பு எய்து கொண்றவனை வசைபாட வாலியால் முடியவில்லை. அவனை போற்றி துதிக்கி றான். அவன் மேனி அழகை, குணநலன்களை புகழ்ந்து பாடுகிறான். அதை படித்தாலே வாலி ராமன் மேல் கொண்ட காதல் தான் தெரியும். அல்ல.. அல்ல.. கம்பன் ராமன் மேல் கொண்ட காதல் தான் தெரியும்.

வாலி மீது ராமன் அம்பு எய்ததும் மன்னில் வீழ்ந்த வாலி அந்த அம்பை பறிக்கிறான். யார் அந்த அம்பை எய்தது என உற்று நோக்குகிறான். அந்த அம்பில் அவன் எதைக் கண்டான்?

கம்பனின் கண்ணல் தமிழில் கேளங்கள் மும்மை சால் உலகுக்கு எல்லாம் மூல மந்திரத்தை, மற்றும் தம்மையே தமர்க்கு நல்கும் தனிப் பெரும் பத்ததை, தானே இம்மையே, மூமை நோய்க்கும் மருந்தினை, இராமன் என்னும் செம்மை சேர் நாமம் தன்னை, கண்களின் தெரியக் கண்டான் ராம நாமம் மீது கம்பன் கொண்ட காதல் ராமன் மேல் கொண்ட காதலைவிட மேலானதாக தோன்றுகிறது. அந்நாமத்தை வாலி கண்டதும் சாலப்பொருத்தம் தான். மரணத்தறுவாயில் கிருப்போனுக்கு ராமநாமத்தை விட சிறந்த துணை எது?

வாலி ராமனை கீழ்ந்துரைக்கிறான். எப்படி தீட்டு கிறான்? கம்பனின் வாயால் கேளுங்கள்.

‘வாய்மையும், மரபும், காத்து, மன் உயிர் துறந்த வள்ளல் தூயவன், மைந்தனே! நீ, பரதனும் தோன்றினாயே!

தீமைதான், பிறரைக் காத்து, தான் செய்தால் தீங்கு அன்று ஆயோ? தாய்மையும் அன்றி, நட்பும், தருமூழ், தழவி நின்றாய்

தீட்டும் வார்த்தைகளாம் இவை. நல்ல அழகு தான் போங்கள். தாய்மையும், நட்பும் தருமூழும் தழவி நின் நாய் என தீட்டு கீடைக்கிறது.

தீட்டு மேலும் தொடர்கிறது.

‘குலம் தீடு: கல்வி ஈது: கொற்றம் ஈது: உற்று நின்ற நலம் தீடு: புவனம் மூன்றின் நாயகம் உன்னது அன்றோ?

ராமனின் புவன மோகனம் வாலியின் நெஞ்சை கொண்டுவிட்டதாம். தடு மாறுகிறான்.

‘கோ இயல் தரும், உங்கள் குலத்து உதித்தோர்க்கு எல்லாம் –

ஓவியது எழுத ஒண்ணை உருவுதாய்! – உடைமை அன்றோ? ஆயியை, சனகன் பெற்ற அன்றத்தை, அமிழின் வந்த நேவியை, பிரிந்த பின்னை, தீக்கத்தை போலும், செய்கை

தன் மீது அம்பைய்தவனை, தன் உயிரை போக்கையென எப்படி வர்ணங்கள்.

‘ஓவியத்து எழுத ஒண்ணை உருவமாம் காகுத்தனுக்கு. கொடுமையே உருவானவேனே என சொல்ல வேண்டியவன் புகழ் மாலை போட்டுக் கொண்டிருக்கிறான். சானகிகையை எப்படிக்கவி பாடுகிறான் என பாருங்கள். சனகன் பெற்ற அன்னமாம். அமுதா



நேர்காணல்

Oshin Beauty Care
அழகுக்கலை நிறுவனத்தின்
உரிமையாளர் வக்சலா குணதாஸ
உடனான நேர்காணல்.

01) உங்களைப் பற்றிய சிறு அறிமுகம்?

எனது பெயர் வக்சலா குணதாஸ. Oshin Beauty Care என்ற பெயரில் அழகுக்கலை நிறையைத்தை நடாத்தி வருகின்றேன். 2016 இல் வலயக்கல்வி அலுவலகத்தின் மூலமாக நடாத்தப்பட்ட செயல்மார்வில் ஆரம்ப அழகுக் கலைப் பயிற்சியினைப் பெற்றேன். அதன் பின்னர் Blossum Beauty Care அழகுக்கலை நிறுவனத்தில் பணியாளராக இணைந்து இத்துறையில் மேலும் என்னை வளப்படுத்திக் கொண்டேன். தொடர்ச்சியாக Lotuses Beauty care அழகுக்கலை நிறுவனத்தில் திருமதி.கல்யாணி கோணேஸ்வரனி டம் டிப்ளோமாவை முடித்து NVQ - 3 level இனைப் பூர்த்தி செய்து தரச்சான்றிதழைப் பெற்றேன். இப்போது மூன்று வருட காலமாக எனது Oshin Beauty Care அழகுக்கலை நிறையைத்தை நடாத்தி வருகின்றேன்.

02) அழகுக் கலைத் துறையில் உங்களுக்கு ஏற்பட ஆர்வம் பற்றி?

வலயக்கல்வி அலுவலகத்தின் மூலமாக நடாத்தப்பட்ட செயல்மார்வில் அழகுக் கலையைனை கற்ற போது அங்கு நடைபெற்ற ஒப்படை போட்டியில் இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட போது ஏதோ ஒரு சிறிய நம்பிக்கை என் மீது எனக்கு ஏற்பட்டது. அவ்வந்பூர்த்தையிலேயே என் அழகுக் கலைப் பயணத்தைத் தொடர ஆரம்பித்தேன். Blossum Beauty Care உரிமையாளரான மைதிலி சகோதரியிடம் பணியாளராக முதற்கட்ட சேவைப் பணியை ஆரம்பித்த போது அவர் என்னிடம் உண்ணால் முடியும்! என்று அடிக்கடி கூறி மிகவும் உங்கமளித்தார். மேலும் அனைத்து விதமான அழகுக் கலை ஒப்பனை வேலைகளின் போது என்னையும் ஒரு பணியாளராக ஈடுபட இடமளித்தார். இவ்வாறாக அமையப் பெற்ற சந்தர்ப்பங்களின் மூலமாக இத்துறையினை மிகவும் ஆர்வத்தோடு முறையாக கற்றுக் கொண்டு தற்சமயம் தீர்த்துறையில் பயணித்து வருகின்றேன். தீர்த்து உறுதுணையாக எனது குடும்பம் இருந்து வருவதோடு எனது தந்தை மிக முக்கியமாக எனக்கு பக்கப்பலமாக இருந்து வருகின்றார் என்பதை நான் பெருமையாக கூறிக் கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

03) உங்களது அழகுக் கலை நிறையைப் பற்றியும். அதன் சேவைகள் பற்றியும்?

2019இும் ஆண்டு முதல் இன்று வரை மூன்று வருட காலமாக Oshin Beauty Care என்ற பெயரில் எனது அழகுக்கலை நிறையைத்தினை திருகோணமலையின் பாலையுற்று எனும் இடத்தில் நடாத்தி வருகின்றேன். எனது அழகுக் கலை நிறையைத்தில் சருமப் பராமரிப்பு. கூந்தல் பராமரிப்பு மற்றும் மணப் பெண் அலங்காரம் தொடர்பான சேவைகளை வழங்கி வருகின்றேன்.

04) இத் துறையில் நீங்கள் முகங்கொடுக்கும் சவால்கள் பற்றி?

காலப் பகுதிக்கு ஏற்றவாறும். வாழிக்கையாளர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறும் எனது சேவையினை முன்னெடுத்துச் செல்வது பொரிய சவாலாக உள்ளது.

05) இத்துறையில் நீங்கள் அடைந்த சாதனங்கள் பற்றி?

குறுகிய காலப்பகுதியில் அழகுக் கலையை கற்று கிடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் பணியாளராக சேவையினைத் தொடர்ந்து பின் NVQ level இனைப் பூர்த்தி செய்து சித்தி பெற்று டிப்ளோமா தரச் சான்றிதழைப் பெற்று இன்று ஒரு அழகுக்கலை நிறையைத்தின் உரிமையாளராக இச் சேவையினை முன்னெடுத்து வருவது என்னைப் பொறுத்தவரையில் எனது அடிப்படைச் சாதனங்களைவே எண்ணுகின்றேன். மேலும், எனது வாழிக்கையாளர்களின் திருப்தியே என்னை கின்னும் இத் துறையில் சாதனை நோக்கிய திசையில் முன்னேற்றும் படிக்கற்களாகவே எண்ணுகின்றேன்.



நேர்கண்டவர் - திருமலை தட்சா

எனது வாழிக்கையாளர்களின் திருப்தியே என்னை சாதனை நோக்கிய திசையில் முன்னேற்றியது!!

06) இன்று பல பெண்கள் தங்களை அழகுப்படுத்திக் கொள்ள பொரிதும் விரும்பி செயற்கை முறையைப் பூர்த்திக்கின்றனர். இவ்வாறான முயற்சி ஆரோக்கிய மானதா? அதன் விளைவுகள் யாதாக இருக்கும்?

செயற்கை முறையில் பெண்கள் தங்களை அழுப்படுத்திக் கொள்வது என்பது ஆரோக்கியமாக்க விடயமாகவே தான் உள்ளது. காரணம் இன்று பல பெண்கள் மத்தியிலும் செயற்கை முறையிலான முகப் பூச்சுக்களை கொண்டு தங்களை அழுப்படுத்திக் கொள்வதை ஒரு சாதாரணமான விடயமாகவே கருதுகின்றனர். சந்தையில் கிடைக்கும் பல வகை முகப் பூச்சு வகைகளை ஆலோசனையின்றி பூசுவதால் பக்க விளைவுகளாக. கணக்களைச் சுற்றி வீக்கம், வெள்ளை புள்ளிகள் மற்றும் கரும்புள்ளிகள், சிறிய சிவப்பு புடைப்புகள், பொரிய வலி மிகுந்த சிவப்பு கட்டி கள், முகப்பரு வடுக்கள், தோல் சிவத்தல், கொப்புளாங்கள், தோல் புண்கள், படை நோய், உலர்ந்த செதில் தோல் வீக்கம், அரிப்பு, மென்மை தோல் அலர்ஜி என்று பல பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு பாதிப்படைய நேரிடும். ஆகவே பெண்கள் தங்களை அழுப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என எண்ணும் போது ஒரு அழகுக் கலை நிபுணர் ஒருவரின் தக்க உதவியுடனும், முறையான ஆலோசனையுடனும் முன்னெடுத்து தங்களது அழகுக் கலையைப் பொதுக்காமல் ஆரோக்கியத்துடன் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

07) அழகுத்துறை தவிர வேறு துறைகளில் உங்களது நாட்டம் பற்றி?

Software computer & It academy மூலம் Office management course இனைப் பூர்த்தி செய்துள்ளேன். Diploma in aari embroidery கல்வி கற்க ஆரம்பித்துள்ளேன். மேலும் பல வகையான ஒப்பனைகள் சம்பந்தப்பட்ட கல்வியினைத் தேடித் தேடி பயின்று வருகிறேன்.

