

வாரமலர்

# தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

918

தெரிவுக்குழுவும் தீர்வு யோசனையும்

இந்தியாவின் அவதானிப்பும்  
இலங்கையின் பொக்கும்

“  
தற்காப்புச் சமர்  
நடத்தியவாறு மின்னகரச்  
பிசாணத்து தலைமை”

தமிழ் பெண்கள்

பாலியல் குற்றச்சாட்டு - எதிர்விளைவு

மன அமைதியென்பது அவரவர்க்கான வாழ்க்கைக்குரிய தேடலில்லாத அமைந்துகொள்கிறது. பொருளீட்டும் ஆசையில்... புகழ்தேடும் ஆசையில்... அடுத்தவர்களை அடிமைப்படுத்தி வேலைவாங்கும் ஆசையில்...சயசிந்தனை இழந்த நிலையில் மன அமைதியைத் தொலைத்துவிட்டுச் சொல்லொணாத துன்பங்களுக்கு ஆளாகிப்போகின்றான் மனிதன்.

வாழ்க்கைக்கு அளவோடு பொருள் தேடுபவன் அமைதியாக இருக்கிறான்; ஆன்மீகத்தை நாடுகிறான். பொருள் தேடிய நேரம்போக, மீதிப் பகுதியை இறைவனுக்காகச் செலவிடுவதில் அவன் இடறல் அடைவதில்லை. போதுமென்ற மனமே அவனுக்குள் பூரணப்படுகையில். அதைமீறி அவனிடத்தில் இடர்கள் நெருங்குவதில்லை.

அத்தோடு, உயர்ந்த சிந்தனைகளும், உயரிய பண்பாடும் இறைவனை உளமார நேசிக்கும் மனப்பாங்கும் ஒன்றாக இருக்கும்படி மனம் அமைதிக்கொள்கிறது. அறிவை மேலும் ஞானமாகச் சிந்திக்க வைக்கிறது. இதனால் ஆர்ப்பாட்டமில்லாத ஆழக்கடலின் குறியீடாக அவன் விளங்குகிறான். ஓய்வான நேரங்களில் ஜபம், தியானம், கூட்டுப் பிரார்த்தனை, ஆலயத் தொண்டுகள்... என்பவற்றில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளும் போது மனமானது உவகையால் நிரம்பி உன்னதம் அடைகிறது.

-அனந்தநாராயணன், கைதடி.

நாம் ஒன்றின் மீது பற்றுதலும், நம்பிக்கையும் வைத்த பின்பு அநாவசியமாகவும், சூழ்நிலைகள் காரணமாகவும் சந்தேகப்பட வேண்டியதொரு நிலை ஏற்படுவதுண்டு. ஆயினும், பற்றுதலும் நம்பிக்கையும் பலமாக இருக்குமானால் ஏப்பேறப்பட்ட இடர்கள் வந்தாலும், மனம்தளர்வதையாது இன்னும் பிடிமான மாக வேயிருக்கும் பற்றுதல் பலவீனமாக இருக்கும் போதுதான் ஒரு சிறு இடறல் ஏற்பட்டாலும் மனம் சந்தேகிக்கத் தொடங்குகிறது. மனிதமனம் எல்லோருக்கும் பூரணமானது அல்ல.

இயேசுவோடு கூட இருந்த சீடர்களுக்கு கூட பலவீனமான மனமே இருந்தது. இயேசு செய்த அற்புதங்களை அவர் அருகில் இருந்து பார்த்தவர்களில் ஒருவரான பேதுரு எனும் சீடர் நடுக்கடலில் படகில் இயேசுவோடு பயணம் செய்கையில், ஏற்பட்ட சமுல்காற்றின் நிமித்தம், நாங்கள் இறந்துபோய்விடுவோமோ...? என்ற பயத்தில் நித்திரையாக இருந்த இயேசுவைத் தட்டி எழுப்பி ஆண்டவனே இரட்சியும்" என்கிறார். அதற்கு ஆண்டவர் கூறும் பதில் "அற்பவிசுவாசியே ஏன் சந்தேகப்பட்டாய் (மத்தேயு-14:31)" எனக் கேட்கிறார். ஆம்! இன்றும் கூட நாங்கள் கிறிஸ்துவோடு வாழ்க்கைப் பயணத்தில் சென்று கொண்டிருக்கும்போது இடையில் ஏற்படும் இடறல்கள் கண்டு அவிசுவாசியாக மாறுகிறோம். ஆண்டவரைச் சந்தேகிக்கின்றோம்.

சாமுவேல்-புகைக்குடியிருப்பு.

எந்தச் சமுதாயத்திடம் மோசடிக் குணம் அதிகமாகிறதோ அந்தச் சமுதாயத்தார் மத்தியில் எதிரிகளின் அச்சத்தையும், திகிலையும் அல்லாஹ் பரப்பிவிடுவான்.

எந்தச் சமுதாயத்தில் விபசாரம் அதிகமாகிறது அந்தச் சமுதாயம் அழிவுப்பகுதியில் வீழ்வது திண்ணம்.

எந்தச் சமுதாயத்தில் அளவையிலும், நிறுவையிலும் மோசடி செய்யும் கெட்ட பழக்கம் குடிகொள்கிறதோ அச்சமுதாயம் இறைகொடையின் பாக்கியத்தை இழந்துவிடும். எந்தச் சமுதாயம் அநியாயமான தீர்ப்பை வழங்குகின்றதோ அங்கு கொலைகளும் இரத்தச் சிதறல்களும் அவசியம் ஏற்பட்டே தீரும்.

எந்தச் சமுதாயம் உடன்படிக்கையை முறிக்கச் செயற்படுகின்றதோ அந்தச் சமுதாயத்தின் மீது பகைவர்கள் திணிக்கப்பட்டே தீருவார்கள் அறிவிப்பவர்:-அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் (ரலி) ஆதாரம்:-மிஷ்காத்.

ஆயினா ஹஸனி-கல்முனை-07



**வாசகர் சாலை**



**பிரமாதம்**

கடந்த சில வாரங்களாக, எனக்குப் கூடுதலான விருப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. சுவையாய் பல அம்சங்களை வழங்கியுள்ளாய். அவலம் சுமந்த அகதிகள் என் விருப்பத்திற்குரியது. விளையாட்டு செய்திகள் விளையாட்டு ஆர்வத்தை தூண்டக் கூடியவகையில் நாகூக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது. சிறுவர் பகுதி, லேடீஸ் ஸ்பெஷல் பக்கம் என்பவை பிரமாதமானவை. என்.பிரதா, கொழும்பு.

**சுவாரசியமானவை**

தினமுரசுக்கு எனது வணக்கம்! உன் பக்கங்கள் யாவும் எனக்கு மிகவும் பிடித்துள்ளது. சுவாரசியமான விடயங்கள் அனைத்தையும் கையாளுவதில் உனக்கு நிகர் நியே. பொதுவான அம்சங்கள், அரசியல், அரிய பல தகவல்கள் என்பவை சிறப்பானவை. சிந்தைக்கு விருந்தாட்டும் குறுக்கெழுத்து நன்றாகவுள்ளது. சினிமா பக்கம் சூப்பர். இன்னும் பல வித்தியாசங்களை எதிர்பார்க்கின்றேன். எஸ்.பிரியா, வவுனியா.

**மனமார்ந்த பாராட்டுக்கள்**

நானிலம் எங்கும் நற்பணி செய்து நல்வழி காட்டும் முரசே! சுவையாய் சுவாரசிய மாய் எம் கைகளில் தவழுகின்றாய். மனதைக் கொள்ளை கொள்ளும் விதமாய் உள்ளது. பல மாற்றங்களை உன்னில் நான் பார்க்கின்றேன். 917 கில் சீவன் எழுதிய பான் கீ முன் மீண்டும்

தினமுரசு

வாரமலர்

பான் கீ முன் மீண்டும் பதவியில்

தொல்விசுவாசியே எதிர்பார்க்கும்

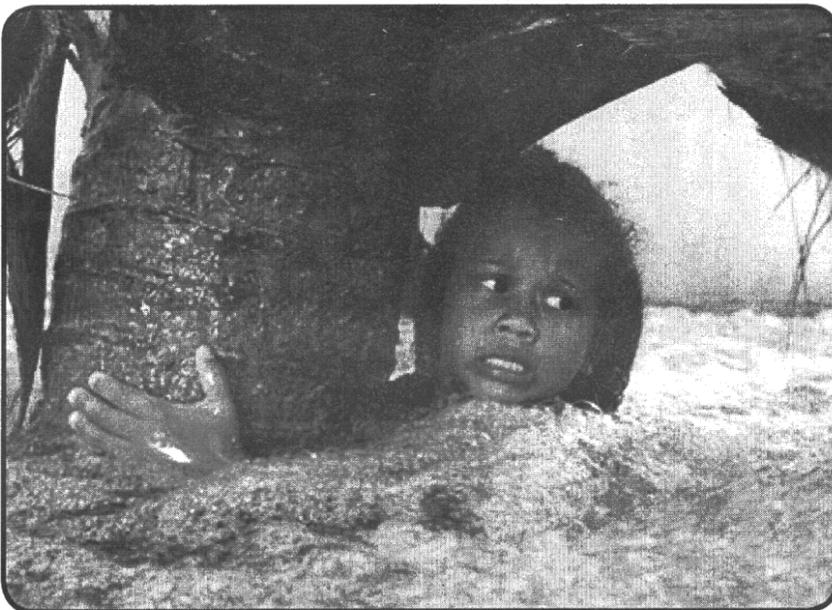
கூட்டமெழு

புத்தக வர்த்தகம்

பதவியில், சாதிக்கது - சாதிக்கப் போவது என்ன? என்ற கட்டுரை உண்மை நிலையைத் தெளிவாகவும் உள்நோக்கிய பார்வையில் கொடுத்திருந்தது வரவேற்கக் கூடியது. சீவன் உங்களுக்கு எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்கள்.

கே.இலக்கியா, யாழ்ப்பாணம்.

**கவிதைப் போட்டி இல.918**



எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வைப்புகள். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 20.07.2011

கவிதைப் போட்டி இல. 918

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

**எது?**

இவைகள் கூடல்லாத அகதிக் குருவிகளோ? குங்குவதற்கு சிறுவனின் கரம்தான் கிடைத்ததுவோ?

ரிஷிமகன், சாவகச்சேரி.

**விலைகளுக்கப்பால்...**

சின்னக்குருவிகளும் சிறுமியின் புன்சிரிப்பும் ஆஹா! என்ன ஆனந்தமான நிலை விலைகொடுத்தாலும் வாங்க முடியாத பேரின்பம் இது! எம்.துவாரகா, வவுனியா.

**நேசத்தின் பிரதிபலிப்பு**

அஞ்சும்; பிஞ்சுமான உள்ளங்கள் சாலையில் நின்று ஆனந்தக் களிப்புடன்...! நெஞ்சம் குளிக்கிறது எமது நேசத்தின் பிரதிபலிப்பை பார்க்க. கே.காயத்திரி, திருகோணமலை.

**சுதந்திர உலா**

உங்கள் சுதந்திரம் மறுப்பதற்கில்லை உலாவி வாருங்கள் குருவிகளே! மறுக்கப்படும் சுதந்திரம் மரணத்திற்கான வழியே! உலாவி வாருங்கள் உற்சாகமாக. க.சிந்து, நீர்கொழும்பு.

**குறியீடு**

சமாதானத்தின் குறியீடு இவன்! போர்ப்புகை சூழ்ந்த இவ்வுலகில் அமைதியைக் காப்பதற்காய் கைகளில் பறவைகளோடு! எஸ்.குந்தவை, கண்டி.

**போராடு...**

இந்தச் சின்னஞ்சிறு குருவிகள் சிறைப்பட்டுவிட்டனவோ இந்தச் சிறுவனின் கரத்துள்! இனி விடுதலைக்காய் போராடுவதைத் தவிர வேறுவழியில்லை இவைக்கு. எம்.எம்.ஹாஜிரா, மாளிகாவத்தை.

**சுவைப் போட்டி இல.916**

**பாராட்டுக்குரியது**



**புறியு!**

சுதந்திரம் பெற்ற நாட்டில் சோகங்கள் மறந்த நிலையில் விடுதலைபெற்ற மகிழ்வில் இணைகின்றன அஃறிணையும் உயர்திணையும்!

கே.பாலகிருஷ்ணா, யாழ்ப்பாணம்.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:- 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :-0212221811 தொலை நகல் (Fax): 0212221811 ஈ-மெயில்: (E-mail):- thinamurasu@live.com

**உங்கள் பக்கம்**

யாழ்ப்பாணத்தில் அண்மையில் மீள் குடியமர்த்தப்பட்ட பூம்புகார் என்னும் பிரதேசத்தில் உள்ள பாடசாலை ஒன்று அடிப்படை வசதிகள் ஏதுமற்ற நிலையில் தனியார் கட்டடம் ஒன்றில் கியங்கி வருகின்றது. தரம் ஒன்று தொடக்கம்

**அடிப்படை வசதிகள் செய்துதர வேண்டும்**

ஏழு வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்ட கிப்பாடசாலையில் 30 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். கிம்மாணவர்கள் பெரும்பாலும் கடந்த கால யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு பல கிடம்பெயர்வுகளைச் சந்தித்தவர்களாவும், சிலர் தமது உறவுகளை கிழந்தவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். நல்லார் பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பூம்புகார் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள கிப்பாடசாலைக்குப் போதிய தளபாட வசதிகள் இன்மையாலும் கிருப்பிட வசதிகள் இல்லாததாலும் மாணவர்கள் மர நிலங்களில் இருந்து கல்வியினைத் தொடர

வேண்டிய துர்ப்பாக்கியம் ஏற்பட்டுள்ளது. கிப்பாடசாலையின் கட்டடம் யுத்தத்தினால் முற்றாக அழிவடைந்துவிட்டது. அதற்குப் பதிலாகப் புதிய கட்டடம் அமைக்கும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. எனினும் அந்த நிர்மாணப் பணிகளில் காணப்படுகின்ற அக்கறையினம் குறித்த கட்டடத்தை வேகமாகக் கட்டிமுடிப்பதற்குத் தடையாக இருக்கின்றது. எனவே உரிய அதிகாரிகள் கிவ்விடயத்தில் தலையிட்டு கட்டட நிர்மாணப்பணிகளைத் துரிதப்படுத்துவதுடன் குறித்த பாடசாலைக்குத் தேவையான உபகரண வசதிகளையும் கிடைக்கச் செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென தினமுரசின் உங்கள் பக்கம் உடாக கேட்டுக்கொள்கின்றேன். எம்.வரதராஜா, பூம்புகார்.

# நாட்டின் சுயாதீன செயற்பாடுகளுக்கு எதிராக மேலைத்தேய அழுத்தங்கள் தொடர்கிறது

## அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ

நாட்டின் சுயாதீனத்தன்மை மற்றும் இறைமையை பாதிப்பதையச் செய்யும் வகையில் மேலைத்தேய அழுத்தங்கள் இடைவிடாது செயற்படுவதாக, காலியில் இடம்பெற்ற நிகழ்வொன்றில் பங்கேற்று உரையாற்றிய பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார்.

அங்கு அவர் தொடர்ந்தும் உரையாற்றுகையில், மேலைத்தேய நாடுகளின் குறித்த செயற்பாடுகளுக்கு உள்நாட்டில் இருந்தும் பலர் ஒத்துழைப்புகளை வழங்கி

வருவதாகவும் எவ்வாறாயினும், புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தத்தின் போது இலங்கை இராணுவத்தினர் மனித உரிமை



கொள்கைகளுக்கு அமையவே செயற்பட்டதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

# சிறார்களுக்கு முன்னுதாரணமாக பெற்றோர்களும், சமூகத்தலைவர்களும் இருக்க வேண்டும்

## - ஜனாதிபதி -

நாட்டின் பெறுமதிமிக்க சொத்துக்கள் எதிர்கால நிர்வாகத்தை ஏற்கப் போகும் சிறார்களே, பெற்றோர்களும், சமூகத்தலைவர்களும் அவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக இருக்க வேண்டும் என ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார். பூஜாபிட்டிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் சிறுவர் உரிமை பிரசார வேலைத்திட்டத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றியபோதே

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ இந்த விடயங்களைத் தெரிவித்துள்ளார். கண்டியில் உள்ள ஜனாதிபதி வாசஸ்தலத்தில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வுகளில் தொடர்ந்தும் உரையாற்றிய ஜனாதிபதி, எவ்வாறான பிரசார நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டாலும் பொதுமக்கள் ஒழுங்கு விதிகளுக்கு அமைய செயற்படாத பட்சத்திலோ, அறநெறிகளில் அப்பால் செல்லும் பட்சத்திலோ அதில் பலன் இல்லை என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

# வெளிநாட்டுக் கடவுச்சீட்டுக்கு பாதுகாப்பு அனுமதி தேவையில்லை

வடபகுதிக்குச் செல்கின்ற வெளிநாட்டு பிரஜைகள் அல்லது வெளிநாட்டுக் கடவுச்சீட்டு வைத்திருப்பவர்கள் பாதுகாப்பு அனுமதிபெற வேண்டும் என்ற நடைமுறை அகற்றப்படுவதாக பாதுகாப்பு அமைச்சர் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதுவரை காலமும் வெளிநாடுகளில் இருந்து பிரஜா உரிமை பெற்று வாழ்கின்ற வடக்கைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர்கள் உட்பட வெளிநாட்டு கடவுச்சீட்டுக்களை வைத்திருக்கின்ற அனைவரும், ஓய்வூதிய சேதனை சாவடியைத் தாண்டிப் பயணிக்க

வேண்டுமாயின் பாதுகாப்பு அமைச்சின் அனுமதியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்ற நடைமுறை இருந்து வந்தது. இதனால், தமது உறவுகளைக் காண்பதற்காக நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னர் நாட்டிற்கு வருகை தந்த பலர், பல்வேறு அசௌகரியங்களுக்கு முகங்கொடுத்து வந்தனர். இந்நிலையில், நாட்டில் நிலவி வருகின்ற இயல்புச் சூழலையடுத்து இந்த நடைமுறையை நீக்கத் தீர்மானித்திருப்பதாகப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் உயர் அதிகாரிகளினால் சில ஊடகங்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

# சகோதர மொழிப் பாவனை அவசியமானது

இனங்களுக்கிடையில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவதற்கு சகோதர மொழி பாவனையை விரிவுபடுத்துவது அவசியம் என இளைஞர் விவகார அமைச்சர் டான்ஸ் அழகப் பெரும் தெரிவித்துள்ளார். காலி பிரதேசத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்வொன்றில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். அரசாங்கத்தினால் அபிவிருத்தி பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் நிலையில் இவ்வாறான சமூக மேம்பாடுகளும் அத்தியாவசியமாக உள்ளதாக அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

# அதிகாரிகளின் அசமந்தப் போக்கால் தரமற்ற பெற்றோல் விநியோகம்

கடந்த சில நாட்களாக தாம் வெளிநாட்டு விஜயத்தை மேற்கொண்டிருந்த நிலையில் உரிய அதிகாரிகள் முறையாக செயற்படவில்லை எனவும், அதனால் தரமற்ற பெற்றோல் இறக்குமதி செய்யப்பட்டமை தொடர்பில் குற்றச்சாட்டுகள் எழுந்துள்ளதாகவும் சுட்டிக்காட்டிய கனியவளத்துறை அமைச்சர் சசில் பிரமேஜயந்த, எவ்வாறாயினும் குறித்த சம்பவம் தொடர்பில் தாம் தற்போது ஆராய்ந்து வருவதாகவும், எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான பிரச்சினைகள் ஏற்படாதிருக்க நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளதாகவும் உறுதியளித்துள்ளார். இதேவேளை, மாசுபட்ட

பெற்றோல் தொடர்பில் பொதுமக்கள் தகவல் வழங்குவதற்காக கனியவளக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தொலைபேசி இலக்கங்கள் செயற்படும் எனவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார். இதன்படி, 0115664941 0115666328 மற்றும் 011 5665082 இலக்கங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளும் பட்சத்தில் முறைப்பாடுகள் பதிவு செய்யப்படும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அந்தத் தொலைபேசி இலக்கங்களுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியாதிருப்பதாக பொதுமக்கள் முறையிட்டிருந்தனர்.

# நாட்டைக் கட்டியெழுப்பும் திறன்வாய்ந்த குழு ஐ.தே.க. வைத்திருக்கிறதா!

நாட்டுமக்களின் ஈடுற்றத்திற்காக தமது கட்சி தொடர்ந்தும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவதாக ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் பிரதித்தலைவர் கரு ஜயசூரிய தெரிவித்துள்ளார். நாட்டைக் கட்டியெழுப்பும் தகைமை மற்றும் திறன்வாய்ந்த குழுவொன்று

தமது கட்சியினுள் இருப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். கண்டியில் நேற்று இடம்பெற்ற ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் ஆர்ப்பாட்ட நிகழ்வொன்றின் போதே கரு ஜயசூரிய இந்த விடயங்களை தெரிவித்துள்ளார்.

# முரசு வாசகர்களுக்கு

இவ்வாறு தினமுரசு வாரமலரில் முதலாவது பக்கத்தில் பிரசுரமாகியிருக்கும், **தெரிவுக்குழுவும் தீர்வு யோசனையும் இந்தியாவின் அவதானிப்பும் இலங்கையின் போக்கும்** என்னும் தலைப்பில் அச்சப் பிழை காரணமாக 'பொக்கும்' எனப் பிரசுரமாகியிருக்கிறது என்பதை வாசகர்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்.

- ஆர் -

# கௌரவிப்பு

84 ஆவது கூட்டுறவு தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட நாடகப்போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தை மன்னார் சித்தி விநாயகர் இந்து தேசிய பாடசாலை பெற்றுள்ளது. இதேவேளை மன்னார் மாவட்ட கூட்டுறவுச் சங்க அமைப்பினால் குறித்த மாணவர்கள் வரவேற்று கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

# கல்விக் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கு இடைக்கால குழு இலங்கை ஆசிரியர் சேவை சங்கம் எதிர்ப்பு

கல்விக் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கு தற்போது சட்டவிரோத இடைக்கால குழுவொன்று நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், அந்தக் குழுவினால் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள் காரணமாக எதிர்காலம் தொடர்பில் குறித்த சங்கம் நெருக்கடியை எதிர்நோக்கியுள்ளதாகவும்

குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தக் குற்றச்சாட்டை இலங்கை ஆசிரியர் சேவை சங்கத்தின் பொது செயலாளர் மஹிந்த ஜயசிங்க வெளியிட்டுள்ளார். குறித்த நடவடிக்கைகள் காரணமாக 200 கோடி ரூபாய்க்கும் அதிகமான உடைமைகளைக் கொண்ட கல்விக் கூட்டுறவுச் சங்கம் பிரச்சினைகளை

எதிர்நோக்குவதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார். அவர்கள் தன்னிச்சையான நிர்வாகம் காரணமாக சங்கத்தில் சேவையாற்றப்பவர்களும் பெரும் அசௌகரியங்களை எதிர்நோக்குவதாக மகிந்த ஜயசிங்க குறிப்பிட்டுள்ளார்.

# இரத்தினபுரி அப்புகஸ்தென்ன நடமாடும் சேவை

இரத்தினபுரி அப்புகஸ்தென்ன பிரதேசத்தில் ஊழியர் சேமலாப நிதியம், மற்றும் நம்பிக்கை நிதியம் என்பவற்றை தொழிலாளர்கள் இலகுவாக பெற்றுகொள்வதற்கான நடமாடும் சேவை ஒன்று இடம்பெறவுள்ளது. இதன்போது, ஆவணங்கள் அனைத்தும் கணினி மயப்படுத்தப்பட்டு, இலகுவாக நிதியினை பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படவுள்ளன. இந்த நிகழ்வுகள் அப்புகஸ்தென்ன தோட்டக் காரியாலயத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.

இதேபோன்று நடமாடும் சேவைகள் நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் நடாத்தி மக்கள் முகங்கொடுத்து வருகின்ற பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகாண திட்டமிட்டு வருவதாக ஊழியர் சேமலாப நிதிய அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

# சிறுமியை விற்பனை செய்த தந்தை உட்பட இருவர் கைது

மட்டக்களப்பு காங்கேயன் ஓடை பிரதேசத்தில் தனது 11 வயதுமகனை 50 ஆயிரம் ரூபாவிற்கு விற்பனை செய்த தந்தை உட்பட இருவர் சந்தேக நபர்களை பொலிசார் கைது செய்துள்ளனர். மாடு கொள்வனவுக்காக காங்கேயன்

ஓடை வந்த நபர் ஒருவருக்கே குறித்த சிறுமியை விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளதாக பிரதேச சுவாசிகள் வழங்கிய தகவலை அடுத்தே மேற்படி இரு சந்தேக நபர்களும் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இச்சம்பவம் தொடர்பாக மேலும் தெரியவருவதாவது, கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை குறித்த சிறுமியின் தந்தையிடமிருந்து மாடு ஒன்றைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக காங்கேயன் ஓடையைச் சேர்ந்த நபர்

ஒருவர் வருகை தந்துள்ளார். இந்நிலையில் அவர்கள் இருவருக்குமிடையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தம் ஒன்றின் அடிப்படையில் இந்தச் சிறுமி விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

**பாசம்**

**வடக்கில் தேர்தலும் தேர்வுமீ!!**

**அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.**

வடமாகாணத்தில் உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தல் எதிர்வரும் 22ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளது. இதில் ஐக்கியமக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமையின் வெற்றிவை சீனத்தால் ஈ.பி.டி.பி போட்டியிடும்.

கிள்ளும் கிரண்டு வாரகாலப்பகுதியே தேர்தலுக்கு எஞ்சியிருக்கும் நிலையில் பிரச்சாரப்பணிகள் சூடுபிடிக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றது. விடுவடாகச் சென்று வேட்பாளர்கள் பிரச்சாரப்பணிகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.

அரசாங்கம் தமது பிரச்சாரப் பணிகளின் பிரதான விடயமாக யுத்தத்தால் அழிந்து போயிருக்கும் வடக்கு மாகாணத்தின் அபிவிருத்திப் பணிகள் மற்றும் மாகாணசபை உடனான அரசியல் தீர்வு என்பவற்றை மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லுவருகின்றது.

கூட்டமைப்போ சனல்-4

தொலைக்காட்சி தயாரித்திருக்கும் தொலைக்காணம் திரைப்படத்தையும் அதனுடாக கிளங்கை அரசாங்கத்துக்கு அழுத்தத்தைக் கொடுப்பதற்கும், சர்வதேச சமூகம் கிளங்கை அரசிடமிருந்து தன்னாட்சித் தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்வதென்றும் அதற்காக தமக்கு வாக்களிக்க வேண்டும் என்றும் மக்களிடம் பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றனர்.

ஏனைய கட்சிகளான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும், ஜே.வி.பி.ஆகியன கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் பிரச்சாரப் பணிகளில் ஈடுபடவில்லை.

கிதற்கிடையே யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவரும் பத்திரிகைகள் தமது விருப்பு வெறுப்புகளையும், தமது அரசியல் காழ்ப்புணர்ச்சிகளை கக்கி அதைக்கிளவிட்டு கிரசிப்பதையும் தொடங்கியிருக்கின்றன.

அதாவது யாழ்ப்பாணத்திலும், கிளிநொச்சியிலும் அரசாங்கத்தரப்பு ஏனைய கட்சிகளின் தேர்தல் நடவடிக்கைகளுக்கு கிடையுமாக செயற்படுவதாகவும், ஏனைய கட்சிகள் அரசாங்கத்தரப்பு பிரச்சாரங்களுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமல் திக்கித் திணறுவதாகவும் எழுதக் தொடங்கியிருக்கின்றனர். இந்த உட்கப்பிரச்சார போக்கானது கடந்த காலத்தில் தமிழ் மக்களை குழப்பி அவர்கள் மத்தியில் நம்பிக்கையின்மை ஏற்படுத்திவிடுவது வழக்கமாகியுள்ளது. அதையே தற்போதும் செய்வதற்கு ஆரம்பித்துவிட்டனர்.

கிடுந்தாலும் கடந்த காலத்தைப் போலல்லாமல் நடக்கவிருக்கும் உள்ளூராட்சி சபைத்தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் சரியான முடிவை எடுக்கவேண்டும் என்பதே காலத்தின் அவசியமாகியிருக்கின்றது.

கிந்தக் தேர்தல் வடக்கில் அடுக்கு நடக்கவிருக்கும் மாகாணசபைத் தேர்தல் மற்றும் தமிழ் மக்களின் அரசியல் தீர்வு தொடர்பில் அரசாங்கம் எவ்வளவு நியாயமாக முடிவெடுக்கப்போகிறது என்பதையும் முடிவுசெய்வதாக அமையும். தமிழ் மக்கள் கிந்தத்தேர்தலில் கூட்டமைப்பு வளர்க்க நினைக்கும் அரசு எதிர்ப்பு என்ற நெருப்புக்கு எண்ணெய் ஊற்றுவது போல் முடிவொன்று எடுப்பார்களாயின் அதன் விளைவு தமிழ் மக்களின் வாழ்வின் சிறந்த மாற்றத்தையும் அழிந்த தமிழர் தேசத்தின் வீரவான அபிவிருத்தி மற்றும் மீள்கட்டுமானப் பணிகளையும் பாழாக்கின்றதில் தள்ளி விடுவதில் வீட்டு வேடிக்கை பார்ப்பதற்கு ஒப்பான குழலையே உருவாக்கும்.

காரத்துக் தண்ணீர் அபத்துக்கு உதவாது என்பார்கள். அதுபோல சர்வதேச சூழ்ச்சிகளுக்கு நேசக் கரத்தையும், கிணங்கிச் செயலாற்றி நமக்குரியதை சாதித்துக் கொள்ள வேண்டிய அரசாங்கத்துக்கு பகையை யும் கொண்டுநடப்பதில் அர்த்தமேதும் இருக்கப்போவதில்லை.

எனவே நடக்கவிருக்கும் யாழ்ப்பாணம் கிளிநொச்சி தேர்தல் மாவட்டங்களிலுள்ள தேர்தல் தமிழ் மக்கள் குறிப்பாக வடக்கு மக்கள் முய்து பிண்டகால அழிவுக்குப் பின்னர் மீண்டும் மீள்கட்டுமைச் செல்லப்போகின்றார்களா? அல்லது ஏனைய கிணங்கினோடும் உலகப் போக்கோடும் சேர்ந்து பயன்க்கப்போகின்றார்களா? என்பதை உலகுக்கு உணர்த்தப்போகும் முடிவாகவே இருக்கும்.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை என்மென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

**கடந்த முப்பது வருடமாக நாட்டில் நடைபெற்ற யுத்தம் காரணமாக ஒதுக்கப்பட்ட நிலையில் இருந்துவந்த வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்கள் அபிவிருத்தியிலும் நாகரிக வளர்ச்சியிலும் நாட்டின் ஏனைய பிரதேசங்களைவிட பின்தங்கிய நிலையிலேயே காணப்பட்டது. இதற்கு தமிழ் மக்களிடையே காணப்பட்ட இறுக்கமான கலாசாரப் பழக்கவழக்கங்களும் ஒரு காரணமாக இருந்தது. இந்நிலையில் புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டதன் பின் வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளுக்கும் நாட்டின் ஏனைய பிரதேசங்களுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட தடைகள்**



**எதிர்வினை**

அற்ற தொடர்புகளும் அன்னியோன்னிய உறவுப் பரிமாற்றங்களும் இரண்டு சமூகங்களுக்கிடையிலான அதேவேளை கலாசார மாற்றங்களையும், நவநாகரிக மோகங்களையும் ஊடுருவச் செய்துகொண்டிருக்கிறது. அதிவேகமான தொழிற்பு வளர்ச்சியும் அதனுடாக எந்தச் சமர்ச்சாரங்களையும் பரவச் செய்யக் கூடிய வாய்ப்புகளும் ஏற்பட்டுள்ளது. உள்வருகின்ற விடயங்களை பகுத்தறிந்து நன்மை, தீமைகளை சீர்தூக்கிப் பார்த்து பயன்படுத்துகின்ற பக்குவம் வடக்கு, கிழக்கில் வாழ்கின்ற இளம் சந்ததியினர் மத்தியில் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. காற்றலை களுக்கு வேலி போட முடியாத சங்கடங்களினால் இறுகிய கலாசார அமைப்புகளின் பிடிமானத்தில் தள்ளுவதும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என்ற வகையில் தலைநகரின் வாழ்க்கை முறையாலும் நாகரிகத்தாலும் கவரப்பட்ட இளம் தலைமுறையினர் தமது இஷ்டத்துக்கு செயற்பட்டு கஷ்டங்களைத் தாமே தேடிக்கொள்கின்ற சூழல் உருவாகியிருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது. இந்தப் பின்னணியிலேயே அண்மைக் காலமாக வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் அதிகரித்து வருகின்ற பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களும் திருமணமாகாத இளம் பெண்களும் சிறுமிகளும் கர்ப்பம் தரிக்கின்ற

துன்பங்களும் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றதை செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதுபற்றி அக்கறை செலுத்தி வருகின்ற, கூக்குரல் இட்டு வருகின்ற அமைப்புகளும் சில ஊடகங்களும் ஒப்புக்காக ஒப்பாரி வைப்பதுடன் தங்களுடைய கடமைகள் நிறைவு பெற்றுவிட்டதாக எண்ணிக்கொள்கின்றன. தவிர ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு இளம் சந்ததியினர் மத்தியில் விழிப்புணர்வையும், நன்மை, தீமைகளையும் எடுத்துக் கூறக் கூடிய வேலைத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவது பற்றி சிந்திக்கவில்லை. இது இவ்வாறு இருக்கையில் கடந்த வாரம் தமிழ் ஊடகங்களில் பரபரப்பு செய்தி ஒன்று வெளியாகியிருந்தது. அதாவது வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளில் இருந்து கடத்திச் செல்லப்படுகின்ற அல்லது ஆசை வார்த்தைகள் காட்டி அழைத்துச் செல்லப்படுகின்ற இளம் பெண்கள் பாலியல்

யும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் தொழில் வாய்ப்புக்களைப் பெற்று ஆயிரக்கணக்கான வடக்கு, கிழக்கு இளம் பெண்கள் தொழில்களில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் அடிக்கடி வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களுக்கு சென்று வருவதையும் அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது. அவர்களுக்கு வெளியாகின்ற இவ்வாறான செய்திகள் நிச்சயமாக அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இதனால் வடக்கு, கிழக்கு பெண்கள்

உத்தரவாதமும் கிடையாது. எனவே இவ்வாறான செய்திகளை வெளியிடுபவர்கள் மிகவும் பொறுப்புணர்ச்சியுடன் பல திசைகளிலும் சிந்தனைகளை ஓடவிட்டு முடிவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அதற்காக நாட்டில் நடக்கின்ற அநியாயங்களை முடிமறைக்க வேண்டும், ஏனையவர்களுக்கு எச்சரிக்கையாக அமையும் வகையில் செய்திகளை வெளியிடக் கூடாது என்று கூறவில்லை. தவறுகள் நடப்பின் அவற்றை வெளிப்படுத்த வேண்டும்,

கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என்ற வகையில் தலைநகரின் வாழ்க்கை முறையாலும் நாகரிகத்தாலும் கவரப்பட்ட இளம் தலைமுறையினர் தமது இஷ்டத்துக்கு செயற்பட்டு கஷ்டங்களைத் தாமே தேடிக்கொள்கின்ற சூழல் உருவாகியிருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது. இந்தப் பின்னணியிலேயே அண்மைக் காலமாக வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் அதிகரித்து வருகின்ற பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களும் திருமணமாகாத இளம் பெண்களும் சிறுமிகளும் கர்ப்பம் தரிக்கின்ற துன்பங்களும் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றன.

**தமிழ் பெண்கள் பாலியல் குற்றச்சாட்டு**

**எதிர்வினை**

தொழிலில் ஈடுபடுவதான குற்றச்சாட்டு வெளியாகியுள்ளது. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் நடைபெறுமாயின், எமது இளம் பெண்கள் எமாற்றப்படுவார்களாயின் அதனை எவ்வகையிலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. உடனடியாக சம்பந்தப்பட்டவர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டு சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்பட்டு தண்டனைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். வழங்கப்படுகின்ற தண்டனைகளானது எதிர்காலத்தில் எவருமே இவ்வாறு ஏய்த்துப் பிழைக்கும் தொழிலை நினைத்துக் கூடப் பார்க்காத வாறு அமைய வேண்டும். அத்துடன் பாதிக்கப்பட்ட அப்பாவிக்குக்கும் புனர்வாழ்வு அளிக்கக் கூடிய திட்டங்களும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இதில் யாருக்கும் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது.

அதேவேளை இவ்வாறான பாரதாரமான விடயங்களை வெளியிடுகின்ற ஊடகங்கள் அமைப்புக்கள் என்பன இவ்வாறான செய்திகள் மூலம் சுயவிளம்பரங்களையும் ஊடகங்களுக்கிடையிலான செய்தி வழங்குவதில் இருந்து வருகின்ற போட்டியையும் மட்டும் கருத்திற் கொண்டு செய்தி வெளியிடுகின்றனவா என்ற ஆதங்கம் சாதாரண மக்கள் பலரிடமும் இருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஏனெனில் இன்றைய காலகட்டத்தில் தலைநகரை

நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளில் கிடைக்கின்ற நல்ல வாய்ப்புகளை உதறித் தள்ளுகின்ற நிலை கூட ஏற்படலாம். அடுத்ததாக திருமணப் பேச்சுகளின் போது மிகவும் இறுக்கமான முறையில் தேடல்களை மேற்கொள்கின்ற வடக்கு, கிழக்கு கலாசாரம் இந்தப் பெண்கள் மீது தேவையற்ற சந்தேகப் பார்வைகளை வீசுவதற்கான சாத்தியக் கூறுகளும் இருக்கின்றது. அதற்கு உதாரணமாக புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழ்ந்து வருகின்ற பெரும்பாலான இளைஞர்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கைத் துணையாய் வரப்போகின்ற பெண்ணை தாயகத்தில் இருந்து அழைத்துக் கொள்வதில் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றதை சுட்டிக்காட்டலாம். இதற்கு அவர்கள் சொல்லுகின்ற காரணம், புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழ்கின்ற பெண்கள், அந்தந்த நாடுகளின் கலாசாரங்களில் ஊறித் திளைத்து ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற தமிழ் பண்பாட்டை தொலைத்திருக்கக் கூடும் என்ற சந்தேகமே ஆகும். இதனால் புலம்பெயர் நாடுகளில் தமிழ் கலாசாரங்களை உணர்ந்து அதன்படி ஒழுமுகின்ற இளம் பெண்கள் கூட பாதிக்கப்படுவதைக் காண்கின்றோம். அவ்வாறான ஒரு சூழல் வடக்கு, கிழக்குக்கு வெளியில் பெற்றோர்களைப் பிரிந்திருந்து தொழில் புரிகின்ற பெண்களுக்கும் எதிர்காலத்தில் ஏற்படாது என்பதற்கு எந்தவிதமான

சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். ஆனால் இவ்வாறான விடயங்களில் குறித்த தவறுக்கான பின்னணி, சம்பந்தப்பட்ட காரணி என்பவற்றை எல்லாம் ஆராய்ந்து அறிந்து ஆதாரங்களுடன் வெளியிடுவதன் மூலம் தேவையற்ற சௌகரியங்களை தடுத்துநிறுத்த முடியும். அடுத்ததாக அரசு எதிர்ப்பு கருத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், நாட்டின் சட்டம் ஒழுங்கு சீர்குலைகிறது, துஷ்பிரயோகங்கள் தலையெடுத்துள்ளது என்று யெடுத்துள்ளது என்று தமது அரசு எதிர்ப்புப் பிரச்சாரங்களுக்கு, பொறுப்பற்ற முறையில் எமது எதிர்கால இளம் பெண்களை பலிக்கடாக்கள் ஆக்குவதை நிறுத்த வேண்டும். அதுபோன்று பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகளைத் தொழிலுக்கு அனுப்பும் போது, தொழில் வழங்குநர்கள், தொழில் செய்கின்ற இடம் போன்ற விபரங்களை ஆராய்ந்த பின்னர் தொழிலுக்கு அனுப்ப வேண்டும். பெற்றோர்மே கொழுத்த சம்பளம், உயர்ந்த சலுகைகள் என்பனவற்றையும் தொழில் முகவர்களின் ஆசை வார்த்தைகளையும் கவனத்தில் எடுத்து அனுப்பி வைத்துவிட்டு தமது பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை தாமே காவு கொடுத்தவர்களாக மாறிவிடக்கூடாது. எனவே உயர்ந்த, சிறந்த கலாசார அமைப்பைக் கொண்டவர்களே பெருமைப்பட்டுக் கொள்கின்ற நாம் இளம் பெண்கள் விடயத்தில் குறுகிய சிந்தனைகளுக்கு இடம்தராது செயற்பட வேண்டும். இந்தப் பொறுப்பு சமூகத்தின் பிரஜை ஒவ்வொருவருக்கும் உரியதாகும்.

