

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

916

சனம் - 4 குறாந் திரைப்படம்
ஒரு கொலைக் களம்

மறைக்கப்பட்ட மனிதப் படுகொலைகள்?

தமிழகத்தின் கோரிக்கைகளும்
மத்திய அரசின் தடுமாற்றங்களும்



சர்வதேசம் நிகழ்த்திய
ருவாண்டா துயரங்கள்

தோஷங்கள் எனப்படுவது நாம் பிறக்கும் போது முற்பிறப்பின் பாவத்தின் தண்டனையாக நம்மோடு கூட வந்து பிறந்து, புவியில் நமது 'கணக்கு' முடியும்வரை இருந்து உபத்திரவப்படுத்துவது. இன்னொன்று, நாம் பிறந்த பின்பு உணர்ச்சி பூர்வமாகச் சிந்தித்து மற்றவர்களுக்கு பல உபத்திரவங்கள் விளைவிக்கும் போது, அவர்கள் விரும்பும் பெருமூச்சும், கண்ணீராலும் ஏற்படுவது.

தோஷங்கள் என்று கண்டறியப்பட்ட பின்பு அதற்குப் பணம் செலவு செய்து பரிசாரங்கள் தேட முடியாது. பணத்திற்கு அப்பால் இறைவனின் பாதார விந்தங்களைப் பற்றிப் பிடித்தலே தோஷம் குறைவதற்கும், அதன் தாக்கங்களில் இருந்து விடுபடுவதற்கும் சிறந்த வழிவகையாகும்.

இவ்வகையில், தீராத தோஷங்கள் என்று சொல்லப்படுபவைகளில் பூர்வகரம் தோஷம், செவ்வாய் தோஷம், நாகதோஷம் என்பனவாகும். இதில் பூர்வகரம் தோஷமானது மேலே குறிப்பிட்டது போன்று முந்திய பிறப்பில் செய்த பாவத்திற்கான கூலியாகும். இந்தக் கூலியை எவரும் வாங்க மறுக்க முடியாது. வாங்கித்தான் ஆக வேண்டும். ஆயினும், கூலியின் சமையைக் குறைக்க வேண்டுமானால் இதற்குரிய ஒரே பரிசாரம் முழுநேர இறைவழிபாடும், இறைத் தொண்டுமேயாகும். செவ்வாய் தோஷம், நாகதோஷம் என்பது உடல்திறலை மற்றும் சர்ப்பக்கிரகங்களான இராகு-கேதுவினுடைய குறைபாட்டினால் ஏழுவதாகும். இதற்கு நவக்கிரக வழிபாடே நல்ல பரிசாரம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

-அனந்தநாராயணன், கைதடி.

சமுதாயத்தில் சில மனிதர்கள் வெளிப்பார்வைக்கு நல்லவர் போல் நோற்றமளிப்பார்கள். ஆனால், அவர்களின் வாழ்க்கைப் பின்னணியை ஆராய்ந்து செல்லும் போது பல அக்கிரமங்களும், துர்நடத்தைகளும் மிகுந்ததாகவே இருக்கும். இப்படிப்பட்டவர்கள் மக்கள்முன் பெரிய மனிதர்களாக... சமூக அந்தஸ்தில் உயர்ந்தவர்களாக... உறுக்குத் தொண்டு செய்பவர்களாக... ஆன்மீக, ஆசார சீலர்களாகக் காட்டிக் கொண்டு, அகந்தையில் அக்கிரமக்காரர்களாக உலாவரும் போது, மக்களுக்கு இவர்களது நடத்தைகள் பெரும்பாலானவை தெரிய வருவதில்லை. ஆனால், இவர்களை நோக்கியுள்ள இறைவனின் பார்வை எப்பொழுதும் இருந்த வண்ணம், இவர்களுக்கான வேளைவரும் போது நியாயத் தீர்ப்பு எழுதப்படுகிறது. அப்பொழுது இவர்கள் "ஆண்டவரே! நான் கோவில்கள் கட்டினோம். குழந்தைகளுக்கு உதவினோம். உறுக்குத் தொண்டு செய்தோம்... உம்மை உள்ளன்போடு வழிபட்டோம்..." என்று கதறும்போது, ஆண்டவர் அவர்களைப் பார்த்து - "நான் ஒருக்காலும் உங்களை அறியவில்லை. அக்கிரமச் செய்கைக்காரரே என்னை விட்டு அகன்று போங்கள் (மத்தேயு 7:23) என்று அவர்களைப் பார்த்துக் கூறுவார்.

மனிதனின் எண்ணங்களை இறைவன் அறிந்திருப்பதானால், அவன் செய்யும் இழிவான செயல்கள் பல, வேஷத்தின் முன் வெளித்தெரியாத போதும், இறைவனுக்கு எல்லாமே தெரியவருகிறது. கடைசி நாளில் அவர்கள் கதறும் பொதும் கூட கடவுளின் கருணை அவர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை.

சாமுவேல்-புகைக்குடியிருப்பு.

ஒரு மனிதனது வாழ்க்கையில் எங்காவது, எதிலாவது ஓர் பாதிப்பு வரும் போதுதான் அவனுக்கு அல்லாஹ்வின் ஞாபகமே வருகிறது. உலகில் ஏற்படுகின்ற அல்லது ஏற்படும் போகின்ற ஓர் நஷ்டத்தில் இருந்து தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்ளமுடியாத மனிதன் தன்னைப் படைத்த அல்லாஹ்வை நினைக்கின்றான். அவனிடம் கேட்கின்றான். யா அல்லாஹ்! இந்த துன்ப துயரத்தில் இருந்து என்னை நீ பாதுகாப்பாயாக என்று.

ஆம். இஸ்லாம் தன்னிகரற்ற ஒரு சிந்தனையின் மூலமே மனிதனை உருவாக்க விரும்புகிறது. மறுமையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிந்திக்கும் மனிதன், ஒவ்வொரு கணப்பொழுதிலும் ஒரு பிரச்சினையை எதிர்கொள்கிறான்.

அவற்றுக்கெல்லாம் அவன் ஈடுகொடுத்து படைத்தவன் என்பதைப் பாதுகாப்பான; கொள்வான் என்ற மனஉறுதியோடு வாழவேண்டும். அப்போதுதான் அவன் இன்மையிலும், மறுமையிலும் ஈடுநேரம் பெறுவான். இவனை ஈருலக புத்திசாலி.

எம். கவீல், கல்முனை-05.

வாசகர் சானலு

அழகுக்கு அழகு

நான் உனது நண்ட நான் வாசகி. பாப்பா முரசு, லேடல் பெஷல் எனக்கு மிகவும் பிடித்தமானவை. லேடல் பெஷலில் வரும் அழகுக் குறிப்புகள் அழகுக்கு மிகவும் பிரயோசனமாகவுள்ளன. சமையல் குறிப்புகளை ஒவ்வொரு வாரமும் பிரசுரிக்கவும். சீனியாப்பகுதி வசிகரிக்கும் வண்ணம் உள்ளது.

க. சிந்து, யாழ்ப்பாணம்.

சிந்தைக்கு விருந்து

சிந்தைக்கு விருந்தாக சிறப்பாக வலம்வரும் முரசோ பிரசுரமாகும் அத்தனை அம்சங்களும் என்னை கவர்ந்துள்ளது. ஆனால் உன்னில் இருக்கும் சில குறைகளையும் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகின்றேன். கட்டுரைகளைக் குறைத்து, வேறு சில படிப்பினையூட்டுவற்றை சேர்த்துக் கொள்ளலாம். கலர் பக்கங்களை கிள்ளும் கிணைத்துக் கொள்ளலாம். மக்களின் தேவைகள் என்பனவற்றை அறிந்து கிள்ளும் சிறப்புடன் வெளிவர வேண்டும் என்பதே எனது ஆதங்கமாகும்.

சி.வைசாணி, கண்டி.

சிறப்புப் பார்வை

மக்கள் மனதின் கொள்ளை கொண்ட முரசுக்கு எனது வணக்கங்கள்! தினமும் வரும் முரசையும், வாரமொரு முரசையும் நான் படித்துக் கவனித்து வருகின்றேன். உண்மையிலேயே குடு - சுவை - சுவாரசியமாய் உள்ளது. பல்கலை அம்சங்களுடன், பாடம் மக்கள் பக்குவமுடன் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் பக்குவாய் எடுத்தியம்புகின்றாய். கட்டுரைகள், மனதுக்கு நிம்மதி, அவலம் சுமந்த அகதிகள் என்பவை சிறப்பு. 915 இல் வெளியான போக்கு காட்டும். போர்க்குற்ற விசாரணை எனும் கட்டுரை இலங்கையின் போர்க்குற்ற விசாரணையின் தன்மையினை லாவகமாக எடுத்துக் கூறியுள்ளது எனக்கு மிகவும் பிடித்துள்ளது.

கே.மிதுவினன், யாழ்ப்பாணம்.

தினமுரசு
வாரமலர்
போக்கு காட்டும் போர்க்குற்ற விசாரணை
கூடு கலைகிறது கூட்டமைப்பு
கி.கி. விமலன்
யாழ்ப்பாணம்

கவிதைப் போட்டி இல.916



எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வைப்புகள். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 07.07.2011

கவிதைப் போட்டி இல. 916
தன்முரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ஏதுவாக இருக்கும்?

மனிதத் தன்மைக்கும் மிருக உணர்விற்கும் வித்தியாசம் தெரியாத இவ்வுலகத்தில் வந்து பிறந்ததற்காக வருத்தப்படுகிறதோ கிந்த வளரும் தளர்? ஜே.காலியா, திருகோணமலை.

பாரச்சமையோ?

பெற்றவர்க்கு பாாமாகப் போய்விட்டானோ கிப்பினை? கூண்டுக்குள் ஏது கிக்குழந்தையின் வாழ்வு? எஸ்.ஐனியப்பாரதி, பருத்தித்துறை.

சிறையொரு தூசு

முனையிலே உன் முன்னேற்றம் முடக்கப்பட்டதாயினும் நிறுத்தாதே குழந்தாய் உன் சிந்தனை அலைவை. சிறை ஒரு தூசெனச் சிரித்துவிட்டு அறிவை வீர; ஆழமாய் யோசி புலப்படுத்தும் அப்போது உனக்குப் புகியதொரு விஷம்! ந.கோவினன், மன்னார்.

காத்திரு...

சுதந்திரங்கள் மறுக்கப்பட்ட இவ்வுலகில் உனது சுதந்திரமும் முடக்கப்பட்டு விட்டதோ? கவலைப்படாதே உனக்கெனவாய் ஒரு காலம் உண்டு! அலுவலர்க்கும் உள்ளே இரு ஏறமலையாய்! ஜ.சோபிதன், மட்டக்களப்பு.

அம்மணத்தின் வெளிப்பாடு

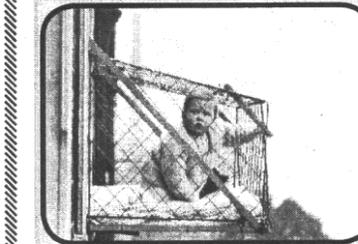
அராஜகத்தின் உச்சநிலை தெரிகிறதிங்கே கொடுங்கோண்மை நீட்சியில் புவென்ன...? பிள்ளென்ன...? வளரும் தளர்களை சிறையின் வதைக்கீழும் உறங்காது உண்மை ஒருநாளும் கிப்புலியில்! ப.ஜமுனன், கிசாமுப்பு.

வேறுக்காக...

கிரும்புக் கம்பீர் சிறையினுள் கிரும்பும் கிச்சுவனின் எதிர்காலம் எப்படியாகுமென்பதை வெளியில் கிரும்பவர்கள் விழித்தந்து பாருங்கள் விடுதலைக்காய் போராடுங்கள். கு.ஸ்ரீஸ்கந்தராசா, கண்டி.

சுவைப் போட்டி இல.914

பாராட்டுக்குரியது



விடை தெரியாத வினாக்கள்

இவ்வினாக்கள் படைத்தளபதியோ? பயங்கரவாதத்தின் அதிபதியோ? தடைச்சட்டத்தின் கீழ் தண்டிக்கப்பட்ட கைதியோ? சுவைப்புகள் முடங்கிய நினைவேதோ? காலமே! குறித்துக்கொள் ஒரு கருணையற்ற செயலை.

புரமோதித்தா. வவுனியா.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:- 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :-0212221811 தொலை நகல் (Fax): 0212221811 ஈ-மெயில்: (E-mail):- thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

கொழும்பிற்கும்- யாழ்ப்பாணத்திற்கும் கிடைக்க போக்குவரத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்ற வாகனச் சாரதிகள் மிகவும் மனமகழப்பிய நிலையிலேயே தங்களுடைய போக்குவரத்துக்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். கொழும்புப் பயணமானது போக்குவரத்து நெரிசல் காரணமாக கிரவு-நேரப் பயணங்களாக மேற்கொள்வது

'சம்திங்'க்கு முடிவு கிடைக்குமா?

கிடைக்காதது என்பதால் பெரும்பாலான வாகனங்கள் கிரவு நேரங்களிலேயே பயணங்களை மேற்கொள்கின்றன. கிச்சந்தர்ப்பங்களில் வீதியில் தொடர்ச்சியாக நிற்கின்ற பாதுகாப்புப் பொலிசாரினால் தேவையற்ற கிடைஞ்சல்களுக்கு முகங்கொடுக்கவேண்டி ஏற்படுவதாக வாகனச்சாரதிகள் மனம் வருந்திக்கொள்கின்றனர். குறிப்பாக வடமத்திய மாகாண காட்டுப்பகுதியில் கடமையில் ஈடுபட்டிருக்கின்ற பொலிசார் கிவ்வட பகுதியில் செல்கின்ற வாகனங்களை கிடைமறித்துத் தேவையற்ற கேள்விகளைக் கேட்டு செளகரியங்களை ஏற்படுத்துகின்றனர். குறிப்பிட்ட வாகனத்திற்குத் தேவை

யான அனைத்து ஆவணங்களும் கிரும்பினும் ஏதாவது ஒரு நொண்டிச்சாட்டைக் கூறி அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்துகின்றனர். கிவ்வாறு நடந்துகொள்பவர்களில் பெரும்பாலானவர்களுடைய நோக்கம் 'சம்திங்' பெற்றுக்கொள்வதாகவே இருக்கின்றது. கிடைக்காத சிலர் வெளிப்படையாகக் கூறுவதாகவும் சாரதிகள் மனம் குழறுகின்றனர். எனவே, கிவ்வியத்தில் அரசியல் தலைவர்களும், அரச அதிகாரிகள், காவல்துறை அதிகாரிகள் போன்றோர் தலையிட்டு பொதுமக்களுக்கு ஏற்படுகின்ற விண்ண அசௌகரியங்களைத் தடுப்பதுடன், பொலிசாருக்கு ஏற்படும் அபகீர்த்தியையும் கில்லாது செய்வதற்குத் தேவையான நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள வேண்டுமென தினமுரசின் 'உங்கள் பக்கம்' ஊடாக தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். கே.ஜோசப், தீவகம்

சுமுகமான முறையில் நிரந்தரத் தீர்வு

வலியுறுத்துகின்றனர் கிழக்கு ஆசிரியர்கள்



பல்வேறு சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்திய கிழக்கு மாகாண ஆசிரியர் இடமாற்றத்தினை எதிர்வரும் டிசம்பர் மாதம் வரை ஒத்திவைக்க ஜனாதிபதி மேற்கொண்ட நடவடிக்கையை கிழக்கு மாகாண ஆசிரியர்கள் வரவேற்றுள்ளனர்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் ஆசிரியர் சமச்சீர் தன்மையினை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு கல்வி வலயங்களுக்கு உள்ளேயும், இடையேயும் ஆசிரியர் இடமாற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன. இவ்வாறு மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆசிரியர் இடமாற்றம் தொடர்பில் கடுமையான எதிர்ப்பைத் தெரிவித்த ஆசிரியர்கள் இந்த ஆசிரியர் இடமாற்றங்களானது தேசிய ஆசிரியர் இடமாற்றக் கொள்கையை பூரணமாக அலட்சியம் செய்வதென வருடத்தின் நடுப்பகுதியில் இந்த இடமாற்றங்கள்

மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதால் பாடசாலையின் இயல்பான நடவடிக்கையும், மாணவர்களின் கல்வியும் மிக மோசமாக பாதிக்கப் பட்டுள்ளமையை சுட்டிக்காட்டி பல்வேறு தரப்பினர்களும் கோரிக்கைகளையும், பேச்சுவார்த்தைகளையும் நடத்தியிருந்தனர். மேற்படி பேச்சுவார்த்தைகள் தோல்வியில் முடிவடைந்ததை அடுத்து சுகயீனப் போராட்டத்தை நடத்த ஆசிரிய சங்கங்கள் தீர்மானித்திருந்தன. இருப்பினும் ஜனாதி-

பதியின் உத்தரவுக்கு அமைய இடமாற்றங்கள் தற்காலிகமாக ரத்து செய்யப்பட்டதையடுத்து சுகயீனப் போராட்டத்தை ரத்துச் செய்துள்ள ஆசிரியர் சங்கப் பிரதிநிதிகள், குறித்த விடயத்தில் ஜனாதிபதி தலையிட்டமைக்கு தமது நன்றியைத் தெரிவித்துள்ளதுடன் தொடர்ந்தும் இவ்விடயங்களில் கவனம் செலுத்தி இப்பிரச்சினையை சுமுகமான முறையில் தீர்த்து வைக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமெனவும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

விசேட பட்டியல் மூலம் சம்பளக் கொடுப்பனவு

ஹட்டன் கல்வி வலயத்தில் கடந்த மே மாத இறுதியில் இடமாற்றம் செய்யப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கு உரிய வேதனங்கள் தரப்படவில்லை என்று குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இதன்படி சுமார் 300 பேருக்கு வேதனங்கள் கிடைக்கவில்லை என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுகுறித்து, ஹட்டன் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் என்.ரங்கராஜ்ஜிடம் கேட்ட போது, ஆசிரியர்களுக்கான இடமாற்றங்கள் வழங்கப்பட்டு காலதாமதமாக

பாடசாலைகளுக்கு பிரசன்னமானமையே இதற்கான காரணம் என அவர் கூறியுள்ளார். இருந்தபோதும், விசேட சம்பளப் பட்டியல் ஊடாக குறித்த ஆசிரியர்களுக்கு கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்பட்டதாக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் தெரிவித்தார். கிடைக்காதவர்கள் ஹட்டன் வலயக்கல்வி காரியாலயத் திற்கு சமுகமளிப்பதன் ஊடாக தமக்கான காசோலை முடியும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

சனல் 4 க்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை; குற்றச்சாட்டு நிரூபிக்கப்பட்டால் உரிய தண்டனை

நாளுக்கு நாள் தீவிரமடைந்துவரும் சர்வதேச அழுத்தங்களுக்கு மத்தியில் அரசாங்கத்தினால் அதற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் போயுள்ளதாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சி குற்றம் சுமத்தியுள்ளது. இது இலங்கை அரசாங்கத்தை தனிமைப்படுத்தும் நிலைக்கு கொண்டுசெல்லும் என அந்த கட்சியின் ஊடகப்பிரிவு பிரதானியும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான, மங்கள சமரவீர தெரிவித்துள்ளார். சனல்-4 தொலைக்காட்சியின் ஊடக ஒளிபரப்பில் ஆவணப்படம் குறித்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் உத்தியோகபூர்வ நிலைப்பாட்டு அறிக்கை வெளியிட்டு கருத்து தெரிவித்த மங்கள, அரசாங்கத்தினால் இரண்டு கட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியும் என அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். குறித்த ஆவணப்படம், பிரிவினைவாத ஒழுங்கு பத்திரத்திற்கு அமைய

ஒளிபரப்பிட்டுருந்தால் அந்த தொலைக்காட்சி நிறுவனத்திற்கு எதிராக வழக்கு தொடரமுடியும் எனவும், சனல் - 4 தொலைக்காட்சி பிரித்தானியாவில் இயங்கும் ஒரு நிறுவனம் என்பதனால் அதன் நிர்வாகிகளால், கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய சில ஒழுங்குவிதிகள் இருப்பதாகவும் தெரிவித்த மங்கள சமரவீர, குறித்த ஆவணப்படம் முற்றிலும் போலியானது என அறிவிக்கப்பட்டால் பிரித்தானிய நீதிமன்றம் அதனை ஏற்றுக்கொண்டு, நடவடிக்கை எடுக்கும் எனவும் தெரிவித்தார். அதேபோன்று மற்றைய நடவடிக்கையாக, அரசாங்கத்தின் மீதான குற்றச்சாட்டின் உண்மை, பொய்களை



இனங்கண்டு கொள்வதற்கு நம்பிக்கையான, ருநினை யான விதிமுறைகளை கடைபிடிக்க வேண்டும் எனவும், இதன்படி, குறித்த குற்றச்சாட்டுகளில் ஏதேனும், உண்மைகள் இருக்குமாயின் அதற்குப் பொறுப்பு கூற வேண்டியவர்களுக்கு தண்டனை பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும் என ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சிறப்பான ஏற்பாடுகளுடன் மடு தேவாலயத் திருவிழா

மன்னார் மடுமாதா ஆலயத்தின் வருடாந்த திருவிழா 23 ஆம் திகதி கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகியுள்ளது. தொடர்ந்து மாலை 6.30 மணிக்கு நற்கருணை ஆராதனைகளும் எதிர்வரும் முதலாம் திகதி மாலை வேஸ்பர் ஆராதனைகளும், 2 ஆம் திகதி காலை திருநாள் திருப்பலி நிறைவேற்றப்படும் எனவும் மன்னார் மறை மாவட்ட குருமுதல்வர் அன்ரனி விக்டர் சோசை தெரிவித்துள்ளார். மடுத் திருவிழாவிற்கு

நாடளாவிய ரீதியில் இருந்து இலட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் கலந்து கொள்ளவுள்ளதோடு இவர்களுக்கான சகலவிதமான ஏற்பாடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக தெரிவிக்கப் படுகிறது. மன்னார் மற்றும் யாழ்ப்பாண மறைமாவட்ட ஆயர்கள் உட்பட தென்பகுதியைச் சேர்ந்த ஆயர்களும் இணைந்து திருவிழா திருப்பலியினை ஒப்புக் கொடுக்கவுள்ளதாக மன்னார் மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் அன்ரனி விக்டர் சோசை மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

சுற்றாடல் தினத்தை முன்னிட்டு மரநடுகை

எல்.பி. பினான்ஸ் நிறுவனத்தின் 40 ஆம் ஆண்டு நிறைவை ஒட்டியும், உலக சுற்றாடல் தினத்தை ஒட்டியும், குடா நாடு தழுவிய ரீதியில் நிறுவன ஊழியர்களினால் சுமார் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளிலும், வைத்தியசாலைகளிலும் மற்றும் பொது இடங்களிலும் பலன் தருமரங்களை நாட்டியுள்ளனர். நிறுவனத்தின் வட மாகாண முகாமையாளர் எஸ்.தவசீலன் குலைமையில் கிளை

முகாமையாளர்களான எஸ்.டி.நிரஞ்சன், ஆர். ஐங்கரன், ஜே.ஜே. ரொஷான், பி.மோகன்ராஜ், கே.கஜன், பெனாண்டோ, பி.சுதாகரன், கார்த்திக் ஆகியோரும் மற்றும் ஊழியர்களும் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். யாழ்ப்பாணம், சாவகச்சேரி, நெல்லியடி, மானிப்பாய், ஏழாலை, சுன்னாகம், மல்லாகம், கிளிநொச்சி, வவுனியா ஆகிய இடங்களிலே இம்மரங்கள் நாட்டப்பட்டுள்ளன.

முன்னோடி பரீட்சை

மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்றத்தினால் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டதற்கிணங்க எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் 3 ஆம் திகதி ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்காக முன்னோடி பரீட்சை நடத்தப்படவுள்ளது. இதனடிப்படையில் நாடளாவிய ரீதியாக குறித்த முன்னோடிப் பரீட்சையை நடத்தவுள்ளதாக மன்றத்தின் ஊடகத்துறை பேச்சாளர் பி.ஸ்ரீகாந்த் தெரிவித்துள்ளார்.

வவுனியாவில் பல்வேறு திட்டங்களினூடாக துரிதகதியில் புதிய வீடுகள்

வவுனியா மாவட்டத்தின் 4 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும் இந்திய வீடமைப்பு திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் இதன் மூலம் 175 வீடுகள் முதற்கட்டமாக அமைக்கப்படுவதாகவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதேவேளை, ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் மூலமாக ஏ.எஸ்.பி. நிறுவனத்தினால் 2700 வீடுகள் கட்டும் பணியும் இடம்பெறவுள்ளதாகவும் வவுனியா பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் 500 வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளதுடன் அவற்றில் ஒருபகுதி வேலைத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அதுபோல் வவுனியா செட்டிக்குளம் பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கு ஐ.ரி.இசிட் நிறுவனத்தின்

உதவியுடனும், யு.எஸ்.எயிட் நிறுவன நிதியுதவியுடன் நவீன முறையிலான அரிசி ஆலை ஒன்றும் அமைக்கப் படவுள்ளது. இதுதவிர, நெடுங்கேணி பலநோக்கு கூட்டுறவு சங்கத்திற்கு யு.எஸ்.எயிட் நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன் அரிசி ஆலையும் அமைக்கப்படவுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். இத்துடன், பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சின் ஊடக கனகராயன்குளத்தில் 300 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் விதை உற்பத்தி பண்ணை ஒன்றும் உருவாக்கப்படவுள்ளதுடன், கால்நடை பண்ணை ஒன்றினையும் ஆரம்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

யுத்தத்துக்குப் பின் இலங்கையின் அரசியல் தளத்திலும் பொருளாதாரத் தளத்திலும் எத்தனையோ பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாமல் இருக்கின்றன. பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்கள் பௌத்த நாடு அதற்குப் பின்னர்தான் எல்லாமும் என்ற கோஷத்தையும் அபிவிருத்தியென்ற கோஷத்தையும் பின்தொடர வேண்டுமென சிலர் மன்றாடிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இன்னும் சிலரோ அதிசயங்கள் ஏதும் திடீரென நடந்துவிடாதா? என்று ஏங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

மறுபக்கத்தில் முஸ்லிம் மக்கள் தமது பிரதிநிதிகள் என்போர் அனைவரும் இப்போது ஒரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகள்தான். எல்லோரும் ஆளுந்தர்ப்பு, ஒருவரும் எதிர்க்கட்சியில்லை. ஆனால் கட்சிக் கொள்கை அடிப்படையில் ஒவ்வொருவரும் எதிராளிகள். மலையகத் தமிழ் மக்களின் நிலைமையும். கிட்டத்தட்ட முஸ்லிம் மக்களுக்கு ஒப்பான நிலைமைதான். சின்ன வித்தியாசம் தமது பிரதிநிதிகள் நாட்டு நடப்புகளையிட்டும் மலையக மக்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பிலோ அவட்டிக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

தமிழ் மக்களுக்குத்தான் இன்னும் என்னசெய்வதென்று தெரியவில்லை. அல்லது என்ன செய்யவேண்டுமென்பதை முடிவு செய்யத் தெரியவில்லை. வெளி நாடுகளில் சொல்லப்படுவதை கேட்டுக் கொண்டு அதற்குப் பின்னால் ஓடுவதா? அல்லது உள்ளாட்டில் சொல்லப்படுவதை கேட்டுக் கொண்டு அதற்குப்பின்னால் ஓடுவதா? அல்லது கடந்த காலத்தில் இருந்ததைப்போல் யாரும் எதையும் செய்து கொள்ளட்டும் சனியன் காலடிக்கு வராமல் இருந்தால் சரிதான் என்று இருந்து விடுவதா? யார் குற்றினாலும் அரிசியானால் சரிதான், கடைசியில் யார் வெண்டாலும் அவர்களை கெட்டிக்காரர்கள் அல்லது வீரர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளலாம் என்று இருந்து விடுவதா? இல்லாவிட்டால் உலையன் ஒருவரும் ஒழுங்கில்லை என்று அரசியலும் கத்தரிக்காயும் நாங்கள் எங்களுடைய வேலையைப் பார்ப்போம் என்று, வழமைபோல் ஒதுங்கியே வாழ்வதா? இதில் எதைவேண்டுமானாலும் பொருத்திக்கொள்ளலாம். தமிழ் மக்கள் இப்போது தங்களுக்கான இடத்தை வெறுமையாகத்தான் வைத்திருக்கின்றார்கள்.

தேர்தல் என்று வரும் போது தேசியம், தன்னாட்சி இந்த வார்த்தைக்காக வாக்குப்போடுவது அதற்காக தமிழ் கூட்டமைப்பை விரும்பவில்லை. தேவைகள் நாளாந்த உரிமைகள் எல்லாவற்றுக்கும் ஏனையவர்களை நாடுவது அதற்காக கூச்சப்படவும் தயாரில்லை. தமிழ் மக்களின் இந்த முரண்பட்ட தளம்பலில் கிழக்கு மக்களுக்கும், வடக்கு மக்களுக்கும் பெரிய முரண்பாடு இல்லை.

இந்த நிலைமைக்குக் காரணம் கடந்த முப்பது ஆண்டுகால ஆயுதக் கலாசாரத்தின் கீழான வழி நடத்தலும் அதனோடு ஒட்டிய வாழ்வும்தான்.

இப்படி வெளிநாடுகளில் வாழும் நமது அறிவுஜீவிகள் தங்களின் ஓய்வு நேரங்களில் தமது பொழுது போக்கு இணையங்களில் தமது வித்துவத்தனங்களை காட்டுவதில் போட்டிபோட்டு எழுதி திருப்தி காண்கின்றனர்.

கூட்டிக் கழித்துப்பார்த்தால் இந்த நாட்டை விட்டு புலம் பெயர்ந்து போனவர்களெல்லாம் புத்திசாலிகள். நாட்டிலேயே தங்கி விட்டவர்களெல்லாம் முட்டாள்களும் துரோகிகளும் தான் என்பது அவர்களின் முடிவாக இருக்கின்றது. ஆகையால் தற்போதைக்கு புலம்பெயர் நாடுகளில் இருந்து சொல்லப்படுகின்ற அறிவுறுத்தலுக்கமைவாக இங்குள்ள தமிழ் மக்கள் நடந்து கொள்வதும் வாழ்வதும் சரியானது என எண்ணுகின்றனர்.

இதற்கு இன்னமொரு காரணமும் உண்டு. இப்பொழுது வெளிநாடுகள்

சனல்

குடியுரிமை வழங்க மறுக்கின்றன. அண்மையில் கூட பிரிட்டன், கனடா போன்ற நாடுகள் குடியுரிமை கேட்டுச் சென்ற இலங்கைத் தமிழ் மக்களை திருப்பி அனுப்பிவிட்டது. இதுதவிர புலம்பெயர் நாடுகளில் இருக்கும் நம்மவர்களில் பலர் இன்னும் நிரந்தரக் குடியுரிமைபெறவில்லை. அதற்குள் தொலைவார் தோற்றுப்போய் யுத்தமும் முடிந்துவிட்டதே என்று திட்டிக் கொண்டிருப்பவர்களும் இருக்கின்றனர்.

இலங்கையில் மீண்டுமொரு இனப்பிரச்சினை தோற்றம்பெற வேண்டும் என்று நம்மவர்களுக்கு விருப்பமிருப்பதைப்போல் சில நாடுகளுக்கும் இந்த விருப்பம் இருக்கவே செய்கின்றது. இங்கே சிங்கள மக்களையும் முஸ்லிம் மக்களையும் அணுகுவதை விடவும் வீணாய்ப்போன உணர்ச்சிபொங்கும் ஒரு தரப்பு என்றால் அது தமிழர்தான் என்பது இவர்களின் கணிப்பீடாக இருக்கின்றது.

இந்த எண்ணத்துக்கு இப்போது கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் ஆயுதம்தான் ஐ.நா சபைச் செயலாளர் நாயகம் பான் கீ முன் அமைத்த நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை மற்றும் சனல் 4 தொலைக்காட்சி வெளியிட்டிருக்கும் கொலைக்களம் குறுந்திரைப்படம் என்பனவாகும்.

அந்த திரைப்படத்தில் புலிகளும் அப்பாவித் தமிழ் மக்களும் இலங்கைப் படையினரால் படு கொலை செய்யப்பட்டனர் என்பதான காட்சிகள் காட்டப்படுகின்றன. அந்தக்காட்சிகள் புலிகளால் பதிவு செய்யப்பட்டதாகவும் சில காட்சிகள் படையினரால் பகைத்தொலைபேசியின் மூலம் பதிவு செய்யப்பட்டதாகவும் அந்த திரைப்படம் தொடர்பான செய்தியாளர் சர்வதேசச் செய்திச்சேவை ஒன்றுக்குக் கூறியுள்ளார்.

இலங்கை அரசாங்கமோ அந்த வீடியோ போலியாகத் தயாரிக் கப்பட்டதாகவும் அது தொடர்பில் கூறக்கூடிய குற்றச்சாட்டுக்களை நிராகரிப்பதாகவும் திட்டவாடமாகத் தெரிவித்துள்ள அதேவேளை இந்த வீடியோவில் கைதிகள் கைகள் இழுத்துவரப்பட்டு தலையில் சுடப்படுவது போல் காட்டப்படுகின்ற காட்சிகள் தொடர்பில் இராணுவத்தினர் உன்னிப்பாக ஆராயவுள்ளனர் என்று இலங்கை இராணுவப் பேச்சாளரை மேற்கோள்காட்டி ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

பிரிட்டன், கனடா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளின் அரசியல்



இலங்கையில் மீண்டுமொரு இனப்பிரச்சினை தோற்றம்பெற வேண்டும் என்று நம்மவர்களில் சிலருக்கு விருப்பமிருப்பதைப்போல் சில நாடுகளுக்கும் இந்த விருப்பம் இருக்கவே செய்கின்றது. இங்கே சிங்கள மக்களையும் முஸ்லிம் மக்களையும் அணுகுவதை விடவும் வீணாய்ப்போன உணர்ச்சி பொங்கும் ஒரு தரப்பு என்றால் அது தமிழர்தான் என்பது இவர்களின் கணிப்பீடாக இருக்கின்றது. இலங்கையில் மீண்டுமொரு இனப்பிரச்சினை தோற்றம்பெற வேண்டும் என்று நம்மவர்களில் சிலருக்கு விருப்பமிருப்பதைப்போல் சில நாடுகளுக்கும் இந்த விருப்பம் இருக்கவே செய்கின்றது. இங்கே சிங்கள மக்களையும் முஸ்லிம் மக்களையும் அணுகுவதை விடவும் வீணாய்ப்போன உணர்ச்சி பொங்கும் ஒரு தரப்பு என்றால் அது தமிழர்தான் என்பது இவர்களின் கணிப்பீடாக இருக்கின்றது.

அலகவது மதியூகி

பிரமுகர்கள், கொலைக்களம் குறுந்திரைப்படம் தொடர்பில் விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டுமென கோரிக்கை விடுத்து

வருகின்றனர். இதேவேளையில் தமிழக முதலமைச்சர் செல்வி ஜெயலலிதா தனது முதலாவது சட்டமன்றக் கூட்டத்தில் இலங்கைக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுக்களை கண்டிப்பதோடு இந்தியா இலங்கை மீது பொருளாதாரத் தடையை விதிக்கவேண்டுமெனவும் தீர்மானம் நிறைவேற்றியிருந்தார். அண்மையில் தமது தீர்மானத்தை இந்தியப் பிரதமரிடமும் கையளித்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதற்கிடையே டென்மார்க் தமிழர் பேரவையினர் அனைத்துலக குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் இலங்கைக்கு எதிராக குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்து வழக்குத்தாக்கல் செய்துள்ளனர். அந்த நீதிமன்றமும் அந்த முறைப்பாட்டை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது.

குறுந்திரைப்படம் ஒரு கொலைக்களம்

மேற்சொன்ன இலங்கை அரசுமீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் உண்மையாக இருந்தால் உண்மையென்று நிரூபிக்கப்பட்டால் அது ஏற்படுத்தும் விளைவுகள் எவை என்பதை இலங்கை அரசு நிச்சயம் தெரிந்திருக்கும். இந்த விவகாரத்தை ஆரம்பித்தவர்கள் அதன் முடிவையும் காண்பார்கள். அதற்காக இந்த விபர்தமான விளையாட்டுக்கு எஞ்சியிருக்கும் தமிழ் மக்களை பலியிட முற்படக்கூடாது. தமிழ் மக்களை சிங்கள மக்களின் பகை யாளிகளாக காட்டி பிரச்சினையை வேறொரு வடிவம் கொடுக்க பலபேர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அபாயத்தை எவரும் மறந்துவிட முடியாது. தமிழ் மக்களை உசுப்பேற்றிவிட கங்கணம் கட்டி நிற்கும் எவரும் அடுத்த நிலையில் என்ன நடக்கும் என்பதையோ அதை எதிர்கொள்வதற்கான தந்திரோபாயம் பற்றியோ விளக்கமளிக்கத் தயாரில்லை.

இந்த நிலையில் கூட்டமைப்பினர் கூட முன்னர் இலங்கை அரசு மீது போர்க்குற்ற விசாரணை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை என்று கூறியவர்கள். இப்போது இரண்டு பக்கமும் கூரான இவ்விவகாரத்தை எலியைப் பிடிப்பது போல் வாளில் பிடித்திருக்கின்றனர். என்றால் அது நடக்கவிருக்கும் தேர்தலுக்காகவே தவிர அந்த விவகாரத்தில் தீவிரமாக இறங்கி இரண்டில் ஒன்று கண்டு விடுவது என்ற கொள்கையேதும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இதில் துரதிஷ்டவசம் என்னவென்றால் இதிலும் பகடைக்காயாகவும், பலியாடாகவும் நிறுத்தப்பட்டிருப்பவர்கள் தமிழ் மக்கள்தான். (22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

மறைக்கப்பட்ட மனிதப் படுகொலைகள்?

மருந்திற்கு எதிர்ப்புத்தன்மை உடைய காசநோய்

பல்வகை மருந்திற்கு எதிர்ப்புத்தன்மை உடைய காசநோய் ஏற்படக்கூடியவர்கள்.

01. மருந்துகளை இடையில் கைவிட்டோர்.
02. சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு குணமளிக்கத் தவறியவர்கள்.
03. நீண்ட நாள் நோயாளிகள்.
04. மீளவும் காசநோய் உருவாக்கியவர்கள்.
05. சளியில் கிருமிகள் இரண்டு மாதங்கள் சிகிச்சையின் பின்பும் காணப்படுபவர்கள்.
06. காசநோய் மருந்துகளை ஒழுங்காகப் பாவிக்காதோர்.
07. நுரையீரல், மிகவும் கடுமையாகக் காசநோய்க் கிருமியினால் பாதிக்கப்பட்டோர். மருந்திற்கு எதிர்ப்புத்தன்மை உடைய காசநோய்க் கிருமிகள் உருவாகுதல்.

