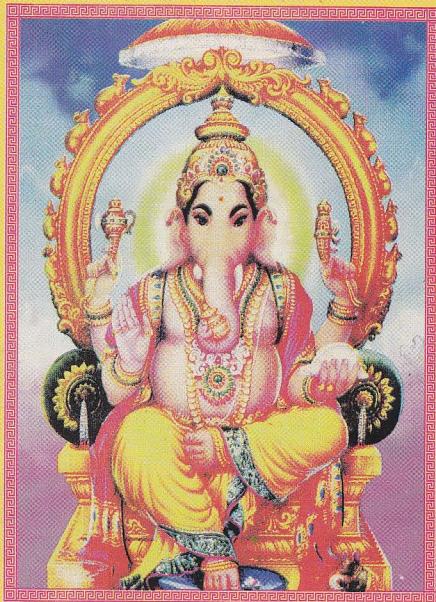


செல்லக் கதீர்



இனுவில் தெற்கு

திரு. வேலுப்பிள்ளை செல்லத்துரை (ஜோதிடர்)

வெளியீடு 31.08.1998

வ.  
சிவமயம்



இனுவில் தெற்கு

## காரு. வேலுப்பிள்ளை செல்வத்துரை (கிரபல சோதிடர்)

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

### நினைவு வொஸியிடு



திதிவெண்பா

வெகுதா னியவாண்டு வீளம்பாடு மீ ரெட்டில்  
சொகுசான நவமித் தீதியதனில் — வெகுபேரும்  
போற்றிப் புகழ்ந்திட்ட பொன்னார் செல்வத்துரையும்  
காற்றாய்ப் பற்றிட்டான் கைவை.

31-08-1998

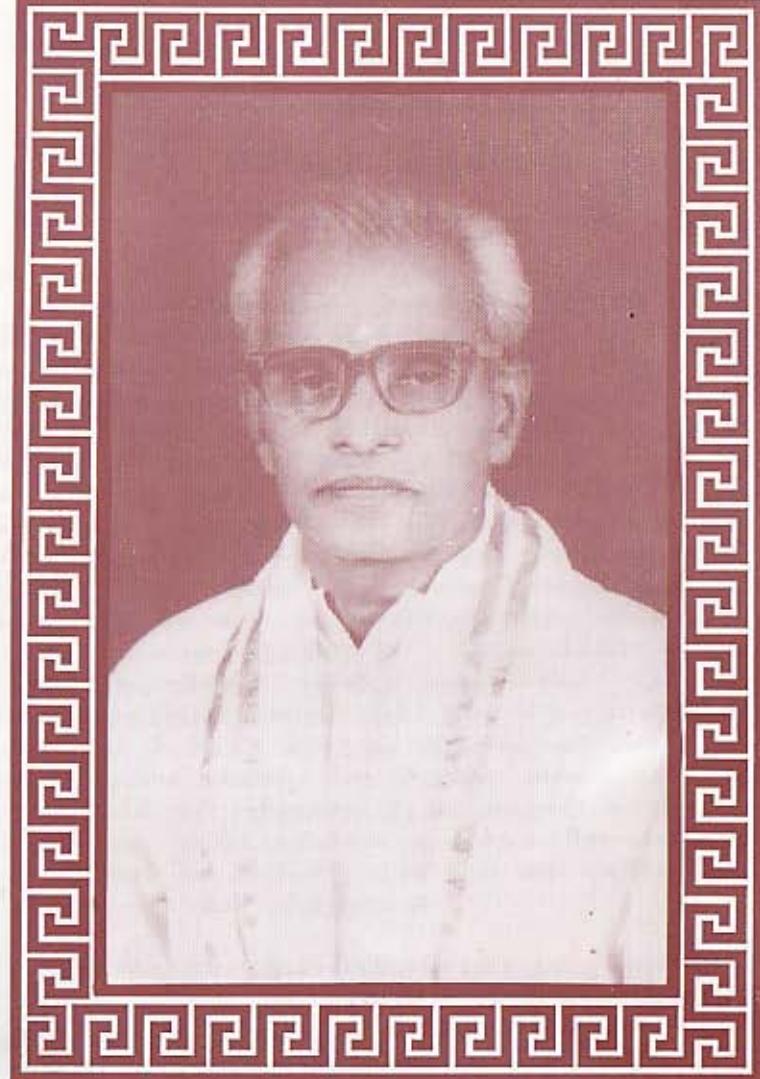


சமர்ப்பணம்

வள்ளுவன் காட்டிய வாழ்க்கையின் வரைவிலே  
வளமாக வாழ்ந்து நின்று  
இனுவையம்பதி பராச சேகரப் ரீன்னையார்  
பாதம் பணிந்து தோத்திரம்பாடு  
பரமனி சார்ந்தஉன் பரதார வீந்தங்கட்டு  
தென்னு தமிழிலே தீஞ்சுவை யளித்திடும்  
தெவிட்டாத இந்த பொன்மலரை  
அன்றீச் சொரிந்துநா மாறுத வடைகின்றோம்.  
இப்புவகில் எங்களுக்குச் செய்த  
எழுவார்ந்த சேவையை நினைந்தோம்  
முக்கனிச்சாறு தோந்தெடுத் தூட்டிய மோகனத் தந்தையே  
முத்தொளிர் வதைத்தை யெம்  
பக்கமாய்த் தீருப்பிடு பார்த்துநாம் யதிழ்கின்றோம்.  
கண்களால் மலர் சொரிந்து  
காணிக்கை செலுத்துகின்றோம்  
பாதங்கள் சரணமையா.

மணவி, மக்கள், மருமக்கள்,  
பேரப்பிள்ளைகள்

2001-09-15



தாயின் மாடில்

01-01-1923

ஆ மரர் வேலுப்பிள்ளை செல்வத்துரை

(பிரபல சோதிடர்)

இறைவன் அடில்

01-08-1998

வ  
சிவமயம்

## ஏங்கள் தெய்வம்

இந்துமா சமுத்திரத்தில் இவங்குகின்ற முத்தாக மினிர்வது இலங்கை மணித்திரு நாடு. இத்திருநாட்டின் சிரசாக இருப்பது யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பமாகும். இத்தீவகற்பத்தின் இதயமாகவும் இதயத்திற்கு ஞான உயிரை ஊட்டும் மூலவளத்தைக் கொண்டிருப்பது இனுவில் என்னும் சிவபூமியாகும். இச்சிறப்புப் பொருந்து வதற்குக் காரணம் ஞானிகளும், ஆத்மீக ஈடுபாடு உடையவர்களும் காலத்திற்குக் காலம் தோன்றியமையாகும். மேலும் சிறப்புக் கொடுப்பது எமது ஆன்றோரின் தெய்வீக உணர்வும் பக்தியின் வலிமையுமாகும். இவ்வலிமையை மேலும் பரவசமாக்கியது நம் முன்னோர் மேற்கொண்ட வேளாண்மையேயாகும். இவ்வேளாண்மையில் சிறப்புக் கண்டவர்கள் காசியர் கந்தர் வேலுப்பிள்ளை + முத்துப்பிள்ளை சந்ததியினரே! வேலுப்பிள்ளை + முத்துப்பிள்ளை தம்பதிகளின் கனிஷ்ட புத்திரனாகத் தோன்றியவர் திரு. செல்லத்துரை என்பவராவர். இவர் சிறு பராயத்தில் தெய்வீக மணம் பொருந்த கிணற்றி ஞானவைரவர் பாதம் பணிந்து தனது ஆரம்பக் கல்வியை யா / இனுவில் சைவப்பிரகாச வித்தி யாசாலையில் (யா / இனுவில் இந்துக் கல்லூரி) கற்று வந்தார். மேலும் தம் தமிழ் அறிவினை வளர்க்கும் நோக்குடன் திரு. வைத்திலிங்கச் சட்டமியாரிடமும் திரு. வை. கதிர்காமநாதன் ஆசிரியரிடமும் கல்வி பயின்றுள்ளார்.

இக் காலத்தில் பஞ்சாங்கம் சேகரிப்பதும் பஞ்சாங்கத்தில் குறிப்பிடப்படுகின்ற கருத்துக்களை நுணுக்கமாக ஆராய்வதும் சோதிட விடயங்களை மனம் செய்வதும் இவரிடம் இயல்பாக இருந்தது. இச்சிறப்புக்களுக்கு மூலகாரணமாக இருந்தது இவர் வணங்கிய தெய்வங்களாகிய மடத்து வாசல் டின்னையார், இனுவைக் கந்தன், சாந்தியடி வைரவர், மருதடி விநாயகர், மருதனார் மடம் பல்லப்ப வைரவர், கதிர்காமத்துக் கந்தன், செல்லக் கதிர்காமம், நல்லூர்க் கந்தன் ஆகிய தெய்வங்களின் அருளை நேரடியாகப் பெற்று வாழும் சிறப்புப் பெற்றமையாகும். இவ்வாறு சிறப்புப்பெற்று வாழுங் காலத்தில் யோகர் சாமியின் சீடரான

ஆனந்தகுமாரசாமியின் தொடர்பால் யோகர் சாமியைத் தரிசிக்கும் வாய்ப்புப்பெற்று அவரிடம் இருந்து கிடைத்த நற்போதனைகளை தம் மைந்தர்களுக்கு உரியமுறையில் விளக்கியுள்ளார்.

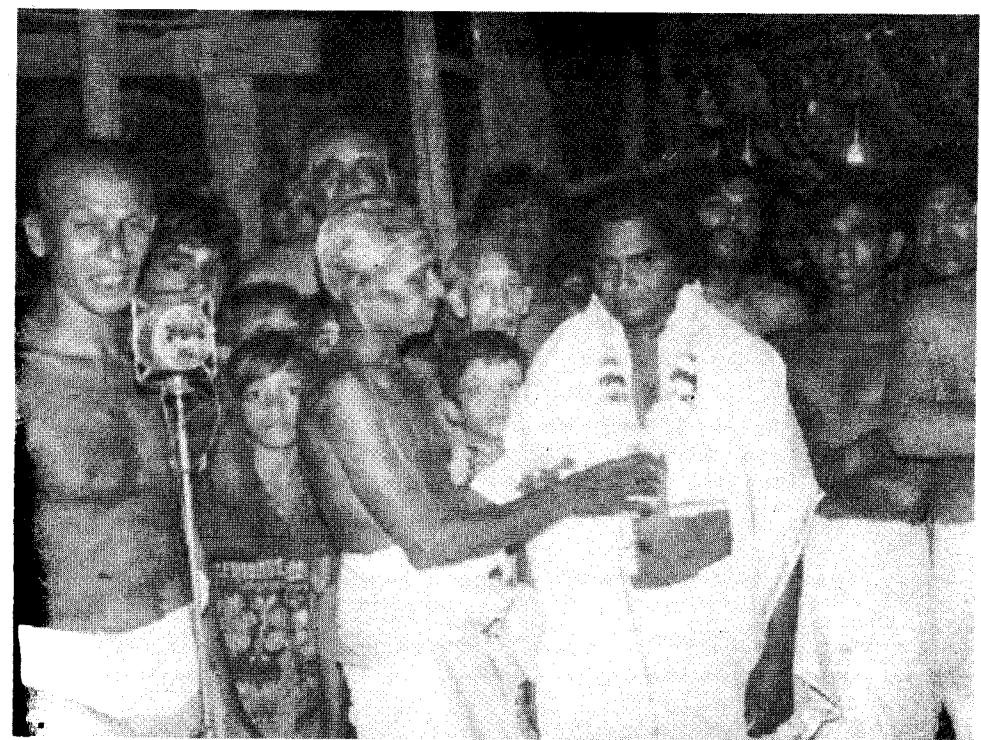
இவர் தமது முப்பத்து மூன்றாம் வயதை அடைந்ததும் இனுவைக் கந்தனின் வடபால் அமைந்துள்ள பெருநில விவசாயியும், வர்த்தகருமாகிய திரு. நாராயணர் கந்தையா தம்பதியினரின் புதல்வியான ஆசியம்மாவைத் திருமணம் செய்து இல்வாழ்வை இனிது நடாத்திவரும் நாளில் திரு. ஜெயசோதிவரதன், ஆனந்த வரதன், ஜெயக்குமார், குமரகுரு, கந்தவேள் ஆகிய புதல்வர்களைப் பெறும் நற்பேறு பெற்றார்.

