



கொருமான
சுதந்திரக்
காற்று

பயணிக்கும்
களவு



ஜூலை 17 - ஜூலை 23, 2011 July 17 - July 23, 2011

பக்கங்கள் -28

25.00

சுடர் சூளி

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

THE SUDAROLI

வாரமல்ல

பல்லி விலை
மஹிந்தனா

தூறுதிதூறு
துயரங்கள்



ශ්‍රී ලංකා මින්ඩ්වරුන්ස්

මින්ඩ් කාප්පුරුතියින්
**බේරිය
පොනස්**

ශ්‍රී ලංකා මින්ඩ්වරුන්ස්
ඇයුල් කාප්පුරුතියාලාර්කුන්කු
රු. 340 කොට



ත්.එම. තිල්ංගන්
ඩූලංගක කිරිකිකු අධ්‍යික්‍රියා තාක්ෂණ

“අයුල් කාප්පු එස්පත මුහු නත්රාකාලත්තියුතුමාන මුතද්පාතුම්. නිරුවන්තතින් මුහුතන බ්ලිරුතන්මේ කාරණාමාකවේ නාත් ජ්‍යෙෂ්ඨකා මින්ඩ්වරුන්ස් තෙරිව සෙයුතෙන්. මිත්තෙන සර්වතෝස තුක කට්ටුපාඕකුනුම් උරුති සෙයුතුන්නා”

TRAD 14/124



நேவலோகம் படைப்பதற்குக் கோர்க்குத்
தனு. தேவலோக மகளிர் நாதுக்கு என்னம் என் மற் றும் 'மில் கோவல்' கொடுத்து அலுத்துப் போய் இருந் தனப். நாதுவில் போக் 'ஓவ்'. கே.பி.வீன் பேட்டி வட்டுக் கு இலங்கை போவை இன்னும் திருந்தி வரபோவில்லை. எல்லா உயிர்களையும் வட்டுக்கும் சாலூம். அதற்குக் கட்டடை இடும் விலங்கும் மூலம் சிரப்பு முழுவிக் கொண்டிருந்தனர். 'நாது வாகே'நாவா மக்கள்களில் இருந்து குவியும் கோசங் களால் சிவங் உலகத்தை விட்டு ஒடிவிடலாமா என்று போகிறதுக் கொண்ட ரூக்கிறார்.

பாலன் எங்கிலுந்தாவது நாதுவைப் பற்றிய ஓர் ஆராய்க்குச் செய்தி கிணக் க்கு வங்க நாமிக்கை பில் தோட்டந்தும் மின்னார்ப்பக்களை அவதானித்துக் கொண்டே... இருந்தார். சிரப்பியு ஒரு நியூ மெசேக் நாதுவில் மின்னார்சல் முகவரிலில் இருந்து.

'எல்லை எப்படியாகவும் காப்பாத்துவமுகோ. நான் மீண் முடி யாத குறிவைவைப்பெற்றாக்குன் மொ... பி. மின் வேன்'. சிவன் உடனடியாகத் தனது புலவாய் ஏப் படையாவ பறக்கும் து... டு வாசிகளை கள மின்கிளார். இலங்கை நேராக்கி விரைந்தனர் மீட்டுப்பான்...

கண்ணுக்குப் புலப்படாது வேற்றுக் கிரக வாசி கள் அங்கே கண்ட காட்டி திலைன் யா வைத்தது. நிறைய நாய்களுக்கு மத்தியில் நாது இனா வைக் கப்பி டிருக்கிறார். முழு பிழுங்கிய இலைவில் நாது யைப் பிழில் உறைந்து கிடக்கிறார். பாவம் நாது நாய்கள் சோடாத் தண்ணியைக் கட்டக் காட்ட வில்லை கோவ வாய் வாய் வெந்திருந்தார். நாம் கள் ஓவ்வொன்றும் தமது பல்வேறு செயல்களின் ஊடாகத் தாது எழிப்பை வெளிக் காட்டிக் கொண்டு.

சுற்றி வளைப்புக்குள் நாது



■ பிரமன்

லஸ்துக்கோவான் தூஷப்பாட்டுவர்கள் மண்ணை யைப் போட்டு நூம் எழுது தலையில்தான் போடு கிறார்கள் உண்டான்... உண்டு.

'அண்ணவைபில்... வங்கு சாஞ்சிஸ் பேர்க்க ஒரு வர் கட்டத்தப்பட்டு தலை துண்டிக்கப்பட்ட நிலை வில் தேந்தலில் நிற்கும் வேட்பார் ஒருவாயின் விட்டு வாசவில் தொங்க விடப்பட்டார்'.

'இதுக்கெல்லாம் நாது தீர்வு தராட்டி நாயகள் நாதுவை கட்டத்துக் குற்றப் போகிறோம்.'

என் செய்வாம். அவசரக் கலந்துக்கரையாடலை ஆரம்பித்தார் சிவன். 'நாய்களின் கோகிள்கையை வர் கத்தான் வேண்டும். நன் இனி வட்கிள் நூர் நானை யும் பலி எடுக்குமாட்டேன்' மமன் தனது உறுதியை அத்தி வராமாய் இறக்கினார். 'நாதுவை எப்படி மீ?' கிறது தேவலோகத்தில் பலவு மண்ணடையை உண துக் கொண்டார்கள். இலங்கை வரும் நாது எங்கு பிரச் சினையையும் தீர்க்க வேணும் பெளவு... பெளவு...'

'அடிக்கடி இலங்கை வரும் நாது வேணும் போகிறோம்?'

'இதுக்கு அவன்தான் சரியாவ ஆன். 10 நிலி ஏத்தில ஆன மீட்டுவான். உடனடியாக ஒப்பாய் ஏத்து அழைப்பைப் போட்டார் சிவன்.'

'அப்ப கே.பி.வீன் பேட்டி!'

'புதல் நாது வெளியில் வரட்டும் பார்ப்பால்.'



அன்புள்ள பேரக்குட்டி அறிவுது...

அன்புள்ள பேரக்குட்டி அறிவுது

நீ நல்ல சுகமாய் இருப்பாயெண்டு நம்புறன். உடம்பு தனர்ந்து போனாலும் மன்களை நான் சுகமாகத் தன் இருக்கிறன்.

எங்கட்டி சமூகத்தினரை மனச் நல்லாய்க் கெட்டுப் போக்குக் கிடக்கடா மோனை காக வேணு மென்ட ஆசை நல்லாய்ப் பெருகிப் போக்கது. நாகரிகமான வாழ்க்கையும் கற்பனை மோகமும் தாற சின்னச் சின்னச் சுகங்கள் எல்லாற்றரை கண்களையும் மறைச்சுப் போட்டு. இப்பு, நேரங்கள் கம்பியாதை முன்மை எண்ட ஒன்னையும் எங்கடையும் எங்கடை சனத் திட்டை எள்ளுவக்கும் கான்து முடியன்றுக்கும் கிடக்குது.

உதெல்லாம் ஒன் சொல்லுறவு வெளிக்குவினங்குதோ இன்மீபெடியெஞ்சும் சரி, வயச் போன்றுகளும் சரி தங்களின்னாடு அடி மன்க்குள்ள பயங்கரமான வில்லையை யெல்லோ பதுக்கி வச்சிருக்கின்ம்.

என்ன பெடி முழுக்கிறாய்?

ஒரு யுத்தக்கில் முதலிலை பாதிக்கப்படுத்து பெண், இரண்டாவதாய்ப் பாதிக்கப்படுத்தும் பெண்தான் எண்டு பழமொழியெண்டு இருக்குது அது மாதிரி ஒரு சமூகத்தினரை கழிக்கிறத் தனங்களை எப்போதும் பாதிக்கப்படுகிறது. பொம்பிளையின் தான். பொன் வருஷத் திலை யாழ்ப்பானத்தில் மட்டும் ஜூப்பத்தினாலும் பாலியல் வல்லுறவு நடந்திருக்கிறதாய்ப் பசிவகள் சொல்லுதல் அதாக இப்பொன் ப்ரெயின் பட்டுக் கொன் டிருக்கிறம். இந்த மாதத் தின்றை அருமத்திலையே திருக்கோணமலையிலை ஜூந்து பாயிலம் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் பந்தவாயிமிருக்கி ரதைஷ்டால், நிலைமை எப்படி இருக்குதலெண்டு பாதுக்க கொள்ளன்.

நாங்கள் கொச்சத்துனமான மன உணர்வை, வில்லை மாதிரி துவிலுரிகிற வகிகர உணர்வாக காவித்திரிகிற ஆக்களையப் போட்டம்;

இஞ்சை பார்...

இலங்கையில் 1971 ஆம் ஆண்டிலை ஜே.வி.பி.யின்ரை கிளர்ச்சியை ஒடுக்குகின்ற இரண்டு வக்கில்லை வில்லையை தான் சீற்றிக்கப்பட்டதுகள். மனம்பேரின்று ஜே.வி.பி.இனம் பெண்ணின்றை வாழ்க்கைச் சம்பவம் இதற்கு நவ்வு தாரங்ம.

இதேமாதிரி, இந்தியின் 1987 ஆம் ஆண்டு ஒடுக்கைப்பட்டு தொடக்கம் டிசெம்பர் வருக்கும் செய்த வல்லுறவுகள் எத்தனையோ. யாழ்ப்பான் பல்கலைக்கழகத்துள்ள போய் தமிழ் மாணவிகள் மதுபாலியல் வல்லுறவு

காலத்தில் ஒரு சமூகத்தை அவமான்பி டுத்திறத்துக்காக பரவியல் வல்லுறவைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஹிட் லிரிக்களை நாலிப்படையில் இருந்து பொள்ளியை சேர்ப்பியப் படைவளர் இதைச் செய்திருக்கிறார்கள்.

1990இல் ஜயாகிரித்துக்கும்பெறப்பட்ட குவைத் தெப்பன்கள் சராக்கிய படைவளர்களை பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கப்பட்டு கொடுக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

ரூவாண்டாவில் 5 லட்சம் பெண்ட பாலியல் வண்களுடைக்கும் அல்லிரியாவில் சில கிராமங்களுக்குள் புந்த ஆயத்மெந்திய ஆக்கள் ஓட்டு மெர்த்த கிராமத்து பெண்களையும் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாகி யிருக்கிறார்கள். பெண்கள் கடத்தப்பட்டு பாலியல் அடியமைவாகவும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறன். இதெல்லாம் படைவளர்கள் மேன்றை மேலாதுக்கத்தையும் இலங்கையையெல்லாம் என்னடையாறுக்கும் கொள்ளுகிறார்கள்.

எங்கட ஆம்பிளையருக்கு என்ன வந்தது, ஆறரப் பழி வாங்கிறகிறார்கள். தனர் எட்டு வயது மக்களை பரவியல் வல்லுறவு செய்திருக்கிறார்கள். தனர் எட்டு வயது மக்களை குடிபோத சுட்டு போத தெயிலை வல்லுறவுக்குட்டு படுத்தியிருக்கிறான் இன்னொரு தந்தை, இவர்களையெல்லாம் என்னடையாறுக்கப்பன்னடையாறு?

2010 இல், அளவெட்டியில் கோவால் திருவிழாவுக்கு, போய் வந்த இளம்பெண்ணை இளம்பெடியன் பாலியல் வல்லுறவுப் பெய்திருக்கிறார்கள். இவர்களை எல்லாம் என்ன செய்திருப்பது மேனை?

எங்கட வாழ்க்கை முறையிலை அல்லது எங் கட சமூகத்தைக்கு அனுபவங்களை கொடுக்கிறில்லைன்லா அமைப்புகளும் எதோதவறு செய்யிற தாக்கத்தை என்னை நினைவுக்கு முடியுது.

இப்பு பொம்பிளையை பள்ளியளைத் தனியிலை, விட்டில் வைக்கக் கொண்டிருக்க பெத்தகுள்குக்கு வயத்தில் நெருப்பைக் கட்டிக் கொண்டிருக்க திரு அந்தந்தான்.

பெம்பிளையையைப் பாலியல் வச்சிருத்தோட் பார்க்கிற மேனாபாவந்தான் என்னரிட்டுக்கொண்டு பெருகிப் போகிட்டுக்கூடுதல்.

பெண் எங்கையை வெறும் உடல்லுறவுக்கான ஒரு ஜீவன் அல்லது இயந்திரமையைண்டு முடவு செய்து போட்டு வேணும். சிப்பியான் வெண்கியமாக வேணும் கோக்கியை முடவுக்குரு ஆரோக்கியம் வேணும் கோண்டுவாந்துக்கு எங்கி சமூகத்தில் இருக்க வேணும். பொய்க்குகளையும் கொண்டுவாந்துக்கு வயத்தில் இருக்க வேணும். பொய்க்குகளையும் கொண்டுவாந்துக்கு வயத்தில் இருக்க வேணும். மேனை, நேரம் சிடைச்சா கெதியா அடுத்த கடிதம் எழுதுறன்.

பொய்க்கு என்னப்பட்டுவர்கள் அமைப்பாக சின்னங்குறப்பு

■ அ.குரீயன்

அறிவியல் தொடர்க்கரது...

இநாய் இப்பந்தா!

“என்னடா... கேள்வி மேல் கேள்வியாகக் கேட்டு கூட சதுயா இன்று ஒன்றையுமே கேட்காலீல் இருக்கிறானேயென்று யோசித்தேன். அட! யோசித்த மறுவிநாடியே கேள்வி உதித்து விட்டது. சரி, என்ன கேட்டாய்? பூமி மனிதர்கள் எமது கண்டவைக் கண்டு பிடித்து விடுவார்களோ என்று தானே...?”

“இம்...இம்...” சதுயா மேலும் கீழுமாகத் தலையாட்டினான்.

“கேள் சதுயா. எங்கள் இந்த விண்கலம் எந்தச் சிக்கலையும் தவிர்க்கும் என புது உனக்கே தெரியும். இது ஆகாயத்தில் பறக்கும் விதியில் ஒடுக்கு. தேவை ஏற்படின் கடல்வீசு கூட பிரகாணிக்கும், பூமி யிலிருந்து ஏதாவது தாக்குதல் நடக்கக்கூடியின் அதைக் கூட முறியடிக்கும் சக்தி இதற்குண்டு. எனினும் வந்து போதும் கவலே தெரியக் கூடாதென்ன பதுதான் கடவுள் ‘நெக்’கின் ஆணை. இதற்காகவே பூமி ராடார்களிலோ அவர்களின் சக்தி வாய்ந்த தொலை நோக்கியிலோ தெரியா வண்ணம் வடிவமைத்துதான் இந்தக் கணை விழானம் இப்போதுபுறிந்ததா?”

“ஆனால்... இந்த உண்மையை மறைக்க முடியவில்லைத்தானே?”

“எந்த உண்மையை?”

“எனது கண்ட இயங்கிக் கொண்டிருக்கும்போது அதில் உண்டாகும் பெரும் வெளிச்சுத்தை பூமி மனிதர்கள் தமது வெற்றுக்கண்களால் சில விநாடி கள் வரை பார்க்க முடிகிறதே?”

