

கூடாரங்களில் வாழும் கொக்கிளாய் மக்கள்

தமிழ் பேசும் மக்களின் தேசிய சஞ்சிகை

இன்கிள

ஓர்வகை

வார இதழ்

ஒரு பன்னாப்புமின்மை

சுதந்திரம் 01 இலக்கம் 16

18.07.2011

ஒரு
பூர்வீக
கிராமத்தின்
கதை

நேரடி ரிப்போர்ட்

புனரமைக்கப்படும்
யாழ். கோட்டை

30/-

ஓமந்நைத வரையிலான
யாழ். தேவியின் பயணம்

ஸ்டிபன்ஸ் ரிப்போர்ட்

இருக்கியல்

வார இதழ்

ஆசிரியர் பெயர்:

வத்சா.பேசு : 011 3150836
வொ.மகக் : 011 2565190

செய்தல்கள்/ஆசிரியர் பெயர்:

weeklyrukkiram@gmail.com

செய்தல்கள்/புத்தகங்கள்:

newsrukkiram@gmail.com

செய்தல்கள்/ஆசிரியர் பெயர்:

irukkiram@gmail.com

வண்ப்புறப்பெயர்:

011 5322730

இந்தியோசுப்பிரீவு:

011 5322781

இணையத்தளம்:

www.irukkiram.tk

துயல் தொகை:

03, டிராமிங்டன் சிவலேயம்,
கொழும்பு-07.

பிரதேச செயலாளருக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டம்

அட்டாளைச்சேனை பிரதேச செயலாளருக்கெதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டம் இராணுவத்தினராலும் காவல்துறையாலும் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி பிரதேச செயலகத்தில் காணிப்பதிவு, ஒப்பந்தம் வழங்கும் முறைமை என்பவற்றில் சிலரால் மேற்கொள்ளப்படும் மோசடிகளால் மக்கள் பாதிப்படைந்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

சுவரொட்டியால் பரபரப்பு

அண்மையில் முறிகண்டிப்பகுதியில் 'நாம் வருவோம்' என்ற வாசகத்துடன் சில சுவரொட்டிகள் காணப்பட்டதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவித்தனர்.

அப்பகுதிக்கு வந்த காவல்துறையால் குறித்த சுவரொட்டிகள் சிறிது நேரத்திலேயே அகற்றப்பட்டன.

'அத் தெரண-தமிழ்'

இணையத்தளத்தில் 'இருக்கியல்' சஞ்சிகையில் வெளிவரும் கேலிச் சித்திரத்தின் வாசகங்களின் கருத்துப் போட்டி முடிவுகள் இம்மாத இறுதியில் அறிவிக்கப்படும். வாரம் ஒருவர் வீதம் தெரிவிக்கப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படக் காத்திருக்கின்றனர்.

புழுதியில் குளிக்கும் டிப்போ வீதிப் பயணிகள்

வீதிப்புளரமைப்பு எனும் பெயரில் சேதமடைந்துள்ள வீதிகளுக்கு கிறவல் மண் கொட்டப்படுவதால் அவ்வீதிகளைப் பயன்படுத்தும் பயணிகள் தினமும் புழுதியால் பாதிக்கப்படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கிளிநொச்சி டிப்போ சந்தியிலிருந்து கோணாவில் வரையான பிரதான வீதியே இவ்வாறு காணப்படுகிறது. சில இடங்களில் மக்கி எனப்படும் களிமண் கொட்டப்பட்டுள்ளது.

'சங்கிலியன் சிலையில் எந்த மாற்றமும் இல்லை'

யாழ்ப்பாணத்தை இறுதியாக ஆண்ட தமிழ் மன்னனான சங்கிலி மன்னனின் சிலை புளரமைக்கப்பட்டு வருவதாகவும் இதில் வேறு எந்த மாற்றமும் ஏற்படுத்தப்படமாட்டாது எனவும் யாழ்ப்பாண மாநகர மேயரின் செயலாளர் குணரட்ணம் பற்குணராஜா எமக்குத் தெரிவித்தார்.

எனினும் தற்போது சிலை முற்றாக மாநகர சபையால் அகற்றப்பட்டுள்ளதடன் அப்பகுதியில் காவல்துறையின் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அண்மையில் இச்சிலை உடைக்கப்படுவதாகவும் வாழ்நேரம் சங்கிலி மன்னனின் கரங்களில் வாளிற்றுப் பதிவாக வெள்ளைக்கொடி கைவந்து சிலை நிர்மாணிக்கப்படவிருப்பதாகவும் செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன.

அதை மறுத்த செயலாளர் பலகாலமாக பராமரிப்பின்றிக்காணப்பட்ட இச்சிலை

யின் சேதமடைந்த பகுதிகள் மட்டும் தற்போது யாழ்ப்பாண மாநகர சபையால் புளரமைக்கப்பட்டு வருகிறது. அதில் எந்த விதமான மாற்றங்களும் ஏற்படுத்தப்படமாட்டாது. யாழ்ப்பாணக் கலாசாரத்திற்கேற்ப ஒரு வீரம்பிக்க தமிழ் மன்னனின் கம்பீரத்துடன் அமைக்கப்படுமெனவும் இச்சிலையின் திறப்புவிழா எதிர்வரும் நல்லூர் திருவிழாவின் போது சிறப்பாக நடைபெறமெனவும் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை யாழ்ப்பாணத்தில் போர் சம்பந்தப்பட்ட நினைவுச் சின்னங்கள் அனைத்தும் முற்றாக அழிக்கப்படுமென இராணுவத்தளபதி மேஜர் ஜெனரல் ஹத்துரு சிங்க அவர்கள் யாழ்ப்பாண மாநகர சிபு பகுதியில் கருத்துத் தெரிவித்ததாக இணையத்தளங்கள் செய்தி வெளியிட்டிருந்தன.

கற்சிலைமடு பகுதியில் இருந்த பண்டார வள்ளியனின் சிலையும் நினைவுத் தூபியும் சேதமாக்கப்பட்டிருப்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.



★★★ சங்கிலி மன்னன்

ஆட்சிக்காலம்: 1519-1560
தந்தை: கணகூரிய சிங்கை
பரராஜசேகர மன்னன்
(1440-1478)

நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்டு யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்த வீரம்பிக்க மன்னன். போர்த்துகேயரை விரட்டுவதில் தந்திரத்துடன் செயற்பட்டவன். போர்த்துகேயர் சற்றுப் படைமேளமான நிலையிலிருக்கும் போது அவர்களுடன் சிறு உடன்படிக்கையைச் செய்து போர்த்துகேயரை விரட்டினான். குறிப்பாக போர்த்துகேயரால் கத்தோலிக்க மதத்துக்கு மதம் மாற்றப்பட்டவர்களை கொன்றான். இதனால் சிங்கள மன்னர்களின் துணையுடன் போர்த்துகேயர் சங்கிலிய மன்னனிடையே போர் தொடுத்தனர். 1619ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் போர்த்துகேயரால் கோவாவிற்கு பிடித்துச் செல்லப்பட்ட சங்கிலி மன்னன் துக்கிலிப்பட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது.

வெளிவாரி பட்டப்படிப்புகள் நிறுத்தம்

2010ம் ஆண்டு ஜூலை 15ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்ட 932ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் அடிப்படையில் வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்புகளை அரசாங்கம் இடைநிறுத்தியுள்ளதென வெளிவாரி பட்டப்படிப்பிற்கான ஆசிரியர் - மாணவர்களுக்கான தேசிய நிலையத்தின் அமைப்பாளர் கே. ஜி. சோமசிறி தெரிவித்தார்.

அரசாங்கம் தனியார் பல்கலைக்கழகங்கள் நிறுவும் செயற்பாடுகளை தீவிரப்படுத்தும்

நடவடிக்கைகளின் ஒரு கட்டமாகவே தற்போது வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்பிற்கான மாணவர் பதிவுகளை

இடைநிறுத்தியுள்ளது எனவும் இதனால் ஆண்டுக்கு 60,000இற்கு மேற்பட்டவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

எனினும் தனியார் பல்கலைக்கழகங்கள் வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்பிற்கு மாற்றீடாகாது என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.



வாகனப்புகை பரிசோதிக்கும் நிலையம் வேண்டும்



அதிகரித்து வரும் வாகனங்களின் எண்ணிக்கையைக் கருத்திற்கொண்டு அட்டாளைச் சேனைப் பகுதியிலும் வாகனப்புகை பரிசோதிக்கும் நிலையம் ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டுமென அப்பிரதேச மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்நிலையங்கள் பிரதேச செயலகத்திற்கு ஒன்று என்ற அடிப்படையில் அமைக்கின்றபோது பிரதேச மக்களும் இச்சேவையை இலகுவாக

பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். தூரப்பிரதேசங்களில் இருந்து இந்நிலையங்களுக்குச் செல்லவேண்டியிருப்பதால் பல்வேறு அசௌகரியங்களுக்கு உள்ளாகுவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இருப்பு



'கண் திறந்த தேசம் அங்கே
கண்ணூடும் தேசம் எங்கே?'

மீள்சூடியேற்றத்தின் பின்னர்...

10 மாதங்களாக கூடாரங்களில் வாழ்கின்ற கொக்கிளாய் மக்கள்

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் கரைத்துறைப்பற்றப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் கிழக்குப் பக்கமாக மாவட்டத்தின் முடிவுக் கிராமமாக அமைந்திருக்கிறது கொக்கிளாய். கொக்கிளாய்க் கிராமத்தின் முடிவிலிருந்து புல்மோட்டை கிராமம் தொடங்கி கிழக்கு மாகாணம் விரிகிழந்து, ஒரு பக்கம் கடலும் சிறு குளங்களும் ஆறுகளும் கொண்ட வளமான பூமி. காடுகளும் பனைகளும் மணல் வெளிகளும் பறவைகளின் சரணாலயமும் கொண்ட நிலப்பிரதேசம். குளத்து மீன்பிடித் தொழிலும் கடல் மீன்பிடித்தொழிலும் மேட்டுநிலப் பயிர்ச்செய்கையும் தாழ்நில நெற்பயிர் செய்கையும் என்று ஒரு ஊரில் அழகும் வளமும் மிஞ்ற வாழ்க்கை இங்கு ஒளிர்ந்திருக்கிறது.

ஆனால் இன்று இங்கு சனங்கள் வாழ்ந்தார்களா என்று பார்ப்பவர்கள் கேட்கும் விதமாக பாழடைந்து அழிவுகளின் எச்சங்களின் பிச்சங்களாக அழிந்து போய்க் கிடக்கிறது கொக்கிளாய் பிரதேசம். கொக்கிளாயில் கடந்த சில மாதங்களின் முன்பாக 27 வருடங்களின் பின்னர் மக்கள் மீள்சூடியேற்றப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இப்போது கொக்கிளாய் பகுதிக்குச் செல்வது அவ்வளவு சாதாரணமான விடயமல்ல. அதிலும் ஒரு ஊக்கவியலாளர் அங்கு செல்வதும் மக்களை சந்தித்துப் பேசுவதும் மக்களின் கதைகளைக் கேட்பதும் அவ்வளவு சாதாரணமானதல்ல. கொக்கிளாய் பிரதேசத்தை சென்றடையும் வரை மூன்று சோதனைச் சாவடிகளைத் தாண்டியு செல்ல வேண்டும். அங்கு அரச பணியாளர்களும் அவ்வப்போது அதிகாரிகளும் தான் சென்று வருகிறார்கள். மற்றபடி அங்கு மீள் சூடியேறி வாழும் தமிழ் மக்களும், சூடியேறி வாழும் சிங்களக் குடிகளும் இராணுவமும் தான் சூடியிருக்கிறார்கள்.



மக்கள் சூடிய வாழ்ந்த பிரதேசங்கள் எல்லாமே இன்று கட்டு மண்டியிருக்கிறது. முன்பு அவர்கள் கட்டி வாழ்ந்த வீடுகள், கிணறுகள், பாடசாலைகள், கடைத்தெருக்கள், வைத்தியசாலைகள் என்று ஏதாவது சில எங்கேயும் இல்லை. எல்லாம் அழிக்கப்பட்டுவிட்டன. அங்கு 150க்கு மேற்பட்ட பறவைகள் வாலும் சரணாலயம் அழிக்கப் பட்டதாக செய்திகள் வெளிவந்திருந்தன. அந்த மக்களுடன் பறவைகளும் மிருகங்களும் வளர்ப்புப் பிராணிகளும் அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு வாழ்வு அரசியல் நோக்கம் கருதி முழுமையாக வேருடன் அழிக்கப் படுவதையும் துடைத்தெறியப்படுவதையும் பதைக்கப் படுவதையும் கொக்கிளாய் கிராமம் பயங்கரமாக எதிர்கொண்டிருக்கிறது.

கடிகாரம் முகாயிலிருந்து 33 குடும்பங்களும் யாழ்ப்பாண முகாம்களிலிருந்து 6 குடும்பங்களும் எனவும்

குடும்பங்கள் வெளியில் பல்வேறு இடங்களில் சிதறலும் இருந்து கொக்கிளாயிற்குத் திரும்பியிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது 150 குடும்பங்கள் மீள்சூடியேறியிருக்கிறார்கள். இதில் பலருக்கு மீள்சூடியேறும்பொழுது வழங்கப்படும் 5000 ரூபா கூட வழங்கப்படவில்லை.

கொக்கிளாய் இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் 30 வருடங்களாக இருக்கின்றது. தொடக்க காலத்தில் 30 சிங்களக் குடிகள் வந்து அங்கு சூடியேறியிருக்கிறார்கள். இன்று அவர்கள் மேலும் சூடியேறி 300 குடும்பங்கள் ஆகிவிட்டார்கள். கொக்கிளாய் முகத்துவாரத்தில் இந்தக் குடிகள் தங்கியிருக்கின்றன. தொடக்க காலத்தில் இவர்கள் மீள்பிடித்தொழிலுக்காக இங்கு வந்தார்கள். கொக்கிளாய்க் கடல் வளம் கொடுத்த இவர்ப்பம் இவர்களை இந்தப் பிரதேசத்தில் தொடர்ந்தும் தங்கியிருந்து தொழில் செய்ய ஆர்வமளித்திருக்கிறது. அத்தோடு முக்கியமாக அரசினதும் இராணுவத்தினதும் பாதுகாப்பும் ஒத்துழைப்பும் இந்த மக்களுக்கு தொடர்ந்து வழங்கப்படுகிறது. இராணுவம் அவர்களுக்கு பாதுகாப்பளித்திருக்கிறது. முகத்துவாரப்பகுதியில் சிறிய நிலப்பகுதியில் முகாம் போல வீடுகளை அமைத்துத் தங்கிய மக்களுக்கு இன்று காணி தேவைப்படுகிறது என்பதுதான் அதிர்ச்சி.

முகத்துவாரத்தில் முதலில் புத்ததான் வரவேற்பு அளித்தார். அவருள்ள அரச மரம் ஒன்றின்கீழ் புத்தர் விகாரை எடுத்து அமர்ந்திருக்கிறார். மும்முரமாக தொழிலில் சிங்களவர்கள் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எங்கும் கருவாடுகள் காயப்போடப்பட்டிருந்தன. சிலர் வலைகளை கட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். பலர் கடற்கரை ஓரத்தில் படகுகளில் மீள்களை இறக்குவது, படகைத் தள்ளுவது போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். சமையல், சாப்பாடு என்று அவர்களது அன்றாட வாழ்க்கை வெகு இயல்பாகப் போகிறது.

தமிழ்மாறன்

பார்க்கும் தூரத்தில் புல்மோட்டை தெரிகிறது. கனிப் பொருள் கொள்ளையால் புல்மோட்டை அதிர கடல் கொள்ளையால் கொக்கிளாய் அதிர்ந்தது. புல்மோட்டைக்கும் கொக்கிளாய்க்கும் இடையில் குறிப்பிட்ட சில நிமிடத்தில் படகு வாயிலாக போக்குவரத்து நடக்கிறது. கொக்கிளாய் புல்மோட்டைப் பாலம் யுத்தம் காரணமாக உடைந்ததால் கடற்கரைக்குவரத்தே இப்பொழுது நடக்கிறது. வள்ளி மக்களின் மாடுகள் முதல் அசையும் சொத்துக்கள் அசையாச் சொத்துக்கள் என்று எல்லாவற்றையும் கொள்ளையாடித்து அந்த வழியால்தான் கொண்டு சென்றிருக்கிறார்கள்.

கொக்கிளாயில் ஒரு சிங்களப் பாடசாலை இருக்கிறது. அதில் 15 மாணவர்கள் கல்வி கற்கிறார்கள். நான்கு இரட்டைமாடிக் கட்டிடங்களுடன் பள்ளிச் சென பள்ளிக்கூடம் காட்சியளிக்கிறது. அனைத்து வளங்களுடனும் இயங்குகிறது. 15 மாணவர்களுக்கு நான்கு இரட்டை மாடிக் கட்டிடங்கள் என்பதைப்போல 7 ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கிறார்கள். இந்த இடத்தில் கொக்கிளாய் தமிழ்ப் பாடசாலை வயயும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க வேண்டும். முதலாம் வகுப்பிலிருந்து சாதாரணதரம் வரையான வகுப்புகள், 65 மாணவர்கள், 17 ஆசிரியர்கள் நகரத்தால் பாதிக்காத கற்பிக்கப்பட்ட ஒரு ஒலைக் கட்டிடம், பள்ளிகளும் பிடுக்கலும் கல்வி என்ற முறையில் இப்படித்தான் பிடுக்கணிக்கப்படுகிறார்கள். கொக்கிளாய் பிரதேசத்தின் எல்லா நிலைமைகளுடனும் கலந்து பல நெருக்கடிகளின் மத்தியில் கொக்கிளாய் தமிழ்ப் பாடசாலை இயங்குகிறது. 27 வருடங்களாக மேலாக யுத்தத்தின் கோரத்தால் பரறிக்கப்பட்டவர்கள், படிக்கவேண்டும் என்று ஆர்வமும் வாழ்வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையும் சந்திக்கிறார்கள்.

வேறொன்றுமில்லை. எவ்வோரும் இருக்கிற வளத்தில் கிடைத்த சூழலில் படித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மாணவர்கள்க்கு போதிய ஆசிரியர்கள் இல்லை.

கொக்கிளாய் ஒரு துண்டிக்கப்பட்ட தொடர்புகளற்ற பிரதேசம். முல்லைத்தீவு நகரத்திலிருந்து மிக தொலைவில் இருப்பதைப்போலான உணர்வுக்கு பாலைப் பிரச்சினைபும் போக்குவரத்துப் பிரச்சினைபும் முக்கிய காரணமாக இருக்கின்றன. அங்கு ஓரே ஒரு அம்புலன்ஸ் இருக்கிறது. ஒருவர் நோய் வாய்ப்பட்டு முல்லை நகரத்திற்கு கொண்டு சென்ற தருணத்தில் இன்னொருவருக்கு ஆபத்து நேர்ந்தால் அவரைக் கொண்டு செல்ல எந்த மார்க்கமும் கிடையாது. தனியாளர்களின் வாகனங்கள் இரவு வேளையில் பயணிப்பதும் சாத்தியமற்றது. அம்புலன்ஸ் வசதிகள், போக்குவரத்து வசதிகள், மருத்துவ வசதிகள் அதிகரிக்கப் பட வேண்டும் என்பது மக்களின் தொடர் கோரிக்கைகளாக இருக்கின்றன.



கொக்குத்தொடுவாய் முதல் கொக்கிளாய் வரை வீதிகள் மணல் தெருக்களாகவே உள்ளன. கொக்குத்தொடுவாய், நாயார, செம்மலை வழிகள் குன்றும் குழிகளும் உள் ஊர் வாகனமும் வர முடியாது. நாங்களும் நடக்க முடியாது என்று பலர் குறிப்பிட்டார்கள். மழையிருந்தால் வீட்டுக் கட்டித்தர வேண்டும். அதற்கு முதலில் வீதி திருத்த வேண்டும். வீதி திருத்தினால்தான் வீடு கட்டும் பொருட்கள் கொண்டு வரலாம் என்று அவர்கள் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர்.

மீள்சூடியேறி பத்து மாதங்களாகின்றன. இப்பொழுதும் மீள்சூடியேறிய மக்கள் தற்போதே கூடாரங்களில் வாழ்கிறார்கள். வீட்டுத் திட்டமும் தற்காலிக வீட்டுத் திட்டமும் இன்னும் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. அதிகாரிகளோ தவணைகளைச் சொல்லிச் சொல்லியே காலத்தை கடத்துகிறார்கள் என்றார் ஒரு முதியவர். செம்மலைவிலிருந்து மீள்சூடியேறியிருந்திருந்தாக ஏற்றி வரப்பட்ட மக்கள் கொக்கிளாய் பள்ளிக்கூடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

மக்களை அவர்களின் காணிகளுக்கு அனுப்பும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படாததால் மக்களாகவே காணிகளை துப்பரவாக்கிக் கொண்டு சூடியேறியிருக்கிறார்கள். அவசியமாகவும் தீவிரமாகவும் மனிதாபிமானமாகவும் வரவற்று அடிப்படையிலும் தமிழ்நாட்டேயே இனத்தின் கோரிக்கை உணர்வின் அடிப்படையிலும் எல்லை மட்டங்களிலும் இந்த விவகாரம் கவனத்தில் எடுத்து நடைமுறை மாற்றங்கள் ஏற்பட வேண்டும் என்பதுதான் கொக்கிளாய் என்கிற நிலத்தின் பூர்வீக குடிமக்களின் பெரும் அவலமாக இருக்கிறது. மீள்சூடியேறிய தமிழ் மக்களின் தேவைகள் தீர்க்கப்பட வேண்டியதும் காணி பகிர்ந்து சூடியேற்றுவதன் சிங்களக் குடியேற்றம் தடுத்து நிறுத்தப்பட வேண்டியதும் வடக்கு கிழக்கின் இருதய பூமியான கொக்கிளாய் பிடுக்கலுக்கு மட்டுமல்ல ஒட்டுமொத்த தமிழ் இனத்திற்கும் அங்கியுள்ளது.



முஸ்லிம் காங்கிரஸின் வரலாற்றுப் பரத்திரம் விடுதலைப் புலிகளோடு முடிந்து விட்டதா?

மக்களுக்கு சேவைகளை ஆற்ற வேண்டுமாயின் அரசாங்கத்துக்கு ஆதரவு வழங்குவதே சிறந்தது என்று ரஷ்ய ஹக்கீம் அவர்கள் ஒரு உடனூராட்சித் தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டத்தில் சொன்னதாக செய்திகள் சமீபத்தில் வெளிவந்திருந்தன. இந்தக் கருத்து அவர் மட்டுமல்ல அந்நேரங்களே பல அரசியல்வாதிகளும் கூறிக்கொள்ளும் கருத்தாகும். எங்கள் நாட்டில் ஜனநாயக நடைமுறைகளின் கேவல நிலை இக்கூற்றில் வெளிப்படுகிறது. ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் அடங்கியுள்ள அரசாங்கத்தின் முழுப்பொறுப்பு என்பது உண்மையே. ஆனால் பெறுமனே தெருக்களைப் பெறுவதும் கடனாக்கி கொடுப்பதும் தெருக்கள் வாய்ப்புக்களை வழங்குவதும் மக்களின் அபிவிருத்தியாக ஒருபோதும் மாறாது. மக்களின் அபிவிருத்தி வேறு மூன்று காரணிகளில் தங்கியுள்ளது. முதலாவதாக, நீண்ட கால நோக்கில் திட்டங்களை வகுத்து அதற்கான மனிதவை அபிவிருத்தி மற்றும் உட்கட்டுமான விருத்தி ஆகிய செயற்பாடுகளில் முதலீடுகள் நடைபெறவேண்டும். எந்த தொழிற்துறையும் எந்தத் திட்டமும்

இருண்டாவதாக, ஊழல் இன்றிய வெளிப்படையான கணக்குக் காட்டும் நிர்வாகம் தேவை. அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கு வருகின்ற நிதிக்கமிசெல்லும் கமிசன் அடிக்கும் 'மிஸ்டர் டென் பெர்சன்ட்' ஆக கூடுதல் ஆளுநர் கட்டி அரசியல்வாதிகளும் இருந்தால் மக்களுக்குச் சென்று செரியும் வளங்கள் எவ்வளவாக இருக்கும். இப்பொழுதெல்லாம் உடனூராட்சி மட்டங்களிலேயே ஏதாவதொரு கோடீ, மதகு வந்தால் போதுமான முதலீடேயே அதிலிருந்து 10 அல்லது 15 வீதம் கழித்துக் கொண்டுதான் ஒப்பந்தக்காரர்களுக்கு நிதிகள் அங்கீகரிக்கப்படுகின்றனவாம். இதன் விளைவு அடுத்த மண்டியில் உடைந்து போகும் தெருக்களும் மதகுகளும் தான். இது மக்களின் அபிவிருத்தியல்ல என்பதால் ஊழல் இன்றிய நிர்வாகம் நடத்தப்படுவதை உறுதிப்படுத்துவது யார்? எதிர்க்கட்சிகள்தான்.

மூன்றாவதாக, சமூக நீதி நிலை வேண்டும். தேவையானவர்களுக்கு தேவையான விசயம் செய்து கொடுக்கப்பட வேண்டும். சமூகத்தில் பின்தங்கி நிற்கும் குழுக்கள் தாமும் வளர்ச்சி பெறுவதற்கான பிரத்தியேகத் திட்டங்களுள் சட்டங்களும் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். தனியே அரசியல் செல்வாக்கு மிக்கவர்கள் மட்டும் பயன்பெற்றுக்கொண்டு போவது அபிவிருத்தியல்லவே. ஆனால் பெண்களும் தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தினரும் கிராமத்தினரும் பிசு வறியவர்களும் மற்றவர்களும் பங்குகொள்ள வேண்டுமானால் அவர்களுக்குரிய கொள்கைத் திட்டங்களும் சட்டங்களும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். இதற்காக வாதாடுவது யார்? எதிர்க்கட்சிகள்தான்.

இவ்வளவு வேலைகளும் இருக்கக்கூடாக, அரசாங்கத்துக்கு ஆதரவு கொடுத்தால்தான் மக்களுக்கு வேலை செய்ய முடியும் என்று ஒரு அரசியல்வாதி சொல்வாராயின் அவருடைய நிலைப்பாடு என்ன என்பதை விளக்கிக் கொள்ளலாம். இன்றெல்லாம் அரசியல்வாதிகளுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் இடையே நிலவும் தென்பாடல் "நான் ஆட்டைத் தாறன். நீ எனக்கு வேண்டாத தா.." என்றும் ரீதியிலேயே தொடங்கிவிடுகிறார்கள். மக்களும் தங்கள் பிரதிநிதிகள் பாராளுமன்றச் சட்டங்களை ஆக்குவதில் இருபடிச் செய்யவேண்டும் அப்படிக்க கணக்கு வேண்டும், அரசாங்கத்தில் உள்ள ஊழலை ஒழிப்பதற்கு இருபடிச் செய்ய வேண்டும் என்கின்ற ஒரு எதிர்ப்பாட்டும் இல்லாமலே இருக்கின்றார்கள். அப்படி இருக்கவேண்டும் என்பது கூடத் தெரியாது. கட்சிகள் மக்கள் மத்தியில் அரசியல் விழிப்புணர்விலை ஏற்படுத்தும் வேலைகளைச் செய்தால்தான் மக்களும் தாம் உணருவதற்கு ஆக, தேர்தல்களுக்கு தேர்தல் மக்களிடம் வந்து போட்டி கேட்டதற்குப் பிறகு தத்தமது பதவிகளில் உறைந்து விடுகிறார்களே. அதனைத்தான் எல்லாவிடங்களில் அடங்கித் தரும் நந்தா தந்தா வேலையாகின்றன. எல்லா மக்கள்

போராட்டம் இருக்கும் வரையில்தான் முஸ்லிம் மக்களின் சுய நிர்ணய உரிமைக்கான கோரிக்கை சமையேறியது என்பது ஒன்று. ஏனெனில், இப்பொழுது தென் கிழக்கு அலைகப் பற்றியோ தென்மேற்கு முஸ்லிம் பெரும்பான்மைப் பிரதேச அலைகளைப் பற்றியோ யார் கவலைப்படுகிறார்கள்? இவ்வளவு வருடங்களாக சிங்கள அரசாங்கத்துடன் கூட்டிட்டுச் சேர்ந்தென்ன, தமது மக்களின் குறைநட்பை அடிப்படையாக உரிமைமையுடைய தம்மால் காப்பாற்ற முடியாது என்பதை முஸ்லிம்



சரிவர செயற்படுத்தப்படுவதற்கு அங்கு உயிற்றப்பட்ட திறமையான பணியாளர்கள் வேண்டுமல்லவா? அதே போல் அத்தொழிலுக்குப் பொருத்தமான உட்கட்டுமான வசதிகள், உதாரணமாக தொடர்பாடல் வசதிகள் பெருந் தெருக்கள், சந்தைகள் வேண்டும். குறிப்பாக, முதலீடுகளின் ஓர்திலொரு வீதம்தான் வளர்ச்சியாக இருக்கும் என்பார்கள். அதாவது இப்பொழுது அரசாங்கம் சொல்லுவதுபோல எது நாட்டின் உற்பத்தியின் 8 வீதத்தினையுடைய வளர்ச்சியாகக் கொண்டு சென்ற மானியம் கிட்டத்தட்ட அதன் 40 வீதத்தினையே முதலீட்டிற்குக் வேண்டும். ஒரு அரசாங்கம் தனது குறுகிய அரசியல் இலாபங்களுக்காகத் திட்டங்களைத் திட்டி செயற்படுத்துவதைக் கட்டுப்படுத்தி அதனைப் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான ஒரு யதார்த்தமான திட்டத்தினையே தீட்டுவதற்கான அடித்தளங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். இதைச் செய்வது யார்? எதிர்க்கட்சிகள்தான்.