இவர் யாழ் கூட்டுறவுப் பாற்பண்ணையீன் கிளை (இனுவில்) முகாமையாளராக நீண்டகாலம் சேவையாற்றியுள்ளார். தமது புதல்வர்களின் உயர் கல்வியில் அதிக அக்கறை கொண்டு வாழ்ந்தவர், அதன் பயணையும் பெற்றவர்.

இவரது முத்த மகனான ஜெயசோதி வரதன் ஆசிரியர் அவ்லூர் நாகேஸ்வரி என்பவரைத் திருமணம் செய்து மழுரா, லக்ஷப்ரதன், திருமால் மருகன், மாதுமை, ஞானலக்ஷ்மி என்னும் பிள்ளைகளையும் ஆனந்தவரதன் அவ்லூர் குகாமதியைத் திருமணம் புரிந்து பிரியங்கன், அபிஷேகா என்னும் பிள்ளைகளைப் பெற்றுள்ளார். அன்னாரின் பிள்ளைகள் யா / இனுவில் இந்துக்கல்லூரியில் ஆரம்பமான கல்வி இலண்டன் மாநகரில் கலாநிதிப்பட்டம் பெறுவதறை தமது ஆத்மீக பலத்தை முழுமையாக வழங்கியுள்ளார். ஜெயக்குமார் இலண்டனில் சிறந்த வர்த்தக இயக்குனராக கடமைபுரியும் நாளில் சற்குணவதியைத் திருமணம் புரிந்து சிறப்புடன் வாழ குமரகுரு அவர்கள் யா / தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று இலண்டன் மாநகரில் Anatomy M. Sc. பட்டம் பெற்று கலாநிதிப்பட்டப் படிப்பினை மேற்கொண்டுள்ளார். இவர் சோதிடம் பார்ப்பதில் விற்பன்னராகவும் சோதிடத்தில் சிறந்த ஆர்வமுள்ளவராகவும் சோதிடக்கலையின் நுணுக்கமான கருத்துக்களை வெளிக்கொணர்வதற்கு ஏற்றவகையில் சோதிடக் கலையை கற்பித்துள்ளார், இவருக்கு இனுவையூர் சேர்ந்த வளர்மதியை (யா / பல்கலைக்கழகம்) திருமண நிச்சயார்த்தம் செய்து வைத்துள்ளார். கந்தவேள் என்பவர் கண்டாவில் கண்ணி முறையைக் கற்று வருகின்றார். இவ்வாறு தமது பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியில் இன்பங் கண்டதோடு மட்டுமல்லாது தமது உறவினர்களுக்கும் தம் மாலான உதவிகளைச் செய்துவந்துள்ளார், கோவில் இல்லாத ஊரில் குடியிருத்தல் கூடாது என்ற



ஜோதிடக் கணிப்பீடின் போது ஆழந்த சிந்தனையில் அமாந்திருக்கும் காட்சி.



1977ம் ஆண்டு இனுவில் பூர்ணாச சேகரப் பிள்ளையார் கோயில் சண்டேகரருக்கு தமது சொந்த முயற்சியால் தேரினை உருவாக்கியுள்ளார்.

வாக்கினைப் பெரிதும் போற்றுபவர். இதற்காக கோவில்களில் பலதிருப்பணிகளை முன்னின்று செய்தவர். இனுவில் ஸ்ரீ பரராச சேகரப் பிள்ளையார் கோவில் சண்டேஸ்வரர் தேர் செய்வித்துக் கொடுத்தவருமாவர். அத்துடன் மருதனார்மடம் பல்லப்ப வைரவர் ஆலயத்துடன் மிகுந்த ஈடுபாடுடையவர். தன்மனதில் கொண்ட திருப்பணியின் உச்சநிலை காரணமாக தலைமகனிடம் பணித்து கற்பகப் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் ஒர் சிறந்த சண்டேஸ்வரர் கோவில் அமைத்துக் கும்பாபிஷேகம் செய்த காட்சியைத் தமது மனக்கண்ணில் கண்டு இன்புற்றதுடன் தம்பிள்ளைகளுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்கியமை ஒரு தெய்வீகமானதாகும்.

திருப்பணியோடு நின்றுவிடாது சோதிடக்கலையில் அதிக ஆர் வம் கொண்டு கணித முறை மூலம் கணிப்பீடுகள் செய்து தர்க்கரீதியாக சான்றுகளுடன் பலன் கூறுவதில் மிகவும் சிறப்புப் பெற்ற வராவர்.

திருமணப் பொருத்தம் பார்த்தல், புதுமனை அமைத்தல், நினைத்த காரியம் பார்த்தல் போன்றவற்றை தமது ஞானவைரவின் ஞானப்பார்வையால் மக்களுக்கு சோதிடத்தின் தனித்து வத்தை அள்ளி வழங்கியுள்ளார். இவ்வாறு சிறப்புற்றிருக்கும் வேளை தமது புத்திரர்களின் பட்டத்தின் மேற்படிப்பிற்கு பட்டம் வழங்கும் வைபவத்தை காண்பதற்கு விருப்பங் கொண்டு தமது மக்களின் எண்ணக்கருத்தை நெஞ்சில் அமர்த்தி லண்டன் மாநகரைச் சென்றடைவதற்கு குடும்பத்தார் அனைவரதும் வாழ்த்துக்களுடன் புறப்பட இருந்தார்.

எத்தனையோ காலம் எம்முடன் இனைந்து அரிய பெரிய சாதனைகளை புரிந்துவிட்ட இக்காவல் தெய்வம் தந்தையுருவில் பேரன்பு காட்டி, கட்டியணைத்து, ஆதரவு நல்கி சகல வழிகளிலும் மேம்பாடு காட்டிய எம் அன்புத் தெய்வம் இன்று இல்லை. அது மறைந்துவிட்டது. தெய்வங்களை மனிதக் கண்களால் காண்பது அரிது. தோன்றாத துணையாகவே நின்று அருள் புரியும். அதுவே தான் இச் செயற்பாடாகும்.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய ஞானவைரவரின் பாதங்களைப் பணிந்து நிற்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி      ஓம் சாந்தி      ஓம் சாந்தி

இனுவில்

ஸ்ரீ பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் கோவில்  
பிரதமகுரு  
சீவழுநீ வை. சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள்  
அவர்களின்  
**இரங்கநு செய்தி**

நாமெல்லோரும் இன்று ஒரு பிரபல ஜோதிடரை இழந்து விட்டோம். எந்த ஒரு நல்லகாரியமோ நினைத்தகாரியத்திற்கோ இலகுவில் சந்திக்கக்கூடிய பிரபல ஜோதிடராக விளங்கிய திரு. செல்லத்துரை அவர்கள் இன்று நம் எல்லோரையும் பிரிந்து சென்று விட்டார். அன்னார் ஒரு சிறந்த ஆசார சீலராகவும் பக்திமானரகவும் விளங்கினார். ஸ்ரீ பரராஜசேகரப் பிள்ளையாரது காலைப் பூசையில் நாள் தவறது வந்து தரிசித்துச் செல்வார். பிள்ளையார் மீது மிகுந்த பக்தியுள்ளவராக விளங்கினார். பிள்ளையாரது விழாக்கள் பல வற்றிலும் மிகுந்த விருப்பத்தோடு உபயம் செய்து மகிழ்ந்திடுவார். சண்டேஸ்வரப் பெருமானுக்கு தமது சொந்த செலவிலேயே ஓர் சித்திரத்தேர் செய்வித்து அது வருடத்தில் இருமுறை பவனி வருவதைக் கண்டு இன்புற்று இருந்தார். இவ்வாறு இறைவனுக்குச் செய்கின்ற பதிபுண்ணியத்தோடு பசுபுண்ணியமாகிய தான் தர்மங்கள் அன்னதானம் முதலியன செய்து ஒரு புண்ணிய ஆத்மாவாக விளங்கினார். அன்னார் செய்த புண்ணியங்களால் நோய் நொடியென்று படுக்கையில் புரளாது சடுதியில் இறையடி சேர்ந்தார் அன்னார் செய்த புண்ணிய பலன்களால் அவர் பெற்ற பிள்ளைகள் பலவளங்களையும் மேல்மேலும் அடைய எல்லாம் வல்ல பிள்ளையாரை வேண்டிக் கொள்கிறேன். அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தாருக்கு அமைதி பெற வேண்டுகிறேன்.

**சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!**

முதறிஞர், இளைப்பாறிய அதிபர்  
ஸ்ரீ வை. குதீர்காமநாதன்  
அவர்களின்

**இரங்கற் செய்தி**

சர்வவியாபக கருணாமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ பரராசசேகரப் பிள்ளையாரின் பாதாரவிந்தங்களைத் தவறாது வழிபாடாற்றித் திருத்தொண்டுகள் செய்த பிரபல ஜோதிடர் வே. செல்லத்துரை அவர்களின் மறைவு பெருந்துயரக் கடலில் ஆழ்த்தியது.

அவர் எனது பழைய மாணவன். அடக்கம், வாய்மை, புறங்காலமை முதலிய குணங்கள் அமையப் பெற்றவர். அகண்ட பரிபூரணராகிய ஸ்ரீ சக்சிதானந்த சிவத்தின் மஹாமந்திரமாகிய ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தினை அருமருந்தாகத் தினம் உட்கொண்டு வழிபாடாற்றிவரும் உத்தமர்.