‘அது உண்மை தான் சதுயா. கண்ட இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் போது அதனுடைய சக்தி நம்மை அறியாமலேயே வெளியேயும் கசிந்து விடுகிறது. இது மனிதர்களுடு ராடரில் தெரியாதபோதும், அவர்கள் தமது வெற்றுக்கண்களால் சில விநாடிகள்

வரை பார்த்துவிடுகிறார்கள். அப்படி அவர்கள் பார்த்து விடுவார்கள் என்பதால் தான் நாங்கள் பூமியிலுள்ள காடுகளிலோ அல்லது மலைப்பாங்காள மறைவிடங்களிலோ நம்முடைய கலத்தைத் தரையிறக்க வேண்டியேற்படுகிறது.”

“எப்பொழுதாவது நம்முடைய கலத்தை அவர்கள் அடையாளம் கண்டிருக்கிறார்களா செல்லு?”

“இல்லவே இல்லை சதுயா. நமது முன்னேய கலங்கள்கூட பூமியில் உளவரிவதற்காக எத்தனையோ தட்டவைகள் தரையிறங்கியிருக்கின்றன.

மறைவிடங்களில் இருக்கும்பொழுது இவர்களின் அருகில் வரும் மனிதர்கள் கூட அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடிவதில்லையே.”

“என்ன சதுயா? தெரியாதது போல் கேட்கிறாயா?

இதற்குத்தான் ‘லைற் அவுட்டர்’ என்னும் பவர் ஹிப்பான் கருக்கு நம்மிடம் இருக்கிறது. இக் கருவியால் நம்மைச் சுற்றிலும் பிடிரே பண்ணும் போது (தெளிக்கும் போது) ஓளிரல்லாக் கதிர்களை நம்மைச் சுற்றிலும் பரவுவதால் நம்மில் ஒளி தங்காமல் ஊடுருவிப் பாய்கிறது. இதனால் நாம் அருகில் இருந்தால் கூட மனிதர் களால் கண்டு பிடிக்க முடிவா தில்லை இதற்காகவே நம்முடைய உடைகளில் சிறு சிறு துவாரங்கள் வைத்து அதன் மூலம் வெளியேற வசதியாக ‘ஓளிரல்லாக் கதிர்களை’ உள்ளே நிரப்பி உருவைத்திருக்கிறார்கள். எமது கணை வில் கூட சிறு சிறு துவாரங்கள் இருப்பதும் இதற்காகத்தானே?”

“அது எனக்குத் தெரிந்தது கூட மனிதர் களால் கண்டு பிடிக்க முடிவா தில்லை இதற்காகவே நம்முடைய உடைகளில் சிறு சிறு துவாரங்கள் வைத்து அதன் மூலம் வெளியேற வசதியாக ‘ஓளிரல்லாக் கதிர்களை’ உள்ளே நிரப்பி உருவைத்திருக்கிறார்கள். எமது கணை வில் கூட சிறு சிறு துவாரங்கள் இருப்பதும் இதற்காகத்தானே?”

“அது எனக்குத் தெரிந்தது தான். நாங்கள் மறைவதற்காக ஓளிரல்லாக் கதிர்களை உபயோகித்த பிறகு ‘ஸோலர் ஹெல்ட் அவுட்டர்’ என்ற நமது கண்ணில் அணியும் மூக்குக் கண்ணாடியால் பார்த்தால் மறைந்து போயான் ஒருவரையோ அல்லது நமது வாண்கலத்தையோ இன்று கண்டு கொள்கிறோம். இதே போல் பூமி மனிதர்கள் “ஸோலர் ஹெல்ட் அவுட்டரை” கண்டுபிடித்திருந்தால் நமது நிலை என்ன?”

“அவர்கள் கண்டு பிடித்திருந்தால் எமது கதி அதோ கதி தான். ஆனால் அவர்கள் தான் கண்டு பிடிக்கவில் வைப்பே. சதுயா, உனக்கு ஒன்று புரிய வேண்டும். பூமி மனிதர்கள் விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் இப்பொழுது தான் தவழும் குழந்தைகள். ஆனால் நாங்களோ கிழவங்கள்.”

“இல்லை செல்ல எனக்கு இதிலுடைப்பாடில்லை.”

“பூமி மனிதர்கள் விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் தவழும் குழந்தைகள் என்று சொல்வதென்னேயா சரிதான். ஆனால் நாங்கள் அதில் கிழவங்கள் என்று சொல்வதெதான் உடன்பாடில்லை.”

“அது தான் ஏனென்று கேட்கிறேன்.”

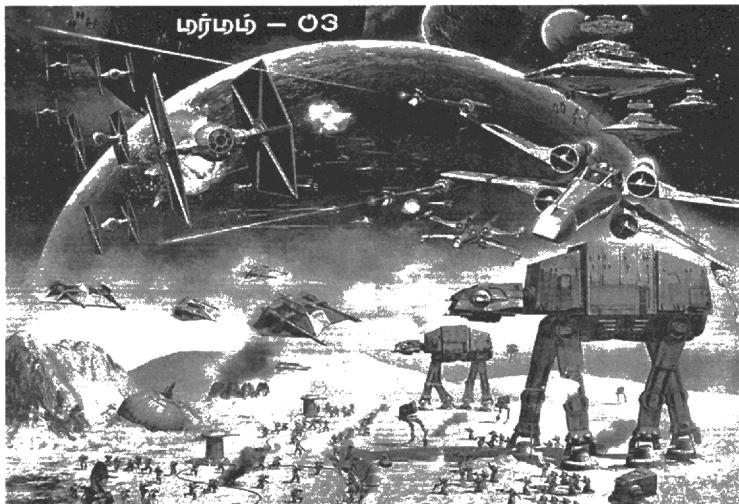
“செல்ல நிறுத்து நூலை முறந்திருக்கிட்டாய். அதாவது நமது நாசதி கிரகத் தலைவரான ‘நெக்’ கடவுளை விட பெரிய கடவுளான ‘எல்லாம் வல்லவன்’ கொழும் கிரகம். அதி நலைன், அதி உச்ச இனிமேல் எங்கள் விஞ்ஞானமுமே கண்டு பிடிக்க முடியாத விஞ்ஞான வளர்ச்சி... இல்லையில்லை. விஞ்ஞான வளர்ச்சியென்று சொல்வது சரியல்ல. அதை விஞ்ஞான முதிர்ச்சியிலேயென்று சொல்வதே சரி. அந்த விஞ்ஞான முதிர்ச்சியிலேயென்று சொல்வதே சரி. அவரின் அங்கீலைதானே எல்லாமே நடக்கிறது.”

“அதை நாங் மறக்கவில்லை சதுயா. எம்முடைய ‘நாசதி’ யின் விஞ்ஞான வளர்ச்சியோடு பூமி மனிதர்களின் வளர்ச்சியை ஒப்பிட்டுத் தான் அவ்வாறு கூறினேன்.”

“அது சரி சதுயா. நீ அந்த எல்லாம் வல்லவனின் கிரகத்திற்குப் போயிருக்கிறாயா?”

“ஆம்” என்று தலையாட்டினான் சதுயா.

(ஆபத்து வரும்)



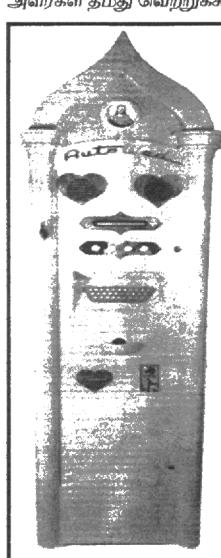
மர்மம் - 103

திருமணம் சேய்நு வைக்கும் அநிசய நியந்திரம்

பிரத்தானியாவில் அறிமுகம் ஆகியுள்ளது காதலர்களுக்கு திருமணம் செய்து வைக்கின்ற இயந்திரம்.

காதல் ஜோடிகள் இதன் வாய்க்குள் ஒரு டொலர் அல்லது அல்லது பவுண்ஸ் போட்டால் போதுமானது. இயங்க ஆரம்பித்து விடும். உங்களுடன் உரையாடும் உங்களுக்கு அறிவுறுத்தல்கள் கொடுக்கும். அதன் அறிவுறுத்தல்களின்படி நிங்கள் நடந்து கொள்ள வேண்டும். கிறிஸ்தவ பாதிரியார் போல உங்கள் திருமணத்தை நடத்தி வைக்கும். ஒரு ஜோடி பிளாஸ்ரிக் மோதிரத்தை உங்களுக்கு கொடுக்கும். திருமணத்தின் நிறைவில் உங்களுக்குத் திருமணப் பதிவு சான்றிதழ்களும் வழங்கும்.

இத்திருமணம் ஒரு துழுமையான அனுபவம் என்பதால் இளைஞர்கள், யுவதிகள் மத்தியில் இயந்திரம் அதை பிரபலமும், அமோக வரவேற்பும் பெறும் என்பதில் ஜூயம் இல்லை. Conceptshe நிறுவனம் இந்த இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளது.



கொஞ்சமான சுதந்திரக் காற்று

யாய்ப்புவமான எந்த ஒரு மனிதனும் கூத்து
ரத்தெந்த தன் உயிரிலும் மேலகு நேரிலிருந்து. அதன்
காரணமாகவே கோட்டாகோட் மனிதர்கள் கூத்திரத
திற்காகத் தங்கள் உயிர்களை உரப்பவீத் திருக்கின்
நூர். அவ்வளவு தூரம்,
கூத்துமானாக புதிமா
எதாகவும், மேன்மையா
எதாகவும், மனித உணர்
ஏகளில் ஒன்றிப் போய் விட்
தூகவும் கருதப்படுகிறது.

மனிதர்கள் பல்வேறு
வகையினராக வகைப்படுத்தப்
பட்ட போன்றும், அத்தனை
அலகுகளும் எதோ ஒரு விதத்தில்
அடங்குபவர்கள். அடக்கப்படுப
வர்கள் என்ற இருபெரும் பிரி
ஏகளுக் குள்ளே அடக்கப்பட்டு
விடுகின்றன. அவ்வகையில்
ஒடுக்கப்படுபவர்களுக்கும்,
ஒடுக்குபவர்களுக்கும்
டையோன முரண்
பாடுகளே போராட்
டங்க எனக உருவெ
டுக்கின்றன. அப்
போராட்டங்களே
வளர்ச்சியடைந்து
முன்னப்படையும்
போது போர்களாக
வெட்டிக்கின்றன. இப்
போர்களே வரலா
ற்றை உருவாக்கும்
உந்து சக்தியாக விளங்
குகின்றன.

சுதந்திரத்துக்கான போராட்டங்களே வரலாறுகள் ஆகின்றன

உலகம் முழுவதும் ஒடுக்கு முறைக் கெதிரானா, சுதந்திரத்திற்கான போராட்டங்களே வரலாறுகள் ஆகின்றன. எனவே தான் சுதந்திரத்துக்கான போராட்டம் வலிமை மிக்கதாகவும், எத்தனைய பவம் கூட சுதந்திரத்துக்கும் அழிக்கப்பட முடியாத தாகவும் நிலைந்து நிற்கிறது. இந்த உலகப் பொதுப் போக்கிலிருந்து ஈழத்தமிழினம் கூட விளகி இருக்கும் விட முடியாது. அவ்வகையில் ஈழத்தமிழ் மக்களின் சுதந்திரத்திற்கான போராட்டமும், கோரிக் கைகளாகவும், கோஷங்களாகவும் ஆரம்பமாகி, வளர்ச்சி பெற்று ஆயத்துப் போராட்டம் என்ற உச்ச வடிவத்தை எட்டு நின்றது.

இப்போராட்டமும் வளர்ச்சி, நூல்கம், முற்பாய்ச்சல், பின்னணிதல் என்ற பலவித சாதக பாதகங்களைச் சுந்தித்து முன் சென்றது. வீரஞ்செலிந்த அற்ப்பணிப்புகளாலும், விட்டுக்கொடுக்காத இலட்சி உறுதிப்பாட்டுதலும் முன் சென்ற இப்போராட்டம் சில நாட்களாகப்பாயத் தவறுகள் காரணமாகவும், நயவஞ்சகந்தனமான துரோகங்கள் காரணமாகவும், 2009 மே மாதம் 19 ம் திங்கியில் கிப்பாரிய பின்னணிதலைச் சுந்தித்தது. இப்போராட்டத்தைத் தலைமை தாங்கி முன்னெடுத்த விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பு முற்றாகவே சிதைத்து அழிக்கப்பட்டதுடன், தமிழ் மக்கள் ஈடுசெய்ய முடியாத உயிரிழப்புகள், சொத்திழப்புகள் உட்படப் பேருமிலைச் சந்திக்க நேர்ந்துது. தமிழ்மக்களின் குதந்திரப்போராட்டம் பயன்க்ரவாத முத்திரை குத்தப்பட்டுத் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

இப்புதிதீப் பேராட்டத்தைத் தோற்றுவதுத் தாயகர்களாகத் தங்களைக் காட்டிப் பெருமிதம் கொள்கின்றனர் மிகிந்த ராஜபக்க அதிகார பித்தினர். அவர்களின் நிமிலில் நின்று அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானநா, பிரதியமைச்சர் விநாயகமூர்த்தி



முரளித்திரன் ஆகியோரும் தமது பங்களிப்பையிட்டு அடிக்கடி பெருமைப்பட்டுக் கொள்கின்றனர்.

இதுவான் அவைச்சர் டக்ஸன் தேவாளந்தாவால் கூறப்படும் குதந்திரக் காற்றை தமிழ் மக்கள் சுவாசிக் கும் நிலைமை.

கூர்தால் விரசாய நடவடிக்கைகளுக்கு

Scallop

போது யாழ்ப்பாளை, வினிநூச்சி மாவட்டம் தாலில் உள்ளார்த்தி சிவமுத்தேர்களுக்கான பிரச்சாரம் எடுப்பதற்கு வரும் நிலையில் தமிழ்த் தெயியக் கூட்டமைப்பினருக்கு தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்யும் உரிமை கர்ணக்குருமான முறையில் தனது செய்யப்படுகிறது. தமிழ்த் தெயியக் கூட்டமைப்பின் கூட்டங்களில் மக்கள் கலந்து கொள்ள வேதத் தடுக்கும் வகையிலும், வேட்பாளர்கள் அச்சுமின்றி பிரசாரத் தில் ஈடுபட முடியாமலும் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் தடுக்கப்படுகின்றன. ஆனால் கூட்டுப்பினரோ அமைச்சர்களிடமிருந்து அதாரங்களும் வாய்க்காலம் என்று

ஏக்கள் ஆர்சாவக வளங்கள் என்ப
வைற்றைப் பயணபடுத்தி பிரச்சார வேலை
களில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

இதிலிருந்து கதந்திரக் கற்றை அனுபவிப்பது தமிழ் மக்களா அல்லது தமிழ் மக்களுக்கு விரோதமான சக்திகளா என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் ஆயும்புத்தில் அளவெட்டியில் நமது வேட்பாளர்களைச் சந்தித்து கலந்துரையாடவேண்டும் திய யோசு அதற்குள் இராணு வம் புகுஞ்சு தாக்குதல்களை ஈத்தி அந்த நிகழ்வைக் குழப்பினர்.