இது பின்வரும் நான்கு வகையில் நிகழலாம்.

01. எழுந்தமானமாக, காசநோய்க் கிருமிகள், விகாரமடைந்ததாயினும் மருந்திற்கு எதிர்ப்புத் தன்மை உடையதாக அமையலாம். Rifambicin இற்கு 10-8 நிகழ்தகவும் 1 soniczid இற்கு 10-7 நிகழ்தகவு.
02. இயற்கையான எதிர்ப்பு. குறித்தவகைக் காசநோய்க் கிருமிகள் குறிப்பிட்ட மருந்திற்கு அழிக்கப்பட முடியாத தன்மை உடையதாக அமைதல்.
03. கலப்பு எதிர்ப்பு. ஒருவகை மருந்திற்கு எதிர்ப்பு

Dr. சி. ஜமுனானந்தா

உருவாகின்ற போது அதே குடும்பத்தினைச் சேர்ந்த ஏனைய மருந்துகளிற்கும் எதிர்ப்பு உருவாகுதல்.

04. பெற்ற எதிர்ப்புத் தன்மை. ஒரு மாதத்திற்கு மேல் மருந்துகளை ஒரு நோயாளி பெற்ற நிலையில் அங்கு மருந்திற்கு எதிர்ப்புத் தன்மை உருவாதல்.

05. ஆரம்பநிலை எதிர்ப்பு. நோயாளிகள் முன்னர் காசநோய் மருந்துகளை உபயோகிக்காதவிடத்து மருந்திற்கு எதிர்ப்புத் தன்மை உடைய கிருமிகள் தொற்றுதல் அடைதல்.

மருந்திற்கு எதிர்ப்புத் தன்மை உடைய காசநோய்க் கிருமியினை ஆய்வு கூடத்தில் கண்டறிதல்.

01. திண்ம வளர்ப்பு ஊடகம்(Solid)
02. திரவ வளர்ப்பு ஊடகம் (Liquid)
03. நுணுக்குக்காட்டி ஊடான நுண் வளர்ச்சி அவதானிப்பு. மருந்திற்கு எதிர்ப்புடைய காசநோயினைத் தடுத்தல். நேரடிக்கண்காணிப்பிலான சிகிச்சை. இதற்குப் பின்வருவனவற்றினைத் தவிர்ந்தல் வேண்டும்.
01. முறையற்ற மருந்துகளின் சேர்மானம்.
02. சரியான அளவில் மருந்து எடுக்காமை.
03. சரியான காலத்திற்கு மருந்து உட்கொள்ளாமை.
04. மருந்துகளின் தரம் குறைவு கொடுக்காமை.
05. சரியான மருந்துகளை ஒழுங்காக எடுக்காமை.

காசநோயினை ஆய்வு கூடங்களில் கண்டறிதல்

காசநோய்க் கிருமிகள் ஆய்வு கூடத்தில் கண்டறியப்படும் விதம்

* காசநோய்க் கிருமிகள் மைக்ரோபக்ரீரியம் ரியூபகுளோசிஸ் எனும் பக்ரீரியாவினால் ஏற்படுகின்றது. * சுவாசிக்கும் போது களித்திவலைகள் உள்ளெடுக்கப்படும் போது பரவும்.

* நுணுக்குக்காட்டியில் கிருமிகள் மெல்லிய நீண்ட வளைவானது தனித்தனியே அல்லது கூட்டமாகக் காணப்படும்.

* பக்ரீரியாவில் கலச்சுவர் அதிக அளவில் கொழுப்பைக் கொண்டது. சாதாரண சாயமிடலால் கண்டறிய முடியாது.

* காபோல்பியூசன் சாயமுட்டி அமிலத்தாலோ அல்லது அற்ககோலாலோ அகற்றப்பட முடியாது.

* நுணுக்குக்காட்டியில் சிவப்பு அல்லது செந்நிறமாக இருக்கும்.

சளிச்சேதனைக்கான காரணம்

01. காசநோயைக் கண்டறிதல்.
02. காசநோய்ச் சிகிச்சையின் முன்னேற்றத்தைக் கண்டறிவதற்கு.

எவ்வாறு காசநோயாளரைக் கண்டறிவது?
யாவராவது ஒருவர் இரண்டு கிழமைக்கு மேல் இருமல் உடையவராயின், அவரது சளியினைச் சோதித்து அறியலாம்.

எப்போது சளியினைச் சோதிக்கலாம்?
நோயாளி வந்தவுடன் ஒன்று. மறுநாள் அதிகாலையில் ஒன்று. பின் அன்று மீண்டும் சளியைக் கொடுக்க வரும்போது ஒன்றுமாக மொத்தம் மூன்று தடவைகள்.

சிகிச்சையிற்று நோயாளிகளில் சளிப்பரிசோதனை எப்போது?
2ஆம் மாதம், 5ஆம் மாதம், 6ஆம் மாதம் 2 ஆம் மாதம் முடிவில், சளியில் கிருமிகள் காணப்படின்; 3ஆம் மாதம் முடிவிலும் சளிசோதிக்கப்பட வேண்டும்.

மீள் சிகிச்சை வறும நோயாளிகளில் சளிப்பலம் சேகரிப்பது?
3ஆம் மாதம், 5ஆம் மாதம், 8ஆம் மாதம்

ஆய்வுகூடம்

01. நுணுக்குக்காட்டிச் சேதனைக் கூடத்தில் பின்வரும் இடங்கள் இருந்தல் உபவசியம்.
01. சளிமாதிரிகளைப் பெறும் இடம்.
02. சளிப்பலத்தைத் தயாரிப்பதற்கான இடம்.
03. நுணுக்குக்காட்டியின் கீழ் பரிசோதிக்கும் இடம்.
04. பாவித்த பொருட்களை அழிப்பதற்கு அல்லது கிருமி நீக்கம் செய்வதற்கு வைக்கும் பகுதி.

05. ஆய்வுகூடப் படிவத்தினை நிரப்பும் பகுதியும், ஆய்வுகூட பதிவுப் புத்தகம் உள்ளபகுதியும்.

06. நோய்க்கிருமி கண்டறியப்பட்டவை ஒரு பகுதியாகவும், நோய்க்கிருமி அற்றவை இன்னொரு பகுதியாகவும் சேமிக்கும் பகுதி.

07. ஏனைய பொருட்களைக் களஞ்சியப்படுத்தும் பகுதி.

02. ஆய்வு கூட உதவியாளரது பங்களிப்பு

01. பாதுகாப்பான முறை
02. கவனமான முறையில் உபகரணங்களை வைத்திருத்தல்
03. சளியெடுத்தலை மேற்பார்வை செய்தல்.
04. சளிப்பலத்தைத் தயாரித்தல், சாயமிடல் பரிசோதித்தல்.
05. பதிவு செய்தலும் அறிவித்தலும்.
06. கிருமித் தொற்றுவதை அழித்தல்.
07. தரம் பேணல்.
08. நுணுக்குக்காட்டிச் சேவை தொடர்ச்சியாகச் செய்வதற்குத் தேவையான பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.

03. பாதுகாப்பு முன்னேற்றப்படுகின்.

01. காசநோய் காற்றால் பரவுவது. எனவே, வேலையாட்கள் ஒவ்வொருவரும் தனக்கும், தன்னுடன் வேலை செய்பவர்களுக்கும், தனக்கும், தன்னுடன் வேலை செய்பவர்களுக்கும் தொற்று இருக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
02. ஆய்வுகூடத்தினைச் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். வேறு நபர்கள் வருவதைத் தவிர்க்கவும்.
03. சளிப்பலம் தயாரிக்கும் போது உடலை முடி தடுப்பு ஆடையினை அணியவும் கைகளைச் சவர்க்காரத்தினால் கழுவவும். சளிப்பலம் தயாரித்த பின்பும் ஆய்வுகூடத்தினை விட்டுச் செல்லும்போதும் பாவித்தவற்றைக் கிருமி அகற்ற, கொதிக்க வைத்தல், எரித்தல், கிருமி நீக்கியில் இடச் செய்தல் அவசியம்.
04. சளிப்பலம் தயாரிக்கும் மேசை தனியானதாகவும் நுணுக்குக்காட்டி மூலம் பரிசோதித்துப் பார்க்கும் பகுதி பிறிதானதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
05. எல்லா வேலை இடமும் கிரமமாகக் தொற்று நீக்கி, பின் உலர்த்தல் வேண்டும்.
06. சளி மாதிரியினைக் கவனமாகக் கையாள வேண்டும். ஏனெனில் அதில் இருந்து கிருமி காற்றில் பரவுவதைத் தடுக்கக் குறிப்பாகச் சளியுள்ள போத்தலினைத் திறக்கும்போது காயாத சளிப்பலத்தினை தீக்கவாலையில் பிடிக்கக் கூடாது. ஆய்வு கூடத்தில் சாப்பிடவோ, குடிக்கவோ கூடாது. (தொடரும்)

அவற்றில் ஒன்றுதான் குரு-சிஷ்ய பாவம்.

இன்று எந்த மாணவன் ஆசிரியரின் காலத் தொட்டு வணங்குகிறான்? தன் கால் செருப்பையல்லவா அவர்மீது வீசுகிறான்!

இவன் படித்தால் என்ன, படிக்காவிட்டால் என்ன? நவாபுகள் படைமெடுப்பினாலும், ஆங்கிலப் படிப்பினாலும் நமது பாரம்பரிய தர்மம் நசிந்துவிட்டது.

அதைக் காப்பாற்றுவதற்குப் பணம் படைத்தோர் செய்ய வேண்டிய முதற்காரியம், பழைய பாணியில் குருகுலங்களை ஆரம்பிப்பதே.

கடவுள் மனிதனாக 'கடவுளுடைய திருநாமம் பேசப்படும் இடமெல்லாம் புண்ணியத் தலங்களே. இவ்வாறு இருக்க, அவர் திருநாமத்தைக் கூறுகிறவர்

அவன் நெடுநாள் முயன்று ஒரு குரங்கு உருவத்தைப் படைத்தானாம். ஆகவே, கடவுளை அவரது பரிபூரண நிலையிலிருத்திப் பார்க்க முயலும் போதெல்லாம் நமக்குத் தோல்வியே உண்டாகிறது நாம் மனிதராய் இருக்கும்போதும், மனித நிலையை விட்டு வேறாக நாம் அவரைக் கருத இயலாது. நாம் நம் மானிட நிலையைத் தாண்டி மேலேறுவோமானால், அவரை அவர் உள்ளபடி நாம் உணரக் கூடும். ஆனால் நாம் மனிதராய் இருக்கும் மட்டும் அவரை மனிதரலில் வைத்து மனிதராகவே பூஜிக்க வேண்டும். நீ எதை வேண்டுமானாலும் பேசலாம். எப்படி வேண்டுமானாலும் முயலலாம். ஆனால் கடவுளை மனிதராக அல்லாமல் வேறு எந்த வகையிலும் உன்னால் நினைக்க முடியாது. இதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

கண்ணாசனின் வர்த்தமன்வ இந்துமதம்



பாகம் - 09

இறைவனையும் நானிலத்துள்ள பொருள்கள் அனைத்தையும் பற்றி அறிவேளி மிக்க பெருஞ் சொற்பொழிவாற்றலாம். தருக்க நிபுணராய் திகழ்ந்து இறைவனின் மனித அவதாரங்களைப் பற்றிய நிகழ்ச்சிகள் யாவும் பேதமையென்று திருப்தியுற நீர் மெய்ப்பிக்கலாம். ஆனால் செயல்முறைக்கு உதவும் பொது அறிவு நிலைக்குச் சற்றே செல்வோம். இத்தகைய அறிவுப் பொலிவின் பின்னுள்ளது யாது? சூனியமே!

ஒன்றுமின்மையே! அவ்வளவும் நுரை மட்டுமே! கடவுளின் அவதார வழிபாட்டை எதிர்த்து ஒருவர் அறிவு நலம் மிக்க சொற்பொழிவை நீர் அடுத்த முறை கேட்குங்கால், அவரைப் பற்றி இழுத்து, 'கடவுளைப் பற்றி நீர் கொண்ட கருத்து யாது? ஸர்வ சக்தித்துவம்.' 'ஸர்வ வியாகபத்துவம்' என்பவற்றிற்கும் இவை போன்ற பிற மொழிகட்கும் அவற்றின் எழுத்துகளுக்கும் அப்பால் கண்ட பொருள்கள் எவை? என்று வினவுவீராக. அவற்றால் அவர் அறிந்தது யாதுமில்லை என்பதே உண்மை. அவரது சொந்த மனித இயற்கையால் பாதிக்கப்படாத எக்கருத்தையேனும் அவற்றின் பொருளாக அவருக்கு வரையறுத்துக் கூற இயலாது. இது பற்றிப் பேசின், ஒரு நூலையும் வாசித்திராதொரு மனிதன் அமைதியாய் இருப்பான். உலக அமைதியைக் குலைக்காதிருப்பான். ஆனால் இப்பெரிய பேச்சாளரோ மண்ணுயிருக்குத் தொந்தரவையும் துயரத்தையும் படைத்தளிப்பார். யாது கூறினாலும் சமயம் என்பது அநுபூதியே, பேச்சுக்கு, அநுபூதி ஞானத்திற்கும் மிகச் செவ்வனே வரையறுக்கப்பட்டுள்ள வேறுபாட்டைக் காண வேண்டும். நாம் ஆன்மாவிற்குள் ஆழத்தைப்பெறும் அனுபவமே மெய்யுணர்வாகும். இப்பொருள் பற்றியவரை பொது அறிவைப் போன்ற அத்துணை அசாதாரணமானது, உண்மையிற் பிறிதொன்றில்லை.

நமது இப்போதைய அமைப்பால் நாம் வரையறையற்றவர் ஆதலின், இறைவனை மனிதனாகக் காணும் கட்டுப்பாட்டுக்கு உள்ளாவோம். உதாரணமாக எருமைகள் இறைவனை வணங்க விரும்புமாயின், அவை தமது சொந்த இயற்கைக்கேற்ப, அவரை ஒரு பேரெருமையாகவே காணும். ஒரு மீன் இறைவனை வழிபட விரும்புமாயின் அவரைப் பற்றிய ஒரு கருத்து ஒரு பெரும் மீனாகவே அமைய வேண்டியதாகும். மனிதனும் அவரை மனிதனாகவே நினைக்க வேண்டியவனாம்.

தொடரும்...

சர்வதேசம் நிகழ்த்திய

ருவாண்டா துயரங்கள்

ஒரு இனத்தை பகுதியாகவோ அல்லது முழுமையாகவோ, உடல் ரீதியாகவோ, மன ரீதியாகவோ தொல்லைப்படுத்துவது, கொல்ல நினைப்பது அல்லது அழிப்பது, இனவேறுபாட்டைக் காரணங்காட்டி குழந்தை பிறப்பை தடுப்பது, குழந்தைகளை இடம்பெயரச் செய்வது, வேறு எவ்வகையிலாயினும் இன வேறுபாடு காட்டுவது போன்றவை குற்றச்செயல்களாக, குற்றங்களாக சர்வதேச தடைச்சட்டம் நிர்ணயித்துள்ளது.

இருண்ட கண்டம் எனப் புவிமியலாளர்கள் சொல்லப்படும் ஆபிரிக்க நிலப்பரப்பில் இடம்பிடித்துள்ள ஒரு வாண்டா தேசத்தில் 1994இல் நிகழ்ந்த, இனப் படுகொலைகளை மனித குலத்தின் மற்றொரு கறுப்பு அத்தியாயம் என்று காறித் துப்புகிறது சரித்திரம். இனம்-மொழி-மதம்-நிலம்-ஆதிக்கம்-அதிகாரம் என பாடுபாடுகளை முன்வைத்து ஒரு இனம் மற்றொரு இனத்தை அழித்து ஒழிக்கும் கொடுமை, பகுத்தறிவு கொண்டதாக கூறிக் கொள்ளும் மனித இனத்தின் மிருகத்தன வெளிப்பாடே. நூறே நாட்களில் 8 இலட்சம் உயிர்களை சுவக்குழிக்கு அனுப்பியது, ருவாண்டா நாட்டில் நிகழ்ந்த இனவெறியாட்டம். 17ஆண்டுகளின் பின்னர், இதற்கு காரணமான அப்போதைய இராணுவத் தளபதி அகஸ்டின் பிசிமுங் உள்ளிட்ட மனித மிருகங்களுக்கு, ஐ.நா.வின் அனைத்துலக குற்றவியல் தீர்ப்பாயத்தில் 30 ஆண்டுகால சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. உலகம் முழுவதும் அமோக வரவேற்பை பெற்றுள்ள இந்த வரலாற்று முக்கியத்துவ தீர்ப்பை வழங்கிய 3 பேர் அடங்கிய நீதி-பதிகள் குழுவைத் தலைமை வகித்தவர் இலங்கையின் முன்னாள் உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதி அசோக டி சில்வா. இந்தவேளையில் உலகளவில் பரவிக் கிடக்கும் இனப்படுகொலை என்ற நச்சு சிந்தனையையும், ருவாண்டா கொடுமைகளையும் அதன் பின்னணியையும் பின்னோக்கிப் பார்ப்பது அவசியமானதே. ஒரு இனத்தை பகுதியாகவோ அல்லது முழுமையாகவோ, இனம் சார்ந்த ஒதுக்கல், மதவேற்றுமை அல்லது தேசிய வேற்றுமை போன்ற காரணங்களால் கொல்ல நினைப்பது அல்லது அழிப்பது என்பதே இனப் படுகொலை (Genocide) என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. 1948 இல் ஐக்கிய நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் சபை இனப்படுகொலையை உலக அளவில் தடைசெய்யப்பட்ட, தண்டனைக்குரிய குற்றச்செயலாக சட்டவிதிகளை அமைத்து அறிவித்தது. இதன்கீழ் ஒரு இனத்தை பகுதியாகவோ அல்லது முழுமையாகவோ, மேற்கூறிய காரணங்களால், உடல் ரீதியாகவோ, மன ரீதியாகவோ தொல்லைப்படுத்துவது, கொல்ல நினைப்பது அல்லது அழிப்பது, இனவேறுபாட்டைக் காரணங்காட்டி குழந்தை பிறப்பை தடுப்பது, குழந்தைகளை இடம்பெயரச் செய்வது, வேறு எவ்வகையிலாயினும் இன வேறுபாடு காட்டுவது போன்றவை குற்றச்செயல்களாக, குற்றங்களாக சர்வதேச தடைச்சட்டம் நிர்ணயித்துள்ளது. போலந்து நாட்டின் யூதச் சட்ட வல்லுநர் ரபேல் லெம்கின் (Raphael Lemkin)

என்பவர்தான் இனப்படுகொலை என்னும் கருத்துருவக்கு முதன் முதலில் சொல் வடிவம் கொடுத்தவராவார். தனது கருத்தாக்கத்துக்கு சட்ட வடிவத்தை அமுல்படுத்த பல வழி களிலும் போராடிய, லெம்கின் வெற்றிகரமான பிரச்சாரங்கள் 1948 ஆம் ஆண்டில் இனப்படுகொலை அனைத்துலகச் சட்டங்களின் கீழ் குற்றமாக்கப்படுவதற்கு வழிவகுத்தன. தொடர்ச்சியாக இனப்படுகொலை உலக அளவில் மிகப்பெரிய குற்றமாகவும், அதில் ஈடுபடவர்களை தண்டிக்க அனைத்துலக குற்றவியல் நீதிமன்றமும் அமைக்கப்பட்டது. உலகின் மிகப்பெரிய இனப்படுகொலைகளாக 1905 இல் நம்பியா, 1915 இல் - ஆர்மேனியா, 1932இல் - உக்ரைன், 1975இல் - கௌத்தமாலா, 1994 இல் - ருவாண்டா, 1995 இல் - போஸ்னியா என நீண்ட பட்டியலை வரலாறு அவமானத்துடன் பதிவு செய்துள்ளது. அந்தக் கறுப்பு பட்டியலில் உள்ள ருவாண்டா இனப்படுகொலை தொடர்பாகத் தான் கடந்த ஜூன் 6 ஆம் நாள் அந்நாட்டு முன்னாள் இராணுவத் தளபதிக்கு 30 ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதித்து ஐ.நா.வின் சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்துள்ளது. ருவாண்டா இனப்படுகொலைக்கு என்ன காரணம்.....? இதற்கு காரணமானவர்கள் யார்.....? இதன் பின்னணியில் செயல்பட்டவர்கள் யார்.....? இது தொடர்பாக சர்வதேச சமூகம் கண்களை மூடிக் கொண்டது ஏன்.....? காலம் கடந்து தீர்ப்பளிக்க என்ன காரணம்.....? ருவாண்டா பிரச்சினைக்கு கிடைத்துள்ள தீர்ப்பின் எதிரொலி என்னவாக இருக்கும்.....? இப்படி ஏராளமான கேள்விகள்.....? ஆபிரிக்கா கண்டத்தின் நடுப்பகுதியில் அமைந்துள்ள ருவாண்டா குடியரசின் எல்லைகளில் தான்சான்யா, உகாண்டா, புருண்டி மற்றும் கொங்கோ ஆகிய நாடுகள் உள்ளன. ஐரோப்பாவின் மிகச் சிறிய நாடுகளில் ஒன்றான பெல்ஜியத்தைப் போல 3இல் ஒரு மடங்கு அளவு மட்டுமே பரப்பளவை கொண்ட ருவாண்டா 1919 முதல் 1962 வரை, பெல்ஜியத்தின் காலனி ஆதிக்கத்துக்கு உட்பட்டிருந்தது. பெரும்பான்மை இனமாக ஹூட்டு இனத்தவர்களும், அதற்கடுத்த சிறுபான்மை இன மக்களாக துட்சி என்ற இனமக்களும் இங்கு வசித்து வந்தனர். விவசாயிகளான ஹூட்டு இனத்தவர்கள் அந்த நாட்டின் மண்ணின் மைந்தர்கள் எனவும் துட்சி இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பாக ருவாண்டாவில் குடியேறியவர்கள் எனவும் சொல்லப்படுகிறது. இரு தரப்பிலும் இருந்த மாறுபட்ட மொழி, கலை, கலாசாரம் என பல விடயங்கள் அவர்களிடையே சகஜமாகப் பரிமாறிக் கொள்ளப்பட்டன. இரு இனத்தவர்களும் கலப்புமணம் கூட முடித்து பரஸ்பர ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்து வந்தனர். கால ஓட்டம் அல்லது மாற்றம் துட்சிகளை, நிலங்களின் உரிமையாளர்களாகவும் ஹூட்டு இனத்தவர்களை அந்த நிலங்களின் விவசாயக் கூலிகளாகவும் மாற்றியது. சிறுபான்மை இனச் சமூகத்தினர் பண்ணை உரிமையாளர்களாகவும், பெரும் எண்ணிக்கை கொண்ட ஹூட்டு இனத்தவர்கள் அவர்களின் சேவகர்களாகவும் மாறிப்போனார்கள். இந்த இடைவெளியே முதன்முதலில் இருதரப்பையும் பிரிக்க ஆரம்பித்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஹூட்டு நாகரிகம் தொடங்கி முன்னூறு வருடங்களுக்குப் பின்னரே, வடக்கே இருந்து மாடுகளை மேய்த்துக் கொண்டு வந்தனர், துட்சிகள் என்ற வந்தேறுகுடிகள். துட்சிகள் இனச்

சமுதாயத்தில் மாடுகள் வைத்திருப்பது என்பது செல்வச் செழிப்பின் அடையாளம் எனவும் ஒருவர் எத்தனை மாடுகள் வைத்திருக்கிறார் என்பதை வைத்துத்தான், அவர் பணக்காரரா இல்லையா என்பது தீர்மானிக்கப்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்தக் கலாச்சாரம் இன்றும் கூட (துட்சி இனக் குடும்பத்தை சேர்ந்த) கென்யாவின் மாசாய் இன மக்கள் மத்தியில் நிலவுகின்றது. தமது மாடுகளுக்கு மேய்ச்சல் நிலம் தேடி ருவாண்டா மண்ணிற்கு வந்த துட்சிகளுக்கும் அங்கே விவசாயம் செய்து வந்த ஹூட்டுகளுக்கும் இடையே நிலத்திற்கான போட்டி, ஏற்பட்டு அது பொருளாதார முரண்பாடுகளை (இன முரண்பாடுகள் அல்ல) தோற்றுவித்தது. வேறுபாடான பொருளாதார நலன்கள் இருந்த போதிலும், காலப்போக்கில் துட்சிகள், தம்மை விட நாகரிகத்தில் மேலோங்கியிருந்த ஹூட்டுகளின் மொழியையும், மதத்தையும் மட்டுமல்ல கலாச்சாரத்தையும் தமதாக்கிக் கொள்ள அதுவே துட்சி இன மேலாதிக்கத்திற்கு ஆதாரமாக அமைந்தது. அதிகாரவெறி கொண்டவர்கள் எனப்படும் துட்சிகள் மெள்ள, மெள்ள ருவாண்டாவின் ஆட்சியதிகாரத்தைக் கைப்பற்றினர். ஹூட்டுகள் விவசாயத்தையும் தமது பொருளாதார நலனையுமே பெரியதாக மதித்ததால், அவர்களைத் தமது ஆட்சிக்கு கீழ்ப்படிய வைப்பது, புதிய

கோவை.நந்தன

ஆட்சியாளருக்கு இலகுவாக அமைந்தது. இதன் பிரதிபலிப்பு ஹூட்டுகளை உழைக்கும் வர்க்கமாகவும், துட்சிகளை ஆளும் வர்க்கமாகவும் மாற்றியது. தேச நிர்வாகத்தில் மாற்றங்கள் கொண்டு வரப்பட்டன, அதிகார வர்க்கம் முழுவதும் துட்சிகளைக் கொண்டிருந்தது. தேசப் பாதுகாப்பும் அவர்கள் வசமே இருந்தது. விவசாயம் சார்ந்த உற்பத்தி உறவுகளில் பண்ணையடிமை முறை புகுத்தப்பட்டது. துட்சி பண்ணையார்களின் மாடுகளுக்கு மேய்ச்சல் நிலம் தேவைப்பட்டபோது, ஹூட்டு விவசாயிகளிடம் நிலங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு, பண்டமாற்றாக சில மாடுகளைக் கொடுத்தனர். அப்படி கொடுக்கப்படும் மாடுகளுக்கு பிறக்கும் கன்றுக் குட்டிகளை துட்சி உரிமையாளருக்கே கொடுத்துவிட வேண்டுமாம். இந்தவேளையில் தான் 1919ஆம் ஆண்டு ருவாண்டாவின் விவசாய, பண்ணை வளங்களை சுறண்ட, ஐரோப்பிய ஆதிக்க நாடுகளில் ஒன்றான பெல்ஜியம், ருவாண்டாவுக்குள் நுழையத் தொடங்கி ஆதிக்கம் செலுத்த ஆரம்பித்தது. அங்கு மேட்டுக்குடிகளாய் இருந்த பண்ணை உரிமையாளர்கள் இவர்களின் வலைக்குள் கொண்டுவரப் பட்டனர். அவர்களுக்கு (துட்சி இனத்தவர்கள்) ஆங்கில உயர்தரக் கல்வி, வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள் போன்றவை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டு அவர்கள் மட்டும்தான் ருவாண்டா நாட்டின் ஆளுநர், மாவட்ட ஆட்சியர்கள், போன்ற அரச உயர் பதவிகளில் அமர முடியும் என்கின்ற நிலை ஏற்படுத்தப்பட்டது. முழுமையாக பெல்ஜியத்தின் காலனி ஆதிக்கத்துக்குள் ருவாண்டா கொண்டு வரப்பட்ட போது துட்சி இனத்தவர்கள் அரசப்பிரதிநிதி களாகவும், ஹூட்டு இனமக்கள் சாதாரண குடிமக்களாகவும் நடத்தப்பட்டனர். ஆதிக்க சக்திகளின் இந்தப் பாடுபாடுதான் இரு இனத்தவர்களையும் வெகு தொலைவுக்கு பிரித்தது. தனது முப்பது வருட காலனிய ஆட்சிக்காலத்தில் ஐரோப்பிய மயப்பட்ட கல்வியையும், நிர்வாகத்தையும் அறிமுகப்படுத்தியபோதுதான்

இனவாதக் கருத்துக்கள் துட்சி, ஹூட்டு இன மக்கள் மத்தியில் விதைக்கப்பட்டதாக கருதப்படுகிறது. இனரீதியான பாடுபாடும் ஆதிக்க சக்திகளின் அதிகாரப்போக்கும் ஹூட்டு இனத்தவர்களிடையே கொந்தளிப்பை உருவாக்கியது. இரண்டாம் தரக் குடிமக்களாய் நடத்தப்பட்ட ஹூட்டு மக்கள் குழுக்கள் எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தின. அவர்களின் எதிர்ப்பும், உரிமைப்போர்களும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் துணையுடன் ஒடுக்கப்பட்ட, இதனை எதிர்ப்பதற்கு ஹூட்டு இனமக்களின் கைகளில் ஆயுதங்கள் முளைக்கத் தொடங்கின. 1956 இல் அங்கே நிகழ்ந்த புரட்சிப் போராட்டத்தில் 10 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். இதன் தொடர்ச்சியாய் உருவாகிய பல்வேறு போராட்டங்களின் பின்னர் 1959 இல் தம்மிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட அதிகாரத்தையும், தம்முடைய விளைநிலங்களையும் துட்சி இனத்தவர்களிடமிருந்து ஹூட்டுகள் கைப்பற்றத் தொடங்கினர். இதனால் துட்சி இனத்தின் பெரும்பாலானவர்கள் அண்டை நாடுகளுக்கு ஓடி அங்கிருந்து கொண்டு ஹூட்டு இனமக்களை அடக்கி ஒடுக்குவதற்காக பல்வேறு முக்கியமானது ஆர்.பி.எப் (RPF) எனும் ருவாண்டா தேசபக்திமான்கள் படை என்ற அமைப்பாகும். அந்த அமைப்பில் இருந்தவர்களுக்கு ஆயுதப்பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டது. 1962இல் பெல்ஜியத்தின் காலனித்து வத்திலிருந்து விடுதலை பெற்ற ருவாண்டா, ஹூட்டு இன மக்களின் குடியரசு நாடாக மாறியது. அந்த வேளையில், நாட்டின் மொத்த மக்கள் தொகையில் 14 வீதமான துட்சிகள், பல்கலைக்கழகங்களில் முன்றில் இரண்டு பங்கு மாணவர்களாக இருந்தனர். சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் நடந்த பொதுத் தேர்தலில், பெரும் பான்மை ஹூட்டு மக்களின் வாக்குகளால் வெற்றி பெற்ற அரசாங்கம் கல்வித் தரப்படுத்தலைக் கொண்டு வந்து, இனப் பிரச்சினைக்கு மேலும் தூபமிட்டது. மேலும் மேல் நாட்டின் முழு அதிகாரமும் துட்சிகளின் கைகளில் இருந்து பறிக்கப்பட்டது. பேரினவாத அரசாங்கம், ஹூட்டு களுக்கு அதிக சலுகைகள் வழங்கி, துட்சிகளை ஓரம்கட்ட துட்சியினத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கட்சிகள், இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்குமாறு அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதும், ஹூட்டு இனவாத சக்திகளின் எதிர்ப்பின் காரணமாக ஒப்பந்தங்கள் முறிவதும் நடந்தேறின. ஒவ்வொரு தடவையும் துட்சிகள் அகிம்சை வழியில் எதிர்ப்புக் காட்டிய போதெல்லாம், இனக்கலவரங்கள் தூண்டிவிடப்பட்டன. பெருமளவு துட்சி மக்கள் அகதிகளாக அயல்நாடுகளில் புகலிடம் கோரினர். ஆயுத போராட்டத்தின் முடிவே தமது உரிமைகளைப் பெற முடியும் என எண்ணிய துட்சி இனன்குர்கள், RPF தலைமையில் கொரில்லாத் தாக்குதல்களை நடத்தினர். ருவாண்டா வின் தேசிய இராணுவம் பெரும்பான்மை ஹூட்டு இனத்தவரின் ஆதிக்கத்தில் இருந்ததால், இந்தத் தாக்குதல்களை எதிர்க்க இராணுவம் நேரடியாக களம் இறக்கப்பட்டு துட்சி இன மக்கள் நேரடியாகவே ஹூட்டு அரச படைகளால் வேட்டையாடிக் கொல்லப்பட்டனர். 1994இல் பதவியில் இருந்த ருவாண்டா அதிபர் ஹபியாரிமனா வெளிநாட்டு வற்புறுத்தல்கள் காரணமாக, அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைக்கும், அதிகாரப் பரவலாக்கத்திற்கும் சம்மதம் தெரிவித்தார். ஒரு ஹூட்டு இன மதவாதியாக சித்தரிக்கப்பட்டிருந்த அதிபர் ஹபியாரி மனா, 1994ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 6ஆம் திகதி, தான்சானியாவில் பேச்சுவார்த்தை நடத்திவிட்டு நாடு திரும்பிக் கொண்டிருந்த போது அவர் பயணம் செய்த விமானம் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்டது. இந்த ஏவுகணைத் தாக்குதலை நடாத்தியது யார் என்ற மர்மம் இன்று வரை விலகவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதிபர் ஹபியாரிமனாவின் மரணத்திற்குப் பின்னர் ருவாண்டா நாட்டில் இனவெறி உருத்திர தாண்டவம் ஆடியது. (தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்...)

அவசர முடிவால்

நடைபெறத் தொடங்கியது. கொரியத் தலைநகர் சோலின் புறநகர் பகுதியில் அமைந்துள்ளது இன்சோன் விமான நிலையம். அதைவிட இந்த இடத்துக்கு மற்றொரு முக்கியத்துவமும் உண்டு. அது என்னவென்றால், இந்தவிமான

உள்ளதுதான். ஆனால், தரையிலிருந்து குறிப்பிட்ட விமானத்தின் லோகோவைப் பார்க்க முடியும். அப்படியிருந்தும், தென் கொரிய இராணுவம் ஏன் விமானத்தை நோக்கி துப்பாக்கிச் சூட்டை

நகழ்ந்தது அனார்த்தம்



ரிஷி

119 பயணிகளுடன் தரையிறங்கும் நேரத்தில் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்காகியுள்ளது தென்கொரிய பயணிகள் விமானம். இதில் முக்கிய விஷயம் என்னவென்றால், தரையிலிருந்து விமானத்தை நோக்கிச் சுட்டவர்கள் எதிரி நாட்டு இராணுவமல்ல, தென் கொரிய இராணுவம்தான்!

பயணிகளை ஏற்றிவரும் தமது நாட்டு விமானம் என்று தெரியாமல், எதிரி விமானம் என்று தவறுதலாகச் சுட்டுவிட்டோம் என்று கூறுகிறது, தென்கொரிய இராணுவம்.

குறிப்பிட்ட விமானம் தென் கொரியாவின் ஏஷியானா ஏர்லைன்ஸ் விமான நிறுவனத்தின் விமானம். சீனாவிலிருந்து பயணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு, தென்கொரியாவின் தலைநகர் சோலிலுள்ள இன்சோன் விமான நிலையத்துக்கு வந்து

கொண்டிருந்தது. வழமையாக இந்த நேரத்தில், இந்த ரூட்டில் வரும் விமானம்தான் அது. வித்தியாசமாக ஏதும் இல்லை.

விமானம் தரையிறங்கும் நேரம் நெருங்கிய நிலையில், இன்சோன் விமான நிலைய ஏர் ட்ராபிக் கன்ட்ரோல் டவரிடம் தரையிறங்க அனுமதி கோரியிருக்கிறது. அனுமதியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதையடுத்து விமானத்தின் உயரம் குறைக்கப்பட்டது. இன்சோன் விமான நிலைய ரன்வேயை நோக்கிய பைனல் அப்ரோச் நிலைக்கு வந்தது விமானம்.

அந்த நேரத்தில்தான், விமானத்தை நோக்கி சரமாரியாகத் துப்பாக்கிச் சூடு

நிலையம் அமைந்துள்ள இடத்திலிருந்து வெறும் 25 கி.மீ. தொலைவில்தான் இருக்கிறது, தென் கொரிய - வட கொரிய எல்லை.

இந்த எல்லைப் பகுதி, எப்போதும் இராணுவப் பதட்டத்துக்கு உட்பட்ட பகுதி. இரு பக்கமும் இரு நாட்டு இராணுவத்தினரும் தமது ஆயுதங்களுடன் எப்போதும் தயாராக இருக்கும் இடம்.

தரையிறங்கும் நிலையிலிருந்து ஏஷியானா ஏர்லைன்ஸ் விமானம் சீனாவிலிருந்து வருவதால், அது வரும் திசையிலிருந்து, வட கொரிய விமானமாக இருக்கலாம் என ஊகிக்கக்கூடிய சாத்தியம்

நடாத்தியது? அதற்கு உத்தரவு கொடுத்தது யார்?

இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதில் காண, இன்டேர்னல் விசாரணை ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளதாக அறிவித்துள்ளது தென் கொரிய இராணுவம். நல்ல வேளையாக துப்பாக்கி ரேன்ஜிலிருந்து விலகிய தொலைவிலேயே ஏஷியானா ஏர்லைன்ஸ் விமானம் இருந்ததால், விமானம் சுட்டு வீழ்த்தப்படவில்லை.

என்னதான் தவறுதலாக நடைபெற்ற சம்பவமாக இருந்தாலும், ஆபத்தான நடவடிக்கைதான், இல்லையா?

எப்படித்தான் பரக்கப் பரக்கப் பாடுபட்டாலும் அல்லது ஆடம்பரக் காரில் வந்திறங்கினாலும் சரி அடுத்த ஒரு சில மணிநேரத்திற்குள் வயிறு பசிக்கத் துவங்கும்போது எதையாவது சாப்பிட்டுத்தான் ஆகவேண்டும். சாப்பாடு என்றால் கடிப்பதும் குடிப்பதும் உள்ளடங்கும். இதற்கு நாம் கல்லைலோ மண்ணையோ உலோகப்பொருட்களையோ எரிபொருட்களையோ உட்கொள்ள முடியாது. எதைச் சாப்பிடுவது? விவசாயத்தின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட மரக்கறிகள், பழவகைகள், கிழங்குகள், தானியங்கள், பாலுணவு, மீன், இறைச்சி, கடலுணவுகள் என்பன வற்றைத்தான் நமது உணவுக்காகப் பயன்படுத்துகிறோம்.

