

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

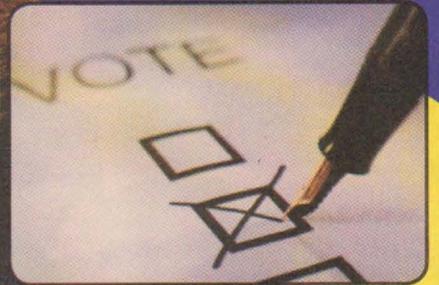
WEEKLY

முரசு 921

உள்நாட்சி தேர்தல்;

கட்டமைப்புக்கு வெற்றி தமிழ் மக்களுக்கு

தோல்வி



இனவாதம் மீண்டும்

தலைதூக்குகிறதா?

ஜெயலலிதா - கிலாரி சந்திப்பு

மறைந்திருப்பது

என்ன?



புலம்பெயர் மக்களின் செயற்பாடுகளையிட்டு ஐரோப்பிய இராஜதந்திரிகள் அதிருப்தி

போர்க்குற்ற விசாரணைகள் தேவையில்லை என்கிறார் சுமத்திரன் எம்.பி.

புலம்பெயர் மக்களின் செயற்பாடுகளைப் பிரித்தானியாவிலும், ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் தான் சந்தித்த இராஜதந்திரிகள் விமர்சித்ததாகவும், புலம்பெயர் மக்களின் செயற்பாடுகளை தான் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லையென சில இராஜதந்திரிகள் தன்னிடம் கூறியுள்ளதாகக் கூறியுள்ள தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் போர்க்குற்ற விசாரணைகள் தேவையில்லை என்ற தொனியிலும் கருத்துரைத்துள்ளார்.

கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை (24.7.2011) தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பிரித்தானியக் கிளையினரால் இலண்டனில் ஒருங்கு செய்யப்பட்ட கூட்டமொன்றில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே தமிழ்த் தேசியக்

கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சுமத்திரன் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் அங்கு மேலும் உரையாற்றுகையில், இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படும்போது, அது

பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களால் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய தீர்வாக அமைய வேண்டும் என்றும் தெரிவித்ததுடன், இலங்கை அரசுடனான இறுதி மூன்று பேச்சுவார்த்தைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் காணப்பட்டதாகவும்

தெரிவித்தார். தொடர்ந்தும் அங்கு உரையாற்றுகையில், புலம்பெயர் தமிழ்மக்கள் தமது செயற்பாடுகளில் பெரும் மாற்றத்தை கொண்டுவர வேண்டும் என வலியுறுத்தியதோடு, சிங்கள மக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய தீர்வொன்றை நேரக்கியே தாம் செல்லப்போவதாகவும் அந்த நிலைப்பாட்டைத் தழுவிவதாக புலம்பெயர் மக்களின் செயற்பாடுகள் அமைவது சிறப்பானதாக இருக்கும் என்ற பொருள்படும் வகையில்



சுமத்திரன் எம்.பி. தனது கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளார். இது புலம்பெயர் மக்களின் ஒரு தரப்பினர் மத்தியில் கடும் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

முன்றாம் கட்ட உள்நாட்சிமன்றத் தேர்தலை நடத்த நடவடிக்கை

இதுவரை நடத்தப்படாமல் எஞ்சியிருக்கின்ற 23 உள்ளூராட்சி மன்றங்களையும் கலைத்து தேர்தலை நடத்துவதற்கு ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சு திட்டமிட்டு வருவதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. குறித்த உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தல் செப்டெம்பர் மாதம் நடைபெறலாம் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. குறித்த மாநகர சபைகள் உட்பட உள்ளூராட்சி சபைகளின் தவணைக்காலம் இந்த வருடம் மார்ச் 31ஆம் திகதியின் முடிவடைந்துள்ளது எனினும் ஜனாதிபதி

அமைப்பின் தவணைக் காலத்தை டிசெம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை நீடித்திருந்தார். அதேபோன்று விசேட ஆணையாளரின் நிரவாகத்தில் உள்ள கொழும்பு மாநகர சபைக்கான தேர்தலை செப்டெம்பர் மாதம் நடத்தப்படலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஏற்கெனவே முதலாம் கட்ட உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல் கடந்த மார்ச் மாதம் நடைபெற்றது. இரண்டாம் கட்டத் தேர்தல் கடந்த சனிக்கிழமை நடைபெற்ற நிலையில், முன்றாம் கட்டம் எதிர்வரும் செப்டெம்பர் மாதம் நடைபெறலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் மனோநிலை கவனத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டும்

நீண்ட கால போர் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடிகளினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணங்களை வழங்கும் போது அவர்களின் மனோநிலை கவனத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் பாலசுந்தரம்பிள்ளை தெரிவித்துள்ளார். சிங்கள ஊடகம் ஒன்றிற்கு அவர் அளித்த பேட்டியில் மேலும் கூறுகையில், வடக்கின் பல பகுதிகளில் பௌத்த ரீதியான அபிவிருத்தி ஏற்பட்டுள்ள போதிலும் மக்கள் மத்தியில் இன்னமும் அச்சம் நீடித்து

வருவதாகத் தெரிவித்துள்ளார். வடபகுதி மக்களின் அச்சத்தைப் போக்கும் வகையில் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதே தமது கருத்து என குறிப்பிட்டுள்ள பேராசிரியர், ஜனநாயக உரிமைகள் மற்றும் ஏனைய வரப்பிரசாதங்களை அனுபவிப்பதில் வடபகுதி மக்கள் இன்னமும் பின்தங்கிய நிலையில் காணப்படுவதாகத் தெரிவித்துள்ளார். வடக்கு மக்களின் தீர்க்கப்படாத பல பிரச்சினைகள் இன்னமும் எஞ்சியிருப்பதாகவும், மக்களின் பிரச்சினைகளை அடையாளம் கண்டு

பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவற்றுக்கு காத்திரமான வகையில் தீர்வு திட்டங்களை முன்வைக்க வேண்டுமென அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார். போர் நிறைவடைந்துள்ள நிலையில் ஓரளவு சுயாதீனத்தன்மை தங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டும் என வடக்கு மக்கள் கருதுவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அரசு நிர்வாக சேவைகளில் தமிழ் மக்கள் உள்ளீர்க்கப் பட்டாத காரணத்தினால் தாம் ஒதுக்கப்பட்டு விட்டோமோ என்ற எண்ணம் மக்கள் மத்தியில் உருவாகியுள்ளது என அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

கிழக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர்களிடம் சட்டவிரோத ஆயுதங்களி?

கிழக்கு மாகாணசபையில் அங்கம் வகிக்கும் இரண்டு உறுப்பினர்களிடம் சட்டவிரோத ஆயுதங்கள் காணப்படுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது தொடர்பில் இராணுவத்தினர் விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. குறித்த அரசியல்வாதிகளுக்கு நெருக்கமானவர்களிடமும் இவ்வாறு

சட்டவிரோத ஆயுதங்கள் காணப்படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. நம்பகமான தரவு மூலங்களின் ஊடாக இந்த இரகசிய தகவல்களை திரட்டியதாக இராணுவத்தினர் அறிவித்துள்ளனர். எதிர்வரும் 31ஆம் திகதிக்கு முன்னதாக சட்டவிரோத ஆயுதங்கள் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டுமென கிழக்கு மாகாணத்தில்

பகிரங்க அறிவிப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இராணுவத்தினரின் இந்த உத்தரவிற்கு இதுவரையில் சாதகமான பதில் கிடைக்கவில்லை எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. எவ்வாறெனினும், சில அமைப்புகள் ஆயுதங்கள் மற்றும் வெடிபொருட்களை ஆங்காங்கே கைவிட்டு சென்றறிவையில் இராணுவத்தினர் மட்டுள்ளனர்.

புலித் தலைவர்களை இலங்கையிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் - போலக் ரோலின் -

போர்க்குற்றச் செயல்களுடன் தொடர்புடைய புலித் தலைவர்களை இலங்கையிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான நோர்வே அமைப்பின் தலைவர் போர்க் ஆர். ரோலின் தெரிவித்துள்ளார். இலங்கையில் புலி பயங்கரவாதத்திற்கு ஆதரவளித்ததன்

விளைவுகளை இன்று முழு நோர்வே நாடு அனுபவித்து வருவதாக அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். எனவே, பயங்கரவாதத்துடன் தொடர்புடைய நபர்களை உடனடியாக இலங்கை அரசாங்கத்துடன் ஒப்படைக்க வேண்டுமென ரோலின் கோரியுள்ளதாக திவாயிவித்திரிகை செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. புலிகளுக்கு நோர்வே நிதி உதவிகளை வழங்கியதாக ரோலின் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். நோர்வே அரசாங்கம் இலங்கையிடம் மனிதப்புக்கார வேண்டுமென அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார். நோர்வே அரசாங்கம் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதரவளித்ததாக பகிரங்கமாக ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமென அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இலவச பால் பைக்கற்!

கொழும்பு பொதுநூலகத்துக்கு சென்று நாளாந்தம் கல்வி கற்கின்ற மாணவர்களுக்கு இலவச பால் பைக்கற் வழங்கத் தீர்மானித்துள்ளதாக கொழும்பு மாநகர சபை அறிவித்துள்ளது. நாளாந்தம் 200 தொடக்கம் 300 வரையிலான மாணவர்கள் கொழும்பு நூலகத்தில் வந்து தமது கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதாகவும், இவர்கள் சிலர் தொலைவில் இருந்து வருவார்கள் எனவும் கொழும்பு மாநகர சபையின் விசேட ஆணையாளர் ஒமர் காமில் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் நூலகத்துக்குள் உள்ளுழையும் போது பால் பைக்கற்றுகளை வழங்க தீர்மானித்துள்ளதாகவும் இத்திட்டத்துக்கு சில தனியார் பால் உற்பத்தி நிறுவனங்களும் உதவியும் எடுத்தான நடவடிக்கைகள் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அந்நிய செலாவணி அதிகரிப்பு

இந்த வருட முதல் ஆறுமாத காலப் பகுதியினுள் உல்லாசப் பயணத்துறை மூலம் 37 கோடியே 10 இலட்சம் அமெரிக்க டொலர்கள் அந்நிய செலாவணியாக பெறப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில் இந்த தொகை 50.9 சதவீத அதிகரிப்பு எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதேபோல இந்த வருட முதல் ஆறு மாத காலப்பகுதியினுள் 3 இலட்சத்து 81 ஆயிரத்து 538 உல்லாசப் பயணிகள் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இது முந்தைய வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில் 36.9 சதவீதமான அதிகரிப்பு என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

புலித் தலைவர்களை இலங்கையிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் - போலக் ரோலின் - விளைவுகளை இன்று முழு நோர்வே நாடு அனுபவித்து வருவதாக அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். எனவே, பயங்கரவாதத்துடன் தொடர்புடைய நபர்களை உடனடியாக இலங்கை அரசாங்கத்துடன் ஒப்படைக்க வேண்டுமென ரோலின் கோரியுள்ளதாக திவாயிவித்திரிகை செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. புலிகளுக்கு நோர்வே நிதி உதவிகளை வழங்கியதாக ரோலின் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். நோர்வே அரசாங்கம் இலங்கையிடம் மனிதப்புக்கார வேண்டுமென அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார். நோர்வே அரசாங்கம் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதரவளித்ததாக பகிரங்கமாக ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமென அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் இவந்தொழிபாத ஆயுததாரிகளின் ஆதிக்கத்திலுள்ள பிரதேசமா என்ற சந்தேகம் அண்மைக்காலமாக ஏற்படத் தொடங்கியுள்ளதாக மக்கள் அஞ்சுகின்றனர். அதனை நிரூபிப்பதாக அண்மையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் சட்டவிரோதமாக ஆயுதங்கள் வைத்திருப்பவர்கள் எதிர்வரும் 31ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அவ் ஆயுதங்களை பொலிஸாரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என விடுக்கப்பட்டுள்ள அறிவித்தல் அமைந்திருந்தது.