# “தற்காப்புச் சமர் நடத்திக்கொண்டு பின்நகரச் சொன்னது தலைமை”



“மக்களை பாதுகாக்க என்று பூநகரியில் இருந்து சிறீலங்கா இராணுவம் பரந்தன் நோக்கி புறப்பட்டதும் உடனடியாக படையணிகளை பின்வாங்கிக் கொண்ட புலிகள். அதுவும் வட போர்முனையில் அந்த நாள் வரைக்கும் படையினரை நகர விடாது தடுத்த உறுதியோடு பலமான படையணிகளை நகர்த்திய புலிகள் ஏன் அந்தப் படையணிகளைக் கொண்டு இன்னும் இன்னும் இராணுவ நகர்வுகளை தடுக்கவோ தாமதப்படுத்தி இருக்கவோ இல்லை. சாத்தியமான பிரதேசத்துக்குள் ஏன் நுழைய முயலவில்லை? இங்குதான் மர்மம் இருக்கிறது!! இங்குதான் அந்த குழிபறிக்கும் நாடகம் நடைபெற்று முடிந்தது.”

அவர்கள் இருந்தனர்? இல்லை அந்த நிலைக்கு நம்மை இந்த கழுத்தறுத்தவர்கள் இட்டுச்சென்றனர் என்பதே உண்மை. இதனால் நம் போராட்டம் உறைநிலைக்கு சென்றுவிட்டது. நான் யார் மீதும்

அது ஒருபுறம் இருக்க, பெருமளவு ஆயுதங்களும் தளபாடங்களும், போராளிகளும் கையில் இருந்தும், ஏன் புலிகள் பின்வாங்குதலை செய்து கொண்டிருந்தனர் என்பது கூட நீங்கள் விளங்காதிருப்பது தான் வேதனை!!! ஒரு காடு சார்ந்த பிரதேசத்தை கூட தக்க வைத்துக் கொண்டு போராடாது தம்மையும் தலைமையையும் பாதுகாக்க முடியாதவர்களாகவா

## நன்றி : இணையம்

தெரியாததாக்க முயலுகின்றனரே. மக்களை பாதுகாக்க என்று, பூநகரியில் இருந்து சிறீலங்கா இராணுவம் பரந்தன் நோக்கி புறப்பட்டதும் உடனடியாக படையணிகளை பின்வாங்கிக் கொண்ட புலிகள், அதுவும் வட போர்முனையில் அந்த நாள் வரைக்கும் படையினரை நகர விடாது தடுத்த உறுதியோடு பலமான படையணிகளை நகர்த்திய புலிகள் ஏன் அந்தப் படையணிகளைக் கொண்டு இன்னும் இன்னும் இராணுவ நகர்வுகளை தடுக்கவோ தாமதப்படுத்தி இருக்கவோ இல்லை. தமக்கான சாத்தியமான பிரதேசத்துக்குள் ஏன் நுழைய முயலவில்லை? இங்குதான் மர்மம் இருக்கிறது!! இங்குதான் அந்த குழிபறிக்கும் நாடகம் நடைபெற்று முடிந்தது. ஆம். எமது தலைமைப்பீடமும் அவர்களது சொல்லை நம்பி தற்காப்பு சமர் மட்டும் செய்து கொண்டு பின் நகரச் சொல்லியது. பல கேள்விகளுக்கு விடை தெரியவில்லையாயினும்

இராணுவம் நெருங்கிவந்த பொழுதும் வடக்கே முகமாலை முன்னரங்கில் இராணுவம் அடைபட்டுத்தான் இருந்தது. இது பரந்தன் சந்தி வீழும் சமயத்தில் நாமாகவே விலகிக்கொண்டபடியால் இராணுவம் உள்நுழைந்தது எனக் கூறப்பட்டது. இது நம்மை சில நாடுகளினது கைப்பொம்மைகளாக செயற்படத்தொடங்கிய அந்த எம் புலப்பெயர் தலைவர்கள் மக்களுக்கு சொல்லி தப்பித்துக் கொள்ளும் செய்தி. ஆனால் அதுவே எமக்கு விழுந்த நிமிர முடியாத பெரிய அடி. வடக்கில் குவிந்திருந்த 35,000 க்கு மேற்பட்ட படைகளும் தென்பகுதியிலிருந்து முன்னேறிவந்த 40,000 இற்கும் அதிகமான படைகளுடன் இணைந்துகொள்ள விட்டதுதான் நம் தலைவியையே மாற்றி அமைத்தது என்றால் தப்பில்லை. இது ஏன் ஏற்பட்டது? எதனால் கைவிடப்பட்டு செல்லப்பட்டது?? ஆம்! அது நாள் வரையும் ஒரு அடிசூட நகரமுடியாது முடக்கி வைத்திருந்த நமக்கு நமது நிலைகளை கைவிட்டு முல்லைத்தீவு நோக்கி செல்லும்படி தலைமைப்பீடத்திலிருந்து உத்தரவு கிடைத்தது. அதுவும் விரைவாக பின்னகரும்படி உத்தரவு கிடைத்தது. இதனால் தீபன் அண்ணா அத்தனை காலமாக கட்டி காத்துவந்த அந்த நிலப்பரப்பு கைவிடப்பட்டது. நாம் பின்னகர்ந்து உடையார் காட்டுப்பகுதியில் எமது தற்காலிக

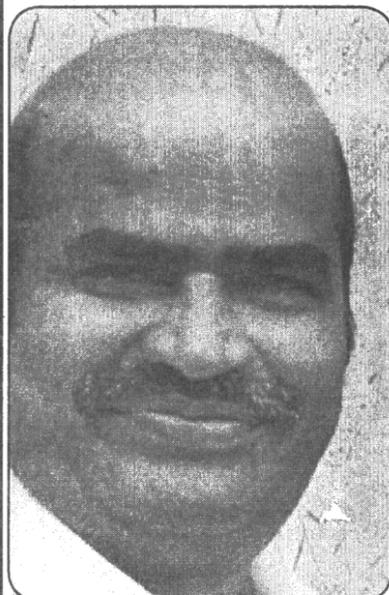
## புலிகளின் மூத்த தளபதி வழங்கிய ஒப்புதல் வாக்குமூலம்

குற்றம் சொல்ல முயலவில்லை. ஆனால் கொஞ்சமாவது நம் மக்கள் அந்த நாட்களில் என்ன நடந்தது என்னதான் என்பதை தெரிந்துகொள்ளட்டுமே. பல கேள்விகளுக்கு விடை தெரிந்தும்

சில கேள்விகளுக்கு வெளிப்படையாகவே விடை தெரிந்தும் மறைக்கப்படுகின்றன. ஆனால், தென்பகுதியிலிருந்து கிளிநொச்சி நகர் நோக்கியும், முல்லைத்தீவை நோக்கியும்

கட்டளை மையத்தை நிறுவி செயற்பட தொடங்கியபின்தான் நமக்கு தெரிந்தது. நாம் எதனால் பின் நோக்கி செல்ல பணிக்கப்பட்டோம் என்று.

(தொடரு...)



தமிழக காங்கிரஸ் தலைவர் தங்கபாலு, பதவியிலிருந்து தூக்கப்படுவது கிட்டத்தட்ட உறுதியாகிவிட்டது. இவருக்கு டாட்டா சொல்லும் திட்டம், டில்லியில் இறுதி செய்யப்பட்டுவிட்டதாகத் தெரியவருகின்றது. தலைவர் பதவியிலிருந்து விலகுவதாக

செய்திருந்தார். அந்த அறிவிப்பில் அவர், எப்போது ராஜினாமா செய்யப் போகின்றேன் என்று குறிப்பிடவில்லை. ராஜினாமா கடிதத்தை யாரிடம் கொடுக்கப் போகின்றார் என்றும் வாய் திறக்கவில்லை. தங்கபாலுவின் ராஜினாமா கடிதம் வந்து சேர்ந்ததாக டில்லியும்

அமைச்சராகவுள்ள தமிழக காங்கிரஸ்காரர் ஒருவரை, மாநில காங்கிரஸ் தலைமைக்குக் கொண்டுவர டில்லி விரும்புகிறது என்றும், அதனால்தான் தாமதமாகின்றது என்றும் கூறினர். இதுதான் இன்றைய சூழ்நிலை. இதற்கிடையே, இன்னும் சில மாதங்களில்

தலைவராக கோபிநாத் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். தமிழக சட்டசபைக்கான காங்கிரஸ் தலைவரான இவருக்கு, சரியாக தமிழே தெரியாது. இப்படி எல்லாப் பக்கத்திலும் சிக்கல் மேல் சிக்கலை வைத்திருக்கிறது தமிழக காங்கிரஸ்! ஒருவழியாக, இப்போதுதான் புதிய தலைவர் ஒருவரை நியமிக்க டில்லி தயாராகிவிட்டதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் கூறுகின்றன. புதிய தலைவராக, கார்வேந்தன், ஞானதேசிகன் ஆகிய இருவரது பெயர்களுடன் (வாசன் குருப்) அழகிரியின் பெயரும் (ப.சிதம்பரம் குருப்) பரிசீலனையில் இருப்பதாகத் தெரிகின்றது. ஆச்சரியகரமாக, இளங்கோவனின் பெயர் டில்லி வட்டாரங்களில் பெரிதாக அடிபடுவதாகத் தெரியவில்லை. ஒருவேளை அவர், சைலன்டாக வேலையைக் கொண்டு போகிறாரோ, என்னவோ! காங்கிரஸ் கட்சியைப் பொறுத்தவரை, தமிழகத் தலைவர் பதவி என்பது கிட்டத்தட்ட ஒரு டம்மி பதவிதான். தமிழகம் தொடர்பான சகல முடிவுகளும் டில்லியில்தான் எடுக்கப்படுவது வழக்கம். பிறகு போனால் போகிறது என்று, தமிழகத் தலைவருக்கு அறிவிப்பார்கள். அப்படியான பதவிக்கு, இளங்கோவன் என்ன, ஒரு அடிமட்டத் தொண்டனைக் கூட நியமித்துவிடலாம்.

## புதிய காங்கிரசுக்கு புதிய தலைமை புதுடில்லியின் புதிய முடிவு?

தங்கபாலு ஏற்கனவே அறிவித்திருந்தாலும், இன்றைய திகதிவரை அவரே தலைவர்! சில காரணங்களுக்காக அவரது பதவிக்கு புதிய நபர் ஒருவரைக் கொண்டுவருவதை டில்லித் தலைமை பிற்போட்டுவந்தது.

சட்டசபைத் தேர்தலில், வெட்கப்படும விதத்திலான படுதோல்வியை காங்கிரஸ் கட்சி தமிழகத்தில் சந்தித்தது. தேர்தல் முடிவுகள் வெளியான பின், தமிழக காங்கிரஸ் தலைவர் பதவியை ராஜினாமா செய்வதாக நிருபர்களிடம் அறிவித்தார் தங்கபாலு. ஆனால், அந்த அறிவிப்பை கொஞ்சம் ட்ரிக்கியாகவே

அறிவிக்கவில்லை. சில வாரங்களுக்கு முன் காங்கிரஸ் கட்சி, பிற மாநிலங்களுக்கு புதிய தலைவர்களை நியமித்து அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது. ஆனால், பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்வதாக தலைவரே அறிவித்த தமிழகத்திற்கு, புதிய தலைவர் யாரும் அறிவிக்கப்படவில்லை. இது லோக்கல் காங்கிரஸ்காரர்களையே கூட குழப்பிவிட்டது. தங்கபாலுவுக்கு டில்லியில் அவ்வளவு செல்வாக்கா என ஒரு தரப்பினர் ஆச்சரியப்பட்டனர். மற்றொரு தரப்பு காங்கிரஸ்காரர்கள், மத்திய

தமிழகத்தில் உள்ளாட்சி அமைப்புகளுக்கு தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. சட்டசபைத் தேர்தலில் பெற்ற

### ரிஷி

படுதோல்வியை ஓரளவாவது உள்ளாட்சி தேர்தலில் சரிக்கட்டினால்தான், அடுத்து நடைபெறவுள்ள பார்லிமெண்ட் தேர்தலில் பேரத்தை அதிகமாகப் பேசமுடியும். இப்போது வெறும் 5 எம்.எல்.ஏ.க்களை மட்டுமே காங்கிரஸ் கட்சி வைத்திருக்கிறது! இதற்கிடையே மற்றொரு தமாஷாக, தமிழக சட்டசபைக்கான காங்கிரஸ்

சட்டசபைத் தேர்தலில், வெட்கப்படும விதத்திலான படுதோல்வியை காங்கிரஸ் கட்சி தமிழகத்தில் சந்தித்தது. தேர்தல் முடிவுகள் வெளியான பின், தமிழக காங்கிரஸ் தலைவர் பதவியை ராஜினாமா செய்வதாக நிருபர்களிடம் அறிவித்தார் தங்கபாலு. ஆனால், அந்த அறிவிப்பை கொஞ்சம் ட்ரிக்கியாகவே செய்திருந்தார்.

**தமிழக அரசியல்**

# காசநோயிற்கான சிகிச்சை



காசநோய்க்கான சிகிச்சைக்கான காலம் இரண்டு அவத்கைகளாக அமையும். 01.ஆரம்ப அவத்கை 02.தொடர் அவத்கை.

## ஆரம்ப அவத்கை

ஆரம்ப அவத்கையில் விரைவாக பக்ரீரியாக்கள் கொல்லப்படும். நோய் தொற்றக் கூடிய நிலையில் உள்ளவர்கள் தொற்றல் அற்ற நிலைக்கு மாற்றப்படுவர். நோய் அறிகுறிகள் குறைவடையும். சளியில் கிருமி

இல்லாதுபோகும். இவ் அவத்கையில் நேரடிச் சண்காணிப்பின் கீழான சிகிச்சை வழங்கப்படும். இதனால் மருந்திற்கு எதிர்ப்புள்ள கிருமிகள் உருவாதல் தவிர்க்கப்படும். ஏனெனில், ஆரம்பத்திலேயே பக்ரீரியா அதிக அளவில் காணப்படும். அதன்போதே எதிர்ப்புத் தன்மை உள்ள பக்ரீரியா உருவாகும். ஆரம்ப அவத்கையில் இறைபம்சின், ஐசோயினசிட், பிறசினமைட், எத்தம்பியூடோல் என்பன பயன்படுத்தப்படும். தற்போது இவை நான்கும் தனி ஒரு வில்லையாக உபயோகத்தில் உள்ளது. 35 கிலோ நிறைக்கு உள்ளே உள்ளவர்களுக்கு இரண்டு வில்லைகளும், 35-50 கிலோ நிறைக்கு உள்ளே உள்ளவர்களுக்கு மூன்று வில்லைகளும், 50 கிலோ நிறைக்கு மேல் உடையவர்களுக்கு நான்கு வில்லைகளும் கொடுக்கப்படும்.

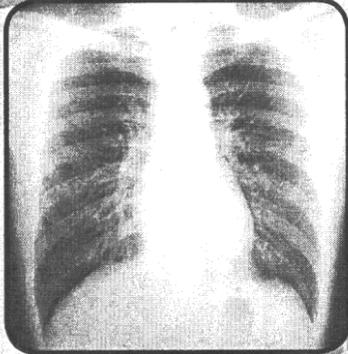
## தொடர் அவத்கை

தொடர் அவத்கையில் பொதுவாக நான்கு மாதங்கள் மருந்துகள் கொடுக்கப்படும். இறைபம்சின், ஐசோயினசிட் ஆகிய இரண்டு மருந்துகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இவை தற்போது தனிவில்லையாக உள்ளது. 35 கிலோ நிறைக்குக் குறைவாகவுடையோருக்கு உள்ள இரண்டும் 35-50 கிலோ வரை நிறையுடையவருக்கு 3 உம், 5 கிலோவிற்கு மேல் நிறையுடையவருக்கு நான்கு மருந்து வில்லைகளும் கொடுக்கப்படுகின்றன. மேற்கூறிய மருந்து வகைகள் வகை ஒன்றுக்குரிய சிகிச்சையாகும். காசநோய் மீளவும் ஏற்பட்டால், அல்லது சிகிச்சை பயனளிக்காது விடின், அல்லது சிகிச்சையினை இடைநிறுவில் கைவிடப்பட்டால் வகை இரண்டு சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படும். இதன்போது ஆரம்ப அவத்கையில் முதல் இரு மாதங்கள், நான்கு மருந்துச் சேர்மானத்துள் ஸ்பிரீறோமைசின் ஊசி போடப்படும். பின் ஒரு மாதம் நான்கு மருந்துகளும், பின் 5 மாதங்கள் இறைபம்சின், ஐசோயினசிட், எத்தம்பியூடோல் என்ற மூன்று மருந்துகளும் கொடுக்கப்படும். இந்த மூன்று மருந்துகளும் சேர்ந்த தனிவில்லை உள்ளது. இதுவும் 35 கிலோ நிறைக்குக் குறைவாக உடையோருக்கு இரண்டு வில்லைகளும், 35-50 கிலோ வரையிலான நிறையுடையோருக்கு மூன்று வில்லைகளும் 50 கிலோவிற்கு மேல் நிறையுடையோருக்கு நான்கு வில்லைகளும் கொடுக்கப்படும்.

**சிகிச்சையினை அவதானித்தல்**  
காசநோயாளர்களின் சளியில் கிருமி காணப்படின் அல்லது உடலில் ஏனைய பகுதியில் காசநோய் ஏற்படின். அவர்களுக்குச் சரியான சிகிச்சை உரிய காலத்திற்குக் கொடுப்பதால் குணப்படுத்த முடியும். இரண்டு வழிகளில் சிகிச்சையின்

பலனை அவதானிக்கலாம்.

1. குறித்த இடைவெளியில் சளிப்பரிசோதனை செய்தல். சாதாரணமாக இரண்டு மாதத்தின் பின்பும் ஐந்து மாதத்திலும் சிகிச்சை முடிந்த பின்பு சளிப்பரிசோதனை செய்யப்படும். வகை இரண்டு சிகிச்சையில் மூன்று மாதத்தில் சளிப்பரிசோதனை செய்யப்படும். சளியில் கிருமி இல்லாது போதல் இரண்டு மாதத்தில் 80% மேலாகவும், 3 மாதத்தில் 90% மேலாகவும் இருக்கும். ஏற்கெனவே காசநோய் வந்து சிகிச்சை அளித்து, மீளவும் காசநோய் ஏற்பட்டோரில் ஏறத்தாழ இதே வீதத்தில் இருக்கும். சிகிச்சை அளித்துப் பலனைக்காதவர்களில் மீளச் சிகிச்சை அளிக்கப்படுவோரில்



## Dr. சி. ஜமுனானந்தா

3 மாதத்தில் சளி யின் கிருமி இல்லாது போதல் 95 மேல் இருக்கும். சளியில் கிருமி இல்லாத, நுரையீரல் காசம் உடையோருக்கும் இரண்டு மாத முடிவில் சளிப்பரிசோதனை செய்யப்படும். இதன்போது ஆரம்பத்தில் சிலவேளைகளில் சளியில் கிருமி காணப்படும். தவறுதலாகக் கண்டறியப்படாதுவிடின் அதனைக் கண்டறியலாம். கவாசப்பை தவிர்ந்த ஏனைய இடங்களில் ஏற்படும் காசநோய்களிற்கும் ஒழுங்காக மருந்துகள் அளிக்கப்படல் வேண்டும். குணமடையும் வீதம் 90% இற்கு மேல் இருத்தல் வேண்டும்.

## சிகிச்சையின் விளைவுகள்

சிகிச்சையின் விளைவுகள் பின்வருவனவற்றில் ஒன்றாக அமையும். 01.குணமடைதல் (ஆரம்பத்தில் சளியில் கிருமி காணப்பட்டவை. சிகிச்சையின் பின் கிருமி காணப்படாதவை. 02.சிகிச்சையினை முழுமையாகப் பெறல். 03.சிகிச்சை பயனளிக்காமை 04.இடையில் இறத்தல். 05.சிகிச்சையைக் கைவிடல். 06.வேறு இடங்களுக்கு மாற்றப்பட்ட சிகிச்சையின் விளைவுகள் பதியப்படும். இடையில் சிகிச்சையினைக் கைவிடுவோரினைக் கண்டறிந்து முழுமையாகச் சிகிச்சை பெற நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

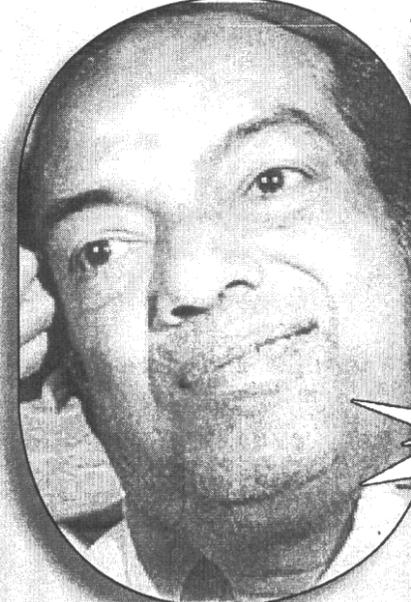
## பதிவு செய்தலும் அறிக்கையிடலும்.

நோய் கண்டறிதலின் காலாண்டு அறிக்கை மிகவும் முக்கியமானது. இதில் குறைவாக நோய் கண்டறியப்பட்டிருப்பின், நோய் அறிகுறி உள்ளவர்களில் குறிப்பாக, இருமல் 2 கிழமைக்கு மேல் உள்ளவர்களில் சளிப்பரிசோதனை செய்யப்படவில்லை என்பது கருத்து. நுணுக்குக்காட்டி மூலமாகச் சளிப்படல் பரிசோதனை சரியாக மேற்கொள்ள விடாவிடினும், குறைந்த அளவு நோயாளிகள் கண்டுபிடிக்கப்படுவர். அவ்வாறெனின் சரியான நுணுக்குக் காட்டிப் பரிசோதனை வசதி செய்யப்படல் வேண்டும். சளியில் கிருமிகள் காணப்படாத நுரையீரல் காசம் அதிகம் காணப்படலாம். சளிப்பரிசோதனை சரியாக நடைபெறாவிடின் இது ஏற்படலாம். மீளவும் காசநோய் ஏற்படல் அதிகம் காணப்படலாம். முன்னர் ஒழுங்காகச் சிகிச்சை பெறாமையினால் ஏற்பட்டு இருக்கலாம். சிகிச்சை பயனளிக்காத நோயாளர் எண்ணிக்கை அதிகம் ஏற்படின் முன்னர் கொடுத்த சிகிச்சை போதியதாக இருக்கவில்லை எனலாம். காலாண்டு அறிக்கையில் சளிமாதிரியில் "கிருமி அற்ற வீதம்" முக்கியமானது. மூன்றாம் மாதத்தில் முற்றாக இல்லாது விடும். ஆரம்பத்தில் 3+, 2+ கிருமிகள் காணப்பட்டவை. சளியில் கிருமி இல்லாது போகும் வீதம் 2 ஆம் மாதத்தில் குறைவு. ஆனால் குணமடையக் கூடியவை. (தொடரும்...)

சில சட்டதிட்டங்கள் கட்டுப்பாடுகளுக்கு அவர்கள் தங்களை ஒப்புக்கொடுத்துவிடுகிறார்கள். அந்த இடத்திலேயே நிலையாக நின்று விடுகிறார்கள். அவர்களில் ஒருவரை நாடி, உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். பாலவயதில் இருந்து குரு-சிஷ்ய பாவத்தில் ஈடுபடாதவர்கள் நடுத்தர வயதில் அப்படியொருவரை அணுகுவதே நிம்மதி வழி. வேறும் புத்தகங்களைப் படிப்பதின் மூலமே ஞானம் பெற்றுவிட முடியாது. யாராவது ஒருவர் ஆறுதல் சொன்னால்தான் அழகை அடங்குகிறது. யாராவது ஒரு ஞானாசிரியரிடம் உபதேசம் கேட்டுக்கொண்ட பின்னாலேதான், ஏற்கெனவே இருந்த மனோபாவம் மாற முடியும். வாழ்க்கை வெறும் கேள்விக்குறிகளாலே ஆனது. சிக்கல் விழுந்துவிட்ட அந்த

உயிருக்கு நீதியையும், அவர் நிர்ணயிப்பானல்லவா? தவறு செய்தவர்கள் நரகத்திற்குப் போகும்படியும், நல்லது செய்தவர்கள் சொர்க்கத்திற்குப் போகும்படியும், அவன் நிர்ணயிக்கலாம் அல்லவா? சொர்க்க-நரகத்தின் அமைப்பு, அதன் இருப்பிடம் பற்றி வேண்டுமானால் சர்ச்சை இருக்கலாம். ஆண்டவன் தான் நீதி வழங்குகிறான் என்பதில், விவாதத்துக்கே இடமில்லையே! அவரவர்களின் கர்மாவுக்கு ஏற்றபடி நீதி வழங்கப்படுகிறது என்பதில் தவறில்லையே? சிலரது மரணத்தையே நாம் பார்க்கிறோமே... காந்தியை நேசித்த காமராஜ், காந்திஜீ பிறந்த நாளிலே மரணமடைந்தார். முருகனை நேசித்த சின்னப்பா தேவர், முருகனுக்கு உகந்த சஷ்டி நாளிலே காலமானார்.

# கண்ணாசனின் அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்



பாகம் - 09

175

இந்த இருவருமே சொர்க்கத்துக்குத்தான், போயிருப்பார்கள் என்பதை இவர்களது மரணமே சுட்டிக்காட்டுகிறது! படுக்கையில் நீண்ட நாட்கள் படுத்து அவதப்பிடாதபடி அந்தப் புண்ணிய மூர்த்திகளை இறைவன் வலி இல்லாமல் கொண்டு போயிருக்கிறான். வாழ்ந்தால் இப்படி வாழ வேண்டும் என்ற ஆசையை விட செத்தால் இப்படிச் சாக வேண்டும் என்ற எண்ணத்தையல்லவா இந்த மரணங்கள் உண்டாக்கி இருக்கின்றன!

ஒருவனது வாழ்நாளிலேயே மரணத்துக்குப் பின்பு அவன் எந்த நிலையை எய்துவான் என்பதை இந்துக்கள் கண்டு பிடிக்கிறார்கள்.

சிலரைப் பார்த்து, "உட பாவி, நீ நரகத்திற்குத் தான் போவாய்!" என்கிறார்கள். "புண்ணியவானுக்கு நல்ல கதி கிடைக்கும்!" என்கிறார்கள், சிலரைப் பார்த்து.

இந்தக் கதி நிர்ணயம், அவர்களது வாழ்க்கையிலே அடங்கிக் கிடக்கிறது. நான் அடிக்கடி சொல்வேனே ஒரு சாமியார் கதை, அது அப்படித்தான்! இக் வாழ்க்கையில் ஒரு மனிதன் ஒழுங்காக நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதைக் குறிக்கவே. பரலோகத்தைத் தீர்க்கதரிசிகள் காட்டினார்கள்.

"கண்டவர் விண்டலர், விண்டவர் கண்டலர்" என்றாலும், இந்துக்களின் அனுமானத்தில் இருந்து, அவர்கள் விரும்புகிற பண்பாடு புகிறதா. மனிதனை நேர் வழியில் நடக்கச் செய்வதே, அவர்களின் மூலாதார நோக்கம்.

ஆனால் மறுபிறவி என்பது நிச்சயமாக இருக்கிறது. "ஒன்றை விரும்புகிறவன், அது நிறைவேறாமல் செத்தால், அதை நிறைவேற்றிக்கொள்ள மறுபடியும் பிறக்கிறான்" என்கிறார்கள்.

தவறு செய்கிறவர்கள் இழி பிறப்பெடுத்ததாகக் கூறுகிறார்கள். இழி பிறப்பெடுத்த ஒருவன், அந்தப் பிறப்பில் தன்னுடைய கர்மாலை ஒழுங்காக நிறைவேற்றிவிட்டால் அடுத்த பிறப்பில் உயர் பிறப்பெடுக்கிறான் என்கிறார்கள்.

இதிலே, நான் முதலில் கேள்வி கேட்டவாறு, ஒரே ஒரு ஐயப்பாடெழும். "ஒருவன் இறந்தபின் எவ்வளவு காலம் கழித்து மறு பிறப்பெடுக்கிறான்?" என்பதே அது.

அது அவனுடைய ஆசையையும், கருமத்தையும் பொறுத்தது. எனது சகோதரர் ஏ.எல்.எஸ். மறைந்த அதேநாளில் எனது மகள் கலைச்செல்விக்கு ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அந்த ஜீவனின் மறுபிறப்பே இது என்றே நம்பிக்கை தோன்றுகிறது. சரியோ, தவறோ, அப்படி ஒரு எண்ணம் எனக்கு ஏற்படுகிறது. தொடரும்...

# தெரிவுக்குமுவும் தீர்வு யோசனையும்

மருத்துவமே செய்யமுடியாத புற்றுநோய். எயிட்ஸ் போன்ற வியாதிகளுக்கெல்லாம் மருந்து கண்டுபிடித்துவிட்டோம் என்று அவ்வப்போது செய்திகள் வருகின்றன.

ஆனால் இலங்கையில் புரையோடிப் போயிருக்கும் இனப்பிரச்சினையான வியாதிக்கு மருந்து கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. "மருந்துக்கு நோயாளி அவசியமா? நோயாளிக்கு மருந்து அவசியமா? என்று கேட்டுக் கொண்டே இந்த வியாதிக்கு மருந்து கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

பெங்களூர் பேச்சுவார்த்தை, திம்புப் பேச்சுவார்த்தை, இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தம், பிரேமதாசா-புலிகள் பேச்சுவார்த்தை, புலிகள்-ரணில் பேச்சுவார்த்தை, புலிகள்-சந்திரிக்கா பேச்சுவார்த்தை, நோர்வே-ஜப்பான் நாடுகளின் மத்தியஸ்த்தில் பேச்சுவார்த்தை, அனைத்துக் கட்சிகள் பேச்சுவார்த்தை, இப்படி வட்டமேசை, நீளமேசை, முக்கோண மேசை, ஸ்டூல் என்று எல்லா முயற்சிகளும் எடுத்து தோல்வி கண்டுவிட்டாயிற்று.

இப்போது பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைத்து அதன் பரிந்துரைகளுக்கு அமைவாக பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண அரசாங்கம் முயற்சிக்கிறது என்ற செய்திகள் வெளியிடப்படுகின்றன.

மேலே குறிப்பிட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் தோல்வி கண்டன என்றால் அதற்கு பிரதான காரணமாக இருந்தவர்கள் புலிகள். புலிகள் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும், இணக்கங்களை விடவும், நிபந்தனைக்கு மேல் நிபந்தனை விதித்து பேச்சுவார்த்தைகள் குழம்பிப் போவதையே நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர்.

பின்னர் அரசு மீது புலிகளும், புலிகள் மீது அரசும் குற்றச்சாட்டுக்களை கூறி வாய்ப்புக்களை தவறவிட்டனர்.

ஆகவே கடந்த கால முயற்சிகள் கைகூடாமல் போனதற்கு பொறுப்புச் சொல்ல வேண்டியவர்களே பொறுப்பற்றுப் பேசிக் கொண்டு காலத்தை வீணடித்துவிட்டனர்.

இறுதியில் மக்கள் ஏமாற்றப்பட்டதாகவும், இந்த அரசாங்கம் தமிழ் மக்களுக்கு எந்தவிதமான தீர்வையும் தரப்போவதில்லை என்று கூறி புலிகள் தப்பித்துக் கொண்டனர். தமிழ் மக்கள் மனதில் பகையுணர்வையும், எதிர்ப்பையும் வளர்ப்பதே இயக்கம் வளர்ப்பதற்கும், அரசியல் நடத்துவதற்கும் தேவையான மூலதனம் என்று முடிவு செய்தனர்.

கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கும் மேலாக தமிழ் மக்களுக்கு இந்த வழிதான் காட்டப்பட்டது. மறுத்துச் சிந்தித்தவர்களும், பேசியவர்களும், துரோகிகளாக்கப்பட்டனர்.

ஏமாற்றங்களின் மொத்த உருவமாக பாதாள உலகத்துக்குள் நின்று எங்குவிழுமோம், எதில் புதைந்து போவோம் என்று தெரியாமல் நிற்கும் தமிழ் மக்களுக்கு அடுத்து என்ன செய்வது என்று புரியவில்லை.

எதைப் பார்த்தாலும் பயமாகவே தெரிகின்றது. எதைப் பேசினாலும் அது தங்களுக்கு கேட்பதில்லை. அபிவிருத்தியா, அரசியல் தீர்வா அல்லது இரண்டுமா? என்று

கேட்டால், மறுபக்கத்தில் தேசியமா? தன்னாட்சியா? என்று தமிழ் மக்கள் விடுபட நினைக்கும் துரோக வரலாற்றுக்குழிக்குள் இழுத்து விடுகின்றனர். தமிழ் மக்கள் ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்யவில்லை. இன்றைய அதிகாரமுள்ள அரசியலும், ஏனைய அரசு நிர்வாகங்களிலும் அதிகாரம் மிக்கவர்களாக இல்லை. இருந்தாலும் அபிவிருத்திப் பணிகளும், மீள்கட்டுமானப் பணிகளும் பாரபட்சமின்றி தமிழ் பிரதேசங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

எதிர்காலத்தில் எதைச் செய்வதாக இருந்தாலும் எதைப்

பங்கு எடுப்பதைவிடவும், த.தே.கூ.வுக்குத்தான் முக்கிய பங்கு உண்டு.

முதலில் தெரிவுக்குழுவில் பங்கெடுக்கப்போவதில்லை என்று கூட்டமைப்புக் கூறினாலும், இப்போது கூட்டமைப்புக்கு பல்வேறு ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அதன் சாராம்சம் கூட்டமைப்புத் தெரிவுக்குழுவில் இடம்பெறாவிட்டால், அரசு தெரிவுக்குழுவில் ஈ.பி.டி.பி.யை முதன்மைப்படுத்திவிடும். எனவே கூட்டமைப்பு அதற்கு

பாய்கின்ற நிலைமை உருவாகிவிடக் கூடிய சூழல் உள்ளது. ஆகவே இலங்கை இந்தியாவின் பகையை சம்பாதித்துக் கொள்ளாது. இந்தியா இலங்கையின் காதைப்பிடித்து தமிழர்களுக்குத் தீர்வை வாங்கித்தருமென சிலர் கூறுகின்றனர்.

அத்தோடு நின்றுவிடவில்லை. 'கொலைக்களம்' குறுந்திரைப்படத்தையும், ஏனைய சில கொலைக்காட்சிகளையும், கையில் வைத்திருக்கும் ஐ.நா. சபையும், சர்வதேச சமூகமும் இலங்கையைச் சர்வதேச குற்றவாளிக் கூண்டில்

## இந்தியாவின் அவதானிப்பும் இலங்கையின் போக்கும்

எதிர்காலத்தில் எதைச் செய்வதாக இருந்தாலும் எதைப் பெறுவதாக இருந்தாலும் அதை வன்முறையாகவோ, ஆர்ப்பாட்டங்களாலோ சாதிக்க முடியாது. அரசுடன் பேசுவதன் ஊடாகவே சாதிக்க முடியும். அரசியல் தந்திரோபாயம் தெரிந்தவர்களாலும்,



ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவாலும் மட்டுமே இந்த நாட்டில் எதை வேண்டுமானாலும் சாதிக்க முடியும். இதுதான் இன்றைய யதார்த்தமாகும்.

பெறுவதாக இருந்தாலும் அதை வன்முறையாகவோ, ஆர்ப்பாட்டங்களாலோ சாதிக்க முடியாது. அரசுடன் பேசுவதன் ஊடாகவே சாதிக்க முடியும். அரசியல் தந்திரோபாயம் தெரிந்தவர்களாலும், ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவாலும் மட்டுமே இந்த நாட்டில் எதை வேண்டுமானாலும் சாதிக்க முடியும். இதுதான் இன்றைய யதார்த்தமாகும்.

இந்த நிலைமையை இயலாமை என்றோ அடிமைத்தனம் என்றோ எதிர்க்கட்சிகள் அல்லது எதிர்க்கட்சிகளாக இருப்பவர்கள் கூறினாலும் அது அவர்களின் அடிமுட்டாள்தனமாகவே இருக்கும். இப்படி வீரவசனமாக பேசுவவர்களால், எதையும் செய்ய முடியாது. அவர்களின் வரலாறெங்கும் மக்கள் ஏமாற்றப்பட்டதும், பலியானதுமே பதிவுகளாக இருக்கும்.

இப்போது இறுதி வாய்ப்பாகப் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு வந்திருக்கின்றது. 18 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நிறைவேற்றிய அரசாங்கம், தெரிவுக்குழுவை அமைக்க 20 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தைக் கொண்டுவரவுள்ளது. 31 உறுப்பினர்களைக் கொண்டதாக அமைக்கப்படவிருக்கும் தெரிவுக்குழுவில் 19 உறுப்பினர்கள் ஆளும் தரப்பாகவும், 12 உறுப்பினர்கள் எதிர்க்கட்சியிலிருந்தும் தெரிவுசெய்யப்படுவார்கள் என்று அரசு கூறுகின்றது.

இந்தத் தெரிவுக்குழுவில் பங்கெடுக்கப்போவதில்லை என்று எதிர்க்கட்சிகளான, ஐக்கிய தேசியக்கட்சியும், ஜே.வி.பியும், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பும், கூறுகின்றன. இதில் ஐ.தே. கட்சியும், ஜே.வி.பி.யும்

இடமளித்துவிடக் கூடாது என்று, இப்போது கூட்டமைப்புக்குள், தெரிவுக்குழுவில் பங்கெடுக்க வேண்டும் என்றும் பங்கெடுக்க வேண்டாம் என்று இரண்டு அணிகள் கடும் விவாதப் பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஏற்கெனவே இலங்கைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு, வெளியிலிருந்து எவரும் அழுத்தம் கொடுக்க முடியாது என்றும், இலங்கையின் இறைமைக்கு எதிராக எந்தவொரு நாடும் இங்கு தலையிட சீனா அனுமதிக்காது என்றும் இலங்கையிலிருந்து குரல்கள் ஒலிக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

இந்தக் குரல்கள் இந்தியாவுக்கு மறைமுகமாகச் சொல்லும் செய்தியை இந்தியா புரிந்துகொண்டிருப்பதை உணர் முடிக்கின்றது.