அடுத்து வல்லெட்டத்துறையிலும் மாணிப்பாயிலும் சிவாஜி விஸ்கம்ப் ளக்கரன் போன்ற த.தே.குட் டைம்பு பேட்பார்க்கின் விடுகள் தாங்கப்பட்டன. சிரிநெங்கி யில் வல்ல பகுதிகளை உழும் பிரிமித் தேசியக் கட்டமைப்பு வேட்பா எர்கள் தலையு பராப்புரகளை மேற்கொள்ள அனுமதிக்கப்படாது மிகுட்பட்டனர். வல்க்கர்ணில் தேர்தல் பிரச்சாரக் கட்டத்திற்கு செல்ல விடாது மக்கள் தடுக்கப்பட்டனர். இன்னொரு வேட்பாளரின் விட்டு வாசலில் கொல்லப்பட்ட ஒரு நாயின் உடல் போடப்

பட்டதுள்தலை கேற்றில் கொழுவப் பட்டது.
தேர்தலில் போட்டியிருவதும், பிரச்சனங்களையும் செய்வதும், மக்கள் தாம் விரும்பியவர்களுக்கு உரிக்கிளிப்பதும் மறுக்க முடியாத ஜனநாயக வரிசை அந்த ஜனநாயக உரிமைகளை வட பகுதியில் தமிழ் மக்களுக்கு மறுக்கப்படுகிறது.

காற்றைச் சுவாசிகின்றனர். இது தான் இப்போது இன்றைய அரசும் அதன் படைகளும் அரசாங்கத்துடன் இணைந்துள்ளன தமிழ் அரசியல் கட்சிகளும் தமிழ் மக்களும் கூடாகிக் கால்விடில் சொந்தப்பட்டு காற்றை

மக்களுடைய தமிழ் மக்கள் இந்தத்தனமை ஒடுக்குமுறைகளை நடந்துகொருவது இன்று தமிழ் மக்கள் இந்தத்தனமை ஒடுக்குமுறைகளை மனமுவந்து ஏற்றுக்கொள்ளிறாராகள் என சர்வதேச நாடுகளை நம்பி வைக்க அரசு தற்பினர் இந்த உள்ளாறாட்சி சபைத்தேர்தல்களை இலக்காகக் கொண்டு செயற்படுகின்றனர். அவர்கள் ஒரு உள்ளாறாட்சி சபையில் மட்டும் வெற்றி பெற்றாலும் கூட அதை வைத்து இந்தத்தனமை பிரச்சாரங்களை மேற்கொண்டு செய்ய வேண்டும்.

உள்ளவர்களுடைய உண்மை.
உண்மையில் இன்று தமிழ் மக்ஞலுக்கு விரோதமான அரசின்நடவடிக்கைகளைப் புதி மெழுகி நியாயப்படுத்தும் அடிவருடிகளே கதந்திரத்தின் சவாக்காற்றை அடுப்பவிக்கின்றன என்பது உண்மை தான்.

அவைல் துழிப் பங்களுக்குக் கிண ப்பதெல்லாம் ஒடுக்கு முறை என்ற கொடிய விழுக்காற்று மட்டும் தான். ப

கார்போல....



இலத்திரனியல் மின் பொறிபூர்வங்கள் இயங்கக்கூடிய கார்பற்றிய செய்திகளைத் தான் இதுவரை பிரிப்பாட்டிருப்பிரிகள். ஆனால் முதல் முதலில் பிராண்ஸ் நாட்டவர் தீவிரமாக இலத்திரனியல் மின் உதவியான் இயங்கக்கூடிய துலசக்கர வண்டியைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

காருக்கு இருப்பது போலவே கியர் மற்றும் ஏனைய வசதிகளும் இதில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. எவ்விதமான சிர்கேடுள்ள தெருக்களி லும் மிக வேகமாகவர், சாதாரணமாகவர் ஓட்டிச் செல்லக்கூடிய இதில் பல்வேறு வசதிகள் உள்ளன. வேகக் கட்டுப்பாட்டுச் சாதனம் பொருத்தப் பட்டுள்ளதால் வோக்குவரத்துப் பொலிஸ்யரிடம் சிக்கி திக்குருக்காட வேண்டிய தேவை ஏற்ற மாறு. அத்தோடு இது வரைக்கும் இதற்கு வரான அனுமதிப்பத்திற்கதை பிராண்ஸியைப் போக்குவரத்துப் பொலிஸ்யர் கோரா மல் இருப்பதால் வரலாக் இதுவரை வாங்கிப் பானிப்பதற்கு ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர். வாகன நெரிசல் மிகக் வீதிகளில் மிக இலகுவாகப் பயணிக்க முடியும் என்பதும் இதற்கு ஒரு காரணம். மேலும் கூகுல் தளத்தின் உதவியோடு இதில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன சிறு கண விளைக் கொண்டு வீதி வரைபடத்தையும், இடங்களின் பெயர்களையும் மிக இலகுவாகக் கண்டுபிடித்துக்கொள்ள முடியும். பார்ப்பதற்கும் ஒடிச் செல்வதற்கும் அழகானதான் இருப்பினும், விலை கொஞ்சம் அதிகமாக இருப்பதால் பிராண்ஸியர்கள் கொஞ்சம் தயக்கும் காட்டி வருகின்றனர்.

Sudar Oli

வார மலங்கு ஜிரோப்பாவில்
தபால் செவலை மட்டும் செலுஞ்சி வாராந்தம்
இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலும்.
சிறந்துநாள் வாழ்த்துக்கள், மரண அழிவித்தல்கள்
மற்றும் அனைத்து விளம்பரங்களும்

**Sudaroli, Post fach 60,
4302 August, Switzerland,
Tel: 0041 61813 15 52**

Mail: info@tamilkadai.ch

பறக்கும் டைனோசர்

பிவியின் உருவாக்கத்தோடு உலகில் தோன்றிவிட்ட மூத்த உயிரி னாங்களில் ண-டைனோசூர் என்று அரிய, பிரமாண்டமான விலங்கு பற்றிய செய்திகள் மட்டுமே நமக்குத் தெரியும். சில திரைப்படங்கள் அதனைக் காட்டிப்படுத்தினாலும் அது பற்றிய தகவல்கள் அவ்வப்போது வெளிவந்தவைங்களே மேல் உள்ளன.

படத்தில் காண்டியும் இந்றைக்கு 220 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட டைனோசர் மற்றும் ஓட்டகச் சிவிங்கியின் படங்களாகும். குறிப்பிட்ட ஆண்டுக்கு முன்னர் அமெரிக்காவின் வட மாநிலங்களில் வாழ்ந்தமைக்கான தொல்லுயிரியல் சான்றுகள் கிடைத்திருக்கின்றன. அவை இதுவரை கிடைக்கப்பெற்றவையில் இருந்து சற்று வித்தியாசமானவை, பறவைகளை ஒத்த வாய்வு அலகுகளும் அமையப்பெற்றவை. அக்காலத்தில் தரையில் வாழும் ண-டைனோசர்களுடைன் பறவை இனங்களை ஒத்த டைனோசர்களும் வார்ந்திருக்கின்றன என்பதை விருந்துள்ளிருக்கின்றனர்.

உலகின் குதலாவநு பல மொழி தமிழ் அகராதி, தமிழ், ஆங்கிலம், போக், பிலிங்கு, தீதுவி, தேவர்லாந்த், பேஸ்ல், கள்ளில், சிங்கால் ஆங்கி பத்து மொழிகளைக் கொண்ட அகராதி, உக்கார் கையடக்கத் தொலைபோரில் பற்றித்துக்கொள்ளல்.

மொழி மழியவர்கள், பாராக்கார், மார்கார், ஜூரோப்பிய கற்றுப் பயணக் கையாவர்கள் அல்லது வெந்திக்கொண்டு உடுமை உடுமைப்பாகுஞ், தொடர்ச்சுக்கு மூர்க்கி மாண்றி,

இனங்கைத் தொடர்புகளுக்கு 077 266 36 25,

Tel. 0041 61 813 15 52

www.tamilkadai.ch

உங்கள்

für

Handy



கைபேசியில்

10 மூலிகை அங்காரி

Sprache Wörterbuch

ஜென்டுகளுக்கு

நல்ல கமிசன்

ஹோட்டல் துறையில் மேல்ப் படிப்பு இலவசம்
பறக்கிறஸ்சோ - இலவசம் - தொழில்
மற்றும் துறைசார் நிபுனத்துவம்.

ஹோட்டல் முகாமைத்துவம், சமையல் மற்றும் சர்வா வேலைகளுக்கான தொழில் பயிற்சிகள். படிப்புக் காலங்களுக்கு வேலையிடத்தில் விடுமுறை பெற்றுத் தரப்படும்.

நேடுபாக இனையத்தில் அல்லது தொலைபேசி மூலம் பதிவு செய்யலாம்.

www.progresso-lehrgang.ch

உலகின்

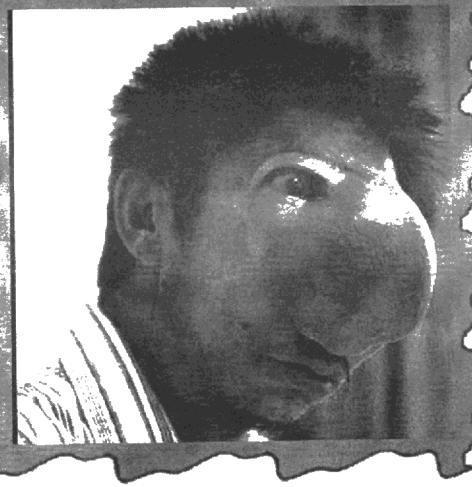
ஊசிநுகமான பூனை



அழகான மனிதர்கள், அழகான விலங்குகள் என்று பட்டம் பெற்றதைப் பாத்திரிக்கிறோம். அனால் நம் பாக்கும் இந்தப் பூனை உலகின் மிக மோசமான உருவம் உள்ள பூனை என்ற அங்கோத்தைப் பெற்றங்களது. அநின்த மான் நாய்க்குடி ஒன்று விருது பெற்ற செய்தியினையும் அண்ணமயில் நிங்கள் படித்திருப்பிர்கள்.

பெரிய ஜீக்டுடன் ஏஷ்ட்டிர டெண்டன்

ஒவ்வொரு மனிதனுக்கு எப்படி விதவிதமான திருமைகள் இருக்கிறதோ அதற்கு எதிர்மாறாகப் பலர் பல விதவிதமான குறைபாடுகளாலும் பாதிக்கப்பட்டுத்தான் இருக்கின்றன. இந்த நபர் பெயர் Fei Jianjun என்பதாகும். இவருடைய தோற்றம் சற்று வித்தியாசமாகக் காணப்படுகிறது. காரணம் இவருக்குச் சாதாரண மனிதர்களைப் போன்ற முக்கு இல்லாத காட்டாமிருக்கத்தின் முக்கிணைப்போன்று பருத்துவினிக் காணப்படுகிறது. இந்நோய் ஆங்கிலத்தில் Rhino carcinoma என அழைக்கப்படுகிறது. 40 வயது நிரம்பிய இந்த நபருக்கு இலவசமாகச் சுத்திரசிகிச்சை செய்வதற்கு வைக்கியர்கள் தீர்மானித்துள்ளனர். இவருக்குச் சுத்திரசிகிச்சை வெற்றியளித்து, சாதாரண மனிதர்களுடைய முக்கிணைப்போல் வருவதற்கு நாமும் பிரார்த்திப்போம்.



உணந்தையும் தடேக்கும் உற்பயிற்சி!



இனதுக்கும், மூலைக்கும்தான் இன்று அதிக வேலை. காலை பத்து மணியில் தொடங்கி மாலை 6 மணி வரை அலுவலக்குக் கதிரையில் ஆணை அடித்தாற்போல் உட்காருவதன் விளைவு, உடல் உழைப்பு என்பதே நம்மிடம் இல்லாமல் போய்விட்டது. இதனால் போதிய உடற்பயிற்சி இல்லாமல், பல்வேறு உடல் உபாதைகளுக்கும் நாம் உள்ளதிக் காலை வேண்டிய நிலை.

இனமும் உற்பயிற்சி செய்வதால், உடலில் சேங்குப்பு கூடி அதிகரிக்கும். இந்த அழுத்தம் மற்றும் சர்க்கரை நோயைக் கட்டுப்படுத்தும், மற்றவர்களிடமிருந்து இருமல், சளி, தும்மால் பெளியேறும் வரையில் கிருமிகள் நம்மை ஆழங்கவிடாவத் தலைக்கும்.. உற்பயிற்சிக்கு வழிவகுக்கும் உடற் பயிற்சியில் முக்கியத்துவத்தையூம், அதன் தேவையையும் இங்கே விளக்குகிறீர் உடற் பயிற்சி ஆசிரியர்.

வழுது போக்போ நமது எழும்பில் தேய்மானம் ஏற்படும். இதனால், எழும்பில் வலிமை குறைந்து போய் விடுகிறது. தொடர்ந்து உடற்பயிற்சியின் மூலமாகால் எழும்பு தேய்மானம் அடையா மல் தலைக்கு முடியும். உடற்பயிற்சி செய்வதால், எழும்பு மூட்டு மற்றும் தலை நார்கள் நன்றாகப் பலப்படுகிறது. தசைகளில் கருங்கி விரியும் தன்மை அதிகரிக்கிறது. இதனால் எந்த ஒரு பொரு, ஸளையும் வேசாக்க துக்கிக் கையாள முடியும். காடு முருான் பாதை நடந்து செல்லும் போது, சட்டெண் கல் இட்டினாலும் தன்ப பிடிப்பு போன்ற பிரச்சினைகள் பெரும்பாலும் இருக்காது.

மேலும், அலுவலகத்தில் அதிக நேரம் தொடர்ந்து பண்ணிப்பிற்காலும் சோஷ்வ் என்பதே தெரியாமல், உடலின் செயல் திறன் மேம்பாடும். உடல் உறுப்பு குறைந்தால்தான் ஊனம் என்றில்லை. நடை, உடை பாவனையில் மாறுதல் ஏற்படுவதும் ஒருவித ஊனம்தான். தொடர்ந்து உடற்பயிற்சி செய்து வருவதன் மூலம் உடல் ஊனமும் தடுக்கப்படும்.

மூட்டுவில் பிரச்சினையால் இருக்க அவசியப்படும்போது, ஓட்டு மொத்த உடலின் எடையும் ஒரே கொலில் கொண்டு வந்து சாய்ந்தபடி, விந்தி விந்தி நடவடிக்கைகள். உடற்பயிற்சி செய்வதால், தசைகளாக்கள் வலிமை அடைந்து இது போன்ற பாதிப்பு வராமல் தடுத்துவிடலாம்.

உடம்பில் தேவையில்லாத கொழுப்பு வசிந்து பகுதியில் தேங்கி, தொப்பை விழுந்து விடும். தொப்பையைக் குறைக்க வேண்டும் என்று நினைவுபெற்கள், உடற்பயிற்சியில் ஈடுபட்டாலே போதும். இதனால், வயிறும் குறைந்து அழியா கம்பீர தொற்றத்தைப் பெற்றுடியும்.