அவ்வாறு ஆயுதங்களைக் கையளிக்கத் தவறும் பட்சத்தில் ஆயுதங்களை வைத்திருப்பார் மீது கடும நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென கிழக்கு பிராந்திய கட்டளைத்தளபதி மேஜர் ஜெனரல் பொளிபல பெரேரா அறிவித்திருக்கிறார். அதே நேரம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் சட்டவிரோத ஆயுதங்கள் யார் வைத்திருந்தாலும் அவ் ஆயுதங்களை உடனடியாக பொலிஸாரிடம் கையளிக்க வேண்டும். எதிர்வரும் 31ஆம் திகதிக்குள் ஆயுதங்களை கையளிப்பவர்களுக்கு சட்ட நடவடிக்கையின்றி மன்னிப்பு வழங்கப்படும். பின்னர் சட்டவிரோத ஆயுதங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் வைத்திருப்பவர்களுக்குக் கடும நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

பரங்கமான அறிவித்தல்கள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஒலிபெருக்கிகள் மூலம் பரவலாக அறிவிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த அறிவித்தல்களுக்குக்கிடையில் கடந்த மாத இறுதியில் மட்டக்களப்பு புதூர் மக்கள் வங்கிக் கிளையின் கொள்ளை தொடர்பில் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி மீது குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருப்பதாக அக்கட்சி கவலை தெரிவித்திருக்கிறது.

இவ்விடயம் குறித்து சுடிஆராய்ந்த குறித்த கட்சியின் மத்திய சேயற்குழு தம் மீது சுமத்தப்பட்ட பொய்க்குற்றச்சாட்டை மறுத்துள்ளது. மட்டக்களப்பு திமிலைத் தலைவர்கள் வங்கிக் கிளை இடம் தெரிபாதவர்களால் கொள்ளை யிடப்பட்டது யாவரும் அறிந்ததே. இச்சம்பவம் தொடர்பாக வெளி யான செய்திகளில் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சியினையும் அதன் தலைமைத்துவத்தினையும் சம்பந்தப்படுத்தி செய்தி வெளியானதை நிராகரிப்பதாகவும் தெரிவித்திருந்தது. கட்சியின் வளர்ச்சிக்கும் கிழக்கு மாகாண அபிவிருத்திக்கும், எமது கட்சி மக்கள் மயப்படுத்தப்படுவதை விரும்பாத சில தியச்சுத்தி களின் செயற்பாடாக இது இருக்கலாம் என்பதுடன் கிழக்கு மாகாணத்தில் அமைதியினையும், சாமாதானத்தினையும் அதன் பின் நடைபெற்று வருகின்ற அபிவிருத்தியினையும், தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சி முக்கியமான பங்களி என்பதை இவ்வாறான திய சக்திகளுக்கு குறுக்கப்படுத்த விரும்புகின்றோம் என்றும் மத்தியகுழு தெரிவித்திருந்தது.

கடந்த 20ஆம் திகதி அரங்கிலப் பத்திரிகை ஒன்றில் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி தொடர்பாக கட்சித்தலைவரும் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சருமான சிலவேந்தன சந்திரகரந்தனின் பெயரைத் தொடர்புபடுத்தி செய்தி பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது.

2008 ஜனவரி மாதம் 23ஆம் திகதி தோதல்கள் ஆணையாளர் நாயக்கத்தினால் இலங்கை அரசியல் அமைப்புக்கு உட்பட்டு அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசியல் கட்சியாக ஏற்று கொள்ளப்பட்ட பின்பு 09 உள்நாட்சி சபைகளையும், கிழக்கு மாகாண சபையையும் ஆட்சி செய்கின்ற கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள பொறுப்புமிக்க அரசியல் கட்சியாகும். எமது கட்சி ஆயுத கலாச்சாரத்தில் தோற்றம் பெற்றதாயினும் சனநாயக அரசியல் நிரோடத்தில் முழுமையான நம்பிக்கை கொண்டு சனநாயக அரசியலில் இணைந்த பின்பு எமது ஆயுதங்கள் இணைத்தும் அரசாங்கத்தில் கையளிக்கப்பட்டு வன்முறையற்ற அரசியலகட்சியாக மக்கள் பணியாற்றுகின்றோம்.

இவ்வாறு சனநாயக அரசியலில் நம்பிக்கை கொண்ட பொறுப்புமிக்க அரசியல் கட்சி மீது ஆயுத கலாச்சார, சட்டவிரோத செயலில் தொடர்புபடுத்தவது கட்சிக்கும் அதன் தலைமைக்கும் களங்கம் ஏற்படுத்தும் செயலே அன்றி வேறொன்றும் இல்லை. எனவே ஆதாரமற்ற வகையில் உண்மைக்கு புறம்பான முறையில் உண்மைக் கட்சி தலைவரினதும் பெயரை தொடர்புபடுத்தி தகவல்களை வெளியிடுவது கவலைக்குரியது என்றும் அங்கட்சி தெரிவித்திருந்தது.

மட்டக்களப்பு புறநகர்பகுதியான திமிலைத்தீவு பழைய பால் பண்ணை விதியில் அமைந்துள்ள மக்கள் வங்கிக் கிளைக்குள் கடந்த மாதம் புருத்த ஆயுதம் தாங்கிய நபர்கள் 37 இலட்சம் ரூபா பணம் உட்பட பெருமளவு நகைகளையும் கொள்ளையடித்துச் சென்றிருந்தனர். மக்கள் வங்கியின் இலட்சினை மற்றும் பெயர்ப்பலகை பொருத்தப்பட்ட வாள் ஒன்றில் வந்த ரி-56 ரக துப்பாக்கி தாங்கிய வாகனம் அகற்றி 5 பேர் கொண்ட குழுவே இக்கொள்ளையை மேற்கொண்டதாக தெரிவிக்கப்பட்டது.

லோகேஸ்வர்

இந்த நிலையில், மறுநாள் வங்கி முகாமையாளர்கள், அதிகாரிகள் பாதுகாப்புத் தலைமை அதிகாரிகள், அரசியல் கட்சிப்பிரமுகர்களுடனான உயர்மட்ட கலந்துரையாடலின்போது, கொள்ளையுடன் தொடர்புடையவர்கள் யாராக இருந்தாலும் தண்டிக்கப்படுவர். தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக அமைமும் எந்த ஒரு விடயத்திற்கும் அனுமதிக்கப்படமாட்டாது என கிழக்குப் பிராந்தியக்கட்டளைத் தளபதி தெரிவித்திருந்தார்.

இவ் உயர்மட்டக் கலந்துரையாடலில், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்துக்கு பொறுப்பான பிரதிபொலிஸ் மா அதிபர் விஜயகுமார் தள, மட்டக்களப்பு பிராந்திய பொலிஸ் அத்தியட்சர் ரவீந்திர கரவிடிகே, மட்டக்களப்பு மாவட்ட 234 பண்டயனி கட்டளைத் தளபதி

பிரிக்கேடியர் புரக செனவிரத்தின மற்றும் மாவட்டத்தின் ஏனைய உதவி பொலிஸ் அத்தியட்சர், பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரிகள் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

இதனையடுத்து சந்தேக நபர்கள் குறித்து தகவல் தெரிந்தவர்கள் உடனடியாக அருகிலுள்ள பொலிஸ் நிலையத்திற்கு தெரிவிக்கும்படி மட்டக்களப்பு பொலிஸார் ஒலிபெருக்கி மூலம் அறிவிப்பு செய்தனர். இதேவேளை இச்சம்பவம் தொடர்பான விசாரணைகள் இடம்பெற்றுவருவதாகவும், தேவையேற்புடன் கொழும்பிலிருந்தும் விசேட பொலிஸ் குழுவொன்றும் இங்கு வருகை தந்து விசாரணைகளை மேற்கொள்ளும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

கொள்ளை நடைபெற்று ஒரு சில தினங்களில் வங்கியில் வேலைசெய்யும் ஊழியர் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணைகளுக்குட்படுத்தப்பட்டார். அதனையடுத்து மட்டு நகரின் பல பகுதிகள் சோதனைக்குட்படுத்தப்பட்டிருந்தது. அதேநேரம் சந்தேகம் ஏற்பட்டிருந்தபடியும், திருப்பெருந்துறை உள்ளிட்ட பகுதிகளில் நடை நடாடிகள் பொலிஸ் மற்றும் படைமீனரின் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டு அபாயத்தேசத்திலிருந்து சந்தேகத் துக்கிடமானவர்கள், பொருள்கள் வெளியில் செல்லாதவாறு பார்க்கப்பட்டது.

பின்னர் மட்டக்களப்பு திமிலைத்தீவு மக்கள் வங்கியில் இடம்பெற்ற கொள்ளைச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்ட சந்தேக நபர்களின் இருப்பிடங்கள் குறித்து சரியான தகவல்களை வழங்குவோருக்கு 10 இலட்சம் ரூபா வெகுமதி அளிக்கப்படுமும் புதிதாக பதவியேற்ற கைபொலிஸ் மா அதிபர் என்.கே. இலங்ககோன் அறிவித்திருந்தார்.

இதேநேரம் கடந்த வாரத்தில், கொள்ளைச் சம்பவத்துக்காக சந்தேகநபர்களால் பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படும் ரி-56 ரக துப்பாக்கி மற்றும் அதற்கான ரவைகள் பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டன. அதனையடுத்து சந்தேகத்துக்குட்பட்டவான் கைப்பற்றப்பட்டது. அத்துடன் மேலும் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டார். கொள்ளைச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையவரென கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபரிடமிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற தகவல்களுக்கு அமையவே துப்பாக்கி மற்றும் ரவைகள் கைப்பற்றப்பட்டதாக பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளரும் பொலிஸ் அத்தியட்சருமான பிரசாந்த ஜயக்கொடி தெரிவித்திருந்தார்.

மட்டக்களப்பு, திருப்பெருந்துறை பாடசாலைக்கு அருகிலான வயல் பிரதேசத்தில் நேற்படி ஆயுதங்கள் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தது அதனைத்தொடர்ந்து வங்கிக் கொள்ளைச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையதான பிரதான சந்தேகநபர்களை அடையாளம்

கண்ட, இரகசியப் பொலிஸார் அவர்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்காக பொதுமக்களின் உதவியை நாடினர். அதில் கிருஷ்ணன் சபேஷ அந்நொள்தான், மற்றும் கிருஷ்ணன் ரமீஷ் ஆகிய இருவருமே நேற்படி வங்கிக் கொள்ளைச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையதான சந்தேகநபர்கள் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களுக்கு கைப்பட்டுள்ள வெளியிடப்பட்டு 014-2328138 மற்றும் 011-24221766 ஆகிய தொலைபேசி இலக்கங்களும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நிலையில் தான் அரசியல் கட்சிகள் சார்ந்து கொண்டுவரப்பட்ட குற்றஞ்சாட்டு தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் பக்கம் முழுமையாகத் திரும்பி இருந்து இது குறித்து அண்மையில் மட்டக்களப்பில் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிந்திரகரந்தன் கருத்து வெளியிடப்பாது பாதகப்படுத்து பொறுப்புமிக்கவர்கள் கைகளில் துப்பாக்கியுள்ளது. அதன் மூலம் ஏதனையும் சாதககலாம் என கருத்தினால் மக்கள் மத்தியில் பகலிப்பதை விடுத்து உள்ள நடந்து என்பதைத் தீவிரமாக விசாரணை செய்யவேண்டும் என்று மாகாணத்தை கடந்த கால யுத்த சூழ்நிலையில் மிகவும் சோர்ந்துபோயுள்ள நிலையில் நாங்கள் இன்று அபிவிருத்தியுடன் சூடியும் நம்பத்தின்று பெற்றுள்ளோம். இந்துதலையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இடம்பெற்ற சம்பவங்களில் கசப்பான வெளிப்படுத்தலைக் கொண்டுவந்துள்ளது.