இலங்கை விவகாரத்தில் இந்தியா அவசரப்படாமல் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றது என்று இந்தியப் பிரதமர் அண்மையில் கூறியிருந்தார்.

இந்தியாவின் இந்த மௌனத்தை உணர்ந்துகொண்ட அமெரிக்கா, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகள் இலங்கை மீதான போர்க்குற்ற விசாரணை தேவை என்று தமது வலியுறுத்தல்களை விடுத்துள்ளன.

ஐ.நா. சபையின் நவந்தம்பிள்ளை போன்ற பிரதிநிதிகள் இலங்கை மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை வலியுறுத்தத் தொடங்கியுள்ளனர்.

இந்தியாவின் வெறுப்பை இலங்கை சம்பாதித்துக் கொண்டால், இலங்கை மீது சர்வதேச நாடுகளும், சர்வதேச அமைப்புக்களும்

நிறுத்தி கழுத்தை நெரித்து தமிழ் மக்களுக்கு தன்னாட்சியைப் பெற்றுக் கொடுத்துவிடும் என்றும் தமிழ் மக்களிடம் கூச்சநாச்சம் இல்லாமல் கூறுகின்றனர்.

இந்நிலையில் தெரிவுக்குழுவ்குள் பங்கெடுத்தால் தீர்வு முயற்சியில் சமூகமான தீர்வுகாண வேண்டிய சந்தர்ப்பம் வந்துவிடக் கூடும் என்று அச்சப்படுவது புரிகின்றது. பிரச்சினை தொடர வேண்டும் என்றே விரும்புகின்றனர்.

கூட்டமைப்பினர் எதிர்ப்பதன் ஊடாக இந்த வாய்ப்பைத் தவறவிட்டால், அவர்களுக்கு இன்னொரு வாய்ப்பு எப்போதும் கிடைக்காது. ஏனென்றால் எதைச் செய்ய வேண்டுமோ அதை அரசே செய்து முடிக்கக் கூடிய நிலைமையே தற்போது நாட்டில் உள்ளது. இனி அரசு தமிழ்க்கூட்டமைப்பை, தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளாக மட்டுமல்ல, எதற்கும் தேவை யான பிரதிநிதிகளாகவும் கருதப்போவதில்லை.

அரசின் பங்காளிகளாக இருக்கும், ஈ.பி.டி.பி மற்றும், முஸ்லிம் தலைமைகள், மலையகத் தலைமைகளின் பங்களிப்போடு பிரச்சினைகளைக் கையாளவுள்ளது.

அரசுடன் இணக்க அரசியல் நடத்துபவர்களுக்கே அரசு தேவை யானதைச் செய்யும் என்பதை அரசு திட்டவாட்டமாகக் கூறிவருகின்றது.

அரசு முன்னெடுத்த யுத்தத்தைத் தடுக்க எப்படி முடியாமல் போனதோ, அதுபோல அரசு தெரிவுக்குழு மூலமாக முன்னெடுக்கவிருக்கும் இந்த அரசியல் நகர்வையும் எவராலும் தடுக்க முடியாது.

தெரிவுக்குழு யோசனையை இந்தியா வரவேற்பதும், தெரிவுக்குழுவைக்கு முழு ஆதரவை வழங்குவதாகவும், அதன் முடிவுகளை ஏற்று செயற்படுத்தத் தயாராக இருப்பதாகவும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ கூறியிருந்ததையும் இந்தவேளையில் அனைவரும்

ஞாபகத்தில் கொண்டிருப்பது நல்லது. வடக்கில் இம்மாதம் 23 ஆம் திகதி நடைபெறவிருக்கும் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் கூட்டமைப்பைத் தோல்வியடைவதோடு தமிழர் அரசியலில் கூட்டமைப்பு ஒதுக்குப்படுவது சர்வநிச்சயமாகி வருகின்றது.

இந்த எதிரொலிப்பு வடக்கு மாகாண சபை வரை எதிரொலிக்கும்.

**இராணுவ**, விமான, பொலிஸ் பாதுகாப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள அதியுயர் பாதுகாப்பு பிரதேசமான மட்டக்களப்பு புறநகர்ப்பகுதியான திமிலைத்தீவு பழைய பால்பண்ணை வீதியில் அமைந்துள்ள மக்கள் வங்கிக் கிளைக்குள் கடந்த 30ஆம் திகதி ஆயுதங்களுடன் புகுந்த முகமூடி அணிந்த நபர்கள் 5பேர் வங்கியில் இருந்த 37 இலட்சம் ரூபா பணம் மற்றும் பெருமளவு நகைகளையும் கொள்ளையிட்டுச் சென்றிருந்தனர்.

மட்டக்களப்பு நகரிலிருந்து படுவான்கரைக்கு வவுணத்தீவு ஊடாகச் செல்லும் இப்பாதையில், விமான நிலையம், விமானப்படை முகாம், வவுணத்தீவு இராணுவ முகாம்கள் அமைந்துள்ளன. அந்த வகையில் இப்பிரதேசம் மிகவும் இறுக்கமான இராணுவக் கட்டுப்பாடு, பாதுகாப்புள்ள பிரதேசமாகும்.

விவசாயிகளையே கொண்ட படுவான்கரைப் பிரதேச மக்களின் நலன் கருதி நாட்டில் அமைதி ஏற்பட்ட பின்பு இந்த வங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. இவ்வங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஒரு வருடமே ஆகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தக் கொள்ளையின்

சூத்திரதாரிகள் இன்னமும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. 30 ஆம் திகதி வியாழக் கிழமை பிற்பகல் 12.45மணியளவில் மக்கள் வங்கியின் இலட்சினை மற்றும் பெயர்ப்பலகை பொருத்தப்பட்ட வெள்ளையானில் வந்த ரி 56 ரக துப்பாக்கிகளை தாங்கி

கறுப்பு முகமூடி அணிந்து வெள்ளைநிற சேட், கறுப்பு நீளக்காற்சட்டை அணிந்தபடி வந்தவர்களே இந்தக் கொள்ளையில் ஈடுபட்டதாக பொலிஸ் முறைப்பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அவர்களது வாகனம் எப்பிரதேசம் நோக்கிச் சென்றது குறித்த தகவல்கள் எதுவும் இல்லை.

இந்தக் கொள்ளை நிகழ்ந்து சுமார் இரண்டு மணிநேரத்தின் பின்னரே பாதுகாப்புத்தரப்பினருக்கு அறிவிக்கப்பட்டு பொலிஸார் அந்த இடத்துக்கு வந்து சேர்ந்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்துக்கு பொறுப்பான பிரதிப்பொலிஸ் மா அதிபர் விஜயகுணவர்த்தன, மட்டக்களப்பு பிராந்திய பொலிஸ் அத்தியட்சர் ரவீந்திர கரவிட்ட, மட்டக்களப்பு மாவட்ட 234 படை யணி கட்டளைத்தளபதி பிரிகேடியர் செனவிரத்தின மற்றும் மாவட்டத்தின் ஏனைய உதவி பொலிஸ் அத்தியட்சர், பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரிகள், படை அதிகாரிகள் அந்த இடத்துக்கு வந்து விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர்.

இந்தவங்கிக்

கொள்ளை மிகவும் கவனமாகத் திட்டமிடப்பட்டு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளமை அந்தக் கொள்ளை நடைபெற்ற விதத்தினை வைத்துப் பார்க்கையில் நன்றாகத் தெரிகிறது. ஒருவகையில் சொன்னால் சினிமா பாணியில் நடைபெற்றுள்ளதாக சொல்லலாம். இந்த வங்கியில் பாதுகாப்பு கமரா இல்லாமை,

வாடிக்கையாளர்களது வருகையற்ற நேரம், வங்கியின் முகாமையாளர் விடுமுறையில் இருந்தமை, வங்கியில் பணிபுரியும் ஊழியர்களில் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள் தவிர்ந்த மூவரும் பெண்கள், வங்கியின் அமைப்பு இவ்வாறான அனைத்து விபரங்களும் மிகக் கவனமாகத் திரட்டப்பட்டு இந்தக் கொள்ளை நடத்தப்பட்டுள்ளது.

வங்கியைத் தமது பூணை கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவந்த கொள்ளையர்கள், அங்கு கடமைபுரிந்த பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள் உட்பட ஐந்து ஊழியர்களையும்

**கொலைகள் கொள்ளை களை நடத்துவதற்கு பெரியளவான ஆட்கள், ஆயுதங்கள் கொண்ட கட்டமைப்பான அமைப்பு எதுவும் தேவையில்லை என்று சொன்னாலும், சில நடவடிக்கைகளைப் பார்க்கும் போது சீரான முறையில் திட்டமிட்டு செயற்படுகின்ற செயற்பாடுகள் வேறு விதமான சந்தேகங்களையே தோற்றுவிக்கின்றன. இடும்பிலும், கடந்தகால போராட்ட அமைப்புகளில் இருந்து செயற்பட்டவர்கள், இப்போது அரசியலில் இணைந்து செயற்படுகின்ற வர்கள் என்ற வகையில் மக்களின் நலனில் அக்கறையுடன் செயற்பட்டே ஆகவேண்டும் என்ற நிலையில் உள்ளவர்கள் இந்த விடயத்தில் அக்கறை எடுத்து இயங்க வேண்டிய கட்டாயம் இருக்கிறது.**



பகல்வேளையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இக்கொள்ளைச்சம்பவம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மக்கள் மத்தியில் பெரும் பீதியினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதே நேரம் பாதுகாப்பு தரப்பினர் மத்தியிலும் இச்சம்பவமானது பாரிய அதிர்ச்சியினை ஏற்படுத்தியுள்ளதுடன் பாதுகாப்பு தரப்பினருக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள சவாலாகவும் மாறியுள்ளது என்றே கூறவேண்டும்.

இந்த நிலையில் மறுநாள் இம்மாதம் முதலாம் திகதி கிழக்கு பிராந்திய இராணுவ கட்டளைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் பொனிபஸ் பெரேரா தலைமையில் மட்டக்களப்பு நகரிலுள்ள மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலாளர் அலுவலக டேர்பா மண்டபத்தில் அவசரப் பாதுகாப்புக் கலந்துரையாடல் ஒன்று நடத்தப்பட்டது. இதில், மட்டக்களப்பில் வங்கிகளை எதிர் காலத்தில் எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம், மேற்கொண்டு பாதுகாப்பு கெடுபிடிகள் மற்றும் கொள்ளைச் சம்பவங்கள் இடம் பெறாமல் பொலிஸ் மற்றும் இராணுவத் தரப்பில் இருந்து எவ்வாறான உதவிகளை மேற்கொள்ளமுடியும் என்பது குறித்து ஆராயப்பட்டது. இக் கலந்துரையாடலில் வங்கி முகாமையாளர்கள், அரசியல் முக்கியஸ்தர்கள் மற்றும் இராணுவ, பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் என பலரும் கலந்துகொண்டனர். இந்த கலந்துரையாடலில் பாதுகாப்பு தரப்பினர் சார்பாக மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங்களின் கட்டளைத்தளபதி பிரிகேடியர் மகிந்த முதலிகே, மட்டக்களப்பு பிரிகேடியர் எஸ்.பி.செனிவிரத்தன, பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர் ரி.என். விஜேகுணவர்த்தன,

உரையாற்றிய கிழக்கு பிராந்திய இராணுவ கட்டளைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் பொனிபஸ் பெரேரா நாட்டின் அபிவிருத்திக்கோ, சமாதானத்துக்கோ குந்தகம் விளைவிக்கும் வகையில் நடைபெற்ற வங்கிக் கொள்ளையானது சாதாரணமான விடயமல்ல. இது பாதுகாப்புத் தரப்பினருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சவாலாகும். மட்டக்களப்பில் ஆயுதம் வைத்திருப்போர் எம்மிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் இல்லையானால் கரும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

நாட்டின் தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் விடுக்கும் வகையில் ஆயுதங்களுடன் நடமாடுபவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்கள் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் நடத்துவதற்கான உத்தரவினை இராணுவத்தினருக்கும் பொலிஸாருக்கும் வழங்குவேன். இதே வேளை, மட்டக்களப்பில் இன்னும் சில குழுக்களிடம் ஆயுதங்கள் உள்ளன. இந்த ஆயுதங்களை அவர்கள் உடனடியாக ஒப்படைக்க வேண்டும். இல்லாவிடின் தேடி அழிக்க வேண்டியேற்படும்.

மட்டக்களப்பில் பாதுகாப்பு அதிகமாகவுள்ள திமிலைத்தீவு பகுதியில் இடம்பெற்ற வங்கிக்கொள்ளையானது வெறுமனே சாதாரணமான ஒரு விடயமாகக் கருத முடியாது. கிழக்கு மாகாணத்தில் கடந்த ஒன்றரை வருடங்களில் மட்டக்களப்பிலேயே அதிக கொள்ளைகளும் கொலைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இதற்கு காரணம் அரசியல் கட்சிகளின் பின்னணியில் இருந்துகொண்டு ஆயுதங்களை பயன்படுத்திவரும் நபர்களேயாவர்.

இந்த ஆயுதங்களை பயன்படுத்துவது தொடர்பில் எமக்கு ஆதாரபூர்வமான தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன. அவற்றினை நாங்கள் தேடியழிப்போம். நிச்சயம் வங்கிக்கொள்ளைகளில் ஈடுபட்ட ஐந்து பேருக்கும் தண்டனை வழங்குவோம். இந்த நாட்டில்

## பாதுகாப்பைக் கேள்விக்குள் தள்ளிய

# வங்கிக் கொள்ளை

அறையொன்றுக்குள் அடைத்துவிட்டு மிகச் சாவகாசமாக கொள்ளையிட்டுச் சென்றுள்ளனர்.கொண்டுசென்று அடைத்துவிட்டு தமது கொள்ளை நடவடிக்கையை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

இதன்போது வங்கியில் இருந்த இரண்டு பாதுகாப்பு பெட்டியில் இருந்த பெருமளவு தங்க நகைகள், இன்னுமொரு பாதுகாப்பு பெட்டியில் இருந்த 35 இலட்சம்

பணம், வாடிக்கையாளர் பகுதியில் இருந்து இரண்டு இலட்சமும் கொள்ளையிடப்பட்டுள்ளதாக விசாரணைகளை மேற்கொண்டுவரும் மட்டக்களப்பு பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மிக நீண்டநாட்களுக்கு பின்னர் இடம்பெற்ற பாரிய கொள்ளைச் சம்பவம் என்ற காரணத்தினால் குறித்த பகுதிக்கு மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள உயர் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் அனைவரும் விரைந்துசென்று விசாரணைகளை மேற்கொண்டிருந்தனர். அத்துடன் அப்பகுதிக்கு மேலதிக பொலிஸார் மற்றும் ஏனைய படையினரும் குவிக்கப்பட்டுப் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டது. இவர்களிடம் இராணுவப்பலனாய்வு மற்றும் பொலிஸ் புலனாய்வுப்பிரிவினரும் இணைந்துள்ளனர்.

நாட்டில் சமாதானம் ஏற்படுத்தப்பட்டு சமூகமான சூழ்நிலை நிலவுகின்ற இக்காலப்பகுதியில் நகரையண்டிய புறநகர்ப்பகுதியில் ஆயுதம் தரித்த நபர்களினால்

மட்டக்களப்பு பொலிஸ் அத்தியட்சகர் கரவிட்ட மற்றும் படை உயர் அதிகாரிகள், அனைத்து இராணுவ முகாம்களின் பொறுப்பதிகாரிகள், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள அரசியல் கட்சிகளான ஈ.பி.ஆர்.எல். எப். (பத்மநாபா) சார்பில் இரா. துரைரெத்தினம், தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் (ரி.எம்.வி.பி) செயலாளர் நாயகம் எ.கைலேஸ்வராஜா, ஈரோஸ் அமைப்பின் செயலாளர் நாயகம் பிரபா, ரெலோ சார்பில் பிரதித் தலைவர் பிரசன்னா இந்திரகுமார், புளோட், ஈ.பி.டி.பி. ஆகிய கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளும், மட்டக்களப்பு வர்த்தக சங்கத் தலைவர், ஆட்டோ சங்கத் தலைவர், உள்ளிட்ட பிரதிநிதிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

குறித்த கூட்டம் பாதுகாப்பு குறித்து ஆராயும் வகையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது என்றாலும் இதில் கட்சிகள் சில தமது பகை விரோதங்களை வெளிக்காட்டும் கூட்டமாக மாற்றிக் கொள்ள முயற்சித்துள்ளன. எவ்வாறாக இருந்தாலும் மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த அமைப்புகள் கட்சிகள் முக்கியஸ்தர்கள் என்றவகையில் மக்களது தேவைகள் அமைதி, பாதுகாப்பு குறித்து சிந்திக்க வேண்டியவர்கள் என்ற ஒரு இதய சுத்தியுடனான தீர்மானமே தேவை என்ற உணர்வு சிலரிடம் இன்னமும் ஏற்பட்டு விடவில்லை என்பதை இச்சம்பவம் உணர்த்தியிருக்கிறது.

இந்தக் கலந்துரையாடல் கூட்டத்தில்

ஆயுதம் வைத்திருக்கக்கூடியவர்கள் இராணுவம் மற்றும் பொலிஸ் ஆகியோரே. வேறு எவரும் ஆயுதம் வைத்திருக்க முடியாது. அவ்வாறு வைத்திருந்தால் அவர்கள் யாராக இருந்தாலும் உடனடியாக ஒப்படைக்க வேண்டும். இல்லையானால் அவற்றை பெற்றுக்கொள்வதற்கு நாங்கள் தேடுதல்களையும் சுற்றிவளைப்புக்களையும் ஏற்படுத்த வேண்டியேற்படும்.

இதனால் மக்களின் இயல்பு வாழ்வு பாதிக்கப்படும். இவற்றை எவராலும் தடுக்கமுடியாது. இப்போது விடுதலைப்புலிகளும் அழிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்த நாட்டின் பயங்கரவாதத்துக்கு இடம் கிடையாது. அபிவிருத்திக்கும் சுதந்திரத்துக்கும் தான் இடமுண்டு. மனதில் உள்ளே ஒன்றை வைத்துக்கொண்டு சமாதானத்துக்கு துணைநிற்பவர்கள் போல் நடக்க முடியாது. அவ்வாறு நடப்பவர்களை எமக்கு தெரியும். எமது நாட்டின் அமைதியை சீர்குலைக்க முனைபவர்களை தேடி அழித்தே தீருவோம்.

நாங்கள் பாதுகாப்பிற்காக கஷ்டப்படுகின்றோம். ஆனால் ஆயுதம் தரித்த ஐந்து பத்துப்பேர் அவற்றினை சீர்குலைக்க முயல்கின்றனர் அதனை ஒருபோதும் அனுமதிக்க மாட்டோம். வங்கிக் கொள்ளையில் ஈடுபட்டவர்களை விரைவில் கண்டுபிடிப்போம் எனக் காரசாரமாக உரையாற்றினார்.

22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...

சகலனுக்கு மட்டுமல்ல, அங்கு இருந்தவர்களுக்கும் சப்த நாடிகளையும் ஒடுங்க வைத்துவிட்டது.

"வெளியில் என்னோட ஆரம்பகாலப் பயிற்சியாளர்கள் எல்லாம் சாப்பாட்டுக்கு வழியில்லாமல் நிற்கிறார்கள், அவங்களுக்கும் சாப்பாடு தருவியளே கொண்டு போய்க் குடுக்கிறாங்க? அவங்களுமே என்னைப் போலத்தான் இயக்கத்துக்கு விசுவாசமாய் உழைச்சவங்கள், போராடினவங்கள்... இண்டைக்கு மனம் புண்பட்டுப்போய் நிற்கிறார்கள். எனக்குப் பசிக்குதுதான். நேற்று மத்தியானத்திலிருந்து ஒண்டும் சாப்பிடேல்லை. ஆனால், பசிக்குதெண்டு நான் உங்களிடம் வாங்கிச் சாப்பிட்டால் அது மிகப்பெரிய துரோகம். இப்ப

கதைக்காட்டி உனக்குப் பத்தியப்படாது என்ன?"

"ஓ... நான் உள்ளதை உள்ளபடிதான் சொல்லுவேன். பொட்டற்ற ஆக்கள் கூட்டால் கூட்டுப்போட்டுப் போகட்டும். இயக்கத்துக்குள்ள இருந்தவனே என்ன நடக்குதெண்டு தெரியாமல் இடறுப்பட்டு ஓடிவாரான். இதுக்குள்ள இப்பவும் இயக்கத்தை தாக்கிப்பிடிச்சுக்கொண்டு ஆடத்திரியிறியன்..."

சகலனுக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது. சற்று முன் முறிந்த தென்னை மரத்தின் கீழ் நசுங்கிக்கிடந்த கர்ப்பிணிப் பெண்ணின் நினைவுகளையும், நெஞ்சடைப்பு வியாதியையும் மறந்தவனாய்... சற்று உரத்த குரலில் பேசத் தொடங்கினான்.

வளர்ந்துநின்ற தென்னை மரங்கள் அவனது கண்களில் தென்பட்டன. கோழிக் கூட்டுக்குள் கோழியொன்று முட்டையிட்விட்டுக் கொக்கரிக்கும் சத்தம் கேட்டு, சகலன் அந்த முட்டையை எடுப்பதற்காக அந்த இடத்தை நோக்கி நகர்ந்தான். குசினிவாசலில் காலையில் அவளுக்காய் கொடுக்கப்பட்ட கஞ்சிக் கிண்ணத்தை காங்கள் தம் அலகினால் தட்டி விழுத்தி, கஞ்சிப் பருக்கைகள் சிதறுண்ட நிலையில் அவற்றை உணடுகொண்டிருந்தன.

"அக்கா அத்தானையும் கூட்டிக்கொண்டு வாக்கா... கஞ்சி குடிக்க..." தங்கை கூறிக்கொண்டே சிதறுண்ட கஞ்சிப் பருக்கைகளை தேங்காய்த் தும்பினால் கூட்டி அள்ளிப் பக்கத்தில் வெளியே நின்றிருந்த கோழிகளுக்குப் போட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

"எனக்கு ஒண்டும் வேண்டாம். நான் சாப்பிடக் கூடிய மனநிலையில் இல்லை." அவன் மறுத்தபோது மைத்துனிக்குச் சந்தேகம் வலுத்து முகம் சுண்டிவிட்டது. காலையில் நடந்த பிரச்சினைகளின் எதிர்ப்பாடாக இருக்குமோ...? என்ற ஐயப்பாட்டுடன், மைத்துனி திருப்பிக் கேட்டான்.

"என்னத்துக்கு மனம் சரியில்லை. காலமை அவர் பேசிப்போட்டார் எண்ட கோவமாக்கும். அவர் பேசினால் பேசிப்போட்டுக்கிடக்கட்டும். இப்ப நான்தான் குடியுங்கோவன்."

மைத்துனி கூறியதையே அவனது மனைவியும் கூற, அவன் வேண்டாவெறுப்பாக கஞ்சிக் கோப்பையை



துரோகத்தனங்கள் மிஞ்சிப் போனதால் தான் ஆமிக்காரன் புதுக்குடியிருப்பு வரைக்கும் தரத்திக்கொண்டு வந்து நிற்கிறான். நான் போட்டு வாரன்..."

கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிய அந்த இளம் பொடியன் கூறிவிட்டுச் சென்றுவிட்டான்.

பங்கருக்குள் இருந்தவர்களின் மனதில் பெரும் அலையொன்று வீசத் தொடங்கியது. சகலனும் வாயடைத்துப் போய் நின்றான். இயக்கத்தின் மீது புரண விசுவாசம்கொண்ட ஒருவனே, அங்குள்ள வில்லங்கமான செயற்பாடுகளை விபரித்துக் கூறியபிற்பாடு, இனி விடுதலை... சுதந்திரமெண்டு கதைப்பதில் அர்த்தமில்லையென்பதை அவர்கள் உணர்ந்துகொண்டிருக்க வேண்டும். சகலரும் மௌனமாக இருந்தார்கள். சில விநாடிகள் வரை நீடித்த அந்த மௌனத்தைக் கலைக்கும் முகமாக அவன்மிருந்து பேச்சு வெளிப்பட்டது.

"இயக்கத்துக்கு நம்பிக்கையோடும் விசுவாசத்தோடும் உழைச்சவங்கள் எல்லாம் நடுத்தெருவுக்கு வந்திட்டாங்கள். நம்பிக்கையில்லாத சுயநலவாதியள் எல்லாம் உள்ளூர்க்கை உணடுவிட்டாங்கள். அதுதான் சனத்துக்கு இவ்வளவு உபத்திரவங்களாகக் கிடக்குது. தலைவருக்கு என்னவோ நடந்திருக்குது. தலைவர் இருந்திருந்தால் உப்பிடெயல்லாம் நடக்காது."

"அப்ப தலைவர் செத்துப் போனாரெண்டு சொல்லறியனே?" சகலன் கேட்டான்.

"தற்போதைய சம்பவங்களையும், அந்தத்தம்பி சொல்லிவிட்டுப் போற கதையையும் பார்த்தால் தலைவர் இல்லையெண்டுதான் நம்பவேண்டிக் கிடக்குது." அவன் யதார்த்தத்தை தெளிவு படுத்தியபோது, மைத்துனி கூறினான்.

"வெள்ளம் கழுத்தளவுக்கு வந்து நிற்கிறமாதிரி ஆமி புதுக்குடியிருப்பு வரைக்கும் வந்திட்டான். இனித்தலைவன் இருந்தாலென்ன, தங்கச்சி இருந்தாலென்ன?" சகலன் திரும்பி தன் மனைவியைப் பார்த்தான். அந்தப் பார்வையில் எரிச்சல் மண்டிக்கிடந்தது.

"நீ கொஞ்சம் சுமையிரு பாப்பம். தலைவரைத் தாக்கிக்

**"இயக்கத்துக்கு நம்பிக்கையோடும் விசுவாசத்தோடும் உழைச்சவங்கள் எல்லாம் நடுத்தெருவுக்கு வந்திட்டாங்கள். நம்பிக்கையில்லாத சுயநலவாதியள் எல்லாம் உள்ளூர்க்கை உணடுவிட்டாங்கள். அதுதான் சனத்துக்கு இவ்வளவு உபத்திரவங்களாகக் கிடக்குது. தலைவருக்கு என்னவோ நடந்திருக்குது. தலைவர் இருந்திருந்தால் உப்பிடெயல்லாம் நடக்காது."**

"எடியேய்... காவுடி ஆடுறது நானோ நீயோ...? சகலன் தொடர்ந்து பேசிக்கொண்டிருக்க, அவனுக்கு எரிச்சல் வந்துவிட்டது. திரும்பித் தன் மனைவியைப் பார்த்தான்.

"குஞ்சு! பாய்க்குக்கை உடுப்புகளை எடுத்துவை. நாங்கள் வெளிக்கிடுவம்..." அவன் சடுதியாய் கூறியதும் அவனுக்குள் ஏற்பட்டிருந்ததான ஆத்திர உணர்வை சகலனால் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. தொடர்ந்து வார்த்தைகளை உதிர்க்காது ஆடக்கிக்கொண்டான்.

"இப்ப வெயில் ஏறிட்டுது குழந்தையோட உதுக்குள்ளால் என்னெண்டு போகப் போறியன்...? பின்னேரம் வெய்யில் தாழ்ப் போங்கோ..."

மைத்துனி கூறியது அவனுக்குச் சரியென்பட்டாலும், இயக்க விசுவாசியான தனது சகலனோடு சச்சரவுப்பட வேண்டிவந்தாலுமென் அவன் நினைத்துக் கொண்டு... தன் மனைவியைப் பார்த்தான்.

"பின்னேரம் போவம்பா..." அவன் சரியெனத் தலையாட்டி விட்டு, பங்கரைவிட்டு வெளியே வந்தான். அவனைத் தொடர்ந்து மற்றையவர்களும் வெளியே வந்தார்கள். சிலலென

வீசியகாற்றின் சுகத்தை அனுபவித்த படி... அவன் வானத்தை அண்ணார்ந்து பார்த்தான். நெடுஞ்சாலை நெடுந்தாரத்தைப் போல்

வாங்கிக்கொண்டான். கோப்பையைக் கையில் வாங்கியபின், சற்று முன்பு சகலனிடம் வந்து அழுதபடி விடயத்தைச் சொல்லி, "வெளியில் என்னோட ஆரம்பகால பயிற்சியாளர்கள் எல்லாம் சாப்பாட்டுக்கு வழியில்லாமல் நிற்கிறார்கள் அவங்களுக்கும் சாப்பாடு தருவியளே..." என்று துவக்கோடை வந்து கேட்ட அந்த இயக்கப் பொடியனின் முகம் நினைவுக்கு வந்தது. அதன் பின் அவனுக்குக் கஞ்சியும் உள்ளே இறங்க மறுத்தது. மிகவும் சிரமப்பட்டு அரைவாசியைக் குடித்துவிட்டு, மிகுதியைத் தன் மனைவியிடம் கொடுத்தான்.

"ஏன்யா...?"

"எனக்குக் காணும். நீ குடி குஞ்சு..." அவன்- அவனை ஒரு மாதிரியாகப் பார்த்தான்.

"என்ன பார்க்கிறாய். என்னால் குடிக்கேலாமல் கிடக்குது. காலமை அந்தப் பொடியன், எனக்குப் பசிக்குதுதான், நேற்று மத்தியானத்திலிருந்து ஒண்டும் சாப்பிடேல்லையெண்டு சொல்லிப்போட்டுப் போறான். இனி எங்கை ஆரிட்டை வாங்கிச் சாப்பிடப்போறானோ தெரியாது பாவம்..." கூறும்போது அவன் கண்கள் கலங்கிவிட்டதை

அவன் அவதானித்துக்கொண்டான். அவருக்கும் கஞ்சியைக் குடிக்க சிரமமாக இருந்தது. ஒருவராக குடித்து முடித்துவிட்டு, கோப்பையைக் கழுவி பரண்மீது வைத்துவிட்டு குசினி வாசலுக்குள் வந்தான்.

பொழுது உச்சிக்கு வந்துவிட்டது. மைத்துனி மதியச்சாப்பாட்டுக்கான ஆயத்தங்களில் ஈடுபடத் தொடங்கிய போது, அவன் தனக்கு மதியம் சாப்பாடு வேண்டாமெனத் தடுத்தான்.

மைத்துனிக்கு மீண்டும் முகம் சுண்டிவிட்டது. காலையில் கைவேலியால் வந்து சகலனுடன் பிரச்சினைப்பட்ட நேரம் தொடக்கம் அவனது முகம் இறுக்கமடைந்து இருப்பதையும், சாப்பாட்டை வெறுத்து ஒதுக்குவதிலும் இருந்து சிறிய தொரு இடைவெளிவிழுந்துவிட்டதை உணர்ந்துகொண்டான். எல்லாம் தனது கணவனால் வந்த செயல் என்பதை நினைத்த போது மைத்துனிக்குத் தன் கணவன் மீது எரிச்சலும் ஆத்திரமும் எழுந்துகொண்டது. ஆயினும் அதை வெளிக்காட்டிக்கொள்ளாமல் மிகவும் பவ்வியமாகவும், நிதானத்தோடும் கூறினான் மைத்துனி.

"நேற்று முழுக்க ஒண்டும் சாப்பிடேல்லை. இப்பவும் சாப்பிடாட்டி பின்னேரம் முழுக்க இயங்கமாட்டியள். இனிவார நாளேல் உதுக்கும் வழியில்லாமல் வரப்போகுது. இருக்கேக்கை சாப்பிட்டுக்கொள்ளுங்கோ அத்தான்..."

மைத்துனியின் மென்மையான அணுகுமுறையைப் பார்த்து அவன் தனக்குள் சிரித்துக்கொண்டான். தொடர்ந்து அடம்பிடித்தால், உரவு நிலை தெறித்துவிடும் என்று எண்ணியவன், "இப்ப இண்டைக்கு என்ன கறி..." எனத் திருப்பிக்கேட்டான்.

"கோழிக்கறி..." அவனுக்குப் பக்கத்தில் இருந்த அவன் கூறிவிட்டுச் சிரித்துக்கொண்டான்.

கோழிக்கறி எண்டதும் அவனுக்கு மனம் ஒரு மாதிரியாகிப்போய்விட்டது. பக்கத்தில் சாவிடு நடக்கிறது. பொடியன் ஒருவன் சாப்பிட மனமில்லாமல் திரியுறான். உணர்ச்சமம் சாப்பாட்டுக்கு வழியில்லாமல் நிற்குதர்கள். ஆனால் நாங்கள்...?

அவனால் அதிலிருந்து மேற்கொண்டு சிந்திக்க முடியவில்லை. குசினி வாசலை விட்டு வெளியே வந்தான். மாலுக்குப் பின்புற வேலியில் சகலன் கோழி உரித்துக்கொண்டிருப்பதும், அவனைச் சுற்றி பிள்ளைகள் வேடிக்கை பார்த்தவண்ணம் நிற்பதும் அவனுக்குத் தெரிந்தது. மனம் சலித்த நிலையில் திரும்பி வந்து மாலுக்குள் வெறுமையான சீமெந்துத் தரையில் படுத்துக்கொண்டான்.

உடல் அசதியில் உப்படியே உறுங்கிப்போனவன், உறக்கம் கலைந்து கண்விழித்தபோது, கோழிக்கறிக் குழம்பின் வாசம் நாசியை அரிக்கத் தொடங்கவே அவன் படுக்கையிலிருந்து எழுந்து உட்கார்ந்துகொண்டான்.

"இஞ்சருங்கோ...சாப்பிடேல்லையே? நேரம் ஒரு மணியாகுது..." கூறிக்கொண்டே அவன் அவனிடம் வந்தான்.

"ஒரு மணியாச்சுதோ...?"

"ஓம்..."

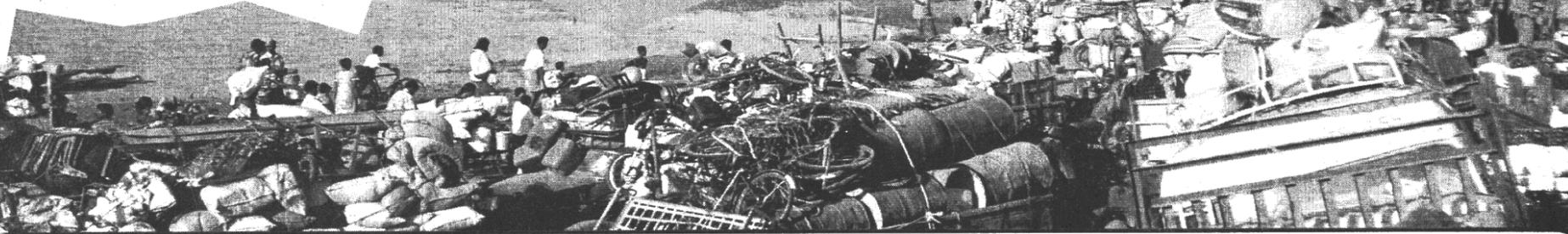
"நீ உடுப்புகள் எடுத்து வைச்சிட்டியே...?"

"ஓம்..."

அவன் எதுவும் கூறவில்லை. மனைவி கொடுத்த சாப்பாட்டைச் சாப்பிட்டுவிட்டுத் திரும்பவும் வெறுந்தரையில் படுத்துக் கொண்டான்.

வெயில் தணிந்து... பொழுது பின்னேரமாகும் வேளையில் அவர்கள் சகலனிடமிருந்து விடை பெற்றுக்கொண்டு மாத்தளன் நோக்கிப் புறப்பட்டார்கள். மாத்தளனில் புதிய பலமுகங்களையும்... பல அவலங்களையும், புதுப்புது அனுபவங்களையும் சந்திப்பதற்கான வழியை விதி திறந்து விட்டிருப்பதை விளங்கிக்கொள்ளாமல் பயணித்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அவர்கள்.

(அவலம் தொடரும்...)



ஆற்றின் ஒரு கரையில் இருந்து மறுகரைக்குச் செல்வதற்காக படகில் ஏறினார், தத்துவஞானி ஒருவர். அந்தப் படகில் அவரையும், படகோட்டியையும் தவிர, வேறு யாரும் இல்லை.

சிறிது நேரம் சென்றதும், 'உனக்கு கணிதம் தெரியுமா?' என்று படகோட்டியைப் பார்த்து கேட்டார், ஞானி.

சிறிது நேரம் சென்றது. "உனக்கு வான சாஸ்திரம் தெரியுமா?" என்று மறுபடியும் படகோட்டியிடம் கேட்டார். "தெரியாது" என்றார், அவர். "அப்படியானால் உன்னுடைய வாழ்க்கையில் பாதிப்பகுதியை நீ இழந்து விட்டாய்."

இன்னும் சிறிது நேரம் சென்றது.

"தர்க்க சாஸ்திரம் தெரியுமா?" என்று மறுபடி ஆரம்பித்தார். படகோட்டியோ,

ஆற்றின் நடுப்பகுதியில் சென்று கொண்டிருந்தது படகு. திடீரென பெரிய சுழல் ஒன்று உருவாக, அதற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் அங்குமிங்கும் படகு தள்ளாட ஆரம்பித்தது. படகோட்டி எவ்வளவோ முயன்றும் படகைக் கட்டுக்குள் கொண்டு வர முடியவில்லை.

கலவரமடைந்து படகோட்டி, "உங்களுக்கு நீச்சல் தெரியுமா?" என்று ஞானியைப் பார்த்து கேட்டார். அவர், "தெரியாது" என்றார்.

"ஐயோ, பாவம்! வாழ்க்கையின் முக்கால் பகுதியை நான் வீணடித்து விட்டதாகச் சொன்ன நீங்கள், இப்போது முழு வாழ்க்கையையும் அல்லவா இழக்கப் போகிறீர்கள்?!" என்றார் படகோட்டி.

எவ்வளவு தான் கற்றிருந்தாலும், வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சில அடிப்படை விஷயங்களையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அப்படி தெரியாமல் போனால் வாழ்க்கையே வீணாகி விடும்.



பாப்பா முரசு சிறுகதை

## வாழ்க்கையின் அர்த்தம்

"அதெல்லாம் எனக்கு எங்கே தெரியும்?" என்றார் படகோட்டி.

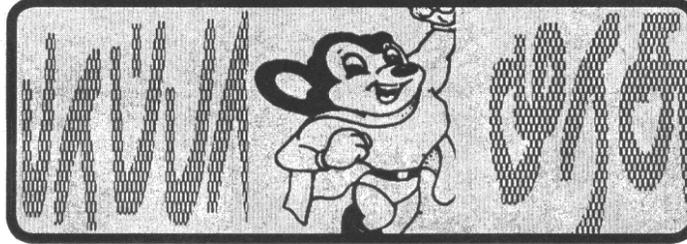
"அப்படியானால் உன்னுடைய வாழ்க்கையில் 'காலு' பகுதி வீண" என்றார் ஞானி.

"அப்படி ஒன்றைப் பற்றி நான் கேள்விப்பட்டதே இல்லை" என்றார்.

"வாழ்க்கையின் முக்கால் பகுதியை நீ இழந்துவிட்டாய்" என்றார், ஞானி.

மனிதனின் தினசரிச் செயல்களில் குறிப்பிடத்தக்கது, தூக்கம். தினமும் குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு தூங்கி ஓய்வெடுக்காவிட்டால் மறுநாள் அவனால் ஒழுங்கா வேலை பார்க்க முடியாது.