ஆனால் மாறிவரும் தற்கால உலகப்போக்கில் இந்த உணவுகளும், உணவுகளை உற்பத்தி செய்யும் விவசாய நிலங்களும், நாம் வாழும் சூழலும் ஒட்டு மொத்தத்தில் மாசுபடுத்தப்பட்டு நஞ்சுட்டப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை நம்மில் பெரும்பாலானோர் அறிந்திருப்பதில்லை. குறிப்பாக விவசாயிகள் இத்தகைய ஆபத்துக்களைப் பற்றி அறிந்திராதது கவலைக்குரிய விடயம்.

ஒட்டுமொத்தமாக நோக்குகையில் நாம் ஒரு நச்சுச் சூழலுக்குள் அகப்பட்டிருக்கின்றோம் என்பதுதான் உண்மை. இது ஒன்றும் தெரியாமல் நடந்த விடயங்களல்ல! ஒரு கண்கட்டு வித்தைபோல விவசாயிகளையும் வறிய நாடுகளையும் ஏமாற்றிய சமாச்சாரம்தான்.

இப்பொழுது நாம் உண்ணும் எந்தவொரு உணவுப் பொருட்களை எடுத்துக்கொண்டாலும் அவை செயற்கைச் சுவையுடையதாக இரசாயனங்களும் கலக்காததாக இல்லை.

இப்பொழுது நாம் சந்தையில் வாங்கும் மரக்கறிகள் எல்லாம் பூச்சி நாசினிகளும் கிருமிநாசினிகளும் செயற்கை உரமும் கலந்து உற்பத்தியாக் கப்பட்டவைதான். கண்ணுக்கு அழகாய்த்தோன்றும் இந்த மரக்கறிகள்

நமது உடலில் சிறுகச்சிறுக நஞ்சு சேர்ப்பவை என்பதை நினைவில் கொள்ளவேண்டும்.

அதேபோன்று எவ்வாறெனும் இறைச்சி உணவுகளிலும் விஷப்பதார்த் தங்கள் கலந்தேதான் இருக்கின்றன. வளர்ப்புக் கோழிகளுக்குப் போடப்படும் உணவிலும், அவற்றுக்கு ஏற்படும் நோய்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் மருந்துகளிலும் எத்தனையோ வகையான மனித ஆரோக்கியத்திற்குக் கேடுவிளைவிக்கக் கூடிய பொருட்கள் கலந்திருக்கின்றன. இவை நம்மையறியாமல் நாளைடவில் நமது

சிறுகச் சிறுக நமது உடலில் நஞ்சை ஊட்டிக்கொள்கிறோம்.

இதேபோன்றுதான் தானியங்கள், கிழங்கு வகைகள், பாலுணவு என்பவற்றிலும் இரசாயனங்களும் செயற்கைச் சுவையுடையதும் தாராளமாகக் கலந்திருக்கின்றன. நொறுக்குத்தீனிகளிலும் இன்னும் சில அவசர உணவுகளிலும் அஜினோமோட்டோ கலக்காமல் இல்லை. ஆனால் இவற்றையெல்லாம் நாம் கண்டுகொள்வதில்லை. கண்முடித்தனமாக வாங்கி கண்டபடி உண்கிறோம்.

இயற்கை விவசாயமே எல்லோரையும் வாழவைக்கும்!

உடல் நலத்திற்கு ஊறு விளைவிக்கும். இவை தவிர பழ வகைகளை எடுத்துக்கொண்டால் எந்தப் பழமும் இயற்கையில் கனிந்ததாக இன்று சந்தையில் வாங்க முடியவில்லை. மனிதப் பிணத்தைப் பாதுகாப்பதற்குப் பயன்படுத்தும் இரசாயனப் பொருட்களைப் பல்வேறு வழிகளில் பயன்படுத்தி நம்மை கண்குளிரச் செய்து ஏமாற்றுகிறார்கள்.

சற்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் நமது நாட்டில் விளையும் எந்தக் கனியையும் மாதக்கணக்கில் பத்திரப்படுத்தி வைக்க முடியுமா? இதற்கான பதிலை படித்தவரும் பாமரரும் இல்லை என்றுதான் சொல்லுவார்கள். அதேவேளை, எதுவுமே அறியாதவர்களாய் மாதக்கணக்கில் கப்பலில் ஏற்றப்பட்டு நமது நாட்டுக்கு அனுப்பப்படும் அப்பிள் பழத்தையும் இன்னும் சிலவற்றையும் இஷ்டப்பட்டு வாங்கி வந்து குழந்தைகளுக்கும் கொடுத்து குடும்பத்தோடு உண்ணுகிறோம்.

உண்மையில் எதையெதையோ எல்லாம் கலந்து எமது கண்களை ஏமாற்றிய பழங்களை உண்பதன் மூலம்

அதேவேளை இவற்றிலிருந்து நாம் மெல்ல மெல்ல பழைய இயற்கை முறைக்கு மாறாத வரை எமது ஆரோக்கியத்தையும் இயற்கையையும் நாசம் செய்துவிடுவோம் என்பதை நினைவில் கொள்ளவேண்டும்.

நமது பாரம்பரிய விவசாய முறைகளை வல்லாதிக்க சக்திகளும் காலனித்துவ மேற்குலக சக்திகளும் நமது விவசாயிகளின் மனங்களை மூளைச்சலவை செய்து பாழ்படுத்தி விட்டார்கள். அதன் பலனாக இன்று

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)

நாமும் நமது இளஞ்சந்ததிகளும் நோயாளிகளாக்கப் பட்டிருக்கின்றோம். இதனோடு சேர்த்து இயற்கையின் சமநிலைத்தன்மையும் நாசம் செய்யப் பட்டிருக்கிறது என்கின்ற கவலை தரும் விடயத்தையும் நாம் காத்தில் வாங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

அதிக விளைச்சல், அதிக இலாபம், கூடிய நன்மை என்றுதான் இந்த ஆக்கிரமிப்பாளர்களும் அவர் தம் கொழுத்த கம்பனிகளும் நமது பாரம்பரிய விவசாயிகளையும்

ஏழை நாடுகளையும் ஏமாற்றி அவர்களது இரசாயனங்களையும், இயந்திராதிகளையும், உரங்களையும் தந்து எமக்கும் இயற்கைக்கும் இடையில் இருந்த உறவை அறுத்து விட்டார்கள்.

அதில் ஏமாற்றப்பட்ட நாம் இப்பொழுது இயற்கையோடு இருந்த உறவு துண்டாடப் பட்டதால் உண்டான பாதக விளைவுகளை அனுபவிக்கின்றோம். அதேவேளை அவர்கள் கொழுத்த லாபம் டீட்டிக்கொண்டு ஆரோக்கியமாக வாழ்கின்றார்கள். தொடர்ச்சியான இரசாயனப்

பாவனை மூலம் நமது மண்வளம் இயற்கைக்கு முரணாக ஆக்கப்பட்டு பல்லினத்தன்மைக்கும் இயற்கைச் சமுநிலைக்கும் காரணிகளாக இருக்கக் கூடிய நன்மை தரும் நுண்ணங்கிகள் அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

நிலத்தடி நீரும் சூழலும் மாசுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் விளைவாக நமது ஆரோக்கிய சூழலுக்குக் கேடு நேர்ந்திருக்கிறது. இதற்காக நிலைகொள் விவசாயம் இங்கு வலியுறுத்தப்படுகின்றது. சூழலியல், மானிட வாழ்விடம், உணவுப்பத்தி முறைமைகள் என்பன வற்றை ஒன்றிணைத்து வடிவமைத்தலே நிலைகொள் விவசாயம் என்ற பதப் பிரயோகத்தின் கீழ் வருகிறது.

ஒருங்கிணைந்த அமைதியான மானிட வாழ்வு, நுண் காலநிலை, ஆண்டு, பல்லாண்டுத் தாவரங்கள், விலங்குகள், மண், நிலையான நீர் வளம், மற்றும் ஆக்கபூர்வமான சமூக அமைப்பு என்பனவற்றுக்காக முனைகின்ற நிலப் பயன்பாட்டுக்கும், சமூக ஆக்கத்திற்குமான முன்னெடுப்பே நிலைகொள் விவசாயம் எனப்படுகிறது. (22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

அகதிகள்



ஷைல் துண்டு ஒன்று பட்டுத் தரப்பாள் வீட்டுக்கு மேல் முறிந்து விழுந்த தென்னை மரத்துக்குக் கீழே ஒரு கர்ப்பிணிப் பெண் அகப்பட்டு நசுங்கிச் செத்த விடயத்தை அவன் கூறிய போது, அக்காவும், தங்கையும் தாங்கிக்கொள்ள முடியாமல் அலறிய சத்தம் கேட்டு சகலனுக்கு சற்று உணர்வு வந்த நிலையில், "ஆர்... பேந்தும் குளறுகிறது..." என்று முன்கியடி கேட்டான்.

"அப்பு சொன்னமாதிரியே 'வண்டு' படம் எடுத்துக் குடுத்திருக்குது. அவங்கள் இலக்குப் பிசகாமல் அடிச்சிருக்கிறாங்கள்..." அவன் நிலைமையை விளக்கியபோது மைத்துனி திருப்பிக் கேட்டான்.

"வண்டு படம் எடுத்துக் குடுக்கிறாளுக்கு அப்பிடி என்ன அங்கை கிடந்தது...?"

"ஒரு இயக்கப் பொடியன் புலி உடுப்போடை யாரோ சொந்தக் காரரிட்டை வந்தவனாம். புலி உடுப்பைக் கண்டதும் அளங்கள் ஷெல்லைக் குத்தியிருக்கிறாங்கள்." பெரியப்பு விளக்கமாகக் கூறினார்.

"ஆர்... எவர் பொதுச்சனம் பற்றி அக்கறைப்படுகினம்? புலி உடுப்போடை திரிஞ்சால் அவங்கள் ஆமிக்காரர் ஷெல் அடிப்பாங்கள் எண்டு தெரிஞ்சும், அநியாயப்படுவார் என்னத்துக்கு உப்புடிச் செய்யறாங்கள். ஒரு இயக்கப் பொடியனைச் சாக்காட்டுறதுக்கு மூண்டு, நாலு ஷெல் ஆமிக்குத் தேவைப்படுகுது. அவங்களுக்கு சனம் சாதியள் சாகிறதைப் பற்றிக் கவலை கிடக்கே."

மைத்துனி ஆத்திரத்தில் பொரிந்து தள்ளிக்கொண்டிருந்தான்.

"எட பொடியா! இனி இந்த இடம் பாதுகாப்பில்லையடா. சனத்தோடை சனமா கொஞ்சம் எட்டப்போயிருக் கிறதுதான் நல்லது. மாத்தளனில் எனக்கும் ஒரு இடம் பார்த்துவை. நானும் அங்காலிப்பக்கம் வாறன். வேறை என்ன? நான் போட்டுவரட்டே?" கூறிக்கொண்டே பெரியப்பு அவன்மீருந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு பங்கரை விட்டு வெளியே வந்து வானத்தை பார்த்தார். வானத்தில் 'வண்டின்' ரீங்கார ஒலி கேட்கவில்லை. அவருக்கு அது மன ஆறுதலாக

இருந்தது. குசினி அருகேராம் தென்னை மரத்தோடு சாத்திக் கிடந்த தனது மிதிவண்டியை எடுத்துக்கொண்டு வீட்டை நோக்கிப் புறப்பட்டார்.

போகும் வழியில் தரப்பாள் வீடுகள் கழிந்து செல்கையில், ஷெல் விழுந்த இடத்தில் தென்னை மரம் துண்டாடப் பட்டு, அதன் கீழ் இருந்த கர்ப்பிணிப் பெண்ணை வெளியே எடுத்து தென்னை ஓலைகளுக்கு மேல் வளர்த்திவிட்டு, சுற்றிவர உறவுகள் அழுதுகுளறிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

பெரியப்புவுக்கு மேற்கொண்டு செல்ல மனம் ஏவவில்லை. மிதிவண்டியை அந்த இடத்தில் நிறுத்திவிட்டு, பெண்ணை வளர்த்தியிருக்கும் இடத்துக்கு வந்து பார்த்தார்.

"கடவுளே..." அப்புவின வாய் அவரை அறியாமலே ஓலமிட்டது.

நிறைமாதக் கர்ப்பிணியான அந்தப் பெண்மீது மரம் முறிந்து விழ்ந்ததில் நெஞ்சம் வயிற்றுப் பகுதியும் நசுங்கிப் போன நிலையில், வாயிலிருந்தும் மூக்கிலிருந்தும் இரத்தம் வழிந்து கொண்டிருந்த அக்கோரத்தை அப்புவால் மேற்கொண்டு பார்க்க முடியவில்லை. மறுகணம், அந்த இடத்தைவிட்டு அகன்று தனது மிதிவண்டியை எடுத்துக் கொண்டு வீடு நோக்கிச் சென்றார்.

பங்கருக்குள் இருந்த அவன், தன் மனைவியிடம் கூறினான்.

"குஞ்சு! நிலைமை இனி மோசமாகப் போகுது. புதுக்குடியிருப்புச் சந்தியை அண்டி வந்து ஆமி நிற்கிறான். இப்படியே ஒதுக்கி ஒதுக்கிக்கொண்டுபோய் ஒரு இடத்தில் ஒட்டு மொத்தமாச் சேர்த்துப்போட்டு, சுதந்திரபுரத்தில் செய்த மாதிரி 'மலரிபெரலாலை' தான் அடிச்சச் சாக்காட்டப் போறாங்களோ தெரியாது. எதுக்கும் நாங்கள் கொஞ்சம் எட்டப்போய் இருக்கிறது நல்லது..."

"அங்கை போய் இருக்கிறது சரி. அங்கையும் ஷெல்லோ, கிப்பிரோ வராதெண்டதுக்கு என்ன நிச்சயம்...?" மனைவி கேட்ட கேள்விக்கு அவனால் சரியான பதிலை அளிக்க முடியவில்லை. அவளது கேள்வியிலும் நியாயத்தன்மை இருப்பதைப் புரிந்துகொண்டான்.

கிளிநொச்சிப் பிரதேசம் பாதுகாப்பென நினைத்து மன்னாரில் இருந்து வெளியேறிய மக்களுக்கு கடைசியில் கிளிநொச்சியோ அல்லது விகவமடு, புதுக்குடியிருப்போ பாதுகாப்பானதாக இருக்கவில்லை. எல்லா மக்களும் பாதுகாப்பான இடங்களென ஒதுங்கிச் சென்றுகொண்டிருக்க, இராணுவமும் மெதுவாக அவர்களைத் துரத்தியபடி வந்து, தற்போது புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேசத்தின் தெற்கு மற்றும் மேற்கு எல்லை வரை நின்றுகொண்டிருந்தது.

இப்படியே ஒதுக்கிக்கொண்டு போய், இனி ஓடமுடியாத நிலைவரும்போது தான் சண்டை உக்கிரம் பெறப்போவதையும், வடதேசயோடு கிழக்குப் பகுதி கடற்பரப்பாக இருப்பதால் மக்கள் ஓட முடியாதென்பதையும், அவர்களோடு சேர்த்துப் புலிகளை அழிக்கவோ அல்லது உயிரோடு பிடிக்கவோ முடியும் என்பதையும் இராணுவம் நன்கறிந்த நிலையில், தனது நகர்வுகளை இராஜதந்திரமாக நகர்த்திக்கொண்டிருந்தது.

"என்னப்பா யோசிக்கிறியன்...?" அவன் கேட்டான்.

"ஒண்டுமில்லை. உன்னுடைய கேள்விக்கு என்ன பதிலைச் சொல்லுற தெண்டது ஒண்டுமாப்பிரியேல்லை. நீ சொல்லுறமாதிரி அங்கையும் ஷெல் வந்து விழுந்து வெடிக்கலாம். அல்லது கிப்பிரோ வந்து குண்டுகளையும் போடலாம். அல்லது எங்கடையள் பயிற்சிக்கெண்டு புடிச்சுக்கொண்டும் போகலாம். ஒட்டு மொத்தத்தில் எந்த நேரத்தில் எதுவும் நடக்கலாம். முந்தியெண்டா ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை பலவித எதிர்பார்ப்புகளுடன் நம்பிக்கையோட காத்திருந்தம். இப்ப என்னடாவெண்டால் சாவு வருவதை எதிர்பார்த்து வாழவேண்டியிருக்கிறம். எங்களைச் செம்மையா சிறந்த முன்னறிவோடை சீரான பாதையில் வழிநடத்த ஒருவருமில்லாமல் போனதால்தான் இண்டைக்கு எல்லாருக்கும் இந்தநிலை."

மனம் சலித்த நிலையில் அவன் கூறியதைக் கேட்டு அவளும், மைத்துனி யும் எதுவும் கூறவில்லை. மொளனமாக இருந்தார்கள். பங்கரின் ஒரு முலையில் சகலனின் பிள்ளைகள் கடதாசி மட்டையில் கோடுகள் கீறி தாயம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களோடு அவளது குழந்தையும் ஒன்றாக இருந்து வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தது.

வெளியே அழுகுரல்கள் ஒலித்த

கிளிநொச்சிப் பிரதேசம் பாதுகாப்பென நினைத்து மன்னாரில் இருந்து வெளியேறிய மக்களுக்கு கடைசியில் கிளிநொச்சியோ அல்லது விகவமடு, புதுக்குடியிருப்போ பாதுகாப்பானதாக இருக்கவில்லை. எல்லா மக்களும் பாதுகாப்பான இடங்களென ஒதுங்கிச் சென்று கொண்டிருக்க, இராணுவமும் மெதுவாக அவர்களைத் துரத்தியபடி வந்து, தற்போது புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேசத்தின் தெற்கு மற்றும் மேற்கு எல்லை வரை நின்றுகொண்டிருந்தது. இப்படியே ஒதுக்கிக்கொண்டு போய், இனி ஓடமுடியாத நிலைவரும்போது தான் சண்டை உக்கிரம் பெறப்போவதையும், வடதேசயோடு கிழக்குப் பகுதி கடற்பரப்பாக இருப்பதால் மக்கள் ஓட முடியாதென்பதையும், அவர்களோடு சேர்த்துப் புலிகளை அழிக்கவோ அல்லது உயிரோடு பிடிக்கவோ முடியும் என்பதையும் இராணுவம் நன்கறிந்த நிலையில், தனது நகர்வுகளை இராஜதந்திரமாக நகர்த்திக்கொண்டிருந்தது.

வண்ணம் இருந்தன. வரத்து வெய்யிலின் தாக்கத்தில் பங்கருக்குள் வெப்பம் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. அவன் திரும்பி சகலனைப் பார்த்தான். சகலன் அமைதியாக உறங்கிக்கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. அவனுக்கு சகலனை நினைக்கும் போது ஆத்திரமாகவும் அதே சமயம் அனுதாபமாகவும் இருந்தது. தான், இராணுவத்திடம் அகப்பட்ட விடயத்தை அவன் நம்ப மறுத்ததையும், தன்னை அவர்கள் உயிரோடு விட்டதையும் சகலன் ஏற்றுக்கொள்ள முனையாததையும், இராணுவத்தினர் கைவேலி வரைக்கும் வருமளவுக்கு இயக்கம் விட்டுவிடவில்லையென்ற குருட்டுத்தனமான விகவாசப் போக்கையும் நினைத்து அவன் சகலன் மீது அனுதாபப்பட வேண்டியிருந்தது. சகலனைப் போன்றவர்களின் பலவீனமான விகவாசத்தை அடிப்படையாக வைத்தே கடைசி வரைக்கும் காலத்தை நகர்த்திவிடலாம்

என்று கனவு கண்டவர்களின் வாழ்வு, இன்று குறுகிய ஒரு வட்டத்திற்குள் வந்துவிட்டது. இது இனி வருங்காலத்தில் உயிர்ப்புப் பெறுவதற்கான சாத்தியப்பாடுகள், அறிகுறிகள் தென்படுவதாகவும் இல்லை. இப்படியே தேடுவாரற்றுப்போக வேண்டியதுதான்... என அவன் தனக்குள் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கையில், சகலன்மீருந்து மெலிதான முனகல் ஒலி கேட்டது..

"என்னப்பா செய்யுது...?" மைத்துனி கேட்டான்.

சகலன் எதுவும் கூறவில்லை. ஒரு தடவை விழிகளைத் திறந்து எல்லோரையும் பார்த்துவிட்டு, ஒரு மயக்க நிலைபோன்று மீண்டும் கண்களை மூடிக்கொண்டான்.

"இஞ்சாரப்பா! என்ன செய்யுது? சுடு தண்ணி கொண்டுவாறன் குடியுங் கோவன்." மைத்துனி மீண்டும் கேட்டான். சகலன்மீருந்து பெரிதாக எதுவித பதிலும் எழவில்லை. வாய் இலேசாக எதையோ முணுமுணுப்பதைக் கண்டு அவன், அவன், மைத்துனி மூவரும் மாறி மாறிப் பார்த்துக்கொண்டார்கள். அவர்கள் முகங்களில் திகில் அப்பிப்போயிருந்தது.

அவன் மெதுவாக சகலனின் அருகில் சென்றான். சகலன் முணு முணுப்பதை நன்கு உற்றுக்கேட்டான். "பிள்ளைத்தாச்சி... பிள்ளைத்தாச்சி... ஐயோ! பிள்ளைத்தாச்சிப்பெட்டை..." அவனுக்கு நிலைமை விளங்கிவிட்டது. சகலன் ஏற்கெனவே ஒரு பிரசர்காரன். அதிர்ச்சியான சம்பவத்தைக் கண்டதும் ஏங்கிப்போய்விட்டான் என்பது அவனுக்குப் புரிந்தது.

"மச்சாள் நீங்கள் போய் எப்பன் சுடுதண்ணி இளக்குட்டுடன் போத்தலுக் கை விட்டுக்கொண்டு வாங்கோ..." அவன் கூறியதும், மைத்துனி விசுக்கென எழுந்து பங்கரைவிட்டு வெளியே குசினியை நோக்கி ஓடினான். அவன் சகலனின் மார்புப் பகுதியை தன் கைகளால் மெதுவாக குடு ஏறும் வண்ணம் தேய்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

மைத்துனி கொண்டுவந்த சுடுநீர்ப் போத்தலை வாங்கி சகலனின் நெஞ்சின் மீது மேலும் கீழுமாக உரசியபடி... குளிர்ந்து கிடந்த உள்ளங்கைகள், கால்கள் மீதும் குடு படும்படி செய்தான்.

சுமார் ஐந்து நிமிடங்களுக்கு மேலாக அவன் அப்படிச்செய்துகொண்டிருக்கையில், சகலனுக்கு சுயஉணர்வு வந்துவிட்டது. கண்களைத் திறந்து பார்த்துக்கொண்டான். மெதுவாக எழுந்து உட்கார்ந்துகொண்டான். "உங்களுக்கு இரத்தக்கொதிப்பு இருக்குதெண்டு தெரியும், பிறகேன் அந்த இடத்துக்குப் போய் அதைப் பார்த்தனிங்கள்."

சகலனின் முகத்தில் வழிந்த வியர்வைகளை துவாயொன்றினால் துடைத்தபடி... கடிந்துகொண்டான் மைத்துனி.

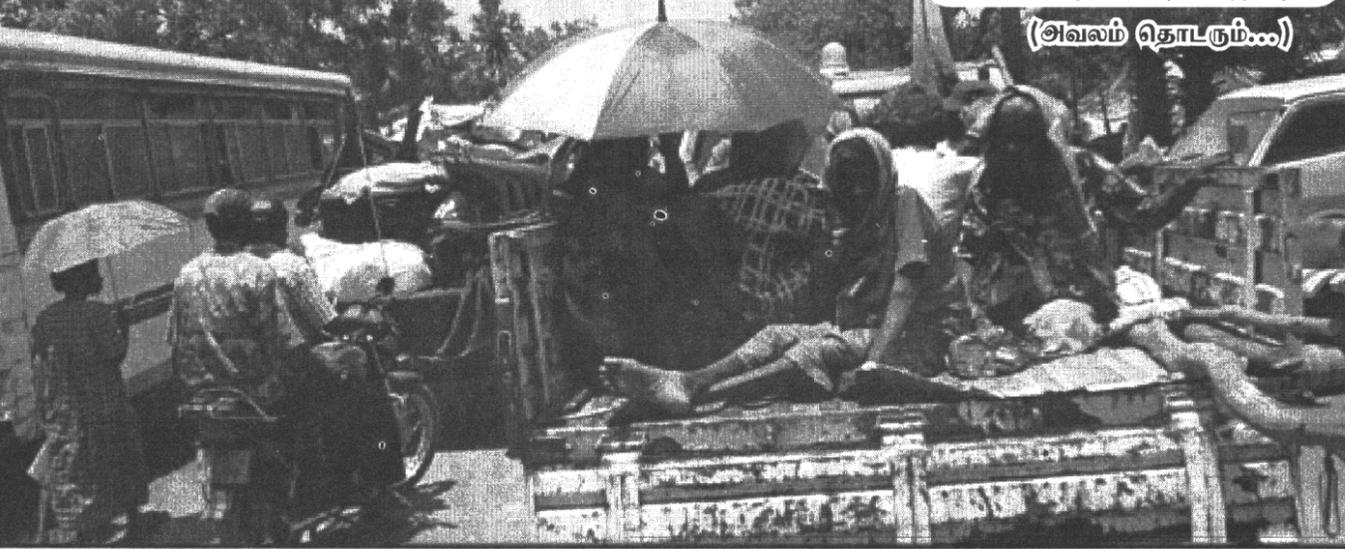
சகலன் எதுவும் கூறவில்லை. பங்கருக்குள் குறுக்காக அடுக்கப்பட்டிருந்த தென்னை மரக்குற்றி மீது சாய்ந்து கொண்டே, அவனைப் பார்த்து கூறிய அந்த வார்த்தை...

அங்கிருந்த மூவரும் அந்தக் கணத்தில் அதை எதிர்பார்க்கவில்லை. அக்காள் தங்கையைப் பார்த்தாள்... தங்கை அவனைப் பார்த்தாள்... அவன் மீண்டும் சகலனைப் பார்த்தான்.

சகலன் திரும்பவும் அதே வார்த்தைகளைக் கூறியபோது... அது அவனுக்கு முகத்திலடித்து வெளியே அனுப்புவது போல் இருந்தது.

ஒத்துக்கொள்வதைத் தவிர வேறு வழி தெரியவில்லை அவனுக்கு. சரி... எனத் தலையாட்டிக்கொண்டே, திரும்பி தன் மனைவியையும், மைத்துனியையும் பார்த்தான். இருவரது கண்களும் கலங்கியிருந்தன. சகலன் கூறிய அதே வார்த்தை...?

(அவலம் தொடரும்...)



ஒருநாள் மாலைப் பொழுதில், அக்பரும் பீர்பாலும் தோட்டத்தில் உலாவிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது, "வழியில் ஏதேனும் ஒரு பொருளைக் கண்டு எடுத்தால் அதில்

எவ்வளவு தரும் செய்வீர்?" எனக் கேட்டார் அக்பர். "நான்கில் ஒரு பகுதியைக் கொடுத்து விடுவேன்" என்றார் பீர்பால். சிறிது தூரம் சென்றதும், ஒரு ரூபாய் கிடைத்தது பீர்பாலுக்கு! ஆனால் அதன் மதிப்பு முக்கால் ரூபாய்தான். அதைக் கண்ட அக்பர், "நீர் அதிர்ஷ்டசாலி, கண்டெடுத்த ஒரு ரூபாயிலிருந்து நான்கின்

பாப்பா முரசு சிறுகதை

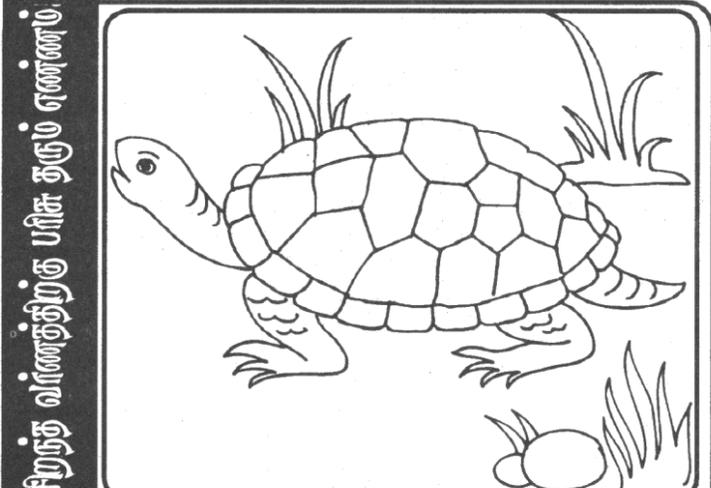
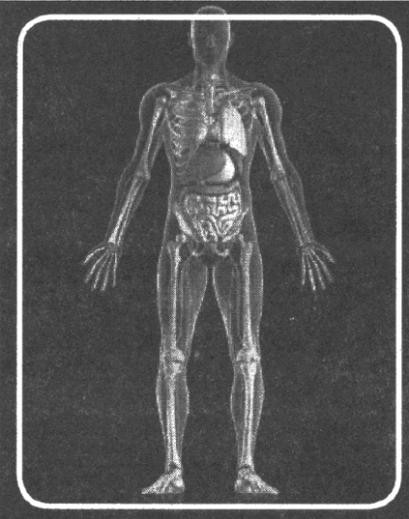
கிடைத்ததில் தர்மம்

- 01.புரண ஆயுள் என்பது 120 வருடங்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ்வது.
- 02.ஒரு தலைமுறை என்பது 33 ஆண்டுகளைக் குறிக்கும்.
- 03.மனித முகத்தில் 14 எலும்புகள் உள்ளன.
- 04.மனித மூளையில் 6 கிராம் அளவிற்கு தாமிரம் உள்ளது.
- 05.ஒரு மனிதனின் உடலிலுள்ள நரம்புகளின் மொத்த நீளம் சுமார் 72 மீற்றராகும்.
- 06.நமது இரத்தம் ஒரு நாளில்

- உடலில் ஓடும் இரத்தத்தின் அளவு 5 லீற்றர்.
- 12.கைரேகையைப் போலவே நாக்கில் உள்ள வரிகளும் ஒவ்வொருவருக்கும் வேறுபடும்.
- 13.மனித உடலில் சதை அழுத்தம் அதிகம் உள்ள பகுதி நாக்கு.
- 14.கண் தானத்தில் கறுப்பு விழிகள் மட்டுமே அடுத்தவருக்கு பொருத்தப்படுகின்றன.
- 15.900 பென்சில்களை தயாரிக்கும் அளவிற்கு மனித உடலில் காபன் சத்து இருக்கிறது.

மனித உடல் பற்றிய அபூர்வ தகவல்கள்!

- 30 கோடி கி.மீ. பயணம் செய்கிறது.
- 07.நுரையீரல் ஒரு நாளைக்கு 23,040 முறைகள் சுவாசத்தை உள்ளெடுத்து வெளிச்செலுத்துகிறது.
- 08.நமது இதயம் ஒரு நாளில் 1,03,689 முறை துடிக்கிறது
- 09.மனித உடலில் மிகவும் பலமானது விரல் நகங்களே. அதில் கெராடின் சத்து உள்ளது. இது காண்டாமிருகத்தின் கொம்புகளில் காணப்படுவது, மரணத்திற்குப்பிறகும் கூட நகம் ஒன்றுமே ஆகாது.
- 10.உடலில் உள்ள மின்சாரத்தின் அளவு 25 வேட்.
- 11.ஒரு சராசரி மனிதனின்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும். மேலே உள்ள படத்தை வர்ணம் தீட்டி தபால்தட்டையில் ஒட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு புத்தகவிமாற்று பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 04.07.2011 வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.895 தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:1772, கொழும்பு. த.பெ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 893

பரிசுக்குரியவர்: ஹரிணி முரளிதரன், 125/18 தாழ்வாரு வீதி, எழுத்தூர் மண்ணாறு.

01. கு.அயிலவன், வண்ணார் பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.
02. அ.கீர்த்திகா, நவாலி கிழக்கு, மாணிய்பாய்.
03. ஆ.உதயகுமார், நெற்புலவு, பூநகரி.
04. யோ.சுபாஷினி, மட்டுவில், சாவகச்சேரி.
05. கெ.சா.ஹேற்றியன், 37, செம்மணி றோட், நல்லூர்.
06. சு.அறிவுழகன், ஜெயநதிநகர், கிளிநொச்சி.
07. சோ.கயல்விழி, வாழைச்சேனை, மட்டக்களப்பு.
08. எஸ்.ராகேஷ், முதூர், திருகோணமலை.

ஒரு பகுதியை தர்மம் செய்துவிடும்" எனக்கூறினார். "என்ன செய்வது? அரசர் பெருமானே, இறைவனுக்கு என்மீது நம்பிக்கை இல்லை போலும் தரும் செய்ய வேண்டிய கால் ரூபாயையும் அவன் முன்னரே எடுத்துக் கொண்டுவிட்டானே" என்றார் பீர்பால். "அது எப்படி?" என்று கேட்டார் அக்பர். "நீங்களே பாருங்கள்! முக்கால் ரூபாய் மதிப்புடைய பழைய ஒரு ரூபாயை அல்லவா இறைவன் எனக்குக் கொடுத்திருக்கிறான்!" என்றார் பீர்பால். பொருளாதார விஷயத்திலும் பீர்பால் நிபுணர் என்பதை உணர்ந்து பாராட்டினார் அக்பர்.

துன்பத்திலும், வறுமையிலும் உன்னை விட்டு நங்காதவனே உன்மையான நண்பன்.

விரிஸ்ரோட்டில்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

கூடா ஒழுக்கம்

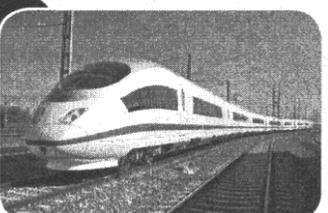
"புற்றறறேம் என்பார் பற்றறறாமுக்கம் ஏற்றறறறென்று ஏதம் பலவுந்கறும்."

'பற்றுக்களைத் துறந்தோம்' என்று சொல்கின்றவரின் பொய்யொழுக்கம், 'என்ன செய்தோம் என்ன செய்தோம்' என்று வருந்தும்படியான துன்பம் பலவும் தரும்.

குறள்:275

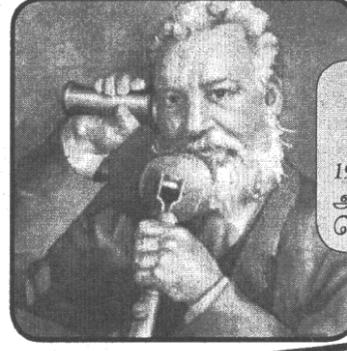
புகைவண்டி

1825 ஆம் ஆண்டு, ஸ்டாக்லான் மற்றும் டோர்லிங்டான் என்னும் இங்கிலாந்தின் 'பொது ரயில்' பாதையினிடையே பயன்படுத்தப்பட்ட முதல் புகைவண்டி, ஜோர்ஜ் ஸ்டீபன்சன் புகைவண்டியாகும்.



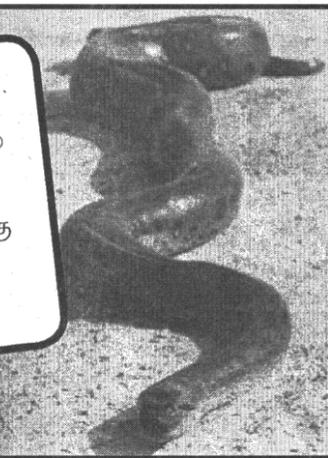
கிரகம்பெல்லுக்கு அஞ்சலி

தொலைபேசியை கண்டுபிடித்த அலெக்ஸ்சாண்டர் கிரகம்பெல் 1922ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் 02ஆம் திகதி காலமானார். அப்போது அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் விதமாக அமெரிக்காவில் அனைத்து தொலைபேசிகளையும் ஒரு நிமிடத்துக்கு நிறுத்தி வைக்கப்பட்டன.

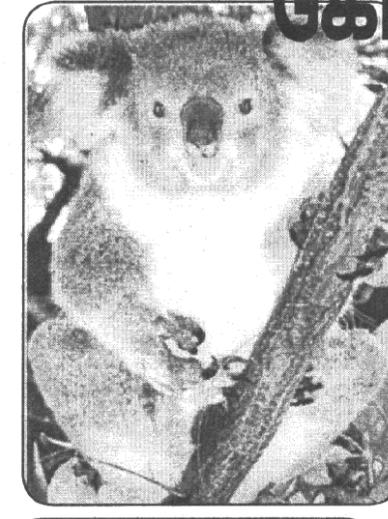


அனகொண்டா!

உலகின் மிகப் பெரிய பாம்பான அனகொண்டா திரைப்படங்களில் காணப்படுவது போல் கொடுர குணமுடையது அல்ல. 22 அடி நீளம் வளர்ந்தாலும் கோழி, வாத்து, நாய், ஆடு, மான், முயல் போன்றவற்றை உண்ணும். இதன் எடை 200 கிலோ. ஒரு தடவைக்கு 100 முட்டைகள் வரை இடும். இதன் ஆயுட்காலம் சராசரி 40 ஆண்டுகள். நமது மண்ணில் காணப்படும் மண்ணுளிப் பாம்புகள் அனகொண்டா பாம்புகளின் தூரத்து உறவினமாகும்.

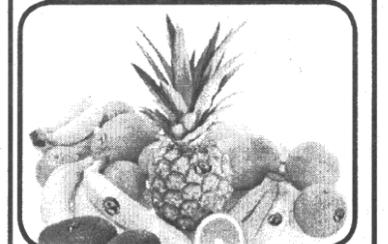


கோலாக்கரழு



கோலாக்கரடிகள் தெற்கு ஆஸ்திரேலியா மற்றும் பெனிகூலா போன்ற நாடுகளில் காணப்படுகின்றன. கங்காருவைப் போலவே கோலாவும், ஒரு மாகூப்பியல் வகை பாலூட்டி. ஆனால், வயிற்றுப் பகுதியில் உள்ள பை கங்காருவைப் போல் இல்லாமல் பின்பக்கமாகவே திறந்திருக்கும். உண்மையில் தாயின் கருப்பையினுள் 35 நாட்கள் வரை கரு வளரும். அதன் பின்னால், குட்டியாக வளர்வதெல்லாம், இந்தப் பையினுள்ள்தான். 5 கிராம் எடை, ஒரு சென்ரிமீற்றர் நீளத்தில் இருந்தே இந்தப் பையினுள் வளர் ஆரம்பித்துவிடுகிறது. கோலாவின் பிறப்பைப் போன்றே இதன் உணவுப்பழக்கமும் ஆச்சரியமானது. இது எவ்வளவு பசி எடுத்தாலும், 'கலிப்டஸ்' மர இலையைத் தவிர வேறு எதையும் உண்ணாது. தாகத்திற்கென்று தனி யாகத் தண்ணீரும் அருந்துவதில்லையாம். சாப்பிடும் இலை களில் இருந்தே நீரை எடுத்துக்கொள்ளுமாம்.