08) திருகோணமலை மாட்டத்தில் அழகுக் கலைத் துறை மீதான பார்வை எவ்வாறு உள்ளது?

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் அழகுக்கலை மீதான பார்வை பல போட்டிகள் நிறைந்ததாகவே காணப்படுகின்றது. காரணம் இத்துறையில் பெண்கள் ஆர்வத்தோடு பயின்று சுய தொழிலாக தற்சமயம் முன்னெடுத்து வருகின்றனர். ஆதலால் அழகுக்கலை மீதான பார்வை சிறப்பானதாகவே நோக்கப்படுகிறது.

09) பெண்கள் தங்களது அழகை பாதுகாப்பான செயற்கை முறையுடன் பின்பற்றுவதற்கு நீங்கள் கூறும் விடயங்கள் பற்றி?

உங்கள் முகத்தை ஒரு நாளைக்கு இரண்டு முறைக்கமுறைகள், உங்கள் முகத்தை மூடுத்து மொத்தம் மூன்றாம் மானதாகவே வருகிறது.

10) இத்துறை மூலமாக உங்களுக்கு கீடைக்கும் வருமானம் திருப்தியளிக்கின்றதா?

ஆம். வாழிக்கையாளரின் திருப்தியே எனக்கு மிகவும் திருப்தியளிக்கின்றது.

11) நிறைவாக, சாதிக்க நிறைக்கும் பெண்களுக்கு கூற விரும்புவது?

எந்தவொரு துறையைத் தேர்ந்தெடுத்தாலும் அத்துறையானது மிகவும் சவால்கள் நிறைந்ததாகவே காணப்படும். ஆகவே தளர்ந்து விடாமல் அச்சவால்களை தகர்த்த வெறிந்து நமக்கான வழியை நாமே உருவாக்கி கொள்ள வேண்டும். வெற்றிகள் நம்மை தேடி வரும் என்று நாம் அசாதாரணமாக இருக்காமல் நமக்கான வெற்றிப் பாதையினை நம் பயணத்தின் மூலமாக நேர்த்தியான வழியில் அடைவதே சிறந்தது.

காற்று கனக்குப் தீவு

வியர்வை அரும்பிய களனத் சேலத்தலைப்பி னால் துடைத்தபடி, வெற்றிலைத்தட்டுடேன் முற்றத்தீர்கு வந்த ராசம்மாவின் முகத்திலைறவது போல் வீசியது காற்று. வெண்மணவில் நிலை காய்ந்துகொண்டிருந்தது. ஏழோ? எட்டோ? எத்தனையாம் பிறையென்று தெரிய வில்லை. அது எத்தனையாய் இருந்தால் அவளுக் கென்ன? நிலை வானில் தோன்றி அவளுக்குச் சந்தோ சத்தையா கொடுக்கப் போகிறது. அது ஒரு காலம், எட்டுப் பிள்ளைகளும், பேரப்பிள்ளைகளும் புடைக்கும் 'ணாங்கு ணாங்கு' என்று வெற்றி லையை இடித்து கணபதியாரின் கையில் கொட்டியபடி நிலவில் இருந்ததெல்லாம் ஒரு காலம். இப்போது நிலவைப் பார்த்து என்ன ஆகப் போகிறது. வீணே மனதில் வலியைய வாங்கிக் கொள்வதுதான் மிச்சம்.

‘இப்பிடி ஒரு வளர்பிறையிலதானே சாந்தன் வீட்ட விட்டுப் போனவன். கடசிப் போக்கு. அப்பவும் இப்பிடித் தானே காற்று தாலாட்டுற மாதிரி வீசிக்கொண்டிருந் தது. கடக்குட்டிதுடுக்கன். வீப்புக்காரன். எவ்வளவு பேர் சொல்லியும் கேட்டவனோ. கடதாசிப்பைக்குள்ள ரெண்டு சேட்டையும் ரெண்டு சாரத்தையும் சுற்றியெடுத்துக் கொண்டு. ‘கண்ணா, அடிவாங்காம் சாப்பிடு பாப்பம்’ குசினியின் உள்ளிருந்து கமலத்தீன் கோபமான குரல் கேட்கிறது. கூடவே கண்ணனின் சிறைங்கல் சுத்தம். ராசம்மாவிற்கு புரிந்து விட்டது. கண்ணன் அடம் பிடிக் கத் தொடங்கி விட்டான். இனி அவள் போனால்தான் அவனை அரவணைத்து அழுகையை நிறுத்த முடியும். ‘என்ன பிள்ளை அது’ எழுந்து சேலையில் ஓட்டியிருந்த மண்ணலைத் தட்டிவிட்டு மகனை விளித்துபடியே குசினிக் குள் நுழைகிறாள். ‘பாரம்மா, சாப்பிடச் சொன்னா, குட்டி மாமாவக் காட்டு. குட்டமாமாவாக் காட்டு எண்டு நிக்கி றான். ஒவ்வொரு நாளும் விவேனோட இதே கரைச்ச லாக்கிடக்கு. இண்டைக்கு அடிவாங்கித்தான் சாப்பிடப் போறான், கமலத்தீன் குரல் கசிந்து போகிறது. நீர்முடிய விழிகளுடன் குனிந்துபடியே பதில் சொல்கிறாள். இருக்காதா பின்ன? பிள்ளை மாதிரி வளர்த்தவன் அல்லவா. ‘இஞ்செகொண்டா, நான் அவனுக்கு தீத்திவிடுறௌன். கண்ணா, வாடா குஞ்சு. அம்மம்மாவும் கண்ணாக் குட்டியும் கத சொல்லிச் சொல்லி சாப்பிடுவெம் என்ன? ராசம்மாவிடம் ஓடிவருகிறான் கண்ணன். அழுகை தீஸரென நின்றுவிடுகிறது. ராசம்மா கதை சொல்லப் போகிறாள் என்றவுடன் மண்டபத்திற்குள்ளே பதித்துக் கொண்டிருந்த பிரியாவும், சாந்தியும், மாறனும் முற்றத் தீற்கு வந்துவிட்டார்கள். அவள் இங்கே கதை சொல் வும் போது அவர்கள் அங்கேஎதைப்பாற்பதுகண்ணனின் அழுகையில் கீடைக்கும் சந்தோசத்தில் அவர்களுக்கும் பங்கு. ‘அம்மம்மா, அம்மம்மாபேப்க்கதை சொல்லுங்கோ அம்மம்மா, ‘மாறன் அவளின் கையைப் பிடித்துக் கொள் கிறான். அவளுக்கு பேய்க்கதை சொல்வதில் அதிகம் விருப்பமில்லை. ‘பேய்க்கதை வேணாம். சங்கிலியன் கதை சொல்லறன் என்ன? ‘அதென்னத்துக்கு. எத்தினி தரம் அதுக்கேக்கிறது’ குழந்தைகளைல்லாம் ஏகோபித்த குரலில் முனுமுனுத்தன. ‘அப்படியெண்டா, குள்ள நரிக்கத சொல்லறன் என்ன?’

ஐயோ அதுவும் வேணாம் அம்மம்மா 'கீ'அப்பள்ளா
கத சொல்ல. ம. ம. .ம் ஒரு கதயும் ஞாபகம் வருகுதில்ல.

‘இல்ல. இல்ல இரிக்கிறீரயக் கதயியிருக்கி. நான் உங்களிட்டச் சொல்லாத இன்னம் எத்தினையோ கதயிருக்கி. நான் இப்ப சொல்லப் போற கதய கவனமாய்க் கேக்கோணும் என்ன? கேட்டுக்கேட்டு கண்ணாக்குட்டி சாப்பிட்டு முடிக்கோணும் என்ன கண்ணனுக்கு உண்வை ஊட்டியபடியே அவள் கதை சொல்லத் தொடர்க்கினாள்.

அந்தவனம் தன் எழில் இழந்து போய் எத்தனையோ வருடங்கள் ஆயிற்று. நாற்புறம் கடல் சூழ தனித்த தீவாய் அழகுற விளாங்கிய அவவனத்தில் இன்று பச்சைப் பசேலென்று எதுவுமே தெரியவில்லை. சடைத்து விரிந்த மருதமராங்களாலும், பூத்துக் குவுங்கும் கொன்றை மராங்களாலும், குளிர்ந்தபடி சிற்றோடைகள் ஓடிய டோங்க ளொல்லாம் பாளம் பாளமாய் வெடித்துக்கீட்கீன்றன. குயில்கள் கூவும் சத்தமும் மயில்கள் அகவும் சத்தமும் கோழிகள் கீச்சிடும் சத்தமும் கேட்டு எவ்வளவோ கால மாயிற்று. மயானத்தின் அமைதி கொண்ட அக் கொதி மணல் வெளிகளிலே இப்போது கேட்பதெல்லாம் ஓயாது இரையும் சமுத்தீர்த்தின் இரைச்சல் மட்டுமே. காற்றுக் குக் கூட பெரிய துக்கம் தன்னை உசுப்பிவிட யாருமே இல்லையன்று. அது தன் கடைசிச் சேவையாய், ஒரு நாள் சீற்றம் கொண்டெழுந்து வனம் முழுவதும்

பரவிக் கீடந்த இலை சருகுகளையும் உதிர்ந்து கீடந்த சிறகுகளையும் அள்ளிக் கொண்டு என்கோ எறிந்துவிட்டு. அந்த வனம் முழுவதும் சுழன்று சுழன்று வீசியதுடன் மௌனித்துக் கொண்டது. பின்னெனப்போதோ வதுபளர்ணமினாடகளிலோ. அமாவாசைநாள்களிலோ நடந்து முழுந்தவைகள் பற்றிய துக்கம் நெருட எழுந்து. இன்னும் அவ்வனத்தில் குத்திட்டு நிற்கும் பாறைகளிடம் போய்அழுதுபலம்பிவிட்டுவருவதுடன்சிரி. அவ்வனத்தில் நிகழ்ந்த அத்தனை கொடுமைகளையும் பார்த்து விட்டு இன்னுமுயிரோடிருக்கும் இரண்டாவது நூபர் இந்தப் பாறைகள்தான். கொடிய கழகிற்கு தாம் புகலிடம் வழங்கியமைக்காக அது எப்போதே உருகி உருகிக் கரைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அது கரையவில்லை. அது

இன்னமும் கரையாமல் இருப்பதால்தான் காற்று அதனிடம் சென்று குத்தீக் காட்டி அழுதுவிட்டு வருகிறதோ தெரியவில்லை. காற்று, பாறை இந்த இரண்டையும் தவிர அங்கே நிகழ்ந்ததையெல்லாம் பார்த்த மூன்றாவது நபர் ஒருத்தர் உள்ளாரெனின். அது ஓயாது இரையும் நமது சமுத்தராதேவிதான். இத்தனை கொடுமைகள் நிகழ்ந்த அவவைஞ்தை இன்னும் ஏன் சமுத்திரம் அடித்துச் செல்லாமல் இருக்கின்றது என்பது தான் இன்னமும் ஆச்சரியமாய் உள்ளது. ஒரு வேளை எப்போதேனும், எதற்கேனும் அத்தீவிற்கு அல்லது வனத்திற்கு வருபவர்கள் அங்கே நிகழ்ந்த கொடுமையினை அறிய வேண்டும் என்பதற்குச் சான்றாய் அதை விட்டு வைக்கிறதோ? அதுவும் ஒரு வகையில் நல்லதுதான். நானை, அத்தீவில் அல்லது வனத்தில் ஆராய்ச்சி செய்பவன், எங்கேயாவது பாறை இடுக்குகளில் பொருத்திக் கீட்க்கும் அக்கொடிய கழுகின் எலும்புக் கூடுகளையாவது எடுத்துக் கொள்ளட்டும்.

