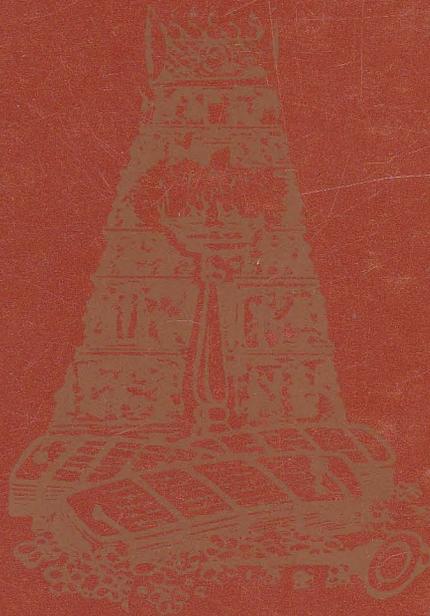


வட மாநிலக் கல்விப்பணிப்பாளர்

உயர் திரு

இரா வீரத்தரஸிங்கம்

திவர்களின்



மணிவிழா  
மலர்

370  
E1585  
SL IPR

1993-05-07

Leona



உ

வடமாநிலக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
உயர் திரு. இரா. சுந்தரலிங்கம்  
அவர்களின்

# மணிவிழா மலர்

மலர்க்குழு

கலாநிதி. சபா. ஜெயராசா  
திரு. செ. சோதிப்பெருமாள்  
திரு. பெ. கனகசபாபதி.

**1993.05.07**

வெளியீடு . மணிவிழாக்குழு, அன்பர்கள் சார்பில்  
செ.சோதிப்பெருமாள்  
செயலாளர்

பிரதிகள் . 1100

அச்சுப்பதிவு. M. B. பிறின்ரேஸ்

14 சிறில் . சி. பெரேரா மாவத்தை,  
கொழும்பு 13.

## மணிவிழா மலர் சமர்ப்பணம்

கலைமகளின் அருள்பெற்ற கல்வியாளன்  
கவின் கலைகள் கல்விவளம் பெருக வைத்தே  
நிலைநிறுத்தும் கலைச்சேவை நிறைந்து செய்தான்  
நெஞ்சாரக் கல்விகலை வளர்த்து வந்தான்  
தலைமைநிலை கல்விதரும் பேறும் பெற்றான்  
தண்ணிணுவைக் கந்தனவன் தாளிணைக்கே  
மலரதுவாம் சுந்தரலிங்கப்பெ ரியேன்  
மணிவிழா மலரினையே அர்ப்பணிப்போம்.

**'கவிமா மணி'**

யாழ்ப்பாணம் இணுவையூர்  
பிரம்மஸ்ரீ ந.வீரமணியார்

## இணுவைச் செகராஜ சேகரப் பிள்ளையார் (துதி) வாழ்த்து

ஓங்காரப் பிரணவனாம் கலையின் ஞான  
ஒளிநல்கும் விநாயகனாம் இணுவை யூரில்  
பாங்கான செகராஜ சேக ரப் பேர்ப்  
பதியான கணபதியின் பாதம் போற்றும்  
பூங்காவ னத்துக்கலை கல்விச் சோலைப்  
பூபதியாம் சுந்தரலிங்கப்பெ ரியோன்  
ஓங்குபுகழ் மணிவிழா இனிது வாழி !  
உயர்கல்வித் தம்பதிகள் நீடு வாழி !



‘கவிமா மணி’

யாழ்ப்பாணம் இணுவையூர் பிரம்மநீ ந. வீரமணிஐயர்



## இணுவைக்கந்தன் (துதி) வாழ்த்து

ஏழிசையும் கலைகல்வி இனிதே ஓங்கும்  
எழிலான இணுவையுர் கோவில் கொண்ட  
கோழியின் கொடியேந்தும் மயில வனாம்  
குறவள்ளி குஞ்சரியின் மணாள னான  
ஆழிக்கலைச் செல்வனவன் புலவ னான  
ஆறுமுகன் அடிமலர்கள் நெஞ்சிருத்தும்  
சூழிதலம் கொண்டுமணி விழாவைக் காணும்  
சுந்தரலிங் கத்தம்ப திகளும் வாழி !



**வட மாநிலக் கல்விப்பணிப்பாளர்**



**உயர்திரு. இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள்**



## வெளியீட்டுரை

‘தள்ளா விளையுந் தக்காரும் தாழ்விலாச்  
செல்வரும் சேர்வது நாடு’

என்கிறார் திருவள்ளுவதேவர்.

‘குறையாத விளைபொருளும், தக்க அறிஞரும், கேடில்லாத செல்வம் உடையவரும், கூடிப் பொருந்தியுள்ள நாடே நாடாகும்’ என்பதே மேற்காட்டிய குறளின் பொருளாகும். இவ்வாறான பதிகளில் ஒன்றே இணுவையம்பதி. சைவசமய பரம்பரை இதுவே என்று சுட்டிக்காட்டத்தக்க வகையில் விளங்குகின்றது. இப்பதி கோபுரதரிசனம் கோடிபுண்ணியம் என்பார்கள். திருக்கோபுரங்களோடு விளங்கும் திருவாலயங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு மிளிரும் இணுவையம்பதியில் வாழ்கின்றவர்களும் கோடிபுண்ணியம் செய்தவர்களே என்பதில் மிகையில்லை. ஈடிணையற்ற கல்வி ஸ்தாபனங்கள் இப்பதியில் அமைந்திருப்பதும் தனிச்சிறப்பு என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. உலகறிந்த கலைஞர்கள் இங்கு வாழ்ந்தார்கள், வாழ்கின்றார்கள். கலைஞர்களினால் முத்தமிழ் இங்கே மெத்த வளர்ந்தது எனலாம்.

நாவலர் பெருமான் அவர்களது காலத்திலும், அதற்குப் பின்னரும் இயற்றமிழ்வித்தகர்கள் இங்கே தோன்றி உலகு பயன் பெற வாழ்ந்தார்கள். அவர்களது புகழ் எங்கும் பரந்தது. கல்விச் சமுதாய வளர்ச்சியில் பங்கு கொண்டனர் பலர்.

ஈழ நாட்டின் சரித்திரத்தில் விசேடமாகத் தமிழர் பிரதேசத்தில் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உழைத்தவர்கள் வரிசையில் நமது கிராமத்தைப் பொறுத்தவரை இப்பொழுது குறிப்பிடத்தக்க ஒருவர் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தின் கல்வி அதிபதி திரு.இராமுப்பிள்ளை சுந்தரலிங்கம் அவர்களாவார். கல்வித்துறையில் ஈடுபட்ட அவர் ஏற்ககுறைய மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்தார், உழைக்கின்றார்.

கலைத்துறை, விஞ்ஞானத்துறை எனும் இரு துறைகளிலும் பட்டம் பெற்ற இவர் உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலையிற் படித்து உதவி நன்கொடைபெறும் பாடசாலைகளிலே நல்லாசிரியராகப் பணிபுரிந்து வியத்தகு சேவையாற்றிய சிறப்பினால் பரிட்சைத்திணைக்களத்தில் உதவிப்பரீட்சை அத்தியட்சகர், பரீட்சை அத்தியட்சகர், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்கள பிரதம பதிப்பாசிரியர், சர்வதேச இந்த கலாச்சார பணிப்பாளர், இந்து கலை கலாச்சார பணிப்பாளர், கல்விப் பணிப்பாளர் பதவிவரை உயர்ந்து உயர்ந்து சென்றார். சமீபத்தில் தாம் பிறந்த நாட்டுக்கு

வீசேடமாகக் கிராமத்துக்கு, இணுவையம்பதிக்கு மெருகூட்டிய பெருமகன் இவராவார். இணுவையம்பதியில் புகழ்பூத்த குடும்பத்தில் பிறந்தவரான திரு.இரா.சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் சுயமுயற்சியால் உயர்ந்து கல்வி அதிபதி வரை உயர்ந்த ஸ்தானத்தையும் பெற்றார். இணுவையம்பதியைப்பொறுத்தவரை அவர் முதலாவது கல்வி அதிபதி என்ற உயர்ந்த பேற்றினையும் பெற்றுவிட்டார். அவரது சேவையை , நல்ல கல்விச் சேவையை காய்தல், உவத்தல் இன்றி இன்று ஈழம் புகழ்கின்றது. அது கண்டு எங்கள் கிராமமே குதூகலிக்கின்றது.

சேவையில் முதிர்ந்தவரான திரு.இரா.சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் வாழ்விலும் முதிர்ச்சியடைந்துள்ளார். மணி விழாக்காணுகின்றார். கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்களது மணவிழாவின் சிறப்பம்சமாக வெளிவருகின்றது இம் 'மணி விழா மலர்'.

'மணி விழா மலர்' வெளியிடவேண்டும் என நாம் விரும்பியபோது அதற்கு ஆதரவு தந்த விழாக்குழுவினருக்கும், மலரை மலர வைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் ஆக்கபூர்வமான ஆதரவைத்தந்த பெரியோர்களுக்கும், எனது முயற்சிக்கு அதரவு தந்துதவிய பழைய மாணவர்களுக்கும் நன்றியைத்தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன். இம் மலர் விற்பனைகுரியதல்ல. யாழ். மாவட்டப் பாடசாலைகளுக்கும், உயர்கல்வி நிலையங்களுக்கும், பொது நூலகங்களுக்கும் இலவசமாக வழங்க வேண்டுமென்று செயற்பட்ட அனைவர்க்கும் நன்றி.

மலருக்கு ஆசியுரை தந்த சமயப்பெரியார்களுக்கும், அறிஞர்களுக்கும், கட்டுரை, கவிதை தந்து மலரை வாடா மலராக்கிய கல்விமான்களுக்கும் நன்றி. மலரின் வெளிப்புற அட்டை ஓவியத்தை வரைந்து உதவிய ஓவியர் 'லங்கா' (யாழ்ப்பாணம்) அவர்களுக்கும், மிகக்குறுகிய காலத்தில் மலரை அச்சேற்றித் தந்து உதவிய கொழும்பு எம்.பி. அச்சக உரிமையாளர் திரு.எம்.பாலச்சந்திரன் அவர்களுக்கும், அச்சக ஊழியர்களுக்கும், அச்சிடும் வேலைகளைத் துரிதப்படுத்த எனக்கு உதவிய செல்வன் விவேகானந்தன் பாபு அவர்கட்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக. உரிய காலத்தில் மலரை கொழும்பிலிருந்து கொண்டு வருவதற்கான உதவிகளைச் செய்த பெரியார்களுக்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக.

‘ வணக்கம் ’

செ. சோதிப்பெருமாள்  
செயலாளர்  
விழாக்குழு சார்பாக.

# உள்ளே . . . . .

## 1. ஆசியுரைகள்

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வர்

தென் இந்திய திருச்சபை யாழ்ப்பாண ஆதீன முதல்வர்

யாழ் கத்தோலிக்க மறைமாவட்ட குருமுதல்வர்

திரு. கா. மாணிக்கவாசகர் - அரசு அதிபர்

திரு. அ. துரைராசா - உபவேந்தர்

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தூர்க்கா துரந்தரி செல்வி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

## 2. வாழ்த்துக்கவிதைகள் :

"தளரில் பெரும் செல்வக் கல்வியாளர்"

திரு. நா. வி. மு. நவரத்தினம்

"சுடர் மணிச்சுந்தர் வாழ்க" சைவப்புவர்

திரு. ச. செல்லத்துரை

## 3. கட்டுரைகள் :

1. "நவீன கல்விக் காட்டுருக்களும் திரு. இ. சுந்தரலிங்கத்தின் கல்விப்பணிகளும்" கலாநிதி. சபா. ஜெயராசா.
2. "திருமுருகன் திருமணம்" இலக்கியக்கலாநிதி, பண்டிதமணி சி. கணபதிட்பிள்ளை
3. "இலங்கையில் கல்வி சில அவதானிப்புக்கள்" பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை
4. "யாழ்ப்பாணத்தில் சைவக்கல்வியின் மறுமலர்ச்சியின் அடிப்படைக் கருமவீரர்கள்" பேராசிரியர் வ. ஆறுமுகம்
5. "நாவலரின் மானுட விழுமியங்கள்" திரு. கு. சோமசுந்தரம்
6. "விஞ்ஞானக் கல்வி விருத்திக்கு உதவும் பள்ளிப்புறச் செயல்கள்" சிரேஷ்டவிரிவுரைாளர் திரு. க. சின்னத்தம்பி.
7. "ஆரம்ப மட்டத்து மாணவரும் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலும்" சிரேஷ்டவிரிவுரை யாளர் செல்வி. ச. அருளானந்தம்

8. "சமூகமுன்னேற்றத்தில் பரீட்சைகளின் பங்கு" விரிவுரையாளர் திரு. மா. சின்னத்தம்பி
9. "நிகழ்த்தக்கவையும் ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிகழ்வுகளும்" சிரேஷ்டவிரிவுரையாளர் திரு. க. தேவராசா
10. "தமிழிசை" சங்கீதபூஷணம் பொன். தெய்வேந்திரன்
11. இணுவைப் பெரும்பதி திரு. சோ. பரமசாமி

4. மணி விழா நாயகர் வரலாறு

5. மணி விழா அமைப்புகள்

7. "மணிவிழா மலர்" மலர வைத்த உள்ளங்கள்.

## நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனமுதல்வர் ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமிகளின் ஆசியுரை

அருளோங்கும் மெயன்பர்களே !

உயர்திரு இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்கட்கு மணி விழா எடுக்க விருப்பதறிந்து பெருமகிழ்ச்சி. சான்றோர்களை அவர்களின் வாழ்நாளில் வாழ்த்தி கௌரவிப்பதே சிறந்ததும் யுக்தியூர்வமானதும், பொருத்தமானதுமாகும். ஏனெனில் அவர்களை மகிழ்ந்து இன்புறச் செய்து இந்நிலையைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றோம். திரு.சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகக் கல்விச் சேவைக்கே தம்மை அர்ப்பணித்து, திறம்பட அயராது பணி புரிந்து வருகிறார். இதனை யாவருமறிவர். நிறைவான இறைபக்தி, ஆடம்பரமில்லா வாழ்க்கை, இன்முகம் காட்டி எல்லோரையும் உபசரிக்கும் உயர்பண்பு, மனங்கவர் அன்பான பேச்சு இவைகளால் எல்லோர் உள்ளங்களிலும் தனி இடம் கொண்ட கல்விமான். நல்லை ஆதீனத்திலும் அவருடைய கருத்தாழம் மிக்க சொற்பொழிவுகளைப் பன்முறை கேட்டு மகிழ்ந்தோம்.

அவர் இன்னும் வயதுக்கான விழாக்கள் கண்டு சகல செல்வயோகமிக்க பெருவாழ்வு வாழ்ந்து இன்புறப் பரம்பொருளின் திருவருளை வேண்டி அவரை உளமார ஆசீர்வதிக்கின்றோம்.

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு.

ஸ்ரீலஸ்ரீ குரு மஹா சந்நிதானம்.

## வண. கலாநிதி எஸ். ஜெபநேசன் தென் இந்திய திருச்சபை யாழ்ப்பாண ஆதீனம் அவர்கள் வழங்கிய ஆசிச்செய்தி

நமது கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.இரா.சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு மணிவிழா நடாத்த அன்பர்கள் உழைத்து வருவதனையறிந்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைந்தேன்.

திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் எல்லார்க்கும் இனியவர். இனமத உணர்வுகளுக்கு அடிமையாகிவிடாது, எமது மக்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டுவருபவர். அறம் வளரவேண்டும், அறிவு வளரவேண்டும், தமிழ் வளரவேண்டும், பொதுவாக நல்லதெல்லாம் வளரவேண்டும் என்று நேர்மையாக உழைத்து வருபவர். நமது பிரதேசத்தில் பொதுப் பரீட்சைகளை நடாத்துவதற்கு அவர் மேற்கொண்ட முயற்சிகளை அதிபர்கள் என்றுமே மறக்கமாட்டார்கள். பல தடவைகளில் அவர் உயிரையே துச்சமாகக் கருதிக் கொழும்புப் பயணம் மேற்கொண்டு, பரீட்சைத் திணைக்கள அதிகாரிகளுடன் வாதாடி பரீட்சைகள் நடாத்த ஒழுங்கு செய்துள்ளார். இது, வசதியற்ற பெற்றோர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் வயிற்றில் பால் வார்த்தது போன்றதொரு சேவையாகும்.

திரு. இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் கடின உழைப்பாளி. பரீட்சைத் திணைக்கள மேலாளர், கல்வி வெளியீட்டுக்கழக பிரதம ஆசிரியர், சர்வதேச இந்து ஆராய்ச்சி மன்றத்தின், இந்து விவகார இயக்குனர் என்ற பதவிகளைத் திறம்பட நிர்வகித்து பலருடைய பாராட்டுகளையும் பெற்றபின்னர்தான் தமது சொந்த நாட்டின் கல்வி நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்றார். ஒரு கல்லூரி அதிபராகவும் பல்கலைக்கழக பேரவை உறுப்பினராகவும் திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுடன் நெருங்கிப்பழகும் வாய்ப்பு எனக்கு ஏற்பட்டது. அவருடைய புத்தி சாதாரணமும், குதூகல உணர்வும், நகைச்சுவைப் பேச்சும் என்னைப் பெரிதும் கவர்ந்தன. அவருடைய முகத்தில் சோகத்தின் ரேகையையே காணமுடியாது. ஒரு வாழிபனுடைய வேகமும் உற்சாகமும் அவரிடத்திலுண்டு. உள்ளும் புறமும் அழுக்கிலார்க்கு மருந்துகள் எதற்கு? என்பது நமது ஆன்றோர் வாக்கு.

மணிவிழாக் காணும் நமது கல்வி இயக்குநர் தொடர்ந்தும் நமது மக்களுக்குச் சேவை செய்து வரவேண்டும். அவருடைய அறிவும் ஆற்றலும் எமது மக்களின் பெரும் பொக்கிஷமாகும். அறுபது முடிந்தால் ஒரு "றவுண்ட" முடிந்து மற்றொரு "றவுண்ட" ஆரம்பமாகிறது என்றுதானே அர்த்தம்?

எல்லாருக்கும் பிரியமான "சுந்தா" அவர்களுக்கு சந்தோஷமும் உற்சாகமும் என்றும் குறையாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதே எனது பிரார்த்தனை. அவர் மனைவி மக்களுடன் பல்லாண்டு இன்பமாக வாழ்வாராக.

**வண. கலாநிதி எஸ். ஜெபநேசன்.**

**யாழ் மறை மாவட்ட குரு முதல்வர் அருட்திரு  
கலாநிதி எஸ்.ஜே. இம்மானுவல்  
அவர்கள் வழங்கிய ஆசியுரை.**

கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.இ. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு மணி விழாவெடுத்தல் மகிழ்ச்சி தரும் நிகழ்ச்சியாகும். சிறந்த கல்விமானாக, தொண்டனாக, நிர்வாகியாக, அவர்கள் வழங்கி வரும் பணிகள் இன்றைய கால கட்டத்தில் எமது சமூகம் எதிர்நோக்கியுள்ள தேவைகளுக்கும் அறைகூவல்களுக்கும் ஈடு கொடுக்கக்கூடியனவாக இருப்பதையறிந்து உவகை கொள்கின்றோம்.

மாணவர் நலமேம்பாடு, ஆசிரியவாண்மை மேம்பாடு, கல்விக்குரிய கட்டமான ஆக்கம் போன்ற பன்முகப் பரிமாணங்களின் விருத்திக்கு அவர் அயராது உழைத்து வருகின்றார்.

இக்கட்டான கால கட்டத்திலும் பொதுப் பரீட்சைகளை வெற்றிகரமாக நடத்தி முடித்த பணிப்பாளர் என்ற வகையில் அவர் அனைவரதும் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளார். மாணவர்க்குரிய நூல் விநியோகம், சீருடை விநியோகம் முதலியவற்றை மெய்வருத்தம் பாராது உரிய முறையில் உரிய காலத்தில் செய்து முடித்த அவரது ஆளுமை எமது உள்ளத்தைக் கவருகின்றது.

அவருக்கும் அவரது குடும்பத்தாருக்கும் இறைவன் அருள் கிடைக்க வேண்டுமென ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

**வண. கலாநிதி எஸ்.ஜே. இம்மானுவல்  
குரு முதல்வர்**

**ஆயர் இல்லம்,  
யாழ்ப்பாணம்.**

## யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திரு.கா.மாணிக்கவாசகர் அவர்களின் ஆசிச்செய்தி.

மணிவிழாக் காணும் பெருந்தகை, யாழ்ப்பாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.இரா.சுந்தரலிங்கம் அவர்களை மனமார வாழ்த்துகின்றேன்.

வகிக்கின்ற பதவி காரணமாகப் புகழ் பெறுபவர் பலர். ஆனால் தாம் வகிக்கின்ற பதவிக்குப் பெருமை தேடிக்கொடுப்பவர்கள் வெகு சிலர். இவர் இரண்டாம் வகையினர்.

ஓர் நல்லாசிரியராகத் திகழ்ந்த இவர் ஒரு சிறந்த நிர்வாகியாகவும் திகழ்கின்றார். ஆழ்ந்த புலமையும், இசை அறிவும், இறை பக்தியும் நிரம்பப் பெற்றவர். தாம் பிறந்த மண்ணுக்குப் பெருமை அளிப்பவர். ஈழக் கல்வி உலகிற்கு அளப்பரிய சேவை ஆற்றியவர். ஆற்றி வருபவர்.

செயற்கரியன செய்து, தனது பணியினைக் கடமையுணர்வுடன் செய்துவரும் திரு. இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்களின் பணி தொடர வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

**கா. மாணிக்கவாசகர்**

அரச அதிபரும் மாவட்ட ஆணையாளரும்  
யாழ் மாவட்டம்.

## யாழ் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் அ. துரைராசா அவர்களின் ஆசிச்செய்தி.

வடமாநிலக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.இரா.சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு மணிவிழா நிகழவுள்ளமையை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

திரு. சுந்தரலிங்கம் பரீட்சைத் திணைக்களத்திலும் பின்னர் கல்வித் திணைக்களத்திலும் திறமையுடன் பணியாற்றி நிரம்பிய அநுபவம் பெற்றவர். கல்விப் பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றும் காலத்தில் கல்வித்துறை நிறுவனங்களுக்கு தாமாகவே முன்வந்து நன்கொடை வழங்கும் பரோபகாரியாக அவர் விளங்கியுள்ளார். உத்தியோகரீதியிலும் தனிப்பட்ட முறையிலும் கல்வி மேம்பாட்டின் பொருட்டு அவர் ஆற்றிய சேவைகளுக்கு மேலும் பல உதாரணங்கள் உண்டு. குறிப்பாக, நமது பகுதியில் நடைபெறும் பரீட்சைகள் சீரிய முறையில் வெற்றிகரமாக நிகழ்வதற்கு அவர் பெரிதும் உதவியுள்ளார். பரீட்சைத் திணைக்களத்தின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதில் அவர் நிலைநாட்டிய சாதனைகள் போற்றுதற்குரியவை.

நமது பல்கலைக்கழக பேரவையின் உறுப்பினர் என்ற வகையிலும் அவரது பங்களிப்புகள் கணிசமானவை. தமது கல்வித்துறை அநுபவங்களின் துணையுடன் அவர் வழங்கிய ஆலோசனைகளின் பொருட்டும் கருத்துரைகளின் பொருட்டும் நமது நிறுவனத்தின் சார்பில் மனம் நிறைந்த நன்றிகளை இந்த வேளையிலே அவருக்குத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

அவரது மணிவிழா சிறப்புடன் நடைபெறுவதாக என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

**பேராசிரியர் அ. துரைராசா**  
துணைவேந்தர்  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

## மணிவிழா நாயகர் திரு. இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு ஆசிச் செய்தி.

“பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம்  
கருமமே கட்டளைக் கல்.”

உலகம் போற்றும் உத்தமர்களையும் சான்றோர்களையும் உபகாரிகளையும் இனந்தெரிந்து வாழ்த்துவதற்கு மேற்காட்டிய பொதுமறை வழிகாட்டி நிற்கிறது. இணுவிலைப் பிற்ப்பிடமாகவும் கல்விசால் உள்ளங்களை வதிவிடமாகவும் கொண்டு விளங்குபவர் திரு.இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள். யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர் என்ற வகையில் தன் பணியைப் பெருக்கிக் கொண்டவர், அன்பு, நாண், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை என்னும் ஐந்தின் வழியில் உயர்ந்தவர். கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு ஆகியவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து நேசிப்பவர். தெய்வ நம்பிக்கையில் திறம்பாதவர். இன்ன பிற காரணங்களால் இந்த மண்ணில் உயர்ந்து ஓங்கி நிற்கிறார் இப்பெரியார்.

புன்னகை தவமும் இன்முகமும் நகைச்சுவை ததும்பும் இன்னுரையும் எடுப்பானதும் சாந்தமானதுமான இனிய தோற்றமும் உடைய இவருக்கு முத்தமிழ் வல்லார் என்றே பெயர் சூட்டிவிடலாம். இசையிலே ஈடுபாடு, நாடகப்புலமை, இயற்றமிழ் வன்மை, மூன்றையும் இப்பெரியாரிடத்தில் காணலாம். இவற்றையெல்லாம் இத்துறைகள் சார்ந்த வெவ்வேறு விழரிக்களிலே நான் கண்டு பெருமிக் மடைந்தேன். இது இணுவில் மண்ணுக்குள்ள பெருமையென்றும் புரிந்து கொண்டேன்.

மானிட வாழ்வு என்பது பொருளிலும் போகத்திலும் மாத்திரம் தாங்கியதன்று. அது பக்தியிலும் பண்பாட்டிலும் மலர வேண்டியது. காலத்தை நன்கு பயன்படுத்தி இதனை வளர்த்துக் கொள்பவரே உண்மை மனிதர். இவர்களே மாமனிதர் வரிசையில் வைக்கப் படுகின்றனர். நெருக்கடி மிகுந்த இக்கால கட்டத்தில் இப்பெரியார் தம்மால் இயன்ற பணிகளை ஆற்றிவருவதோடு பழைய கல்விமுறைக்கும் புதிய கல்விமுறைக்கும் இடையே ஒரு பாலமாக விளங்கி வருகிறார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பெரியாரின் மணிவிழா சிறப்புற அமைய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றேன். மேலும் பவளவிழா, முத்துவிழா, நூற்றாண்டுவிழா அனைத்தையும் கண்டு பெரும்தமடையத் திருவருள் வழிகாட்ட வேண்டுமென்று வேண்டி அமைகின்றேன்.

**தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, J. P.**

தலைவர்

துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்

தெல்லிப்பளை.

## தளரில் பெரும் செல்வக் கல்வியாளர் 7

கல்வி உயர்கல்விக்கழகம் எல்லாம்  
கவினுறுமியக்குனராய் காத்துநின்றே  
சொல்லுக்கரிதான செல்வி யருளை  
சோர்விலாதே பெற்ற சுந்தரனார் தவிசை  
வல்லமகா கணபதியின் துணையைக் கொண்டு  
வாழ்த்து மன்பரு டன்வாழ்த்து நாவே.

மணி விழா நாயகராம் நற்சுந்தரனார்  
அணியணி புகழ் கண்ட ஆத்ம புருஷர்  
பணியணி பூணாலவாய் சொக்கர் தந்தருளால்  
இணுவைக் கந்தரருள் பெற்றார் வாழி.

வட இலங்கைச் சங்கீத சபையின் தலைமை  
வடமாநிலக் கல்விக்கும் தலைமை பெற்று  
திடமுடைய இளையவராய் வாழ்கின்றாரால்  
அடவேறு விவர்என்போம் அன்பீர் வாழி.

தக்கதே / செய்திட்டார் / தருமம் வாழி  
தடைகள் பலவந்திடினும் தாண்டி நின்றார்  
மிக்கதே பெரமையும் புகழும் பெற்றாரறிவின்  
மேதகு விலாசத்தைப் பெற்றார் வாழி.

வளர்கலைகள் நிறைந்தோங்கும் வடமாநிலம்  
வாய்த்த பெருங்கல்விக்கோர், வித்துமான  
தளரில் பெருஞ்செல்வக்கல்வியாளர் தகமைமிகு  
சுந்தரனார், தன்னே நில்லாத்தத்துவங்கள், பலவு மீந்து  
நிறைவுடைய மணிக்காயாய் நின்றார் வாழி  
நீடாகவை அறுபதும் கண்டார் வாழி.

சைவத்தின் தொன்மை காத்து நின்ற ற மா  
தவத்தினர்கள் நிறைந்தோங்குமிணுவை  
கைவந்த பண்பாட்டின் காவலாளரிவர்  
மெய் வந்தார் மாநிலத்தில் கல்வி வாழ  
மேன்மைகண்டார், மெய்மை கண்டார் வாழி வாழி.

**நா.வி.மு. நவரத்தினம்**

விரிவுரையாளர்  
இராமநாதன் நுண்கலைப்பீடம்  
யாழ் / பல்கலைக்கழகம்  
சுன்னாகம்.

## சுடர்மணிச் சுந்தரர் வாழ்க

சுந்தரத் தமிழிலே விந்தையாய்ப் பேசியே  
 சிந்தனைச் சுடரை யேற்றி  
 எந்தநே ரத்திலும் எழிலுடன் முறுவலாய்  
 இதமான உவமை காட்டி  
 மந்திரமொழியெனக் கேட்பவர் மனதிலே  
 மகிழ்வுடன் உறுதி யூட்டி  
 முந்திடும் முதன்மையால் முழுநிலம் போற்றிடும்  
 மணியான சுந்தரர் வாழ்க.

கலங்கிய யாழ்ப்பாண மாணவர் கல்விக்குக்  
 கலங்கரை விளக்கமாகி  
 சிலந்தியின் வலையெனச் சிக்கலாகிய தேர்வைச்  
 சீர்செய்து சிறக்கவைத்து  
 நலந்தரும் அறிவுதிறன் மனப்பாங்கு விருத்தியில்  
 நற்கல்வி விழுமியங்கள்  
 துலங்கிடும் வகைசெய்த தூயவன் மேலவன்  
 சுடர்மணிச் சுந்தரர் வாழ்க.

சிந்தனைத் திறனில் வைரம்  
 திடமான செயலில் வைரம்  
 வந்தனைப் பக்தி வைரம்  
 வளர்சைவப் பண்பில் வைரம்  
 பந்திக்கும் ரசனை வைரம்  
 பாங்கான தோற்றம் வைரம்  
 சுந்தர் தலைமை வைரம்  
 துலங்குக வைர வாழ்வு.

சைவப்புலவர் சு. செல்லத்துரை  
 இளவாலை.

# நவீன கல்விக்காட்டுருக்களும் திரு. இ. சுந்தரலிங்கத்தின் கல்விப்பணிகளும்

கலாநிதி சபா. ஜெயராசா

முதுநிலை விரிவுரையாளர் கல்வியியல் துறை.

தலைவர் - இராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம் யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

உலகக் கல்வியின் நவீன காட்டுருக்கள் கல்வியலாளர்களினால் ஆழ்ந்த திறன்னாய்வுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றுள் நான்கினைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம். அவை.

அ) பிரித்தானிக் காட்டுரு

ஆ) ஐக்கிய அமெரிக்கக் காட்டுரு

இ) யப்பானியக் காட்டுரு

ஈ) ருசியக் காட்டுரு

அ) பிரித்தானிக்காட்டுருவின் கல்வி இலட்சியம் கற்ற நற்பண்புடையவர்களை உருவாக்குதலாக அமைகின்றது. புலமை சார்ந்த பாடத்துறைகளை விருத்தி செய்தலும், மாணவரின் இயற்கைத்திறன்களிலும் பாரம்பரிய ஆற்றல்களிலும் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை கொள்ளலும் பிரித்தானியக் காட்டுருவிலே காணப்படுகின்றன. கல்வி யில் தனியார் பங்களிப்புக்கு அது இடமளிப்பதுடன் கல்விக்குரிய கூடுதலான செலவையும் உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படுகின்றது.

ஆ) ஐ. அமெரிக்கக்காட்டுருவானது தனி மனிதரின் தொடர்ச்சியான முன்னேற்றத்தைக் கருத்திற் கொள் கின்றது. அறிகை விருத்தி, சமூக விழுமியங்களின் விருத்தி, மக்களாட்சி, மேம்பாடு, முதலியவற்றில் இக்காட்டுரு கவனம் செலுத்துகின்றது. மாணவரின் "உளச்சார்பு"

ஆழ்ந்த கவனத்திற் கொள்ளப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு மாணவனையும் நடுநாயகப் படுத்தும் கற்பித்தல் முறை மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. பன்முகப்படுத்தப்பட்ட கல்வி நிர்வாகம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

இ) யப்பானியக் காட்டுருவானது, குழுநிலையிலே ஒருவர் வினைத்திறனுடன் இயங்கு வதற்குரிய ஆற்றல்களை வழங்கும் வண்ணம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அறிவுத்துறைகள், அறம், ஒழுக்கம், அழகியல், உடலியல்துறைகள் முதலியவற்றை வளர்க்கும் ஏற்பாடுகள் யப்பானிய கல்விச் செயல்பாடுகளிலே காணப்படுகின்றன. ஒரு முறையிலே கற்றல் நடவடிக்கைகள் இடம் பெற்றாலும், ஆசிரியரே அதன் நடு நாயகமாகச் செயற்படுவார். கல்வி நிர்வாகம் ஓரளவு பன்முகப்படுத்தப்பட்டதாக இருப்பதுடன் கூட்டுறவுப் பண்புடையதாக இயக்கப்படுகின்றது.

ஈ) ருசியக்காட்டுருவானது மார்க்ஸிய வெளிவிசக் கோட்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சுரண்டலற்ற சமூக அமைப்பிலே ஆளுமையின் பன்முகப் பரிமாணங்களையும் வளர்க்கும் வண்ணம் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் கோட்பாட்டு வடிவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அரசாங்கமே கல்விக்குரிய முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றது. கல்வி முற்றிலும் இலவசமாகவும் திட்டமிடல்

முன்னேற்பாட்டுடனும் வழங்கப்படுகின்றது. கல்வி நிருவாகம் மத்தியகட்டுப்பாட்டைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இன்று இக்கல்வி முறையானது மார்ஸிய - வெனினிசக் கோட்பாடுகளில் இருந்து விலகிவிட்டது.