காண எண்ணிக்கை கொண்ட அமைச்சரவைபைத் தாபாபிப்பதற்காக செலவழிக்கப்படுகின்றன. முன்பெல்லாம் அருண்மையா அங்கீகரிக்கப்படும் அதன் பயனான அரசு தரப்பின் முடிவுகளும் எடுக்கப்பட்ட எங்கள் பாராளுமன்ற இன்று ஆதாரப்புவாயமான சிவாதங்கம் எதுவுமின்றி மும்பிப் போயிருக்கின்றது. ஆளுங்கட்சி தனது பணத்தை வைத்துக்கொண்டு சமர்விக்வின்றி மசோதாவையெல்லாம் அங்கீகரிப்பதுதான் வழமையாக நினைக்கிறது.

இதுவரை கூறியது பொதுவாக எல்லோரும் பாதிக்கும் பிரச்சினையாகும். ஆனால் முஸ்லிம் மக்களுக்கும் முஸ்லிம் தலைவர்களுக்கும் சில பிரத்தியேகமான பிரச்சினைகள் உண்டு. கிட்டத்தட்ட எழுபது வருடங்களாக சிங்கள சமூகத்துடனான சமரசு அரசியல் செய்து கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். எந்த ஆளுங்கட்சியிலும் அமைச்சர் பதவியைப் பெற்றுக்கொள்வது அதில் ஒரு முக்கிய அம்சமாக இருந்திருக்கின்றது. இந்த உபயத்தளைக் கண்கொண்ட தால் கண்ட பயன் என்ன என்பதை மீளாய்வுசெய்யும் நேரம் வந்துவிட்டது. இன்று உட்கண்களை இலங்கை அரசியல் முஸ்லிம் மக்களுக்கு உணர்த்தி நிற்கிறது. தமிழ் மக்களின்

தலைவர்கள் உணர்ந்தது அடுத்தது. இதற்கு கிழக்கு மாகாணத்தின் காணி பறிபோகும் பிரச்சினைகள் ஒரு நல்ல உதாரணமாகும். இது மட்டுமல்ல, அம்மகாணத்தின் பல வட்டாரங்களில் முஸ்லிம் வாந்தக சமூகத்தினையே உடைக்க வேண்டும் என்கின்ற நோக்குடன் இராணுவத்தின் உதவியின் அவர்களின் மொழிகளைத் தடுத்தி வைக்கும் நடவடிக்கைகளும் ஆங்காங்கே இடம் பெற்றிருக்கின்றன. சென்ற வருட ராஜ்யம் ஆங்காங்கே இடம் பெற்றிருக்கின்றன. பெண்களின் போது ஒட்டமாவடி வியாபாரிகளுக்கு நேர்ந்து இதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக இருக்கக்கூடாது. இத்தற்கூட ஒரு தலைவரும் முஸ்லிம் தலைவரும் முஸ்லிம் தலைவர்களின் தொழில் முயற்சிகள் தடைப்படுத்தப்படுகின்றன. அதற்கும் ஒரு உதவி கிடையாது. இதைத்தரும் முடியாவிட்டாலும் பாவாபில்லை. பூவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஒரு அங்கீகரிக்கப்படாத முஸ்லிம் அரசாங்கம் எதிர்க்கட்சியாகவே இருக்கலாம் என்றால் அதற்கும் திரு. ஹக்கீமின் பரிதாபமான பேச்சுதான் பரிதாபமாகிறது. இனி ஓக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சிக்கு வரும் அவையாளர்கள் இல்லாதபடியானால் எவ்வளவு அநியாயம் செய்தாலும் அரசாங்கத்துடன் சேர்ந்திருப்போம் என்றிருக்கின்றோம். முஸ்லிம் காங்கிரஸின் வாழ்நாற்றுப் பாதியில் விடுதலைப் புலிகளோடு முடிந்துவிட்டதா?

நாளும் நடப்பும்

வளடகமும் அறமும் யாழ்ப்பாணம் படும்பாடு

வணக்கமுங்கோ!!!

போனகிழம என்ர பழைய கூட்டாளி ரிப்போட்டர் பரமசி வத்தச் சந்திச்சொணுங்கோ. மனுசன் யாழ்ப்பாணத்தினர் கலாசாரம் நல்லாக் கெட்டுப்போட்டுது தங்களால் எதுவும் செய்யலாமக் கிடக்குதெண்டு சொன்னதுங்கோ. 'என்ன பரமசிவம் உனக்கு வெக்கமில்லையோ... யாழ்ப்பாணத்தில் நீ மீடியாவில் இருந்துட்டு உப்புடியோ கதைக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்துக்காரர் உங்களால் திருத்தலோத ஆர்வந்து திருத்தப்போறாங்க' என்று நான் மனுசன் நல்லாக் கேட்டனாறுங்கோ. அதுக்கு பரமசிவன்னை 'எங்கட முதலாளிமாருக்கு சொத்து நிரம்பினாச் சரி வைரவி அண்ண, யாழ்ப்பாணம் எப்பிடி அழிஞ்சா எங்களுக்கு என்ன என்ன நினைப்பு நாங்கள் ஒன்றாண்டுபேர் திருத்த நினைச்சு என்ன செய்யிறது. வினை மூக்குடைபட்டு வெளியேறவேண்டியதுதான்'

'எங்கட ஆக்களுக்கு சேக்குளேன் ஆர்க்டு எண்ட சண்டைய பக்கிறதெங்க, கண்டநின்ட கொழுப்பு கொம்பனியள யாழ்ப்பாணத்தில் கால்வக்க வைச்சு கலர் கலரா விளம்பரம் வாங்கி எப்படி உழைக்கலாம் என்று பக்கிறதெங்க அந்த கொம்பனிக்காரரால் நடக்கிற சீரழிவுகளக் காணுறதெங்க. எல்லாரும் தங்கட தங்கட குடும்பம், தொழில், இலாபம், தோப்பு, துளாவாரம் என்று வருடாண்டதோட நிச்சம்மை வைரவியண்ண ஆருக்கு உண்மையா சனத்தில் அக்கற. உவங்கள் நெற் காரங்கள் செய்தி போட்டடி எல்லாத்தையும் இழுத்து மூடவேண்டியதுதான். இப்ப எல்லாம் ஆர் சனங்கள் சந்திச்சு செய்தி எடுக்கிறங்கள். அமைச்சர் யாழ்ப்பாணம் வாரதையும், நாடா வெட்டுறதையும் வாங்கி துறக்கிறதையும் நல்லூராரர் கணவையும் மகாபாரதத்தையும் விட்டா எங்களிட்ட என்ன இருக்கு? என்ன செய்யிறது எங்கட வயிறுப்பினைப்புக்காக பழகின தொழிலெண்டு செய்யிறது. இல்லாட்டி சனத்த ஏமாத்திற இந்தப் பிணைப்புகள் விட்டுட்டு தோட்டங்கொத்தத்தான் போகோணும். அதுக்கும் இந்த வயது இடம் கொடுக்காது' என்று மணியண்ண தனர் வேதினையனைக் கொட்டினார் பாருங்கோ.

நாணம் தடுப்பிடு இருந்திட்டு வந்தாப்பிறகு யாழ்ப்பாணத்தில் பேப்பர் படிக்கிறதில்லையுங்கோ. நாங்கள் வள்ளியில் செத்துக் கொண்டிருக்கேக்க. இன்னடைக்கு ஆயிரம், நேற்று ஐந்தாறு என்று எங்கட பிணங்கள் எண்ணி கூவி வித்துத்தானாம் தங்கண்ட சேக்குளேன் பத்தாயிரம் பதினொண்டாயிரம் என்று கூட்டினவங்களாம். இப்படி இணையத்தளங்களக் கொப்பியடிச்சு ஏமாத்திறார்கள். நாளைக்கு பேப்பரில் என்ன வரும் என்று இன்னடைக்கு பின்னோடே என்ற பேரன் நெற்றில் பாததிட்டு சொல்லிப்போடுவான். பிறகு எதுக்கு வினக்க. மகாபாரதம் ராமாயணம் படிக்கிற ஆக்கள் என்டா கட்டுரையளுக்காக வேண்டலாம். எனக்கு உதெல்லாம் சரிவரது பாருங்கோ. ஊரில் எவ்வளவு பிரச்சினையன் நடக்குறது. ஆர் இதக் கண்டுகிறங்கள். எங்கண்ட பெடியனும் லேகப்பட்டவங்கள் இல்ல. முக்கியமான செய்தியள எடுத்து நெற்றுக்கு வித்துப்போட்டு பிறகு அதக் கொப்பி பண்ணிதான் இங்க குடுக்கிறார்கள்.

நெற் காரங்களினர் கத வரேக்கதான் ஞாபகம் வருதுங்கோ. புதிய யாழ்ப்பாணம் என்று நெற்றில் ஏதா தாங்கள் யாழ்ப்பாணத்த புதுசா மாத்தப்போறம் என்று வெளிக்கிட்டு விரசமான செய்தியளப் போனமுங்கோ. தப்புப் பண்ணுறவய மூகம் மறைக்காம படம்போடுறது தப்பில்ல என்று விவாக்கியானம் வேறசொல்லீனம். ஊடகங்களுக்கெண்டும் ஒரு ஒழுக்கம் இருக்குங்கோ. நாங்கள் அத கட்டப்பிடிக்க வேணுமுங்கோ.

கலாச்சார் சீழிவு நடந்தால் ஆர் ஆர் உடந்தையெண்டு போடுறது விட்டுட்டு அவைக்கு தனிய அனுப்பினங்கள். திருத்த சந்தர்ப்பம் குடுக்கிறம் என்று சொல்லி பேரம்பேச்சு கூடாதுங்கோ. எங்கட காலத்தில் தப்பு பண்ணினா தண்டன தானுங்கோ. அது தான் நாடு நல்லா இருந்துச்சு. பெண்கள போட்டி எடுத்து அசிங்க மாப்போடுறது விரைத்தமாமன தலைப்புப் போடுறதும் ஊடக ஒழுக்கமில்லையுங்கோ. உதுகளக் கேக்கப்போணா தாங்கள் ஊடகங்களுக்கு அறம் செய்ய விரும்பேல்லயாம். யாழ்ப்பாண ஊடகங்கள் நல்லா விளம்பரத்தில் உழைக்குதுகளாம். எதுக்கு அதுகளுக்கு அறம் செய்யவேண்டும் என்று கிண்டலாக் கதைக்கிறாங்களுங்கோ.

ஒழுங்கோ நாணும் கொழும்பெண்ட துணியில் ஊடகங்கள் பற்றி கணக்கக் கத்சிட்டனுங்கோ. அதுகள் ஒவ்வொண்டும் ஒவ்வொரு பவருக்கு பின்னால் இருக்குதுகள் என்னதும் எனக்குத் தெரியுமுங்கோ. பிறகு அவங்கள் என்னத் தேடித்திரிஞ்சு....! வேண்டாமுங்கோ!!! நான் போட்டு வாரன்.

- வண்டிக்கார வைரவி அப்பு



சுயநலவாதிகளாகும்

தோட்டப்புற தலைவர்கள்

லயைகத்தில் நடக்கும் அதிகமான விடயங்களில் தோட்டப்புறத் தலைவர்களே முன்னிலை வகிப்பர். இவ்வாறான பல விடயங்களில் தம்மை முன்னிறுத்தி மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற தலைவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். ஆனால் இன்றோ தோட்டப்புற தலைமைகள் சுயநலத்தால் மட்டுப் படுத்தப்பட்ட தலைமைத்துவமாக மாறிவிட்டது.

பெருந்தோட்டப்பகுதிகளில் அநேகமானோர் வெள்ளையர் காலத்தில் அமைக்கப்பட்ட பத்தடியுடைய இரண்டு அல்லது மூன்று அறைகளைக் கொண்ட பழைய வீடுகளிலேயே வாழ்க்கையை நடத்தி வருகின்றனர். இவர்கள் தமக்காக மேல்திகமாக ஓர் சமயகரையைய அமைத்துக் கொள்ள வேண்டுமானாலும்கூட தோட்ட அதிகாரியிடம் அனுமதி பெறவேண்டும். அது மீறப்படு மிடுத்து பிரச்சினை தோட்ட அதிகாரி வரையிலும் கொண்டு செல்லப்பட்டு குறித்த தொழிலாளிக்கு வேலை நிறுத்தமும் செய்யப்படும்.

எம். சந்திரசேகரன்

மலையகத்தில் முன்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மாடிவீடுகள் நிர்மாணித்தல், காணி வழங்கல் போன்ற அபிவிருத்தித் திட்டங்களின் மூலம் சில தோட்டப்புறங்கள் குறிப்பிட்டளவு மறுசீரமைக்கப்பட்டாலும் பல தோட்டப்புறங்கள் இன்னமும் அதே பழைய வீடுகளைக் கொண்டுவையாகவே காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான வீடுகளில் வசிப்போரில் பலருக்கு இன்னமும் மின்சார வசதி கூட இல்லை என்றால் பாருங்களேன். அவர்களுக்காக வழங்கப்படும் சிறு உதவிகளும் கூட இன்று தோட்டப்புற தலைமைத்துவங்களால் சுருட்டப்படுகின்றன.

குறிப்பாக வருடாவருடம் ஒரு குறித்தினத்தில் 'டிரந்தி' நிறுவனம் அல்லது தோட்டப்புறங்களில் பணியாற்றும் பல்வேறு தொண்டு நிறுவனங்கள் தோட்டப் புறங்களிலுள்ள பழமையான வீடுகளைப் புனரமைக்க கதவு, யன்னைகள், கூரைத்தகரங்கள், மலசைகூட உபகரணங்கள் போன்றவற்றை இலவசமாக வழங்கும். இது தோட்ட அதிகாரியிடம்தான் வழங்கப்படும். அவர் இப்பொருட்களை தனக்குக் கீழுள்ள தோட்ட சகாதார மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிப்பார். அவர் தலைவர்கள் மூலம் அப்பொருட்களை உரிய குறிப்பங்களுக்கு வழங்க வேண்டும். ஆனால் இந்தத்தலைவர்களோ அப்பொருட்களை தனக்குத் தான் சார்ந்தோருக்கும்கூட பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர். இது மட்டுமல்ல, தொண்டு நிறுவனங்களால் சுயநலத்தில் முயற்சிக்களை வழங்கப்படும் சிறு கொடுப்பனவுகள்கூட தோட்ட அதிகாரிகளால் முடக்கப்படுகின்றன. சில அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் இவர்களால் திட்டமிட்டு தடுக்கப்படுகின்றன.

இன்னும் சில இடங்களில் தலைவர்கள் தமது குல மற்றும் உதவையுடைய அடிப்படையில் சங்கங்கள் அமைத்துக்கொண்டு மக்களிடம் வாய் வாய்க்குறிதனை வழங்கி தமது சங்கத்திற்கு அங்கத்தினர்களை அதிகாரித்துக் கொள்வார்கள்.

கிடைக்கப்பெறும் உதவிகள் திட்டமிட்டு ஒரு குழுவுக்கு அடக்கப்படுவதுதான் இதன் நோக்கம். பொதுமக்களின் நலனில் துளி கூட அக்கறை செலுத்துவதில்லை. உதாரணமாக தொழிலாளி வருவருக்கு நிர்வாகரீதியில் ஏதாவது பிரச்சினைபென்றால் அவர் தான் சார்ந்த தொழிற்சங்கமல்லது வேறு தொழிற்சங்கத்தில் இணைந்திருப்பவரானால் அவ்விடத்தில் சிறிதும் அக்கறை செலுத்துவதில்லை.

இதுதான் தலைமைத்துவப் பண்பா? இப்படியானவர்கள் எப்படி தான் சார்ந்த தோட்டப்புற மக்களுக்கு விடிவை ஏற்படுத்த முடியும்? தோட்டப்புற மக்களும் தொழிற்சங்கங்களும் இவர்கள் மீது அந்த நம்பிக்கை வைப்பதுதான் இவற்றுக்கெல்லாம் மூலகாரணமாக அமைகின்றது. தொழிற்சங்கங்களாவன தாம் சார்ந்த தோட்டப்புற கமிட்டித் தலைவர்களின் செயற்பாடுகளில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். அபிவிருத்திக்கான நிதியை ஒதுக்கி அதில் பாராமுதத் தன்மையுடன் செயற்பட்டு அதை இப்படியான தலைவர்கள் பயன்படுத்தவில்லையார்கள. பின் சங்கத்தில் அங்கத்தினர்கள் இல்லையென்பதற்காகவும் தேர்தல் காலத்தில் தமக்கான வாக்குகளின் சதவிகிதம் குறைவடைந்த பின் பொதுமக்களைக் குறைகூறித் தீர்வுதல் எந்த பிரயோசனமும் இல்லை. அண்மைக்கால தேர்தல்களில் மலையகத்தில் பெரும் தலைமைகள் கூட வாக்கு விகிதாசாரத்தில் தொடர் சரிவு நிலைகளைக் கண்டிருப்பதற்கு இதுவும் ஒரு காரணியாகும்.



இவற்றை உரியவர்கள் கவனத்தில் எடுத்து தோட்டப்புற தலைவர்களிடமிருந்து ஒரு கணவையத்தால் ஓரளவாவது விடிவு கிடைக்கும். இன்றைய மலையகத்தில் பல பல்வேறு துறைகளில் தடம்பதித்து வருகின்றனர். பெருந்தோட்டப் புறங்களில் இன்று கல்விச் சேட்கம் துரிதமாக உதயமாவதை இந்தத் தலைவர்கள் அறியாமல் இல்லை. இவர்களின் சுயநல தலைமைத்துவத்தை பழமையாதிகள் ஏற்றாலும் கற்றல் சேட்கம் ஒருபோதும் ஏற்காது. இத்தயணாற்று தோட்டப்புற தலைவர்கள் திருந்த வேண்டும். இன்றையே இவர்களின் தலைமைத்துவம் தூக்கியறியப்படும் காலம் வெகு தொலைவில் இல்லை.

யாழ்தேவியின் பயணம்

வவுனியாவில் இருந்து போறான். கிட்டத்தட்ட 15 வருசத்திற்குப் பிறகு இப்பதான் போறேன். 87 இற்குப் பிறகு இல்லையே. இப்ப கிடைத்தது சந்தோஷம்தான்' என்ற போது அவர்கள் கண்களில் ஒரு நிம்மதி தெரிந்தது.

சிறு குழந்தை முதல் பெரியோர்கள் வரை நின்று கொண்டும் உறங்கிக் கொண்டும் பயணித்துக்கொண்டிருந்ததைப் பார்க்கும்போது தொடர்ந்தும் இதில் பயணிக்கவேண்டும் போல் ஒரு ஆசை ஏற்பட்டது. ஒரு குடும்பத்தைப் போல அனையவரும் அதில் குதூகலித்திருந்தனர்.

த. சிந்துஜா

பயங்கரவாத அச்சுறுத்தல்கள் காரணமாக வவுனியாவிற்கு அப்பால் வடக்கிற்கான புகையிரதப் பாதை 1990 யூன் 13 ஆம் திகதி முதல் முற்றாக மூடப்பட்டது. கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கான புகையிரதப் பாதையின் தூரம் 394 கிலோ மீற்றர்களாகும். 08 புகையிரதங்கள் பயணிகள் சேவைக்காகவும், சரக்கு ஏற்றிச் செல்வதற்காக 06 புகையிரதங்களும் சேவையில் ஈடுபட்டிருந்தன. 80களின் ஆரம்ப காலப்பகுதியில் வார இறுதியில் புகையிரத சேவையின் ஊடாக 6000 பிரயாணிகள்



கிடைத்துள்ளது. ஆனால் இன்று ஒழந்தையிலிருந்து காங்கேசன்துறை வரை யிலான புகையிரதப் பாதை இருந்த அடையாளமே தெரியாது. கோபில்களாலும் வீடுகளாலும் மூடப்பட்ட நிலையில் அழிவடைந்துள்ளதனைப் பார்க்கும் போது வேதனையாகத்தான் இருக்கின்றது. ஒழந்தையில் நான் இறங்கிய போது ஒரு இணம்புரியாத சந்தோசம். அப்படியே சென்று ஒழந்தை புகையிரத நிலைய அதிபர் தருமலிங்கத்தை சந்தித்தேன். '2009 இல் இச்சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் இப்போதுதான் முழுதாக பயணித்திருக்கின்றது. இந்தச் சேவை மத்தியானம் 12 மணியிலும் இரவு 8.30க்கும்



துருப்பிடத்துள்ள நிலையில் பயணிய யாழ்தேவியின் கோற்றம்

டாட்டில் ஏற்பட்டிருந்த யுத்தச் சூழ்நிலையால் 21 வருடங்களுக்கு முன் தனது பயணத்தை இடைநிறுத்திக்கொண்டது யாழ்தேவியின் சேவை.

மிக நீண்டகால இடைவெளியின் பின்னர் வவுனியாவிலிருந்து ஒழந்தை வரையான குறுகிய தூரத்திற்கான பயணம் கூடந்த ஏப்ரல் மாதத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளது. தற்போது கொழும்பிலிருந்து ஒழந்தை வரையிலாக பயணத்தை யாழ்தேவி தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. விரைவில் யாழ்தேவி ரயில் சேவையை யாழ்ப்பாணம் வரையில் நீட்டிப்பதற்கான ஜனாதிபதியின் பணிப்புரைக்கமைய, அந்தகான ஏற்பாடுகள் வேகமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

இரு தசாப்தங்களின் பின் மீண்டும் யாழ்தேவியின் ஓசை வவுனியாவிற்கு அப்பால் கேட்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. பனை மரவெளிகளை ஊடறுத்துக் கொண்டு பச்சைப் பூவெளிகளினூடாகச் சென்று கொண்டிருக்கும் யாழ்தேவி ஒழந்தையின் நின்று ஓய்வெடுத்துக் கொண்டபோது யாழ்ப்பாணம் வரை தொடராதா என்ற ஆசை எம் மனங்களில் அன்று எழுந்தது. பலரான காணாமல் போன பிள்ளையை மீண்டும் பெற்றதைப் போல இன்று யாழ்தேவியில் பயணிப்பவர்கள் சந்தோஷத்தில் திளைக்கின்றனர். யன்னல் அருகே ஓய்ந்தபின் அமர்ந்து இயற்கையை ரசித்தவண்ணமிருந்த சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினத்தில் பேச்சுக் கொடுத்தேன். எட்டு வருசத்துக்கு முதல்



யாழ்ப்பாணத்திற்கும் தெற்கிற்கும் பிரயாணம் செய்ததாக ரயில்வே திணைக்களப் புள்ளி விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. யுத்தம் காரணமாக எல்லாம் இடைநடுவில் நின்றுவிட்டது.

வவுனியாவிற்கும் காங்கேசன்துறைக்கும் இடையில் 16 பிரதான புகையிரத நிலையங்களும் 12 சிறு புகையிரத நிலையங்களும் அமைந்திருந்தன. பிரதான புகையிரத நிலையங்களில் இரண்டாவதான ஒழந்தை புகையிரத நிலையம் வரை இன்று பிரயாணம் செய்வதற்கு வாய்ப்புக்

விடியுள் காலம் 3.00 மணிக்கும் இருக்கு. வவுனியாவுக்குப் போய் அங்கிருந்து 7 மணிக்குத்தான் வெளிக்கிழும். சரியான விளம்பரம் இல்லாததால் இன்னும் மக்கள் தொகை குறைவாகத்தான் இருக்கு. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வாரவங்களுக்கு வவுனியாவில் சீர்ப்பிடக்க சரியான கவர்மாக இருக்கும்' என்று குறிப்பிட்டார்.

ஒழந்தைக்கு அப்பால் உள்ள புகையிரதப் பாதை தற்போது நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த புகையிரதப் பாதையை சீர்தெய்வதன் ஊடாக வடக்கிற்கும்

தெற்கிற்குமிடையில் முடங்கிப் போயிருந்த கலாசார தொடர்புகளையும் விபாபார நடவடிக்கைகளையும் மீண்டும் சிறந்ததொரு நிலைமைக்கு கொண்டு வர வாய்ப்பளிக்க முடியும் என்பதே இன்று பலரது எதிர்பார்ப்பாகும். யாழ்தேவி புகையிரதப்பாதையின் நிர்மாணப்பணிகள் எதிர்வரும் 2012 செப்டம்பர் மாதத்தில் பூர்த்தியடைய உள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அந்த இலக்கை

ஸ்பிரமணியம் ருமலிங்கம்

அடைவதற்கான புனர்நிர்மாண நடவடிக்கை தற்போது துரிதமாக இடம்பெற்று வருவதை எம்மால் அவதானிக்க முடிகிறது. தற்போது புகையிரதப் பாதையின் நிர்மாணப் பணிகள் 100க்கு 26 வீதம் முடிவடைந்துள்ளதாக கூறப்படுகின்றது.

இரண்டு தசாப்தங்களாக இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்த வடக்கு தெற்கை இணைக்கின்ற புகையிரத சேவைகள் மக்களுக்கிடையில் தொடர்பை ஏற்படுத்துவதற்கான பாரிய பங்களிப்பை எதிர்காலத்தில் வழங்கும் என்பது, பிரயாணம் செய்யும் மக்களினது எதிர்பார்ப்பு மட்டுமல்ல முழு நாட்டினதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.



சுப்பிரமணியம் தருமலிங்கம்



ஒழந்தை புகையிரத நிலையம்

அத்துடன் வடக்கு பிரதேசத்தின் துரித சமூக, பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு யாழ்தேவியினை காங்கேசன்துறை வரை அழைத்துச் செல்வது காலத்தின் தேவையாகும். இதனை மிகவும் விரைவுபடுத்தி, அபிவிருத்திப் பணிகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவை இன்று போக்குவரத்து அமைச்சரின் கடமையாக உள்ளது. விரைவில் யாழ்தேவியில் யாழ்ப்பாணத்திற்குப் பயணம் செய்யும் ஆவலுடன் நாளும் காத்திருப்போம்.

வறுமையின் கோரப்பிடியினால் கல்வி நீதான மதிப்பு இழக்கப்படுகின்றதா?

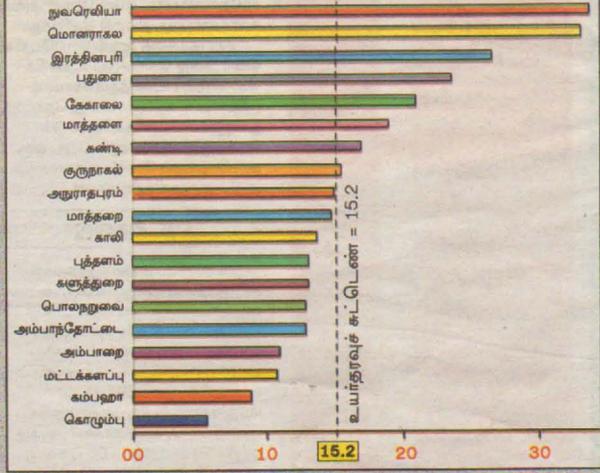
இன்று வறுமை தாண்டவமாடுகின்ற ஒரு யுகத்தில் மனிதர்கள் வாழ்கின்றார்கள். என்றாலும் அரசுகளும், அமைப்பு ரீதியான உலகளாவிய நிறுவனங்களும் முன்சூட்டியே திட்டமிட்டு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்றபோது அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கான ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இன்று வறுமையின் கோரப்பிடியிலிருந்து உலகைக் காத்திடும் பணியில் உலக நிறுவனமான ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பு எதிர்கால உலகிற்கான போக்குகளை முன்சூட்டியே அறிவிப்புகளைச் செய்துவருகின்றது. அவை சரியான முறையில் அடிமட்ட சமுதாயத்தை சென்று சேர்கிறதா என்றால் அது கேள்விக்குரியே.

கல்வியின் மூலம் வறுமையை ஒழிப்பதற்கான பல் நோக்கத் திட்டங்களை அரசு முன்னெடுத்து வந்தாலும் அவைகளும் எதிர்பார்த்த விளைவை தருவதில் பின்னோக்கியே அமைந்து விடுகின்றன. யுனெஸ்கோவின் ஒரு அறிக்கையின்படி உலகில் வயது வந்தோரில் அரைவாசிப் பேர் மட்டுமே பாடசாலைக்கு சமூகமளிக்கின்றனர் என கூறுகிறது. சகலருக்கும் கல்வி என்ற தரக அறிந்ததின் ஊடாக இன்று கற்போர் தொகையை அதிகரித்துக் கொண்டுவரவேண்டிய நேரம் என்று கருதுகிறார்கள். இவ்வாறு வரப்பெட்டுள்ள நிலையிலும் வறுமையை காரணமாகட்டி பலர் பாடசாலைக் கல்வியை இடைநடுவில் விட்டுவிடு

வதைகாணக்கூடியவாறுள்ளது. குறிப்பாகவடக்கு, கீழ்க்குமற்றும் மலைநாட்டுப் பகுதிகளிலேயே இந்நிலை காணப்படுகின்றது. குறைந்த ஆயுட்காலம், கல்வியறிவின்மை, சமுதாயத்திலிருந்து புறமொதுக்கப்படுதல், பொருள்இல்லாதநிலைபோன்றவைகளும் இவ்வறுமைக்கு ஆதாரமாக அமைகின்றன.

இலங்கையின் மொத்த சனத்தொகையில் 20 வீதத்திற்கும் மேற்பட்டோர் வறுமைக் கோட்டிற்குள் சேர்ந்துள்ளனர். இவர்களுக்கும் மாற்றாதம் சமுர்த்தி ஊக்குவிப்புகள் வழங்கப்பட்டு அவர்களை தூக்கிவிடும் ஒரு செயற்குறிப்பாக அராசுபடுத்தி வருகின்றது. இதன் மூலம் கல்வியின் செழிப்பை பெற்றுக் கொள்வதற்கு எந்தவகை தடைகளும் இருக்கக்கூடாது என்றே அரசு ஆர்வம் காட்டிவருகின்றது. இருந்தாலும் கல்வியில் அக்கறையற்ற ஒரு சிறுவர் படை இருந்து கொண்டேதான் வருகிறது.