புற்று நோய் திக்களையும் உடற்பயிற்சி கட்டுப்படுத்துகிறது. மேலும், மன அழுத்தம் மற்றும் மன இறுக்கத்தைக் குறைத்து, எந்தெங்கெங்கைச் செய்யக்கூடிய அளவுக்கு, உடலில் தெம்பையையும் எப்போதும் தக் கை வைக்கும்.

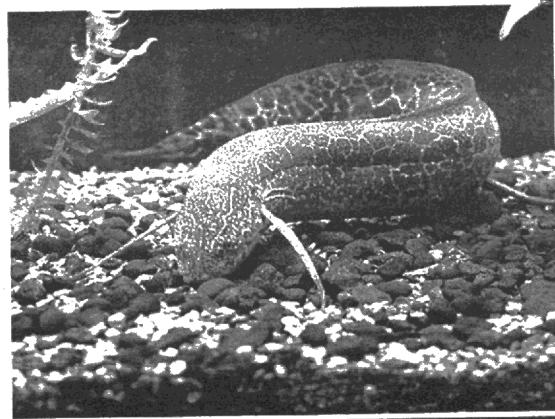
தனமும் இட்டிலேயே உட்கார்ந்து எழுவது, நடப்பது, படிக்கட்டுக்களில் ஏறி இறங்குவது, சைக்கிள் ஓட்டுவது, விட்டுத் தோட்ட வேலை, போன்ற வேலைகளே நம்கு நல்ல உடற் பயிற்சிதான். உடற் பயிற்சி செய்யும் நேரத்தைப் படிப்படியாக அதிகரிக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் எனிய பயிற்சிகளை செய்து பழகிக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு கடினமானப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். காய்ச்சல், உடல் நலக்குறைவு, வாந்தி, தலைச்சுற்றல், மயக்கம் இருக்கும்போது உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடவே கூடாது.★

மனினுக்குளி வீனோத மீனி

இது நன்னீரில் வசிக்கும் ஊலுண்ணும் வகையைச் சார்ந்த மீன் ஆகும். இதன் சிறப்பம்சம் என்னவெனில், இது நீரில் சாதாரண மீன்கள் கவாசிப்பதனைப் போன்று கவாசிப்பதுடன் மட்டுமல்லாது தரையிலும் கவாசிக்கும் இயல்பைக் கொண்டுள்ளது, இதற்கென கவாசப்பையும் இதற்குண்டு.

இது வாழும் சதுப்புநில

நீர்நிலையில் நீர் வற்றிவிட்டால் மன்னைத் தொண்டிக்கொண்டு உள்ளே சென்றுவிடும். இந்த மீனால் மன்னுக்குள் நான்கு ஆண்டு காலம் உயிர்வாழ முடியும். அப்போது தன் நுரையிரல்களைக் கொண்டு கவாசிக்கும். தற்போது ஆபிரிக்கா, அவஸ்திரேவியா, தென்துமெரிக்க ஆசிய பிரதேசங்களில் மட்டுமே வசிக்கின்றது.



கவிகாத்தப்பன்

தொலையாத சோகம்

மெளந்தை விடைத்து விட்டு
மரணங்கள் முடிந்து போயின
மண்டியிட்ட என் மனம்
மறுபடி மறுபடி அழுகின்றது
அவஸ்தையான ஞாபகங்களால்!

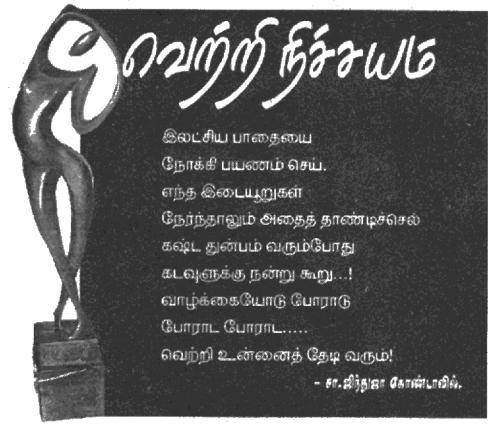


சமைகளின் நிரம்பல்களாய்
அழிந்து போன அந்த
அநாதரவான ஒவ்வொரு நிமிடமும்
ஆற்றாத துயரத்தோடு - இப்போதும்
கண்ணீர் விடகிறது

என் உயிர் பிரியும் வரை தொடருமது

ஆறுதல் எதுவுமின்றி
அடைபட்டுப் போன என்
ஆயிரம் எண்ணங்களும்
அவமானமாய் என் மீதே நீள்கிறது
சென்ற வழி திரும்ப இயலா
என் பணத்தில்...

- வைராஜிகாந்தன்.



வெற்றநீச்சய

இலட்சிய பாகதலை
நூங்கி பயணம் செய்.
எந்த வெடியறுகள்
நேர்ந்தாலும் அநைத் தாண்மூச்செல
கஷ்ட துணபம் வரும்பொது
கவுனக்கு நன்று கூறு...!
வாழ்க்கையோடு போராடு
போராட போராட....
வெற்றி உன்னத் தேஷ வரும்!

- ஏ. ஜித்தூர் மாண்பானிஸ்.

விழியலைத் தேழி

மரணத்தின் வாயிலிருந்து
விடுபட்டு விட்டேன்.

விரும்பியே வேதனைகளை

வாங்கிக் கொண்டேன்.

திறந்தேயிருக்கிறது

எனது புத்தகம்

வாசிக்க ஆளில்லாமல்....

நிலவிருந்தும்

எனது வாணம்

இருள் கொள்கிறது.

மொட்டொன்று

மலராகும் வேவை

எனது வேர் அறுபடுகிறது.

வழி தெரியாமல்

ஒளி தேடியே

கறுத்த கம்பிகளை

வெறிக்கப் பார்த்தபடி

காத்திருக்கிறேன்.

கிழக்குப் பார்த்து

நெடுநாளாகிவிட்ட

என் கண்ணிலிருந்து விழும்

கண்ணீர்த் துளியும்

காய மறுக்கிறதே....

பசுமை கழிந்துவிட்ட

எனது பாலையில்

பாலேறி துளிர்ப்பதெப்போ?

விடியல் என்பதற்கு

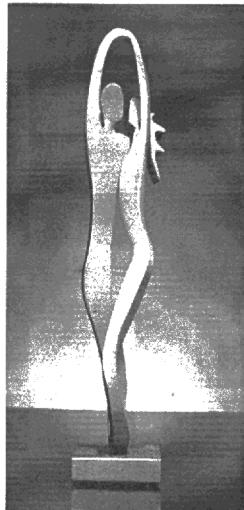
விடை யேயில்லையா...?



- மூல்லைத்தீபன்,
சிபூ சட்டோன்.

கூடும் கூட்டணை....!

என்
இதமான பேச்சதனால்
அவன்
சர்க்கப்பட்ட பொழுது
சொற்களின் வலிமையைய
புரிந்து கொண்டேன்...!



வேதனையை மட்டும் - எனக்கு
ஆயுள் தண்டனையாக்கிவிட்டு
தொலைந்து
தொலைதூரம்
சென்று விட்டான்....!

அன்று முதல்
சொற்கணையால் ஏற்பட்ட
வலிமை அனுபவித்துக்
கொண்டிருக்கிறேன்...!

- து. திலக்,
யாழ்ப்பாண.

பாடம்

சுதந்திரமில்லாத
சுதந்திரமும்
சுபிச் சில்லாத
புனர்வாழ்வும்
நிதந்தர மில்லாத
திர்வப் பேச்சும்
நிச்சயமற்
உறுதி மொழியும்
சுதம் அடித்து



சாதனை
படைப்பதில்லை!
விடியலில்லாத
உதயங்களும்
வெட்டிடப்பேச்ச
விசாரணைகளும்
அடி முடி காணாத
கதை போலவே
அன்றும் இன்றும் நாம்
என்றும் கண்ட
அனுபவ மூலப்
படிப்பினைகள்!

- கவிக்குயிலன்
சேனையூர் - 06

ஏன் பறித்தாய்

சிந்தையில் உன் முகம் பதிந்திருக்கும்
உன் சிரிப்பினில் என் இதயமே சிறகடிக்கும்
கனவினில் கவிதைகள் தினம் முளைக்கும்
உன் நினைவுகள் இதயத்தை வதைத் தெடுக்கும்

சிரிப்பினில் என்னை நீ சிறையெடுத்தாய்
தேனுமதப் பேச்சினால் என்னை நீயிருத்தாய்
ஒரு வார்த்தையால் என் தூக்கம் நீ களைந்தாய்
உன் கண்களால் என் மனதை என் பறித்தாய்.

உன் வரவுக்காய் என் விழி தவம் இருக்கும் - உன்
வார்த்தைக்காய் என் செவி காத்திருக்கும்
ஒரு வார்த்தைதான் என்னுயிரை வாழுவைக்கும்
அதைச் சொல்லிவிடு என் மனம் பூத்திருக்கும் - ச. ஹரிகரன், நெல்வெட்டி.



ஜீவாவுடன் நானா?

இயக்குந் மிள்ளின் இயக்கத்தில் ஜீவா நடிக்கும் 'முகழி' படத்தில் அமலா பால் நடிப்பதாக தகவல் பரவியது. ஆனால் அவர் அதை மறுத்திருக்கிறார். 'நான் நடிக்கத் படத்தைப் பற்றி என்ன சொல் எடுப்பேத் எனக்கு தெரியாது. நடிக்கப் படத்தில் நான் நடிக்கிறேன். ஜீவாவுக்கு ஜோடி, என்று வதந்தி விளப்பிவிட்டி யாளர்களைத் திட்டியி ருக்கிறார்கள். எனக் கெழ்தி'

சந்திக்கவே இல்லை

இலியானா ஹிந்தியில் ரன்பிர் கழுடன் நடிக்கி நார். அனுபவ் பாக இயக்கும் இந்தப் படத்தில் இலியானாவுடன் இன்னொரு கதாநாயகியாகத் பிரியங்கா சோப்ராவும் நடிக்கிறார். இரண்டுபேர் நடிப்பதால் எனக்குதான் முக்கியத்துவம் இருக்க வேண்டும் என்று இரு நடிகை களும் தள்ளியலாக இயக்க என்ற வளியறுத்தியாக கூடும், இதொலி இலியானாவுக்கும் பிரியங்கா சோப்ரா வுக்கும் நடுவில் பண்டப்போர்

நடப்பதாகவும் நடத்தகன் கள் எழுந்தன. பிரியங்காவை இதுவரை நன் சந்திக்கவே இல்லை. அப்படியிருக்கும் போது என்று எழுதுவது அப்பத்தமாக உள்ளது என்றிருக்கிறார் இலியானா.



அந்தப் பாந்திக்கமரா

தெலுங்குக்குப் போகிறே காணாமலே போய்விட்டா மலையாளப் பாங்களில் நல்ல வாய்ப்பை மாறும் குற்றத் தெரிவாழ்க்கையை மாற்ற அக்கப்பத்துக்கு பின்ன வாய்ப்பிருந்தால் சொல்ல நடிக்கத் தயாராக உள்ள ஆபச படங்களில் நடிக்க



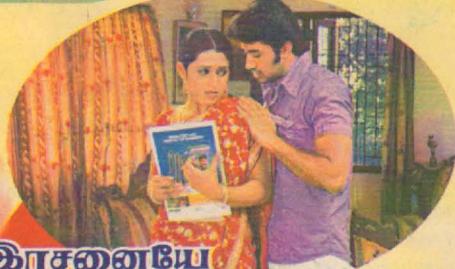
வேவாயுகுத்தில் ஏன்ற ஸ்வயங்கு?

விழுப் படங்களில் ஆந்த ஜீவாவுடன் தயாராகும் படம் என்றால் தானு வேவாயுகுத்தில் விழுப் பாட்டு. இல்லை இயக்கம், ஆஸ்கன் ரூசிக்காத்திருக் குயரிப்பு. இரண்டு கதாநாயகிகள். கதைடின் கூஞாலமிக் கரி விவகாரம் கூஞிருப்பதாக பரிதாப் பேசுவினார்கள். இதில் சமீர் நட்டான பல அழிட வேவாயுகளைச் செய்திருக்கிறார் விழுப் புதுமானியின் பொல்களையும் சிலாக்கத்துப் போலின் நாள். வாத்தில் சில காலிகளை ஏற்படுத்தா வேவாயுதும் படக்கும் முகமாகி உள்ளது. பப்பியிடப்பு முடிமாகி பாலும் முங் துய்த வேவாயுகள் ஏங்களைவு தொடங்கி விட்டதால் படம் விழுவில் வெளிவிழுப் பள என்றிப்பார்க்கப்படுகிறது.



கிரசகநாயீ மாறிப்போசு

இந்த ஆண்டு இதுவரை 68 தமிழ்ப் படங்கள் வெளியாக முன்னன். இவற்றில் எந்திரும் 150 நாடாக்கும், விஸ்வாஸி, சிறுந்தை, மௌனா, காவலன் உள்ளிட்ட சில படங்கள் 100 நாடாக்கும் ஒழுங்களை நிறுவப் படங்கள் தோல்வி அடைந்தனன. ஆணை துய்தப்பட்டு படங்கள் தயாரான மூலசப் படங்கள் இலாபம் சுட்டு உள்ளன. அப்படங்களைப் பாக்க ரசிக்கள் நிறுவினார்கள். சென்னையில் அதிகமான நிறைவேசன் இதுவரையினால் படங்களே நிறையிடப்பட்டு உள்ளன. இதுவரையின் அழுபாசப் கதைகளுடன் 26 படங்கள் துய்த தயாரிப்பில் உள்ளன. இதொலி நல்ல படத் தயாரிப்பார்களும், இயக்குறகும் புலம்பிந் திரிவிற்றார்.



பிள்



கதாநாயகன்கள் மாயம் படக்க காரன் ஜித்தா முறைக்கு சா காதலிக்கத் தேவு எங்கம் அந்த ராமேஷ் காஷ ரும், உற்றாரு மக்களையே க ஓற்றைக் கா நாயகியின் க மல்ல, ஆறும டிக்க தடிக்கு வியாதி ஒன்று நயக்கனும், ந இணைந்தன வியாதியல் மதிக்கதை! ஜித்தன் ராமே சென்டி மென் இருக்கிறார்.

நாயிக் குறைநாட்சினியும் பாரோட்டா நகைக்கலை சிரிக்கவும், ப ரார்கள். அப் பலமாறி நாயிக் கிளா, சிட்டா பிரகாசித்திரு அவர் உ கேட்கும் கை வரைக்கும் கே வசனம் பேச தழை, வினை பின்னையார் மக்களை என இரண்டாம் கூட்டுப்பட்ட ப கிளோர் எதி எம்.வி.பன்னையில் புதியவர் சக்க இயக்குறிர்கள் பக்க பலமாக கடைசிலீடு கொண்டு வர

மு டேன் !