வளர்முக நாடுகள் தமக்கென ஒரு தனித்துவமான கல்வித்திட்டத்தை அமைத்துக் கொள்வதற்கு மேற்கூறிய காட்டுருக்களைத் தமது ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்வது வழக்கம். மேம்பாடான கல்விப்பண்புகள் என்று கொள்ளப்படும் அம்சங்களை விருத்தியடைந்த நாடுகள் செயற்படுத்துகின்றன என்று கருதப்படுகின்றது. மொத்தத் தேசிய வருமாகத்தில் ஆறு சதவீதத்துக்கும் கூடுதலான அளவை மேற்குறித்த நாடுகள் கல்விக்கு ஒதுக்குகின்றன. கல்வியியல் ஆராய்ச்சிகள், ஆசிரிய வாண்மை விருத்தி, 'முதலியவற்றில் அந்நாடுகள் தீவிர கவனத்தைக் செலுத்துகின்றன. கல்விக்குரிய முதலீடுகளால் தேசிய உற்பத்திப் பெருக்கம் நிகழும் என்ற கோட்பாட்டின் மீது விருத்தியடைந்த அந் நாடுகள் உறுதிசூலையா நம்பிக்கை கொண்டுள்ளன. மிகக் கூடுதலான எழுததறிவு வீதத்தைக் கொண்ட நாடுகளாகவும் அவை விளங்குகின்றன. நன்கு விரிவாக்கப்பட்ட மூன்றாம் நிலைக்கல்வி ஒழுங்கமைப்பும் அந்நாடுகளிலே காணப்படுகின்றன.

மேற்கூறிய உலக நிலவரங்களால் ஊட்டம் பெற்ற ஒரு கல்விப்பணிப்பாளராக விளங்கும் திரு. இ. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் பன்முக அனுபவங்களைப்பெற்றவர். இலண்டன் பல்கலைக்கழகக் கலைப்பட்டதாரியாகவும், இந்தியப் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானப் பட்டதாரியாகவும், கலாஷேத்திர நடனச் சான்றிதழைப் பெற்றவராகவும், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகப் பின்பட்டக் கல்விச் சான்றிறழ் நெறியில் அதிசிறப்புத் தேர்ச்சியை ஈட்டிக் கொண்டவராகவும், பல்கலைக்கழகப் பட்டங்களைப் பொறுத்தவரை பல பரிமாணங்களைத்

தமக்கென உருவாக்கிய ஆற்றல் மிக்கவராக விளங்குகின்றார். தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம், சமஸ்கிருதம், பாளி, போன்ற பன்மொழிப்புலமையும் அவரிடத்தே காணப்படுகின்றது.

இணுவில் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை, சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி போன்றவற்றின் பழைய மாணவராக விளங்கும் திரு. இ. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் நல்லாசான்களாக விளங்கி பண்டிதர் இ. இராசலிங்கம், பண்டிதர் இ. திருநாவுக்கரசு முதறிஞர் சபா ஆனந்தர், வித்துவான் அம்பிகைபாகன், வைத்திலிங்க உபாத்தியாயர் ஆகியோரிடம் மொழிகள் கற்றுப்பாலபண்டிதராகி, இலக்கண இலக்கியத் துறைகளிலே ஆழ்ந்த அறிவைப் பெற்றவர். அருட்திரு க. வடிவேற் சுவாமிகளிடத்துப் பண்ணிசையைவரன் முறையாகக் கற்றவர். அராலி இந்துக்கல்லூரியிலும், புசல்லாவ சரஸ்வதி வித்தியாசாலையிலும் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த இவர் பரீட்சைத்திணைக்களத்திலும் கல்வி வெளியீட்டுத்திணைக்களத்திலும், இந்து கலாசார அமைச்சிலும் பதவிகளை வகித்துப் பின்னர் கல்விப்பணிப்பாளர் பதவிக்கும் வந்தார். மலையகம், யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, வவுனியா, முல்லைத்தீவு, மன்னார், கிளிநொச்சி, போன்ற பல பகுதிகளிலும் சேவையாற்றியவர்.

கல்விப் பணிப்பாளர் பதவி என்பது வெறுமனே நிர்வாகக் கட்டமைப்புக்கு உட்பட்டதாகவோ, அல்லது "நிர்வாகத்துக்காக நிர்வாகம்" என்பதாகவோ இன்றைய அபிவிருத்திச் சூழலிலே கருதப்படுவதில்லை. கல்வி நிர்வாகத்தின் வழியாகப் பன்முகப்பரிமாணங்களும் முகிழ்த்தெழ வல்ல மாணவரை உருவாக்குதலும், கல்வி உலகுக்கும் தொழில் உலகுக்குமிடையே இசைவாகக் கத்தை ஏற்படுத்தலும், கல்விச் செயல்முறையின் வழியாகச் சமூகமேம்பாட்டை ஏற்படுத்தலும், என்றவாறு அபிவிருத்தி நிர்வாகப்பணிகள் சிறப்பித்துக் கூறப்

படுகின்றன. இந்த இலட்சியங்களை முன்னொடுத்துச் செல்வதற்கு மேற் கூறிய கல்விக்காட்டுருக்களின் பயன்பாடும் பொருத்தப்பாடும் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. இந்தச் சிந்தனையின் மத்தியிலே இன்றைய கல்விப் பிரச்சினைகள் சில எமது கவனத்தை ஈர்க்கின்றன. அவையாவன.

- அ) கற்றல் கற்பித்தலில் வினைத்திறன்கள்
- ஆ) குறைந்த அடைவுகள் பெறுவோர்
- இ) கல்வி வளப்பகிர்வு.
- ஈ) கல்வி உலகும், தொழில் உலகும்
- உ) ஆசிரிய வாண்மை நிலை.
- ஊ) கல்வியின் இலக்கு மாந்தரும் பயன் நுகர்வோரும்.
- எ) கலைத்திட்ட இயக்கம்.
- ஏ) கல்வி நிர்வாக வினைத்திறன்
- ஐ) முழு மனிதவிருத்தி.

கல்வியென்பது மிகவும் சிக்கலான இடை வினைகளைக் கொண்ட தொகுதியென அறிஞர்கள் குறிப்பிடுவர். இந்நிலையில் கல்விப்பிச்சனைகள் இலகுவாக இனங்காணப்படலாம். ஆனால் அவற்றுக்குரிய தீர்வு அத்துணை இலகுவானதாக இருக்கமாட்டாது.

இவற்றின் பின்புலத்தின் மூன்றாம் உலக நாடுகளில் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றமும் புதிய நிர்வாகிகளின் தோற்றமும் கல்விச் சமூகவியலாளரின் கவனத்தை ஈர்க்கின்றன. கல்விச்செயல்முறை நிலைக்குத்துச் சமூக அசைவியக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. சாதாரணமாக எமது கிராமங்களில் இருந்து வாண்மையாளரும், நிர்வாகிகளும் தோன்றலாயினர்.

முன்னைய குடியேற்ற நாட்டு மரபுகளில் இருந்து விலகியும் வேறுபட்டதுமான அணுகுமுறையினை புதிய சமூக அசைவியக்காதல் முகிழ்த்தெழுந்தவர்கள் முன்வைத்தார்கள். உலகக் கல்விக்காட்டுருக்களை அவர்கள் நுணுகி ஆராய்ந்ததுடன் அவற்றை எமது குழலுக்குப் பொருத்தமாக அமைப்பதிலும் கவனஞ் செலுத்தினர். அத்தகைய அணுகுமுறையின் குறியீடாகவும் படிப்பாகவும் விளங்குபவர் திரு. இ. சுந்தரலிங்கம் அவர்களாவர்.

திரு. இ. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் ஒரு கல்விச் செயற்பாடுகள் “மனிதவலுவலு” விருத்தியிற் கல்வியின் பங்களிப்பை மேம்படுத்துவதாக அமைந்தது. கல்வியினுடாகப் பொருளாதார உற்பத்திச் செயல்முறையின் முன்னேற்றங்களை ஏற்படுத்துதல் என்ற செயற்பாடானது விருத்தியின் முதற்கட்டமாகக் கொள்ளப்படும். உற்பத்தித்திறை மேம்படுவதற்கு அறக் கல்வி, ஒழுக்கக்கல்வி, என்பவை அனுசூலமாக அமையும் பொழுது தான் மனிதவலு விருத்தி ஏற்படும். பொருளாதார உற்பத்தியானது தொழிற்சாலைகளிலும், வேலைத்தலங்களிலும், பண்ணைகளிலும், நிகழ்வதற்கு முன்னர் ஒவ்வொருவரதும் “அறிகை” அமைப்பிலே நிகழ வேண்டும். அறிகை அமைப்பிலே மாற்றங்கள் நிகழும் பொழுது குடும்பங்களே உற்பத்தி அலகாக விருத்தியடையத் தொடங்கும்.

கல்வியிலே “ வெளித்தோன்றாத” செயற்பாடு என்பது முக்கியமானதாகும். நடத்தைக் கோட்பாட்டை வலியுறுத்தும் உளவியலாளர்கள் மனிதரில் நிகழும் தோன்றா வெளிப்பாடுகள் தொடர்பாக ஆழ்ந்த கவனம் செலுத்தத் தவறி விட்டனர். அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள் என்ற “நடத்தை” இலக்குகளுக்குள் மட்டும் அவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தனர். ஆனால் அறிகை அமைப்புக்களிலே கல்வி ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள் வெளித்தோன்றாது உள்ளே மறைந்திருக்கலாம்.

இதுவே கற்பித்தலின் மிகவுன்னதமான செயற்பாடாகக் கொள்ளப்படும்.

“கண்ணி மாதிரிகையைக்”  
கொண்டு இதனை விளக்குவதனால்,  
இவ்வாறான ஆழ்ந்த பதிவுகள் “நீண்ட  
கால நினைவுக்குரிய கற்றல்” என்று  
கொள்ளப்படும்.

இவ்வளவு காலமும் கற்பித்தல்  
வெகுபரவலாக இந்த மண்ணிலே நிகழ்  
ந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஆனால் புகழ்  
பூத்த தத்துவ ஞானிகளையோ, விஞ்ஞா  
னிகளையோ, சிந்தனையாளர்களையோ  
உருவாக்க முடியாமற் போய்விட்டது,  
என்று முன் மொழியப்படும் கருத்துக்கள்  
எமது கல்வியின் உள்ளடக்கம் தொடர்  
பான விமர்சனத்தை வற்புறுத்துவனவாக  
வுள்ளன. இதற்குக்காரணம், சொல்வதையோ  
அல்லது செய்வதையோ மீட்டுக்  
காட்டும் உடனடி இலக்குகளை முன்  
வைத்தே கல்விச் செயல் முறை இயங்கி  
வந்துள்ளது. என்று கூறவேண்டியுள்ளது.

உள்ளத்திலே நீண்டகாலப் பதிவு  
களையும், உள அமைப்பு மாற்றங்களை  
யும் நிகழ்த்த வல்ல கற்பித்தல் மீது மிகக்  
குறைந்த கவனமே செலுத்தப்பட்டு  
வந்துள்ளது. இந்நிலையானது கல்வியியலா  
ளரின் கவனத்தை அவ்வப்போது ஈர்த்து  
வந்துள்ளது.

“உத்தியோகத்துக்காக மட்டும்  
படிக்காதீர்கள் முழுவாழ்க்கைக்காகவும்  
படியுங்கள்” என்று இ. சுந்தரலிங்கம்  
அவர்கள் கூறுவது மேற்கூறிய கருத்தின்  
மீள வலியுறுத்தலாக அமைகின்றது.

பொருளாதார வள மேம்பாடுக  
ளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து உருவாக்க  
ப்பட்ட கல்விக்காட்டுருக்கள் என்று  
மில்லாத நெருக்கடி களை ஏற்படுத்தத்  
தொடங்கியுள்ளன. சூழல் மாசடைவ  
தோடு மட்டும் தொழில்நுட்பவியல்  
வளர்ச்சி நின்றுவிடவில்லை. மனிதவிழுமி  
யங்கள் மாசபடுதலும் தொடர்ந்து

கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வாறான அவ  
லம் யப்பானியக்கல்வியிலாளர்களால் ஏற்  
கனவே உணரப்பட்டு விட்டது.

கிராமப்புறக்கல்வியை மேம்படு  
த்தல், கல்விவாயிலான அறவொழுக்க  
மேம்காடு, ஆன்மிக மீட்பு, தெய்விக  
உணர்வு, முதலியவற்றுக்குத் திரு. இரா.  
சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் கூடிய அழுத்  
தங்கள் கொடுத்துக் கருத்துக்கள் வெளி  
யிட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்விச் செயற்பாடுகள் எதிர்  
மானுடப்படுத்தலுக்கும், சுயநல உணர்வு  
களுக்கும் தீவிர போட்டிக்கும், இடமளி  
த்தல் தவிர்க்கப்படல் வேண்டுமென்ற  
கருத்து திரு. இரா. சுந்தரலிங்கத்தினால்  
மேலும் முன்வைக்கப்பட்டது. நடை  
முறைகளில் இருந்தே கோட்பாடுகள்  
உருவாக்கப்படல் வேண்டும் என்ற  
ருசியக் கல்விக்காட்டுருவின் உணர்வுகள்  
அவரிடத்து நிலைபேறு கொண்டிருந்  
தமை சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

கல்வி யென்பது நெகிழ்ச்சியும்,  
விருத்தியும், இயக்கமும் கொண்ட ஒரு  
செயல் முறையாகும். மூன்றாம் உலக  
நாடுகளுக்குப் பொருத்தமான கல்வி  
முறையினை மார்க்ஸிசக் கண்ணோட்டத்  
திலே அணுகி ஒரு காட்டுருவை உருவா  
க்கிய நியாரரே அவர்கள் மூன்று கோட்  
பாடுகளை முன்வைத்தார். அவையா  
வன,

அ) மனித மகத்துவத்துக்கு மதிப் பளித்  
தல்

ஆ) நாட்டின் வளங்களை உரியமுறை  
யிலே பங்கீடு செய்தல்.

இ) யாராலும் சுரண்டப்பட முடியாத  
வகையில் அனைவருக்கும் வேலை  
வாய்ப்பு வழங்கல்.

மேற்கூறிய இலக்குகளிலிருந்து  
மேலும் விரிவுடைந்த கருத்துக்கள் தற்

போதைய சமூகப் பொருளாதாரக் கவி நிலையில் எமது நாட்டில் முனைப்படைகின்றன! இவ்வாறான மேற்கிளம் பலுக்குப் பல்கலைக்கழகங்களின் கருத் துப்பங்களிப்பும், கல்வித் திணைக்களகத்தின் செயற்பாடுகளும் உதவியுள்ளன. பொருளாதார பலத்துடன் ஆன்மீக பலமும் கல்யூடாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் பொழுது முழுநிறைவான கல்விக்குரிய உத்தரவாதத்தை நோக்கிச் செயற்பட முடியும்.

திரு. இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்களூடைய கல்விப்பணிகள் பல்கலைக் கழகத்தின் ஆற்றல்களைக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைத்து சமூக நலனுக்கான செயற்பாடுகளைத் துரிதப்படுத்தும் வகையில் இடம் பெற்றன. 1991ஆம் ஆண்டிலிருந்து இவர் பல்கலைக்கழகப்பேரவையின் உறுப்பினராகப் பணிபுரிந்து வருகின்றார்.

இந்த இணைப்பின் வாயிலாகப் பின்வரும் துறைகளை நோக்கிய விரிவான தேடல்களுக்கு உற்சாகமளிக்கப்படுகின்றது.

- அ) அறிவாய்வியல் (EPISTEMOLOGY)
- ஆ) விழுமியங்களின் செயலமைப்பு (AXIOLOGY)
- இ) கல்வி உளவியல்
- ஈ) கற்பித்தலியல்
- உ) கலைத்திட்ட விருத்தி
- ஊ) மதிப்பீட்டியல்
- எ) கல்வி விரிவாக்கல்

விரைந்து மாற்றமடையும் இன்றைய சமூக பொருளாதாரக்கல்வி நிலையிற் கல்வியின் "நிலையியற்" பண்புகள் ஒடுங்கி, "இயக்கவியற்" பண்புகள்

மேலோங்க வேண்டியுள்ளன. இந்த அறை கூவல்களைக் கல்வி நிர்வாகிகள் உற்சாகத்துடன் எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் கல்வியைப் பொறுத்தவரை பரந்த செயற்பாடுகளைக் கொண்ட மாவட்டமாகும். சுமார் 496 பாடசாலைகள், 7000 ஆசிரியர்கள் 25,00,00 மாணவர்கள், 6 கல்விக் கோட்டங்கள் என்ற பெருந்தொகுதியைக் கொண்ட அமைப்பை நிருவகித்தல் மிகவும் பாரிய பணியாகும். கல்வி நிருவாகம் என்பது பொது நிருவாகத்திலிருந்து வேறுபடுவதோடு மனித வலுமுறைமைத்துவத்தோடு நேரடியாக இணைந்து தொன்றாகவும் விளங்குகின்றது. இவற்றோடு இரண்டு ஆசிரியர் பயிற்சி, கல்லூரிகளினதும் நிருவாக விருத்திக்கு உதவுதல். தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் இணைப்புப்பணிகளை மேற்கொண்டிட்டுளோமா பயிற்சிநெறியை இயக்குதல், தொலைக்கல்விப்பயிற்சி நெறியை முகாமை செய்தல், போன்ற மனிதவலு முன்னேற்றச் செயற்பாடுகளோடு தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திய பணிப்பாளராக திரு. இரா. சுந்தரலிங்கம் விளங்குகின்றார்.

உலகக் கல்விக் காட்டுருக்களை நன்கு விளங்கிய ஒருவராகவும், அதே வேளை எமது சூழலுக்குரிய கல்விச் செயலமைப்பைக்கட்டி யெழுப்புவதில் அயராது உழைப்பவராகவும் விளங்கும் அவரது பன்முகப்பட்ட கல்விப்பணிகள் ஆய்வாளருக்கு மிகுந்த உற்சாகம்தருவனவாக உள்ளன.

திரு. இரா. சுந்தரலிங்கத்தின் கல்விப்பணிகளை ஆராயும் பொழுது சமூகமுன்னேற்றத்துக்கும், அசைவியக்கத்துக்கும் அபிவிருத்திக்கும் கல்வி எவ்வாறு பயன்படுகின்றது என்பதை ஆராய்வதற்குரிய தெளிவு பிறக்கின்றது.

**Reference:**

1. R. Suntharalingam, **Prize Day Speeches, 1990,91 and 92.**
2. Philip H.Taylor and Colin M. Richards, **An Introduction to Currioulum Studies,** Nfer-Nelson, Berkshire; 1986.
3. William Cummings, **Metropo -litan Models of Education and their Relevance for Sri Lanka,** Lead Paper I, NIE, Maharagama.
4. S. K. Kochhar, **Secondary School Administration,** New Delhi, 1974.
5. E. G. Vedanayagam, **Teaching Technology for College Teach-ers,** Sterling Publishers, New Delhi 1988.
6. Department of Education, Jaffna, **Annual Report 1990, 1991.**

## திரு முருகன் திரு மணம்

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்

முருகன் திருமணம் தமிழ் மணம் தமிழ் அகம் புறம் என இரு வகைப்படும். அகத்தமிழ் அன்பு இருந்தபடியை ஆராய்ந்தது. அன்பு நிலைகளவு, கற்பு என இருவகைப்படும். களவுங்கற்புமான அன்பு நிலைக்கு வாய்ப்பான தெய்வம் முருகன் அதனால் முருகன் தமிழ்த்தெய்வம் எனப்பட்டுச் சங்கத் தமிழிற் பாடப்படுகின்றான் அவனை அன்பு செய்யும் நிலை களவு நிலையுங் கற்பு நிலையுமாய் அமைந்து கிடக்கின்றது.

அத்தியற்புத அதிமதுரச் சுத்தச் செந்தமிழாகிய கந்தபுராணம் களவு நிலையாகிய அன்பு நிலையை வள்ளிநாயகியிலும் கற்புநிலையாகிய அன்பின் பூரணநிலையைத் தெய்வநாயகியிலும் வைத்து ஆராய்ந்திருக்கிறது.

உலக பந்தங்களைவிட்டு விலக முடியாமலும், தொடரவேண்டியதொன்றைத் தொடராதிருக்க முடியாமலும் இருக்கும் நிலைகளவு நிலை.

அருச்சுனன் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானைச் சரணடைந்தவன் அதே சமயத்தில் யுத்தமுனையில் பந்துக்களாகிய பந்தங்களை விட்டு விலக முடியாமல் தவித்தான். இது களவு நிலை. இந்த நிலை கைகூடுவது எளிதன்று. இது ஒருவனுக்குக் கைகூடுமானால், ஒரு நாளைக்கு அன்பின் பரிபூரணமான கற்புநிலை கைகூடலாம். அந்தக் கற்பு நிலையே சீவன் முத்திநிலை.

இந்தச் சரீரம் ஒரு காடு. இதில் ஐம்புல வேடர்கள் வசிக்கின்

றார்கள் உயிர் அவர்கள் வசப்பட்டுத் தான் தொடரவேண்டிய பொருளையுத் தன்னையும் அறியாது தவிக்கின்றது வள்ளி நாயகியார் தம் பழைய பிறப்பையும், தமது தவவிசேஷங்களையும் மறந்து, தம்மை ஒரு வேட்டுவப் பெண் என்றே கருதி வளர்கின்றார். அப்படி வளர்கின்ற வள்ளிநாயகியை முருகன் வயது முதிர்ந்து கிழவடிவ எடுத்து வந்து சந்திக்கின்றான் அவனைக்கண்டதும் வள்ளிநாயகிக்கு மனம் உருகுகின்றது அவனைத் தொடர்தற்கு அந்தக்கரணங்கள் ஒம்படுகின்றன ஆயினும் பந்தினர்களாகிய வேடர்களைப் பிரிய முடியவில்லை. இது களவுநிலை

சேவலாய் வைகுந் தினைப்புனத்திற் புள்ளினுடன் மாவெலாங் கூடி வளர்பைங் குரல்கவரு நாவலோய் நீரு நடந்தருளு நான்முந்திப் போவனா வென்று புனையிழையாள் போந்தனளே

யுகம் யுகமாகத் தவஞ்செய்து முருகனை ஒருகால் தரிசித்தாலோ என்று உருகி வாடுகின்றார்கள் முனிவர்கள். தேவர்கள், அப்படிப்பட்ட எய்துதற்கரிய முருகனை நாவலோய் நீரும் நடந்தருளும் உம்முடன் சல்லாபஞ் செய்தல் சாலாது நான் தினைப்புனங்காவல் புரியவேண்டியவள் என்கின்றார் வள்ளிநாயகியார். திருமுருகனிலும் பார்க்கப் பழகிய தினைப்புனம் மேலாகித் தோன்றுகின்றது வள்ளிநாயகியாருக்கு வள்ளிநாயகியாருடைய இந்த நிலையைப்பார்த்துப்

பெரும்பைம் புனத்தினிற் சிற்றேனல்  
காக்கின்ற பேதை என்று அருண  
கிரிநாதர் சற்றே கடிந்தும் பாடிவிட்  
டார்.

புல்லிது புல்லிது புனத்தைக் காத்தி  
டன்  
மெல்லியல் வருதியால் விண்ணின்  
பால்வரும்  
வல்லியர் யாவரும் வணங்கி வாழ்த்  
திடத்  
தொல்லியல் வழாவளந் துய்ப்ப நல்கு  
வேன்

பெண்ணே நீ தேவமகளிரும்  
வணங்க வாழவேண்டியவள் அப்படி  
ப்பட்ட நீ திணைப்புனங்காவல் செய்  
வது அற்பகாரியம் உனது உயர்ந்த  
தகுதி எங்கே! திணைப்புனங்காவல்  
எங்கே? என்று முருகனே எதிர் நின்று  
கூறுகின்றான். அப்படிக்கூறியும்ஜம்  
புல வேடுவர்களை விட்டு அகல  
வள்ளிநாயகியாரால் முடியவில்லை.  
ஆயினும் அதே சமயத்தில் முருகனைத்  
தொடராமல் இருக்கவும் முடிய  
வில்லை. என்றும் இளையோனாகிய  
முருகன் கிழவடிவத்தில் சல்லாபஞ்  
செய்து கொண்டு நிற்கும் போது,  
பள்ளி நாயகியை வளர்த்த தந்தை  
யாகிய நம்பியரசனும் வேடர்களும்  
பள்ளிநாயகியை நோக்கி வருகின்  
றார்கள் அப்பொழுது வள்ளிநாயகி  
யார் முருகனாகிய முதியோருக்கு  
இரங்குகின்றார். என்ன நிகழ்மோ  
யன்று அஞ்சுகின்றார். அந்தச் சமயத்  
தில் முருகன் அவர்கள் வரும்வழியில்  
ஒரு வேங்கை மரமாய் மாறிப்  
புதுவதாகத் தோன்றி நிற்கின்றான்  
முன்னில்லாத தொன்று புதிதாக  
முனைத்து வானளாவி நிற்பதைக்  
கண்டு வேடர்களும் நம்பியரசனும்  
ஐயுறு கின்றார்கள். ஐயுறுகின்ற அவர்  
கள் பின் அவ்வேங்கையைப் பற்றி  
பள்ளிநாயக யாரை வினவுகின்றார்  
கள். வள்ளிநாயகி யாரும் அந்த  
வேடர்கள் போலவே தாமும் அந்த

வேங்கையைப் பற்றி அறியாதவர்  
போல் நடிக்கின்றார். மன்னன்,

இங்கிவை யுரைக்குந் தீயோர் யாரை  
யும் விலக்கி மன்ன  
னங்கைதன் வதனம் பாரா நறுமலர்  
வேங்கை யொன்று  
செங்குர லேனற் பைங்கூழ் செறிதரு  
புனத்தின் மாடே  
தங்கிய தென்னை கொல்லோ சாற்றுதி  
சரத மென்றான்

தந்தையாகிய நம்பியரசன் வேங்  
கையைப் பற்றி உண்மை சொல்லும்  
படி கேட்கின்றான்.

தந்தையாங் குரைத்தல் கேளாத் தைய  
லும் வெருவியீது  
வந்தவா நுணர்கி லேன்யான் மாயம்  
போற் றோன்றித் தையா  
முந்தைநா ளில்லா தொன்று புதுவ  
தாய் முளைத்த தெள்ளாச்  
சிந்தை மே னடுக்க மெய்தி யிருந்த  
னன் செயலி தென்றான்.

இந்த இரு செய்யுள்களாலும்  
வள்ளிநாயகியாரின், களவுநிலை நன்கு  
புலப்படுகின்றது ஈதுவந்த வாறுணர்கி  
லேன் யான் என்ற தொடர் முருகன்  
மேல் வள்ளிநாயகிக்குண்டான ஆர்வத்  
தைப் பட்டப்பகல் போற் காட்டுகின்  
றது. முருகனையே தொடர விரும்பு  
கின்றார். வள்ளிநாயகியார். பந்தங்க  
ளையும் விடமுடியவில்லை இந்தக்  
களவு நிலை முதிர்ந்து ஒரு நாளைக்கு  
அன்னையையும் அத்தனையும் அன்றே  
நீத்தாள். அகன்றாள் அகலிடத்தார்  
ஆசாரத்தை தன்னை மறந்தாள்  
தன்னாமங் கெட்டாள், தலைப்பட்டாள்  
நங்கை தலைவன் தாளே என்கின்ற  
பரிபூரண நிலை சிந்திக்கலாம் காளத்  
தியப்பரைக் கண்டதுங் கண்ணப்பர்  
அடைந்த நிலையே பரிபூரண கற்பு  
நிலை.

கற்பு நிலை பரிபூரணப்படுவது சாதாரணம் அன்று அது களவு நிலை முதிர்ந்த வழியே உண்டாவது. கற்பென ப்படுவது களவின் வழித்தே என்பது இறையனார் களவியற் சூத்திரம் களவு நிலையையுங்கற்பு நிலையையும் நானாறு துறை செய்து காட்டுவது திருச்சிற்றம் பலக் கோவையார். கோவையாரில் முந்நாற்றுத் தொண்ணூற்பதாந் துறைகற்பின் பரிபூரணத்துவம் எளிதன்று என்பதைக் காட்டுகின்றது அத்துறைக்குரிய செய்யுள் பின்வருமாறு.

ஐயுறவாய் நம்மகன் கடைக்கண்டு  
வண்டேருருட்டு  
மையுறுவாட்கண் மழவைத் தழுவமற்  
றுன் மகனே  
மெய்யுற வாழி துன்னில்லே வருகென  
வெள்கிச் சென்றான்  
கையுறுமான் மறியோன் புலியுரன்ன  
காரிகையே

தலைவி ஒருத்தி தன் தலைவனை வெகு நாகரிகமாகக் கடிந்துரைக்கின்றாள், மனம் பொறாளாய்க் கடிந்துரைக்கின்றாள் அவன் பரத்தையருக்கு உரியனாதலை அவளாற் பொறுக்க முடியவில்லை. பொறாமை மேலிட்டுக் கடிந்துரைக்கின்றாள். அவள் உரைக்குமாறு இது நேற்றைத்தினம் நமது புதல்வன் முன்றிலில் சிறுதேர் உருட்டி விளையாடிக் கொண்டு நின்றான். அப்பொழுது வீதி வழியே சென்ற பரத்தையொருத்தி சிறுதேர் உருட்டும் அந்தக் குழந்தையைச் சற்றே ஐயுற்று நோக்கி நின்றாள். நின்றவள், ஐயம் நீங்கித் தெளிவுபிறந்தவள் போன்று விரைந்தெடுத்துக் குழந்தையைத் தழுவி முத்தம் இட்டாள் அதனைக் கண்ட நான் அவனை நோக்கி இக்குழந்தை உனக்கு மகவு தானே உன் உறவு மெய்யுறவே இந்த இல்லமும் உனக்கு உரிமையுடையதே. இங்கே வரலாமே என்றேன் அவள் தலை குனிந்து

வெள்கிச் சென்று விட்டாள் என்பது அந்தத் தலைவியின் கடிந்துரை. முந்நாற்றுத் தொண்ணூற்றொன்பதாந் துறை ஒரு கதை போன்று, தலைவனைத் தலைவி ஒருத்தி பரத்தமை பற்றிக் கடிந்துரைப்பதாய் அமைந்திருக்கின்றது பரத்தைகள் பொருட்பெண்டிர் அல்லர். அவர்களும் ஒரு தலைவனைக் காதலித்தற்குரியவர்களே. அவர்கள் இல்லத்துக்குரியவர்கள் என்ற பெயரால் வழங்குதற்கு உரியவர்கள் அல்லர். ஆயினும் தலைவன் தலையளிக்கூரியவர்களே. இதனைத் தலைவி அறியக் கூடியதாயி ருந்தும், மற்றொருத்தி அவனை அநுபவிப்பதை அவளாற் சகிக்கமுடியவில்லை பரிபூரண கற்புநிலையிலும் பொறாமை தலை நீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. அது பூரணநிலைக்கு ஒரு குறை மறு.

திருக்கோவையாரில் நானூற்றாந் துறையில் நான்காம் அடி திருவாதவூர்ச் செல்வர் இறுதியாக வாய்மலர்ந்த தொடர் “ஊருணி உற்றவர்கள் கூடரன் மற்றியாவார்க்கும் ஊதியமே” என்பது அத்தொடர். இத்தொடர்தான் பொறாமை நீங்கிய பரிபூரண கற்புநிலையைக் காட்டுகின்ற தொடர்.

இத்தொடரில் ஊரன் என்றது தலைவனை அவனுக்கு வழங்கிய மற்றொரு பெயர் ஊருணி. ஊருணி என்றால் ஊராரால் நுகரப்படுவோன் என்பது பொருள் அவன் யாவார்க்கும் ஊதியமாயுள்ளவன் சர்வான்ம நாயகனாகிய தலைவன் ஒருவரால் கட்டுப்படுத்தி ஆளப்படக்கூடியவன் அல்லன் அவன் ஆண்மாக்களை ஆள்பவன் ஆண்மாக்கள் பெண்மை பிறந்து அவனுக்கு ஆட்படவேண்டியவைகள் ஒவ்வொரு ஆண்மாவுக்கும் நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்ற நிலை பிறக்க வேண்டும். அதுதான் பரிபூரண கற்பின் சிகரம் அது பிறவாமை ஒரு குறை திருக்கோவை

யாரில் 399ம் துறை அக்குறையைக் காட்டுகின்றது. 400ம் துறை தலைவி தலைவனை 'ஊருணி' என்று உணர் கின்றாள் மற்றவர்களுக்கும் அவன் உரியன் என்று தெளிவிக்கின்றாள். மற்றவர்களுக்கும் அவன் உரியன் என்று தெளிகின்றாள் இந்தநிலை ஒரு ஆத்மாவுக்குக் கைகூடு மானால் அதுவே முடிந்த முத்தி நிலை ஒப்பு யர்வில்லாக் கற்பநிலை அப்படிப் பட்ட பரிபூரண கற்பு நிலைக்கு ஒரே ஒரு உதாரணம் தெய்வயானை அம்மையார் அதனைக் கந்தபுராணம் பரிசோதித்துத் தெள்ளத் தெளியக் காட்டுகின்றது முருகன் தெய்வயானை அம்மையாரை மணந்த பிறகு,

வள்ளிநாயகியாரைக் களவு மணஞ்செய்கின்றான் அவ்வாறு செய்த வன் ஒரு நாள் வள்ளிநாயகியாரை அழைத்துக் கொண்டு, தெய்வநாயகி யாரின் கற்பைப் பரிசோதிப்பவன் போன்று தெய்வநாயகியாரிடம் வரு கின்றான் உடன் வந்த வள்ளிநாயகி தெய்வநாயகியை வணங்குகின்றார். அந்தச் சந்தர்ப்பம் தெய்வநாயகியாரின் முடிந்த கற்பு நிலையைக் காணுதற்கு உபகாரம் ஆகின்றது இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைக் கதவடைக்குஞ் சந்தர்ப்பம் ஆக்குவது அநர்த்தம்.

ஆங்கது காலை வள்ளி யமரர்கோ னளித்த பாவை  
பூங்கழல் வணக்கஞ் செய்யப் பொருக் கென வெடுத்துப் புல்லி  
யீங்கொரு தமிழ ளாசி யிருந்திடு வேனுக் கின்றோர்  
பாங்கிவந் துற்ற வாறு நன்றெனப் பரிவு கூர்ந்தாள்

பாங்கி என்றது வள்ளிநாய கியை வள்ளிநாயகியார் முருகனை அடைந்ததை 'நன்று' என்று பாராட்டி யமையாது. பரிவு கூருகின்றார் தெய்வ யானை அம்மையார் பரிவு, அன்பு, எரிவு கூரவேண்டிய சந்தர்ப்பத்தில் பரிவு கூருகின்றார் அம்மையார் இதனைத்தான் "நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்" என்கின்ற பெரியநிலை என்று பேசுகின்றது திரு மந்திரம் பொறாமை என்கின்ற மறு நீங்கி முருகன் ஊருணி என்பதை உணர்ந்த பரிபூரணநிலை தெய்வ நாயகியாரின் நிலை இந்த நிலை திருக் கோவையாரில் நானூறாந்துறையிலும் திருவருட்பயனில் நூறாவது பாட்டிலும் பாடப்பட்டிருக்கின்றது.

அன்பு நிலையில் களவுக்கு தாரணம் வள்ளிநாயகியார் கற்புக்கு தாரணம் தெய்வநாயகியார்.

நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படை யிலே, திருமுருகன் திருமணம் நிகழ்ந்த திருப்பரங்குன்றத்திலே தெய்வநாயகி யாரை மறுவில் கற்பின் வாணுதல் என்கின்றார். கந்தபுராணம் தெய்வ நாயகி யார் திருமணத்தை,

'மெய்வதுவை' என்று போற் றுகின்றது திருமுருகன் திருமணம் வாழ்க

மறுபிரசுரம்.

## இலங்கையில் கல்வி - சில அவதானிப்புக்கள்

பேராசிரியர். பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை  
(கலைப்பீடாதிபதி, யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்)

இலங்கை வளர்முக நாடுகளில் எழுத்தறிவில் கடந்த சில தசாப்தங்களாக முன்னணி வகிப்பதும், இதன் பேறாக நாட்டு மக்களின் சமூக பொருளாதார நிலைப்பாடுகளில் கல்வியினது தாக்கம் அதிகமாகவிருப்பதைக் காணலாம். இலங்கை மக்களின் தலைக்காய வருமானம் 350 அமெரிக்க டொலராக இருப்பினும், பௌதீக வாழ்க்கைப் பண்புச்சுட்டெண் உயர்வாக இருப்பதற்கு மக்களின் எழுத்தறிவும், பொதுக்கல்வியும் உயர் நிலையில் இருந்தமை காரணமாகும்.

எமது நாட்டுக்கல்வி முறையில் காணப்படும் சில பிரச்சனைகளை நோக்க முன்னர், இங்கு காணப்படும் சிறப்பு அம்சங்களை ஈண்டு நோக்குவோம். எம் நாட்டில் இன்று பத்தாயிரத்துக்குச் சற்று கூடுதலான பள்ளிக்கூடங்கள் உள்ளன. 1985ம் ஆண்டுப் புள்ளி விபரப்படி 4014 ஆரம்பப் பாடசாலைகளும், 3905 கனிஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகளும், 1752 சிரேஷ்ட இடைநிலைப்பாடசாலைகளும், 368 பௌத்த பிரிவேணாக்களும் இருந்தன. பள்ளிக்கூடம் செல்லும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 3.6 மில்லியனுக்குக் கூடுதலாகவும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை 1: 40,000 ஆக இருப்பதுடன், ஆசிரியர் மாணவர் விகிதசாரம் 1: 25 ஆகவும் இருக்கின்றது. ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை, அவர்களின் கல்வித் தகமை, சேவைக் காலப்பயிற்சி போன்றன முன்னேற்றமடைந்து வரும் போக்கைக் காணலாம். இலவசக்கல்வி, இலவசப் பாடப் புத்தகம், நாடளாவிய ரீதியில்

பொதுக்கல்வித் திட்டமும் அதற்குரிய பாடநூல்களும், ஆண்டு 5 முடிவில் புலமைப் பரீட்சையும் ஆண்டு 11 முடிவில் க. பொ. த. (சா. த) பரீட்சையும், ஆண்டு 13 முடிவில் க. பொ. த. (உயர்தரப்பரீட்சையும் தேசிய பரீட்சைகளாக இடம்பெறுகின்றன.

ஆண்டு 1 - 13 வரை மாணவர்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ந்து படிப்பதற்கு போதிய வசதிகள் உண்டு. ஒட்சில பிரபலமான நகரம், பிரதேசப்பாடசாலைகளில் மாணவர் அனுமதி பெறுவது போட்டி நிறைந்ததாக இருப்பினும், கல்வி கற்கவிரும்பும் மாணவன் ஏதாவது ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில் அனுமதி பெறுவது கடினமான தொன்றல்ல. பாடசாலைகளுக்கு இடையே தரரீதியில் வேறுபாடு காணப்படினும் இடஞ்சார்பரீதியில் சந்தர்ப்பம் உயர்வாகவே காணப்படுகின்றது. மேலும் பள்ளிக்கூடங்களின் இடஞ்சார்புப் பரம்பலும் பெருமளவுக்கு நாட்டின் குடிசனத்தொகைப் பரம்பலுடன் ஒத்துக் காணப்படுகிறது.

மேலும், அரசு பாடசாலைகளில் மதிய உணவு விநியோகத்திட்டத்தை அமுல் செய்யவுள்ளது. ஏற்கனவே கொழும்பு மாநகரசபைக்குட்பட்ட பள்ளிக்கூடங்களில் இத்திட்டம் ஏலவே நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. இத்திட்டம் நாடளாவியரீதியில் நடைமுறைப்படுத்து நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

எமது கல்வி முறை மேற் குறிப்பிட்ட சில சிறப்பம்சங்களைக் கொண்டிருப்பினும் அரசு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் பெருமளவு பணம் கல்விக்காக ஒதுக்கப்பட்ட போதும் எமது கல்வித்திட்டத்தில் கவலையளிக்கக் கூடியதும் தெளிவாக இனம் காணக்கூடியதுமான குறைபாடுகள் சில உள. பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணாது போனால், எமது கல்வி பெருமளவு பாதிப்புக்கு உட்படுவதுடன் முதலீட்டுக்குரிய பலனையும் பெறமுடியாது போய் விடும்.

நாட்டில் காணப்படும் பள்ளிக்கூடங்களுக்கிடையே பருமன், கல்வித் தரம், அங்குள்ள பௌதீக வசதிகள் ஆகியவற்றின் பெருமளவு வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஒரு சில பள்ளிக்கூடங்களில் மாணவர் எண்ணிக்கை தொடர்ந்து அதிகரித்துக் கொண்டு போவதும் இடநெருக்கடியே ஏற்படுத்துவதுடன் சமாளிக்கமுடியாத முகாமைத்துவப் பிரச்சினைகளையும் தோற்றுவிக்கின்றது. நாட்டிலுள்ள பெருந்தொகையான சிறு பாடசாலைகள் பல வழிகளிலும் பின்னடைந்து செல்வதைக் காணலாம். இத்தகைய நிலைப்பாட்டில் பெரிய சிறிய பாடசாலைகள் இரண்டுமே பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. இதனைத் தவிர்ப்பதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட கொத்தணிப் பாடசாலை முறை முழுமையாக வெற்றிபெற்றதெனக் கூறுவதற்கில்லை. தமிழ்மொழிப் பாடசாலைகளில் மிகக்கூடிய வீதம் சிறுபாடசாலைகளாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தோட்டப் பாடசாலைகள், வன்னி மட்டக்களப்பு திருகோணமலை ஆகிய இடங்களிலும் காணப்படும் பள்ளிக்கூடங்களில் அதிகமானவை சிறு பள்ளிகளாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும் இப்பள்ளிக்கூடங்கள் பல ஓர் ஆசிரியர் பள்ளிக்கூடங்களாகச் செயற்படுகின்றன. இந்நிலை

இப்பிரதேசப் பிள்ளைகளின் கல்வியைப் பாதிப்பதாக உள்ளது.

எமது நாட்டின் மாணவர்களின் தமது ஆரம்ப, இடைநிலைக்கல்வியை முழுமையாகப் பெறாது இடைவிலகுதல் ஒரு முக்கிய பிரச்சனையாக உள்ளது. ஆரம்ப இடைநிலைக்கல்வியை முழுமை யாகப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பு இருந்த போதும், பல்வேறு காரணங்களினால் மாணவர் இடைவிலகல் அதிகரித்துக் கொண்டு போகிறது. ஆண்டு 1இல் சேரும் மாணவர்களின் 30% ஆண்டு 6க்கு வருமுன்பே பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகுகின்றனர். ஆண்டு 11 ஐ 35% மாணவர்களே சென்றடைகின்றனர். 15% குறைவானவர்கள் தான் ஆண்டு 13 ஐ சென்றடைகின்றனர். தோட்டப்பகுதி மட்டக்களப்பு, வன்னி, திருகோணமலை, பகுதிகளில் மாணவர் இடைவிலகல் மிகவும் உயர்வாக உள்ளது. மாணவர்களின் இடைவிலகல் மிகவும் உயர்வாக உள்ளது. மாணவர்களின் இடைவிலகல் வளங்களில் ஏற்படும் விரயமாக உள்ளது. இடைவிலகலுக்கு வறுமையே நேர்க்காரணமாகவும், எதிர்மறைக்காரணமாகவும் உள்ளது. கட்டாயப்பள்ளிக்கூட வரவும், வறுமையை ஒழிக்கும் முறையில் பெற்றோருக்கு வேலை வாய்ப்பு அளித்தல் மூலம் இடைவிலகலின் வேகத்தைக் குறைக்கலாம்.

இன்று எமது கல்வியில் காணப்படும் ஒருபெருங்குறைபாடு கால இடைவெளியும் கால தாமதமும் ஆகும். பள்ளிக்கூடக்கல்வி 13 ஆண்டுகளைக் கொண்டதாக இருப்பினும், உண்மையில் 13 ஆண்டு 8 மாதத்தைக் கொண்டு 14ம் ஆண்டைத் தழுவினதாக அமைகிறது. பல நாடுகளில் பாடசாலைக்கல்விக்காலம் 12 ஆண்டுகளாக உள்ளன. இலங்கையில் பாடசாலைக்கல்விக்கால அளவு ஒப்பட்டு ரீதியில் கூடுதலாக இருப்பது மாணவர்

களின் காலத்தை விரயம் செய்வதாக உள்ளது. க. பொ. த. (சா. த) பரீட்சைக்கு பின்னர் மாணவர்கள் க. பொ. த. உயர்தர வகுப்புக்குச் சராசரி 5 மாதங்களின் பின்னரே சேர்க்கப்படுகின்றனர். 60ம் ஆண்டுகளிலும் அதற்கு முன்னரும் க. பொ. த. (சா. த) பரீட்சை ஒன்று சித்தியடைந்து க. பொ. த. உயர்தரத்தில் மாணவன் 24 மாதங்களில் க. பொ. த. உயர்தரப்பரீட்சையை எழுதும் வாய்ப்பு இருந்தது. தற்பொழுது இவ்விரு பரீட்சைகளுக்கும் இடையில் உள்ள கால அளவு 32 மாதங்களாக அதிகரித்துள்ளது. டிசம்பரில் க. பொ. த. உயர்தரப்பரீட்சை எழுதி எடுத்த மாணவர்கள் அதே ஆண்டு ஜூனில் பல்கலைக்கழகம் செல்லக்கூடியதாக இருந்தது. பல்கலைக்கழகக் கல்வி ஆண்டு ஜூனில் இருந்து ஒக்டோபருக்கு மாற்றப்பட்டபோது அதற்கேற்ப க. பொ. த. உயர்தரப்பரீட்சையும் டிசம்பரிலிருந்து ஏப்ரலுக்குப் பின் தள்ளப்பட்டது. எனினும் பரீட்சைக்கும் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குமிடையே 6 மாத கால இடைவெளியே இருந்தது. 1971ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட கிளர்ச்சியினால் க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சை ஆகஸ்டில் இடம் பெற்றது. இதனைக் தொடர்ந்து இப்பரீட்சை தொடர்ந்து ஆகஸ்டில் நடைபெற்று வருகிறது. இதன் விளைவாக அதே ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதத்தில் மாணவர்களை பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்வது கடினமாகிறது. பல்கலைக்கழக கல்வியாண்டு ஒக்டோபரில் இருந்து படிப்படியாக நவம்பர், டிசெம்பர், ஜனவரி என்று வருடா வருடம் பின் தள்ளப்பட்டு வந்தது.

1977 இல் மீண்டும் பல்கலைக்கழகம் கல்வியாண்டு ஒக்டோபரில் தொடங்கியது. எனினும், 1971 - 1977 க்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் பல்கலைக்கழகங்கள் முழுமையாக ஒரு கல்வி ஆண்டை இழந்தன.

மேலும் இக் காலத்தில் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறும் மாணவர்கள் க. பொ. த. உயர்தரப்பரீட்சை எடுத்து பதினான்கு மாதங்களின் பின்னரே பல்கலைக்கழகம் செல்லும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. இந்நிலை 1977 - 1982 வரை நீடித்தது. 1983 ஆம் ஆண்டு ஜூலை கல்வரத்தின் விளைவாக பல்கலைக்கழக கல்வி ஆண்டு மீண்டும் குழப்பத்திற்குள்ளாகி. புதிய கல்வி ஆண்டு ஒக்டோபரில் இருந்து படிப்படியாகப் பின்தள்ளப்பட்டு வந்தது. தற்பொழுது மேலும் ஒரு கல்வி ஆண்டை மாணவர்கள் இழந்து விட்டனர். 1970களில் ஒரு கல்வியாண்டையும், 1980களில் இன்னொரு கல்வியாண்டையும் இழந்துள்ளனர். 1990களில் மேலும் ஒரு கல்வியாண்டை இழந்து வருகின்றனர். இதன் விளைவாக பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இரண்டு வயது கூடியவர்களாக இருக்கிறார் 1992 க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்திபெற்ற மாணவர்கள் இன்னும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை மேலும் 1993 ஆகஸ்ட் க. பொ. த. உயர்தரப்பரீட்சை இன்னும் சில மாதங்களில் இடம் பெறவுள்ளது சராசரி 500000 மாணவர்கள் மூன்று க. பொ. த. பரீட்சை எடுத்து உயர் கல்விக்காக காத்திருக்கும் நிலை தொடர்ந்து இருப்பது எமது நாட்டின் கல்வி வளர்ச்சி பெரும் தடையாக இருக்கின்றது. இழந்த கல்வி யாண்டுகளை புதிய அனுமதி முறைகளைக் கொண்டு மீள் பெறவேண்டும்.

இலங்கையில் உயர்கல்வி கற்றலுக்குரிய சந்தர்ப்பம் மிகவும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக இருக்கிறது 1965க்கு வரையும் பல்கலைக்கழக புகழுகப் பரீட்சையில் தகுதி கொண்ட எல்லோரும் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். 1966இல் அனுமதி முறையில் மாற்றமேற்பட்டது. தகுதிகளாலும் எல்லா

மாணவர்களை எடுக்கும் முறையி  
லிருந்து விலகி இடங்களுக்கேற்ப  
மாணவர்களைத் தெரிவு செய்யும்  
முறை ஏற்பட்டது. 1966 / 67 இல்  
இவ்வாறாகப் பல்கலைக் கழகங்க  
ளுக்கு 3648 பேர் தெரிவு செய்யப்  
பட்டனர். இவ் எண்ணிக்கை 1987  
இல் 6204 ஆக அதிகரித்துள்ளது. இரு  
பத்தியொரு ஆண்டுகாலப் பகுதியில்  
2556 இடங்களே அதிகரிக்கப்பட்டன.  
அட்டவணை 1 இல் பல்கலைக்கழக  
அனுமதி தொடர்பான தரவுகள் தரப்  
பட்டுள்ளன.

### அட்டவணை 1

பல்கலைக்கழக அனுமதி 1966 -  
1987

வருடம்	கலை (பரீட்சை, சட்டம் முனைப்புவம் உட்பட)	(விஞ்ஞானம் மருத்துவம் உட்பட)	மொத்தம்
66/67	2358	790	3648
67	2888	872	3760
68	2762	809	3571
69	2285	792	3077
70	2503	955	3454
72	2239	1099	3338
73	2243	1177	3420
74	2236	1296	3532
75	2394	1395	3789
76	2495	1447	3942
77	2657	1493	4150
78	2884	2073	4957
79/80	2925	1923	4895
80/81	2962	1863	4825
81	2899	2158	5057
82	2973	2377	5328
83	3017	2446	5463
84	3026	2604	5630
85	3119	2307	5426
86			
87	2990	3214	6204
88/89	3017	3136	6143

### Surces :

1. Hand Book - 1983, University Grants Commission, P, 19.
2. Statistioal Hand Book 1983, 1985, Division of Planning Research, University Crants Commission, P 30 & P. 28.
3. Basic Statistics on Higher Education, 1981, Division of Planning & Research, University Grants Commission P. 10.
4. University Admission Record Book, 1987/88

1988ம் ஆண்டு பல்கலைக்கழக அனுமதியில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்ற மேற்பட்டு இன்று வருடத்துக்கு 9000 மாணவர்கள் வரை பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். மருத்துவம் விஞ்ஞானம், வர்த்தகம், பொறியியல்துறை அனுமதிகளில் சிறிது அதிகரிப்பு ஏற்பட்டிருப்பினும் நாட்டின் குடிசனத் தொகை வளர்ச்சி, க. பொ. த உயர்தர மாணவர்களின் எண்ணிக்கையின் அதிகரிப்பிற்கேற்ப பல்கலைக்கழக அனுமதி அதிகரிக்கப் படவில்லை. எனினும் கடந்த 1989ற்குப் பின் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்கள் பல துறைகளில் விஸ்தரிக்கப்பட்டு வருவ தனைக் காணமுடிகின்றது. இலங்கை யில் எல்லாப்பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் வெளிவாரி பட்டப்படிப்பு நடத்த அனுமதியினை பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக் குழு வழங்கியுள்ளது. இது வரை பேராதனை, ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக் கழகங்களே வெளிவாரி பட்டப்படிப்புகளை நடத்தி வருகின்றன. ஆனால் இன்று யாழ்ப்பாணப்

பல்கலைக்கழகம் கலை, வர்த்தகம், ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம், களனி பல்கலைக் கழகம் ((கலை) சிழக்கு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் (கலை, வர்த்தகம் விஞ்ஞானம், விவசாயம்) என்பனவற்றில் புதிய நெகிழ்ச்சி முறையில் வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்பு முறைகளை ஆரம்பித்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதைத்தவிர 9 மாகாண பல்கலைக்கழக இணைப்புக் கல்லூரிகள் தொடக்கப்பட்டிருப்பதும், அவைகள் மூலம் புதிய கற்கைநெறிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருப்பதும் முக்கியமானது. மேலும் புதிய தொழில் நுட்ப கல்லூரிகள் இமைக்க அரசாங்கம் எடுத்துள்ள முயற்சிகள் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனாலும் பல்கலைக்கழகக்கல்வி உயர் கல்வித் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யக் கூடியளவு விஸ்தரிப்பு, இடம் பெறவில்லையென்றே கூறலாம்.

இலங்கையில் கல்வி முறையில் பல சிறப்பான பண்புகள் இருப்பினும் கூட பின்வரும் குறைகள் நல்லமுறையில் வளர்ச்சிக்குத் தடையாக உள்ளன.

மாணவர்கள் இடை விலகல் கிராமப் புறங்களின் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை பள்ளிக்கூட வளங்கள் சரியான முறையில் பயன்படுத்தப்படாமை

பாடசாலைக்குள்ளேயே முழுக்கல்வியைப் பெறமுடியாமல் தனியார் கல்விக் கூடங்களை மாணவர்கள் நாடும் இயல்பு

கற்கைநெறிகள் ஆரம்பிப்பதற்கிடையே காணப்படும் தாமதங்கள், இடைவெளிகள் ஆகியன சில பிரதான பிரச்சினைகளாகும். இவை நல்ல முறையில் தீர்க்கப்பட்டால் எமது நாட்டின் கல்வி நல்ல முறையில் முன்னேற வாய்ப்புகள் உண்டு.

“கல்வி என்பது தெரியாததைத் தெரியச் செய்வதன்று  
ஒழுக்கத்தை ஒழுகச் செய்வதேயாகும்”

ரஸ்கின்

# யாழ்ப்பாணத்தில் சைவக் கல்வியின் மறுமலர்ச்சியின் அடிப்படைக் கரு மவீரர்கள்

பேராசிரியர் வ. ஆறுமுகம், கல்வியியற்றுறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

நம்நாட்டில், விசேடமாக யாழ்ப்பாணத்தில், சைவக் கல்வி இன்று தழைத்து நிற்கின்றது என்பதைக் குறிப்பிடும் எவரும் அதற்கு வித்தாக அமைந்த அடிப்படைகளை மறக்க முடியாது. இங்கு சைவக் கல்வி எனக்கருத்திற் கொள்ளப்படுவது சைவசமய மரபிலான கல்வி என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டியதாகும்.

சைவக் கல்வியின் வரலாறு இலங்கையின் பூர்வீககால வரலாற்றோடு பிணைந்ததெனலாம். இந்தியாவிலிருந்து வந்த பிராமணக் கல்வி மரபு உள்ளடக்கியிருந்த அடிப்படைத் தத்துவமும் செயற்பாடுகளும் எமது சைவக் கல்வி மரபுக்கு மூலவேர்களாக இருந்தன என்பது ஏற்புடைய கருத்தாகும். பிராமண மரபின் காலத்துக்கூடான வளர்ச்சிசார்ந்த மாற்றம் எமது மண்ணின் பிரதிபலிப்பான சைவக் கல்வி மரபாக உருவெடுத்தது எனக் கொள்வது பொருத்தமானதேயாகும்.

யாழ்ப்பாண அரசின் காலத்தில் காலூன்றிய இம் மரபு அந்நியர்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் தளர்ந்த நிலையில் தாக்குண்டு இருந்தது. (1)

போர்த்துக்கீசர், டச்சுக்காரர், ஆங்கிலேயர் என அடுத்தடுத்து வந்த மேலைநாட்டவரின் ஆதிக்க அலைகள் சுதேசிய மரபுகளை அள்ளிக்கொண்டு போகின்ற அபாயம் அக்காலத்தில் இருந்தது. சிறித்தவ மிஷனரிமாரின் நிறுவனப் படுத்தப்பட்ட திட்டமிட்ட

பிரசாரம் ஒருபுறமாக அதற்கு அனுசரணைணாக இருந்த ஆட்சியாளர்களுடைய போக்கு மறுபுறமாக இவற்றுக்கிடையில் சுதேசிய மரபு அகப்பட்டு அல்லற்பட்டது. (2)

அன்றைய இருள்குழந்த காலகட்டத்தில், சைவக் கல்வியின் பாதுகாவலராகப்பணியாற்றியவை கோயில்கள் மடங்கள், திண்ணைப் பள்ளிகள் கூடங்கள் என்பனவேயாகும். (3)

நீண்டகாலப் பகுதியாகக் காணப்பட்ட அந்நியர் ஆதிக்கமும் அதன் பல்வகைப்பட்ட அழுக்கங்களும் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளை உருவாக்கின. அவற்றின் விளைவே மக்கள் மத்தியில் தோன்றிய விழிப்புணர்ச்சியும் அதன் வெளிப்பாடாகிய மறுமலர்ச்சி இயக்கங்களும் என்பது வரலாற்றில் காணக் கூடிய உண்மையாகும்.

யாழ்ப்பாணத்து நல்லைநகர் நாவலரால் எழுப்பப்பட்ட சமய எழுச்சிக் குரல் தென்னிலங்கையிலும் எதிரொலித்ததைக் காண்கிறோம் 1847 இல் வண்ணார்பண்ணைச் சிவன் கோயிலில் தொடங்கிய நாவலரது பிரசங்கப் பிரசாரங்கள் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் பல பகுதிகளிலும் மக்களுடைய மனங்களை ஆகர்சித்து மீளச்சிந்திக்கச் செய்தன. யாழ்ப்பாணத்தில் மறுமலர்ச்சியின் மையமாக வண்ணார்பண்ணை காணப்பட்டதைப் போன்று தெற்கில் பாணந்துறை விளங்கியது. அங்கு தொடங்கிய சமய விவாதங்கள்

பௌத்தர்கள் மத்தியிலும் புத்தெழுச்சியை ஏற்படுத்தின. மீகெதுவத்த குணானந்த தேரோ, உறிக்கடுவஸ்ரீ சுமங்கல தேரோ போன்றோர் அதற்குத் தலைமை தாங்கினர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் சமூக மேல் மட்டத்தினரிடையே ஏற்பட்ட விழிப்புணர்ச்சி நிறைவேற்றப்படவேண்டிய இரண்டு பணிகளில் கவனத்தைத் திருப்பியது. ஒன்று கிறித்தவ மிஷனரி மாரினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவந்த மதமாற்று நடவடிக்கைகளை நிறுத்துவது. மற்றது சைவசமயக் கருத்துக்களை மக்கள் மத்தியில் பரப்பி, அதன் மேம்பாட்டினை நிலைநாட்டுவது. இதன் நடைமுறையாக சைவப் பிள்ளைகட்குச் சைவசமயச் சூழலில் கல்வி அளிக்கப்படவேண்டும் என்ற சிந்தனை உருவாகியது. (4)

கல்வியில் புதிய தேவைக்கேற்பச் செயற்படுவதில் வழிகாட்டியவர்கள் வைத்தியலிங்கச் செட்டியார், முத்துவேலுச் செட்டியார், சிறாப்பர் குருநாத முதலியார், இரகுநாத முதலியார் ஆகியோர். அவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து, கிறித்தவ மதமாற்றத்தைத் தடுத்து, சைவ சமயக் கல்வியைப் பரப்புவதற்கொன்ப் பாடசாலை ஒன்றினை நிறுவினர். 5 அந்தச் சூழலிலேதான் நாவலரது பணிகளும் உருவெடுத்தன. காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப, சைவர்களின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக, சைவ சமய அறிவினையும் ஈடுபாட்டினையும் வளர்த்தெடுக்கும் பணியில் நாவலர் செயற்பட்ட அக்காலப் பகுதி சைவ மறுமலர்ச்சியில் 'நாவலர் புகழ்' என்று கொள்ளத்தக்கது. தமது முயற்சியில் நாவலர் பல அறை கூவல்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. சைவ சமயத்தில் நம்பிக்கையை உறுதிப்படுத்தி, பாதைமாறிப்போன இளந்தலைமுறையினரைத் திருத்தி மீண்டும் சைவத்துக்குக் கொண்டுவருவது முதன்மையாகக் காணப்பட்டது. அன்

றைய யாழ்ப்பாணச் சமுதாயத்தைப் பீடித்திருந்த 'நோய்க்கு' நாவலர் கண்ட மருந்து சீர்திருத்திப் புத்துயிரூட்டப்பட்ட சைவ சமயப் பிரசாரமும் 6, சைவ சமயச் சூழலில் வழங்கப்படும் சைவ மரபிலான கல்வியுமாகும். அதற்கொள அவர் சைவ சமயப் பிரசங்கங்களை நடத்தியும், யாழ்ப்பாணத்தின் பல பாகங்களிலும் சைவப் பள்ளிக்கூடங்களை நிறுவியும் நிறுவுவித்தும் அரும் பாடுபட்டார். 1848 இல் வண்ணார் பண்ணையில் நாவலர் தொடக்கி வைத்த சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை, பின்னர் சுந்தர்மடம், கோப்பாய், பருத்தித்துறை, உடுவில், இணுவில், மாதகல், வேலனை ஆகிய பகுதிகளில் தோன்றிய அத்தகைய வித்தியாசாலைகளுக்கு முன்னோடியாக அமைந்தது. தம்முடைய பிள்ளைகளுக்குச் சைவச் சூழலில் கல்வியளிப்பதற்குப் பள்ளிக்கூடங்கள் இல்லாமையால் வேறு வழியின்றி கிறித்தவ பள்ளிக்கூடங்களுக்கு அனுப்பிவந்த பெற்றோருக்கு அப்பள்ளிக்கூடங்கள் பேருதவியாகச் செயற்பட்டன.

சைவக் கல்வியின் மறுமலர்ச்சியில் நாவலருடைய பங்களிப்பு. பிறிதொரு பரிமாணத்திலும் விருத்தி பெற்றது. சமயப் பிரசங்கங்கள், விரிவுரைகள் ஆகியவற்றை நிகழ்த்துதல் சமய நூல்களை ஆக்கி வெளியிடுதல் மக்கள் மத்தியில் காணப்பட்ட சைவத்துக்கு முரணான, தவறான கருத்துக்கள், வழக்குகள் போன்றவற்றைப் போக்குவதற்கு கண்டனப் பிரசுரங்கள், துண்டுப் பிரசுரங்கள் வெளியிடுதல், வயது முதிர்ந்தவர்களுக்குத் தமது இல்லத்தில் கல்வி வழங்குதல் என்பன அவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும். அவை பொது மக்களிடையே சைவ சமய ஈடுபாடு, அறிவு விழிப்புணர்ச்சி ஆகியவற்றுக்கு வழிகோலின.

நாவலருக்குப்பின், சைவக் கல்வியின் மறுமலர்ச்சியில் பங்கெடுத்த

பெருமையும், அதில் காத்திரமான செயற்பாட்டுப் பேற்றினைக் கண்டறிதல்புறம் அவருடைய 'வாரிசுகள்' என்றழைக்கப்பட்ட அவரது சீடர்களுக்கும் பிறரையும் சேரும். அதில் அவருடைய சீடர்களும், சுற்றத்தவரும் அடங்குவர். அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'சைவப்பிரகாச சமாஜம்' நாவலருடைய இலட்சியங்களைத் தொடரும் நோக்குடன் செயற்பட்டது. நாவலர் முடுக்கிவிட்ட சைவ உணர்வினையும், அவர் பேணிய சமய நலன்களையும் காப்பாற்றும் வகையில் அவர்கள் இயங்கியதுடன் அதற்கு உதவும்பொருட்டு 'உதயபானு' என்றும் பத்திரிகையையும் ஆரம்பித்து நடத்தினர். 7. யாழ்ப்பாணத்தில் சைவ சமயக் கல்வியின் மறுமலர்ச்சியின் அடிப்படை முயற்சிகளில் கருமமாற்றிய இன்னொரு அமைப்பு 20.04.1888 இல் நிறுவப்பட்ட 'சைவ பரிபாலன சபையாகும். அதன் தோற்றத்தில் பெரும்பங்கினை வகித்தவர் நாவலருடைய மருகராகிய வித்துவ சிரோன்மணி பொன்னம்பல பிள்ளை யாகும். நாவலருடைய நன்மாணாக்கருள் ஒருவரான திரு. த. கைலாசபிள்ளை, இளைப்பாறிய நீதிபதி திரு. ந. செல்லப்பாபிள்ளை, நியாயவாதி திரு. எஸ். நாகலிங்கம் நியாயதூரந்தார் திரு. வீ. காசிப்பிள்ளை, திரு. சி. த. மு. பசுபதிச் செட்டியார் ஆகியோரைத் தம்முடன் இணைத்துக்கொண்டு அப்பணியைத் தொடங்கினார். அவர்களுட்பலர் கிறித்தவப் பள்ளிக்கூடங்களில் பயின்று அவர்களுடைய பிரசார முறைகளை நன்கு அறிந்திருந்தனர். அன்றைய சமகால இந்தியாவில் வளர்ந்துவந்த 'பிரம்சமாஜ்' 'ஆரியசமாஜ்', 'பிரம்ஞானசபை', இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் ஞானோபதேசங்கள் என்பவையும் அவர்களிடம் செல்வாக்குச் செலுத்தின. (8) அத்தகைய செல்வாக்குகள் 'சைவ பரிபாலன சபை'க்கு அர்ப்பண உணர்வு,

செயல் வேகம், ஒழுங்கமைப்பாற்றல் என்பவற்றை உருவாக்கின எனலாம்.

சைவ பரிபாலன சபையின் அங்குராப்பனம் ஆறுமுக நாவலருடைய நெடுநாள் கனவினை நனவாக்கியது. சைவத்தையும் தமிழையும் பேணிப் பாதுகாப்பதற்கு ஒரு சபை வேண்டுமென்பது நாவலருடைய பேரவாவாக இருந்தது. அவரது வாழ்நாளில் அது நிறைவேறாவிடினும் அவருடைய மறைவுக்குப் பின்னரேனும் நிறைவேறியமை சைவப் பிரசைகளின் பாராட்டுக்குரியதாகும். அச்சபையின் மகுடவாசகமான "மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்" என்பது சமயப் பணிக்கே முதலிடம், கொடுப்பதாக அமைந்தாலும், அப்பணியிலேயே சைவமும் கல்வியும் பிணைந்தமை சபையின் நோக்கங்களில் பிரதிபலிப்பதற்கைக் காணலாம். (9)

யாழ்ப்பாணத்தில் சைவக் கல்விப்பாரம் பரியத்தின் நிலைக்களனாக இன்றும் விளங்கும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் தோற்றம் சைவ பரிபாலன சபையின் செயற்பாட்டின் பயனேயாகும். 1886ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் பிரதான வீதியில் திரு. வில்லியம் நெவின்ஸ் முத்துக்குமாரு சிதம்பரப்பிள்ளை என்பவர் "Native Town High School" என்ற பெயருடன் ஓர் ஆங்கிலப் பாடசாலையை அமைத்திருந்தார். அதன் முகாமைப் பொறுப்பு 1889இல் நியாயவாதி எஸ். நாகலிங்கத்தின் கைக்கு மாறியது. அப்போது Town High School" என்ற பெயரில் இயங்கிவந்த அப்பாடசாலை சைவ பரிபாலன சபையால் பொறுப்பேற்கப்பட்டபின் "Hindu High School" என 1895 வரை இயங்கி பின்னர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியாக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. (10)

சைவக் கல்வியின் வளர்ச்சியில் 1902இல் நிறுவப்பட்ட யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அதிகார சபையின் இடம் கருத்திற் கொள்ளத் தக்கது. அதன் அமைப்பு யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் அபிவிருத்தியையே நோக்காகக் கொண்டிருந்தது. அதன் சேவையும் செயற்றிறமையும் பலராலும் மதிக்கப்படும் நிலை சமூகத்தில் அதற்குப் பெரும் மதிப்பைக் கொடுத்தது. பயனாக கொக்குவில், உரும்பிராய், வட்டுக்கோட்டை, காரைநகர், சாவகச்சேரி, தொண்டமனாறு ஆகிய இடங்களிலும் இந்து ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூடங்கள் அமைவுற்று அதனுடன் இணைந்தியங்கும் நிலை உருவாகியது. அந்த இணைப்பு சைவக் கல்லூரிகளிடையே ஒத்துழைப்புக்கு வழிகோலி அவற்றின் வளர்ச்சியையும் உறுதிப்படுத்தியது. அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் பரஸ்பரம் கலந்து மாறிச் செயற்பட்டதோடு பொதுப் பரீட்சைகளும் நடத்தப்பட்டமை மூலம் கல்வியில் பொதுத் தகைமைகளை உருவாக்கக் கூடியதாயிற்று. (11)

சைவக் கல்வி மறுமலர்ச்சியின் அடித்தளத்தில் சமயம் சார்ந்த அறிவு விருத்தி, சமயநெறிமுறைகளைப் பரப்பக்கூடிய திறன்விருத்தி என்பனவும் அவாவப்பட்டன. சைவ பரிபாலன சபை மேற்கொண்ட சமயப் பிரசார வேலைகள் இதில் பயனளித்தன. சைவசமயப் பிரசாரர்கள் பயிற்றப்பட்டு, கிராமங்கள்தோறும் மேற்கொள்ளப்பட்ட பிரசாரங்கள் மக்கள் மத்தியில் சமய நம்பிக்கை அனுட்டானம் என்பவற்றை நிலைநிறுத்த உதவின என்பதில் சந்தேகம் ஏதுமில்லை.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் கால்கொண்ட சைவ மறுமலர்ச்சி இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தலைதூக்கி நிமிர்ந்துநிற்கின்ற நிலையினை உருவாக்கிய செயல்வீரர்களுள் முன்னணி வகிப்போரில் சேர்

பொன்னம்பலம் இராமநாதனும் ஒரு வராவார். 12. நாவலருடைய காலத்திலேயே நாவலருடைய ஆசீர்வாதத்தோடு சட்ட நிரூபண சபைக்குத் தமிழாக்கம் பிரதி நிதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தமிழர் தலைவனாக அரசியல், சமூக சமயப் பணிகள் சகலவற்றிலும் மதிப்புப் பெற்றவர். சகல வழிகளிலும் 'நாவலருடைய வாரிசு' என்று மதிக்கத்தக்கவரான இராமநாதன் நாவலரைப் போலவே அஞ்சாநெஞ்சுடன் தமது கருத்துக்களை எடுத்தியம்பியவர். கிறீத்தவர்களின் முறையற்ற செயல்களையும் போக்குகளையும் எதிர்ப்பதில் அவர் காட்டிய தீவிரத்தைப் பதிந்துள்ள 1884 ஆம் ஆண்டுச் சட்ட நிரூபண சபைப் பதிவேடுகள் அதற்குச் சான்றுபகரும்.