2008/07 இல் புள்ளிவிபரவியல் திணைக்களமும் நிதி, திட்டமிடல் அமைச்சும் இணைந்து வெளியிட்ட அறிக்கையில் இலங்கையின் வறுமை விகிதாசாரம்



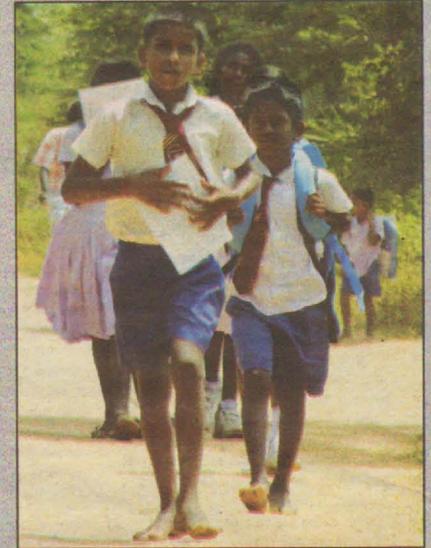
தைக் கண்டறிந்தனர். அவர்களுக்கு உதவும் வகையில் யுனெஸ்கோ அதன் வரவு செலவில் அதிகளவான நிதியை இவ்வாறான முயற்சிக்கு ஒதுக்கி 2015ஆம் ஆண்டளவில் உலகில் உள்ள அனைத்து சிறார்க்கும் அடிப்படையான கல்வியைப்பெறும் வேண்டுகோளை உறுதிப்படுத்தி செயலாற்றி வருகின்றது. சீரானமுறையில் கல்வி அமைக்கின்ற போது அவ்வது வறுமையும் நீங்கி வாழ்வில் உயர்ச்சி பெறுவதற்கு உறுதுணையாக அமைகிறது.

வறுமையை கருத்திற்கொண்டு இன்று பின்தங்கிய பாடசாலைகளில் போசாக்கு உணவு வழங்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு வழங்கப்படுகின்ற உணவுகளில் போசாக்கு மட்டும் குறைந்துவருகின்றன அல்லது தரமற்ற உணவுகள் வழங்கப்படுகின்றன என்கிற கோஷங்கள் அடிமட்டத்திலிருந்து எழுப்பப்பட்ட போதிலும் அது உரியவர்களின் காதல்களில் விழுவதில்லை. அண்மையில் ஒரு பாடசாலையில் வழங்கப்பட்ட கடலை உணவில் வண்டு இருப்பதாக பிள்ளையின் பெற்றோர் அதிபரை நாடி உரைத்தபோது 'உன்பிள்ளைக்கு அதாவது கிணக்குதே என்பதற்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொள்' என்றாராம். அதுமட்டுமல்ல, அதற்கு இதற்கு என்று இடையிடையே சிறு வசூல் வேட்டை வேறு. இப்படி இருக்கும்போது எப்படி ஐயா வறுமையை ஒழிப்பது? நோயுள்ள சமுதாயத்தையும், போசாக்குக் குறைந்த சமூகத்தையுமே இன்றைய பாடசாலைகள் உருவாக்கி வருகின்றன என்றதான் கேட்கவேண்டும்.

எஸ். எல். மன்சூர்

நாட்டில் ஏற்பட்ட பயங்கரவாதப் பிரச்சினைகள் காரணமாக குறிப்பாக எல்லைக் கிராமங்களிலும், இதற்கு உட்பட்டு வாழ்ந்த மக்களினமும் பிள்ளைகளினமும் கல்வி நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டிருந்ததுடன், போராளிக் குழுக்கள் மாணவர்களை பிடித்துக் கொண்டு யுத்த நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்தியமையால் அவர்களின் கல்விக்கு தடை ஏற்படுத்தப்பட்டன. இப்பெயர்வ, பாடசாலைகள் அழிக்கப்பட்டன, மாணவர்கள் கடத்தல்கள், அகதி வாழ்வு போன்றன கல்விக்கு பெரும் தடையாக அமைந்தன. இவை சமுதாயத்தின் இழிநிலைக்கும் அறிவற்ற சமுதாயத்தின் எழுச்சிக்கும் உந்துதலை வழங்கியது மட்டுமல்லாமல் நாட்டின் உயர்வுக்கும் தடையாகவே அமைந்திருந்தன.

சகலருக்கும் கல்வி எழும் கோட்டாட்டுக்களையும் 2000ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற உலக மாநாட்டில் உலகின் சனத்தொகையில் 20வீதமானோர் இன்னமும் எழுத வாசிக்க முடியாத நிலையில் உள்ள



இன்று இலங்கை அரசு சமுர்த்தி போன்ற பல்வேறு வறுமை ஒழிப்புத் திட்டங்களை அமுல்படுத்தி வருகின்றது. கடந்தகால யுகத்தினை, இடப்பெயர்வு, அகதிவாழ்வு, பெற்றோர் இறப்பு, வெளிநாடு செல்லை, தந்தை, தாய் வேறு திருமணம் செய்தல், சிறுவர் தொழில் புரிதல் போன்றவைகளும் கல்வி கற்பதில் அல்லது இடைநடுவில் கைவிடுவதற்குத் தடையாக அமைந்திருந்தாலும் வெளிநாட்டு உதவி நிறுவனங்கள் பல கல்வியின் மீதான கண்காணிப்பை உறுதி செய்து அதனைவருக்கும் கல்வி பெறுவதை அரசும் சமுதாயமும் உறுதிப்படுத்தி வந்துள்ளன. கல்விக்கு வறுமை ஒரு தடையாக இருக்கக் கூடாது என்பதை கருத்திற்கொண்டு செயற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதையும் நாம் காணலாம். எனவே நாளை உலகினை வெற்றி கொள்வதற்கு ஏற்ற இன்றைய சிறார்களை பாடசாலைக் கல்வியின்பட கவனம் செலுத்தி வறுமைக்கு முடிவுக்கும் நானே எதிர்பார்க்கும் நிலையைத் தோற்றுவிப்பதற்கு நாம் அதனைவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

Raj Suga இவ்வாறு சிறப்பான பல அம்சங்களுடன் 'இருக்கியும்' சஞ்சிகை வெளியிடுகிறது. குறிப்பாக முடிபுத்தக நண்பர்களின் கருத்துக்களையும் களமிறங்கி விதிவாசலாக இருக்கிறது. வாழ்த்துக்கள் தொடர்ந்து புகழ்மகளுடன் வெளிவர மனமார வாழ்த்துகள்...

Monday at 4:14pm · Unlike · 2 people

Thadsa Jo வாழ்த்துக்கள்.....

Monday at 5:46pm · Like

Fathima Feroza உறுவுகளின் குரல்கள் உள்ளமையிலேயே அடி வைத்துவிட்டது... உங்களை பணி தொடரட்டும...

Yesterday at 1:46pm · Like

R Mohammed Arshad i didn't get anywhere in dematagoda. please inform it to your marketeer.....???

19 hours ago · Like

Flows Don Contact: 5322701

19 hours ago · Like

Mayuran Mauran anna pinnurinkal anna vaththukkal

23 hours ago · Like

திபு செல்வன் பிரதீபன் இன்றைய வாழ்க்கையின் சேக்கெழியல் இருக்கியும் தொடர்ச்சியாக பதிவு செய்திருக்கிறது. குறிப்பாக மீன குடியேறிய மக்களின் குறைபாடுகளை மீனட்டிலும் கதைகளை கொண்டு வருகிறது. சிங்கள மக்களின் பட்டங்களே எங்கள் பகுதியினரின் (மகப்பிட்டு பிரதீபன்) கலாசாரத்தில் இருந்து விலகி நடுத்திர தியா மீதுத சேக்கெழியல் மலிகாசப பட்டங்களின், வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டிய கட்டினை கவனப்படுத்தி வருவது மிகவும் பாராட்டப்பட வேண்டியது.

23 hours ago · Like · 4 people

Sabthiga Gayathri pari thodaraddum

24 minutes ago · Like

'இருக்கியும்' பேர்புக் குழுத்தில் உங்களது கருத்துக்களையும் பதிவு செய்யுங்கள்.

2ம் பாகம்...

◀ எஸ். எம். கோபாலரத்தினம் (கோபு) ▶



நாற்காலிக்காக நடத்தும் போராட்டம்

குமியல் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு கான தீர்வும் தமிழ் மக்களின் அபிமான சாரியல் தீர்வும் தீர்வும் ஜனாதிபதியிடமிருந்து இரகசியமாக அபிமான வரங்களுக்கு அவர் தயாராகவே இருக்கிறார்.

இப்படி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துக்கொள்ளும். தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு ஜனாதிபதியிடம் போராட்டம் நடப்பதுதான் தீர்வு என்று கூறியிருக்கிறார். தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு எனும் போது கைகொடுத்துச் செயற்படுவோம். வாருங்கள் என்றும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு அழைப்பு விடுக்கிறார்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பாக செயற்படுகின்றன.

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசாங்கத்துக்கும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குமிடையில் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பது சம்பந்தமாக இப்பொழுது பேச்சுவார்த்தை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இதுவரை இரு தரப்பினரும் 8 தடவைகள் சந்தித்துப் பேசியிருக்கின்றனர். பேச்சுவார்த்தைகளில் பரிமாறிக் கொள்ளப்படும் விஷயங்களை எவரும் வெளியிடக்கூடாதென்ற உடன்பாட்டோடுதான் பேச்சுக்கள் தொடர்கின்றன.

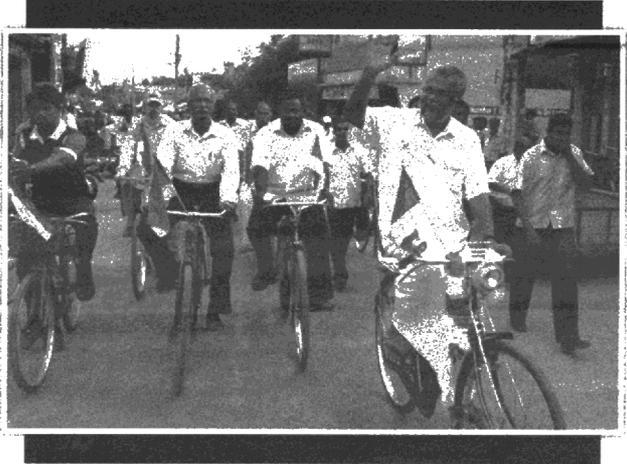
ருக்கின்றன. தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பும் மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசாங்கமும் நேரடியாகப் பேச்சுநடத்தி தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைகளுக்கு நியாயமான தீர்வு காணவேண்டும் என்று இந்தியாவும் வலியுறுத்தி வருகின்றது.

இருதரப்பும் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் ஜனாதிபதியிடம் தீர்வு இருக்கிறதென்பதை நம்புகிறோம். வாருங்கள் ஜனாதிபதியிடம் போய் கைலாக்கிப் பேசலாம் என்று அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா கூட்டமைப்பினரைக் கூப்பிடுகிறார். இதை என்னவென்று சொல்வது? இதன் அர்த்தம் என்ன?

மையிலும் இணை பிரச்சினைத் தீர்வு சம்பந்தமாக ஒருமித்த கருத்து இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. காணி, பொலிஸ் அதிகாரிகள் 13 ஆயுறு சட்டத்திருத்தத்தில் சேர்ப்பதை சிலர் எதிர்ப்பதாக ஜனாதிபதியே தெரிவித்துக்கொள்ளும்.

ஜனாதிபதியிடம் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு சந்தித்துக் கைலாக்கி தமிழ் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு இரு தரப்பையும் சந்திக்கவைப்பதற்கு முன் அமைச்சர்கள் அனைவருக்குமிடையில் இணை பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதில் ஒருமித்த கருத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு முயற்சி செய்வது பெரும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் நம்பிக்கைக்குரியவர் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா என்பதில் சந்தேகமில்லை. இதனால் ஜனாதிபதியிடம் தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு இருப்பதாக நம்புவதாக அமைச்சர் சொல்வதிலும் அர்த்தமில்லாமலிருக்காது.



முன்னைய அனுபவத்தில் பிரதமர் பண்டாரநாயக்காவும் தமிழர் தலைவர் செல்வநாயகமும் இணைப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக பிரதேசசபைகள் அமைப்பதற்குத் தீர்மானித்து ஓர் ஒப்பந்தத்திலும் கைச்சாத்திட்டனர். இதை எதிர்க்கட்சிகளிலிருந்து ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா, ட்விட்டி ஆகியோர் மட்டும் எதிர்க்கவில்லை. அமைச்சரவை யிலிருந்து திருமதி விமலா விஜயவர்த்தனா போன்ற சில அமைச்சர்களும் எதிர்த்தனர். இதன் விளைவாக பண்டாரநாயக்காவின் இல்லத்தின் முன்பாக அமைச்சர் சிவாஜி அனுராதையுடன் புத்திக்குகள் பழியல் போராட்டம் நடத்தி ஒப்பந்தத்தை பிரதமரே கிழித்தெறியும் சூட்சுமத்தன். 1985இல் ஆட்சிக்குவந்த சிங்களத்திற்கு முடிசூடிய பண்டாரநாயக்கா 1985இல் ஒரு பிக்குவால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

சிறிது காலத்துக்கு முன்னர் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தலைமையிலான மற்றும் சில அரசியல் கட்சிகள் அமைப்புகளும் சேர்ந்து அமைத்த அரசங்கம் கூடி தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைகள் பற்றியும் அவை சம்பந்தமாக அரசுடன் பேச்சு நடத்துவது பற்றியும் ஆலோசனை நடத்தியதாக பத்திரிகைகளில் செய்திகள் வெளிவந்தன. இப்படி சில ஆலோசனைக் கூட்டங்கள் நடந்த பின்னர் இந்தக் கூட்டணி பற்றியோ அரசங்கம் பற்றியோ தகவல் இல்லை.

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கு பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைக்கப்போவதாக ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அறிவித்தும் தெரிவுக்குழு அமைப்பதால் பயனில்லை என்றும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் எதிர்ப்புக் கொண்டு அன்றும் இருதரப்பும் சந்தித்துப் பேச்சு நடத்தியிருந்தன. தொடர்ந்தும் இரு தரப்பும் சந்தித்துப் பேசவும் ஒப்புக் கொண்டு

இன்னுமொரு வேடிக்கை தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு மட்டும்தான் தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளல்ல. வேறு கட்சிகளும் இருக்கின்றன. அவர்களுடன் பேசவேண்டும் என்று ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் மற்றும் சில அமைச்சர்களும் கூறிவந்தனர். இப்பொழுது அப்படி அதிகம் பேசுவதாகக் காணோம். அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா வடனும் அவரது ஈழமக்கள் ஜனநாயக கட்சி உறுப்பினர் சிலருடனும் அரசு தரப்பினர் பேச்சு நடத்தியதாகவும் செய்தி புகைப்படத்துடன் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்திருந்தும் உண்மை.

1985ஆம் ஆண்டில் ஆட்சிக்கு வந்த ட்விட்டி சேனநாயக்காவும் தமிழர் தலைவர் செல்வநாயகமும் இரகசியமாகப் பேச்சு நடத்தி ஓர் ஒப்பந்தமும் செய்து கொண்டனர். இந்த ஒப்பந்தமும் அமைச்சரவைக்குள் எழுந்த எதிர்ப்பினால் கிழித்தெறியப்பட்டது.

ஆனால் கூட்டமைப்பிலிருந்து பிரிந்து சென்று இந்த ஆலோசனைக் கூட்டங்களில் கலந்துகொண்ட எம்.கே. சிவாஜியின் கலந்துகொண்ட ஆகியோர் மீண்டும் பரலோவுடன் சேர்ந்து தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் இணைந்து கொண்டனர். இதேபோல் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தலைவர் வி. ஆந்தரசங்கரியும் கூட்டமைப்பின் இணைந்துள்ளனர். தற்போதும் சித்தாந்தமும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் சேர்ந்து பட்டச் செயல்படுகிறார். அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தலைமையிலான தமிழ் கட்சிகளின் அரங்கு இப்பொழுது செயலிழந்துபோய் தமிழ் அரசியல் கட்சிகள்

நிறைவேற்று அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையாக அறிமுகப்படுத்தி இரண்டு தடவைகள் தொடர்ச்சியாக பதவியிலிருந்து பின் முன்னராவது தவணையாக பதவியிலிருக்கவே ஜெயவர்த்தனா நினைத்தார். அதற்கு இடமளிக்காத சாமான்ய ரணசிகி பிரேமதாச இவர்களைக் கிழித்தெறியுமாறு ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றார். ஜனாதிபதி பிரேமதாசவுடனும் டக்ளஸ் தேவானந்தா இணைக்க அரசியலைத் தொடர்ந்தார். ஈழத் தமிழர் பிரச்சினைக்கு ஜனாதிபதி பிரேமதாசவின் நியாயமான நல்ல தீர்வு இருப்பதாகவும் ஆட்சிமீட்டும் பற்றித் தமிழ்மீட்டும் அவர் தெரிவித்திருப்பதாகவும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா சொன்னார். ஜனாதிபதி பிரேமதாசவை தமிழ் தலைமைகள் சந்தித்துப் பேசவேண்டும் என்றும் தாம் இந்த சந்திப்புக்கு ஏற்பாடு செய்வதாகவும் கூறினார். ஜனாதிபதியிடம் பேச விட்டாலும் தம்முடன் ஓர் இரவு சந்தித்துப் பேசினால் போதும் என்றும் அழைப்பு விடுத்தார்.

இவர்கையில் வேறு தமிழ் கட்சிகள் தமிழ் மக்களின் உரிமைகள் பற்றி பேசுவதாகத் தெரியவில்லை. அங்கு கைகள் வந்ததாகவும் தெரியவில்லை.

ஜனாதிபதி பிரேமதாசவின் தீர்வுத்திட்டம் பற்றி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா எதுவும் வெளியிடவில்லை. சந்திக்க அமைப்புகள் திட்டம் தெரிவிக்கும்படி அலசி கடைசியில் கணர்த்தே போய்விட்டது. எந்தெந்த அறிவுகள், துன்பங்கள் தமிழ்னுக்கு ஏற்பட்டாலும் நாற்காலிக்காக நடத்தும் போராட்டமே பெரும் போராட்டம். இதை மீட்சிய உரிமைப் போராட்டம் ஏது? பேசிக் கொண்டிருக்கையில் பேசுவோம் வாருங்கள் என அழைப்பு ஏன்?

◀ நகல் இலக்கணம் போடியார் ▶

எப்படி சொகமா இருக்கிறீர்கள்...?
இப்ப ஸ்கொலர்டிப் சின் தெரிவிப்பார்? அதுதான் பின்னயம். அதுதான் ஆண்கள் எங்கள்... மொதலில் கால்கு பங்குக்கே அதுதான் போதாதது தத்தான் எடுத்துக்கிட்டு கைகளுக்குப் போந்து. இப்ப புள்ளியில் குட்டக் கணக்குல கமர்த்திட்டு பங்குக் கொடுத்துகள். ஸ்கொலர்டிப் பால் ஆணா, காசி வகுமெண்டு தங்கமே... புள்ளயலையும் கடிசன் அழைப்பி பங்குக் கைக்கொண்டு பெத்தவர்கள்.

மொதல்கேக்கே கான் முழுக்க கடிசன் பங்குக்குகள். இந்தப் பிடுக்குகள். விட்டதும் ஸ்கொலர்டிப் கண்களும் வந்து. அது வெச்சி கண்ட மரபு மரபு மார் குலமொழு புள்ளயலுக்கும் செவினார் என்று 500, 500 ரூபாய் காலக் கறங்கொண்டபபா. அதுல ஒன்றும் தெரியாத [பச்சு மண்ணு] மாஸ்டர் மாருப் புள்ளயலுக்கு பங்குக் குடுக்குறாங்கலாம். இதுல முடியாதது என்னென்னடா, இதெல்லாததையும் உங்கட புள்ள பால் ஆணா ஒழுக்கித் தருவாந்தான் என்று சொல்லுறாங்கலாம் இந்த [ம்] மாஸ்டர்மார். பெத்த பங்குக்கும் புள்ள பால் ஆணா, சரி என்று யாடுவாரும் பங்குக்கே செவினாருக்கு வாரி இருக்கிறாங்கலாம். [இப்பவே முத்தலிடு போவ...]

ஸ்கூலில் பங்குக்கொடுக்கிற அந்த மாஸ்டர்மார் தானாம் பின்னேத்தலயம் சனி குரமிற்று செவினார் வெக்கிறாங்கலாம். அது ஸ்கூலில்வே பங்குக் குடுக்கே என்னவாம்? [ஒன்றுமில்லை. ஒவ்வாணம் கூட்டாமிடும்] பங்கு என்னிறது இப்ப கிலேக் கணக்குலதான் பிறந்து வாய்க்கவேண்டிக் கொடுக்க முடியாது வருவான்...!



ஆளும் கூட்டணியில் அங்கம் வகிக்கும் கட்சிகளுக்கி

15 ர்மதா யன்னைக்களைத் திறந்து விட்டு வானத்தை நிமிர்ந்து பார்த்தார். மெழுவாய் நர்ஸ்ரூபு கொண்டிருக்கும் அந்தக் கருமேகக் கூட்டங்கள் அப்படியே அந்த வானத்தைக் கருமையாக்கிக் கொண்டிருந்தன. கண் வெட்டாமல் அதனையே பார்த்த வண்ணமிருந்தார் நர்மதா.

ஆண்டவனே! வாழ்க்கையில்தான் எத்தனை சோதனைகள். நான் அன்று போல் இன்று ஒரு குழந்தையாகவே இருந்திருந்தால்.

அவள் கண்கள் பனித்துவிட்டன. பொங்கி வந்த அழகையை மென்று விழுங்கிவிட்டு சேவைத்தலைப்பை எடுத்துக் கண்ணைத் துடைத்துக்கொண்டார். வாழ்க்கை சிவபெருக்கு எத்தனை துன்பங்களைக் கொடுக்கின்றது. அவள் மனம் ஒருமுறை நினைத்துக் கொண்டது.



நர்மதா... அவளும்கூட இருண்டவிட்ட அந்த வானத்தைப் போல கார்க்கேக்கக் கூட்டத்தை விலக்கி வெளிச்சத்திற்கு வரத்துழம்புவள். நுந்நு முழந்தலைவை மறந்துவிட்டு நடக்க வேண்டியவைகளை நினைப்பவள்.

ஆனால் அந்தச் சாக்கடைச் சமுதாயம் அவள் வெளிச்சத்திற்கு வரக்கூடாது என்று முடிவு கட்டிவிட்டது போலும். அதனால்தான் அவளைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறது.

சிற்பியாங்கள், பண்பாடுகள், கலாச்சாரம் என்று பல வரைமுறைகளை விதித்த, நம் சமுதாயம் அதில் ஊறிப்போன பவர், விட்டல் ஒன்றைச் செய்துகொண்டு வெளியில் போலியாக தாம் தங்கள் பண்பாடுகளை கலாச்சாரத்தைப் பேணிவைக்கப் பவர்கள் என்று தம்பட்டமடிக்கும்போது மாத்திரம் அந்தச் சமுதாயம் அங்கீகாரை வரவேற்று உபசரிக்கிறது. நர்மதா நினைத்துப் பார்த்தார்.

அவளுக்குள் ஒரு உத்தேசம் 'நானும் வெளிச்சத்திற்கு வரவேணும். வாழ்க்கையில் ஒரு முறை தப்புச் செய்த என்னை மார்த்திரம் மன்னிக்காத இந்தச் சமுதாயம் பலமுறை தப்புச் செய்த பலரை ஏன் மூடி மறைத்துப் பாய்காக்கிறது? இது அவள் மனதில் ஏற்பட்டுவிட்ட ஒரு கேள்விக்குறி.

'அம்மா குடலோர்ணி' நிதித்திரை விட்டுமெழுவாய் சிந்து ஒடிவந்து அவள் சேவைத் தலைப்பைப் புறிப்பிப் பிடித்தார். ஒரு கணம் நர்மதா தன் கவலைகளைபெயல்வாள் மறந்து அவளைக்கட்டித் தழுவி முகமிட்டார். அவள் வாழ்வே சிந்துவறையாகித்தான்.

சிந்து ஒரு கணம் நர்மதாவை கண்டவெட்டாமல் பார்த்தார். 'அம்மா நீங்கள் அழைக்கீமா?' செல்லக் குரலில் சின்ன வாயால் கேட்டார். நர்மதா ஏழவும் சொல்லாமல் சிரித்தார். 'சிந்துக்குட்டி! நீ எப்பவும் அம்மாவைட இருக்கும்போது அம்மா ஏன் அழவேண்டும்?' 'உங்க முகத்தில தெரியுது அம்மா' சின்னக் கண்களைச் சிமிட்டி அவள் தாயின் சொக்கையிள் கிள்ளினார்.

நர்மதா செய்த அந்த ஒரே தப்பால் இன்று அவள் சமுதாயத்தால் எள்ளி நலை யாடப்படுகிறார். அது வேறொன்றுமல்ல. சிந்துவை பத்து மாதம் சுமந்து பெற்றெடுத்த துதான் அவள் செய்த பொய் தப்பு. சமுதாயமே! எந்தவொரு ஆணும் எத்தனை முறையும் தப்புச் செய்யலாம். ஆனால் ஒரு பெண் ஒரு முறை தப்புச் செய்து விட்டால் அவளை நீ பத்துதம்பாட்டு உதடுகளைக் கடித்துக் கொண்டார் நர்மதா.

அம்மா நீங்கள் கெதியில் அப்பா வருவார் என்று சொன்னீங்கவே எப்ப வருவார் அம்மா? எங்கட கிளாஸ் ரீசர் கூட அப்பா பெயர் கேட்கவா அம்மா' சிந்துவின் கண் ணில் பனித்த கண்ணீர்த்துளிகளை அவள் துடைத்து விட்டார்.

தந்தையைக் காணாத துடிக்கும் மகன். சமுதாயத்திற்கும் மகனாகும் விடை சொல்ல முடியாமல் தவிக்கும் தாய். 'சிந்துக்குட்டி நீ பெரிதா வளர்ந்த பிறகுதான் அப்பா வருவாராம். நீ நல்லாம்

இந்த நிலையில் தாயையும் இரு தங்கைகளையும் காப்பாற்ற வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார்.

இந்த நிலையில் பணம் கொடுத்து ஏழெந்தையினூடாக லண்டன் போவதற்கு தயாரானார். லண்டன் சென்றது எல்லாவொருவராக அங்கே எடுத்துவிடலாம் என்ற நம்பாடுகொண்டார்.

லண்டன் செல்வதற்கு முன் மலேசியாவில் சிலகாலம் நர்மதாவையும் மற்றவர்களையும் நிற்பாட்டு வைத்திருந்தான் அந்த ஏழெந்தையினர். வீடு ஒன்றை வாடகைக்கு எடுத்து அதில் நர்மதாவும் இன்னும் மூன்று பெண்களும் கீழ்மாடியில் தங்கியிருக்க ஆண்கள் ஐந்து பேர் மேல்மாடியில் தங்கியிருக்க.

லண்டன் போய்ச் சேர குறைந்தது மூன்று மாதகாலம் எடுக்கலாம் என்று அந்த ஏழெந்தையினர் சொல்லியிருந்தனர்.

அந்தக் கால இடைவெளியில் நடந்து முடிந்துவிட்ட சம்பவங்களை ஒரு கனவாக நினைத்து மறக்க முயன்று தோற்று விட்ட அவள் நிமிர்ந்து வானத்தைப் பார்த்தார்.

கருமேகக் கூட்டங்கள் வானத்தை நர்மதா முடியிருந்தன. மெல்லிய குளிர்சாற்று யன்னவின்னூடாக வீசி அவள் முகத்தைத் தழுவிக் கொண்டது.

◀ வலியுறு இரா. உதயணன் ▶

தினேஷ் அவள் ஆசைப்பட்ட, தனக்கே சொந்தமானவள் என்று நினைத்துப் பார்த்த அவள். அவள் மனக்கண் முன்னே தோன்றினாள். 'அத்தான்' அவள் முறுமுறுத்தினார். மென்மையான நர்மதாவிற்கு ஆசை வளர்த்ததைகளைக் காட்டி மோசம் செய்த அந்த தினேஷை இன்னமும் மறக்க முடியவில்லை. மலேசியாவில் கீழ் மாடியில் அவள் அறையில் தங்கியிருக்கும் போதெல்லாம் 'நர்மதா நர்மதா' என்று பெயரை அடிக்கடி உச்சரித்துக் கொண்டு அவளைத் தேடிவரும் அந்த தினேஷின் ஆசை வளர்த்ததை எல்லாம் போலியானவை என்று இப்போது

நர்மதாவிடம் வந்திருந்தான். 'தினேஷ் உங்களுக்கு ஒரு சந்தோஷமான விஷயம். நான் ஒரு மாதம் கல்பம்மா' அவள் கூறி முடிப்பதற்குள் அவள் 'இப்ப ஏன் இதைப்போம் நர்மதா?' அவள் நிமிர்ந்து அவள் கண்களைப் பார்த்துக் கேட்டார்.

'என்ன தினேஷ்?' 'நர்மதா சந்தோஷமாக இருக்கவேண்டிய இந்த வயதில் பிள்ளைகளைப் பெற்றுவிட்டு' அவள் இருந்தாள்.

இவள் பதில் சொல்வதற்கு முன்பே அவள் முடிவைப் சொன்னாள். 'இங்கேயே மொட்டரிடம் போய் கருச்சிதைவைச் செய்து விடுவோம்' என்றான்.

சி று கை

'தினேஷ்' அவள் பெரிதாகக் கத்தினாள். 'என்ன தினேஷ் நீங்கள் இப்படிச் சொல்வது?'. 'ஆம் நான்தான்' அவள் தலையைக் குனிந்து கொண்டாள்.

'தினேஷ் என்னால் அப்படிச் செய்ய முடியாது. எனக்கு என் வயிற்றில் வளரும் குழந்தை வேணும்' அவள் அழகார். கண்களில் நீர் வற்றுப் வரை அழகார்.

'நர்மதா' என்னை மன்னித்துவிட்டு உன்மேல் நான் அளவிட முடியாத அன்பை வைத்திருக்கின்றேன். ஆனால் இதை எப்படி என் மனைவியிடம் சொல்வது?

'நான் நினைத்ததெல்லாம், உங்கள் மேல் வைத்திருந்த நம்பிக்கையெல்லாம், அதனால் உங்களுக்கு விட்டுத் தந்துவிடுவோம்... என்னை ஏமாற்றி விட்டீங்கள் தினேஷ்' அவள் வாய்விட்டு பெரிதாகக் கத்தியழுதாள். திருமணமாகாதவள் என்று பெயர் சொல்லி அவளை அழுவதுவாக அழுவதைத் தவிர்த்து என்ன தண்டனை?