தமது இல்லக் கிழத்தியாரோடு வாழ்ந்து சற்புத்திரர்களைப் பெற்று வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த உத்தமர். தனது சிரேஷ்ட குமாரனைக் கற்க வைத்து கற்றாங்கு ஒழுகும்படி ஆற்றுப்படுத்தி ஆசிரியராக வைத்த பண்பாளர். ஏனைய பிள்ளைகளையும் கற்க வைத்துத் தத்தம் பணியாற்ற வைத்த புண்ணிய சீலர். ‘‘தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக’’ என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கு அமைய வாழ்ந்து இவ்வுலக வாழ்வைத் துறந்து இறைவன் பாதாரவிந்தங்களைத் தழீஇய அருமை மகானவன். ஆத்மா சாந்தியடைவதாக.

முதறிஞர், இளைப்பாறிய அதிபர்  
ஸ்ரீ வை. குதீர்காமநாதன்  
இனுவில்.

சிவமயம்

இயலிசை வாரிதி, கலீமாமணி, கலாபூஷணம்,  
ககாவித்வான்

**பிரம்மநு மா. த. ந. வீரமணி ஜயர்**  
அவர்களின்

**இரங்கநுபா**

**சோதிட மாமலை சரிந்ததுவோ?**

தென்னினுவைப் பராஜ சேக ரண்டாள்  
தீனம்தழி தேவாரம் பாடி என்றும்  
மன்னிடும் தெய்வபக்தி கொண்ட அண்ணல்  
மகிழ்ச்சியைப்பறு சோதிட மாமலையையும்  
தன்னிக ரில்லாச்சேலை செய்த செம்மல்  
தீகழ்ந்தீடும் செல்லத்துரை நாமும் கொண்ட  
மன்னவனும் சீவபதத்தைச் சேர்ந்த னனை  
மகிழ்ச்சோ தீடமலையும் சரிந்த துவோ?

‘‘கவிமாமணி’’



எமது இல்லத்தில் அமர்ந்துள்ள ஞான வைரவருடன் ஞானம் பயிலும் காட்சி.

## சோதிட மேதை சோதியுட் கலந்தார்!

ஆவணிச் சதுர்த்தி நாளில்  
 அரு பொழி விநாயகன்  
 பூவனி பொற்றேர் ஏற்றி  
 பக்கவில் வருவாய் பக்தா  
 ஆவணிச் சதுர்த்தி நாளில்  
 அன்னலே ஆற்ற மாட்டோம்  
 பேரனி பக்தர் எல்லாம்  
 உன் புகழ் பேசவாரே!

சௌவத்தில் திணைத்து பண்டுப்  
 புதல்வரோடு மகிழ்ந்து பேசி  
 இல்லாள் நன் மனையாளோடு  
 இனிதாக வாழ்ந்த செம்மல்  
 சொல்வது உன் பெருமை  
 போகுதல் அரிதே தொன்மை  
 வல்ல சோதிட் மேதயேந்  
 சோதியுட் கலந்த துண்மை!

கணபதி பக்தரே பரஸ்பர  
 வயிரவர் அங்பனே நீ  
 கணமுமே ரிரியாய் மக்கள் மனையாளும்  
 சுற்றும் தன்னை  
 தண்ணெலி நண்டு போல  
 தவிக்கின்றார் கதறுகின்றார்  
 குண்மொழும் குன்றே நீயும்  
 சோதியுட் கலந்தாய் உண்மை!

இணுவில் இந்துக் கல்லூரி  
 கல்வி அபிவிருத்தி நிதியம் சார்பாக  
 திரு. திருமதி  
 இணுவில் தெற்கு,  
 இணுவில். நா. தின்னராசா அன்னலட்சுமி

## ஏங்கள் குடும்ப தீபம் அணைந்தது

மனைக்கொரு நல்ல வளைவைக்கவே

தந்தையும் வேண்டி நின்றார்  
நினைத்தது போல நீயும்

பொன் வளையான தாலே  
அனைத்து மேகல்வி செல்வம்  
கலங்கரை விளக்காய் வாழ்ந்தோம்  
உணை நாங்கள் பிரிந்ததாலே  
உருகியே வாடு கின்றோம்.

அன்னையை இழந்து நின்று  
பிள்ளையை மனம் முடித்து  
அன்னைபோல் கண்ணாய் என்றும்  
பாசமாய் வாழ வைத்தீர்  
இன்றும் நாலுபத்து ஐந்து  
ஆண்டுகள் சென்ற போதும்  
உன்னையே எண்ணி எண்ணி  
உருகுதல் சகிக்க மாட்டோம்

அப்பு நல் மைத்துனரை  
அத்தான் நீகாணும் போது  
செப்புதல் வேண்டும்  
நல்ல ஆறுதல் கூறவேண்டும்  
அப்பனின் அருமை அப்பன்  
மாண்டதால் தெரிந்து கொண்டோம்  
இப்படிச் சொன்னோம் என்று  
இயங்பிடு ஆசை அத்தான்.

உங்கள் பிழிவால் வாடும்  
நாராணர் கந்தையா குடும்பம்

## இணையில்லா சோதிட வீற்பன்னர் செல்லத்துரை ஐயா!

இணையில்லா ஊர் எனச் சிறப்பிக்கப்படும் (இணை + இல்) இனையில் கிராமம் வட்டம் நன்நாட்டின் பல்பரிமானச் சிறப்பிற் கும் பண்டு தொட்டு காரணமாய் இருந்து வந்திருக்கின்றது. பிரபலமான அறிஞர் பெருமக்களையும், சான்றோர்களையும், கவிஞர்களையும் காலத்திற்குக் காலம் தோற்றுவித்துள்ள இக் கிராமத்தில் சோதிடக் கலையில் வீற்பன்னராய் திகழ்ந்து வட்டுலத்தில் தன்னேரில்லா பிரசித்தமாய் வாழ்ந்தவர் அமரர் செல்லத்துரை சோதிடர் அவர்கள்.

தமிழர் பாரம்பரிய பண்பு மேவும் சிறப்பும், சிவபூசை செய் தன்றி நாஞ்சைவுண்டறியாத சைவமாடு ஆசாரங்களும் நிறைந்த வராய் வாழும் காலம் வரை வாழ்ந்த அமரர் செல்லத்துரை ஐயாவின் வாழ்வு வியக்கத்தக்க வகையில் அமைந்ததே தனி.

சிவ வாழ்வு கண்ட செல்லத்துரை ஐயா இல்லத்தரசியோடு இணைந்த காலம் முதல் இனிய இல்லறம் கண்டு, இனிய மக்கட் செல்வத்தைப் பெற்றார். பிள்ளைகளைக் கற்கத்தாண்டி கவின் பெற வைத்தவர். அவர்களின் கல்விச் சிறப்பையும் சான்றாண் மையையும் கண்ட திருப்தியில் திழைத்தவர். இரண்டு “கலாந்தி கள்” ஒருவரின் பட்டமளிப்பு விழாவுக்கு பெற்றோரை அழைத்த மகனின் வேண்டுகோளுக்காக வெளிநாடு செல்ல கொழுப்பு சென்றவர் தம் மனக்கண்ணினால் மக்களின் உயர்வைத் தரிசித்தவாறே இதமான ஒருநாளில் உம்பருலகு அடைந்த விசித்திரம் தெய்வீக மானது.

சான்றோனாக, தண்ணீரியாளனாக நிறைந்த திருப்தியோடு சிவலோகம் புக்க அமரர் ஆத்மா சாந்தியடைய நாழும் பிரார்த்தித்து இறைஞ்சவோம்.

ஓம் சாந்தி

“ஆசிரியமணி”

**M. S. ஸ்ரீ யோஸன்**

உதவி இயக்குனர்

வடக்கு கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டுவுவல்கள்  
அமைச்சின் பிராந்திய உத்தியோகத்துர்  
யாழ்ப்பாணம்.

## கனிதையில் காணிக்கை

எம் தந்தை

எம்தந்தையின் நினைவாக யாம்தரும் காணிக்கை  
எம்வாழ்வில் மறக்காமல் யாம்தரும் காணிக்கை  
யாம்பெற்ற இன்பமெம் தந்தையின் ரூபத்தில்  
எம்வாழ்வில் கவிதைக் காணிக்கை தருகின்றோம்

இறப்பு

இனுவிற் சிராமம் இலங்கையின் வடபுவம்  
இவங்கிடும் தமிழ் மணம் ஓர்  
கனுவினில் உதித்த கரும்பின் கிளையென  
காசியர் கந்தர் பரம்பரை யில்லோர்  
அனுவினில் வந்தாம் தந்தைசெல் வத்துரை  
வேலுப்பின்னை முத்துப்பின்னையின் இரண்டாம் மகனார்

சரிதம்

இருபத்து மூன்றில் இனுவினில் உதித்து  
இளமையிற் கல்வியைச் சரிவரக் கற்று  
ஐம்பத்து மூன்றில் திருமணம் செய்து  
ஐந்து புதல்வர்கள் எம்மைப் பெற்று  
அறுபத்து மூன்றில் அழகிய விருட்சமாய்  
எங்கள் குடும்பம் செழித்து வாழ்க்கையில்  
பிள்ளைகள் உயர்வைப் பெரிதாய்ப் பேணிக்  
கள்ள மில்லாது கல்வியைப் புகட்டி  
கல்வியில் உயர்வைக் கண்டு மகிழ்ந்து  
கடல் கடற்று எம்மை அனுப்பினை  
நாங்களும் உங்கள் நற்றவப் பேற்றால்  
கவிவிறு கல்வியைக் கசடறக் கற்று  
உயர்பட்டம் பெற்று உவந்தோம் நாங்கள்  
அந்தப் பட்ட மனிப்பு விராவிற்கு  
அருமைத் தந்தையை அழைத்து மகிழு  
அன்புடன் வருக வருக வென்று  
ஆசை அழைப்பு அனுப்பிய போது  
எங்கள் அழைப்பை ஏற்று மகிழ்ந்த  
எங்கள் தந்தை உடன்புறப் பட்டு  
கொழும்புமா நகரில் தங்கி இருக்கையில்  
காலன் வந்து கடுக்கி யாக  
ஞாலந் தன்னில் உன்னைப் பிரித்தான்  
சீலம் நிறைந்த எங்கள் தந்தையை  
காலந் தோறும் போற்றுவம் யாமே,



மருதனார் மடம் பல்லப்ப ஸௌரவ ஆலயத்தில் சித்திரை பரணியின் போது சங்காபிஷேக நிகழ்வை காணுகின்ற பூரிப்பில்.



எமது குலதெய்வமாகிய பூர்ப்பராசேகரனுக்கு புதிதாக அமைக்கப்பட்ட வெள்ளி எலிவாகனத்தை பூசிக்கும் உருக்கமான காட்சி.