இந்த விடயத்தை நங்கள் உற்றுநோக்கினால் உனது பெயர் கூட ஒரு இடத்திலே கூறப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஆறு மாதங்களுக்குமுன்னர் மட்டக்களப்பு மாதரசபை உறுப்பினர் ஒருவர் கடத்திச்செல்லப்பட்டார். அவரை கடத்தியதற்கு காரணம் சொல்லப்பட்டது. அந்த ஆயுதத்தைக் கடத்தியவரை தற்போதைய வங்கிக்கொள்ளையுடன் தொடர்புபடுத்தி செய்தி வந்துள்ளது.

ஆகவே இது தொடர்பில் எமது மக்கள் குழம்பமடையாமல் தெளிவாக இருக்கவேண்டும். இந்த சம்பவங்களின் பின்னணியில் யார் உள்ளனர் என்பது தொடர்பிலான விடயங்கள் வெளிவரும் வரையில் உங்கள் கருத்துக்களை நிதானமாக பாலியங்கள் என்றும் தெரிவித்திருக்கிறார். இது தவிரவும் பல கருத்துக்களையும் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

அவருடைய கருத்துக்கள், மட்டக்களப்பில் ஏற்பட்டிருக்கிற பாரதாரமண சிக்கல் நிலை தெளிவாக்கியிருக்கிறது. பாதுகாப்புச் சிக்கல் ஏற்பட்டிருப்பது போன்ற ஒரு அரசியல் ஸ்திரீநிலை ஏற்படுத்தப்பட்டு வேண்டிய கட்டாயமும் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது.

எப்படியிருந்தாலும், கிழக்கைப் பொறுத்தவரையில், சிறப்பானதொரு அமைதியும், அரசியலும், ஸ்திரீத் தன்மையும் தேவை என்ற அடிப்படையில் பாதுகாப்பு, அரசியல் தரப்பினருடன் பொதுமக்களும் செயற்பட வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகியிருக்கிறது என்பதே உண்மையாகும்.



மட்டக்களப்பில்
உச்சநிலை
மீண்டும் உருவாகுமா?

அவலம் சுமந்து அகதிகள்

அத்தியுகத்தோன் 40

“வாங்கோ...வாங்கோ...”

எப்படியிருக்கும் இரணைப்பாலைப் பக்கம் நிலைமைகள்...? என்றவாறு அவளையும், அவளது சின்னத்தங்கையையும் பார்த்து வரவேற்ற பாலர், அவளைப் பார்த்தவிலை, அவனுக்கு அது சற்று மனதை உறுத்தியபோதும், வெளிக்காட்டாது அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து சென்று சின்னத்தங்கையின் தரப்பான் விட்டுக்குள் நுழைந்தான். பாலரும் பின்தொடர்ந்தவாறு அவர்களை விட்டுக்குள் நுழைந்து அங்குள்ள கதிரையொன்றில் அமர்ந்தபடி புதிய விசாரிக்கத் தொடங்க, பாலருடைய மனைவி, பிள்ளைகளும் அவர்கள் வந்திருப்பதையறிந்து தரப்பான் வாசலில் நின்றவாறு வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு நின்றார்கள்.

சின்னத்தங்கைக்கு அதைப்பார்க்க எரிச்சலாக இருந்தது. ஆத்திரத்துடன் கதிரையிலிருந்து மைத்துனரைப் பார்த்தான்.

“பாலு அத்தான்! அவையன் களைச்சப் போய் வந்திருக்கிறான். வந்தது வரக்குமுள்ளம் விடுப்பப்படுங்க இருக்கிறியன். அக்காரும் அத்தானும் இனி இருசைதான் இருப்பினும். போட்டுப் பிறகு வாங்கோ...”

சின்னத்தங்கை அப்படிக்க கூறியதும், பாலுவடைய மனைவிக்குப் பிடக்கவிலையைப்பென்பது முகத்திலிருந்து தெரிந்தது.

“நீங்கள் வெளியாலை வாங்கோ. வீட்டை போவம்...” பாலுவின் மனைவி கூறிவிட்டுச் செல்ல, பாலரும் அசடுவழியச் சிரித்தவாறு அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து சென்றான்.

அவன் அந்த விட்டினுள் இருந்தவாறு அந்த வீட்டை நோட்டம் விட்டான். எப்பொழுதோ அல்லது எவரிடமோ விலைக்கு வாங்கியதோ தெரியவில்லை. ‘பு.என்.எச்.சி.ஆர்’ என்ற ஆங்கில எழுத்துக்கள் பெரிக்கப்பட்ட தரப்பானை முகடு விழுத்தி, சுற்றிவர பழைய கிடுகுகளினாலும், கரள் பிடித்த பலித் தகரங்களினாலும் ஒரு வீடாக அமைத்திருந்தார்கள். விட்டின் ஒரு மூலையில் தட்டு முட்டுச் சாமான்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. முகட்டின் குறுக்கு வளைகளுக்கிடையில் கயிறு ஒன்று கட்டி அதிலே உடு புடைவைகளைப் போட்டிருந்தார்கள். வடகிழக்கு மூலை நோக்கி மூன்று நெல்பிதே வெற்றியாப் பேணிகளை அடுப்பக்கல்லாகப் பாவித்த நிலையில், அதற்கருகில் சிறிய போத்தல்களில் சீனி, தேயிலை, தூள் முதலியவற்றோடு, ஒரு தேய்காய்ச் சிரட்டையில் உப்பும நிறைந்து கிடந்தது. இன்னொரு மூலையில், பாய்கள், தலையணையென சுற்றிவைக்கப்பட்டிருந்தன.

“எங்கையடி தங்கச்சி... உன் மனிசனைக் காணேல்லை...?” சின்னத்தங்கையைப் பார்த்து அக்காரன் கேட்டான்.

“அவர் கப்பல் நோட்டிலு கட்டுகரைக்குக் கிட்ட பெட்டிக்கடைபோட்டு விடப்பாரம் செய்கிறார்.” சின்னத்தங்கை கூறினான்.

“ஓ...ந் அண்டைக்கு ஒருக்காச் சொன்னனியல்லோ. மறந்து போனன்... அது சரி சாமான்களுக்கு என்ன செய்கிறார், சங்கக்கடையிலிருந்து வாங்கிறாரே...?”

“இல்லையக்கா கிளிநொச்சியில் இருந்து வரேக்கை எடுக்கக் கூடியதுகளை எடுத்துக்கொண்டு வந்ததில்தான் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் போட்டு விற்கிறார்...” தங்கை கூறியபடியே கொட்டில் கப்பில் கொழுமியிருந்த லாம்பைக் கழற்றி அதன் சிமிளியை எடுத்து அதனுள் படிந்திருந்த கரிப்புகையை ஒரு பழந்தூண்டொன்றினால் துடைத்தபடி கூறினான்.

“பாலர் விட்டுக்காரர் உங்களைடெ எப்படி...? அவன் திடீரெனக் கேட்ட தும், சின்னத்தங்கை சிரித்துவிட்டுக் கூறினான்.

“நாங்கள் பெரிசா நாடுறேல்லை அத்தான். அவையள்தான் வலிய வந்து கதைச்சிட்டுப் போறவை. என்ன

ஆளுக்கும உங்களைப் போல்தான் பாலரைக் கண்ணிலையில் காட்டக் கூடாது. அதோடே அவர் மனிசிக்கு தங்கட கடைக்குச் சாமான்கள் தரேல்லை என்றே கோவம்.” கூறிவிட்டு தங்கை மீண்டும் சிரித்தான்.

“அவையளும் கடையோட்டி ருக்கினமே...” அவன் கேட்டான். “விட்டோடை சேர்த்து கட்டைய நோட்டுமேரம் போட்டிருக்கியன் அத்தான். இருட்டுப்பட்டதால் உங்களுக்குத் தெரியாமல் போச்சது போலக் கிடக்குது.”

அவன் ஏதாவம் கூறவில்லை. சின்னத்தங்கை லாம்பினுள் சிமிளியைக் கொழுமி, அதன் திரியைப் பற்றவைத்து முடிவிட்டு, விட்டின் குறுக்குவளையில் கொங்கிக்கொண்டிருந்த கப்பி ஒன்றினுள் கொழுமினான். தரப்பான் விட்டுக்குள் வெளிச்சம் பரவிக்கொண்டதும், எல்லோர் முகங்களும் தெளிவாகத் தெரிந்தன. அவன் தரப்பான் விட்டுக்குள்ளிருந்து வெளியே வந்தான்.

“எங்கை அத்தான் வெளியால் போறியன்? இருக்கோ, சேத்தனனி போட்டுத்தான்” சின்னத்தங்கை விட்டிருள்ளிருந்து குரல் கொடுத்தான். “உள்ளுக்கை இருக்க வெக்கையாக்கிட்டு வெளியில் நல்ல காத்து விழுத்து க்கமாக்க கிடக்குது.”

“அப்ப இந்தாங்கோ இந்தக் கதிரையே, வெளியில் போடுறன் இருக்கோ...” என்றவாறு அவன் இருந்த கதிரையை எடுத்து வந்து வெளியில் வைத்தவிட்டு உள்ளே சென்றான்.

அவன் கதிரையில் இருந்தவாறு சுற்றுவட்ட சூழலை அவதானித்தான். அந்த இருள் கவிந்து கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் எங்கும் வெள்ளை நிறத்திலான முகட்டுத்தரப்பான்களை விடுகளுக்கத் தெரிந்தன. மிக நெருக்கமான நிலையில், ஒவ்வொரு விடுக்கும் அமைந்திருந்தன. சின்னத்தங்கை இருக்கும் அடுத்த வளவினுள் பெரிய விசாலமான

வட்டக்கிணறு ஒன்று அமைந்திருந்தது. அக்கிணற்றைச் சுற்றி ஆண்கள், பெண்கள் எனப் பலரும் நின்றவாறே குளிப்பதும், உடலில் சவர்க்காரம் போடுவதமாக இருந்தார்கள். அந்தக் காட்சியைக் கண்ட அவன், தன்னுள் பலவாறாய் சிந்திக்கத் தொடங்கினான். பண்பு, மாணம், கௌரவம், சுச்சம், என்று எத்தனையோ மரபுகளை நாலு வேலிக்குள்ளிருந்து கட்டிக்காத்தவர்கள் இன்று...?

இடப்பெயர்வு நிகழ்வுகள் பாரம்பரிய பண்பாடுகளைத் தவிர்க்க முடியாத நிலையில், தகர்த்தெறிந்து கொண்டிருப்பதை அவன் கண்டான். வாழ்வின் கலாசாரம் கடைச்சாக்காகப் போனதுபோல, மலிவப்பும் நிலையைத் தோற்றுவித்தவர்கள்... தூர நோக்குப் பார்வையற்றவர்களாகி மீண்டும் துயரத்தையும் அவலத்தையும் விதைத்துக்கொண்டிருப்பதை அவனால் விளங்கிக்கொள்ள முடிந்தது. “எனக்கு ரொட்டி வேணாம். பாண் துண்டுதான் வேணும்...” முடிக்கட்டிய பக்கத்துத் தரப்பான் விட்டிலிருந்து ஒரு சிறுமியின் குரல் அமுக்கியின் மத்தியில் ஒலிக்கிறது. “இப்ப பாண் எங்கை விக்குது? பாண் போடுறவங்கே பங்கருக்குள்ள சிக்கிறாங்கன். ரொட்டியைத் தின்னடி சமியன்...நாயே...”