சொந்த மனைவி ஊரில் அவனுக்காக காத்திருக்க இங்கு நர்மதாவை ஏமாற்றி அழுவதைவிட்டு வயிற்றில் வளரும் சிசுவைக் கலைக்க நினைக்கும் அவனுக்கு சமுதாயத்தால் என்ன தண்டனை கொடுக்க முடியும்? அவள் ஒரு ஆண் மகன். இப்படி எத்தனைபேர் பெண்களை ஏமாற்றி அவளால் செய்த முடியும். ஆனால் அதற்கு இந்த சமுதாயத்தால் என்ன பெயர் முடியும்? கடைசியாக அவளை பிள்ளைகள் ஏற்றி வண்ணாக்கு அழப்பிவிட்டு அங்கு வந்து சந்திக்கிறேன் என்று சொன்ன தினேஷை நர்மதா அதற்குப் பின் காணவேயில்லை.

'அம்மா' சிந்து கூப்பிட்டார். காட்டுடன் முடியும் கட்டம். ஒரு சிங்கம் ஒரு மாணை காலால் அழுத்தி வைத்து கடித்துக் கொண்டிருந்தது. அந்த மாள் துடித்துத் துடித்து உயி்ரைக் காக்க அவர்களைப் பட்டக் கொண்டிருந்தது. அந்த மாணால் வெல்ல முடியவில்லை. 'அம்மா' மீண்டும் சிந்து கூப்பிட்டார்.

'என்ன சிந்து?' 'பாடம் அந்த டயர் அம்மா?' சிந்துவின் கண்கள் இறந்து கொண்டிருக்கும் மறுபுறம் பார்த்தான். 'சிந்து இது காட்டுடன்' நர்மதா சிந்துவைத் தேற்றினாள்.

'அப்பா இருந்திருந்தா லானை அழைத்திருப்பார்தான் அம்மா. வயன் ஒடியிருக்கும். டயர் தப்பியிருக்கும்'

நர்மதா மெனமையாகவே அவனைத் தூக்கி இறுக்கமாக அணைத்துக் கொண்டாள். ஏமாற்றியவர்களும், ஏமாற்றப்பட்டவர்களும் அந்த சமுதாயை எத்தனைபேர் நர்மதா க்கும், சிந்துக்க்கும் உருவாக்கிக்கொண்டு தாவிருப்பாராம்.

இந்தச் சமுதாயம் ஏமாற்றப்பட்ட வர்களைத்தான் தண்டிக்கும். அப்படியானால் ஏமாற்றியவர்கள்? (யூரோம் கிப்பனன்)

அப்பா எப்ப வருவார் அம்மா?

புடக்கணுமாம். குழப்பமேயே செய்யக் கூடாது' சிந்துவின் கண்ணத்தில் 'உச்' என்று முத்தமிட்டான் நர்மதா.

அம்மா நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் அப்படியே சொல்லுங்கள். அப்பா விட்ட போயிட்டாரா'

நர்மதா சிந்துவின் வாயைப் பொத்தினாள். கவலையை விழுங்கி விட்டு சிந்துவின் தலையை வருடிக் கொடுத்தார். நடந்து முடிந்தவைகளை நினைத்துப் பார்க்க விரும்பாத அவளுக்கு, நடந்ததை மறக்க நினைக்கும் அவளுக்கு அவளையே அறியாமல் ரணமாளிகிவிட்ட இயதத்திலிருந்து உணர்வுகள் பொங்கியெழு கண்ணீர்த்துளிகள் சொட்டு சொட்டாக இமைகளை நனைத்து காற்றைப் வலிந்தன.

சிந்து ஈ.வி. முன் அமர்ந்து காட்டுடன் பார்க்கத் தொடங்கினார்.

நான்கு வருடங்களுக்கு முன் நடந்து விட்ட அந்தச் சம்பவம் நர்மதாவின் கண்கள் முன் தோன்றி மறைந்தன.

அப்போது அவளுக்கு வயது இருபத்தி மூன்று. யாழ்ப்பாணத்தில் கொம்பியூட்டர் படித்துக் கொண்டிருந்தார். தந்தையை 'செல்' அடிக்கு புறி கொடுத்து விட்டார்.

அவள் நினைக்கும் போது ஒன்றும் செய்ய முடியாதவளாய் திரண்டு வந்த அழகையை பெண்ணு விழுங்கிவிட்டு அப்படியே அமர்ந்திருந்தார்.

அந்த மூன்று மாத காலத்திற்குள் நடந்து முடிந்துவிட்ட சம்பவங்கள்.

அவள் காய்கறி வாங்கி வந்து போட அவள் சமைத்துப் போடுவாள். 'நர்மதா நான் உன்மேல் உயிரோடு வைத்திருக்கிறேன்' அவள் பலமுறை சொல்லியிருக்கிறாள். 'நர்மதா உன்னை நான் கைவிட மாட்டேன்' இப்படி அடிக்கடி பல வளர்த்தைகளை அள்ளிக் கொட்டிய அவளது சுயநம்பத்தை அறிந்துகொள்ளமுடியாமல் பக்கப்பக்கமாகிவிட்ட நர்மதா இன்னும் பறந்து வளர்த்தைகளுக்கு-புலிக்கடாவாகிக் கொண்டிருக்கிறார்.

அந்தக் குறுகிய காலத்திற்குள் அவனுடன் வாழ்ந்து முடிந்து விட்ட வாழ்க்கையை அவள் நினைத்துப் பார்த்தார். அவளது எத்தியத்தை நம்பிய கண்கள், அவனுக்கு அன்புணர்ந்ததை நினைத்துப் பார்த்தார். எல்லாம் நடந்து முடிந்து விட்ட அதியமயம்.

ஒரு தினக்கட்டுமைய தினேஷ்

உறவுகளின் குரல்கள்

கைதுசெய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் அரசியல் கைதிகளை விடுதலை செய்யுமாறும் காணாமல் போனவர்களை கண்டுபிடித்துத் தருமாறும் கோரி அண்மையில் கொழும்பு கோட்டை புலகையிரத நிலையத்தில் ஆர்ப்பாட்டமொன்று நடைபெற்றமை உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும். 'நாம் இலங்கையர்' அமைப்பினர் ஏற்பாட்டிலும் அரசியல் கைதிகளை விடுதலை செய்வதற்கான இயக்கத்தின் ஏற்பாட்டிலும் நடத்தப்பட்ட இந்திகும்வில் வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களிலிருந்து வந்திருந்த உறவுகள் தமது கதைகளைக் கூறி அழுதனர். அவர்களின் குரல்பதிவுகளை இங்கு எழுத்துக்களாகத் தருகின்றோம்.

★ தொகுப்பு: க.மாலா

உதயச்சந்திரன் சுந்தரீனி, திருகோணமலை:

'எண்ட கணவர்தான் கடத்தப்பட்டவர். எனக்கு 2 பிள்ளைகள் இருக்கு. 3 வருசமாது. இதுவரைக்கும் எந்தத் தகவலும் இல்லை. ஏதாவது தகவல் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்த்துத்தான் வந்திருக்கம். தடுப்பில இல்லை என்றுதான் சொல்லாங்க. ஆனா அவர் தடுப்பில்தான் இருக்கார். அவர் விடுதலை செய்யுங்கோ. 2 பிள்ளைகளும் நானும் இப்படியே ஒவ்வொரு இடமா சீரழிந்து கொண்டே திரியிறம்'



உதயச்சந்திரன் பிரதீபன் (சுந்தரீனியின் மகன்):

'எண்ட அப்பாதான் காணாமல் போனார். அப்பா வைப் படிச்சிட்டாங்க பொலீஸ்காரர்..'

மேரி ரஞ்சனி, யாழ்ப்பாணம்:

'2007 இல எண்ட மகனை மோட்டர் சைக்கிளில் 3 பேர் வந்து பிடிச்சவங்க. எண்ட மகன் யாழ்ப்பாணம் சென் மேரில்ல்தான் படித்தவர். பெயர் நல்லநாதன் மய்யன். 2007ல இருந்து நானும் எவ்வளவோ ஹை பண்ணினேன். எண்ட பிள்ளையின் தகப்பனையும் 1990 ஆண்டு இயக்கம் கொண்டு போனவங்க. பிள்ளையை நான் தகப்பன் இல்லாமல் எவ்வளவு கஸர்ப்பட்டு வளத்தனான். என்ற பிள்ளையை தபவு செய்து சீக்கிரம் விடுதலை செய்து தருமாறு கேள் சிக் கேட்கிறேன். அவளுக்குத் தகப்பனையே தெரியாது. யாரிட்ட போய்ச் சொல்லுறது. அவரை நம்பி இருந்த எனக்கு இந்த நிலை. இன்டைக்கு பிள்ளையும் இல்லை. எண்ட பிள்ளை இல்லை என்றால் நான் சூண்ட பண்ணிச் செத்திடுவேன்'



நகைக்கடை தொழிலாளியின் அம்மா, புளியங்குளம்:

'எண்ட மகன் கொழும்பில நகைக்கடை ஒன்றில்தான் வேலை செய்தவன். 2008 ஆம் ஆண்டு 16ஆம் திகதி இரவு நேரத்தான் எல்லாரும் கதைத்தவங்கன். 17ஆம் திகதி ரேடியோவில் கேட்டம் எல்லா இடத்திலயும் சுற்றிவளைப்பு நடக்குது என்று. இதுவரைக்கும் எண்ட மகன் செய்தி ஒன்றுமில்லை. எல்லா இடமும் தேடினது நான் மிச்சம். இன்னும் எந்தத் தகவலும் கிடைக்கலை. என்ற மகனை விடுதலை செய்யும்படி அரசாங்கத்தை மிகத்தாமையுடன் கேட்கின்றேன்.'



கிருபாகரன், தருமபுரம்:

'2007 ஆம் ஆண்டு பள்ளிக்கூடம் விட்டு போன பிள்ளை வீட்டுக்கு வரலை. அதுக்கு பிறகு தேடிப் பாத்ம். இதுவரைக்கும் நானும் எங்க எங்கையோ எல்லாம் போய் போய் நிரப்பிக் கொடுத்து. படம் எல்லாம் பிடிச்ச ஓட்டி, எல்லா முகாமிலயும் தேடினேன். எனக்கு கிடைக்கலை. எண்ட பிள்ளை காணாமல் போயிட்டார். நாங்கள் எத்தினையோ முறை கோட்க்குப் போய் 2, 1/2 வருசமாகப் பிள்ளைகளைத் தேடினோம். எந்தப் பிரயோசனமும் இல்லை. இதுவரைக்கும் கிடைக்க யில்லை. அதாவதான் உவங்கட ஆட்சியிலயாவது எங்கட பிள்ளையை எடுக்கலாம் என்று இப்ப உவங்கட லோட நின்ற கஸ்ட்ப் படுறம். நாங்க விகவமடு மாணிக்கபுரம். இங்க ஆர்ப்பாட்டம் என்று சொல்லவும் விசாரிக்கத்தான் வந்தனங்கள். இந்தப் பிள்ளைகளுக்காக நாங்கள் சரியான கஸ்ட்ப்படுகின்றோம்'



மாதங்கேனி மகிலங்குளம்:

'எனது கணவர் 2009 ஆண்டு 5ஆம் மாதம் 4ஆம் திகதி இராணுவத்தினால் வரச்சொல்லி அழைத்துச்செல்லப்பட்டார் அவர் இன்றுவரை பல தடுப்பு முகாம்களில் இருந்து இப்போ பூசாக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு இரு தடவைகள் நான் போய்ப் பார்த்து வந்தேன். ஒன்றுமே அதைப்பற்றிச் சொல்லவில்லை. எனது கணவரையோ அவ்வது சிறையில் இருக்கும் அனை வரையும் விடுதலை செய்து தருமாறு கேட்கிறேன். நான் மிகவும் கஸ்டத்தில் வாழ்கின்றேன். எனது 4 பிள்ளைகளையும் வளர்ப்பதற்கு ரொம்ப கஸர்ப்படுறேன். காது தோட்டையும் அடகு வைத்துத்தான் எமது கணவரையும் போய்ப் பார்த்துக்கின்றோம்.'



முருகையா சாருலதா, தருமபுரம்:

'1992 ஆம் ஆண்டு எண்ட பிள்ளை பிறந்தது. முருகானந்தா மகாலித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்றது. 2008 ஆம் ஆண்டு பரீட்சை எழுதினது. எண்ட பிள்ளையை கொண்டு போயிட்டாங்க. இவ்வளவு நாளும் நான் எல்லா இடத்திலயும் கேட்க, யாரும் சொல்லினமே இல்லை. கஸர்ப்படுத்தான் இந்த சின்னப் பிள்ளையையும் கொண்டு திரியுறன். மூத்த பிள்ளைக்கு 20 வயது. இந்தப் பிள்ளையும் சின்னப் பிள்ளை. நான் கஸர்த்தின் மத்தியித்தானே தேடுறேன். பிள்ளை இருக்கு என்று சொல்லினோ. பெயர் பட்டியல் வழந்திருக்கு போய் பாருங்கோ எண்டாங்க. அங்க போய்ப் பார்த்தால் தடுப்பில இருக்கிறவங்கட பெயரைத்தான் காட்டினம். நாங்க ட்ரம் இவ்வளவு நாளை அலைபிறம்'



நாகேஸ்வரி, சாம்பல்தீவு, திருகோணமலை:

'எண்ட மகன் 2008.06.17 அன்று கோயில்ல வைத்து பிடிச்சிட்டாங்க. நேலி ஐரண்டிய காட்டி விசாரிக்க எண்டுதான் கூட்டிட்டுப் போனவங்க. இதுவரை எந்தத் தகவலும் இல்லை. எண்ட மகனுக்கு அப்போ 19 வயது. பெயர் சாந்தராசா பிரபாகரன். நாங்களும் அரசாங்கம், பொலிசுக்கு எண்டு எல்லாருக்கும் அறிவித்திட்டம். அவர் எங்கையெண்டு தெரியாது. நானும் தேடாத இடம் எண்டு எதுவும் இல்லை'



ஆர், சரசுவதி, மல்லைவியா

'எண்ட மகன் ரவீந்திரான சந்தேகத்தில்தான் பிடிச்சாங்க. இப்ப ஆயுள் தண்டனை கொடுத்து இருக்காங்க. 2008.03.18 அவருக்கு சிறைச்சாலையிலேயே வச்சத்தான் திருமணமும் நடந்தது. மருமகன் என்னோடு தான் இருக்கார். மகன்ட விடுதலைக்காக உயர் நீதி மன்றத்துக்கு அப்பீல் பண்ணி இருக்கன். இன்னமும் ஒரு முடிவும் இல்லை'

என். தேவி, திருகோணமலை

'எனது மகனை 2008-03-19ஆம் திகதி இனம் தெரியாதவங்க கடத்திட்டுப் போனவங்க. இது வரை எங்களுக்கு முடிவு தெரியலை. நாங்க போகாத இடமும் இல்லை. தேடாத இடமும் இல்லை. எங்கட மகன் எங்க இருந்தானும் காட்டுங்க. சிறையில் இருந்தால் விடுதலை செய்யச் சொல்லுங்க. எங்களுக்கு பாக்கிர சந்தர்ப்பந்த தரச்சொல்லுங்க. நாங்க மகனைத் தேடி இன்னொருவர் உதவியோட இந்த கொழும்பு நகரத்தில் அநாதையா வந்து நிக்கிறம்'

செட்டிக்குளம் வவுனியா: பெயர் குறிப்பிட விரும்பாதவர்

'எண்ட மகனுக்கு காழியில் கையுடில்லை. அவருக்கு மூண்டு பிள்ளையிருக்கு. மூண்டையும் வளர்க்கிறதற்கு சரியான கஸ்ட்ப்படுறன். எண்ட மனுஷமும் வயது போனவார். 2008 இல பிடிச்சவங்கன். 4 வருசம் ஆச்சது. மகன்ட மனுஷியும் வேற கலியாணம் முடிச்சுப் போயிட்டார். இந்தப் பிள்ளைகளை வளக்கப் படுற பாடு எங்களுக்குதான் தெரியும். என்ற மகனை எப்ப விடுவாங்கன்.'





'தமிழ் மக்களுக்கு எமது செய்திகள் சரியாக போய்ச் சேர்வதில்லை'

தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபையின் தலைவி திருமதி. அனோமா தீசாநாயக்க

கடந்த சிலவாரங்களுக்கு முன்னர் கொழும்பில் வேலை பெற்றுத் தருவதாகக் கூறி பெண்களை அழைத்து வந்து சட்டவிரோத தொழில்களில் ஈடுபடுத்தியமை தொடர்பான செய்திகள் பல ஊடகங்களிலும் வெளிவந்திருந்தமை நீங்கள் அறிந்ததே. தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபையின் தலைவி அனோமா தீசாநாயக்க இது பற்றிய



யுத்த காலத்தில் சிறுவர்களுக்கு எதிராக பல வன்முறைகள் நடந்துள்ளன. பெற்றோரும் யுத்தத்திற்கு பயந்து அவர்களது உயிரை, உடைமைகளை பாதுகாக்க போராடினரே தவிர, அவர்களை துஷ்பிரயோகங்களிலிருந்து பாதுகாப்பதற்காக அல்ல

தகவல்களை வெளியிட முன்நின்றுள்ள ஊடகங்கள் வாயிலாக பல அறிக்கைகளையும் வெளியிட முன்நின்றுள்ளார். இவ்வாறான பல விடயங்கள் தொடர்பாக உரையாடுவதற்கு அண்மையில் அவரது அலுவலகத்தில் அவரைச் சந்தித்தோம்.

கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் ஒரு வழக்கறிஞரும் கூட. ஆரம்பத்தில் வழக்கறிஞராக கடமையாற்றிய பின், சேரா வனிதா தொழிற்சபையின் தவிசாளராக கடமையாற்றியிருந்தார். இவருக்கு ஐயுரீ தீசாநாயக்க என்ற பெயரில் ஒரு அறக்கட்டளை நிதியம் இருந்தது. அதனூடாக இவர் மாணவர்களுக்கும் முதியவர்களுக்கும் பல உதவிகளை செய்து வந்துள்ளார். தற்போது சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபையின் தலைவியாக உள்ளார்.

முகம் நிறைந்த புன்னகையுடன் எம்மை வரவேற்றவாடும் சிறுவர் மற்றும் மகளிர் தொடர்பான விடயங்களில் ஆர்வம் ஏற்பட்டமை பற்றிக் கேட்டோம்.

'நான் ஆரம்பத்திலிருந்தே பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்களின் வழக்கு தொடர்பாக மிகுந்த ஈடுபாட்டைக் கொண்டிருந்தேன். மேலும் நான் அவர்களுக்காக நிறைய செயற்பாடுகளைச் செய்துள்ளேன்.

என. சுயேட்சை அமைப்புகளுடன் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களுடன் இணையும் செயற்பாட்டின் போது, ஒரு தாய் என்று பார்க்கும்போது இவ்வாறான விடயங்களில் நாட்டம் ஏற்படுவது சகஜம்தானே?' என்றார் சிரித்துக்கொண்டே...

இணக்கையில் சிறுவர்களுக்கு எதிரான வன்முறை மற்றும் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு எதிராக தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை மேற்கொள்ளும் செயற்பாடுகள் பற்றி கூறமுடியுமா?

'தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு சபைக்குத்தான் அனைத்து துஷ்பிரயோகங்களையும் தடுக்கும் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோல் அது சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு எதிராக உத்தியோகபூர்வ விசாரணைகளை மேற்கொள்ளவும் குற்றவாளிகளை நீதிமன்றில் ஒப்படைக்கவும் அரசாங்கத்திற்கு புதிய சட்டமூலங்களை உருவாக்குவதற்கான பரிந்துரைகளை மேற்கொள்ளவும் எமக்கு அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. சிறுவர் பாதுகாப்பு தொடர்பான சட்டமூலங்களை உருவாக்குவதற்காக பரிந்துரைப்புகளை வழங்கும் பாரிய பொறுப்பும் எமக்குள்ளது. அதுபோலவே சிறுவர்களுக்கு எதிரான வன்முறை மற்றும் துஷ்பிரயோகங்கள் தொடர்பாக எமது 24 மணிநேர சேவை அழைப்பான 1929க்கு தகவல் கிடைத்தவுடன் நாம் அந்த தகவல் தொடர்பாக உடனடியாக செயற்பட்டு நடவடிக்கைகள் எடுப்போம்' என்றார். வாலினாரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு விசாரணைகள் மற்றும் நீதிமன்ற செயற்பாடுகள் அனைத்தும் இந்நிறுவனத்தின் மூலமே மேற்பார்வை செய்யப்படுகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வேலை பெற்றுக்கொடுத்தல் மற்றும் தத்துக் கொடுத்தல் போன்ற பெண்களில் பிள்ளைகளை வெளிநாட்டிற்கு விடுகின்றனர். இது குறித்து உங்கள் நடவடிக்கைகள் என்ன?

'இத்தகவல்கள் எமக்குக் கிடைத்தவுடன் நாம் அது தொடர்பான நடவடிக்கைகளை எடுப்போம். சட்ட

விரோதமான முறையில் பிள்ளைகளை விற்றது அல்லது தத்துக்கொடுப்பது என்பவற்றிற்கு எதிராக எம்மால் செய்யப்பட முடியும். ஆனால், வேலை பெற்றுத் தருவதாக அழைத்துவரும் பிள்ளைகளின் பெற்றோருக்கு நான் கூற விரும்புவது என்னவென்றால் தயவு செய்து உங்கள் பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையுடன் விளையாடாதீர்கள் என்பதாகும். 18 வயதுக்குட்பட்ட பிள்ளைகள் பெற்றோரின் அன்பு, பாதுகாப்பு, அரவணைப்பு ஆகியவற்றிற்கு மத்தியில் வளர வேண்டியவர்கள். சிலவேளைகளில் அவர்களது உடம்பு வளர்ச்சியடைந்திருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் உள்ளார்ந்த அளவில் குழந்தைகளாகவே இருக்கின்றனர். அதனால் குழந்தைகளை குழந்தைகளாக மதித்து அவர்களுக்குரிய பாதுகாப்பு வழங்குமாறு நாம் பெற்றோர்களை கேட்டுக்கொள்கின்றோம். ஏனென்றால் பிள்ளைகள் மிக உன்னதமான செல்வமாகும்' என்றார் தன்னிடம் வரும் ஒவ்வொரு சம்பவங்களையும் தனக்கு மறக்க முடியாது என்று கூறினார். அண்மையில் 80 வயதுடைய பாடசாலை வான்சாரதி ஒருவர் 4 வயதுடைய சிறுவனை துஷ்பிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தியிருப்பதாக தகவல் கிடைத்திருப்பதாகவும் எதிர்காலத்தில் பாடசாலை வான்கள் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொள்ளப்போவதாகவும் எம்மிடம் கூறினார்.

வார்ஷனி

இன்று வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள யுவதிகளுக்கு வேலை பெற்றுத்தருவதாகக் கூறி நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளுக்கு கொண்டு சென்று பலவந்தமாக பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடுத்துகின்றனர். இது தொடர்பாக அவரிடம் கேட்டோம்...

'இத்தகைய குற்றங்களை செய்பவர்களுக்கு வடக்கா, தெற்கா என்ற பேதங்கள் இல்லை. இவர்களின் ஒரே நோக்கம் யாரையேனும் கொண்டு வந்து பணம் சம்பாதிப்பது மட்டுமே. இப்போது வடக்கில் இருந்து கொழும்பு வருவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகம். அதோடு வடக்கில் இருக்கும் மக்கள் அதிக காலமாக கொழும்பிற்கு வந்ததில்லை. இப்போது அங்கிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு கொழும்புக்கு வரும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்போது அவர்கள் வருவதற்கே தேவனிக்கிறார்கள். அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகளைப் பெற்றோரையும் ஏமாற



றியே இத்தகைய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். முக்கியமாக வடக்கில் வாழும் பெற்றோர் கடந்த காலத்தில் முடக்கொடுத்த கசப்பான வாழ்க்கைச் சூழலின் மத்தியில் அவர்களுக்கு இவ்வளவு மோசமானதொரு சமூகம் இந்த உலகில் இருக்கின்றது என்பது தெரியாதுள்ளது. யுத்தம் முடிந்த பின் தத்தமது ஊர்களுக்குச் சென்று சுலகமான ஒரு வாழ்க்கையை கட்டியெழுப்ப முயற்சிக்கிறார்கள். அதனால் அவர்கள் இவைகளைப் பற்றி ஆழமாகச் சிந்திப்பதில்லை.





அதனால் நான் எல்லோருக்கும் வழங்கும் செய்தி உங்கள் பிள்ளைகளை பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். வேலை பெற்றுத் தருவதாகவும் வெளிநாடு அனுப்பு வதாகவும் சொல்லிக்கொண்டுவரும் எந்த ஒரு ஆசாமியையும் நம்பி உங்கள் பிள்ளையை ஒப்படைக்காதீர்கள்' என்று இரகசியம் தொனியில் கூறினார்.

இவரிடம் அண்மையில் மருதானை தொட்டகொட வீதியில் உள்ள ஒரு விடுதியில் இவ்வாறு இளம் பெண்களைகொண்டுவந்து சட்டவிரோதவொழிகளில் ஈடுபடுத்தியமை பற்றிக் கேட்டோம்.

இப்போது அது பற்றிய தவிர விசாரணைகள் நடைபெற்று வருவதால் அப்பிள்ளைகளின் நலன் கருதியும் விசாரணையின் முக்கியத்துவம் கருதியும் அது பற்றிக் கூற மறுத்துவிட்டார்.



தற்போதைய அமைதி குழுவில் சிறுவர்களுக்கு கெதிரான வன்முறைகள் குறைந்துள்ளனவா?

அப்படி சொல்ல முடியாது. யுத்த காலத்தில் சிறுவர்களுக்கு எதிராக பல வன்முறைகள் நடந்துள்ளன. இதுதவிர பிள்ளைகளுக்கு பாலியல் மற்றும் மனோ வியல் துஷ்பிரயோகங்களும் இடம்பெற்றன. பெற்றோரும் யுத்தத்திற்குப் பயந்து அவர்களது உயிரை, உடைமைகளைப் பாதுகாக்க போராடினரே தவிர, அவர்களை துஷ்பிரயோகங்களிலிருந்து பாதுகாப்பதற்காக அல்ல. உயிரை காக்க காடுகள் வழியே ஓடும்போது அருகிலிருப்பவர் யாரென்று தெரியாது. அப்போது பாரியளவில் துஷ்பிரயோகங்கள் நடந்தன. அதுபற்றி

நாம் அறிந்திருந்த போதிலும் அவர்களை அறிவுறுத்த எமக்கு சந்தர்ப்பமில்லை. ஆனால், இப்போது 1929 என்ற எழுது அழைப்பு வசதி வந்தபின் யாரும் எந்த வித செலவும் இல்லாமல் எம்மை தொடர்புகொண்டு உதவிகளைப் பெறமுடியும். இதனால் நாமும் நிறைய விடயங்களை அறிகின்றோம். யுத்தத்தின் பின் ஊடகங்களுக்கும் மற்றைய விடயங்களைப் பற்றி சிந்திக்க வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது. உதாரணமாக நீங்களும யுத்தகாலத்தில் அங்கு குண்டு வெடித்தது, இங்கு குண்டு வெடித்தது என்று எழுத இடமிருக்குமே தவிர இது பற்றிப் பேசவும் மாட்டீர்கள். ஆனால், இப்போது உங்களைப் போன்ற ஊடகங்களுக்கும் பொலிஸாருக்கும் எமக்கும் இவை பற்றிப் பேச நேரமும் எது. எனினும் அன்று நடந்தவற்றின் பிரதி பணிகள் இன்றே வெளிவருகின்றன' என்ற வாரிடம்,

இத்தகைய குழந்தையின் பின்தங்கிய பிரதேசங்களில் வாழும் மக்களை அறிவுறுத்த நீங்கள் எடுக்கும் செயற்பாடுகள் என்ன என்று கேட்டோம்.

'முதற்கட்டமாக வடக்கு, கிழக்கில் தாய் மாடுக்கு குழந்தை வளர்ப்பு தொடர்பாக கருத்த ராஜ்யங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. அது தவிர சிறுவர்களுக்கான விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகள் பற்றி மாஸ்டர் சிறுவர் அபிவிருத்தி செயற்குழுவில் ஆலோசித்து வருகின்றோம். சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகங்களில் இருந்து தங்களை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான ஆலோசனைகளை வழங்குவதற்கான அறிவிப்பும்பலகை, துண்டுப் பிரசுரம் என்பன இப்போது அச்சடிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. அவை விவரவிலேயே அவர்களுக்கு கிடைப்பீர்ந்தனிக்கப்படும். மக்களை தெளிவுபடுத்தும் செயற்பாடுகளை நாம் எப்போதும் செய்து வருகின்றோம். அதற்கு ஊடகங்களின் அனுசரணையை நாம் பெரிதும் எதிர்பார்க்கின்றோம். அரசு, ஊடகம், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஆகிய அனைத்தும் ஒன்றாக சேர்ந்து சிறுவர்களை குழந்தையாக அவர்களைப் பாதுகாக்கவேண்டும். ஏனென்றால் அரசுக்கோ அல்லது தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு சபைக்கோ இச்செயற்பாடுகளை தனியே செய்யமுடியாது. ஊடக வியலாளர் ஒருவர் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் பற்றி அறிந்தால் உடனே எம்மை தொடர்புகொள்ள வேண்டும். மேலும் உங்களுடைய ஏதேனும் ஓர் நிகழ்வு இருப்பின் எங்களில் ஒருவரை அழைத்து இதுபற்றி தெளிவுபடுத்த சந்தர்ப்பம் வழங்கவேண்டும்' என்று கேட்டுக்கொண்டார்.