நாறு போனவர் பாவளா , இப்போது விழிலும் வாய்ப்பில்லை. தற்போது வருகிறார். தமிழில் நடிக்க தனக்கு உலையே எனக்ரான் பாவளா. இது நலையில்லாத சில கிக்கிக்கள் எனது டென். தமிழில் நான் கடைசியாக நடித்த ஸபாங்கள் அமையவில்லை. நல்ல கம்பாத்தை பெரிதாக கருதாமல் ஆணால் ஒரு போதும் கவர்ச்சி - டென் என்றார்.



நறுநோய் எனும் வாழ்வே அன் இதுவும். கிராமத்துக் கூடி, தங்கையுடன் இடு வரும் அவரது தொலையை குகிறார். பாசத்துக்காக கையின் தோறியும், பிரார். ஆணால், பெற்றோ மாநாகு அவர்து அத்தை பக்க வேண்டும் என்று ரகின்றனர். நடக்கன் - கு அத்தை மகள் மட்டு மல் கதாநாயகனை சாக பரியாத பற்று நோய் வடப்பாகப் பார்க்கிறது. ம் தடை பல கடந்து நாயகன் மோசான் அந்த நா...? என்பது தான் பரிய இடைவெளிக்குப் பின்டம், பாட்டம், ஆக்ஷன், அ அனைத்திலும் அச்தி

வும், இரண்டாம் நாயகி முடி பேட்டி. நடித்திருக்கின் பியும், அவரது நண்பர்களும் பொயிலி சில திடைக்கிளில் காட்கவும் செய்கி யூப்பிரகாங், அம்மா தூாசி ரச, போஸ்வெங்கட, நெல்லை ர்களுடன் பிரகாஶ் ராஜாஞம் டி.

ங்கு என்ன வேலைநும் என பிம், அவர் எனக்கு கடைசி ட... என கதாநாயகியின் சி, காதலிக்கக் கிலை, பகுளால் கதாநாயகன் செய்யும் காட்சி, அத்தை டடி வச்சிடா தாயிய... என வேண்டி நிற்கும் காட்சி, சீரில் இயக்குந் திரும்பை பைத் தூண்டிவிடுகிறார். வந்தின் ஒளிப்பதில், இனசை, இரண்டும் துக்கும், இயக்கத்திற்கும் ந்து பிள்ளையார்களுக்கு நட முதல் இடத்திற்கு நிருக்கின்றன.



போடருத் தாக்கு

தொதித்துப் போயிருக்கிறார் சிம்பு. எந்தப் பத்திரிகை தமத்திலும் அடங்காத விதையை பின்பற்றி வருகிறது ஒரு பத்திரிகை, ஸப்பி தெரியுமா? இப்பத்திரிகைவின் சென்னை பதிப்புக்குத் தங்குதலோ என்பவிதான் பொறுப்பாசிரியர். இவரது பிரதான தொழில் கால்வீட் பார்ப்பது. உபதெழுங்கான பிலிம் வேரி! தான் கால்வீட் பார்க்கும் நடசத்திரங் களை மிக சரியாக விருது படியைல்ல நழுங்குதலிலும் இவரது முக்கிய பள்ளி. இதற்காகவே இவரைத் தனக்கு கால்வீட் பார்க்க வேக்கும் நடசத்திரங்களும் உண்டு.

இதில் தப்பித்வை சிம்பு மட்டும்தான்.

அதனால்தான் தனக்கு பிலிம்வேல் விருது கிடைக்க வில்லையோ என்று கருதுகிறார் அவர். விஜய் டவி-பிலிம் வேரி விருதுகளா? என்றே தெரிய வில்லை என்று நேரடியாக பட்டாசைக் கொருத்தி முகத்தில் போடமிருக்கிறார் சிம்பு.

ஆவர் என் நஞ்சீபர்.

மதராசபட்டினம் படத்தின் மூலம் தமிழில் எனக்கு புரிய வாய்ப்பைப் பதந்தவர் இயக்குந் விழும். அதன் பிராக் நல்ல வாய்ப்பு வரவில்லை. இதற்கிடையில் ஹிந்தியில் கெளவுது மேனன் இயக்கும் விண்ணனைத் தாண்டி வருவாயா படத்தில் நடிக்கிறேன். விஜய்தான் என்னை கெளவுதம் மேனிடப் பிபாரிக் கெய்தார். எனக்கு மேக்கப் பெட்டு எடுத்துப் பின்பு கெளவுதம் ஒப்பந்தம் கெய்தார். கெளவுதம் படம் என்றால் மிகவும் பிடிக்கும்.

வினாவைத் தாண்டி வருவாயா படத்தை 15 முறை பாத்தேன். ஹிந்தியில் என் பாத்தி ரத்தை எப்படி அமைப்பது என்பது அவருக்குத் தெரியும். இப்படத்தில் முதல் தெரிய நடித்திருப்பதாக இருந்தது தெரியுமா? என்கிறாக்கள். அது எனக்குத் தெரியது. இதன் முதல்கட்ட படப்படிப்பு தொடக்கிடைத்து. ஹோலிவுட்டில் என்னையும், ஹுஸ்காவையும் இன்னைத்துக் கிக்கிக் கிருக்கிறது. நான் நடித்த முதல் படத்தை என்னுடன் நடித்த கதாநாயகன் அவர்தன். எங்களுக்குள் ஒத்து இயல்புகள் நன்றாக அவைந்தன. இருவரும் நலவு நன்பர்கள். அவெளவைதான் என்கிறார் எமி. நான்பர்கள், அவெளவைதான் என்கிறார் எமி.

நடிப்புக்கு மட்டும் தான் சுப்பளர்!

என் நடிப்புக்கேற்ப சம்பாத்தைக் கேட்டுப் பெறுகிறேன் என்று நமகை வீரவாக்கு கறியுள்ளார். தமிழில் அதிக சம்பளம் கேட்பதால்தான் வீரவாக்கு பட வாய்ப்புகள் இல்லை என்று கொறியான செய்தியை மறந்து, வீலா ஒரு விளக்கம் அளித்துள்ளார். அதில், தெவங்கு சினிவாக்களில் என் நடிப்புக்குத் தகுந்த சம்பளம் வரவுகூதிறன். மற்றது தொழில்களைப் போலதான் சினிமாவிலும் சம்பளம் நிர்ணயம் செய்யப்படுகிறது. வெற்றி, தொல்கீக்கு ஏற்றாற் போல் சம்பளம் மாறுபடும். இது எங்கும் நிதிமுகிறார். தமிழில் வாய்ப்புகள் இல்லை என்பது உண்மைதான். ஆணால் சினினைச் சினைப் பட வாய்ப்புகள் நிறைய வந்தன. தாவிர்த்து விடடேன் என்று கூறி யிருக்கிறார் வீலா.

நீண்டும் ஒரே நேர்த்தில்



வீலா

குறுவர் தூடி

• எந்த சுறுவாக்கு இயக்கைகள் உண்டு?

தேவதைச் சுறங்கலன்து தேவதை எட்டம் காணப்படும் இறங்கைகள் போன்ற மிகவும்பெரிய பெதில் அமைப்பு உண்டு. மழுத்தீர்த்தின் மேலே மீன் அல்லது ஒடுக்கை மீன்கள் வழிந்து காந்திருப்பதுட் தங்களின் பெறும்பான் கையொள்ள வாழகைக் காலங்களை இலவசிக்கும்.



• மெய்தானா என்னா?

தேவதைச் சுறங்கள் மாங்க (துறவு) போல் தோற்றும் அதிக்கும்.

• ஆழம்.

தேவதைச் சுறங்கள் மாங்கள் என அழைப்பதுகின்றன. காரணம், இவைகளின் தலைவைகள் அழைப்பது கழுத் தைப்பு தகவையையும் மூடிய துறவின் அங்கி மீன் அழைப்பை ஒத்திருக்கும்.

தேவதை துறவி எல்லாம் உண்டு மீனில்!

தேவதை துறவி எல்லாம் உண்டு மீனில்!

• பண்ணி சுறா என்றால் என்ன?

போப்பு ஜாக்ஸன் சுறாதான் 'பண்ணி சுறா' என்றும் 'புல்டாக் சுறா' என்றும் அழைப்பதுகிறது. கவுந்த தலை, குளித்த மூகும் அதற்குள் கட்ட விவரங்கள் மற்றும் மீன்களை மோப்பிப் பிடிக்க பெரிய துறைகளும் உண்டு திறன்கு.

• பண்ணி சுறா என்றால் என்ன?

போப்பு ஜாக்ஸன் சுறாதான் 'பண்ணி சுறா' என்றும் 'புல்டாக் சுறா' என்றும் அழைப்பதுகிறது. கவுந்த தலை, குளித்த மூகும் அதற்குள் கட்ட விவரங்கள் மற்றும் மீன்களை மோப்பிப் பிடிக்க பெரிய துறைகளும் உண்டு திறன்கு.



கண்டுபீடிடூப்புங்கள்



பட்டநை உற்றுக்கால கவனியாக்கள். அதிரிருந்து கேட்கப் படும் அவற்றுக்காலச் சரியாகப் பாதிவாக்காலம் நங்கள் புத்திகாலகள்தான்.

1. எந்தளை குழந்தை உண்ணார்?
2. படத்தில் சம்பவம் நடந்தும் நேரம் என்ன?
3. படத்தில் ஒரு இடு விவரங்களும் அது என்ன?
4. கவுரில் எந்தளை பயங்கள் மாட்டப் பட்டுள்ளன?

தீவிர்ப்பிழந்த நீல்கலை

இருந்தான், தீவிர்ப்பிழந்த தில்லை என்பவன் மேலைப் பாதையின் வழியாக பயணம் செய்து கொண்டிருந்தான். அங்கே ஓரிட்டில் பெரிய பாறை ஒன்று விழுந்து வழி மூழவதையும் அடுத்திருந்து தூண்ணைக் கட்டு செல்ல வழி ஏதும் இல்லை.

அந்தப் பாறையை நகர்த்தி வழி உண்டாக்க முயன்றான் அவன். எவ்வளவு முயன்றும் அவனால் அந்தப் பாறையைச் சிரிது கூட அசைக்க முடியவில்லை. கவலையோடு அமர்ந்தான் அவன்.

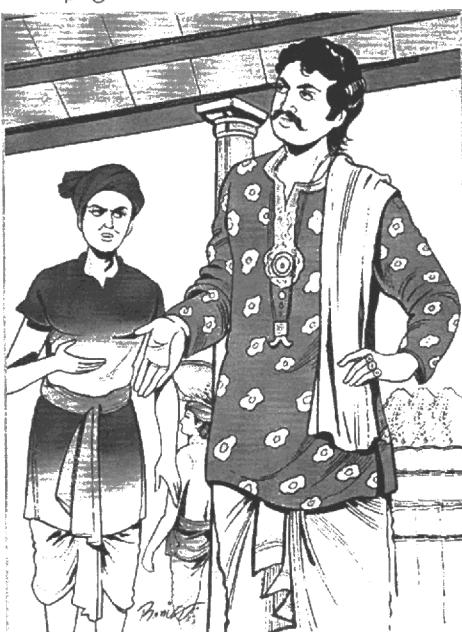
'இவருடைய நெஞ்சுப் பொறுத்துகள் உலாவுமே உண்பதற்கு உண்வோ நங்குவ தற்கு இடமே இன்கு இல்லையே இங்கேயே தலித்து இருப்பதான் என்ன வலைவிடியோ' என்று நினைந்தபடி இருந்தான்.

அவனைப் போவவே பலர் அந்தப் பாறையை அசைக்க முயற்சி செய்து தேர்ந்தப் போன்ற அங்கே அமர்ந்திருந்தார். மேலும், அந்த வழியாக வந்த சிலர் பாறையை அசைக்க முயன்று அங்கே சோாகன், அமர்ந்தார். ஆனால், ஒருவர் கூட ஒன்று சேர்ந்து அந்தப் பாறையை அசைக்க என்னவே இல்லை. அப்போது அங்கு பெரியவர் ஒருவருடன் வந்த குட்டிப் பையள், "மாமாமாரே, உங்கள் ஒருவருக்கும் இந்தப் பாறையை அசைக்கக் கூட முடிய

வில்லை. ஆனால், நீங்கள் அவனவரும் ஒன்று சேந்து இந்தப் பாறையைத் தள்ளி னால் இது நக்கந்து வழி விடுமே... இதை என்னிங்கள் செய்யக் கூடாது?" என்றார்.

உடனே அவர்கள் அவனவரும் ஒன்று சேர்ந்தனர். முயற்சி செய்து அந்தப் பாறையைத் தள்ளினர். என்ன வியப்பி அந்தப் பாறை நகர்ந்து மலைவிரியில் உருந்தாது. வழி விடத்தை மிகிழ்ச்சியில் குட்டிப் பையளைத் தலையில் தூக்கி வைத்துக் கொண்டாடினர்.

ஓன்று பட்டு முயன்றால் எந்தக் காரி யாத்தையும் சாதித்து விடலாம்.



கோபா காலிருந்தில் உருவே

லா பிளாடா: கோபா அமெரிக்கா காற்புந்துப் போட்டத் தொடரின் காலிருந்திக்கு உருகுவே, சிலி உள்ளிட்ட அணிகள் முன் வேறியுள்ளன.

அரசுங்களையில், ஆண்கள் கான் கோபா அமெரிக்கா கால்புந்து தொடர் நடை பெற்று வருகிறது. தீந் பிரேசில், பராகுவே உள்ளிட்ட 12 அணிகள் பங்கேற்கின்றன. இறுதிபாக நூற்று முழுத் சி - பிரிவு வீக் போட்டி யில் உருகுவே, மெக்ஸிகோ அணிகள் மோதின்.

இதில் வழுவுமொலைவே அபார ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய உருகுவே அணிக்கு, ஆட்டத்தின் 14வது நிமிடத்தில் அவ்வரோ பெற்றாரா ஒரு கோல் அழுத்து கைகளாடுதார். தீந்து மெக்ஸிகோ வீரர்களால் பதில் கொடுக்க



முடியவில்லை. ஆட்டநேர முடிவில் உருகுவே அணி 10 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

தீந்தும் மூன்று கோல் போட்டுகள் ஒரு வெற்றி, இரண்டு சம்பிள் உட்பட 5 புள்ளிகள் பெற்ற உருகுவே அணி, காலிருந்து முன் வேறுபட்டுள்ள காலிருந்தில் உருகுவே அணி, அரசுங்களையில் செய்திகள் என்றனர்.

சிலி அணி இப் போட்டத் தொடரில் முன் வேற்றும் காட்டுவது காற்புந்தாட விளையாட்டு ரசிகர்களை மைதானம் நோக்கி ஸ்ரக்க வைத்துள்ளது. இறுதியாக நடைபெற்ற சி - பிரிவுக்கான மற்றுமாறு வீக் போட்டி சிலி, பெரு அணிகள் மோதின். இதில் ஆட்டத்தின் கடைசி நிமிடத்தில் சி வீக்ஸினியின் ஆண்டரி கொரில்லோ, ஜோல் ஒன்றூப் போட்டர். தீந்தால் சிலி அணி 10 என்ற கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. தீந்தும் மூன்று வீக் போட்டியில் முதலிடம் பிடித்து, காலிருந்துக்குத் தகுதி பெற்றது.