சிவாமையில் எழும் வேதனையின் சிவத்தில் பெற்று பிள்ளையென்றும் பாராது வசைச் சொற்களால் திட்டித் தீர்க்கிறான் அந்தச் சிறுமியின் தாய். சிறுமியுக்கு யதார்த்த நிலை புரிபடாத சிறுவயது. மக்கள் எல்லோரும் ஒரு இடமாகக் கடியிருப்பதையும், நெருக்கமாக சாலைகளில் சென்று வருவதையும் கண்ணுற்ற அந்தப் பிஞ்சு மனம் வறறாப்பனை கண்ணகை அம்மன் கோவில் பொங்கலுக்கு தாம் வந்திருப்பதாக நினைத்திருக்கக் கூடும். சற்று நேரத்துக்கு முன்பு அதே குரல்... “அம்மா பொங்கல் எப்ப முடியும்... கிழகிலுப்பான், தும்புமிட்டாய் எப்ப வாங்கித் தருவியன்...” என ஒலித்தது அவனுக்கு ரூபகத்துக்கு வந்தது திரும்பி அந்தத் தரப்பான் விட்டைப் பார்த்தான். விட்டுக்குள் ஒரே புகை மண்டலமாக இருந்தது. “சுரவிற்கோடை நான் படுகிறபாடு... அவளுக்கு மிட்டாகம் பாண் துண்டும்தான் இப்ப தேவைப்படுகுது... தந்தைத் தின்னடி பேசாமல்...” தாய் அத்தடி வெருட்டுவது அவனுக்குக் கேட்டது தாயின்

பேச்சுக்களும், செயற்பாடுகளும் அதை நோக்கவும், கேட்கவும் அவனுக்கு எரிச்சல் எழுந்துவிட்டது.

அந்த இருள் கவிந்து கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் எங்கும் வெள்ளை நிறத்திலான முகட்டுத்தரப்பான்களை விடுகளுக்கத் தெரிந்தன. மிக நெருக்கமான நிலையில், ஒவ்வொரு விடுகளும் அமைந்திருந்தன. சின்னத்தங்கை இருக்கும் அடுத்த வளவினுள் பெரிய விசாலமான வட்டக்கிணறு ஒன்று அமைந்திருந்தது. அக்கிணற்றைச் சுற்றி ஆண்கள், பெண்கள் எனப் பலரும் நின்றவாறே குளிப்பதும், உடலில் சவர்க்காரம் போடுவதமாக இருந்தார்கள். பண்பு, மாணம், கௌரவம், சுச்சம், என்று எத்தனையோ மரபுகளை நாலு வேலிக்குள்ளிருந்து கட்டிக்காத்தவர்கள் இன்று...? இப்பெயர்வு நிகழ்வுகள் பாரம்பரிய பண்பாடுகளைத் தவிர்க்க முடியாத நிலையில், தகர்த்தெறிந்து கொண்டிருப்பதை அவன் கண்டான். வாழ்வின் கலாசாரம் கடைச்சாக்காகப் போனதுபோல, மலிவப்பும் நிலையைத் தோற்றுவித்தவர்கள்... தூர நோக்குப் பார்வையற்றவர்களாகி மீண்டும் துயரத்தையும் அவலத்தையும் விதைத்துக் கொண்டிருப்பதை அவனால் விளங்கிக்கொள்ள முடிந்தது.

“ஓ... இவளென்ன தாய்? இல்லைப் போ... உலகம் புரிபடாது சின்னஞ்சிறுவயசு அந்தக் குழந்தையின் மனைச நோடிக்காமல் இதமா, அன்பா... ஆறுதல் வர்த்தகைகளைச் சொல்லி சாப்பிடாமல் செய்திருக்கலாம்.” என அவன் தனக்குள் சிந்தித்தவண்ணம் இருக்கையில், ஒரு வாசலில் அவனின் குரல் கேட்டது. “என்ன யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறியன்...?” என்று கேட்டவாறு அவனிப்ப் நேரரைக் கொடுத்தான் அவன் மனைவி. அவளுக்குப் பிள்ளைம் தப்பப் பாடுபோடு வந்த சின்னத்தங்கை அவனுக்கு முன்பாக விரிந்து விட்டு அமர். அவளும் அமர்ந்துகொண்டாள். “என்ன கேட்டனி... ஆ... ஒண்ணுமில்லை பக்கத்துவிட்டின் இருந்து வந்த குரல் அதுதான் யோசிச்சன்.”

“ஓ... அதுமீ... அந்தக் தாய் மனிசி நெடுக் உட்ப்பித்தான் சின்னொச்சிக்கப்பரத்து அட்கள் மனைசுற்றான் பிவ்வெவிக்கிப்பிரத்சச் செத்துப்போச்சதம் செத்தவரை தேப்பிளேன் அமைடிக்கொண்டு வந்து இருக்குதான். மூத்த சின்னப்பெட்டைக்கு தாய்க் வயசு அடுத்ததுக்கு முன்பு வயசு சாய்பாட்டுக்குச் சரியாக கஷ்டப்பட்டுதான்... பாலம்...” சின்னத் தங்கை விளக்கமறக் கூறிக்கொண்டிருக்கையில்... “கப்பல் நோட்டில் பணர் குன்றி அமுத பணர் ஒருவந்து உடையை பலர் தாக்கிச் சுமந்துபடி சென்றுகொண்டிருந்தார்கள். “என்னடி உது... அக்காரன் கேட்டான். “கடற்கரைப் பக்கம் வெவ்வே தாக்கக் கொண்டுபோயினம்.” சின்னத்தங்கை எந்தவித பதறாமல் இல்லாமல் அமைதியாகக் கூறினான்.

(அவலம் சுமக்கும்...)



உன்னையே நீயே பலவீனம் என்று நினைத்துக் கொள்வது மிகப் பெரிய பாவம்.

விவேகானந்தர்

வாய் ஒரு திருக்குறள்



கடா சிறுநீரம்

மழிக்கனம் நீட்டும் வேண்டி உலகம் பழிக்கது சிந்தித்து விடின்.

உலகம் பழிக்கும் தீய ஒழுக்கத்தை விட்டுவிட்டால், மொட்டை

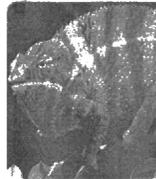
அடித்தலும், சடை

வளர்த்தலுமாகிய

பழக்கோலங்களும் வேண்டி

குறள்: 280

Vச்சோந்தியின் திருமொழி



எதிரி நன்னை தாக்க வரும்போது, பச்சோந்தி சுற்றிப்பறக் கூழலின் பின்னணிக்கு ஏற்ப தனது நிறங்களைய மாற்றுகிறது. இதனால் எதிரிகளால் அடையாளம் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை என்று சொல்லுவார்கள். ஆனால், இதில் எதுவுமே இல்லைவென்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகிறார்கள். ஒளி, வெப்பம், கோபம், காயல், மழிச்சி

போன்ற உணர்ச்சிகள்தான் இதன் நிற மாற்றத்துக்குக் காரணமாகும். கோபமாக இருக்கும் போது அப்படியே முழுமூலம் பச்சை நிறத்துக்கு மாறி விடுகிறது. மூட்டப்படும்போது, அதன் நிறத்தில், மணனிற வரிசையின் பொன் நிறத்தில் புள்ளி, புள்ளியாகவும் தோன்கிறது. பச்சோந்தி ஒன்று பொதுவாக ஒரு நாளைக்கு 6 முதல் 8 நாட்கள் உணர்ச்சி மாற்றத்தை மாற்றுகிறது. தன்விச்சையான நம்பம் தோடுகுகள்தான் இந்த செயற்பாடுகளை எல்லாம் கட்டுப்படுத்துவது தெரிகிறது.

முன்னொரு காலத்தில்
ஆனந்தராம என்ற ஊரில் ஆதவன், மாதவன் என்ற இரு நண்பர்கள் வாழ்ந்து வந்தனர். ஆதவன் ரோகணக்காரன், சுயநலவாதி. ஆனால் மாதவன் நேர்மையானவன், நல்லவன். இருவருமே வறிக வெட்டி அதை விற்பனை வாழ்க்கை நடத்தி வந்தனர். ஒருநாள், நண்பர்கள் இருவரும் வறிக வெட்டிக் கொண்டு பேசிக்கொண்டு இருந்தனர்.

அப்போது, "எனக்கு மட்டும் புதைபயல் கிடைத்தால் அதை வைத்துக் கொண்டு அப்படி சொல்லாதே நண்பா, புதைபயல் கிடைத்தால் அதை அரசரிடம் ஒப்படைப்பதே சிறந்தது" என்றான் மாதவன்.

இப்படியே வாக்குவாதம் முற்றி இருவருக்கும் மோதல் ஏற்பட்டு பேசுவதையே நிறுத்திவிட்டனர். அதன் பின்னர் இருவரும் தனித்தனியே சென்று வறிக வெட்டினர்.

ஒரு நாள்... மாதவன் வறிக வெட்டும் போது அந்த மரத்தின் அடியிலிருந்து பொற்காசுகள் சிதறின. உடனே அவற்றை எடுத்து அரசரிடம் ஒப்படைத்தான்.

இந்த செயலை பாராட்டும் வகையில் அவனுக்கு ஒரு மரக்கடை அமைத்து கொடுத்தார் அரசர்.

அடுத்த நாளை ஆதவனுக்கும் ஓர் புதைபயல் கிடைத்தது. இதில், மாதவனுக்கு கிடைத்தார் போலவே தங்க நாணயங்கள் இருந்தன. புதைபயலுக்கு ஆசைப்பட்ட ஆதவன் அதை அப்படியே தன் வீட்டில் மறைத்து வைத்துவிட்டான். பிறகு அதிலிருந்து சிறிது தங்கக் காசுகளை எடுத்துக் கொண்டு கடை விதிக் குச் சென்று வீட்டுக்குத்தேவையான பொருட்களை வாங்கினான்.

மற்றொருவனோ அதைத்தானே வைத்துக்கொள்வான் என்றான். இருவரது நேர்மையைச் சோதிக்க வழக்கமாக அவர்கள் மரம் வெட்டும் இடத்தில் பொலிக்காசுகளை புதைத்து வைத்து, அது இருவருக்கும் கிடைக்கச் செய்தான். இருவரும் தாம் சொன்ன படியே செயல்பட்டனர். நேர்மையாக நடந்து கொண்டதால் மாதவன் பீழைத்துக்கொண்டான். ஆதவன் மாட்டிக்கொண்டான்.



அந்த தங்கக் காசுகளை விடாபாரி சோதனை செய்த போது, அது போலி என்று தெரியவந்தது. விடாபாரி இதகுறித்து வழக்கு தொடர்தார்.

மறுநாள், போலி தங்கக்காசுகளை கொடுத்து ஏமாற்றியதாக கடைக்காரன் கொடுத்த வழக்குபடி அரசன் முன்பு நிறுத்தப்பட்டான் ஆதவன்.

இதை அறிந்த மாதவனும் அரசவைக்கு விரைந்து சென்றான். மாதவன் வந்தவுடன், ஆதவனைப் பார்த்து மறுமூலம் அவையில் உள்ளவர்களைப் பார்த்து கூறத் தொடங்கினார் அரசர். "சில நாட்களுக்கு முன்பு நான் காட்டில் வேட்டையாடச் சென்றேன் அப்போது இரு நண்பர்கள் பேசியதைக் கேட்டேன். ஒருவன் புதைபயல் கிடைத்தால் அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைப்பேன் என்றான்."