இல்லங்களிலேயே விடுகின்றோம். அது அவ்வளவு நல்ல முறையல்ல. சமூகத்தில் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்ட பிள்ளைகள் பாலியல், உடலியல் அல்லது உளவியல் என்ற ஏதேனும் ஒன்றினால் கட்டாயம் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றார்கள். அவர்களை பழைய யதார்த்த நிலைக்குக் கொண்டு வர அவர்களுக்கு அழகான இயற்கைச் சூழல், அன்பு, அரவணைப்பு, பாதுகாப்பு என்பன தேவைப்படுகின்றன. சமூக மனோவியல் சிக்கல்களை தேவைய படுகின்றன. ஆனால், எமக்கு அத்தகைய வசதிகள் நிறைந்த இடங்கள் இல்லை. எனவே எதிர்காலத்தில் அத்தகைய சிறுவர் பாதுகாப்பு இல்லங்களை நிறுவி அத்தகைய இல்லங்களில் சிறுவர்களுக்கு உளவியல் சீரமைப்பு சிகிச்சைகளை வழங்கிய பின் அச்சிறுவர்களை சமூகமயமாக்க எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அதுதவிர நாம் மன்னார், முல்லைத்தீவு பிரதேசங்களில் பெற்றோரை இழந்த சிறுவர்களின் பாதுகா வலர்களுக்கு விசேட கொடுப்பனவு ஒன்றை செய்து வருகின்றோம். சுகாதார தாய்மார் செயற்குழு என்று தாய்மாருக்கு குழந்தை வளர்ப்பு பற்றிய தெளிவுபடுத்தல் செயற்பாடு ஒன்றை செய்கின்றோம். ஏனெனில் இன்று தாய்மார் இரவு 7 மணிையாடும்போது தொலைக்காட்சி முன்னிலையில் அமர்ந்து விடுகின்றனர். பிள்ளைகளை பார்க்க நேரமில்லை. உழைப்புக்காக மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு செல்கின்றனர்.



நாம் பெண்ணாகப் பெறும் மிகப்பெரிய பதவியே தாய்மை என்பது. அந்த பதவிக்குரிய கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும் நாம் சரிவர நிறைவேற்றவேண்டும். இன்று தாய்மார் ஒரு நாளைக்கு ஒரு குற்றையேனும் தங்கள் குழந்தைகளை இறுக்க கட்டியைணந்து முத்தம் ஒன்று கொடுக்கக்கூட மறந்துபோயுள்ளனர். ஒரு செடியை வளர்ப்பதுபோல பாதுகாத்து பராமரித்து வளர்க்க வேண்டும். குழந்தைகள் உணரும் வண்ணம் அவர்களுக்கு அன்பு செதுகத்தவேண்டும். இவ்விடயம் உங்கள் பத்திரிகையிலும் பெரிதாக வருமானால் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவேன். ஏனெனில் தமிழ் மக்களுக்கு எழுது செய்பதிகள் போய்ச் சேர்வதில்லை' என்று கூறி வருந்தினார்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் வயது முதிர்ந்த ஆண்களால் அதிகளவு பிள்ளைகள் வல்லுறுவக்கு உட்படுத்தப் படுகின்றனர். இவை வீட்டிலுள்ளோர், நண்பர்கள், அயலவர், அறிந்தவர் என யாரால் வேண்டுமானாலும் நிகழலாம். இந்நாட்டிலுள்ள யாரேனும் தமது பிள்ளைகளை மட்டும் ஒழுங்காக வளர்ப்பது கடிமன என்று நினைத்தால் அது தவறானது. தமது பிள்ளைகளை ஒழுங்காக வளர்த்து அயலில் உள்ள பிள்ளை துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாக அதனால் அவர் ஒரு குற்றவாளி அல்லது கொலைவாளியானது ஒட்டுமொத்த சமூகத்துக்கே இழக்கானது. அதனால் நாம் இந்த சமூகத்தில் உள்ள அனைத்து குழந்தைகளையும் எங்கள் குழந்தைகளாக நடத்த வேண்டும். தங்கள் பிள்ளைகளைக்கூட ஒழுங்காக வளர்க்காத பெற்றோர் உள்ளனர். நல்ல மனிதர்களாக நாம் வாழ்ந்து காட்டுவதன் மூலமே நாம் எமது குழந்தைகளை பாதுகாக்க வேண்டும்.

சேர்ந்து மனதூக்கள்

அரசியலில் காற்றில் பறக்கும் வாக்குறுதிகளை மக்களுக்கு வழங்கிவிட்டு.

யார் யாரோ போடும் வாக்குகளால் வெற்றிபெற்று அரசியல் நாயக்காவிட்குள் நுழைந்து கொள்ளும் அரசியல்வாதிகள் மட்டும் அனுபவிக்கிறார்கள் சுகபோகங்களை

இங்கே வாக்குப்போட்ட வாக்காளர் பெருமக்கள் இழிச்ச வாயர்களாய் போய்விடுகிறார்கள் இதுதான் அரசியல் சாணக்கியம்!

- மாண்புமிகு முதியர்



படங்கள் : அர்விந்த்

பாடசாலை மட்டத்தில் நீங்கள் செயற்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் என்ன?

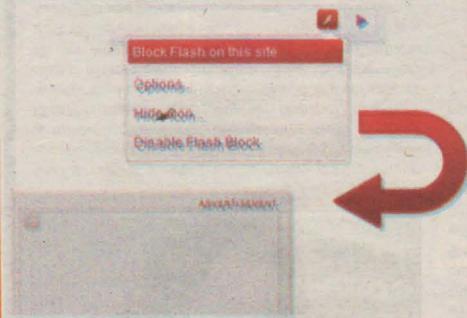
'நாம் இப்போது பாடசாலைகளில் சிறுவர் பாதுகாப்புக் குழுக்களை நிறுவி வருகின்றோம். அதில் பாடசாலை அதிபர், ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பான ஆசிரியர், பெற்றோரில் ஒருவர், மாணவர்கள் இருவர், மற்றும் ஆசிரியர்கள் இருவர் பங்கு பெறுவார். அது போல எழுது பிரதி அமைச்சர் ஹில்புல்லாவின் யோசனையின் பேரில் கிழக்கு மாணாணத்தின் வழிகாட்டிச் செயற்றிட்டமாக சிறுவர் துதுவர்களை நியமிக்கும் செயற்றிட்டத்தை நிறுவ உள்னோம். இதில் எல்லா பாடசாலைகளிலும் அதிபரால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் 5 மாணவர்களுக்கு நாம் துஷ்பிரயோகம் ஒன்று நடைபெறும் போது எவ்வாறு எமக்கு அறியத்தருவது என்று பயிற்றுவிப்போம். இப்படி எமக்கு தகவல் கிடைத்தால் அது தொடர்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுவோம்' என்றவர் யுத்தம் காரணமாக தம்பினைப் பறாப்பத்து சந்தேசத்தை தொலைத்துவிட்ட வடக்கு கிழக்கு பிள்ளைகள் மீது தான் அதிகமாக கரிசனை காட்டுவதாகக் குறிப்பிட்டார்.

எதிர்கால செயற்றிட்டங்கள் பற்றி...
'இப்போதைக்கு வான் வண்டிகள் தொடர்பான ஆய்வு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. அதை நாடு முழுக்க செயற்படுத்த எதிர்பார்க்கின்றோம். அடுத்ததாக நாம், மீட்டெடுக்கும் பிள்ளைகளை சிறுவர்

குரோம் உலாவியில் பிளாஷ் விளம்பரங்களைத் தடுக்க...

மிகப்பெரிய இணையத்தளத்திற்கு சென்றால்கூட நம்மை விடாமல் தொடரும் ஒன்றுதான் பிளாஷ் விளம்பரங்கள். ஏற்காக பிளாஷ் விளம்பரங்கள் அதிகமாக பயன்படுத்துகின்றனர் என்றால் விரும்பும் வகையில் அனிமேசன் உருவாக்கி அதை சிறிய அளவிலான கோப்பாக மாற்றி விளம்பரதாரர்கள் மக்களை ஈர்க்கின்றனர். பல நேரங்களில் ஒரு சில தளங்களில் தேவையில்லாத பிளாஷ் விளம்பரங்கள் நமக்கு வெறுப்பை உண்டு பண்ணுகிறது. இனி இது போன்ற பிளாஷ் தொல்லைகளை நீக்குவதற்காக குரோம் உலாவியில் ஒரு நீட்சி உள்ளது.

FlashBlock on Google Chrome!

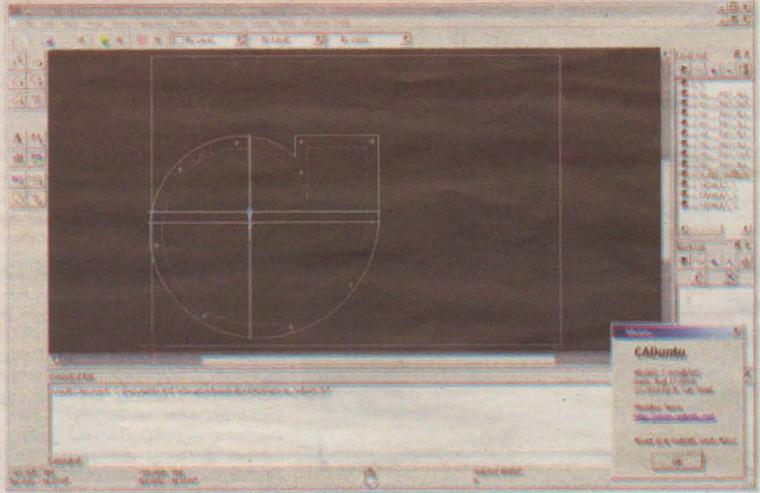


முகவரி: <https://chrome.google.com/webstore/detail/gofhjkjmkpnhpoibjplobcagnabi?hl=en>

குரோம் உலாவியில் மேலே கொடுத்திருக்கும் தளத்திற்கு சென்று Install என்ற பொத்தானை சொடுக்கி இந்த நீட்சியை நிறுவிக்கொள்ளவும். அடுத்து படம் 1இல் காட்டியபடி Flash ஐக்களை சொடுக்கி Block Flash on this Site என்பதை சொடுக்கி பிளாஷ் விளம்பரங்கள் ஏதும் இல்லாமல் பார்க்கலாம். Option என்பதை சொடுக்கி ஏற்கனவே நாம் பிளாஷ் கோப்புகள் பார்க்கவேண்டாம் என்று Block செய்த தளங்களை நமக்கு வேண்டும் போது Unblock செய்யும் ஓப்களும் இருக்கிறது. பிளாஷ் விளம்பரங்களின் தொந்தரவை நீக்க விரும்பும் அனைவருக்கும் இணையத்தளத்தை வேகமாக பார்க்க நினைப்பவர்களுக்கும் இது பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

வரைபடங்களை வரைவதற்கு LibreCAD இலவச மென்பொருள்

மெக்கானிக் துறையில் டிசைன் என்ற வார்த்தையை கேட்டதும் உடனடியாக கணினியில் என்ன மென்பொருள் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்று யாரும் கேட்பதற்கில்லை. காரணம் அனைவருக்கும் தெரியும் AutoCAD மென்பொருள்தான் அதுவென்று. AutoCAD இல் உள்ள பல சேவைகளை நாம் இன்றும் பயன்படுத்தாமல்தான் இருக்கிறோம். இந்நிலையில் தொழில்நுட்ப வரைபடங்கள் வரைய ஒரு பயனுள்ள இலவச மென்பொருள் வந்துள்ளது. மென்பொருளின் பெயர் LibreCAD.



தரவிறக்க முகவரி: <http://sourceforge.net/projects/librecad/files/Windows/LibreCAD-Latest.exe/download>

இத்தளத்திற்குச் சென்று மென்பொருளை இலவசமாகத் தரவிறக்கி நம் கணினியில் நிறுவலாம். இது விண்டோஸ் மற்றும் லினக்ஸ் பதிப்புகளில் கிடைக்கிறது. நமது சொந்த வேலை மற்றும் அலுவலக வேலைக்கும் இந்த மென்பொருளை இலவசமாக பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம், 2Dஇல் அனைத்துவிதமான கடினமான படங்களும் எளிதாக சில மணித்துளிகள் செலவு செய்து வரையும் வண்ணம் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மென்பொருள் வெளிவந்த சில மாதங்களிலே பலதரப்பட்ட மக்களை தன் பக்கம் ஈர்த்துள்ளது. அந்த அளவிற்கு எளிமையாகவும் அனைவரும் பயன்படுத்தும் வண்ணமும் இருக்கிறது. AutoCAD பயன்படுத்தும் நண்பர்களுக்கும் இந்த மென்பொருளைப் பயன்படுத்தி இதில் இருக்கும் பல சிறப்பான சேவைகளை எளிதாக பயன்படுத்தலாம். மெக்கானிக் மற்றும் சிவில் துறையில் உள்ளவர்களுக்கு இது மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.



தமிழ் மொழியைப்பற்றிய அறிமுகத்தில் இருந்து, தமிழில் மொத்தம் எத்தனை எழுத்துக்கள், அவற்றை எவ்வாறு உச்சரிக்க வேண்டும், காலம் மற்றும் வண்ணங்களைஎப்படி உச்சரிக்க வேண்டும் என்றதமிழை உலக மக்கள் அனைவரும் கற்றுக்கொள்ளும் பொருட்டு

வார்த்தைகள் எங்கெல்லாம் எப்படி பயன்படுத்தப்படக்கூடுமோ என்பதை ஒவ்வொரு பாடமாக கொடுத்து நம் தமிழ்ப் புலமையை வளர்க்கிறது. தமிழ் மொழியைப்பற்றி முழுமையாக ஆய்வு செய்து ஒவ்வொரு பகுதியாக உருவாக்கியுள்ளனர்.



ஆங்கிலம் வழியாகவே முயற்சித்து இருப்பது மகிழ்ச்சியான ஒன்றுதான். இப்போது இணையமும் இச்சேவையை செய்து வருகின்றது.

இணையத்தள முகவரி : <http://www.unc.edu/~echeran/paadanoo/unicode/>

தமிழை இலவசமாக வீட்டில் இருந்தபடியே முழுமையாக படிக்கலாம் என்று சொல்லி இத்தளம் அனைவரையும் அழைக்கிறது. தமிழின் அடிப்படையான இலக்கணம் முதல் தமிழின்

மற்ற மொழியினரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வண்ணம் அழகான ஆங்கிலத்தில் விளக்கம் கூறியிருப்பது மேலும் சிறப்பு. இளங்கோ சேரன் என்பவர் 2004 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கிய இத்தளம் இன்றும் தமிழின் சுவையை அள்ளிக் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பதுதான் இத்தளத்தின் சிறப்பு. தமிழ் மேல் காதல் கொண்ட அனைவருக்கும் தமிழ் வளர்க்க நினைப்பவர்களுக்கும் இத்தளம் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.



பேஸ்புக்கில் வீடியோ அரட்டை அடிக்கலாம்

'பேஸ்புக்' சமூக வலையமைப்பு தளத்தில் வீடியோ அரட்டை வசதி தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனூடும் பேஸ்புக்கில் முழுக்களாகவும் வீடியோ அரட்டையில் ஈடுபட முடியும்.



ஸ்கைப்பின் இணைந்து இச்சேவையை பேஸ்புக் வறங்குகின்றது. விரைவாகவும் எளிதாகவும் இச்சேவையின் பயனை அனுபவிக்க முடியும். இணையமுகவரி: <http://www.facebook.com/videochatting>

சமணவெவ பொலிஸில் நிலையத்தின் பெற்றுப்பதிக்காரியாக வெல்டன் உருவாகி பெற்றுப்பெற்று சில நாட்களில் வந்தனர் அவர் பெற்றுப்பெற்ற முறையாக அப்பிரதேசத்தில் இடம்பெற்ற ஒரு குற்றம் தொடர்பான மறைக்கப்பட்ட சில தகவல்களை அப்பிரதேசத்தினர் சிலர் அவரிடம் கூறினார்கள். சாட்சிகள் எதுவும் இல்லாதபோது மக்கள் கூறியவை பற்றி அவர் விழிப்புடன் இருந்தார். 57 வயதுடைய 3 பிள்ளைகளின் தந்தை ஒருவர் காணாமல் போனதாகக் கிடைத்த தகவலையடுத்து விசாரணைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இவர்கள் தமது உயரதிகாரிகளின் அறிவுறுத்தல்களைப் பெற்று மர்மமான முறையில் காணாமல் போனவர் பற்றிய விசாரணைகளைத் தொடங்கினார்.

எற்பட்டிருந்தது. ஆனால், அவர் விட்டை விட்டு சென்றதற்காக ஷரப் படுங் காரணம் குறித்து பொலிஸ் பரிசீலனைகளைத் தற்புத்தற்காக விட்டை விட்டுச் செல்பவர் அண்ம திசாநாயக்க என்பதை பொலிஸார் விசாரணைகளின் கண்டுபிடித்தனர். சந்தேக நபர் தற்பியோட வாழ்புள்ளது என கூறிய பொலிஸ் பரிசோதகர் நெடும் என இது தொடர்பான விசாரணைகள் நடப்பதாக வெளிக்காட்டவில்லை. திசாநாயக்கவின் வீட்டிலிருந்து வந்த ஓடச்சந்தம் காரணமாக அதற்கு அருகாமையில் பயணித்த சிலரது கவனம் விட்டின் பக்கம் திரும்பியிருந்தது. மங்கலான இரவு

எனும்புத்துண்டுகள் அருகிலிருந்து காட்டிலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. தொடர்ந்த விசாரணைகளில் பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதி குடிபொதையில் வீட்டிற்கு வந்த தந்தை தனது தாயை அடித்து கணம் வினைவிக்கத் தொடங்கியதால், தான் தடி ஒன்றினால் தாக்கியதாக திசாநாயக்கவின் மூத்த மகன் குறிப்பிட்டார். 'அப்பா இறந்துவிட்ட தாகத் தெரிந்தது. அன்று இரவே சாக்குப்பையில் சடலத்தைப் போட்டு காட்டிற்கு கொண்டு போனேன். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக யாருக்கும் தெரியக்கூடாது என நானும் அம்மாவும் தீர்மானித்தோம்' என சந்தேகநபர் பொலிஸாருக்குத் தெரிவித்தார். சமணவெவ குடும்பமகனில்



57 வயதுடைய திசாநாயக்க பண்டாரவை கடந்த பெப்ரவரி மாதம் 21 ஆம் திகதியிலிருந்து காணவில்லை என்று அவரது மனைவி பி.எம். சுபரத் மெனிகே பெப்ரவரி 22 ஆம் திகதி சமணவெவ பொலிஸ் நிலையத்திற்கு முறைப்பாடு

தாயும் பிள்ளையும் சேர்ந்து தீட்டிய திட்டம் பிழைத்தது



செய்தார். திசாநாயக்க திடீரென காணாமல் போனமை அவரது சகோதரர்களுக்கும் ஷராபுக்கும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியது. 21 ஆம் திகதி இரவு திசாநாயக்கவின் வீட்டில் ஏற்பட்ட பிணக்கினால் எழுந்த ஒலி அயலவர்களுக்கும் கேட்டிருந்தது. மனைவியின் முறைப்பாட்டினால், திசாநாயக்க 21 ஆம் திகதி இரவு மதுபேரையில் விட்டிற்கு வந்து சண்டையோடுவதைப் போல நடந்துகொண்டு விட்டைவிட்டு வெளியே சென்றார் என்று

விளக்கின் ஒளியில் விட்டினால் ஏதோ நடப்பது தெரிந்த போதிலும் யாரும் அதில் தலையிட முன் வரவில்லை. அந்தத் தகவலை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்திய பரிசோதனையில் கடந்த மே மாதம் 10 ஆம் திகதி திசாநாயக்கவின் மூத்த மகன் கைது செய்யப்பட்டார். அதனைத் தொடர்ந்து சமணவெவ மட்டுமன்றி நாட்டையே உலுக்கிய மர்மக் கொலைகளின் இரகசியங்கள் வெளிவரத் தொடங்கின. அடுத்து கணமால் போனதாக ஷரப் பட்ட திசாநாயக்கவின்

இருந்து சமார் நான்கு கிலோ மீற்றர் தூரத்திலிருக்கும் திமிரி அறு வணத்திற்கு இரவு 2 மணிளையில் சந்தேகநபர் தந்தையின் சடலத்தை சாக்குப்பையில் விட்டு தூக்கிச் சென்றுள்ளார். பின் 2 போத்தல் மண்ணெண்ணெய்யை ஊற்றி தந்தையின் சடலத்தை எரியூட்டி அது முழுமையாக எரியும்வரை காத்திருந்திருக்கிறார். பின் எழும்புகளை பை ஒன்றில் போட்டு ஆழமான குழி ஒன்றினால் பதைத்தவிட்டு சடலத்தைக் கொண்டு சென்ற சாக்குப்பையை கற்குவியால் ஒன்றினால் மறைத்து வைத்து விட்டு காட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளார். அடுத்த நாளும் அதே இடத்திற்குச் சென்று பார்த்தார். இரவில் அவரது கண்ணுக்குத் தெரியாத எழும்புகள் சில கிடப்பதைக் கண்ட மகன் அவற்றைப் பிழைக்கி காட்டினால் வீசி விட்டு திரும்பியுள்ளார். தந்தையை எரித்த இடத்தில் எந்தவிதமான சாட்சியும் இல்லை என மூத்த மகன் எண்ணினார். ஆனால் குற்றம் செய்பவர்கள் ஒருபோதும் தப்பிக்க முடியாது என்ற உண்மையை புலப்படுத்தும் முகமாக தந்தையின் கொலை தொடர்பான சகல உண்மைகளும் இரண்டு மாதங்களின் பின் சந்தேகத்திற்குரிய மூத்த மகன் வாயினாலேயே வெளிவந்தன. உண்மையை மறைத்த குற்றத் திற்காக தாயும் கைது செய்யப்பட்டு தற்போது இருவரும் சிறையில் இருக்கின்றனர். இதேவேளை திசாநாயக்கவின் வீட்டிற்கு முன் வீட்டில் வசிக்கும்

45 வயதான பெண்ணொருவர் பெப்ரவரி மாதம் 27 ஆம் திகதி மர்மமான முறையில் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். ஆயுதம் ஒன்றினால் தலையில் தாக்கப்பட்ட மரணம் ஏற்பட்டது என மரண விசாரணையில் தெரிய வந்துள்ளது. இப்பெண்ணின் கொலைக்கும் திசாநாயக்கவின் கொலைக்கும் இடையில் தொடர்பு உள்ளதா என பொலிஸாருக்கு சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. அது தொடர்பாக தீர்க்கமான முடிவுக்கு வராத போதிலும் மேலதிக விசாரணை நடைபெறுவதாக இத்தியூபி உயர்மொலில் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

CRIME REPORT

திசாநாயக்க பண்டாரவின் கொலை தொடர்பான தகவல்களை மூடி மறைக்க அவர் கொலை செய்யப்பட்டாரா? அல்லது அதற்கு வேறு காரணம் உண்டா? என விசாரணைகள் நடைபெறுகின்றன. கொலை செய்யப்பட்ட பெண்ணின் வீடு திசாநாயக்க பண்டாரவின் வீட்டுக்கு மிகவும் அண்மையில் உள்ளது. அந்த இடத்திலிருந்து எதிர்வீட்டில் நடப்பவை மிகவும் நன்றாகத் தெரியும். அந்த வீட்டை தடயவியல் நிபுணர் மூலம் பரிசோதிக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தியூபி சிபரேஷ்ட பொலிஸ் அதிகாரி என்.ஜே.குமாரத்ன அவர்களின் அறிவுறுத்தல்களின் பேரில் விசாரணைகள் நடாத்தப்பட்டன. பணக்கொட தலையையும் ஆய்வாளர் யு.ஜே. செனவிபத்தனவின் மேற்பார்வையில் சமணவெவ பொலிஸ் நிலையம் பெற்றுப்பதிக்காரி வெல்டன் உருவாகி விசாரணைகளை மேற்கொண்டார். சார்ஜஸ் 15811 கமன்தாச, 18586 ரிமோர்தன், கொன்ஸ்டிரின் 32200 பண்டார, 62850 நதனசேன வாசன ஜூட்டிநர் 439 மாமப்பே ஆகியோர் விசாரணைகளுக்கு உதவி ஒத்தாசை புரிந்தார்கள்.



வெல்டன் உருவாகி

சிவோன் சின்னத்தும்

வணக்கம் பாருங்கோ...! எப்பிச்சு சுவா இருக்கிறியே...? எனக்கு ஒரு கலையியல் மோன உந்த பஸ்களுக்கு திண்டுதான் டாடா. கனரகோ கிடுகிடுகிட்டுப் போகும் போது வர இல்லை பாருங்கோ. பிறகுதான் அறிஞர்கள் சல்லா பஸ்ஸும் இப்ப அமைச்சரவரும், எம்.பி.யாரும் ஒரு ஒட்டக்கட்டம் வசூல் சனத்திற்கு சாமான் குடுக்கிறமெலில் அங்குக்குப் போட்டுதான். நாங்க வெயிலுக்க கால் கடுக்க கிடுகிடுகிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறோம் பக்கி தெரியுமோ, ஆனால் ஒரு கிடுகிடுகிட்டு விவசாயிகளுக்குக் கொண்டு உரப்பக்கற்றுக்கள் குடுத்தவையாம் பாருங்கோ. அது கலை விசயத்தினையெண்டு தீங்கக் கேக்குறது விளங்குது மோன. என்ன தெரியுமே அந்த உரப் பக்கற்றுக்கள் விட்ட கொண்டு வந்து பாத்தவையளுக்கு விசாராயிப் போட்டுதான் பாருங்கோ. அந்தப் பக்கற்றுக்கள் இருந்தது வெறும் மாட்டுச்சாண மடாடா உதைக் தடுக்கக்கொண்டு மிளக்கெட்டு கொழுப்பில்லிருந்து கிளிபொசு சிக்கு வாயினம் டாடா. சங்கட சனமும் என்ன செய்யிறதெண்டு வற வஸர்க்கும் லாபமெண்டு நாங்கக் குடுக்கப் போட்டுதான். ஆனா ஒன்று மோன அது கலை வெள்ளைப் போலித்தினால் வடிவாச் சுத்தியெலில் குடுத்திருக்கிறாய்கள். குடுத்த நறுவ கலையாக இருத்தால் எங்கே சனமும் பாவம்நாளை எல்லாத்தகையமெலில் துணைச் சுப்போட்டு மிக்கதங்கள் இவியும் என் உந்தக் கொடுமை பாருங்கோ? சுவம் கலையியல் டாடா. சிவா அப்பாநான் போட்டு நாட்டு?



சமணவெவ பொலிஸ் நிலையம் பெற்றுப்பதிக்காரி வெல்டன் உருவாகி விசாரணைகளை மேற்கொண்டார். சார்ஜஸ் 15811 கமன்தாச, 18586 ரிமோர்தன், கொன்ஸ்டிரின் 32200 பண்டார, 62850 நதனசேன வாசன ஜூட்டிநர் 439 மாமப்பே ஆகியோர் விசாரணைகளுக்கு உதவி ஒத்தாசை புரிந்தார்கள்.

அர்விந்த்

தாயும் தந்தையுமே எம் கண்முன் நாம் காணும் தெய்வங்கள். ஆனால் தாயை அடிக்க வந்தார் என்பதற்காக தந்தையை கொலை செய்துள்ளார் மகன். மகன் சிறுவனாக இருந்தபோது அந்தத் தந்தை அவனை வளர்க்க என பாடுபட்டிருப்பார்? மகன் செய்த இந்தப் பாவம் தற்போது சிறையில் வாடுவதால் மட்டும் தீர்த்துவிடுமா?

ஆதியிலிருந்தே மனிதகுலம் வேண்டியது ஒன்றுதான். பிறரால் அன்பு செய்யப்படுவதும் பிறர் மீது அன்பைப் பொழிவதும்தான் அது. ஆனால் அதை மட்டும் செய்யவிடாமல் தடுப்பதற்கு ஆதியிலிருந்தே மனிதன் தனது கட்டுப்பாட்டிலுள்ள சகல அதிகாரங்களையும் பிரயோகித்திருக்கின்றான்'

தத்துவ விசாரம்



என்னும் இரூ இனங்களாக அந்நாட்டு மக்கள் பிரிந்தனர். பின் 1990களில் இந்த இனங்களுக்கிடையில் திகழ்ந்த கலவரங்களில் 5 இடங்களில் மேற்பட்ட மக்கள் ஒரு சில நாட்களுக்குள் கொன்று குவிக்கப்பட்டனர்.

சமூக மட்டத்தில் ஏற்படும் பிரிவினைகள் மட்டுமா? தனி நபர்களையும் பிரித்து வைப்பதில் வல்லவர்கள் நாங்கள். பாலுறவு என்பது இரூ மனிதர்களுக்கிடையே திகழும் அற்புதமான இனமாகும். உன்னத அன்பின் வெளிப்பாடு அது. ஆனால் அதைக் கூட வெட்கம், ஆபாசம் என்று முத்திரைக் குத்தி அதன் அன்புணர்வை நசுக்கிவிட்டோம். சமய தத்துவங்கள் பாலுறவினை இறைவனை அடைவதைத் தடுக்கும் சாத்தானாகத்தான் காட்டுகின்றன. திரைப்படங்களைப் பாருங்கள். அப்படம்மாதிரி வெடிக் குத்திக் கொலை செய்வதைக் காட்டத் தயங்காத சமூகம் ஒரு பெரும் சீனக் காட்டு என்னவாக அந்தரப்படுகின்றது? சமூகத்தில் ஆண்களைப் பெண்களும் எப்பொழுதும் கட்டுப்பாடும் பிரிந்தே வைக்கப்படுகின்றனர். செக்ஸ் என்பது கூடாத விஷயம் என்று எங்களை நம்பி வைக்கப்படுகின்றது. ஆணாதிக்கம் மகாத்மா காந்தியே பிரம்மச்சரியம் காப்பதில் பாவம் தனது எத்தனை நேரத்தை செலவிட்டார்? ஒரு உயிரின் உருவாக்கத்தின் மூலமாகிய பாலுறவு நடவடிக்கையை ஆட்பாடும் என முத்திரையிட்ட மனித மூளைக்குப் பூட்டான தனத்தை வியப்பதைத் தவிர வேறென்ன சொல்ல. நாம் அவலத்தில் உழல்வதற்காக வேண்டுமென்றே 'அவர்கள் நாங்கள்' என்று திரந்தாமாய் பிரிந்து இருக்க வேண்டிய திரப்பந்தத்திற்கு நாமே நம்மைத் தள்ளி விட்டிருக்கின்றோம். இன்பம் நாங்கள் கையெழு தூரத்தில்தான் இருக்கின்றது. ஆனால் அதனை அனுபவிப்பதற்கு எங்கள் மனதில் துணிச்சலும் நேர்மையும் இல்லையே.