இரண்டு வெற்றி. ஒரு சம்மீலை உட்பட ஏழு புள்ளிகள் பெற்ற சிலி அணி, சி - பிரிவில் முதலிடம் பிடித்து, காலிருந்துக்குத் தகுதி பெற்றது.

சாதனைகள் பற்றி சிந்திக்காத சச்சின்!

இந்தியக் கிரிக்கெட் உலகிலும் உலகக் கிரிக்கெட் வரலாற்றிலும் அமைக்க முடியாத சிந்தியக்குத் தன்னை நிவைறிறுத்தியிருக்கிறார் சச்சின். அவர் அண்மையில் ஜடகங்களுக்கு அளித்துள்ள போடு ஒன்றில் நான் நூறாவுது தம் அழிப்புது பற்றி இப்போது சிந்திக்கவில்லை என்று கூறியுள்ளார்.

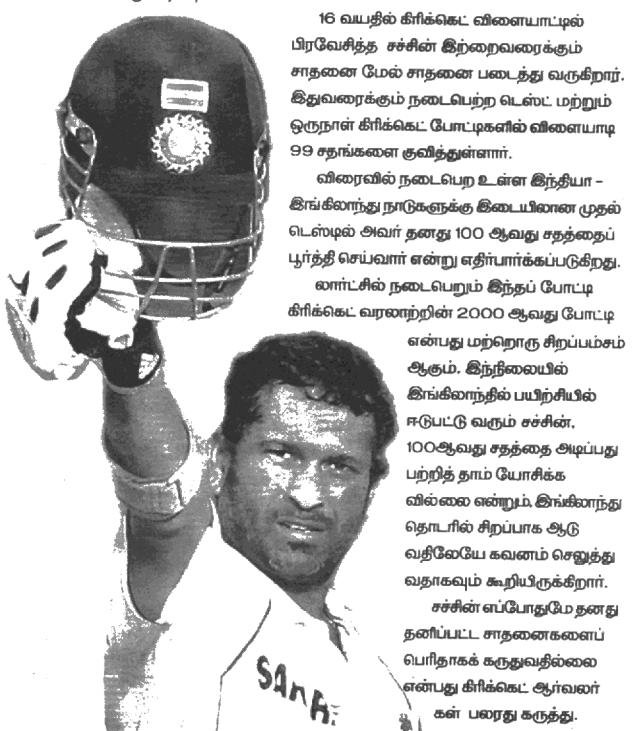
16 வயதில் கிரிக்கெட் விளையாட்டும் பிரவேசித்த சச்சின் தீர்க்கவைக்கும் சாதனம் மேல் சாதனம் படித்து வருகிறார். தீர்க்கவைக்கும் நடைபெற்ற எண்டு மற்றும் ஒருநாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் விளையாடி 99 தாங்களை குவித்துள்ளார்.

விவரவில் நடைபெற உள்ள இந்தியா - இங்கிலாந்து நாடுகளுக்கு கிடையினால் முன் டெஸ்டில் அவர் தனது 100 ஆவது சாதனத்தைப் பூர்த்தி செய்வார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

வார்ட்ஸில் நடைபெறம் இந்தப் போட்டி கிரிக்கெட் வரலாற்றின் 2000 ஆவது போட்டி என்பது மற்றுமாறு சிறப்பமாகச் சூடு. இந்திலையில் கொல்க்காந்தில் போட்டு வரும் சச்சின்,

100ஆவது சாதனத்தை அழிப்புது பற்றித் தாம் போகிக்க வில்லை என்றும், இங்கிலாந்து தொடரில் சிறப்பாக ஒடு வழிலேயே கவனம் செலுத்துவதாகவும் கூறியிருக்கிறார்.

சச்சின் உலகிலே தனது தலைகாலைப் பெற்றாக கருதுவதில்லை என்பது கிரிக்கெட் ஆர்வனர் கள் பலருது கருத்து.



மாணவர் பத்திரிகையாராக விடும்புறிந்திர்க்கா?

நீங்கள் தூதித்துடிப்புள்ள ஈழக் நோக்குக் கொண்டவரா? நீங்களும் சுடர் ஒளியில் மாணவப் பத்திரிகையார் குழுமில் இரண்டாண்து கொள்ளுவதுக்காக 200 கொஞ்சனாக்கு உட்பட்ட ஆக்கம் ஒன்றை எழுதி உங்கள் கவுயிப்பாங்களுடன் தொலைபேசி இலக்கத்தையும் குறிப்பிட்டு எமக்கு அனுப்பிவையுங்கள் கூடும். தொலைபேசில் இடைப்பகுதி மூலம் ஈல் சுடர் மாணவப் பத்திரிகையாளர் என்ற தலைப்பிட்டு அனுப்பி வைக்கவேண்டும். (இதில் மாகாண விளைவப்பதாரி களுக்கு முன்னுரிமை உண்டு).

விளைவப்பக்கான அனுப்பவேண்டிய முகவரி - சுடர் ஓர் யாங், அவுவாகம், 361, கல்தார்யார் வீந், யாங்பானம்.

சூப்ர் ஒளி வாசகர்களுக்கு...

சூப்ர் ஒளி வாரமாறாக வீறுப்பும் வராகர்கள் கீழ்க் காலை அனுப்பிவைக்க விழும்பும் வராகர்கள் கீழ்க் காலை அனுப்பிவைக்க வீறுப்பும் வராகர்கள் கீழ்க் காலை அனுப்பிவைக்க வீறுப்பும்.

சூப்ர் ஒளி யாந், அவுவாகம், 361, கல்தாரியார் வீந், யாங்பானம்.

சூப்ர் ஒளி வாரமாற்

85, ஆயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு-14.

தகுதியான ஆக்கங்கள் சூப்ர் ஒளி வாரமலரில் பிரசரிக்கப்படும்.

வாழ் நா எனில் கிடைக்கும் ஒரு சந்தர்ப்பம்

மருத்துவ படிப்பை கிழக்கு ஐரோப்பாவில் கற்கவும்

பெலாரஸ்

Vitebsk தேசிய மருத்துவ பல்கலைக்கழகம் (VSMU)

- ஆசூத் படிநிலைகள் கூட 5380 (semester, ஆண்மையில் மற்றும் குழுமத்தில் கொண்டுவருதல் வகுப்பு)
- படிப்பு (Doctor of Medicine)
- கலை 6 ஆணம்
- SLMC, GMC, UK, USA என்ற மாநாடு அமைக்கப்பட்டு மருத்துவ மக்களுக்கு விடையளிக்கப்படுகிறது
- சுமார் 100 மாநாடுகள் மாநாடு விடையளிக்கப்படுகிறது
- மாநாடு மற்றும் படிநிலை கூட வீதம் இந்தியாவில் மாநாடுகளுக்கும் விடையளிக்கப்படுகிறது.

மாநாடு 280 மாநாடு விடையளிக்கப்படுகிறது. இந்தியாவில் மாநாடு விடையளிக்கப்படுகிறது.

மாநாடு மற்றும் படிநிலை கூட வீதம் இந்தியாவில் மாநாடு விடையளிக்கப்படுகிறது.

மாநாடு மற்றும் படிநிலை

శ్రీ తృతీయ తుయారాంస్కాల్

வினாக்கலை மன்றத் துறிப்புக்குநக்குத் தூயரங்களையே தொடர்ச்சியாக வாரி வழங்கி வந்திருக்கிறது. மே, டான், ஜெப் மாதங்கள் தமிழ் இனத்துநீக்கு பெறுப்பாள்ளும் அரசினால் வளர்முறை தடவிப்புத் துறிப்பும் மதநுக்களாக இருந்து வந்துள்ளமை திடுவாற்றுக்கூடிய வரவாறு, 1983 ஜூலைக் கலவரமும், 2009 மே இனப் படிவாண்மையும் தீர்த்து ஒத்துரப்பானவை. இப்போதும் கூட கொலைநடவடிக்கைகளின் மாதுமாயில் காலங்கிடப் பட்டதற்கு வந்துகொண்டு வருகிறது. தமிழ்மக்களின் வாக்குக்கலைச் சிநாதங்கும் தேர்த்தல் அரசியல் அரசுக்கேற்றப்படுகொண்டாலுக்கின்றது. கந்தியுரிமீனில் இருத்துமிகிறது. யேற்கொள்ளப்படும் இவ்விஷயப்பறி அரசியல் தமிழ்க்கலை அதை பாதுகாப்புக்கூட்டுள்ளதன்கீடு அழிக்கும் சரிக்கருப்பாகவே வெரிக்கிறது. இச் சந்திய்ப்பதில் இன்னாயக முனைம் புகிக்காண்டு கொலைத் த்தினிக்க வருபவர்கள் பக்கம், தமிழ்ப் பாக்குகள் சொய்யல் இருப்பதற்கான ஓர் நிலையும் பக்கவுக்காக கிப் பதிவு விடப் பறுகிறது.

குத்திய குத்தியடன் ஒடி...

நா. சங்கரம்பிள்ளை - மொரட்டுவ.

சார்புவத்தினுடைய காலை நான் வேவை செய்யும் கடைக்கு கீ சிங்களக் காட்டையர்கள் வந்தனர். அவ் வேளையில் நிலைமையை உணர்ந்து கடையை மூட முயற்சித்தேன். அவர்கள் எடுத்திருக்க பொயில் பொல்லுவு எல்லாவிருப்புகளும் தலையிலியும் இருந்தப் படியா அடுத்தக் கண் கரு ஓடி வேண். அவர்கள் கடையில் இருந்த பண்ணதை எடுத்துக் கொண்டு விட்டார். நான் பொலிலூக்குச் சென்று நடந்த வற்றைச் சொன்னேன். அவர்கள் எங்களை வைத்தியாலைக்கு அனுப்பி வைத்தனர். அங்கே கடைமையில் இருந்த வைத்தியர் என்னைத் திரும்பிப் பாராமல் போய் விட்டார். அங்கிருந்த தாழியர்களின் உதவியிடத் 5 நாட்கள் சிகிச்சை பெற்றேன். காய்க்கண் மாறியதான். 29 ஆம் திகதி 3 மியினால்விள் நான் நிதித்துவமாயிருக்கும் போது 20 காட்டையர்கள் வரை வந்தனர். அதில் ஒருவனுக்கு 18 வயது இருக்கும். அவன் என் வளிநிலை கந்தியால் குத்தினான். கத்தியோடு மதில் ஏறிப்பாய்ந்து தப்பியபோது பொலிலார் என் இடுப்பில் இருந்த கத்தியை இழுத்து எடுத்து விட்டனர். கலுபோவில் வைத்தியாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டேன். அங்கும் சிங்கள நோயாளர்களும் காட்டையர்களும் தமிழர்களையும் தாக்கிக்கொண்டிருந்தனர். அதனால் கொழும்பு வைத்தியைகளுக்கு அனுப்பிப்பட்டேன். இந்தாட்களில் அங்கு வேலைசெய்யும் சிப்பந்திகள் என்னைப் பார்த்து இப்போ உங்களுக்கு தந்திருப்பது போடும் மிகுதி யாற்றிப்பாணம் வந்து தருவோம் என்று காறி உயிரின்தனர்.

கூரை மேலிருந்து...

வச்சுமனன் - கொழும்பு.

25.ஆம் திகதி காலை 9 மணியில்லில் பெரிய கட்டம் ஒன்று கூச்சலிட்டப்படி வந்துகொண்டு ருந்து. நான் கனு...யை பூட்டிவிட்டு கிடை விதியில் சென்று ஒரு விளி இட்டு இருந்தேன். 10 மணியிருக்கும் கடை எவிவதாக சொன்னார்கள். மாலை 6 மணியில்லில் கடையின் கூரை மேல் சில ஆட்கள் இருப்பதாக சொன்னார்கள். நான் சிவப்பிரமணி கவுயி கோயிலுக்கு போய் இருந்துவிட்டு வரும் வழியில் என் கைக்கடிகாரம் பண்டு எல்லாவற்றையும் பலர் கூடிப் பற்றதுக் கொண்டான்றி. இரவு 11 மணியில்லில் எனது வீடு உடைக்கப்பட்டது. எனது வீட்டுப் பொருட்கள் எல்லாம் திருடப்பட்டது. ஒரு மணி நேரமாக இதைப் பார்த்துக் கொண்டு வீட்டின் கூரையின் மேல் இருந்தேன். என் வீட்டிற்கு காட்டயர்கள் வரும்பூன் மின் வெளிச்சுத்தை அனுந்திருந்தேன். ஆனால் அவர்கள் மெழும்புவர்த்தி காழுத்தி விட்டைக் கண்டுப்பிடித்தார்கள். 27.ஆம் திகதி கடையைப் போய்ப் பார்த்தேன். முன் கடவு பூட்டிய படி இருந்தது. கூரை எரிந்து இருந்தது. சுன் சுக்கால் வை பொடுவது கலையாய் காணவில்லை.

மூக்குக் அறுத்து

எ. சிவநாதன் - மாக்களை.

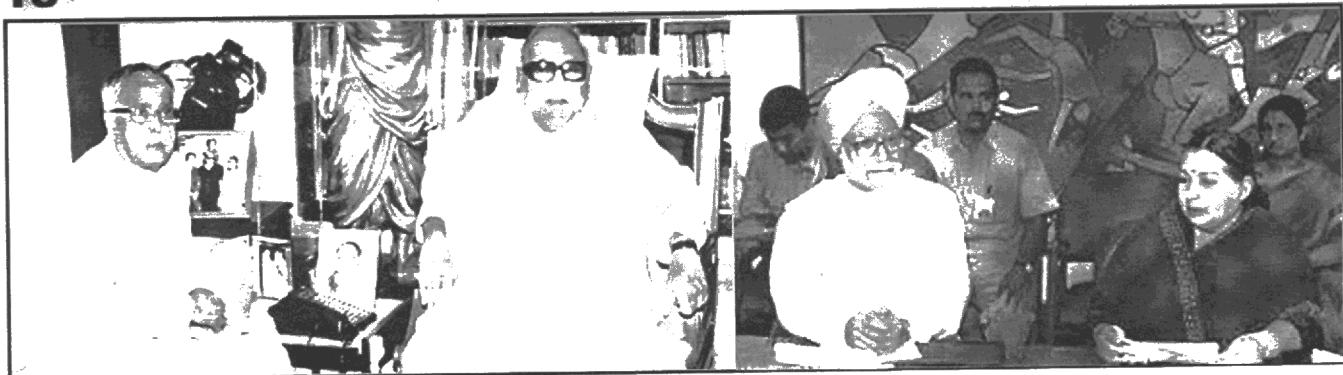


— १ —

குப்பை ஸொறியில் ஒரு கால்

பாலச்சந்திரன் - காரைநகர்

கடந்த மூலை 25 ஆம் திகதி தொழில் புரியச் செல்லும் வழியில் நண்பர் எதிர்ப்பட்டு முருதானைப் பகுதியில் தமிழ் கடைகளுக்கு ஏற்பட்ட துறப்பாக்கியை நிலையைத் தெரிவித்தார். மெயின் வந்தி லீவல்டோர்ஸ் முன்னால் கடற்பட்ட இராணுவ வீரர்கள் குழந்து நிற்க யாழ் நகரில் இருந்து வந்த வாகனம் ஒன்று பெற்றோல் ஊற்றி தீவைக்கப்பட்டது. பஸ் நிலையத்தில் 4 வரையில் போய்கிடப் பதில் தமிழர்கள் கோரமாக விடப்பட்டு அரை உயர்ந்தன தீவைக்கப்பட்டனர். ஓர் அழகான இளைஞர் ஒன்றை விட்டு கொண்டுவரவுத்து அடித்துக் கொண்டவைப்பட்டன. காலனையர் தாக்கப்பட்ட அவன் குற்றுயிரகாக கிடக்க ஒடுபொலின் அதிகாரி வந்து இவன் புனி என்று சொல்ல ஒரு கொரியிலிடிலிருந்து 4 டயர்களை எடுத்து அவன் மேல் போட்டு பெற்றோல் ஊற்றி ஏரித் தொடுமை எரியாமல் கிடந்து அவனுடு கால் ஒன்றை மறுநான் காலையில் துப்புவ வொரியில் எடுத்துப் போன்றும் என்பதை மறக்க முடியாது.