என்றார் அரசர். உண்மையறிந்த அவையினர் மாதவனின் நேர்மையைப் பாராட்டினர். அப்போது மாதவன் "மன்னா... என் நண்பன் நல்லவன். ஏதோ ஏழ்மையின் காரணமாக ஆசைப்பட்டு விட்டான். எனவே மன்னித்து விடுங்கள்" என்றான்.

மன்னனும் அதை ஏற்று ஆதவனை விடுதலை செய்தான். "என்றுமே நேர்மையாக வாழ்ந்தால் அவமானம் இல்லை" என்று ஆதவனைப்பார்த்து கூறினான் மாதவன். இதை இப்போது நான் உணர்ந்து கொண்டேன் என்றான் ஆதவன். தான் வைத்துள்ள மரக்கடையில் இருவரும் சேர்ந்தே விடாபாரம் செய்வோம் என்றான் மாதவன். சரிபென தலையைசைத்தான் ஆதவன். அன்றிலிருந்து ஏமாற்றுவது, ரோகண எல்லாவற்றையும் விட்டு விட்டு மாதவனைப் போல நேர்மையாக வாழ ஆய்வித்தான்.

அழுவைக்கும் வெங்காயம்

வெங்காயம் உரிக்கும் போது கண்ணீர்விட ஏன் காரணம் தெரியுமா? அதில் ஆவியாகக் கூடிய ஒரு வேதிப்பொருள்தான் இதற்குக் காரணம். வெங்காயத்தை உரிக்கும்போது அதில் இருந்து புரொப்பேன்சியல் சல்பர் ஒக்சைட் வெளிவருகிறது. இது கண்ணீர் உள்ள ஈரப்பத்துடன் கலந்து சல்பூரிக் அமிலத்தை உருவாக்குகிறது. அமிலம் என்றாலே எரியத்தான் செய்யும் என்பது உங்களை எல் வேலாருக்கும் தெரியும். அதனால் தான் இப்படி கண் எரிய சூழப்பிடுகிறது. அதேபோல, வெங்காயத்தின் உலகில் வினையுயம் மொத்த காய்கறி விளைச்சலில் இரண்டாவது இடத்தையும் பிடித்திருக்கிறது. அதில் முதல் இடத்தை சீனாவும், இரண்டாவது இடத்தை இந்தியாவும் பிடித்திருக்கிறது.

வாரம் ஒரு நாடு

அயர்லாந்து

தலைநகர்: டப்ளின்
பரப்பளவு: 70 ஆயிரத்து 273 சதுர கிலோமீட்டர்
மக்கள் தொகை: 44 இலட்சத்து 22 ஆயிரம்
மொழி: ஐரிஷ், ஆங்கிலம், எசுக்கத்தி: 100 சதவீதம்
மதம்: கிறிஸ்தவம். நாணயம்: யூரோ
அமைவிடம்: வடக்கு ஐரோப்பாவில் அமைந்துள்ள நாடு. கிரேட் பிரிட்டனுக்கு மேற்கே வட அட்லாண்டிக் கடலில் உள்ளது. வட கிழக்கில் வட அயர்லாந்தும், கிழக்கில் ஐரிஷ் கடலும், தென்கிழக்கில் செயின்ட் ஜோர்ஜ் கால்வாயும், தெற்கில் செல்டிக் கடலும், மேற்கு மற்றும் வடக்கில் அட்லாண்டிக் பெருங்கடலும் உள்ளன.
விளைபொருட்கள்: தானியங்கள், உருளைக்கிழங்கு, சீனி, பட்டி கிழங்கு, காய்கறிகள், பழங்கள்.
தொழில்கள்: உணவு, பத்தப்படுத்தல், உலோகம், துணி நெசவு, இரசாயனம், கையால் இயந்திரங்கள்.
ஏற்றுமதி: பால் பண்ணைப் பொருட்கள், விவசாயப் பொருட்கள், பானங்கள், இயந்திரங்கள், காலாண்டிகள்.



வொது அறிவு

1. அம்பேத்கார் சமீபத்தில் எந்த திரவமானி ஈஸம் தெரிந்து கொள்ளலாம்? வாயுத்திரவமானி.
2. ஊன் பன் மாந்தரம் வரியா தீயிழைத்து உள்வான அண்டி எது? 1666.
3. ஈரான் நாட்டின் தலைநகர் எது? தெஹ்ரான்.
4. மனித உடலில் ஒவ்வொரு செயலையும் நடத்துவது எது? மூளை.
5. ஒரு ஓளி அண்டி என்பது என்னவா தூரமாகும்? 588,000 கோடி மைல்கள்.
6. தொழில் புரட்சி முதலில் தோன்றிய நாடு எது? ஆங்கிலாந்து.
7. சுவேடி மீறும் எதை அளக்க உதவுகிறது? வெப்பம்.
8. ஒளி நாடாக்களில், ஒளிப்பதிவு செய்யும் முறையை கண்டுபிடித்தவர் யார்? போல்சன்.
9. கிரீஸ் நாட்டின் தலைநகர் எது? அதென்ஸ்.
10. மார்வன் அகென்ஸ்டீன் எங்கு மரணம் அடைந்தார்? யாமினோசியா.

சிறந்த விண்ணாற்றிக் குழு எண்ணம்

போட்டியில் கலந்துகொள்ளபவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தகுதிகளை கட்டாயம் கரிப்பிட்டு வேண்டும்.
மேல் உட்கட்டினை விடும் திட்டம் உட்கட்டிட்டு ஒட்டி ஒட்டிப்பவர்கள் சிறந்த விண் ஒளிக்கு முதலிடம் பெறும் பரிசாக வழங்கப்படும். வினாடி வேண்டிய வினாடி தகுதி 10.01.2011
வாரணாசி- தீட்டும் போட்டி இல-800
கிண்புரக வாரமலர்
த.ப. இல-772, கோழியா, த.ப. இல-167, பழனிமலை.

வாரணாசி தீட்டும் போட்டி இல: 898

பரிசுக்குரிபவர்: 2. ஆ. கோமதி, 3. ஏ. ஸ்ரீராமன், 4. கருவேலு

பரிசு	01. ம. கவிசுரன், ஜெயபுரம் தெற்கு, பல்லவராயங்கட்டு
பரிசு	02. யதிசாயா, கிழக்கு, கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்.
பரிசு	03. சு. சயந்தன், தூக்கபுரம், தெல்லிப்பளை.
பரிசு	04. கே. யாதவன், நீர்கொழுப்பு.
பரிசு	05. ஜ. முத்துலட்சுமி, செங்கல்பட்டி, மட்டக்களப்பு.
பரிசு	07. ந. சி. குமாரன், கடற்கரை வீதி, திருகோணமலை.
பரிசு	08. ம. கோமதிக்கா, வவுனியா.
பரிசு	09. கமலத்திரி, துருக்குறு மாவத்த, பெரியகொட்டி.

தகவல் களஞ்சியம்

- * இரவும் பகலும் சமமாக இருக்கும் நிலை - ஈக்னாலிக்ஸ்
- * இரவும் பகலும் சமமாக இருக்கும் இடம் - பூமத்திய ரேகை
- * இரவும் பகலும் சமமாக இருக்கும் நாள் - மார்ச் 21, செப்டம்பர் 21
- * இரவும், பகலும் சமமாக இருக்கும் நகரம் - ஸ்டாக்கஹோம் (சுவிடன்)

பழக்கும்போது தூக்கமா?

புத்தகத்தைக் கையில் எடுத்து படிக்க இருந்தாலே நத்திரை வருகிறது குட்டைப் படிக்கும்போது நாம் உட்கார்ந்து படிக்கும் முறைதான் மெதுவாக தூக்கத்தை வரவழைக்கிறது. அசையாமல் அப்படியே ஒரே இடத்தில் ஆன் அடிச்ச மாதிரி இருந்துவிடக் கூடாது. அதனால், தசைகளுக்குச் செல்கின்ற கிரத்தம் ஒட்டும் தடைப்படுகிறது. போது கிரத்தம் கிடைக்காமல் போவதால், கிரத்தம் கொண்டு வரும் ஒட்சிசனும் தசைகளுக்கு கிடைக்காமல் போகிறது. அதனால் தசைக் கலங்கள், காந்திரிசைத் சவாசத்தை தொடருகிறது. ஒட்சிசன் கிடைக்காத காரணத்தினால் தசைக் கலங்களில் உள்ள சேமிப்பு உணவு அளவு குறைவாக ஏரக்கப்படுகிறது. அதனால் கிடைக்காத ஆக்சிசன் உருவாகிறது. கிடைக்காத ஆக்சிசன் கலங்கள், அதில் உள்ள ஒட்சிசனும் தொற்றுப்படுகிறது. அதனால் முளைக்கும் போகவேண்டிய ஒட்சிசன் கிடைக்காமல் போகிறது. உடனே முளைக்கும் கலப்பாக, நத்திரை வருகிறது. அதனால் படிக்கும்போது, ஒரே இடத்தில் இருக்கக் கூடாது. என்ன குட்டை உடலை அசைத்து ஒய்வாக படியுங்கள்.



தோல்பட்டை, கழுத்து, முதுகு, இடுப்பு, கை, கால் முதல் வலியைப் போன்ற கால் பாதங்களில் அதாவது கணுக்காலில் வலி ஏற்படுகின்றது. இந்த கணுக்காலில் வலி ஆண்களை விட பெண்களையே அதிகம் பாதிக்கும். கணுக்கால் வலியானது 35 வயது முதல் ஆரம்பிக்கத் தொடங்கும். உடற்கூறுகளின் தன்மையைப் பொறுத்து இதன் பாதிப்பு இருக்கும்.

மனித உடலில் உள்ள வாதும, பித்தம், கமம் என்ற மூன்று தோஷங்களின் பாதிப்பினாலே கணுக்கால் வலி உண்டாகின்றது.

கணுக்கால் அதாவது கால் பாதத்தை நன்கு ஊற்ற முடியாமல் குதிகாலில் பெற்றுக்கொண்ட வலி உண்டாகும். காலை அழுத்தி, ஊற்ற முடியாது. மேலும் சிறு கட்டி போல் (எலும்புபோல்) காணப்படும். காலை எழுந்தவுடன் கால் ஊன்றி நடக்க முடியாது. வெயில் வர வர கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வலி குறையும்.

பின் மானை நேரத்திலும் வலி இருக்கும். மாடிப் படிகளில்

மதிய உணவிலும் காந்தை சேர்த்துக்கொள்வதாலும் குடல் ஒவ்வாமையால் பித்த நீர் மேல் ஏழும்பி தலைவலி நீர் கோர்த்து தலைவலி வந்து பின் கணுக்காலில் கட்டியாகி விடுகின்றது.

பகல் தூக்கம், அதிக உடல் உழைப்பு, உடல் உழைப்பின்மை போன்ற காரணங்களால் கூட கணுக்கால் வலி உண்டாகும்.

உடல் எடை அதிகரித்தாலும் கணுக்கால் வலி உண்டாகும். மது, புகை போன்ற போதைப் பொருட்களாலும் உடலில் ஒவ்வாமை உருவாகி கணுக்கால் வலி உண்டாகும்.

கணுக்கால் வலி வகைகள்:

மலச்சிக்கல் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அதிக வாயுவை உண்புபண்ணும் உணவுகளை தவிர்த்து, எளிதில் ஜீரணமாகும் உணவுப் பொருட்களை உட்கொள்வது நல்லது.