சைவக் கல்வியின் சிறப்புக்கு இராமநாதன் தனியாளாக ஆற்றிய தொண்டு அவர் நிறுவிய இரண்டு கலைக்கூடங்கள் மூலம் துலங்குகின்றது. 1913 ஆம் ஆண்டு, சனவரி 20 ஆம் தேதி ஆரம்பிக்கப்பட்ட இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி, 1921 இல் ஆகஸ்டு 22ஆம் தேதி தொடங்கிய பரமேஸ்வராக் கல்லூரி இரண்டும் அக்கால தேவையை நிறைவு செய்யும் நோக்கில் ஆரம்பிக்கப்பட்டவையாகும். ஆங்கிலக் கல்வி பெறவேண்டும் என்ற வேண்டுகோள் சைவ சமயிகள் பிறமத பாதைகளிற் சொல்லத் தூண்டுகோலாயிருந்தமையைக் கண்ட இராமநாதன் அதைத் தடுக்கும்வகையிற் செயற்பட்டார். அவ்விரு கல்லூரிகளும் சைவசமயச் சூழலில், சைவப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தில் ஆங்கிலக்கல்வியும் மேலைத்தேய அறிவியற் கருத்துக்களையும் பெறும் வாய்ப்பினை இருபாலாருக்கும் அளித்தன.

புகழ்பூத்த பெரியார்களின் செயற்பாட்டு இயக்கச் சுவடுகளில் அடியொற்றி அருஞ்சேவை புரிந்த

இருவர் கந்தரோடை எஸ். கந்தையா உபாத்தியாயர், தெல்லிப்பழை தெ. அ. துரையப்பாபிள்ளை ஆகியோர். அவர்கள் சைவக் கல்விக்கு ஆற்றிய தொண்டின் பெருமையின் சின்னங்களாக, அவர்களால் நிறுவப்பட்ட கந்தவரோதயக் கல்லூரி மகாஜனாக் கல்லூரி இன்றும் நிலைத்து நிற்கின்றன.

இவ்விதம் செயற்பட்ட கரும வீரர்களின் வரிசையில் தமக்கெனத் தனியிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவர் 'இந்துபோர்ட் இராசரத்தினம்' அவர்கள். நாவலரால் தொடக்கப்பட்ட சைவ உணர்வும் ஈடுபாடும் அவரைத் தொடர்ந்து வந்தவர்களால் வளர்க்கப்பட்டதென்பது உண்மையானால் சைவக் கல்வியின் பரம்பலுக்கு அவற்றின் செயற்பாடு போதுமானதாயிருக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணத்தின் மூலை முடுக்குகளி லெல்லாம் கிராமங்கள் தோறும் காலூன்றியிருந்த கிறீத்தவ அமைப்புகளின் செயற்பாடுகளைச் சமநிலையில் நின்று எதிர்க்கக்கூடிய நிறுவன அமைப்புச் சைவசமயிகளிடம் இருக்கவில்லை. சைவ பரிபாலன சபை 1888 இலிருந்து செயற்பட்ட தென்றாலும் அதன் செயற்பரப் பெல்லை குறுகியதாகவே இருந்தது. ஏனைய முயற்சிகள் யாவும் தனிநபர் முயற்சிகளாகவே இருந்தன. கட்டுக் கோப்பான ஒழுங்கமைப்புடன்கூடிய நிறுவன அமைப்பு ஒன்றினைச் சைவக் கல்வி அவாவி நின்ற காலத்தின் பல பெரியார்களின் முயற்சியினாலும் உழைப்பினாலும் 1923 இல் 'சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்' நிறுவப்பட்டது.

சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் தொழிற்படத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து 1961 இல் அரசு பாடசாலை களைப் பொறுப்பேற்கும் கட்டம்வரை அதன் வளர்ச்சியும் ஒன்றித்தேயி ருந்தன. அதில் உழைத்தவர்கள் பல

ராக இருந்தாலும் திரு. இராசரத்தினத்தின் நாமம் அந் நிறுவனத்துடன் இரண்டறக் கலந்து நின்றமை 'இந்து போர்ட் இராசரத்தினம்' என்ற பெயர் மூலமே தெரிகின்றது. சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் சேவையின் கனதிக்கும் காத்திரத்துக்கும் இராசரத்தினத்தின் வினைத்திறனும் தலைமைத்துவமும் காலாயிருந்தன என்றால் மிகையாகாது.

பலருடைய பங்களிப்பின்மூலம் சைவக் கல்வி மீண்டும் தனக்குரிய இடத்தைப் பெற்றமை கண்கூடு மறுமலர்ச்சியில், பிறமதத் தாக்களுக்கெதிரான செயற்பாடுகள் இடம்பெற்றனவேயன்றி கல்விரீதியாகக் குறுகிய மனப்பான்மை எதுவும் இருக்கவில்லை என்பதை நினைவிற் கொள்வது அவசியம். சைவக் கல்வியின் மறுமலர்ச்சி ஆங்கிலக் கல்விக்கோ அல்லது மேற்கத்திய அறிவியற் கருத்துக்களுக்கோ தடையாக இருக்கவில்லை. பழமையான மரபுகள் பேணப்பட்டாலும், புதிய கருத்துக்கள், இலட்சியங்கள் என்பவற்றை இளஞ்சந்ததியினர் பெறுவது வரவேற்கப்பட்டது. ஆனால், "அத்தகைய கருத்துக்கள் எமது சிறப்புப் பொலிந்த பாரம்பரிய கலாசாரத்தையும் நாகரிகத்தையும் மாசுபடுத்தாமற் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும்" என இராமநாதன் அவர்கள் விடுத்த எச்சரிக்கை அதன் பின்னணியில் ஒலித்துக்கொண்டேயிருந்தது.

### அடிக்குறிப்புகள்

1. வ. ஆறுமுகம் "இலங்கையிற் சைவக்கல்வியின் எழுச்சி", திருகேதிச்சரத் திருக்குடத் திருமஞ்சன மலர், கொழும்பு: 1976, ப. ப. 93-98.

2. C. S. Navaratnam, A short History of Hinduism in Ceylon, Jaffna. 1964, p. 188; S. G. Perera, A Short History of Ceylon for Schools, Vol. II, Colombo : 1946, p. 147.
3. S. Rajaratnam, "Hindu Education in Jaffna", Appendix II of The Report of the Hindu Board of Education for 1929, Jaffna : 1930, p. 19.
4. த. கைலாசபிள்ளை (பதி.) ஆறு முக நாவலர் பிரபந்தத் திரட்டு சென்னை. 1951, ப.87.
5. க. அருமைநாயகம், "பத்தொன் பதாம் நூற்றாண்டில் ஈழத்துச் சைவ மறுமலர்ச்சி" திருக்கேதீச் சரத் திருக்குடத் திருமஞ்சன மலர், மு. சு. நூ., ப. 75.
6. James Cartman, Hinduism in Ceylon, Colombo : 1957. p. 22.
7. C. S. Navaratnam. 'Prince or Tamil Scholars', Navalar Conference Souvenir, Jaffna : 1969, p. 152.
8. G. C. Mendis, Ceylon under the British, Colombo : 1944, p. 90.
9. Saiva Paripalana Sabhai, 87th Annual Report, Jaffna : 1976, p. 4 - 5.
10. வி. இரகுநாதமுதலியார், ஓர் வரலாற்றுக் குறிப்பு. யாழ்ப்பாணம் : 1973, ப. 3. ஆரம்பத்தில் அங்கு ஆண் - பெண் இரு பாலாரும் கல்வி கற்றனர். பின்னர் பெண்களுக்கெனத் தனி நிறுவனம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு 1943 தொட்டு இன்றைய யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியாக இயங்கிவருகின்றது.
11. க. அருமைநாயகம், மு. சு. நூ. ப.77.
12. வ. ஆறுமுகம், "இராமநாதனும் இந்துக் கல்வியும்", இராமநாதன் கல்லூரி சிறப்பு மலர், 1980, சுன்னாகம் : 1980, ப. ப. 78 க. சி. குலரத்தினம், "இராமநாதன் அவர்களின் கல்விப்பணி" மேற் சுட்டிய நூல், ப. ப. 11 - 12.

.....

**"வாழ்க்கைக்குப் பயிற்சி பெறுவது தான் கல்வி"**  
**வில்மாட்**

“உவர் நிலத்திலே உப்பு உண்டாகின்றது நல்லவளம்  
வாய்ந்த வயல் நிலத்திலே நெல்விளைகின்றது  
எனினும் நெல்லைப்பார்க்கிலும் உப்பு உயர்வாக  
மதிக்கப்படுகின்றது. அதுபோல் கல்வி அறிவால்  
சிறந்தவர்கள் எத்தகைய தாழ்ந்த குடியில்  
பிறந்தவர்களாக இருப்பினும் அவர்கள்  
உயர்ந்தோராகப் பாராட்டப் பெறுவர்”

நாலடியார் :133

“நம் அன்புக்குரியவர் என்று கருதி உதவி செய்தவர்களை  
உதவி பெற்றவர் பலவகையானாலும் புறஞ் சொல்லிப்  
பழித்துத் திரிவது, தாம் உண்டு மகிழ்ந்திருந்த  
வீட்டுக்குத் தாமே தீ வைத்தது போன்றதாகும்”

பழமொழி - 34

## நாவலரின் மானுட விழுமியங்கள்

கு. சோமசுந்தரம், உதவிப்பணிப்பாளர்நாயகம் தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர், பத் தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் வரலாற்று நாயகன் ஆகிவிட்டவர். வரலாற்று நாயகன் ஆகி விட்ட நிலையிலும், தமக்கென ஒரு சரித்திரம் எழுதப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் தம் சிந்தையில் கொள்ளாதவர். சுயநல வேட்கை சிறிதளவேனும் இல்லாதிருந்தமையே இதற்குக் காரணம் எனலாம். தமக்கொரு சரித்திரம் வேண்டும் என நினைத்திருப்ப ரேயானால், தாமே ஒன்றை எழுதியிருந்திருக்கலாம். அன்றேல், தமக்குப்பின் யாராவது எழுதுவதற்கு உதவியாகக் குறிப்புக்களையும், பதிவுகளையுமாவது விட்டுச் சென்றிருக்கலாம். அவ்வாறும் அவர் செய்யவில்லை. எனவே, சரித்திரம் விரும்பும் மனிதர்களிலிருந்து, நாவலர் வேறுபட்டுத் திகழ்ந்தவர் என்பது பெறப்படுகின்றது.

நாவலர் ஒரு நீதிமான் எனப் பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை கூறுவர். பொருள் பொதிந்தது மட்டுமன்றி பொருள் மிகுந்ததுமான ஒரு கூற்று அது. நீதியை அணுகமுடியாது. நீதி என்பது நெருப்புப் போன்றது. நாவலரை அவர்வாழ்ந்த காலத்தில் அணுகி, அவரின் உள்ளக்கிடக்கையை உள்ளபடி அறிந்தவராக எவரும் இருந்திருக்கவில்லை. அதற்குரிய தகுதி அஞ்ஞான்று வாழ்ந்த எவரிடமாவது இருந்திருக்குமென்பது சந்தேகம் தான். நெருப்பினுள் கையை வைக்க யாருக்குத்தான் இயலும். இதனை உணர்ந்தபடியினாலேயே நாவலரும், தனிமனித இயக்கமாகவே செயற்பட்டார். நிறுவனரீதியிலே செயற்பட நாவலர் முயலவில்லை. நிறுவனம் அமைக்கத் தெரியாமல் அவர் இருக்கவில்லை. நிறுவனம் என்று ஒன்று தான்றும் போது, நீதி நெறியில் நின்று,

தம்மைப் போலவே அனைவரும் சிந்திப்பார்கள் என்பது என்ன நிச்சயம் என்றும் நாவலர் எண்ணியிருக்கக் கூடும்.

நீதி எக்காலத்திலும் ஒரே தன்மையது, மாற்றத்திற்குள்ளாகாதது. நியாயம் அவ்வாறானதன்று பொய்யையும் நியாயித்து, நியாயிப்பவரின் சாதுரியத்தினால் பொய்யையும் மெய்வோலாகச் செய்யலாம். நியாயவாதம் என்பர். நீதிமான்கள் என்போர். "பொய் கெட்டு மெய்யானவர்கள்" அவர்களின் ஒவ்வோர் எண்ணமும், செயலும் உலக நன்மையின் பொருட்டேயாகும்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு, எதையும் நியாயப்படுத்துதலில் துரித வளர்ச்சிகண்ட காலப்பகுதி ஆங்கிலேயே ஆட்சியாளர்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் புதிய நாகரிகத்தையும் அவற்றால் கிடைக்கும் அற்ப உலகியல் அனு கூலங்களையும் ஏற்றுக் கொள்வதற்கும், வழி வழி வந்த தமிழர் பண்பாடுகளையும், பாரம் பரியங்களையும், விழுமியப் பண்புகளையும், வாழ்க்கை முறைகளையும் ஆத்மீக சுதந்திர உணர்வுகளையும் மறைக்கவும், மறுக்கவும், பழித்துரைக்கவும் நியாயங்கண்டு பிடித்த நியாயவாதிகளுக்கெதிராகக் கிளர்ந்தெழுந்து நீதியை நிலைநாட்டத் துணிந்தவர் நாவலர் பெருமான்.

நாவலருக்குப்பின், நாவலரின் பணிகளைத் தொடருவதற்கு நாவலர் பரம்பரை உருவாகியது இப்படி யொரு பரம்பரை தோன்ற வேண்டும், இன்ன இன்ன பணிகளை ஆற்றவேண்டும், பரம்பரையினரின் கொள்கைகள், பண்புகள், எவையாக இருத்தல் வேண்டும்

என்பன போன்ற குறிப்புக்களையோ, விளக்கங்களையோ நாவலர் விட்டுச் சென்றமைக்கு ஆதாரமில்லை. நாவலர் அவ்வாறு ஏன் செய்தார் என்பது சிந்திக்கற்பாலது.

நாவலரை உள்ளபடி அறிந்தோ, உணர்ந்தோ கொள்வது கடின காரியம். காரணம், நாவலர் நீதியே உருவானவர், நியாயவாதியன்று, நீதி என்பது ஆதியும் அந்தமுமில்லாத பெருந் தீப்பிழம்பு. எனவே, நாவலருக்குச் கிட்ட நெருங்குவது தன்னிலும் அரிதான தொன்று ஆகும்.

நாவலரின் பணிகள் இலங்கையில், வடபகுதியிலும், தென்னிந்தியாவிலும் நிலைகொண்டிருந்தன. ஆகையினால் இரு பிரதேசங்களையும் சேர்ந்த அறிஞர்கள் சிலர் நாவலரின் சரித்திரத்தை எழுதினர் ஆனால் எதுவும் பூரணத்துவம் பெற்றதாக இல்லை. காரணம், அவர்களால் நாவலரை நெருங்க முடியாமையேயாகும்.

நாவலரின் தமையனின் மகன், த. கைலாசபிள்ளை, மற்றும் திருவாளர்கள் வே. கனகரத்தினம், சி. செல்லையா பிள்ளை, வை. முத்துக்குமாரசாமி போன்றோரும் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த யோகி சுத்தானந்த பாரதியார், மாயாண்டி பாரதி ஆகியோரும் நாவலர் சரித்திரத்தை எழுதியுள்ளனர். அவர்கள் நாவலரின் சைவசமய மறுமலர்ச்சிப் பணிகள், தமிழ்ப்பணிகள், கல்விப் பணிகள் பற்றிக்குறிப்பிட்டுள்ளனர். அவர்கள் நாவலரின் சைவசமய மறுமலர்ச்சிப் பணிகள், தமிழ்ப்பணிகள், கல்விப் பணிகள் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். நாவலரைத் தூரத்தில் நின்று பார்த்தும், அனுமானித்தும், நாவலர் மீதுள்ள அபிமானத்தைக் காண்பிப்பதற்கு உபசார வார்த்தைகளைக் கொட்டியும் எழுதப்பட்டவை. நாவலர் பற்றிய அப்பெண்ணங்களுக்கும் சில சந்தர்ப்பங்கள் எதுவாயின.

பண்டிதமணி இது தொடர்பாகக் குறிப்பிடும் கருத்து உளங்கொள்ளற்பாலது.

“காலப்போக்கில் சரித்திரம் எழுதும் நிலை ஏற்பட்ட போதும், சமயியான நாவலருக்கு - நெருப்புந் தண்ணீருமான நாவலருக்கு சரித்திரம் எழுதுவது எளிதன்று.... சரித்திரகாரர் கிடைத்த வாய்ப்புக்களைப் பயன்படுத்தித், தம் விருப்பங்களையும் புகுத்தி ஒருவாறு எழுதியிருக்கின்றார்கள். வெளிவந்த நாவலர் சரித்திரம் எதுவும் பூரணமானதன்று” என்பதே அக்குறிப்பாகும்.

நாவலரின் முழுமையான, அகம், புறம் சார்ந்த சாத்திரத்தை எவரும் இதுவரை தந்தனரில்லை. அவரின் மானுடம் தழுவிய, நீதியின்பாற்பட்ட அகப், புறச் சரித்திரத்தைத் தெளியும் போதுதான், அவரின் எதிரிகள் உட்பட அனைவரும் அவரைப் புரிந்து கொண்டு பாராட்டும் நிலை ஏற்படும். நாவலர் எவருக்கும் விரோதியல்ல. மானுடத்தை நேசித்தவர், பூசித்தவர், உபாசித்தவர் என்ற வகையில் மிக உயர்ந்தவர்.

நாவலர், நீதியில் நெருப்பு என்றும் இரக்கத்தில் தண்ணீர் என்றும், பண்டிதமணி குறிப்பிடுவது, நாவலரை ஓரளவிற்கேனும் புரிந்து கொண்ட நிலையிலேயேயாகும். நீதியிலும், இரக்கத்திலும் நாவலர், பிறர், தமர் என்னும் பேதம் நீங்கிய நிலையில் இருந்தார்.

நாவலர் சிறந்த நீதிமான், கருணைவள்ளல், மானுடன் “மானுடம் வென்ற தம்மா” என்பர் கம்பர். நாவலரின் வெற்றி மானுடத்தின் வெற்றி. நாவலர் ஒரு சமயி அதனாலேயே நீதிக்கும், மானுடத்திற்கும் மதிப்புத் தந்தார். சைவத்தை ஆராய்ந்தார். உண்மைகள் எவை, போலிகள் எவை என்பனவற்றை இனங்கண்டார். சமயப் போலிகளை வெளிப்படுத்தவும், கண்டிக்கவும் தயங்கவில்லை. சைவத்தில் அஞ்ஞான்று

நிலவிய குறைபாடுகளையும், போலிச்சை வர்களின் வெளிவேடங்களையும், நியாயம் கற்பிக்கும் நியாயவாதிகளையும், தவறான வாழ்க்கை முறைகளையும் இன்னார், இனியவர் என்று பாராது, நீதி வழி நின்று சாடினர். இங்குதான், நாவலர் நீதியில் நெருப்பாந் தன்மையும், எல்லோரையும் ஈடேற்ற வேண்டும் எனும் இரக்கத்தில் தண்ணீராந் தன்மையும் கொண்டு திகழ்கின்றார். நீதி செய்யும் அறக் கருணையும் மறக் கருணையும், உலகத்தவரின் நன்மைக்காகவே என்பது உணர்தற் பாலது நாவலரை ஒரு சமயவெறிபிடித்தவர் என்றும், கடும் போக்காளர் என்றும், மனிதர்களிடையே பேதம் காட்டியவர் என்றும், மாற்றங்களுக்கு நெகிழ்ந்து கொடாத பிற்போக்காளர் என்றும் விமர்சிப்பவர்கள், நாவலரின் உண்மைநிலையை உணராதவர்களே யாவர் நாவலர், ஒரு மானுடன், மானுடத்தின் மீட்புக்காகப் போராடுவது, என்பது மனித உரிமைப் போராட்டம் நாவலர் செய்தது இதனைத்தான். இதனை உணர்ந்து கொண்ட எவரும் நாவலரைச் சரியாகவே மதிப்பிடுவர் தவறாக எடை பேடமாட்டார்கள்.

நாவலரை, ஒரு சைவசமய மறுமலர்ச்சியாளராகவோ, தமிழ்பிமானியாகவோ, கல்வியியலாளராகவோ, சமூகசீர்திருத்த வாதியாக கூறுபோட்டுப் பார்ப்பதினால் நாவலரின் முழுமையை அறிந்து விட முடியாது நாவலரை ஒரு மானுடனாகக் கண்டு கொள்ள முயல்பவர்களாலேயே, அவரின் முழுமையை ஓரளவிலாவது அறிந்து கொள்ளமுடியும். அதற்கு மேலும் மேலும் ஆய்வு தேவை.

இச்சந்தர்ப்பத்தில், நாவலர் பரம்பரையினர் பற்றிச் சில அறிஞர்கள் தரும் வரைவிலக்கணத்தை நோக்குவோம்.

“நாவலர் பரம்பரையினை நோக்கும் போது இலக்கிய இலக்கண நூற்புலமை, கல்விப்பணி, நூல்வெளியீடு, சைவசமய பிரசாரம், பிறமத கண்டனம், பிரசங்க முறை, புராண படனம், அருட்பாக் கோட்பாடு என்பனவற்றை முக்கியமானவையாக இனங்காட்ட முடியும்” என அது அமைகின்றது. நாவலர் பரம்பரையினர் எனக் கூறுபவர்களிடத்தில் மேற் கூறிய பண்புகள் யாவுமோ அல்லது சிலவோ இருக்கக் காணலாம். கண்டதிலிருந்து காணாததை அறிதல், அறிந்ததிலிருந்து அறியாததைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் எனும் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் நாவலர் பரம்பரையினர் எனக் கூறிக் கொள்பவர்களின் செயற்பாடுகளிலிருந்து, நாவலரை அறிந்து கொள்ள முயன்றமையில்தான் தவறு ஏற்பட்டுள்ளது.

“தக்கார், தகவிலர் என்பது அவரவர் எச்சத்தாற் காணப்படும்” என்பது வள்ளுவர் வாக்கு.

நாவலர் தமது ‘எச்சம்’ என எவரையும் குறித்து வைத்ததாக இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை அவ்வாறு ‘எச்சம்’ ஒன்று தனக்குப் பின் இருக்க வேண்டும் என எண்ணியவராகவும் இல்லை. இந்நிலையில், ‘எச்சம்’ என்று கூறப்பட்டவர்களின் செயற்பாடுகளைக் கொண்டு, நாவலர் பெருமானை தக்கவர் என்றோ, தகவிலர் என்றோ எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யமுடியும் என்ற வினா எழத்தான் செய்கின்றது ‘எச்சத்தினர்’ நாவலரின் உள்ளக்கிடக்கையை உள்ளபடி அறிந்து வைத்திருந்தினர்தானா என்பது மற்றொரு வினாவாகவும் உள்ளது புற நடையும் உண்டு என்பதையும் கூறத்தான் வேண்டும்.

நாவலரைப் பற்றி அவருக்குப்பின் வந்தோர் அறிந்து கொண்டது கைமண்ணளவு என்றால், அறிந்து கொள்ளாதவை உலகளவு எனலாம். பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை நாவலரின்

உள்ளக் கிடக்கையை, மானுடம் நுதலிய பணிகளை உள்ளவாறு அறியவும், உணரவும் முயன்றவர் அவற்றில் ஈடுபாடு கொண்ட ஏனையோரையும் ஊக்குவித்தவர். நாவலர் பணிகள் சில வற்றை ஆதாரபூர்வமாக ஆய்வு செய்து கண்டு பிடித்தவர் இலங்கைப் பல் கலைக்கழகத் தமிழ் விரிவுரையாளர், காலஞ்சென்ற ச. தனஞ்சயராசசிங்கம் ஆவர். தாம் கண்டு பிடித்தவற்றை "நாவலர் பணிகள்" எனும் தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டுள்ளார்.

அந்நூலின் அணிந்துரையில், பண் டிதமணி பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

"1848த் தொடங்கி வாரந்தோறும் நாவலர் செய்த பிரசங்கம் ஒவ்வொன் றுக்கும் இருபது இறைசால் விலை பேசிய உதயதாரகையின் விளம்பரப் புதினம், கஞ்சித் தொட்டித் தருமம் என் கின்ற கண்ணீர், இலங்கைச் சட்டநீரு பண சபைப் பிரதிநிதித் தெரிவு என் கின்ற நெருப்பு, கல்வித் திட்டங்கள் ஆகிய விளக்குகள், உதவி நன்கொடை பெறுவதற்கு நேர்ந்த இடறுகட்டைகள், விவசாயம், வர்த்தகம் என்கின்ற நாட்டை வளம் படுத்தும் வாழ்க்கை வழி கள் என்றவைகளும் பிறவுமாக இப் புத்தகத்திற் காட்டப்பட்டவைகள் விரிந்த நாவலர் சரித்திரத்தில் புதிய அத்தியாயங்கள் அமைதற்கு நல்ல வித்துக்களாம்"

நாவலரின் மானுடத்தை விளக்கும் ஒருசில செயற்பாடுகளை நோக்குவோம்.

1876 ஆம் ஆண்டு நாட்டில் மழை பொய்த்தது நீரின்மையால் நெல் விளைச் சல் இல்லை. பெரும் பஞ்சம் ஏற்பட் டது. ஆடு, மாடுகளும் நீரும் புல்லும் இன்றி வாட்டம் கண்டன. கொள்ளை நோயும் பற்றிக் கொண்டது. உணவுப் பொருட்களின் விலை உயர்ந்தது மக்கள் தாளிய உணவினை விலக்கிப் பனம் பழங்களை உண்டனர் ஆனால் முன்பு அரைச் சதமாய் விலைப்பட்ட பனங்காய்

ஒன்று, இவ்வாண்டில் பஞ்சத்தின் நிமித்தம் மூன்று அல்லது நான்கு சதம் வரை விலைப்பட்டது இவ்வாறு அக் காலத்து வெளிவந்த "இலங்கை நேசன்" பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டது. மக்கள் பஞ்சத்தினாலும், கொள்ளை நோயினாலும் படுந் துன்பம் கண்டும் அக்கால ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர் நிவாரணம் வழங்காது சும்மா இருந்தனர். ஆனால் மானுட நேயமும், இரக்கமும் கொண்ட நாவலர் பெருமானால் அவ்வாறிருக்க இயலவில்லை. மக்களின் பசித் துயர் துடைக்கும் பணியில் தம்மை அர்ப்பணித்தார். ஊர்கள் தோறும் கஞ்சித் தொட்டிகள் அமைக்கப் பெற்றன. நாவலரே முன்னின்று நடத்தினார். சமய, சாதி வேறுபாடின்றி எல்லோரினதும் உதவிகளையும் பெற்றுக் கொண்டார். அவ்வாறே, ஏழைமக்கள் யாவரும் நன்மைபெற்றனர். இக் கைங்கரியத்தில், நாவலருடன் இணைந்து உழைத்தவர், கி. பிறிற்றோ எனும் கிரீத்தவப் பெரியார் ஆவர். கஞ்சித் தொட்டித் தருமத்தின் மூலம் அன்றைய சமுதாயத்தில் காணப்பட்ட சாதி, சமூக, சமய ஏற்றத் தாழ்வுகளை அகற்றவும், ஒன்று பட்ட சமுதாய உணர்வினை ஏற்படுத்தவும் நாவலர் பாடுபட்டார்.

நாவலரின் மற்றொரு சமூகசேவை, திருகோணமலையை அண்டியுள்ள கந்தளாய்ப் பிரதேசத்தை அரசினரிடமிருந்து பெற்று, இலங்கை வாழ் மக்களுக்கு வழங்கி நெல் வேளாண்மையில் அவர்களை ஈடுபடுத்துவதாக இருந்தது. சமூக நன்மையின் பொருட்டு, நாவலர் விவசாயப் பிரசாரகராகவும் செயற்பட்டார் யாழ்ப்பாணம் மட்டக் களப்பு வர்த்தக வேளாண்மைச் சங்கம் நாவலரின் முயற்சியால் நிறுவப்பட்டது. ஆங்கிலேயத் துரைத் தனத்தாரும், கம்பனிகளுமே பெருந்தோட்டப் பயிர்ச் செய்கையிலும், வியாபாரத்திலும் ஈடுபட்டு வந்த காலம் சுதேசிகள் முடங்கிக் கிடந்தனர். அவர்களைத் தட்டி எழுப்பித்தம் நாட்டவர் நெற்செய்கையிலாவது ஈடுபடவேண்டும்

என்று கருதிய நாவலர், பலமுயற்சிகள் மேற்கொண்டார் சாதி, சமயத்திற்கு அப்பாற்பட்ட நிலையில் நின்று நாவலர் பணி புரிந்தார் என்பது 1877, 1878 ஆம் ஆண்டுகளில் வெளிவந்த இலங்கை நேசன் பத்திரிகைச் செய்திகள் மூலம் தெரியவருகிறது.

1876 ஆம் ஆண்டுப் பஞ்சத்தின் பின் யாழ்ப்பாண உழவர்கள் விதைநெல் இன்றிக் கஷ்டப்பட்டனர். நாவலரின் பெருமுயற்சியால், ஆங்கிலேய அரசிடமிருந்து விதை நெல் பெறப்பட்டது ஆனால், அப்போதைய வடமாகாண அரசாங்க அதிபர், துவைனன் துரை மக்களுக்கு விதைநெல் வழங்காமை கண்டு நாவலர் பொங்கி யெழுந்தார். துவைனன் துரையினால் உழவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதி பற்றியும், அவரின் வேறு பல ஊழல்கள் பற்றியும் பகிரங்கமாகக் கண்டித்ததுடன், இலங்கைத் தேசாதிபதிக்கு, அவரை வேறிடத்திற்கு மாற்றிவிடும்படி விண்ணப்பமும் செய்தார்.

1850 ஆம் ஆண்டில் வண பீற்றர் பேர்சிவல் அடிகளாரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, விவிலியம் எனப்படும் புனித பைபிள் நூலை ஆங்கித்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் நாவலர். "நாவலர் இப்பணியினால், தமிழ் வசன

நடை வளர்ச்சிக்கு மட்டுமல்ல, கிறீத்தவ வேதவளர்ச்சிக்கும் அருந்தொண்டு புரிந்துள்ளார்" என இலங்கையின் முன்னணை நாள் கிறீத்தவ அத்தியட்சகர் ஒருவர் குறிப்பிட்டிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

நாவலர் ஒரு மானுடன். மனிதாபிமானம், மானுட நேயம், மனிதகுல நல நாட்டம், அனைத்துலகநோக்கு, மனிதத்துவ உனர்வு என்பவற்றைக் கொண்டிருந்தவர் என்பது மேலும் மேலும் அவர்பற்றி ஆயும் தொறும் தெளிவாகும். நாவலரை ஒரு குறுகிய வட்டத்தினுள் வைத்து மதிப்பிடுவது தவறு. நீதி கேட்பதில், நடுவுநிலைமை தவறாமையில் அவர் மிகவும் கண்டிப்பானவர் இதில் தமர், பிறர் எனப் பார்ப்பதில்லை நீதி நெறி தவறியவர்கள் நாவலருக்கு அஞ்சயமை உண்மை. ஆனால் மனிதகுலம் படுகின்ற வேதனைகள், துன்பங்கள் அடிமைத்துயர்கள் ஆகியவற்றைத் தணிப்பதில், நாவலர், இரக்கம், அன்பு கருணை, ஆர்வம் ஆகியவற்றின் வடிவமாகவே விளங்கினார். நாவலரின் மானுட விழுமிய உணர்வுகளின் அடிப்படையில், அவரின் பணிகள் நோக்கப்படும் போதுதான், நாவலரின் உண்மைச் சரித்திரம் முழுமை பெறும். அட்பொழுதுதான் ஆறுமுக நாலவரை உலகத்தவர் ஒரு முகமாகப் போற்றுவர்.

.....

# விஞ்ஞானக் கல்வி விருத்திக்கு உதவும் பள்ளிப்புறச் செயல்கள்.

(க. சின்னத்தம்பி, சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் 1. கல்வியியற்றுறை  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

'அனைவர்க்கும் கல்வி' என்னும் அடிப்படைக் கோட்பாட்டுடன் எமது பாடசாலைகளில் விஞ்ஞானம் ஒரு பாடமாகக் கற்பிக்கத் தொடங்கி இரு தசாப்தங்களைக் கடந்துவிட்ட நிலையில், விஞ்ஞானக் கற்பித்தலுக்குச் சகல வளங்களையும் செவ்வனே பயன்படுத்தி யுள்ளோமா என அறிய விளைவது இயல்பு.

1972 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஒவ்வொரு மாணவனும் க. பொ. த. (சா/த) வரையிலான விஞ்ஞானக் கல்வியைப் பெறும் வசதி எமது பாடசாலைகளிற் பின்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது, சாலப்போக்கில் கீழ்நோக்கி விசாலித்து 985 தொடக்கம் ஆண்டு 4இலிருந்து க. பொ. த. (சா/த) வரையிலான எட்ட ஆண்டு விஞ்ஞானக் கல்வியாக மாற்றங் கண்டது.

எனினும் மிக விரைவாக ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் விஞ்ஞான, தொழில் நுட்பவியல் முன்னேற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்கக்கூடிய வகையில், எமது பாடசாலைகளில் வழங்கப்படும் விஞ்ஞானக் கல்வியை அமைப்பது இயலாத காரியமாகும்.

மேலும், இன்னொரு விடயமும் இங்கு நோக்கப்படவேண்டும். மாணவர் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டிய விஞ்ஞான அறிவுத் தொகுதி மலைபோன்று குவிந்திருக்கின்றமை காரணமாக, விளக்கத்துடனான விஞ்ஞான அறிவுத்தேடலுக்கான வாய்ப்பும் அருகிக் காணப்படுகின்றது. இதன் விளைவாகப் பிள்ளை பெறுகின்ற தனித்தனி அறிவுக்கூறுகளை

ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் விஞ்ஞானத்தைப் பற்றிய முழுமையான ஒரு விளக்கத்தினைப் பெறுதலோ, அன்றி அவற்றின் பிரயோகத்தினையும், இப்பிரயோகம் காரணமாகக் சமூகத்தில் ஏற்படும் விளைவுகளையும் அறிந்துகொள்வதோ பின்தள்ளப்படுகின்றது.