மன்மோகன் சிங் வெறுதுய-
பூர்சான்ஷ்கரும் பயந்த இருத
மரல்ல. நி.மு.க, சீர்துமர் மீத
கொயில் ராத்யீஸ்து சந்திரனா-
பார்த்து நாய் குறைப்பது
போன்று என்கின்றவர்
காங்கிரஸ் கூர்கள்

■ எஸ்.சுரேந்திரஜி^த

இந்திய அரசியலில் விசில்களும் சமாளிப்புக்களும்

அ இத்துத்து தி.மு.க. வின் அவைச்சர்க்கல் ராஜ்யாமா சிறை வைப்பு என தி.மு.க நொந்து போய்ன் இன்றையதிலையில், மத்திய அரசு பதல் யிழக்காகு இருக்க தி.மு.க.வின் 17 மா.பிக் கலூர் அவரியோ என்றுள்ள குழுவில் தி.மு.க வசு கரு கவு மாக இருக்க காங்கிரஸ் தவறினிட்டது என தி.மு.க. வின் குழுவு வருகின்றனர். டல்லிக்குக் கடந்த பொதுத்தில் இரு தடவைகள் சென்று மீண்ட கருணா நிதி சோனியாவைச் சந்திக்கவே இல்லை. அவர்கோயாக உள்ளார் என்பதை உணர்ந்த சோனியாகாந்தி தூதராக அமைச்சர் பிரணைப் புறவுறையைக் கடந்த வராம் சென்னையில் அனுப்பியிருப்பதும், மன்னோகாரன் அரசின் உத்தியோகப் பற்றாட்டத்தில் ஏனைக் கருதப்படும் முகவிஜிதான், மம்தா பாவர்ஜி, கலைஞர் கருணாநிதி ஆயிய முக்கிய கூட்டுறைக் குட்சித் தலைவர்களின் விடப்பற்றுத்த ஷயாட் பவர். மத்தியபிலுள்ள காங்கிரஸ் அரசுக்கு முடிடு கொடுக்கும் பிரதான இரு கட்சிகள், மம்தா மற்றும் கலைஞரின் கட்சிகளை ஆயும் பற்றாட்டத்துக்கு 19 மா.பி காலம், தி.மு.க.வகுக்கு 17 மா.பி கிடக்கும் உள்ளூர் தி.மு.க.வகு உறவு முழுமூலம் போதெல்லாம் முகம் கொண்டிருக்கிறது. அனுப்பி சோனியா காந்தி கலைஞரைச் சமாகானம் செய்து விடுவார்.

**மத்திய அரசு மீதான தி.மு.க.விள்
இயக்கப்படி**

ராசா, கலிமெழுப், தயாந்தி மாறன் விவகாரம் என வரிசையாக தி.மு.க சோதனைக்குள் ளாகி வருகிறது. இதன்போது மத்திய அரசு கை கொடுக்க வில்லை என்ற ஆதங்கம் தி.மு.கவினரிடம் ஒன்றுது கண்கூடு சிபிலிங்கு கட்டவாளர் போட்டு திமுக.வை மீட்க இயலாது சோனியா காந்தியும் தத்தவிரித்துக் கொண்டிருக்கிறார். தி.மு.க கோபம் வல்லுக்காக தால் மன்மோகன் அரசு கல்வி என்ற அச்சுமூழ் காங்கிரஸிடம் இலவாலமில்லை. இதன் எதிரேயாகவே ரெண்ணாப் முசுங்கி கூந்த வாயும் சென்னை வர்கிழவுக்கார்

இப்போது வர வர நிதித்துறை இருக்கமாக சி.பி.ஐ.யை கணக்காணித்து வருவதால், காங்கிரஸ் ஜனால் செய்யக் கூடியது எதுவுமில்லை என்ற விடயத்தை முகர்ஜி விளக்கியதாகத் தெரிகிறது. காங்கிரஸிலிருந்து மூத்த தலைவர் கருவர் கல்மாடி கூட ஒழுங்கையில் சிறையிடப்பட்ட போதுமான, காங்கிரஸ் அவ்வளவு தட்சிதில் தலையிட முடியவில்லை என்பதையும் காங்கிரஸர் கட்டித் தொட்டுகின்றனர்.

கரேஷ் கல்மாடி ஒரு அமைச்சரவுல்ல. எனினும் அவர் ஒரு வோக்சபா எம்.பி ஆவார். ஆக ராசா,

கனிமமாயி, மாறன், கல்மாடி. என காங்கிரஸ் அரசுக்கு ஆதாவன 4 வர்பி கள் இருவரை விறைசென்றுள்ளனர். இரு அமைச்சர்கள் (ராஷாவும் தயாநிதி மாற்றும்) ஊழல் பின்னணியில் பதவி விலை நேர்ந்துவழை இந்தப் பக்கத்தில் போன்று, இன்னும் எத்தனை நாளைக்குத் தான் மன்மோஹன் அரசு தாக்குப் பிடிக்குமுடிப்பு என எதிர்க்கட்சிகள் கேள்வி எழுப்பியுள்ளன. ஊழல் குற்றச்சாட்டு ல் பதவி விலை குப்போகும் அடுத்த மத்திய அமைச்சர் யார் எனவீ ஏவும் அவை கண்டலடி-துதுள்ளன. அதற்கு விடையும் தயாராகவே உள்ளது. முன்பு பெற்றோலிய அமைச்சராக இருந்து தற்போது மாப்பள்ளி விகாரை அமைச்சராக இருந்தின்ற முறை திடேவராவையிலும் கக்குடும் என எதிர்க்கட்சி தலைவர்கள் ஆடு-மெறேறு கூறின்னனர். கோதாவாவி நிதிப் படுகையில் என்னொய் அகுந்வ குத்தகை விடயத்தில் இவை ஊழல் செய்ததுமாக குற்றச்சாட்டுகள் எழுந்துள்ளன.

த.மு.க.வை ஒதுக்க நினைக்கும்
தயிமக்க தாங்கிரஸ் தரப்பு

இவ்வாறு மன்மோங்கள் அரசு தடுப்பாறி வரும் நிலையில் இந்த விடைய்தலைக் கவனிப்பது? தி.மு.க வைக் காக்க ருந்துவழியில் இருங்குவதா? எனது தடுமாறும் நிலைக்குக் கொண்டிய காந்தி தல்ளை பட்டுவள்ளார். நிலையில் துழியாட்டி தேவை தல்கள் நட்டு உள்ளது அரசும் தி.மு.க கவனின் கூடுதலில் தானித்தே போட்டிட என்ற நிலையை விடக் கூட துழிக்கத்திலுள்ள காங்கிரஸ் கட்சியினர் விரும்புகின்றனர். தி.மு.க - அதிமு.க இரண்டையும் தவிர்த்து தனித்தவில் வாசிப்போம் என்பது இவர்களின் நிலைப்பாடு. தி.மு.க.வோ அடிமேல் அவர்களுக்கு வருவதால் உள்ளாட்டித் தேர்தல் குறித்து அச்சுறை கீழ்க்கண்ட மன்றத்தில் அங்கூடி இல்லை காங்கிரஸ் கட்சியினரோ தேவ்தல் குறித்த முயற்சி ஏதும் கீழ்க்கண்ட விவரத்தை விடும் அது.

கலில் ஏற்கனவே இறுதியில் வி. - ஜி.ஏ. மேலேயிருந்து கடமை சென்று பிரதமரைச் சந்தித்து ஜெயலலிதா அவருடன் உறுத்தமாகப் பேசி உள்ளாராம். சோனியாவிடம் நெருங்குமுடியாது தேர்த்துவிட்ட நிலையில், பிரதமர் மூலமாவது தி.மு.க - காங்கிரஸ் நல்லுறவுவைத் தழுவ்தது. விடலாம் என்பது ஜெயலலிதாவின் புதிய விஷயங்களும் ஊழல் ஆண்டு செய்த கட்சி வகையில் பிரதமர், தி.மு.க. மீது பெரும் கொடுப்பில் உள்ளார். இந்த எரியும் நெருப்பு மீது என்னெண்ண ஹரி ரம் விதமாக ஜெயலலிதா பிரதமரிடம் தி.மு.க வினர் மாநில அளவில் செய்த ஊழலைப் பட்டியலிட்டுக் கொடுத்தாகக் கூறப்படுகிறது. தி.மு.க

வின் முந்திய அரசு செய்த இந்த ஊழல்வாஸல் தற்போது தமிழகத்தை அனும் தனக்கு நிதி நெடுங்கடி நாள்தாக அவர்கள் இருக்கக் கூடிய எனக் கருதப் படுகிறது. மன்மோகன் சிங்கவுக்கு பொறுத்தவரை முன்பு ஜெயலக்திராவைச் சந்திப்பது பொருத்த மானத்தாக இருந்திராது.

ஆனால், இப்போது அவர் ஒரு மாநிலத்தை ஆஸும் முதலையைச்சுர். அதாவது அப்பின் ராசன்டு பறத்தி விடிப்பவர். எனவே அவர் நிதி ஒதுக்கீடு முதல் உத்தியோகமுறவு விடியங்க ஏற்காக பிரதமரைச் சந்திப்பது ஏற்கப்பட்ட சம்பிரதாவாகே. ஆனால் இதில் அசாதாரணமானவை வில நிகழ்வுகள் தீட்டாம் பெற்றது திட்டங்கள். திட்டங்களை நெருட்டாக உண்ணது, அதாரணமாக பிரதமர் இல்லம் சென்ற ஜெயலூலி தாவை, பிரதமர் வயால்வரை வந்து வெளிப்புள்ளியார். அதாரணமாக நடந்தன பிரதமர் இவ்வாறு செய்வதில்லை.

பிரதமருக்கு எதிராகச் செயற்பாடு விழுமியும் தி.மு.க தரப்பு

இன்க் ஆத்திரத்தில் பிரதமனரக் குறி வைத்துச் சில நடவடிக்கைகளில் தி.மு.சி இறங்கியிருப்பது. இதுபோதி சமீபத்தில் மலைத் துறைமை ஆற்றலைப் பிரமணிய ஒரு ரேயின் உண்ணாவிரதும் போராட்டம் மூலம் சுமிப்பெற்று வரும் சொக்கப்பல் மதுரையிலிருந்து மறையும் உள்ளடக்க வெள்ளுமென்று தி.மு.சி நிறுத்தி வருகிறது. அதாவது ஓயற்று சிசாரனை செய்யும் நடாடானுமன்ற அங்கீகாரம் பெற்ற கயாதின் ஆணைக்குழுவாக இயங்கவுள்ள “லோகபால்” (மக்கள் மன்றம்) ஆணைக்குழுவின் வராம்புக்கு குள் பிரதமப் வந்தால் அவரை சிசாரனைக்கு

வரும் படி உத்தரவிட்டுமிடியும்.
பிரதமரை இவ்வாறு கட்டிப்போடுவதை
காங்கிரஸ் விரும்பாது. ஆனால் மன்மோஹன் சில
இந்தப் பிரதமர்த்துக் கல்லூலம் பயந்த பிரதமர்ல்ல.
எனவில் தினைந்த திரு.கு. பிரதமர் ஸ்ரீ சோபாம்
சாதியிப்பது சந்திரவனாவ் பார்த்து நாய்குருப்பிப்பது
போன்று எனகின்றனர் காங்கிரஸார். அப்படிக்
கற்ற நேர்மைக்குச் சொந்தக்காரரான பிரதமர் 78
வயதைக் கடந்து விட்டவர். லோக் பால் விசா
ரணைவன், ஜி.நா விசாரணை என்ன எவ்வா
வற்றக்கும் அவர் தயவுதான். ஆனால் மற்றும்
காங்கிரஸ் தலைவர்களின் நிலை அதுவல்ல.
நானேயே பிரணாப்பழக்கத்து அல்லது ராகுல்காந்தி
பிரதமரானால் அவர்கள் இந்தச் சிக்கலுக்குள்
மாட்டிக் கொள்வார்களே என்பதுதான் காங்கிரஸ்
விளை கவலை *

பயணத்தை மற்றும் இடையூரு செய்ய முற்படுவதால் அதை உராய்வைக் குறைக்கும் நோக்கோடு மழைத்துவிகள் சுத்தியமான சிறிய மேற்பாட்டை உருவாக்கும் வகையில் கோள் அமைப்பைப் பெறுவதாகவும் இதற்கு நிரீன் மேற்பாட்பு இழுவினை (Surfacing tension) உதவுவதாக விஞ்ஞானிகள் கண்டறிதனர்.

அப்படியானால் வன் மழைத்துவிகள் ஒரு சீரா தின்றி வெவ்வேறு அனவகளில் இருக்கின்றன என்று கேட்டால் அதற்கு மழைத்துவிகள் விழும் பேசு ஒன்றினால் மழை முட்டி மோதி சேர்வும் பிரிவதும் நிகழ்வு தால் அவற்றின் பருமன் மற்றுடுகின்றன என்று கூறவின்றால் விருந்துவரிகள். *

മയ്യുടുണിക്കും ഇന്ത്യൻ രക്ഷിയംകാ...

விழைத்துவிகள் என்றாலே ஒரு வித பராவும் மனதில் எழுவது இயல்ல. தீயந்தை அன்னையின் அந்த கவரில் (shower) குளிக்க விரும்பாத ஜென் மங்கனே இருக்க முடியாத எனலாம்.

அந்த மழைத்துளிகள், வளிமண்டலத்தில் உள்ள நீராவி வெப்ப நிலைக் குறைவால், தூசித்துணிக் கைகளில் பாந்து முகிலாக அந்த முகில்கள் மேலும் குளிர்ச்சியடையும் போது நிர்த்துளிகளாகி நிறை அதிகரிப்பின் விளைவாக பூமியை நோக்கி விழுகின்றன.

அவ்வாறு விழும் நீரதுளிகள் கோளமாக வெப்ப வேறு அனவுகளில் இருப்பதைக் கூறந்து அவதானித் தால் மட்டுமே காணலாம்.