நாங்கள் ஆற அமர இருந்து எங்களுக்கு ஆனந்தம் தருகின்ற விஷயம் எதுவென்று யோசித்துப் பார்த்தோமானால் பிறர் எங்கள் மீது செலுத்தும் அன்பும் நாங்கள் அன்பாக இருக்கக்கூடியவர்களின் நெருக்கமும் புலப்படும். இதனால் தான் குழந்தைகளை நாம் மிகவும் விரும்புகின்றோம். ஒரு வித முன் நிபந்தனைகளுமின்றி அன்பு செலுத்தக் கூடிய சீனங்கள் அவை. ஒரு குழந்தையின் அன்பைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் படித்தவராகவோ செல்வந்தராகவோ பெரிய ஜனாதிபதியாகவோ அல்லது ஒரு குறியிட்ட இனத்தையோ மத்தகையோ சேர்ந்தவராக இருக்கத் தேவையில்லை. நீங்கள் நீங்களாக இருப்பதாலேயே அது உங்களிடம் தோற்றுகிறது. அது அவ்வாறு உங்களை அன்புடன் சேர்வதால் நீங்களும் அதன்மீது அன்புபரிய அன்பு காட்டுகிறீர்கள்.

ஆனால் அதே போன்ற முன்னிபந்தனையற்றது அன்பினை நாம் ஒருவருக்கொருவர் காட்டி விடுகின்றோமா என்றால் இல்லை என்றே சொல்ல வேண்டும். மக்களைப் பிரித்து வைப்பதில் மத நிறுவனங்கள் முக்கியமான பங்கினை வகிக்கின்றன. அன்புதான் உலக மகாசக்தி என்று பேச்சளவில் சொல்கின்றனவேதவிர, நடைமுறையில் ஒவ்வொரு மதமும் தத்தமது கொள்கைகளைத்தான் சிறந்த தென்று தூக்கிப் பிடிப்பதும், வேற்று மதத்தினரைத் திருமணம் செய்க்கூடத் தடைவிதிப்பதாக இருக்கின்றன. இதுவரை காலமும் உலகில் திகழ்ந்த முக்கியமான யுத்தங்களில் அனேகமானவை மதங்களின் பெயரால்தான் திகழ்ந்தன. மதங்களுக்கு அடுத்ததாக சமூகக் குழுமங்கள் மனிதர்களுக்கு

கிடையில் பிரிவினைகளை உருவாக்குவதைக் காணலாம். மனிதர்கள் கூடும் அல்லது கூடி வாழும் எந்த இடத்திலும் அவர்கள் தங்களுக்கிடையில் ஏதாவொரு வேறுபாட்டைக் கண்டு பிடித்து விடுகின்றனர். ஒன்றில் மதம், அல்லது இனம், அல்லது மொழி, அல்லது பிரதேசம், அல்லது வர்க்கம், அல்லது சாதி, அல்லது கட்சி, அல்லது நிறுவனங்கள், அல்லது முந்தி வந்தவர்கள் பிறகு வந்தவர்கள், இப்படி ஏதாவது ஒரு வித்தியாசம் இருக்கும். அந்த வேறுபாட்டை வைத்துக்கொண்டு அவர்களைப் பாடுபாடாக நடத்துவதும் அவர்களுக்கு உரிமைகளை மறுப்பதும் அடுத்த வேலையாகப் போய்விடும். அதற்குப் பிறகென்ற, போராட்டங்களும் யுத்தங்களும் திகழ்கின்றன.

மனிதர்களுக்குள் இல்லாத வித்தியாசத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு ஆபிரிக்காவின் ருவாண்டா நாடு ஒரு நல்ல உதாரணமாகும். அது பெலூயியம் நாட்டின் கொலனியாக இருந்த 20ஆம் நூற்றாண்டு காலம். அந்த மக்கள் குடிசைகளாகவோ வர்க்கங்களாகவோ பிரிக்கப்படாமல் ஒன்றாக வாழும் எளிமையான வாழ்க்கையைப் பின்பற்றிக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களுக்கிடையில் பிரிவினைகளைத் தோற்றுவித்தால்தான் இலகுவாக ஆள முடியும்? எனவே பெலூயியர்கள் அம்மக்களை அழைத்து அவர்களில் உயரமாகவும் நீட்டு மூலக் கடையவர்களையும் பிரித்து 'நீங்கள் ஈடு'க்கள்' என்றார்கள். குடையாகவும் சப்பை மூக்கும் உள்ளவர்களைக் காட்டி 'நீங்கள் டுடலிக்கள்' என்றார்கள். அவ்வளவுதான். டுட்சி, ஹூடுக்கள்



தலை சிறுக்கல்கள் சித்தியாமலிற்சை (கவிதை தொகுதி)
ஆசிரியர் பி. அமல்ராஜ்
முயற்சி : 66, பெரியகம், மன்னார்
தொலைபேசி : 023 2261364, 077 3268913
விலை : 150 ரூபா

மன்னார்நாண்டாண்ட பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த பி. அமல்ராஜின் 'சிறுக்கல்கள் சித்தியாமலிற்சை' என்ற கவிதைத் தொகுதி 76 பக்கங்களை உள்ளடக்கி அண்மையில் வெளிவந்திருக்கிறது. இது இவரது இரண்டாவது நூலாகும். ஏற்கனவே இவர் 'வேர்களும் பூக்கட்டும்' என்ற உளவியல் நூலொன்றையும் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

மஞ்சத்தும் பெண்கள் கொஞ்சிக் குவாவும் முற்றத்தின் மூலையில் மூச்சமின்றி பேச்சமின்றி முக்காட்டோடே முப்பது வருடங்கள்... இது அவரின் பூவும் அந்தல்து கேட்பும் காலம் அப்படியிருக்க இந்த அல்லியூ மட்டும் ஏன் இன்னும் சாகாமலும் சமையாமலும் விலைபோகாமல் கிடக்கிறது? கையிலில்லை - எங்களிடம் ஆனால் கைகவிருக்கு. பணமில்லை உண்மைதான் மனமிருக்கு - நல்ல குணமிருக்கு...

செத்தா போய்விட்டேன் (பக்கம் 18) என்ற கவிதையில்...

ஓர் அந்திப் பொழுதின் முந்திப் பார்க்கும் நிர்திய பக்கங்களுக்குச் சிக்கிக் கேட்கும் யுத்த விமானங்களின் குண்டு மழையில் நனைந்து கரைந்த வலது கையும்... வெட்ட வெளியில் விட்டு வந்த வீட்டுப் பொருட்களை மீட்கப்போய், நட்பு வைத்த கண்ணி வெடியில் காலவைத்து மன்னோடு போன மற்றொரு காலும்... என் உடலை-ஓர் உறுப்பென்று இன்று மற்றதே போன எனக்கு... என்று கவிஞர் வேதனைப்படுகிறார். எங்கு கையையும் கண்கலங்க வைக்கிறார்.

கடந்த காலங்களின் பொதுமக்கள் பட்ட துயர்களை வைத்து பயணங்கள் முடிவதில்லை (பக்கம் 52) என்ற கவிதை எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. எத்தனை துன்பங்கள் வந்தாலும் தாம் மடிந்து போக மாட்டோம் என்றும் வயிற்றில் உதைத்தாலும் முதுகில் பிள்ளையை சுமப்பவர்கள் தமது வீரத்தாய்கள் என்றும், இழப்பும் களைப்பும் தம்மை ஒன்றும் செய்யவியலாது என்றும் உறுதியாக கூறி நிற்கிறார். இவரது மன ஆதங்கம் நியாமமானது. இதை அவர்

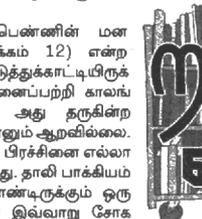
சொல்லியிருக்கும் விதம் வித்தியாசமானது. விஷயங்களாக சமூகத்தில் நடமாடத்தியும் இரட்டை வேடம் கொண்டவர்களுக்கு சாட்டையாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது 'கொன்றுவிடுங்கள்' (பக்கம் 65) என்ற கவிதை. நேர்மையில்லாத பார்வைகளுக்கும் மகிழ்ச்சியற்ற சிரிப்பும் உண்மையற்ற புகழ்ச்சியும், யதார்த்தமற்ற வார்த்தையும் கொண்டு போலிகளாக நடிக்கும்வர்களிடமிருந்து தப்புவதே சிறப்பானது என்பதை ஆணித்தரமாக எடுத்துக் காட்டும் அழகிய முன்மாதிரி இந்தக் கவிதை. இவ்வாறானவர்களுடன் வாழ்வதைவிட செத்துவிடுதல் மேலானது என்ற கருத்தை இன்று பலர் சொல்வதைக் கேட்கிறோம். இந்தக் கருத்தை பிரதிபலிக்கும் இருவரிகள் இவ்வாறு அமைந்திருக்கிறது.

போய்யான வாய்க்கை மலிந்துகிடக்கிறது இதற்குள் உண்மைகள் மட்டும் பொகங்கித் துடிக்கிறது.. போலி முகங்களை ஒப்பனை செய்து அழகாக பொருத்தியிருக்கிறார்கள் சில மனிதர்கள் காதல், சமூகம், போர், தாய்மை போன்ற பல அம்சங்களை வைத்தும் கவிமெய்யும் ஆற்றல் மிக்க இளம் கவிஞரான பி. அமல்ராஜ், எதிர்வரும் காலங்களிலும் இன்னும் பல இலக்கிய படைப்புக்களைத் தரவேண்டும்.

- ரிம்மா குழந்தை



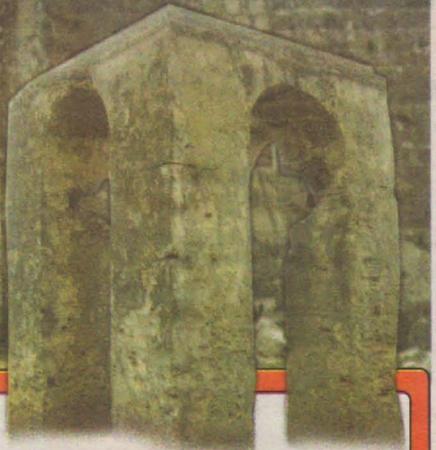
திருமணமாகாத ஒரு பெண்ணின் மன நிலையை முதிர்க்கின்ற (பக்கம் 12) என்ற கவிதையில் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறார். சீதனம் என்ற பிரச்சினைப்பற்றி காவல் காலமாகப் பேசியவந்தாலும் அது தற்கின்ற காயங்கள் மட்டும் ஏனோ இன்னும் ஆறவில்லை. வானையடி வாழையாக அந்த பிரச்சினை எல்லா சமூகத்திலும் ஊடுருவி விட்டது. தாலி பாக்கியம் பெறாமல் முதுமையாக்கிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு பெண் இதயத்தின் ஒசைகள் இவ்வாறு சோக



புனரமைக்கப்படும் யாழ். கோட்டை



ஒரு வரலாற்றுப் பொக்கிஷம்



429

ஆண்டுகளாக ஐரோப்பிய ஆதிக்கத்தின் சின்னமாக யாழ்ப்பாணத்திற்குத் தெற்கே கடல் நீரேரியுடன் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணக் கோட்டை இலங்கையிலுள்ள இரண்டாவது பெரிய கோட்டையாகக் காணப்படுகின்றது. 1619இல் போத்துக்கேயரால் முதன்முதலில் கட்டப்பட்ட இந்தக் கோட்டை பின்னர் 17ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 18ஆம் நூற்றாண்டிலும் ஆட்சிபுரிந்த ஒல்லாந்தரால் மீளக்கட்டப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது. இப்போது காணப்படும் தோற்றம் ஒல்லாந்தரின் மீள்கட்டுமானத்தின் தோற்றமே ஆகும். இவற்றில் சில மாற்றங்களை பிரித்தானியர் தமது ஆட்சியில் ஏற்படுத்தியிருந்தாலும் அவை ஒல்லாந்தர் காலக் கோட்டையின் அடிப்படைத் தோற்றத்தில் பெரிதளவான மாற்றங்களைக் கொண்டுவரவில்லை.

போத்துக்கேயர் காலத்துக் கோட்டையானது நான்கு பக்கங்களைக் கொண்டதாக அமைந்திருந்தது. பின்வந்த ஒல்லாந்தரின் மீள்கட்டுமை

திணைக்கள செயற்திட்ட அலுவலகத்தினால் மீண்டும் புனரமைக்கப்படுகின்றது. இதற்கான நிதியாக 104.5 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 64.1 கோடியைப் பணமாகவே நெதர்லாந்து அரசாங்கம் வழங்கியுள்ளது. மிகுதிப் பணமான 42.4 கோடியை இலங்கை அரசாங்கம் வேலையாட்களுக்கான சம்பளம், கட்டடத் தேவைகளுக்கான பொருட்கள் மற்றும் வாகன உதவிகள் போன்றவற்றின் மூலமாக வழங்குகின்றது.

இப்புனரமைப்புத் திட்டம் மூன்றாண்டு காலத்தை உடையது. இதன்படி வெளிச்சுவர்ப்பகுதி புனரமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் அகழிக்கு அடுத்த பக்கச்சுவர் புனரமைக்கப்படவுள்ளது. இதுபற்றி கோட்டையின் புனரமைப்புப் பணியாளர் ஒருவர் கூறுகையில்;

‘இக்கோட்டைப் பகுதியை அகழ்வு செய்வதன் மூலம் பல வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பண்டைய வரலாற்றுத் தகவல்கள் போன்றவற்றை அறியக் கூடியதாக உள்ளது. பண்டைய காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் உரோம், சீனா, பர்மா போன்ற நாடுகளுக்கும் இடையே வர்த்தகத்

இருந்தாலும் இக்கணத்தில் கற்குவியலாகக் கிடக்கும் அத்தேவாலயத்தின் தோற்றம் மனதில் வலியையே தருகின்றது. இக்கோட்டையினுள் இந்துக் கோயிலொன்றும் இருந்திருக்கலாம் என ஊகிக்கப்படுகின்றது.

இவை தவிர கட்டடக் கலையின் சிறப்பையும் யாழ்ப்பாண வரலாற்றையும் உணர்த்தும் வகையிலான இராணிமாளிகை, பண்டகசாலை, ஆயுதக் கிடங்கு போன்றனவும் காணப்படுகின்றன. செங்கற்களால் ஆன இராணி மாளிகை, இரண்டடுக்கு மாடிகளைக் கொண்டிருந்த மைக்கான சான்றுகள் பாழடைந்த மாளிகையில் இன்றுமுள்ளது. இம்மண்டபம் மிக நீண்டதாகவும் பத்து வாயில்களைக் கொண்டதாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் தேவாலய மணிக்கூண்டு பண்டைய கிணறுகள் போன்றனவும் இங்கு காணப்படுகின்றன. கோட்டை வாயிலின் மேற்புறத்திலிருந்து தேவாலய மணிக்கூண்டைப் பார்க்கும் போது யாழ்ப்பாண வரலாற்றின் மிக முக்கியமான ஐந்து சின்னங்களான யாழ் பொது நூலகம், தேவாலய மணிக்கூண்டு, தந்தை செல்வா திணைவுத்தாபி, நீதிமன்றக் கட்டடத் தொகுதி மற்றும் துரையப்பா விளையாட்டரங்கின் ஒரு பகுதி போன்றவை ஒரே சமயத்திற் தெரியும் காட்சி அற்புதம்.

கோட்டைக்கு வருகை தந்த சுற்றுலாப் பயணி ஒருவர் கூறுகையில் ‘கட்டடக் கலை சிறப்பாக உள்ளது. மிகப்பரந்த இடத்தைக் கொண்டுள்ளது. அத்துடன் இது யாழ் மண்ணின் வரலாற்றைப் பிரதிபலிக்கின்றது’ என்றார்.

யாழ்வாசிகளை விட வெளிமாவட்டத்தினரே கோட்டையைப் பற்றி அறிவதில் கூடிய ஆர்வம் செலுத்தி வருவதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இத்தகைய பல சிறப்புக்களையும் வரலாற்றையும் கொண்ட யாழ்ப்பாணக் கோட்டையானது எக்காலத்திலும் தனக்கே உரிய கம்பீரத்துடன் தலை நிமிர்ந்து நிற்க அனைவரும் பாடுபடவேண்டும்.

எது எப்படியோ, கடந்தகால யுத்த அழிவுகளுக்குள் சிக்கியும் தனித்துவமாக நிமிர்ந்து நிற்கும் யாழ்ப்பாணக் கோட்டை ஒரு வரலாற்றுப் பொக்கிஷமே. எனினும் இதேபோல் வடக்கு கிழக்கில் அபிவிருத்திப் பணிகளை மேற்கொண்டு வரும் அரசாங்கம் பற்றைகளிலும் புதர்களிலும் புதைந்து கிடக்கின்ற எழை பல புராதன பண்பாட்டுச் சின்னங்களை மீள் புனரமைத்துப் பாதுகாப்பதன் மூலம் எழை கலாசார பண்பாட்டு வரலாற்றுக்கு உயிரூட்ட முடியும்.

ஆனால், இது நடக்குமா?

- தட்சா. ஜோ
MRTC

நேரடி ரிப்போர்ட்



னத்தில் இது நட்சத்திர வடிவில் ஐந்து பக்கங்களை உடையதாகக் கட்டப்பட்டது. இவ்வடிவில் இலங்கையிலுள்ள ஒரேயொரு கோட்டை இதுவாகும்.

யாழ்ப்பாணக் கோட்டையின் வெளிப்புறச் சுவர்கள் அனைத்தும் கீழ்ப்பகுதி 40 அடி அகலமும் மேற்பகுதி 20 அடி அகலமும் 30 அடி உயரமும் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாப்புப் பெறும் நோக்கில் மேலிருந்து கீழ்நோக்கி பதிந்தவாறு இந்தச் சுவர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் வெளிப்புறச் சுவர்களைச் சுற்றி ஆழமான அகழிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தற்போது இக்கோட்டை ‘வடக்கின் வசந்தம்’ திட்டத்தின் கீழ் தேசிய மரபுரிமை மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் தொடர்பொருட்

தொடர்புகள் காணப்பட்டமைக்கு அகழ்களின் போது கிடைத்த நாணயங்கள் சான்று பகர்கின்றன. மூன்றாண்டு காலமென்பது இப்புனரமைப்புப் பணிக்குப் போதாததாகத்தான் இருக்கும் என எண்ணுகின்றோம்’ என்றார்.

இப்புனரமைப்புப் பணியில் 150 இற்கும் அதிகமான ஊழியர்களும் 20 அலுவலகப் பணியாளர்களும் பணிபுரிகின்றனர். அகழி புனரமைக்கும் பணியில் இலங்கை இராணுவத்தின் பொறியியற் பிரிவின் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

ஆசியாவிலேயே அழகான தேவாலயம் நெதர்லாந்து தலைநகரிலேயே உள்ளது. அதன் அமைப்பிலேயே உருவாக்கப்பட்ட தேவாலயமொன்று ஒரு காலத்தில் யாழ் கோட்டைக்குள் இருந்தது என்பது மகிழ்ச்சிகரமான விடயமாக

மாற்று வலுவுடைய மாணவன் இலம்பக சாதனை!



எங்காவும் சாதிக்க முடியும்

மாற்று வலுவுடையோருக்கான சிவப்பி மனவளர்ச்சிப் பாடசாலை புதிர்க்கோவிலிப்பட்டி ருப்பீசன். இப்பாடசாலை யாழ் நகரிலிருந்து வடக்கே 5 கிலோமீற்றர் தொலைவில் கோண்டாவில் சந்திக்க அண்மையில் அரசடி விநாயகர் ஆலயத்திற்கு அருகில் அமைந்துள்ளது. வீடுகளில் பரிதாப நிலையிலும், கீழ் நிலையிலும் வைத்துப் பார்க்கப்பட்ட மனவளர்ச்சி குன்றிய மழுலைகளை மாற்று வலுவுடையோராய் சமூகப் பயனுடைய மனிதர்களாகும் முயற்சியில் தொடங்கப்பட்டதுதான் கோண்டாவில் சிவப்பி பாடசாலை.

கடந்த இரண்டு வாரங்களுக்குமுன் சிவப்பி பாடசாலை மாணவன் ஒருவன் கிற்சின் தலைநகர் எதென்சில் நடைபெற்று வரும் மாற்று வலுவுடையோருக்கான சர்வதேச ஒலிம்பிக் பதக்கம் பெற்றுவிட்டான் என்ற செய்தியறிந்து, நான் ஆணந்த கண்ணீர் வடித்தேன். அவனை பார்க்க என் மனம் துடித்தது. அங்கு சென்றபோது மாணவர்களுக்கான வகுப்புகள் ஒரு பக்கம் நடந்துகொண்டிருக்க அன்றைய தினம் அப்பாடசாலையில் ஒருவித பரபரப்பு நிலையிதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. விழா ஒன்றுக்கான ஏற்பாடுகள் போலத்தெரிய அங்கு நின்ற அறக்கட்டளையைச் சேர்ந்த ஒருவரிடம் வினவினேன். 'துஷியந்தனுக்கு பராராட்டுவிழா, துஷியந்தன் யாழ்ப்பாணம் வந்திட்டான். இன்று பின்னேரம் நல்லூரடியில் இருந்து அவனை அழைத்துக்கொண்டுவிவாரம்' என்று அவர் ஊறும்போதே அவரது முகத்தில் அத்தனை மலர்ச்சி காணப்பட்டது.

◀ எஸ். ஏ. யசீக் ▶

துஷியந்தனின் பெற்றோரான சிவராசா, சாரதா இருவரும் திருநெல்வேலியில் வசித்துவருகிறார்கள். அவன் [வாய் பேசமுடியாத மற்றும் செவிப் புலனற்ற] மாற்று வலுவுடைய மாணவன் ஆனார் வினையாட்டில் படுகட்டி. அவனது தன்மம் பிக்கையும் உறுதியான மனத்திடமும் தான் அவனை இன்று எதென்சில் நடைபெற்ற மாற்று வலுவுடையோருக்கான சர்வதேச ஒலிம்பிக் வரை அழைத்துச் சென்றிருக்கிறது. இலங்கை மிலிருந்து எதென்சில் சென்ற ஆறு மாணவர்களில் தமிழன் என்று தன்னை உட்கச்சொன்ன ஒருவன் அவன்தான். ஜூலை இரண்டாம் திகதி நடைபெற்ற 4 X 400 மரதனில் துஷியந்தனின் அணி இரண்டாம் இடம்பெற்று வெள்ளிப்பதக்கத்தைச் சலீகரித்தது. 100 மீற்றர் ஓட்டத்திலும் பதக்கம் வெல்ல வாய்ப்பு உள்ளதாக எதிர் பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் இலங்கை ரீதியில் அவன் தங்கம் பெற்றிருக்கிறான். இது சிவப்பி மட்டும் பெருமைகொண்டபடும் விடயமல்ல. நாம் எல்லோரும் கொண்டாடவேண்டிய விடயம். சாதாரண ஒலிம்பிக் போட்டி வீரர் ஓடும் நேரத்திலும் குறைந்த அளவு நேரத்திலேயே துஷியந்தன் 4 X 400 மீற்றரில் ஓடிய நேரம் கணிக்கப்பட்டதாக பதிவாகியுள்ளது. அது 52.34 செக்கன்கள். துஷியந்தன் தடைதாண்டல் மற்றும் தூரம்பய்தல் ஆகிய போட்டிகளிலும் கலந்து கொண்டிருக்கிறான் என்பது அந்த அறக்கட்டளையைச் சேர்ந்தவர் தந்த தகவல்கள்.

சிவப்பி பாடசாலை சுமார் 215 மாணவர்களைக் கொண்டு இயங்குகின்றது. ஆனால் தினமும் வரவு சுமார் 100 முதல் நூற்று இருபத்தைத்தாக்கதான் இருக்கும் என்கிறார் இங்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர். நோய், இயலாமை மருத்துவம் போன்ற காரணங்களால் எல்லா மாணவர்களும் வரவதில்லை எனக் கூறும் அவர் தங்கள் மருத்துவம், உணவு உள்விட்ட வசதிகளை



அங்கேயே வழங்குவதாகவும் தெரிவிக்கிறார்.

அங்கு கற்கும் மாணவர்கள் அவர்களின் நுண்மதி சவு அடப்படலில் மருத்துவர்களாக பரிக்கப்பட்டுள்ளனர். பாடசாலை தொடங்கும் நேரத்திலிருந்து மாணவர்கள் வீடு செல்லும் வரை அந்த ஆசிரியர்கள்தான் அந்த மாணவர்களின் பொறுப்பாளிகள். ஒரு வகுப்பிற்கு இரண்டு ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கிறார்கள். ஓர் அண்மையாய், மருத்துவராய், பணியாளராய் இவர்கள் அந்த மாணவர்களுடன் தங்களைப் பிணைத்து அவர்களோடு அனவானி அவர்களை வழிப்படுத்துகிறார்கள்.

காலையில் சிவப்பி பாடசாலை வாசல்களே சென்று மாணவர்களை ஏற்றிவருகின்றன. மாலை பில் வீட்டுக்கு கொண்டு சென்று விடுவதும் அவர்கள்தான். பாடசாலை தொடங்குமுன் அருகிலுள்ள ஆலயத்தில் பிரார்த்தனை வழிபாடு. பின்புதான் வகுப்புகள். காலை தேநீர், மதிய உணவு என சிவப்பி அறக்கட்டளை வழங்குகிறது.

சிவப்பி அறக்கட்டளை சொகுசென்ற செல்வன் ஆறுதிருமுகனின் முயற்சியால் வெளிநாடுகளில் வாழும் மக்களின் நிதியுதவியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இயங்கிவருகிறது. சிவப்பி பாடசாலை பில் ஊற்றுக் கண்ணாய் அதன் அதிபராய் திருமதி கலைவாணி குகதாசன் இருந்து சிவப்பியை வழிப்படுத்தி வருகின்றார்.



சிவப்பி மாணவர்களுக்கு படிப்பு மட்டும்ல்ல பண் பாடு, சமயம், பழக்கவழக்கம், கலைகள், வினையாட்டு என அனைத்துத் துறைகளும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. அவர்களின் கைவண்ணங்களில் உருவான கண்காட்சி நிகழ்வென்றையும் கடந்த சில வருடங்களுக்கு முன்னர் நான் அங்கு சென்றிருந்தபோது என்னால் பார்க்கமுடிந்தது. மற்றவர்கள் பார்த்து விடாது நிற்கும் அளவிற்கு அவர்கள் தங்கக் கைவண்ணங்களை அங்கு காட்டியிருந்தார்கள்.

துஷியந்தனை வரவேற்கும் நிகழ்வின் போது அங்கு பெரும் ஊட்டமே ஊடிவிட்டது. துஷியந்தன் ஒலிம்பிக் கிற்குச் சென்றபோது அவனை வழியனுப்ப போராசிரியர்கள், கல்விமாமர்கள் என பெரும் ஊட்டம் ஊடியிருந்தது. அதுபோலத்தான் அவனை வரவேற்கும் நிகழ்விலும் பெரும் ஊட்டம் ஊடி அவனை வரவேற்று வார்த்தியது. நல்லூர் இளங்கலை குர் மண்டபத்திலிருந்து ஆரம்பமான வரவேற்பு ஊர்வரத்தில் பலரின் வீதியூடாக பரமேஸ்வரா சத்தி, திருநெல்வேலி, கோண்டாவில் சத்தி என திறந்த காரில் அழைத்துவரப்பட்ட துஷியந்தனுக்கு கோண்டாவில் சந்தியிலிருந்து செங்கம்பள வரவேற்பும் பாண்ட வார்த்திய இசை வரவேற்பும் அளிக்கப்பட்டு பாடசாலைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டன.

மாற்று வலுவுடைய மாணவன் துஷியந்தனின் ஒலிம்பிக் நோக்கிய பயணம் மாற்று வலுவுடையோர் மீதான பிரதின் பார்வைகளையும் கேலிகளையும் பொகக்கி சிதைத்து எறிந்திருக்கிறது. இன்று சகல அங்கங்களும் குறைவின்றி அமையப் பெற்றவர்களே மற்றவர்களை ஏமாற்றிப் பிழைக்கின்றனர். இன்னும் சிலர் தங்களால் முடியாது என்று சோம்பேறிகளாக கற்பித்தியில்கின்றனர். கேட்கும் சத்தி, பேசும் சத்தி மனிதனுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானவை. இவை இரண்டுமே கிடைக்கப்பெறாத துஷியந்தனின் இச் சாதனை அம்வாறானவர்களுக்கு நிச்சயம் ஒரு பயப்பிணையே. முயற்சி திருவிலின்னயாக்குமென்று சுயமர்வா சொன்னார்கள்.

‘தேசிய இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு பாராளுமன்றம் முன்வைக்கும் தீர்வை நடைமுறைப்படுத்த நாள் தயாராக இருக்கிறேன். எவ்வாறு பேச்சு நடத்தப்படும் இறுதியில் பாராளுமன்றம் முன்வைக்கும் தீர்வையே நாம் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். இங்கு காலத்தை வீணடிப்பது என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. மேலும் அடுத்த ஆண்டு வடக்கில் தோர்தல் நடத்தப்படும்.’

இவ்வாறு இலங்கையின் நிறைவேற்ற அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச தேசிய பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர்கள் மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகங்களின் முக்கியஸ்தர்களை அலரி மாளிகையில் சந்தித்தபோது கூடந்த மாதம் 28ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை தெரிவித்தார்.

பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைக்கப்படுமென்றும் அக்குழு தெரிவிக்கும் சிபாரிசுகளைக் கொண்ட அறிக்கையை ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும் என்றும் ஜனாதிபதி மகிந்த சொல்கிறார்.