பழங்களில் சுவை



பழங்களுடைய இனிப்புச் சுவைக்கு குளுக்கோஸ், பிரக்டோஸ், சக்ரோஸ் போன்ற சீனிப் பொருள்கள் அதிகளவில் இருப்பதுதான் காரணம். பழங்களுக்குள் உள்ள விதைகளில்தான் தாவரங்களின் அடுத்த சந்ததியே மறைந்து இருக்கிறது. இந்த விதையை பக்குவமாக விழுந்து முளைக்க வைக்க வேண்டிய பெரிய பொறுப்பு பழங்களுக்குத்தான் உள்ளது. அதனால் தான் விதை, முழுமை யாக முதிர்ச்சி அடையும் வரை பழம் பழுக்காமல் காத்திருக்கிறது. பின்பு, விதை முதிர்ச்சி அடைந்தவுடன் பழமும் நன்றாக பழுத்து, அதன் நிறமும், சுவையும் மாறி விடுகிறது.



கணிப்பொறுப்பின்

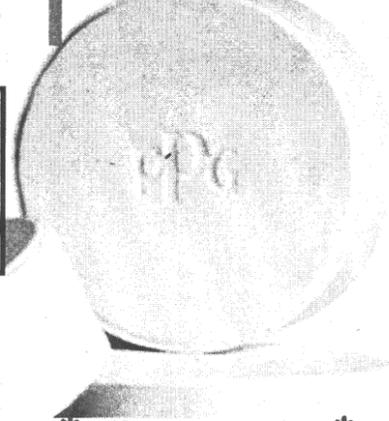
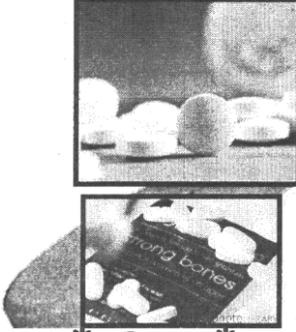
இங்குள்ள பைகளில் ஒரே ஒரு பை மட்டும் வித்தியாசமானது. அது எது?

கின்று நடுத்தர வயதைத் தாண்டிய பெண்கள் பலரும் உபயோகிக்கும் மருந்து வகைகளில் மிக முக்கியமானது கல்சியம் தான். தாமாகவோ அல்லது ஊடகங்களில் வெளியாகும் விளம்பரங்களாலும் தூண்டப்பட்டோ உபயோகிக்கிறார்கள். ஊடகங்களில் மருத்துவர்கள் கூறும் ஆலோசனைகளைத் தொடர்ந்து உபயோகிக்க ஆரம்பிப்பவர்களும் உள்ளனர்.

எவ்வாறெனினும் மாதவிடாய் நின்றபின் ஹோர்மோன் செயற்பாடுகள் குறைவதன் காரணமாக ஏற்படும் ஒஸ்டியோபொரோசிஸ்

உணவுக் கால்வாயால் உறிஞ்சப்படுவது குறைவாகும். எனவே உங்கள் தினசரித் தேவை 1000 மிகி எனில் அதனை 2 அல்லது 3 தடவைகளாகப் பிரித்து எடுப்பது உசிதமானது.

அத்துடன் ஏனைய மருந்துகளுடன் சேர்த்து எடுப்பதுவும் நல்லதல்ல. முக்கியமாக நுண்ணுயிர் எதிர் மருந்து (Antibiotic), உயர் இரத்த அழுத்தத்திற்கான மருந்துகளுடன் ஒரே நேரத்தில் சேர்த்து உட்கொள்ளவும் கூடாது.



கல்சியம் மரத்திரையின் பரவனை முறைகள்

(osteoporosis) நோய்க்கு கல்சியம் பற்றாமை ஒரு முக்கியமான காரணமாகும் என்பதை பலரும் உணர்ந்துள்ளது வரவேற்கத்தக்க விடயம் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

எலும்புகளின் அடர்த்தி குறைவதுதான் ஒஸ்டியோபொரோசிஸ் நோயாகும். இந் நோயிருந்தால் எலும்புகள் உடைவதற்கான சாத்தியம் அதிகமாகும். வயதானவர்கள் பலரினதும் எலும்புகள் அடர்த்தி குறைவதனாலேயே அவர்களுக்கு எலும்பு முறிவு (Fracture) அதிகளவில் ஏற்படுகிறது.

எவ்வளவு கல்சியம் உபயோகிக்க வேண்டும்? பகலிலா இரவிலா எடுப்பது நல்லது? சாப்பாட்டிற்கு முன்னரா பின்னரா? போன்ற பல சந்தேகங்கள் பாவனையாளர்களுக்கு எழுவதுண்டு.

கல்சியம் என்பது ஒரு கனிமம். இது கார்பனேட், சிற்றேட், லக்டேட், குளுக்கனேட் (carbonate, citrate, lactate, gluconate) போன்ற ஏதாவதொன்றின் கலவையாகவே கிடைக்கிறது. கல்சியம் குறைபாடுள்ளவர்களுக்கு பொதுவாக 500 மிகி முதல் 1200 மிகி வரையான கல்சியம் தினமும் மேலதிகமாகத் தேவைப்படும்.

எடுப்பது கல்சியம் கார்பனேட் மாத்திரையாயின் அதனை உணவுடன் சேர்த்துச் சாப்பிடுவது மேலானது. ஏனெனில் உணவு உண்ணும் போது சுரக்கும் அமிலமானது கல்சியம் குடலால் உறிஞ்சப்படுவதை உணக்குவிக்கும். கல்சியம் கார்பனேட் மாத்திரைகள் விலை குறைந்தவை.

கல்சியம் சிற்றேட் மாத்திரையாயின் வெறும் வயிற்றிலும் சாப்பிடலாம், அல்லது உணவுடன் சேர்த்தும் சாப்பிடலாம். அமிலம் குறைந்த நிலையிலும் இது இலகுவாக உறிஞ்சப்படுவதால், இரைப்பை புண்களுக்காக ஒம்பிரசோல் (Omeprazole) போன்ற மருந்துகள் உபயோகிப்பவர்களுக்கும் உகந்தது. மலச்சிக்கல், வயிற்றுப்பொருமல் ஆகியவற்றை ஏற்படுத்துவது குறைவு. ஆனால் சற்று விலை கூடியது.

கல்சியம் லக்டேட், கல்சியம் குளுக்கனேட் போன்றவை அடர்த்தி குறைந்தவையாதலால் மேலதிக கல்சியம் தேவைப்படுபவர்களுக்கு போதுமானவை எனக் கூறமுடியாது.

இவற்றை காலை, மாலை, இரவு ஆகிய எந்த நேரத்திலும் சாப்பிடலாம். இதில் ஏதாவது சந்தேகம் இருந்தால் மாத்திரைப் பெட்டியில் உள்ள குறிப்புத் துண்டினைப் பார்க்கவும். ஆயினும் ஒரு நேரத்தில் 500 (mg) ற்கு மேற்பட்ட அளவில் எடுப்பது நல்லதல்ல. ஏனெனில் 500 மிகி க்கு மேல் எடுக்கும்போது கல்சியமானது

ஏனெனில் அவை உறிஞ்சப்படுவதை கல்சியம் பாதிக்கும். இதனால் இம் மருந்துகள் தேவையான அளவு பலனைக் கொடுக்கமாட்டா.

கல்சியம் மனிதர்களுக்கு நாளாந்தம் தேவைப்படுகிறது. ஆயினும் குழந்தைப் பருவத்திலும், வளரிளம் பருவத்திலும், முதுமையிலும் இதன் தேவை அதிகரிக்கிறது. இளமையில் எலும்புகள் வளர்வதால் அதனை ஈடு செய்யவும், முதுமையில் எழும்பு உடலானது கல்சியத்தை உறிஞ்சுவது பாதிப்படைவதாலும் அதிக கல்சியம் எடுக்க நேர்கிறது.

எழும்பு நாளாந்தம் கல்சியத் தேவையை நாம் பொதுவாக பால், பால்மா, யோகொட், தயிர், கீரை வகைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து பெற்றுக் கொள்கிறோம்.

பாலிலும், ஏனைய பால் பொருட்களிலும் உள்ள கல்சியம் மிக இலகுவாக உறிஞ்சப்படுகிறது. கல்சியம் பற்றிப் பேசும் போது, விட்டமின் - டி பற்றியும் அறிந்திருப்பது நல்லது. எலும்புகளின் ஆரோக்கியத்திற்கும், கல்சியம் சிறப்பாக உறிஞ்சப்படுவதற்கும் விற்றமின் - டி எழும்பு உடலுக்குத் தேவை. தினமும் 400 முதல் 800 யுனிட் தேவைப்படுகிறது. அதனையும் நாம் பொதுவாக பால் பொருட்களிலிருந்தே பெற்றுக் கொள்கிறோம்.

கூரிய ஒளியும் விற்றமின் - டி யைக் கொடுக்கிறது. தினமும் 15 நிமிடமளவு கூரிய ஒளி பட்டால் போதுமானது. மத்திய தரை ரேகைக்கு அருகில் வாழும் எம்போன்றவர்களுக்கு போதிய வெயில் கிடைப்பதால் இது பாரிய பிரச்சினை அல்ல. மேலைநாட்டவர்கள் மற்றும் அங்கு வாழ்பவர்களுக்கு கூரியக் குளிப்புச் செய்தால்தான் இயற்கையாகக் கிடைக்கும். இப்பொழுது பெரும்பாலான கல்சியம் மாத்திரைகளில் விட்டமின் டி யும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

“ஆண்களுக்கு கல்சியம் மாத்திரைகள் தேவையா?” பலர் என்னிடம் கேட்கும் கேள்வி இது. பெண்களைப் போலவே ஆண்களுக்கும் வயதாகும்போது கல்சியம் உறிஞ்சப்படுவது குறைவடைகிறது. இதனால் எலும்பின் அடர்த்தி குறைகிறது. ஒஸ்டியோபொரோசிஸ் ஏற்படுகிறது. இந் நிலையில் அவர்களும் விழுந்தால் உடைவுகள் ஏற்படுவது நிச்சயம். எனவே அவர்களுக்கும் கல்சியம் நிச்சயம் தேவை.

ஒஸ்டியோபொரோசிஸ் ஏற்பட்டிருக்கிறதா என்பதை கண்டுபிடிப்பதற்காகச் செய்யப்படும் DEXA Scan பரிசோதனையை இப்பொழுது இலங்கையிலும் செய்துகொள்ள முடியும்.

நன்றி-இணையம்.



மல்லா சொன்ன அந்த வார்த்தைகள் எனக்குள் சட்டென்று பற்றிக்கொண்டது.

“எடுக்கவேண்டியவர்களிடம் எடுக்கவும் தயங்கக் கூடாது. கொடுக்க வேண்டியவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் தயங்கக் கூடாது”

அந்த வார்த்தைகள் தான் என்னை வழிநடத்தி ஏழைகளின் தலைவியாக பிற்காலத்தில் பேசவைக்கப் போகின்றன என்பதை அப்போது நானும் உணர்ந்திருக்கவில்லை. அந்த வார்த்தையைச் சொன்ன மல்லாவும் அறிந்திருக்கவில்லை.

ஆனால் அந்த வார்த்தைகளை மல்லா சொன்னது எனக்குப் பிடித்திருந்தது. யாரோ என கழுத்தில் கைவைத்து முன்னோக்கி தள்ளிவிட்டதைப்போல உந்துதலாக, உற்சாகமாக இருந்தது.

என் வெட்கம் எல்லாம் போன இடம் தெரியவில்லை. வெகு உற்சாகமாக மல்லா சொன்னதைச் செய்யத் தொடங்கினேன்.

நாணயங்களை இரண்டு கைகளாலும் அள்ளி அள்ளிச் சிறுவர் சிறுமியர்களின் கைகளை விரிக்கச் சொல்லிக் கொட்டினேன்.

“பூலான் நீ இப்போது புதுமனுசியடி. புது மனுசி!” என்று யாரோ என் காதுக்குள் சொல்வது போலக் கேட்குது. யாருமே இல்லை. எல்லாம் என் நினைப்புத்தான்.

என் மனசு முழுக்க நிறைந்து போய்விட்டது. சில்லென்று தண்ணீர் ஓடும் ஆற்றில் தெப்பமாக நனைந்து நனைந்து குளித்தது மாதிரி உடம்புக்கு உள்ளேயும், வெளியேயும் சில்லிட்டது.

எல்லாவற்றையும் விட என்னை அழைத்து பகிரந்துகொடுக்கச் சொன்ன மல்லாவை நினைக்க நினைக்க எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

அப்படியே கட்டிப்பிடித்து ஆசை தீர்க் கொஞ்சிக் கொஞ்சி அவன் நெஞ்சில் கைகளாலும் குத்திக் குத்தி, அவன் முடியை என் விரல்களால் களைந்து களைந்து மல்லாவின் தாடையின் இடதுபக்கத்தில் சின்னதாக ஒரு மச்சம் இருக்கிறது... அந்த மச்சத்தில்...

“போகலாம் பூலான்” என்றான் என் அருகில்

எல்லோருக்கும் - சிவன் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரன், வரு பயங்கரக் கொலைகாரன் என்று தான் தெரியும். சிவன் சிவனும் ஒரு பெண் - ஒன் சிவபடி மருளான் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று பயலான கதை. ஏற்கனவே முடிவற்ற பூட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பூட்டப்படுகின்றன.



வந்து மல்லா.

நாங்கள் புறப்பட்டுக் கொண்டிருக்க கூட்டத்தினர் அனைவரும் ஒரே குரலில் கத்தினார்கள்.

“ஜே... ஜே... விக்ரம் மல்லாவுக்கு ஜே, ஜே!”

மல்லா மீது எல்லாரும் அன்பு செலுத்துவதைப் பார்க்க எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

நடந்து வரும்போது ஒரு குடிசை முன்னால் கயிற்றுக் கட்டிலில் வயதான பெண்கள் இருவர் அமர்ந்திருந்தனர். அவர்களால் நடந்துவர முடியவில்லை. அதனால் தான் அவர்களால் கூட்டத்திற்கு வரமுடியவில்லை.

மல்லா அவர்களிடம் சென்றான். குனிந்து இருவர் பாதங்களையும் தொட்டு வணங்கினான்.

மல்லாவின் குறிப்பை உணர்ந்தவனாக அவனிடம் பணநோட்டுக்களைக் கொடுத்தான் பரத்சிங்.

“உங்கள் மகன் தரும் காணிக்கை இது.

பெற்றுக்கொள்ளுங்கள் அம்மா” என்று நோட்டுக்களை இருவரிடமும் பங்கிட்டுக் கொடுத்தான் மல்லா.

அங்கிருந்து கோவிலுக்கு வந்து வணங்கிவிட்டுச் செல்லுமாறு கிராமத்தினர் அழைத்தார்கள். ஊர்வலம் போல எமக்கு முன்னாலும், பின்னாலும் கிராமத்தவர்கள் நடந்து வந்தனர்.

கோவிலில் மல்லா முன்பாக ஒரு இளம் பெண்ணைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தினார்கள்.

மல்லாவின் காலில் விழுந்து வணங்கிய அப்பெண்ணின் தலையில் தொட்டு மல்லா அவளை வாழ்த்தினான்.

மறுநாள்தான் அவளுக்குத் திருமணம் நடக்க இருந்தது. அவளுக்கு ஏதாவது பரிசு கொடுக்க வேண்டும் அல்லவா?

ஆனால் இருந்த பணம், நகை அனைத்தையும் பகிரந்து கொடுத்தாகிவிட்டது.

அதனால் யாரிடமும் பணம் இருக்கவில்லை. மாதுசிங் கொஞ்சப் பணம் வைத்திருந்தான். அது பரிசாக கொடுக்கப் போதுமானதல்ல என்று

மல்லா சொன்ன அந்த வார்த்தைகள் எனக்குள் சட்டென்று பற்றிக்கொண்டது. “எடுக்கவேண்டியவர்களிடம் எடுக்கவும் தயங்கக் கூடாது. கொடுக்க வேண்டியவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் தயங்கக் கூடாது”

அந்த வார்த்தைகள் தான் என்னை வழிநடத்தி ஏழைகளின் தலைவியாக பிற்காலத்தில் பேச வைக்கப்போகின்றன என்பதை அப்போது நானும் உணர்ந்திருக்கவில்லை. அந்த வார்த்தையைச் சொன்ன மல்லாவும் அறிந்திருக்கவில்லை.

மல்லா நினைத்திருப்பான் போலும்.

சட்டென்று ஏதோ நினைவு வந்தவனாக தன் கழுத்தில் கிடந்த தங்கச் சங்கிலியைக் கழற்றி எடுத்தான் மல்லா. அது நல்ல தடிப்பான சங்கிலி. ஒரு நாலு... ஐந்து பவுன் இருக்கலாம்.

அந்தச் சங்கிலியை அந்தப் பெண்ணின் உள்ளங்கையில் போட்டான் மல்லா.

கிராமத்தைவிட்டு கிளம்பி எழும்பு பழைய இடத்துக்கே வந்து சேர்ந்தோம். இரண்டு பேரை அங்கே காவலுக்கு இருத்திவிட்டுத்தான் சென்றிருந்தோம்.

நாங்கள் திரும்பியபோது எனக்கான புதிய சீருடை தயாராக இருந்தது.

“அய்ய்... எனக்குப் பயிற்சி ஆரம்பமாகப் போகிறது!”

(தீர்ப்புள்ளி தொடரும்...)

மீண்டும் படப்பிடிப்பு வியப்ப

ராணா கைவிடப்படவில்லை ஓகஸ்டில் படப்பிடிப்பு என்று கே.எஸ்.ரவிக்குமாரும், செப்டம்பரில் படப்பிடிப்பு என படத்தின் இணை தயாரிப்பாளர் முரளி மனோகரும் நம்பிக்கை அளித்தாலும் உண்மை வேறாக இருக்கிறது. ரஜினியின் உடல்நிலை வேகமாக தேறி வருகிறது. இருந்தாலும் அவர் சிறிது காலம் முழு ஓய்வு எடுக்க வேண்டும் என மருத்துவர்கள் கறாராக கூறியுள்ளனர். முக்கியமாக சண்டைக் காட்சிகளில் ரோப் கட்டி தொங்குவது கூடவே கூடாது. சரித்திரப் படமான ராணாவுக்கு ரஜினி கரும் உழைப்பை தந்தாக வேண்டும். இப்போதைய சூழலில் அது சாத்தியமே இல்லை.

ஒரு வருட ஓய்வுக்குப் பிறகே ரஜினியால் கடுமையான படப்பிடிப்பை தாங்க முடியுமா என்பதை கூறவே முடியும். இதனால் ராணா படத்திற்காக ஒப்பந்தம் செய்தவர்களை, ஒரு வருடத்துக்கு எந்த வேலையும் இல்லை, வேறு படங்கள் இருந்தால் அதனை கவனித்துக் கொள்ளலாம் என அனுமதி அளித்திருக்கிறார்கள்.

சீமானா, பேரரசா, குழப்பத்தில் விஜய்!

வேலாயுதம், நண்பன் படத்தை தொடர்ந்து நடிகர் விஜய், அடுத்து சீமான் படத்தில் நடிப்பதாக அல்லது பேரரசு படத்தில் நடிப்பதா? என்ற குழப்பத்தில் இருக்கிறார். டைரக்டர் ஜெயம் ராஜா இயக்கத்தில், விஜய், ஜெனிலியா, ஹன்சிகா மோத்வானி ஆகியோரது நடிப்பில் விரைவில் வெளிவர இருக்கும் படம் வேலாயுதம். இந்தப்படமும் முடியும் தறுவாயில் இருக்கிறது. இதனைத்தொடர்ந்து ஷங்கர் இயக்கத்தில் உருவாகி வரும் நண்பன் படமும் பாதி முடிவடைந்துள்ளது. இந்த இரண்டு படங்களுக்கு அடுத்து விஜய் டைரக்டர் சீமான் இயக்கத்தில் பகலவன் படத்தில் நடிக்க இருப்பதாக இருந்தது. இந்நிலையில் விஜய் திருப்பாச்சி, சிவகாசி என்று மாஸ் ஹிட்டாக கொடுத்த டைரக்டர் பேரரசுவும் விவசாயி என்ற தலைப்பில் அக்ஷன் கலந்த அதிரடி கதை ஒன்றை தயார் பண்ணி விஜயிடம் சொல்லி இருக்கிறார். இதனால் யார் படத்தில் நடிப்பது என்ற குழப்பத்தில் இருக்கிறார் விஜய்.

ஷாங்காய் நகரில் திரைப்படத்தைப் பார்த்து சீன ரசி விழுந்து சிரித்தார்கள். வியப்பைத் தந்தது கூறினார். ஷாங்காய் விழா சீனா வருகிறது விஜய் (11) மா



சுயவிளம்பரம் தேடும் அசின்

பொலிவுட்டில் தன்னை நிலைப்படுத்திக் கொள்ள போஸ்டர் ஒட்டாத குறையாக தன்னைப்பற்றி தானே வதந்திகளை பரப்பி சுயவிளம்பரம் செய்து வருகிறார் அசின். தமிழில் முன்னணி நடிகையாக இருந்த அசின், கஜினி படத்தின் மூலம் இந்திக்கு போனார். தற்போது அசினுக்கு கைவசம் ஒரே ஒரு படம் மட்டுமே இருக்கிறது. ஆனால் அசின், ஷாருக்கானுடன் ஒரு படத்தில் நடிக்கப்போவதாகவும், நிதின் முகேஷுடன் ஒரு படத்தில் நடிக்க போவதாகவும் செய்திகள் வெளிவந்தது. ஆனால் இவையாவும் வெறும் வதந்திகள் தானாம். இந்நிலையில் சுயவிளம்பரத்துக்காகவும், புதிய வாய்ப்புகளைத் தேடவும், தன்னைப் பற்றி தானே வதந்திகளை அசின் பரப்பி வருகிறார் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

இதுகுறித்து இயக்குநர் ஹரிடே ரெட்டி கூறியதாவது, நான் கடந்த ஒரு வருடகாலமாக நஸ்ஷருதன் ஷா படவேலைகளில் பிஸியாக இருக்கின்றேன். நிதின் முகேஷை என்னுடைய எந்த படத்திற்கும் நான் ஒப்பந்தம் செய்யவில்லை. இப்படி இருக்கையில் அவர் எப்படி அசினை ஜோடியாக்க என்னை வற்புறுத்தி இருப்பார். நான் இதுவரை அசினை நேரில் சந்தித்ததே இல்லை. பொலிவுட்டில் நிறைய திறமையான நடிகைகள் இருக்கையில், தென்னிந்திய நடிகையை என் படத்தில் நடிக்க வைக்க அவசியம் இல்லை. தேவையில்லாமல் இதுபோன்ற வதந்திகளை பரப்பி, விளம்பரம் தேட வேண்டாம் இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

ரஹ்மான் மீதான குற்றச்சாட்டு ஆதாரமற்றது

இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர். ரஹ்மான் ஆஸ்கர் விருதை பணம் கொடுத்து வாங்கவில்லை என்று ஓஸ்கர் குழு தெரிவித்துள்ளது. கடந்த 2009ஆம் ஆண்டு இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர். ரஹ்மான் ஸ்லம்டாக் மில்லியனர் படத்திற்காக 2 ஓஸ்கர் விருதுகளை வாங்கினார். ஆனால் அவர் அதை பணம் கொடுத்து வாங்கியதாக இசையமைப்பாளர் இஸ்மாயில் தர்பார் குற்றம்சாட்டினார். இந்த குற்றச்சாட்டை ஓஸ்கர் குழு மறுத்துள்ளது. இது குறித்து அந்த குழு கூறியதாவது, ஓஸ்கர் விருதுக்கு தவறான நபரை குழு தேர்ந்தெடுத்துள்ளது என்று ஒருவர் குறை கூறுவது புதிதல்ல. ஆனால் ஒருவர் தவறான வழியில் விருதை வாங்கியுள்ளார் என்று கூறுவது ஆதாரமற்றது. இஸ்மாயில் தர்பார் எந்த ஆதாரத்தை வைத்து ரஹ்மான் லஞ்சம் கொடுத்து விருதை வாங்கியதாகக் கூறுகிறார் என்று தெரியவில்லை என்று அகாடமி பத்திரிக்கையாளர் டெனி மெலிடோனியன் தெரிவித்தார். அதேவேளை, கடந்த 2008ஆம் ஆண்டு வெளியான ஸ்லம்டாக் மில்லினர் படத்துக்காக ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் 2 விருதுகளை வாங்கியதில் சந்தேகமாக உள்ளது. விளம்பரத்துக்காக அவர் பணம் கொடுத்து இந்த விருதுகளை வாங்கியுள்ளார் என்றே நினைக்கிறேன் எனவும் கூறியுள்ளார்.



ரில் விஜய்!

பிடப்பட்ட காவலன் கர்கள் விழுந்து இது எனக்கு என நடிகர் விஜய் ங்காய் திரைப்பட வில் நடைபெற்று து. இவ்விழாவில் ப நடிகர் காவலன் ஆம் திகதி) ரலை 4 மணிக்கு திரையிடப்பட்டது. ஆங்கில - சீன மொழி சப்-டைட்டிலுடன் காவலன் திரையிடப்பட்டது. சீன மொழியைச் சார்ந்த அனைவரும் ஆர்வத்துடன் படம் பார்த்தனர். அவ்வொரு ட்சியையும் ததுடன் காமெடி களில் விழுந்து சிரித்தது எனக்கு த தந்தது என்று

படத்தின் கடைசி 20 நிமிடங்கள் அமைதியாக ரசித்த ரசிகர்கள் கண் கலங்கினர். படம் முடிந்ததும் அனைவரும் எழுந்து நின்று கைதட்டி பாராட்டினார்கள். படம் பார்த்து முடிந்ததும் அவர்கள் மத்தியில் விஜய் பேசினார்.

நடிகர், மொழி, தேசம் இவற்றை கடந்து ஒரு நல்ல படம் எந்த நாட்டு மக்களையும் கவரும் என்பதற்கு இது உதாரணம். படம் பார்த்து முடித்தவுடன் என் கேரக்டரான பூமி என்ற பெயரைச் சொல்லி அவர்கள் பாராட்டியது எனக்கு மகிழ்ச்சியாகவும், பெருமையாகவும் இருந்தது. மொத்தத்தில் என் வாழ்நாளில் இது மறக்க முடியாத அனுபவம். ஜாக்கிசானுக்கு இந்தியாவில், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில் ரசிகர்கள் அதிகம். (பலத்த கைதட்டல்) நான் படக்கும் போது அவருடைய படங்களை பார்த்து ரசித்திருக்கிறேன். இன்று அவரது ஊரில், நான் நடிகர் காவலன் திரையிடப்பட்டது பெரும் பாக்கியமாக நினைக்கிறேன். இங்குள்ள ரசிகர்களை என் வாழ்நாளில் மறக்க மாட்டேன், என்றார்.

விஜயின் பேச்சு அனைவரையும் கவரவே, எழுந்து நின்று கைதட்டினார்கள். ஷாங்காய் திரைப்பட குழுவினருக்கு, தென்னிந்திய நடிகர் சங்கம் சார்பாக விஜய் நினைவு பரிசை வழங்கினார்.



நடிகர் சித்தார்த்தின் சினிமாக்காதல்

எம்.பி.ஏ பட்டப்படிப்பில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றும் சினிமாவில் உள்ள ஆர்வத்தால் திரைத்துறைக்கு வந்தவர் சித்தார்த். ஆரம்ப காலங்களில் விளம்பர படங்களில் நடித்து வந்த சித்தார்த் பின்னர் இயக்குநர் மணிரத்தினத்திடம் உதவியாளராக பணிபுரிந்தார். பிறகு ஷங்கரின் பாய்ஸ் படத்தின் மூலம் ஹீரோவாக அறிமுகமான சித்தார்த் தொடர்ந்து மணிரத்தினத்தின் ஆயுத எழுத்து உள்ளிட்ட படங்களில் நடித்தார். அதன் பின்னர் தமிழில் பெரிய வாய்ப்புகள் ஏதும் அமையாததால் தெலுங்கு பக்கம் போனார். அங்கு இவருக்கு ஏகப்பட வரவேற்பு. இவர் நடித்த பெரும்பாலான படங்கள் பெரியளவில் ஹிட்டானது. கிட்டத்தட்ட 15க்கும் மேற்பட்ட படங்களில் நடித்திருக்கும் சித்தார்த்தின் 10 படங்களை

இச்சரை லவ்வும் மாணவன்

நடிகை அனுஷ்கா யோகா இச்சர் என்பதும் அவரிடம் யோகா கற்கப் போன ரட்சகன் நடிகரின் மகன் அனுஷ்காவின் அழகில் மயங்கி அவரைப் பற்றி தந்தையிடம் சொன்னதும், தந்தையும் அதே அழகில் மயங்கி அனுஷ்காவை ஹீரோயின் ஆக்கியதும் வரலாறு. இந்த வரலாற்றில் இப்போது சின்ன தகராறு. ரட்சகனின் மகன் இப்போது தெலுங்கில் பிரபல இளம் நடிகர். இவருக்கும், அனுஷ்காவுக்கும் காதலாம். இந்தக் காதலை நடிகரின் பெற்றோர்கள் கடுமையாக எதிர்த்தனர். லேட்டஸ்ட் செய்தி காதல் ஜோடி இரகசியமாக நிச்சயதார்த்தம் வரை சென்றிருக்கிறது. அனுஷ்காவின் எடைக்கும், உயரத்துக்கும் நடிகர் தம்பி போல இருப்பார் இதுதான் நடிகரின் பெற்றோர்களின் எதிர்ப்புக்கு காரணம் என்கிறார்கள்.



இயக்கியவர்கள் புது இயக்குநர்கள். இதுதவிர இந்தியில் சில படங்களில் தலைகாட்டியிருக்கும் சித்தார்த் 7 ஆண்டு இடைவெளிக்கு பின்னர் மீண்டும் தமிழில் 180 படத்தின் மூலம் தலைகாட்ட இருக்கிறார். தமிழில் இவ்வளவு இடைவெளி ஏன்? என்று கேட்டால் தமிழ் படங்களை நான் தவிர்க்கவில்லை என்றும், எனக்கு ஏற்ற கதை கிடைக்காததால் நடிக்க முடியவில்லை. எந்த மொழி என்பது எனக்கு முக்கியமல்ல. நல்ல கதை தான் முக்கியம் என்று கூறும் சித்தார்த், விரைவில் பட நிறுவனம் ஒன்றை துவங்க உள்ளாராம். எந்த மொழியானாலும் நல்ல கதை அமைந்தால் இயக்குநர்களுக்கு முக்கியத்துவம் தரப்படும் என்று கூறும் சித்தார்த் சினிமாவில் இன்னும் சிலகாலம் நடித்த பின்னர் தானும் இயக்குநராக களமிறங்குவேன் என்கிறார்.

ஜென் கிண்டிஷம்

நீங்கள்

அன்புக்கு அடிமைமா?

அன்புதான் இந்த உலகத்தை செலுத்தும் சக்தி. பலவிதமான மனித உறவுகளிடமும் நாம் எதிர்பார்ப்பதும், பெற விரும்புவதும் அன்புதான். துன்பமும் பயமும் நிறைந்ததாக நாம் எண்ணுகின்ற வாழ்வில் அன்புதான் ஒரே ஆறுதல்.

சிலரிடம் பிரச்சினைகளைப் பகிர்ந்து கொண்டால் மனம் பாதுகாப்பாக உணர்வதற்கு காரணம் இதுதான். அன்பாக இருப்பதிலும், அன்பு செலுத்துவதிலும் ஈடுபாடு காட்டுவதன் மூலம் எப்போதும் சந்தோஷ உணர்வு ஏற்படுகிறது.

பல அர்த்தங்கள் பொதிந்த வார்த்தை இது. இதுதான் அன்பு என அவ்வளவு எளிதில் வரையறுத்துச் சொல்ல முடியாது. மேலும், எந்த அளவிற்கு 'அன்பு' ஆழமான வார்த்தையோ அதே அளவிற்கு மலிவப்படுத்தப்படும் உபயோகத்தில் இருக்கிறது.

அன்பைப் பற்றி பேசாதவர்களே இல்லை. அன்பு, காதல்; பாசம் என்று பல்வேறு பெயர்களில் நாம் அழைத்தாலும் எல்லாமே அன்பு என்பதைத்தான் மையப்படுத்துகிறது.

சரி, அன்பு என்பது ஒரு கருத்தா? அல்லது தத்துவம் என்று சொல்லலாமா?

நான் சந்தோஷத்தை விரும்புகிறேன். கடவுள் அன்பாக இருக்கிறார். நான் உன்னைக் காதலிக்கிறேன். என்னுடைய தாயை நேசிக்கிறேன்.

இவையெல்லாம் என்ன...?

அன்பை வெளிப்படுத்துகிற பல்வேறு வார்த்தைகள். அன்புதான் இவ்வார்த்தைகளின் மையம். அன்பு எங்கே கிடைக்கும்... எங்கு வாங்கலாம்...? அன்பைச் செலுத்தமுடியுமா...?

அன்பைப் பற்றிய கேள்விகள் நிறையவே உண்டு. அன்பு என்ற உணர்வு என்மனதிலிருந்து எழ வேண்டியது. சந்தோஷத்தை விரும்புவதும், கடவுள் அன்பாக இருப்பதும், காதலிப்பதும், தாயை நேசிப்பதும் உணர்வுபூர்வமாக செயற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

"உயிர்களிடத்தில் அன்பு செய்" என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். கடவுளிடம் மட்டும்தான் என்றில்லை. எல்லோரும் நம்மீது அன்பாக இருக்கிறார்கள் என்ற நல்ல மனநிலையைக் கொண்டால் வாழ்க்கை இனிதாக அமையும்.

எப்போது நாம் கடவுளை வழிபடத் தொடங்குகிறோமோ, அதாவது, அன்பு செலுத்தத் தொடங்குகிறோமோ அப்போதே நாம் நம்மையே நாம் வழிபடத் தொடங்கிவிட்டோம் என்றுதானே அர்த்தம்? நம்மீது நாமே அன்பு செலுத்திக் கொள்வதுதான் வழிபாடு. அதற்கு புனையப்பட்ட நம்பிக்கை வேண்டியிருக்கிறது.

பிரச்சினைகளைப் பேசிப் பகிர்ந்து, பிறரிடம் அன்பாக இருப்பவர்களுக்கு இந்த தப்பித்தல் சாதனங்களின் தேவையிருக்காது. நம் தேவை களைக்கூடியது பிரச்சினைகளைப் பேசவும் கிடைத்த "அதிலும் பதில் எதுவும் பேசி விடாத" ஒரே சாதனம் கடவுள் என்பதால்தான் கோயில்களில் கூட்டம் அலைமோதுகிறது.

மனிதனின் எல்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வை அளிக்கக்கூடியது அன்பு மட்டும்தான். இதில் என்ன பிரச்சினையென்றால் அன்பாக இருப்பது எப்படி என்பதை நாம் உணராமலிருப்பதுதான்.

அன்பை நாம் எப்படி உணரப்போகிறோம்? அன்பாக இருப்பதுதான் அன்பு என்பதை நாம் உணர வேண்டும். பலரிடமும் நாம் அன்பாக இருப்பதாகச் சொல்கிறோம், பேசுகிறோம். ஆனால் உண்மை என்ன?

மனம் நிறைந்த அன்பு மட்டுமே பலனைத் தரும். உள்ளன்போடு செய்யும் எந்தச் செயலும் மன மகிழ்வைத் தரும்.

காலையிலிருந்து மாலைவரை நாம் பல மனிதர்களைச் சந்திக்கிறோம், சிரிக்கிறோம், பேசுகிறோம். இவர்களில் எத்தனை பேரிடம் உண்மையான அன்போடு சிரித்துப் பேசி இருப்போம்? உதடுகள் சிரிப்பதை விடுங்கள். பொய்யாகச் சிரித்து போலியாகப் புகழவேண்டிய கட்டாயம் பலருக்கும் வாழ்வின் பல நிலைகளிலும் ஏற்பட்டிருக்கலாம். நம்மில் எத்தனை பேர் சந்திக்கின்ற அனைவரிடமும் அன்பாக இருந்திருப்போம்.

எவ்வளவு துன்பங்கள், பிரச்சினைகள் இருப்பினும், அனைத்தையும் மறந்து மகிழ்ந்திருக்கச் செய்கிற சக்தி அன்பிற்கு மட்டும்தான் உண்டு. அன்பிற்கு மட்டுமே வாழ்வை இனிமையாக நகர்த்திச் செல்கின்ற சக்தியும் உண்டு.

பிச்சை முகங்கள்...

அடிபாட்டு அரசியலை விரும்பும் அராஜக முகங்களின் சந்தர்ப்பவாத அரசியல் சக்திக்குள் சங்கமித்துப் போய்க்கிடக்கின்றது சவக்குழிகள் நிரம்பிய எங்களின் அகதீவாழ்வு.

போர்வதைத்த வாழ்வின் இருப்பை போக்கி விரும்பாதவையாக மீண்டும் வீடு தேடி வருகின்றன எங்களிடம் யாசிப்புக்காக.

அனர்த்த காலங்களில் ஆங்காங்கே முகம்காட்ட மறுத்த இந்த முகங்கள் கின்று நம்முன்பு முகம் மலர்ந்த நிலையில் வருகின்றன வெட்கம் துறந்த விலைமகளின் குறியீடாக.

பிச்சை வாங்கியபின் பேசாமடந்தைகளாய் பின்னோக்கி நகர்வது இம்முகங்களின் கியல்புநிலை.

எங்களின் பிச்சை இனி இல்லாதவனுக்குக் கொடுப்பது! இருப்பவனுக்குக் குறைப்பது!

எவராலும் ஏறெடுத்தும் நோக்காத எங்கள் ஏதில வாழ்வீனும் இருப்பதைக் கொடுப்போம் முகங்களின் இனமறிந்து; குணமறிந்து!

அலெக்சஸ் பரந்தாமன், புதிக்குடியிருப்பு.

என்னவளுக்கு...

நாவினமுகம் மடல் உன்கரம் கிடைக்குமா? இல்லை...
கையடக்கமுடாய் கொஞ்சி மொழி பேசிட-உன் செவியது எட்டுமா? அன்றல்...
உன் முகம் நான் பார்த்து என் முகம் நீ பார்த்து நலமுடன் சுகமும் விசாரிக்க உன் முகவர் கிட்டமா? மண்ணுக்குள் மரணித்து நீ மடிந்த ஆண்டிங்கு அனலாய் இருக்கையில் அழியா உன்னினைவு அங்குலமாய் வாட்டுதென்னை இவையிருந்தும் என்னுடன் இரவுக் கனவுடனே கதைத்துவிடு என்னவளே அழியா உன்னினைவுடன் அசைபோடும் காதலனாய்.