மேற்குறிப்பிட்டவாறான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் முயற்சிகளில் பள்ளிப்புறச் செயல்களை நன்முறையிற் பயன்படுத்த முடியும். யுனெஸ்கோ ஆதரவிலான, உலகளாவிய பல ஆய்வுகளும் இக் கருத்தினை உறுதிசெய்கின்றன.

**பள்ளிப் புறச் செயல்கள் :**

பள்ளிப் புறச் செயல்களாக எவற்றினைக் கருதலாம் என்பது முதலில் நோக்கப்படவேண்டும். யுனெஸ்கோவுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய ICC என அழைக்கப்படும் 'பள்ளிப்புற விஞ்ஞானச் செயல்களுக்கான சர்வதேச ஒன்றிணைப்புக் குழு' இனால் முன்வைக்கப்பட்ட வரைவிலக்கணத்தினை அடியொற்றிப் பள்ளிப்புறச் செயல்கள் பற்றிய எமது கருத்தினை வளர்த்துக்கொள்வோம்.

நியமக் கற்பித்தற் பாடவேளைக்கும் நியமக் கலைத்திட்டத்திற்கும் புறம்பாக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற சகல கல்விசார் நடவடிக்கைகளையும் 'பள்ளிப் புறச் செயல்கள்' என நாம் கருதிக்கொள்வோம். இதன் பிரகாரம், பாடசாலைக் கட்டமைப்புக்குள்ளேயோ, அன்றிப் பாடசாலை நாட்களிலும் பாடவேலை நடைபெறாத பாடவேளையின்போதோ நடை

பெறும் ஒரு கல்விசார் நடவடிக்கை கூடப் பள்ளிப்புறச் செயலாகக் கருதப்படும்.

விஞ்ஞானச் செயல்களை அடிப்படையாகக்கொண்ட மன்றங்கள், கண்காட்சிகள், அருங்காட்சியகங்கள், பாசறைகள், இயற்கைக் காப்பு அமைப்புகள் என்பன எமது பாடசாலைகளை மையமாகக் கொண்டு நாம் ஏற்படுத்தக் கூடிய பள்ளிப்புறச் செயல்களாகும்.

எதிர்காலத்தில் விஞ்ஞானிகளாகவோ, தொழில்நுட்பவியலாளர்களாகவோ Technologists வரக்கூடியவர்களை மட்டும் கருத்திற்கொண்டு நாம் விஞ்ஞானத்தினைக் கற்பிக்கமுடியாது. இவர்களின் எண்ணிக்கையும் மிகச் சிறிதே. பெரும்பான்மையினரான ஏனையோரினையும் நாம் கருத்திற் கொள்ளவேண்டும். விஞ்ஞானக்கல்வி கற்கும் ஒவ்வொருத்தரும் விஞ்ஞானியாகவோ தொழில்நுட்பவியலாளராகவோ மாறவேண்டிய தேவையுமில்லை. ஆனால் ஒரு சமுதாயத்திலுள்ள ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் விஞ்ஞானம் பற்றியும், தொழில்நுட்பவியல் பற்றியும் அறிந்திருத்தல் வேண்டும்; இதன் காரணமாக உருவாகும் சமூக, பொருளாதார, அரசியற் பிரச்சினைகள் பற்றியும் அறிந்திருத்தல் வேண்டும். நியமக் கல்விக்கூடாகப் பிள்ளை பெறும் விஞ்ஞான, தொழில்நுட்பவியலறிவு இதற்குப் போதுமானதா?

விஞ்ஞான தொழில்நுட்பவியற்கண்டுபிடிப்புக்களை மனிதன் இருவகைகளிற் பிரயோகிக்க முடியும். ஒன்று ஆக்கத்திற்கு மற்றையது அழிவிற்கு. எந்தத் திசையிற் பிரயோகம் நடைபெற வேண்டுமென்பதனைத் தீர்மானிக்கும் பொறுப்பு மக்களிடமே உண்டு. விஞ்ஞான தொழில்நுட்பவியற்கண்டுபிடிப்புக்கள் மனித சமுதாயத்தின் மேம்பாட்டுக்குப் பெரிதும் பயன்படவேண்டுமாயின், குறித்த சமுதாயமானது

விஞ்ஞான, தொழில்நுட்பவியலறிவு கொண்டதாகக் காணப்படவேண்டும்.

நியமக் கல்வியைப் பெறும் ஒவ்வொரு மாணவனும், எந்த மட்டத்திற் பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகினாலும் சரி, விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பவியல் என்பன பற்றிய ஏதோ ஒரு வகையான அறிவுடன் தன் பள்ளி வாழ்க்கையை முடித்துக்கொள்வான் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், அவன் பள்ளியிற் பெற்றுக்கொண்ட இந்த அளவிலான அறிவானது விஞ்ஞானிகள், தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் அல்லாத பெரும்பான்மைச் சமூகத்தினருக்குப் போதுமானதா என்பதுதான் இங்கு பிரச்சினையாகும்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு தரக்கூடிய நிலைமைகளை உருவாக்குதற்குப் பள்ளிப்புறச் செயல்கள் சிறந்த ஊடகமாகும்.

அடுத்து, எமது பாடசாலை மாணவரிடையே நாம் இயங்கவைக்கக்கூடிய சில வகையான பள்ளிப்புறச் செயல்கள் பற்றிச் சுருக்கமாக நோக்குவோம்.

**விஞ்ஞான மன்றங்கள்:**

குறித்த ஒரு நோக்கத்தினை அல்லது விடயத்தினை ஊக்குவிக்கும் வகையில் பலர் இணைந்து செயற்படும் ஓர் அமைப்பே 'மன்றம்' எனப் பொதுவாகக் கருதப்படுகின்றது. இதன் பிரகாரம் "விஞ்ஞான மன்றம்" எனும் போது விஞ்ஞானத்தில் அக்கறை கொண்டவர்களினால் அது உருவாக்கப்படவேண்டும் என்பது புலனாகின்றது.

பாடசாலையில் இடம்பெறும் விஞ்ஞானபாடக் கற்பித்தலினூடாகப் பெறமுடியாதவற்றைப் பிள்ளை அடைவதற்கு வழிசெய்யும் வகையில் விஞ்ஞான மன்றம் இயங்கவேண்டும். இதன் செயற்பாடுகள் மாணவர்க்கு,

குறிப்பாக இளம் வயதினருக்குக், களிப்புறு நிகழ்வுகளாக அமைதலும் இங்கு முக்கியமாகும். ஆய்வுமனப் பான்மையை வளர்த்தெடுப்பதற்கான ஒரு களமாகவும் இதனைப் பயன்படுத்த முடியும். எடுத்துக்காட்டாக, மாணவன் அறிந்து கொண்ட ஒரு விஞ்ஞான உண்மையை அல்லது கருத்தினை வாய்ப்புப்பார்க்கும் அல்லது உறுதிப்படுத்தும் நோக்குடன் ஒரு பரிசோதனையில் மாணவன் ஈடுபடுதல் அவனிடத்தில் களிப்புறு நிலையை ஏற்படுத்துமெனத் திடமாகக் கூறமுடியாது. ஆனால், இதுவரை அவன் அறிந்திராத ஏதோ ஒன்றினைக் கண்டுபிடிக்கும் முயற்சியில், ஒரு பரிசோதனையை வடிவமைத்து, அதனை தானே செய்வானாயின், அவனது களிப்பு உச்சநிலையிற் பேணப்படும்.

எமது பாடசாலைகள் பலவற்றில் 'விஞ்ஞான மன்றங்கள்' காணப்படுகின்ற போதும், அவற்றின் தொழிற்பாடுகள் மேற்குறிப்பிட்ட வரையறைகளுக்கு ஒத்த வகையிற் காணப்படுவதில்லையெனலாம். அத்துடன், இம் மன்றங்களும் பெரும்பாலும் பாடசாலைக்கு ஒன்று என்ற வகையிலே, அதுவும் மேல்வகுப்பு மாணவரை மட்டும் உள்ளடக்கியனவாக இயங்குகின்றன. விஞ்ஞான மன்றங்களைப் பல வகைகளாக அமைக்கலாம். பல பாடசாலைகளிலிருந்து வருடம் மாணவர்களை உள்ளடக்கியும், வெவ்வேறு வயது மட்டங்களுக்கு வெவ்வேறு மன்றங்களாகவும் இவை அமையலாம். கொத்தணி, கோட்ட, பிரதேச மட்டத்திலான விஞ்ஞான மன்றங்களாகவும் இவை உருப்பெறலாம்.

ஒத்த விருப்புகள்/நாட்டங்கள் கொண்ட இளைஞரிடையே இறுக்கமான உறவுகள் வளர இடமுண்டு என்பது உளவியல் தந்த கருத்து. இக் கருத்தின் அடிப்படையில் உருவாகும் விஞ்ஞான மன்றங்கள், பல்வேறு பொது நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை முன்வைத்துச் செயற்படலாம். பொதுவான விஞ்ஞானப் பிரச்சி

னைகள் / தோற்றப்பாடுகள் தொடர்பான விரிவுரைகள், கருத்தரங்குகள், விவாதங்கள் என்பன இங்கு நிகழலாம். தொழிற்கூடங்கள், இயற்கைநிலைகள், ஆய்வுநிலையங்கள் ஆகியவற்றுக்கான சுற்றுலாக்களை ஒழுங்குசெய்து, அந்தந்த இடங்களிலேயே குறு விரிவிரைகள், கருத்தரங்குகள் என்பவை மேற்கொள்ளப்படலாம். பல விஞ்ஞான மன்றங்களின் பிரதிநிதிகள் ஒன்றுகூடித் தத்தம் விஞ்ஞானஞ்சார் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக்கொள்வதற்கும் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தலாம். எவ்வாறெனினும், பாடசாலைக்கும் தொழில்நுட்பக்கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள் ஆகிய உயர்கல்வி நிலையங்களுக்கு மிடையிலான இடைவெளியை நிரப்பும் முகவர்களாகவும் விஞ்ஞான மன்றங்கள் தொழிற்படும் நிலைக்கு இவை வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும்.

**விஞ்ஞானக் கண்காட்சிகள்:**

'இளம் பிள்ளைகள் எதையாவது செய்யவேண்டுமென விரும்புகிறார்கள்: தாம் செய்தவற்றினைப் பிறருக்குக் காட்டவும் விரும்புகிறார்கள்' என்னும் உளவியல் நிலைப்பாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒழுங்குபடுத்தப்படுபவையே விஞ்ஞானக் கண்காட்சிகளாகும். அதாவது, தாம் செய்த விஞ்ஞான அறிவுசார் பொருட்களை மற்றவர்களுக்குக் காட்டும் பொருட்டு இவர்கள் ஒன்று கூடும் இடமாகவும், மற்றவர்கள் செய்த பொருட்களைப் பார்த்துத் தாம் இரசிப்பதற்காக ஒன்றுகூடும் ஓர் இடமாகவும் இக் கண்காட்சி அமைந்துவிடுகின்றது. சில சமயங்களில், இவர்கள் உருவாக்கிய பொருட்களை இங்கு விற்பதற்கான ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்படுவதும் உண்டு.

விஞ்ஞானப் பொருட்காட்சி என்னும் பெயரில் இவ்வாறான சில நிகழ்வுகளை நாம் எமது பிரதேசங்களில் பாடசாலை மட்டத்திலும், கொத்தணி

மட்டம், கோட்ட மட்டம், மாவட்ட மட்டம் என்றவாறும் சந்திப்பதுண்டு. இவற்றினால் அரிய பயன்களை நம் மாணவர் பெற்றதும் உண்டு. எனினும், நடைமுறையில் நாம் சந்திக்கும் /தரிசிக் கும் இக் கண்காட்சிகளின் அடிப்படைத் தத்துவமே பெரும்பாலும் வேறானது.

குறிப்பிட்ட சில மாணவர்களின் செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கியதாக, தெரிவுசெய்யப்பட்ட சில விஞ்ஞானச் செய்கைகள் பரிசோதனைகள் என்பவற் றைக் கொண்டு மற்றவர்கள் பார்வைக் கான / களிப்புறுவதற்காக இவ் விஞ்ஞா னக் கண்காட்சிகள் பெரும்பாலும் ஒழுங் குசெய்யப்படுகின்றன. இங்கு, அனைத் துப் பிள்ளைகளும் செயலில் ஈடுபடும் வாய்ப்பு மிகத் தாழ்வாகவே காணப் படுகின்றது; அனைவரும் ஈடுபடுத்தப் படுவதும் இல்லை. அத்துடன், செயல் களில் ஈடுபடும் பிள்ளைகள் கூடத் தாம் விரும்பிய விஞ்ஞானச் செயல்களைச் செய்வதற்குப் போதுமானளவு வசதிக ளும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படுவ தில்லை. பிள்ளைகளினாற் செய்யப்பட்ட வற்றினைக் கொண்டு கண்காட்சிகளை ஒழுங்குபடுத்தவேண்டும் எனும்போது அதன் தத்துவமே வேறு. காட்சிக்காகச் செய்கைகளா அல்லது மாணவர் உரு வாக்கிய செய்கைகளுக்காகக் காட்சிகளா?

**விஞ்ஞான அருங்காட்சியகங்கள்:**

விஞ்ஞான பாடங்களில் மாணவ ரின் நாட்டத்தினை அதிகரிக்கச் செய்யும் நோக்கிலும், பேணப்படவேண்டியவை எவ்வாறாயினும் பேணப்படவேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை மாணவர் மத்தியில் ஏற்படுத்தும் நோக்குடனும் விஞ்ஞான அருங்காட்சியகங்கள் நிறுவப் படுகின்றன. மாணவரின் விஞ்ஞானச் செயல்களுக்கூடான விளைவுகளை உட னடியாகப் பார்க்க முடியாதவர்கள், பின்னர் பார்த்து இரசிப்பதற்கான வாய்ப்பினையும் இவை ஏற்படுத்த வல்லன.

பாடசாலையில் எத்தகைய இட நெருக்கடி ஏற்படினாங்கூட, களிப்பை ஏற்படுத்திக் கருத்தை வளர்க்கவல்ல விஞ்ஞானப் பொருட்கள், விஞ்ஞானத் தோற்றப்பாடுகளைச் சித்தரிக்கும் மாதிரி உருக்கள் அபூர்வப் பொருட்கள் போன் றன நிலையாகவும் பாதுகாப்பாகவும் பேணப்படக்கூடிய இடஒதுக்கீடு ஏதோ ஒருவகையில் ஒவ்வொரு பாடசாலை யிலும் அமைதல் வேண்டும். இது தவிர. பிரதேசங்கள் தோறும் இளைஞர்க்கேற்ற விஞ்ஞான அருங்காட்சியகங்கள் நிறு வப்படுதல் சிறந்த பயனைத் தரும்.

**விஞ்ஞான பாசறைகள்:**

குறித்த ஒரு பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் நோக்குடனோ, குறித்த ஒரு விடயத்தினை ஆழமாக ஆய்வுசெய்யும் நோக்குடனோ, பல மாணவர்கள், புதிய ஒரு சூழலில் தொடர்ச்சியாகச் சில நாட்கள் தங்கியிருந்து தொழிற்படும் ஒரு முறையாகப் பாசறையைக் குறிப்பிட முடியும், பல்வேறு விஞ்ஞான விட யங்கள் சார்ந்ததாகப் பாசறைகளை ஒழுங்குபடுத்த முடியுமெனினும், வெளிக் கள வேலையை உள்ளடக்கிய சூழலி யல்சார் ஆய்வுக்கு இது மிகப் பொருத் தமான முறையாகக் கருதப்படுகின்றது.

பொதுவாக, விஞ்ஞான பாசறை கள், விஞ்ஞான நிறுவனங்கள் அல்லது அமைப்புக்களின் ஆதரவில் ஒழுங்கு படுத்தப்படும்போது, வள ஆளணியினர்; நிதி உதவி, ஒழுங்கமைப்பு போன்ற அம்சங்கள் இலகுவாக அமைந்து விடுகின்றன. யாழ்ப்பாணம் பிரதேசத் தில், தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் ஒழுங்கு செய்த விஞ்ஞானப் பாசறைகள் பலவற்றை இங்கு எடுத்துக் காட்டாகக் குறிப்பிடலாம். விஞ்ஞானம் சார்ந்த அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றில் ஏற்படும் விருத்தி தவிர, மாணவரிடையே தலைமைத்துவம், படைப்பாற்றல் ஆகிய பண்புகள்

விருத்தி பெறவும் இங்கு அதிக வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

**இயற்கைக் காப்பு அமைப்புக்கள்:**

இயற்கையை நன்கு அறிதலும், இயற்கையின் பல்வேறு தோற்றப்பாடுகளை நயத்தலும், இயற்கை வளங்களை விவேகமான முறையிற் பயன்படுத்தலும், இயற்கையைப் பாதுகாத்தலும் சிறாரி டையே வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டிய பிரதான குண இயல்புகளாகும். குறிப்பாகச், சுயநல நோக்கோடும் விவேக மற்ற முறையிலும் மக்கள் பலரால் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள் இயற்கையின் சிதைவுக்கு வழி கோலக் கூடியன. அரிய பல நிலம், நீர் வாழ் விலங்கினங்களும் தாவரங்களும், குறிப்பாகத் தாழ் இனப்பெருக்கத் தன்மை கொண்டவை, காலக்கிரமத்தில் அழைந்து போகும் நிலைகூட ஏற்பட வாம்.

எனவே, இயற்கைபற்றிய அறிவை வளர்த்தெடுக்கப்படக் கூடியதும் தவறான இயற்கைவளப் பிரயோகத்தினை வலுவழிக்கச் செய்யக்கூடியதுமான பல நடவடிக்கைகளில் மாணவரை ஈடுபடச் செய்யும் விஞ்ஞானச் செயல்கள் ஊக்கு விக்கப்படவேண்டும். இயற்கையைப் பேணுதல் தொடர்பான கருத்தரங்குகள், மரம் நாட்டும் இயக்கம் வனவிலங்குப் பாதுகாப்பு, விலங்கு வேளாண்மை போன்ற செயல்களில் மாணவரின் கவ

னத்தை ஈர்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் பரவலாகக் கப்படவேண்டும். இதன் பொருட்டு இயற்கைக் காப்பு மன்றங்கள், அமையங்கள் என்பன மாணவர் மட்டத்தில் உருவாக்கப்படலாம். சிறு அளவிலான பாசறைகள், இயற்கை அவதானிப்புக் குழுக்கள், மண்ணரிப்புத் தடுப்பு இயக்கங்கள், விலங்குகளின் இனப்பெருக்க வட்டங்களை ஆராயும் குழுக்கள் என்பன கிராமிய அல்லது பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவரால் மேற்கொள்ளப்படக்கூடிய சில விஞ்ஞானச் செயல்களாகும்.

பள்ளிப் பிள்ளைகளின் விஞ்ஞானம் சார்ந்த அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றின் மேம்பாட்டை ஏற்படுத்துதலில் நியம விஞ்ஞானக் கல்விக்குப் பக்கபலமாக, குறை நிரப்பியாகத் தொழிற்படக்கூடிய சில பள்ளிப் புறச் செயல்கள்பற்றி இதுவரை நோக்கப்பட்டது. இங்கு குறிப்பிட்டதுபோன்ற நிலைமைகளை எல்லா பாடசாலைகளிலுமோ அல்லது எல்லா மாணவர்க்குமோ ஏற்படுத்த முடியாத நிலைமைகள் ஏற்படலாம். ஆயினும், கிடைக்கும் வளங்களின் உச்சப் பயனைப் பெறும் வகையில், நிலைமைக்கேற்பப் பல்வேறு வடிவங்களை உருவாக்கி நடைமுறைப்படுத்த உதவவேண்டியது முழுச் சமுதாயத்தினதும் கடமையாகும்.

## ஆரம்பமட்டத்து மாணவரும் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலும்

செல்வி. சு. அருளானந்தம்,  
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

### முகவுரை

கல்வி எனப்படுவது ஒருவரிடத்தில் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்னும் அம்சங்களில் பெறப்படும் அனுபவங்களும் அதன் மூலம் அவரிடத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் நடத்தை மாற்றங்களும் என விளக்கம் கொள்ளலாம். கல்வி மூலம் இயற்கை வளமும், மனித வளமும் இணைக்கப்பட்டு, அவர்களிடம் அமைந்துள்ள தனித்தனித் திறன்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டு, அவர்களைச் சூழலுக்கேற்ற பொருத்தப்பாடு கொண்ட நற்பிரசைகளாக வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். பாடசாலைக் கல்வியானது ஆரம்ப மட்டம், இடைநிலைமட்டம் என்பவற்றுடாக மாணவர்க்கு அளிக்கப்படுகிறது. ஆரம்பக் கல்வியானது இடைநிலைமட்டக் கல்விக்கு அத்திவாரமிடுவதாக அடிப்படை அறிவு, ஆற்றல், திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றை வளர்ப்பதாக அமைய வேண்டும். இந்த வகையில் இவற்றினை வளர்த்தெடுக்க இவர்களுக்குப் பல பாட ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றது. இப்பாடங்களுள் ஆரம்ப விஞ்ஞானமும் ஒன்றாகும். இந்த விஞ்ஞான பாடம் எவ்வாறு அமைந்துள்ளது, இதனைக் கற்கும் மாணவர்கள் எப்படிப்பட்ட உளநிலையைக் கொண்டுள்ளார்கள், இவர்களுக்கு இதை எவ்வாறு கற்பிக்கலாம் என்ற வகையில் இங்கு இவ் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

### ஆரம்பவிஞ்ஞானக் கல்வியும் மாணவரும்.

ஆரம்ப மட்டம் எனப்படுவது ஆண்டு 1 இலிருந்து ஆண்டு 5 வரையான வகுப்புக்களை உள்ளடக்குகின்றது. ஐந்து வயது பூர்த்தியான பிள்ளைகள் இம்மட்டத்தில் ஆண்டு 1 இல் மாணவராக அனுமதிக்கப்படுகின்றார்கள். எமது நாட்டைப் (இலங்கை) பொறுத்தவரை 1985ஆம் ஆண்டு வரைக்கும் ஆரம்ப மட்டத்தில் விஞ்ஞானம் என்னும் பாடம் கலைத்திட்டத்தில் அமைந்திருக்கவில்லை. கனிட்ட இடைநிலை மட்டத்திலிருந்தே (தரம் 6 ஆண்டு 7) இது கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது. பின்னர் 1985 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆண்டு 4இல் ஆரம்ப விஞ்ஞானம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுப் படிப்படியாக 1986இல் ஆண்டு 5இலும் 1987 இல் ஆண்டு 6 இலும் கற்பிக்கப்பட வழி செய்யப்பட்டது தொடர்ச்சியாக இன்று ஆண்டு 4இலிருந்து ஆண்டு 11 வரை சகல மாணவரும் விஞ்ஞானம் கற்க இது வழி செய்தது. இவ் விஞ்ஞான பாடம் கட்டாய பாடமாக விளங்குவதுடன் 'எல்லோர்க்கும் விஞ்ஞானம்' என்ற உலகளாவிய கோட்பாட்டை நிறைவு செய்வதாகவும் விளங்குகின்றது.

எமது நாட்டில் 'எல்லோர்க்கும் விஞ்ஞானம்' என்ற பரந்த கோட்பாடு 1972 இல் ஆண்டு 7இல் (தரம் 6) இருந்து செயற்படுத்தப் பட்டு வந்த போதிலும், 1985இல் ஆண்டு 4ல் இருந்து

கற்பிக்கப்பட்டு வந்ததன் மூலம் 'எல் லோர்க்கும் விஞ்ஞானம்' என்ற கருத்தை மேலும் விரிவுபடுத்தி உள்ளது. விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள், அவற்றின் தொடர் விளைவுகள் என்பன பாரிய வளர்ச்சி கண்டு வரும் இன்றைய காலத்தில், இந்த விஞ்ஞான உலகினைப் புரிந்து கொண்டு யாவரும் இசைவுடன் வாழ வேண்டிய விஞ்ஞானக் கல்வியை அனைத்து மக்களும் பெற வேண்டும். எனவே ஆரம்பமட்டத்திலிருந்து விஞ்ஞான உலகைப் பாடசாலை மட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டமை மிகப் பொருத்தமான நடைமுறையாகும்.

ஏனைய நாடுகளில் ஆரம்ப மட்டக் கல்வியில் விஞ்ஞானத்தின் இடத்தை நோக்கின், அதன் ஒழுங்கமைப்பு, கற்பிக்கும் நேரம், கற்பிக்க ஆரம்பிக்கும் வகுப்பு என்பன நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடுகின்றன. எல்லா நாடுகளிலும், பாடசாலையின் முதல் ஐந்து அல்லது ஆறு வருடங்களுக்கு, விஞ்ஞானமானது? சுற்றாடற்கல்வி, பொதுவிஞ்ஞானம், ஒன்றிய விஞ்ஞானம் இவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றாகக் கற்பிக்கப்படுகிறது. 1. 1972 இலிருந்து, எல்லா நாடுகளிலும் ஆரம்பப் பாடசாலை மட்டத்தில் மையப் பாடங்களுள் ஒன்றாகவும், கனிட்ட இடைநிலை மட்டத்தில் கட்டாய பாடமாகவும், சிரேஷ்ட இடைநிலை மட்டத்தில் தனித்தனிப் பாடக் கூறுகளாகவும் கற்பிக்கப்படுகின்றது. 2

ஆரம்பமட்டத்து மாணவர் தமது கல்வியை ஆறுவயதில் ஆரம்பிக்கின்றனர் (இலங்கை). ஏறத்தாழப் பத்து வயதுவரை ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடர்கின்றனர். இவர்களால் ஆரம்ப காலத்தில் சரியான முறையில் சிந்திக்க முடிவதில்லை. ஆனால் தமது செயலுக்கும் எண்ணங்களுக்கும் ஏற்ப இவர்களால் சில எண்ணக்கருக்களைப் பெறமுடிகின்றது. ஆனால், கருத்து நிலையில் ஒப்பிட்டு நோக்கும் ஆற்றல் இவர்கட்கு இல்லை. காட்சிநிலையில் ஒரு நேரத்தில்

ஒரு தொடர்பைமட்டும் இவர்களால் ஒப்பிட்டு நோக்கமுடியும். ஒரு நேரத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தொடர்புகளை நினைவில் நிறுத்தி வைக்கும் ஆற்றல் இன்மையால் இவர்களது சிந்தனை ஆற்றல் எல்லைப்படுத்தப்படுகின்றது. 'அகமையமான' சிந்தனை மட்டும் நிகழ்வதால் தனது அனுபவங்களுக்கு ஏற்பவே பிறர் செயல்களை விளங்கிக் கொள்கின்றனர். பொருட்களின் எண்ணிக்கை, பருமன் ஆகியனவற்றின் மாறாத்தன்மை பற்றிய விளக்கம் எட்டு வயதிலேயே (ஆண்டு 3இல்) ஆரம்பமாகின்றது. கனவளவு மாறாத்தன்மை பற்றிய விளக்கம் பத்து வயதில் (ஆண்டு 5) ஆரம்பிக்கின்றது.

ஆரம்பமட்டத்தின் இறுதிப் பருவத்திலேயே காலம், இடம், கனவளவு, எண்ணிக்கை, ஒழுக்கவிழுமியம் போன்றவற்றின் எண்ணக் கருவாக்கத்திலும் சிந்தனையிலும் மாற்றம் ஏற்படுகின்றது. காட்சி நிலையிலிருந்து கருத்துநிலையில் சிந்திக்கும் உளச் செயல்கள் செய்ய முடிகின்றது. இவர்களிடம் நீளம், பரப்பு, கோணம் பற்றிய எண்ணக் கருக்களும் உற்று நோக்கும் திறனும் வளர்கிறது. நுண்மதி படிப்படியாக வளர்ச்சி பெறுவதுடன் ஞாபகம், அறிவாற்றல், பிரச்சினை தீர்க்கும் ஆற்றல் என்பனவும் வளர்ச்சி பெறுகின்றது. இவர்களது இவ்வகையான வளர்ச்சிகள் வயதுடன் மட்டும் கட்டுப்பட்டனவல்ல. அவர்கள் வாழும் சூழல், அவர்களது அனுபவங்கள், உள உடல் நிலைமைகள் என்பனவும் இவற்றில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

### கற்பித்தல் முறை

விஞ்ஞானமானது சிந்தனைக்கான முக்கிய சாதனமாகும், இது தர்க்கரீதியானதும் அன்றாட வாழ்வுடன் தொடர்புபட்டதுமான ஒன்றாகும். இது ஒருவரின் பகுப்பு சிந்தனை, தர்க்கரீதியான சிந்தனை என்பவற்றை உருவாக்கு

கிறது. வேறுபட்ட நிலைமைகளில் பிரயோகிக்கும் திறனை ஊக்குவிப்பதற்கு இது அடிப்படையாகின்றது. எனவே தான் விஞ்ஞானமானது பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் முக்கிய இடம் பெற்று விளங்குகின்றது. முக்கியமாக முன்றாம் உலகநாடுகளின் சமூகத்தின் வளர்ந்து வரும் தொழிநுட்பத் தேவைகளைத் திருப்திப்படுத்துவதாக இது அமைய வேண்டியதுடன், நாட்டின் அபிவிருத்திக்கான பங்களிப்பையும், பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான உள்சார்பை உறுதிப்படுத்துவதாகவும் அமைய வேண்டும். இந்த வகையில் நோக்கும் போது எமது பாடசாலைகளில் ஆரம்பமட்டத்தில் இருந்தே விஞ்ஞானக் கல்வி அறிமுகமாகி, கனிட்ட இடைநிலை மட்டம் முடியும்வரை (ஆண்டு 11 வரை) கட்டாய பாடமாக வழங்கப்பட்டு வருவது சிறப்பம்சமாகும்: ஆனால், ஆரம்ப மட்டத்தினரிடையே பொருத்தமான முறையில் விஞ்ஞான அறிவை அடித்தளமிடுவதும் இங்கு மிக முக்கிய அம்சமாக வேண்டப்படுகின்றது. எனவே, அவர்களுக்கான கற்பித்தல் முறை மிகச் சிறப்பானதாக அமைய வேண்டும்.

ஆரம்ப மட்டத்து மாணவர் பெரும்பாலும் பருப்பொருள் நிலையிலேயே புலக்காட்சி பெறுபவர்களாக உள்ளனர். இவர்களுக்குரிய கற்பித்தலானது கூடியளவிற்குக் காட்சிநிலையில் அமைந்ததாக இருக்க வேண்டும். மேலும் போதனையைவிட அவர்களது செயல் மூலமான சாதனைக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். சாதாரண ஆசிரியர்களைவிட சிறப்புப் பயிற்சியும் தேர்ச்சியும் பெற்ற, உளவியலில் நன்கு அனுபவம் பெற்ற, கற்பித்தலில் அனுபவமும் ஆற்றலுமுள்ள ஆசிரியர்களே இந்த மட்டத்திலான மாணவர்க்கு ஆசிரியத்துவத்தை மேற்கொள்ள மிகப் பொருத்தமானவர்கள் என்றால் மிகையாகாது. மாணவர்களை உணர்ந்தவர்களாக, அவர்களது தேவைகளை உணர்ந்தவர்களாக, உளவியலாளராக, தாயன்புடையவராக, வழிகாட்டு

பவராக, இடர்தீர்ப்பவராக இவர்கள் செயற்பட வேண்டி உள்ளார்கள். பிள்ளைகளின் மனத்தைக் கவரக்கூடிய, ஆராய்வுக்க மனப்பாங்கை வளர்க்கக் கூடிய கற்பித்தல் முறைகளை இவர்கள் பின்பற்ற வேண்டும். குழல் பற்றிய மாணவரின் விசாரணைக்கு (INQUIRY) எந்தநேரமும் அதனை விளங்கியவராக, பிரச்சினை தீர்க்கக் கூடியவராக இவர்கள் விளங்க வேண்டும். இவர்களுக்குக் காலாகாலம் பணியிடை பயிற்சி வகுப்புகளை நடாத்தி புத்தாக்கல் அளிக்க வேண்டும்.

ஆரம்ப மட்ட வகுப்பினுள் புகும் பிள்ளையானது, முன்னரிலும் மாறுபட்ட ஒரு சூழலினுள் பாடசாலையுள், காலடி எடுத்து வைக்கின்றது. இப்பிள்ளையானது தான் முன்னர் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்களை வகுப்பறைக்கு இசைவுபடுத்திக் கொண்டு, அவற்றை விரிவுபடுத்தவும், ஆழமாக்குவதற்கும் ஏற்றதாக பயன்மிக்க கற்றல் அனுபவங்களை, ஆசிரியர் வழங்க வேண்டும். இவற்றுக்கேற்றதாக கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம்பெற வேண்டும். விளையாட்டு, ஆக்கச்செயற்பாடு, ஆடல், பாடல் போன்ற உள உளற் செயற்பாடுகள் மூலம் அவர்களது திறன்கள் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். உற்று நோக்கற் செயற்பாடுகள் மூலம் ஜம்புலன்களுக்கும் பயிற்சியளித்து எண்ணக்கரு வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும். இச்செயற்பாட்டின் மூலம் பிள்ளையின் தசைநார்கள் நரம்புகள் போன்றவற்றிக்குப் போதிய பயிற்சி வழங்கி உரமூட்ட வேண்டும். இவையாவற்றினதும் வளர்ச்சிக்கு விஞ்ஞானம் வழி வகுக்கும். இதன் மூலம் பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சி மெருகூட்டப்படும். 'மனவெழுச்சியுடன் இணைந்த கற்றல்' முறையானது, கற்பித்தலில் பயன்படுத்த வேண்டிய முக்கிய உளவியல் கருத்தாக உள்ளது. ஆசிரியர் அன்பு, மகிழ்ச்சி, வியப்பு போன்ற மனவெழுச்சி அம்சங்களுடன், மாணவரையும் இம் மன வெழுச்சிக்

ளுக்கு ஆளாக்கிக் கற்பிக்கும்போது கற்பித்தல் கூடிய பயனை அளிக்கும்.