சில நாட்களுக்கு மனிதன் தூங்காமல் இருந்தால், அவன்



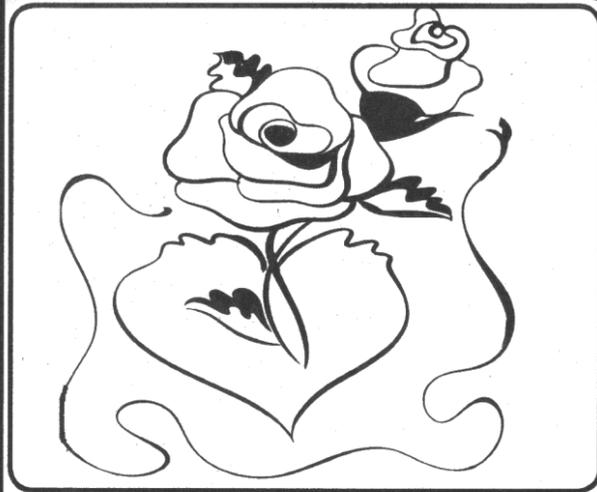
## தூங்காமல் இருந்தால் என்ன நிகழும்?

இரத்தத்தில் இருக்கும் வெள்ளை அணுக்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து நோய் எதிர்ப்புத் தன்மையும் குறைகிறது. தசைகளின் வலிமை குறையும். இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு கட்டுப்பாட்டில் இருக்காது. உடல் வெப்பநிலை மாறுபடும். இதுமாதிரி உடலுக்குச் சிக்கலை உண்டாக்கும். தூக்கப் பிரச்சினை, உள்ளத்துக்கும் சிக்கலை உண்டாக்கின்றது.

தூங்காமல் இருப்பதால் இரத்தத்தில் இருக்கும் மனஅழுத்தத்துக்கு காரணமான 'கோர்ட்டிசோல்' எனும் இரசாயனத்தின் அளவு கூடுகிறது. ஞாபகசக்தி குறைவு, வேலைகளில் தவறுகள் போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகள் உண்டாகும். உடலையும், மனசையும் ஒருசேர பாதிக்கும் ஆற்றல் தூக்கமின்மைக்கு உண்டு. எனவே, தினமும் குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு தூங்கி ஓய்வு எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.



சிறந்த வர்ணாத்திரகு பரிசு தரும் ஏண்ணம்!



போட்டியில் கலந்துகொள்ளுவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரக்கிணை கட்டாயம் குறிப்பிட்ட இவரணம். மேலே உள்ள படத்தை வர்ணம் தீட்டி தாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புகள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு புத்தகமானது பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 20.07.2011 வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.897 தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:1772, கொழும்பு. த.பெ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 895 பரிசுக்குரியவர்: என்.டனியா, 133, நீதிமன்ற வீதி, திருகோணமலை

- |     |  |
|-----|--|
| 01. | அ.கீர்த்திகா, நவாலி கிழக்கு, மானிப்பாய். |
| 02. | சு.அறிவுமுகன், ஜெயந்திநகர், கிளிநொச்சி.  |
| 03. | கே.பிருந்தாலினி, பேசாலை, மன்னார்.        |
| 04. | எஸ்.கயல்வாணன், மாலுசந்தி, பருத்தித்துறை. |
| 05. | எம்.காயத்திரி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.     |
| 07. | எம்.எம்.பஸ்னா, தர்ஹாநகர்.                |
| 08. | ஜானு, கடற்கரைவீதி, திருகோணமலை.           |

கண் பார்வைத்திறனில் 6/6 என்ற அளவு சரியான பார்வைத்திறனாக குறிப்பிடப்படுகிறது. 6 மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள எழுத்துக்களை 6 மீற்றர் தூரத்தில் இருந்தே உங்களால் படிக்க முடியும் என்பதுதான் இதன் அர்த்தம். 6/12 என்றால், கண்பார்வைத்திறன் குறைவு என்று பொருள். கண்பார்வையில் கோளாறு இல்லாதவர்கள் 12 மீற்றரில் படிக்க முடியும் எழுத்துக்களை இவர்கள் 6 மீற்றர் தூரம் அருகே சென்றதான் படிக்க முடியும். அல்லது இவர்கள் 6 மீற்றரில்

## கண் பார்வைத்திறன்

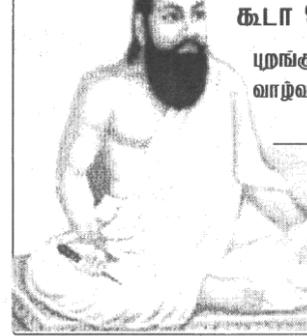


இருந்து படிப்பதை மற்றவர்கள் 12 மீற்றரில் படிக்க வேண்டும். அதே போல், 6/36, 6/66 என்றெல்லாம் கண்பார்வைக்கோளாறு அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. 6/66 என்ற அளவில் பார்வைக்குறைபாடுள்ளவர்களுக்கு பகலில் பசுமாடு போனால் கூட கண்ணுக்குத் தெரியாதாம்.

உழைப்பு, உடலை வலிமைப்படுத்தும் கஷ்டங்கள், உள்ளத்தை வலிமைப்படுத்தும்.

பிள்ளைமீள்

## வாரம் ஒரு திருக்குறள்



கூடா ஓழுகம்  
முறங்குன்றி கண்டனையே ரேனும் அகங்குன்றி வாழ்வாரின் வன்கணார் இல்.

புறத்தில் குன்றுமணிபோல் செம்மையானவராய் காணப்பட்டாராயினும், அகத்தில் குன்றுமணியின் மூக்குப்போல் கறுத்திருப்பவர் உலகில் உண்டு. குறள்:277

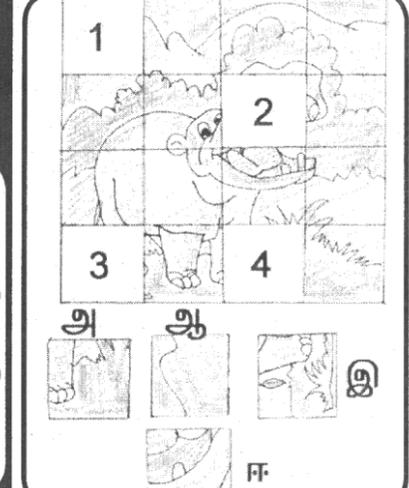
## வாரம் ஒரு நாடு

தலைநகர்: ப்யூனஸ் அயர்ஸ்  
பரப்பளவு: 27,80,403 சதுர கிலோமீற்றர்  
மக்கள் தொகை: 4 கோடியே ஒரு இலட்சத்து 34 ஆயிரம் மொழி: ஸ்பானிஷ்.  
இத்தாலியன், ஆங்கிலம் எழுத்தறிவு: 97.2சதவீதம்  
நாணயம்: பெஸோ  
மதம்: கிறித்தவம்  
அமைவிடம்: தென் அமெரிக்காவின் இரண்டாவது பெரிய நாடு. அதன் தென்முனையில் இந்த நாடு அமைந்துள்ளது. இதன் கிழக்கே அட்லாண்டிக் கடல் உள்ளது. வடக்கே பராகுவே, பொலிவியா, வடகிழக்கே பிரேசில், உருகுவே.



மேற்கு மற்றும் தெற்கில் சிலி போன்ற நாடுகள் உள்ளன. மேற்கு அரைக்கோளத்தின் மிக உயர்ந்த மலைச்சிகரமான அகங்காகுவா இங்குள்ளது. விளைபொருட்கள்: தானியங்கள், மக்காச்சோளம், திராட்சை, லின்சீடு விதை, கரும்பு, புகையிலை, அரிசி, சாத்துக்குடி, ஒரேஞ்சு வகைகள். கனிவளம்: நிலக்கரி, ஈயம், செம்பு, துத்தநாகம், தங்கம், வெள்ளி, கந்தகம் மற்றும் பெற்றோலியம். தொழில்கள்: மாவரைத்தல், இரசாயனத்தொழில், துணி உற்பத்தி, இயந்திரங்கள், மோட்டார் வாகனங்கள், காகிதம், நுகர்பொருட்கள்: விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு.

## கண்டுபிடிப்புகள்



எண்கள் உள்ள கட்டங்களில் வரவேண்டிய பகுதிகள் தனித்தனியாக சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவற்றைக் கண்டுபிடித்து சரியாகப் பொருத்துங்கள்.

## கசப்பது ஏன்?

டாக்டர்கள் நோயாளிகளின் நாக்கை நீட்டிச் சொல்லி பார்ப்பது உண்டு. உள்ளூறுப்புகளில் ஏற்படும் நோய்களின் அறி குறிகளை வெளிக்காட்டும் தன்மை நாக்கிற்கு இருக்கிறது என்பதால்தான் டாக்டர்கள் இப்படி செய்கிறார்கள். சில நேரங்களில் நாக்கு சுவை அறிவதில் கோளாறு செய்யும். நாக்கு மாறுபட்டு சுவை அறிவதை டைஜென்சியா என்றும், குறைவான சுவை உணர்வதை ஹைபோஜென்சியா என்றும் கூறுவர். உடலில் துத்தநாகம் என்ற உப்புச்சத்து குறைவதால் இந்த பிரச்சினைகள் ஏற்படும். காய்ச்சலின்போது அதிகமாக துத்தநாகம் இழப்பு ஏற்படுவதால் அப்போது வாய் கசப்பதாக உணர்கிறோம்.

**உலகளவில் பெரும்பாலான மக்களின் மரணத்திற்கு மாரடைப்பே முதற்காரணம். இப்போது ஆண்களானாலும், பெண்களானாலும் இளம் வயதிலேயே கடுமையான மாரடைப்புக்கு ஆளாவது அதிகரித்து வருகிறது.**

**மாரடைப்பு என்றால் என்ன?**  
ஒரு நாளில் சராசரியாக ஒரு இலட்சம் முறை துடிக்கும் இதயம், ஒவ்வொரு துடிப்பின் போதும், உடலின் மற்ற பாகங்களுக்கு தேவையான உணவையும், ஓட்சிசனையும் எடுத்து செல்லும் இரத்தத்தை, இரத்தக்குழாய்கள் வழியாக அனுப்புகிறது.

இதற்காக கடினமாக உழைக்கும் இதய தசைகளுக்கு தேவையான உணவையும்,

இதற்கு காரணம் திடீரென முழுமையாக அடைபடும் அளவிற்கு இதயத்தின் இரத்தக்குழாயில் ஏற்படும் கடுமையான இறுக்கம். இதற்கான அறிவியல்பூர்வமான காரணம் இன்னும் தெரியாவிட்டாலும், இவ்வகை மாரடைப்பு, புகை பிடிப்போர், கொக்கைன் போன்ற மருந்து உட்கொள்வோர், மிகவும் குளிர்வான பகுதிகளுக்கு செல்வோர், மிக அதிகமாக உணர்ச்சிவசப்படுவோரை அதிகம் பாதிக்கிறது.

**மாரடைப்பின் அறிகுறிகள்?**  
மாரடைப்பு வருவதற்கான எச்சரிக்கை அறிகுறி, ஒவ்வொரு நபருக்கும்



வெவ்வேறு விதமாக இருக்கலாம். பொதுவாக மாரடைப்பு வரும் போது முதலில் மெதுவாக நெஞ்சுவலியுடனோ அல்லது நெஞ்சில் ஒருவித கனமான இறுக்கத்துடனோ துவங்கி, பின் அவ்வலியின் தன்மை படிப்படியாக அதிகரிக்கலாம். சிலருக்கு இத்தகைய உணர்வுகள் ஏதுமின்றியும் வரலாம். இவர்களுக்கு மாரடைப்பு வந்திருப்பதை பின்னாளில் வேறொரு காரணத்திற்காக இ.சி.ஐ., அல்லது எக்கோ பரிசோதனை செய்யும் போது தான் தெரியவே வரும். இதற்கு? அமைதியான மாரடைப்பு? என்று பெயர்.

## மாரடைப்பை அறிந்து கொள்வது எப்படி?

ஓட்சிசனையும் எடுத்துச் செல்ல முன்று முக்கிய இரத்தக்குழாய்கள் உள்ளன. இவை ஒவ்வொன்றும் இதயத்தின் வெவ்வேறு பாகங்களுக்கு ஓட்சிசன் கலந்த இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்கின்றன. இந்த இரத்தக்குழாய்களின் இரத்த ஓட்டத்திற்கு முதலில் சிறியதாக தடைக்கற்கள் போல அடைப்புகள் ஏற்படுகின்றன. சில காரணங்களால் இத்தடை கற்கள் பெரிதாகி உடைந்து, அதன்மேல் இரத்தம் உறைந்து இரத்தக்குழாயை முழுமையாக அடைத்து விடுகிறது. இதனால் இதயத்தின் அத்தகைப் பகுதி உணவும், ஓட்சிசனும் கிடைக்கப் பெறாத தால் செயலிழக்கிறது. இதுவே மாரடைப்பு.

**கூடிய இரத்தக்குழாயில் அடைப்பு எப்படி ஏற்படுகிறது?**  
இரத்தக்குழாயின் தசைச்சுவர் உள்ளிருந்து வெளியே முன்று அடுக்குகளாக உள்ளது. இதில் முதல் இரண்டு அடுக்குகளுக்கு இடையில், பிறந்த ஓரிரு ஆண்டுகளிலேயே நூலாடை போல கொழுப்புச் சத்து (Fatty Streak) படிவ துவங்குகிறது. காலப்போக்கில் சில காரணங்களால் அது வளர்ந்து கொழுப்பு படிவமாகி (Plaque) இரத்தத்தின் சீரான ஓட்டத்திற்கு தடைக்கற்களாக மாறுகிறது. ஒரு கட்டத்தில் இத்தடை மேட்டில் விரிசல் உருவாகி இரத்தக்குழாயினுள் வெடிக்கிறது. இதன் விளைவாக இரத்தத்தில் உள்ள சில அணுக்கள் இத்தடை மேட்டின் விரிசல் உள்ள பகுதியில் அமர்ந்து இரத்தத்தை உறை வைத்து, இரத்தக்குழாயை முழுமையாக அடைத்துக் கொள்கிறது.

**மாரடைப்பு வருவதற்கான காரணங்கள் என்ன?**  
காரணங்கள் இரண்டு. ஒன்று நம்மால் கட்டுப்படுத்த முடிந்தவை, மற்றொன்று நம் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாதவை. கட்டுப்படுத்த முடிந்த காரணங்களாவன: புகை பிடித்தல், உயர் இரத்த அழுத்தம், உடலின் எடை, உடற்பயிற்சியின்மை, நீரிழிவு கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத காரணங்கள், வயது, பரம்பரையாக வரும் மரபணுத்தன்மை. இதுதவிர இரத்தக்குழாயில் எவ்வித அடைப்பு இன்றியும் மாரடைப்பு வரலாம் ஆனால் இது மிகச்சிலரையே பாதிக்கிறது.

## எப்படி?

**கூடிய வலியின் வெவ்வேறு தன்மைகள்**  
பொதுவாக இதய வலி நெஞ்சின் நடுப்பகுதியில் வரும். அது வலியாகவோ, ஒரு வித அழுத்தமாகவோ, ஏதோ ஒரு கனமான பொருளை நெஞ்சில் சம்பப்பது போன்ற உணர்வாகவோ, நெஞ்சின் இரு பகுதியில் இருந்தும் நடுப்பகுதியை நோக்கி கயிற்றால் இறுக்குவது போலவோ, நெஞ்சு முழுவதும் ஏதோ முழுமையாக நிறைவாக இருப்பது போன்ற உணர்வுடனோ இருக்கலாம்.

சில நேரங்களில் சாப்பாடு செயிக்காமல் உண்டாகும் அஜீரண கோளாறு போன்ற உணர்வாகவும் வெளிப்படலாம். நெஞ்சுக்குள் எரிசல் போன்ற உணர்வு இருக்கலாம். இத்தகைய உணர்வுகள் சில நிமிடங்கள் தொடர்ச்சியாகவோ, விட்டுவிட்டோ வரலாம். பொதுவாக இத்தகைய உணர்வுகள் தொடர்ச்சியாக 20 நிமிடங்களுக்கு மேல் இருந்தால் அது மாரடைப்பாக இருக்க வாய்ப்புகள் அதிகம் உள்ளது.

**மாரடைப்பு வரும் முன் அறிகுறிகள்**  
மாரடைப்பு வரும் முன் சில நாட்களோ, வாரங்களோ, ஏன் சில மாதங்களுக்கு முன்பே கூட மேற்கூறிய அறிகுறிகள் தென்படலாம். அத்தகைய வலி ஏதாவது செயலில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது (நடைப்பயிற்சி அல்லது கனமான வேலைகள்) சில நிமிடங்கள் வரும் ஓய்வு எடுத்தவுடன் மறைந்து விடும். இதற்கு? ஆஞ்சைனா? என்று பெயர். நாளடைவில் முன்பைவிட குறைவான செயல்பாட்டிலேயே அத்தகைய வலி வந்தால் அல்லது ஓய்வுக்கு பின்னும் அவ்வலி உடனே மறையாமல் இருந்தால் அதுவே மாரடைப்பின் ஆரம்ப அறிகுறி.

மேற்கூறிய வலி நெஞ்சின் நடுப்பாகத்தில் இல்லாமல் ஒரு பக்கமோ அல்லது இரண்டு பக்க கைகளிலோ, நடுமுதுகிலோ, கழுத்திலோ, முகத்தாடையிலோ, வயிற்றிலோ கூட வரலாம். இத்தகைய வலி யுடன் வாந்தியெடுப்பது போன்ற உணர்வு வாந்தி எடுத்தல், தலைச் சுற்றல், அதிக வியர்வை போன்றவையும் மாரடைப்பின் அறிகுறிகள்.

நன்றி-இணையம்



**எமது ஆட்களில்**  
சிலர் மலைக்குன்றுகளின் உச்சிகளில் காவலுக்கு இருப்பார்கள். அப்பகுதிகளில் ஆள் நடமாட்டம் இருந்தால் கண்களைக் கூர்மையாக்கிக் கொண்டு கவனிப்பார்கள். பொலிசார் வந்து கொண்டிருப்பதையும் அப்படித்தான் எங்கள் ஆட்களில் ஒருவன் கண்டுவிட்டான். அதனால் முன்கூட்டியே நாம் தயாராகி தப்பிச் செல்ல வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது. ஆனாலும் அவகாசம் போதாது. எந்த நேரத்திலும் அவர்கள் வந்து விடலாம்.

நோட்டம் பார்த்தவனை விக்ரம்மல்லா அழைத்தான். "எத்தனை பேர் இருப்பார்கள்?" என்று கேட்டான்.

"பதினைந்து இருபது பேர் இருக்கலாம். துப்பாக்கிகளும், பைனாகுலர்களும் வைத்திருக்கிறார்கள். ஒன்றிரண்டு வேட்டை நாய்களும் கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள்" என்றான் அவன். தகவல்சொல்ல வேகமாக ஓடிவந்திருப்பான் போலிருக்கிறது. மூச்சு வாங்கிக்கொண்டு பேசினான்.

எனக்கு என்ன செய்வது என்றே தெரியவில்லை. அந்தப் பரபரப்பின் மத்தியில் மல்லாவும். நான் ஒருத்தி அங்கிருப்பதையே மறந்துவிட்டான் போலிருந்தது. நான் முகாமுக்குள் போய் என் பொருட்கள் என்று எடுத்துக்கொள்ள என்னதான் இருக்கிறது?

ஒரு பழைய சேலை, இனி அது உபயோகப்படாது. வேறென்ன இருக்கிறது? துப்பாக்கியை மட்டும் கொண்டு சென்றால் போதும். எல்லோரும் புறப்பட ஆயத்தமானபோது மல்லாவின் குரல் அமைதியைக் கிழித்துக்கொண்டு எழுந்தது.

"நான்கு பேர் மட்டும் இங்கிருந்து தப்பிச் செல்லுங்கள். மாதுசிங்! நீ பூலானையும் உனக்கு உதவியாக மூன்று பேரையும் அழைத்துக்கொண்டு செல்! அஸ்டாவுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள எங்காவது இருங்கள். நாங்கள் வந்து சேர்கிறோம்!" என்றான் மல்லா.

அப்படியானால் மல்லா எங்களுடன் வரப்போவ தில்லையா? எனக்குப் பகீர் என்றது.

மாதுசிங்தான் கேட்டான். "ஏன் மல்லாஜி, நீங்கள் வரவில்லையா?"

"பாடம் புகட்ட வேண்டும் மாது! தவிர, சண்டைபோட்டும் நீண்ட நாளாகிறது. அதனால் மோதிப் பார்க்கலாம் என்று முடிவு செய்துவிட்டேன். ஒருவேளை அவர்கள் பலம் உயருவதாகத் தெரிந்தால் சண்டையை நிறுத்திவிட்டு விலகிக்கொள்ளலாம்!"

"வேண்டாம் மல்லாஜி. பிறிதொரு நாள் பார்த்துக்

**வல்லோருக்கும் - சிலன் பயங்கரக் கொலைகள் என்று தான் தெரியும். சிலன் சிறுவன் ஒரு ஸண் - ஓன் சிப்பி மறுநாள் என்று தத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? யு ஒன்று பயலான கதை. ஓற்களவே முசீல் டுட்டஸ்ட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் டுட்டஸ்ட்டுக்கிணங்க.**



கொள்ளலாம். அவர்களாக நம்மைத் தேடி வருவதால் ஜாக்கிரதையாகத்தான் இருப்பார்கள்..." என்று தயங்கித் தயங்கிப் பேசினான் மாதுசிங்.

"இல்லை மாதுசிங், புலியேயானாலும் நம் கோட்டைக்குள் வந்து மாட்டிக்கொண்டால் அது பூனைதான். புரிகிறதா? பூனைதான்! நாம் இன்று ஓடத் தொடங்கினால் அவர்கள் துரத்திக்கொண்டே இருப்பார்கள். மல்லாவின் கோஷ்டி கோழைகள் என்று நினைத்துவிடுவார்கள். அந்த நினைப்பே அவர்களுக்கு ஆயிரம் மடங்கு பலமாகி விடும். அதனால்தான் அடிக்கப் போகிறேன். அடி சரியாகப்பட்டது என்று வைத்துக்கொள். நாம் இருக்கும் பக்கம் தலைவைத்தே படுக்கமாட்டார்கள்!"

"அப்படியானால் நானும் உங்கள் பக்கத்தில் நின்று சண்டைபோட அனுமதி தாருங்கள் மல்லாஜி! என்னை மட்டும் போகச் சொல்லாதீர்கள்!" மாதுசிங்

மனறாவது போலக் கேட்டான் அப்போதுதான் மல்லாவின் பார்வை என் மீது திரும்பியது. "நானும் போகமாட்டேன் மல்லா. உன்னைவிட்டுப் போகமாட்டேன்" என்று சொல்லத்தான் நினைத்தேன். தொண்டைக் குழியில் முள் சிக்கியது மாதிரி வார்த்தைகளும் சிக்கிக்கொண்டன. "மாது! பூலான்தேவி இன்னமும் சண்டைபோடத் தயாராகவில்லை. அவளை ஏன் வீணாக இதில் மாட்டச் செய்ய வேண்டும்? அதுதான் பூலானைப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டுசெல்ல உன்னை அனுப்புகிறேன்!" என்றான் மல்லா.

மல்லா சொன்னதைக் கேட்டதும் ஒரு புறம் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. என் மீது அக்கறையும், அன்பும் இருந்ததால்தான் அப்படியொரு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறான்.

ஆனாலும் மல்லாவைப் பிரிந்து போவதை நினைத்தால்தான் நெஞ்சு அடைப்பது மாதிரி துக்கம் பீறிட்டது. தைரியத்தை வரவழைத்துக்கொண்டு சொன்னேன்! "நான் போகமாட்டேன்! என்ன

நான்கு பேர் மட்டும் இங்கிருந்து தப்பிச் செல்லுங்கள். மாதுசிங்! நீ பூலானையும் உனக்கு உதவியாக மூன்று பேரையும் அழைத்துக்கொண்டு செல்! அஸ்டாவுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள எங்காவது இருங்கள். நாங்கள் வந்து சேர்கிறோம்! என்றான் மல்லா. அப்படியானால் மல்லா எங்களுடன் வரப்போவ தில்லையா? எனக்குப் பகீர் என்றது. மாதுசிங்தான் கேட்டான். ஏன் மல்லாஜி, நீங்கள் வரவில்லையா? பாடம் புகட்ட வேண்டும் மாது! தவிர, சண்டைபோட்டும் நீண்ட நாளாகிறது. அதனால் மோதிப் பார்க்கலாம் என்று முடிவு செய்துவிட்டேன். ஒருவேளை அவர்கள் பலம் உயருவதாகத் தெரிந்தால் சண்டையை நிறுத்திவிட்டு விலகிக்கொள்ளலாம்!"

நடந்தாலும் சரி நான் இங்கேதான் இருப்பேன். சத்தியமாகப் போகமாட்டேன். பட்டவென்று சொல்லிவிட்டு மல்லாவின் முகத்தை நோக்கினேன்.

என்னை வியப்பாகப் பார்த்துக்கொண்டு ஏதோ யோசித்தான். அதற்கிடையே மலைக்குன்றுகளின் மேலே இருந்து பொலிசாரின் நடமாட்டத்தைக் கவனிப்பதும், மல்லாவிடம் வந்து தகவல் சொல்வதுமாக எங்கள் ஆட்கள் சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

யாருடைய முகத்திலும் பயச்சாயல் ஒரு துளி கூடத் தெரியவில்லை. அதனைப் பார்த்த பின்னர்தான் எனக்கும் துணிச்சல் வந்தது.

மல்லா என்ன நினைத்தானோ தெரிய வில்லை. "அப்படியானால் சரி, பூலான் இங்கேயே இருக்கட்டும்" என்றான். மாதுசிங் என்னைத் திரும்பிப் பார்த்த பார்வையாலேயே நன்றி சொன்னான்.

(திரும்பும் தொடரும்...)

# வியத்தகு மாற்றம்!

“விஜய் சாரிடம் கதை சொல்லப் போகும் போது அவரது முகத்தையே பார்த்துக் கொண்டிருப்பேன். விழுந்து விழுந்து சிரிக்கிற காட்சிகளில் கூட மிக அமைதியாக புன்னகைப்பார். அதுவே எனக்கு பெரிய திருப்தியாக இருக்கும். அவர் இப்படி சிரித்துவிட்டால், தியேட்டரில் அத்தனை பேரும் விழுந்து விழுந்து சிரிப்பார்கள் என்று அர்த்தம்.” முன்பொரு முறை ஊடக சந்திப்பு ஒன்றில் இயக்குனர் தரணி சொன்ன வார்த்தைகள் இது.

அப்படிப்பட்டவரிடம் இன்று பெரிய மாற்றம் வந்திருப்பதாக சந்தோஷப்படுகிறார்கள் திரையுலகத்தில். தன்னிடம் வந்த மிக முக்கியமான கதைகளை கூட வேண்டாம் என்று திருப்பி அனுப்பியவர் அவர்.

தேடி வந்த கதைகளையும் இயக்குனர்களையும் ஏதோ சில காரணங்களால் மறுதலித்த விஜய், தற்போது அடியோடு மாறியிருக்கிறார். கடந்த சில வாரங்களாக மேற்படி இயக்குனர்கள் அத்தனை பேரையும் தனித்தனியே தன் வீட்டிற்கு அழைத்தாராம். மனம்விட்டு பேசியவர், தனது அன்பை பலப்படுத்தும் வகையில் அவர்களுக்கு விருந்தும் அளித்தாராம். விஜய்யின் இந்த வியத்தகு மாற்றம், திரையுலகம் முழுக்க கசிந்து எல்லோரையும் இன்பத்தில் ஆழ்த்தியிருக்கிறது.

## சீகரங்களுடன் சங்கஸ்களும் தீபிகா

விஸ்வரூபத்தில் சோனாக்ஷி இல்லை என்றாகிவிட்டதால், அவருக்குப் பதில் அதே அந்தஸ்துள்ள நடிகைக்கு வலைவீசி வருகிறார்கள். சோனாக்ஷிக்கு பதில் இப்போது இயக்குனர் கமலஹாஸன் திகதி கேட்டிருப்பது தீபிகாபடுகோனிடம் என்று கூறப்படுகிறது. தீபிகா ஏற்கெனவே இந்தியாவின் அதிக பட்ஜெட் படங்களுள் ஒன்றான ரஜினியின் ‘ராணா’வில் ஒப்பந்தமாகியுள்ளார். ரஜினி யிடம் உடல்நலம் தேறி மீண்டும் படப்பிடிப்புக்குத் தயாராகி வரும் சூழலில், கமல் படவாய்ப்பும் வந்திருப்பது தீபிகாவை திகைக்க வைத்துள்ளது. கமல் வாய்ப்பை ஏற்றால் கைவசம் உள்ள இந்திப் படங்களை இழக்க வேண்டி வரும். ஆனால் ஒரே நேரத்தில் ரஜினி, கமல் என இரு பெரும் சிகரங்களோடு நடக்கும் வாய்ப்பையும் இழக்க மனமில்லை, என்ன செய்யலாம்? என யோசித்து வருகிறாராம் தீபிகா. ‘ராணா’ படத்துக்கும் முதலில் தேர்வானவர் சோனாக்ஷி. ஆனால் நண்பரின் மகள் என்பதால் ஜோடியாக நடக்க மறுத்துவிட்டார் ரஜினி. அதன் பிறகுதான் தீபிகா வந்தார். விஸ்வரூபத்தில் முதலில் ஒப்பந்தம் போட்ட சோனாக்ஷி இப்போது விலகிவிட்டதால், இந்த வாய்ப்பும் தீபிகாவுக்கு வந்திருக்கிறது.

கஜால் சிவ்வால்

# மிஷ்கின் கடைக்கண்

யுவனின் அலுவலக வாசலில் எழுந்து போங்க னேன்பா என்று சூடாகிற அளவுக்கு வரிசை கட்டி நிற்கிறார்கள் இயக்குனர்கள். ஆனால் யுவனின் கவனம் எல்லாம் மிஷ்கின் போன்ற இயக்குனர்கள் மீது தான் இருக்கிறது. மிஷ்கினின் முதல் படமான ‘சித்திரம் பேசுது’ பார்த்ததிலிருந்தே மிஷ்கினுடன் சேர்ந்து பணியாற்ற வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறாராம் யுவன்சங்கர் ராஜா. அவர் மீது ஒரு தனி மரியாதை வைத்திருக்கிறாராம். தனக்கு நெருக்கமான

நண்பர்களிடம் விசாரிக்கும் இதுக்கு இன யாக இருக்க ‘கே’ என்பவர படுத்தினார் இதே ‘கே’ படத்திலாவது கண்ணாடி

## நடிகைகள் சமூக பணிகளில் ஈடுபடுகிறார்கள் - நடிகை ப்ரியா ஆனா

பொதுவாக நடிகை வந்து கொஞ்சக் காலம் சம்பாதித்த சமூக அக்கறை காட்டுவார்கள் நடிகைகள். இவர்களில் ப்ரியா ஆனந்த் கொஞ்சம் விதிவிலக்கு. நடிகை வந்து ஓரிரு ஆண்டுகளுக்குள் அவர் தனது கவனத்தை குழந்தை தொழிலாளர் முறை ஒழிப்பில் செலுத்த ஆரம்பித்துள்ளார்.

கல்வி கற்கும் வயதில் குழந்தைகளை வேலையில் ஈடுபடுத்துவது பின்னாளில் பல சமூகக் குற்றங்களுக்கு காரணமாகிவிடுகிறது. எனவே குழந்தை தொழிலாளர் முறை ஒழிப்புதான் நாட்டின் முக்கியமான முன்னேற்றம் என நினைக்கிறேன். இது குறித்து நிறைய படித்திருக்கிறேன்.

தென்னிந்தியாவில் செயல்பட்டு வந்த சமூக சேவை அமைப்பில் சேர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறேன். சினிமா, அரசியல், விளையாட்டு ஆகிய துறைகளை சார்ந்தவர்கள் இப்பணிகளில் ஈடுபடும் போது, நிறையப் பேருக்கு இது போன்று பணிகளில் ஆர்வம் வரும்.

குறிப்பாக நடிகைகள் சமூக பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும் என்கிறார் ப்ரியா.

சம்பந்தத்தில் இவர் நடத்த ‘180’ படத்தின் வெளியீட்டையொட்டி, இரத்ததானம் செய்தனர். படத்தின் இயக்குனர் உள்ளிட்ட குழுவினர். இந்த குழுவில் ப்ரியாவும் ஒருவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## முற்றிலும் புதிய மம்பட்டியா

பிரசாந்த் - மீரா ஜாஸ்மின் இணைந்து நடத்துள்ள படம் ‘மம்பட்டியான்’. இப்படத்தை தமிழ் என இரு மொழிகளில், ஒரே நேர தியாகராஜன் திட்டமிட்டுள்ளதாக உள்ளதால் இந்த முடிவை எடு ரசிகர்களின் மனதில் நீங்க தற்போது வெளியாக ரசிகர்களுக்கு முற்றி நாயகன்

## எதிர்பார்க்கப்படும் மராத்தி

மனதுக்கு பிடித்தால் போதும், மொழி பேதம் பார்க்காமல் படங்களுக்கு இளையராஜா இசையமைக்க இறங்கிவிடுவார். சம்பந்தில் ‘ஹலோ ஜெய் ஹிந்த்’ என்ற மராத்தி படத்துக்கு இளையராஜா இசையமைத்துள்ளார். மும்பையில் படத்தின் இசை வெளியீட்டு விழா நடந்துள்ளது. அதில் கலந்து கொண்ட இளையராஜா, முதன் முதலாக மராத்தி படத்துக்கு

இ அனு கூறியுள்ள இந்த மரா படத்தை கஜேந்திர இயக்கிய த்ருப்தி தயாரித்து பல களை நிதின் தே

# ண் பார்வை!

களிடம் அவரது ஒவ்வொரு படம் பற்றிக்கும் யுவன், அதுக்கு இசை யாரு. து இசை யாரு என்று கேட்பது வாடிக்கை இருக்கிறதாம். 'யுத்தம் செய்' படத்தில் ன்பவரை இசையமைப்பாளராக அறிமுகப் னார் மிஷ்கின். இவரது அடுத்த படத்திலும் 'கே' தான் இசையாம். அதற்கும் அடுத்த லாவது யுவனின் அலுவலகப் பக்கம் ாடியை திருப்புக மிஷ்கின்.

## ரடுபட வேண்டும்

### னந்த் -

பாதித்த பிறகு, களில் வந்து த யில்

ன். ல் இது

தின் னர். நவர்

### டியான்

தமிழ், தெலுங்கு ர நேரத்தில் வெளியிட இயக்குனரும் படத் தயாரிப்பாளருமான தாக கூறுகிறார்கள். பிரசாந்த் நடித்துள்ள படத்திற்கு ஆந்திராவில் மார்க்கெட் வ எடுத்துள்ளாராம் அவர். என் தந்தை 'மம்பட்டியான்' கதாபாத்திரத்தில் நடித்து நீங்கா இடம்பிடித்துள்ளார்.

பாக உள்ள 'மம்பட்டியான்' படத்தை வித்தியாசமாக எடுத்துள்ளார். முற்றிலும் புதுமாதிரியான அனுபவத்தை தரும் என்கிறார் 'மம்பட்டியான்' பிரசாந்த். ஜெயமாலினி நடித்த கதாபாத்திரத்தில் கவர்ச்சி அழகி முமைத் கான் நடித்துள்ளார். ஆந்திர சினிமா ரசிகர்கள் இந்த படத்தில் வேறு மாதிரி முமைத் கானின் நடிப்பை ரசிப்பார்கள். பட வெளியீடு திகதி விரைவில் வெளியிடப்படும் என்றும் கூறியுள்ளாராம்.

### த இசை

இசையமைத்த அனுபவத்தை யுள்ளாராம். த மராத்தி தை ஐந்திர அஹிரே க்கியுள்ளார். ப்தி போய்ர் ரித்துள்ளார். பிர- கலை இயக்குனர் ன் தேசாய் மற்றும் பலர்

## விண்ணைத் தாண்டி வருவாயா மீண்டும் வருமா?

விண்ணைத் தாண்டி வருவாயா படத்தின் இரண்டாம் பாகம் எடுக்கும் திட்டம் எதுவும் இல்லை. இதுகுறித்து சுமமா பேசிக் கொண்டிருந்தோம். அது செய்தியாகிவிட்டது என்று இயக்குனர் கௌதம் மேனன் தெரிவித்துள்ளார். இயக்குனர் கௌதம் மேனன் இயக்கத்தில் சிம்பு - திரிஷா நடிப்பில் வந்த விண்ணைத் தாண்டி வருவாயா படம் பெரும் வெற்றியடைந்தது. இந்தப் படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தை கௌதம் மேனன் எடுப்பார் என்றும் அதில் சிம்பு நடிப்பார் என்றும் கூறப்பட்டது. நாயகியாக எமி ஜாக்ஸன் நடிப்பார் என்று தெரிவித்திருந்தனர். இந்த செய்திக்கு இப்போது மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார் கௌதம் மேனன். விண்ணைத் தாண்டி வருவாயா படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தை எடுக்கலாமா என நாங்கள் ஆலோசித்து வந்தோம். அது ஒரு ஐடியா தான். முடிவல்ல. ஆனால் அதற்குள் செய்தி வந்துவிட்டது. நிச்சயம் சிம்புவுடன் இணைந்து ஒரு படம் பண்ணும் திட்டம் உள்ளது. 2012 ஜூனில் இந்தப் படத்தை தொடங்க திட்டமிட்டுள்ளேன். அவருடன் பணியாற்றுவது சுவாரஸ்யமான அனுபவம். இந்தப்படம் குறித்து இருவரும் பேசிக் கொண்டுள்ளோம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

### படம் - ரா ரா

## மாற்றம் தரப்போகும் மாற்றான்

அயன் எனும் வெற்றி படத்துக்கு பிறகு மாற்றான் எனும் படத்தின் மூலம் இயக்குனர் கே.வி. ஆனந்த் - சூர்யா இருவரும் இணைந்துள்ளார்கள் என்பதால் இப்போதிலிருந்தே பட வட்டாரத்தில் மாற்றானுக்கு எதிர்பார்ப்பு கிளம்பியுள்ளது. மாற்றான் படத்துக்கு பொருத்தமான, இளமையான நாயகனாக சூர்யாவை கமெரா முன் நிறுத்த முயற்சி எடுத்துள்ளார் ஆனந்த். இதற்காக திரைக்கதையை வடிவமைத்துள்ளார். வெளிநாட்டில் பாடல் காட்சியை எடுக்கப் போகிறார்கள். 'மாற்றான்' படத்தை வித்தியாசமாக எடுக்க முன்சூட்டியே படக்குழு நேரம் செலவழித்து திட்டமிட்டுள்ளது. எனவே இது சூர்யாவிற்கு ஒரு மாற்றத்தை தரும் என்கிறது பட வட்டாரம்.

### படம் - கழுஞ்



பணியாற்றியுள்ளார்கள். தமிழில் 'அழகர்சாமியின் குதிரை' படத்துக்கு பிறகு இளையராஜாவின் இசை மராத்தியில் வெகுவாக பேசப்படும் என பட வட்டாரம் எதிர்பார்க்கிறது.

### படம் - ஓட்



# ஜேர் கிணியை

காற்றினை தொட்டோ பார்த்தோ உரை முடியாது. அதுபோலவே அன்பையும் நாம் சுறுக்கொள்ள வார்த்தைகளோ, மொழியோ கிடையாது. அன்பினால் ஆகா தது ஒன்றுமில்லை. அன்பு என்பது பல வகையில் கிளைகளாக விரிந்து செல்கின்றன என்றே சொல்லலாம்.