இலங்கையின் ஒற்றையாட்சி அமைப்பின் படி விகிதா சார்பு பிரதிநிதித்துவமானாலும் தொகுதிவாரிப் பிரதிநிதித்துவமானாலும் சரி பாராளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மை இனமே எந்தமுடிவையும் எடுக்கக்கூடிய பெரும்பான்மைப் பலத்தைப் பெற்றிருப்பார். தெரிவுக்குழுவின் அவர்கள்தான் தீர்மானிப்பவர்களாக இருப்பார். யு.என்.பி, ஜே.வி.பி, கூட்டமைப்புப் புறக்கணிப்பு இன்னும் வசதி.

முன்னர் ஜனாதிபதி அதாவது நிறைவேற்ற அதிகார ஜனாதிபதி முறைவையும் விகிதாசார்பு பிரதிநிதித்துவ முறையையும் இலங்கையில் அறி முகப்படுத்திய ஜே.ஆர். ஜெய வர்தனா தமது ஐக்கிய தேசியக் கட்சியே தொடர்ந்தும் ஆட்சியி லிருக்கும் என்ற கனவுடன் தான் புதிய அரசியல் அமைப் பைக் கொண்டுவந்தார்.

இன்று அவரது ஐக்கிய தேசியக் கட்சியே அல் வ ர டுக் கொண்டிருக்கிறது.



பாதுகாப்புக்கீழே ஒரு மீ நிலை ஏற்படவேனில் பேராணந்தகமே

பயங்கரவாதத்துக்கு முடிவு கண்டதும் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணப்படும் என்று நிறைவேற்ற அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச உறுதியாகச் சொன்னார். பலிகள் ஆபுசுக்கள் வாங்குகிறார்கள், படைக்கு ஆள் திரட்டுகிறார்கள் என்று ஆளும் கட்சியினர் மட்டுமல்ல, பெரும்பான்மை இன சிங்களக் கட்சிகளுடன் சில தமிழர்களும் சிறுவர்களை கடத்தி படைக்குச் சேர்க்கிறார்கள் என்று குரல் கொடுத்தனர். சிறுவர்களை படையில் சேர்ப்பதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து இலங்கையில் மட்டுமல்ல இந்தியாவில் சுப்பிரமணியம் சுவாமியுடன் சேர்ந்து சில தமிழர்கள் டிவ்லிவரை சென்றும் குரல் கொடுத்தனர்.

இந்தப் பிரச்சினைப் பயன்படுத்தி இலங்கையில் புக்த பிக்குகாலாயம் கிராமத்தில் தமிழ் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போரில் வெற்றியீட்டுவதற்கு சிங்கள இளைஞர்கள் ஸ்ரீலங்கா அரசு படைகளுக்குத் திட்டமிட்டனர். இலங்கையின் பயங்கரவாதப் பலிகள் உலகின் நான்காவது பெரிய கடற்படையை உருவாக்கியிருப்பதால் இந்தியாவின் கேட்க முறையில் பெரிய அபாயம் என்று இலங்கையின் வெளிவிவகார அமைச்சராக இருந்த லக்ஷ்மன் கதிர்காமர் இந்தியாவுக்குச் சென்று அடிக்கடி மிரட்டி வந்துள்ள சர்வதேச மாநாடுகளிலெல்லாம் சந்தர்ப்பம் கிடைத்த சமயங்களிலும் உலக நாடுகளை எச்சரித்தார்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த ஜோர்ஜ் பவுஷ் உலகப் பயங்கரவாத எதிர்ப்பு' என்று செய்த பிரகடனம் இங்கும் தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்திற்கென பயன்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பளித்தது. சிறுவர்களைக் கடத்தி படைப்பில் சேர்க்கிறார்கள் என்று சந்திரிகாவுக்கு கடிதம் எழுதியதும் பயங்கரவாதப் பூச்சாண்டிக்கு உதவியாக இருந்தது.

சிங்கள இளைஞர்களை இலங்கை இராணுவத்திற்குத் திரட்டுவதற்கு போரையும் சகவாரியையும் வெறுத்து துறவு பூண்ட கெடும் புக்தர் போதனை வழியில் துறவு பூண்ட புக்த துறவிகள் பலர் பெரும் பங்களறினர்.



இலங்கைப் படைகள் இருபது இலட்சமாகப் பலம் பெற்றது. இதன் மூலம் தேசபக்தி என்று தமிழருக்கு எதிரான இன வெறியும் ஊட்டப்பெற்றது. இத்துடன் வேலையில்லாப் பிரச்சினைக்கும் பெருமளவில் தீர்வு காணப்பட்டது.

தமிழ் மக்களின் போழிவுடன் போர் முடிந்து இரண்டு ஆண்டுகள் நிறைவேற்றது. விட்டன. ஆனாலும் இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண்பதில் என்ன வழியைப் பின்பற்றுவது என்பதில் கூட இன்னமும் அரசு ஒரு தீர்மானத்துக்கு வரமுடியவில்லை.

பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைத்து இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண அரசு முடிவு செய்திருப்பதாக ஜனாதிபதி தலைமையில் அலரி மாளிகையில் கடந்த முடிபதாம் திகதி நடந்த கூட்டத்தில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவே தெரிவித்திருந்தார்.

முன்னரும் தெரிவுக்குழுக்கள், ஆணைக்குழுக்கள் நியமிக்கப்பட்டு ஒன்றும் நிறைவேறவில்லையே என்றால் 'அதெல்லாம் பழைய கதை' இப்போது புதுயுகம் பற்றி இருக்கிறது என்கிறார். தெரிவுக்குழு நியமித்து இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண்பது காலத்தை கடத்து

டியாவது. ஜோர்ஜ் பவுஷ் தொடங்கி வைத்த உலக பயங்கரவாத ஒழிப்பு என்ற முழுக்கம் மறிந்தவுக்குக் கைகொடுத்தது. இதே சமயம் கதிர்காமர் ஓடிவோடி இந்தியாவுக்கு விடுத்த எச்சரிக்கையும் இந்திய மாநிலங்களிலுள்ள பிரச்சினைபும் இந்தியாவைச் சிதறடிக்காமல் செய்ய மகிந்தரின் போருக்கு இந்தியா முண்டு கொடுக்கத் தாண்டியது. இதனால் பயங்கரவாத ஒழிப்பில் இனமே அழிகிறது. தடுத்து நிறுத்துங்கள் என்று மக்கள் இலங்கையில் மட்டுமல்ல புறம் பெயர்ந்த உலக நாடுகளிலிருந்து கூட அவலக்குரல் எழுப்பிய போது இந்தியாவின் காதிப் மட்டுமல்ல, ஐ.நா.வின் செனியிலும் கூட விழவில்லை.

எல்லாம் இறுத்த பின் ஐ.நா செயலாளர் நாயகம் பான் கீ மூன் அமைத்த நிபுணர் குழுவோ ஆலோசனைக்குழுவோ விடுத்த அறிக்கையை இலங்கை அரசு நிராகரித்து விட்டதாகச் சொன்ன பிறகும்கு அதை விமர்சிக்கத்தவறவில்லை. அந்த அறிக்கைக்கு எதிராக உலக நாடுகளிடம் ஆதரவு கேட்டுத் திரட்டுவதற்கும் தவறவில்லை. எனல் 4 காணொளிக் காட்சிக்கும் அதுவேண்டுமென்றே போலியாகத் தயாரிக்கப்பட்டதென்று நிரூபிப்பதற்காக உலக நாடுகளிலுள்ள சிங்கள ஆங்கில ஊடகங்களும் பெரும் முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளன.

'பலிகள் எத்தனையோ அட்டுழியங்களைச் செய்துள்ளனர். 600 பொலிவாரைப் படுகொலை செய்துள்ளனர். எனவே நாமும் இவற்றைத் தயாரித்து தக்க செய்தி கொடுத்தால் என்ன?' என்று ஊடகவியலாளர் ஒருவர் எழுப்பிய கேள்விக்கு ஜனாதிபதி மகிந்த பலிவீக்கையில், 'நாம் பதிலடி கொடுக்க உரிய ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகிறோம் உறங்குபவர்களை எழுப்பலாம் பதிலங்கு செப்பவர்கள் எழுப்பும் முடியாது' என்று பதிலளித்திருக்கிறார். அவர்கள் எங்களைக் கிளசி வேதனைப்படுத்த முயல்கின்றார்கள் என்றும் ஜனாதிபதி தெரிவித்திருக்கிறார். பலிகளை அழித்துவிட்டோமே என்று கூறவில்லை.

எஸ்.எம்.ஜி.

கேள்வி கேட்ட ஊடகவியலாளரும் பதிலளித்த ஜனாதிபதியும் பழைய சம்பவங்களை நிறையவை இருதரப்பிலும் நிகழ்ந்திருக்கின்றன என்பதையோ பழைய புண்னைக் கிளரவேண்டாம் என்று சிலவாரங்களுக்கு முன்னர்தான் ஜனாதிபதி கூறியிருந்ததையோ எவரும் நினைவுபெற மறந்து விட்டனர்.

குற்றச்சாட்டுக்களில் ஆதாரமில்லையென்றும் படிக்க குற்றச்சாட்டுக்கள் என்றும் ஒழிவாய்மையெனும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகின்றனயென்றி இவற்றுக்கெல்லாம் முலகாரணமாக இருந்து வரும் இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரமான அமைதியான தீர்வைக் காண வேண்டும் என மனப்பூர்வமாக சிந்திப்பதாக காணோம். மீண்டும் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு என்று காலம் கடத்தி தாம் விரும்புவதற்கேற்ற ஒரு முடிவை இக்குழு மூலம் நிறைவேற்றவே திட்டமிடப்படுகிறது. தெரிவுக்குழுவோ வேறெந்த குழுவோ அல்லது வேறுமுறைகளையோ இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு என்று ஒரு திட்டம் முன் வைக்கப்படும் போது தமிழ் பேசும் மக்களுக்கென தனிப் பிரதேசம் எதுவும் இருக்குமா?

1958 தொடக்கம் 1983வரை தமிழ் மக்களுக்கெதிராக நாடு முழுவதிலும் ஏனெனியப்பட்ட இனக்கலகங்களின் போது அழிந்தவர்களும் இழந்தவைகளும் போக எஞ்சியவர்கள் உயிரைக் காக்கத் தாயகம் என்று ஒடிப் பாதகமுட்பு தேடிய நிலை இனி இருக்க முடியாது? பாதகமுட்பு தேடி ஓடும் ஒரு நிலை ஏற்படாதெனில் போராணந்தகமே!



'யார் நீ? நீ ஏன் இவரைக் கொலை செய்யப் போகின்றாய்?' எமகாதகனின் மீதிருந்த தனது பார்வையை திருப்பாமலேயே கேட்டான் லைலா. 'என் பெயர் மார்க்தாண்டன். கூலிக்கு கொலை செய்வது எனது தொழில்!' 'இந்த ஆளைக் கொலை செய்யும்படி உனக்கு யார் சொன்னது?' 'சி.ஐ.ஏ. இயக்கத்தினர்' என்று சொல்லியபடியே இன்னும் கொஞ்சம் முன்னால் வந்தான் மார்க்தாண்டன். 'ஓ அப்படியா' என்று அலட்சியமாகக் கேட்ட லைலா, மார்க்தாண்டனுக்குப் பக்கத்தில் நின்றிருந்த ஹாசீமைப் பார்த்தது. வலது கண்ணை பட்டென்று அடித்தார். மறுகணம், ஹாசீம் ஒரு சுற்றி சுற்றித் திரும்பினான்.

அவனது வலது கால் மேலே உயர்ந்தது. டிப்பும்!

'ஹக்' என்று அடிவயிற்றைப் பிடித்தபடியே, தரையில் விழுந்தான் மார்க்தாண்டன்.

அவன் விழுந்ததும், கையில் இருந்த இயந்திரத் துப்பாக்கியால் அவன் மண்டையில் ஒரு போட்டு போட்டான், ஹாசீம்.

அடுத்து, விண்ணில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த நட்சத்திரங்கள் மார்க்தாண்டனின் கண்ணெதிரில் கவி நடனம் புரிந்தன. அவனது இமைகள், விழிகளை மெல்ல மெல்ல மூடிக் கொண்டு வந்தன.

இப்போது, மார்க்தாண்டன் மயக்கம் போட்டுத் தரையில் சாய்ந்தார்.

'எங்கள் விளையாட்டு எப்படி என்று பார்த்தீர்களா எமகாதகரே?' தரையில் மயங்கி விழுந்த மார்க்தாண்டனை தலையால் ஆட்டிக் காட்டியபடியே கேட்டான் லைலா.

'அவனுக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்காமல் அவனை அடித்து வீழ்த்துவதில் என்ன வீரபீருக்கிறது? இதென்ன விளையாட்டு?' அலட்சியமாகக் கேட்டபடியே கையில் இருந்த சுருட்டை தனது இதழ்களுக்கிடையில் வைத்துக் கொண்டார் எமகாதகன்.

'அடுத்தவர்களுக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்காமல் அடித்து வீழ்த்துவதில் கைதேர்ந்தவர்கள்தான் கறுப்பு செப்டெம்பர் இயக்கத்தினர்!'

'அடடா! அப்படியானால் நீங்கள்



தக்கிலோடு மர்மம் நிறைந்த தொடர்!

மரகதத் தீவின்
இரகசிய ஒற்றன்
'நெடுமாறன் 999'
உளவறியும்

கறுப்பு செப்டெம்பர் அடிக்கல்

கறுப்பு செப்டெம்பர் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த கொல்லாக்கள் என்று சொல்லுங்கள்?' கிண்டல் எமகாதகனின் வார்த்தைகளில் கிசுகிசுத்தது.

'ஆமாம்!' என்று சொல்லியபடியே மற்றவர்களுக்கு சாடை காட்டினான் லைலா.

இப்போது, ஆறு இயந்திரத் துப்பாக்கிகள்

அதே நேரம், தனது வாயில் இருந்த சுருட்டை எடுத்து தரையில் ஒங்கி அடித்துவிட்டு, மறுபக்கம் உருண்டு கணம் போட்டார் எமகாதகன் உடனே, கறுப்பு புகைமண்டலமொன்று ஹோட்டலிலுள் பரவியது. அதைத் தொடர்ந்து,



அவன் காட்டிவிட்டான் விளையாட்டை! உங்கள் திட்டத்தில் விழுந்தது ஓட்டை!

எமகாதகனை குறிபார்த்துக் கொண்டிருந்தன.

'இப்போது உங்கள் கையில் இருக்கும் எனது ஜாதகத்தைப் பார்த்த ஒரு ஜோசியன் என்ன சொன்னான் தெரியுமா?'

விழிகளை உருட்டி, ஒவ்வொரு துப்பாக்கி வீரர்களும் எந்தெந்த இடத்தில் இருக்கின்றார்கள் என்று நோட்டமிட்டபடியே கேட்டார் எமகாதகன்.

'என்ன சொன்னானாம்?' கேட்டுவிட்டு தோள்களை ஒரு குவூக்கு குவூக்கினான் லைலா.

'மண்ணுலகில் பிறந்த எந்த மனிதனாலும் எமகாதகனுக்கு மரணம் ஏற்படாது, என்று சொன்னான்' 'அப்படியா! அந்த ஜோசியனை எமகாதகத்தில் சந்தித்தால், டேய் மடடா நீ சொன்ன ஜோசியத்தை லைலா பொய்யாக்கி விட்டான். நீ என்ன ஜோசியன்டா என்று அவன் மண்டையில் ஒரு குட்டுக் குட்டுங்கள் என்று சொல்லியபடியே துப்பாக்கியை உயர்ந்தி விசையைத் தட்டினான் லைலா.

உரைக்க எடுத்தாளர் மொழிவாணன்

ஒரே பரபரப்பு, துப்பாக்கிகள் வெடித்தன. பலர் சுச்சலிட்டபடியே அங்கும் இங்கும் ஓடினார்கள். இந்த பரபரப்புக்கிடையே, ஒரு கார் விரைந்து போகும் ஓசை கேட்டது.

சிறிது நேரம் சென்றது. ஹோட்டலிலுள்ள நிறைந்திருந்த புகை மண்டலம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விலகியது.

தனது கையில் இருந்த ரிவோல்வரை பொக்கெட்டுக்குள் வைத்தபடியே, சிரித்துக் கொண்டு எமகாதகனின் அருகில் வந்தான் வெயிட்டர் கோபால். 'என்ன கோபால், அவர்கள் யார் என்பதை ஏற்கனவே நீ தெரிந்துதான் வைத்திருந்தாயா?' என்று மெல்ல எழுந்து நிற்காமலே அமர்ந்தபடியே கேட்டார் எமகாதகன்.



'ஆமாம் சார். இவர்கள் காலையில் இங்கே வந்து நீங்கள் எத்தனை மணிக்கு இங்கே வருவீர்கள் என்று விசாரித்தார்கள். உங்களுக்கு ஏதோ ஆபத்து வரப்போகிறது என்பதை அப்போதே நான் புரிந்து கொண்டேன். அதனால்தான், மெனுகார்ட்டில் அதை எழுதி உங்களை விழிப்படையச் செய்தேன்'

கோபால், இலங்கை ஒற்றர் படையைச் சேர்ந்தவன். எமகாதகன் இந்த ஹோட்டலுக்கு அடிக்கடி வருவதால், அவரது பாதுகாப்பிற்காக இந்த ஹோட்டலில் மாறுவேடமணிந்து வேலை செய்து வருகின்றான். நற்காலியில் அமர்ந்து கொண்ட எமகாதகன் சுற்றிலும் ஒருமுறை பார்த்தார்.

எதிரே, அவருக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்த ஜெயா தரையில் விழுந்து கிடந்தார். அவன் மார்பில் இருந்து இரத்தம் கசிந்து கொண்டிருந்தது. விரைந்து முன்னால் சென்ற எமகாதகன் அவன் கையைப் பிடித்துப் பார்த்தார்.

எமகாதகன் கோபாலனைப் பார்த்து, இதழ்களைப் பிதுக்கினார். ஜெயா, இறந்து விட்டான்.

எமகாதகனின் பார்வை பக்கவாட்டில் சென்றது.

இன்னுமொருவன் அங்கே விழுந்து கிடந்தான்.

அவன், கறுப்பு செப்டெம்பர் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த பைலுக்கான். அவன் நெற்றியில் இரண்டு ஓட்டைகள் விழுந்திருந்தன.

அந்த இரண்டு பிணங்கள் மாத்திரம்தான் அங்கே கிடந்தன. ஜெயாவை படுக்கை அறைக்கு அழைத்த மார்க்தாண்டனையும் காணவில்லை. மயங்கிக் கிடந்த அவன் எப்படி மாயமானான்?

அப்படியானால், கறுப்பு செப்டெம்பர் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மார்க்தாண்டனையும் கடத்திச் சென்றிருக்க வேண்டும் என்று எமகாதகன் முடிவு செய்தார். விரைந்து எழுந்து கிற்ற எமகாதகன், தொலைபேசியை எடுத்து அம்பியூலன்சுக்கு போன் செய்து விட்டு, அங்கிருந்து வெளியேறினார்.

(மர்மம் தொடரும்...)

கண்டறியப்பட முடியாத நோய்

முகிணைப்பு பிள்ளையார் கோயில் முன்பாலில் தேங்காய் உடைத்து விட்டு திரும்புகையில் தேகம் கடந்து செல்லும் பூவின் தருமணம் கலந்த கற்றைச் சுவாசித்து திரும்பிப் பார்த்தேன், அது அவள்தான், அவளே தான்.

புலன்கூறாதிலும் அந்தக் கணத்திலே உறைந்து விட்டதாய் ஒரு நினைப்பு. பூமிப்பில் அவள் எண்கள்தன் மடித்து வைத்து தூலாட்ட மட்டாளா எனும் நினைப்பு!

மேகங்கள் கீழிறங்கி என் மார்பில் பூமாரி பொழிவது போன்ற மகிழ்ச்சியில் அவளைப் பார்த்தேன். அவள் பின்னேயிருந்து ஒரு சிறு குழந்தை வந்து கூப்பிட்டது மட்டும் கூதில் கேட்டே. 'பிரியம்வதனா அக்கா! என்ன செய்யறங்க! நேரமாகுது, வீட்ட போக வேணுமில்லே!'

அந்தக் கணமே புரிந்து கொண்டேன், அவள் பிரியம்வதனா தான். பெயருக்கேற்றாற்போல் என்மீது எப்போது பிரியம் கொள்ளுமோ எனக் காத்திருந்தேன். காத்திருப்பு கனிவாகும் நாளும் வந்தது.

வேப்பமரத்தடித் திட்டில் குந்தியிருந்து வேற்றுக் கதைகள் பேசி, காற்றில் கலந்து வந்த அந்த நறுமணத்தின் சொந்தக்காரியிது என் சிந்தையினைக் கொன்றுவிட்ட நெரு சக்காரியிது என் நினைவெல்லாம் படிய, நீண்ட யோசனையில் ஆழ்ந்திருந்தேன். என்

வாங்கிய கந்தப்பின் தவறணையின் மூன்று நாள் புளித்த பழைய கள்ளும், நோட்டம் கொத்தும் சின்னையாவின பொக்கற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட குறைச் சூட்டும் அவனது மனைத் தியூட்டினிள் சிந்தனைகளுக்கு நிகராக மாற்றிப் போட்டு விட்டது. காந்தன் விஞ்ஞானியானான். காதல் பெய் ஞானி ஆகி விளக்கம் சொல்லத் தொடங்கினான். அவன் சொல்வதை செவிமடுப்பவளாய் நானும் அவன் அருகே மனைவாளனேன்.

'அவள் தனபன், எனக்கு காதலெனும் போதையுற்றிய திருநகரா வம்பன்!' நரம்புனைத் தேடி ஒடும் காணை மாடாய் தானிருக்கையில் நல்வர்க்கு தந்த இளவல்! நெஞ்செல்லாம் அவள் நினைப்பு, வற்றாத நிலாவரை நெற்றாய் பெருக்கெடுக்க, காதலெனும் உணர்வை நோன்பில் நாளிருப்பதாய், உணவோ என்னை அடிக்கடி புறக்கணிக்கும் வேளையிலும் நனபன் எப்போதும் உடன் இருப்பான் என்பதற்கு எடுபிக்காளாய், ஐடியாக தந்தான்.

'நீ ஒரு கடிதம் கொடுத்துப் பாரேன்' அவள் வங்கே படிக்கிறாள் என்பதை உணர்ந்து பாடசாலை விட்டு வரும் வேளையில் கடிதம் கொடுத்தால் சிலநேரம் ஆள் மடியலாம் மனனா! வம்பம் திட்டத் திரைமையருக் குறைதின் கதவுகளை வலியை யோய் முட்டி உடைத்து வான் யாபவிட்டு குடி மனைகளை நரம்பு செப்பவது போல் எனக்குள் ஓர் விலங்குபோல அவள் வந்தாள்.

நாட குறித்தேன், அவளை அடைய வேண்டும் எனும் அவல் மேலெழுந்து வர கடிதத்தைப் பார்த்தவுடன் அவள் பார்வை என்னைப் பிரகாசமுள்ள மனிதனாகக் கொண்டும் என் ஆவல் கொண்டேன். நனபனின் உதவியோடு கைகூடும் காதல்கள்தான் காத்திராமனைவை எனும் தத்துவத்தின் உண்மை தெளிந்தேன். காந்தனின் சுற்றினைச் செவியிலிருத்திக் கடிதம் வரைந்தேன்.

எல்லாக் கடிதங்களிலும் அன்புள்ள என்று தொடக்கம் எழுதி எம் தமிழ்க் காதல்கள், விரசம் குறைந்து விட்டன என்பதால், என் காதலில் ஒரு மாற்றத்தை வைக்க நினைத்தேன். அதன் விளைவு கடிதம் இப்படி வந்து பிறந்தது! 'உயிராகி எந்தன் உடலோடு கலந்து என் உணர்வாகப் புகுந்து மனிதற்குள் நிறைந்து, உயிர் மூச்சாகி இப்போது என்னோடு இணைந்திருக்கும் என் உயிர் தேவதையே! என்மேறையும் என் பிரியமுள்ள பிரியம்வதனா!'

என் உணர்வுகள் யாவும் நீ திருடி நீண்ட நாளாகி விட்டதால், நலம் பற்றி எழுத இங்கே வேலையில்லை. மனதினுள் நீ வந்து பின்னையாவின சந்திதியில் புகுத்த பின்னோ கொழுக்கட்டை, அவல், கண்டல் வாங்க கோயிலுக்குப் போறேனோ தெரியாது; நீ வருவாய் எனும் நினைப்பில் நீண்ட நாளாய் பக்தி முத்திப் போய் சித்தம் பித்துப் பிடித்து, சிக்கெடுக்க முடியாதிருக்கும் உந்தன் துடிட்டாத கூந்தல் போலாகி விட்டேன். நீ இறுதியாக என்னை உந்தன் பார்வைகளால் பறித்தெடுத்து, விழிகளில் அமில் நீர் சுர்க்கத் தொடங்கிப் பல மாதங்களாகி விட்ட நிலையில் நான் உணக்காக எழுதும் அன்பு மடல் இது.

என் ஆசைகளை உணர்வுகளைத் தாங்கி வரும் என் இதயக் கீதாது! இறுதான் என் இறுதி மடலாக இருக்கலாம் என நினைக்கிறேன். நீ என்னை வெறுத்தால் இயக்கத் திறகுப் போய் நாட்டிற்காய் என் வாழ்வை அப்பணிக்கலாம் என முடிவெடுத்துள்ளேன்.

அன்று நீ என்னைப் பார்வைகளால் தழுவிச் சென்ற நிலையும், உணக்கே தனித்துவமாய், உன்னை அந்தக் கோயிலில்

வேறுபடுத்திக் காட்டிய வாசமும் என்னைக் கொன்று விட்டது; என் உணர்வுகளைத் தின்று விட்டது. உப்பாக் காற்றுக்கூட என்னை வந்து வாசமுள்ள தென்றலாய் வருடுவது போன்ற உணர்வு! இது உணர்வம் தான் பெண்ணோ! உன் பதிலுக்காக வழிமேல் விழி வைத்துக் காத்திருப்பேன்! இல்லைமேல் சென்றியில் (Military burks) விழியில் துவசெடுத்துப் பார்த்திருப்பேன்!

என் என் கடிதம் எழுதி முடித்து, அவளின் பாடசாலை தேடிப்பறிந்து அவள் வரும் வேளைக்காய் காத்திருந்தேன். கூடை முட்டிய வழிமறைக்கினில் அவள் வந்தாள். கோடை வெயிலினால் நீரேதும் அருந்தவது அவள் நினைப்பில் இருந்த என் குரலையும் ஒரு செருமல் செருமி, கம்பீரக் குரலாகக் 'எக்ஸ்கியூஸ்' என்று குரல் கொடுத்தேன். சுற்றும் முற்றும் பார்த்தவன்

கடிதத்தை வேண்டப் பயந்து, பெண்ணைக்கேயுரிய நானைத்துடன் தனா பார்த்திருந்தான். இதுதான் தருமணம் என்று அவளின் கைக்கிள் கண்டுகுள் என் கடிதத்தை வைத்து விட்டுப் போனேன். தொடர்ச்சியாக இரு நாட்கள் அவளின் முடிவிற்காய் பள்ளிக்கூட வாசலில் காத்திருந்தேன். முன்னால்தான் அவள் வரும் நேரம் பார்த்து பாடசாலை வாசலுக்குப் போனேன்.

'ஹிலே பிரியம்வதனா! உங்ககடை முடிவென்ன என்று கொல்ல முடியுமா?' எனக் கேட்டேன். அவள் என் பின்னே பார்த்துச் சிரித்தாள். புரியாதவனாய் திரும்பிப் பார்த்தேன்.

பவுடன் பின்னே மோட்டார் சைக்கிளில் விடுதலைப் போராணி ஒருவன் துவக்குடன் (துப்பாக்கியுடன்) வந்திறங்கினான்!

'அறிகிலார் எல்லோரும் என்றே என் காயம் குறுகின் மறையும் மருண்டு!' திருக்குறள் - அதிகாரம் 114, குறள் 113



நடத்தைமில் சிறிது வித்தியாசம் தெரிவதை உணர்ந்தவனாய் அருகே இருந்த நனபன் காந்தன் கேட்டான்.

'ஏன் மச்சான் - கொஞ்ச நாளாய் ஒரு மார்க்கமாய் இருக்கிறாய்!'

'இல்லை மச்சான், போன சிழமை கோயிலுக்குப் போயிருந்தேன். தேங்காய் உடைக்கும் போது இப்ப ஊருக்கு அகதியாக வந்துள்ள பிரியம்வதனாவைப் பார்த்தேன். என் நினைப்பெல்லாம் அவள் மீது நிறைந்து விட்டதே மச்சான். காதல் செய்து பிரியம்வதனாவை என்னை விட்டுப் பிரியாதவளாய் ஆக்க வேண்டும் என ஆவல் உள்ளதே' என்றேன்!

மாநாடு முடிவையில் மனதெல்லாம் நிறைந்திருந்த காதல் எனும் புனிதத்தை அடையாக்கி அணிந்துள்ள காம நேராய் நீ நனபன் உதவி செய்தான். களவாக



நன்றி: நார்பு



இப்படியும் நடக்கிறது

சமுதாயத்தின் மறுபக்கம்



வேலையில்லாத வேலை

வடமராசிப் பகுதியில் அரச திணைக்களத்தில் வேலைசெய்து ஓய்வுபெற்ற ஒரு முதியவர் அரசாங்கத்தில் வேலை எடுத்துத் தருவதாக கூறி பெண்ணொருவரிடம் தவறாக நடக்க முயற்சித்துள்ளார். உள்ளூர் அரசு அரசு சார்பற்ற திணைக்களங்களில் கொஞ்சம் செல்வாக்குள்ள அவர் சிலருக்கு வேலை வாங்கிக் கொடுத்துள்ளார். அவ்வாறான சில வேலைகளுக்காக குறித்த ஒரு யுவதியை தனது கண்களில் தட்டச்சு வேலைகளுக்காக வைத்திருக்கின்றார். பல நாட்களாக நடந்த இக்கூத்து அப்பகுதி இளைஞர்கள் சிலரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. பாதிக்கப்பட்ட யுவதியைக் கேட்டபோது தனக்கு கர்சேரியில் வேலை வாங்கித்தருவதாகக் கூறின அப்பிழையான தனது கர்சேரியை நடத்தியிருக்கிறார். இளைஞர்களின் பலவீனங்களைப் பயன்படுத்தி இவ்வாறான சோஷல்கள் இடம்பெறவது எமது கலாசாரம் சாழிந்து வருவதையே காட்டி நிற்கிறது.