வ  
கணபதி துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

## அகத்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த பிள்ளையார் கதை

### காப்பு

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் — உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானோரு மானை முகத்தோனைக்  
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

### கணக

பொன்னிறங் கடுக்கும் புனறரு குடுமித்  
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவரன்  
கந்த மும்மதக் கடவுடன் கதையினைச்  
செந்தமிழ் வகையாற் றெளிவுறச் செப்பினன்  
மந்திர கிரியில் வடபா லாங்கோர் 5  
இந்துதவழ் சோலை பிராசமா நகரியில்  
அந்தண ஜொருவனு மாயிழை யொருத்தியுஞ்  
சுந்தரப் புதல்வரைப் பெறுதல் வேண்டிக்  
கடவுளா யெழுங் கடிமலர்ப் பொய்கையுந்  
தடமணிப் பள்ளியுந் தாம்பல சமைத்துப் 10  
புதல்வரைப் பெறுவரம் புக்கெமக் கருவளன  
மதர்விழி பாகனை வணங்கிநின் ரேத்த  
மற்றவர் புரிந்திடு மாதவங் கண்டு  
சிற்றிடை யுதையாள் சிவனைடி வணங்கிப் 15  
பொற்சிலை வளைத்துப் புரமெரிப் படுத்த  
பரனே யன்பார் பழவினை யறுக்கும்  
அரனே மறையவர்க் கருள்புரிந் திடுகென  
நச்சவேல் விழியாய் நங்குடிப் புதல்வர்  
இச்சகத் திவர்தமக் கில்லை யென்றலும்  
அம்பிகை மனந்தளர்ந் தருவினை யறுக்குந் 20  
தம்பி ரான்திருச் சரணம் வணங்கி  
நம்பிநோற் றுலைந்தார் நாயேன் பொருட்டால்

எம்பிரா னேயிவர்க் கிண்ணருள் புரிகென  
மறுத்துமை யுரைத்த மாற்றம் பொறாமற்  
கறுத்த வளத்தொடு கொரியை நோக்கிப்  
பேதாய் நீபோய்ப் பிறவென மொழியக்  
காதார் விழியாள் கையற வெய்தி  
உருக்குநின் ணைந்தெழுத் தோதா தொழியாக்  
கருக்குழி வீழக் கடவுதோ வென்று  
திருத்தாள் வணங்கிச் சிற்றடி யேன்பிழை  
அருத்தா நீபொறுத் தருளேன மொழியத்.  
தேங்கமழ் சடையோன் சிறிதே முறுவல்செய்  
தாங்குறு துணையா யணுகுவம் யாமென  
மீதார் செல்வத்து விண்ணோர் பயந்த  
மாதாங் கொல்லென மாத ராகி  
ஆர்கலி ஞால மழுகுடன் றழைப்பச்  
சீர்மலி குழலி திருவயி னுதித்துப்  
பாவை சிற்றிலும் பந்தொடு கழங்கும்  
யாவையும் பயின்ற வியல்பின ஸாகி  
ஜயாண் டளவுமை யாடி வளர்ந்தபின்  
எய்தா மகிழ்வுபெற றீன்ற வியல்பினர்  
மானிட மறையோற்கு வதுவை குட்ட  
வாணுத றன்னை மகிழ்வுடன் கேட்கப்  
பிறப்பிறப் பில்லாப் பெரியோற் கல்ல  
தறத்தகு வதுவைக் கணுகலன் யாளென  
மற்றவன் றன்னை மணமுற வெய்துதல்  
பொற்றோடி மடந்தைநிற் கரிதெனப் புகல  
அருந்தவ முயற்சியா உணுகுவன் யாளெனத்  
திருந்து நல்லறஞ் சீர்பெற வமைத்து  
மணிமதுக் கமல மலர்த்தடங் குறுகி  
அணிமலர்க் குழலி யருந்தவம் புரிய  
அரிவைத னருந்தவ மறிகுவன் யாளென  
இருவரு மறியா விழையவர் பெருமான்  
மான்மழு வேந்தும் வண்ணம் தொழித்து  
மானிட யோகி மறையவ னாகிக்  
குடைதன் டுடன்கிழக் கோலங் கொண்டு  
மடமயி றவம்புரி வாவியிற் குறுகித்  
தண்ணறுங் கூந்தற் றையலை நோக்கிப்  
பண்ணுந் தவமென் பயன்வேண்டி யென்னக்  
கொன்றையஞ் சடையலைக் கூடவென் றுரைக்க  
நன்றென நகைத்து நான்மறை யாளன்  
உடுப்பது கோவண மடுப்பது சுடலை

25

30

35

40

45

50

55

60

எடுப்பது மழுமா னேறுவ தெருது  
பாம்பு மெலும்பும் பலகலன் மாலையுஞ்  
சாம்பரு மணிந்து தலையோ டேந்திப்  
பிச்சைகாண் டுழலும் பிஞ்ஞகள் றன்னை  
நச்சிநீ செய்தவ நகைதரு நாமுனைக்  
கடிமணம் புரியக் கருதிவந் தனம்பசந்  
தொடியணி மடந்தைநிற் கிதுவோ துணிவெனப்  
ழுங்கொடி யருந்தவம் பூசரன் விலக்க  
ஆங்கவ னாணமுற றயன்மனை புகுதச்  
சேடியர் வந்து செழுமலர்க் குழலியை  
வாடுத லொழிகென வணங்கிநின் ரேத்திச்  
சிந்துர வாணுதற் றெரிவைய ரவர்தாந்  
தந்தைதா யிருந்த தடமனை குறுகி  
வாவிக் கரையில் வந்தொரு மறையவன்  
பாவைதன் செய்கையைப் பாற்றினா னென்றலுந்  
தாடொழு தடிகளைத் தருதிரில் விடையெனத்  
தோடாலர் கமலத் தொடைமறை முனிவென  
மாடக யாழ்மொழி மங்கையர் கூடி  
நீடிய புகழோய் நீயெழுந் தருள்கென  
மைம்மலர்க் குழலி வந்தெமை யழைக்கின்  
அம்மனை புகுவென் றந்தனன் கூறப்  
பொற்றோடி நீபோய்க் பொய்கையி வீன்ற  
நற்றவ முனியை நடத்திக் கொணர்கெனச்  
சிற்றிடை மடந்தை சிறின ஸாகி  
மற்றம் மாதர் மதிமுக நோக்கி  
நெற்றியிற் கண்ணுடை நிமலனுக் கல்லதென  
பொற்பமர் கொங்கை பொருந்துத ஸரிதென  
மணமிடா தொழியினு மாதவ முனியை  
இனையடி தொழுதிட லுலகிய லாமெனத்  
தந்தையுந் தாயுந் தாழ்ந்துநின் றுரைப்பச்  
சிந்தை கரைந்து சிறுத லொழிந்து  
தாய்சொன் மறுத்தல் பாவமென் றஞ்சி  
நாயகி யதற்கு நன்றென விசைந்தே  
ஆயிழை மடந்தை அவென்திர் சென்று  
சேயிதழ்த் தாமரைச் சிறுடி பணிந்து  
மற்றவன் றன்னை மணையிற் கொணர்ந்தபின்  
பொற்பமர் பலகையிற் பொவிவற விருத்தி  
வண்ணப் பரிபுர மலரடி யவற்கங்  
கெண்ணெயக் காப்புடன் இயைந்தன சாத்தி  
மஞ்சன மாட்டி மணித்துகில் புணைந்து

65

70

75

80

85

90

95

100

|   |     |
|---|-----|
| விஞ்சிய தவிசின் மேற்பட விருத்தி         |     |
| ஆடகப் பெருங்கலத் தறுசலை யடிசில்         |     |
| சூடகக் கையார் துலங்கப் படைக்க           | 105 |
| அந்தன னமுதுசெய் தருளிய பின்னர்ச்        |     |
| சந்தனங் குங்குமஞ் சாந்தொடு பனிநீர்      |     |
| இந்தன நுதலார் இயல்புடன் கொணர்ந்து       |     |
| செந்துவர் மேனியிற் றிகழச் சாத்திச்      |     |
| செவ்வந்தி செண்பகஞ் செங்கழு நீரோடு       | 110 |
| திவலிய பிறவுந் திருமுடி சாத்தித்        |     |
| தக்கோ லத்தொடு சாதிக் காயுங்             |     |
| கர்ப்பு ரத்தொடு கலந்தவெள் ளடைகாய்       |     |
| ஒள்ளிய பலவு முவந்துடன் வைத்து           |     |
| வள்ளிநுண் னிடையார் வணங்கி நின்றபின்     | 115 |
| ஆங்கவ ராத்திகண் டகமிக மகிழ்ந்து         |     |
| பூங்கொடிக் கினியருள் புரிகுவன் யானெனக்  |     |
| கற்றைச் சடையுங் கங்கையும் மதியமும்      |     |
| நெற்றியி னயனமும் நீல கண்டமுங்           |     |
| கரமிரு நான்குங் கன்றுமான் மழுவும்       | 120 |
| உரககங் கணமு மொப்பிடற் கரிய              |     |
| பவள மேனியிற் பாங்குற வணிந்த             |     |
| தவளவெண் ணீருந் தயங்குமுந் நூலுங்        |     |
| கோவண விடையிற் கொடுஞ்சின வேங்கையின்      |     |
| பூவண மான புவித்தோ ஹடையும்               | 125 |
| ஏழை யடியா ரெமுபிறப் பறுக்குந்           |     |
| தாளிடைச் சிலம்புஞ் சதுர்மறைச் சிலம்பும் |     |
| மாலயன் ஹேடியுங் காணா வடிவும்            |     |
| பாவினன் மொழிக்குப் பரிந்து காட்டலுந்    | 130 |
| தாமக் குழலி தணைப்பயந் தவர்கள்           |     |
| ஏழுற் றார்களி னெழுமுடி மகிழ்ந்து        |     |
| பாவையைப் பெற்றுப் பயன்பெற் ஹோமெனக்      |     |
| காவண மிட்டுக் காலஹப் புனைந்து           |     |
| பஞ்சினும் பட்டினும் பழுதற விதானித்து    |     |
| மஞ்சகுழ் கூட மதில்வாயி லெங்கனுந்        | 135 |
| தோரன் நாட்டித் துகிற்கொடி யெடுத்துப்    |     |
| பூரணப் பொற்குடம் பொலிவுற வைத்துக்       |     |
| கரும்புங் கமுகுங் கதவியும் நிரைத்துக்   |     |
| குரும்பையந் தனத்திலைக் கோலஞ் செய்து     |     |
| சங்கர னெங்கள் தார்குழல் தனக்கு          |     |
| மங்கல நாணிடு மண்நா னின்றெனத்            |     |
| தங்குவான் முரச சாற்றென வள்ளுவன்         | 140 |