வளிமண்டலத்தில் உள்ள காற்றின் கூரைகள் மழுத்துளிகளின் பூமி நோக்கிய இயக்கத்தை எதிர்ப்பதால் மழுத்துளிகளுக்கும் காற்றுத் துணிகளுக்கும் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதாக ஒன்றினங்கள் விவரிக்கின்றன.

பித்தனின் கனவகள் எப்போதும் பலிக்கும்..



தாந்தோங்,
கொஞ்சம்-06.

கேள்வி: பித்தரே, நீர் கண்... கனவகள் எப்போதாகவும் பலித்துதுன்றா? பதில்: எப்போதும் பலித்து விடுகின் நாள். பெரும்பாலும் மனவளிப்பிடம் ஏங்களங்களுக்கு அடிவாச்சுறை போன்ற பயங்கரங்களை கணவகளே எனக்கு வருவதுண்டு. பறுநாள் காலை ஏதோ வகையில் அது நிறைமாகி விடுவதுகான பரிதாபம்.

எல்லாந்தியா, நாங்கும்.

கேள்வி: பித்தரே, இப்போதெல் வாய் எனக்கு என் காதலின் முகத் தெருத் தவிர வேறு எதுவும் நினைவில் நிற்கி விடுவது என்கிறதே. இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

பதில்: அதுதான் பருவக்கோவாறு. இதற்கு மாற்றுவழி உடனே திருமணம் செய்து கொள்வது தான். கொஞ்சக் காலம் போனால் மனவளியின் பிரச்சங்குத் தவிர மற்றுதல்லாம் நினைவில் நிற்கும். இது என்னுடைய அனுவாயம்.

தாந்தாயா,

வட்டுக்கோட்டை.

கேள்வி: காதலிக்கும் காலத்தில் காந்தியாப்பாதென்பது மனதுக்கும் கூடிய தருமா? வேதனை தருமா?

பதில்: அந்த வேளையில் காத்திருப்பு ஒரு கூரை கணவளை கூடும். மகனையான், வளவியா.

கேள்வி: கணவன் மனவளியைச் சந்தேகிப்பதும் மனவளி கணவளைச் சந்தேகிப்பதும் எதுவரை தொடரும்?

பதில்: கணவனின் சந்தேகம் கட்டில் வன்றையே. மனவளியின் சந்தேகமோ காலமெல்லாம் தொடரும் ஒன்று.

வேளையாறி,
கீரிவாற்கரி.

கேள்வி: உப்பைக் கொண்டு உமது மனவளி சமையல் செய்யிப்பதாகவும் துணிமனி தோய்ப்பிப்பதாகவும் எப்போதும் மனவளி செய்யும் செலவு இருக்கும் துணி துவைக்கவும் உரிய இயந்திர சாதனங்களை வாங்கிக் கொடுத்திரானால் பிரச்சினை தீர்த்து விடுகிடுமே?

பதில்: அவற்றைப் பயன் படுத்த சுற்று காலோ, மனவளியைப்படியாக தேவைப்படுகிடுமே?

கேள்வி: உப்பைக் கொண்டு உமது வது?

கீரிவாறி,
கூருக்குத்தாறு.

கேள்வி: பித்தரே குழந்தை என்ற சொல் ஆன் பாலில் அடங்குமா?

பதில்: என்ன குழந்தைத்துணவானால் கேள்வி இது? (தவாநும்) குழந்தை

எப்போதுமே நாஸ்ப்பாலில் தான் வித் திரிவாணானால் யாராவும் அவர் அடங்கும். எப்படி? ஹி.. ஹி...

வேலையந்தி,
மட்கைப்பு.

கேள்வி: அடிக்கடி

குடித்து விட்டு வருப்பு அங்கொடையைச் சூங்க கணவளி கட்டில் இழுத்து சுகான பண்ணுகிறான் என்று நன்னபன். இது என் பித்தரே?

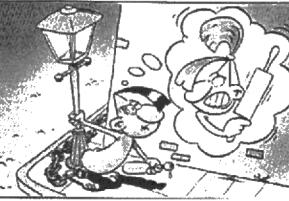
பதில்: இப்படி

யான பழங்குபுல்ளா எனது நன்பெணாருவனை ஏன்டா இப்படிச் செய்கிறாம் என்று கேட்ட தேன். இவ்வளவு பண்ணத்தைச் செலவு செய்து குடித்து விட்டு வந்து வெறு மனை போர்த்து மூடிக்கொண்டு படுத்துத் துங்குவில் என்ன ஹிரிகுகிறது கீரிவாறான்.

தாந்தாரா,
வேலையா.

கேள்வி: எனது நன்னபன் என்னை அடிக்கடி வூர்சன் லூர்சன் என்று விமர்சிக்கிறான்? இதனை எப்படி நிறுத்தக் கெய்யலாம்?

பதில்: ஒரு நாளைக்கு திடீ ரென்று அவனு கையைப் பிடித்து இருக்கக்கூட ஒரு கடி கடித்து விடும். அதற்குப்புற மும் 'லூர்சன் என்னுடைய கையைக் கடித்து விட்டான்' என்று உமது நன்னபன் சொல்



வை.கிள்ளூகா,
மன்னார்.

கேள்வி: பித்தரே நான் உம்மைச் சந்தேகங்களை வருகிற போது மனவளி என்னோடு அன்பாய், கீரிவாய், ஆகுவாய் பழகுவது எனக்குச் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்த விடுகிற திட்டமாக இருக்குமோ?

பதில்: சே.. சே.. இந்த வயதிலை அப்படியெல்லாம் செய்தால் உரை சிரிக்கும் என்பது எனது மனவளிக்குத் தெயிமும் மூடிப்பு சரங்கமாய் என்னால் ஒழுங்காக விட்டுவேலைகளைச் செய்ய முடிவில்லை கணம்கூது துணிதுவைக்கு, வீடு கூட்ட எனக்கு உதவிக்கு ஒரு ஆணைத் தேடித்தர வருப்பிதிருவான் என்பதுதான் உண்மை.



பித்தன் பதில்கள்

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.475

விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

01. ஜந்தாம் தீதி.
02. சைவ நாயன்மார்கன் பாடியது.

03. கோபம்.
04. இயல்பு/ (ஒருவரின்) குணாம்சம்.
05. கடுமேயானது.

06. தரம். ஆண்டு என்ற புதங்களில் அலைக்கப்படுவது.

10. மருத்துவம்.
12. உட்புப் பாலைக் காய்ச் சிதப்பது.

13. ஓர் அரிசி வகை.
14. புதுப்ப பால்களைக் கொண்டது.

15. கேர்த்துக் கடியுதால் வருவது.

16. சோற்றுடன் கேர்த்து உண்பது.

17. ஒரு தானியம்.
19. பெண் பசுக்கன்று.

07. நாவிலைகள் பணிகளுக்கு ஒன்று.

08. தரம். ஆண்டு என்ற புதங்களில் அலைக்கப்படுவது.

11. அதிகமாகும்.

12. இணைக்க சொல்.

13. கூந்தல்.

14. கிட்டி/நகரம்.

15. உயர்ந்துது.

17. பதிவு செய்ய.

18. நாடானுமன்றத் தலைவர்.

20. கிடைத் தினால் தான் அறுக்க வேண்டுமா.

21. சிறிய/ குள்ள.

22. காலையில் பால்களை.

(1) ச.சொற்சிலம்பர்,

இல.17-பி. மன்னார் வீதி, வவுனியா.

(2) பாலசரல்ஸ்வநி தங்கேவேலு,

இல.U3/ 3, அந்டர்சன் தொடர்மாடி, கொழும்பு -05.

(3) தனங்கீர்கா நடேசபவானந்தம்,

இல.29/ 22, மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருக்கோணமலை

(4) ச.அன்றவி,

புதுக்குளம், கனகராயன் குளம் தெற்கு.

(5) ஒபு.குழந்தைவேலு,

இல42, முசுநியாந்தர் மட்கோ, திருக்கோணமலை.

(6) சுந்தரவுருத்தி ஜெயக்குமார்,

மட்டுவில் நாடு கிழக்கு, கறுக்காய்ப்பள்ளி, பூநகரி, கிளிநொச்சி.

(7) எம்.வி.ஆஹமட் வாயிர்,

இல. 41. முஹம்மட் லேன், கல்பொக்க, வெலிகம்.

(8) ச.மெல்லீச்சன்,

இல 86. உப்பளம் வீதி, பெரியக்கை, மன்னார்.

(9) திருமதி.கங்கேல்ஸ்வாரி,

இல.205 A/1A. அலன் அவனியு, கரகம்பிடியை-தெகில்வளை.

(10) எம்.வி.காலித்தீன்,

இல.14.பிரதான வீதி, பாலமுனை- 05.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.478

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 478

1	2	3	4	5	
6					
7	8		9	10	
11		12			
	13		14		
15	16		17		
	18		19		
20		21			

அலுப்புவர் பெயர்.....

விளாசம்.....

கையொப்பம்.....

பால்களை விடுவது காலை.....

பால்களை விடுவது நாளை.....

பால்களை விடுவது வருடம்.....

போட்டி இல. 475 இல் யரிக் பெற்றோர்

வச.என்.ச.அந்தோலம்பிள்ளை,
கெ.என்.ஒ.நிவாஸ் குவாட்டர்.

வச.என்.ச.பிற்பும்பலம்,
கெ.என்.ஒ.கீருகாலமலை.

வச.என்.ச.புன்தீய வாசகனி,
கெ.என்.ஒ.குமாரி.குவாட்டரை.

வச.என்.ச.புன்தீய வாசகனி,
கெ.என்.ஒ.குமாரி.குவாட்டரை.



அவசரமான CALL க்கு பதிலாக
இரு நிமிட

IDD சூல் CALL

		FIXED	MOBILE
INDIA	₹ ▶	2/-	2/-
UK	£ ▶	2/-	15/-
CANADA	¥ ▶	2/-	2/-
MALAYSIA	¥ ▶	3/-	3/-
ITALY	€ ▶	3/-	18/-
AUSTRALIA	AUD ▶	3/-	13/-
KUWAIT	₼ ▶	10/-	14/-
SAUDI ARABIA	₼ ▶	10/-	14/-
UAE	₼ ▶	14/-	14/-
QATAR	₼ ▶	18/-	18/-

அதனாற்று நாடுகளுக்குமான கட்டண விரைவுகளுக்கு #107# இ அறையுப்புகள்

இலாபகரமான IDD Per Minute பக்கேஜினால்
#678# டயல் செய்து நுழைந்திடுங்கள்



மேற்கொண்டு வரும் உயர்வுகளுக்கு
நிறைவேற்றுத் தட்டியல்

www.dialog.lk/idd

2031 லீல் வேற்றுக் கிரகவாசிகளைச் சந்தீக்கலாம்!

*மனிதர்கள் 2031 மூலம் ஆண்டில் வேற்றுக் கிரகவாசிகளை சந்தீக்க முடியும் என ரவுப்பென் அகாடையில் ஆப் சியிள்ஸ் எப்போஸிட் அஸ்ட்ரோனோமி இன்ஸ்டியூட் இயக்குநர் பிஸ்கல்வென்ஸ் என்று ஏற்ற வித்தானாக கூறியுள்ளார். வேற்றுக் கிரகவாசிகள் சம்பந்தமான ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் சர்வதே மன்றத்தில் உரையாற்றும் பேது அவர் இவ்வளவு தெரிவித்துள்ளார். உயிர்களின் தோற்றுமானது அனுங்கள் உருவாகுவதைப்போல தவிர்க்க முடியாது. வேற்றுக்கிரககளிலும் உயிரினங்கள் வாழுமின்றன. உயற்றை நாம் 20

வருடங்களுக்குள் கண்டு பிழப்போம் என அவர் நம் பிள்ளை வெளியிட்டுள்ளார். நடசத்திர மண்டலத் தில் நாம் அறிந்த வகையில் குரிய மைசைக் குறியவரும் கோள்களில் 10 மீட்டரா னவை பூமியை ஒத்தவை. விவரிலில் நீரைக் கண்டுபிடிக்க முற்றநால் ஏன் உயிர்களைக் கண்டு பிழக் குழுமாதான கேள்வியும் எழுப்பியுள்ளார். வேற்றுக் கிரகவாசிகளும் உருவத்தில்

மனிதர்களை ஒத்தவர்களாகக் காணப்படாம் எனவும், வேறு வகையான தோல் நிறத்தினால் உடையவர்களாக இருக்கலாம் எனவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலகின் மிகப் பெரிய பாஸ் ஆயுத்தீல்

சீனாவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள உலகிலேயே மிக நீளமான பாலம் பாதுகாப்புற நிலையில் இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சீனாவில் குழிக்கடல் மற்றும் ஹீவாஸ்டல் தீவகற்றித்தை விணைப்பதற்காக கடலில் கட்டப்பட்ட இப்பாலம் 42.5 கி.மீட்டர் நீளமுடையது. பாலத்தின் கிணறைப்பு முதலில் வீரிசல் இருப்பதாக சீனப் பத்திரிகைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

கடந்த மாதம் 30 மூலம் தீவை இப்பாலம் தீர்க்கப்பட்டதில் இருந்து தீவும் 18 ஆயிரம் வாகனங்கள் பாலத்தில் சென்றுவருகின்றன. 10 ஆயிரத்து 580 கோடி ரூபாய் செலவில் கட்டப்பட்ட இப்பாலம் நிறுத்துக்கம் உட்பட. பேரழிவுகளைத் தாங்கும் வகையில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இதனைக் கட்ட நான்கரை ஆண்டுகள் சென்றன.



COLOMBO

Bond International School

தலைவரில் தமிழ்போகம் மக்களுக்காக தனியார் ஆயுஷ்கில்பாஶாலை இன்று இல.62, சித்தாந்த வீதி, கிருவைப்பள்ளில் அமைந்துள்ளது.

பார்ஜ் பாடாலையிலிருந்து உயர்தாவுக்குப்பகுதி (Montessori, Grade 1 - 9, O/L, A/L) வகுயினான் ஆனால்து குகுபுக்கும் மிகவும் சிறந்த முறையில் நடைபெற்று வருகின்றன. நற்பிடா புதிய மாண்புகளை உணர்வுக்கும் நோக்கத்துடன் முதல் வரும் 25 மாணவிகளுக்கு இல்லை. நான்மி வழங்கிய வழங்கும்படியாக 50 மாணவிகளுக்கும் முதலாம் தவணைக் கட்டணத்தில் 25% கழிவும் வழங்கப்படும்.

இங்கு நன்கு பயிற்சிப்பட்ட ஆசிரியர்களை முன்கொண்டியும் பட்டதாரி ஆசிரியர்களை உயர்கல்வியும் மேலும் விளையாட்டுப்போட்டி நிறுவன ஸ்பங்கும் சிறந்த முறையில் கையாளப்படுகின்றது.

தாழ்வு இன்றி துழுதிக்கு முந்தாக ஆயுத் கூடத்தும் காலம் June 26 இந்து August 31 மூலம் நிதிவரும் போல்

தொடர்பு வேண்டும் வேறும் முகவரி

BOND INTERNATIONAL SCHOOL

No.62, Siddhartha Road, Kirulapane, Colombo-05

Tel:2512247