இ.சிவலிமாகரன்.

பெண் பிறப்பால் நாம் மலர்ந்தோம்

மனைவி என்பவள் இசைத் தட்டல்ல, கூரிய ஊசியால் கீறிய போதிலும் இசை பாட...

வேம்பாகக் கைத்தாலும் அவள் உன் கிணையில் தேன் ஊடாகத் தொங்குவாள்...

உன் வாழ்வில் வந்த வசந்தம் அவள்.

அதனால் தானே வற்றிய கொடியிலும் வண்ணப் பூக்கள் மலர்ந்தன.

மின் கிழத்தால் மழை திறங்கும் பொன்கிடைத்தால் வளம் பிறக்கும்

பெண் பிறப்பால் நாம் மலர்ந்தோம்.

R.S.ஆனந்தன், குமபளை.

எரிகின்ற நெருப்பு

தேசியப் பிரச்சினை தீர்வதாய் இல்லை சிறுபான்மை மக்களது சூயர் தீர்வில்லை!

பாஷிஷக் கோசங்கள் அடங்கவே இல்லை பழுவாங்கும் படலங்கள் முடங்கவே இல்லை!

தேசியம் பேசுவதில் குறைவேதுமில்லை

தீர்வினைத் தருவதில் கிழபறத் தொல்லை!

கூசீ கட்டுவது பதின்முன்றாம் சூரத்து தூக்கிப் பிடிய்யது அதிகாரப் பரய்யு!

முடிவேது மில்லாத பிடிவாதப் போக்கு கடிவாளப் பிடியோ இனவாத கிழப்பு!

அடிவாங்கி வதைபடும் தமிழின வகுப்பு விடிவின்றி வாழ்வது முடியாத வழக்கு!

குடியேற முடியாத அகதிகள் தரப்பு விடுகின்ற பெருமுச்சு எரிகின்ற நெருப்பு!

சேனையூர், மூதூர் கிழக்கு.



சிறுவர்களின் தூக்கம்...

இரவு நேரங்களில் போதிய அளவு தூங்காத சிறுவர்களின் உடல் பருமடைகின்றது. 3 வயது முதல் 7 வயது வரை உள்ள 244 குழந்தைகளிடம் நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் இந்த தகவல் தெரியவந்துள்ளது. இரவு நேரத்தில் உரிய அளவு தூக்கம் இல்லாத சிறுவர்களுக்கு உடல் பருமனாவதுடன் இதர உடல் நலக் கோளாறுகளும் ஏற்படுகின்றன. ஆய்வின் போது 3 - 5 வயது காலகட்டத்தில் 6 மாதத்திற்கு ஒரு முறை ஆய்வுக்கு தேர்வு செய்யப்பட்ட

சிறுவர்களின் உடல் எடை, உயரம், உடல் கொழுப்பு விவரம் கணக்கிடப்பட்டன. அதே போன்று சிறுவர்களின் தூக்க விவரம் மற்றும் உடல் செயற்பாடு ஆகியவையும் பதிவு செய்யப்பட்டன.

சாப்பிடுவதற்கு கூடுதல் நேரம் எடுத்துக் கொள்ளுதல் மற்றும்

ஹோமோன் மாற்றம் காரணமாக பசி நிலையிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. உடல் எடையை குறைக்க விரும்பும் சிறுவர்கள் இரவில் நன்றாக தூங்க வேண்டும் என ஆய்வின் மேற்கொண்ட வார்விக் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் பிரான் செஸ்கோ காபுசியோ மற்றும் மிச்சேல் மில்லர் தெரிவித்துள்ளனர். 5 வயதுக்கு உட்பட்ட குழந்தைகள் இரவில் 11 மணி நேரம் தூங்க வேண்டும் என ஆய்வின் முடிவு கூறியிருக்கிறது.

தூக்கக் குறைபாடு காரணமாக ஞாபக மறதி, நடத்தை மாற்றம், பாடசாலை செல்வதில் குறைபாடு போன்றவை ஏற்படுகின்றன.



பெண்கள் ஆண்களுக்கு சமனாக நடத்தப்பட வேண்டுமென எவ்வளவு பகிரதப்பிரயத்தனப்பட்டாலும் அது ஓரளவே வெற்றி பெறுகிறது. ஏனெனில் பெண்களுக்காக குரல் கொடுப்பவர்களே வீட்டுக்குள்ளும், சமூகத்திலும், தொழில்சார் இடங்களிலும் அடக்குமுறையைக் கையாளுகிறார்கள். தொழில்சார் இடங்களில் பெண்கள் திறமையாக இருந்தாலும் பெண்ணால் இது முடியாது என தாங்களே தங்களுக்குள் ஒரு வட்டத்தை இந்த ஆண்கள் உருக்கொடுத்து வைத்துள்ளார்கள். இந்த நிலையை இவர்கள் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

பெண்களுக்கு உழைப்புக்கெற்ற ஊதியம் வழங்கப்படுகிறதா?

உழைப்புக்கு ஊதியத்தை கொடுக்கிறார்கள். உதாரணமாக மலையகப் பெண்களுக்கு இந்த உரிமை நிறையே மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை நாம் மறுக்க முடியாது. உலகின் மூன்றில் இரண்டு மடங்கான வேலைகளை பெண்களே புரிகின்றார்கள். ஆனால் உலகின் வருமானத்தின் 10 சதவீதம் மாதிரியே அவர்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. உலகில் உற்பத்தியாகும் உணவுப் பொருட்களில் அரை மடங்கிலும் கூடுதலானவை பெண்களாலேயே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. சஹாரா பகுதிகளில் 80 சதவீதமான உணவு உற்பத்தியையும், ஆசியாவில் 50 வீதமான உணவு உற்பத்தியையும் பெண்களே செய்கின்றார்கள். இலத்தீன் அமெரிக்காவில் பெண்கள் உப உணவுப் பயிர்ச்செய்கை கோழி வளர்ப்பு, கால்நடை வளர்ப்பு என்பனவற்றில் அதிகளவில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

பெண்கள் தாம் வேலை செய்யும் நேரங்களில் அதிகளவில் ஊதியமில்லாத தொழில்களிலேயே ஈடுபடுகின்றனர். வருமானமீட்டும் தொழில்களில் அவர்கள் ஈடுபட்டால் கூட, பெரும்பான்மையான வீட்டுவேலைகளையும் அவர்களே பார்க்கின்றார்கள். ஒரே வேலையையே ஆணும், பெண்ணும் செய்தாலும் கூட, ஆணுக்கு அதிகளவிடான சம்பளம் வழங்கப்படுகின்றது. அதுமாத்திரமில்லை, சொத்துரிமையிலும் பெண்ணுக்குப் பாரபட்சம் காட்டப்படுவதால் அவள் அநேக சந்தர்ப்பங்களில் வறுமையில் உழல நேர்கின்றது. கல்வியறிவிலும், திறமையிலும் முன்னேறியிருக்கும் இன்றைய பெண்களுக்கு உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம் வழங்கப்பட வேண்டியது கட்டாயமாகும்.



முகம் பளிச்சிட
அல்லது தயிர் விட்டுக் குழைத்து முகத்தில் பூசி 15 நிமிடங்கள் காய முகம் கழுவினால் முகத்தில் உள்ள முகச்சருக்கம், கருமை நீங்கும்.
*வெந்தயக் கீரை-1 கைப்பிடி, துளசி இலை-சிறி தளவு, கொத்துமல்லி இலை - சிறிதளவு எடுத்து நீர்விட்டு அரைத்து முகத்தில் உள்ள பருக்கள் மீது தடவினால் முகப்பரு மாறும்.
*வேப்பிலை ஒரு கைப்பிடி எடுத்து நீரில் நன்கு கொதிக்க வைத்து ஆறிய பிறகு அந்த நீரில் முகத்தைக் கழுவி வந்தால் பருக்கள் குறையும். கண் களுக்குக் கீழே கருவளையம் இருப்பவர்கள் அகத்திக்கரையை சிறிதளவு தேங்காய்ப் பால் விட்டு அரைத்து கருவளையம் பூசினால் கருவளையம் மாறும். மேல் உதடு ஒரு நிறமாகவும், கீழ் உதடு ஒரு நிறமாகவும் இருப்பவர்கள் சீமை அகத்திக்கரை, பச்சைப் பயறு சேர்த்து அரைத்துத் தடவினால் உதடுகளின் நிறம் ஒரே மாதிரியாக மாறிவிடும்.
*தக்காளிச்சாறு, வெள்ளரிக் காய், சின்ன வெங்காயம் ஆகிய வற்றை அரைத்து, வேகவைத்து ஆறியதும் சிறிதளவு தயிர் கலந்து முகத்தில் தடவினால் முகத்தில் எண்ணெய்ப் பசை நீங்கி முகம் பொலிவுபெறும்.

உழைப்புக்கு ஊதியத்தை கொடுக்கிறார்கள். உதாரணமாக மலையகப் பெண்களுக்கு இந்த உரிமை நிறையே மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை நாம் மறுக்க முடியாது. உலகின் மூன்றில் இரண்டு மடங்கான வேலைகளை பெண்களே புரிகின்றார்கள். ஆனால் உலகின் வருமானத்தின் 10 சதவீதம் மாதிரியே அவர்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. உலகில் உற்பத்தியாகும் உணவுப் பொருட்களில் அரை மடங்கிலும் கூடுதலானவை பெண்களாலேயே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. சஹாரா பகுதிகளில் 80 சதவீதமான உணவு உற்பத்தியையும், ஆசியாவில் 50 வீதமான உணவு உற்பத்தியையும் பெண்களே செய்கின்றார்கள். இலத்தீன் அமெரிக்காவில் பெண்கள் உப உணவுப் பயிர்ச்செய்கை கோழி வளர்ப்பு, கால்நடை வளர்ப்பு என்பனவற்றில் அதிகளவில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

ஐஸ்கிரீம்

தேவையான பொருட்கள்:
பால் - 1 லீற்றர்,
சீனி - தேவைக்கேற்ப,
சோளம் மா - 2 - தேக்கரண்டி,
வெண்ணெய் - 4 தேக்கரண்டி, வெனிலா எசன்ஸ் - தேவையானளவு,
செய்முறை:
அடுப்பின் தீயை குறைவாக வைத்து பாலை நன்கு காய்ச்சவும். பின் அதில் சீனி சேர்த்து நன்கு காய்ச்சவும். சோள மாவை அரை கப் பாலில் கரைத்து அடுப்பில் இருக்கும் பாலுடன் சேர்க்கவும். அதனுடன் வெண்ணெய் சேர்த்து நன்கு கொதிக்க விட்டு அடுப்பை நிறுத்தவும். பிறகு வெனிலா எசன்ஸ் சேர்த்து நன்கு ஆற வைக்கவும். அந்த கலவையை எலக்ட்ரிக் பீட்டர் (electric beater) கொண்டு நன்கு கலக்கவும். பிறகு ஃப்ரீசரில் வைக்கவும். 1 மணி நேரம் கழித்து மீண்டும் அதை வெளியில் எடுத்து பீட்டரில் நன்கு கலக்கி ஃப்ரீசரில் (freezer) மறுபடியும் வைத்து பதமானதும் பரிமாறவும்.



வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 274
கேள்வி : சிறுவர்கள் சரியாகத் தூங்காவிட்டால் வரும் குறைபாடுகள் எவை?

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:
வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 274
தினமுரசு வாரமலர், த.வெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 06.07.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 272 நிற்கான விடை:- பரம்பரையாக ஏற்படும் கிரும நோய், வயது மற்றும் ஹோமோன்கள்.
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- எம்.எம்.காதர், 521, காலி வீதி, கொழும்பு-04

பரிசு 1000/- ரூபா.

வெயர் :
முகவரி :
தே.அ. அட்டை இல :
விடை :
கையொப்பம் :

274

இந்தியாவிற்கு உலகக் கிண்ணம் வென்று கொடுத்த கெரிகேஸ்டன் இப்போது தனது தாயகமாம் தென் ஆபிரிக்காவின் பயிற்றுனர். இவர் பயிற்றுனராக நியமிக்கப்பட்டதும் தென் ஆபிரிக்கா சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இன்னும் கூடுதலாகச் சாதிக்கும் என்ற நம்பிக்கை அந்த



மக்களுக்குக் கூடுதலாகவே ஏற்பட்டிருக்கும். அதுவே உண்மையும் கூட. இதிலும் தென்ஆபிரிக்காவிற்கு இன்னொரு கணவுண்டு. அதுதான் உலகக் கிண்ணத்தை வெல்வது. (தென் ஆபிரிக்காவின் உலகக் கிண்ணத் துரதிரிஷ்டம் எப்படிப்பட்டதென்பதை எல்லோரும் அறிவார்கள்.)

கெரிகேஸ்டன் பயிற்றுவிப்பாளர் பதவியை ஏற்ற கையோடு அணித் தலைமைகளிலும் சில மாறுதல்கள். கிரேம் ஸ்மித் ஒரு நாள் மற்றும் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் இருந்து விலகிக் கொள்ளவே அந்த இடம் ஏ.பி.டி வில்லியர்ஸுக்குக் கிடைத்துள்ளது. இதேவேளை வில்லியர்ஸ் அல்லது அம்லா டெஸ்ட் அணித் தலைமைப் பதவியைப் பெறுவார்கள் என்று எதிர்பார்த்த வேளை கிரேம் ஸ்மித் தொடர்ந்தும் டெஸ்ட் அணியின் தலைவராக இருப்பார் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் பயிற்றுனர் எதிர்கொள்ளப் போகும் சவால்கள் என்னவாக இருக்கும் என்பது பற்றி முன்னாள் தென் ஆபிரிக்க அணித்தலைவர் கெப்லர் வெசில்ஸ் சில கண்ணோட்டங்களை வெளிப்படுத்துகின்றார். டெஸ்ட் அணித் தலைவர் நல்ல அனுபவங்கள் கொண்டவர் என்ற வகையில் அது பயிற்றுனருக்கு ஒரு ஆறுதல். ஆனால் 119 ஒரு நாள் போட்டிகள் 30, இருபதுக்கு இருபது போட்டிகள் என்று

அணிவீரராக களம் கண்ட வில்லியர்ஸுக்கு தலைமைத்துவம் என்பது புதிது. எனவே இது தொடர்பில் பயிற்றுனரின் பொறுப்பு அதிகரித்திருக்கிறது. மேலும் தென் ஆபிரிக்க அணி மாற்றங்களுக்கு உட்பட்ட காலத்தில் இருக்கிறது. இதனை பொறிந்து போகாமல் கட்டிக் காப்பது கேள்விநினைப் பொறுப்பு. இதைவிட இன்னொரு பொறுப்புண்டு. அதாவது கிரேம் ஸ்மித்தை வசப்படுத்துவது. இவர் தன்னிசையாக முடிவுகள் எடுக்கும், விட்டுக் கொடுத்தப் போகாத பேர்வழி. எனவே ஸ்மித்துடன் எப்படி அணுகி அவரை கேள்விநினை வழிக்குக் கொண்டு வரப் போகிறார் என்பதே முக்கிய பிரச்சினை. உலகக் கிண்ணம் வெல்லும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட தென் ஆபிரிக்கா இடை நடுவில் தோல்வியுறு, அணித்தலைவர் தென்ஆபிரிக்கா திரும்பாமல் தன் காதலியைப் பார்ப்பதற்காக அயர்லாந்து சென்ற சம்பவம் இவரது குறை இயல்பை எடுத்துக்காட்டப் போதுமானதாகும். எனவே இவரை கையாளவது சலபம் அல்ல. இதற்கும் வெசில்ஸ் ஒரு ஐடியா கூறுகிறார். ஸ்மித் இப்பொழுது துடுப்பாட்டத் திறமையில் அல்வளவு சிறப்பாக இல்லை. எனவே இந்த விடயத்தை சீர்செய்வது தொடர்பாக கேள்விநினை, ஸ்மித்துடன் நட்புறவுடனான உறவொன்றை வளர்த்துக் கொண்டால் அடுத்தடுத்த அணுகுமுறைகளுக்கு உதவியாக

இருக்கும் என்று வெசில்ஸ் கருதுகிறார். இருவருக்கும் இடையில் பரஸ்பர புரிந்துணர்வும், நட்பும் மலர்ந்தால் டெஸ்ட் அணியை கேள்விநினை மேலும் நேர்சீர்ப்படுத்தி விடுவார். இதேவேளை டெவிலியர்ஸ் பொறுத்து கவலைப்படத் தேவையில்லை. மேலும் அணியின் தவிர்க்க முடியாத வீரரும் தலைமை தொடர்பில் பேசப்பட்டவருமான அம்லா மிக நாகரிகமாக அணித் தலைமைக்குத் தான் இன்னும் பக்குவப்படவில்லை என்றும் கூறியுள்ளார். எனவே கெரிகேஸ்டன் நிறைய நிம்மதியோடும், எதிர்பார்க்கும் குறைந்தளவு பிரச்சினைகளோடும் தான் இந்தப் பதவியை ஏற்கப் போகின்றார். இந்தியாவில் மக்கள், மற்றும் வீரர்கள் மத்தியில் மிகவும் உயரிய கௌரவப் பிரதானமாக கருதப்பட்டவர் கெரிகேஸ்டன். இதற்குக் காரணம் இவரின் அபரிதமான திறமையென்பதோடு இந்திய மக்களின் பாரம்பரிய விழுமியங்களும் தான் என்பதையும் சொல்லத்தான் வேண்டும். இதேவிதமான செல்வாக்கு வித்தியாசமான பாரம்பரியம் கொண்டதே ஆபிரிக்காவில் எதிர்பார்க்க முடியாத தெரியவில்லை. ஆனால் சகலவிதமான கௌரவத்துக்கும் நிச்சயம் உரித்துடைய ஒருவர் கெரிகேஸ்டன் என்பதில் மாற்றுக் கருத்துக்கு இடமில்லை.

அவ்வளவு கஷ்டமல்ல! வீகெளபுர்ட்டு

அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபை தனது கிரிக்கெட் ஒப்பந்தத்துக்குள் அடங்கும் இருபத்தைந்து பேரின் பெயர் புரளங்களை வெளியிட்டுள்ளது. புதிய தெரிவில் முன்பிருந்த சிவர் இல்லை. அந்தவகையில் அவுஸ்திரேலிய ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் சைமன் கெட்டிச்சின் பெயரும் அடங்குவது அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஏன்! அவரே அதிர்ந்து போயுள்ளார். ஏனெனில் நொந்து போயுள்ள அவுஸ்திரேலிய அணியின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களான சைமன் கெட்டிச்சும், ஜென் டொவ்ஸனும் கடந்த இரண்டு வருடங்களாக அணியை நிமிர்த்துவதில் படைதாடுபட்டவர்கள். 56 டெஸ்ட் போட்டிகளில்

இருந்தும் தன்னை நீக்கியது அபத்தம், அர்த்தமற்ற செயற்பாடு என்று கெட்டிச்சுத் தீர்த்துள்ளதோடு, பல அவுஸ்திரேலிய வீரர்களுக்கு முன்பு நடந்ததுதான் இப்போதுள்ள எனக்கும் நடந்துள்ளது என்று கவலைப்படுகின்றார். இவருக்கு தற்போது வயது 35 என்றும், 2013 ஆஷஸ் தொடருக்கு இப்போதிருந்தே ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரரைப் பயிற்றுவிக்கவே தன்னை நீக்கியதாக நிர்வாகம் கூறுவதை ஏற்றுக்கொள்ள இவர் தயாராக இல்லை. ஏனெனில் அவுஸ்திரேலிய அணியில் இருபதுகளைவிட முப்பது வயது கடந்தவர்களே கூடுதலாக அங்கம் வகிப்பது ஒன்றும் புதியதல்ல. இது ஒருபுறம் இருக்க அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபையின்

சைமன் கெட்டிச்சை நீக்கியது சரிதான் என்று கூறியுள்ளார். இவரது கருத்து பலவித சந்தேகங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவரது எண்ணத்தில் சுத்தம் இல்லை என்பது சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. இதனாலேயே என்னவோ சைமன் கெட்டிச்சு மீதான அனுதாப அலையும் அதிகரித்துவிட்டது. இவர் இந்தியக் கிரிக்கெட் அணியின் பயிற்றுனராக இருந்தபோது கங்குலியின் எதிர்காலத்தை இருளுக்குள் தள்ளியவர். இவரே



என்றொரு குற்றச்சாட்டு உண்டு. இந்த விடயம் மிகவும் காரசாரமாக ஊடகங்களில் விவாதிக்கப்பட்டது. இவர் தான் நினைத்ததைச் சாதித்தார் என்றாலும் கங்குலியின் ஆன்மாவில் விழுந்த அடிக்கு இவரால் பதில் கூற இயலவில்லை. அதோடு தன்பாட்டில் அற்புதமாகப் பந்து வீசிக் கொண்டிருந்த இர்பான் பத்தானை ஆரம்பத் துடுப்பாட்டக் காரராகக், அதாவும் இல்லாமல் இதுவும் இல்லாமல் செய்து இப்போது இர்பான் தேசிய அணியிலேயே இல்லாமல் போனமைக்கு இவருடைய மிகப் பிழையான அணுகு முறையே காரணம் என்ற ஒரு கருத்தும் உண்டு. எனவே சைமன் கெட்டிச்சு விடயத்திலும் இவரது கருத்துக்கள் எந்தளவிற்கு நியாயபூர்வமானதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் என்பது சந்தேகத்திற்குரியது. எது எவ்வாறாயினும் நான் மீண்டும் போராடி அவுஸ்திரேலிய அணிக்குள் வருவேன். அதுவரையில் எனது பிராந்திய அணியான நியூசவுத்வேல்ஸ் அணியில் விளையாடிக் கொண்டிருப்பேன் என்றும் கூறியுள்ளார். இதேவேளை நல்லதொரு ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரரை தற்போது அவுஸ்திரேலிய இழக்கிறது என்பது மட்டும் உண்மை. இருப்பதை விட்டுவிட்டு இல்லாததைத் தேடுவது அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட்டிலும் இருக்கிறது போலத்தான் தெரிகிறது. கிரெக் செப்பல் விடயத்தில் இந்திய வேகப் பந்துவீச்சாளர் சாகிர்கானும் தற்போது வாய் திறந்துள்ளார். கிரெக் செப்பலுடன் முரண்படும் நிலை இருந்தால் நீ திறமையானவனாக இருந்தாலும் அது பொருட்டல்ல, நீ நீக்கப்படுவாய் என்ற வகையில் தான் பாதிக்கப்பட்டதாகக் கூறியுள்ளார். இதனையும் மனதில் கொண்டுதான் சைமன் கெட்டிச்சு விடயத்தில் கிரெக் செப்பலின் கருத்தையும் பார்க்க வேண்டும்.

கையில் இருப்பதை நழுவவிடலாமா?

விளையாடியுள்ள இவரின் துடுப்பாட்டச் சராசரி 45.03. இவ்வளவு திறமையான சராசரி

ஆலோசகராக இருக்கும் கிரெக் செப்பல் முந்திக்கொட்டை போல முந்திக்கொண்டு

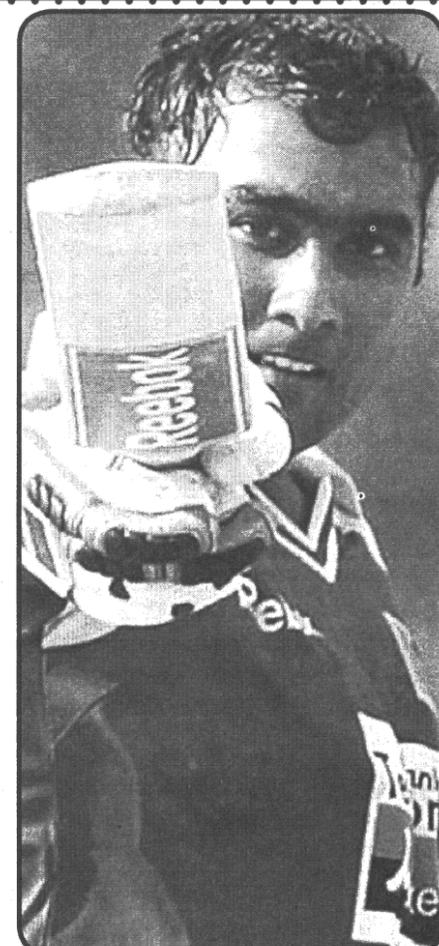
உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளின் இறுதி ஆட்டம்வரை சங்கக்கார இலங்கை அணியின் தலைவர், மஹேலா உபதலைவர். உலகக்கிண்ணத்தைத் தவறவிட்ட பின் இவர்கள் தாமாகவே அணியின் சாதாரண வீரர்களாயினர். இருவருமே பெறுமதிமிக்க வீரர்கள். இங்கிலாந்துக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்ட அணியில் இருவருமே கேள்விக்கிடமின்றி சேர்க்கப்பட்டனர். புதிய தலைவர் டில்ஷானுக்கு பக்கபலமாக இருப்பர், பெருமளவு ஓட்டங்களைக் குவிப்பர், அணிக்கு முழுமையான தைரியத்தைக் கொடுப்பார்கள் என எதிர்பார்க்கப்பட்டார்கள். இவர்கள் இருவரும் எதிர்பார்த்த அளவிற்குச் சோபிக்கவில்லை. இவர்கள் துடுப்பாட்டத்தில் பிரகாசிக்கவேயில்லை. ஏன் இந்த நிலை

என்பது பற்றி ஆய்வு செய்கிறார் ஒரு விற்புநெயர். அதாவது தற்போதுள்ள அணியின் பந்துவீச்சு மிகப் பலவீனமானது என்பது தெரிந்ததே. லசித் மலிங் இல்லை, முரளி இல்லை, முன்னர் பலமான பந்துவீச்சில் எதிரணியை கவிழ்க்கலாம் என்ற நம்பிக்கையில் இவர்களுக்குத் துடுப்பாட்ட அழுத்தம் இல்லை. எதுவித அழுத்தமும் இல்லாமல் ஆடும்போது பயம் குறைவு. ஆனால் தங்கள் விக்கெட்டை இழக்கக் கூடாது என்ற இப்போதைய நிலையே இவர்களின் பின்னடைவுக்கு ஒரு காரணமாக இருக்க வேண்டும் என்கிறார் அவர். ஏனெனில் நல்ல பந்துவீச்சாளர்கள் இருந்தால் நமது அணி குறைவான ஓட்டங்கள் பெற்றாலும் பந்துவீச்சாளர்கள் அதைவிடக் குறைவான ஓட்டங்களுக்கு எதிரணியைச்

இவர்கள்தான் நடந்துமுடிந்த இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளில் 156 ஓட்டங்கள் மட்டுமே சேர்க்க முடிந்தவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

அது ஒருபுறம் இருக்க, ஒரு நாள் மற்றும் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளுக்கு சனத் சேர்க்கப்பட்டுள்ள நிலையில் அணிக்கு ஒரு மனோபலம் ஏற்படும் என்று பார்த்தால் அவரும் இரண்டு ஆட்டங்களில் மட்டுமே பங்கு கொண்டாவிட்டு அதோடு சகல வகை கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இருந்து ஓய்வுபெறப் போவதாக அறிவித்துவிட்டார். இளம் வீரருக்கு இடம்கொடுக்கவே தான் இடையில் விலகுவதாகக் கூறினாலும், இதுவும் சங்கடமான நிலையைத்தான் அணிக்கும் குறிப்பாக முன்னணி வீரர்கள் இருவருக்கும் ஏற்படுத்தும் என்று கூறப்படுகின்றது. இவர் ஒன்றில் முழுமையாகப் பங்கேற்க வேண்டும். அல்லது முழுமையாகவே விலகி இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்படுகின்றது. எனினும் இங்கிலாந்து போகிறவர் தன் முடிவை மீள்பரிசீலனை செய்யவேண்டும் என்பதே கிரிக்கெட் ரசிகர்களின் விருப்பம். மேலும் இவர் செல்வது சங்கக்காரவையும் மஹேலாவையும் உயர் தைரிய நிலைமைக்கு இட்டுச்செல்லும் சாத்தியமும் உண்டு.

எந்தவகையில் பார்த்தாலும் இறுதித் தொடரில் ஒரு நாள் போட்டிகளில் இங்கிலாந்தை மண்கவ்வச் செய்த சாதனை இலங்கைக்கு உண்டு. அந்தச் சாதனையையும் மனதில் கொண்டால் டில்ஷானின் அணி அனுபவ வீரர்களின் உதவியோடு சிறப்பாக விளையாட முடியும் என்று கூறலாம்.



அச்சம் தவிர



சாய்ப்பார்கள். ஆனால் இந்த இருவரும் நிறைய ஓட்டங்கள் எடுத்தாக வேண்டுமே என்ற நிலையில் அதுவே உளவியல் ரீதியாகத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது என்கிறார். உண்மையில் சங்கக்காரவும், மஹேலவும் டெஸ்ட் ஓட்டங்களில் 18000 ஓட்டங்களுக்கு மேல் தம் கணக்கில் வைத்திருக்கின்றவர்கள். அதுவும் மஹேல 28 சதங்கள் தன் கணக்கில் வைத்திருப்பவர். இதிலும் விசேடம் எந்த ஒரு இங்கிலாந்து வீரரையும் விட ஐந்து சதங்கள் அதிகம் வைத்திருப்பவர். இப்படியான

அரசியல் என்பது மக்களுடைய நலன் கருதி கொண்டு நடத்தப்படுவது. மக்களது கோரிக்கைகளை பிரதேசங்களிலிருந்து நாட்டின் தலைமைக்குத் தெரியப்படுத்துவது, தேவைகளை நிறைவேற்றி வைப்பதுதான் அரசியல்வாதிகளின் வேலையாக இருக்கும்.

இது கடந்த காலத்தில் இருந்த ஒரு சில நேர்மையான அரசியல்வாதிகளிடம் இருந்ததாக எம்முடைய பழைய, பழுத்த பெருமக்கள் சொல்கிறார்கள். இந்த நிலையில் கிழக்கு மக்களுடைய அரசியல் எதிர்காலம் பற்றிக் கவலை கொள்ள வேண்டிய தேவை அப்பிரதேசம் குறித்து எழுதிக் கொண்டிருப்பவன் என்ற அடிப்படையில் எழுந்திருக்கிறது.

தமிழரசுக்கட்சி, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, தமிழ் காங்கிரஸ் என ஆரம்பகால அரசியல் கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்கள். புளொட், ரெலோ, ஈ.பி.டி.பி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப்., ஈரோஸ் என விடுதலைப் போராட்ட காலத்தில் உருவான கட்சிகளும், புலிகள் இயக்கத்தில் ஏற்பட்ட பிளவையடுத்து உருவான கட்சியான தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் எனப்படுகிற ரி.எம்.வி.பி உம் கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ளன. அத்துடன் தேசியக்கட்சிகளாக உள்ள சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி, ஐக்கிய தேசியக்கட்சி ஆகியவற்றுடன் இப்போது நுழையும் ஜே.வி.பி.யும் உள்ளன.

வடக்கு கிழக்கில் தமிழர் விடுதலைப் போராட்டம் என்ற விடயம் தோன்றக் காரணமாக இருந்தவை ஆரம்பகால அரசியல் கட்சிகளும் ஒருவரை மெலாதிக்கவாதமுமேயாகும் என்றால் அதற்கு மறுப்புக் குரல்கள் எழுந்தான் செய்யும். அனைத்து அரசியல் கட்சிகளுமே ஒருவகையான மேல்தட்டு வர்க்கத்தினரால் உருவாகியிருந்தது என்பதனை யாரும் மறுக்கமாட்டார்கள். அந்த மேல்தட்டு வர்க்கப் போக்கு இப்போதும் இன்னமும் இருந்து கொண்டிருப்பது தமிழ் மக்களின்

சாபக்கோடும்.

கிழக்கில் அவ்வாறான நிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டதாகக் காணமுடிகிறது. இதற்கு முன்னர் நடந்த கொலைகளையும், கொடுங்கலையும் மறந்து விட்டுத்தான் இந்த முடிவைச் சொல்ல முடியும். கொலைக் கலாச்சாரத்தை புலிகள் இயக்கம் தான் தொடக்கி வைத்தது என்றால் தவறில்லை. அது பின்னர்

அபிவிருத்திகள் சரியான முறையில் செல்வதில்லை என்று மக்கள் கவலை கொள்ள ஆரம்பித்துள்ளனர்.

கிழக்கு மாகாணத்தைப் பொறுத்தவரையில் வட மாகாணத்தைப் போன்று கணக்குப் போட்டுவிட முடியாது. இங்குள்ள அரசியல்வாதிகளின் ஒற்றுமையின்மை, அவர்களுடைய அரசியல்

இடமாற்றங்களால் பாதிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் குறித்து பல ஆராய்வுகளையும் மேற்கொண்டார். உடனடியாக கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் ஆசிரிய இடமாற்றத்தை யாராலும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது என்று அறிவித்தார். அதையடுத்து கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சர் முதலமைச்சரின் கருத்து குறித்து அதிருப்தி வெளியிட்டதுடன் 21ஆம் திகதி

கிழக்கு தமிழர்களின் அரசியல் எதிர்காலம்?

வந்தவர்களாலும் தொடரப்பட்டது. புலிகளின் முடிவுக்குப்பின்னர் உருவாகியிருக்கின்ற நாட்டின் அமைதி நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்பதே எதிர்பார்ப்பு. ஒருவகையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் ஏற்பட்ட நிகழ்வினால் மிகப் பெரியதொரு மாற்றம் நாட்டில் ஏற்பட்டது. அது கருணா அம்மானின் பிளவுதான். அதனால் உருவானது தான் ரி.எம்.வி.பி. எனப்படுகிற கட்சி.

அதன் பின்னர் அக்கட்சியில் கருணா அம்மானுக்கும் தற்போது கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சராக இருக்கும் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தனுக்குமிடையில் ஏற்பட்ட முறுகல் கட்சிப்பிளவாக வந்துள்ளது.

ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கிடையில் கருணா அம்மான் லண்டன் சென்றார். அங்கு கைதாகி சுமார் ஒன்றரை வருடங்கள் சிறைவாசம் அனுபவித்தார். பின்னர் நாடு திரும்பிய போது அவருடைய கட்சியின் தலைவர் பதவி இல்லை. அதில் புதிதாக ஒருவர் இருந்தார். கருணா அம்மானை இணைத்துக் கொள்வதில் பெரும் முறுகல் ஏற்பட்டது.

புலிகள் இயக்கத்திலிருந்து பிரிந்து வந்தவர்கள் கிழக்கில் இருதரப்பாகப் பிளவு பட்டதையடுத்து இருதரப்பிலும் உயிர்ப்பலிகள் நடந்து கொண்டிருந்தன.

அந்த வெடிப்பு சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியில் கருணா அம்மான் இணைந்து கொள்வதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. அக்கட்சியின் உப

தலைவர்களில் ஒருவராக அவரை ஆக்கிவிட்டது. தேசிய நல்லிணக்க ஒருமைப்பாட்டு அமைச்சு கிடைப்பதற்கு வாய்ப்பைக் கொண்டு வந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து இப்போது மீள்குடியேற்ற பிரதி அமைச்சு அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆரம்பத்தில் புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து வெளியேறி பிரிந்து எல்லோரையும் அழைத்துவந்த ஒருவர் அரசாங்கத்தின் அமைச்சரவையிலும், அவருடன் வந்து பிளவுபட்டு ஒரு அணி யானவர் கிழக்கு மாகாணத்தின் முதலமைச்சராகவும் இருக்கின்றபோதும்

இருவரும் ஒவ்வொரு பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு செயற்பட்டுவருவதனால் தமது

பலத்தையே கேள்விக்குறியாக்கிவிடும் என்பதனை யாரும் மறந்துவிடக்கூடாது. மக்களுக்கிருக்கும் பலத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதாயின் மக்களுடைய நம்பிக்கையை வெல்பவர்களாக மாற்றம் பெற்றாக வேண்டும்.

கிழக்கிலுள்ள தமிழ் அரசியல்வாதிகளின் ஒற்றுமைதான் கிழக்கின் அபிவிருத்திக்கும், மேம்பாட்டுக்கும் ஊன்றுகோலாக அமையும்.

எடுத்ததையெல்லாம் அரசியலாக்கும் வாடிக்கை அரசியல்வாதிகளிடம் இருப்பது தான் என்றாலும் மக்கள் நலன் சார்ந்த

லோகேஸ்வர்

அவற்றைப் பயன்படுத்தினால் நல்லது என்றே தமிழ் மக்கள் நினைக்கிறார்கள்.

அரசியல் அறிவும் அனுபவமும் கொண்ட சமூகநலன் நோக்குக் கொண்டவர்கள் என்றும் வரலாற்று அறிவு கொண்டவர்கள் என்றும் மக்கள் அரசியல்வாதிகளை மக்கள் நம்புகிறார்கள். ஆனால் எந்தவித தூரநோக்கும் இல்லாது தம் சுயலாபங்கள் தனிப்பட்ட விரோதங்களை பாராட்டும் வகையில் காலத்தை ஒட்டிக்கொண்டு இருப்பதனால் எந்தப்பயனும் கிடைத்துவிடப் போவதில்லை.

அண்மையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் ஏற்பட்ட ஒரு அரசியல் குழப்பத்தினை இப்போது உதாரணமாகக் காட்டலாம் என்று நினைக்கிறேன். இது ஒன்றே கிழக்கின் அரசியல் சார்ந்தும் மக்களின் அரசியல் எதிர்காலம் குறித்தும் முடிவினைச் சொல்வதாகவும் எவ்வாறு நாம் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கும் நல்லதொரு எடுத்துக்காட்டாக இருக்கும்.

கிழக்கு மாகாண ஆசிரியர் இடமாற்றம் மாகாண சபை அமைச்சரவைத் தீர்மானத்தின் படி நடப்பெறும் என அறிவிக்கப் பட்டிருந்தது. ஆனால் அதில் ஆரம்பத்தில் ஏற்பட்ட சில குழப்பங்கள் காரணமாக வலயங்களுக்குள் மாத்திரம் இடமாற்றம் செய்வதாகவும் ஆரம்பக்கட்டமாக இது இருக்கும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டது. இந்த இடமாற்ற நடவடிக்கைகளில் காட்டப்பட்ட பாரபட்சம் முறைகேடுகளால் பல முறைப்பாடுகள் பல்வேறு தரப்பினருக்கும் கொண்டு செல்லப்பட்டன.