உச்சி வெயிலுக்கு பாறைச்சுடு கூட்டடையும் தாண்டி உடலினில் பரவ சலிப்புடன் எழுந்து கொண்டது கமுக. வெம்மையைத் தணிக்க காற்று வீசாததால் ஒரே புழக்கமாயிருந்தது அதற்கு. கொடிய வெயில் பாறையை உருக்கி தீரவமாய் வழிய வைப்பதற்கு முயற்சிப்பது போல் கொடிய வெயில். ஊதாப்புக்கள் கருகிக் கீட்டந்தன. வரவர தளர்ந்து வரும் தன்னுடைலைச் சிலிர்த்தபடி ஒரு தரம் கணக்களை சுழல விட்டது கமுக. இறகுகள் சுற்றிவர இறைந்து கீட்டந்தன. பசிப்பது போலிருந்தது. இருந்தும் இரை தேட்செல்வது அலுப்பாக இருந்தது. ஒரு கோழிக் குஞ்சுக்காகவோ அல்லது இரு கோழிக் குஞ்சுக்காகவோ அலைந்து தீரிவதிலெல்லாம் அதற்கு இப்போது இஷ்டமில்லை. ஒரே தாவலில் ஜம்பது நூறாய்காலில் இடுக்கீக் கொண்டு வருவதென்றால் எவ்வளவு சந்தோஷம். அதை வீட்டு. இப்பிடிஊன்றாயும், ரெண்டாயும், சமயங்களில் எதுவுமே இல்லாமல் கண்டத்து. க்கே சலிப்பை பசி வென்றுகொள்ள பாறையோடு சேர்ந்திருக்கும் மருத மரத்தின் உச்சாணிக் கொப்பிற்கு சிறகை விரிந்தது. மஞ்சள் வெயிலை கீசிறகமுப்பதில் சிதறுடிப்பதுபோல் வேகம். படியில் மட்டுமென்ன வானக்கிழேனோம் கூட்டம்

வேகம். பூமியில் மட்டுமென்ன வானத்துச்செலும் கூட்டம் கூட்டமாய் இரை தென்படுகின்றதா என்பதாய் பார்வை. தூரங்கிக் கிடந்த இலைகளைல்லாம் கழுகின் சிறகுடப்பில் கார்றறை உசுப்புத் தொடர்கின். ஏதோ ஒரு கோழிக் குஞ்சின் மரணத்திற்காகப் பரிதாபப்பட்டது மரம். தன்னைத் தனக்குள்ளோயே குறுக்கிக் கொள்ளலுமிழயாது உச்சாணிக் கொப்பு சங்கடமாய் நெளிந்தது. தூரங்களை ஊடறுக்கும் பார்வையடின் உச்சாணிக் கொப்பில் வந்த மர்ந்தது கழுகு. பழுத்த இலைகள் உதிர்ந்தன. கொப்பு ஒருதரம் குலுங்கி மீண்டது. எழுபத்தீயிரு திசைகளிலும் அதன் பார்வை திரும்பிற்று. மரங்களையும். குன்றுகளையும். முள்ளடர்ந்த புதர்களையும் தாண்டி பார்வை விரைந்தது. வெயிலின் ஏறிப்புக்கு காய்ந்து போன கம்பு செடிகளும். மூள்ளுதிர்ந்த மிலாறுகளும் ஓளி தெறித்த பாறைகளுமே தெரிந்தன. ஒரு கோழிதானும் தென்படவில்லை. நேரம் செல்லச் செல்ல கழுகுக்கு பசி அதீகமாகியது. சிறகுடலை பெருங்குடல் விழுங்கிவிடுவது போலான வலி. பசி அநிகமாக அதிகமாக கொழுத்த கோழி இல்லையெனினும் ஒரு கோழிக்குஞ்சாவது கிடைக்காதா என அதன் பார்வை கூர்மையடைந்தது. இப்படிப்பார்ப்பது அதற்கு வெட்கத்திற்குரியது போல் தோன்றியது. வெண்பஞ்சாய் இறுகுகள் உதிர உதிர. மழைத்துளியாய் குருதி வழிய வழிய காலிடுக்கில் நிறைய குஞ்சகளையும் கோழிகளையும் சுமந்து வரும் நாட்கள் ஞாபகத்தில் வந்தன. இந்த ஞாபகங்கள் வரும்போதெல்லாம் கூடவே அந்த வெண்புறாவின் ஞாபகமும் வரும். வெண்புறாவானில் சிறகுடக்குமந்த ஓளிருநாட்களிலும்

சிறுகதை

திருக்கோவில் கவியுவன்

தான்கிரையெதையும் களவிக்கொள்ள முடியாதென் றாலும் வெண்புறா காயம் பட்டுக்கொண்டு வந்த வேகத் திலேயே திரும்பிப் போனபின் தனக்குக் கிடைக்கும் கொழுத் வேட்டைக்காக அதுருங்கீக் கீட்க்கும். இயல்பில் அது தனக்கு எதிரியென்றாலும் இவ்விடயத்தில் மட்டும் உதவிசெய்வதாகவே தோன்றும். மற்றும்படிவெண்புறா அதற்கு எப்போதும் எதிரி தான். தன்னைத் தடவிப் பறக்க விடும் வனதேவதையின் கைகளே வெண் புறா வையும் தடவிப்பறக்க விடுவதையிட்டு கழுக்கு மிகுந்த கோபம்.

அத்தகைய நாள்களில் தான் இரையெதனையும் கொவிக் கொள்ள முடியாது கால்கள் கட்டப்படுவதை யிட்டும் தீராத எரிச்சல். எனினும் உச்சாணிக் கொப்பிற்கு மட்டும் பறப்பதற்கும் அங்கிருந்தபடியே இரைகளை நோட்டப்பட விடுவதற்கும் அனுமதித்திருப்பதையிட்டு கொஞ்சம் திருப்பதி. கலக்க முகத்துடன் கழுகு வாடிக்கீட்க் கையில் தீடவரென்று ஒருநள்ளிரவில் அதன் முன் வன தேவதை தோன்றும். கழுகை மதியினுள் போட்டுக் கொண்டு செட்டைகளைத்தடவியபடி ஆறுதல் கூறும். வெண்புறாவில் தனக்கு அதீகம் விருப்பம் இல்லை யென்றும். கழுகில் தான் அதீகம் விருப்பு என்றும். எனினும் களைத்துப் போன கழுகிற்கு ஓய்வு தேவை யென்றும் அதனால்தான் வெண்புறாவை பறக்கவிட்டிருக்கிறேன் என்றும் கூறும். வனதேவதையின் மதியில் படுத்தபடியே கழுகு பல சந்தேகங்களை கேட்கும். சில வற்றை நம்பாது சத்தியம் செய்யும்படி கோரும். கழுகு கேட்ட சத்தியத்தையெல்லாம் கொடுத்துவிட்டு வனதேவதை மறைந்துபோகும். மறையுமுன்தான் வந்தது பற்றி வெளியில் தெரியக்கூடாதென எச்சரித்துச் செல்லும். அதன்பின் தென்றல் வருடும் மாலை நேரங்களி லும். பணிவிழும் தீரவகளிலும் மென்மையாய்தாக்கம் தொடும் போதுல்லாம் கனவில் மிதக்கும் கழுகு. மரண வேதனையில் கோழிகள் அலறுவதாயும், உயிரைக் கையில் பிழித்துக் கொண்டு புதர்களிடையே அவை ஒடி ஒளிவதாயும். இழந்த கோழிக்காக குஞ்சுகளும், குஞ்சுக்காக கோழிகளும் அழுவதாயும் காட்சிகள். எழுந்து உட்கார்ந்து பாறை வெடிப்பது போல சிரிக்கும். கொப்பிற்கும் கூட்டற்குமாய் மாறி மாறிபறக்கும். பசீயெல்லாம் பறந்து விட்டநிலையில் பாடவும் தொடாங்கும். காற்றை வீசியே வெண்புறாவின் சிற்றகை ஒடிப்பது போல் என்னும், வனதேவதையின் மதியினில் படுக்கும் போது கிடைக்கும் சுகம்பற்றி மீட்டுப்பார்க்கும். எதையெல்லாம் செய்தால் வனதேவதையை இன்னும் குளிர்ப் பண்ணலாம் என்றுதீவிரமாய் சிந்திக்கும். வெண்புறாவைப் பற்றிக் கேவியாய் புன்னகைக்கும். இப்போதும் பசீ மயக்கத்துடனே, வெண்புறா இனி எப்போது வரும் என்று கழுகு ஏங்கலாயிற்று.

நீலா மெதுவாயெழும் பின்னரிவொன்றில், அது ணொளியில் காயப்பட்டுப் போனதன் சிறகுகளைப் பார்த்தபடி நலிந்து கீட்ந்தது வெண்டுறை, சுவரில்லாத பாழுமண்டபத்தினுள் தடையில்லாது வந்த நீலாக் கீரணாங்களில் அதன் தங்கக்கூடு மிக அழகாய் மின்னித் தெறித்தது. புதிதாய் முளைத்த சிறகுகள் கூட அதன் ஒளியில் வெண்மை பரப்பி விரிந்து கீட்ந்தன. மூடியும் மூடாது கீட்ந்த சிறகினுடை காற்றுப் புகுந்து உள் நரம்புகளை யெல்லாம் சிலிர்க்க வைத்துக் கொண்டிருந்தது. இருந்தும் மனதளவில் அது மிகவும் விசனப்பட்டுப் போயிருந்தது. நீண்டநாட்களாகதான் அந்தக் தங்கக் கூட்டினுள்ளே அடைப்பட்டுக் கீடப்பது எதற்காக என்று யோசித்துக்கொண்டது. பகில் கெரியாமல் பொருமச்சு விட்டது.

ஒருவேளை அடிக்கடி ஒழிக்கப்படும் தன் சிறகுகள் முளைக்கும் வரை கூண்டினுள் இருக்கிறோமா? என்று எண்ணிக் கொண்டது. சிறகு ஒழிக்கப்படுவது பற்றியும், பின் அது மீண்டும் மீண்டும் வளர்வது பற்றியும் நினைக் கும் போதே அதற்கு ஒரு கேவிச்சிரிப்பு பிறந்தது. அதை விட, தான் வானில் சிறகடிக்கும் போதல்லாம் ஆனந்தக் கூச்சலிடும் கோழிகளை எண்ணிப் பார்த்து இன்னும் சிரித்துக் கொண்டது. வெளியே தெரியாத மயிர் போன்ற இழையினால் தன் கால்களைக் கட்டியபடியே பறக்க விடும் வனதேவதையை வாழ்த்தி கோழிகள் படையல் வைப்பதை எண்ணி இன்னும் இன்னும் சிரித்துக் கொண்டது.