**எதிர்பார்ப்பு நிறைந்ததா**

## அன்பு?

அன்பினால் உலகையே வளைத்து விடலாம் என்று நினைத்தேன். கடைசியில் வளைந்தது. என்னவோ நான்தான். அன்பு செலுத்தியதால் துன்பத்துக்கு ஆளாகி இருக்கிறேன் என்ற புலம்பலைக் கிட்டத்தட்ட எல்லோரிடமும் கேட்க முடிகிறது.

நமது துன்பத்துக்கு காரணம் அன்பல்ல... பற்று என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். அன்புக்கும் பற்றுக்கும் நிறைய வேற்றுமைகள் உண்டு. நந்தவனத்தில் மலர்கள் பூத்துக் குலுங்குகின்றன. அவற்றில் சில மலர்களே இறை வழிபாட்டுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றன. மீதமுள்ளவை பதில் புன்னகையைக் கூட எதிர்பாராமல் சிரிக்கின்றன.

அன்பு எதிர்பார்ப்புகள் அற்றது. பற்று, எதிர்பார்ப்புகள் நிறைந்தது. நாம் அன்பு செலுத்துகிறோம் என்ற பெயரில் மூட்டை மூட்டையாக எதிர்பார்ப்புகளையும் சேர்த்துச் செலுத்துகிறோம். அதனால் ஏமாற்றங்களை சந்தித்துத் துவண்டு போகிறோம். அன்பு ஏமாற்றம் அடைவதில்லை. ஏனெனில் அன்பு எதையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை.

ஆங்காங்கு பயிர்களுக்கும் உயிர்களுக்கும் உயிருட்டியபடி நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் நதியைப் போல அன்பு உடையவனின் வாழ்க்கையும் உயிரோட்டத்தான் இருக்கிறது. இடையறாது அன்பு செலுத்துதலே தனது இயல்பாகக் கொண்டவனின் எண்ணங்கள் மேன்மையானவையாக இருக்கும். அவனது சொற்களில் தாய்மையும் இனிமையும் ததும்பும் செயல்கள் சமுதாயத்துக்கு நன்மை பயப்பனவாக இருக்கும்.

சிறு வயதில் ஆசையாக மணல் வீடு கட்டி பிறகு காலால் அதை எட்டி உதைத்துவிட்டு வந்தவர்கள்தான், இப்போது பொருட்கள் மீதும் மனிதர்கள் மீதும் பற்று வைத்து கவலைக் கடலில் ஆழ்ந்து கிடக்கின்றனர். தனது காரின் மீது சின்ன கீறல் விழுந்தாலும், தன் உடலிலேயே கீறல் விழுந்தது போல் துடிப்பவர்கள் உண்டு. பற்று கொண்டவன் தன்னையும் அறியாமல் பிறரது சுதந்திரத்தில் குறுக்கிட்டு தனது சுதந்திரத்தையும் நிம்மதியையும் சேர்த்து இழக்கிறான். பற்றுற்றவனோ, பிறருக்கும் சுதந்திரம் அளித்து தானும் சுதந்திரமாக இருக்கிறான்.

அன்பு கொண்டவன் எல்லைகளைக் கடந்தவனாக நிம்மதியை சுவாசிக்கிறான். பற்று குறுகிக் கொள்கிறது அன்பு பரந்து விரிகிறது. வாழ்க்கை என்பது அன்பால் விரியும் வட்டம்!

## கலங்காதே கண்ணை!

உலக வாழ்க்கை புதிர்-அதில் இன்பம் துன்பம் இரண்டு இதை அறியாமலா-நீ தன்மையில் அழுகிறாய் கலங்காதே கண்ணை துன்பத்திலும்-ஓர் சுகம் உண்டு-அதை நீ புரிந்து கொண்டால் வாழ்க்கை ஒரு இனிய சங்கீதம் ஆகிவிடும்.

வி.பிரதீபா, தும்பளை.

ஐயோ! என்ன நடக்கின்றது?

மனிதர்களின் மனங்களைப் போன்று ஈரமற்றுப் பாறையில் செய்வது என்னவோ? நான் தொலைத்ததைத்தான் அவனும் தேடுகின்றானோ?

பாறை இருக்குகளில் துளியேனும் தெரிகிறதா அவன் தொலைத்தது?

ஒருவேளை... அதற்கும் மேலே இருக்கின்றதோ அவன் தொலைத்த 'அது'!

பிடிமானமில்லாத வாழ்க்கையைப்

போன்ற இந்த மலையில் கிவன் தேடும் முடிவு எங்கே?

தொலைத்ததைத் தேடுகின்றேன் நானும் கூட எங்கே 'அது'?

நான் தொலைத்த நிலைவேறு நீ தொலைத்த 'அதை' அவன் தொலைத்தது எவ்விதமோ?

சீகரம் எட்டியும் கிடைக்குமோ நீ, நான், அவன் தொலைத்த 'அது'...

எங்கே நாம் தொலைத்த அந்த 'நிம்மதி'?

## நாஸ்க்கள் ஆரோள்

வடிவேலா - உன்னை வேண்டுகின்றேன் வேண்டும் வறம் தூர வா... வா... கண்ணீர் நான் சொரிகின்றேன் சுந்தா உனக்குத் தெரியவில்லையா... சொந்தீரில் நனைகின்றேன் செல்லும் இடம் தெரியவில்லை

வாயிருந்தும் உணமையாய் உள்ளுக்குள் அழுகின்றேன் தாயிருந்தும் அநாதையாய் தரணியில் தவிக்கின்றேன் நோயாகி நான் விழுந்து விட்டால் நோவார் யாருமில்லை பாராமுக மேனோ முருகா கூறாய் குமரா!

சுத்தினை சுதறினென் குட்டினென் மோதினென் புரியவில்லை உனக்கு புரிந்து கொண்டேன் நான் பக்தி வழி போனால் புத்தி கூட கெட்டுவிடும் எனக் கண்டு கொண்டேன்!

கி.கிருஷ்ணந்தி, குடத்தளை.

## கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள்...

முற்றுப்பெறாத கதைகளாக விசாரணைகள், இங்கு கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் நாம் எத்தனையோ?

காற்றில் பறக்க விடுவதெல்லாம் எத் தீர்வுமில்லை-இங்கு கடந்த கால வரலாற்றில் நாம் கற்ற பாடம்!

நேற்று, இன்று, நாளையென்று பார்த்து கேட்டு, நாம் தோற்றுப் போனதல்லால் எந்தச் சுகமுமில்லை!

மாற்றி மாற்றி ஆளவந்த கட்சியெல்லாம், இங்கு ஏமாற்றிப் போனதல்லால் எத் தீர்வும் தரவேயில்லை!

தொற்று வியாதியாச்சு இத் தொடர் கதைகள் முற்றுப் பெறப்போவதில்லை இதுவே உண்மை!

சல்குமலன்-சேனையூர்-06

## எங்கே 'அது'?

ஆஷ்கா, கொழும்பு-12

## மரண பயம்

சயனங்கள் இல்லா இரவுகள் இன்னும்தான் தொடர்கின்றன.

குண்டுமழை பெய்யவில்லை குருதி வெள்ளமும் பாயவில்லை எல்லாமே ஓய்ந்துவிட்டது எனினும் மறக்கமுடியவில்லை...

மழைவிட்ட பின்னும் தூறல் போல யுத்தத்தின் வடுக்கள் தொடர்ந்து கொண்டதான் இன்னமும் இருக்கின்றன.

சண்டைகாற்ற சமாதான பூமியான போகும் காயப்பட்ட மனதிற்குள் மரணத்தின் நினைவுகள் மறக்க முடியாமலேயே தினம் தினம் உச்சலாடுகின்றன.

ஆஷா-யாழ்ப்பாணம்.

## பட்டமரமாகிப் போகிறேன்...

நீ என் காதலை மறுத்தபோது வாழ்வை வஞ்சித்து சாவையழைத்தேன் வராத போதிலும்... காதலியே இன்னுமீன்னும் என்னை மிக்காதே! நான் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உதிரும் கிலையாக இருக்கிறேன் நானை நானாகவே பட்டமரமாகி விடுவேன். ஜே.பிரோஸ்கான் - கிண்ணியா



# குழந்தைக்கு தாயே முதல் குரு

கூடவுள் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தாயைக் கொடுத்துள்ளார். பெண்கள்தான் கடவுளின் முழுப் படைப்பு என்று சொல்லலாம். தாய்தான் பொறுமையின் பிறப்பிடம். அவளது தியாகம் பூமாதேவியின் தியாகத்திற்கு ஒப்பானதாகும். தாய்தான் வீட்டை உருவாக்குபவள். தாயின் முயற்சிதான் மனிதனை முழு ஆளுமை உடையவனாகவும் தனித்தன்மை பெற்றவனாகவும் மாற்றி விடுகிறது. "நீங்கள் ஒரு தாயைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ள, அவளது குழந்தைகளைப் பாருங்கள்" என்பது பழமொழி. தாயானவள் குழந்தையின் எதிர்கால வாழ்வுக்கு அடிக்கல் நடுபவர் எனலாம்.

ஒரு மிருதுவான தாயார் கடினமான மகளை உருவாக்க முடியும். தாயை போல பிள்ளை நூலைப் போல சேலை என்பார்கள். "தாய் எப்படியோ அப்படியே மகள்", மனிதர்கள் என்பவர்கள் அவர்களின் தாயார்களால் உருவாக்கப்படுபவர்கள். தாய் தன் கண்களை இழந்தாலும், அவள் தனது அழகிய மனக் கண்பார்வையை இழக்கமாட்டாள். "தாயை விட சிறந்ததொரு

கோவில் இல்லை என்பது தமிழ்ப் பழமொழியாகும். தாயின் நல்ல உள்ளம் கடலின் ஆழத்தை விட அதிகமானது. குழந்தையின் சுற்றுப்புற சூழலின் முதல் எதிர்வினை அதன் தாயாரிடம் இருந்து தான் தொடங்குகிறது. தாய்தான் குழந்தைகளின் மனதில் என்றும் அழியாத எண்ணங்களை உருவாக்குகிறார்.

தாயும் தாய்மை ஸ்தானமும் பெண்களுக்கான ஆடல் சார்ந்த பாடலாகும். தாய் என்பவள் சுயநலம் கொண்டவள் அல்ல. அவள் தன் குழந்தைகள் யாவரும் தனது உரிமைக்குரியவர் என்று நினைப்பதில்லை. தன் குழந்தைகளை அன்புடன் நேசிக்கிறாள். ஆனால் அவர்கள் தனது உரிமை என்று எப்போதும் சொன்னதில்லை.

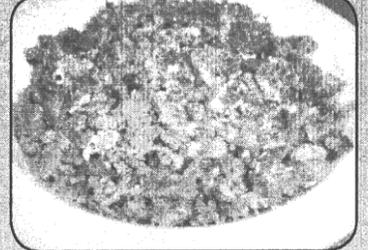
குழந்தையை சொந்தம் கொண்டாடுவது தன் தற்காப்பிற்கில்லை. குழந்தைகளை உலகிற்கு கொண்டு வர பெண்களுக்கு கடவுள் சந்தர்ப்பமளித்தார். கல்லில் ஜிப்ரான் என்ற மதத்தலைவர் சுற்றுப்படி உங்களது குழந்தைகள் உங்களுடையதல்ல. மனிதப் பிறவி எடுத்து வாழ விரும்பிய ஜீவன்களின் மறு உருவம்தான் அவை. தாய் தன் குழந்தை

மீது அபரிமிதமான அன்பைப் பொழிகிறாள். எனவே, வீடுதான் குழந்தையின் முதல் பள்ளியாகும். வீட்டை நிர்வகிப்பவர்தான் குழந்தையின் முதல் ஆசிரியர்.

## சமைவல் குழியு

## முட்டை பொடிமாஸ்

தேவையான பொருட்கள்  
பெரிய வெங்காயம் - 2  
தக்காளி - 3  
இஞ்சி, பூண்டு விழுது - சிறிதளவு  
முட்டை - 4  
உப்பு - தேவைக்கேற்ப  
எண்ணெய் - தேவைக்கேற்ப  
மிளகாய் தூள் - தேவைக்கேற்ப

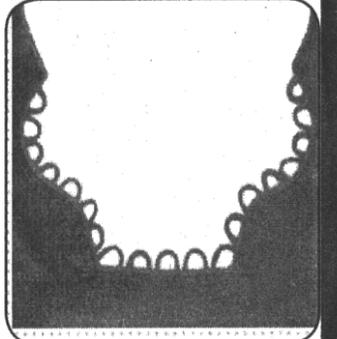
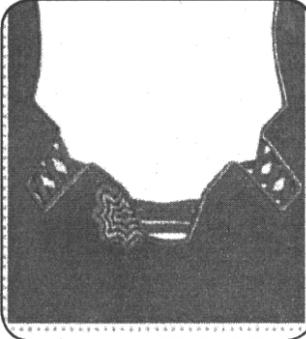
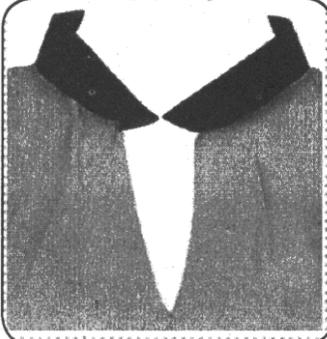


### செய்முறை:

வெங்காயம், தக்காளியை சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கி வைத்துக் கொள்ளவும். அடுப்பில் கடாயை வைத்து, அதில் எண்ணெய் ஊற்றவும். எண்ணெய் காய்ந்தவுடன் நறுக்கி வைத்த வெங்காயத்தை அதில் போட்டு வதக்கவும். வெங்காயம் லேசாக வதங்கியவுடன் தக்காளி, உப்பு, இஞ்சி, பூண்டு விழுது மற்றும் மிளகாய் தூள் சேர்க்கவும். இவை நன்றாக வதங்கிய பிறகு 4 முட்டையை அதில் உடைத்து ஊற்றவும். அடுப்பைக் குறைத்துவைத்துவிட்டு முட்டை அடிபிடிக்காமல் தொடர்ந்து கிளறவும். முட்டையை நன்றாக வெந்தவுடன், அடுப்பில் இருந்து இறக்கவும். சூடான, சுவையான முட்டை கறி தயார்.



## சல்வார்களுக்கான அழகான முசைன்கள்



அரக்கு நிற சரிகை போர்டர் போட்ட பட்டுப்புடவை கறுப்பாக சற்று குண்டான பெண்களுக்கு பொருத்தமாக இருக்காது. சிவந்த மேனியுடைய பெண்களுக்கு மிளகாய் பழ சிவப்பில் மெல்லிய சரிகை போர்டர் போட்ட பட்டுப்புடவை எடுப்பாக இருக்காது.

### மேக்கஅப் போடுவது எப்படி?

\* மாலையில் நடைபெறும் ரிசப்ஷனுக்கு சற்று அதிகமாகவும், காலை யில் மிதமாகவும் மேப் அப் போட்டுக்

செய்து கொள்ளுங்கள்.

\* மேக்கஅப் செய்யும் போது முகத்தில் உள்ள கரும்புள்ளிகள், தோலில் உள்ள சுருக்கங்கள் மறைந்துவிட வேண்டும். நல்ல தரமான மேக் அப் பொருட்களையே பயன்படுத்துங்கள். இல்லாவிட்டால், திருமண நேரத்தில் தோலில் ஒவ்வாமை ஏற்படும்.

### சீகையலங்காரம்

மணப்பெண்ணின் அழகுக்கு மெருகூட்டுவது சீகையலங்காரம்.

முன்புறம் முகத்தின் மேற்புறம் சிகை யலங்காரம் செய்வதற்கு 'ப்ரண்ட் செட்' என்று பெயர். இதற்கு பொருந்தும் அளவில் தான் பின்புறம் தலையை

மறைக்கும் அளவில் கொண்டையை இறக்கியும் போட வேண்டும். முகம் நீளமாக உள்ளவர்களுக்கு காதுகளை மறைக்கும் விதத்தில் சிறுது முடியை எடுத்து சுருட்டிவிடலாம். அகலமான முகத்தை உடையவர்கள் முடியைத் தூக்கிக் கட்ட வேண்டும். நடுவகிடு எடுத்து அதில் நெற்றிச் சுட்டியை அணியலாம். அல்லது காதின் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறுபக்கத்திற்கு முடியை வாரி எடுத்துச் சென்று பிங்குத்தி விட்டு, பின்னால் அழகாக கொண்டை போடலாம்.

# மணப்பெண் அலங்காரம்

கொள்ளுங்கள். திருமண நாளன்று அதிகமாக வியர்த்துக் கொட்டும். அதனால், கிரீம் பேஸ் மேக்கஅப்பை விட, பவுடர் மேக் அப் போடுவது நல்லது. மேக்கஅப் போடுவதற்கு முன் ஐஸ்கட்டிகளைக் கொண்டு முகத்திற்கு ஒத்தடம் கொடுங்கள்.

\* அவரவர் நிறத்திற்கேற்ப பவுண்டேஷன், பவுடர், லிப்ஸ்டிக் போட வேண்டும்.

\* கண்களைச் சுற்றி ஐ-லைனர் வரையும் போது கலை நயத்துடன் வரைய வேண்டும். நிறத்திற்கேற்ப 'ஐ-ஷடோ'வைத் தேர்ந்தெடுங்கள்.

\* மெருன் அல்லது பிரவுன் நிறத்தில் பொட்டு வைத்தால் போட்டோவில் பளிச் சென்று தெரிவீர்கள். மேலும் அழகூட்ட, பொட்டைச் சுற்றி கற்களால் டிசைன்கள்

அலங்கரிக்க வேண்டும்.

பின்னால் போட்டு ஜடை அலங்காரம் செய்து, பின்னலில் பூ வைப்பதற்கு பதில் ஜரிகை, முத்து, கற்களால் செய்யப்பட்ட மோடி பைப்புகள், பைப் பின்னல், ஜந்துகால் பின்னல், மேலே கொண்டை கீழே பின்னல் போடுவது என்று பல வகைகள் உள்ளன.

கொண்டை போடும்போது மணப்பெண்ணின் உயரம், பருமன், கழுத்தின் உயரம் போன்றவற்றைக் கணக்கிட வேண்டும். குட்டையான பெண்களுக்கு சற்று தூக்கிய வாறு கொண்டையும், நீளமான கழுத்துள்ளவர்களுக்கு கழுத்தை



## வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 276

கேள்வி : திருமணத்தின் போது முகத்துக்கு மேக்கப் போடுவதில் சிறந்தது எது?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 276

தினமூலம் வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 20.07.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 274 கிறகான விடை:- ரூபக மறதி, நடத்தை மாற்றம், பாடசாலை செல்வதில் குறைபாடு. பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- .S.அக்கிளேஸ், வவுனியா.

பெயர் :

முகவரி :

276

தே.அ. அட்டை இல :

விடை :

கையொப்பம் :

ICCயின் உயர்ந்தக் குழுக் கூட்டம் ஹொங்கொங்கில் நடைபெற்றுக்கொண்டுள்ள வேளையில், சில முக்கிய முடிவுகள் எடுக்கப்படக் கூடும் என்று எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது. ஒன்று எந்த நாட்டின் கிரிக்கெட் சபையில் அரசியல் தலை யீடுகள் காணப்பட்டால், அந்த சபையைத் தடைசெய்யும் உரிமையை ICC கொண்டிருக்கும் என்பது. அடுத்தது இப்போதுள்ள ICC தலைவர், மற்றும் உபதலைவர் பதவிகளைச் சுழற்சி முறையில் இருந்து மாற்றித் தெரிவு முறையொன்றுக்குள் கொண்டுவருதல். இவ்விரண்டு விடயங் களையும் பாகிஸ்தான் ஏற்றுக்கொள்ளாது என்று தெரிவித்துள்ளது. ஏனெனில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் போஷகராக இருப் பவரே பாகிஸ்தான் நாட்டின் ஜனாதி-பதிதான். எனவே பாகிஸ்தான் இதனை ஏற்றுக்கொள்ள மறுப்பதில் விடப்பில்லை. மேலும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் தலை வரான இஜாஸ் பட்டும், பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் செல்வாக்கால் பதவி வகிப்பவர் என்று குற்றச்சாட்டுக்குள்ளானார். முன்னாள் வீரர்கள் ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் அரசியல்வாதிகளால் இவர் கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டவர் ஆவார். எனவே இவர்கள் ICC ஐ ஆதரிக்கக் கூடும். ஆனால் இஜாஸ் பட்ட தடைசெய்யும் முறை அறிமுகமாகினால் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று மிரட்டியுள்ளனர். அடுத்தது ICC தலைமை மற்றும் உப தலைமைப் பதவிகளுக்கு சுழற்சி முறையில்

**ஜல்ரின் கெட்லின்.** நான்கு வருடங்கள் அஞ்சாதவாசத்தின் பின் மீண்டும் குறுந்தூர தடகள விளையாட்டுலகில் பிரவேசிக்கிறார். 29 வயதாகும் இவர் ஊக்க மருந்துப் பாவனைக் குற்றச்சாட்டில் விலக்கி வைக்கப்பட்டு இப்போது மீண்டும் களம் இறங்குகிறார். ஆகஸ்ட் மாதம் தென்கொரியாவில் நடைபெறவுள்ள உலக சாம்பியன்சீப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளும் வீரர்கள் பட்டியலில் இவர் தகுதி பெற்றுள்ளார். ஐக்கிய அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற தகுதிகாண் போட்டிகளில் 100 மீற்றர் ஓட்டத்தில் டிக்ஸ் வெற்றிபெற்றார். கெட்லின் நூ லில் ஒரு செக்கன் வித்தியாசத்தில் இரண்டாவது வந்தார். ஓட்டப் போட்டி முடிவடைந்ததும் கெட்லின் மனங்கசிந்து அழுதுவிட்டார். நான் நிறை யவே எதிர்மறை விமர்சனங்களை எதிர்கொண்டுவிட்டேன். ஊக்கமருந்துப் பாவனை என் மீது சுமத்தப்பட்ட அபாண்டமான குற்றச்சாட்டு என்று கூறுகிறார். இவர் 2004ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் 100 மீற்றர் குறுந்தூர ஓட்டப்போட்டியில் தங்கம் வென்றார். இவரது 100 மீற்றர் சாதனை நேரம் 9.85 செக்கன்கள். 200 மீற்றர் சாதனை நேரம் 19.86 செக்கன்கள்.

# குங்கம் மட்டுமே வேண்டும்

ஆனால் 2006 ஆம் ஆண்டு உலக சாதனை நேரத்தைச் சமன் செய்து சாதனை படைத்து மூன்றே மாதங்களில் ஊக்க மருந்துப் பாவனை குற்றச்சாட்டுக்குள்ளாகி அந்த வெறுமை யான நான்கு வருடங்களையும் கண்டு விரகதியடைந்துவிடாமல் மீண்டும் சர்வதேச தடகள மைதானத்தில் வீரனாக எழுந்து நிற்கிறார் அவர். 2006 இவர் தடை செய்யப்பட்டாலும் 2008 பீஜிங் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்குகொள்ள சட்ட ரீதியாக எவ்வளவோ முயன்றும் இவரால் இருளில் இருந்து வெளிவர முடியவில்லை. இவரின் அடுத்த இலக்கு இலண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகள்தான் என்று சொல்லித்



தெரிய வேண்டியதில்லை. இவரது பயிற்சிகள், இலக்குகள் பற்றிக் கேட்டபோது, தன் எண்ணத்தைத் தெளிவான வார்த்தைகளால் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். யாரும் வெள்ளிப் பதக்கத் துக்கோ, வெண்கலப் பதக்கத்துக்காக கவோ தன்னை அர்ப்பணித்தும் பயிற்சிகள் செய்வதில்லை என்பதே அது. இன்றைய தடகள உலகில் 100 மீற்றர் குறுந்தூர ஓட்ட முடிசூடா மன்னன் ஜமேய்க்காவின் உசேன் போல்ட் தான். அதேவேளை அஸாபா பவல், மற்றும் ரைசன்கே எனும் ஜாம்பவான்களும் களத்தில் இருக்கிறார்கள். தற்போது கருமேகம் கலைந்தது போல் ஜல்ரின் கெட்லின் களத்தில் புதுதூதரானார். கெட்லின் விடாமுயற்சி அற்புதமானது. ஒருமுறை ஒலிம்பிக் தங்கத்தை மார்பில் தாங்கியவர் அவர். தற்போது இரண்டாவது முறையும் ஒலிம்பிக் தங்கம் எனக்குத்தான் என்கிறார். ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் அதிவேக மனிதன் 2012 இல் யார் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

## திமிங்கிலங்கள் என்ன செய்யும்?



2014 இல் பாகிஸ்தான் இயல்பாகவே பதவிகளைப் பெறும் என்று எதிர்பார்க்கும் நிலையில் சுழற்சி முறை மாற்றப்படுமானால் இதற்கு எதிராகவும் சட்டநடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை கூறுகிறது. தமக்குரிய உரிமையை எப்படியும் விட்டுக்கொடுக்க மாட்டோம் என்கிறார்கள் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையினர். இதேவேளை புதிய நடைமுறை அமுல் நடத்தப்பட்டால் தலைமைப் பதவி காலவரையறையற்றதாகிவிடும். அதோடு ஒரே நாட்டவர் இரண்டு முறை தொடர்ந்தும் தலைவராகும் சந்தர்ப்பம் உருவாகும். இங்குதான் புதிதான கண்ணோட்டம் ஒன்றை விமர்சகர்கள் முன்வைக்கின்றார்கள். BCCI இன் பண்பலம். மற்றும்

## விளையாட்டு

ஜோசப் கிருஸ்ணா

செல்வாக்கின் முன்னால் ஈடுகொடுக்க முடியாத ICC சுற்றுப் பணிந்து போகிறதா என்ற கேள்வியொன்று உருவாகின்றது. இந்த வகையில் தெரிவுபெற அசோசியேட் அங்கத்தவர்கள் 35 பேரிலும் வாக்களிப்புக் கவுன்சிலின் 50 பேரில் 38 பேரின் ஆதரவும் தேவை என்று கூறப்படுகின்றது. BCCI இந்தத் தேவையை இலகுவில் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் என்பது இரகசியம் அல்ல. அப்படியானால் ஏனைய நாடுகள் பாதிக்கப்பட, இந்திய கிரிக்கெட் சபை பெருமளவு வாழாமா என்று குமுறுகிறார்கள் நடுநிலை விமர்சகர்கள். எல்லோரும் UDRS ஐ ஏற்றனர். இந்தியா மறுத்தது. ICC வாய் திறக்கவில்லை. (இப்போது தனக்குப் பாதகம் எனும்போது ஏற்றுக்கொள்கிறது) அதேபோல IPL கிரிக்கெட் உலகின் சவால் முடியாத நிகழ்வு. அது நடைபெறும் மார்ச் ஏப்ரல் மாதங்கள் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகள் இல்லையென்ற அளவிற்குக் கிரிக்கெட் அட்டவணைகள் தயாரிக்கப்படுகிறது. இதற்கும் ICC ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. ஒரு விமர்சகர், மற்றும் முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர் கருத்துக் கூறும் போது, இந்தியக் கிரிக்கெட் சபையின் பண்பலத்தின் முன்னால் எல்லா நாடுகளும் செத்தமடியும் என்கிறார்கள். கிரிக்கெட்டில் BCCI நினைப்பதெல்லாம் நடக்கும். மற்றவர்கள் எதிர்த்து எதுவும் செய்துவிட முடியாது என்ற நிலையே காணப்படுகின்றது என்று பல விமர்சகர்கள் அங்கவாய்க்கிறார்கள். இதே அங்கவாய்ப்பைத் தான் இஜாஸ்பட்டின் குரலிலும் கேட்கமுடிகிறது. இறுதியாக SLPL இல் இந்தியப் பிரபலங்கள் விளையாடக் கூடாதென்றும் SLPL சிங்கப்பூரின் தனியார் நிறுவனம் ஒன்று நடத்துவதே அதற்குக் காரணம் என்றும் நியாயம் கற்பிக்க, இலங்கையால் ஒன்றும்செய்ய இயலவில்லை. மேலும் SLPL இல் மறைமுகமாக லலித் மோடி இருக்கக் கூடும் என்பதே, BCCI இன் மறுப்புக்குக் காரணம் என்றும் ஒரு கருத்து நிலவுகிறது. இன்னொருபுறம் BCCI விரலசைத்தால் இந்தியா எந்த மட்டக் கிரிக்கெட் வீரரும் அசையாமல் நிற்கும் நிலையை காணப்படுகின்றது. பொதுவாகப் பாரக்கும் போது பாகிஸ்தான் மட்டுமல்ல எல்லாக் கிரிக்கெட் நாடுகளும் ICCக்கு அல்ல BCCI க்கு திருப்தியாக நடந்துகொள்ளும் நிலை வருமோ என்று எல்லோரும் கவலைப்படுவது தெரிகிறது. திமிங்கிலத்தின் முன் கறாக்களும் சிறியவைதான்.

**உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டிகள்** முடிவடைந்த கையோடு அநேகமான சர்வதேச கிரிக்கெட் அணிகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவது இயல்பானதே. அந்த வகையில் இலங்கை அணியில் சில விளையாட்டாளர்கள், சில புதிய முகங்களின் வருகை என்பனவும் இடம்பெற்றன. அப்படியான உள்வருகைகளில் ஒரு சிலர் தம்மைச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தியமை, அவர்களின் இலங்கை அணியின் எதிர்கால நட்சத்திரங்களாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளது. இவர்களுள் ஒருவர் லாஹரி திரிமணே. இருபத்தொரு வயது மட்டுமே ஆகும். இவர் பிரின்ஸ் ஒப்வேல்ஸ் கல்லூரியின் பழைய மாணவர். இங்கிலாந்து சென்ற இலங்கை

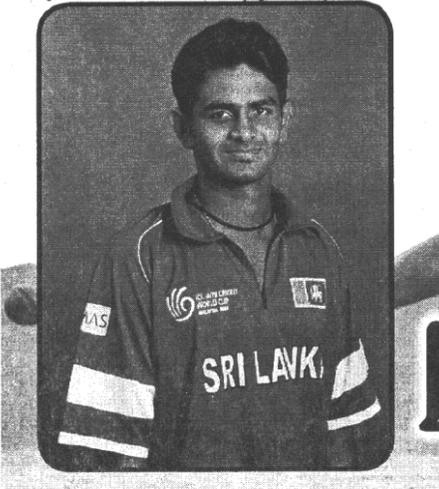
அணியின் எசெக்ஸ் கவுன்ரி அணிக்கு எதிராகப் பயிற்சிப் போட்டியில் விளையாடியபோது சதம் பெற்றவர். அதுமட்டுமன்றி டில்ஷானி காயப்பட்டு விளையாட முடியாமற்போன போது லாஹரிதான் தன் இடத்தை நிரப்பக் கூடியவர் என்று நற்சான்றிதழ் வழங்கி இருந்தார் அவர். அதுமட்டுமன்றி மூன்றாவது டெஸ்டில் இரண்டரை மணித்தியாலங்களுக்கு மேல் இங்கிலாந்து பலவகைப் பந்து

விச்சாளர்களையும் எதிர்கொண்டு சமாளித்தவர். இவருடன் எதிர்முனையில் நின்று சங்கக்கார எதிர்கால நம்பிக்கை நட்சத்திரம் இவர் என்று புகழாரம் சூட்டியிருந்தார். பயிற்றுனர் ஸ்ரேவட் லோவம் இவரது அபாரத் திறமைகளுக்கு விவந்து பாராட்டியுள்ளார். இன்னொரு வீரர் வேகப்பந்து விச்சாளர் 24 வயதான சுரங்க லக்மால். உண்மையில் இலங்கை அணியின் பந்துவிச்சாளர்களில் டில்ஹாரபெர்னான்டோ முதன்மையானவராக இருப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டாலும் சுரங்கவே தன் திறமையால் முதன்மை ஸ்தானத்தைப் பெற்றுவிட்டார். இவரது வேகம், பந்துவிச்சின் துல்லியம், அதேபோன்று டெஸ்ட் பந்துவிச்சாளர்களுக்குத் தேவையான நீண்ட நேரம் நிறைய ஓவர்கள் வீசும்பலம் என்பன இவரது திறமைக்கு அணி சேர்ப்பனவாக உள்ளன. இவர் இதுவரை விளையாடியது நான்கு டெஸ்ட் போட்டிகளில் மட்டுமே.

மேலும் இலங்கை அணியில் இருந்த ஐந்து பந்து விச்சாளர்களிலும், தொடர்ச்சியாக மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் இடம்பெற்று ஆடியவர் இவர் மட்டுமே. இன்னொரு சிறப்பு லலித் மாலிங்கவின் எது நடந்தாலும் புன்னைக என்கின்ற ஒரு தேற்றமும் இவரிடம் காணப்படுகின்றது. இன்னொருவர் சகலதிறை ஆட்டக்காரர் கவர் திசையின் அற்புதமான களத்தடுப்பாளர் என்ற பெயர் பெற்றவர். இவர் மஹேல ஜெயவர்தனவுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்படுகிறார். மிகத் துணிச்சலான துடுப்பாட்ட வீரர். விமர்சகர்களின் கருத்துப்படி உலகக் கிண்ண இலங்கை அணியில் ஆரம்பத்திலேயே இடம்பெற்றிருக்க வேண்டியவர். ஏனோ இடம்பெறாமல் போய்விட்டார் என்பது விமர்சகர்கள் கருத்து.

28 வயதான இடதுகைத் துடுப்பாட்ட வீரரான இவர் அதிமீத துடுப்பாட்ட வீரராவார். வுஸ்டர்ஷயருக்கு எதிரான பயிற்சி ஆட்டத்தில் ரிவேன் சொட்டில் பவுனர் அடித்தவர், அதே பந்துவிச்சாளருக்கு பின்னர் ஒரே ஓவரில் மூன்று சிக்கல்களும் விளாசியவர். மூன்று சிக்கல்களின் பந்து எல்லை கடந்து எங்கோ சென்றுவிட புதிய பந்துகளை எடுக்கவைத்தவர். ஆட்டத்தின் இறுதிப் பந்தில் மூன்று அடித்தால் சதம் என்ற நிலையில் இரண்டு ஓட்டங்கள் மட்டுமே இவரால் பெற முடிந்தது. மூன்றாவது ஓட்டமென்றால் அரைச்சந்தர்ப்பம் இருந்தும் தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டார். டெஸ்ட் வீரர்களுக்கான ஒரு தன்மை இதுவென்று கூட்டிக்காட்டுகிறார்கள் விமர்சகர்கள். எனவே 99 ஆட்டமிழப்பினர் என்ற நிலையில் தன்னை உறுதிப்படுத்திக்கொண்டார் ஜீவன்.

இப்படியான இலங்கை அணியில் சிறந்த நட்சத்திரங்கள் உதயமாகிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். ஆகவே இயல்பாகவே அணிக்கு ஏற்படுகின்ற தொடர்வு நிலை, நீண்டகாலமாக இருக்கக் கூடாது என்பதே உண்மை. அந்தவகையில் இந்த மூன்று நட்சத்திரங்களும் இலங்கை அணியின் விரைவான மீட்சிக்குத் தூணாக இருப்பார்கள் என நம்புகோம்.



## புதிய நட்சத்திரங்கள்



**இலங்கையில்** நாளொன்றுக்கு சுமார் 150 வீதி விபத்துக்கள் இடம்பெறுகின்றன. அதில் சராசரியாக 6 பேர் இறப்பதாகவும் மேலும் 50 பேர் நாள் ஒன்றுக்கு வீதி விபத்துக்களால் காயமடைகின்றார்கள் எனவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் 2160 பேர் வீதி விபத்துக்களினால் மரணிக்கிறார்கள். கடந்த 30 வருட காலப்பகுதியில் இடம்பெற்ற வாகன விபத்துக்களில் 40,000 பேர் உயிரிழந்துள்ளதாகக் கணக்கெடுப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

கடந்த 1977 ஆம் ஆண்டு முதல் இதுவரை இடம்பெற்ற வீதி விபத்துக்களில் 40 ஆயிரம் பேர் இறந்தும், 3 இலட்சத்து 70 ஆயிரம் பேர் வரை காயமடைந்தும், இவர்களில் 68 ஆயிரம் பேர் மோசமான காயத்துக்குமுள்ளாகியுள்ளனர். இப்பிரச்சினையானது இலங்கைக்கு மாத்திரம் உரியதல்ல. வீதி விபத்துக்களினால் உலகில் வருடத்துக்கு 13 இலட்சம் பேர் மரணிக்கின்றார்கள். இதேவேளை கடந்த மே மாதம் மாத்திரம் 1047 பேர் வீதி விபத்துக்களினால் காயமடைந்துள்ளனர். சென்ற மே மாதம்

நோக்கம் மட்டுமே அவர்களின் கண்ணுக்குத் தெரியும். ஆனால் அதனால் ஏற்பட்ட போகும் விளைவுகளைப் பற்றிச் சிந்திப்பதே கிடையாது.

வாகனம் ஓட்டுபவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் சாரதி அனுமதியை ஒழுங்கான முறையில் பெற்றிராததும், சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் இல்லாமலே வாகனம் செலுத்துவதுமே அவர்கள் புரியும் சாகசங்களுக்குக் காரணமாக உள்ளன. தாந்தான் ஹூரோ என்ற எண்ணத்தில் முன்னால் செல்லும் வாகனத்தை முந்திக்கொண்டு செல்லும் சேட்டைகளும் மரணங்களை வரவழைத்துக் கொள்கின்றன.

வாகனங்களைச் செலுத்தும் சாரதிகள் களைப்பினால் தங்களை அறியாமல் தூங்கிவிடுவதுமுண்டு. மது அருந்திவிட்டு வாகனங்களை நெறி தவறி ஓட்டுவதனாலும் வாகனங்களை மனித்தியாலத்துக்கு 100 தொடக்கம் 120 கிலோமீற்றர் வேகத்தில் செலுத்துவது போன்ற காரணங்கள் வீதி விபத்துக்களை அதிகரிக்கின்றன.

அண்மைக் காலங்களில் இடம்பெற்ற பல வீதி விபத்துக்கள் சாரதிகளின் கவனக் குறைவினாலேயே ஏற்பட்டுள்ளன. வாகனங்களைச் செலுத்தும் போது பக்கத்தில் வருபவர்களுடன் ஜாலியாகப் பேசிக் கொண்டு செல்வதும், சோடியாக சைக்கிளில் செல்வதும் விபத்துக்கள் இடம்பெறுவதற்கான முக்கிய காரணங்களாக உள்ளன.

கையடக்கத் தொலைபேசியினாலும் தற்போது விபத்துக்கள் அதிகரித்துள்ளன. இவ்வருடத்தில் மாத்திரம் தொலைபேசியினால் குறைந்தது 15 பேர் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் விபத்தில் மரணித்துள்ளார்கள். இலங்கையில்

கடுமையான முறையில் கண்காணிக்கப்பட்டு வருகிறது. போக்குவரத்து விதிகளைக் கடைப்பிடிக்கத் தவறுபவர்களை சட்டத்தின் மூலம் தண்டிப்பதோடு அவர்களுக்கு அபராதமும் விதிக்கப்படுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி அவர்களின் வாகன அனுமதிப் பத்திரத்தை ரத்துச் செய்து, அவர்களை வேலையிலிருந்து பணிநீக்கம் செய்து அவர்களை சிறையிலிட்ட துயர சம்பவங்களும் இடம்பெற்றுள்ளது.

நாடு பூராகவும் பிரதான வீதிகள் காப்பெட் வீதியாக விஸ்தரிப்புச் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இதன் பின்னரே வாகனங்கள்

மிக வேகமாகச் செல்கின்றன. இச் சந்தர்ப்பங்களில் விபத்துக்கள் அதிகரிப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. வீதிகளில் பாதசாரிகள் கடவை தெளிவாகக் குறிக்கப்பட்டிருந்தும் அதனைக் கவனியாது வாகனங்களை அதிவேகமாகச் செலுத்திச் செல்கின்றார்கள். இதனால் வீதியைக் கடக்க முயலும் பாதசாரிகள் நீண்ட நேரமாக காத்திருந்தே பாதையைக் கடக்க வேண்டியிருக்கிறது.