|  |     |
|--|-----|
| மங்கல முரச மறுகுதோற் றுதலும்             |     |
| மாலயன் முதலிய வானவ ரெல்லாம்              |     |
| ஆலமர் கடவுள் அணிமணங் காண்பான்            | 145 |
| விரும்பிவந் தீண்டி விமலனை யெதிர்ந்தே     |     |
| அரும்பவிழ் தாமரை அடிவணங் கியபின்         |     |
| வலம்புரி முதலா மன்னுவாத் தியங்கள்        |     |
| புலம்பு கடலென வடங்கா தார்ப்பக்           |     |
| கொங்கலர் தாமரைக் கொடியிடை தனக்கங்        | 150 |
| கங்கு ரார்ப்பன வருந்தொழின் முடித்தபின்   |     |
| வார்சடை யானையும் மடமயி றனையும்           |     |
| ஒர்தனி யாதனத் துவந்துட னிருத்தி          |     |
| விதிமுறை சடங்கு விரிஞ்சன் பேணப்          |     |
| புதியமங் கலநான் பூட்டி யருமறை            | 155 |
| ஆகம நூல்வழி யாகுதி வேட்டபின்             |     |
| கோகண கக்கொடி கொழுநன் முதலோர்             |     |
| குரவார் கூந்தற் கொடியிடை தன்னுடன்        |     |
| அரவார் கண்டனுக் கறுகுபா லேந்த            |     |
| அரிவையு மிறைவனும் ஆகுதி வலம்வந்          | 160 |
| துரிய மணவறை யுட்புகுந் தருளி             |     |
| அரம்பையர் வாழ்த்த அமளியிற் றுய்ல்கொண்    |     |
| உரம்பயில் கதிரோ னுதயனு செய்தபின்         |     |
| விண்ணேநார்க் கெல்லாம் விடைகொடுத் தருளிப் |     |
| பண்ணேநார் மொழிமடப் பாவையை நோக்கி         | 165 |
| ஒத்தீர் வேவிகுழ் உஞ்சையம் பதிபுகப்       |     |
| போதுக வென்று போகிய அந்தாள்               |     |
| இளமதி யணிசடை யெந்தைதன் னருளால்           |     |
| வளமுடன் வழியின் மலைச்சா ரவிலோர்          |     |
| களிறும் பிடியுங் கலந்தது காணா            | 170 |
| ஒளிர்மதிச் சடையோன் உமைமுகம் நோக்கி       |     |
| ஒரவழி யன்றிமற் றோர்திசை தன்னைப்          |     |
| பாரா தேவா பனிமொழி யாயென                  |     |
| வாரார் முலையாள் மற்றுமுன் டோவென          |     |
| மெல்லிய லுமையவள் விரும்பினள் பார்த்தே    |     |
| அல்லிசேர் குழலா னரன்முகம் பாரா           |     |
| இவ்வகை யாக வேண்டு மீங்கென                |     |
| அவ்வகை யரனு மதற்குடன் பட்டு              |     |
| மதகளி றுரித்தோன் மதகளி றாகவும்           |     |
| மதர்விழி யுமையிடி வடிவ மாகவுங்           |     |
| கூடிய கலவியிற் குவலையம் விளங்க           | 175 |
| நீடிய வாணோர் நெடுநிலை போற்றத்            |     |

|  |     |
|--|-----|
| தங்குவெண் ணீறுந் தருமமுந் தழைப்பத்     |     |
| திங்கள் மும்மழை யெங்கனும் பெருக        |     |
| முண்டக மலர்போன் முழுதுஞ் சிவந்த        | 185 |
| தண்டையுஞ் சதங்கையு மலம்பு தாளினையுங்   |     |
| குண்டவன் டியுந்தண்டராள் மா வையு        |     |
| மண்டொளி தழைத்த புண்டர நுதலு            |     |
| முடிவுகண் டறியா முப்பரி நூலுஞ்         |     |
| சுடர்விடுங் கனகத் தோளோரு நான்குஞ்      |     |
| சோதிவண் டரளத் தொடைபுனை கழுத்தும்       |     |
| பூதலம் புரக்தும் பொறகரி முகமும்        |     |
| தவளக் கிம்புரி தருமருப் பிரண்டும்      |     |
| பவளத் தொளிவாய்ப் பைந்துவ ரிதழும்       |     |
| இமையா முக்கனும் இருதழை செவியும்        | 195 |
| அமையா நிலவுமிழ் அவிர்ச்சட முடியும்     |     |
| அந்தி வண்ணமும் அங்குச பாசமும்          |     |
| உந்திச் சுழிமேல் உதரபந் தனமுடன்        |     |
| ஐங்கரக் கரிமுகன் வந்தவ தரித்தலும்      |     |
| பொங்கர வணிந்தோன் புதல்வனை நோக்கி       | 200 |
| வானோர் மண்ணோர் வந்து வழிபட             |     |
| ஆனோர் வல்வினை யாசற வகற்றித்            |     |
| தண்ணூ வோனயன் சதமகன் முதலோர்க்கு        |     |
| இன்றுமுதல் இறையாய் இருத்தியென் றருளித் |     |
| தெய்வநா யகியாந் திருந்திஷை யுமையுடன்   | 205 |
| யைவளர் சோலை மாநக ரம்புகுந்து           |     |
| அமையாக் கூட்டத் தனேக ங்காலம்           |     |
| இமையா முக்கண் இறையிருந் தருளினன்       |     |
| அந்நாள் தன்னில் அசரர்வந் தடைந்து       |     |
| பொன்னா டரக்செய் புரந்தரன் முதல         | 210 |
| இமையவர் தங்கட் கிடரே செய்ய             |     |
| இமையவர் தலைவனு மிலேகரு மாலும்          |     |
| மதுமல ரயனோடு வந்தெம் பிரான்றன்         |     |
| பதிதனி வண்ணுகிப் பரிந்துநின் ரேத்தித்  |     |
| தம்பி ரானைத் தாளினை வணங்கி             | 215 |
| எம்பி ரானே யெங்குறை முடியெனச்          |     |
| சுடர்விடு மணிமுடிச் சூரனை வெல்லக்      |     |
| கடல்பரு கயில்வேல் கைத்தலத் தேந்தும்    |     |
| புதல்வனைப் பயந்து தருகுவம் யாமென       |     |
| அமரர் கோனுக் கரன்விடை கொடுத்துக்       | 220 |
| சமர வேல்விபித் தையலுந் தானுங்          |     |
| கூடிய கலவியிற் சூடா தாடலும்            |     |

|  |     |
|--|-----|
| நேடிய வானோர் நேர்ந்துடன் கூடிப்        |     |
| பாவகன் றன்னைப் பரிவுடன் அழைத்துக்      |     |
| காவளர் சாரற் கயிலையிற் சென்று          | 225 |
| சூரன் வன்மையுஞ் சரர்படு மிடுக்கனும்    |     |
| ஊரர வணிந்தோற் குணர்த்திடு நீயெனக்      |     |
| காமனை யெரித்த கடவுளென் றஞ்சலும்        |     |
| ஏமநாட் டரசன் இயல்புடன் தவில்வான்       |     |
| அஞ்சா தேநீ யவன்முன் செல்ல              | 230 |
| நஞ்சார் கண்டன் நயன முன்றினுள்          |     |
| நெற்றியி யைன நீயா மாதவிற்              |     |
| குற்றம்வந் தடாதுநீ கூறுதி சென்றென      |     |
| வானவன் மொழிய மற்றவன் றானும்            |     |
| சனமின் றாமென விருதய மொருப்பட்டு        | 235 |
| எமையா விறைவன் உமையா ஞடனே               |     |
| அமையா விள்பத் தமர்ந்தினி திருந்த       |     |
| பள்ளி மண்டபம் பாவகன் குறுக்த           |     |
| தெள்ளுதேன் மொழியாள் திகைத்து நானுறுறப் | 240 |
| பாவகன் வரவு பரமனு மறிந்துதன்           |     |
| மூவிரு நுதல்விழி முளரியி னுதித்த       |     |
| அறுமுகப் பொருளை யவன்கையி லளித்தலும்    |     |
| வறியவன் பெற்ற வான்பொருள் போலச்         |     |
| சோதிநீண் முடிச் சுடரோன் கொணர்ந்து      |     |
| வாத ராசன் வலக்கையிற் கொடுப்பப்         | 245 |
| போர்புனை வாயுவும் பொறுக்கவொண் ணாமற்    |     |
| தார்புனற் கங்கைதன் கையிற் கொடுப்பத்    |     |
| தரும்புனற் கங்கையுந் தாங்கவொண் ணாமற்   |     |
| பொரும்புனற் சரவனைப் பொய்கையி லிடுதலுஞ் |     |
| சரவணக் கமலந் தனினிலை யுற்றுக்          | 250 |
| குரவணி மூவிரு குருமணி மகுடமுந்         |     |
| தோளிரண் டாறுந் துலங்குகுண் டலமுந்      |     |
| தாளிரண் டுடனே தாமரை வதனமும்            |     |
| மலையுந் தானவர் வாழ்வினைத் தொலைத்திடுஞ் | 255 |
| சிலையும் வேலுஞ் செஞ்சர முங்கொண்டு      |     |
| அறுமுகக் கடவுள்வந் தவதரித் திடுதலுங்   |     |
| கறைமிடற் றிறையொடு கெளரிசென் ரெடுத்துத் |     |
| தம்பதி யடைந்த சதமகன் முதலிய            |     |
| உம்பர்சீர் அருளென உயர்விடை வழங்க       |     |
| வாரந் திகழுஞ் சீர்புனை வெற்பஞ்         | 260 |
| சூரன் மார்புந் துளைப்பத்து துளைத்தே    |     |
| அமரர் கோவுக் கமருல களித்துக்           |     |

|  |     |
|--|-----|
| குமர வெஞ்சு குவலயம் விளங்கிட             |     |
| அமரா வதியில் அமர்ந்தினி திருந்தபின்      |     |
| சமர வேலுடைத் தாரகன் றன்னைக்              | 265 |
| கண்டுள மயங்கிக் கடவுளர் மகளிர்           |     |
| விண்டனர் போன்று மெலிவது கண்டே            |     |
| அண்டரெல் லாம்வந் தடைவடன் கூடி            |     |
| மாதொரு பாகன் மலரடி வணங்கித்              |     |
| தாதணி கொன்றைச் சட்டமுடிக் குன்றே         | 270 |
| பிறவா தவனே பேரருட் கடலே                  |     |
| இறவா தவனே பிழையவர்க் கரசே                |     |
| மருவளர் கடம்பன் மாநகர் புகாமல்           |     |
| அருளால் வேண்டும் அமலவென் றிறைஞ்சி        |     |
| இமையோர் சொல்ல இறைவனும் வெகுண்டு          | 275 |
| குன்றெறி சுடர்வேற் குமரனை முனியக்        |     |
| காவஸ்கொன் டோர்வினைக் கட்டறுத் தருஞுஞ்    |     |
| சேவலங் கொடியோன் சேதம் போகத்              |     |
| திருந்திழழ யுமையா ஸருந்துய ரெய்தி        |     |
| வருந்திட அவள்தனை வானவன் நோக்கி           | 280 |
| மங்கை நீதான் வருந்துத லொழிகெனச்          |     |
| சக்கர பாணியைச் சான்றா விருத்தி           |     |
| அக்கணி மார்பனும் ஆயிழழ யுமையும்          |     |
| மிக்கநற் குது விருப்புட னாட              |     |
| மன்றலர் கூந்தல் வென்றுமன மகிழ்ந்து       | 285 |
| கன்றினால் விளவெறி கண்ணனை நோக்கிச்        |     |
| குதினில் வென்றா ராரென மொழிய              |     |
| ஆதிவென் றாயிழழ தோற்றா யென்று             |     |
| தாதிமி ரளகத் தையலை நோக்கி                |     |
| நீதி யில்லா நெறியவ னுரைக்க               | 290 |
| மலைமகள் வெகுண்டு மற்றவன் றன்னை           |     |
| நிலமிசைக் குருட்டுப் பாம்பாய் நீபோய்     |     |
| வாரண முகத்து மதலைமுன் னிருந்த            |     |
| வேரணி யாலிற் கீழ்க்கிடந் திடுகென         |     |
| நாரணன் றானு நாகமாய்க் கிடந்தபின்         | 295 |
| சீரணி கரிமுகத் திருமுகக் கடவுள்          |     |
| கரும்புங் கிழங்குங் கதலியும் வருக்கையும் |     |
| விரும்புமாங் கனியும் வேண்டுவ வளித்து     |     |
| வழிபடு மடியார் வல்வினை தீர்த்தே          |     |
| எழிறிக மாலின் கீழினி திருந்த             | 300 |
| கம்பமா முகக் கடவுடன் பெருமையை            |     |
| அம்புவி யோருக்கு அறிவிப் போமென           |     |