காற்று கனக்கும்

சிரிக்கும் போதும் அந்தக் கோழிகளுக்காக அதன் மனமிரக்கப்பட்டது. தனக்காகவும் அதன் மனமிரக்கப்பட்டது. கடைசியாய் தான் பறந்த போது. காலையிழந்த அந்தப் புள்ளிக்கோழி வருத்தத்துடனேயே சூறியலை கணள் எண்ணில் பார்த்தது. ‘சே என்ன உருக்கமாய்த் தான் அந்தப் புள்ளிக்கோழி தன் கதையை சொல்லிற்று. ‘ஓ வெண்புறாவே. என்னால் உன்போல் பறக்க முடிய வில்லை. என்னினத்தவரைப் போல் அதிக தூரம் நடக்க வும் முடியவில்லை. தானியங்களைப் பொறுக்குவது கூட மிகச் சிரமமாக இருக்கிறது. என் காலையிழந்த காலத் திலிருந்தே கண்கள் இருண்டுபோனது போல் உணர்கிறேன்.

என் குஞ்சுகள் இருந்தாலும் பரவாயில்லை. அவையாவது ஏதேனும் தானியங்களைப் பொறுக்கவில்லை விடக்கூடும். அவைகூட கொழிய கழகின் காலிடுக்கில் உயிரை மாய்த்துக் கொண்டன. எஞ்சிய ஒன்றிரண்டும் கழகிற்கு பயன்து தூர தேசமாய் போய்விட்டன.

அவைப்பற்றிய கவலை இன்னும் என்னை வாட்டுகிறது. நீ வரும் போதெல்லாம் தூரமாய்ப் போன அவைகள் திரும்பி வருமா என மகிழ்வெறும் போது நீ சொல்லிக்கொள்ளாமலேயே மறைந்து போகின்றாய். எனவே அவைகளை மீண்டும் நான் காண்பேன் எனும் நம் பிக்கை என்னை விட்டுப் போய்விட்டது. இனி நான் வாழ்வதிலும் ஏதும் அர்த்தம் இருப்பதாய்த் தெரிய வில்லை.

எப்போதுமே இந்தப் புதர்களிடையே - வானத்தையும், வெள்ளிகளையும் மேகக் காட்டுக்குள் ஓளிந்துவிளையாடும் நீலாவையும், கரும் ராட்சனாய் விரிந்துவரும் கழுகினையும் பார்த்தலில் எனக்கு கலித்து விட்டது. ஆகையினால் என்னை எங்காவது அழைத்துச் செல். அன்றொருநாள் ஒரு கணாக் கண்டேன். இந்தப் பூரிக்குக் கீழே அழுகியதோர் உலகமிருப்பது தெரிந்தது. அங்கே கண்ணாடியுடம்பினையுடைய பறவை என்று சொல்லத்தக்க ஓரினம் காற்றுவெளியில் மிதிந்து செல்கின்றன. எதுவும் எதன் மீதும் முட்டிக் கொள்ளவில்லை. மோதிக் கொள்ளவில்லை. எதுவும் எதனையும் கட்டிப் போடவில்லை. புன்னைகைக்கூட இதய ஆழுத்திலிருந்துவருவது போல்தான் தோன்றிற்று. அங்கே என்னை அழைத்துச் செல். அது உனக்குச் சிரமமென்றால் வேறோர் நாள் பிறிதோர் கணாக் கண்டேன். அதிலே, இந்தப் பூரியிலே எங்கோ ஓரிடத்தில் அழுகியதோர் நந்தவனமிருப்பது தெரிந்தது. அங்கே நறுமணம் கமலம் காட்டுப் பூக்களும், தீங்கற்ற சிறுபிராணிகளும், மென்மையான அலைக்குரிய சிறு பறவைகளும் மட்டுமேதொந்தன. ரத்த வாடைக்காக எச்சில் ஒழுக ஒழுக அலைந்து தீரியும் எந்தப் பிராணியும் தென்படவில்லை.

கீசிறு அட்டை கூட இருக்காதன்றே நம்புகிறேன். அங்கேயாவது என்னை அழைத்துச் செல். எங்கள் வனதேவதை மழையைத் தருவித்து எங்கள் சிறுகுகளிலும் காலிடுக்குகளிலும் புதர்களிலும் ஒட்டியிருக்கும் ரத்தக் கறையைக் கழுவிலிடும் என்று பார்த்துப் பார்த்தே காலம் ஓடிவிட்டது. தொடராய் வரும் எதிர்பார்ப்புகள் ஏமாற்றங்களாகிப் போனதில் நூநந்து போன அப்புள்ளிக் கோழியின் வருத்தங்கள் புற்றி மனம் கசிந்து கொண்டது வெண்புறா. இக்கணத்தில் அப்புள்ளிக் கோழி என்ன செய்து கொண்டிருக்கும் என்று யோசித்துக் கொண்டது. இப்போதும் அது கணாக்கண்டு கொண்டிருக்கும். அல்லது விந்தி விந்தி எங்கேயேனும் எதையேனும் கொறிக் கவும் போயிருக்கும். சிவவேளை எதுவுமே செய்யாமல் கழுகின்வயிற்றினுள்ளூற்றுமையுமிருக்கலாம். கூண்டை உடைத்துச் சென்று வனதேவதையின் கண்களை கொத்தி விடுவோமா என்றெண்ணியது. எழுந்து சிறைகை விரித்து கூண்டுக் கம்பிகளில் மோதி விழுந்தது. பிறகு படுத்துக் கொண்டது. மீண்டும் எழுந்து சிறைகை விரித்துக் கூண்டுக் கம்பிகளில் மோதி விழுந்தது. பிறகு நீண்ட பொயிமேகக் கூட்டமொன்றினுள்ளிலா புகுந்து கொள்ள வெண்புறாவும் இருடில் சோர்வுடன் படுத்துக்கொண்டது.

நானுக்கு ஒன்றாயும் ரெண்டாயும் தம்மைக் கழு
குக்கு அர்ப்பணீத்துக் கொண்டு கோழிகள் புதரிடையே
பதாங்கியும், வயிறு பசிக்கும் போது வெளிவந்தும் வாழ்
வைப் பழக்கிக் கொண்டு வெண்பறாவை மறந்திருந்த
நிலையில் தீட்டிரென அவைகளிடையே ஒரு மெல்லிய
சலசலப்புக் கீளம்பிற்று. கழுகு கண்ணுறாங்கும் இராப்
பொழுதுகளிலும், கூதலுக்காக அது கொடுகிப் படுத்தி
ருக்கக் கூடிய மழை நேரங்களிலும் அடர்ந்த மருத
மரங்களின் கீழ் அவை கூடிக் கூடிக் கடத்துன.

வனத்துக்குப் புதியவனதேவதை வரப்போவதாயும் அப்படி வந்தால் அன்றுடன் தமதின்னல்களைல்லாம் நீங்கிவிடும் என்றும் புதிதாய் வரப்போகும் வனவேதை இப்போது வெண்பறாவைவத் தேஷ்த்தான் போய்க் கொண்டிருப்பதாயும், அதற்கு எப்போதுமே கழகை பிடிப்பதில் கலையென்றும், ஒருசமயம் அதன் சுட்டுவிரலைக் கூடக்குமுகு கொத்திற்றுப் போயிருக்கிறதென்றும் அதீகமாய்

ஊர்மேடும் சிவப்புச் சேவல் சொல்லிற்று. பொழியும் மழையில் தாங்கம் விழுவது போல் அனேக கோழிகளின் கண்கள் அகல விரிந்தன. ‘வருகிற வனதேவதை சிறிது முன்னமே வந்திருக்கக் கூடாதா என் குஞ்சு பிழைத்தி ருக்குமே’ என ஆதங்கப்பட்டதொரு கோழி. கன்னம் ஈரவித்தபடியே. ‘வருகிற வனதேவதைக்கு இப்போதே பட்டையல் வைப்போம்’ என்றதொரு குஞ்சுக்கோழி

‘கொஞ்சம் பொறுங்கள். படையலைப் பிறகு பார்ப்போம், முதலில் நமக்கிருக்கும் பாடும் உரிமையைக் கொண்டு பாடி பழைய வன தேவதையை அனுப்பி வைத்து புதிய தேவதையை வரவழைப்போம்’ என்றது ஊர்மேயும் சிவப்புச் சேவல். ‘ஓம் பாடுவோம், பாடுவோம்’ என்று உரக்கக் கத்தின மற்றுக் கோழிகள், ‘ஏனிப்பாடி அவசரம், கொஞ்சம் பொறுத்துப் பார்ப்போமே’ என்றது காலெழுந்த புள்ளிக்கோழி.

அதன் கண்களில் நூப்பிக்கைக்கான எந்த அடையாளமும் தெரியவில்லை. முன்போல், வெண்புறா வரப்போ சிரிடா என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

கற்று என்றவுடன் தூரமாயப் போன தன் குஞ்சுகள் தீரும்பி வருமா என்ற கேள்வியெல்லாம் அதனுள் எழு வில்லை. பிறக்காத குழந்தை எப்படியிருக்கும் என்று என்றங்னாம் சொல்ல முடியாதோ அங்கங்னுமே இன்னும் வராத வனதேவதை பற்றி எதுவும் எதிர்பார்க்க அது விரும்பவில்லை. மற்றக் கோழிகளைல்லாம் புள்ளிக் கோழி மீது ஒரு விணோதப் பார்வையை வீசின. சில வற்றின் பார்வையில் வெறுப்பு மிஞ்சிக் கிட்டந்தது. அவையெல்லாம், புதிய வனதேவதை பற்றி சிவப்புச் சேவல் சொல்லிய வைக்களைக் கேட்டுக் கேட்டு கணவுக்களை வளர்த்துக் கொண்டு விட்டன. தம் புதர்களுக்கு ஓளி கொடுக்க நடசத்திரங்கள் இறங்கிவர இருப்பதாகவும், மட்டுப்படுத்திய தம் பறத்தல்கள் இனிமேல் கட்டுக்கடாங்காது போகுமென்றும், எங்கும் எந்தவேளையிலும் தாம் இனி கீர்த்தேடப் போக முடியுமென்றும் இரைக்கிடைக்காது போயின் கூட வனதேவதை தம்புதர்களுக்கு முடையாகத் தானியங்களை இறைஞ்சி விடுமென்றும் அவற்றின் கணவுகள் விரிந்தன. ஆதலால் அவைகள் புள்ளிக் கோழியை சத்தமில்லாது வைத்தன. இன்னும் சில பெரிதாய் கூச்சல் போட்டன. ‘சரி சத்தத்தை நிறுத்துங்கள் இங்கே வாதம் செய்து நேரத்தை வீண்டிப்பதை விடநாம் பாம்பாடி புதிய தேவதையை வரவழைப்போம்’ என்று மற்றக் கோழிகளை அடக்கியது சிவப்புச் சேவல், மந்திரத்துக்குக் கண்டுண்ட தாய் அனேக கோழிகள் உடன் மௌனமாகின.

பின் அவையெல்லாம் வனதேவதையை வரவு
ழூக்கும் பாடலை உரத்துப்பாடுக்கொண்டு வனத்தின்
மூலை முடுக்கெல்லாம் பவனி வரத் தொடங்கின.
ஆங்காங்கு புதர்களில் இருந்து வேறும் பல கோழிகள்
இனைந்து பவனி பெருக்கத் தொடங்கிற்று. எங்கும் போகாது இருந்து இடத்தில் உட்கார்ந்தபடியேதன் கணவு
களை மீட்டுக்கொண்டிருந்தது காலையிந்த புள்ளிகள் கோழி.