தொடர்ந்து இடம்பெறும் இவ்வாறான துயர சம்பவங்கள் கருத்திற் கொள்ளப்பட்டு 2011 ஆம் ஆண்டு முதல் 2020 ஆம் ஆண்டு வரையான காலப் பகுதிக்குள் வீதிப் பாதகாப்பு தொடர்பான நடவடிக்கை எடுப்பதற்கான பிரகடனம் ஒன்று கடந்த மாதம் கொழும்பில் இடம்பெற்ற தேசிய வீதிப் பாதகாப்பு சபையின் மாநாட்டில் வெளியிடப்பட்டது.

வீதி விபத்துக்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக பொதுமக்கள் அறிவுட்டப்பட வேண்டும். பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில்

வேளை மீண்டும் பெரும் அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தியிருப்பது தினமும் இடம்பெறும் இந்த வீதி விபத்துக்கள்தான்.

தொடரும் வீதி விபத்துக்களினால் பெறுமதியான மனித உயிர்கள் பறிபோவதை யாராலும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாது. தயவுள்ளம் படைத்த மனிதர்களாகப் பிறந்த நாங்கள் வீதி ஒழுங்குகளைச் சரியான முறையில் கடைப்பிடித்து தினமும் நடைபெறும் வீதி விபத்துக்களை முற்றாக நிறுத்த எம்மாலான உதவிகளைச் செய்து மனித உயிர்களைக் காப்பாற்ற இன்றே திடசங்கற்பம் கொள்வோம்.

# வீதி விபத்துக்களால் விளைகிறது விபரீதம்

29 ஆம் திகதி முதல் ஜூன் மாதம் 25ஆம் திகதி வரை 208 வீதி விபத்துக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

காயத்துக்கு உள்ளானவர்களில் பலர் தமது கை, கால்களை இழந்து எதிர்காலத்தைத் தொலைத்தவர்களாய் தள்ளுவண்டியில் காலம் கழிக்கும் துரப்பாக்கிய நிலைக்கு ஆளாகியுள்ளார்கள். வீதி விபத்துக்களால் மரணிப்பவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் பாதசாரிகளும், மோட்டார் சைக்கிளில் மற்றும் சைக்கிளில் செல்பவர்களும் தான். வாகனங்களைச் செலுத்துவோரின் கவனக் குறைவே

20 மில்லியன் சனத்தொகையில் 14 மில்லியன் பேர் கையடக்கத் தொலைபேசி பாவனையாளர்கள் உள்ளனர்.

அதுமட்டுமின்றி கால்நடைகளாலும் வீதி விபத்துக்கள் நடந்தேறி இருக்கின்றன. கட்டாக்காலியாகத் திரியும் கால்நடைகள் இரவு வேளைகளில் வீதிகளில் படுத்திருப்பதால் இவ்வாறான விபத்துக்கள் இடம்பெறுவதோடு போக்குவரத்து நெரிசல்களும் இடம்பெறுகின்றன.

பிரதான வீதிகளில் கட்டாக்காலி மாடுகள் நடமாட்டம் கட்டுப்படுத்தப்படாத நிலையில் தொடர்ந்தும் அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளது. பல இடங்களில்

விபத்துக்கள் ஏற்படுவதற்கு பிரதான காரணங்களில் ஒன்றாக அமைகின்றது.

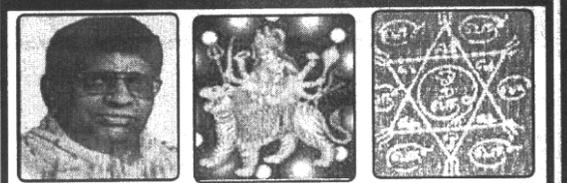
மேலும் அண்மையில் இடம்பெற்ற விபத்துக்களில் மாடுகள் கரைக வாகனங்களில் அடிபட்டு இறந்துள்ள செய்திகளும் வெளியாயுள்ளன. ஏற்கெனவே இது தொடர்பாக மாநகர சபைகள், பிரதேச சபைகளுக்கு தெரியப்படுத்தியும் அதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவில்லை என்பதும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இதற்கு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் விரைந்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்பது பாதிக்கப்பட்டவர்களின் வேண்டு கோளாக உள்ளது.

தற்போது எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் வீதிப் போக்குவரத்து பொலிசாரினால் போக்குவரத்து விதிகள் தொடர்பாக மிகவும்

போக்குவரத்து விதிகள் தொடர்பான பயிற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். பொதுமக்கள் வீதி போக்குவரத்து விதிகளைப் பேணி நடப்பார்களாயின் வீதி விபத்துக்கள் பெருமளவில் குறைவடையும்.

கடந்த முன்று தசாப்த காலத்தில் எமது நாட்டை ஆக்கிரமித்த ஆயுத கலாசாரம் எண்ணற்ற மனித உயிர்களைக் காவு கொண்டது. அது தற்போது முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ள இந்த

## மலையாள மாந்தரீக முறைப்படி



### 45 வருட காலம் தொட்டுச் செய்யும் எமது தெய்வீக சேவை

மழைக்கு முளைக்கும் காளான பயிரைப் போல் அல்லாது தொன்று தொட்டு பரம்பரை பரம்பரையாக, வாழையடி வாழையாக வாடிக்கையாளர்களின் நம்பிக்கையை ஆணிவேராகக் கொண்டு வளர்ந்து வரும் எமது மகத்தான மாந்தரீக சேவையின் நிமித்தமே நாம் வாரா வாரம் செய்யும் விளம்பரம். வாடிக்கையாளர் ஒருவர் தன் பிரச்சினையை என்னிடம் ஒப்படைத்த அடுத்த விநாடியே ஒருவர் புது வீடு கட்டத் திட்டமிட்டு அஸ்திவாரம் போட்டு அவ்வீடுவரை உறுதியாக, உண்மையாக உழைக்கின்றாரே, அதேபோல் வாடிக்கையாளரின் பிரச்சினைகளை உள்வாங்கி முழுமனதோடு அவரின் பிரச்சினை தீரும் மட்டும் இருந்து இரவு பகலாக தியான பூஜைகள் நடைபெறுவது என்பது உறுதி.

தொடர்ந்து வாராவார விளம்பரம் செய்வது என்றால் அது எமது மாந்தரீக உச்சாடன பீடம் மட்டுமே. கருணை, அன்பு, நேர்மை, உண்மை, உழைப்பு இவை அனைத்தையும் கொண்டு வாடிக்கையாளர்களுக்குச் சேவைபுரிந்து அவர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்து அவர்களின் சிரிப்பிலே இறைவனைக் காண ஆதி பராசக்தி எனக்கு இந்த அற்புத அருள்ஞான சக்தியை அருளியுள்ளார்.

"நேரம் காலம் பாராது காலா காலம் பழமை வாய்ந்த ஜோதிட மாந்தரீக சேவை என்றால் அது எமது சேவையே!" என நான் சொல்வதில் பெருமீதம் அடைகிறேன். நல்லது நடக்க நல்வாழ்வு பெற என்னை ஒரு முறை சந்திக்கலாமே! ஒரே கூரையின் கீழ் சகல சாந்தி பரிகாரங்களும் செய்யுதற்கு விசேட பிரிவுகள் உண்டு, உண்மையையும், நேர்மையையும் அடித்தளமாகக் கொண்டு, பரிசுத்தமாகச் செய்யும் என் பரிகாரத்தால், எத்தனையாம் திகதி, எத்தனை மணிக் குப்ப, பிரச்சினைகள் தீரும், நல்லது நடக்கும் எனத் திட்டவாட்டமாக உறுதியாக உறுதிமொழி வழங்குவது மட்டுமல்லாது உறுதிக்கடிதம் வழங்குவது மாந்தரீக சேவையில் நான் மட்டுமே!

வெளிநாட்டவர்கள் அவரவர் குறைநிறைகளுக்கு ஜாம பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் தியான பூஜைகள் கடல் கடந்து செயல்புரியும் வண்ணம் உத்தவேகத்துடன் நடைபெறுகின்றது. மேலும் வெளிநாட்டவர்கள் என்னிடம் தொடர்புகொள்ள 24 மணிநேர தொலைபேசி சேவையும் எம்மால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. திட்டவாட்ட ஜாதகக் குறிப்பு என்றால், என் கணிப்புத் திட்டவாட்டமாக இருக்கும். செல்வாக்கு, செல்வாக்கு அருளியது எனது குருநாதர், சிவகாமியின் செல்வ குமரகுருபரனே! நல்லது செய்ய நினைபவர்கள், நல்லது நடக்கும், நல்வாழ்வு பெற என்னிடம் வாருங்கள். எல்லாம் நன்மைக்கே! (என்னைச் சந்திக்க முன் அழுமித் பெற்று வருவது மிக முக்கியம்.)

\* வெளிநாட்டவர்கள் ஜயாவிடம் நேரடியாக கதைக்க விரும்பினால் முன் அறிவித்தலுடன் (ஸ்கைப்) (Skype:drpkamy) மூலம் கதைக்கலாம்.

**DESABANTHU Prof.P.K.SAMY (J.D.G.A.N.), JP. ஜயா**  
SRI DURGADEVI MANTHIKA UCHADA PEEDAM,  
NO.23, MAYFIELD ROAD, KOTAHENA, COLOMBO-13.  
011-2470615, 011-2342463, 011-2342464. Fax:094-112344831  
நுவரெலியா சினை இல.33, Daily Fair Complex 052-2222508

## கிருபா ஜனோ

அண்மைக் காலங்களில் இடம்பெற்ற பல வீதி விபத்துக்கள் சாரதிகளின் கவனக் குறைவினாலேயே ஏற்பட்டுள்ளன. வாகனங்களைச் செலுத்தும் போது பக்கத்தில் வருபவர்களுடன் ஜாலியாகப் பேசிக் கொண்டு செல்வதும், சோடியாக சைக்கிளில் செல்வதும் விபத்துக்கள் இடம்பெறுவதற்கான முக்கிய காரணங்களாக உள்ளன கையடக்கத் தொலைபேசியினாலும் தற்போது விபத்துக்கள் அதிகரித்துள்ளன. இவ்வருடத்தில் மாத்திரம் தொலைபேசியினால் குறைந்தது 15 பேர் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் விபத்தில் மரணித்துள்ளார்கள். இலங்கையில் 20 மில்லியன் சனத்தொகையில் 14 மில்லியன் பேர் கையடக்கத் தொலைபேசி பாவனையாளர்கள் உள்ளனர்.

மரணங்கள் சம்பவிப்பதற்கு காரணமாக உள்ளது. வாகனங்களைச் ஓட்டுமபோது நிதானத்துடன் ஓட்டுவது கிடையாது. சரியான நேரத்துக்கு போய்ச் சேர வேண்டும் என்ற

## கம்சன் ஹாட்லெயர்

(மொத்த விற்பனையாளர்கள்)

3. கோடரி - Labour Axe (3 இறாத்தல், 3 1/2 இறாத்தல்)  
★ கைக்கோடரி - Hand Axe (1 இறாத்தல், 1 1/2 இறாத்தல், 2 இறாத்தல்)  
4. அலவாங்கு - Crow Bar (4 அடி, 5 அடி, 6 அடி)  
★ சவள் - Showel  
★ அரிவாள் கத்தி - Sickle  
★ மல்டி ஹொட்ச்ட் - Multihatchet  
★ ரெக்கிங்பார் - Wrecking Bar  
★ ஹேண்ட்ஸ் பிறெயர் - Hand Sprayer

போன்ற விவசாய உபகரணங்களை மொத்துமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Tel: 011 2435413  
011 2332834  
Fax :- 011 233 7353

கம்சன் ஹாட்லெயர்,  
235, பழைய சோனகத்தெரு,  
(Old Moor Street)  
கொழும்பு - 12.



பின்புற டிக்கிப் பகுதிகள் கூட தீவி ரமாகச் சோதனை யிடப்பட்டது. எனினும் அதனால் எந்தவிதப் பலனும் ஏற்படவில்லை. பரிசோதனை செய்யப்பட்ட கார்களின் எண்கள் மற்றும் மொடல்கள் கூட அந்தப்

இந்த இரண்டாவது செயலுக்காகவும் அவர்கள் நல்ல ஒரு தொகையைத்தரக் கூடும் என்று ராபின்சன் நினைத்தான். "சரி..." ராபின்சன் தற்காலிகமாக அந்த அறையிலிருந்து வெளியேறினான்.

டாக்டர் டிக்சன் அப்போதும் மயக்க நிலையிலேயே கிடந்தார்.

அப்போது புஷ்பராஜ் தனது மோட்டார் பைக்கில் பரபரப்பாகச் சுற்றிக்கொண்டிருந்தார்.

நகரத்தில் ஓரிடத்தையும் அவர் விட்டுவைக்கவில்லை. எல்லா இடங்களிலும் வாகனப் பரிசோதனை மும்முரமாக நடந்துகொண்டிருந்தது.

இந்த முறை அரசாங்க வண்டிகளுக்குக் கூட,

சோதனையிலிருந்து விலக்கு அளிக்கவில்லை. காரணம்,

போலியாக அப்படி ஒரு போர்ட்டை மாட்டிக்கொண்டு எதிராளிகள் தப்பிக்க வாய்ப்பிருக்கிறதே.

பொழுது விடியத் தொடங்கியது, வாகன சோதனை இடைவிடாமல் தொடர்ந்துகொண்டிருந்தது.

எனினும் எந்த ஒரு வண்டியிலும் சந்தேகத்துக்குரிய எவரையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

சோதனையில் எந்தவிதத் தகவலும் கிடையாது. ஒவ்வொரு வண்டியின்

பட்டியல்களில் இடம்பெற்றிருந்தன. மட்டுமன்றி ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் இடைவிடாமல் வயர்லெஸ் மூலமாகத் தகவல்களை உடனுக்குடன் தெரிவிக்கவும் செய்தனர்.

புஷ்பராஜ் விடியற்காலை எட்டு மணியளவில் பொலிஸ் கிளப்புக்கு வந்து சேர்ந்தார். ஒவ்வொரு லிஸ்ட்டையும் பரிசோதித்தார்.

அந்தச் சூழ்நிலையிலும் டாக்டர் டிக்சனுடன் கிளம்பிய ராபின்சன் எப்படியோ அவரைப் பத்திரமான மற்றொரு இடத்துக்குக் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தான்.

அவன் நகர எல்லையைத் தாண்டும்போது வாகனப் பரிசோதனைக்கு உள்ளானான்.

எனினும் ஆச்சரியமான முறையில் ராபின்சன் அதிலிருந்து தப்பித்தான்.

நகரிலிருந்து வெளியே சென்ற வாகனங்களின் விவரத்தை புஷ்பராஜ் சோதித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அதுவரை சோதனை செய்யப்பட்ட விபரங்கள் அதில் தெளிவாக இருந்தன.

ஜோஸப் மாத்தியூ, புஷ்பராஜை நெருங்கினார்.

"என்னுடைய சந்தேகம் என்ன வென்றால், அவரைக் கடத்தியவர்கள்

சந்துபொந்துகளில் வண்டி ஓட்டிச் சென்றிருக்கலாம் என்பதுதான்." ஜோஸப் மாத்தியூ கூறினார்.

"அதற்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. ஆனால், அவர்கள் பிரதான வீதிகளில் பயணம் செய்யத்தான் அதிக வாய்ப்பு உள்ளது." புஷ்பராஜ் கூறினார்.

"ஏன்?"

"பயணம் கலபம். வேகமாகவும் போகலாம். உடனேயே பரிசோதனை தொடங்குவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கவும் முடியாதே!"

அவர் சொல்வதிலும் நியாயம் இருப்பதாக ஜோஸப் மாத்தியூவுக்குத் தோன்றியது.

சட்டென்று அந்தப் பட்டியலின் ஒரு பகுதியில் புஷ்பராஜ் ரிசீவரை எடுத்தார்.

நகரின் மேற்குப் பகுதியில் பயணம் செய்த வாகனங்களின் பட்டியல் அது.

"அந்த வழியாகச் சற்று நேரத்துக்கு முன்னால் கடந்து சென்ற மில்க் வேனை நன்றாகச் சோதித்தீர்களா?" புஷ்பராஜ் கேட்டார்.

"ஒரு நிமிடம் சேர்... நன்றாகப் பரிசோதித்தோம். அது உண்மையான மில்க் வாகனம்தான்."

"நன்றாகச் சோதித்தீர்களா?"

"ஆமாம் சேர். வாகனத்தில் இருவர் இருந்தனர். இருவரும் உள்ளூர்க்காரர்கள்தான்."

"நீங்கள் சொன்னது சரியாக இருக்கலாம். அதன் பின்புறத்தைப் பரிசோதனை செய்தீர்களா?"

புஷ்பராஜ் கேட்டார்.

"அதற்குள் பால் இருந்தது!"

"என் கேள்வி அதுவல்ல... அதைச் சோதித்தீர்களா என்பதுதான்."

மறுமுனையில் பதில் இல்லை. புஷ்பராஜ் ரிசீவரை வைத்துவிட்டு அங்கிருந்து நகர்ந்தார்.

"வாருங்கள்... நாம் உடனே அந்த இடத்துக்குச் செல்ல வேண்டும்."

புஷ்பராஜ், எஸ்.பி.யிடம் கூறினார். இருவரும் விரைந்து நடந்து ஜீப்பில் ஏறினர். எஸ்.பி ஜீப்பைச் செலுத்தினார்.

பத்தாவது நிமிடத்தில் அவர்கள் குறிப்பிட்ட இடத்தை அடைந்தார்கள்.

அங்கு இருவர் டியூட்டியில் இருந்தனர். ஜீப்பைக் கவனித்த அவர்கள் இருவரும் சல்லூட் அடித்தனர்.

"பதிவுப் புத்தகத்தை எடுங்கள்..." புஷ்பராஜ் கேட்டார்.

மில்க் வாகனம் அந்தப் பகுதியைக் கடந்த சரியான நேரத்தைக் கண்டறிந்தார்.

"இரண்டு மணி பத்து நிமிடத்தில் மில்க் வாகனம் இந்த இடத்தைக் கடந்திருக்கிறது!" புஷ்பராஜ் கூறினார்.

"ஆமாம் சேர்.. அங்கிருந்தவர்களில் ஒருவர் கூறினார்.

"நீங்கள் உட்புறத்தைக் கவனிக்கவில்லை... இல்லையா?" அவர் கேட்டார்.

"உண்மைதான் சேர். சந்தேகத்துக்கு உரியதாக எதுவும் தெரியவில்லை. அவர்கள் சரியான யூனிபோம் அணிந்திருந்தனர்."

இழுத்தவாறு பேசினார் அவர்.

புஷ்பராஜ், தனது பைக்கெட்டிலிருந்து டைரி ஒன்றை வெளியில் எடுத்தார்.

"இதோ பாருங்கள்.. அதிலிருந்து இருவரில், யாராவது ஒருவர் இந்த முகத்துடன் பொருந்துகிற மாதிரித் தெரிகிறதா?" என்று கேட்ட புஷ்பராஜ், ராபின்சனின் போட்டோவைக் காட்டினார்.

அந்த இருவருமே போட்டோவை ஊன்றிக் கவனித்தனர்.

"மன்னிக்க வேண்டும் சேர். எத்தனையோ முகங்களைப் பார்த்ததால், சட்டென்று எங்களால் ஞாபகப்படுத்திப் பார்க்க முடியவில்லை." அவர்கள் உண்மையான இயலாமையுடன் கூறினர்.

(தொடரும்...)

ஐரோப்பிய நாடுகளில் ஒன்றான ஜேர்மனி யூரோ நாணயத்தை கைவிட்டு பழைய நாணயமான டச்மார்ச் எனும் நாணயத்தை புழக்கத்திற்கு கொண்டுவர இருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

ஐரோப்பிய நாடுகள் அனைத்தும் ஒரே மாதிரியாக யூரோ நாணயத்தை பயன்படுத்தி வருகின்றன. இந்நிலையில் ஜேர்மனி நாட்டின் மத்திய வங்கியான பண்டெஸ் வங்கி 'டச்மார்ச்' சின்னம் பதித்த ரூபாய் நோட்டுகளை அச்சிட உத்தரவிட்டுள்ளதாகவும், இதையடுத்து டச்மார்ச் சின்னம் கொண்ட ரூபாய் நோட்டுகள் அச்சிடும் பணி நடந்து வருவதாகவும் அந்நாட்டு பத்திரிகைகள் ஊடக செய்திகள் கசிந்துள்ளன.

ஜேர்மன் நாட்டில் இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின் டச்மார்ச் நாணயம் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. அமெரிக்காவின் டொலருக்கு அடுத்ததாக டச்மார்ச் நாணயத்திற்கு உலக-ளவில் நல்ல பெயர் இருந்தது. இதனால் ஜேர்மனிய மக்கள் டச்மார்ச் நாணயத்தின் தனித்துவத்தை இழக்காமல் பாதுகாப்பதற்கு மீண்டும் அதே நாணயம் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று அரசுக்கு கோரிக்கை விட்டு வந்தனர். மேலும் வர்த்தகரீதியில் டொலருக்கு அடுத்ததாக நல்ல முதலீட்டை டச்மார்ச் நாணயம் ஈர்த்து வந்தது.

அதேவேளை யூரோவைப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் நாடுகளில் ஒன்றான கிரீஸ் தற்போது திண்டாடுகிறது. எனவே, யூரோ நாணயத்தின் மதிப்பை சர்வதேச அளவில் நிலை நிறுத்த வேண்டுமானால் கிரீஸ் நாட்டை ஐரோப்பிய நாடுகள் காப்பாற்றியே ஆக வேண்டும் என்ற நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறான பல காரணங்களினால் யூரோ நாணயத்தின் மதிப்பு எதிர்காலத்தில் கேள்விக்குறியாகி உள்ளதால் ஜேர்மன் நாட்டின்

பெரும்பான்மையான மக்கள் டச்மார்ச் நாணயத்திற்கு மாற வேண்டும் என்று கோரி வருகின்றனர்.

இது தொடர்பாக ஜேர்மன் நாட்டில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளதாவது:

யூரோ நாணயத்திற்கு எதிர்காலம் இல்லை என்று 71 சதவீதம் பேரும், அந்த நாணயத்தின் மீது நம்பிக்கை இல்லை என்று 19 சதவீதம் பேரும்,

கிரீஸ் நாட்டை காப்பாற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் எம்ஜென்சி நடவடிக்கை வெற்றி அளிக்காது என்று 68 சதவீதம் பேரும் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

மற்றொரு ஆய்வில் யூரோ நாணயத்திலிருந்து கிரீஸ் நாட்டை வெளியேற்ற வேண்டும் என்று ஜேர்மனி நாட்டு மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

யூரோ நாணயத்தின் உருவாக்கமானது கீழ் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடுக-

ள்ின் வெற்றிகரமான வெளிப்பாடாய் புழக்கத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. அதாவது,

1989 இல் டொலரஸ் அறிக்கை

பெரும்பான்மையான மக்கள் டச்மார்ச் நாணயத்தை மாற வேண்டும் என்று கோரி வருகின்றனர்.

இது தொடர்பாக ஜேர்மன் நாட்டில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளதாவது:

யூரோ நாணயத்திற்கு எதிர்காலம் இல்லை என்று 71 சதவீதம் பேரும், அந்த நாணயத்தின் மீது நம்பிக்கை இல்லை என்று 19 சதவீதம் பேரும்,

கிரீஸ் நாட்டை காப்பாற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் எம்ஜென்சி நடவடிக்கை வெற்றி அளிக்காது என்று 68 சதவீதம் பேரும் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

மற்றொரு ஆய்வில் யூரோ நாணயத்திலிருந்து கிரீஸ் நாட்டை வெளியேற்ற வேண்டும் என்று ஜேர்மனி நாட்டு மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

யூரோ நாணயத்தின் உருவாக்கமானது கீழ் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடுக-

ள்ின் வெற்றிகரமான வெளிப்பாடாய் புழக்கத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. அதாவது,

1989 இல் டொலரஸ் அறிக்கை



# யூரோவின் எதிர்காலம்

வெளியானது. இதில் ஐரோப்பிய நாடுகளிடையே நிதி ஒருங்கிணைப்பு பற்றி இடம்பெற்றிருந்தது. 1991 இல் மஸ்டிச் ஒப்பந்தம் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

1994 இல் ஐரோப்பிய நிதி நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

1995 இல் புதிய நாணயத்திற்கான பெயர் (யூரோ) நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

1998 இல் ஐரோப்பிய மத்திய வங்கி உருவாக்கப்பட்டது. இது ஜேர்மனின் பிராங்க்பேட் நகரில் அமைக்கப்பட்டது.

1999 இல் யூரோ நாணயம் அறிமுகமானது.

2002 இல் யூரோ நாணயம் புழக்கத்திற்கு வந்தது.

2003 இல் அங்கத்துவ நாடுகளின் பழைய நாணயங்கள் மீள பெறப்பட்டது.

தற்போது யூரோ நாணயமானது அவுஸ்திரியா, பின்லாந்து, பெல்ஜியம், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, அயர்லாந்து, இத்தாலி, லக்சம்பேக், நெதர்லாந்து, போர்த்துக்கல், ஸ்பெயின் ஆகிய நாடுகளில் புழக்கத்தில் இருந்து வருகின்றது.

# மனதுக்கு நிம்மதி

“பொருளல்லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்

பொருளல்லது இல்லை பொருள்” என்ற குறளை அறிந்திருப்பீர்கள். பொருள் என்னும் ஒற்றைச் சொல்லுக்கு இருக்கக்கூடிய அனைத்துப் பொருட்களையும், விளக்கங்களையும் இந்த ஒரு குறள் பேசிவிடுகிறது.

எந்த விதத்திலும் ஒரு பொருட்டாக மதிக்கத் தகுதியில்லாதவனிடமும் பணம் இருந்துவிட்டால், அவனுக்கு மதிப்பும் முக்கியத்துவமும் கூடி விடுகிறது.

பணத்தின் முக்கியத்துவம் இன்று கூடிவிட்டதாகவும், பணம் இருப்பவனுக்கு மட்டுமே மதிப்பு இருப்பதாகவும் நாம் சலித்துக் கொள்கிறோம். ஆனால் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் அதுதான் நிலைமை என்கிறான் வள்ளுவன். அதனால்தான், ‘செய்க பொருளை’ என்று வேறொர் இடத்தில் நமக்கு ஆணையே இடுகிறான்.

பணம் இருப்பது என்பது மகிழ்ச்சிதான். அதில் சந்தேகமில்லை. தன்னிறைவுக்கு மேலே அதிகப் பணவரவு மகிழ்ச்சியா? நமது தேவைக்கேற்ற பணம் இருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும் பிரச்சினைதான். வாழ்க்கையில் பணம் அளவோடுதான் கட்டாயம் இருக்க வேண்டும் என்பது அவசியமா?

உடனே தன்னிறைவுக்கு ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு இலக்கணம் வைத்துக் கொண்டு, எனக்குப் பத்து காரும், பத்து

பங்களாவும் வந்தால்தான் தன்னிறைவு எனக் கொள்ளக்கூடாது. ஒருவர் உயிர் வாழக் குறைந்தபட்ச தேவைகள், அடிப்படை வசதிகள் இவற்றைத் தன்னிறைவு எனக்கொள்ளலாம்.

தூக்கம் போனது. அவருடைய எண்ணம் அந்த வைரக்கல்லைப் பாதுகாப்பதைப் பற்றியே இருந்தது. இப்படித்தான் நம் வாழ்க்கைப் பயணமும்.

நாம் நம் வாழ்க்கையில் அடைந்த வெற்றிகளைக் கணக்கிடுவதாக



**ஓட்டத்தை நிறுத்தாமல் சீராக ஓடிக் கொண்டேதான் இருக்க வேண்டும். அந்த ஓட்டம்தான் உழைப்பு, மட்டும் இல்லை. உடல் உழைப்பும் மன ஆரோக்கியத்திற்கு முக்கியம்தானே? மன ஆரோக்கியமும் குத்தான் மகிழ்ச்சி தரும் மற்ற விசயங்கள்.**

## பணம் என்றால் பிணமும் வாய் திறக்கும்

அடிப்படை வசதிகளைப் பெற பணம் முக்கியம்தான். ஆனால் அதுவே வாழ்க்கையாகிவிடாது. ஒருவருக்குப் பணம் வந்தவுடனேயே பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியமும் வந்துவிடுகிறது. அதனால் பல சமயங்களில் நிம்மதி போகிறது.

ஒருவர் கையில் ஏதுமில்லாது நடைப்பயணம் போனார். இடையிடையே தங்கி ஓய்வெடுத்துத் தன் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார். பயணம் நிம்மதியாக அமைந்து வந்தது. வழியில் அவருக்கு விலையுயர்ந்த வைரக்கல் ஒன்று அன்பளிப்பாக அளிக்கப்பட்டது. அன்று இரவு முதல் அவருக்குத்

வைத்துக் கொள்வோம். எதையெல்லாம் கணக்கிடுவோம்? கார், பங்களா, வீடு, நிலம், தோட்டம், நகைகள், வங்கியில் சேமிப்பு எவ்வளவு? இப்படித்தானே?

நாம், எது அதிக மகிழ்ச்சி என்பதில் தெளிவாக இருந்தால் நமக்குப் பணத்தின் மீதிருக்கிற பற்று குறையும், பாய்ச்சல் குறையும், மகிழ்ச்சிக்கான மற்ற தேடல்களில் மனத்தைச் செலுத்த முடியும்.

ஆனால் இன்றைய வாழ்க்கை எப்படி இருக்கிறது. காலில் வெந்நீரை ஊற்றிக் கொண்டதைப் போல

வேகமாய் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. பொருள் மீது பற்றுக்கொண்டு ஓடுகிற ஓட்டத்தில் திரவியத் தேடலில் நாமே வாழ்க்கையைத் தொலைத்து விட்டு நாமும் தொலைந்து போகிறோம்.

தேடும் போதே அனுபவிப்பதும், அனுபவிக்கும் போதே தேடுவதும் வாழ்க்கையில் சாத்தியப் படுத்திக் கொள்ள முடியுமா? வாழ்க்கையை அனுபவித்து வாழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

நிகழ்காலத்தை வாழச் சொல்லுகிறார்கள் உளவியலாளர்கள். நாம் அப்படியா வாழ்கிறோம்?

பெரும்பாலும் இறந்த காலத்தைப் பற்றிய கவலையில் மூழ்கியிருப்போம். அல்லது வருங்காலத்தைப் பற்றிப் பயந்து கொண்டு இருப்போம். அல்லது இரண்டுமற்ற ஒரு சூழலில் சிக்கியிருப்போம்.

பணம் என்ற உப்புத் தண்ணியைக் குடிக்கக் குடிக்கத் தாகம் எடுத்துக் கொண்டேதான் இருக்கும். தாகம் தீரும் வரை காத்திராமல் மற்ற மகிழ்ச்சி தரும் விசயங்களான உறவுகள், நண்பர்கள், கலை, பொதுப்பணி, சமூகச்சிந்தனை, புத்தகம், இலக்கியம், மொழி, கலாச்சாரம், இசை இவற்றோடு நம் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வாழ்வைத் தொடர்பு பழக வேண்டும். அதற்காக பொருள் தேடலை முற்றிலுமாக நிறுத்தி விடவேண்டும் என்பதல்ல கருத்து. முக்கிய நோக்கம் அதுவாக இருப்பதுதான் தவறு.

ஓட்டத்தை நிறுத்தாமல் சீராக ஓடிக் கொண்டேதான் இருக்க வேண்டும். அந்த ஓட்டம்தான் உழைப்பு, உழைப்பின் பயன் பணம் மட்டும் இல்லை. உடல் ஆரோக்கியமும் மன ஆரோக்கியமும் முக்கியம்தானே? மன ஆரோக்கியத்துக்குத்தான் மகிழ்ச்சி தரும் மற்ற விசயங்கள்.

ஒவ்வொரு நாளும் பிறக்கிற போது இந்த நாள் எனக்காகப் பிறந்திருக்கிறது என்ற நினைவோடு அந்த நாளை அனுபவித்து வாழ்வோம்.

## முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய ஓப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 426

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

இதற்குரிய விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 20.07.2011 க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புவீர்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-426  
தினமுரசு வாரமணி,  
த.வ. இல.- 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல. :-167, யாழ்ப்பாணம்  
தங்கள் சரியான முகவரியையும் காசுக் கட்டளையை மாற்றக்கூடிய அண்மித்த தபாலகத்தின் பெயரையும் குறிப்பிடுக.  
சரியான விடையை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசுண்டு, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.424 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.  
கே.கன்னிரா, புதிய செம்மணி வீதி, கல்வியங்காடு.  
பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.  
01. வை.தளபாலசிங்கம், நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி.  
02. கே.பிரகாசினி, தென்னங்கும்புர, கண்டி.  
03. ம.ஜமுனன், மருதநகர், வவுனியா.  
04. லே.காவியா, தாழ்வுபாடு, மன்னார்.  
05. எம்.எல். நிறுணா, கொழும்பு-06  
06. எஸ்.பூர்ணா, மதவடி, பருத்தித்துறை.  
07. கு.பிரவீன், பதியத்தலாவ, அம்பாறை.  
08. வ.பிரகாஷ், நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.  
09. டா.மர்னா, ஹெக்கிராவ, அநுராதபுரம்.  
10. கே.அக்சயா, மாப்பளாவத்தறோட்ட, கண்டி.

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 424- விடைகள்

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

மேலிருந்து கீழ்  
01.பகட்டு என்றும் சொல்லலாம்.  
03.கலிஞ்சுகளில் ஒருவர்.  
04.நீரிலும் நிலத்திலும் வாழும் உயிரினம். (திரும்பியுள்ளது)  
06.சிறகு முளைத்த கறையான்.  
17.மும்மலங்களில் ஒன்று. (குழம்பியுள்ளது)  
21.மர வகைகளில் ஒன்று.  
32.மலர்.



## வேற்றுக்கிரகவாசிகளை சந்திக்கலாம்!

மனித குலமானது 2031 ஆம் ஆண்டளவில் வேற்றுக்கிரக வாசிகளை சந்திக்க முடியும் என ரஷ்ய விஞ்ஞானி ஒருவர் எதிர்ப்பு கூறியுள்ளார். இதனை எதிர்ப்பு கூறியுள்ளவர் 'ரஸ் யன் எக்ஸ்ட்ரீம் ஓப் சயன்ஸ் எப்பைலிட் அஸ்ட்ரோனோமி இன்ஸ்டிடியூட்' இன் இயக்குனர் பின்கில்ஸ்மின் ஆவார். வேற்றுக்கிரகவாசிகள் தொடர்பில் ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் சர்வதேச மன்றத்தில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். “உயிரினங்கள் தோற்றமானது அணுக்கள் உரு வாக்கு வதை போல தவிர்க்க முடியாதது. வேற்றுக்கிரக வாசிகளின் உயிரினங்கள் வாழ்கின்றன. அவற்றை நாம் 20 வருடங்களுக்குள் கண்டு பிடிப்போம், என நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளார். இதன் போது மேலும் கருத்து வெளியிட்டுள்ள அவர் நட்சத்திர மண்டலத்தில் நாம் அறிந்த வகையில் சூரிய சைஸ் சுற்றிவரும் கோள்களில் 10 வீதம் பூமியை ஒத்தவை. இவற்றில் நிரைக் கண்டுபிடிக்க முடிந்தால் ஏன் உயிர்களைக் கண்டுபிடிக்க முடியாதென கேள்வியும் எழுப்பியுள்ளார். வேற்றுக்கிரகவாசிகளும் உருவத்தில் மனிதர்களை ஒத்ததாக காணப்படலாம் எனவும், வேறு வகையான தோல் நிறத்தினை உடையவர்களாக இருக்கலாம் எனவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



# தீண்டும் கின்பம்

**“உன் குழந்தையின் இதயத்துடிப்பு, நிமிடத்துக்க 14 தடவை!”** என்றான். போகும்போதுகூட ராஜேஸ்வரி ராபர்ட், “பாரும்மா, உனக்குப் பதினேழு வயசு-தான்... ஆனாலும் எல்லா ஆரோக்கியமும் நல்லாவே இருக்கு... நீ குழந்தை பெற்றெடுக்கிறதில் எந்தச் சிக்கலும் இல்லை. அகல்யா நகத்தைக் கடித்தாள். கழுத்துச் சங்கிலியைக் கடித்தாள். “குழந்தை பிறந்தபிற்பிறம் அதை...” “என்ன பண்ணுவோம் பாக்கிரியா? முழுக்க முழுக்க நாங்க பொறுப்பெடுக்கிறோம். நீ பெற்றுக்கொடுத்திட்டா போதும்.” “ஏன் இதெல்லாம் செய்யிறீங்க?” “உயிரும்மா அது! ஆட்டோவில் போகாதே... கார் அனுப்பட்டுமா?” “வேண்டாங்க.” அகல்யா அந்தக் கட்டடத்தைவிட்டு வெளியே வரும்போது மிகுந்த குழப்பத்தில் இருந்தாள். “வாங்க மாமா போவம்.” சுந்தரேசன் அங்கிருந்த பத்திரிகையெல்லாம் படித்து முடித்திருந்தார். “இங்க ஏதாவது வேலைக்குச் சேர்ப்போறியா?” “சேரலாம் என்று யோசிச்சுக்கொண்டு இருக்கேன் மாமா...” “இந்த அத்துவானத்திலயா? ஆட்டோ...” அகல்யா ஆட்டோ வேண்டாம் என்று திரிசூலம் ரயில் நிலையத்துக்கு நடந்து மின்சார ரயில் பிடித்து மீண்டும் விடுதிக்கு வந்தாள். வெள்ளிக்கிழமை சேருவதற்கு வேண்டிய துணிமணிகளை ஒரு சிறிய பெட்டியில் அடுக்கிக்கொள்ள...

“ஊருக்குப் போறியா?” என்றான் அவளுடன் அறையில் இருந்தவன். “இல்லை அப்போஷன் பண்ணிக்க” என்று சொன்னால் என்ன ஆகும் என யோசித்தாள். “கிருத்திகா மேடம் இரண்டு முறை போன் பண்ணிட்டாங்களா!” உடனே போன் பூத்துக்குச் சென்றாள். “என்ன அகல்யா, போய்ட்டு வந்தியா

**மனநல மருத்துவர் ராபர்ட் ராஜேஸ்வரி ‘கடவுள் கொடுக்க உயிரைப் பறிக்க நமக்கு உரிமை இல்லை’ எனப் பலவற்றைக் கூறியதால் அகல்யா குழம்பிப்போய்விட்டாள். குழந்தையைப் பெற்றுக்கொள்வதால் தனது எதிர்காலம் முழுவதும் பாதிக்கப்படும் என முன்னத்து அகல்யா மிகவும் துன்பத்திற்குள்ளானாள். இதற்கிடையில் அகல்யா கர்ப்பமான விடயம் ப்ரமோத் முலமாக ரகுவக்கும், சீலுவக்கும் தெரிவதற்கு, தங்கள் கல்வூர் மாணவியை இந்தநிலைக்கு ஆளாக்கிய முதலரைச் சந்திப்பதற்காக அவர்கள் இருவரும் திருச்சிக்குப் போக ஆயத்தமானார்கள்.**

பல்லாவரத்துக்கு? “போனேன் மேடம்.” “என்ன சொன்னாங்க? என்ன இன்னும் இந்தப் பெண் வந்து சேரலை என்று சுபாசினி மேத்தா கேட்டா. உன் அப்போஷனை திங்கட்கிழமை ஒத்தி வைச்சிட்டா. அவளுக்கு ஏதோ அவசர வேலையாம்.” “அங்க போன இடத்தில் என்னைப் போட்டுக் குழப்பிட்டாங்க மேடம்.” “என்னவாம்?” “ஒரு உயிரைக் கொல்ல நமக்கு உரிமை இருக்கா மேடம்?” “இல்லை!” “அதான் அவங்க கேட்டாங்க.” “நீ என்ன பதில் சொன்ன?” “என்ன பதில் சொல்லுறதுன்னே தெரியலை மேடம். குழப்பிப்போயிட்டேன்...” “இதில் குழப்பத்துக்கு இடமேயில்லை.