நாம் உண்ணும் உணவில் காரத்தன்மையைக் குறைக்க



64

சிறப்பங்கள் நிறைந்த பூலான் தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

வல்லோருக்கும் - சிவன் பயிற்சி கொள்ளக்கூர், பசு பயிற்சி கொலைகர் என்று அளித்தொழும். சிவன் சிறுவன் ஒருவன் - ஓன் சிவப்படி மறுதான் என்று தெரிந்த பின்புக்குத் தெரியும்? யு ஓன்று பயலான கதை. ஒக்கலை முரல் பூட்டப்பட்ட இயக்கங்கள், வசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பூட்டப்படுகின்றன.

அந்தக் குன்றின் மணலில் இருந்து ஒரு பொலிஸ்காரன் எம்மை நோக்கிச் சுட்டுக்கொண்டிருந்தான். அவனைத்தான் கேட்டேன். குறி பிச்சிய தால் குண்டு குன்றில் பட்டுத் தெரிந்தது. மல்லா உழலாகக் குரல் கொடுத்த காரணம் எனக்கும் புரியத் தொடங்கியபோது நானும் என்னை மறந்து 'ஜே.ஜே' என்று கத்தினேன்.

மாது சிங் ஆட்களும், பரதசிங் ஆட்களும் பொலிஸ் கோஷ்டியை பின்புறமாக வந்து வளைத்துக் கொண்டார்கள். அவர்களின் துப்பாக்கிகள் வெடித்த ஒசைகளும், சேர்ந்து பயங்கர சத்தமாக அப்பிரசேத்தையே அதிரவைத்துக் கொண்டிருந்தது. எதுவுமே ஒங்கி வருவதை அறிந்ததும் பொலிஸ் கோஷ்டிக்குப் பயம் பிடித்துக்கொண்ட து போலும் ஏற்கெனவே அவர்களில் நான்கு ஐந்து பேர் பலியாகிவிட்டார்கள். எங்களை நோக்கி முன்னேறிப் பொலிஸ் கோஷ்டி இப்போது பின்வாங்கத் தொடங்கியது. தங்களை தாங்களும் நெருங்கவிடாமல் சுட்டுக்கொண்டு பின்வாங்கத் தொடங்கினார்கள்.

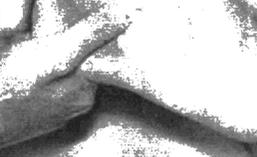


"அதுதான் அப்படித்தான் விடாதே. பூலான்" என்று குரல் உயர்த்திக் கத்தினான். என்னைவிட அவனுக்குத்தான் என் செயல் கண்டு அளவற்ற மகிழ்ச்சிபோலும். பொலிஸ் கோஷ்டி உயிர் தப்பினால் போதும் என்று தலைதெறிக்க பின்வாங்கி ஓடியது. இரண்டுமணி நேரம்வரை பொலிஸ் கோஷ்டியில் எல்லாமாக எட்டுப்பேர் செத்துக்கிடந்தனர். உடம்பெல்லாம் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் பொத்தல் பொத்தலாகத் துளைத்திருந்தன. இரத்த வெள்ளத்தில் வாழப்போது கண்கள் திறந்து குத்திட்டபடி என்று அவன் கத்தியது என் காதல்களில் கேட்டது. அவன் ஒரு புறமாய்ச் சிறிது குண்டு விழுந்தது என் கண்களில் தெரிந்தது. மல்லாவும் அக்காட்சியைக் கண்டுவிட்டான்.

வைப்பார்கள் எனக்குப் பாவமாக இருக்கும். என் அம்மா அப்பா செத்துப்போனால் எனக்கு எப்படியிருக்கும் என்று நினைத்துப் பார்த்துக்கொள்வேன். அழுக்கை வந்துவிடும். "செத்துப்போனால் இருக்க முடியுமா? என் சாக வேண்டும்?" என்று ஒருநாள் அம்மாவிடம் கேட்டேன். "போடி அசுடு" என்று அம்மா பொக்கக்கென்று சிரித்துவிட்டாள். சாவ் விடுகளுக்குச் சென்றுவிட்டு வந்தால் அன்று முழுக்க எனக்குச் சாப்பாடு இறங்காது. செத்துப் போனவர்களை நினைக்க நினைக்க பாவமாக இருக்கும். ஆனால், இப்போது எட்டுப்பேர் செத்துக்கிடக்கிறார்கள். வெள்ளம்போல் இரத்தத்தில் கிடக்கிறார்கள். எனக்கு இரக்கமே வரவில்லை. நான் மாறித்தான் போனேன். நானாகவா மாறினேன்.

ஒரு மறை இடுக்கிலிருந்து இன்னொரு மறை இடுக்கை நோக்கி முயல்வதில் காரண ஒருவனை நான் கண்டுவிட்டேன். "மேயிம்..." என்று கத்திக்கொண்டே எட்டேன். சுவலிந்தான் கூடு. குறி தப்பிக்கலை. ஐயோ! துர்க்கையம்மா உனக்கு நன்றியம்மா. நான் எட்டி அந்த மறையில் காரணிகள் விளாவிப் பட்டிருக்க வேண்டும். தன்மையில் இருந்த துப்பாக்கியைக் கீழே போட்டுவிட்டு விளாவைப் பிடிக்கப்படி, "அம்மா..." என்று அவன் கத்தியது என் காதுகளில் கேட்டது.

கணுக்கால் வலியிலிருந்து விடுதலைப் பெற...



எளி இறங்க முடியாது. கால் பாதத்தில் ஒருவிதமான எரிச்சல் இருந்துகொண்டே இருக்கும்.

கணுக்கால் வலி ஏற்பட காரணங்கள்:

வாதும, பித்தம், கமம் போன்ற முக்குற்றங்களில் பித்தநீர் அதிகமாகி வாதும்தான் சேரும்போது தலைவலிப் திராகக் கோர்த்து தலை வலியை ஏற்படுத்துகின்றது. இப்படி தலைவலி கோலக்கும் நீர் கழுத்து வழியாக இறங்கி காலில் அடிப்பகுதியில் கணுக்காலில் தங்கிவிடுகின்றது. இதுபோல் கூட தோஷம்: (கலை) பித்த நீருடன் கமம் சேர்ந்து திராக மாறி, உடலின் தன்மைக்கேற்ப வாதும, கணுக்கால் பகுதியில் நீர் கோர்த்து கட்டி போல் இறங்கி வலியை உருவாக்குகின்றது.

வெண்களுக்கு மாத விலக்கு காலங்களில் ஒழுக்கற்ற உதற்போக்கு, நாள்கட்டை மாதவிலக்கு, ஊலதோஷம் போன்றவற்றால் கணுக்காலில் வலி உண்டாகும்.

அஜீரணக் கோளாறு, மலச்சிக்கல் உள்ளவர்களுக்கும், வாயு நிரானது வாது திராக மாறி கணுக்காலில் தங்கி வலி ஏற்படுகிறது.

இப்படி உடல் கூறுகளின் தன்மையைப் பொறுத்து கணுக்காலில் தங்கும் நிரானது உட்படிப் படிவமாக மாறி கட்டிபோல் உருவாகின்றது. இதை சிவர எலும்பு வளர்த்துப்போகக் கூடுவார்கள். பொதுவாக உடலில் சீனி இருக்கும். இந்த சீனி உடலில் இயற்கையாகவே அமைந்திருக்கும். அதில் உப்பு கலப்பதால் அவை கட்டியாகிவிடுகின்றன. உதாரணமாக எண்ணெய், சீனி, உப்பு, சேர்ந்தால் கட்டியாக மாறும். அதுபோல்தான் இவ்விடம், உப்பு நீர் கண்ணெய் நீர் சேர்ந்து கணுக்காலில் தங்கி கட்டியாகிவிடுகின்றது. இதனால் பாத வேடிப்பு ஏற்படுவதற்கும் காரணமாகின்றது.

இரவில் அதிகமான கார உணவு உண்பதாலும் காலை

வேண்டும். கார உணவை மதிய வேளையில் சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது. ஆனால் இரவு உணவில் காரம் சேர்க்கக் கூடாது.

கார உணவைப் பற்றி சித்தர்கள் அன்றே மானெக்கு பின் காரம் தேவையில்லை என்றார்கள். அகனால் கார உணவை தவிர்ப்பது நல்லது.

மதிய உணவுக்குப்பின் சிறிது நேரம் ஓயல் எடுக்க வேண்டுமே ஒழிய அதிக நேரம் தூக்கக் கூடாது. நடை தூக்கம் கொண்டால் உடல் எடை அதிகரிக்க ஆரம்பிக்கும்.

உடலில் இருபடிச் சத்து குறைவதாலும் கணுக்கால் வலி உண்டாகும். இதனால் இருபடிச் சத்து நிறைந்த பழங்கள் காரகளை போன்றவற்றை உணவிலே சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தினமும் 1/2 மணி நேரமாவது நடைப்பயிற்சி செய்வது நல்லது. அதிகமாக நீர் அருந்த வேண்டும். கணுக்காலின் மேல்பகுதியில் தைல் வகைகளான காயத்திருமணி தைலம், கற்பூரத்தி தைலம், வாது நாராயணத் தைலம் போன்ற வலி நிவாரண தைலங்களைத் தட்டி 1/2 மணி நேரம் கழித்து இளம் கட்டான நீரில் கழிவி வந்தால் கணுக்காலில் உண்டான கட்டி சிறிது சிறிதாக குறையும். காலையும், மானையும் இவ்வாறு செய்வது நல்லது.

வசப்பு - 5 கிராம்.
மஞ்சள் - 5 கிராம்.
கக்கு - 5 கிராம்.
சித்திரத்தை - 5 கிராம்

எடுத்தப் பொடிக்கு முருங்கை இலை அல்லது வெற்றிலை சாறில் அரைத்து இளம் கட்டிக்கி காலில் புசி வந்தால் கணுக்கால் கட்டி நங்கி வலி குறையும்.

எடுக்கின் பருத்த இலை - 5 வசப்பு - 5 கிராம், இரண்டையும் சேர்த்து அரைத்து தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து பசைபோல் வந்தவுடன் இளம் குடாக காலின் மேல்பகுதியில் புசிசெர கட்டி குணமாகும்.

நன்றி இணையம்

செய்தி உண்மையா?

அருள்நிதியுடன் இணைந்து 'உதயன்' படத்தில் நடித்த ப்ரணிதா, விஜய்யுடன் நாயகியாக நடிக்கிறார் என்று தகவல் தமிழ் பட உலகில் விழுவிறுவென பரவியுள்ளது. இளைய தளபதி விஜய்யை வைத்து இயக்குனர் முருகதாஸ் இயக்கும் படத்தில் நாயகியாக ப்ரணிதா நடிக்க இருப்பதாக செய்தி பரவ, 'சகுனி' படத்திற்காக கார்த்தியுடன் நடிக்கும் நாயகன்

ப்ரணிதா அதிர்ச்சியடைந்தாராம். இளைய தளபதி விஜய்யுடன் எந்த படத்திலும் ப்ரணிதா நடிக்க ஒப்பந்தமாகவில்லை. கன்னட படத்திற்காக 'துனியா விஜய்'யோடு ப்ரணிதா நாயகியாக நடிக்க பேசியிருக்கிறார்கள். இதைத்தான் ப்ரணிதா, விஜய்யுடன் நடிக்கிறார் என்று கொளுத்தி போட்டிருக்கிறார்கள். 'சகுனி' படத்துக்கு பிறகு தமிழில் நடிக்க ப்ரணிதா ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. அடுத்து, கன்னடத்தில் நடிக்க கவனம் செலுத்த போகிறார் என்கிறது பட வட்டாரம்.