பனிப்புக்கள் நுனிப்புல்லை மறங்கத் தொடர்ங்கும் காலைப் பொழுது. வசந்தம் பூப்பதற்காக விரிந்து கொண்ட டிருந்தன காட்டுப்புக்கள். ஓடிக்கொண்டிருந்த சிற்றோடை அமைதியாய்க் கிடந்தது. எங்கோ மையம் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தது காற்று.

நீண்ட, பரந்த அந்தப் புல் வெளியில் ஏறுவையிலைத் தாங்கியபடி குழுமபியிருந்தன கோழிகளைல்லாம். யாவற்றின் கண்களும் நெடிதுயர்ந்த மரங்களுக்கப்பால் மேகக் கூட்டாங்களை கிழித்துபடி பொருத்திக் கீழ்ந்தன. எக்கனைத்திலும் மேகத்தைக் கிழித்துக்கொண்டு புதிய வனதேவதைகள் தாங்கள் முன் தோன்றலாம் என்ற ஆவங்கள் அக்கண்களில் நிரம்பியிருந்தன. அவற்றின் மனங்களோ தம் பாடும் உரிமையைக் கொண்டு பழைய வனதேவ

தையை அகற்றிவிட்டது பற்றியும். புதிய தேவதையை வரவழைப்பத்துக்கொண்டது பற்றியம் என்னை என்னை நெந்திழ்ந்து கீட்டந்தன. வனதேவதை வரும் வழியில் பார்வைக்கு குளிர்ச்சியாக தம் இறகுகளை பிடுங்கி வண்ணம் தோய்த்து மிதிக்க விட்டிருந்தன. காதுக்கு இனிமையாக குயில்களை அழைப்பது கச்சேரி வேறு. புல்வெளியின் ஓரத்தில் தேவதைக்கு படையல் வைக்க அவிப்பொருளும் அவிந்துகொண்டிருந்தது. யாவற்றையும் மேற்பார்வை செய்தபடி தலையாரிபோல் வீறுநடை போட்டுக்கொண்டிருந்தது சிவப்புச் சேவல். பசியால் வெகுண்டது குஞ்சுகள் தாய்க்கோழிகளின் செட்டடைகளை கொத்தியபடியிருந்தன.

வானம் நிர்மலமாய்க் கீடந்தது. எத்திசையிலும் மேகத்தில் வெற்புவிழுவதாகவோ ஒளி வட்டம் தோன்றுவதாகவோ தொயியவில்லை. பசியின் கோரத்தில் குஞ்சுகள் கள்ளிரையற்ற தற்காலியதாகத்தீவும் அலகுகளைத்து தேய்த்துக் கொண்டன. தாய்க்கோழிகள் விம்மின, வெதும்பின, தத்தமக்குள் முனகின. சிறுசிறு குழுக்களாய்வு சேர்ந்து கொண்டு தம் அங்கலாய்ப்புகளை பங்கிட்டுக் கொண்டன. வனதேவதை தம் முன் தோன்றியவுடன் எல்லாம் சரிவரும் என்று நம்பின. சிவப்புச் சேவன்

அன்மித்து வரும் போதெல்லாம் மௌனம் காத்தன. திடீரன்று எங்கும் இருட்டு. கூரியனுக்கு என்ன நேர்ந் ததோ தெரியவில்லை. கோழிகள் குழப்போ முறைப்போ என்று கத்தியபடி ஒழித்திரிந்தன. ஒன்றில் ஒன்று முடிசுக் கொண்டன. மோதிக் கொண்டன. முடிவற்ற தூரத்தில் இருந்து ஒரு நீலநிறக்கதீர் நீண்டு வந்தது. நேரே சிவப்புச் சேவலின் மீது விழுந்தது. காந்தம் இரும்பினை அப்பிக் கொள்வது போல். கைசொடுக்கும் நேரத்தில் சிவப்புச் சேவலை அப்பிக்கொண்டு அக்கதீர் மேகத்தினுள் மறைந்து போனது. பிரமிப்பிலிருந்து மீள முடியாமல் கோழிகள் கண்களை அகல விரித்தபடியே வான்ததை வெறித்துக் கொண்டிருந்தன. இருண்ட மேகங்களுக்குப் பின்னே செறிந்த நீலநிற ஒளி தோன்றிப் புமியை நோக்கி நகரத்தூடாக்கியது. ஆ, எங்கள் வனதேவதை, எங்கள் வனதேவதை அதோ அதோ வந்து கொண்டிருக்கிறது எங்கள் வனதேவதை' என்று சந்தோஷ மிகுதியில் எல்லாக் கோழிகளும் கூச்சலிட்டன.

நீல ஒளிப்பின்னண்ணியில் வென்தாமரைப்புவில் அமர்ந்துகொண்டு மெதுவாய். மெதுவாய். இறங்கவெந்து கொண்டிருந்தது வனதேவதை. புன்னகை புத்த முகம். சாந்தமான பார்வை. நிடக்கையிலிருக்கும் வெண் புராவைத் தடவிக்கொடுத்தபடி வலக்கை. வனதேவதை யின் காலைக் கட்டிப்பிழத்துக் கொண்டு சிவப்புச் சேவல். கோழிகள் ஒன்றையான்று கட்டிப்பிழத்துக் கொண்டன. ஒன்றையான்று முத்தமிட்டுக் கொண்டன. கச்சோரி யைத் தொடங்கும்படி குயில்களுக்கு கட்டடளையிட்டன. இருக்கும் தம் சிறகுகளையும் பிடின்கவர்ணம் தோட்டது. வானில் பறக்கவிட்டன. எல்லாம் நால்ல விதமாய் நடக் கும் திருப்தி தேவதையின் முகத்தில் பிரதிபலித்தது. தீட்டரென எங்கோ ஒரு முழுக்கம்.

வனதேவதையின் முகம் மாறிப்போனது.

பூமியை நோக்க இறங்கி வந்துகொண்டிருந்த வனதேவதை அந்தரத்தில் அப்படியே நின்று கொண்டது. வெண்தாமரைப் பூவிற்குள் ஒளித்து வைத்திருந்த கழுகினை வெளியே எடுத்து. கையிலிருந்த வெண்புறா வினைகழுகின் காலடியில் கட்டி விட்டது. பின் கழுகின் செட்டைகளைச் சேர்த்துக் கட்டியிருந்த கட்டுகளை அவிழ்த்து விட்டது.

முன்னாருபோதுமல்லாத வேகத்தில் பறந்துவுந்தது கழகு. மரங்கள் சடசுட்து முறிந்தன. ஓடைகள் பொங்கி எழுந்தன. காற்று சுழன்று சூழன்றுத்தது. கழகின் கணகளிலிருந்து வெளிப்பட்ட கதிர்களினால் புதர்கள் எரிந்தன. கூடியிருந்த கோழிகளின் மீது அடங்காப் பசி யுடன் பாய்ந்தது கழகு, கோழிகள் நாலாப் பக்கமும் சிறு ஓட்டன. மரண ஒலமிட்டன. கழகின் கோப்பார்வையில் எரிந்துபோன தம் புதல்வர்களையெல்லாம் ஏக்க மாய்ப் பார்த்தன. கழகின் காலாடியில் கீட்டந்தவாரே கூடவே இமுபட்டது வெண்புறா. கோழிகள் தம்முயிர் காக்க மறைவிடம் தேடி ஓடிக் கொண்டிருந்தபோது, ‘என்னாருமைக் கோழிகளே, என் வெண்புறாவைவப் பறக்க விடுவதற்கு உங்கள் மரங்களும், புதர்களும் தடையாக இருக்கின்றன. அதனால்தான்றான் கழகினை அனுப்பி அவைகளை அழிக்கிறேன். எல்லாம் அழிந்த யுடன் என் வெண் புறா தடைகளின்றிப் பறந்து வரும் அஞ்சாதீர்கள் என்று வனதேவதையின் அசர்ரி கேட்டது. ராசம்மா கதை சொல்லி முடித்ததும் மௌனமாகிப் போனாள். குழந்தைகள் முகத்தில் ஒருவித கலவரம் தெரிந்தது. அவளின் மௌனம் அவர்களை என்னமோ செய்தது. அவளிடமிருந்து இலோசாய் விசும்பல் ஒலி கேட்டது. அவள்தலைகுனிந்தீருந்தபடியால் அழிக்காளா என்பதை அவர்களால் நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ள முடிய வில்லை. ‘அப்ப இனி அங்க கோழிகள் திரும்பியும் போகாதோ அம்மம்மா’ தெரியல்ல மக்காள்’

‘பிறகென்ன நடந்தது அம்மம்மா

‘தெரியல்ல மக்காள்’ அங்க மரமொன்றும் முளைக் காதோ அம்மம்மா’ ‘அதுகும் தெரியல்ல மக்காள் எனக் கொண்டும் தெரியல்ல மக்காள் இனியாங்க என்ன நடக்கும் கோழிகள் வருமோ வராதோ. மரம் முளைக்குமோ. முளைக்காதோ. தேவதை எங்க போச்சி. கழுகு எப்படி செத்திச்சி. செத்திச்சதோ சாகேல்லயோ. எனக்கொண்டுமே தெரியல்ல மக்காள் அவள் தீரும்பவும் மௌனமாகிப் போனாள். அவளின் முந்தானைத் தலைப்பை இழுத்துக் கொண்டு கண்ணன் இன்னும் அவளின் மழியினுள் கிடந்தான். பிரியாவும். சாந்தியும் எழுந்து தீரும்பவும் படிப்பதற்காய் மண்டபத்தினுள் சென்று விட்டார்கள். அவளும் கண்ணனும் மாறனும் மட்டுமே வாசலில் தனித்திருந்தனர். மாறன் எதையோதீவிரமாய் யோசிப் பவன் போல் காணப்பட்டான். சில கண ஞேரங்களில் அவளின் தோளை மெதுவாய்த் தொட்டான். என்ன என்பது போல் அவள் நிமிர்ந்து பார்த்தான். கோழிகளுக்கு துவக்கு இருந்திருந்தா அந்த கழக சுட்டுப் போட்டிருக்கலாம் எலா அம்மம்மா’ பத்து வயது மாறனின் கண்களில் தெரிந்த வன்மம் பாட்டியைக் கீலி கொள்ள வைத்தது.

இக்கட்டுரையாளர் செல்லத்துரை ரவீந்திரன் சிரேஷ்ட சட்டத்துரணி. ஆஸ்திரேலியாவைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் இலங்கைப் புலம்பௌய் சட்டவாளர். இலங்கையில் சன்சோனிக் கமிஷன் விசாரணைகளில் தமிழர் தரப்பில் பிரதான பங்காற்றிய சட்டத்துரணி. தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் மிதாமகர்களுள் ஒருவர். தமிழரின் உரிமைப் போராட்டத்துடன் நெருக்கமாகச் செயற்பட்ட - செயற்படுகின்ற - புலமையாளர். 'காலைக்கதிர்' வாசகர்களுக்கு நன்கு அறியப்பட்ட கட்டுரையாளர். அரசையும் ஜனாதீபதியையும் பதவியை விட்டுப் போகும்படி வலியுறுத்தி தற்போது நடக்கும் போராட்டங்களை தமிழரின் உரிமைப் போராட்ட அனுபவங்களோடு இத்தொடரில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்றார் அவர்.