(ஈழப்பிழை... ஆசை வரும்)

எவ்வாறு மாடு

அண்மையில் மட்டக்களப்பு வாழைச்சேனையிலுள்ள பேத்தாளைப் பிள்ளையார் கோயிலொன்றின் பிரதம குருவானவர் கோயிலுக்கு வந்த ஒரு பெண்ணுக்குப் பேய் பிடித்திருப்பதாக கூறி அதனை விரட்டுவதற்கு ஒரு தனியான அறைக்கு அழைத்துச் சென்று அங்கு தவறாக நடக்க முற்பட்டபோது அப்பெண் அவரையடித்துக் கொண்டு வெளியில் ஓடிவந்துள்ளார். பொதுவாக மக்கள் மன நிம்மதி தேடிக்கோயிலுக்குச் செல்வது வழமை. ஆனால், இங்கு வேலியே பயிரை மேய்ந்த கதையாக இவ்வாறான சம்பவங்களால் கோயிலுக்கு வரும் பக்தர்களின் (?) நிலை தம்மங்கடமாகியுள்ளது. இதுபற்றி அப்பிரதேசத்தில் அதிகாரத்திலுள்ளவர்களிடம் முறைப்பாடு செய்தால் இது எல்லாம் சகஜமான விடயம் என்ற விதத்தில் பதிலளிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் இவ்வாறான இடங்களுக்குச் சென்று தொடர்ந்தும் மக்கள் எழும்புவதுதான் வழமையாகிப்போகிறது.

(குருக்கள் செய்தால் குற்றமில்லை)

காலம் செய்து கோலம்

நெல்லியடியில் உள்ள ஒரு விளையாட்டு மைதானத்துக்குள் சராயப் போத்தல்களும் பியர் போத்தல்களும் நிறைந்து கிடப்பதைக் காண முடிகிறது. மாலை வேளைகளில் அப்பகுதிகளில் கூடும் இளைஞர் பட்டாளத்தின் கைவண்ணமே இவை என அப்பகுதி முதியவர் ஒருவர் தெரிவித்தார். இக்குடிமக்கள் அத்துடன் நின்றுவிடாது அப்பகுதியைப் போய்வரும் மக்களுக்கு பலவிதமான தொலைகளைக் கொடுத்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஒரு காலத்தில் சராயக்கடைக்குப் பக்கத்தில் நின்றாலே ஒதுக்கிவிடும் சமூகம், இன்று இவ்வாறு வீதியில் நின்று கும்மாளம் போடும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான நிலைமைகளைத் தட்டிக்கேட்டால் அவர்களின் நிலை பரிதாபத்திற்குரியதாக மாறிவிடும். அச்சுறுத்தல், மிரட்டல் என அவர் பாடு திண்டாட்டமாகிவிடும்.

(நல்ல 'குடி'மக்கள்)

காணாமல் போகும் கணினிகள்

அண்மையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் பரவலாக பாடசாலைகளில் கணினிகள் களவாடப்பட்டு வருகின்றன. அட்டாணைச்சேனை அந்நூர் மகா வித்தியாலயத்தில் கணினி அறையிலிருந்த ஒரு கணினியும் அட்டாணைச்சேனை அரபா வித்தியாலயத்திலிருந்து ஒரு கணினியும் களவாடப்பட்டுள்ளன. பல கணினிகள் உள்ள அறைகளில் ஒரு கணினி மட்டும் திருடப்படுவது பணரையும் சிந்திக்க வைத்துள்ளது. அதிபர், பிரித்திபர் போன்றவர்களின் பொறுப்பில் உள்ள பாடசாலைச் சொத்துக்கள் இவ்வாறு காணாமல் போவதற்கான காரணங்கள் என்ன? இதில் வேடிக்கையான விடயம் இரண்டு பாடசாலைகளும் அருகருகே அமைந்துள்ளதுடன், இரண்டு பாடசாலைகளிலும் களவாடியது தெரியாமல் இருக்கக் கதவுகள் உடைக்கப்படாமல் காணப்பட்டது. எனினும் இங்கு விலை கூடிய மடிக்கணினி இருந்தும் அது களவாடப்படவில்லை. இது திட்டமிடப்பட்ட திருட்டு என்பது தெரிவாகின்றது.

(பொதுச் சொத்து 'எங்கள்' சொத்து)

பீஞ்சீல பழுத்தது

கிளிநொச்சி கனிஷ்ட மகாவித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கும் 13 வயதான இரு மாணவர்கள் பாடசாலைக்கும் வீட்டிற்கும் தெரியாமல் வவுனியாவரை சென்றுள்ளனர். வவுனியாவில் வைத்து காவல்துறையினரால் கைதுசெய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். வீட்டில் ரிபூசன் வகுப்பு உள்ளதாகக் கூறியசென்ற இவர்கள் பாடசாலையிலும் பெய்கூறியே வெளியே சென்றுள்ளனர். வீட்டில் தம் பிள்ளைகளின் நடவடிக்கைகளைக் கவனிக்க வேண்டியது பெற்றோரது கடமையாகும். சிறுவயதிலேயே இவ்வாறு கட்டுப்பாடற்று செயற்பட்டால் இச்சிறுவர்களின் எதிர்காலம் பதிப்பெயை வாய்ப்புள்ளது. இது இச்சிறுவர்களை பல சட்டவிரோதச் செயல்களை செய்வதற்குத் தூண்டலாம்.

(விளையும் பயிரை முனையிலேயே தெரியும்)

ஓடும் வெற்றியின் நிகழ்ச்சி

திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை மாலை 4 மணி தொடக்கம் 6 மணிவரை ஒலிபரப்பாகும் 'ஓடு, தேடு, பாடு' நிகழ்ச்சி உண்மையிலேயே ஒரு பாராட்டத்தக்க நிகழ்ச்சி. அறிவிப்பாளர் மரியாதை பல அண்மைக்கால விடயங்களை தொகுத்துத் தருகின்றார். இவை நேயர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருப்பதுடன் பல துறைசார்ந்த விடயங்களை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன் பாடல் தெரிவுகளும் சரிக்கும்படியாக உள்ளன. ஆனால், என்ன சிறிய குறை நிகழ்ச்சியின் தலைப்புக்கு ஏற்றாற்போல் அறிவிப்பாளரும் ஒரே ஓட்டமாக ஓடி விடுகின்றார். சில தகவலை உள்வாங்குவதற்கு முன் அறிவிப்பாளர் வேகமாக சொல்லி விடுகின்றார். இந்த விடயத்தில் சற்று கவனமெடுத்தால் நிகழ்ச்சி இன்னும் சுவரவ்யமாக இருக்கும்.

- ச. வித்திகா, மட்டுவில் தெற்கு, மட்டுவில்.

காதலுக்கு வானொலி ஊடக அனுசரணையா?

நான் அண்மையில் ஒரு வானொலி அறிவிப்பாளரின் கையடக்கத் தொலைபேசிக் அழைப்பு எடுத்தேன். அவர் எனது அழைப்பைப் பெற்றுக் கொண்டு என்னுடன் பேசாமல் வானொலியின் தொலைபேசி இலக்கத்தில் ஒரு பெண் நேயருடன் OFF AIR இல் 'கூடலை போட்டுக்கொண்டு' இருந்தார். அவர்கள் காதலர்கள் போல் OFF AIR இல் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். கேட்டுக்கொண்டிருந்த எனக்கு சகிக்க முடியவில்லை. தற்பொழுது 'அறிவிப்பாளர்-நேயர் உறையாடல்' பெண்நேயர் படலமாகப் போய் விட்டது. இது ஊடகத்துக்கு ஆரோக்கியமானதல்ல. வானொலியில் இப்படியெல்லாமா நடக்கிறது என்று மற்றவர்களுக்குத் தெரியவேண்டும் என்றதான் நான் இதை 'ஊடக மயக்கத்துக்கு' அழைப்புகிறேன். அது மட்டுமல்லாமல் இன்னொரு அறிவிப்பாளர் நண்பர் என்விடம் பெருமைப்பட்டுக்கொண்ட விடயம், அவர் பெண் நேயர்களுக்கு [ரசிகைகளுக்கு] அங்கிருந்து தொலைபேசி அழைப்பு எடுத்துப் பேச வைப்பாராம். உண்மையிலேயே காதலுக்கு நல்ல தொகு 'ஊடக அனுசரணை'.

- பெயர் குறிப்பிடவிரும்பாத வாசகர்.

ஊடக மயக்கம்

அதிகாலை வேளைபிலேயே சூரியனில் ஒரு நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குவதற்கு ஒன்று நேரா? அதுவும் சந்தை மாநாடு. நிகழ்ச்சி முடிவடைந்து போவதையே எத்தனை தடவைகள் சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்கள். கேட்கும் எமக்கும் சலிப்புத் தட்டிவிடுகிறது.

- சுபா, தம்பிலுவில்.

பிறை எம்.எம்.இல் அதான்

இலங்கையில் பிறை எம். எம். வானொலியில் மட்டும் ஒலிபரப்பாகும் அதானை, ஒலிக்கச் செய்த பெருமைக்குரிய அரசாங்கத்துக்கு மனமார்த்த நன்றிகளைத் தெரிவிக்கிறேன்.

- மெளலவி அப்துல் ரஃகீ.

ஊடக மயக்கம் என்ற இப்பகுதிக்கு கிடைக்கின்ற பல அச்சு ஊடகங்களில் நீங்கள் கேட்ட, பார்த்த மற்றும் வாசித்தவற்றின் மீதுள்ள காதல்தான் விமர்சனங்களை எழுதி அழைப்போம். கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கு மதிப்பளிப்போம்.

"ஊடக மயக்கம்", "இருக்கிறேன்"
 3, வடாரிவட்டை, அமைதியூ, வகாமுடி 07,
 மின்னஞ்சல்: irukiram@gmail.com

பாசகர் கடிதம்

நிறைவாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் 'இருக்கிற மிற்' வாழ்த்துக்கள். எம் தமிழ் உறவுகளின் வலிகளையும், வேதனைகளையும் உணக்கடாக வாசித்தறிந்து கொள்கின்றோம். நன்றிகள். மேலும் இலக்கிய சம்பந்தமான விடயங்கள் குறைவாக உள்ளனவே ஏன்? எதிர்காலத்தில் நிறைய இலக்கியங்களையும் இணைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

- **சோ.விசாகன், கொள்ளவத்தை.**



ஐந்தாவது ஆண்டில் கால்பதிக்கும் 'இருக்கிறமிற்' வாழ்த்துக்கள். ஒரு சஞ்சிகை அதுவும் இலங்கையில் தொடர்ந்து வருவது வியப்புகூரியதுமட்டுமல்லாததெனயும் தான். அரசியல் கட்டுரைகள், ஊர் சுற்றி, புலன்விசாரணை என அனைத்தும் தரமானதாக இருக்கிறது. வளக்க உள் பணி...

சி. குமரன், 'அறிவகம்', வவுனியா.



'இருக்கிறம்' குழுவிற்கு வணக்கம்!!
14வது இதழில் மோட்டார் போக்குவரத்து திணைக்களத்தில் இடம்பெற்ற ஊழலை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டிய 'இருக்கிறம்' குழுவிற்கு பாரட்டுகள். இப்படித்தான் சமுதாயத்தில் இடம்பெறும் ஊழல்களை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டுவரவேண்டும். அத்துடன் புலன்விசாரணை பகுதி நான் விரும்பிப் படிக்கும் பக்கம். தொடர்ந்து இவ்வாறு பல சம்பவங்களை வெளிக்கொண்டுவர வேண்டும். எதிர்பார்ப்புடன்...

- **சு.மேனாஜா, திருநாவற்குளம், வவுனியா.**

'இருக்கிறமிற்' வாழ்த்துக்களுடன்...
சமகாலத் தேவையுணர்ந்து உன் பணப்புக்கள் வெளிவருவது உனது சமூகப்பொறுப்பை உணர்த்துகிறது. அண்மையில் அமரரான எழுது தமிழிலக்கியத்தின் நற்கதை பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பிக்கு இடம் தந்த இருக்கிறமிற் நன்றிகள். உனது பயணப்பாதையில் நாளும் கூடவருவோம். வளக்க உள் பணி...!

- **றபீக், அட்டாணைச்சேனை.**

நான் அண்மையில் தான் 'இருக்கிறம்' சஞ்சிகையை முதன்முதலாகப் பார்த்தேன். எனக்கு இப்படியொரு சஞ்சிகை வெளிவருவது தெரியாதே. இவ்வாறானதொரு சஞ்சிகை வெளிவரவேண்டுமென நான் எதிர்பார்த்தேன். அதனை 'இருக்கிறம்' செய்வதையிட்டுப் பெருமிதமடைகின்றேன். ஆபாசங்களை அள்ளி விளக்கம் தமிழ் சஞ்சிகைகளுக்கு மத்தியில் இதன் பணி அளப்பரியது. ஆனால், இதற்கான விளம்பரங்கள் மற்றும் அறிமுகம் போதாமல் இருப்பதுதான் உணர்ச்சிகரமானது. இச்சஞ்சிகையை சகல இடங்களிலும் கிடைக்கச் செய்யுமாறு வேண்டுகிறேன்.

- **சு.வைமாலைப்பை, ஒலுவில்.**



வணக்கமும்கோ!!
நீங்கள் எத்தனைபேர் வந்தாலும் எங்கட யாழ்ப்பாணத்தினட புதுக்கலாசாரத்தை மறத்த எலாது பாருங்கோ. நான் சிலோன் சின்னத்தம்பியையும் வணங்குகாரவையி அப்படியும் தான் சொல்லுறேன். உவை ரெண்டு பேரும் எவ்வளவுதான் எடுத்துச் சொன்னாலும் உரைக்காதுங்கோ. அதுக்கு வரவேண்டிய ஆக்கள் வரவேணும்.

- **ஆர்.பஞ்சலிங்கம், கஸ்டி, யாழ்ப்பாணம்.**

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க..)

பல்கலைக்கழக...

ஒரு நாட்டின் கல்வித்துறை என்பது நேரடியாகப் பணம் சம்பாதிக்கும் நோக்கத்தில் நாடாத்தப்படுகின்ற ஒரு சேவையாக இருக்கக்கூடாது. அது நாட்டின் ஒட்டுமொத்த பொருளாதாரத் தேவைகளினதும் அவசரத் தன்மையினை அதிகரித்துக் கொள்ளவும் கொசார அபிவிருத்தி முன்னெடுப்புக்களுக்கு தேவையான புத்தாக்கம் படைத்த மனிதப் பண்புகளால் நிரம்பப்பெற்ற புத்திவிகளை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கு அரசாங்கம் கட்டாயமாக முன்னெடுத்துச் செல்வேண்டிய ஒரு துறையாகவே உள்ளது. அத்தகைய கல்வித்துறையை நேரடி வருமானமீட்டும் ஒரு துறையாக மாற்றிக்கொள்ளாமல் நாட்டிலுள்ள ஏழைய துறைகள், நிறுவனங்களை அரசாங்கம் இணைக்கக் கருவிகளாகப் பயன்படுத்துவதில் எவ்வித தவறும் இல்லை. துறைமுக அதிகார சபை, போக்குவரத்து சபை, விமான நிலையம், பின்சார சபை, கனிய எண் நெய்ச் கூட்டுத்தாபனம் போன்ற நிறுவனங்கள் அரசாங்கத்தின் வருவாயை பெருக்கிக் கொடுக்கும் அமைப்புக்களாகும். மேற்படி நிறுவனங்களை குறை

யாடிக் கொழுத்துவந்த அரசாங்கம் இன்று தனது இருப்பைத் தக்க வைத்துக்கொள்ள கல்வித்துறையிலும் கைவைக்க ஆரம்பித்துவிட்டது. இன்று அரசாங்கம் வசூலான அனைத்து நிறுவனங்களும் இலஞ்சம், ஊழல், மோசடி என்பவற்றால் சீர்கெட்டுத் தறிக்கெட்டுப் போயுள்ளன. பல நிறுவனங்கள் நஷ்டத்தின் உச்சத்தில், வீழ்ச்சியின் விளிம்பில் உள்ளன. (பார்க்க அட்டவணை-1) மக்கள் சொத்துக்களை வாரிப்பணங்களாகச் செலுத்தி நஷ்ட நிகலக்கச் செய்த அரசாங்கத்திற்கு கூடுதல் இலாபம் பெற முடியுமாக உள்ள நிறுவனங்களை உறிஞ்சிக்கொடுத்துக் குட்டிச் சுவராக்கி விட்டு நாட்டையும் மக்களையும் கட்டாளிகளாக மாற்றிவிட்டுத் தற்பொழுது அரசாங்கத்தைக் கொண்டு நாடாத்த வக்கற்றவர்கள் நாட்டின் கல்வித்துறையினையும் விற்புவிட கங்கணம் கட்டிக்கொண்டுள்ளார்கள். சீரான தொரு சம்பளத்தொகை இல்லாமல் பல வருடக் கணக்காக கண்ணீர் சிந்திக் கல்வியினரைக் கட்டியெழுப்பிய காரணிகள், பேராசிரியர்களுக்கு பக்கலைக் கழகங்களுக்குள் ஒரு தனத்துவமான பெயரும், பழமும் இருந்து வருகின்றமனாட்டின் அனைத்துத்துறைகளிலும் தோல்வி கண்டு பின்னடைவைச் சந்தித்து வந்துள்ள ஆளுநர் தரப்பினர் தற்பொழுது உயர்கல்வித்துறையையும் விற்புத் தீன்பதற்கு வாரிந்து கட்டிக் கொண்டு இறங்கியுள்ளனர். இத்திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டிடால் நாட்டின் ஏழைய துறைகளுக்கு ஏற்பட்ட சங்கதியே கல்வித் துறைக்கும் ஏற்பட்டுவிடுமென்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. இறுதியில் அது ஆசியாவின் ஆச்சரியமாகவும் மாறிவிட வாழ்ப்புள்ளது.

கள் இணைத்துக்கொள்வதாகக் குறிப்பிட்டிருந்தாலும் அண்மையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள வெட்டுப்பள்ளியை வைத்துப் பார்க்கும் போது அத்தொகை 1,147 ஆக குறைவடைகிறது. மருத்துவக் கற்கைநெறிக்காகத் தெரிவான எஞ்சிய 18 மாணவர்களின் வாப்புகள் தட்டிப்பறிக்கப்பட்டுள்ளன. வெளிநாட்டு மாணவர்களை இணைத்துக் கொள்வதற்கு இம்முறை தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ள 4.5 வீதமளவு வருடாந்தம் இணைத்துக் கொள்ளப்படுகின்ற 21,495 பேருக்கு மேலதிகமாக இணைத்துக் கொள்ளப்படுவன. ஆனால், கடந்த அட்டவணை 2

நிறுவனம் (ஏற்பட்டுள்ள நஷ்டம்)	நஷ்டம் (2008) குடி நிலையின்
இலங்கை போக்குவரத்து சபை	3824
ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்	350
இலங்கை மின்சார சபை	16,500
துறைமுக அதிகார சபை	101,963
விமான நிலைய கூட்டுத்தாபனம்	16439

காலப்பகுதிக்குள் பக்கலை வளாகங்களுக்குள் எவ்வித வேலைத்திட்டங்களும் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. புத்தாகக் கட்டிடங்கள் அமைக்கப் படவில்லை. மேலதிகமாகத் தபாடங்கள் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. இதனால் மேற்குறிப்பிட்ட மாணவர் தொகையினை இணைத்துக் கொள்ளவிரும்புது எவ்வித வசதியாய்ப்புக்களும் செய்து கொடுக்கப்படாது ஒரு பக்கலைக்கழகக் குழுவிற்குள்ளாகும். அரசின் இந்நடவடிக்கைகள் மூன்று முழுதான ஒரு தனிப்பார்க்கலைக்கழக உருவாக்கத்தை நோக்கிய பயணத்தின் ஆரம்பம் எனக் கூறலாம்.

அதிகளவான பணத்தொகை அறவிடப்பட்டு தற்பொழுது அரசாங்கம் அரங்கேற்றத்தைத் தீர்மானித்துள்ள இத்திட்டமானது அத்துடன் முத்தாய்ப்புப் பெற்று விடும் என நினைத்தார்கள். மேற்குறித்த கட்டணத்தொகையில் உள்நாட்டு மாணவர்களுக்கும் பட்டப்படிப்பை விற்பு விடும் அரசின் தீர்மானம் வெகு தொகைவில்லை. இன்று பக்கலைக்கழக வரத்தினால் பெறுகின்ற ஒரு மாணவர் சிறு சிறு கட்டணங்கள் என்று பல ஆயிரக்கணக்கான ரூபாக்களைச் செலவுழித்துக் கொண்டுள்ளனர். காலப்போக்கில் அத்தொகையும் பல இடசங்கங்களாகப் பிடி பெருகும் என்பதில் இரு வேறுபட்ட கருத்துக்களுக்கு இடமில்லை.

அது உண்மைக்கு நேரான முதுலிம் பரிசுக் குவியல்

ஆடு நிறைவாக தற்புது இணையத்தொடர் 'இருக்கிறம்' சஞ்சிகையின் இணைத்து வருவதும் கேலிக்கூறு கருத்துப் போட்டி

பெறுமதியான பரிசுகளை அள்ளிச் செல்லுங்கள்

இருக்கிறம் சஞ்சிகையின் 4ஆம் பக்கத்தில் வெளி வருகின்ற கேலிக்கூறுப் பற்றிய உங்களுக்கு கருத்துக்களை 'அது நெரான தற்புது' இணையத்தொடர் வதில் பதிவு செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு வாரமும் வெளிச் செய்யப்படும் அதில் சாலைக்கூறு பெறு பரிசுக்கள் பரிசுகளில் வாங்கிக்கொள்ளுங்கள்.

தங்களது கருத்துக்களைப் பதிவுசெய்வதற்கு...

www.adaderana.lk/tamil



பல்கலைக்கழக கல்வியை விற்கும் அரசாங்கம்

பல்கலைக்கழக
மானியங்கள் ஆணைக்குழு

மீண்டுமொரு தடவை வெளிநாட்டு மாணவர்களை இணைத்துக் கொள்ளும்போது பின்பற்றப்படும் கோட்டாவினை 0.5 வீதத்திலிருந்து 5 வீதமாக அதிகரித்துள்ளது.

கடந்த மாதம் 28ஆம் திகதி இவ்விடயம் தொடர்பில் வங்கதாபு பத்திரிகைக்கு கருத்துத் தெரிவித்த பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் தலைவர் இலங்கையிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களை சர்வதேசத் தரமுயர்ந்த நோக்கத்திற்கமையவே மேற்படி தீர்மானத்தை மேற்கொண்டதாக குறிப்பிட்டிருந்தார். இத்தீர்மானமானது இலங்கையின் உயர்கல்வித் துறையில் கொண்டுவரப்பட்டுள்ள மிகமுக்கியமான தீர்மானம் என்றிருந்தால் அதனை இவ்வளவு அவசரமாக நாட்டிற்கு மூடி மறைத்துக்கொண்டு தடல்புகை மேற்கொள்ள முனைவதன் உள் ரகசியம்தான் என்ன? உண்மையில் சர்வதேசத் தரமுயர்ந்த நோக்கத்திற்காகத்தான் என்றிருந்தாலும் அவ்விடயத்தை பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு வெளியிட்டுள்ள 2010-2011 கல்வியாண்டுக் கையேட்டில் குறிப்பிட்டிருந்த வேண்டும். ஆனாலும் அதில் இத்தீர்மானங்கள் எதுவும் குறிப்பிட்டிருக்க வில்லை. குறைந்தது UCC இணைப்பதளத்திலாவது அவ்விடயம் பற்றிய தகவல்கள் ஏதும் தெளிவுபடுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. அது மாத்திரமல்லாமல் ஒவ்வொரு பாடத்திட்டத்திற்கும் அறவிடத் தீர்மானித்துள்ள நிதித்தொகையின் அளவைப் பார்த்தாலும் சர்வதேசத் தரமுயர்ந்தும் அரசாங்கத்தின் இலட்சணம் நன்றாகவே தெரிகிறது.

இலங்கையின் பல்கலைக்கழகங்களை சர்வதேசத்

இத்திட்டத்தின் மூலம் வருடந்தோறும் பல திறமையான மாணவர்களுக்கு ஜப்பான் பல்கலைக்கழகங்களில் கற்கின்ற வாய்ப்பு வழங்கப்படுவதோடு அந்நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் திறமையை வெளிப்படுத்துகின்ற மாணவர்களுக்கும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இம்முறை மையினை ஒருங்கமைத்து விஸ்தரித்துவிட்டால் உலகிலுள்ள தலைசிறந்த பல்கலைக்கழகங்களோடு நேரடித் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ள முடிகிறது.

ஆனால் இவர்கள் செய்யாநடுத்த தீர்மானித்துள்ள திட்டத்திற்கமைய தாய்லாந்து, பங்களாதேஷ், மாலத்தீவு போன்ற நாடுகளிலுள்ள பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்



புலனாய்வு

கள் இங்கு வந்து கற்றாலும் அதற்குடனாக எமது நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்கள் சர்வதேச தரத்தை அடையப் போவதில்லை.

தவிரவும், அவுத்திரேலியா, பிரித்தானியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலும் தலைசிறந்த, உலகிலேயே முன்னணியாகத் திகழ்கின்ற பல்கலைக்கழகங்கள் இரக்கும் பொழுது அந்நாட்டு மாணவர்கள் இலங்கை

டுள்ள பல்கலைக்கழகங்களை தொடர்ந்தும் நடத்திச் செல்வதற்குத் தேவையான பணத்தொகையை பல்கலைக்கழகத்திற்குள் இருந்து ஈட்டிக் கொள்வதே அரசாங்கத்தின் நோக்கமாக இருந்து வருகின்றது. இத்திட்டம் இதற்கு முன்னரும் பல தடவைகள் செயற்படுத்தப்பட்டு தோல்வியில் முடிந்த சரித்திரங்கள் நிறையவே உள்ளன. சந்திரிகா அம்மையாரின் ஆட்சிக்காலத்திலும் UNP அரசாங்கம் ஆட்சியில் இருந்தபோதும் IRQUE வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் உலக வங்கியின் அனுசரணையில் அரங்கேற்ற



முனைந்ததும் மேற்படி வேலைத்திட்டத்தினையாகும். அத்திட்டத்தினூடாக அரசாங்கம், பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வழங்கி வருகின்ற மானியங்களைத் துண்டித்து விட்டு பல வருடக் கணக்காக இவ்வேலைத்திட்டத்தினூடாக பல்கலைக்கழகங்களை நடரத்திச் செல்லவும் அதன் பின்னர் பல்கலைக்கழகப் பீடங்களை தனியாக நடரத்திச் செல்வதற்கும் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

அட்டவணை 1

பாடநெறி	அறவிடப்படும் தொகை	
	US\$	ரூபாயில்லியன்
மருத்துவம்	60,000	65
சுகாதாரக் கல்வி	50,000	55
பிரயோக விஞ்ஞானம்	24,000	25
விவசாய விஞ்ஞானம்	24,000	25
பொறியியல்	32,000	35
முகாமைத்துவம்	16,000	17
கலை	12,000	13

அதாவது குறிப்பிட்ட கற்கைப் பீடங்களினால் நடர்த்தப்படுகின்ற பாடநெறிகளை வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்கு விற்ப்புவிடுவதற்கான யோசனைகளும் முன்மொழியப்பட்டிருந்தன. தற்பொழுது வெளிநாட்டு மாணவர்களை இணைத்துக் கொள்ளத் தீர்மானித்திருப்பதும் மேற்படி நோக்கத்தினை அடைந்து கொள்வதற்காகும். தவிர, பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் செல்வழிக் கும் பொறுப்பிலிருந்து அரசாங்கம் தன்னை விடுவித்துக் கொள்வதற்கும் குறிப்பிட்ட பாடநெறிகளை விற்பு இலாபமீட்டுவதற்குமே இணைத்துக் கொள்வதனான மேற்கொண்டு வருகின்றது.

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க...)



தரத்திற்குக் கொண்டுவர கல்வியை பல மில்லியன் ரூபாக்களுக்கு விற்புவிடத் தீர்மானித்திருப்பது ஒரு ஆரோக்கியமான விடயமல்ல. தற்பொழுது இலங்கையின் ஓரிரு பல்கலைக்கழகங்களுடனான மாணவப் பரிமாற்றக் கல்வி முறையினை இன்னும் பரந்த அளவில் விஸ்தரித்து அதனை ஒரு ஒழுங்கின்கீழ் கொண்டு வருவதே இப்போதைய உடனடித் தேவையாகும். மாணவப் பரிமாற்றக் கல்விமுறையை பேராதனை பல்கலைக்கழக விவசாய பீடத்திற்கும் ஜப்பானின் ஒரு சில பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் மீட்ட காலமாக எவ்வித முன்னேற்றமுமின்றி இடம்பெற்று வருகின்றது.

தரப்படுத்தலுக்குரிய எவ்விதத் தகுதிகளையும் கொண்டிருக்காத விளிவரையாளர்களது சம்பளப் பிரச்சினைகள் இன்னும் தீர்க்கப்படாத நிலையில் அவர்கள் நாட்டை விட்டுச் செல்லத் தயாராகி வருகின்றதொரு சூழலில், பல மாதக்கணக்காக எவ்விதக் கற்றல், கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்படாமல் ஒரு சில பல்கலைக்கழகங்கள் மூடப்பட்டுள்ள நிலையில் எவ்வித வசதி வாய்ப்புக்களும் இல்லாமல் காட்சியளிக்கின்ற எமது பல்கலைக்கழகங்களில் ஒருசில வெளிநாட்டு மாணவர்களை இணைத்துக் கொள்வதனான மாத்திரம் சர்வதேச தரத்திற்குக் கொண்டுவர முடியுமா?

வாங்குரோத்து நிலையில் பாட்டோபமாக ஓடிக்கொண்ட