இதில், மீள்குடியேற்றப்பிரதி அமைச்சர் க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சை நிறைவடையும் வரை இவ் இடமாற்றங்களை இடைநிறுத்த ஜனாதிபதி பணிப்புரை விடுத்துள்ளதாக கருத்துத் தெரிவித்திருந்தார். அத்தோடு

மாகாண சபை அமர்வின்போது இடமாற்றம் குறித்து தீர்மானம் எடுக்கப்படும் என்று தெரிவித்தார்.

இந்த ஆசிரியர் இடமாற்றமானது மக்கள் நலன் சார்ந்த ஒரு நடவடிக்கை என்ற வகையில் அதிகாரிகள் உத்தியோகத்தர்கள் அரசியல்வாதிகளின் நலன் சார்ந்து எந்தத் தீர்மானத்தையும் எடுக்கக் கூடாது என்பதனை விளங்கிக்கொள்ளாது, ஏட்டிக்குப் போட்டியாக செயற்படுவதனை நோக்காகக் கொண்டு நடந்து கொள்வதில் எந்தவிதமான பிரயோசனமும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

விரோதி என்ற அடிப்படையில் நின்று கொண்டு ஒரு தீர்மானத்தை எடுப்பது தனிப்பட்ட ஒருவருக்குச் சரியாக இருந்தாலும் போதுமான மக்கள் பிரதிநிதி என்ற அடிப்படையில் கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் தீர்மானங்களை எடுத்தல் சிறப்பாக அமையும்.

இதேபோன்று மே மாதத்தில் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் ஒருவர் கைதாகும் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திய கொலைச் சம்பவங்களை நோக்கினால் துப்பாக்கிச் சூடு நடைபெற்றவுடனேயே கட்சி ஆதரவாளர் ஒருவர் சுடப்பட்டார்.

அவரை அக்கட்சிக்கு எதிரான கட்சித் தரப்பினரே கொலையை நடத்தியிருப்பார்கள் என்ற பார்வையில் நோக்கியமையே திசை திரும்பலுக்குக் காரணமாக அமைந்தது. ஆனால் அக்கொலைகளின் உண்மையான குத்திரதாரிகள் இன்னமும் கண்டு கொள்ளப்படவில்லை என்பது யதார்த்தம்.

இவ்வாறு தனிப்பட்ட விரோத அரசியல் நடத்துவது குற்றச்செயல்களாக இருந்தால் அதன் குற்றவாளிகள் கைதாவதற்குக் கூட சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தாது என்பதற்கு அக்கொலைச் சம்பவம் நல்லதொரு உதாரணமாக அமைந்திருக்கிறது.

அரசுடன் இருக்கும் அரசியல்வாதிகள் என்ற அடிப்படையில் முதலமைச்சரும், பிரதி அமைச்சரும் ஏனைய தமிழ்கட்சிகளின் அரசியல்வாதிகளும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவது கிழக்கு மக்களின் அரசியல் மேம்பாட்டுக்கும் மாகாணத்தின் அபிவிருத்திக்கும் தேவையான விடயமாக

அமைந்துவிடுகிறது. இந்த இடத்தில் கடந்தகால கசப்புணர்வுகள், பிரச்சினைகள் விரோதங்களுக்கப்பால், அவற்றினை மறந்து விடுக்கொடுப்புடன் அரசியலை நடத்த வேண்டிய தேவைப்பாடுள்ளது.

இந்த ஒற்றுமையும் ஒன்றிணைவும் வந்தால் மட்டுமே கிழக்கு மாகாண சபையாக இருந்தாலும் பாராளுமன்ற, உள்நாட்டரசித் தேர்தல்களாக இருந்தாலும் தமிழ் மக்களின் அரசியல் பலத்தை நிரூபிப்பதற்கும் மக்களின் மேம்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்கும் சிறப்பானதொரு முடிவாக இருக்கும் என்பது நிதர்சனமாகின்றது.

மாற்றங்களை நம்பி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்கள் கூட்டத்தின் மனநிலைமதிக்கும் அமைதிக்கும் முதன்மை கொடுத்துச் செயற்பட வேண்டிய காலத்தின் கடமை கிழக்கு மாகாண தமிழ் அரசியல் தலைவர்களுக்குண்டு என்பது மட்டுமே கிழக்கு மக்களின் வேண்டுகோளாக அமைந்திருக்கிறது.

மலையாள மாந்தரீக முறைப்படி



45 வருட காலம் தொடர்ச்சு செய்யும் எமது தெய்வீக சேவை

மழைக்கு முளைக்கும் காளான் பயிரைப் போல் அல்லாது தொன்று தொட்டு பரம்பரை பரம்பரையாக, வாய்மையடி வாழையாக வாடிக்கையாளர்களின் நம்பிக்கையை ஆணீவிராகக் கொண்டு வளர்ந்து வரும் எமது மகத்தான மாந்தரீக சேவையின் நிமித்தமே நாம் வாரா வாரம் செய்து வரும் விளம்பரம். வாடிக்கையாளர் ஒருவர் தன் பிரச்சினையை என்னிடம் ஒப்படைத்த அடுத்த விநாடியே ஒருவர் புது வீடு கட்டத் திட்டமிட்டு அஸ்திவாரம் போட்டு அவிவ்வரை உறுதியாக, உண்மையாக உழைக்கின்றாரே, அதேபோல் வாடிக்கையாளரின் பிரச்சினைகளை உள்வாங்கி முழுமன தோடு அவரின் பிரச்சினை தீரும் மட்டும் இருந்து இரவு பகலாக தியான பூஜைகள் நடைபெறுவது என்பது உறுதி.

தொடர்ந்து வாராவாரம் விளம்பரம் செய்வது என்றாலே அது எமது மாந்தரீக உச்சாடன பீடம் மட்டுமே. கருணை, அன்பு, நேர்மை, உண்மை, உதாபுடி இவை அனைத்தையும் கொண்டு வாடிக்கையாளர்களுக்குச் சேவைபுரிந்து அவர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்து அவர்களின் சிரிப்பிலே இறைவனைக் காண ஆதி பராசக்தி எனக்கு இந்த அற்புத அருள்ஞான சக்தியை அருளியுள்ளார்.

"நேரம் காலம் பாராது காலா காலம் பழைமை வாய்ந்த ஜோதிட மாந்தரீக சேவை என்றால் அது எமது சேவையே!" என நான் சொல்வதில் பெருமீதம் அடைகிறேன். நல்லது நடக்க நல்வாழ்வு பெற என்னை ஒரு முறை சந்திக்கலாமே!

ஒரே கூறையின் கீழ் சகல சாந்தி பரிகாரங்களும் செய்வதற்கு விசேட பிரிவுகளை உண்டு. உண்மையையும், நேர்மையையும் அடித்தனமாகக் கொண்டு, பரிசுத்தமாகச் செய்யும் என் பரிகாரத்தால், எத்தனையாம் திகதி, எத்தனை மணிக்குப் பிரச்சினைகள் தீரும், நல்லது நடக்கும் எனத் திட்டவாட்டமாக உறுதியொழி வழங்குவது மட்டுமல்லாது உறுதிக்கடிதும் வழங்குவது மாந்தரீக சேவையின் நான் மட்டுமே!

வெளிநாட்டவர்கள் அவரவர் குறைநிறைகளுக்கு ஜாம பிரம்ப முசூர்த்தத்தில் தியான பூஜைகள் கடல் கடந்து செயல் புரியும் வண்ணம் உதவேகத்துடன் நடைபெறுகின்றது. மேலும் வெளிநாட்டவர்கள் என்னிடம் தொடர்புகொள்ள 24 மணிநேர தொலைபேசி சேவையும் எம்மால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

திட்டவாட்ட ஜாதகக் குறிப்பு என்றால், என் கணிப்புத் திட்டவாட்டமாக இருக்கும். செல்வாக்கு, செல்வாக்கு அருளியது எனது குருநாதர், சிவகாமியின் செல்வ குமரகுருபரனே! நல்லது செய்ய நியையங்கள், நல்லது நடக்கும், நல்வாழ்வு பெற என்னிடம் வாருங்கள். எல்லாம் நன்மைக்கே! (என்னைச் சந்திக்க முன் அனுமதி பெற்று வருவது மிக முக்கியம்.)

* வெளிநாட்டவர்கள் ஐயாவும் நேரடியாக கதைக்க விரும்பினால் முன் அறிவித்தலுடன் (ஸ்கைப்) (Skype:drpksamy) மூலம் கதைக்கலாம்.

DESABANTHU Prof.P.K.SAMY (J.D.G.A.N.) JP. ஜயா
SRI DURGAVEI MANTHIRIKA UTCHADA PEEDAM,
NO.23.MAYFIELD ROAD, KOTAHENA, COLOMBO-13.
011-2470615, 011-2342463, 011-2342464. FAX:094-112344831
ருவரெலியா சினை இல.33, Daily Fair Complex 052-2222508

கம்சன் ஹாட் வெயர்

(மொத்த விற்பனையாளர்கள்)

- எம்சிடம்**
- ★ கான்ட்ரில்லர்
 - ★ கத்தியல்
 - ★ வாய்வெட்டி
 - ★ ஸ்பெனர்
 - ★ நீர்மட்டம்
 - ★ கை அரிவாள்
 - ★ குறடு
 - ★ ஸ்கட்டரைவர்
 - ★ உழி
 - ★ சீவுளி

பொன்ற விவசாய, மின்சார, துச்சு சிவவலைக்கான சிவவழிச் சிவவலைக்கான அனைத்து வகையான Hand tools அனை மொத்தமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

கம்சன் ஹாட் வெயர்,
236, பழைய சோனகத்தெரு,
(Old Moor Street)
கொழும்பு - 12.



ஆயத்தானவர்கள்

ஜன்னல் பக்கமாகப் பார்த்தார். அதுவும் திறந்து கிடந்தது. ஜன்னலை நெருங்கிக் கீழ்ப்புறமாகப் பார்த்தார். அவருள் ஏதோ ஒரு யோசனை தோன்றியது. அங்கு காவல்காரர் ஒருவர்

இருவரின் இதயத்துடிப்பின் வேகமும் அதிகரித்தது. அந்த இடத்திலிருந்து டிக்கனது அறையை நோக்கி ஓடினர்.

கதவைத் தட்டினார். உட்புறத்திலிருந்து எந்தவொரு சத்தமும் கேட்கவில்லை.

புஷ்பராஜ் நான்கு எட்டுக்கள் பின்னுக்கு நகர்ந்து மூச்சைப் பிடித்துக்கொண்டு பாய்ந்து வந்து தோளால் கதவை ஓங்கி இடித்தார்.

கதவின் ஒரு புறத்தாழ்ப்பாள் பிய்த்துக்கொண்டு வந்தது. இருவரும் உட்புறம் சென்றனர்.

லைட் சவிட்சைத் தட்டினார் கபூர்.

டாக்டர் டிக்கனின் சகோதரி டயானா சோபாவில் படுத்திருந்தாள். சன்னமாக மூச்சு வந்து கொண்டிருந்தது.

புஷ்பராஜ் அவள் நாடியைச் சோதித்தார்.

“மயக்கமடையச் செய்திருக்கிறார்கள்.” என்ற புஷ்பராஜ் டிக்கனது அறைக்கு வந்தார்.

கதவு விரியத் திறந்து கிடந்தது. அங்கு டாக்டர் டிக்கன் இல்லை.

“அப்படியானால் அவர் கடத்தப்பட்டார்.” புஷ்பராஜ் மென்மையான குரலில் கூறினார்.

நிற்குகொண்டிருந்தார்.

“நீங்கள் யாரையாவது பார்த்தீர்களா?”

“இல்லை சேர்!”

“அப்படியானால் உங்கள் கடமையில் நீங்கள் தோல்வியடைந்து விட்டீர்கள்! ஆமாம்... மற்றவர்கள் என்ன ஆனார்கள்?”

“எதுவும் தெரியவில்லை சேர்”

“அந்த விசாரணை மற்றும் தேடுதலை அப்புறம் வைத்துக்கொள்ளலாம். முதலில் மோட்டார் போட் ஒன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள்.” புஷ்பராஜ் கூறினார்.

உடனே காவல்காரர் வடதிசையில் விரைந்தார். சற்று நேரத்தில் போட் ஒன்று தயாராகும் சத்தம் கேட்டது. படகு ஓட்டி வந்தவருடன் அந்தக் காவல்காரரும் இருந்தார்.

அதற்குள் கபூர் அங்கு வந்து சேர்ந்தார்.

“நேரத்தை வீணாக்காமல் படகில் ஏறுங்கள். கடத்திச் சென்றவர் இந்த வழியாகத்தான் சென்றிருக்க வேண்டும்.” புஷ்பராஜ் கூறினார்.

படகு ஓட்டுபவன் மற்றும் காவல்காரரிடம் இறங்குமாறு கூறிய புஷ்பராஜ் படக்கின் ஸ்ரேரிங்கைப் பிடித்துக் கொண்டார். கபூர்

அவருக்கு அருகில் நின்று கொண்டார்.

படகு நீரில் விரைந்தது. அலைகளைக் கீறிக்கொண்டு படகு முன்னேறியது.

“அதோ.. அந்தப் படகு!”

அடிவானப் பரப்பை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்த படகு ஒன்றைச் சுட்டிக்காட்டினார் கபூர்.

உண்மைதான்!

படகு ஒன்று அவர்களுக்கு முன்னால் தொலைவில் சென்றுகொண்டிருந்தது.

அந்தப் படகை நோக்கி புஷ்பராஜ் தனது படகைச் செலுத்தினார்.

அந்தப் படகும் விரைந்து கொண்டிருந்தது. அதில் இருள் வடிவில் ஒருவர் உட்கார்ந்திருப்பது தெரிந்தது.

“காவல்காரர் குறிப்பிட்ட தூண்டில்காரர்தான் அந்தப் படகில் இருப்பவர்!” புஷ்பராஜ் கூறினார்.

“நம்மைப் பார்த்தவுடன் அந்தப் படகின் வேகம் அதிகரித்திருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. அதில் உள்ளது, மிகவும் விரைவாகச் செல்லக் கூடிய இன்ஜின்.” கபூர் கூறினார்.

“உண்மைதான்!”

“அந்தப் படகில் டாக்டர் டிக்கன் இருப்பார் என்று நம்புகிறேன்.” கபூர் கூறினார்.

“அப்படியானால் நமது வேலை மிகவும் சலபம். அந்தப் படகையும், அதில் உள்ளவர்களையும் பிடிப்பது நிறைவேறக் கூடியதுதான்.”

புஷ்பராஜ் தன்னம்பிக்கையுடன் கூறினார்.

அப்போது முன்னால் சென்ற படகின் வேகம் மேலும் அதிகரித்தது.

“அதன் வேகத்தைப் பார்த்தால், சற்றுத் தொலைவில் பெரிய கப்பல் ஏதாவது நிற்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.” பிறகு

குளிர்காற்றுக்கு இதமாக சிகரெட் ஒன்றைப் பற்ற வைத்துக்கொண்டார். புஷ்பராஜ்.

இரண்டு அல்லது மூன்று முறை சிகரெட் புகையை உள்ளுக்குள் உறிஞ்சியதும் அவருக்கு ஒரு புத்துணர்ச்சி தோன்றியது.

படகு ஏரியைக் கடந்து, கடலுக்குள் நுழைந்ததும் வலுவான அலைகள் ஓய்வு அடைந்தன.

அதுவரை அவர்களை ஆச்சரியப்படுத்திக்கொண்டு முன்னோக்கி விரைந்துகொண்டிருந்த படகு, சட்டென்று கடலில் அப்படியே நின்றது.

“படகு ஏதோ பழுது ஏற்பட்டிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது.” புஷ்பராஜ் கூறினார்.

அது ஒரு பந்து போல் கடற்பரப்பில் மிதந்தது.

“ஆமாம்... நாம் வெற்றி பெற்றுவிட்டோம்.” கபூர் கூறினார்.

உடனே புஷ்பராஜ் தனது படகின் வேகத்தைக் குறைத்தார். மெதுவாக அந்தப் படகை நெருங்கினார். “இனி சிக்கல் எதுவும் இருக்காது!” என்று அவர்கள் இருவருமே நினைத்தனர்.

அடுத்த மூன்றாவது நிமிடத்தில் அவர்களது படகு, முதல் படகை நெருங்கியது.

தூண்டில் போடுபவன் அப்போதும் அசைவற்று உட்கார்ந்திருந்தான்.

இரண்டு படகுகளையும் இணைத்துக் கொக்கி போட்டு நிறுத்திய புஷ்பராஜ், அந்தப் படகுகள் இறங்கி தூண்டில்காரரின் தோளில் கை வைத்தார்.

அப்போதும் அவன் அசையவில்லை.

உடனே அப்துல் கபூரின் முகத்தைப் பார்த்தார். புஷ்பராஜ், பிறகு தனது டோர்ஜ் லைட்டை எரியவிட்டார்.

(தொடரும்...)

கணவன்மாரின் கவனத்திற்கு...!

உடலுறவில் பெண்களை முழுமையாகத் திருப்திப்படுத்துகின்ற ஆண்கள் 100 க்கு 8 சதவீதமானவர்கள்தான் என்ற அதிர்ச்சி சமீபத்தில் பிரிட்டனிலிருந்து வெளிவரும் பத்திரிக்கை மூலம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அதற்கு காரணம், உடலுறவில் ஆண்கள் மிக வேகமாக உச்ச நிலைக்கு சென்று விடுகின்றனர். பெண்களோ உடலுறவு தொடங்கி குறைந்த பட்சம் 10 நிமிடங்கள் கழித்துதான் மெல்ல மெல்ல சூடேறுகின்றனர்.

ஆகவே ஆண்களே எச்சரிக்கை!... எடுத்தோம் கவிழ்த்தோம் என்று இல்லாமல் நின்று நிதானமாக, உச்சி முதல் பாதம் வரை அங்குலம் அங்குலமாக ரசித்து சுவைத்து மகிழுங்கள்.

அப்போதுதான் பெண்ணின் உடல் ஒரு தங்கச்சரங்கம் அள்ள அள்ள குறையாது என்ற கண்ணதாசனின் பாடல் வரிகளின் உண்மையான அர்த்தம் விளங்கும்.



அபரிமிதமான அன்பும், எதிர்பார்ப்பில்லாத நேசமுமே உறவுச்சங்கிலியின் நெருக்கத்தை அதிகரிக்கும். பிறந்து வளர்ந்த இடங்களையும் உறவுகளையும் விட்டுவிட்டு கணவனின் வீடே உலகம் என்று வரும் பெண்ணிற்கு சரியான பாதுகாப்பினை வழங்கவேண்டியது கணவனின் கடமை. உடல்ரீதியாகவும், மனரீதியாகவும் சந்திக்கும் பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் கணவனுக்காக எதை வேண்டுமானாலும் செய்ய மனைவி தயாராகி விடுகிறாள்.

இல்லறம் இனித்து இன்பம் குதுமாகலிக்க...

இல்லற பந்தத்தில் கணவன் மனைவிக்கு இடையேயான உறவு என்பது மிகவும் புனிதமானது. வெவ்வேறு தளங்களில் இருந்து வந்திருக்கும் இருவர் இணைந்து வசிக்கும் போது அவர்களுக்கிடையேயான பரஸ்பரம் புரிதலும் அன்பும் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் இனிமையை கூட்டும்.

மனைவியின் நன்மதிப்பு புக்கம் எனப்படும் 'குடிக்' க்கு இடம்வற கணவன் கடைபிடிக்க வேண்டிய வழிமுறைகள் அதிக நேரம் செலவிடுங்கள். மனைவி என்பவர் உங்களை மட்டுமே நம்பி வந்தவர். அவருக்காக அதிக நேரம் செலவிடுவது ஒன்றும் தவறில்லை. உறவுகளும்

மிகவும் முக்கியம்தான். ஆனால் வாழ்க்கையின் அனைத்து சுக துக்கங்களையும் சரிபாதிதாக பகிர்ந்து கொள்ளும் மனைவிக்கு கூடுதல் நேரத்தை ஒதுக்குவதில் தவறொன்றும் இல்லை.

வாழ்க்கையோடு ஆர்வம்

அதிகாலை எழுவது முதல் இரவு படுக்கைக்குச் செல்லும் வரை கணவருக்காகவும், அவரது குடும்பத்திற்காகவும் நேரத்தை செலவிடுகின்றனர் பெண்கள். அவர்களுக்கும் தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புகள் இருக்கும் என்பதை புரிந்து கொண்டு அக்கறை காட்டுங்கள். அவர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளியுங்கள்.

வாழும்பான கருவையாக நடந்து கொள்ளுங்கள்

கணவனுக்கு அடுத்தபடியாக பெண்கள் அத்த அக்கறை செலுத்துவது குழந்தைகள் மீதுதான். குழந்தைகளை கவனித்துக் கொள்வதில் பெண்களுக்கு எந்த அளவிற்கு உரிமையும் கடமையும் இருக்கிறதோ அதே அளவு ஆண்களுக்கும் உண்டு. குழந்தைகளுக்கு பொறுப்பான தகப்பனாக நடந்து கொள்ளும் ஆண்களை கொண்டாடும் பெண்கள் அதிகம் உள்ளனர்.

மனைவியின் நபுக்கு மதிப்பு

ஆண்களுக்கு என்று நட்பு வட்டம் இருப்பதைப் போல பெண்களுக்கு உயிர் தோழிகள் உண்டு. திருமணத்திற்குப் பிறகு அதை தொடர முடியவில்லையே என்ற ஏக்கம் அநேகம் பேருக்கு ஏற்படுவதுண்டு.

மனைவியை அழைத்துக்கொண்டு அவரது தோழிகளின் வீட்டுக்குச் சென்று நட்பை புதுப்பிப்பதில் தவறொன்றும் இல்லை.

பரிசுப் வாங்குதலால் அசத்தாங்கள்

ஒவ்வொரு பெண்ணிற்கும் விலை மதிப்பில்லாத பரிசுப்பொருள் கணவன் மட்டுமே. இருந்தாலும் கணவர் ஒரு முழுமையான வாங்கிக் கொடுத்தாலே அதை நான்கு பேரிடம் சொல்லி பெருமைப் பட்டுக்கொள்வார்கள். பிறந்தநாள், திருமணநாள் என வாழ்வின் முக்கிய தருணங்களை நினைவில் வைத்துக்கொண்டு அந்த நாளில் மனைவிக்கு பரிசுகளை வாங்கிக் கொடுத்து அசத்தாங்கள். எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் திருமண நாளை மறந்துவிடாதீர்கள்.

விருமுறையை அழைப்பியுங்கள்

ஆண்டு முழுவதும் வீட்டிலேயே அடைந்து கிடக்கும் மனைவியை ஆண்டுக்கு ஒருமுறையாவது வெளியூருக்கு அழைத்துச் சென்று வாருங்கள். அது அவர்களுக்கு பரவசமான தருணமாக இருக்கும். இவற்றை சரியாக கடைபிடித்தாலே உறவுபந்தத்தின் நெருக்கம் அதிகரிக்கும். எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் யாருக்காகவும் மனைவி உங்களை விட்டுக்கொடுக்க மாட்டார்.



மனதுக்கு நிம்மதி

பயம் மனித உணர்ச்சிகளில் மிக இயல்பானது. அது தேவையானதும் கூட. பல சந்தர்ப்பங்களில் அது நம் பாதுகாப்பிற்கு உதவுகிறது. முட்டாள்தனமாகவும், கண்முடித்தனமாகவும் நாம் நடந்து கொள்ளாமல் இருக்க உதவுகிறது. ஆபத்தான சூழ்நிலைகளில் அஜாக்கிரதையாய் இருந்துவிடாமல் நம்மைத் தடுக்கிறது. எனவே தான் 'அஞ்சுவது அஞ்சாமை பேதைமை' என்றார் திருவள்ளுவர்.

பலரும் குற்றங்களில் ஈடுபடாமல் இருக்க முக்கிய காரணம் தண்டனைக்குப் பயந்து தான். அந்தப் பயம் இல்லாவிட்டால் சமூகத்தில் சீரழிவே ஏற்படும். எனவே பயப்பட வேண்டியதற்கு பயப்பட்டுத்தான் ஆக வேண்டும். தவறுகள் செய்ய அஞ்சவே வேண்டும். விளைவுகளை எண்ணிப் பார்க்காமல் ஆபத்தான செயல்களில் ஈடுபட பயப்படுவதே புத்திசாலித்தனம். குற்றங்களில் ஈடுபட அஞ்சவே வேண்டும். இதில் எல்லாம் பயம் ஏற்படுவது இயற்கை நமக்கு அளித்திருக்கும் பாதுகாப்பு அரணே. தோன்றியபடியெல்லாம் நடந்து கொள்ளாமல் தடுத்து நம்மை சிந்திக்க வைப்பதால், நம் வெகத்தைப் பல சந்தர்ப்பங்களில் கட்டுப்படுத்துவதால் பயம் நமக்கு நன்மையை செய்கிறது என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

ஆனால் பயம் ஒரு எல்லையை மீறும் போது, அறிவு சாராமல் இருக்கும் போது அது நமக்கு நன்மையைவிட அதிக தீமையையே செய்வதாகிறது. அந்த சமயங்களில் அது பாதுகாப்பு அரணாக இருப்பதற்குப் பதிலாக அடிமைச்சங்கிலியாக மாறி நம்மை செயலிழக்க வைத்து விடுகிறது.

நம்மை செயலிழக்க வைக்கும் பயத்திற்கு மிக முக்கிய காரணம் விளைவுகளைக் குறித்து நமக்கு ஏற்படும் விபரீத கற்பனைகளே. என்ன எல்லாம் நேரக் கூடும் என்று ஒருவன் கற்பனைக் குதிரையைத் தட்டி விடும் போது அவன் மனம் வரக் கூடிய பயங்கர விளைவுகளை எல்லாம் பட்டியல் இட ஆரம்பித்து விடுகிறது. ஆனால் என்ன செய்வது என்று யோசிக்க ஆரம்பிக்கும் போது பயம் வில்லவருமல் எடுக்க ஆரம்பித்து விடுகிறது.

புதியதாக ஒன்றைத் தொடங்கும் முன் மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்களோ என்கிற பயம், குறைந்த மதிப்பீட்டு விடுவார்களோ என்கிற பயம், தோற்றுவிட்டால் என்ன செய்வது என்கிற பயம் ஏற்பட்டு அந்த செயலை ஆரம்பிக்கவே விடாமலும் செய்து விடுகின்றது, வெற்றிக்காகவே முயல்கிறோம் என்றாலும் தோல்வி வெட்கப்பட வேண்டிய ஒன்றல்ல.

பயத்தை வெல்வது



அதே போல் புதியதாக ஒன்றைத் தொடங்கும் முன் மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்களோ என்கிற பயம், குறைந்து மதிப்பீட்டு விடுவார்களோ என்கிற பயம், தோற்றுவிட்டால் என்ன செய்வது என்கிற பயம் ஏற்பட்டு அந்த செயலை ஆரம்பிக்கவே விடாமலும் செய்து விடுகின்றது, வெற்றிக்காகவே முயல்கிறோம் என்றாலும் தோல்வி வெட்கப்பட வேண்டிய ஒன்றல்ல.

இரண்டாம் உலகப்போருக்கு முன்னால் அமெரிக்கா பொருளாதார நிலையில் மிகவும் சீரழிவை சந்திக்க வேண்டி வந்தது. வேலையில்லா திண்டாட்டம், வங்கிகளில்

பணமில்லாமை எல்லாம் மக்கள் மனத்தில் தங்கள் எதிர்காலத்தைப் பற்றி பெரிய தொரு பயத்தை ஏற்படுத்தியது. அப்போதைய ஜனாதிபதி பொருளாதாரத்தில் பட்டம் பெற்றவர். "இப்படிப்பட்டவராலேயே நம் நாட்டின் இன்றைய நிலையைத் தவிர்க்க முடியவில்லையே, இனி நம் எதிர்காலம் என்ன?" என்ற பயம் மக்களிடம் பரவி இருந்தது.

அந்த சமயத்தில் தான் பிராங்க்லின் டிலானோ ரூஸ்வெல்ட் அமெரிக்க அதிபராகப் பதவியேற்றார். அவர் தன் நாட்டு மக்களுக்கு ஆற்றிய முதல் உரையில் சொன்ன செய்தி வரலாற்று சிறப்பு மிக்கது. "நாம் பயப்பட வேண்டிய ஒரே விஷயம் பயமே. ஏனெனில் அந்த இனம் புரியாத, ஆதாரமற்ற, உண்மையைச் சார்ந்திராத பயம் நம் பின்னடைவை மீறி முன்னேறிவிடாமல் நம்மை செயலிழக்க வைப்பதில் வல்லதாக இருக்கிறது"

அவர் அதிபராக இருந்த காலத்தில்

சந்தேகம் இல்லை.

முதலில் பயத்திற்கான காரணங்கள் கற்பனையாக இல்லை உண்மைதான் என்று அலசுங்கள்.

ஒருவேளை அந்தக் காரணங்கள் கற்பனை அல்ல, உண்மையின் அடிப்படையில் தான் எழுந்தவை என்றானால் அந்தக் காரணங்களை அங்கீகரிப்புகள். உண்மையை புறக்கணிப்பது எக்காலத்திலும் நல்லதல்ல. ஆனால் பயத்தினால் செயலிழப்பதும் புத்திசாலித்தனமல்ல என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். பயப்படுமும் படியான விளைவுகளையும், சூழலையும் மாற்ற என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை அறிவுபூர்வமாக சிந்தியுங்கள்.

தோல்வியைப் பற்றிய பயம் என்றால் ஒரு உண்மையைத் திரும்பத் திரும்ப மனதில் பதியுங்கள். "இந்த உலகில் எதிலுமே தோல்வி அடையாதவன் இதுவரை தோன்றவில்லை. இனி தோன்றப் போவதுமில்லை". நீங்களும் விதிவிலக்கல்ல என்பதை உணருங்கள். முன்பு கூறியது போல மாபெரும் வெற்றியாளர் கூட பத்து முயற்சிகளில் சராசரியாக நான்கு முயற்சிகளில் தோல்வி அடைகிறார்கள் என்றால் தோற்பதில் வெட்கப்பட என்ன இருக்கிறது?

மரியோ புளோ எழுதிய 'காட் . பாதர்' நாவலில் முக்கிய கதாபாத்திரமான காட் .பாதர் பயத்தையே அறியாதவனாக படைக்கப்பட்டது. அதற்கு முக்கியமான காரணம் அவன் 'ஒரு மனிதனுக்கு ஒரு விதி தான் இருக்க முடியும்' என்று விடயத்தை உறுதியாக நம்பியது தான். என்ன நடக்குமோ அது நடந்தே தீரும் என்றால் பின் பயந்து நடுங்க என்ன இருக்கிறது? இது கூட ஒரு வகையில் பயத்தைப் போக்கும் சித்தாந்தமல்லவா?

நீங்கள் இறை நம்பிக்கை உடையவராக இருந்தால் உங்களுக்கு கடவுளின் துணை என்றும் இருப்பதாக நம்புங்கள். தன்னம்பிக்கையைக் குறைக்க முடிந்த பயம் கடவுள் நம்பிக்கை முன் சக்தியற்றுப் போவது நிச்சயம். அப்படியும் பயம் போகவில்லை என்றாலும் பயந்து கொண்டே ஆனாலும் செய்ய வேண்டியதைச் செய்ய ஆரம்பியுங்கள். செயல்புரிய ஆரம்பித்தவுடனேயே பெரும்பாலான பயங்கள் நம்மை விட்டுத்தானாக அகல் ஆரம்பிக்கின்றன. சூரியனைக் கண்ட பனித்துளி போல அவை இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போகின்றன.

மொத்தத்தில் எப்படியாவது பயம் உங்களைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்கு முன் பயத்தை உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வாருங்கள். முடிவில் பயம் அர்த்தமற்றது என்பதை நீங்கள் கண்டிப்பாக உணர்வீர்கள்.

எப்படி?

இரண்டாம் உலகப் போரையும் மீறி அமெரிக்கா பொருளாதாரத்தில் முன்னேறியதோடு வல்லரசு நாடாகவும் உருமாறியது. அதற்கு மிக முக்கிய காரணம் பயத்தை நிராகரித்து தைரியத்தைத் துணை கொண்டு செயல்படும் ஒரு தலைமை அந்த நாட்டிற்கு இருந்தது தான் என்பதில்

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 423

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

போட்டி வினாக்கள்:

இதற்குரிய விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 06.07.2011 க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புகள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-423

தினமுரசு வாரமலர்,

த.வ. இல.: - 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல. :-167, யாழ்ப்பாணம்

தங்கள் சரியான முகவரியையும் காசுக் கட்டணை மாற்றக்கூடிய அணமித்த தபாலகத்தின் பெயரையும் குறிப்பிடுக.

சரியான விடையை அனுப்புவாரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசுண்டு, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.422 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

ஏ.ஜே.பாத்தியா பஸ்னா, #1/A/1, மகாபுகழுவ, கொட்டிகாவத்தை.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. த.பாலசுரன்வதி, அண்டர்சன் தொடர்மாடி, கொழும்பு-05.
02. க.கார்த்திகேசன், ரொசிட்டா வீடமைப்புத்திட்டம், கொட்டிகலை.
03. அ.சந்தியாகோ, தென்னங்கும்புர, கண்டி.
04. மு.ஹினி, எழுத்தார், மன்னார்.
04. சி.சிந்திரா, பிரதானவீதி, திருகோணமலை.
05. ப.முருகேசுபிள்ளை, அராலி மத்தி, வட்டுக்கோட்டை.
06. த.புவதி, தபால்கந்தேரர் வீதி, மன்னார்.
07. க.இராஜேஸ்வரி, இந்துக்கல்லூரி வீதி, பண்டத்தரிப்பு.
08. R.சீனோன் அஞ்சலோ, மாப்பனாவத்தர வீதி, கண்டி.
09. எஸ்.செல்வராஜா, தெளிவத்தை, பதுளை.

கீழ்க்கண்ட வினாக்கள்

01. ஒரு தீர்மானத்திற்கான முன்மொழிவு.

07. கப்பம் என்றும் கூறலாம். (திரும்பியுள்ளது)

14. ஒருவரை இகழ்ச்சி செய்வதை இவ்வாறு கூறலாம்.

17. சிற்றூண்பூ வகைகளில் ஒன்று.

21. நீர் வாழ் உயிரியை இவ்வாறு அழைப்பர்.

34. நுண்ணங்கி களில் ஒன்று.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 422- விடைகள்

1	2	3	4	5	6
இ	ல	க	கி	ய	ம்
7	8	9	10	11	12
ல	ப	கை	சா	தி	
13	14	15	16	17	18
க	த	த	ம்	ந்	
19	20	21	22	23	24
க	ண்	டை	த்		
25	26	27	28	29	30
ண	ர்				
31	32	33	34		
ம்	த	ணி	க		

மேலிருந்து கீழ்

01. இளஞ்சந்திரனை இவ்வாறு அழைப்பர்.
02. இடைக்கால கதாநாயகிகளில் இவரும் முன்னணியில் திகழ்ந்தவர். (குழம்பியுள்ளது)
04. இணை அல்லது இரட்டை என்றும் அழைப்பர். (திரும்பியுள்ளது)
06. ஆசியாவிலே கட்டட ஒவியக்கலை நுட்பங்களை வெளிக்காட்டும் கலாச்சார மையம்.
15. கீழே விழ்ந்தாலும் இதில் மண் ஒட்டவில்லை என்பர். (திரும்பியுள்ளது)
17. சூதின் தாயத்தை இவ்வாறு அழைப்பர். (திரும்பியுள்ளது)

சுனாமியைக் கணிக்க முடியுமா?



நீலநடுக்கம், சுனாமி போன்ற பேரழிவுகளை மனிதனைவிட காடுகளில் வசிக்கும் பழங்குடி இன மக்களும், விலங்குகளும் கணித்து விடுகின்றன. அதனால் தான் அவை இதுபோன்ற அபத்தங்களில் இருந்து தப்பித்து விடுகின்றன.

டென்மார்க்கில் வாழும் பூளை நரம்பியல் நிபுணர் கதீரகாம நாதன், தென் ஆப்பிரிக்க காடுகளில் வாழும் பழங்குடியினர்களிடம் இது தொடர்பாக ஆய்வை மேற்கொண்டார். அப்போது பழங்குடியினத் தலைவர், தன்னைச் சுற்றிலும் காட்டில் சுமார் 8 மைல் தொலைவில் எந்த ஒரு சாதாரண அசைவையும் இருந்த கிடத்தில் இருந்த தன்னால் உணர் முடியும் என்று கூறினார்.

அந்தமான் தீவுமும், சுனாமி ஏற்பட்டபோது இதே போன்ற உள்ளூர்வால்தான் பழங்குடியினர் மேடான மலைப் பகுதிகளுக்குச் சென்று தப்பித்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. கியற்கையின் ஒன்றி வாழ்பவர்களுக்கு மட்டுமே கித்தகைய திறன் வளர்கிறது. மனிதன் நாகரிகத்திற்கு மாற மாற, அவனிடம் கியல்பாக இருக்கும் கியற்கை சார்ந்த விழிப்புணர்ச்சியும், தற்காப்பு உணர்ச்சியும் குறைந்துவிட்டது.

2004-இல் நிகழ்ந்த பேரழிவில் ஒன்று சுனாமி. அப்போதுகூட, சுனாமி வருவதற்கு முன் கூடல் உள்வாங்கியது. அதை மக்கள் வேடிக்கைதான் பார்த்தார்களே தவிர, சுனாமி வருவதற்கான அறிகுறிகள், அது என்று யாரும் உணர்வில்லை. அதைப் பற்றி சிந்திக்கும் சிந்திக்கவும் இல்லை. கிதல் இருந்து கியற்கையைப் பற்றிய கல்வியறிவு, விலங்குகளைக் காட்டிலும் மனிதனுக்கு குறைவாகவே உள்ளதை அறிய முடிகிறது.

சுனாமியைப் பற்றி புரிந்து கொண்டிருந்தால், அரைமணி நேரத்திற்கு முன்பாகவே சாதாரணமாக நடந்து சென்றால் கூட தப்பித்திருக்கலாம். ஏராளமான உயிரிழப்புகளையும் தடுத்திருக்கலாம் எனவும் கூறியுள்ளார்.



தீண்டும் கீழ்மீடும்

“ப்ரொ லைஃபனா என்ன இடம் இது? பனியன் விப்பானை அதா?”

அதேநேரம் வெளிநாட்டுக்கு கார்கள் இரண்டு நின்று கொண்டிருந்தன.

“இவங்க என்ன?”

“ஒருத்தரை எங்க லெக்சரர் கிருத்திகா சாரி பார்க்கச் சொல்லியிருக்கார். கொஞ்சம் இருங்க... உள்ள வரவேண்டாம்... பேசிட்டு உடனே வந்திடுறேன்...”