இவர்களுக்கான விஞ்ஞானக் கலைத்திட்டத்தை அமைக்கும் போது அவர்களது உள உடற் செயற்பாடுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகவும், ஜம்புலன்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதாகவும், மன வெழுச்சிகளை ஏற்படுத்துவதாகவும் அதில் பாட ஏற்பாடுகள் அமைய வேண்டும். இவ்வகுப்புக்களில் விஞ்ஞானக் கல்வி மூலம் பெறும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள் ஆகியன கனிண்ட இடைநிலை மட்டத்தில் கற்றுக் கொள்ள இருக்கும் விஞ்ஞானக் கல்விக்கு அடிப்படையாக அமையக் கூடியதாகவும் கலைத்திட்டம் அமைய வேண்டும். ஆரம்ப மட்ட விஞ்ஞான பாட உள்ளடக்கமானது கனிண்ட இடை நிலைமட்ட விஞ்ஞானக் கல்வியுடன் தொடர்ச்சி கொண்டதாகவும், அங்கு பெற உள்ள விஞ்ஞானக் கல்வியைப் பயனுறக் கற்பதற்கு மாணவரைத் தயார்ப்படுத்துவதாகவும் இருக்க வேண்டும். 4

1985 இலிருந்து இலங்கைப் பாடசாலைகளில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆரம்ப விஞ்ஞான பாடமானது நிலம், தாவரங்கள், விலங்குகள், நீர், வளி, தகனம், காந்தம், மின்சாரம், ஒலி, ஒளி, வெப்பம், அளத்தல், பொறிகள் என்னும் பாடவிடயத் தலைப்புக்களுடாக அடிப்படை விஞ்ஞான அறிவை, இம் மட்டத்தில் கற்கும் மாணவர்க்கு வழங்குவது அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. 5 இந்த ஆரம்ப மட்ட விஞ்ஞானக் கல்வி மூலம் சூழல் தொடர்பான, விஞ்ஞான ரீதியான மனப்பாங்குகள் மாணவரிடையே வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றன. எதிர்காலக் கல்விக்கு (கனிண்ட இடைநிலை மட்ட) அடிப்படையான திறமைகள் அவர்களிடம் உருவாக்கப்படுகின்றன. 6 கனிண்ட இடைநிலை மட்ட விஞ்ஞானத்துடன் ஆரம்பமட்ட விஞ்ஞானத்தை ஒப்பிட்டு நோக்கியபோது, ஆரம்பமட்ட விஞ்ஞானம் இடைநிலை

மட்ட விஞ்ஞானத்துக்கு அடிப்படையாக அமைந்து தொடர்ச்சியைப் பேணுகின்றமை, ஆய்வொன்று மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 7 பியாஜேயின் மாதிரியின் எல்லாநிலைகளிலும் முன்னைய கற்றல் நிறைவேறினாலன்றிப் பின்னைய கற்றல் நிகழாது. 8 என்னும் கருத்துக்கு ஊட்டம் அளிப்பதாக இந்த ஆரம்பமட்ட விஞ்ஞானம் அமைந்திருப்பது சிறப்பம்சமாகும். இத்தொடர்ச்சியானது ஒன்றிய விஞ்ஞானத்துக்கும் சிறப்பை வழங்குகின்றது. இத்தொடர்ச்சியைப் பேணும் வகையில் ஆரம்ப மட்டத்தில் கற்பிக்கும் விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். அன்றேல், மாணவரிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது.

ஆரம்பமட்டத்தில் விஞ்ஞானம் கற்கும் மாணவருக்கு சுற்றாடல் தொடர்பான விஞ்ஞானக் கருத்துக்களை அறியும் வாய்ப்பும், விஞ்ஞான உண்மைகளை உணரும் வாய்ப்பும் கிட்டுவதால், மாணவருக்கு மனமகிழ்வும் உள்ளத்தில் வியப்பும் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. எனவே இவற்றினை ஏற்படுத்தும் விதத்தில் கற்பித்தல் அமைய வேண்டும். இம் மாணவர்கள், குழுநிலையில் சக மாணவருடன் இணைந்து செயற்பட்டு, உளத்திருப்தி அடைய முனைவார்கள். எனவே, தேவையான இடத்தில் குழு முயற்சிகளை செயற்பாடுகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் இம் மாணவர்க்கு விஞ்ஞானத்தைக் கற்பிக்க முயலவேண்டும். 'விஞ்ஞானமுறை'யில் கற்றலின் அடிப்படை ஆற்றலைப் பெறும் வகையில் சூழலை உற்று நோக்குதல், சில பிரச்சினைகள் உண்டு என்பதை உணர்தல், எளிமையான தகவல்களைத் திரட்டுதல், எளிய பரிசோதனைகளைச் செய்தல், பாகுபடுத்தல், தொகுத்தல், இனங்காணல், வெளிக்கள ஆய்வு செய்தல், பதிவு செய்தல், கருவிகளைக் கொண்டு அளத்தல் போன்றவற்றில் எளிமையான செயல்களைச் செய்ய

மாணவரை வழிப்படுத்திப் பயிற்சி யளிக்க வேண்டும். முடிபுகளின் திருத்தம் இங்கு முக்கியம் இல்லை. செயல் தொடர்பான ஆர்வம் பெறுதல் தான் முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. குழல் தொடர்பாக ஏன்? ஏன்? என்ற வினாக்கள் மாணவரிடம் எழும்போதே 'விசாரணைக் கற்றல்' (INQUIRY LEARNING) விஞ்ஞான முறையின் ஒரு வழி, ஆரம்பமாகின்றது. இவ் வினாக்களுக்கு நேரடியாக விடையி றுக்காது, விடையை மாணவர் தாமா கவே பெறும் வகையில் அவர்களை நெறிப்படுத்துவது தான் ஆசிரியர் பணி யாக வேண்டும்.

விஞ்ஞான முறைமூலம் கற்கும் போது மாணவரிடையே பின்வரும் விஞ்ஞான மனப்பாங்குகள் வளர்த்தெடுக் கப்பட முடியும்.

- \* குழலில் உண்டாகும் நிகழ்வுகளுக்கு இயற்கைக் காரணிகளைத் தேடும் மனப்பாங்கு.
- \* முதற் பெற்றுக்கொண்ட தரவில் இருந்து ஒரு முடிபுக்கு வராது, மேலும் பல தரவுகளைப் பெற்று முடிபுக்கு வரும் மனப்பாங்கு புற வயத்தரவுகளை நாடும் மனப்பாங்கு போன்றது.
- \* பிரச்சினைக்கான தீர்வுக்குரிய சான்று களை மதிக்கும் மனப்பாங்கு.
- \* பெற்ற சரியான முடிவுகளை ஏனை யோரும் அறிய வைக்கும் மனப் பாங்கு.
- \* தவறான முடநம்பிக்கைகளைக் களையு ம் மனப்பாங்கு
- \* சமூகத்திலுள்ள பிரச்சினைகளுக்கு விஞ்ஞான அணுகுமுறையில் தீர்வை மேற்கொள்ள முடியும் என்ற மனப் பாங்கு.

\* ஐயுறவு தீர்த்தல், ஊகங்களை மேற் கொள்ளல் போன்ற மனப்பாங்கு

\* முழுமையான அறிவைப் பெற வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கு.

\* நெகிழ்ச்சியான மனநிலையை உரு வாக்கும் மனப்பாங்கு.

\* அன்றாட வாழ்வில் விஞ்ஞான அறி வைப் பயன்படுத்தும் மனப்பாங்கு போன்றன.

விஞ்ஞான முறையிலான கற்றற் பயிற்சிகளை மாணவர்க்கு வழங்கும் போது, விஞ்ஞானிகள் அறிவைத் தேடும் முயற்சிக்குப் பயன்படுத்திய பண்புகள், மாணவரிடையேயும் வளர்த்தெடுக்க முடி யும்.

ஒரு பிள்ளைக்கு ஒரு பாடத்தில் விருப்பு, அக்கறை என்பன ஏற்படா துவிடில் அப்பாடத்தை விளையாட்டு மூலம் கற்பிக்கும் போது, அப்பிள்ளை இயல்பாகவே விளையாட்டில் நாட்டங் கொண்டதாகையால், மனமகிழ்வுடன் அதைக் கற்க முடியிறது. கற்கமுடியாத பிள்ளை என ஒதுக்கியோ, தண்டனை அளித்தோ யாது பயனுமில்லை. விளையாட்டு மூலமான கற்பித்தலால் கூடிய கற்றற் பயனை அடைய முடியும் என்பது 'கால்டுவெல்குக்' என்பவரது கருத்தாகும். சிரமமான கற்றற் பணியையும் மகிழ்ச்சியாகச் செய்வ தற்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கற் பித்தல் முறையாக இவ்விளையாட்டு முறைக் கற்பித்தல் கற்றலை இவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். 9 ஆரம்பமட்டத்து விஞ்ஞானத்தில் 'காந்தம்' என்னும் பாட அலகு உள்ளது. இது கருத்து நிலை யிலான அம்சங்களைக் கொண்டு விளங் குகின்றது. ஆரம்பமட்டத்து மாணவர்க்கு இவற்றைக் கருத்து நிலையில் ஏற்றுக் கொள்வதில் சிரமம் காணப்படுகிறது. ஆனால் குண்டுசிகள், காப்பூசிகள், சவர அலகுகள், சைக்கிள் தைனமோவில்

உள்ள காந்தம் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி, விளையாட்டு முறைமூலம், காட்சிநிலையில் காந்தம் என்ற அலகை இலகுவாக அறிமுகம் செய்ய முடியும். ஒரு தாங்கியில் நூலினால் கட்டித் தொங்கிவிடப்பட்ட மெல்லிய 'தகரப் பாம்பு' ஒன்றின் அருகே காந்த மொன்றை வட்டமிடுவதன் மூலம் அலைய விடும்போது (காந்தத்தைப் பாம்பு துரத்துவது போல) மேலும் வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் ஊட்டும் விளையாட்டாக இது மாணவர்க்கு அமையும்.

செயற்றிட்டமுறையானது, உயர் மட்டத்திலுள்ள விஞ்ஞானம் கற்பித்தல் முறையாக இருக்கின்றபோதிலும் கூட, இம்முறையின் அடிப்படை ஆற்றலையும் மாணவரிடையே ஏற்படுத்த முடியும். உதாரணமாக, வீட்டில் காணப்படும் காந்தத்தால் கவரும் பொருட்கள், சுவராத பொருட்கள் என்பவற்றை செயல் மூலம் தகவல் திரட்ட மாணவரை நெறிப்படுத்தி அறிக்கை சமர்ப்பிக்க விடலாம். மேலும் வீட்டுத் தோட்டத்தில் அழிவை ஏற்படுத்த வருகின்ற பிராணிகளை ஒரு வாரம் அவதானித்து தகவல் சேகரித்து, அறிக்கை சமர்ப்பிக்கச் செய்யலாம். இங்கு உற்றுநோக்கல், தகவல் சேகரித்தல், தகவல் சமர்ப்பித்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் போதுமான வையாகும். செயற்றிட்ட முறை மூலம் மாணவரிடையே விஞ்ஞான மனப்பாங்குகள் வளர்ச்சி பெறுவதுடன் ஆசிரிய மாணவ உறவு, மாணவ மாணவ உறவு, கூட்டுறவு மனப்பாங்கு, இயற்கை பற்றிய மகிழ்வு இரசனை, இயற்கையின் பெறுமதியை வளங்கிக் கொள்ளல் போன்றனவும் வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றன.

மாணவரைப் புல உலாக்களுக்குக் கூட்டிச் சென்று இயற்கையை உற்று நோக்கி ஆராயச் செய்யும்போது உற்று நோக்கும் திறன், விஞ்ஞானமனப்பாங்கு, பல்வேறு உடல்உறுப்புக்களினதும் புலன் உறுப்புக்களினதும் தொழிற்பாடு,

கூட்டுறவு மனப்பாங்கு, பொறுப்புணர்ச்சி, தலைமைத்துவப் பண்பு, சுதந்திரமான மகிழ்வான கற்றல் நிலைமைகள், ஒருவருக்கொருரிடையேயான புரிந்துணர்வு. சகிப்புத் தன்மை போன்றன வளர்த்தெடுக்கின்றன. எனவே பாடசாலையருகேயுள்ள நீர் நிலைகள், வயல்கள், பூந்தோட்டங்கள், தொழிற்சாலைகள், சந்தை, கோவில், வைத்திய சாலை போன்றவற்றிற்கு இம்மாணவரை இயன்றவரை அழைத்துச் சென்று காட்ட வேண்டும். கென்னியா நாட்டில் 'வனவாழ்வுக் கழகங்களின்' (WILDLIFE CLUBS) உதவியுடன் பாடசாலை மாணவர்கள் விவசாய, சுகாதார நிலையங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு, விசேட கல்வி அலுவலர் மூலமான சுற்றாடல் பற்றிய கலந்துரையாடலில் கலந்து கொள்ள ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றார்கள். 10 இது போன்ற கல்விப்புல உலாநடவடிக்கைகளை எமது பிரதேசத்திலும் ஏற்படுத்த பாடசாலை விஞ்ஞானக் கழகங்கள், பிரதேச விஞ்ஞானக் கழகங்கள் போன்றன நடவடிக்கை எடுப்பது சிறந்தது.

விஞ்ஞானமும் விஞ்ஞான மூலமான பல்வேறு ஆக்கங்களும் (படைப்புகள்) இன்று உலகில் பல்சிப் பெருகி வளர்ந்து வருகின்றன. இன்றைய உலகின் விஞ்ஞானக் கல்வி தொடர்பான சிபாரிசுகளின் முக்கிய அம்சமாக விஞ்ஞான, தொழினுட்ப, சமூகக்கல்வி அமைகின்றது. விஞ்ஞானத்தையும் சமூகத்தையும் இணைக்கும் பாலமாகத் தொழினுட்பம் அமைகின்றது. அத்துடன் வேறுபட்ட பாடங்களை ஒன்றிணைக்கின்றதாகவும் இது சாணப்படுகின்றது. இது பிரச்சினை தீர்ப்பதற்கான அணுகு முறைகளை வழங்குகின்றது. இது ஒவ்வொரு பாடத்தையும் செழிப்பூட்டி அதை உயர் வாழ்வுடனும் ஏனைய பாடங்களுடனும் தொடர்புபடுத்துகின்றது. கொள்கைக்கும் செயலுக்குமிடையே இணைப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. 11 இது மனிதனுக்கு மனிதனால் படைக்கப்படும்

ஆக்கமாகும். சமுதாய மாற்றங்களுக்கு உந்து விசையாக அமைகின்ற இந்த விஞ்ஞான தொழினுட்பமானது ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கான அளப்பரிய ஆற்றலும் திறனும் கொண்ட துறையாக விளங்குகின்றது. எனவேதான் இன்று தனித்து விஞ்ஞானம் என்று நோக்காது 'விஞ்ஞான தொழினுட்பம்' என்ற வகையில் நோக்கிப் பாடசாலைகளில் விஞ்ஞானக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டும் எனக் கொள்ளப் படுகின்றது. அத்துடன் இந்த விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவானது எல்லோரிடமும் பரவலடையச் செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கிலும், எத்தனம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இந்த நோக்கினை விரிவுபடுத்துவதற்கு ஆரம்ப மட்டத்திலேயே விஞ்ஞான பாடத்துடன் தொழிநுட்ப ரீதிலிலான அடிப்படை அறிவும் சேர்க்கப்பட்டுக் கற்பிக்கப்படுவது பயன்மிக்கதாக இருக்கும்.

ஆரம்பமட்டக் கல்வியுடன் ஒரு சாரான மாணவரும், இடை நிலைக் கல்வியுடன் ஒரு சாரான மாணவரும் பாடசாலைகளில் இருந்து படிப்படியாக 'இடைவிலகல்' அடைந்து சமூகத்துள் விடப்படுவது சாதாரண நிகழ்வாகும். இவர்கள் சமூகத்தில் தமக்குப் பொருத்தமான தொழில் தேடி, சிறந்த தொழிலாளர்களாக செயற்பட இந்த விஞ்ஞான தொழினுட்ப அறிவு மிகவும் பயன்படும். எனவே திறன்மிகு தொழிலாளர்களை, தொழில்நுட்பவியலாளர்களைச் சமூகத்தில் தோற்றுவிக்க விஞ்ஞான தொழிநுட்ப ரீதியிலான அறிவு, திறன், மனப் பாங்குகளை ஆரம்பமட்ட, இடைநிலை மட்ட விஞ்ஞான பாடமூடாக வழங்க வேண்டும். சமூகத்தில் 'வாழ்க்கைப் போரில்' அடியெடுத்து வைக்கும் இவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை அவர்களாக இனங்கண்டு, தீர்த்துக் கொள்ள இந்த அடிப்படை அறிவானது அவர்களைத் தயார்படுத்தி உதவ வேண்டும். வானொலி, தொலைக்காட்சி, அணுச்சக்திப் பிரயோகம், விண்

வெளி ஆராய்ச்சி, செய்மதித் தொடர்புகள், நவீனமருத்துவ வசதிகள் என விசாலித்து வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான தொழினுட்ப உலகில் தம்மை இசையுடன் வாழத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளவும், விஞ்ஞான தொழிநுட்பக் கருவிகளைக் கையாளும் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் ஆரம்ப மட்ட வகுப்புக்களிலிருந்தே அது தொடர்பான மனப் பாங்கையும், அறிவையும் வளர்த்துக்க வேண்டும்.

ஆரம்ப மட்ட மாணவர்க்கு விஞ்ஞான பாடத்தில் ஆர்வமூட்டப் பொருத்தமான கற்பித்தல் துணைச்சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல் வேண்டும். இயன்றளவுக்கு உண்மைப் பொருட்களைப் பயன் படுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியரும் மாணவரும் தாம் விஞ்ஞான உலகில் வாழ்கின்றோம் என்றும், விஞ்ஞானம் கற்பிப்பதற்காய் கற்பதற்காய் பொருட்கள் எம்மைச் சூழ்ந்துள்ள சூழலில் உள்ளன என்றும் உணர்ந்து, அவ்வுணர்வை வளர்த்துக் கொண்டு செயற்படும்போது விஞ்ஞானம் கற்பிப்பதும், கற்பதும் இலகுவான செயலாகின்றன.

விசேட ஆற்றலும், ஆர்வமும் உள்ள பிள்ளைகளை இனங்காணுமிடத்து அவர்களுக்கு ஏற்ப விசேட கவனம் செலுத்தி ஊக்குவிக்க வேண்டும். விஞ்ஞான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்படுத்தி அவர்களின் தனித்திறமைகளை வெளிக்காட்ட வாய்ப்பளிக்க வேண்டும்.

விஞ்ஞான மதிப்பீட்டை மேற்கொள்ளும்போது பேப்பர் பென்சில் கொண்டு விடையளிப்பதைக் குறைத்து, பெருமளவுக்கு வாய் மொழி மூலமான செய்முறைகள் மூலமான மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்தித் திருத்தமாக அவர்களை மதிப்பிட வேண்டும். மொழி ஆற்றல், எழுத்தாற்றல் போன்றனவற்றின் தாக்கம், சில சமயங்களில் பேப்பர் பென்சில் மூலமான விடையளித்தலினால்

நம்பகமான மதிப்பீட்டை இவர்களிடமிருந்து பெற முடியாமல் செய்து விடலாம்.

### முடிவுரை

இவ்வாறாக, ஆரம்பமட்டத்து மாணவரது உளவியல் நிலைமைகளை அறிந்து, அவர்களுக்கேற்ற கற்பித்தல் முறைகளையும் உத்திகளையும் பயன்படுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். இவர்கள் இம்மட்டத்தில் பெற்றுக் கொள்ளும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள் என்பன பின்னர் தொடரவுள்ள விஞ்ஞானக் கற்கைக்கும், சூழலுக்குத் தம்மை இசைவுபடுத்தி வாழவும், நவீன உலகைப் பரிந்து கொண்டு ஏற்ற தொழிலுக்குத் தம்மைத் தயார்ப்படுத்தவும் ஏற்ற அடிப்படைகளை வழங்க வேண்டும்.

ஒருவனுக்குப் பசியைப் போக்க அவனுக்கு உணவை வழங்குவதைவிட, அவ்வுணவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பயிற்சியளித்து வழிகாட்டி உதவுவது மேல். உண்ணக் கொடுத்து அவனைச் சோம்பேறியாக்குவதைவிட உணவைப் பெறப் பயிற்சியளித்தால் நீண்டகாலமாக அவனது பசி நீங்க வழி கிடைக்கின்றது. சீனப்பழமொழி.

### அடிக்குறிப்புகள்.

1. Unesco, Science for all., Report of regional meeting, Bangkok, September, 1983, APEID (Bangkok, Unesco Regional office for education in Asia and the Pacific, 1983), pp. 7, 55.
2. Unesco, Bulletin of the Unesco Regional Office for Education in Asia and the Pacific, number 25, June 1984 (Bangkok: Unesco, 1984, p. XIV.
3. சபா. ஜெயராசா, ஆசிரியரும் உளவியலும், (மருதனாமடம் அம்மா வெளியீடு, 1990) ப. 6.
4. சு. அருளாநனந்தம் (செல்வி) யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கனிட்ட இடைநிலை மட்டத்து (ஆண்டு 7 - 9) விஞ்ஞான பாடத்தில் மாணவர் அடைவை மதிப்பிடுதல் பற்றிய ஓர் ஆய்வு முதுகலைமாணி ஆய்வுக் கட்டுரை வெளியிடப்படாதது) கல்வியியற்றுறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம். திருநெல்வேலி, இலங்கை - 1990, ப. 59.
5. பாடவிதான அபிவிருத்தி நிலையம் இலங்கை, பாடத்திட்டம் ஆண்டு 1 முதல் 5 வரை, (கொழும்பு : பாடவிதான அபிவிருத்தி நிலையம், 1985) பப. 54 - 73)
6. மேற்படி, ப. 5.
7. சு. அருளாநனந்தம் (செல்வி) மு.சு. நா. ப. 63.
8. John W.. Renner, et al, Research, Teaching and Learning with the Piaget Model (Norman : University of Oklahoma press, 1976, Reprint 1978) p. 21.
9. வ. ஆறுமுகம், வகுப்பறைக் கற்பித்தல், (யாழ்ப்பாணம் : செட்டியார் அச்சகம், 1989) ப. 31.
10. Unesco, Trends in Environmental Education, (Paris: Unesco, 1977) p. 39.
11. David Layton (Ed.) Innovations in Science and Technology education Vol IV (Paris : Unesco, 1992) pp. 140 - 141.

# சமூக முன்னேற்றத்தில் பரீட்சைகளின் பங்கு

மா. சின்னத்தம்பி  
விரிவுரையாளர்  
கல்வியியற் பற்றை  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

**அறிமுகம் :**

சமுதாயம் நிலைத்திருப்பதற்கு அங்கு வாழ்கின்ற ஒவ்வொருவரிடத்திலும் காணப்படும் விளக்கம், புரிந்துணர்வு என்பன அவசியமாகின்றன. இத்தகைய விளக்கங்களையும் புரிந்துணர்வுகளையும் சமுதாய உறுப்பினர்கள் தனித்தும், கூட்டாகவும் பெறுதற்கு அடிப்படையில் உதவுவதே கல்வி, இக்கல்வியின் படிநிலைப்பட்ட வளர்ச்சி, அத்துடன் இணைந்த சமூக அசைவாக்கம் என்பவற்றை நிர்ணயிப்பதில் பரீட்சைகள் முக்கியமானவையாகக் கருதப்படும், ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் வந்துள்ளன. நாடுகள் அனைத்திலும் கல்வி சீர்திருத்தங்கள், கல்விசார் நிறுவனங்களின் வளர்ச்சி ஆகியன எல்லாம் கல்விசார் பரீட்சைகளுடன் இணைந்தே இருப்பது உற்றுநோக்கத்தக்கது. இந்த வகையில் கல்வி முன்னேற்றம், சமூக மேம்பாடு தொடர்பாக பரீட்சைகளின் தொடர்பு முதன்மையை ஆராய்வதே இக்கடிட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

**சமுதாய வாழ்வும் பரீட்சைகளும்.**

எந்த ஒரு சமுதாயமும் தான் நிலைத்திருப்பதற்கான கூட்டு வாழ்வை விரும்பி ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. மனிதன் தன் தேவைகளை நிறைவு செய்தற்கென இக்கூட்டு வாழ்வுக்குரிய முறையில் பல நிலைகளில் தன்னைப் பொருத்தமானவனாக மாற்றியமைத்துக் கொள்கிறான். உயிரியல் ரீதியாகவும் சமூகரீதியாகவும். கூட்டு வாழ்வுக்குரிய தகைமைகள் ரீதியாகவும் தன்னைப் பொருத்தமானவனாக மனிதன் தன்னைத் மாற்றியமைத்

துக்கொள்கிறான். இதில் பிரதானமானது கூட்டு வாழ்வுக்குரியதான தகைமைகளுக்கு பொருத்தமானவனாக தன்மை மாற்றிக் கொள்வதாகும் : இதில் மூன்று நிலைகளில் தன்னைச் சீராக்கிக் கொள்வதாக சமூகவியலாளர் கூறுவர். 1

1. தனிநபர் குழுநிலையுடன் முரண்படும் நிலைமைகளைச் சீராக்கிக் கொள்ளுதல். சமூகக் குழுக்களுடன் தொடர்புறும்போது எழக்கூடிய தெளிவின்மை. குழப்பங்கள் என்பவற்றை அகற்றிக் கொள்ளல்.
2. சமூகத்தவருடன் ஒத்துக் செல்வதற்கு ஏற்றதாக சமூக விதிகளுக்கும், ஒழுங்கு முறைகளுக்கும் உட்படுதல்.
3. சமூக ஒழுங்குமுறையை உறுதிப்படுத்தி சமூக சமநிலையைப் பேணும் நோக்கில் சட்டங்களை ஆக்கும் தன்மையுடைய சமூக நிறுவனங்களை உருவாக்குதலும், அத்தகைய நிறுவனத்தின் சட்டங்களை ஏற்றுக்கொள்வதும் ஆகும்.

இத்தகைய சீராக்கத் தகுதிகளை பாடசாலைகள் மாணவர்களுக்கு வழங்குகின்றன. சமுதாய இடைவினையறவுகள் பாடசாலைகளில் விருத்தியாக்கப் படுகின்றன. பரீட்சைகளினூடாக அவை உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு பாடசாலையில் முக்கியமாக ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் இருப்பார்கள். இந்த இரு பிரிவினரும் இடைச்செயல்கள் மூலம் ஒருவரோடொருவர் தொடர்புடையவர்களாக இருக்கின்றனர். இவர்களுடைய நடத்தைப் பாங்கினைக் கவனித்தால்

ஒவ்வொரு வருடைய செயல் பற்றியும் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் ஒரு கருத்து இருக்கின்றதென்பதும் அதனைக் கணித்து அவர்கள் மற்றவர்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய பிரதிச் செயல்களைச் செய்கிறார்கள் என்பதும் தெளிவாகும். (2)

இதேமுறையில் பிரிவுபட்ட இடைச் செயல்களில் மாணவரைத் தொடர்புபடுத்தி அதற்குரிய அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றை பெறச் செய்வனவாகவே பரீட்சைமுறைகளும், பரீட்சை நிர்வாக ஒழுங்குகளும் அமைகின்றன. தேசிய ரீதியிலான பரீட்சைகளில் மேலிருந்து கீழ் நோக்கி கல்வி அமைச்சு, கல்வித் திணைக்களம், பாடசாலைகள், மாணவர் தொகுதி ஆகியோர் இடையறவு கொள்கின்றனர். இத்தகைய இடையறவுச் செயல்களில் மாணவரிடம் பல சீராக்கத் தகைமைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. முன் திட்டமிடல், தயார்ப்படுத்தல், நேர ஒழுங்கு, அறிவை மீட்டல், நேர்மை, விசுவாசம், சுயமதிப்பீடு போன்ற பல்வகைப்பட்ட நிலைகளில் தம்மைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

பெஞ்சமின் புளும் என்பவர் கல்விக் குறிக் கோள்கள் அறிதல் ஆட்சி, எழுச்சி ஆட்சி, உளஇயக்க ஆட்சி என்ற மூன்று ஆட்சிகளில் அடக்கப்படக் கூடியன என்கிறார். இவற்றைப் பரீட்சிக்க பரீட்சைகள் உதவுகின்றன. இவற்றில் இருந்து மாணவர்தம் அறிவு, மனப்பாங்கு, திறன் என்பவற்றிலான அடைவுகளை மதிப்பிட முடியும். அறிதல் ஆட்சிக்கான பரீட்சைகளின் போது மாணவரின் அறிவு, கிரகிப்பு, பிரயோகம், பகுப்பு, தொகுப்பு, மதிப்பீடு (3) போன்ற திறன்களை மதிப்பிடுகின்றோம். எழுச்சி ஆட்சிக்கான மதிப்பீடுகளின் போது, ஏற்றல், துலங்கல், பெறுமதி அளித்தல், ஒழுங்கமைத்தல், விழுமியத் தொடரினால் இயல்பு படுத்தல் போன்றவற்றை பரீட்சிக்க முடிகின்றது. (4)

உளஇயக்க ஆட்சிக்கான மதிப்பீட்டுப் பரீட்சைகளின் மூலம் தெறிவினை இசைவுகள், மூலாதார அடிப்படை அசைவுகள், புலக்காட்சி ஆற்றல்கள், உடல்சார் ஆற்றல்கள், திறன்மிகு அசைவுகள், தொடர் அசைவுத் தொடர்பு போன்றவற்றை பரீட்சிக்க முடியும். (5)

பரீட்சைகளில் மாணவர் தோற்றுவதன் மூலம் பெறக்கூடிய இத்தகைய பொருத்தப்பாடுகள் நீண்டகாலத்தில் சமூகத்தில் பொருத்தப்பாடான பிரஜைகளாக அவர்களை மாற்ற உதவுகின்றன என்ற வகையில் பரீட்சைகள் அதிக முக்கியத்துவமுடையதாக சமூக உளவியலாளர் கருதுவதுண்டு.

பாடசாலை மட்டத்தில் பரீட்சைகள் நடாத்தப்படும்போது பாடசாலை நிர்வாகம், ஆசிரியர் ஆகியோருக்கு கீழ்ப்படிவதுடன் பாடசாலை மட்ட சகமாணவருடன் இசைவுடைய ஒழுங்கு முறைகளையும் பின்பற்றுகின்றனர். இதன் படிமுறை வளர்ச்சியாக தேசிய பரீட்சைகளில் கல்வி அமைச்சின் நிபந்தனைகளை ஏற்கவும், அறிமுக மில்லாத பரீட்சை அலுவலர்களுக்குக் கீழ்ப்படியவும், பழக்கமில்லாத மாணவர் தொகுதியுடன் இசைவுடன் நடந்துகொள்ளவும் மாணவர் தம்மை பழக்கப்படுத்திக் கொள்கின்றனர். இது சமுதாய வாழ்வை சீரானதாகி சமூக நலன்களையும், அமைதியையும் உறுதிப்படுத்துகின்றது.

பொருளாதாரமும் போட்டிப் பரீட்சைகளும்

இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தியடைந்துவரும் பொருளாதாரத்தில் சந்தைமுறைகளும், விலையின் தொழிற்பாடுகளும் தனிநபர் போட்டி முயற்சிகளும் அதிக முக்கியத்துவம் உடையன. போட்டியிடும் ஆற்றலும், போட்டிகளில் வெற்றி பெறுதலுமே சமுதாவாழ்வின்

பிரதான இலக்காகக் காணப்படுகிறது. மனித வரலாற்றின் படிமலர்ச்சியும் போட்டி நிலைமைகளையே வெளிக் காட்டுகின்றன. நிலமானியத்தில் நிலப் பிரவு - குடியானவர், முதலாளித்துவத்தில் முதலாளிகள் - தொழிலாளர் போட்டி என்ற வகையில் வளர்ச்சி பெற்று இன்று தனியார் - அரசு துறைப் போட்டிகளும் வடக்கு - தெற்கு நாடுகளின் போட்டிகளும் உலக இயக்கத்தை நிர்ணயித்து வருகின்றன. இத்தகைய சமூகத்தில் நிலஉரிமை பெறல், தொழில் வாய்ப்பு பெறல், உயர்கல்வி பெறல், புலமைப்பரிசில் பெறல் போன்ற அனைத்திலும் போட்டியே நிலவுகின்றது.

சமுதாயங்களில் மக்கள் தொகைப் பெருக்கம், தேவைகளின் விரிவாக்கம் என்பவற்றுக்கேற்ப அவர்களுக்கான வாழ்வு வசதிகளை வழங்கக்கூடிய அளவுக்கு வளங்கள் அதிகரிப்பதில்லை. இந்த நிலையில் அருமையான வளங்களில் உரிமை பெறவும், அதனால் பெறக்கூடிய பயன்களைப் பெறவும் போட்டியிடும் ஆற்றலைப் பெறவேண்டியுள்ளது. இத்தகைய ஆற்றலையும், மனப்பாங்கையும் சிறுவயதிலிருந்தே விருத்தி செய்வதற்கு இந்த அமைப்பில் பரீட்சைகள் தகுந்த உபாயமாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. குறைவான வளங்கள், வாய்ப்புக்கள் என்பவற்றை சமூகத்தின் எப்பிரிவினருக்கு ஒதுக்கீடு செய்வது என்பதற்கு விடைகான பரீட்சைகள் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. இதனாலேயே முன் பள்ளிகளிலிருந்து பஸ்கலைக்கழகங்கள் வரையும் முறைசார் கல்வியிலிருந்து முறைசாராக் கல்வி வரையும் வெவ்வேறுபட்ட நிலைகளில் போட்டிப் பரீட்சைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

போட்டிப் பரீட்சைகளில் சிறிதளவு மாணவரே நன்மை பெறுவர் என்றும், அதில் வளங்களின் விரயம் அதிகம் என்ற கருத்துக்களும் உள்ளன. ஆனா

லும் போட்டிப் பரீட்சைகள் பாடசாலை மட்டத்திலிருந்து சர்வதேசரீதியில் நாடாத்தப்படும் பல்வேறு முகாமைத்துவ, மருத்துவ, பொறியியல் கற்கைநெறிகள் வரை பரந்தளவில் தொடர்ந்தும் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்தகைய போட்டிப் பரீட்சைகள் எமது நாட்டில் ஆண்டு ஐந்திலும், க. பொ. த. (சாதாரணம்) (உயர்தரம்) வகுப்புக்களிலும் அதிக முக்கியத்துவமுடையனவாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர்மட்டத்தில் ஆரம்ப பாடசாலை அனுமதியிலிருந்து பல்கலைக்கழகவாண்மைக் கற்கை நெறிகளுக்கான அனுமதிகள் வரையும் இன்னும் சிறப்பாக சர்வதேச பல்கலைக்கழகங்களின் அனுமதிகள் போன்ற அனைத்தும் போட்டிப் பரீட்சைகளினால் நிர்ணயம் செய்யப்படுவது இதன் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது.

இத்தகைய போட்டிப் பரீட்சைகளினால் சமூகம் பெறக்கூடிய பயன்பாடுகளை பின்வருமாறு குறிப்பிட முடியும்.

1. மனோதையத்தையும், தனித்துவத்திலும் உச்சநிலை அடைதற்கான ஊக்கலையும் மாணவர் தொகுதிக்கு கொடுக்கின்றது. இதனால் மாணவர் தூண்டல்களைப் பெற்று கல்வியில் உயர் அடைவினைப் பெறமுடியும்.
2. தனியார் தொடர்புகளும், கூட்டு முறைச் செயற்பாடுகளும் விரிவடையும். கலந்துரையாடல் விருத்தியுறுவதால் நல்லெண்ணம், சிறந்த மனப்பாங்கு என்பன வளர்க்கப்படும்.
3. திறமையற்றவர் முன்னேறுவதற்கான வாய்ப்பும், ஊக்கமும் வழங்கப்படும். சமூக அந்தஸ்தாரீதியிலான கல்விசார் சலுகைகளை அகற்றிவுடவும் வழிகோலும்.