|   |     |
|---|-----|
| உம்ப ருலகத் தோரெழு கன்னியர்             |     |
| தம்பரூ லேணியிற் றாரணி குறுகிக்          |     |
| கரிமுகக் கடவுளைக் கைதொழு தேத்திப்       | 305 |
| பொரியவ லடைகாய் பொற்புற வைத்துக்         |     |
| கார்த்திகைக் கார்த்திகை கழித்த பின்னாள் |     |
| ஆர்த்த கலிங்கத் தணியிழை வாங்கித்        |     |
| திருவைத் தோய்ந்த திகழ்மணிப் புயத்தில்   |     |
| இருபத் தோரிழழ இன்புறக் கட்டி            | 310 |
| வேதத் தாதியும் பூமியி லெழுத்தும்        |     |
| ஆதி நாயகற் காகிய லெழுத்தொடு             |     |
| மூன்றெழுத் தாலே மொழிந்த மந்திரந்        |     |
| தேன்றிகழ் குழலியர் சிந்தையு ஸடக்கிப்    |     |
| பொருவரு மலரடிப் பூசனை புரிந்தே          | 315 |
| இருபது தாஞ் மிக்கதை கேட்டு              |     |
| மற்றைநா டன்னின் பாதிபரு மலர்விழிக்      |     |
| கற்றை வார்கழுற் குண்ணிய ரெல்லாம்        |     |
| வாரணை முகத்தவங் வாழ்பெருங் கோயில்       |     |
| சீருடன் விளங்குத் திருவிளைக் கிட்டுக்   | 320 |
| கோமயங் கொண்டு குறைவற மெழுகி             |     |
| ஏழுறு கரும்பும் எழிலுடைக் கதலியுந்      |     |
| தாஞ்சைக் குழுகுந் தழைப்படு மஞ்சனஞ்      |     |
| சேறுடைச் செந்தெலுந் திசைதொறு நிரைத்தே   |     |
| கோசிகங் கோடிகங் கொடிவிதா னித்து         | 325 |
| நீடிய நூல்வளை நிறைகுடந் திருத்தி        |     |
| ஜங்கரன் றிருவரு அமைத்துள் அன்பொடு       |     |
| தெங்கிள நீருஞ் சீர்பழுக் காயும்         |     |
| விரிந்த பாளையும் மேதகு நீர்ஷுச்         |     |
| சொரிந்த கேதுகை தொல்கனி யுடனே            | 330 |
| பொருந்திய கவரி புனைமணி மாலை             |     |
| தெரிந்தவை யெல்லாந் திருந்தத் தாக்கி     |     |
| மலைமகள் மதலையை மஞ்சன் மாட்டிப்          |     |
| பலநிறப் பட்டுர் பழுதறப் புனைந்து        |     |
| சிந்துர நுதலிற் செறிந்தபொற் பட்டமும்    | 335 |
| இந்திர தனுவென இலங்குமணி யாரமும்         |     |
| மகரப் பகுவாய் வாகு வலயழும்              |     |
| நிகரற வொளிவிடு நித்தில மாலை             |     |
| திகழ்மணி முடியொடு சிலம்புசெஞ் சதங்கை    |     |
| புகரற பூண்கள் பொலிவுறப் பூட்டிச்        |     |
| சந்தனங் குங்குமஞ் சாந்தொடு பனிநீர்      |     |
| இந்தன நுதலார் இயல்புடன் கொணர்ந்து       | 340 |

|  |     |
|--|-----|
| செந்துவர் மேனியிற் நிகழ்தரச் சாத்திச்      |     |
| செருந்தி செண்பக்ஞ் செங்கழு நீரொடு          |     |
| குருந்து மல்லிகை கோங்குகுன் ராத்தி         | 345 |
| தாதகி பாதிரி தாதுமந் தாரம்                 |     |
| மாதவி கடம்பு மகிழ்சிறு ஞாழல்               |     |
| நெய்த றயில நீலந் தாடிமங்                   |     |
| கொய்திடு குல்லை கொன்றை பைங்குரவு           |     |
| நரந்தை யலரி நந்தியா வர்த்தங்               | 350 |
| கரந்தை கமலங் கமழிரு வேவி                   |     |
| செவ்வந்தி பிச்சி சிறுசன் பகமலர்            |     |
| மவ்வல் செவ்வல்லி மயிலை யிருவாட்சி          |     |
| தும்பை யறுகு துழாயிரும் பூளை               |     |
| வம்பலர் பட்டிகை மத்தமோ டெருக்குக்          | 355 |
| காந்தாள்கூ தாளங் காக்கண மடம்பு             |     |
| மாந்தளி ருடனே வளர்ப்பஞ்ச வில்வம்           |     |
| பூந்தொடை களபம் புழுகுத் தூரி               |     |
| ஏந்திள முலையா ரிசையச் சாத்திக்             |     |
| கதிர்நெற் பொரியுங் கண்டசர்க் கரையும்       | 360 |
| முதிர்நெற் கட்டியும் முரித்ததின் கரும்புந் |     |
| தேங்காய் செவ்விள நீர்ப்பல கிழங்கு          |     |
| மாங்கனி வருக்கை வாழைப் பழமும்              |     |
| எட்பொரி யிருவி யிருதினை மாவும்             |     |
| அப்பழும் அவலும் ஆலங் காயும்                | 365 |
| வெள்ளிலை யடைக்காய் விரவுகர்ப் பூரமோடு      |     |
| ஒள்ளிய பலவு முவத்துடன் வைத்துப்            |     |
| பல்லிய மார்க்கப் பழுதறு திருவிளக்கு        |     |
| எல்லியும் பகலென இருளாற விளங்கக்            |     |
| கற்பகக் கடவுள் களிப்புறச் செய்து           | 370 |
| மிக்க புகழை விருப்புட ணாங்கவர்             |     |
| கேட்பது கண்டு கேளா திருந்த                 |     |
| பாப்புரு வாகிய பழமறை யாளன்                 |     |
| யாப்புறு கொங்கையீர் யானுநோற் பேணெனக்       |     |
| காப்பிடு வித்துக் கணிவகை பலவும்            | 375 |
| ஆங்கவன் றனக்கு வேண்டுவ கொடுத்துப்          |     |
| பாங்குடன் இக்கதை பரிவுடன் கேட்டபின்        |     |
| கெய்வ மங்கையர் சிந்தித் தவைபெற             |     |
| வையநா யகியால் வாளர வாளவன்                  |     |
| பண்ணையின் வண்ணம் பார்மிசை யெய்தி           | 380 |
| அண்டர் நாயகன் அரிவையோ டிருந்த              |     |
| ப.ஞ்சைமா நகர்புகுந் துழையாடி வணக்க         |     |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| வெஞ்சின மிகுத்து விமுனை நோக்கி        |     |
| யானிடுஞ் சாபநீக் கினன்மறை யோவென       |     |
| மானன கண்ணி மனைக்கத் வடைக்க            | 385 |
| இறையவ னிதற்குக் காரண மேதென            |     |
| மறையவ ஞுரைப்பான் மற்றுமுன் மதலை       |     |
| தந்தருள் புரிந்த தவப்பய ஸீதெனக்       |     |
| சிந்தையுண் மகிழ்ந்து தேவர் தேவனும்    |     |
| பூங்கொடி யடைத்த பொற்றா ஸீங்க          | 390 |
| யாங்கதை கேட்போ மென்றினைந் தருளிச்     |     |
| சக்கர பாணி தான்கதை சொல்ல              |     |
| அக்கணி மார்ப னன்புடன் கேட்ப           |     |
| மாதுமை யடைத்த வன்றா ஸீங்க             |     |
| மாதுமை தன்னை யரனகை செய்ய              | 395 |
| நானே வரநீ நகைபுரிந் ததுவென்று         |     |
| தேனார் சடையாய் தெளியச் செப்பெனப்      |     |
| பொன்மலை முலையாய் புகலக் கேளாய்        |     |
| உன்மகன் நோன்பின் உறுதியை யறிந்து      |     |
| சிந்தையுண் மகிழ்ந்து சிரித்தேன் யானென | 400 |
| அந்தமில் லானை ஆயிழை வணங்கித்          |     |
| தேங்கமழ் கடம்பன் தேவர்சே னாபதி        |     |
| ஈங்கு வரும்படி யானுநோற் பேணென         |     |
| இறையவன் கதைசொல் ஏந்திழை கேட்டபின்     |     |
| குறமட மகளைக் குலமணம் புனர்ந்து        | 405 |
| சரவண சம்பவன் றான்வந் தெய்தி           |     |
| அரவணி அமலன் அடியிறைஞ் சியபின்         |     |
| பரிவுடன் இக்கதை பார்தலந் தன்னில்      |     |
| விரைகமழ் நறுந்தார் விக்கிர மார்க்கன்  |     |
| தன்பெரு மனையுந் தானுமிக் கதையை        | 410 |
| அன்புடன் கேட்டே அரசு பெற்றபின்        |     |
| மற்றவ னகரின் மடந்தையர் தம்முள்        |     |
| எற்பிறை நுதலாள் இலக்கண சுந்தரி        |     |
| கழைபொரு தோட்கையிற் கட்டிய விழையை      |     |
| விழைவில் ளாகி விதிவழி களைந்து         | 415 |
| வற்றிய கொவ்வையின் மாடே போடக்          |     |
| கற்றையஞ் சடைமுடிக் கரிமுக னருளால்     |     |
| ஆங்கது தளிரும் அடைவுடன் பூவும்        |     |
| நீங்கறப் பொலிந்து நிற்பது கண்டு       |     |
| வேப்பஞ் சேரியிற் போய்ச்சிறை யிருந்த   | 420 |
| பூப்பயி ஒங்குழற் பொற்றொடி யொருத்தி    |     |
| கொவ்வை யடகது கொய்வாள் குறுகிச்        |     |