பட்டப்படி

'மைனா' புகழ் அமலா பால், ரசிகர்கள் மனதில் நிதர்போது அவர் நடிப்பில் பெற்று தந்துவிட்டது. இதன் ஒரு சின்ன ஏக்கம். சின்ன பால், ஆனால் நடிப்பில் பி இதனால் இப்போது பி. ஏ. எர்ணாகுளத்தில் உள்ள 3ஆம் ஆண்டு படித்து வரு லிங்குசாமியின் 'வேட்டை' குட்டி இல்லாத நாட்களில் சென்று தவறாமல் கல்லூரி என்னதான் நடிப்பில் ரொம்ப படிப்பு தான் ரொம்ப முக்க இந்த மைனா.



படம் - அமரா



படம் - காடையி 2 கல்யாணம்

அஞ்சலிக்காய் நெகிழ்க்

அஞ்சலி மட்டும் இந்த படத்தில் நடிக்க என்றால், கருங்காலி படத்தையே எடுத்த கூறி நெகிழ்கிறார் படத்தின் இயக்குனர் களே பட்டத்திற்கு பிறகு அஞ்சலியின் நடிப்பில் விளர படம் 'கருங்காலி'. களேசியம் இயக்கத்தில் உ இப்படத்தில் கணவன், மனைவி வேலைக்கு செல்வதாலும், இ தம்பதிகளின் குடும்பப் பிரச்சினைகளை எடுத்து உரைக்கும் படமாக இப்படத்தை இயக்கி இருக்கிறார் களேசியம். இது குறித்து களேசியம் கூறியதாவது, முதலில் இந்த படத்தில் நடிக்க மீரா ஜாஸ்மின்ம்தான் கதை சொன்னேன். ஆரம்பத்தில் நடிப்பதாக கூறிய மீரா ஜாஸ்மின், கடைசி நேரத்தில் மறுத்துவிட்டார். அதன்பிறகு பத்மபிரியா உள்ளிட்ட இன்னும் சில நடிக்கைகளிடம் பேசினேன். யாருக்கும் நடிக்க ஒத்துக்கொள்ளவில்லை. கடைசியாக அஞ்சலியிடம் கதையை சொன்னேன். கதையை கேட்டதும் உடன் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டார். இருந்தாலும் படத்தில் அஞ்சலியின் ஜோடியாக தொலைக்காட்சி நடிகர் ஒருவர் நடிப்பதாக அஞ்சலியிடம் சொன்னபோது, அதைப்பற்றியெல்லாம் அவர் கவலைப்படாமல், யார் நடித்தால் என்ன, எனக்கு என்னுடை கதாபாத்திரம் ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு, கதை பிடிச்சிருக்கு நான் நடிக்கிறேன் என்று சொன்னார் அஞ்சலி மட்டும் நடிக்க ஒத்துக்கொள்ளவில்லை என்றால், நிச்ச கருங்காலி படம் எடுத்திருக்கவே முடியாது தெரிவித்தார் களேசியம்.

எல்லை மீறியது வேலாயுதம் கலக்கத்தில் தயாரிப்பாளர்!

வேலாயுதம் படத்தில் விஜய்யுடன் ஹன்சிகா மோத்வானி, ஜெனிலியா, சரண்யா மோகன், சந்தானம் உள்ளிட்ட பலர் நடித்துள்ளனர். ராஜா இயக்குகிறார். ஒஸ்கார் பிலிம்ஸ் ரவிச்சந்திரன் தயாரித்து வருகிறார். மிகுந்த எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கும் இப்படம் ஓகஸ்ட் மாதம் வெளியாக உள்ளது. இந்நிலையில் இப்படத்திற்காக ஆரம்பத்தில் போடப்பட்ட பட்ஜெட் ரூ.35 கோடியாம். ஆனால் இப்போது படத்தில் கம்பியூட்டர் கிராபிக்ஸ், பாடல்கள் பிரம்மாண்டம் அது. இது என்று ரூ.10 கோடி அதிகரித்துவிட்டதாம். இதனால் படத்தின் தயாரிப்பாளர் ஒஸ்கார் ரவிச்சந்திரன் சற்று கலக்கத்தில் இருக்கிறாராம். ஆனால் இது விஜய் படம், கவலைப்படாதீர்கள் போட்ட காசுக்கு மேலாக எடுத்துவிடலாம் என்று பலரும் நம்பிக்கை தெரிவித்து வருவதால் கொஞ்சம் நிம்மதியாக இருக்கிறாராம். விஜய் படம் என்றாலே அதிரடி சண்டைக் காட்சிகள், கலக்கல் பாடல்கள், காமெடி, காதல், செண்டிமெண்ட் என்று எல்லாமே இருக்க வேண்டும் அவரது ரசிகர்கள் எதிர்பார்ப்பார்கள். அதேபோல் இந்தப்படத்திலும் ரசிகர்களின் எதிர்பார்ப்பு பூர்த்தியாகுமா என்று பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.

மக்களின் ரசனை

என்றுமே விருதுக்காக மட்டும் நான் என்று கூறுகிறார் நடிகர் விக்ரம். விஜய் இயக்கத்தில் விக்ரம், அ கடந்தவாரம் வெளியாகி திரையரங்கு ஐந்து வயது குழந்தை போல் நடி குழந்தை சாராவும் அற்புதமான நடி இன்னொரு தேசிய விருது கிடை இந்தநிலையில் இப்படத்தின் விவ விக்ரம் ரசிகர்களின் முன் உரைய முன்னர் தெய்வத்திருமகள் பே கூறினார்கள். ஆனால் இப்படம் விருப்பிப் பார்ப்பதாக திரைய ஒருபக்கம் தான், சாமிய போ போன்ற படங்களையும் ம மக்களுக்காக நடிக்கிறேன் திருப்திகரமான பட



படம் - மகதவேலு

படிப்பு படிக்கிறது மைனா

அமலா பால், மைனா படத்தின் மூலம் புகழின் உச்சிக்கு சென்ற நடிகை அமலா மனதில் நீங்காத இடத்தை பிடித்துவிட்டார். ர் நடப்பில் வந்திருக்கும் 'தெய்வத்திருமகள்' படமும், அவருக்கு நல்ல பெயரை ிட்டது. இதனால் மிகுந்த உற்சாகத்தில் இருக்கிறார். இருந்தாலும் அவர் மனதில் கம். சின்ன வயதிலேயே பொறியியல் படிக்க ரொம்ப ஆசைப்பட்டாராம் அமலா நடப்பில் பிசியாகிவிட்டதால், பொறியியல் படிக்க டாது பி.ஏ. படித்து வருகிறாராம். தில் உள்ள செயின்ட் தெரசா கல்லூரியில் படித்து வரும் அமலா பால், தற்போது 'வேட்டை' படத்தில் நடித்து வருகிறார். ருத நாட்களில் ஏர்ணாகுளத்திற்கு மல் கல்லூரிக்கு போய்விடுகிறாராம். ப்பில் ரொம்ப பிசியாக இருந்தாலும், ரொம்ப முக்கியம் என்று கூறுகிறார்

நெகிழ்கிறார் களஞ்சியம்

த்தில் நடிக்க ஒத்துக் கொள்ளவில்லை றதேயே எடுத்திருக்க முடியாது என்று டக்குனர் களஞ்சியம். 'அங்காடித்தெரு' டில் விரைவில் வெளிவர இருக்கும் டக்கத்தில் உருவாகியிருக்கும் டவதாலும், இளம் டை இயக்கி டினிட்ம்தான் டேரத்தில் டிசினேன். டானேன். டுஞ்சலிக்கு டன்னபோது, டு என்னுடைய டு சொன்னார். டன்றால், நிச்சயம் டுடியாது என்று

குழுுகிறார் பெண் இயக்குநர்

ஆஜ்மல் - ரூபா மஞ்சரி இருவரையும் நாயகன் - நாயகியாக நடிக்க வைத்து 'திரு திரு துறு துறு' என்ற கொமேடி பொழுபோக்கு படத்தை கொடுத்த பெண் இயக்குநர் நந்தினி. படங்களில் வரும் ஆபாச வசனங்களுக்கு எதிராக குழுறை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இன்றைக்கு வெண் திரையில் ஆபாசமான வார்த்தைகளை, வசனத்தை ரசிகர்கள் ரசிக்க துவங்கிவிட்டனர். உதாரணத்துக்கு டெல்லி பெல்லி, ஆரண்ய காண்டம் போன்ற படங்களை சொல்லலாம். ஒரு படத்தினை வெற்றி பெறச் செய்தால், விமர்சகர்களும் திரை உலகினரும் பாரட்டுகின்றனர். ஆனால், அது கயிறு மேல் நடப்பது போல் கடினமானது என்று இயக்குநர் நந்தினி குழுறினாராம்.

ரசனையே முக்கியம் - விக்ரம்

மட்டும் நான் நடப்பவன் அல்ல. ரசிகர்களின் ரசனை மற்றும் திருப்தி தான் முக்கியம் விக்ரம். அனுஷ்கா, அமலாபால் உள்ளிட்டோர் நடித்த 'தெய்வத்திருமகள்' படம் ி திரையரங்குகளில் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டு இருக்கிறது. மனவளர்ச்சி குன்றிய த போல் நடப்பில் அசத்தி இருக்கிறார் விக்ரம். விக்ரமுடன் அவரது மகளாக வரும் ற்புதமான நடப்பை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். நிச்சயம் இந்த படத்திற்காக விக்ரமிற்கு விருது கிடைக்கும் என்று பலரும் கூறி வருகின்றனர். படத்தின் விளம்பர நிகழ்ச்சிக்காக கோவையில் உள்ள ஒரு திரையரங்கிற்கு வந்த ழுன் உரையாற்றினார். அப்போது பேசிய விக்ரம் கூறியதாவது: படம் வெளியாவதற்கு ிருமகள் போன்ற படங்களை கல்லூரி மாணவர்கள் பார்க்கமாட்டார்கள் எனச் சிலர் ளால் இப்படம் வெளியாகி 3 நாட்களாக கல்லூரி மாணவர்கள் தான் அதிகம் பேர் றதாக திரையரங்க அதிபர்கள் கூறினர். ி. சாயி போன்ற படங்களையும் ரசிக்கிறார்கள். மற்றொரு பக்கம் தெய்வத்திருமகள் ளையும் மக்கள் ரசிக்கிறார்கள். நான் என்றமே விருதுக்காக நடித்தது இல்லை. டு நடிக்கிறேன், மக்களின் ரசனையே. ரொம்ப முக்கியம். கொடுக்கிற காசுக்கு அவர்கள் ிதிகரமான படத்தை பார்த்தோம் என்று கூற வேண்டும். அதாவே என்னுடைய ரோக்கம்.

ரஜினிக்காக காத்திருப்பாராம் தீபா

பொலிவுட்டின் முன்னணி நாயகிகளில் ஒருவரான தீபா படுகோனே, துப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் உடன் 'ராணா' படத்தில் நாயகியாக நடிக்க ஓப்பந்தமானார். ரஜினியின் உடல் நிலையின் காரணமாக 'ராணா' படத்தின் படப்பிடிப்பு தொடர்வதில் சிக்கல் ஏற்பட்டது. ராணாவுக்காக கொடுத்த திகதியை மறந்துவிட்டு, தீபிகா வேறு இந்தி படத்தில் நடிப்பதில் கவனம் செலுத்தவார் என்று ஹொலிவுட் அலசியது. நான் பெங்களூர் பெண். 'ராணா' படத்துக்காக ரஜினி சாருடன் நடிக்க காத்திருக்கவும் தயாரானேன். என்னை பார்க்கின்றவர்கள் அடிக்கடி, நான் ரஜினி சாருடன் நடிக்கும் 'ராணா' பற்றி விசாரித்தார்கள். எனக்கு ரஜினி சாரின் உடல் ஆரோக்கியம் தான் பெரிதாக தெரிந்தது. அவர் உடல் நலமாகி வரும் வரையில் காத்திருப்பதென முடிவெடுத்தேன். என் சின்னமா வாழ்க்கையில் 'ராணா' மிகவும் முக்கியமான படம். அதனால் என் திகதினை சரிசெய்து நடித்து கொடுக்கத் தயாராக உள்ளேன். ரஜினி மாதிரி மதிப்பு வாய்ந்த நடிகரோடு நடிப்பதை பெருமையாக நினைக்கிறேன் என்று தெரிவித்துள்ளாராம் தீபிகா படுகோனே.