4. பெரிதொரு கனத்தொகுதியுடன் போட்டி போடவும், தோல்விகள்

அறைகூவல்கள் என்பவற்றைத் தாங்கிக்கொள்ளவும் வாய்ப்பளிக்கின்றது.

இத்தகைய பயன்பாடுகள் காணப்படும் அதேசமயம் போட்டிப் பரீட்சைகளினால் சுயநலமுள்ள தனியாள் ஆதிக்கம் வலுவடையும் என்றும், பொறாமை, பழி வாங்கும் எண்ணம், எதிர்ப்பு மனப்பாங்கு என்பவற்றை வளர்த்துவிடும் என்றும் கல்வியியலாளர்கள் கருத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். (6)

ஆயினும் போட்டிச் சமுதாயத்தில் வாழவேண்டியிருக்கும் எந்த ஒரு குடும்பமும் தன் அங்கத்தவர்களை இத்தகைய பரீட்சைகளுக்குத் தயாரிப்பதில் அதிக அக்கறையும் அதிக செலவும் கொண்டுள்ளது. இத்தகைய போட்டிப் பரீட்சைகளினால் இந்நாடுகளில் கல்வி ஒரு பண்டமாக வடிவம் பெற்றுள்ளது. தனியார்துறை முதலீடுகள் இலாப நோக்குடன் தலைநகரிலும், ஏனைய பிரதான நகரங்களிலும் அதிகரித்துள்ளன. இதனால் தனியார் நிறுவனங்கள் தேசிய ரீதியில் இத்தகைய பரீட்சைகளுக்குத் தயார் செய்வதை கல்வி இலட்சியமாகக் கொண்டு பணியாற்றுகின்றன. சர்வதேச நிறுவனங்களுடன் கூட்டு முயற்சியிலும் பல தேசிய முகவர்கள் இப்பணியில் ஈடுபடும் போக்கு கடந்த பத்தாண்டு காலத்தில் வேகமாக அதிகரித்து வருகின்றது.

இத்தகைய நோக்குகளினால் பரீட்சைகள் தொடர்பான தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களும், துணைக்கருவிகளின் உற்பத்திக் கைத்தொழில்களும் வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றது. நூல்கள், பருவ இதழ்கள், பரீட்சை வினாவிடை வழிகாட்டிகள் என்று பெரியளவில் வெளியிடப்படுவது இலங்கையின் வர்த்தகத் தலைநகரான கொழும்பின் புதிய காட்சியான அமைகின்றது. அவ்வாறே வெகுசன தொடர்பியல் சாதனங்களான பத்திரிகைகள், திரைப்படம், வானொலி, தொலைக்காட்சி என்பவற்றின் வெகு

சனக் கல்விப் பணியும் பரீட்சைகளை முதன்மைப்படுத்தி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவை ஒருவகையில் கல்வித்துறையை ஒரு சமூகத்துறை என்ற பதிலிருந்து பொருளாதாரத்துறை என்ற பக்கத்துக்கு வேகமாக நகர்த்துவது போல் தென்படுகின்றன.

**கல்வியைத் தனியார்மயப்படுத்தல்**

பரீட்சைகளின் போட்டியினால் மக்கள் தாமாகவே கல்வியிலான செலவுகளைப் பொறுப்பேற்கும் நிலை வளர்ச்சி பெற்றுவருகின்றது. உலகரீதியில் பல்வேறு துறைகளையும் அரசு தனியாரிற்கு மாற்றும் போக்கு வலுவடைந்து வருகின்றது. கடந்த 12 வருட காலத்தில் 80க்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் 8500க்கு மேற்பட்ட அரசுடைமை தொழில் முயற்சிகள் தனியார் மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. (7) கல்வியின் பாவனையாளான குடும்பத்துறையினர் போட்டிகளில் முதனிலை பெறவிரும்பி அதிக விலை கொடுக்க விரும்பும் நிலையில் அரசாங்கம் அதனைத் தனியாருக்கு மாற்றிவிடுவது எளிதாகும்.

இலங்கையில் நான்கு மில்லியன் மாணவர்களையும் ஏறக்குறைய இரண்டு இலட்சம் ஆசிரியர் தொகுதியினையும் பத்தாயிரம் பாடசாலைகளையும் அரசாங்கம் நிர்வகிப்பதிலும் தேசியரீதியில் பரீட்சைகளை நடாத்துவதிலும் பல சிக்கல்களும் நிதிச்சுமைகளும் ஏற்படுகின்றன. தொழிலாளர் பிணக்குகளை அகற்றவும், பாடசாலைப் பிள்ளைகளின் மதிய உணவு, சீருடை, இலவசப் பாடநூல் விநியோகம், போக்குவரத்து மானியம் தொடர்பான அரசு சமூகநலச் செலவுகளைக் குறைக்கவும் தனியார் மயமாக்கல் அரசுக்கு உதவக்கூடும். ஏற்கெனவே சர்வதேச ஆங்கிலப் பாடசாலை, கணணிசார் கல்வி, முகாமைத்துவக் கல்வி, ஆங்கில மொழிக் கல்வி முன்பள்ளிக் கல்விபோன்ற வற்றில் தனியார்துறைக்கு அரசு ஆதர

வளிக்கும் நிலையில் எதிர்காலத்தில் பொதுக்கல்வியையும், பல்கலைக்கழகக் கல்வியையும் படிப்படியாக தனியாருக்கு மாற்றுவது பற்றி அரசு அக்கறை செலுத்தக்கூடும்.

போட்டிப் பரீட்சைகளின் அளவுக் கதிக்கமான முக்கியத்துவம் இப் பொருளாதாரத்தில் கல்வியை இயன்றளவு தனியார் மயமாக்குவதற்கு அரசுக்கு வேண்டிய சாதகநிலைகளை உருவாக்கும் என நம்பமுடியும்.

**முடிவுரை.**

இலங்கை போன்றதொரு பல்இன, பலமொழி பேசும் மக்கள் தொகுதியையும் தாழ் வருமானத்தவரைக் கணிசமாகவும் (ஏறக்குறைய 40 சதவீதினர்) கொண்டுள்ள பொருளாதாரத்தில் பரீட்சைகளில் போட்டியை மாத்திரம் முதன்மையாகக் கொள்ளவேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் மீண்டும் வலுப்பெற்று வருகின்றன. போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கு மாறாக தரப்படுத்தல்முறை அறிமுகப்படுத்தியது சமூக அரசியல் அமைதியின் மையை வலுப்படுத்தி கல்விசார் நிதியில் ஒரு பகுதியை பாது காப்பிற்குச் செலவிடும் நிரப்பந்தத்தை உருவாக்கியிருப்பதை நிகழ்காலம் வேதனையுடன் உணர்த்திநிற்கிறது.

வருமான ஏற்றத்தாழ்வுகள், மொழி ரீதியிலான தேசிய இனங்களின் வேணவா, பிரதேசரீதியிலான சமனற்ற வளர்ச்சிப் போக்கு என்பவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு பரீட்சைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்படல் வேண்டும். தேசிய இனங்களிடையே நீதி, தேசிய வளங்களின் உச்சப்பயன்பாடு, சமூக வாழ்வில் சமநிலையும் அதியர் மகிழ்ச்சியும் கல்வியூடாக உறுதிசெய்யப்படத்தக்கதாகவே இலங்கையின் பரீட்சைகள் வடிவமைக்கப்படல் வேண்டும்.

தேசியத்தன்மை என்பதுடன் சர்வதேச வளர்ச்சியின் நலன்களைத் தேசத்துக்குள் விரைவாகக் கொண்டுவருவகையிலும் சர்வதேச பரீட்சை முறைகள் பற்றியும் தெளிவான கொள்கைகளை கல்வியியலாளர், சமூகவியலாளர் ஆலோசனையுடன் ஆட்சியாளர்கள் தீர்மானிப்பார்களாயின் கல்வியின் செயல்மைமிக்க நலன்களை இந்நாட்டு மக்கள் பரீட்சை முறைகளுடாகப் பெற்றுக் கொள்வர். அத்தகைய மகிழ்ச்சி நோக்கிய அவா எதிர்காலத்தில் பூர்த்தி செய்யப்படுதல் அவசியமாகும்.

**அடிக்குறிப்புகள்**

- 1 Inkeles Alex (1987), "Basic Elements of Social life", What is Sociology? New Delhi9. P. 64
2. சந்திர திலக, கே. எஸ். (1976), "தனியாளிடத்தில் சமுதாயத்தின் செல்வாக்கு" சமூகவியல் மூலக்கோட்பாடு, கொழும்பு, பக் . 23.
3. இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் (1987), தொடர் மதிப்பிட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டம், கொழும்பு. பக். 1
4. மேற்படி நூல் . பக். 2
5. மேற்படி நூல், பக். 2
6. த சில்வா, டபிள்யூ ஜி ஏ. (1991), கற்றலுக்கு ஊக்கமளித்தல், தேசிய கல்வி நிறுவகம், இருபாய பக். 22, 23.
7. World Bank (1992), "Privatization: Eight lessons of Experiance" BULLETIN. Vol. 3, No. 4, WASHINGTON. p. 1.

# நிகழ்த்தக்கவையும், ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிகழ்வுகளும் இலங்கை கணக்கியல் நியமம் - 12.

கந்தையா தேவராஜா  
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்  
வணிக முகாமைத்துவ துறை  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

## 1.0 அறிமுகம்

இக்கட்டுரையானது நிகழ்த்தக்கவையும், ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிகழ்வுகளும் தொடர்பான இலங்கை கணக்கியல் நியமம் - 12 இன் ஏற்பாடுகளின் படியான வரைவிலக்கணங்களையும், விளக்கங்களையும் அடிப்படையாகக்கொண்டுள்ளதுடன் பரீட்சை சார்பான மாதிரிவினாக்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

## 1.1 நிகழ்த்தக்கவை (Contingency)

நிகழ்த்தக்கவை என்பது, ஒன்றோ அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நிச்சயமற்ற எதிர்காலநிகழ்வுகளின் நிகழ்வினாலோ அன்றி நிகழ்வின்மையினாலோ மட்டும் உறுதிப் படுத்தக்கூடியதான இலாபம் அல்லது நட்டத்திற்கான இறுதிப்பெறுபேற்றுக்கு இட்டுச் செல்லும் நிகழ்வு அல்லது நிலைமையே ஆகும்.

இந்நிகழ்வுகளை அல்லது நிலைமைகள் ஐந்தொகைத் திகதியிலானவையாக இருப்பதுடன் (இவை எதிர்காலத்தில் நிகழலாம் அல்லது நிகழாது விடலாம், ஆனால்) அடிப்படை எண்ணக்கருவான அட்டுறு எண்ணக்கருவின் அட்டுறுநிலைமையை அந்நிதிக்கூற்றுக்களில் பிரதிபலிப்பனவாக இருத்தல் வேண்டும்.

பின்வரும் அம்சங்கள் எதிர்காலத்தில் நிகழ்த்தக்கவையாயினும், அவை இந்நியமத்தின் தேவைப்பாட்டிற்கிணங்க நிகழ்த்தக்கவையிலிருந்து விலக்கப்பட்டுள்ளன.

அ. ஆயுட் காப்புறுதிக் கம்பனிகளின் பூட்கை வழங்குகையிலான பொறுப்புகள்.

ஆ. இளைப்பாற்றுத் திட்டத்தின் கீழான கடப்பாடுகள்.

இ. நீண்டகால இறை ஒப்பந்தங்கள் தொடர்பான பொறுப்புகள்.

ஈ. வருமானத்தின் மீதான வரிகள்.

நிகழ்த்தக்கவையின் பெறுபேற்றின் அல்லது நிதிப்பெறுமானத்தின் மதிப்பீடானது, நிறுவனத்தினது முகாமையின் முடிவினாலேயே தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. எனினும் இம் முடிவானது, பிரசுரிப்பதற்கென அங்கீகாரம் அளிக்கப்பட்ட நிதி அறிக்கைகளிலிருந்து ஐந்தொகைத் திகதிவரையில் கிடைக்கக்கூடியதான தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொள்வதுடன், ஐந்தொகைத் திகதிக்குப்பின்னரான நிகழ்வுகளின் மதிப்பீடு, இதே போன்ற நடவடிக்கைகளின் கடந்தகால அனுபவம், சுதந்திரமான வல்லுனர்களினது ஆலோசனைகள்

என்பவற்றையும் உள்ளடக்கியே மேற கொள்ளப்படுகின்றது.

### 1.1.1 நிகழ்த்தக்க நட்டம் அல்லது பொறுப்பு (Contingent Loss)

நிகழ்த்தக்கவை தொடர்பான வரையறைகளுக்குட்பட்டு எழும் எந்தொரு நட்டமும் நிகழ்த்தக்க நட்டம் எனப்படும். நிகழ்த்தக்க நட்டங்களுக்கான கணக்கீட்டுப் பதிவானது நிகழ்த்தக்க நட்டங்களின் எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவினைக் கொண்டு நிர்ணயிக்கப்படும். கணக்கீட்டுப் பதிவினை அடிப்படையாகக்கொண்டு நிகழ்த்தக்க நட்டம் மூன்று வகையாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றது.

அ. நிதி அறிக்கைகளைப் பிரசுரிப்பதற்கு அங்கீகாரம் அளிக்கப்படும் வேளையில், குறித்த நிகழ்வினால் ஐந்தொகைத் திகதியில் நட்டம் ஏற்படும் என உறுதிப்படுத்தக் கூடியதாகவும், அந்நட்டத் தொகையினை நியாயமானளவில் மதிப்பிடக்கூடியதாகவும் இருந்தால்.

இந்நிலைமையில் இந்நட்டத்திற்கு இலாப நட்டக்கணக்கில் ஏற்பாடு செய்து, ஐந்தொகையில் நடைமுறைப்பொறுப்பின் கீழ் நட்டமாகக் காட்டுதல் வேண்டும்.

ஆ. நிகழ்த்தக்க நட்டத்திற்கான சாத்தியக் கூறு குறிப்பிடக்கூடியளவில் இருந்து, நட்டத்தொகையானது எவ்வளவாக இருக்கும் என மதிப்பீடு செய்ய முடியாமல் இருந்தால்,

இந்நிலைமையில் இதனை ஐந்தொகையில் குறிப்பு வடிவில் காட்டுதல் வேண்டும்.

இ. நிகழ்த்தக்க நட்டத்திற்கான சாத்தியக் கூறு மிகவும் குறைவானதாக இருந்தால்.

இந்நிலைமையில் எதுவித பதிவும் தேவையற்றதாகும்.

பின்வருவன நிகழ்த்தக்க நட்டங்கள் ஏற்படக்கூடிய பொதுவான நிகழ்வுகள் ஆகும்.

அ. கழிவுசெய்யப்பட்டு, ஐந்தொகைத்திகதியில் முதிர்ச்சியிடையாத உண்டியல்கள் மீதான கடப்பாடுகள்.

ஆ. நிறுவனத்தின் ஊழியரினால் அல்லது வேறு மூன்றாம் நபர்களினால் நட்ட ஈடு கோரி தூக்கல் செய்யப்பட்டு நீதிமன்றத்தினால் தீர்ப்பை வழங்கப்படாத வழக்குகள்.

இ. கம்பனியின் பங்குகள் தொடர்பாக இன்னமும் செலுத்தப்படாதிருக்கும் தொகை.

### 1.1.2 நிகழ்த்தக்க இலாபம் (Contingent Gain)

நிகழ்த்தக்கவை தொடர்பான வரையறைகளுக்குட்பட்டு எழும் எந்தொரு இலாபமும் நிகழ்த்தக்க இலாபம் எனப்படும்.

நிகழ்த்தக்க இலாபம் தொடர்பாக, அவ் இலாபம் நிச்சயமாகக் கிடைக்கும் என்ற நிலையும், அதன் பெறுமதி திட்டவட்டமாக வரையறை செய்யப்படக்கூடியதாகவும், அதன் தேறுதல் பணமாகவோ அன்றி பண வடிவிலோ உறுதிப்படுத்தப்பட்டால் மட்டுமே கணக்கேடுகளில் பதிவினை மேற்கொள்ளலாம். இந்நிலையில் இது நிச்சயமாக நிகழ்போகும் இலாபமாகும். இவ்வாறன்றி நிச்சயமாகக் கிடைக்கும் என்பதுவும், எவ்வளவு தொகை கிடைக்கும் என்பதுவும் உறுதிப்படுத்தப்படாவிடத்து நிகழ்த்தக்க இலாபமானது தீனியே நிதிக்கூற்றுக்களில் குறிப்பு வடிவில் மட்டும் காண்பிக்கப்படும்.

வரையறுக்கப்பட்ட X நிறுவனத்தின் நிதியாண்டு ஒவ்வொரு ஆண்டும் 31 மார்ச்சில் முடிவடைகின்றது. 31.3.1992 இல் தயாரிக்கப்பட்டு நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான பிரசுர அங்கீகாரம் அளிக்கப்படும் திகதிக்கு முன்னர் பின்வரும் தகவல்கள் கிடைக்கப்பெற்றன.

அ. தொழிற்சாலையில் வேலைசெய்து கொண்டிருக்கும் போது, இயந்திரக் கோளாறு காரணமாக ஏற்பட்ட விபத்தில் அங்கவீனமான ஒரு தொழிலாளியினால் ரூபா 50,000/- நட்ட ஈடாகக்கோரித் தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கு. இவ்வழக்கு தொடர்பில் இதுவரை தீர்ப்பு எதுவும் வழங்கப்படவில்லை எனினும் தீர்ப்பானது கம்பனிக்கு பாதகமாகவே இருக்கும் என நம்பப்படுகின்றது.

ஆ. வங்கியில் கழிவுசெய்யப்பட்ட ரூபா 40,000/- பெறுமதியான உண்டியல் தொடர்பில் நட்டம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இ. கம்பனி வழங்கிய பங்குமுதலில், இறுதி அழைப்பின் போது 2000 பங்குகளுக்கு இறுதி அழைப்புப் பணம் செலுத்தப்படவில்லை. எனினும் இந்நிலுவை தொடர்பில் கம்பனியின் பணிப்பாளர் சபை எதுவித அச்சமும் கொண்டிருக்கவில்லை.

மேற்போந்த தகவல்களைக் கருத்திற்கொண்டு அவை தொடர்பில் மேற்கொள்ளவேண்டிய கணக்கீட்டுச் சீராக் கல்களைத் தருக.

இங்கு பகுதி 'அ' தொடர்பாக. எதிர்கால நட்டம் எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளதுடன், அதற்கான சாத்தியமும் ஏறக்குறைய முற்றுமுமுதாக இருப்பதனால்,

இந் நிகழ்த்தக்க நட்டத்திற்கு நிதிக் கூற்றுக்களில் ஏற்பாடு செய்யப்படுதல் வேண்டும். அதாவது இலாபநட்டக் கணக்கில் இந்நட்டம் நட்டமாகப் பதிவளிக்கப்படுவதுடன், ஐந்தொகையில் நடைமுறைப் பொறுப்பாகவும் காட்டப்படுதல் வேண்டும்.

பகுதி 'ஆ' தொடர்பாக, எதிர்கால நட்டம் தொடர்பான சாத்தியம் முற்றுமுமுதாக அன்றி ஓரளவு குறிப்பிடக்கூடியளவாக இருப்பதனால், இது தொடர்பான குறிப்பு நிதிக்கூற்றுக்களில் காட்டப்படுதல் வேண்டும்.

பகுதி 'இ' தொடர்பாக எதிர்கால நட்டம் தொடர்பான சாத்தியம் மிக மிகக் குறைவாக இருப்பதனால் எதுவித கணக்கீட்டுச் சீராக்கமோ அன்றி குறிப்பு வடிவில் வெளிப்படுத்தலோ தேவையில்லை.

## 1.2 ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிகழ்வுகள் (Events occurring after the Balance sheet date)

ஐந்தொகைத் திகதிக்கும், நிதிக்கூற்றுக்களைப் பிரசுரிப்பதற்கென அங்கீகாரம் அளிக்கப்படும் திகதிக்கும் இடையில் நிகழும் சாதகமான, பாதகமான நிகழ்வுகள் ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிகழ்வுகள் எனப்படும். இந்நிகழ்வுகள் பின்வரும் இருவகையாக அடையாளம் காணப்படுகின்றன.

அ. ஐந்தொகைத் திகதியிலான நிலைமைகளுக்கு மேலதிக சான்றுகளாக அமையும் நிகழ்வுகள்.

ஆ. ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிலைமையைச் சுட்டிக்காட்டும் நிகழ்வுகள்.

ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிகழ்வுகள் சொத்துக்கள் அ

பொறுப்புக்கள் மீது சீராக்கங்களை மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவையைச் சுட்டிக்காட்டலாம் அல்லது குறிப்பாக வெளிக் கொணரும்படி வேண்டலாம்.

ஐந்தொகைத் திகதியில் இருந்த நிலைமைகள் தொடர்பான மேலதிகத் தகவல்களை ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிகழ்வுகள் வழங்குமாயின் சொத்துக்கள், பொறுப்புக்கள் மீது சீராக்கல்கள் மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும். இத்தகைய நிகழ்வுகள் "சீராக்கவேண்டிய நிகழ்வுகள்" எனப்படும்.

**சீராக்க வேண்டிய நிகழ்வுகளாவன**

**அ. நிலையான சொத்துக்கள்:**

ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான சொத்தின் கொள்விலை தொடர்பான இறுதி உடன்பாடு, (கொள்வனவு ஐந்தொகைத்திகதிக்கு முன்னர் இடம்பெற்றிருந்து) நிதிவருடத்திற்கு முன்னர் விற்பனை செய்யப்பட்ட நிலையான சொத்தின் விற்பனை விலை தொடர்பான இறுதி உடன்பாடு.

**ஆ. ஏனைய சொத்துக்கள்:**

நிரந்தர பெறுமதிக்குறைவிற்கு சான்றாக அமையும் மதிப்பீடுகள்.

**இ. முதலீடுகள் :**

நிரற்படுத்தப்படாத கம்பனிகளில் உள்ள நீண்டகால முதலீடுகளின் பெறுமதி குறைவடைதல் தொடர்பான நிதி அறிக்கைகளின் படியான தகவல்கள் அல்லது இதுபோன்ற தகவல்கள்.

**ஈ. சரக்கிருப்பும் நடைமுறைவேலையும் :**

\* நிகர தேறத்தக்க பெறுமதி தொடர்பான சான்றுகள்.

\* நீண்டகால ஒப்பந்தங்கள் மீது தாக்கல் செய்யப்பட்ட இலாபத்தின் அளவில் திருப்பிகரமற்ற தன்மை ஏதாவது இருந்து அது முக்கியமான வையாக இருப்பின்.

**உ. வருமதியாளர்:**

வருமதியாளருடனான புதிய கருத்துடன்பாடு அல்லது வருமதியாளரின் முறிவடைந்த நிலைமை.

**ஊ. பெறவேண்டிய பங்கிலாபம்**

பிடிப்பு நிறுவனத்தின் ஐந்தொகைத் திகதிக்கு முந்திய காலப்பகுதிக்காக, உப நிறுவனங்கள், துணைக்கம்பனிகள் என்பவற்றினால் பிரேரிக்கப்பட்ட பங்கிலாபங்கள்.

**எ. வாரி:**

வரிவீதம் தொடர்பான தகவல்களின் கிடைப்பனவு.

**ஏ. கட்டணங்கள் :**

ஐந்தொகைத் திகதியிலான கருத்துடன்பாட்டின் மூலமான நட்ட ஈட்டுக் கட்டணங்கள் (பெற்றது / பெறவேண்டியது)

**உ. கண்டுபிடிப்புக்கள் :**

நிதி அறிக்கைகளை பிழையானவை எனக்காட்டும் தவறுகள், மோசடிகளின் கண்டுபிடிப்புக்கள்.

ஐந்தொகைத் திகதியில் இருந்த நிலைமைகள் தொடர்பான மேலதிகத் தகவல்களைத் தராது, ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிலைமையைச் சுட்டிக்காட்டும் நிகழ்வுகள் தொடர்பான சீராக்கங்கள் மேற்கொள்ளத் தேவையில்லை. இந்நிகழ்வுகள் நிதி அறிக்கைகளில்

குறிப்பு வடிவில் காண்பிக்கப்படல் வேண்டும். இவை 'சீராக்க வேண்டாத நிகழ்வுகள்' எனப்படும். சீராக்க வேண்டாத நிகழ்வுகளாவன:

- அ. இணைப்புக்களும், கொள்வனவுகளும்.
- ஆ. மறுசீரமைப்பும், திட்டமிட்ட மறுசீரமைப்பும்
- இ. பங்குகள், திபெஞ்சர்களின் வழங்குகை.
- ஈ. நிலையான சொத்துக்கள், முதலீடுகளின் கொள்வனவும், விற்பனையும்.
- உ. தீ. வெள்ளம் என்பவற்றால் ஏற்படும் நிலையான சொத்துக்கள், இருப்புக்கள் மீதான நட்டம்.
- ஊ. புதிய வியாபார நடவடிக்கைகளின் தொடக்கமும், பழைய வியாபார நடவடிக்கைகளின் விரிவாக்கமும்.
- எ. வியாபார நடவடிக்கைகளின் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பகுதியினை முடிவுக்கு கொண்டு வருதல். (இந்நடவடிக்கை ஐந்தொகைத் திகதியில் எதிர்வு கூறப்படாததாக இருத்தல் வேண்டும்.)
- ஏ. ஐந்தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான நிலையான சொத்துக்கள், முதலீடுகள் என்பவற்றின் பெறுமதி வீழ்ச்சி.
- ஊ. அந்நிய செலாவணி வீத மாற்றங்கள்.
- ஊ. தேசிய உடமையாக்கல் போன்ற அரசியல் நடவடிக்கைகள்.

ஓ. வேலை நிறுத்தங்களும் ஏனைய தொழிலாளர் பிரச்சனைகளும்.

ஊ. இணைப்பாற்று நன்மைகள் தொடர்பான அதிகரிப்புக்கள்.

(உதாரணம் 2)

வரையறுக்கப்பட்ட Y கம்பனியின் நிதியாண்டு ஒவ்வோர் ஆண்டு 31 டிசம்பரில் முடிவடைகின்றது. 31.12.1991 இல் முடிவடைந்த நிதியாண்டு தொடர்பாக நிதிக் கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்பட்டு, அவை பிரசுரிக்கப் படுவதற்கான அங்கீகாரம் அளிக்கப்படுமுன்னர் பின்வரும் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

- அ. A என்ற வாடிக்கையாளன் ஒருவன் தரவேண்டிய ரூபா 50,000- தொடர்பாக அவரது பணம் செலுத்தும் இயலுமையில் சந்தேகம் கொண்டதால் ஐந்தொகைத் திகதியில் ரூபா 20,000/- ஐயக்கடன் ஒதுக்கமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. ஆனால் தற்போது இந்நபர் முறிவடைந்து விட்டார் என நம்பகரமாகத் தெரிய வருகிறது.
- ஆ. வருமானவரி தொடர்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ரூபா 30,000/- தொடர்பில் அது தொடர்பான வருமான வரிப்பொறுப்பு ரூபா 28,000/- எனத் தெரியவந்துள்ளது.
- இ. 18.1.1992 இல் அரசு கொள்கை மாற்றத்தின் காரணமாக அந்நிய செலாவணி தளம்பவிடப்பட்டுள்ளது. இதனால் ஓர் குறிப்பிடக்கூடிய பெறுமதி இறக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது.
- ஈ. 25.1.1992 இல் நிறுவனத்தில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தினால் ரூபா 1,000,00/- பெறுமதியான சரக்கிருப்புகளும், ரூபா 30,000/- பெறுமதியான அணியடுக்குகளும் முற்றாக சேதமடைந்துள்ளது. இந் நட்டத்

திற்கான கோரிக்கையும் விடப்பட்டுள்ளது.

மேற்போந்த நிகழ்வுகள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய கணக்கீட்டுச் சீராக்ககங்களைத் தருக.

இங்கு பகுதி 'அ' தொடர்பாக, குறித்த வாடிக்கையாளன் முறிவடைந்து போனது நிச்சயமாககத் தெரிவதால் அறவிடமுடியாக்கடனுக்கு ரூபா 50,000/-யையும் ஏற்பாடு செய்வதுடன், இக்கடன் தொடர்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ரூபா 20,000/- யையும் மீளப்பெறுதல் வேண்டும். எனவே தேறிய விளைவாக ரூபா 30,000/- இலாபநட்டக்கணக்கில் நட்டமாகக் காட்டப்படுதல் வேண்டும்.

பகுதி 'ஆ' தொடர்பாக, வருமான வரி தொடர்பான உண்மைத்தொகை உறுதிப்படுத்தப்பட்டதனால் மேலதிக

ஏற்பாடான (ரூபா 30,000 - 28,000) ரூபா 2,000/-ற்கும் இலாபநட்டக்கணக்கில் சீராக்கம் மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

பகுதி 'இ' தொடர்பாக, ஐந் தொகைத் திகதிக்குப் பின்னரான இந் நிகழ்வு அடுத்த நிதியாண்டுக் காலப்பகுதியுடன் தொடர்புடையதாதலால், நிதி அறிக்கைகளில் சீராக்கம் மேற்கொள்ள வேண்டியதில்லை. நிதிக்கூற்றுக்களில் குறிப்பு வடிவில் வெளிக்காட்டலாம்.

பகுதி 'ஈ' தொடர்பாக, இந்நிகழ்வும் அடுத்த நிதியாண்டுக் காலப்பகுதியுடன் தொடர்புடையதாதலால் நிதி அறிக்கைகளில் சீராக்கம் மேற்கொள்ள வேண்டியதில்லை. இதனையும் நிதிக்கூற்றுக்களில் குறிப்பு வடிவில் வெளிக்காட்டலாம்.

“முதலாவதாக மாணவன் தன் தாய்மொழியில் புரிந்து கொள்ளவும், பேசவும், படிக்கவும், எழுதவும் நாம் கற்பிக்க வேண்டும்”

எச். ஜி. வெல்ஸ்

## தமிழிசை

இசை இறைவனை வசப்படுத்தவல்லது. நாதப்பிரம்மத்தையே இசை வடிவாகக் கொண்டு பாராட்டுகின்ற சாமவேதம் எப்படி சிறந்ததோ அவ்வாறே நாதப்பிரம்மத்தையே விரித்துரைக்கும் காந்தர்வவேதமும் சிறந்ததாகும். இசை என்பது காதுகளுக்குக் களிப்பை யூட்டும் இனிய ஓசை பற்றிய கலையாகும். இசை என்ற சொல்லுக்கு வயப்படுத்துவது, இசைவிப்பது என்பது பொருள். ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கினும் முதன்மையானது தொன்மையானது, மென்மையானது, இனிமையானது, எல்லா உயிர்பிறவிகளின் உணர்ச்சிகளையும் உற்சாகப்படுத்தி மகிழ்ச்சி தரவல்லது பயிர்களும் உயிர்வளர இசை உதவும்என்பதையும் ஆராய்ந்து அறிந்து வருகிறார்கள் விஞ்ஞானிகள் மெய்ஞானத்தோன்ற லாகிய இசை விஞ்ஞானத்திலும் ஊடுருவியிருப்பது ஒரு வியத்தகு விந்தையே!

சங்கம் வளர்த்த தங்கத்தொனியாகிய பாடல்வகைகள் வங்கம் சூழ்ந்த இடமெல்லாம் தடையின்றிப் பரவியிருந்தது. கல்தோன்றிமண் தோன்றாக்காலத்து முன்தோன்றிய மூத்த குடியினர் இசை பாடி ஆடி இன்புற்றதற்கு வரலாறுகள் உண்டு.

தென்றல் வடிவும் சிவனார் திருவடிவும்

மன்றல் வடிவும் மதன் வடிவும் குன்றாதவேயின்

இசைவடிவும் வேதவடிவும் காணில்

ஆயதாளம் காணலாம்

என்பது சிகண்டி முனிவரது வாக்கு

உலக மொழிகளிலே தொன்மையானதும் மென்மையானதும் அம் தமிழ்

மொழியே அத்துடன் முதன் மொழியென்ற பெருமையும் உண்டு. தூய்மையானதும்வாய்மை நிறைந்ததும் ஆகும். அதனால் கன்னித் தமிழ், தீந்தமிழ், செந்தமிழ், பைந்தமிழ் எனப்பல்கலை வல்லோர் வாயார்புகழுவார்கள். முத்தமிழ் என முழங்கிய சங்கப்புலவர்கள் இயல், இசை, நாடகம் என வகுத்தனர். இயல் உயிராகவும், இசை உணர்வாகவும், நாடகம் உடலாகவும் கொண்டு நம் தமிழ்த்தாய் மிளரிகிறாள், ஒல்காப்புக் கழிபெற்ற தொல்காப்பிய னாரும் நானில மக்கள் மேனிலை எய்தக் காரணம் என்பதை விளக்க கருப்பொருள்கள் எட்டென்றும் அதில் முதல் தெய்வமும் ஈற்றில் யாமும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது ஈண்டு கவனிக்கற்பாலது முத்தமிழ் வல்லுனர் என்று ஒருவரைக் குறிப்பிடும் போது அவர் இயல், இசை, நாடகம் ஆகியமூன்றையும் தாடனப்படுத்தியவர் என்று பொருளாகும். தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் வாழ்ந்த அறிஞர்கள் காவிய ஓவிய காப்பியப்புலவர்களாக திகழ்ந்தார்கள் அவர்களது ஆக்கங்கள் அனைத்தும் பாடல்வடிவிலேயே அமைந்திருந்தது.

ஐவகை நிலங்களுக்கும் இருந்த பண்களை ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டறிந்தனர். அதில் முல்லைப் பண்ணை முல்லைத்தீம்பாணி என அழைத்தனர் அவ்விசை தேனிலும் இனிமையாக இருந்ததால் இப்பெயரை இட்டார்கள். வேதகால இசையில் முன்றுஸ்வரங்களின் தொழிற் பாடேயிருந்தது பின்னர் ஐந்திசையாக வளர்ச்சி பெற்றது முல்லைத்தீம்பாணியில் காணப்படும் இசைவடிவு ஐந்திசைக்கு ஒத்துப்போகக் கூடியதாக இருந்தது. இதன் சாயல் மோகன இராகத்தைக் காட்டியதாகவும். சீன நாட்டுப் பாடல் இசைக்கும் முல்லைத்தீம்பாணிக்கும் ஒற்றுமையிருப்பதையும் கண்டறிந்தனர். ஆகவே பாலைப்பண் மருதப்பண், குறிஞ்சிப்பண், நெய்தல்

இசை ஆகியவை பூரண இசை வடிவம் பெற்று இருந்ததாக அறிகின்றனர். குறிஞ்சிப்பண் பழமையானதாக இருந்தும் இன்றும் அதனுடையவடிவம் கெடாமல் பாதுகாக்கப் பட்டுவருகின்றது.