உள்ளே மிகச் சுத்தமாகச் சத்தமில்லாமல் இருந்தது. ஏசி மெள-னமாக இயங்கிக்கொண்டிருக்க, சுவரில் சில ஆங்கில வாசகங்கள் சட்டம் போட்டு மாட்டியிருந்தார்கள்.

“என் வாழ்வைப் பறிக்க உனக்கு என்ன உரிமை” என்று, எள்ளுப்பூ போன் மூக்குடன், அப்போதுதான் கண்திறந்த குழந்தை கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.

“வாம்மா அகல்யா.”

ஜன்னலோர மேசையில் இருந்து குரல் கேட்டது.

நவீன மேஜை, கொம்பியூட்டர் மேசை யில் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

மருத்துவர் ராஜேஸ்வரி ராபர்ட் என்று பிளாஸ்டிக் எழுத்துக்கள் எழுதியிருக்க, “உட்காரு, உன்னைப் பத்தி டாக்டர் மேத்தாவும் கிருத்திகாசாரியும் நிறையவே சொன்னாங்க... நான்தான் அனுப்பி வை தையம் சொல்வேன் என்று சொன்னேன். நாளை நீ அபோஷன் பண்ணிக்கப் போற இல்லையா?”

“ஆமாம்!”

உள்ளே ஒரு சிப்பந்தி வந்து தேநீர் கொடுத்துவிட்டுச் சென்றான். ஒரு வெள்ளைக்காரர் உள்ளே வந்து எட்டிப் பார்த்து “நேரமாகுமா ராஜி?” என்று கேட்க “பத்து நிமிடமாகும்” என்றான் ராஜேஸ்வரி. தேநீரைக் கலக்கியபடியே, அகல்யாவைப் பார்த்தான். திருத்திய புருவம், கழுத்தில் மணிக்கயிறு. மாலை யுடன் இணைந்திருக்கும் படிப்புக்கான

அகல்யா வியாழக்கீழமை

சாயங்காலம் கிருத்திகா சாரி மேடத்துடன், சுபாஷினி மேத்தாவின் கீள்குக்கு சென்று தாயின் அனுமதிக்க கடிதத்தைக் கொடுத்தான். திவனின் மனநிலையைப் புரிந்துகொண்டு சுபாஷினி மேத்தா அவளை ‘வாழ்க்கைக்காக’ என்ற ஒரு நற்பணம் மன்றத்திற்கு அனுப்பி வைத்தான். அவள் விடுதலுக்கு வந்தபோது சுந்தரேசன் மாமா அவளைப் பார்ப்பதற்காக வந்திருந்தார். அகல்யா மாமாவுக்கு இந்த விடயம் தொடர்பாக சொல்லாமா என நினைத்தான். ஆனால் திகைச் சொன்னால் பெரும் பிரச்சனையில் முடியுமென்பதால் மாமாவிடம் மறைத்துவிட்டான். திருந்தும் நற்பணம் மன்றத்திற்கு மாமாவையும் துணைக்கு அழைத்துச் சென்றான்.

அரைக்கண்ணாடி, லேசாக லிப்ஸ்டிக் தடவிய உதடுகள். பெரிய கரிய கண்கள். கரும் பச்சை நிறத்தில் உயர்தர சேலை. அதன் வெளிர் வடிவத்தில் ரவிக்ஷை.

“பயமா இருக்கு?”

“உனக்கு என்ன வயசுமா?”

“பதினேழு.”

“இந்த இடம் பிடிச்சிருக்கா?”

“ம்.”

“இங்க வந்து தங்கிநிக்கிறியா?”

“சுபாஷினி டாக்டரிட்டானே

செய்யப்போறதா சொன்னாங்க...”

“அது அபோஷன். இந்த இடம் அபோஷ னுக்கு இல்லை...”

“பின்ன?”

“குழந்தை பெத்துக்கிறதுக்கு.”

அகல்யா பயத்துடன் சிரித்தான்.

“நீங்க என்ன சொல்றீங்க?”

“பாரும்மா ஒரு உயிரைக் கொல்லக் கூடாது. அதுக்கு உனக்கு உரிமை

இல்லை. உன் வயித்திலே வளருதே

குட்டிப்பாப்பா, அதுக்கு இப்பவே இதயம்

இருக்கும் தெரியுமில்லை. கேக்கிறியா?”

என்று ஒரு ரீப்பெக்கோடரை

இயக்கினான். அலைபோல சத்தம் கேட்டு

அதன் நடுவே திடீர்திடீர். “இதுதான்

அந்தக் குழந்தையோட இதயத்துடிப்பு.”

அகல்யா எழுந்தான். “நான் போறேன்.

நான் இந்தமாதிரி அறிவுரைக்கு வரலலை.”

“உட்காரு முதல்லை. உன்னை யாரும்

பலவந்தப்படுத்தப்போறதில்லை...

நானைக்கே டாக்டர் மேத்தா உன்

வயிற்றைச் சுத்தம் பண்ணிடுவா...” என்று

அதட்டினான்.

“சுத்தம் பண்ணுதுக்கு முன்னால நீ

இந்த வயதிலே அபோஷன் பண்ணுவதால

உடலுக்கும் மனதுக்கும் ஏற்படுற

சேதத்தைப் பற்றி, நஷ்டத்தைப் பற்றி

தெரிந்துகொண்டே ஆகவேணும்.”

“எனக்குத் தெரிய வேண்டாம்.”

ராஜேஸ்வரி பட்டவென்று பேச

ஆரம்பித்தான். “உனக்கு என்ன பண்ணப்

போறாங்க தெரியுமா?”

“தெரியாது.”

“அது கூட கேட்டு வைக்கலை.

லோக்கல் அனஸ்திசியா கொடுப்பாங்க.

அதில் நூற்றுக்கு தொண்ணூற்றேழு பேருக்கு

வலி இருக்கும். அதுவும் உன்னைப்

போல சின்ன வயசுக்காரங்களுக்கு

வலி அதிகமாகவே இருக்கும்.

அதுக்காக அனஸ்திசியாவை சில-

பேர் அதிகமாக்கிறாங்க. அப்புறம்

இரத்தப்போக்கு அதிகமாகும். பிறப்பு

உறுப்புக்கள் வீங்கி இருக்கும்.

மாதவிடாய் ஒழுங்கில்லாமல்

போகும். ஏதாவது பயன்படுத்தினா மல

டாகிற சந்தர்ப்பம் இருக்கு. அபோஷன்

பண்ணுவதற்குக் காள்சர் வந்துக்கு

அதிகம் வாய்ப்பு இருக்கு. இதெல்லாம் ஆராய்ச்சி முடிவுகள். சர்ஜேசு புற்றுநோய் கழகம் ஆராய்ச்சி நடத்தியதில் 1800 பெண்களைப் பேட்டி கண்டதில் பதினெட்டு வயசுக்குள் அபோஷன் பண்ணுவதற்கு மார்க்கெட்டில் புற்றுநோய் வரும் சாத்தியம் மற்றவர்களை விட 800 சதவிகிதம் அதிகம் என்று 1994 இல் கண்டுபிடிச்சிருக்காங்க.”

“இந்த விபரமெல்லாம் எனக்குத்

தேவையே இல்லை மேடம். நான் வரேன்.

“தெரிஞ்சுக்கணும் நீ.

அபோஷன் செய்துகொண்டு

அதிகப்படியான இரத்தப்போக்கினால்

செத்துப்போனவங்களும் இருக்காங்க.”

“அப்படிப் போகவேணும் என்றாப்

போறேன்.”

“எதுக்கு? எதுக்கு?”

“வேற வழியே இல்லாதபோது இந்த

ரிஸ்க் எடுத்துத்தான் ஆகணும் டாக்டர்.”

“தேவையே இல்லை.”

“நீங்க என்ன சொல்ல வரறீங்க.”

“பாரு அகல்யா.. உடல் மட்டுமில்லை...

மனசிலும் நீ எத்தனைதூரம்

பாதிக்கப்படுவே தெரிஞ்சுக்க...”

“எனக்கு இதெல்லாம் வேணாம் ப்ளீஸ்.”

“முதல்ல அபோஷன் எண்டா

என்னண்டு புரிஞ்சுக்க... ஒரு ரியூப்பை

உள்ளே விடுவாங்க. அதன் முனையில

சுர்மையான ஒரு வெட்டும் கத்தி

இருக்கும். அது உயிருள்ள பாப்பாவோட

உடம்பைத் துண்டாக்கி எல்லாத்தையும்

கக்கலும், கரைசலும் வெளியே கொண்டு

வந்திடுவாங்க. அதை நீ கூட பார்க்கலாம்.

அது உன் மனசை எப்படி பாதிக்கும்

என்று யோசிச்சுப்பாரு? பலபேர் அபோஷ

னுக்குப்பிறகு பல மாதங்கள் கழிச்சும்

கெட்ட கனா காண்பார்களாம். குழந்தை

அழுவதாகவும், குப்பைத் தொட்டியில்

அதன் பரகங்கள் கிடக்கிறதாகவும்.

இதெல்லாம் தேவைதானா கண்ணே?

அகல்யா அப்படியே மேஜைமேல்

தலைசாய்த்து அழுதான்.

இன்பம் தொடரும்



அன்று மாலை நேரம்.

அமானாவின் வீட்டில் நெருங்கிய உறவினர்களில் சிலர் கூடியிருந்தனர். வகை வகையான சிற்றுண்டி உணவுகள் அணிவகுத்துக் காத்துக்கொண்டிருந்தன. சுமானாவும் அலங்கரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான். அமானாவின் தாயோ “வருபவர்கள் மகளைப் பார்த்துவிட்டு திருமணத்திற்குச் சம்மதம் சொல்வார்களா? இல்லையா?” என்ற வினாக்களைத் தன்னுள் உள்ளடக்கியவாறு வேலைகளில் மூழ்கியிருந்தான்.

அவளிற்கு இரு பிள்ளைகள். மூத்தவளாகப் பிறந்தவள்தான் சுமானா. உயர்தரம்வரைப் படித்தவள். அவளுக்காகத்தான் இவ்வளவு ஏற்பாடுகளும் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. அடுத்ததாக மகன் ஆரீப். பல்கலைக் கழகத்தில் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறான்.

அமானாவின் தந்தை தனது சிறுவியாபாரம் மூலமாகக் குடும்பத்தைக் காத்து வந்தார். தனது வருமானத்தில் சிறிது சிறிதாகச் சேர்த்து தனது மகளுக்காக வீடு ஒன்றைக் கட்டி முடித்திருந்தார். அதன் பின்பே தரகர்கள் மூலமாகவும் தனக்கு நெருங்கியவர்கள் மூலமாகவும் தன் மகளுக்கு மாப்பிள்ளை தேடும் படலத்தை ஆரம்பித்தார். அவ்வகையில் ஒரு தரகர் மூலமாகக் கிடைத்த மாப்பிள்ளைதான் நவீன். அலுவலகமொன்றில் கிளர்க்காக பணிபுர்பவன். தனக்கு வரப்போகும் மருமகனைப் பற்றி நன்கு ஆராய்ந்து குணநலன்களில் திருப்தியடைந்தார் அமானாவின் தந்தை. அதன் பின் தரகர் மூலமாகத் தூது அனுப்பப்பட்டது. அதற்குச்

சாதகமான பதிலும் கிடைத்தது. அத்தோடு “எங்களுக்கு சீதனம் அப்படியென்று எதுவும் வேணாம்.” என்று வந்த பதிலும் அமானாவின் குடும்பத்தை இரட்டிப்புச் சந்தோசமாக்கியது. இன்னும் சிறிது நேரத்தில் மாப்பிள்ளை வீட்டிலிருந்து மூன்று பேர் முதன் முதலாக அமானாவைப் பார்க்க வரவிருப்பதனால் குறைகள் ஏற்படாதவாறு அவர்களை வரவேற்று உபசரிக்க அவ்விடு தயாராகிக் கொண்டிருந்தது.

சிறிது நேரத்தின் பின், தனது வீட்டு வாசலில் ஆட்டோச் சத்தம் கேட்டதும் அக்குடும்பமே உஷாரடைந்தது. சுமானாவின் தாய் அவர்களை வரவேற்க வாயிலை நோக்கி விரைந்தாள். அனை-

வரையும் இன்முகத்துடன் வரவேற்று அமர வைத்தாள். அதன் பின் உடனடி யாக சமையலறைக்குள் பதற்றத்துடன் நுழைந்தாள். “என்ன மாமி? என்ன அவசரம்?” என்று சமையலறையிலிருந்து குரல்வர, “மூன்று பேர் வருவதாகச் சொல்லியிருந்தாங்க, இப்ப என்னடான்னா ஏழு பேர் வந்திருக்கிறாங்க. அதான் இருக்கிறதெல்லாம் காணாமோ தெரியலை” எனப் பயத்துடன் சுமானாவின் தாய் கூற, “ஒரு பிரச்சினையுமில்லை எல்லாம் தாராளமாகக் காணும். நீங்க ஹோலுக்குப் போங்க” என்று வந்த பதிலால் திருப்தியுற்றாள். சுமானாவை அலங்கரித்து மாப்பிள்ளை வீட்டாரின் முன் அமர வைத்தனர். வந்தவர்களை சுமானாவின் குடும்பத்தார் அன்புடன் உபசரித்தனர்.

சுமானாவின் போட்டோ ஒன்றையும் வாங்கிக்கொண்டு மாப்பிள்ளை வீட்டார் புறப்படத் தயாரானார்கள். அவர்களை வாயில்வரை சென்று வழியனுப்பிய அத்தாய், “நல்ல முடிவாகச் சொல்லுங்க.” என்று அவர்களிடம் தூழ்மையாகக் கூற, “நிச்சயமாக” என்று அவர்களும் புன்முறுவலோடு விடைபெற்றனர்.

அடுத்த நாள் மாப்பிள்ளை வீட்டாரிடமிருந்து, தங்களுக்கு அமானாவைப் பிடித்திருப்பதாகவும் விரைவாகத் திருமணத்தைச் செய்வைக்கலாம் என வந்திருந்த பதிலால் அக்குடும்பமே மகிழ்ச்சியில் திளைத்தது. ஆனால் அது வெகுநேரம் நீடிக்கவில்லை. அதற்குக் காரணம், தங்களுக்குச் சீதனத்தின் ஒருதொகையை மாப்பிள்ளை வீட்டார் கேட்டிருந்தனர். அச்செய்தியைக் கேட்டதும் அவர்களது உள் எங்கள் வரட்சியடைந்தன. “சீதனம் ஒன்றும் வேணாம் என்று சொல்லியிருந்தார்களே...” என அமானாவின் தந்தை அலுத்துக்கொண்டார். “திருமணச் செலவையே எப்படிச்சுமாளிக் கிறது என்று இருக்கிறம். இத எப்படி... வேணாம் விட்டுவிடுவம்” என்று அமானாவின் தாய் மனம் வருந்திக் கூறினாள். இவ்விடயம்

அம்.ஐ.அம்.சர்ஜன். சராவர்.

பற்றி குடும்பத்தவர்களுக்கு எத்தி வைக்கப்பட்டது அவர்கள் அன்றிரவு அமானாவின் வீட்டில் ஒன்று கூடினர். மாப்பிள்ளை வீட்டாரிடமிருந்து வந்த செய்தியைப் பற்றிக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது அமானாவின் சித்தி ராத்தா நீ என்ன செய்ற முடிவில் இருக்கா? எனக் கேட்க, “என்னதான் செய்றது, அவங்க கேட்கிறதைக்

கொடுக்க வசதியா இருக்கு.” எனக் கூறி அமைதியானாள். மீண்டும் அமானாவின் சித்தி தொடர்ந்தாள். “இப்ப எல்லா இடத்திலும் சீதனம் வாங்கித்தான் முடிக்காங்க. வேற ஒருத்தர தேடி நல்ல இடமாய்ப் பிடிக்கிறதே கஷ்டம். அதுவும் அவங்களும் வந்து பார்த்து அதுக்குப் பிறகு அவங்களும் சீதனம் கேட்கமாட்டாங்க என்று என்ன நிச்சயம்? அதனால கடன்பட்டாவது இந்த சம்மந்தத்தை முடிக்கிறதுதான் நல்லம் என்று எனக்குத் தோன்றுது.” என்று முடித்தாள். அக்கூற்றை கூடியிருந்தவர்களும் நீங்க சொல்லுறதையும் யோசிக்க கத்தான் வேண்டும்” எனக் கூறி அமைதியாயினர்.

அடுத்த நாள் காலை யில் சுமானாவின் தாய் தன் கணவனைப் பார்த்து, “நீங்க என்ன நினைக்கிறீங்க?” எனக் கேட்க, “இரவு உன் தங்கை சொன்னதும் சரிதான். எப்படி நிறைவேற்றுவது என்று தான் யோசிக்கிறேன்.” என்று சொல்ல, “நம்மகிட்ட இருக்கிற கானியை விற்று எல்லாத் தையும் செய்வம். வேற வழி என்ன இருக்கு?” எனப் பெருமூச்சு விற்று எல்லாத்தையும் செய்வம். வேற வழி என்ன இருக்கு?” எனப் பெருமூச்சுடன் சுமானாவின் தாய் கூறினாள். அன்றே அதற்கான வேலைகளில் அமானாவின் தந்தை இறங்கினார். காணியும் விற்கப்பட்டது. அதில் கிடைத்த தொகையில் சீதனமும் வழங்கப்பட்டு திருமணச் செலவுகளும் நடந்தேறின. திருமண ஏற்பாடுகளில் எவ்விதக் குறையுமின்றி நடத்தி முடித்த திருப்தியை அடைந்தனர்.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

சோம்பேறித்தனத்தை எந்த வழியிலும் தூரத்தியாக வேண்டும். சுறுசுறுப்பு என்பதற்கு எதிர்ப்பு என்பது பொருள்.



சுவாமி விவேகானந்தர்

☐ சந்தியா! தடுப்பு முகாம்களில் உள்ளோருக்கு கிப்பேதைக்கு விடுதலை கிடையாதா?

எஸ். சயந்தன், கிளிநொச்சி.

● என்ன சயந்தன் இப்படி கேட்டுவிட்டீர்கள். தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பவர்கள் புனர்வாழ்வளிக்கும்படி கட்டம் கட்டமாக விடுவிக்கப்பட்டு வருகின்றார்கள் என்ற செய்தி அவ்வளவு போது வெளியாகிக் கொண்டானே இருக்கின்றது. இன்னும் எஞ்சியிருப்பவர்களும் எதிர்வரும் காலங்களில் விடுவிக்கப்படுபவர்கள். தவிர, விடுவிக்கப்பட்டால் வில்லங்கமாகிவிடுமென தடுத்து வைத்துள்ளவர்கள் நினைக்கின்ற பேர்வழிகள். இப்போதைக்கு அவர்கள் விடுதலையாவது எதிர்பார்க்க முடியாததுதான்.

☐ யாழ்.குடாநாட்டில் மாற்றார் கிடம்பெற்று வரும், கிராணுவம், பொலீஸ் பதவிகள் பற்றி சந்தியா என்ன நினைக்கின்றீர்?

க. செல்வராசா, யாழ்ப்பாணம்.

● நடைபெறுவதெல்லாம் சாதாரண கணக்கெடுப்பே. 'அஞ்சற்க' என்கிறது படைத்தரப்பு. எனினும் யுத்தம் முடிந்தது. இன்னல் தொலைந்தது, அபிவிருத்தி வருகுது என்று அரசு தலைவர்கள் கூறி வருகின்ற நிலையில் இவ்வாறான கணக்கெடுப்புகள் படைத்தரப்புக்கு தேவைதானா? என சாதாரண மக்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர். நாட்டினுடைய பாதுகாப்புக்கு தேவையான விடயங்களுக்கு அந்நாட்டுப் பிரஜைகள் ஒத்துழைக்க வேண்டியது அவசியம்தான். ஆனால் அதைக் கூறி பிரஜைகள் பந்தாடப்படாமல் பாதுகாப்பும் பாதுகாப்புப் படையினரின் கடமையே என்பது தான் மக்களின் விருப்பம்.

☐ சந்தியா! தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பளம் வருடந்தோறும் அதிகரிக்கப்பட வேண்டுமென்பதை ஏற்றுக் கொள்கிறீரா?

எஸ். சந்தியா, நுவரெலியா.

● சந்தியா, தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பளத்தைப் பொறுத்த வரையில் எவ்வளவு காலத்துக்கு ஒரு முறை உயர்த்தப்படுகின்றது என்பது பிரச்சினை இல்லை. அவ்வாறு கோரிக்கைகள் வைக்கப்படுவதும் அரசியல் நலன்களுக்காக முன்வைக்கப்படுகின்ற உப்புச் சப்பற்ற கோரிக்கைகளே. உண்மையிலேயே தோட்டத் தொழிலாளர்களின்

உழைப்புக்கு ஏற்ப, வாழ்க்கைச் செலவுக்கேற்ப சம்பளம் வழங்கப்பட வேண்டும், அதிகரிக்கப்படவும் வேண்டும். அப்படியான முயற்சிக்கு எவராவது முன்வருவாராக இருந்தால் பாராட்டலாம், தோள் கொடுத்து பலப்படுத்தலாம்.

☐ சந்தியா! கிலங்கையிடம் தருஸ்மனின் அறிக்கைக்கான விளக்கம் கோரி சில ஐரோப்பிய நாடுகள் காலக்கெடு விதித்துள்ளதாக கூறப்படுகிறதே?

சி. சியாந்தன், மன்னார்

● நாம் ஒரு இறைமையுள்ள நாடு என்ற வகையில் எமக்கு இப்படியான காலக்கெடு விதிப்பவர்களைப் பார்த்து, "வயலுக்கு வந்தாயா நாற்று நட்ளாயா நீர்பாய்ச்சி நெடுவயல் கண்டாயா அங்கு கொஞ்சி விளையாடும் எம்குலப் பெண்களுக்கு மஞ்சள் அரைத்து சேவகம் செய்தாயா? யாரைக் கேட்கிறாய் வரி?.." என வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன் படத்தில் நடிகர் திலகம் பேசிய கலைஞரின் வரியை மீட்க வேண்டும் என்றுதான் எமது நாட்டிலுள்ள பலரினதும் மனம் நினைக்கின்றது. ஆனால் என்ன செய்வது தற்போதைய உலகப்போக்கில் ஏனையவர்களின் கருத்தை உள்வாங்கி அனுசரித்துப் போக வேண்டிய கட்டாயம் இருப்பது மறுப்பதற்கில்லை.

☐ சந்தியா! அண்மையில் உங்களின் நெஞ்சை உருக்கிய சம்பவம் எது?

க. கணுஷா, கண்டி.

● 'இலங்கையின் கொலைக்களம்' என்ற பெயரில் பிரித்தானியாவின் சனல்-4 தொலைக்காட்சி வெளியிட்டிருந்த கொடூரமான காட்சிகளை காண நேர்ந்தது. அந்தக் காட்சிகள் உண்மையான வையா? அல்லது திட்டமிட்ட வகையில் நவீன தொழில்நுட்ப உதவியுடன் உருவாக்கப்பட்டவையா என்ற விவாதத்துக்கு நான் வரவில்லை. அது எமக்கு இங்கு தேவையற்றதும் கூட, காண்பிக்கப்பட்ட காட்சிகள் நெஞ்சை உருக்கியது என்பது உண்மைதான்.

☐ சந்தியா! சண்டையே கில்லாத உலகத்தை உருவாக்க முடியாதா?

ப. ஐனா, வவுனியா.

ஒவ்வொரு சமயத்திற்கும் சாத்திர நூல்களும், தோத்திர நூல்களும் உண்டு. சாத்திர நூல்கள் கிறைவனின் கிலக்கணங்களைப் பற்றிக் கூறுவன. தோத்திர நூல்கள் மக்கள் கிறைவனை வணங்க முத்தியடையும் வழிவகைகளைக் கூறுவன. கிருப்பினும் தோத்திர நூல்கள் கூறுபவற்றையும் சாத்திர நூல்கள் கூறுகின்றன. திருமந்திரம் என்ற நூல் 3000 பாடல்களை உடையது. அது சீவனதும், பார்வத்யினதும் கியல்புகளை கிலக்கணம் வழுவாது கூறுவது. திருமந்திரப் பாடல்கள் மிகமிக எளிமையான சொற்களை உடையன. வாசிப்பவர்கள் கிலகுவாக அதன் உரையை உணர்ந்து கொள்ளத்தக்க வகையில் திருமுல் என்ற பெரும் ஞானியால் எழுதப்பட்டது. சைவ சமய நல்வாழ்வில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டு அவர்கள் வாழ வேண்டிய வழிவகைகளை மிகவும் சிறப்பாகவும் வற்புறுத்தியும் கூறியுள்ளனர்.

மனிதனை வழிவகுப்பதில் பெரும்பங்கு வகிப்பது பெண்களுடனான உறவு. அது போல மனிதனை நல்லவகையில் வாழச் செய்து முத்தியின்பத்தைப் பெறவைப்பதும் பெண்களின்

னாக மாற்ற கூறுகிறது. அதேசமயம் 'வரைவில் மகளிர்' என்ற அதிகாரத்தில் கிறிந்த குணங்களை உடைய பெண்களால் உண்டாகும் தீமைகளைப் பற்றி வீரவாகக் கூறி, ஆடவர் கிறிந்த மக-ளிநுடன் கூடிப் பெறும் கின்பம் கிருட்டறையில் கிளந்தெரியாத ஒரு பிணத்துடன் கூடி கிருப்பதைப் போன்றது என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

தமிழ் மக்கள் தமிழ் மக்கள் படிக்கக் கூடாது என்று தமிழ்ப் பெரியார்கள் ஒதுக்கி வைத்த சில நூல்கள் உண்டு. காமத்தைப் பற்றிப் பேசுதல், அதைப் பற்றிக் கூறும் நூல்களைத் தரக்குறைவான நூல்கள் என்று கிப்போதும் மக்கள் நம்புகிறார்கள். இதற்கு உதாரணமாகத் திருக்குறளின் கின்பத்துப்பாலை கூறலாம்.



வி. குணசேகரம்

திருமந்திரம் கூறும் மகளிர் இழிவு

உறவுதான். சங்க கால நூல்கள் பலவும் பெண்களின் குணவியல்புகளைப் பற்றியே விதந்து கூறுகின்றன. நற்றிணை, குறுந்தொகை, திருக்குறள், நாலடியார், ஆசாரக்கோவை, பழமொழி நானூறு போன்ற நூல்கள் பெண்களின் கிறிந்த குணங்களைப் பற்றியும் சிறந்த குணங்களைப் பற்றியும் மிகவும் வீரவாகவும், உண்மையாகவும் கூறியுள்ளன. சமய நூல்களில் பெரும் பாலானவை பெண்களோடு கூடி அனுபவிக்கும் சிறின்பம் தான் ஆண்களையும் சமீகத்தையும் கெடுத்துத் தீயவழிகளில் அவர்களை வழிநடத்துகிறது என்று கூற, திருக்குறள் ஆண்களையும் கொடுக்கு அவனை சமீகத்திற்கு உதவுபவ-

கின்பத்துப்பாலை வீரவாக ஆராய்ந்தவர்கள் அதைத்தான் முதலில் கற்க வேண்டும் என்று கூறுகின்றனர். தேவார திருவாசகங்களில் பெண்களுடன் கூடி கிருக்கும் கின்பத்தைப் பற்றிச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அதைக் கோயில்களில் பூசை நேரங்களில் கூறுகிறார்கள். அதைவிடக் கோயின் சிறப்புகள் சிறின்பத்தை வலியுறுத்துகின்றன. கிவ்வாரம் தொடக்கம் தொடர்ந்து சில வாரங்களுக்கு எழுதப்படும் கிலக்கிய நயத்தில் திருமந்திரம் கூறும் பெண்களைப் பற்றிய ஒழுக்கக் கருத்துக்களை எழுதலாமென நினைத்திருக்கின்றேன். திருமந்திரத்தின் 247 ஆவது பாடலில் கிருந்து 251 பாடல் வரையுள்ள ஐந்து பாடல்கள்

வரை கிலக்களர் பற்றிக் கூறுகிறது. சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த பெரும் பெரும் தனவந்தர்களும் நிலச் சுவர்ந்தர்களும் தாம் காதலித்துத் திருமணம் செய்த பெண்களைக் கைவிட்டு விட்டு செல்வத்தையே பொருளாகக் விரும்பும் பொதுமகளரின் கீழான கின்பத்தை விரும்பி அவர்களுடன் கூடி கின்பத்தை அனுபவித்து, அதனால் தமது பெருங்களையெல்லாம் கிறிந்து ஒட்டாண்டியாகப் பின் தமது மனைவிதான் சிறந்தவள் என்று திரும்பி விட்டுக்கு வந்தனர். கித்தகைய கீழானவர்களைப் பற்றிச் சங்க கால நூல்கள் மிகவும் வீரவாகவும் சுவையாகவும் கூறுகின்றன. இதற்கு உதாரணமாகச் சீலப்பதிகாரத்தைச் செல்லலாம். (கொடும்...)

● உலகில் ஏற்படுகின்ற சண்டைகளுக்கும், பிணக்குகளுக்கும் ஆசாபாசங்களும் விருப்பு வெறுப்புகளுமே அடிப்படையாக அமைகின்றன. நீங்கள் எதிர்பார்ப்பது போன்று சண்டையற்ற உலகை உருவாக்க வேண்டுமெனில் உணர்வுகளற்ற ஜடங்களாக மனிதர்களை உருவாக்க வேண்டும். அது உலக இயக்கத்தை சுவாரசியமற்றதாக்கி விடும். எனவே உங்களது விருப்பத்தை மறுபரிசீலனை செய்து கொள்வது நல்லது.

☐ சந்தியா! பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை அதிகரித்து வருவது பற்றி...?

தி.காயா, காலி.

● பெண்களுக்கு எதிராக மட்டுமா வன்முறை அதிகரிக்கிறது. பெண்களுக்கு ஆதரவாக

குரல் கொடுப்பதற்கு பல்வேறு அமைப்புகளும், அனுதாபிகளும் வரிந்து கட்டிக் கொண்டு நிற்பதால் வரிந்து கட்டிக் கொண்டு நிற்பதால் பெரிதளவில் பேசப்படுகின்றது. ஆனால் ஆண்களின் சுயகௌரவம், மேலாதிக்க மனப்பான்மை என்பவை அவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற வன்முறைகளை வெளியே வரவிடாமல் தடுத்துவிடுகிறது என்பது தான் உண்மை. ஆக, ஆண், பெண் இருபாலாருமே வன்முறைகளுக்கு முகங்கொடுத்துக் கொண்டு தான் இருக்கின்றனர். எனவே பிரித்துப் பார்க்காது எதிர்ப்படுகின்ற வன்முறைகளை துணிச்சலுடன் முகங்கொடுக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

☐ சந்தியா! கிங்கிலாந்துக்கு எதிராக டெஸ்ட் தொடரை கிலங்கை அணி சம்ப்படுத்துமா?

க.வேணுகோபன், சிமாயம்.

● வேணு, உங்களுடைய கேள்விக்கான பதிலை எழுதும்போது கிலங்கை அணி 1-0 என்ற கணக்கில் டெஸ்ட் தொடரை இழந்துவிட்டது. முதல் டெஸ்ட்டில் இரண்டாவது

இனங்லில் மோசமாக துடுப்பெடுத்தாடியதால் தோல்வியடைந்த இலங்கை அணி இரண்டாவது டெஸ்டை சமாளித்து சமன் செய்தது. மூன்றாவது டெஸ்டும் முதலாவது போட்டியைப் போன்று மண்கவவச் செய்துவிடுவார்களோ என இறுதிக்களம் வரை இலங்கை ரசிகர்களுக்கு ஒரு பதட்டம் இருந்தது. எனினும் குமார் சங்கக்காரவின் அனுபவம் கலந்த அசத்தலான துடுப்பாட்டம் போட்டியை சமன் செய்ய உதவியது. முரளியும் மாலிங்கவும் இல்லாத இலங்கை அணி துடுப்புகள் இல்லாத படகு போன்றே நகர்ந்த கொண்டு இருக்கிறது என்பது என்னவோ உண்மைதான்.



மெய்தகவல் சின்னாச்சியம்

தமிழகத்தில் இன்று ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் மாற்றமும்... இதனால் கொண்டு வரப்பட்ட பொருளாதாரத் தடைத் தீர்மானமும்... இலங்கைத் தமிழர் தொடர்பில், ஒரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வருகின்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

- வன்னி மாவட்ட கூட்டமைப்பு எம்.பி. செல்வம் அடைக்கலநாதன். "கேவலங்கெட்ட அரசியல் எண்டு சொல்லுறது உதைத்தான். தங்களால் வாங்கேலாததை பக்கத்து வீட்டுக்காரியைக் கொண்டு வெருட்டி வாங்கப் பாக்கினம். உவையள் கேட்டதை குடுக்காமல் இருக்கிற சிங்கள அரசு, பக்கத்து வீட்டுக்காரி கேட்ட உடன குடுத்திட்டுத்தான் இருக்கப் போறா. தங்கட இயலாமையை உப்பிடிக் காட்டுறதுக்கு உதுகளுக்கு வெட்கமில்லையே? தமிழ் நாட்டில் அரசியல் மாற்றமும், அவையள் எப்ப பொருளாதாரத் தடை விதிப்பினம் எண்டு பாத்துக் கொண்டிருக்கினமே? உதுகளுக்கு வோட்டுப் போட்டு எம்.பி.யாக்கின நேரம் நாட்டுக்கு நல்லது செய்யுறதுகளோடை நட்பா, ஆதரவாக இருந்திருக்கலாம்."

தமிழர்களை வீரம்மீக்கவர்களாக மாற்றிய அரசியல் தலைமைகள் எதிர்கால சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கும் விவேகம் பற்றிச் சிந்திக்கவில்லை.

- கழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவனேசுரைய சந்திரகாந்தன். "உசுப்பேத்திற அரசியல் வியாபாரியளுக்கு உந்த உண்மை எங்கை விளங்கப் போகுது தம்பி. அந்த நேரம் நாங்கள்தான் தமிழ்த் தலைமைகள் எண்டு சொன்னதுகள், இஞ்சை இருந்த பொடிபொட்டையளுக்கு உணர்ச்சி அரசியல் நடத்தி ஊர்முழுக்க அடிபட விட்டிட்டு, அதுகள் போய்ச் சேர்ந்திட்டுதுகள். இப்ப உபத்திரவப்படுகிறது ஆர்? இப்பவும் சேரர், சோழ, பாண்டியருடைய வீரத்தைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டு வெட்கங் கெட்ட அரசியல் நடத்துறதுகள் இனியாவது எங்கட சந்ததியைப் பற்றிச் சிந்திக்க வெளிங்கிடுங்கனே?"

கடந்த காலங்களில் 'தமிழீழம்' குறித்து பேசப்பட்டது. ஆனால், தற்போது அந்த வார்த்தையை பிரயோகத்துக்கே தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

- கூட்டமைப்பு எம்.பி. அரியநேத்திரன். "எடி இஞ்சை பாரடி... பேந்தும் உதுகள் நரபலி எடுக்கவேண்டு நாட்டியமாட வெளிக்கிடுதுகள். தமிழீழம் எண்ட சொல்லை வைச்சு தரங்கெட்ட அரசியல் நடத்துறதுகளுக்கு, வன்னிப் போருக்கை அம்பிட்ட சனத்தினர் அந்தரிப்பும், அவலமும் இன்னமும் விளங்கேல்லைத்தானே? அதிகாரப் பகிர்வுக்குள்ள ஒரு பொலிசு அதிகாரத்தை வாங்கிறதுக்கே தவண்டையடிக்குதுகள்! உதுக்குள்ள தமிழீழம் எண்டு சொல்லிக் கொண்டு எஞ்சி இருக்கிற தமிழ்ச் சனத்தினர் தலையளை எடுக்கிறதுக்கு தவம் கிடக்கினமே? தமிழீழம் எண்டு சொன்ன இடம் முழுக்க இப்ப ஆமிக்காரன் குந்தியிருக்கிறது உவையளுக்கு இன்னும் தெரியேல்லையாமே? பிறகென்ன தமிழீழம்?"

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் அரசுடன் இணைந்து செயற்பட்டால், தமிழர்களின் உரிமைகளைப் பெறலாம்.

- மீன்குடியேற்ற பிரதீயமைச்சர் முரளிதரன். நாங்கள் அரசியலில் பழமும் திண்டு கொட்டையும் போட்டனாங்கள்... எண்ட கருத்துப்படக் கதைக்கிற ஆட்களுக்கு உதிக்காத ஞானோதயம் அதே அரசியலுக்கு நேற்று வந்த ஒரு பொடியன் சொல்ல வெளிக்கிட்டிருக்குது பாத்தியனே! அடிபாட்டு அரசியலோடை காலத்தைக் கடத்தி, தங்கடை ஆயுளை முடிக்கலாம் எண்டு நினைக்கிறதுகள் தமிழனுக்கு உரிமை கிடைச்சிட்டால், தங்கட பிழைப்புக் கெட்டுப் போகிடுமெண்ட பயத்திலதானே இணக்கப்பாட்டுக்குக் கிட்டவும் வராமல் இப்பவும் பொலிசு அதிகாரத்துக்கு 'பொலிஷ்' பண்ணிக் கொண்டிருக்கினம்."

அரசு யாருடன் வேண்டுமானாலும் பேசலாம். ஆனால், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஏற்றுக் கொள்ளாத தீர்வை தமிழ் மத்தியில் தீண்டக்க முடியாது.

- நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சமத்திரன். "உதென்ன பேசறார் உவர்? எனக்கு ஒண்டுமா விளங்குதில்லை. தீர்வெண்டது தமிழ் மக்களுக்காமோ? தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்காமோ? இப்ப தமிழ்ச்சனம் இருக்கிற துயர நிலையில், அதுகள் தங்களுக்கு தீர்வுவேணுமெண்டு கேட்குதுகளோ? இல்லாட்டி தங்கட வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பம் வரவேணுமெண்டு எதிர்பார்க்குதுகளோ? உவையள் என்ன கேட்கினமெண்டது தமிழ்ச்சனத்துக்குத் தெரியாதே! முதலில் இடம்பெயர்ந்த சனங்களுக்கு எவ்வளவு தேவையள் இருக்குது. அதைக் கவனிப்பமெண்டில்லை. இப்ப தீர்வு வேணுமெண்டே சனம் திரியுதுகள்?" "கதிர்காமம் போரதுதான் நல்லது"

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி (இயற்கை விவசாயமே...))

அவசரமான உணவு உற்பத்திக்கு மேலதிகமாக சக்தி வினைத்திறனை மேம்படுத்துதல், கழிவு நீர்ப் பரிசுரணம், மீள் சுழற்சிப் பயன்பாடு, மற்றும் நிலப் பராமரிப்பு என்பன இதில் கவனத்திற் கொள்ளப்படவேண்டும்.