- செல்லத்துரை ரவீந்திரன் -

இலங்கையில் இந்திய ஆளுமையின் பின்புலத்தில்தான் ரணி பிரதமராகும் விடயும் அரங்கேறியது.

சஜித் பிரேமதாஸாவடன் எதிர்க்கட்சி கள் சேர்ந்து அமைக்க இருந்த தேசிய அரசில் ஜே.வி.பி. மற்றும் மற்ற இடது சாளி கட்சிகளும் இடம்பெற்றிருக்கும். அப்படியான தேசிய அரசின் நாட்டு மக்களுக்கான கொள்கைகளால், ராஜபக்ஷக்கள் ஏற்றுக்கொண்ட - முன்னெய அத்தியாயத்தில் நான்குறிப்பிட - இந்தியாவுடன் தொடர்புடைய இந்தத் தீட்டங்கள் எல்லாம் மீள் பரிசோதனைக்காக கிடப்பில் போடப் படக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருந்தன என்பதை இந்தியா கவனத்திலெடுத்திருக்கும்.

அத்தோடு சஜித்தின் தந்தையார் ரணசிங்க பிரேமதாஸாவோடும் ஜே.வி.பி. பியினரோடும் இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட நாள்களிலிருந்தே எழுந்த, இந்தியாவுக்கு எதிரான வெறுப்புணர்வுகளையும் இந்தியா மறந்துவிடவில்லை. அவர்களை நன்கு அறிந்து இருந்தமையால் காய்களை நகர்த்தி அந்தத் தேசிய அரசு ஏற்பாடுகளை வெட்டி, ரணிலை ஆதரவாக பார்த்தது பாரதம்.

அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தை



வைத்துப் பணம் பெற்று, அதனால் ஸாபம் சேர்ந்து மலரிந்த தரப்புதான். ஆனால் அதன் முதலீடுகளின் வட்டிக் கடன்களை கட்ட முடியாமல் வேறு வழியில்லை என 99 வருடத்துக்க்கு அதனை சீனாவிடம் கையளித்தது ரணி வின் அரசுதான். ஆனாலும் அவர்தமது நாரித்தனத்தினால் அதனை ஒட்டிய இந்தியாவின் அதிருப்தியையும் சமன் செய்தார். வட்டி கட்ட முடியாத இயலாத் தன்மையால் செய்யப்பட்டநடவடிக்கை அது என இந்தியாவைச் சமாளித்தார். விளக்கங்கள் கூறினார்.

ஆகவேரணிலைவைத்துக்கொண்டு இந்தத்திடங்களை முன்னடுக்கலாம், ஏற்கனவே அவர் செய்தவற்றிற்குப் பிராயச்சித்தமாகவும், கைமாறாகவும், அவரது பதவி இருப்புக்காகவும் இந்தியாவின் நியமனதாரிகளுக்கு அத்திடப்பங்களைக்கலாம் எனக்கருதி

யாத்திப்பானம் தொடக்கம் காலைக்கதிடல் வரை...!



இமுங்கு செய்யப்பட்டது.

இந்தியா முற்கூட்டுபேய கணித்தமை போல ஜே.வி.பி., சோலிஸ்ட் முன்னணி கட்சிகளின் பின்னணிகளில் தேசியவாதி களின் கட்சிகள் அதானி குழுமத்துக்கு எதிராகக் கிளர்ந்திருக்கின்றமையைக் கவனிக்க வேண்டும். அது வர்க்கப் போராட்டமாக, இந்தியாவின் ஆளுகைக்கு எதிரான போராட்டமாகவும் நகர்த்தப்படும் விவகாரமாகும்.

இந்தத் திடங்கள் மட்டுமல்ல மேலும் பலவும் இரண்டு நாடுகளுக்கிடையே கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளன. ஒன்றிரண்டை உதாரணத்திற்குச் சால்வதானால், கடல்சார் மீட்பு ஒருங்கிணைப்பு நிலைய மொன்றை மன்னார் குடா பகுதியிலி ருந்து நடத்துவதற்குத் தற்சமயம் ஒப்பந்தம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அப்படியான திடங்களுக்கு ஒழுங்குகள் சீனாவுடன் முன்னர் இருந்தாலும், அவர்கறைக்கை விட்டுவிட்டு இந்தியாவுடன் இது சம்பந்தமான ஒப்பந்தங்கள் இப்போது கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளன. இதன் முக்கியத்துவம் என்னவெனில் இதன்டிப்படையில் இந்தியாவினால் விடுவிடுவிமானங்கள் மீல்ஸங்காவின் வான் பரப்பை பயன்படுத்துவது மட்டுமல்ல, இரண்டு நாடுகளும் ஒன்றினைந்து கடல் பாதுகாப்பையும் உறுதிப்படுத்தும் உத்தியாகவும் இது இருக்கும். அத்தோடு மீல்ஸங்காவின் மீன்பிடித்துறை முகங்களை அபிவிருத்தி செய்ய நிதி தந்து அவற்றில் இந்தியா நேரடியாக ஈடுபடவும் இனக்கம் காணப்பட்டுள்ளது.

இவை நடைமுறைக்கு வந்து அமல் படுத்தப்படால் கச்சதீவை இந்தியா குத்தகைக்கு எடுக்க வேண்டும் என்பதும், அதனை இந்தியாவின் ஆளுமைக்குள் எடுத்தால் இலங்கை மீனவர்கள் பாதிப்படைவார்கள் என்பதும் எல்லாம் வெறும் அரசியல் கோங்களாகுமே ஒழிய, கச்சதீவை இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாகலாம், அதனால் அதனை இந்தியா மீளப் பெறவேண்டும் என்பதும் கூட அரண்டவன் கண்களுக்கு இருண்ட தெல்லாம் பேய் என்ற மாதிரிதானாகி விடும்.

கச்சதீவை ஒட்டி செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தங்களால் இந்தியாவை மீறி, அதனை மீல்ஸங்கா யாருக்கும் பாவனைக்குக் கூடக்கலாம் எனக்கருதி

கொடுத்துவிட முடியாது. மீன்பிடித்துறை முகமாக அதனை மேம்படுத்துவது கூட இருந்தாக்கும் இடையிலான இணக்கமான ஏற்பாடகதான் உருவாகும். ஆகவே அது இப்போது ஒரு பெரிய விடயமாக பார்க்கப்பட வேண்டியது அல்ல.

பொருளாதார நாருக்கடிகளினால் தற்சமயம் மீல்ஸங்காவின் பேரினவாதமும், இந்திய எதிர்ப்புப் போக்கும் எவ்வளவு தாழ்ந்து, வளைந்து அந்திருக்கிறது, தங்கியிருக்கிறது என்பதை இந்தியாவின் கோனார்களுக்கும் புரிந்திருக்கும். என்றாலும், தமிழ் மக்கள் மத்தியில் கூட மேற்குலகுக்கு சார்பான - வர்க்க ரீதியாக



ஆழ ஊறிய 'இலங்கையன்' என்பதில் ஒரு மதிப்பு, பெருமை என்பதில் இந்தியாவின் எதிர்ப்பு வாதமும் இந்தியாவுடன் மன்றீதியாக இணைந்து கொள்ளாத நிலையும் வாதமும் நிறைந்து நிற்கின்றன. சுதந்திர காலத்திலிருந்து தமிழ் மக்களின் அரசியலை நடத்திய தலைவர்களின் போக்கும், அதை வளர்த்து, பின் இந்தியா தமிழரின் தனிநாட்டுக் கொள்ளுத் தலையை மூலம் அவற்றில் இருக்கின்றன. அதை அடைய முயற்சி செய்த விடுதலைப் புலிகளை அழிக்க உதவி செய்தது, தமிழருக்கு சாதகமாக எதையும் செய்ய வில்லை என்ப வடிவங்களில் கருத்து நிலைப்பாடுகள் உண்டு.

நான் முன் கூறியவாறு தமிழ் மக்கள் தங்களைச் சுற்றி நடக்கும் எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்திக்கொள்ள முடியாது. ஆனால் அவற்றை எப்படி எதிர் நோக்குவது என்பதில் ஒரு வழியை உருவாக்கலாம். இந்தியா ஈடுபடுத்துக் கொண்ட டிருக்கும் கூட அணுகுமிகு காலைக்கதிர் காலைக்கதிடல் வரை...!

(வளரும்)

கள்.

மீல்ஸங்காவோடு இந்தியாவுக்கும் இந்த அனுபவங்கள் பல உண்டு.

அதேபோல சர்வதேசமும், ஜ.நா. மனித உரிமைகள் மன்றும் கூட அவர்கள்

ாங்கம் 46

உலகக் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவரான திருத்தந்தையைப் போற்றும் விசேட தினம் இன்று

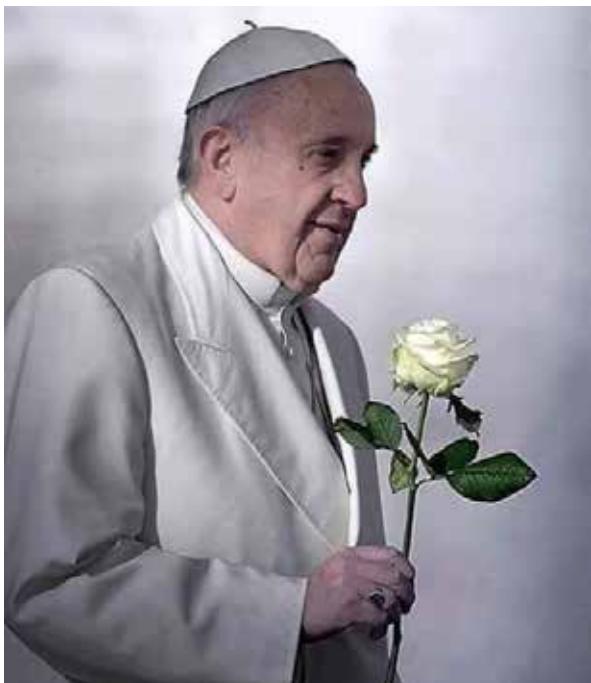
- கலாந்தி ரூபன் மரியாம்பிள்ளை அடிகள் -
(ஐடை வருகை விரிவுரையாளர் - லெங்கை தீருத்தந்தையைப் பல்கலைக்கழகம்; ஓய்வு நிலை உடை வருகை விரிவுரையாளர் - யாழ் பல்கலைக்கழகம்; யேக்குநர் - பிசப் சவந்தரம் மீட்யா சென்றர்)

லெங்கையின் சகல மறைமாவட்டங்களின் அனைத்துப் பங்குகளிலும் திருத்தந்தை தினம்

இலங்கையில் கொழும்பு 08, பல்கம் பிளேஸ் என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள பாப்பிறை மறைபரப்பு சபைகள் என்ற அமைப்பு லெங்கையின் எல்லா மறைமாவட்டங்களின் எல்லா பங்குகளிலும் திருத்தந்தைத் தினம் (போப்ஸ் டே) சிறப்பாக கொண்டாடப்படும் வகையில் பனர்கள், ஆயுத்த வழிகள்டால் குறிப்புக்கள் என்பவற்றை அனுப்பி தீருத்தந்தை தினங்கை முழுவதிலும் சிறப்பாக கொண்டாட வழி செய்திருந்தது.