|  |     |
|--|-----|
| செவ்விய வரசன் ரேவிமுன் போட்ட             |     |
| இழையதிற் கிடப்பக் கண்டவ ஸௌத்துக்         |     |
| குழையோ டிகல்விழிக் கோதைமுன் காட்ட        | 425 |
| கரிமுகக் கடவுளைக் கைதொழு தேத்தி          |     |
| இருவினை தீர் இந்நோன்பு நோலென             |     |
| அப்பமோ டடைகாய் அந்நாட் கொண்டு            |     |
| புட்பமுன் வைத்து உவந்து நோற்றபின்        |     |
| பண்டையி னிரட்டி பதமவட் சுருளக்           | 430 |
| கெஷண்டுபோ யரசன் கோயில்வைத் தனனே          |     |
| விக்கிர மார்க்கன் விழிதுயி ஸலவில்        |     |
| உக்கிர மான உடைமணி கட்டித்                |     |
| தண்டையுஞ் சதங்கையுஞ் தாளிநின் றொவிப்பக்  |     |
| கொண்டல் போல்வரும் குஞ்சரக் கடவுள்        | 435 |
| கலைக்குல வரசன் கணவில் எய்தி              |     |
| அலக்க ணெய்து மரசர்க் ளரியே               |     |
| இலக்கண சுந்தரி இம்மனை இருக்கிற           |     |
| கலக்கம் வந்திடுங் கழித்திடப் புறத்தெதனத் |     |
| துண்ணென விழித்துத் துணைவியை நோக்கி       | 440 |
| அழனை ஒன்றைத்திடு மளவை தன்னில்            |     |
| ஆனை குதிரை யவைபல் மடிந்து                |     |
| மாநகர் கேட்டும் வகையது கணடே              |     |
| அணியிழை யாளை அயன்மனை யகற்ற               |     |
| வணிகன் றன்மனை புகுந்தவ ஸிருப்பக்         | 445 |
| மணியும் முத்தும் வன்கல் ஸாய்விட          |     |
| அயன்மனை யவனும் அகற்றிய பின்னர்           |     |
| மயிலியன் மேனி மடந்தையுண் மறுகிக்         |     |
| குயவன் றன்மனை புகுந்தவ ஸிருப்பக்         |     |
| குயக்கல முடைந்து கொள்ளை போக              | 450 |
| அயற்கடை யவனும் அகற்றிய பின்னர்க்         |     |
| குயிற்பெடை நிகர்மொழிக் கோதையு மேங்கித்   |     |
| தூசுக ஊர்க்குந் தொழிலோன் மனைபுகத்        |     |
| தூசுக ஸௌல்லாந் துணிந்துவே றாய்விட        |     |
| ஆசுறை யவனும் அகற்றிய பின்னர்க்           | 455 |
| காசுறை யளக்க காரிகை புலம்பி              |     |
| மாலைக் காரன் மனையிடை புகுந்தபின்         |     |
| மாலை பாம்பாம் வகையது கணடே                |     |
| அயன்மனை யவனும் அகற்றிய பின்னர்ப்         |     |
| புயலின் வார்ந்த பூங்குழல் வாடி           | 460 |
| உழவன் றன்மனை புகுந்தவ னிருப்ப            |     |
| வளர்பயி ரழித்துபல் வணமுங் குன்றவும்      |     |

|  |     |
|--|-----|
| புரிகுழ றணைப்புறம் போவென் றகற்ற        |     |
| அவ்வை தன்மனை புகுந்தவ ஸிருப்ப          |     |
| அவ்வை சென்ற அகங்க டோறும்               | 465 |
| வைதனர் ஏறிந்தனர் மடியத் தன்னினர்       |     |
| கைகொடு குத்தினர் கள்ளியென் றியம்பினர்  |     |
| அவ்வைகை சால அறிவு தளர்ந்து             |     |
| வவ்விய துயரோடு மனையிடை புகுந்த         |     |
| கண்ணியால் வந்த காரண மில்தென            |     |
| மின்னின் நுண்ணிடை மெல்லிநல் லாலே       |     |
| சாணாக மெடுத்து வாவெனப் புகலச்          |     |
| சாணா கத்தைத் தையல்சென் றெடுக்கச்       |     |
| சாணாகம் புழுவாய்த் தண்ணீர் வற்றிப்     |     |
| பேணிய வெல்லாம் பெரும்புழு வாக          | 470 |
| மாணார் விழியாள் வருந்தக் கண்டு         |     |
| தானே சென்று சாணாக மெடுத்துக்           |     |
| கோல மாகக் கொழுந்தரை மெழுகிப்           |     |
| பாவின் மென்மொழிப் பாவையை நோக்கிப்      |     |
| புத்தக மெடுத்து வாவெனப் புகலப்         | 475 |
| புத்தகம் பாம்பாய்ப் புரிந்துநின் றாடக் |     |
| கொவ்வை யிதழ்வாய்க் கொடிவிழுந் தேங்க    |     |
| அவ்வைதா னவளை யஞ்சலென் றழைத்துப்        |     |
| புத்தக மெடுத்துப் பொருந்தப் பார்த்து   |     |
| முத்தமி ழறிந்த முதறி வாட்டி            | 480 |
| தவநெறி பிழைத்த தையலே நீதான்            |     |
| சிவன்மகன் நோன்பு தெளிவுறப் புரிகென     |     |
| பொரியவ லடைகாய் முதற்பல பொருள்களுந்     |     |
| தெரிவுறப் படைத்துச் சீர்வழி பாட்டுடன்  |     |
| செவ்விய கரத்திற் றிருந்திழை யாத்தே     | 485 |
| அவ்வைழு வேழ்தினம் அருங்கதை சொல்ல       |     |
| மல்வலங் குழலாள் மனமகிழ் கூர்தரச்       |     |
| செவ்வியோ டக்கதை தெளிவுறக் கேட்டபின்    |     |
| பொற்புறு விநாயகர் பொலிதிரு வருளால்     |     |
| விக்கிர மார்க்கன் வேட்டையிற் சென்று    | 490 |
| தண்ணீர் வேட்டுத் தன்கினை விடுப்ப       |     |
| உண்ணீர்க் கரக முவப்பமொண் டுடனே         |     |
| பண்ணேர் மொழியாள் பரிந்துடன் கொடுப்பச்  |     |
| சேணையுந் தானுந் தேக்கிட வணடே           |     |
| யானை குதிரை யவைகளு மருந்திப்           | 495 |
| பின்னுந் தொலையாப் பெருமையைக் கண்டு     |     |
| கன்னிகை யிடத்திற் கடிதி னடைந்துநீ      | 500 |

யாரென வினாவ விளமயிற் சாயலாள்  
பேருரை யாதுநான் பெருகநின் றிடலும்  
மின்னே ரிடையன நடைமெல் வியலைத் 505  
தன்மனை யாளெனத் தரணிப ணறிந்தே  
ஒண்டே ரேற்றி யுளமகிழ் வதனுடன்  
கொண்டுர் புகுந்த கொற்ற வேந்தன்  
தலைநம் பிராட்டித் தலைமைபெற் றுயர  
நிலையருள் புரிந்த நிமலா போற்றி 510  
கற்பவர் தலைவ போற்றி கருதுவோர் கண்ணே போற்றி  
நற்பத மவர்க்கு நல்கு நாயகக் களிரே போற்றி  
பொற்கர மைந்தாய் போற்றி புகர்முகக் குன்றே போற்றி  
அற்பமாய் மகத்தாய் நின்ற ஆகுவா கனனே போற்றி  
அன்றுநீ டவனித் தேரை அச்சறுத் தமரர் போற்றி 515  
நன்றருள் புரிந்த வேத நாயகக் களிரே போற்றி  
பண்டுதான் மேரு வெற்பிற் பாரத மெழுதி வைத்த  
வண்டமிழ் முதல்வா விண்ணேர் வணங்குமா முகவா போற்றி  
சன்னுமாங் கனியை வேண்டி இறைவனை வலஞ்செய் தங்கன்  
நீண்டகை முதல்வா என்று நினைப்பவர் தலைவா போற்றி  
ஏத்துவார் முதல்வா போற்றி இறையவன் புதல்வா போற்றி  
சீர்த்தநல் வுமையா வீன்ற செல்வனாஞ் சிறுவ போற்றி  
அன்பொடு பரவிநாஞும் அடிதொழு வார்க்கட்கெல்லாம்  
துன்பம் வாராமல் இன்பே தோன்றநின் றருள்வாய் போற்றி  
கண்ணே போற்றி கருத்தே போற்றி 525  
எண்ணுறுந் தாரக வெழுத்தே போற்றி  
ஆறணி சடையோன் அருளே போற்றி  
நீறணி மேனி நிருமல போற்றி  
கரமைந் துடைய களிரே போற்றி  
பரமன் றருநற் பாலா போற்றி 530  
செய்யதாள் போற்றி போற்றி திரிபுரஞ் செற்றோன் பெற்ற  
ஐய, என் விளைகள் தீர்த்தே அஞ்சலென் றருஞுவாயே.



## நூற்பயன்

கல்லா தவர்நோற்பிற் கற்பவைநன் றாகவுறும்  
இல்லா தவர்நோற்கின் இன்மைபோம் - பொல்லாத  
பாவம்போம் மிக்க பழவினைநோய் தானும்போம்  
வேகமலம் போமே மிக.

வெள்ளை யெருதேறும் விரிசடையோ ஸீன்றவித்த  
பிள்ளையார் நோன்பின் பெருங்கதையை - உள்ளபடி  
கற்றவரும் நோற்றவருங் காதலுடன் கேட்டவரும்  
பெற்றிடுவார் கற்பகத்தின் பேறு.

பொற்பனைக்கை முக்கட் புகர்முகத்து நீண்மெளவிக்  
கற்பகத்தின் நோன்பைக் கருத்துடனே - சொற்றபடி  
நோற்றோர் மிகவாழ்வர் நோலா திருந்துகதை  
கேட்போர்க்கும் வாராது கேடு.

அகத்திய முனிவர் அருளிச் செய்த  
பிள்ளையார் கதை  
முற்றிற்று.



வ  
சிவமயம்

## பஞ்ச புராணப் பாடல்கள்

வீராயகர் துதி

வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழ மறைவாழுப்,  
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க  
ஞானமத ஐந்துகர மூன்றுவிழி நால்வாய்  
ஆனைமுக னைப்பரவி அஞ்சலிசெய் சிற்பாம்.

தேவாரம்

மண்ணில் நல்லவன்னம் வாழலாம் வைகலும்  
எண்ணில் நல்லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலை;  
கண்ணில் நல்லித்துறும் கழுமல வனநகர்ப்  
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே.

திருவாசகம்

பாரோடு விண்ணாய் பரந்த எம்பரரே  
பற்று நான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
சீரோடு பொவிவாய் சிவபுரத் தரசே  
திருப் பெருந் துறையுறை சிவனே  
ஆரோடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்  
ஆண்டநீ அருளிலை யானால்  
வார்க்டல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
வருகவென் றருள்புரி யாயே.