சங்காலத்திலிருந்து தமிழிசை ஏற்றம் பெற்றதாகவும் போற்றப்பட்டதாகவும் இருந்திருக்கின்றது வள்ளல்களே இதைப்பெரிதும் வளர்த்தார்கள் ஆடினார்க்கும், பாடினார்க்கும், வாடினார்க்கும் வரையாது வழங்கிய வள்ளல்களைப்பற்றி அறிகிறோம். யாழ்ப்பாடியால் யாழ்ப்பாணம் சிடைத்ததே இதற்குச் சாட்சி குழலும் யாழும் தொன்மையான இசைக்கருவிகள். நரம்பு மூலமே ஸ்வர அசைவைக் கண்டறிந்தனர். நாரதருடைய சங்கீதமகரந்தத்திலே இக் குறிப்புத் தெரிகின்றது.

“உறவுஇளை நட்புகிளை வியப் பெய்த

முகில் முழவு அதிர, ஏழிசை முகக்கும்

முல்லையாழெடு” என்பது கல்லாடம் 15வது செய்யுள், இதிலிருந்து ஐந்திசை முன்னேற்றம் பெற்று ஏழிசைவடிவம் பெற்ற வரலாறு அறியக் கிடக்கின்றது ஆயர் மகளிர் ஆனந்தித்துப் பாடிய பாடலை முல்லைதீம்பாணி என்றார் இளங்கோவடிகள்.

“நரம்பின் தீங்குரல் நிறுக்கும் குழல் போல்

இரங்கிசை மிஞ்றொடு தும்பிதா தூத” என்பது கலித்தொகை

“பாற்பட நின்ற பாவைப்பண்” மாதவிபாடி ஆடிக்காட்டியது.

குழந்தைகளாகப் பிறந்த திலிருந்தே மக்கள் ஊசற்பாட்டுகளை கேட்டுவந்திருக்கிறார்கள். இதனையே ஊசல்வரி என்றனர் சங்கமக்கள். விளையாட்டுக்குக் கந்துகவரி மங்கல வாழ்த்துப் பாடல், செருப்பறை, வள்ளைப்பாட்டு, ஆற்றுவரி, கானல்வரி, போன்ற வகைகளும்

இருந்தன. சங்கநூல்களில் பரிபாடல் என்று ஒன்று உண்டு. அதுமுற்றும் இசைப்பாட்டினாலேயே ஆனது. இவற்றிற்கு பண் வகுத்த பெருமக்களும் உண்டு அகத்தியர் முத்தமிழுக்கும் இலக்கணம் வகுத்தவர் தொல்காப்பியம் பாயிரவுரையில் அகத்தியரைப்பற்றி ஒரு குறிப்பு வருகின்றது அகத்தியர் ஒரு நேரத்தில் இசைபாடிய போது பொதி மலையின்கல் உருகியது என்று காட்டப்பட்டிருக்கின்றது மிடற்றிசைக்கு முதலிடம் கொடுத்துப் போற்றினார். சங்கத்தமிழ் பாடல்களுக்கு பண் அமைத்த பெருமையை கண்ணகனார், நன்னாகனார், கண்ணனாகனார், கேசவனார், நல்லச்சுதனார், நாகனார் பித்தாமத்தர், பெட்டகனார், மருத்துவநல்லச்சுதனார் போன்ற இசை வானர்கள் பெறுகிறார்கள். இவர்கள் அரங்கில் கூடலமைத்துக் கூடி இசை நுணுக்கங்களை ஆராய்வார் இவர்கள் கூடும் இடங்களைச் ‘சூழல்’ என்னும் பெயரில் அழைப்பர் இதனால் மணிவாசகப் பெருமானும் திருச்சிற்றம்பலக் கோவையாரில் ஏழிசைச் சூழல்புக்கோ என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

‘ஆடல் பாடல் இசையே தமிழ்’ என்றும் பாவோடணைதல் இசையென்றார் பண்ணென்றார்’ என்றும் இசையின் மாட்சிக்கு சாட்சி கூறுகின்றார் சிலம்பில் இளங்கோவடிகள் ஏறக்குறைய ஏழாயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் சங்கத்தின் காலம் குறிப்பிடப்படுகின்றது பெருநாரை, பெருங்குருகு என்ற இசை நூல்கள் வழங்கியதாகக் கருதப்படுகின்றது. முக்காலங்களாக தமிழ் இசையின் வளர்ச்சி, எழிச்சி பற்றிக்கூறிப்பிடுகின்றார்கள். சங்க காலம், தேவாரமுதலிகள் காலம். இசைவாக்கேயர்காலம் ஆகியவைகளே இக்காலங்களாகும் ஞாலம் புகழும் தமிழிசையின் வளர்ச்சி நாயன்மார்கள் காலத்தில் உணர்ச்சி பூர்வமாக வளர்க்கப்பட்டது. இசை நுணுக்கம் என்ற நூலும் தொல்காப்பியத்துள் நரம்

பின் மறை என்ற பதத்தால் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.

சங்க காலத்தின் பின் வெண்மதி சூடி, தண்ணெளிபரப்பிய சிவப்பரம் பொருளைவாயாரப்பாடி பாவாரம் சூடி தேவாரம் தந்த திருஞானசம்பந்தர் முதல் அருணகிரிநாதர் ஈறாக திருப்புகழ்வரைக்கும் நிரையாக பண்ணிசை சங்கச் சீருடன், தங்கத்தானத்துடன், சந்தம் குலையாமல் மந்த மாருதம் வீசும், ஈசன் புகழாரத்தை வரையறுக்கப்பட்ட பண் மூலம், சீலமாகத்திறம், திறத்திறம் எனப் பகுத்து தொகுத்துத்தந்தபெருமை, அருமை, சமயகுரவர்களையே சாரும்.

ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் என்றும் நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும் ஞானசம்பந்தன் என்றும் திருத்தொண்டத் தொகைபாடிய சுந்தரர் செந்தமிழில் கூறுகின்றார். திருவாவடு துறை ஆதினத்தாரின் கடின ஆராய்ச்சியின் பின் பண் முறைக் கேற்ற கருநாடக இசைபகுத்த இராக முறைகளைத் தொகுத்தும், பகல்பண் இராப்பண் பொதுப்பண்ணை வகுத்தும் தந்திருக்கின்றார்கள். காம்போதிஇராகத்தில் பண்தக்கேசி பழமையில் இருந்தே வழமையாக பாடப்பட்டு வந்ததையும் குறிப்பிடுகின்றார்கள் பண்களின் எண்கள் இருபத்து நான் கென்றும், பகற்பண்ணில் நூட்டபாடைப்பண்ணை முதலாகக் கொண்டு ஆரம்பிப்பதாக ஆராய்ந்துள்ளார்கள். இசைக் கருவிகளின் பாகுபாடுகளும் சங்ககாலத்திலிருந்து வழங்கிவந்ததற்கும் ஆதாரங்கள் பல உள.

"குழல் வழி நின்றது யாமே : யாழ் வழித்

தண்ணுமை நின்றது தகவே : தண்ணுமைப்

பின்வழி நின்றது முழவே : முழவோடு

கூடி நின்றிசைத்த தாமந்திரிகை.

என்பது சிலம்பில் இளங்கோ காட்டும் முறைமையாகும் நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் காலத்தில் மேலும் பல இசைக்கருவிகள் தோன்றின ஆலயங்களில் இசை வளர்ந்த பெருமையைக் கூறு மிடத்து குழழொலி யாழொலி என்று பாடி கூத்தொலி ஏத்தொலி என்றதும் இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால் இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இசைக்கருவிகளின் தொகையை வகையாக்கி துளைக்கருவி, நரம்புக் கருவி, தோற்கருவி, கஞ்சக்கருவி என நான் காண்பிரித்துள்ளனர். முழவு உழவர் முதற்கொண்டு பலரும் கையாண்டுள்ளனர். பலதரப்பட்டமுழவு, பறைகளும், பேரிகை, படகும், இடக்கை, உடுக்கை, மத்தளம், சல்லிகை, கரடிகை முதலாக முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட கருவிகளை பயன் படுத்தியுள்ளதற்குச் சான்றுகள் உண்டு பண்ணினால் பாடினார்க்கு இல்லையாம்பாவமே, பண்ணின் இசைபகர்வார் இவ்வனைபற்றிப் பார் பண்ணின் நன்மொழி யாள்போன்ற தேவார அடிகள் தமிழிசையின் மீளிர்ச்சியைப் போற்றுகின்றன.

கடைக்காலத்தில் இறை இன்பத்தில் திளைத்த வாக்கேயர்களான தியாகையர், முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர், சியாமா சாஸ்திரிகள் போன்ற மும்மூர்த்திகளும், ஆருணாசலக்கவி, முத்துத்தாண்டவர், கோபால கிருஷ்ணபாரதிபோன்ற தமிழிசை மும்மூர்த்திகளும் இறையுணர்வை தமிழிசையால் நிறைவாக்கியுள்ளனர். பாரதி காலம் வரைக்கும் அதன்பின் சுத்தான பாரதி, ஆணையா, அரிசேச நல்லூர் முத்தையா பாகவதர், பாபநாசம் சிவன் போன்ற மகான்களும் பக்தி பூர்வமான சித்திகை வரப்பெற்ற முத்திக்கு வழிகாட்டும் கீர்த்தனைகளையும் தந்துள்ளார்கள்.

இவை அனைத்துக்கும் பதினான் காம்ப நூற்றாண்டுப் பகுதியில் ஹரிபாலரால் எழுதப்பட்ட கிரந்தத்தில் இந்திய

சங்கீதத்தின் இரு பிரிவுகள் குறிப்பிடப்  
பட்டுள்ளன. ஒன்று இந்நூஸ்தானி மற்  
றது கருநாடக இசையாகும்.

இன்று எம்மமிழிசை வளர்ச்சிபெற  
உதவுமுகமாக பரத முனிவரின் நாட்டிய  
சாஸ்திரம், மாதங்களின் பிருகத்தேசியும்  
அதன் பின் வந்த சங்கீதமகரந்தம், கீத  
கோவிந்தம், சங்கீத இரத்தினாகரம்,  
சங்கீத சுதாகரம், ஸ்வர மேளகலாநிதி,

63

கிருஷ்ணல்லா தரங்கிணி, ராகவிபோதம்,  
சதுர்த்தண்டிப்பிரகா சிகை, சங்கீதபாரி  
ஜாதம், கர்ணாமருத சாகரம், யாழ்நூல்  
போன்ற ஆக்கங்கள் பெரிதும் ஊக்கம்  
அளித்துள்ளன.

ஆக்கம் : இசைப்பேராசிரியர்  
பொன். தெய் வேந்திரன் S. L. E. A. S. II  
(முன்னாள் உப அதிபர் கோப்பாய் ஆ.  
கலாசாலை)

“கல்விச் செல்வம் காலத்தால் அழியாதது! அந்தச் செல்வம்  
காட்டில் பாறைக் கடியிலே சுரங்கத்திலே இருக்கும்  
தங்கக் கட்டிகளாக இருக்கக்கூடாது. அதை  
எடுத்துப் பயன்படுத்திப் பளபளப்புள்ள நல்ல ஒளியுள்ள  
தங்கமாக ஆக்கவேண்டும்.”

அறிஞர் அண்ணா

## இணுவைப் பெரு ம்பதி

சோ. பரமசாமி

“தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே  
ஒரு சக்தி பிறக்குது முச்சினிலே”

ஆம் பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன் டனாடும் உயர்வாக மதிக்கப் பெறுவன இந்த வகையில் எண்ணும் போது இணுவில் ஊரின் பெயரைச் சொல்வதில் உள்ளத்தில் மகிழ்வும் செவிக்கு இனிமையும் உண்டாகின்றது இத்தகைய உணர்வுக்கு நாம் பிறந்த பூமி என்ப தினால் மட்டுமன்றி வேறு பல காரணங்களும் உண்டு.

இணுவில் என்னுப் ஊர்ப் பெயர் பண்டைய நாளில் வழங்கிவந்த இணையிலி என்ற பெயரின் திரிவு என யாழ்ப்பாண வரலாற்றுச் சான்று கூறும். யாழ்ப்பாணத்துப் பழய ஊர்களுள் இப் பெரும்பதி பல வளங்களுக்கும் பெற்று எழில் கொஞ்சும் பேரூராய், பசியும் பிணியும் இன்றி, வசியும் வளனும் சுரக்கப் பொலிவுடன் இருந்ததனாற் போலும், இவ்வூர் மற்றைய ஊர்களுக்கு ஈடும் எடுப்பும் இன்றித் தனித்துவமாக விளங்கி இணையிலி எனப் பெயர்பெற்றது.

புவியியல் நோக்கில் பார்க்கும் போது இணுவில் ஊர் செம்மண் செறிந்த பூமி மண் விவசாயத்துக்கு ஏற்ற நிலமாகும் இம்மண்ணில் எப்பயிரும் செழித்து வளரும் மா, பலா, தெனனை, கமுகு, வாழை முதலிய உயர் மரங்களும் சாமை, குரக்கன், பயறு முதலிய தானிய வகைகளும் மரவள்ளி கரணை, இராசவள்ளி, கொடிவள்ளி முதலிய கிழங்கு வகைகளும் வெண்டி, தக்காளி, தத்தரி, மிளகாய், வெங்காயம் முதலிய காய்கறி வகைகளும் இவ்வூரில் இயல்பாகச் செழித்து வளருகின்றன இதனால் இங்கு விளைவிக்கும் பொருள்களை

விற்பதற்கான நாளங்காடியும் இவ்வூரில் பல காலமாய் இருந்து வருகின்றது.

இவ்வூர் யாழ் நகரிலிருந்து வடக்கே நான்கு மைல் தெலைவிலும் காங்கேசன் துறையிலிருந்து தெற்கே எட்டு மைல் தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது. மேலும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து காங்கேசன் துறை நோக்கிச் செல்லும் மத்திய நெடுஞ்சாலை இணுவில் ஊருக்கு ஊடாகச் செல்வதால் போக்குவரத்துக்கும் இவ்வூர் வசதியாக அமைந்திருக்கிறது இணுவி லின் வடக்கிலே உடுவில், சுன்னாகமும் தெற்கிலே தாவுடியும் கிழக்கிலே உரும் பிராய், கோண்டாவிலும் மேற்கிலே சுதுமலை உடுவிலும் எல்லைக் கிராமங்களாக உள்ளன.

விவசாயத்தை வாழ்க்கைத் தொழிலாகக் கொண்ட மக்கள் வாழும் இவ்வூரில் எந்நாளும் பசுமை தவமும். சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை எவரும் இங்கு சோம்பித் திரிவதில்லை கறவைப் பசுக்களும் ஆடுகளும் இவ்வூர்வர்களின் கால்நடைச் செல்வங்களாகும், தோட்டத்தில் விளைந்த பொருள்களும் கால்நடைகளின் கறவைப் பாலும் இறைவன் தந்த செல்வமெனக் கருதும் மனப் பாங்கு இவ்வூர்வர்களின் நெஞ்சத்தில் நெடுங்காலமாய்த் தேக்கி வைத்திருக்கும் நம்பிக்கைப் பழக்கமாகும் நாட்டில் எத்தகைய நெருக்கடிகள் ஏற்பட்ட போதிலும், தளராத தெய்வ நம்பிக்கையுடன் தொழில் இல்லை யென்று அலையாமல் ஒரு நேரமாவது வயிராற உண்பதோடு “செல்விருந் தோம்பி, வருவிருந்து பார்த்திருக்கும்” நற் பண்பும் இவ்வூர் மக்களிடம் உண்டு.

உடல் உழைப்பை நம்பி வாழும் இணுவை மக்கள் “விணையே ஆடவர்க்குயிரே” என்ற பழந் தமிழ்ப் பாடலை

நினைவூட்டும் பாங்கில் நாள் முழுதும் உண்டு, உடுத்து, உறங்குவதைப் பொருளாக மதிப்பதில்லை நாள்தோறும் அதிகாலையில் நித்திரைவிட்டெழும் மக்கள், இறை வழிபாடு செய்த பின்னர் தமது தோட்டங்களுக்குச் செல்வர். அங்கே செழிப்புடன் வளர்ந்திருக்கும் செடி, கொடிகளைக் கண்டு இறும்பூதெய்திக்களிப்போரை இன்றும் இவ்வூரில் காணலாம்.

இத்தகைய பழக்கத்துக்கும் செயல்களுக்கும் இணுவிலில் அமைந்திருக்கும் ஆலயங்களும் ஒரு காரணம் எனலாம் விடியற்காலையில் இவ்வூரின் எல்லையில் வரும்போதே இங்குள்ள ஆலயங்களின் அசையா மணிகள் ஒலிப்பதும் இசைவல்லார் குரலிசை பயில்வதும் சிவனடியார் திருமுறைகள் ஒதுவதும் தோற்கருவி துளைக்கருவிகளை இசைப்போர் சாதனைகள் செய்வதும் இணுவையூரையே தெய்விக உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லும் ஆரவாரங்களாகும். இதனால் அதிகாலையில் எழுந்து, விளக்கேற்றி அடுப்பு மூட்டுதல் இவ்வூரிலுள்ள அன்னையரின் பழக்கமாய் விட்டது.

இணுவைப் பதியில் ஏறக்குறையப் பத்தாயிரத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் நிரந்தரக் குடியிருப்பாளராய் உள்ளனர் இவர்கள் அனைவரும் சைவசமயத்தைச் சார்ந்தவர்களாவர் கிறிஸ்தவ மத்தைப் பரப்புதற் பொருட்டு எல்லா வசதிகளும் கொண்ட பெண்களுக்கான மருத்துவ மனையை இணுவிலில் அமைத்த மிஷனரிமார், இணுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஒருவரையேனும் மதம் மாற்ற இயலாமற் போய்விட்டனர். இதனால் அந்நாளில் அங்கு டாக்டராகப் பணியாற்றிய "கேர் அம்மா" என்ற பெண்மணி இணுவிலாரை மதம் மாற்ற இயலாது எனக் கூறியதாகச் செவி வழிக்கதை யொன்று நீண்ட காலமாகச் சொல்லப் படுகிறது.

அக்கூற்று எப்படி இருப்பனும், இணுவையூரில் வாழும் மக்கள் "சைவ

சமயமே சமயம் மற்றைச் சமயங்கள் எல்லாம் புறச் சமயங்கள்" என்ற கொள்கையில் ஆழமான பற்றுடையவர்கள். இதனால் சைவ சமயத்தவர் அல்லாத வேறு சமயத்தைச் சேர்ந்த ஒரு குடும்பத்தவராவது இவ்வூரில் இல்லை ஏறக்குறையக் கால் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள பிறப்பு, இறப்புப் பதிவாளர் பணிமனையின் இடாப்புக்களைப் பார்வையிடின் யாழ் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பெரும்பாலான பிள்ளைகள் இணுவில் மருத்துவ மனையில் பிறந்தவர்களாகவே அறியவருகின்றது அத்தகைய பேரும் புகழும் நிறைந்த மருத்துவ மனையை மிஷனரிமார் இங்கு அமைத்து உதவிய போதிலும் அவர்களின் நோக்கம் வெற்றி பெற இயலாமற் போனமை இவ்வூரவர்களின் உறுதியான கொள்கைப் பற்றையே வெளிப்படுத்துகின்றது.

தடுக்கி விழும் இடமெல்லாம் கோயில்களும் தமிழறிஞர் குடிசைகளும் நிறைந்திருக்கும் இணுவிலையூரில் தமிழைத் துறைபோகக் கற்ற பலர் இற்றை வரை வாழ்ந்து வருகின்றனர். முன்னாளில் இவ்வூரை அலங்கரித்த சான்றோர் வரிசையில் இணுவில் சின்னத்தம்பிப் புலவர், அம்பிகைபாகர், நடராசையர், வைத்திலிங்க உபாத்தியாயர், சேதர் சட்டம்பியார் மாணிக்கச் சட்டம்பியார், இயற்றமிழாசிரியர் அ. க. வைத்தியலிங்கபிள்ளை, சாத்திரியார் வை. முருசேசு போன்ற புராணிகர்களும், சி. ஆறுமுகாதாஸ் ஆசிரியர் பண்டிதர் க. கார்த்திகேசு (சரவணமுத்து) பண்டிதர் இ. இராசலிங்கம், ஆசிரியர் வை. கதிர்காமநாதன், தவத்திரு வடிவேல் சுவாமிகள் போன்ற நல்லறிஞர்கள் தமிழும் சைவமும் துவங்கத் தம்மாலான பணிகளை ஆற்றி இணுவிலை அலங்கரித்த பெருமை இவ்வூருக்கு என்றும் உண்டு.

தமிழைத் துறைபோகக் கற்ற சான்றோர் வரிசையுடன் ஆங்கிலக் கல்வியி

லும் முன்னோடியாகக் கற்று, அம் மொழியில் புலமையும் பட்டமும் பெற்ற வர்களை எண்ணுமிடத்து அ. க. இளையதம்பி ஆசிரியர், பண்டிதர் சபா ஆனந்தர் BA, BOL திரு இ. இரத்தினம் BA (சபாரத்தினம்) போன்றவர்கள் ஆங்கிலம் தமிழ் மாத்திரமன்றி, வடமொழி அறிவும் பெற்று இவ்வருக்குப் பெருமையீட்டி உள்ளனர்.

ஒரு காலத்தில் இணுவிலூரில் நாட்டு வைத்தியர்களும் மந்திரித்துத் திருநீறு சாத்திப் பிணி அகற்றும் மாந்திரிகர்களும் இவ்வரைப் பெருமைப்படுத்தி உள்ளனர் அத்துடன் அருள்வயப்பட்டு சித்தர்களும் அருள்வாக்குச் சொல்வோரும் இங்கு வாழ்ந்துள்ளனர். இணுவைப் பெருஞ்சித்தரான பெரிய சந்நியாசியார் காலத்தால் அழியாத இணுவை மஞ்சத்தைச் சிற்பநூலின் நுட்பங்கள் வெளிப்படும் வண்ணம் ஆக்குவித்து உதவியமை என்றும் நினைவு கொள்ளத்தக்கது அவர் வழியிலே காட்டர்ந்து கவனிப்பார் அற்றிருந்த பழைய காரைக்கால் சிவன் கோயிலைப் புதுக்கிப் பெருமை பெறச் செய்தவர் மணி மந்திர ஒளவுதங்களில் மேன்மை பெற்ற வைத்தியர் க. அம்பலவாணர் என்னும் காரைக்கால் சாமியாரும் இணுவை ஊரை நாடறியச் செய்த நல்லவராகும்.

மேலும் யாழ் மாவட்டத்திலே இயல், இசைத்துறைகளிற் பேர் போன ஊர் இணுவில் என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இக்கலைகளிற் கைவந்த கலைஞர்களைக் கொண்ட இணுவைப் பதியில் நாடகத் துறையிலும் பல பெரியார்கள் தமது திறமையால் தம் புகழ் நிறுவியுள்ளனர். அவர்கள் வரிசையிலே நெறியாள்கையில் புகழ் பெற்ற ஏரம்பரும் சுப்பரும் பேர் பெற்ற அண்ணாவிகள் ஆகவும் சின்னத்தம்பிச் சட்டம்பியார் சிறந்த நாடக ஆசிரியர் ஆகவும் சிறந்த குரல்வளம் பெற்ற ராஜபாட். வி எம். நாகலிங்கம், நம்பிராசன் பொன்னையா, பண்டாரக்கிழவன் கார்த்

தியேசு, நாரதர் முதலித்தம்பி, அனுமான் கதிர்காமர் வேடன் பொன்னர், வீமன் சப்பர், மயில் இராவணன் தம்பையா போன்றவர்கள் தாமேற்று நடித்த நாடகப் பாத்திரங்களின் மூலம் தமது புகழைப் பரப்பியுள்ளனர்.

சைவமும் தமிழும் கொலுவிருக்க, அறமும் அருளும் அணிசெய்ய இணுவைப் பெரும்பதியைப் பரராசசேகரன், செகராசசேகரன் போன்ற தமிழரசர்கள் ஆட்சி செய்தபின் தமிழகத்து நடு நாட்டிலிருந்து வந்த பேராயிரவன், காலிங்கராயன், கைலாயநாதன் போன்றவர்கள் இவ்வூரின் ஆட்சித் தலைவர்களாய் இருந்து ஆட்சி செய்ததாகப் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். புலவர்கள் பாடும் பேறுபெற்ற இணுவைப் பதிமேழிச் செல்வமும் பெற்றுத் திகழ்கின்றது.

ஓர் ஊரின் வளர்ச்சிக்கும் அதன் புகழுக்கும் அவ்வூரில் அமைந்துள்ள கல்விக்கூடங்களும் பெரிதும் உதவுகின்றன அத்தகைய நோக்கில் நான்கு பாடசாலைகள் அணிசெய்யும் இணுவிலூரில் கல்விச் செல்வமும் குறைவின்றி பொலிகின்றது. தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பேணும் வகையிலே பெண்கள் கல்வி பயிலுதற்கான கல்லூரி ஒன்றை அமைக்க விரும்பிய இராமநாத வள்ளல் யாழ் மாவட்டத்தின் மத்தியில் இருக்கும் இணுவிலையே ஏற்ற இடமெனத் தெரிந்தெடுத்ததும் இவ்வூரின் செம்மையை உலகறியச் செய்கின்றது.

சுருங்கக் கூறின் இயற்கை வளமும் கலைவளமும் இறையருளும் நிறைந்திருக்கும் இணுவைப் பெரும்பதியில் சமயத் தலைவர்களும் சித்தர்களும் ஞானிகளும் நடுவுரைத்த சான்றோர்களும் தாள மேளமின்றி எளிமை வாழ்வு வாழ்ந்து இவ்வருக்கும் இங்குள்ள மக்களுக்கும் பெரும் பணி செய்துள்ளனர். அவர்கள் காட்டிய பாதையில் நாமும் தொடர்ந்து நல்லிணுவையைப் பேணுவோமாக.

பிறப்பு 1932 .05. 15

வித்தியாரம்பம்	1937	வித்வான் அம்பிகைபாகர் வைத்திலிங்க உபாத்தியாயர் இணுவில் ஸ்ரீ பரராசசேகரப்பிள்ளையார் தேவஸ்தானம்.ற
	1937	இணுவில் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில் சேர்ந்தது.
பண்ணிசை	1942	பண்ணிசை ஆசான் அருட்திரு க.வடிவேற்சாமியார், இணுவில் பரமானந்தவல்லி தேவஸ்தானம்.
நடனக்கலை	1942	கலைச்செல்வன் ஏரம்பு சுப்பையா
நடன, நாடக	1944/	இணுவில் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை நிதி சேகரிப்பு
நிகழ்ச்சிகள்	1948	நாடகம் இளவரசன் கருணாகரன், நெறிப்படுத்தியவர் பண்டிதர் இ. இராசலிங்கம்
	1946	கொழும்பு விவேகானந்தசபை சைவசமயப் பரீட்சை, மத்திய பிரிவு
	1948	கொழும்பு விவேகானந்தசபை சைவசமயப் பரீட்சை மேற்பிரிவு அகில இலங்கையில் முதலாம் இடம், தங்கப் பதக்கம்.
	1948	சிரேஸ்ட பாடசாலை தராதரப்பத்திரப் பரீட்சை (S.S.C)
பாலபண்டிதர்		
பரீட்சை	1949	யாழ் . ஆரிய திராவிட பாஷை விருத்திச் சங்கம்
	1950/	1952 சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கம் (N.P.T.A.) 8ம் வகுப்பில் நாடாத்திய (ஆங்கில மொழிமூலம்) பரீட்சையில் முதலாந்தரத்தில் சித்தியடைந்தது (8 பாடங்களுக்கும் A)
	1952	க. பொ. த. ப. (சாதாரண தரம்) ஆங்கிலமொழிமூலம் சித்தி, விஞ்ஞான பாடங்கள்
	1953	க.பொ. த. ப. (உயர் தரம்) கந்தரோடை ஸ்கந்தவரோதையா கல்லூரி (விஞ்ஞானம்)
	1954/	1959 சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரி (B.Sc) விஞ்ஞான பட்டதாரி உயிரியல், தாவரவியல், மனித உடற் சுகாதாரம்.
	1959	சென்னை அடையாறு கலாஷேத்திரம் , நடனம், டிப்ளோமா
	1959	ஐப்பசி க/புசல்லாவ சரஸ்வதி வித்தியாலயம், விஞ்ஞான உதவி ஆசிரியர்.
	1960	யா/அராலி இந்துக்கல்லூரி, விஞ்ஞான உதவி ஆசிரியர்.
	1961	ஆசிரியர் ஆலேசகர் தராதரப் பத்திரம்.
	1962	B.A. (இலண்டன்) சமஸ்கிருதம், பாளி, தமிழ்.

- 1967 உதவிப் பரீட்சை அத்தியட்சகர் (பரீட்சைத்திணைக்களம் (இலங்கை கல்வி நிருவாகசேவை தரம் V)
- 1973 பரீட்சை அத்தியட்சகர் (இ. க. நி. சே. தரம் IV)
- 1974 கல்வி டிப்ளோமா கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.
- 1982 பிரதம பதிப்பாசிரியர் கல்வி வெளீட்டுத்திணைக்களம் (இ. க. நி. சே. தரம் III)
- 1983 பணிப்பாளர் சர்வதேச இந்து கலாச்சார சபை  
பணிப்பாளர் இந்து கலாச்சார அமைச்சு.
- 1984/ 1985 பிரதம கல்வி அதிகாரி, நிர்வாகம், யாழ்  
கல்வித்திணைக்களம்.
- 1986 கல்விப் பணிப்பாளர் (இ. க. நி. சே. தரம் II)  
யாழ்ப்பாணம்.
- 1987 கல்விப் பணிப்பாளர் (இ. க. நி. சே. தரம் II)  
கிளிநொச்சி ) ஏக  
மூல்லைத்தீவு) காலம்
- 1988 கல்விப் பணிப்பாளர் (இ. க. நி. சே. தரம் II)  
வவுனியா ) ஏக  
கிளிநொச்சி ) காலம்
- 1989 கல்விப் பணிப்பாளர் ( இ.க.நி. சே. தரம் I) மன்னார்
- 1990 / 1992 மே 14 கல்விப் பணிப்பாளர் (இ.க.நி.சே. தரம் I)  
யாழ்ப்பாணம்.
- 1992 மே 15 தொடக்கம் ஒப்பந்த அடிப்படையில் (கல்விப்  
பணிப்பாளர் (இ.க.நி.சே. தரம் I) யாழ்ப்பாணம்
- 1991 தொடக்கம் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக பேரவை (Council)  
உறுப்பினர்

இணுவில் ஸ்ரீ செகராசசேகரப் பிள்ளையார் தேவஸ்தான சித்திரத்தேர் பிரதான நிதிப் பங்காளர் , தேர்த்திருப்பணி.

## மணிவிழா அமைப்புகள்

1. இணுவில் இளந்தொண்டர் சபை
2. யா/ இணுவில் இராமநாதன் கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை, பழைய மாணவர் சங்கம்.
3. யா/ இணுவில் மத்திய கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை, பழைய மாணவர் சங்கம்.
4. யா/ இணுவில் சைவப்பிரகாச மகா வித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை, பழைய மாணவர் சங்கம்.
5. இணுவில் செகராசசேகரப் பிள்ளையார் கோவில் திருப்பணிச்சபை.
6. இணுவில் கந்தசாமி கோவில் பரிபாலன சபை.
7. இணுவில் மஞ்சத்தடி சுப்பிரமணியசுவாமி கோவில் பரிபாலன சபை.
8. இணுவில் சிவகாமி அம்மன் கோவில் ஆலோசனைச்சபை.
9. இணுவில் பரராசசேகரப்பிள்ளையார் கோவில் திருநெறிய தமிழ்மறைக்கழகம்.
10. உடுவில் கிழக்கு கற்பகப்பிள்ளையார் கோவில் பரிபாலன சபை.
11. இணுவில் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம்.
12. இணுவில் மேற்கூ கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம்.
13. இணுவில் மஞ்சத்தடி கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம்.
14. இணுவில் இந்துசமய வளர்ச்சிச் சங்கம்.
15. இணுவில் இந்து மகாசபை.
16. இணுவில் எடுவெரெஸ்ற் கல்விநிலையம்.
17. இணுவில் ஏ.நி.சி. கல்வி நிலையம்.
18. இணுவில் இலக்கிய வட்டம்.
19. இணுவில் பரமானந்த நூல்நிலையம்.
20. இணுவில் மஞ்சத்தடி விவேகானந்த சனசமூக நிலையம்.
21. இணுவில் சிவகாமசுந்தரி சனசமூக நிலையம்.
22. இணுவில் இந்து விளையாட்டுக் கழகம்.
23. திரு. இ. தேவமனோகரராசா (இந்திரன்).

# “மணிவிழா மலர்” மலரவைத்த உள்ளங்கள்

## கொழும்பு

திரு. இ. சிவலோகநாதன்  
திரு. இ. புஸ்பயோகேந்திரன்

## வவுனியா

திரு. ந. சண்முகராசா

## இலண்டன் சோ. இராசன்

## யாழ்ப்பாணம்

திரு. ஐ. சங்கர்  
திரு. த. அருணகிரிராஜா  
திரு. கா. தவராசா  
திரு. க. கனகசிங்கம்  
கோண்டாவில் செல்வி. பா. மார்க்கண்டு  
திரு. கு. செல்வநாயகம்  
கோப்பாய் திரு. க. மனோகரநேரு  
உரும்பராய் திரு. அ. பஞ்சாட்சரம்  
உரும்பராய் திரு. அ. ஈஸ்வரநாதன்  
சண்டிலிப்பாய் திரு. அ. ஸ்ரீகாந்தன்  
கொக்குவில் திரு. த. அழகரத்தினம்  
கந்தரோடை திரு. அ. தற்பரானந்தன்  
இளவாலை திரு. சு. செல்லத்துரை  
சதுமலை திரு. அ. அருட்பிரகாசபிள்ளை  
உடுப்பிட்டி திரு. ந. அனந்தராஜ்  
கன்னாகம் திரு. சி. நடராசா

## இணுவில்

கலாநிதி சபா. ஜெயராசா  
திரு. செ. சோதிப்பெருமாள்  
திரு. பெ. கனகசபாபதி  
திரு. க. சதானந்தன்  
திரு. இ. தபானந்தன்  
திரு. க. தேவராசா  
திரு. சு. சண்முககுமார்  
திரு. ஆ. ஸ்ரீகந்தமூர்த்தி  
திரு. ப. ஆனந்த மகேஸ்வரன்  
திரு. சு. சண்முககுலகுமார்  
திரு. இ. அருணகிரிவாசன்  
திரு. ஆ. திருமுருகன்  
திரு. க. கனகசபாபதி  
திரு. மா. சிவப்பிரமம்  
திரு. க. மகேந்திரன்  
திரு. த. சிவகுமாரன்  
திரு. சோ. பாலசுப்பிரமணியம்  
திரு. சி. அமிர்தலிங்கம்  
திரு. வி. பரஞ்சோதி  
திரு. சு. தட்சணாமூர்த்தி

யா/தையிட்டி கணேசவித்தியாசாலை  
அதிபர், ஆசிரியர்கள்.