யாழ் மறைமாவட்டத்தில் திருத்தந்தை தினம்

இலங்கை முழுவதிலும் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்ட திருத்தந்தை தினம் யாழ் மறைமாவட்டத்தின் எல்லா



பங்கு ஆலயங்களிலும் இன்று சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது.

இலங்கையின் எல்லா மறைமாவட்டங்களின் எல்லா பங்குகளிலும் காட்சிப்படுத்தப்பட வேண்டிய - பாப்பிறை மறைபரப்பு சபைகள் என்ற அமைப்பால் முழுமொழிகளில் தயாரிக்கப்படு அனுப்பப்பட்ட - பதாகைகள் யாழ் மறை மாவட்டத்தின் எல்லா பங்கு ஆலயங்களிலும் சிறப்பு முக்கியத்துவத்துடன் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு. திருப்பலி வழிபாடு, மறையுதை - விசுவாசிகள் மன்றாட்டு என்பன எல்லாம் தயாரித்து அனுப்பப்பட்டது சிறப்பாக நடத்தப்படுகின்றன.

திருத்தந்தைக்கு இறையாசீர் வேண்டும் பழைய பராம்பரிய பாடலான 'ஏங்கள் ஞானத் தந்தையர்களே இறைவனே ஆசீர் அருள்குவிரே!' என்ற பாடல் திருப்பலி யின் இறுதியில் எல்லோராலும் வானதிரப்பாடப்பட்டு திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்களுக்கு இறையாசீர் வேண்டப்படும்.

திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்கள் 2013இலும் ஆண்டு திருத்தந்தை பணிப் பொறுப்பை ஏற்று மிகவும் வித்தி யாசமான முறையில் அனைவரையும் கவரும் விதமாக நடத்தி வருகிறார். அனைவரையும் அன்பு செய்தல் - அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளல் - அனைவரையும் புரிந்து கொள்ளல் - அனைவரைக்கும் விட்டுக்கொடுத்தல் என்ற நற்பண்புகளோடு எப்போதும் மனிதாபிமானமாக செயற்படல் போன்ற என்ற நோக்குடன் செயற்படுவதால் உலகின் கவனம் அவர் மீதே உள்ளது.

தனித்துவமான நகரின் தனித்துவத் தலைவர்

வத்திக்கான்நகரின் அரசியலத்தலைவரும், உரோமை நகரின் ஆயரும் உலகெங்கும் பரந்து வாழும் 120 கோடி கத்தோலிக்க மக்களின் ஆண்மீகத் தலைவரும் திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் ஆவர். 108.7 ஏக்கர்ப்பாவுகளை ஒரு தன்னாட்சியுடைய ஒரு சுதந்திர நாடாகும். வத்திக்கான் நகர் உலகின் மிகச் சிறிய நாடு ஆகும். உலக கத்தோலிக்க மதத்தின் தலைமை மையமான வத்திக்கான் நகரில் திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்களின் அதி கார்ப்புரவு உறைவிடம் திருத்தாகராக அரண்மனை என்ற பெயரில் அமைந்துள்ளது.

திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்களின் இயற்பெயர் கோர்கே மாரியோ பெர்கோலியோ என்பதாகும். இவர் 13 மார்ச் 2013 அன்று கத்தோலிக்க திருச்சபையின் 266இலும் திருத்தந்தையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

உலகக் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவரான திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்களின் தினம் - போப்ஸ் டே - இன்று 26 ஜென் 2022 அன்று உலகெங்கும் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 85 வயதை அடையும் திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்கள் தன் திருத்தந்தை பணியின் 09 ஆம் ஆண்டை (2013 - 2022) வீவாண்டு நிறைவு செய்கிறார் என்பதும் இங்கு சிறப்பு முக்கியத்துவத்துடன் நோக்கப்பட வேண்டியதாகும்.



தென் அமெரிக்காவின் முதல் திருத்தந்தை - லையேச சபையின் முதல் திருத்தந்தை - ஜரோப்பாவுக்கு வெளியே இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் திருத்தந்தை என்ற சிறப்புகள் விவருக்கு உண்டு.

பல விருதுகளுக்கும் படங்களுக்கும் சொந்தக்காரர் திருத்தந்தை பிரான்சீஸ்

திருத்தந்தை பணி ஏற்று குறுகிய காலத்திலேயே தம் வாழ்வாலும் பணியாலும் உலகின் கவனத்தை தம்பால் திருப்பியள்ளார். உலகின் கண்களும் உடைகத்தின்பார்களை யும் அவரை நோக்கியே எப்போதும் திரும்பியுள்ளன. 2013இலும் ஆண்டுமார்ச்மாதம் 13இலும் தீக்கதி கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவராகப் பொறுப்பேற்ற பின்னர் இன், மத, நிற பேதமின்றி அனைவராலும் விரும்பப்படும் ஒருவரானார். பணியேற்ற அதே ஆண்டிலேயே திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் 2013இலும் ஆண்டின் சிறந்த மனிதராக ஏரம் சுஞ்சிகையால் அறிவிக்கப்பட்டார்.

திருத்தந்தை 23இலும் அருளாப்பர் 1963இலும் ஆண்டு விலும், திருத்தந்தை இரண்டாம் ஜோன் போல் 1994இலும் ஆண்டுவிலும் இவ்விருதைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் என்பது அங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. பல மதிப்புவாய்ந்த மனி தர்கள் மத்தியில் மதிப்பிடப்பட்டு முதன்மையானவராகத் திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் இவ்விருதைப் பெறுவதற்கு கத்தோலிக்க திருச்சபையில் நம்பிக்கை இழந்து விலகிய வர்களின் மனதுகளை தொட்டு தமது ஆட்சியின் மிகக் குறுகிய காலத்திலேயே மனம் மாற்றக் கூடிய வல்லமை மிக்கவராக விளங்கியமையே காரணம் என்றதீரிவிக் கப்படுகிறது.

2014இலும் ஆண்டு உலக சாங்கே நோபல் பரிசுக்காக திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்களின் பெயரும் சிபாரிசு செய்யப்பட்டமை பலரும் அறியாத ஒரு தகவலாகும். அவர் அவ்விருதைப் பெறாவிட்டதும் தகுதி பெற்ற ஒருவராகக் கருதப்பட்டது ஒரு மதிப்பார்ந்த விடயமாகும். மிகக் குறுகிய காலத்தில் அனைவர் கவனத்தையும் ஈர்ந்த வெள் இன்னும் நிறையவே சாதிப்பார் என எதிர்பாக்கலாம்.

2016இலும் ஆண்டு உலக சாங்கே நோபல் பரிசுக்காக உழைக்கும் சார்வேஷன் விருதை திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் பெற்றுக்கொண்டார். 2004இலும் ஆண்டு திருத்தந்தை புனித 2ஆம் யோன் போல் அவர்களும் இதே விருதைப் பெற்றவர் ஆவார்.

ஒரு நுரையீரல் உடனேயே பணி

திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்களின் 2016வதுவயதில் அவருக்கு ஏற்பட்ட நோய் காரணமாக அவரின் வருநாறை யீரல் செயல்பாடு இழந்தது. ஒரு நூரையீரல் உடனேயே இன்றும் அவர் பணியாற்றுகிறார் என்பது அங்கு நோக்கப்பட வேண்டும். 85 வயதான திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்கள் தமது கடின வேலைப்பழு காரணமாக 2018இலும் ஆண்டு ஜோன் மாதத்தில் இருத்தடவை பொதுமேடையில் நிலைத்துவமாறி விழுந்துகளார் என்பது உலக கத்தோலிக்க மக்களால் கவனமையுன் நோக்கப்படுகிறது.

இப்புறினையில் உள்ளதீருத்தந்தை 16இலும் பெண்டுக்கு விவராற்றுக்கூடும் உடையிலை தீருத்தந்தை பிரான்சீஸ் அவர்கள் பணியில் இருந்தபோது அவருக்கு வெற்றுக்கூடும் தமத்தையை கீழ்க்கண்ட பார்வைகள் கொண்டு நிறைவேதான்தமது வரப்படுகிறார்.



கத்தோலிக்க திருச்சபை வரலாற்றில் இரண்டு திருத்தந்தையர்கள்

திருத்தந்தை 16 ஆவது பெண்டுக்கு - திருத்தந்தை பிரான்சீஸ் - ஆகைய இரு திருத்தந்தையர்களும் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் சம காலத்தில் இருப்பது ஆறு நூற்று மாதங்களில் நடைபெறாத ஓர் அடுர்வ நிகழ்வு.

கத்தோலிக்க திருச்சபை வரலாற்றில் இரண்டு திருத்தந்தையர்கள் உரே நேரத்தில் இருந்தார்கள் என்பது 600 ஆண்டுகளாக நடைபெறாத சம்பவம். எனவேதான் தமது முதிர்ந்த வயது காரணமாகவும், உடல்நலக்குறைவு காரணமாகவும் தாம் திருத்தந்தைப் பணியைத் 2013 பெப்ரவரி 28இலும் நாள் துறக்கப்பட போகிறார் எனத் திருத்தந்தை 16இலும் பெண்டுக்கு அவர்கள் வெளியிடப் பெற்று உலகக் கத்தோலிக்க திருச்சபையைப் பொறுத்தவரை ஒரு மிக அதிர்ச்சியான செய்தியாக அமைந்தது. 600 ஆண்டுக்

மோடிக்கு எதிரான குஜராத் கலவர வழக்கை 19 ஆண்டுகால முடிவில் நீதிமன்று தள்ளுபடி



கடந்த 2002 ஆம் ஆண்டு நடந்த குஜராத் கலவரம் தொடர்பாக பிரதமர் நாரேந்திர மோடிக்கு எதிராக தாக்கல் செய்யப்பட்ட மேல்முறையீட்டு மனுவை உச்ச நீதி மன்றம் தள்ளுபடி செய்துள்ளது.

கடந்த 2002 ஆம் ஆண்டு குஜராத்தில் நடந்த கோத்ரா ரயில் எரிப்பு சம்பவத்தில் பலர் பலியாகினர். இதைத் தொடர்ந்து, இந்த மாநிலத்தின் குல்பர்க் குலியிருப்புப் பகுதியில் நடந்த கலவரத்தின் போது காங்கிரஸ் முன்னாள் அமைச்சர் இவ்வான் ஜாபர் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

இந்த வழக்கை சிறப்புபுலனாய்வு விசாரணை கேட்டு தொடரப்பட்ட வழக்கை விசாரித்த குஜராத் உயர் நீதி மன்றம், அதில் முகாந்திரம் இல்லை என்கூறி தள்ளுபடி செய்தது.

இதை எதிர்த்து இவ்வான் ஜாபரின் மனைவி ஜக்கியா ஜாபர் உச்ச நீதிமன்றத்தில் மேன்முறையீட்டு மனுதாக்கல் செய்துள்ளார்.