திருவிசைப்பா

ஓளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வொன்றே  
உணர்வகும் கடந்ததோ ருணர்வே  
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே  
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே  
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே  
அம்பலம் ஆடரங் காக  
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்  
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

## திருப்பல்லாண்டு

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கண் மெய்யடி  
யார்கள் விரைந்து வம்மின்  
கொண்டுங் கொடுத்துங் சூடிகுடி யீசற்  
காட்செய்யின் குழாம் புகுந்து  
அண்டங் கடந்த பொருளை வில்லதோர்  
ஆனந்த வெள்ளப் பொருள்  
பண்டு மின்று மென்று முள்ள  
பொருளென்றே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## திருப்புராணம்

ஐந்துபே ரறிவும் கண்களே கொள்ள  
அளப்பருங் கரணங்கள் நான்கும்  
சிந்தையே யாகக் குணமொரு மூன்றும்  
திருந்துசாத் தாவிகமே யாக  
இந்துவாழ் சடையான் ஆடுமானந்த  
எல்லாயில் தனிப்பெருங் கூத்தின்  
வந்தபே ரின்ப வெள்ளத்துள் தினைத்து  
மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்.

## திருப்புகழ்

முத்தைத் தரு பத்தித் திருநகை  
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண  
முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர  
முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்  
முற்பட்டது சற்பித் திருவரு  
முப்பத்துமு வர்க்கத் தமரா  
பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு  
ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொரு  
பட்டப்பகல் வட்டத் திசிரியி  
பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய  
பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்  
பட்சத்தொடு ரட்சித் தருள்வது  
தித்தித்தெய வொத்தப் பரிபுர  
நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவி  
திக்கொட்டகந் டிக்கக் கழுகொடு  
திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்  
தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு  
தித்ரப்பவு ரிக்குத் தரிகடக  
எனவோதக்

கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை  
 குக்குக்குகு குக்குக் குக்குகு  
 குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென  
 கொட்டுற்றெழு நட்பற் றவுணரை முதுகை  
 வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி  
 குத்துப்பட வொத்துப் பொரவல் பெருமாளே.

### அரிராமியம்மைப் பதிகம்

கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதுமோர்  
 கபடுவா ராத நட்பும்  
 கன்றாத வளமையும் குன்றாத இளமையும்  
 களிபினி யிலாத உடலும்  
 சலியாத மனமுமன் பகலாத மனைவியும்  
 தவறாத சந்தா னமும்  
 தாழாத கீர்த்தியும் மாறாத வார்த்தையும்  
 தடைகள்வா ராத கொடையும்  
 தொலையாத நிதியமுங் கோணாத கோலுமொரு  
 துன்பமில் வாத வாழ்வும்  
 துய்யநின் பாதத்தில் அன்புமுத விப்பெரிய  
 தொண்டரொடு கூட்டு கண்டாய்  
 அலையாழி அறிதுயிலு மாயனது தங்கையே  
 ஆதிகட ஓரின் வாழ்வே!  
 அமுதிசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி!  
 அருள்வாமி அபிராமியே!

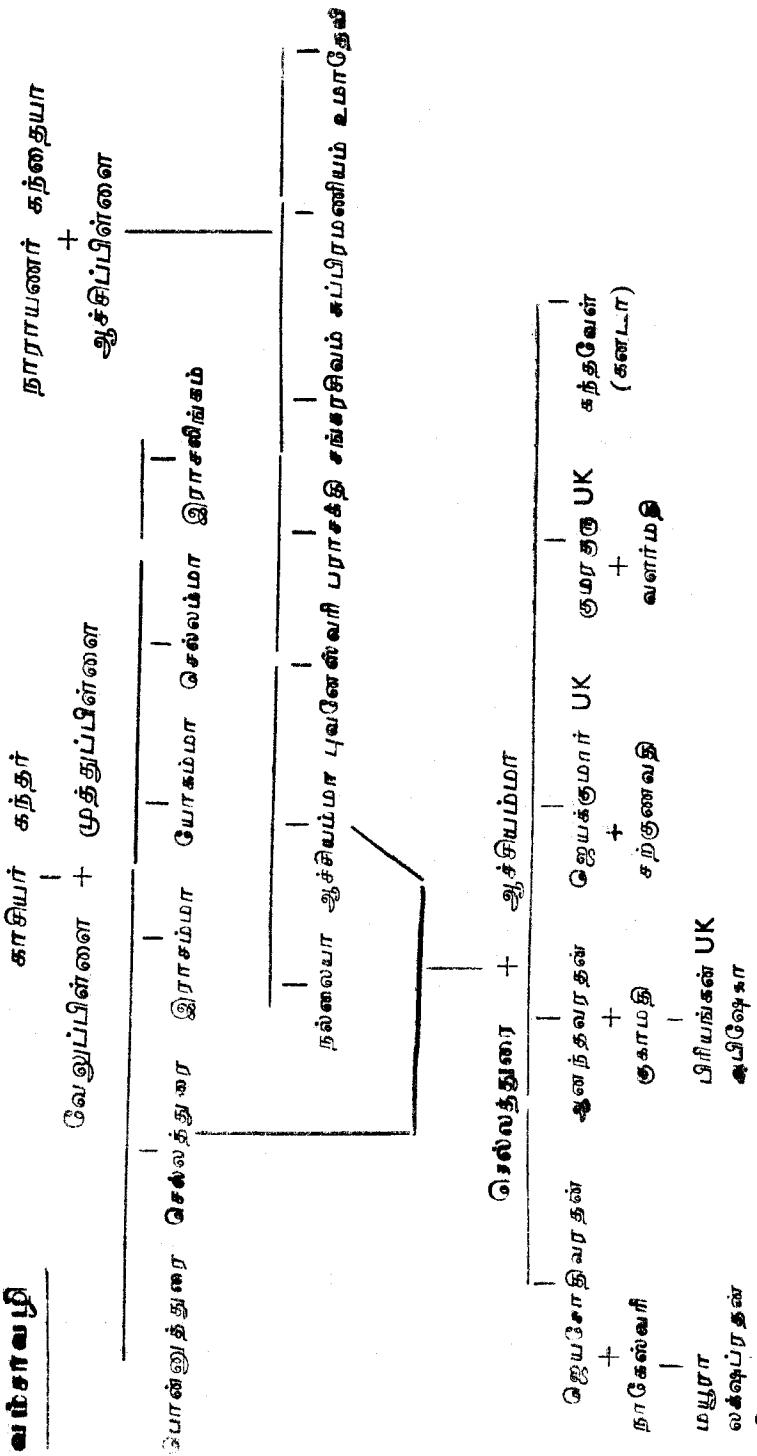
### பட்டினத்தார் பாடல்கள்

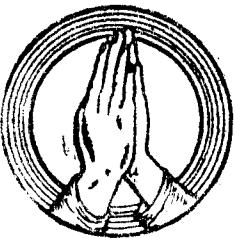
ஜயும் தொடர்ந்து விழியும் சொருகி அறிவழிந்து  
 மெய்யும் பொய்யாகி விடுகின்ற போதென்று வேண்டுவென்யான்  
 செய்யும் திருவொற்றி யூருடையீர்திரு நீறுமிட்டுக்  
 கையும் தொழுப்பண்ணி யைந்தெழுத் தோதவும் கற்பியுமே.

பத்தும் புகுந்து பிறந்து வளர்ந்து பட்டாடை சுற்றி  
 முத்தும் பவளமும் டூண்டோடி யாடி முடிந்தபின்பு  
 செத்துக் கிடக்கும் பினாத்தரு கேயினிச் சாம்பினங்கள்  
 கத்துங் கணக்கென் காணகயி லாயபுரிக் காளத்தியே

### வராழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சரக்க மன்னன்  
 கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
 நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெல்லாம்.





## கண்ணீர் கலந்த நள்ளிர் பூக்கள்

அன்பு, பண்பு, பாசம் ஆகிய முக்குணங்களிலும்  
சிறந்து எமது வளர்ச்சிக்கும்  
உயர்ச்சிக்கும்

ாரணமாக இருந்த எங்கள் குலவிளக்கு  
அமரர்

வேலுப்பிள்ளை செல்லத்துரை  
(பிரபவ சோதிடர்)

இறைவன் பாதம் இணைந்ததை அறிந்து  
உடன்வந்து

உதவிபல புரிந்தோருக்கும்  
அன்னாரது இறுதிக் கிரியைகளில்  
பங்குகொண்டோருக்கும்

அனுதாபச் செய்திகள் அனுப்பியவர்களுக்கும்  
இன்று நடைபெறும் ஆத்மசாந்திக்  
கிரியைகளில்

பங்குகொண்டு அவரது ஆத்மா  
சாந்தியடையப்

பிரார்த்தித்த அனைவருக்கும் எமது  
மனமார்ந்த நன்றியைத்  
தெரிவிக்கின்றோம்.

‘தேய ஆனந்த வாசம்’

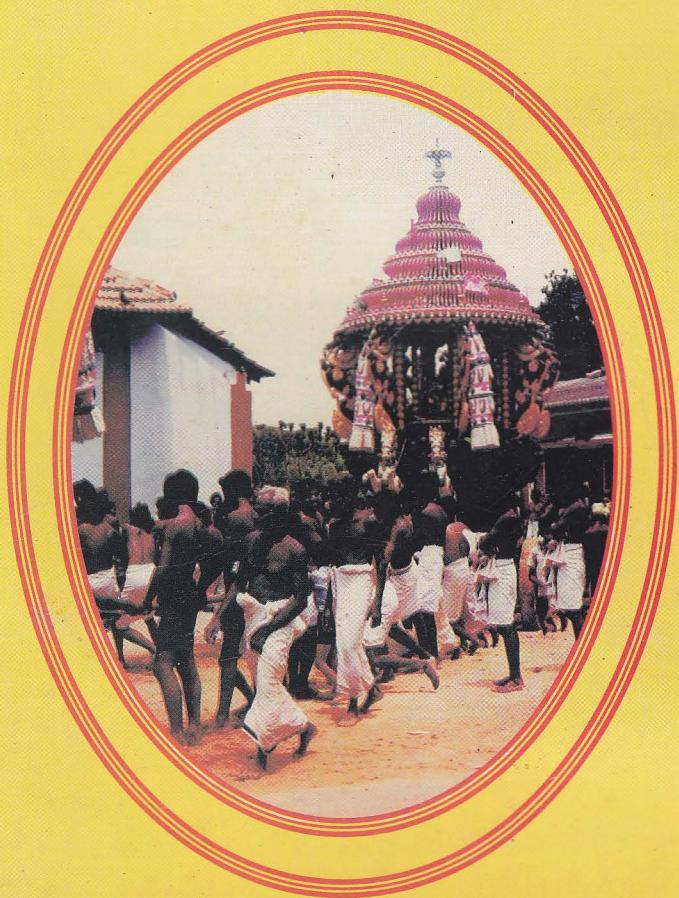
இனுவில் தெற்கு,

இனுவில்.

இங்கணம்

முறையி, மக்கள், மருமக்கள்,  
பேரப்பீள்ளைகள்

சாந்தி அச்சம், நாக்சிமார்கேவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.



*COVER PRINTED BY:*  
**AICO (PRIVATE) LIMITED**