இது உன் வாழ்க்கைப் பிரச்சினை. உன் உடம்பு, உன் எதிர்காலம். மற்றவங்க சொல்லினம் என்பதற்காக நீ உன் தீர்மானத்தை மாத்திக்க வேணாம்.” “எதுக்கு அங்க அனுப்பினீங்க?” “ஏதோ நல்லதொரு கவுன்சிலிங் பண்ணுறாங்க என்று அனுப்பினிவ தப்பாப் போச்சது. பாரு, உன் அப்போஷன் திங்கட்கிழமை ஒத்திப்போட்டது ஒரு விதத்தில் நல்லதுதான். வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு நல்லா ஓய்வு எடு. அதைப்பத்தி மறு-யோசனையே கிடையாது... ஞாயிறு மதியம் அங்க போய் தங்கிக்கலாம்...” “சரி மேடம்.”

ரகுவும், சீலுவும் திருச்சிக்குச் சென்று என்னவெல்லாம் செய்யலாம் என்பதைப் பற்றி மைதானத்தில் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். “சிந்தாரிப் பேட்டையில் நக்கின் கார்ட் என்று ஒன்று விக்கிறாங்கடா... கைவிரல்ல மாட்டிக்கொண்டு முகத்தில் ஒரு குத்து போதும், மூஞ்சி பிக்காலோ வரைஞ்ச ஓவியம் மாதிரி ஆயிடும்.” கிரிக்கெட்டும், அதுதுடன் எம்.சி.ஏ, மாணவர்களின் கம்பியூட்டர் விழாவும் நடந்துகொண்டிருந்தது. “ரகு.. உம்பேரை நோட்டிஸ் போட்டிஸ் பார்த்தேன்.” என்று ஒரு மாணவன் எதிர்ப்படும்போது குறிப்பிட்டான். “எம்பேரு நோட்டிஸ் பலகையில் இருக்கிறதில் என்ன புதுசா இருக்கு...” சீலு. “என்னதான் இருந்தாலும் அகல்யாவுக்கு உம்மேல ஒரு இதுதான் ரகு. ப்ரமோத் முலமாகவே சொல்லி அனுப்பியிருக்கிறா பாரு” என்றான். “அந்த ஒரு வார்த்தைக்குத்தான்டா திருச்சிக்குப் போறம். ஆனா, திருச்சிக்கு சேலம் வழியா பஸ்ல போறம் சீலு. “சேலம் வழியாவா...” என்றான் சீலு ஆச்சரியத்துடன். “சேலத்துல பேருந்து நிலையத்துக்குப் பக்கத்தில் ஒரு தங்கும் விடுதி இருக்காம். அங்க இராத்திரி தங்கிட்டுப் போறம்... சும்மா ஒவ்வொரு குட்டிங்களும் அங்க நின்று நின்றுகொடுத்துவிளையாடுமாம். எனக்கு ஒரு பவானி பெட்சீட் வியாபாரி சொன்னான். ரகு நானும் இந்தியா யூரா சுத்தி எல்லா மாநிலப் பெண்ணுங்களையும் பார்த்திட்டேன்.

சேலம் தான் முதல் இடம். எல்லாத்திலயும் உசத்தி. “அதுக்கு இங்கேயே...” அதெல்லாம் இலவச இணைப்புடா. நாம் வந்த செய்தியை மறந்திடாதே. சரி நீ போய் பாரு, நோட்டிஸ் பலகையில் என்ன எழுதியிருக்கான் நம்மளப் பற்றி என்று...” ரகு சிகரெட் பற்ற வைக்கும்போது தொண்டை வலித்தது. முழு சிகரெட்டையும் தூக்கி எறிந்துவிட்டான். சீலு போய் அறிவுப்புப் பலகையைப் பார்த்துவிட்டுத் திரும்பி வந்தான். “ஒன்றுமில்லை நம்ம பீரி. மாஸ்டர் ப்ரகான்ஸா கூப்பிட்டிருக்கிறார் உன்னை.” “ரகு எனது அலுவலகத்தில் உன்னை நான் அவசரமாகச் சந்திக்க வேணும்.” என்று எழுதியிருந்த காகிதத்தைக் கொடுத்தான். “ஐம் குழுவில் சேரறதுக்கு கேப்பாரு” என்று மாஸ்டர் அறைக்கு ரகு சென்றபோது அவர் வீட்டுக்குக் கிளம்பிவிட்டதாகச் சொன்னார்கள். “அவசரமில்லை. திருச்சி போய் வந்தப்புறம் சந்திக்கலாம்.” என்றான். வியாழன் அதிகாலையில் அகல்யா விபரமாக ஒரு கனாக் கண்ட்டாள். கஷ்டமாக இருந்தது. ஆனால் விக்கி விக்கி அழுவதை கனவு. அறை. அவள் அறைதான். ஆனால் அதில் பல மலர்க்கொத்துக்கள் வைத்திருக்கிறது. ப்ரமோம், அம்மா, ஸ்ரீதர், சிம்ரன், எல்லோரும் சேர்ந்து கையெழுத்திட்ட ஒரே ஒரு அட்டை. அந்த மலர்க்கொத்தை சிரமத்துடன் எடுத்து முகர்ந்து உடன் இணைக்கப்பட்டிருந்த அட்டையைப் பிரிக்கிறான். குழந்தை அழும் ஒலம் கேட்கிறது. “தொம் தொம்” என்று அந்த இதயம் கேட்க “நூற்றி நூற்பது” என்று சுந்தரேசன் சொல்கிறார். ராஜேஸ்வரியும் கிருத்திகாவும் மாறி மாறி “இதுதான் கை, இதுதான் விரல், இது வந்து தலை...” “ரொம்ப மோசம் நீ. என்ன அம்மா நீ.” அதைக் கேட்பது நானா, குழந்தையா தெரியவில்லை. சட்டென்று வியர்வை வெள்ளத்தில் எழுந்துவிட்டான். “அகல்யாம்மா... உங்களைப் பார்த்திருக்கு ஒரு ஆளு வந்திருக்கிறார்!” மெல்ல மெல்ல எழுந்து பல் தேய்த்து, முகம் கழுவிக்கொண்டு சட்டை மாற்றிக்கொண்டு கீழே வந்தான்.

## கின்பம் தொடரும்

**இவ்வாரச்சுறுகதை** நடந்த நாடகப் போட்டிக்குப் போகும் சந்தோஷத்தில் நாலு மணிக்கே விழித்த கமலுக்கு வேதனைகள் போட்டி வைத்தது. இன்றைக்கு எப்படியாவது கூட கமலால் நிஷாவின் காதலனாய் நடிக் வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. காரணம் கமலின் கால்கள் இரண்டும் ஊனம். கால்கள் ஊனமாய் இருந்தால் என்ன?... மனசு தங்கமாய் இருக்கிறதே.



# ருடந்த ரூடகங்கள்

பஸ்சில் ஒரு சீர் மாத்திரம் யாரும் இல்லாமல் காலியாய் இருக்கிறது. கமலும் நிஷாவும் ஒரு-வரை ஒருவர் நோக்கியவாறு கம்பியில் தொங்கியபடி நிற்கிறார்கள். கமல் நிஷாவை உட்காரச் சொன்னான். நிஷா கமலின் பாதுகாளை ஒரு தடவை பார்த்துவிட்டு நங்கள் உட்காருங்கள் என்றான். நினைப்பதற்கும் செய்வதற்குமான ஒரு நொடிப் பொழுதில் யாரோ ஒரு முதியவர் உட்கார்ந்தார். கவிழ்ந்த புன்னகையோடு முகம் திருப்பி மௌனத்தில் ததும்பினார்கள். வைத்தியசாலைக்கு முன்பாக அந்த முதியவர் இறங்கி நடந்தார். இரண்டு கால்களும் ஊனமாகி நொண்டி நொண்டி நகரும் அந்த முதியவரைப் பார்க்கையில் கமலின் கண் ணங்களைக் கண்ணீர் தடவியது. ஞாபகத் தழுவலில் வேதனை மிஞ்சியது, மனசு கனத்தது. எதேச்சையாக நடத்துனர் பாட்டுப் பெட்டியைத் திருகி

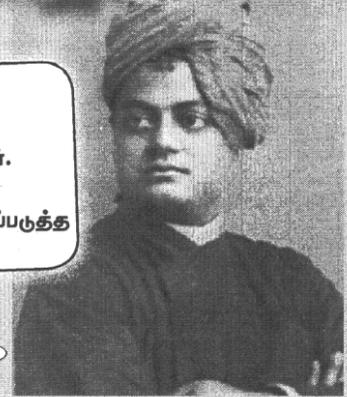
னார். “ஊனம் ஊனம் ஊனமிங்கே ஊனம் யாருங்க. உடம்பில் உள்ள குறைகள் எல்லாம் ஊனம் இல்லேங்க” பாடல்வரிகள் கமலைக் கொஞ்சம் அனுசரித்து ஆதரித்தது. காலைவேளை மண்டபத்துள் நுழைகையில் கமல் நிஷா வோடு ஒரு வார்த்தையை வின வினாள். “ஏ... நிஷா என்னை உனக்குப்பிடிச்சிருக்கா? கமல் வீசிய வினாவுக்கு நிஷாவால் அந்தக் கணம் விடை பேசத்தெரியவில்லை. ஊமை யாகவே உருண்டாள். நான் அதிகமாக ஆசைப்படுகிறேனோ என்னவோ தனக்குள் தன்னைத் திட்டிக்கொண்டு கமல் தடக்கித் தடக்கி நகர்ந்தான். நாடகப் போட்டியும் நடந்து முடிந்தது. சிறந்த நடிகன் என்று பரிசுப் பொதியும் கமலுக்காய்க் காத்திருந்தது. நொண்டி வேசம் போட்டு நடிக் கமலை மேடைக்கு அழைத்தார்கள். கமல் மேடைக்குப் போகும்

போது நொண்டி நொண்டித் திண்டாடினான். அப்போதுதான் எல்லோருக்கும் தெரிந்தது கமல் நொண்டி வேசம் போடவில்லை. உண்மையிலேயே கமல் நொண்டி என்று. மண்டபமும் சில நொடிகள் மௌனமாகியது. மனசு சங்கடமாகியது. கடவுளும் கமலைக் கைவிடவில்லை. ஆசைகளில் அரைவாசிக்காவது ஆளுமையைக் கொடுத்தான். நிஷா மனசுக்குள் கமல் கலவரம் செய்ய ஆரம்பித்தான். கனவுகளில் கலந்து இம்சையை இசைத்தான். இரவுகளில் தனி மையில் இருத்தி உயிரை உருக்கினான். நிஷா ஒரு நாள் கமலைத் தன் வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டு

போனான் நிஷாவின் அம்மா கொடுமை வார்த்தைகளை எறிந்து நொண்டிகளோடு நட்பு வைக்காதே என்று வாக்கியங்களால் புறக் கணித்தாள். அந்த நிமிடம் **வி. முகிலன், 19 நடுநீவு-13** நிஷாவுக்கு உயிர் போனது. கமலுக்கு மனசு அடித்தது. ஒரு-வரை ஒருவர் பிரிந்தார்கள். நிஷாவின் அம்மாவுக்கு நொண்டியைப் பிடிக்காததற்கு காரணம் இருக்கு. ஒரு நாள் வீட்டு வாசலில் பிச்சை கேட்டு ஒரு நொண்டி வந்திருந்தான். உள்ளே அழைத்து சாப்பாடு கொடுத்து சந்தோஷமாக அனுப்பிவைக்க மறுநாள் யாரும்மில்லாத நேரம் பார்த்து

உள்ள பொருட்களை எல்லாம் திருடிப் போய்விட்டான். அன்றில் இருந்து நொண்டிகளில் நம்பிக்கை இல்லாமல் போனது. காதலிக்கும் விடயம் தெரிந்தால் கட்டாயம் நிஷாவின் அம்மா ஒரு அப்பாவி, சின்ன வயதிலே கணவனை இழந்து தனியாக வாழ்க்கை நடத்தும் வறுமைப் பிரளயமாகவே வாழ்கிறாள். ஊர்ப்பெரியவர்கள் வீடு களில் பாத்திரம் மிணுக்கி வாழ்க்கையைச் சுவைக்கிறாள். இந்தக் கொடுமைகளைத் தாண்டியும் பிள்ளையைப் படிப்பித்து முன்னுக்குக் கொண்டு வந்தபிறகு நொண்டிக்குக் கல்யாணம் செய்து வைப்பதென்றால் எந்தத் தாய்தான் விரும்புவாள். நிஷாவுக்கு வாழ்க்கை தராசு போலானது. ஒரு பக்கம் அம்மா மறுபக்கம் கமல். தூக்கத்திலும் நிம்மதி இழந்து போனது. நிஷாவுக்கு வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளையைக் கல்யாணம் பேசி வந்தது. கமலின் ஞாபகத் தழுவலால் கல்யாணமே வேண்டாம் என்று அடம்பிடித்தான். தன் காதலிக்காக தன் காதலையே நிராகரித்துவிட்டு கமலும் ஊரைவிட்டே இடம்பெயர்ந்து எங்கோ தொலைந்து போனான். நாட்களும் நகர்ந்தன. கட்டாயத்தின் பேரில் நிஷாவுக்கு வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை கரனோடு திருமணம் முடிந்தது. திருமணம் முடிந்து தேன் நிலவுக்காக வெளிநாடு போகையில் காரோடு மோதி கரனுக்கு இரண்டு கால்களும் ஊனமாகியது. வாழ்க்கையும் நாடகமாகியது. நிஷா கரனோடு வாழ்க்கையை அனுபவித்து சுவைத்தாலும் கமலின் நினைவலைகள் இன்னும் இன்னும் நிரந்தரமாகியது.

**உலகம் எவ்வளவு பெரிதோ அவ்வளவு பெரிதாக உங்கள் இதயத்தை விரிவாக்குங்கள். தன்னைச் சரிப்படுத்திக் கொள்வனே உலகைச் சரிப்படுத்த தகுதியானவன்.**



சுவாமி விவேகானந்தர்

☒ சிந்தியா! “இந்தியா அழுத்தம் காரணமாகவே கூட்டமைப்பு அரசுடன் பேசுகிறது” என்பது பற்றி உமது கருத்து என்ன?

கே. பரகராமன், யாழ்ப்பாணம்.

● இப்படி ஒரு அபிப்பிராயம் கூட்டமைப்பினருக்குத் தர்ம சங்கடமான நிலையையே உருவாக்கும். ஏனென்றால் முன்னர் புலிகள் கூறியதைச் செய்தார்கள். தற்போது இந்தியா கூறுவதைச் செய்கிறார்கள்.

அப்படியானால் எப்போது இவர்கள் தங்கள் மனச் சாட்சி சொல்வதைச் சுயமாகச் சிந்திப்பதைச் செய்யப் போகிறார்கள் என்ற கேள்வி, மக்கள் மத்தியில் எழுந்திருக்கிறது.

☒ கூட்டமைப்பினரை இந்தியா வழிநடத்துகின்றது என்ற செய்தியைக் கூட்டமைப்பினர் மறுப்பார்கள். ஆனால், உண்மையில் கூட்டமைப்புக் குறித்து இந்தியாவுக்குத் தனிப்பட்ட அக்கறை எதுவுமில்லை.

☒ சிந்தியா! சரவணபவன் எம்.பி விபத்தில் சிக்கித் தப்பிவிட்டாராம். உண்மையா?

எஸ். லிங்கநாதன், பருத்திக்குறை.

● தப்பியிருக்கிறார் என்பது நல்ல செய்தி. அவர் மோதிய மரம் அரசாங்கத்துக்குரியதோ என்பதைப் பற்றித்தான் அவர் அதிகமாகச் சிந்தித்துக் கவலைப்படுவார்.

☒ சிந்தியா! தெரிவுக்குழு தெரிவு செய்யப்படப்போவது எப்போது?

எஸ். பிரணகதி, வவுனியா.

● எப்போது என்ற கேள்வி, செய்திக்கான எதிர்பார்ப்பா அல்லது அதை எப்படி கையாளப்போகிறோம் என்ற தந்திரோபாயத் தேடலா?

தெரிவுக்குழு விவகாரம் சபைக்கு வரவே கூடாது என்ற சிலரின பிரார்த்தனை. வந்துவிட்டால், தாங்கள் அம்பலப்பட்டு விடுவோம் என்ற கவலைகளும் சிலருக்கு உண்டு. விரும்பினால், தெரிவுக்குழு அவசியமா? இல்லையா?

என்பது பற்றி தினமுரசு வாசகர்களின் கருத்துக்களை அறியலாம்.

☒ சிந்தியா! ஆண்களுக்குச் சரிசமமாகப் பெண்கள் நடத்தப்பட வேண்டும் என்று கூறுகிறார்களே. சரிசமம் என்பதன் அர்த்தம் என்ன?

கே. லக்ஷ்மி, கண்டி.

● எனக்குத் தெரிந்தவரை ஒருவரின் கண்ணியத்தை, உரிமையை, வழங்கவும் ஏற்றுக்கொள்ளவும், சகித்துக் கொள்ளவும் ஒவ்வொருவருக்கும் முடியுமாக இருக்கின்ற நிலையையே நான் அவ்வாறு நினைக்கின்றேன்.

☒ சிந்தியா! பெரியோரை மதிக்கும் தன்மை குறைந்து வருவதற்குக் காரணம் என்ன?

எஸ். கிருபா, ஹெக்கிராவ்.

● குடும்ப உறவுகளால் நெருக்கம் குறைந்து வருவதும், ஒழுக்க இடைவெளிகளும் இதற்கு ஒரு பிரதான காரணமாக இருக்கலாம்.

இதைத் தாண்டி சந்ததிகளுக்கிடையே மெல்ல உருவாகி வரும் நம்பிக்கையினங்களும் இந்தப் பிரச்சினைக்குக் காரணமாக இருக்கலாம்.

☒ சிந்தியா! கறுப்புப் பணம் என்றால் என்ன?

கே. சுகீ, கல்முனை.

● விமானம் விபத்துக்குள் ளானால் அதன் விபரத்தைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு விமானத்தின் கறுப்புப் பெட்டியை எடுத்தால் அறியலாம் என்று கூறப்படுவதுண்டு.

உண்மையில் அந்த தகவலறியும் பெட்டியின் நிறம் சிவப்புத்தான். ஏன் கறுப்புப் பெட்டி என்கிறார்கள் என்று தெரியவில்லை.

அதுபோல் பணம் எல்லாம் ஒன்றுதான். கள்ளர்களிடமும், பதுக்கல் பேர்வழிகளிடமும், சுரண்டல் பேர்வழிகளிடமும், கொள்ளையர்களிடமும் நியாயத்துக்குப் புறம்பான வகையில் தேக்கிக் கிடந்து,

**ஆரம்பத்தில்** இந்த சமயங்களில் சாத்திர நூல்களே தோற்றம் பெற்றன. சில ஞான போதம், மெய்கண்ட சாஸ்திர நூல்கள் யாவும் இறைவனைப் பற்றியும், அல்லது அருட்செயல்களைப் பற்றியும், ஆன்மாக்களைப் பற்றியும், உலகம் நிலையாமை பற்றியும், இறைவனை அடைந்து வாழும் முறைகளைப் பற்றியும் கூறின. இவை ஒழுக்கக் கருத்துக்களைப் பற்றிப் பெரிதாகக் கூறவில்லை. அதனால் அன்று வாழ்ந்த மக்கள் ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்றாது மது அருந்தியும், பெண்களுடன் உறவு கொண்டும் தாம் நினைத்தபடி வாழத் தொடங்கினர். அதனால் சமுதாயத்தில் பல்வேறுவிதமான பிரச்சினைகள் தோன்றி மக்களின் வாழ்வைச் சீர்துலைத்தன. இந்த வேளையில் தான் சமண சமயம் தோன்றி சமயத்தில் சேர்ந்தனர். அரசன் எவ்வழி குடிகளும் அவ்வழி என்பதற்கிணங்க

பெண்களுடன் கூடுவதால்தான் மனிதன் சீரழிந்து தான் பிறந்த நோக்கத்தை அடையாத மீண்டும் மீண்டும் பிறந்து பிறந்து இறந்து இறந்து துன்பப்படுகிறான் என்று கூறுகிறது. அதைத் திருமந்திரம் இவ்வாறு கூறுகிறது. “மனை புகுவார்கள் மனைவியை நாடிச் சனை புகு நீர் போல் சுழித்து பின் வாங்குகுங் கனவது போலக் கசிந்தே படும் இன்பம் நனைவது போலவும் நாடவொண்ணாதே” திருமணம் செய்து மனைவியுடன் கூடி அனுபவிக்கும் இன்பம் பேரின்பம். அது நல்ல சுத்தமான குளிர்ந்த நீரில் குளிப்பதைப் போன்ற இன்பத்தைத் தரும். அப்படி அனுபவிக்கும் இன்பத்தை மனம் மீட்டுப் பார்த்தால் அதிலும் பேரின்பம் கிடும். நினைவு கூடியிருப்பதைப் போன்ற

# சிந்தி 1

மக்களில் பெரும்பாலானோர் சமண சமயத்தில் சேர்ந்தனர். இந்த நிலையைப் போக்கவே இந்து சமய சாஸ்திர நூல்களும் ஒழுக்கக் கருத்தை வலியுறுத்தத் தொடங்கின. அதனால்தான் இறைவனைப் பற்றியும் அவனது இயல்புகளைப் பற்றியும் ஆன்மா பற்றியும் உலகு பற்றியும் கூறிவந்த இந்து சமய சாஸ்திர நூல்களும் ஒழுக்கம் பற்றிக் கூற ஆரம்பித்தன. அதற்கு உதாரணமாகத் திருமந்திரத்தைச் சொல்லலாம். திருமந்திரம் 3000 பாடல்களைக் கொண்டது. அவற்றில் சில பாடல்கள் ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்திக் கூறுகின்றன. சமண சமயம் பெண்களுடன் கூடி அனுபவிக்கும் இன்பத்தால்தான் மனிதன் கெட்டழிந்து போகிறான் எனச் சொல்ல, இந்து சமயங்கள் ஒழுக்கமற்ற

இன்பத்தைத் தரும். தவறான பெண்களோடு அனுபவிக்கும் இன்பம் சுனைநீரில் உள்ள சுழிக்குள் அகப்பட்டுத் துன்பப்படுவதைப் போன்றதாகும்.

சில சமயங்களில் பெரும் ஆபத்துக்களை உண்டாக்கும். அத்துடன் பெரும் துன்பங்களைத் தந்து பிறப்புக்களை உண்டாக்கும். அப்பொய்யான மாதர்கள் காட்டும் அன்பு பொருளைச் சார்ந்து நிற்பதால் அது கனவு போல இருக்குமே தவிர நளவு போலாகாது. நினைத்துப் பார்த்தால் அவ்வின்பம் துன்பத்தையே தரும் என்று திருமுலர் கூறுகிறார். அன்றைய சமுதாயத்தில் தேவதாசி-முறை இருந்தது. தேவதாசிகள் பொருளுக்காகத் தம்மை விற்கும் இயல்புடையவர்கள். அதைக் கண்டிப்பதற்காகத்தான் சிலப்பதிகாரம் எழுதப்பட்டது. மனைவியுடன்தான் வாழவேண்டும். மனைவியிடம்



பெறும் இன்பம்தான் நிலையானது. நினைக்க நினைக்க மகிழ்வினைவும் சுகத்தையும் கொடுப்பது. அதனால் ஒருவன் முறைப்படி திருமணம் செய்து ஒழுக்கமாக வாழ்ந்து இறைவனை அடைந்து பிறவாத நிலையை அடைதல் வேண்டும். இதைவிடுத்து பொய்யான மாதர்களுடன் சேர்ந்து பெரும் சுழிக்குள் அகப்பட்டதைப் போன்ற நிலையை உடையக் கூடாது என்று திருமுலர் கூறுகிறார். திருமுலரின் இப்பாடல் மிகவும் எளிமையானது. புரிந்துகொள்ளக் கூடியது. அத்துடன் எக்காலத்திற்கும் பொருந்தக் கூடியது.

வைத்திருக்கும் ஊமானின் தூக்கத்தைக் கெடுக்கும் பணத்துக்குப் பெயர்தான் கறுப்புப் பணம் என்கின்றனர்.

கறுப்புப் பணம் வீட்டிலிருந்தால் கட்டில் போட்டு படுத்தாலும் கண் அயராது என்பது வழக்கம்.

☒ சிந்தியா! அவன் இவன் படம் பார்த்துவிட்டீர்களா?

எஸ். பிருந்தா, பதுளை.

பாலாவின் இயக்கத்தில் உருவாகியிருக்கும் உருவாகியிருக்கும் உருவாகியிருக்கும் படம். பிதாமகன் சியானை தட்டி ஒட்டியது விஷால் காதாபாத்திரம். சூர்யாவின் சாமர்த்தியத்தை மட்டும் உருவினால் அது தான் ஆர்யா கதாபாத்திரம்.

நந்தா ராஜகிரணை அப்பாவி யாக அசமந்தாக காட்டினால் அவன் இவன் ஜி.எம்.குமார். திரையங்கு அதிர அதிர சிரிப்பொலி. இப்படியொரு சிரிப்பொலி கேட்டு நாளாச்சு.

விஷாலுக்கு இது ராஜபாட்டை. புழுதி கிளப்பியிருக்கிறார். பெண் வேடத்தில் அவர் போடும் ஆட்டத்திற்கு திரையரங்கு சேர்ந்தாடுகிறது. மாறுகண்ணும், உடல் மொழியும் நம்முன் காட்டுவது விஷாலையல்ல, இரத்தமும் சதையுமான வேறொரு மனிதனை.

கமுதிக்கோட்டை ஜம்னை கள்வர்கள் கோட்டை என்று சொல்லுற அளவுக்கு அது திருடர்களின் இராஜஜியம். பொலிஸ் வந்தால் சிக்கல் கொடுப்பதற்கென்றே கட்டி வைத்திருக்கும் காண்டாமணி,

கறி சோறு போட்டு, இனி திருட மாட்டேன் என்று சத்தியம் வாங்கும் பொலிஸ் என்று கதைக்களமே புரையேற்றுகிறது. அண்ணன் விஷால். தம்பி ஆர்யா. ஆனால் இருவருக்கும் இரண்டு அம்மாக்கள். இவர்கள் போட்டுக் கொள்ளும் ஈகோ யுத்தம்.

உற்சாகத்தை ஊற்றி வடித்திருப்பார் போலிருக்கிறது ஆர்யாவின் கதாபாத்திரத்தை. இசைக்கேற்ப பாய்ந்து வரும் முதல் காட்சியிலேயே மனதில் நச்சென்று உட்கார்ந்துவிடுகிறார்.

ஜி.எம்.குமார் கண்ணாடி முன் நின்று அழுத்தை விஷால் நடித்துக் காட்டும் போது மற்றவர்கள் சிரிக்க ஆர்யா மட்டும் அழுவதும், எம் புள்ளைக்கு ஒண்ணுன்னா அறுத்துப்படுவேன் என்று அம்பிகா ஆர்யாவுக்காக இன்ஸ்பெக்டரிடம் சண்டையிடுவதும் அடித்தட்டு மக்களின், சண்டையை தானாடிய அன்பை பதிவு செய்யும் நுணுக்கமான காட்சிகள். நீங்களும் ரசித்துப் பார்க்கலாம்.



சிந்தியா பதில்கள்

# பொறுத்தது போதும் பொங்கி எழுகின்றனர் தொழிலாளர்கள்

நாட்டில் பல்கலைக்கழக  
விரிவுரையாளர்கள், கடந்த  
இரண்டு மாதங்களாக பணிப்  
புறக்கணிப்பில் ஈடுபட்டு  
வருகிறார்கள். தமது கல்வி  
தகமைக்கு ஏற்ப தமக்கு  
சம்பளம் அமையவில்லை  
என்பதே அவர்களின்  
குற்றச்சாட்டாகும். எனவே  
உரிய சம்பளத்தை தருமாறு  
அவர்கள் கோரிவருகின்றனர்.  
இதனால் பல்கலைக்கழக  
கல்வி குறிப்பாக  
தென்னிலங்கையில்  
ஸ்தம்பித்து போயுள்ளது.

இந்தநிலையில் உழைப்புக்கேற்ற  
ஊதியத்தை கேட்டு நிற்கும்  
தோட்டத்தொழிலாளர்களின்  
சம்பள பேச்சுவார்த்தை இந்த  
தடவை அதிக பிரச்சினையின்றி  
முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு  
விட்டது. இதற்கான காரணம்  
ஏனைய தொழில்துறையினரின்  
போராட்டங்கள்  
தோட்டத்தொழிலாளர்களை  
போராட்டத்தை நடத்தவிடாமல்  
தடுத்துவிட்டது.  
இதன் காரணமாக  
குறைந்த சம்பள அதிகரிப்புடன்  
தோட்டத்தொழிலாளர்கள்

அமைதியாக இருக்கும்படி  
செய்யப்பட்டனர். வழமையாக  
இந்த பேச்சுவார்த்தைகளில்  
குளறுபடிகளை  
மேற்கொள்ளும் தோட்டத்துறை  
தொழிற்சங்கங்கள் இந்த  
தடவையும் தமது கைவரி  
சையை காட்டின. முதலாளி-  
மார் சம்மேளனத்துடன் சுமார்  
ஒரு மாதக்காலத்துக்கு  
அதிகமாக தோட்டத்துறை  
தொழிற்சங்கங்கள்  
பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டன.

நாளுக்கு நாள் ஒவ்வொரு  
காரணங்களையும் அவை  
கூறிவந்தன. ஆனால் இறுதி  
யில் அரசாங்கத்தின்  
அழுத்தம் காரணமாக  
ஏதோ ஒரு காரணத்தை  
கூறி பேச்சுவார்த்தையை  
முடித்துக்கொள்ளும்  
கட்டாயத்துக்கு  
தொழிற்சங்கங்கள்  
தள்ளப்பட்டன. இந்தநிலையில்  
வழமையான உடன்படிக்கை  
விளையாட்டும் இந்தமுறை  
இடம்பெற்றது.

அடிப்படை சம்பளம்,  
அதனைத் தவிர உரிய  
நாட்களுக்கு வேலை செய்தால்  
மாத்திரமே முழுமை சம்பளம்  
என்ற காரணங்கள் இந்த  
முறை உடன்படிக்கையிலும்  
இடம்பெற்றன. இதிலிருந்து  
இன்னமும் தோட்டத்துறை  
தொழிற்சங்கங்கள்  
தோட்டத்தொழிலாளர்களின்  
உழைப்பை காட்டிக்கொடுத்தே  
வருகின்றன என்பது  
தெரியவருகின்றது.  
உடன்படிக்கை

செய்யப்பட்டு ஒருமாதம் கூட  
கடக்கவில்லை. தற்போதே  
தோட்டத்துறை நிறுவனங்கள்  
தொழிலாளர்களுக்கு அழுத்தம்  
கொடுக்கும் நடவடிக்கைகளை  
ஆரம்பித்துவிட்டமையை  
இதற்கு உதாரணமாக  
கூறலாம். குறிப்பாக அனைத்து  
தோட்டங்களிலும் இந்த  
அழுத்தங்கள் இடம்பெறுகின்றன.  
எனினும் ஹட்டன்

பொகவந்தலாவ பகுதியின்  
தொழிலாளர்கள் அதற்கு எதிராக  
கிளர்ந்தெழுந்துள்ளார்கள்.  
வழமையாக நாள் ஒன்றின்  
சம்பளத்துக்காக 13 கிலோ  
கொழுந்தையே தொழிலாளர்கள்  
பறித்து வருகின்றனர். எனி  
னும் தற்போது வரட்சி கால-  
நிலையிலும் கூட 16 கிலோ  
கொழுந்தை பறிக்கவேண்டும்  
என்று தோட்டத்துறை  
தொழிற்சங்கங்கள் வலியுறுத்தி  
வருகின்றன.

அவ்வாறு 16 கிலோ  
கொழுந்தை பறிக்காவிட்டால்  
அந்த தொழிலாளர்களுக்கு  
நாட் சம்பளம் வழங்கப்படாது  
என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.  
இதனையடுத்து கடந்த ஒரு  
வாரமாக பொகவந்தலால்,  
கொட்டியாகலை தோட்டத்  
தொழிலாளர்கள் பணிப்புறக்  
கணிப்பில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இதில் முக்கிய விடயம்  
குறித்த தொழிலாளர்கள்  
தமது தொழிற்சங்கங்களுக்கு  
அறிவிக்காமல் தாமே  
தன்னிச்சையாக போராட்டத்தில்  
ஈடுபட்டுள்ளமையாகும்.

தொழிலாளர்கள் பணிப்புறக்  
கணிப்பில் ஈடுபட்டமையை  
அடுத்தே இந்தப் பிரச்சினையை  
தோட்டத்துறை தொழிற்  
சங்கங்கள் பெரிதுபடுத்தி  
அங்கு போய் பிரச்சினையை  
பற்றி பேசிக் கொண்டி  
ருக்கின்றன. ஆனால்  
இவ்வளவு பிரச்சினை இடம்  
பெறுகின்றபோதும் சம்பள  
உயர்வு உடன்படிக்கையில்  
கைச்சாத்திட்ட இலங்கை  
தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தமக்  
கும் அதற்கும் தொடர்பில்லை  
என்ற அடிப்படையில்  
செயற்பட்டு வருகிறது.

மறுபுறத்தில் தமது  
பொறுப்பை மறந்து தோட்டத்  
துறை முதலாளிகள் சார்பிலும்  
பேசி முனைந்து வருகிறது.  
குறிப்பாக கொட்டியாக்கல  
தோட்ட நிர்வாகம் தாம் 16  
கிலோ கொழுந்து பறிக்கக்  
கூறியதை ஏற்றுக்கொண்டது.  
எனினும் இலங்கை  
தொழிலாளர் காங்கிரஸ்  
அவ்வாறு அந்த தோட்ட  
முகாமை கேட்கவில்லை என்று  
தெரிவித்துள்ளது.

எனவே இங்கு  
இலங்கை தொழிலாளர்  
காங்கிரஸ் தொழிற்சங்கம்  
என்ற படியில் இருந்து  
விலகி, தொழில்துறையாக  
மாறிவிட்டது. இது அந்த  
தொழிற்சங்கத்துக்கு  
எதிர்காலத்தில் பாரிய  
பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்  
செயற்பாடாகவே இருக்கும்.

இந்த நிலையில் எதிர்  
காலத்தில் இவ்வாறான  
போராட்டங்கள் ஏனைய  
தோட்டங்களிலும் எதிர்பார்க்  
கப்படுகிறது.

இதன்போது உடன்படிக்கை  
யில் கைச்சாத்திட்ட  
தொழிற்சங்கங்கள், நிச்சயமாக  
பதில் கூறவேண்டியிருக்கும்.  
எனினும் இந்த உடன்பாடும்  
அதனைப்பொட்டிய பிரச்சி  
னைகளும் அடுத்து இரண்டு  
வருடங்களில் கூட்டு  
உடன்படிக்கை கைச் சாத்திட்ட  
படும் வரை தொடரும் என்ப  
தில் சந்தேகம் இல்லை.

## பெய்தகலும் சின்னாச்சியும்

எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அதிகாரப்பீரவுக்கு இடமளியோம்.  
ஜாதிக் ஜெல 2 உறுமலின் பேச்சாளர் நிஷாந்த வர்ணசீக்கர்.  
“காகத்துக்கு கனவிலும், நினைவிலும் மலந்தின்னாறு நினைவு  
மாதிரி எப்ப பார்த்தாலும் உந்த உறுமல் கொட்டையளுக்கு உதே  
பேச்சுத்தான். முந்தி இயக்கம் இருக்கக்கைதான் நாடு பிளவுபடப்  
போகுது என்று குளறிக்கூத்தாடித் திரிச்சுதுகள். இப்ப இயக்கமும்  
இல்லை; இடமும் விட்டுப்போனது. அதன் தொல்லைப்பெண்டு சொல்லிக்  
கொண்டுசமாதானம் பிறந்திட்டுது, இனிச் சந்தோஷ வாழ்வதான்  
எண்டு முழங்கித் திரியேக்கை, பிறகேன் பஞ்சில் நெருப்புப் பத்தூற  
கதையன் பறையினம்?”

நம்மிடம் மீட்சியுள்ள பலம் ஜனநாயக பலம்தான். இந்த ஜனநாயக  
பலத்தை நாம் பயன்படுத்த வேண்டும்.  
தமிழ்சேயக் கூட்டமய்யம். வி. மாவை சேனாதிராசா.  
“ஆனை வரும் பின்னே மணியோசை வரும் முன்னே எண்டு சொல்லுற  
மாதிரி இப்ப எலெக்சன் ஒண்டு வாறதால் முன்னுக்கு முன்னுரை  
விடுகிறார் போலக் கிடக்குது. இப்ப எஞ்சிக்கிடக்கிறது ஜனநாயக  
பலம் எண்டால் உந்த ஜனநாயக வழியும் தோத்துப்போனால் பிற  
கும் என்ன ஆயுதம் தூக்கப் போகினமே? ஏற்கெனவே ஜனநாயக  
வழியில் போராடி தோத்துப் போய்த்தானே ஆயுதம் தூக்கின பிரபா-  
கரனோடை சேர்ந்தவை. ஆயுதமும் தோத்து, அகிம்சையும் தோத்துப்  
போன நிலையில், இப்ப பிறகென்ன புதுசா ஒரு கதைவிடுகிறார்  
உவர்?”

புலகளுக்குச் சொந்தமான 400 மில்.டொலர் பணம் வெளிநாட்டு  
வங்கிகளில் உள்ளதாகச் சிங்கள உடகம் 'தவயின' தெரிவிப்பு.  
பத்திரிகைச் செய்தி-  
“உந்தச் சிங்களப் பேப்பர் சொல்லுறது உண்மையெண்டால்,  
உந்தக் காசை இஞ்சை பாதிக்கப்பட்ட தமிழ்ச்சனத்துக்கு பகிர்ந்து  
கொடுக்கலாம்தானே. உந்தக் காசென்ன வானத்திலிருந்து கொட்டப்  
பட்டதே? எல்லாம் எங்கட சனம் வரியெண்டு குடுத்த காகசுத்தானே.  
நாய்வளர்க்கிறதுக்கும் வரி... நல்லாயிருந்து சீவிச்சாலும் வரி...  
ஊரைவிட்டு ஒடிப்போறுதுக்கும் வரி... சந்திவழிய 'ஒண்டுக்கு' இருக்  
கிறதுக்கும் வரியெண்டு வகுவிச்ச காசெல்லாம் இப்ப எங்கை போய்க்  
கிடக்குது பாத்தியனே! உந்தக் காசை சனத்துக்குக் குடுக்காட்  
டிலும், சண்டையில் செத்துப்போன பொடியளினர் மனைவிமாருக்குக்  
குடுக்கலாம்தானே. அதுகள் தின்னக் குடுக்க வழியில்லாமல் தவறான  
பாதையில் போகுதுகள் எண்டு உங்கை ஊர்முழக்க சனம் பறையுறது  
'நாடு கடந்த பிரதமருக்கு' இன்னம் நல்லாய்க் கேக்கேல்லையாமே?”