இந்த விவசாய முறைகள் மூலம் பூமி பராமரித்துப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அதாவது தாவரங்கள், விலங்குகள், உட்பட நிலம், நீர், காற்று என உயிருள்ளதும் உயிரற்றதுமான அனைத்தும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

இதில் பிரதானமாக உலகில் வாழும் மக்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். மக்களையும் நிலத்தையும் பாதுகாப்பதற்காக சமூகப் பொறுப்பையும் வளர்த்து இருக்கும் வளங்க

ளையும் நாசம் செய்யாது பாதுகாத்தல் வேண்டும். மரபு வழி அறிவையும் அனுபவத்தையும் மதிப்பிடவும், வலுவூட்டவும் நிலைகொள்

விவசாயம் பயன்படுகிறது. உலகளாவிய நிலைபேறான விவசாய முறைகளையும் நில முகாமைத்துவ நுட்பங்களையும் நிலைகொள் விவசாயம் உள்ளடக்குகிறது. இரசாயன தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் பூச்சிநாசினிகளின் பயன்பாடற்ற சேதனப் பண்ணையாக்கத்தை நிலைகொள் விவசாயம் மேம்படுத்துகிறது.

நிலைகொள் விவசாயம் சூழல் கூறுகளுக்கிடையில் ஒன்றுக்கொன்று துணையாகுந் தன்மை முதலான அங்கித் தொடர்புகளை அதிகரிப்பதனை குறிக்கோளாகக் கொண்டது. உயிர்ப் பிராந்தியத்துவம், மக்களையும் மண்ணையும் மையப்படுத்திய சமுதாயத் திட்டமிடல் மற்றும்

அபிவிருத்தி, பொருத்தப்பாடான தொழில் நுட்பப் பயன்பாடு, மற்றும் கொள்கைகள், தத்துவங்கள் என்பனவற்றையும் இது உள்ளடக்கும்.

சூரிய வலு, காற்று வலு, கூட்டெருவாக்கம், மலசல கூடங்கள், சூரிய பசிய வீடுகள், வலுத்திறன் வீடமைப்பு, சூரிய சக்தியிலான

உணவு தயாரிக்கும் மற்றும் உலர்த்தும் நுட்பங்கள் என்பன எல்லோரும் அறிந்த நிலைகொள் விவசாயத்தால் எடுத்துக் கூறப்படும் தொழில்நுட்பங்களாகும். இது

காலங்காலமாக நிலைத்திருக்கக் கூடியதாகையால் பல்லாண்டுப் பயிராக்கல் முறைமை நிலைகொள் விவசாயத்தில் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது.

நிலைகொள் விவசாயம் என்பது, அங்கி, சூழல், சமூகம் ஆகிய எல்லாக்காரணிகளையும் இணைத்து வடிவமைக்கப்பட்டதும், செயலாற்றுவதுமான ஒன்றாகும். இதில் ஒவ்வொரு கூறும் பல செயற்பாடுகளை நிகழ்த்துகின்றன. அதே போல், ஒவ்வொரு செயற்பாடும் பல கூறுகளால் ஆற்றப்படுகின்றன. உண்மையில்

இயற்கையின் தன்மையை நன்கு அவதானித்து அதனைப் பிரதிமைப்படுத்தும் ஒரு மாற்றுச் சூழல் தொகுதியே இதுவாகும். பன்முகப் பயிராக்கத்தினால் உயிர் அங்கிப் பல்வகைமை பேணப்படுகிறது.

இயற்கைத்தாவரங்களின் தொடர்ச்சி முடுக்கப்படுதல் மற்றும் பயன்பாடு காரணமாக சக்தித் திறன்மிக்க வீட்டுக்குடியிருப்பு

ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. தரமான சேதனப் பண்ணை மற்றும் மூடு பயிர், பசுந்தாட் பசளையிடல், பயிர்ச்சுழற்சி, பத்திரக் கலவையிடல், ஆகிய நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தும் தோட்டச் செய்கை முதலானவை நிலைகொள் விவசாயத்தில் விதந்துரைக்கப்படுகின்றன. இதனால் நிலைகொள் விவசாய

வரையறைக்குள் விவசாயிகள் பல்வேறு தொழிநுட்பத் தெரிவுகளை பயன்படுத்துகின்றனர். ஆயினும், எந்த முறையைப் பயன்படுத்துவது என்பது முகாமைத்துவத்திலும், பிரதேச சிறப்பம்சத்திலும் தங்கியிருக்கும்.

நிலைகொள் விவசாயத்துடன் தொடர்பு பட்ட பண்ணை முறைகளும், தொழிநுட்பங்களும் பொதுவாகவே விவசாயக் காடாக்கல், சமவுயரக்கோட்டுப் பயிர்ச்செய்கை, வன்னீர் முகாமை, புதர்வேலி வரிசைகள், காற்றுத்தடைகள், மற்றும் தடாக நன்னீர் வளர்ப்பு, இடைப்பயிர்ச்செய்கை, பல்லினப் பயிர்ச்செய்கை, ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதே ஒருங்கிணைந்த பண்ணை முறையாகும்.

தோட்டச் செய்கையும் மீள் சுழற்சியாக்கமும் நிலைகொள் விவசாயத்தில் முக்கியமானவை. நிலக்காட்சிமை, சாவித்துளைத் தோட்டம், தோழமைப் பயிரிடல், படல்பத்திரக் கலவையிடல், கோழிக்கால் கலப்பைப் பயன்பாடு, சூரியப்பசுமையில்லம், சுற்று மூலிகைத்தோட்டம், புழுக்களாலான கூட்டெரு ஆகியவற்றை இது உள்ளடக்குகிறது.

(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி சங்கிலித் தொடர்...)

காலங்கள் கரைந்தன. அமானாவின் தம்பியான ஆரிப் தனது பல்கலைக்கழகப் படிப்பு முடிந்து வேலைக்கும் சென்றுகொண்டிருந்தான். அவனுக்கான திருமணப் பேச்சு வீட்டில் எழத் தொடங்கின. எதிர்பார்ப்புக்கேற்றவாறு ஒரு வரணும் வந்தது. திருமணத்திற்கான சம்மதமும் தெரிவிக்கப்பட்டது. அத்தோடு சீதனம் வாங்குவதைப் பற்றிய பேச்சுக்கள் தலை தாக்க ஆரம்பித்தன. இதை அறிந்த ஆரிப், "இந்தக் கல்யாணத்தில் சீதனம் எதுவும் வாங்க

வேண்டாம். அது எனக்குப் பிடிக்காத செயல்." என்று உரக்கக் கூற,

"எதுக்கு இப்ப சத்தம் போடு? இவங்கள் ஒன்றும் இல்லாதவங்கள் அல்ல. வசதியானவங்கள்தான். நாமளே அமானா கல்யாணத்திற்குக் கொடுத்துத்தான் முடிச்சது. அதுவும் பரம்பரையாக இருந்த வந்த காணியை விற்று, உனக்கும் தெரியும்தானே. நான் ஒன்றும் புதிசாச் சொல்லலை." எனக் கூறி தனது மகனை அடக்கினான். தான் எவ்வளவுதான் எடுத்துக் கூறினாலும் அதனை ஏற்கும் நிலையில் அவர்கள் இல்லை

என்பதைப் புரிந்துகொண்ட ஆரிப் கவலையடைந்தவனாக தனது தந்தையைப் பார்த்தான். அவரோ தனக்கும் இதற்கும் தொடர்பில்லை என்பது போல் மௌனமாக இருந்தார். அமானா வைத் திரும்பிப் பார்த்தான். அவளும் தனது தாயின் செயலுக்கு ஆதரவாக நின்றாள். ஆரிபிற்கு வேறுவழி தெரிய வில்லை. "உங்கட இஷ்டத் திற்குச் செய்யுங்க." எனக் கோப மாகக் கூறியவாறு அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றான். அமானா வின் திருமணத்தின் போது அனுபவித்த கஷ்டத்தைப் போன்று மற்றொரு குடும்பமும் அல்லற்பட தயாரானது.

(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி போக்குக் காட்டும்...)

இங்கு இன்னுமொரு விடயத்தை சுட்டிக் காட்டுவது பொருத்தமானதாக இருக்கும். அதாவது இறுதி யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டவர்களைப் போன்றே இன்னொரு தொகையான அப்பாவிப் பொதுமக்கள் சகோதரப் படுகொலைகளாலும், தலைமைத்துவப் போட்டி, துரோகிகளுக்கான தண்டனை மாற்றுக்

கருத்தாளர்களுக்கான தண்டனை போன்ற இன்னும் பல பெயரால் மிகவும் காடைத்தனமாக கொன்றுகுவிக்கப்பட்டதை தமிழ் மக்களின் கடந்த முப்பது ஆண்டு கால வரலாற்றை பதிவு செய்து வைத்துள்ளது.

இவ்வாறான விவேகமற்ற கொலைகளினால் பாதிக்கப்பட்ட, தமது உறவுகளை இழந்த ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இன்றும் அவர்களின்

இழப்பினால் தவித்துக் கொண்டிருப்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது.

எனவே இறுதி யுத்தத்தின் போது நடைபெற்ற சம்பவங்களுக்காக குரல் கொடுப்பவர்கள் ஏனையவர்களையும் கருத்திற்கொண்டு அவர்களுக்கு நீதி கிடைக்கும் வகையில் சர்வதேச ரீதியில் 'குரல் கொடுப்பது சாலப் பொருத் தமானதாக இருக்கும்.



நான் சொல்வதெல்லாம் பெயர் பெய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
- காதல் யு கந்தசாமி -

மேடம்
மேசாரசி அன்பர்களே, இந்த வாரம் உங்களுக்கு சூரியன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். பொருளாதாரத்தில் இருந்து வந்த நெருக்கடிகள் மாறி முன்னேற்றம் காணப்படும். யாத்திரையின் போது மிகுந்த கவனமுடன் பயணம் செய்து வருவது நல்லதாகும். தேவையற்ற புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையைத் தவிர்த்தால் வீண் பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபடுவீர்கள். உற்றார் உறவினர்களின் வரவால் மன மகிழ்ச்சியும் பொருள் வரவும் உண்டாகும். யாத்திரையின் போது மிகுந்த கவனமுடன் பயணம் செய்து வருதல் நல்லது. புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்யப் போட்டிருந்த எண்ணங்கள் நிறைவேறும். விட்டுப்போன உறவுகள் மீண்டும் தொடர வாய்ப்பு உள்ளது. பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

துலாம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு வியாழன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். குடும்பத்தில் சுகாரிய நிகழ்ச்சிகளுக்காக புதிய கடன் வாங்குவீர்கள் காதல் விஷயங்களில் மிகுந்த கவனமுடன் இருப்பதால் வீண் பிரச்சினைகளைத் தவிரக்கலாம். வங்கிகளில் இருந்து எதிர் பார்த்த பணம் கை வந்து சேரும். மாணவர்களுக்கு பராமுனைகள் கிடைக்க கூடும். சமுதாய முன்னேற்றத் திறமான தொண்டுகளில் ஈடுபட்டு நற்பெயர் எடுப்பீர்கள். வெளி நாடு சென்று வர வெகு காலமாகப் போட்ட திட்டங்கள் நிறைவேறும். குடும்பச் சொத்துக்களில் நீண்ட காலமாக இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் குறையும். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களுக்கு மேலதி-காரிகளின் ஆதரவுடன் பதவி உயர்வும் ஏற்படும் பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

வணக்கமுங்கோ! நாட்டு நடப்பை பார்க்கக்க யானை தன்ற தலையிலேயே மண்ணை அள்ளிப்போட்டுக்கொள்ளும் என்க மாதிர்த் தானுங்கோ, தமிழ் மக்களும் தங்கட தலையில மண்ணை அள்ளிப்போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோங்கோ. சுயவிமர்சன அடிப்படையில் சீந்திச்சுப் பார்த்தால் தமிழ் மக்களின் பக்கமே ஏராளமான பிழைகள் இருக்குதுங்கோ. இந்த குற்ற உணர்வில இருந்து கொண்டு இந்த வாரம் என்னை நானே கேள்வி கேட்டுப் பார்த்தால் என்ன பதில் கிடைக்குவெண்டு யோசிச்சேனாங்கோ. நீங்களும் படிச்சுப்பாருங்கோ. பிறகு உங்களை நீங்களே கேள்விகளையும் கேட்டுப் பாருங்கோவன்.

இடம்
அன்பர்களே, இந்த வாரம் உங்களுக்கு செவ்வாய் நன்மை தரும் கிரகமாகும். மனைவிக்கு சிர்சில் மருத்துவச் செலவு-கள் செய்வதற்காகப் புதிய கடன்களை வாங்குவதற்காக முயற்சிப்பீர்கள். மற்றவர்களின் விஷயங்களில் அநாவசியமாகத் தலையிட்டு வீண் பழிச் சொல்லுக்கு ஆளாக வேண்டாம். வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற முயற்சிகளில் பணம் மற்றும் பொருட்கள் ஏமாற்றும் அடையாமல் இருக்கவும். தாயின் உடல் நிலையில் சில பாதிப்புகள் மூலமாக மருத்துவச் செலவுகள் ஏற்படலாம். புதிய வீடு நிலம் மற்றும் வாகனங்கள் வாங்குவதற்காக வங்கிகளில் மூலம் எதிர்பார்த்து இருந்த கடன் கேட்ட பணம் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

விருச்சிகம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு ராகு நன்மை தரும் கிரகமாகும். பெண்கள் சம்பந்தமான விஷயங்களில் செய்யாத குற்றங்களுக்காக வீண் பழிச்சொல் வர இருப்பதால் மிக எச்சரிக்கையுடன் பேசிப் பழகுதல் நல்லது. உத்தியோகத் துறையினர்களுக்கு மேலதிகாரிக-ளுடன் வீண் மனசூசலமும் பதவி இட மாற்றமும் ஏற்பட இருப்பதால் முன் கோபத்தைத் தவிர்த்துப் பொருப்புடன் பணி ஆற்றவும். அடுத்தவர்களின் விஷயங்களில் தலையிட்டு மன நிம்மதி இழக்க வேண்டாம். பொருளாதார சம்பந்தமாகத் தொலை தூரப் பயணங்களை மேற்கொண்டு வெற்றி பெறுவீர்கள். குழந்தைகளின் மன மகிழ்ச்சிக்காக உலாச பயணங்கள் சென்று வருமுயற்சிப்பீர்கள். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கேள்வி: சனல் 4 தொலைக்காட்சியின் கொலைக்களம் குறுந்திரைப்படம் பற்றி உமது அபிப்பிராயம் என்ன?
பதில்: அபிப்பிராயம் சொல்லுமளவுக்கு முழுமையான பாதுகாப்பில் இல்லை. இந்த நிலைமை நாட்டில் பலபேருடையது.

கேள்வி: அந்தக்காட்சிகள் போலியா-னவை என்றும் புலி ஆதரவாளர்களால் தயாரிக்கப்பட்டதென்றும் கூறப்படுவது சரிதானா?
பதில்: அவ்வாறு கூறுவது அதை மறுப்பதற்காக அல்லது நிராகரிப்பதற்காக என்று அர்த்தப்படுத்தப்படுகின்றது. என்னை விடவும் கருத்துச் சொல்லும் கந்தசாமிகள் மௌனமாக இருந்து விடுவது புத்திசாலித்தனமானது என்று இருக்கையில் என்னிடம் துருவித்துருவி கேட்பது கபட நோக்கம் கொண்டதாகும் இதற்கு பதிலளிக்க முடியாது.

கேள்வி: தமிழ் மக்களின் அரசி யல் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதற்கு பாராளுமன்றக் குழு அமைக்கப்படவுள்ளதாமே?
பதில்: இதற்கு இரண்டு விதமாக பதில் சொல்லலாம். ஒன்று. தமிழ்க்கட்சிகள் சொல்வதைப்போல் இன்றைய நிலை யில் இவ்விவகாரத்தை இன்னொரு கட்டத்துக்கு நகர்த்துவதற்கு செய்யக்கூடிய ஒரே வழி இதுதான். இரண்டாவது: கூட்டமைப்பு சொல்வதைப்போல் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு, அனைத்துக்கட்சி கூட்டங்கள் என்பவையோல் காலத்தை இழுத்தடிப்பதற்கான ஒரு முயற்சி.

கேள்வி: கிழக்கில் மாகாணசபையான தீர்வு என்று தேர்தல் நடத்தப்பட்டபோது மௌனமாக இருந்தவர்கள் வடக்கில் அதை ஏற்றுக்கொள்ள ஏன்

மறுக்கின்றார்கள். தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைகளை தீர்வு என்பது கிழக்கு மாகாணத்துக்கும் வடக்கு மாகாணத்துக்கும் வேறுபட்டதா? **பதில்:** கன்னத்தில் அடித்ததுபோல் காட்டமான கேள்விதான். யார் யாரது கன்னத்திலெல்லாம் அடித்திருக்குமோ தெரியவில்லை. நான் நினைக்கின்றேன் கிழக்கில் ஏதாவது நடந்துவிட்டுப் போகட்டும். வடக்கில் புலிகள் போரிட்டு தீர்வொன்றைக் காண்பார்கள் என்று நம்பாசையுடன் இருந்திருப்பார்கள். பேராசை பெரும் நடமாடகிவிட்டது. இந்தப்பிரச்சனை எந்த உண்மையில் எந்த மாகாணத்துக்கானது என்று கேள்வி பல பேரிடம் எழுத்தான் செய்கிறது.

கேள்வி: ஜெயலலிதாவின் இலங்கைத் தமிழர்களின் பிரச்சனை தொடர்பான நிலைப்பாடு தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வெதையும் பெற்றுத்தருமா?
பதில்: மத்திய அரசை மீறி மாநில அரசு எதையும் செய்ய முடியாது என்பதாலும், மத்திய அரசில் காங்கிரஸ் இருப்பதாலும் தமிழகத்தின் உணர்வுகள் இலங்கை அரசுக்கு நேர-டியான தாக்கமெதையும் செலுத்தாது. மாறாக தமிழ் மக்களுக்கு குரல் கொடுக்க இந்தியா இருக்கின்றது. நமக்குத்தான் எவருமில்லை ஆகையால் இருக்கின்ற சூழலை நாம்தான் வலிமையாக்கிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று ஒருவகை குரோத உணர்வை வளர்த்துவிடச் செய்துவிடும். கடந்த காலத்திலும் இதுவே நடந்தது நாம் அதைக் கவனிக்காமல் தமிழ் நாட்டு புல்லரிப்புகளிலேயே மெய்மறந்து இருந்துவிட்டோம்.

கேள்வி: இன்னும் சில கேள்விகள் இருக்கின்றன. கேட்கவா?
பதில்: வேண்டாம் அடுத்தவாரம் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

மிதுனம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு புதன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். விட்டுப்போன பழைய வழக்குகள் மீண்டும் தொடர லாம். நண்பர்கள் விட்டுச் சுக காரிய நிகழ்ச்சி களில் கலந்து கொள்வதற்காக நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். குல தெய்வ ஆலயத் திருப்பணிக-ளுக்கான விஷயங்களில் பணி ஆற்றுவதன் மூலம் நற்பெயர் புகழ் ஏற்படும். பூர்வீகச் சொத்துக்கள் கை வந்து சேரக் கூடிய காலமாகும். மருத்துவத் துறை சார்ந்தவர்கள், அச்சத் தொழிற் செய்வோர்கள். தபால் தந்தித் துறைகளைச் சார்ந்தவர்கள். மருத்துவ கல் ளுாரி மாணவர்கள். வங்கிகளில் பணி செய்வோர்கள் ஆகி யோர் கள் நல்ல பலன்களை அடைவார்கள். பொ-துவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

தனுசு
தனுசாசி அன்பர்களே, இந்த வாரம் உங்களுக்கு சுக்கிரன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். உற்றார் உறவினர்களால் ஆதாயம் இல்லை. வர வேண்டிய பணம் மற்றவர்களின் உதவியால் திரும்பக் கிடைக்கும். யாத்திரையில் சகோதர சகோதரிகளின் தடைப்-பட்ட திருமண காரியங்கள் நிறைவேறும் காலமா-கும். பின்னாளில் மன நிம்மதியும் பொருள் வரவும் உண்டாவும். அடுத்தவர்களின் விஷயங்களில் தலை யிட்டு அவமானப் பட இருப்பதால் மிகவும் கவன-முடன் இருப்பது நல்லதாகும். குடும்பத்தில் இருந்து வந்த மருத்துவச் செலவுகள் வெகுவாகக் குறையும். தந்தை, மகன் உறவுகளில் சமூகமான சூழ்நிலை உருவாகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கடகம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு செவ்வாய் நன்மை தரும் கிரகமாகும். பூர்வீக சொத்துக்களில் நீண்ட காலமாக இருந்து வந்துள்ள பிரச்சினைகள் தீர் இன்னும் சற்று கால தாமதம் ஆகலாம். உடல் நிலையில் கண் மற்றும் காதுகளில் சில உபாதைகள் வந்து போகும். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களுக்கு எதிர் பார்த்து இருந்த இடமாற்றம் கிடைக்க இன்னும் சற்று கால தாமதம் ஆகலாம். உடல் நிலையில் உபாதைகள் வந்து போகும். வீடு, நிலம் வாங்குவது சம்பந்தமான புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவீர்கள். தீராத நோய்களுக்கு புதிய மருத்துவர்களின் உதவியால் நோய் நீங்க கூடிய காலமாகும். வர வேண்டிய கடன் கொடுத்து இருந்த பணம் மற்றும் பொருட்கள் வந்து சேரும். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மகரம்
மகராசி அன்பர்களே, இந்த வாரம் உங்களுக்கு சுக்கிரன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். பின்னாளில் சுக காரிய நிகழ்ச்சிகளில் ஏற்பட்டு வந்த தடைகள் நீங்கும். கணவன் மனைவி உறவுகளில் இருந்து வந்த மனக் குழப்பங்கள் மாறி மிகுந்த ஒற்றுமைகள் உண்டாகும். யாத்திரையில் புதிய பெரிய மனிதர்களின் தொடர்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் ஆதாயம் அடைவீர்கள். செய்-யாத குற்றங்களுக்காக வீண் பழிச் சொல்லுக்கு ஆளாக நேரிடும் என்பதால் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். தடைப்பட்டு வந்த சுக காரிய நிகழ்ச்சிகள் சம்பந்த மாகப் புதிய தொடர்புகள் ஏற்பட்டு அதன் மூலம் நன்மை அடைவீர்கள். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

சிங்கம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு கேது நன்மை தரும் கிரகமாகும். குல தெய்வ ஆலயத் தொண்டுகளைப் பிரியமுடன் செய்து நற்பெயர் எடுப்பீர்கள். நீண்ட தூரப் பயணங்களைத் தள்ளிப் போடுதல் நல்லது. புதிய நண்பர்களிடம் மிகவும் கவனமாகப் பேசிப்பழகுதல் நல்லதாகும். நண்பர்களின் விட்டுச் சுக காரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டு மன மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். விட்-டுப் போன பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தலை தூக்-கும். நீண்ட காலமாக திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு நண்பர்கள், உறவினர்களின் உதவியால் திருமணம் நடை பெறவாய்ப்பு உள்ளது. காதல் விஷயத்தில் அனுசூலம் ஏற்பாது. பொதுவாக இது ஒரு சுமா-ரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கும்பம்
கும்பாசி அன்பர்களே, இந்த வாரம் உங்களுக்கு சந்திரன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற முயற்சிகளில் நண்பர்களின் உதவிகள் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. அரசியல்வாதிகளால் ஆதாயம் ஏற்படாது திரும்பும் போன பொருட்கள் நண்பர்களின் உதவியால் திரும்ப விடுவது சேரும். வெகு காலமாக வராத கடன் கொடுத்து இருந்த பணம் மற்றும் பொருட்கள் மற்றவர்களின் உதவி-களால் திரும்பக் கிடைக்கும். நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களின் விட்டுச் சுக காரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்வதற்காக நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கன்னி
இந்த வாரம் உங்களுக்கு சனி நன்மை தரும் கிரகமாகும். நீண்ட காலமாக தீர்க்கப் படாத அரசு சம்பந்தமான வழக்கு விஷயங்களில் சாதகமான முடிவுகள் வந்து சேரும் காதல் விஷயத்தில் எதிர்பார்த்து இருந்த தகவல்கள் கிடைக்க இன்னும் சற்று காலதாம தம் ஆகலாம். பழமையான கடவுட்களைப் பழுது பார்ப்பதன் மூலம் பொருட் செலவுகள் ஏற்படலாம். வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற முயற்சிகளில் எதிர்பார்த்த நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். வெகு காலமாகக் கட்டப்படாத ஆலயத் திருப் பணிக-ளுக்கான பணிகளை செய்வீர்கள். கூட்டுத் தொழிற் செய்வோர்கள் புதிய தொழில் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுப் பயணடைவார்கள். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மீனம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு புதன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். உடம்பில் வாய் மற்றும் வயிறு போன்ற உபாதை கள் வந்து போகலாம். உற்றார் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களால் ஆதாயம் இல்லை. தந்தை மகன் உறவுகளில் பிரச்சினைகள் குறைந்து முன்னேற்றம் காணப்படும். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் இருந்து வந்த மனக் கசப்புகள் தீர்ந்து மீண்டும் ஒன்று சேரக் கூடிய காலமாகும். புதிய வீடுகள் வாசனங்கள் மற்றும் தொழிற்சாலைகளை இடமாற்றம் செய்யப் போட்டிருந்த திட்டங்களில் சற்றுப் பின்னடைவு ஏற்படலாம். ஒரு சிலருக்கு சூட்டுத் தொழில் முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

மின்சாரத்துக்குக் கடிவாளமிட்டவர்

மைக்கேல், "எனக்கு இலண்டனைச் சுற்றிப் பல மைல் சுற்றளவுக்கு எல்லா இடங்களும் தெரியுமே!" என்றான், குதியாய்க் குதித்தபடி. "உன் பெற்றோர் சம்மதிப்பார்களானால் நீ நாளையிலிருந்தே இங்கு வேலைக்கு வரலாம். வாரம் முன்று வில்லிங்குகள் சம்பளம்" என்றார் ரீபா. மைக்கேலுக்கு மகிழ்ச்சியான கிடைத்துவிட்ட செய்தியைக் கூற வாரம் முன்று வில்லிங் என்பது அந்த நிலை யில் அவன் தாயாருக்குப் புதையலே கிடைத்தது போல் இருந்தது. ரீபாவின் கையில் புத்தகங்களை மட்டும் இரவல் தரவில்லை. அவற்றைப் பைண்டு செய்து புதுப்பித்துத் தரும் காரியத்தையும் செய்து வந்தது. அந்தக்

காலத்தில் 'புக் பைண்டிங்' நல்ல வருவாய் தரும் தொழிலாக இருந்தது. இதற்குத் திறமைமிக்கவர்களிடம் பயிற்சிபெற வேண்டும். புத்தகங்களை விநியோகித்து வந்த நேரம் போக, மற்ற வேளை களில் மைக்கேல் அங்கு பைண்டுக்கு வரும் பல்வேறு வகையான புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளையெல்லாம் படித்துக்கொண்டிருப்பான். பத்திரிகைப் பையன் மைக்கேலை ரீபாவின் வாடிக்கையாளர்கள் அன்புக்குப் பாத்திரமான மைக்கேலை, முதலாளி ரீபாவுக்குப் பிடித்துவிட்டது. ஒரே வருஷத்தில் அவனுக்குப் பதவி உயர்வு அளித்தார். என்ன பதவி? புத்தகங்களைப் பைண்டு செய்யும் பயிற்சியை இலவசமாக அவரது ஸ்தாபனம் மைக்கேலுக்கு அளித்தது. இதனால் மைக்கேல் வருவாய் தரும் ஒரு தொழிலைக் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெற்றான்.



உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

[வியப்புக்கள் தொடரும்...]



கதை முடிந்தது

நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து போக்குவரத்து சிக்கல்களை சகிக்கமுடியாமல் திண்டாடுகின்ற மக்களை தினமும் நாம் அவதானிக்கிறோம். இந்த பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகளை தேடுவதில் உலகம் கண்ணில் விளக்கெண்ணெய் விட்டுக்கொண்டு திரிவதென்னமோ உண்மைதான். ஷாங் யுறான் என்னும் 21 வயதுடைய பெண்ணொருவர் இதற்கான தீர்வொன்றை உருவாக்கியிருக்கிறார். நீர்நிலைகள், தெருக்கள், பாலவளப் பகுதி மற்றும் பனிப்பிரதேசங்களில் செல்லக்கூடிய 'வோல்க்ஸ்வகென் அகியுவா' என்னும் ஒரே வாகனத்தின் மாதிரியினை ஷாங் யுறான் உருவாக்கியிருக்கிறார். காற்றலையில் இயங்கும் படகுபோன்ற வடிவமைப்பில் இந்தக் காரினையும் உருவாக்கியிருக்கிறார். இது ஐதரசன் எரிபொருளில் இயங்கக் கூடியது.

ஆகையினால் புகை வராது. மாறாக நீர்தான் வெளியேறும். இரண்டு இயந்திரங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இதில் ஒன்று ஹீவர் பகுதியை இயக்குவதற்கு பயன்படும். மற்றையது வாகனத்தினை சீரமைப்படுத்த பயன்படும் என்பது சிறப்பம்சமாகும். இந்த கார் மணிக்கு 103 கிலோமீற்றர் என்ற வேகத்தில் செல்லக்கூடியது. ஜெர்மனில் இருக்கின்ற கார் தயாரிப்பு நிறுவனம் இந்த 'வோல்க்ஸ்வகென் அகியுவா' காரின் உருவாக்கத்திற்கு உதவுகிறது. இந்த பல்லூடகக் கார் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு வரப்பிரசாதமாக இருக்கும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பல்லூடக உந்து



K Claudio Pinto எனும் நபர் உலகில் மிகப்பெரிய விழிகளை கொண்டு உலக சாதனை படைத்துள்ளார். அதாவது இவரது இரு விழிகளும் சாதாரணமாகவே பிதுங்கிய நிலையில் காணப்படுகிறது. இதற்கு முன்னரும் இதைப்போல் பிதுங்கிய விழிகளை கொண்டு ஒரு பெண் சாதனை படைத்திருந்தார். தற்போது அச்சாதனையை முறியடித்து குறித்த நபர் புதிய சாதனையை நிலைநாட்டியுள்ளார். இவரது விழிகள் 4 சென்ரிமீற்றர்கள் வெளியில் வந்த நிலையில் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



கண்ணா!
இது
கண்ணா!

ஜப்பானில் மக்கள் மத்தியில் கதிர்வீச்சு குறித்த பீதி அதிகரித்துள்ளது. ஜப்பானின் புகழ்விமா டச்சி அனுமின் நிலையத்தில் கடந்த மார்ச் மாதம் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கம் மற்றும் சுனாமியை அடுத்து கதிர்வீச்சு உருவானது. அனுமின் நிலையத்தைச் சுற்றி 50 கி.மீ பரப்பளவுக்கு வசித்து வந்த மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டனர். எனினும் ஒரு சிலர் அந்த பரப்பளவில் இன்னும் வசித்து வருகின்றனர். இந்நிலையில், அனுமின் நிலையத்தில் இருந்து 29 கி.மீ தொலைவில் உள்ள நாமீ என்ற சிறிய நகரில் வசித்து வரும் பெண்ணின் வீட்டில் காதுகள் இல்லாமல் ஒரு முயல் பிறந்துள்ளது. அதோடு அல்பினிசம்(வெண்தோல் நோய்) என்ற நோய் காரணமாக அதன் கண்கள்

அங்கவீனம்



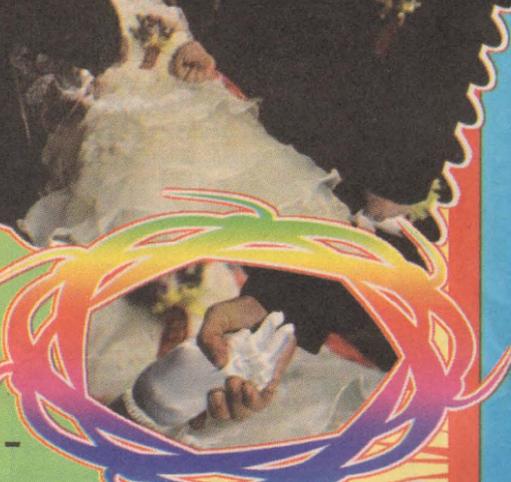
மிகவும் சிவந்து காணப்படுகின்றன. மரபணுக்களில் சிதைவு ஏற்பட்டால்தான் அல்பினிசம் போன்ற நோய்கள் வரும். முயல் குறித்த செய்திகள் வெளியான பின் ஜப்பானில் கதிர்வீச்சு குறித்த பீதி மேலும் அதிகரித்துள்ளது. ஆனால் இதுபோன்ற குறைபாடுகளுடன் மிக அரிதாக விலங்குகள் பிறப்பது இயற்கை தான். கதிர்வீச்சுக்கும் இதற்கும் தொடர்பில்லை என்று நிபுணர்கள் சிலர் கூறியுள்ளனர். கதிர்வீச்சால் பாதிக்கப்பட்ட இத்தனிமம் உடலில் கலந்தால் எலும்பு புற்றுநோய் மற்றும் ரத்தப் புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும். இந்த அறிவிப்பும் காதுகள் இல்லாத முயல் பிறந்ததும் தற்போது ஜப்பானில் மக்கள் மத்தியில் கதிர்வீச்சால் ஏற்படும் அபாயங்கள் பற்றிய பீதியைக் கிளப்பி விட்டுள்ளது.

பார்க்கால் விபத்துக் உள்ளான விமானம் போன்று காட்சியளிப்பது பிரமாண்ட திமிங்கிலமாகும். 20 தொன் எடையுடன் 44 அடி நீளத்துடன் பிரித்தானியக் கடற்கரை பகுதியில் ஒதுங்கிய பிரம்மாண்ட திமிங்கிலம் மூச்சு திணறல் காரணமாக இறந்தது. கரை ஒதுங்கிய திமிங்கிலத்தை காப்பாற்றுவதற்கு தீயணைப்புத் துறையினர் மற்றும் இதர ஆர்வலர்கள் முயற்சி மேற்கொண்டனர். ஆனால் அந்த முயற்சியில் உரிய பலன் கிடைக்கவில்லை. அதிக எடை உள்ள இந்த உயிரினத்தை மீண்டும் கடலில் மிதக்க விடும் முயற்சி மிக மோசமானதாக இருந்திருக்கும் என ஆர்வலர்கள்

தெரிவித்தனர். பகுதி அளவு கடல் நீரில் இருந்த திமிங்கிலம் காலை 9 மணிக்கு இறந்தது. தீயணைப்பு துறையினர் ஜெட் மூலமாக திமிங்கிலத்தை கடலில் கொண்டு சேர்க்க முடியுமா என்றும் ஆலோசனை செய்தனர். எனினும் திமிங்கிலத்தைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை. வடக்கு கடல் பகுதியில் பல திமிங்கிலங்கள் உள்ளன. இருப்பினும் பற்கள் உடைய பெரும் தலை உள்ள ஸ்பெர்ம் திமிங்கிலத்திற்கு உரிய உணவு வகைகள் இல்லை. எனவே ஸ்பெர்ம் வகை திமிங்கிலமே உணவின்றி இறந்து இருக்கலாம் என பிரிட்டிஷ் கடல் உயிரின மீட்பு குழுவைச் சேர்ந்த ஒருவர் தெரிவித்தார்.

சீனாவை சேர்ந்த 26 வயதான Zhuang Huangui என்பவர் 21 வயதான அவருடைய காதலியான Hu Zhao it பெப்ரவரி மாதம் 4 ஆம் திகதி திருமணம் செய்வதாக முடிவு செய்யப்பட்டது. ஆனால் ஜனவரி மாதம் 28 ஆம் திகதி திருடர்களால் Hu Zhao கொலை செய்யப்பட்டார். இருப்பினும் இறுதிச்சடங்கு கூட்டத்தில் அவருக்கு திருமணம் நடைபெற்றது. இதைத்தான் உண்மையான காதல் என்பார்கள். காதல் அழிவதில்லை என்றெல்லாம் நம்மவர்கள் தமது இஷ்டத்திற்கு வாய்ச்சவடால் செய்கின்றனர் போலும்.

காதல் அழிவதில்லை



வெகுவிரைவில் ஆரம்பமாக இருக்கிறது விம்ஸ்டன் கிராம்ஸ் லாம் ரெனிஸ் தொடர். சர்வதேச அளவில் கிரிக்கெட் ரெனிஸ் ரசிகர்களால் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற இத்தொடரில் இம்முறை மகளிருக்கான இரட்டையர் போட்டியில் இந்தியாவின் ரெனிஸ் நட்சத்திரம் சானியாவும் களமிறங்குகின்றார். இவரோடு ஜோடியாக ரஷ்யாவைச்

வாழ்வு நிறைவு பெறுகிறது என்னுமளவிற்கு மோசமான விளைவுகளைச் சந்தித்த சானியா மிர்சா பாகிஸ்தான் வீரரான சொய்ப் மாலிக் உடனான திருமண பந்தத்தைத் தொடர்ந்து புது உற்சாகம் பெற்றவராய் ரெனிஸ் களங்களில் பிரகாசித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. கிராம்ஸ் லாம் தொடரிலும் சானியா சாதனை படைக்க வாழ்த்துக்கள்.

சேர்ந்த வெஸ்னினை இணைந்து கொண்டுள்ளார். கிராம்ஸ் லாம் போட்டிகளில் பங்குபற்றுவதற்கான தெரிவுப் போட்டிகளில் மிகவும் அபாரமான திறமையை வெளியிட்ட சானியா-வெஸ்னினை ஜோடி தமது முதல் இலக்கான விம்ஸ்டன் போட்டிகளில் விளையாடுவதற்கு தகுதி பெற்றுள்ளனர். இந்த ஜோடிக்கு தர நிலையில் நான்காவது இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அண்மையில் நிறைவடைந்த பிரெஞ் ஒப்பன் ரெனிஸ் தொடரில் இந்த ஜோடி மிகவும் சிறப்பான முறையில் விளையாடி இறுதிச்சுற்று வரை வந்து தோல்வி அடைந்தமையினால் கிராம்ஸ் லாம் போட்டிகளிலும் சாதிப்பார்கள் என்ற எதிர்பார்ப்பு ரெனிஸ் ரசிகர்கள் மத்தியிலும் பலமாகக் காணப்படுகின்றது. கடந்த சில ஆண்டுகளாக மோசமான பெறுபேறுகளை பெற்று சானியாவின் ரெனிஸ்



எழுச்சி