அதில், 'கோத்ரா கலவரத்துக்கு குஜராத் மாநிலத்



ஜி - 7 நாடுகளின் ஜேர்மன் மாநாட்டில் இந்தியப் பிரதமர் மோடி சிறப்பு இறை

ஜி - 7 நாடுகளின் மாநாடு இன்றும் நாளையும் ஜேர்மனியில் நடக்கிறது. இம்மாநாட்டில் சிறப்பு அமைப்பாளராக பங்கேற்க இந்திய பிரதமர் மோடிக்கு ஜேர்மனி அதிபர் ஓலாப் ஸ்கோல்ஸ் அமைப்பு விடுதலார். இதை ஏற்றுக்கொண்ட மோடி, ஜி - 7 மாநாட்டில் பங்கேற்பதற்காக நேற்று ஜேர்மனிக்கு புறப்பட்டு சென்றார்.

மாநாட்டில் சுற்றுச்சூழல், எரிசக்தி, காலநிலை, உணவுபாதுகாப்பு, சுகாதாரம் பாலின சமத்துவம் மற்றும் ஜனநாயகம் உள்ளிட்ட பல்வேறு விவகாரங்கள் குறித்து மோடி பேசுகிறார்.

மேலும் அங்கு பல்வேறு நாடுக்கு தலைவர்களை மோடி சந்தித்து பேசுவார் என்று தெரிகிறது. ஜேர்மனி யில் இரண்டு நாள்கள் தங்கியிருக்கும் மோடி, 28 ஆம் தீக்தி நாடு திரும்பும் வழியில் ஜக்கிய அரபு எமிரேட் ஸ்கூலும் செல்கிறார். அந்நாட்டின் முன்னாள் அதிபர் ஷேக் பிபா பின் ஜயீத் அல் நஹ்யன் மறைவுக்கு மோடி இரங்கல் தெரிவித்திருக்கிறார். ஜக்கிய அரபு எமிரேட்னின் புதிய அதிபராகவும், அபுதாபியின் ஆட்சி யாளராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஷேக் முகமது பின் சீட்டு அல் ரஹ்யானை சந்தித்து பேசுகிறார்.

தின் அப்போதைய முதல்வராக இருந்த நாரேந்திர மோடதான் முக்கிய காரணம். இந்த வழக்கை மோடி உட்பட 58 பேரின் பெயர்கள் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன. வழக்கை விசாரித்த சிறப்புபுலனாய்வுக்கும் (எஸ்.ஐ.டி) குற்றச்சாட்டுக்கான ஆதாரங்கள் இல்லை என்று கூறி மோடி உட்பட அனைவரின் பெயரையும் வழக்கை மோடி உட்பட அனைவரின் பெயரையும் வழக்கை இருந்து நீக்கி விடுதலை செய்தது தவறு? என தெரி விக்கப்பட்டிருந்தது.

இதை விசாரித்த உச்ச நீதிமன்றம் தீர்ப்பை தீக்கி குறிப்பிடாமல் ஒத்திவைத்திருந்தது. இந்திலையில், நீதி பதிகள் ஏ.எம்.கன்ஸீல்கர், தினேஷ் மகேஷ்வரி மற்றும் சி.டிரவிக்குமார் ஆகியோர் அடங்கிய அமர்வு நேற்று முன்தீனம் இந்தத் தீர்ப்பை வழங்கியது.

அதில், 'குஜராத் உயர் நீதிமன்றம் வழங்கிய உத்தரவு மீண்டும் உறுதி செய்யப்படுகிறது. குஜராத் கலவரத் தீன் பின்னணியில் பெரிய சத்தித்தட்டம் இருப்பதாகவும், அதை விசாரிக்க சிறப்பு விசாரணைக் குழுவை அமைக்க வேண்டும் என்ற மனுதாராரின் கோரிக்கை

யும் நிராகரிக்கப்படுகிறது. இத்தகைய மனுக்கள் மேல் முறையீட்டுக்கு தகுதியற்றவை எனத் தெரிவித்த நீதி பதிகள், ஜாபரின் மேன் முறையீட்டு மனுவைதள்ளுபடி செய்து உத்தரவிட்டனர்.

வலியைத் தாங்கி 19 ஆண்டுகள் போராடிய பிரதமர் மோடிக்கு அமித் ஷா புகழாரம்

குஜராத் கலவர வழக்கை வழங்கப்பட்ட உச்ச நீதி மன்ற தீர்ப்பை சுட்டிக்காட்டி பிரதமர் மோடியை புகழ்ந்துள்ளார் உள்துறை அமைச்சர் அமித் ஷா.

ஏ.என்.ஐ. செய்தி நிறுவனத்துக்கு அவர் அளித்த பேட்டியில் -

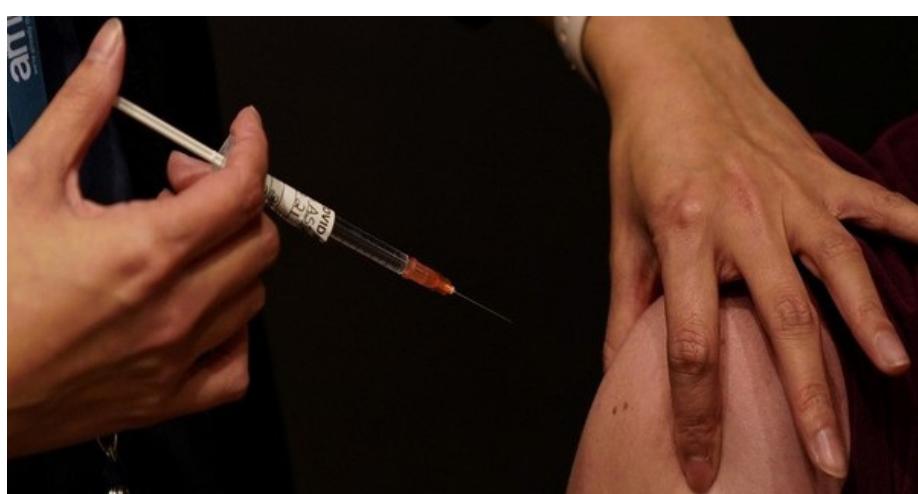
பிரதமர் நாரேந்திர மோடி ஓர் உயர்ந்த தலைவர். அவர் மீது குஜராத் கலவர வழக்கு 19 ஆண்டுகள் நடந்தன. அவர் அத்தனை காலமும் பொறுமையாகவே இருந்தார். அந்த வழக்கு நிலுவையில் இருந்த காலத் தீல் அவர் வழக்கு தொடர்பாக எதுவுமே விமர்சிக்க வில்லை. அவருடைய வேதனைகளை நான் அருகிலி ருந்து பார்த்திருக்கிறேன். கடவுள் சிவனைப் போல் சோதனைகளை தாங்கினார்.

அரசியல் காழ்ப்புனர்ச்சியால் பலரும் மோடிக்கு எதிராக அவதாறு பேசினர். எதிர்க்கட்சிகள், அரசியல் சார்புடைய பத்திரிகையாளர்கள், சில அரச சார்பற்ற தொண்டு நிறுவனங்கள் எனக் கூட்டுசேர்ந்து மோடிக்கு எதிராக பேசினர். அவர்களின் பொய் வேகமாக மோடிக்கு எதிராக கட்டமைக்கப்பட்டது. அந்த கட்டமைப்பை உண்மை என சிலரும் நம்பத் தொடங்கினர். ஆனாலும் அவர் சோர்ந்து போகவில்லை.

19 ஆண்டு கால வழக்கை சந்தித்த மோடி, எந்தவித ஆர்ப்பாட்டமும் செய்யவில்லை. போராட்டமும் நடத்த வில்லை. சிறப்புபுலனாய்வு விசாரணைகளுக்கு ஒத்துழைத்தார். எம்.எல்.ஏ.க்கள், எம்.பிக்கள் யாரும் அவருக்கு ஆதாரவாக தர்னா செய்யவில்லை. ஜனநாயக நாட்டில் அரசியல் சாசனத்திற்கு மரியாதை தருவதில் பிரதமர் நாரேந்திர மோடி ஓர் உதாரணம்.

ஆனால் இன்று ராகுல் காந்தி விசாரணைக்கு இத்தனை எதிர்ப்புகள் அக்கட்சியினரால் இப்போது எழுப்பப்படுகின்றன என்று கூறினார்.

196 கோடி 62 லட்சம் கொவிட் நுழப்பூரி டோல்கள் இந்தியாவில் திருவரையில் செலுத்தப்பட்டு சாதனை



இந்தியாவின் ஒட்டுமொத்த கொவிட் - 19 தடுப்பூசி 'கவரேஜ்' கடந்த வியாழனன்று 19.6.62 கோடிகளை (1,96,62,11,973) தாண்டியுள்ளதாக சுகாதாரம் மற்றும் கடுமொதல் அமைச்சகம் தெரிவித்துள்ளது.

வியாழனன்று காலை 7 மணி வரையிலான தற்காலிக அறிக்கைகளின்படி, இந்தியா 2,54,44,218 அமர்வுகள் வழங்கல் மூலம் இந்த இலக்கைக் கடந்துள்ளது.

அமைச்சகத்தின் கூற்றுப்படி, 12 - 14 வயதுக்குப்பட்ட கிளம் பருவத்தினருக்கான தடுப்பூசி இயக்கத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து, 3.60 கோடி (3,60,03,591) பேருக்கு கொவிட் - 19 தடுப்பூசியின் முதல் டோல்களைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேபோல், 18 - 59 வயதுக்குப்பட்டவர்களுக்கு 2,73,69,417 முன்னாயத்த எதிர்ப்பு டோல்கள் வழங்கப்படுவதின் கீழில் 22,24,238 போல்கள் 18 - 44 வயதுக்குப்பட்டவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. 45 - 59 வயதுக்குப்பட்டவர்களுக்கு 21,99,106 மற்றும் 60 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு 2,29,46,073)

18 - 59 வயதுக்குப்பட்டவர்களுக்கு முன்னேச்ச

ரிக்கை மருந்துகளுக்கான நாடு தழுவிய நிர்வாகம் ஏப்ரல் 10 அன்று தொடங்கியது.

நாடுதழுவியதடுப்பூசி இயக்கத்தின் ஒரு பகுதி யாக, இந்திய அரசு மாநிலங்கள் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்களுக்கு கொள்முதல் செய்து இலவசமாக வழங்குவதன் மூலம் அவர்களுக்கு ஆதாரவளித்து வருகிறது. கொவிட் - 19 தடுப்பூசி இயக்கத்தின் உலகளாவிய மயமாக்க

வின் புதிய கட்டத்தில், நாட்டில் தடுப்பூசி உற்பத்தி யாளர்களால் உற்பத்தி செய்யப்படும் தடுப்பூசிகளில் 75 சதவீதத்தை மத்திய அரசு மாநிலங்கள் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்களுக்கு கொள்முதல் செய்து (இலவசமாக) வழங்கும்.

இந்தியாவின் தற்போதைய செயலில் உள்ள தொற்றாளர் தேக்க நுலை 83,990 ஆக உள்ளது என்றும், இது நாட்டின் மொத்த நேர்மறை வழக்குகளில் 0.19 சதவீதமாகும் என்றும் சுகாதார அமைச்சகம் தெரிவித்துள்ளது. கடந்த 24 மணி நேரத்தில் இந்தியாவில் புதிதாக 13,313 பேருக்கு கொரோனா தொற்று உறுதி செய்யப்படுவதனாலும்.

கடந்த 24 மணி நேரத்தில் 10,972 நோயாளிகள் ந