சந்திகள் தோறும் புத்தர்சீலைகளை நிறுவுவது புத்த சமயத்தின்  
கோட்பாடுகளைப் பாதிக்கும்.  
சங்கிரிய ரீபாதிவி 2 கும மீ புத்தரகிந்த கோர்.  
“கோட்பாடாவது... கொழுக்கட்டையாவது. உடம்பு முழுக்க முத்தி,  
உயிரை எடுக்கிற நிலையில் இருக்கிற 'கான்சர்' நோய் மாதிரி  
இனவாத வெறி நல்லா முத்தி முறுக்கேறிப்போய்க் கிடக்கிற நாட்டில்,  
உந்தத் துறவியாருடைய பேச்சு எடுப்போமே? கடவுளா மதிக்கிற ஒரு  
உருவத்தை அதற்குரிய இடங்களில் வைச்சுக் கும்பிட்டால்தான்,  
அதுக்கொரு மதிப்பு மரியாதையிருக்கும். இனவாதம் புடிச்சதுகளுக்கு  
உதுகள் உங்கை தெரியப்போகுது?”

தமிழர்கள் தேவையற்ற அதிகாரங்களைக் கோராமல் சிங்களவர்  
களுடன் கிணைந்து வாழப் பழக வேண்டும்.  
சரத்யாங்கேகா.  
“இணைஞ்சு வாழ உங்களைப் போல ஆட்கள் விட்டால்தானே. அது  
சரி தளபதியாரே! உள்ளுக்கை இருந்து உப்பிடி உறுமீப்போட்டு இனி  
எந்த முகத்தோடை யாழ்ப்பாணப் பக்கம் வரப்போறியன்? நான் ஏன்  
இதைக் கேக்கிறேன் எண்டால், நீங்கள் சிறைக்குப் போகக்கு முன்னம்  
வோட்டுக் கேட்கிறதுக்கு உங்கட நலக்கிரக பிரவாரங்களோடை  
நல்லார்க்கந்தனிட்டை வந்தனிங்களல்லோ! மறந்துபோனியளாக்கும்.  
ஹி...ஹி...ஹி... இனி ஒரு எலக்சன் வந்தால் எங்கட சனத்திட்ட என்ன  
கேட்கிறதுக்கு வெறும் மேலோடை தாம்பாளத் தட்டைத் தூக்கிக்  
கொண்டு வரப்போறியன்? தேவையற்ற அதிகாரங்கள் எங்களுக்கு  
இல்லையெண்டு சொன்னால், உங்களை ஒரு தமிழ்ச்சனமும் தோடாது  
பாருங்கோ. இனியாவது பேசிறதை கொஞ்சம் அடக்கி அளந்து  
பேசினால் உங்கட எதிர்கால அரசியலுக்கு அது நல்லாயிருக்கும்  
கண்டியனே!”

### (17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி காத்தான்குடியில்...)

இந்தக் கலந்துரையாடல்  
கூட்டத்தில் கிழக்குப் பிராந்திய  
மீராணுவ, கட்டளைத் தளபதி  
ஜெனரல் ஜெனரல் பொனிபஸ்  
பெரேராவால் கொடுக்கப்பட்ட  
அச்சுறுத்தலானது  
மட்டக்களப்பிலுள்ள முன்னாள்  
ஆயுத அமைப்புகளின்  
அரசியல் கட்சிப்பிரதி  
நிதிக்கு அச்சத்தை  
ஏற்படுத்தவில்லையாயினும்  
மக்களுக்கு கலக்கத்தை  
ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.  
கடந்த காலங்களில்  
மட்டக்களப்பிலேயே அதிகளவி  
லான கொள்ளை, கொலை,  
கப்பம் கோருதல் போன்ற  
சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.  
மட்டக்களப்பில்  
ஆயுதக்குழுக்களாக  
இருந்தவர்கள் வியாபாரிகளிடம்  
கப்பம் பெற்றுக்கொண்டு சொகு  
சாக வாழ்ந்து வந்தார்கள். அந்த  
நிலை புலிகளின் முடிவுக்குப்  
பின்னர் குறைந்திருந்தாலும்  
கடந்த ஒன்றரை வருடங்களில்  
அதிக வன்முறைச் சம்பவங்கள்  
இடம்பெற்றுள்ளன. இதில் சில  
அரசியல் கட்சிகளின் பின்புலம்  
இருப்பதாகவும் தகவல்கள்  
கிடைத்துள்ளன என்றும்  
கட்டளைத் தளபதி தெரிவித்தார்.  
திமிலைத்வ வங்கிக் கிளையில்  
நடைபெற்ற கொள்ளையை  
அடுத்து வங்கிகளின்  
பாதுகாப்பு தொடர்பான சகல  
நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டு  
அனைத்து வங்கிகளுக்கும்  
இராணுவ பொலிஸ் பாதுகாப்பு  
வழங்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன்  
வங்கிகளின் பாதுகாப்பை  
இறுக்கமாக்கும் வகையில்  
கமரா வசதிகள், அபாய  
ஒலிச் சமிக்கை ஏற்பாடுகளும்  
மேற்கொள்ள நடவடிக்கைகள்  
எடுக்கப்பட்டுள்ளன.  
திமிலைத்வ மக்கள்

வங்கியில் கொள்ளையில்  
ஈடுபட்டவர்கள் சம்பந்தமான  
விசாரணைகள்  
நடைபெற்று வருவதுடன்,  
இதுவரை யாரும் கைது  
செய்யப்படவில்லை என  
மட்டக்களப்பு பொலிஸ் தரப்பு  
தெரிவித்துள்ளது. இக்  
கொள்ளையுடன் தொடர்புடைய  
சந்தேக நபர்கள் குறித்து  
தகவல் தெரிந்தவர்கள் உடனடி  
யாக அருகிலுள்ள பொலிஸ்  
நிலையத்திற்கு தெரிவிக்கும்படி  
மட்டக்களப்பு பொலிஸார்  
அறிவித்தும் உள்ளனர்.  
அண்மைக்காலமாக  
கிழக்கின் மட்டக்களப்பில்  
ஏற்பட்டுள்ள பாதுகாப்புக் குறித்த  
அச்சங்கள், அச்சுறுத்தல்கள்,  
சம்பவங்கள் மக்கள் மத்தியில்  
மாத்திரமல்ல அரசியல் கட்சிகள்,  
அரசியல்வாதிகள் மத்தியிலும்  
கலக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன  
என்றே சொல்லாம்.  
கொலைகள், கொள்ளைகளை  
நடத்துவதற்கு பெரியளவான  
ஆட்கள், ஆயுதங்கள் கொண்ட  
கட்டமைப்புடனான அமைப்பு  
எதுவும் தேவையில்லை  
என்று சொன்னாலும், சில  
நடவடிக்கைகளைப் பார்க்கும்  
போது சீரான முறையில்  
திட்டமிட்டு செய்யப்படுகின்ற  
செயற்பாடுகள் வேறு  
விதமான சந்தேகங்களையே  
தோற்றுவிக்கின்றன. இருப்பினும்,  
கடந்தகால போராட்ட  
அமைப்புகளில் இருந்து  
செயற்பட்டவர்கள், இப்போது  
அரசியலில் இணைந்து  
செயற்படுகின்றவர்கள் என்ற  
வகையில் மக்களின் நலனில்  
அக்கறையுடன் செயற்பட்டே  
ஆகவேண்டும் என்ற நிலை யில்  
உள்ளவர்கள் இந்த விடயத்தில்  
அக்கறை எடுத்து இயங்க  
வேண்டிய கட்டாயம் இருக்கிறது.  
மே மாதத்தில் இரண்டு  
துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கொலை

கள், கடந்த ஒரு வருடத்துக்கு  
முன்னர் களுவாஞ்சிக்குடியில்  
தேசிய சேமிப்பு வங்கியின்  
ஊழியர்கள் கொண்டு வந்த  
பணம் கொள்ளையிடப்பட்டது.  
இவைகளே பெரியளவான  
சம்பவங்களாக இருந்த  
நிலையில் திமிலைத்வ  
கொள்ளை பெரியதொன்றாக  
மாறியிருக்கிறது.  
களுவாஞ்சிக்குடி  
வங்கிக் கொள்ளையுடன்  
சம்பந்தப்பட்டவர்களில் முக்கிய  
சந்தேக நபர் இன்னமும் வெளி  
யில் சுற்றுகிறார் என்பது  
தகவல். அதே போன்றே கடந்த  
மே மாதத்தில் மட்டக்களப்பில்  
நடைபெற்ற கொலைகளுக்கும்  
குத்திரதாரிகள் இன்னமும்  
பிடிபடவில்லை. கொலைத்  
தரப்பு, செய்தவரைத்  
தெரிந்திருந்தும் நடவடிக்கை  
எடுக்க முடியாத நிலை புலிகள்  
இருந்த காலத்தில் இருந்தது  
என்றாலும், இப்போதும் குற்றம்  
செய்தவரைத் தெரிந்திருந்தும்  
நடவடிக்கை எடுக்க முடியா  
நிலை இருப்பதை அவதானிக்க  
முடிகிறது. அவ்வாறானதொரு  
நிலை இப்போதைய வங்கிக்  
கொள்ளையிலும் எடுக்கப்படுதல்  
தவறானதாகவே அமையும்.  
இவ்வாறான நிலை  
சுத்து மாத்துகள், மறைவு  
நடவடிக்கைகள் மேலும் குற்றச்  
செயல்களுக்கே வழிவகுக்கும்  
என்பதை இவ்வாறான  
நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்கள்  
புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.  
அமைதிக்கும் மக்களது  
நிம்மதிக்கும் பங்கத்தை  
ஏற்படுத்தும் செயற்பாடுகளை  
விடுத்து முழுமையான  
இதயசத்தியுடனான  
செயற்பாட்டை அனைத்துத்  
தரப்பினரிடமிருந்தும் மக்கள்  
எதிர்பார்க்கின்றனர் என்பதே  
இந்தக் கட்டுரையின் சிந்தனை.

# சூர்தவமும் உங்கள் பலன்

(07.07.2011 தொடக்கம் 13.07.2011 வரை)

**மேடம்**  
இந்தவாரம் உங்களுக்கு மிக மகிழ்ச்சியான வாரம். திட்டமிட்ட வாறே காரியங்கள் யாவும் நடைபெறும். சமூகத்தில் தங்கள் மதிப்பும் மரியாதையும் உயரும். நீங்கள் நினைத்தபடியே எல்லாம் நடக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். சிலபேருக்குப் பதவி உயர்வும் உண்டு. குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒத்துழைத்து நடந்துகொள்வார்கள். உடம்பு நல்ல ஆலோக்கியமாக இருக்கும். ஆனால் சிலவேளைகளில் மருந்துச் செலவுக்கு இடமுண்டு. மாணவர்கள் கல்வியில் அக்கறை காட்டுவார்கள். விண்ண விவாதங்களில் ஈடுபட வேண்டாம். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் லாபமிட்டுவர். அதிர்ஷ்ட நாள் வெள்ளி.

**துலாம்**  
நன்மையான வாரம். செய்காரியங்கள் திட்டமிட்டவாறு நல்லபடியாகவே நடைபெறும். தொழில் ஸ்தானத்தில் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டுக்களைப் பெறுவீர்கள். எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகமாகவே பணம் கிடைக்கப்பெறுவீர்கள். வீட்டில் அமைதியிருக்கும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் உங்களுடனேயே இசைந்து போவார்கள். சுற்றத்தவர்கள் அயலவர்கள் உங்களைக் கண்டு பொறாமைப்படுவார்கள். வெளிநாட்டுக்குப் போவதற்கு அனுசூலமான காரியங்கள் நல்ல முடிவுக்கு வர இருக்கின்றன. தூரதேசத்திலிருந்து நல்ல சேதி கிடைக்கும். புதிய ஆடைகள், ஆபரணங்கள் வாங்கும் பலன் உண்டு. கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் நன்மைபெறுவர். சக உழியர்களுடன் சற்று அவதானமாக இருக்கவும். அதிர்ஷ்ட நாள்: திங்கள்.

**கிபம்**  
இது சுமாரான வாரமாகும். காரியங்கள் அனைத்தும் சமூகமாக நடைபெறும். குடும்பத்தில் இடைக்கிடை குழப்பம் வந்து பின்பு குதுகலமாக மாறும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் கொஞ்சம் மாறுபடுவர். இருப்பினும் பாதிப்பு வராது. உடல்நிலையும் சுமாராகவே இருக்கும். புதிய விடு, நிலம் எதுவும் வாங்க வேண்டாம். வாகனங்கள் தொல்லை கொடுக்கும். தாய்வுறி உறவு மூலம் சொத்துச் சேரலாம். தொழில் ஸ்தானத்தில் குழப்ப நிலை உருவாகும். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டங்காட்டுவர். தூர தேசத்திலிருந்து நல்ல சேதிவரும். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் கௌரவம் பெறுவார்கள். அதிர்ஷ்ட நாள்: புதன்.

**விருச்சிகம்**  
இது உங்களுக்கு மிக மிகச் சிறப்பான வாரமாகும். இந்த மாதிரிச் செய்தால் இலாபம் அதிகரிக்கும் என்று நினைத்துச் செய்த காரியம் எதிர்பார்ப்புக்கு மேலாகவே நன்மையைக் கொடுக்கும். தேகநிலை சுமாராக இருக்கும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் நல்லபடியாக நடந்துகொள்வார்கள். சுற்றத்தவர்கள் அயலவர்கள் தாமதமாகவே வந்துஉதவிகளைச் செய்வார்கள். இதுவரை நிலவிய குற்ற உணர்வு நீங்கும். குழந்தைப் பாக்கியம் கிடைக்க இருக்கிறது. சகோதர வழியில் சொத்து சகங்கள் வர இடமுண்டு. மேலதிகாரிகள் சாந்தமாக நடந்துகொள்வார்கள். அலுவலகத்தில் சமூகநிலை காணப்படும். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் எதிர்பார்த்தபடி பணவருவாயைப் பெறுவீர்கள். அதிர்ஷ்ட நாள்: வெள்ளி.

**மிதுனம்**  
இது மிகவும் அனுசூலமான வாரம். எடுக்கின்ற காரியங்கள் எல்லாம் மிக நன்றாகவே நடக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். எதிலும் நிதானமாக நடந்துகொள்ளுங்கள். குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒத்துழைப்பு நல்குவார்கள். ஊதாரியாக இருக்காமல் கொஞ்சம் சேமிக்கப் பழகங்கள். தங்கள் எண்ணப்படி நடந்து பின்னடைவு இனி செற்கேட்டு நடப்பார்கள். குடும்பத்துக்குத் தேவையான புதிய பொருட்கள் வாங்கக் கூடும். ஆன்மீகத்தில் நாட்டம் அதிகரிக்கும். எதிர்பாராத உதவி கிடைக்கும் மாணவர்கள் நன்னெறி ஒழுகுவார்கள். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் நன்மை அடைவார்கள். தக்க தருணத்தில் கௌரவிக் கப்படுவார்கள். அதிர்ஷ்ட நாள்: சூரியன்.

**தனுசு**  
இது உங்களுக்கு இனிமையான வாரமாகும். செய்காரியங்கள் அனைத்தும் சிறப்பாக நடந்தேறும். சிலது கொஞ்சம் தாமதமாகி நடைபெறும். குடும்பத்தில் குதுகலம் இருக்கும். குடும்ப அங்கத்தவர்கள் குழப்பமின்றி நடந்துகொள்வர். தொழில் ஸ்தானத்தில் உயர் அதிகாரிகள் உங்களுக்கு ஆதரவாக நடந்துகொள்வார்கள். தேச ஆரோக்கியம் நன்றாகவருக்கும். நண்பர்கள், திடீர்ப்பயணத்துக்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. எந்த ஒப்பந்தத்திலும் கையெழுத்திட வேண்டாம். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டமுடையவர்கள். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் கௌரவம் பெறுவார்கள். சக உழியர்களால் ஆபத்து வரக் கூடும். கவனமாக இருக்கவும். அதிர்ஷ்ட நாள்: சூரியன்.

**கடகம்**  
இது உங்களுக்குச் சாதகமான வாரம். செய்காரியங்கள் அனைத்தும் காலதாமதமின்றி சரியான நேரத்துக்கு நடக்கும். தொழில் ஸ்தானத்தில் இடையிடையே குழப்பங்கள் வந்தாலும் ஈற்றில் ஜெயம் உங்களுக்குத்தான். உறவினர்கள், சுற்றத்தவர்கள் வந்து கொண்டாடுவார்கள். கணவன்-மனைவியிடையே சமூகநிலை காணப்படும். வீடு நிலம் தொடர்பான எதிவு கையெழுத்திட வேண்டாம். அயல்வீட்டாருடன் சமாதானமாக நடந்துகொள்ளவும். விண்ண செலவுகளைக் கட்டுப்படுத்தவும். மாணவர்கள் கொஞ்சம் அப்படி இப்படி நடந்துகொள்வார்கள். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். வர்த்தகர்கள் கலைஞர்கள் இலாபமிட்டுவர். தூர தேசத்திலிருந்து நன்மையான செய்தி காற்றில் பறந்துவரும். அதிர்ஷ்ட நாள்: புதன்.

**மகரம்**  
இது உங்களுக்குச் சுமாரான வாரம். நீங்கள் செய்கின்ற காரியங்கள் கொஞ்சம் இழுத்தடித்த பின்புதான் நிறைவேறும். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். குடும்ப அங்கத்தவர்கள் சற்று எதிர்ப்புக் கிளப்புவார்கள். ஆனால் எந்தவித கெடுதலும் இல்லை. பணவருவாய் சுமாராகவருக்கும். உடல்நிலை சற்றுக் கவலைக்கிடமாகவே வரக்கூடும். மருத்துவச் செலவும் வரும். தாமதித்தே நடந்தேறும். மேலதி-காரிகள் சிந்தைகொள்வர். ஆலயவழிபாடு கொஞ்சம் நிம்மதியைத் தரும். மாணவர்கள் கேள்விகளில் ஈடுபடுவார்கள். தந்தைவழி உறவுகள் குற்றம் காண்பார்கள். உறவினர்கள் முகஞ்சுழிப்பார். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் சுமாரான நன்மைகளையே அடைவார்கள். அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன்.

**சிங்கம்**  
இது உங்களுக்கு நிம்மதி கொடுக்கும் வாரமாகும். பணவரவு எதிர்பார்த்ததற்கும் மேலாக அதிகமாக கிடைக்கும். சமூகத்தில் மதிப்பு மரியாதை அதிகரிக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் சகல விதத்திலும் ஒத்துப்போவார்கள். வாழ்வில் வசந்தம் வீச ஆரம்பிக்கும். நண்பர்கள், உறவினர்கள் தாமதமாகவே முன்வந்து தேவையான உதவிகளைச் செய்வார்கள். உங்களைக் கண்டு பொறாமைப்பட்டவர்கள் மாறிவிடுவார்கள். மாணவர்கள் கல்வியில் கவனஞ் செலுத்துவர். தேச ஆரோக்கியம் மிக நன்றாக இருக்கும். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் கௌரவம் பெறுவர். களவு நடக்க வாய்ப்புண்டு. கனமாக இருக்கவும். அதிர்ஷ்ட நாள்: செவ்வாய்.

**கும்பம்**  
இது உங்களுக்கு ஆனந்தமயமான வாரம். எடுக்கும் காரியங்கள் நன்மை களைத் தரும். எப்பாடுட்டும் முடியாமல் போன ஒன்று சாதகமான முடிவுடன் நிறைவேறும். தொழில் ஸ்தானத்தில் வேலையுடனான அதிகாரிகளும் பொறாமைபுடன் சந்தோஷமாகச் செய்து முடிப்பார்கள். உங்களுடன் ஒத்துப்போவார்கள். விண்ண ஆட்டம் பரம்பிக் செலவுகளுக்கு ஆட்டலாம். தூரதேசத்திலிருந்து மங்களகரமான செய்தி ஒன்று காதுகளில் தேனாகப் பாயும். கணவன், மனைவி உறவு சமூகமாக இருக்கும். வெளிநாட்டுக்குப் போக எடுத்த காரியங்களில் நன்மை கிடைக்கும். உடம்பு ஆரோக்கியமாகக் காணப்படும். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டங்காட்டுவர். கலைஞர்கள் நன்மைபெறுவர். அதிர்ஷ்ட நாள்: திங்கள்.

**கன்னி**  
இது உங்களுக்கு அமைதியான வாரம். நினைத்தபடி காரியங்கள் நிறைவாக அமையும். பணவருவாய் சுமாராக இருக்கும். வீட்டில் சுகாரியங்களுக்குப் பேச்சுக்கால் அடிபடும். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். குடும்ப அங்கத்தவர்கள் உங்களுடன் ஒத்துப்போவார்கள். எதிரியாகப் பார்த்தவர்கள் இனி நண்பராகப் பார்ப்பார்கள். சுற்றத்தவர்கள், அயலவர்கள் தாமதமாகவே வந்து உதவுவர். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டமுடையவர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் மறைமுக எதிர்ப்புகள் தலை தூக்கினாலும் பாதிப்பில்லை. கிடைக்க வேண்டியது தவறாமல் கிடைக்கும். உடல்நிலை கொஞ்சம் கரைச்சல் கொடுக்கத்தான் செய்யும். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் எதிர்பார்த்த நன்மைகளை அடைவர். அதிர்ஷ்ட நாள்: வெள்ளி.

**மீனம்**  
மிகமான வாரம். செய்காரியங்கள் யாவும் சிறப்பாக முடியும். எதிர்பார்த்த பலன் கிடைக்கும். தொழில் ஸ்தானத்தில் வரவேற்புக் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். குடும்ப அங்கத்தவர்கள் அனுசரித்துப் போவார்கள். தக்க தருணத்தில் நண்பர்களின் உதவியால் பெரிய ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்றப்படுவீர்கள். சுற்றத்தவர்கள், அயலவர்கள் பொறாமைப்படுவார்கள். அவர்களுடன் கதையைக் குறைக்கவும். மாணவர்கள் நன்கு படிப்பார்கள். சிலவேளை வேலையில் இடமாற்றம் வர வாய்ப்புண்டு. கடவுள் வழிபாடு ஒன்றுதான் நிம்மதியைக் கொடுக்கும். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் இலாபமிட்டுவர். அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன்.

# காதிசை யு கந்தசாமி



## நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய் பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை - காதிசை யு கந்தசாமி -

வணக்கமுங்கோ! பழையபடி வேதாளம் முருங்க மரத்தல் ஏறிக் கொண்டிருக்கிறதை வேடிக்கை பார்க்கத் தொடங்கிட்டியள். பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைக்கப்போறம் எண்டு அரசாங்கம் சொல்றது எதிர்க்கட்சிகள் அதை பங்கெடுக்க மாட்டம் எண்டு சொல்லினம்.

எதிர்க்கட்சிகள் அரசுக்கு எதிர்ப்புக்காட்ட எது கிடைச்சாலும் அதை விழுங்கிக் கொள்ளுவீனம். அவைக்கு தமிழர் பிரச்சனை தொடர்பாக தனிப்பட்ட நிலைப்பாடு ஒண்டுமில்லையுங்கோ. எங்க கூட்டமைப்புக்காரருக்கு தெரிவுக்குழு அமைக்கப்படப்போறதை கடுக்கு நிறுத்துவதற்கும் முடியாது. அந்த யோசனையை பிழையெண்டு வாதிட்டு வெல்லவும் முடியாதுங்கோ இவை விரும்பினாலும் விரும்பாட்டிலும் அகுவதான் நடக்கப்போகுதுங்கோ. இவைக்கு நம்பிக்கை கில்லாட்டில் இவை ஒதுங்கி இருக்கட்டும். அதை பங்கு எடுக்கிற தமிழ் கட்சிகளுக்கு தீர்வு அதிகாரத்தைக் கொடுப்போம் என்பதுதான் அரசினர் நிலைப்பாடுங்கோ. கிளியும் கூட்டமைப்பை சொல்லிக்கொண்டு பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியாது என்பதுதான் அரசினர் நிலைப்பாடு எண்டு விஷயம் தெரிஞ்ச வட்டாரங்கள் சொல்லினமுங்கோ யோசீச்சுப் பார்த்தால் இந்த முடிவும் சரியாதிரீத்தான் தெரியுதுங்கோ. சும்மா பூச்சாண்டி காட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற கூட்டமைப்போடு பேச்சு நடத்திறதலை அர்த்தமில்லையாமுங்கோ. யார் ஜனாதிபதியாக வரவேணும், யார் அரசாங்கம் அமைக்க வேணும்மென்றதைத் தீர்மானிக்கிற பெருஞ் சக்தியாக இருக்கிறவை, பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்கள்தானுங்கோ. ஆகவே அவைக்கு சம்மதமில்லாததையோ, அவைக்கு சந்தேகமானதையோ, அவைக்கு விருப்பமில்லாததையோ ஒரு தீர்வாக எவரும் எவருக்கும் வழங்கமுடியாதுங்கோ. இந்த நிலைப்பாடு ஜனாதிபதியாக இருந்தாலும் பொருந்துமுங்கோ. இந்த உண்மையை நாங்கள் எப்படி மறைச்சாலுமோ அல்லது ஏற்றுக் கொள்ளாமல் சண்டித்தனம் காட்டினாலுமோ ஒண்டும்

நடக்காதுங்கோ. தமிழ் மக்கள் ஒவ்வொரு தேர்தலிலையும் அரசாங்கத்தையும் பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்களையும் பகையுணர்வோடு விமர்சிக்கிற கூட்டமைப்பையே வெல்லச் செய்து தாங்கள் தோற்றுப்போகினமெண்டு பார்க்கிற நிலைமைதான் தொடருதுங்கோ. தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் நெளிவு சுழிவுகளை சுத்தமாகத் தெரியாமல் போய்டுதே எண்டுதான் பெரும்பான்மைச்சனம் நினைக்கினமுங்கோ யுத்தம் முடிஞ்சு போச்சுகுதானே. கிளியும் என்ன இருக்குது யார் ஆண்டாலென்ன என்று பெரும்பான்மைச்சனம் ஒதுங்கிப் போகயில்லையுங்கோ. முன்னரைவிடவும் அரசியலிலை ஆர்வமாகவும் தெளிவாகவும் முடிவெடுக்கும் சக்தியாக மாறி வருகின்றமுங்கோ. பெரும்பான்மைச் சமூகத்தைப் புறம்தள்ளிவிட்டு தங்கட பிரச்சனையை கவனிக்க வேண்டுமென்று யார் நினைச்சாலும் அது அடிமுட்டாள்தனம் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளும் எவரும் கூட்டமைப்பை அப்படித்தானுங்கோ கணக்கிட்டு வச்சிருக்கினம். கூட்டமைப்பினர் சீத்துவம் இப்படியாக இருக்கும்போது தமிழ் மக்கள் நிகழ்காலத்தையிட்டு கின்னும் தெளிவாகச் சீந்திக்க வேணும்மெண்டு எங்களுடைய பேராசிரியர் சொல்லுறாராமுங்கோ. ஒரு காலத்தல் தம்பி தம்பியெண்டு தவில் தட்டின பேராசிரியரே உப்பிடிச் சொல்லுறாரென்றால் அவருக்கே கித்தனை அழிவுகளுக்குப்பிறகு இப்பதானேங்கோ வெளிச்சிருக்குது. உதைப் பார்க்கக்கே சாதாரண சனத்துக்கு மெல்ல மெல்லத்தானே புரிபுமெண்டு நம்புறனுங்கோ.

## யாவும் கவப்படமற்ற கற்பனை

**மின்சாரத்துக்குக் கடிவாளமிட்டவர்**

கட்டணத்தை மைக்கேலின் சகோதரர் ராபர்ட் பெருந்தன்மையோடு வழங்கினார். இப்படி விஞ்ஞானப் பிரசங்கங்களுக்குச் சென்றும் விஞ்ஞானப் புத்தகங்களைப் படித்தும் அதிலே ஆர்வத்தையும் அறிவையும் வளர்த்துக் கொண்டான் மைக்கேல். அது மட்டுமல்லாமல் அவன் வேலை செய்யும் கடைக்கு அருகே பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஒரு சித்திரக்காரர் இருந்தார். அவரது அறைக் கூட்டியும் அவரது பூட்டிக்குப் பொலிஸ் போட்டும் உதவினான் இளைஞன் மைக்கேல். தமக்கு உதவும் மைக்கேலுக்கு அந்தச் சித்திரக்காரர் சித்திரம் வரையக் கற்றுக்கொடுத்தார்.

ஒரு நாள் ஒரு விஞ்ஞானப் புத்தகத்தில் தனக்கு விளங்காத ஒரு பகுதியை, அந்தப் புத்தகத்தின் உரிமையாளரிடம் கேட்டான். மைக்கேலின் ஆர்வத்தைக் கண்டு வியந்த அவர், புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானி ஒருவரின் பிரசங்கத்துக்கான டிக்கெட்டைக் கொடுத்து, "இவருடைய சொற்பொழிவைப் போய்க் கேள்... உனக்குப் பல விடயங்கள் விளங்கும்" என்றார். அந்தப் பிரசங்கம் மைக்கேலின் வாழ்க்கையை மாற்றி அமைத்தது. மிகப் பெரிய விஞ்ஞானி ஆக்கியது. எப்படி? புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானியான ஸர்ஹம். பரி டேவியினுடையது. சர்ஹம். பரி டேவி தலை சிறந்த விஞ்ஞானிகளில் ஒருவர்.

[வியப்புக்கள் தொடரும்...]

**நாம்** பல இந்துக்கோயில்களை கண்டிருக்கிறோம். இந்துக்களின் மரபில் நாக வழிபாடும் இருப்பதனால் நாக பாம்புகளை வழிபடும் பொருட்டு நாக தம்பிரான் கோயில்கள் பல அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அங்கெல்லாம் நாகபாம்பு உருவச்சிலைகள் அமைக்கப்பட்டு வழிபாடு



## ஆலயம்

நடைபெற்று வருகின்றன. ஆனால் மலேசியாவில் பாம்பு வழிபாட்டில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் அதற்கான ஒரு ஆலயம் அமைத்துள்ளனர். அதற்கு உண்மையான பாம்புகளையே காடுகளில் இருந்து பிடித்துவந்து வளர்த்து வருகின்றனர். அந்தக் கோயிலில் கருவறைப் பகுதியை அங்கே அமைக்கப்பட்டுள்ள மரக்கிளைகளில் பாம்புகள் உருண்டு விளையாடுவதையும் இந்தப் படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

**கடலின்** மடியில் நீந்திச் சென்றிருக்கின்றோம். படகில் மிதந்து சென்றிருக்கிறோம். ஆனால் நடந்து செல்வோம் என்று யாராவது சொன்னால் அவர்களை முட்டாள்கள் என்றுதான் பார்ப்போம். அது இந்தப் படத்தைப் பார்க்கும் வரை- தான் அப்படித்

தோன்றும். பொதுவாக அடர்த்தி குறைந்த திரவங்களின் மீது அடர்த்தி கூடிய மனிதர்கள் நடந்து செல்வது இயலாத காரியம். ஆனால் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி நீரைவிடக் குறைந்த அடர்த்திக்கு மனித உடலைக் குறைத்து அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த இந்த மனிதர் நடந்து செல்கிறார். அட்டா!! இதனைச் செய்வதற்கு அதியுச்ச மனக்கட்டுபாடு தேவை. இதெல்லாம் சாதாரண விடயமல்ல. சாதிக்க வேண்டுமென்ற தாகம் உள்ளவர்களால் மட்டுமே எட்டக் கூடிய இலக்குகள் இவை.

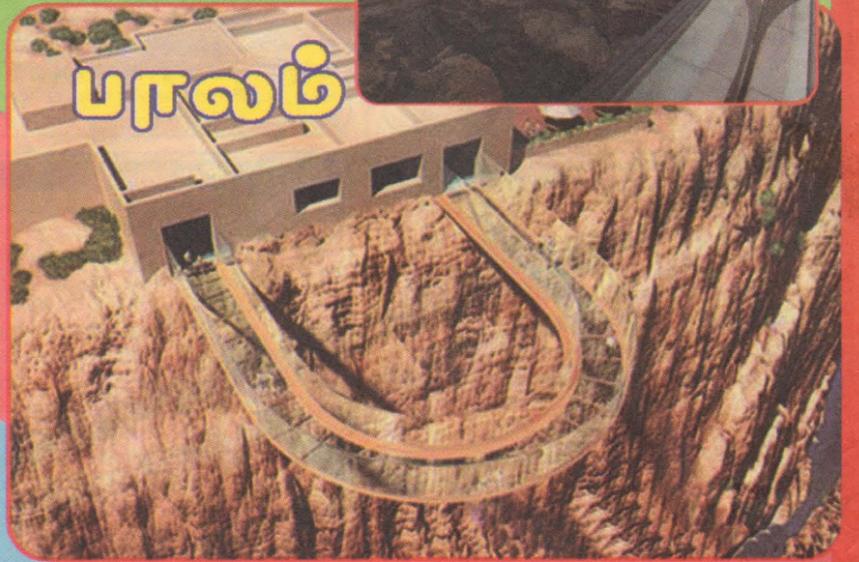
விக்ரெட்டை பாதுகாப்பது என்ற பாரம்பரிய விபூகம் மாற்றமடைந்தது. களத்தில் கிரங்குவதுதான் தாமதம் பந்துகள் எல்லைக் கோடுகளைத் தாண்ட வேண்டும் என்ற புதிய கிரிக்கெட் தத்துவத்தை ஜெயசூரிய சர்வதேசத்துக்கு கற்றுக் கொடுத்தார். இதில் மறுமுனையில் நின்ற களு விதாரணவின் பங்களிப்பும் மறக்கப்பட முடியாததாகும். 1996 உலகக் கோப்பையோடு சர்வதேச கிரிக்கெட் ரசீகர்களின் கவனத்தை ஈர்த்துக் கொண்ட ஜெயசூரிய, 2011 ஆம் ஆண்டு ஓய்வுபெறும்

வரையில் பிரகாசத்துக் கொண்டே இருந்தமை அவருடைய தன்னம்பிக்கையும், கிரிக்கெட் மீதான ஆர்வத்தையும் வெளிக் காட்டியுள்ளது. கிதுவரை சுமார் 445 ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் விளையாடி 32.36 என்ற சராசரியில் 13430 ஓட்டங்களைக் குவித்திருக்கிறார். இதில் 28 சதங்களும் 68 அரைச் சதங்களும் அடங்குகின்றன. ஜெயசூரியவின் துடுப்பிலிருந்து 270 சீக்ஸர்களும், 1500 பவுண்டர்களும் பறந்திருக்கின்றன. அதேபோன்று 110 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 6973 ஓட்டங்கள். டெஸ்ட் போட்டிகளில் கூட ஜெயசூரியவின் அதிரடியில் 59 சீக்ஸர்களும், 910 பவுண்டர்களும் பறந்திருக்கின்றன. பல

**வளர்ந்து** வருகின்ற தொழிநுட்ப உலகில் அபிவிருத்திப் பணிகள் பல்வேறுவிதமாக நடைபெற்று வருகிறது. அவை வெறுமனே அபிவிருத்தி என்ற வரையறைக்குள் நின்றுவிடாது மக்களைக் கவரும் விதத்திலும் நடைபெற்று வருகின்றன. இதனால் புதுப்புது விடயங்கள் பற்றி பலரும் தத்தமது துறை பற்றி சிந்தித்து வருகின்றனர். அவ்வாறு கட்டப் பொறியியலாளர்களின் சிந்தனையில்

உதித்து செயல் வடிவம் பெற்றுள்ள கண்ணாடியிலான பாலத்தையே படத்தில் காண்கிறீர்கள். சுமார் 4000 அடி உயரமான மலை உச்சியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சுற்றுலாத் தளத்துடன் இணைந்ததாக அமைக்கப்பட்டுள்ள கண்ணாடிப் பாலமே இதுவாகும். 2007 ஆம்

ஆண்டு திறந்து வைக்கப்பட்ட இந்தக் கண்ணாடிப் பாலத்தில் 747 விமானங்களை ஒரே தடவையில் நிறுத்தி வைக்கலாம். அதாவது 71 மில்லியன் கிலோ நிறையைத் தாங்கும் வகையில் இந்தக் கண்ணாடி பலம் பொருந்தியதாகும்.



## பாலம்

சமயங்களில் களத்தில் இருக்கின்ற எதிரணி வீரர்களைக் கூட கிவரின் அினல் தெறிக்கும் துடுப்பாட்டம் அவர்களை ரசீகர்களாக மாற்றிவிட்ட சம்பவமும் உண்டு. இவ்வாறு கிரிக்கெட்டுக்கு புது இலக்கணத்தையும் சர்வதேசரீதியில் இலங்கைக்கு மணிகுடத்தை பெற்றுக் கொடுத்த அதிரடி நாயகன் விக்ரெட்டிலிருந்து ஓய்வு பெற்றிருக்கிறார். கிவரின் எதிர்கால அரசியல் வாழ்வும், குடும்ப வாழ்வும் கின்தே சிறக்க முரசு வாசகர்களும் வாழ்த்தி வழியனுப்புக்கின்றனர். குட் பாய் சனா...!!



Good bye சனார



## சுமரல்

**கடந்த** கிரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக இலங்கை கிரிக்கெட்டில் சுழன்றாடிய புயல் ஓய்வுக்கு வந்திருக்கிறது. சர்வதேச ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டிகளுக்கு புதிய பரிமாணத்தை வழங்கிய இலங்கை அணியின் அதிரடி நாயகன் சனத் ஜெயசூரிய சர்வதேச போட்டிகளிலிருந்து ஓய்வுபெற்றிருக்கிறார் என்ற செய்தி கிரிக்கெட் ரசீகர்களுக்கு நிச்சயம் ஏமாற்றத்தையே அளிக்கும்.

1969 ஜூன் 30 ஆம் திகதி மாத்தரை மாவட்டத்தில் ஓர் சிற்றூரில் பிறந்த ஜெயசூரிய கடின உழைப்பாலும், முயற்சியாலும் 1989 ஆம் ஆண்டு அவுஸ்திரேலியா சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்ட இலங்கை அணியில் உள்வாங்கப்பட்டிருந்தார். மெல்போர்ன் நகரில் 89 டிசெம்பர் 26 ஆம் திகதி நடைபெற்ற அவுஸ்திரேலிய அணிக்கு எதிரான போட்டியே ஜெயசூரியவுக்கு சர்வதேச அறிமுகத்தை வழங்கியிருந்தது. ஆரம்பத்தில் ஒரு சுழல் பந்துவிச்சாளராக அணியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஜெயசூரிய பின்வரிசை துடுப்பாட்ட வீரராக களமிறக்கப்பட்டார். இலங்கை அணியின் பயிற்றுவிப்பாளராக டேவ் வட் மோர் வருகை தந்தமை ஜெயசூரியவிற்கு பாரிய திருப்பத்தை வழங்கியது. டேவ் வட் மோரின் பார்வையில் ஜெயசூரியவிடம் காணப்பட்ட வேகமான துடுப்பு விச்சம், அதிரடியான ஆட்டமும் வித்தியாசமான சிந்தனைக்கு வித்திட்டது. அதன்விளைவு 1996 உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் ஜெயசூரிய மனிதனே விசுவரூபம் எடுக்க வைத்தது. அதுவரை காலமும் எவ்வகை கிரிக்கெட் ஆனாலும் ஆரம்ப ஓவர்களில் நிதானமாக ஆடி