திரிஷாவிடமிரு டும் டும்...?

நடிகை திரிஷா 1999இல் சீனாவில் அறிமுகமானார். 2002ல் 'லேசா லேசா', 'மெனம் பேசியே' படத்தில் கதாநாயகி வாழ்வு கிடைத்தது. தமிழ், தெலுங்கில் தற்போது முன்னணி நடிகையாக உள்ளார். 'காட்டா மிட்டா' மூலம் இந்திக்கும் போனார். திரிஷாவுக்கு பிறகு சீனாவுக்கு வந்த பல நடிகைகளுக்கு திருமணம் ஆகிவிட்டது. கிவருக்கு வயது ஏறுவதால் திருமணம் எப்போது என்று பரபரப்பாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் திரிஷாவுக்கு பெற்றோர் மாப்பிள்ளை பார்ப்பதாக தகவல் வெளியாக் உள்ளது. கடந்த சில மாதங்களாகவே திரிஷாவின் தாய் உமாசிக்குண்ணன் கிரகசியாக வரன் பார்த்து வந்ததாக கூறப்படுகிறது. தொழில் அதிபர்கள், மருத்துவர்கள் எனப் பல வரன்கள் பார்க்கப்பட்டன. கிரகியாக கிரண்டு பேர் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளர்களாம். ஒருவர் அமெரிக்க மாப்பிள்ளை. அங்கு தொழில் அதிபராக கிருக்கிறார். கின்னொகுவர் உள்ளூர் மாப்பிள்ளை. கிருவரில் திரிஷா யாரை தேர்வு செய்கிறாரோ அவருடன் திருமணம் நடைபெறும். திரிஷாவுக்கு தற்போது தமிழில் 'மங்காத்தா', தெலுங்கில் 'பாடகார்' என கிரு படங்கள் கைவசம் உள்ளன. வேறு புதுப்படங்களுக்கு ஓப்பந்தம் ஆகவில்லை. கிரு படங்களையும் முடித்தும் திருமண ஏற்படுகின் நடக்கும் எனத் தெரிகிறது.

படம் - ஸாண்ட்ரோடிர



குழந்தைக்கு

இரத்தச் சோகையா?

வயது குழந்தைப்பருவம் துள்ளி விளையாடக்கூடிய பருவம். ஆனால் இந்த வயதில் குழந்தைகள் உற்சாகமாக விளையாடாமலும், காரணமின்றி சோர்ந்து போவதாகவும் நங்கள் அறிந்தால் உங்கள் குழந்தைக்கு இரத்தச்சோகை பாதிப்பு இருக்கலாம்.

6 மாதம் முதல் 35 மாதம் வயதுடைய குழந்தைகளில் 75 சதவீதம் குழந்தைகளுக்கு இரத்தச்சோகை இருப்பதாக ஒரு புள்ளி விவரம் தெரிவிக்கிறது. இந்தக் குழந்தைகளை இயல்பான வேகம் இல்லாமல் உற்சாகமிழந்து காணப்படுவார்கள்.

கண்ணின் கீழ்ப்புறமும், உடலின் மற்ற பகுதிகளிலும் சருமம் வெளிர் நிறத்தில் காணப்பட்டால் இரத்தச்சோகை என்று அடையாளம் கண்டுகொள்ளலாம். இதற்கு இரும்புச்சத்து குறைவு காரணமாகும். அடிக்கடி காய்ச்சல் வரும். இது நோய் எதிர்ப்பு சக்தி குறைந்திருப்பதைக் காட்டும். பசி இல்லாமல் நடை நேரம் திரிவார்கள். விளையாட்டில் ஆர்வம் குறைவாக இருக்கும். அவர்கள் சுவாசத்தில் தடை இருக்கும். தலைவலி, தலைசுற்றல் போன்ற பாதிப்புகள் தெரியும்.

இரும்புச்சத்துக் குறைவை உணவு மூலம் பெருமளவு சரிப்படுத்தலாம்.

பெர்.பியூமை வாங்கும்போது பைக்கிங்கை பார்த்து தெரிவு செய்யக் கூடாது. பெர்.பியூம் தயாரித்த வம்பெனி தரமான கம்பனியா என்று முதலில் கவனிக்க வேண்டும். முடிவுத் திகதிகையையும் முதலில் கவனிக்க வேண்டும்.

பெர்.பியூமை முகந்து பார்க்கும் போது, பெர்.பியூம் போத்தல் முடியிலேயே சிறிது அடித்து பார்க்க வேண்டும். நிறைய பெர்பியூமை அடித்து வாசனைசெய்து பார்க்கக் கூடாது. தேவைப்பட்டால் 2 அல்லது 3 தடவை மட்டுமே அடித்து முகாந்து பார்க்கு தெரிடுக்கலாம்.

சொக்லெட், ஓரஞ்சு, ஐஸ்கிரீம், ரோஸ் என்று ஏராளமான நறுமணங்களில் பெர்.பியூம்கள் கிடைக்கின்றன. ஒயில்

அவல், முட்டையின் மஞ்சள் கரு, ஈரல், முருங்கைக்கீரை மற்றும் கீரைகள், தலிடு, பேர்ச்சம் பழம், முந்திரிப்பழம் போன்றவற்றில் இரும்புச்சத்து அதிகமாக இருக்கிறது. பழச்சாறுகளிலும் அயர்ன்

இருக்கிறது. பால், கோப்பி போன்றவற்றை அதிகம் குடித்தால் இரும்புச்சத்தை உடலில் ஏற்கும் தன்மை

குறைவும். எனவே இவற்றை தவிர்த்து சூப், பழரசங்களைப் பருக்கக் கொடுக்கலாம். குழந்தைகளுக்கு மதிய உணவுடன் ரெல்லிக்காய் துவவயல், ஷூபிச்சம் பழச்சாறு சேர்த்த சாட் செய்து சாப்பிட வைக்கலாம். கேழ்வரகு, பச்சைப் பயிறு, கடலைப் பருப்பு, முட்டைக்கோஸ் போன்றவற்றை உணவில் அடிக்கடி இடம்பெற செய்தால் குழந்தைகள் எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக இருப்பார்கள்.



வாசனைத்திரவியங்களை தேர்ந்தெடுப்பது எப்படி?



1945இல் மியன்மார் விடுதலைப் போராட்டத் தலைவரான ஜெனரல் ஆங் சான் கின் கி தம்பதியருக்குப் பிறந்தவர். ஆங் சான் குகி, படிக்க பிரிட்டன் சென்று அங்கேயே மிக்கேல் ஆரில் என்பவரை மணம் முடித்துக் கொண்டார். மியன்மாரில் 1962 இலிருந்து இராணுவ ஆட்சி நடந்து வந்தது. 1988இல் குடும்பச் சூழல் காரணமாக நாடு திரும்பிய குகி, நாடு முழுவதும் இருந்த இராணுவ ஆட்சிக்கு எதிரான

மியன்மாரின் நம்பிக்கைச் சூரியன்

கொந்தளிப்பைக் கண்டு, 'தேசிய ஜனநாயக லீக்' கட்சியைத் துவங்கினார். இராணுவ ஆட்சிக்கு எதிராகப் பல போராட்டங்களை நடத்தினார். இதனால், மக்களிடம் சூகியின் செல்வாக்கு மளமளவென உயரத் தொடங்கியது. இதை எதிர்பாராத இராணுவ அரசு, பாதுகாப்பு காரணம் எனச்சொல்லி, 1989ஆம்

சமையல் குறிப்பு

கிராமின் துண்டு - 300 கிராம்
வெங்காயம் (பொடியாக நறுக்கியது) - 3 அல்லது 4
புண்டு (பொடியாக நறுக்கியது) - 6 பல்
பச்சை மிளகாய் - 3
கறிவேப்பிலை - சிறிதளவு
மல்லித்தழை - சிறிது
முடி - உட்குந்து-சிறிது
கடுகு - 1/2 தேக்கரண்பு
மஞ்சள் தூள் - சிறிது
சர்க்கம் - 1/2 தேக்கரண்பு, உப்பு
தேவைக்கு எண்ணெய் - தேவையாவளவு



சுறாய் வீட்டு

கிராமின் துண்டுகளை சூட்டி நிறை மூட்டு 10-15 நிமிடங்கள் நெய் வைக்கவும். அதனுடன் மஞ்சள் தேக்கரண்பு மீன் துண்டுகளை வெள்ளை நிறத்தில் மாற்றிப்பால் அது வெந்துவிட்டது என்று அறியும். மீன் துண்டுகளை தனியாக எடுத்து பரணைக்குறையது உதறிவை உதறிவை வைக்கவும். சுட்டாய் சூப்பாகவும். அதில் எண்ணெய் விட்டு கத்தி தாவித்து பீடி முடி உசுந்து மற்றும் சர்க்கம் சேர்த்து வைக்கவும். அதனுடன் புண்டு, பச்சை மிளகாய், கறிவேப்பிலை சேர்த்து வைக்கவும். நறுக்கி வைத்துள்ள வெங்காயத்தை அதுடன் சேர்த்து வெள்ளைநாறும் வரை வைக்கவும். உதறித்து வைத்துள்ள கிராமின் துண்டுகளை அத்துடன் சேர்த்து நெய்நிமிடங்கள் கிளறவும். உப்பு சேர்த்து அடுத்து முதல் பத்து நிமிடங்கள் அடுப்பில் வைத்திருக்கவும். நறுக்கி வைத்துள்ள மல்லித் தழை சேர்த்து பரிமாறவும்.

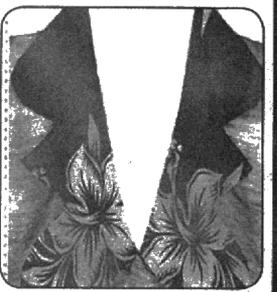


ஸ்கின், டரை ஸ்கின், நோர்மல் ஸ்கின்என்ற குறைவான தெரிவு செய்யலாம். சூப்பாக இருக்கட்டும். பொடி ஸ்பிரே வேறு... பெர்.பியூம் வேறு. பொடி ஸ்பிரே எனும் வாசனை திரவியத்தை நேரடியாக நம் உடலில்தான் அடித்துக் கொள்ள வேண்டும். உடைகளில் அடித்துக் கொள்வது சரிவராது. அடிக்கே போல் பெர்.பியூம் என்னும் வாசனை திரவியத்தை நேரடியாக உடலில் அடிக்கக் கூடாது. சிறு பகுதிகளில் பெர்.பியூமை தெளித்து உடைகளில் தடவிக்க கொள்ளலாம்.

சரிகை போன்ற வேலைப் பாடுடைய உடைகளில் கட்டாயம் பெர்.பியூமை அடிக்கக் கூடாது. அவை கறுத்துவிடும். எந்தவொரு புதுவகை பெர்.பியூமையும் முதன் முதலாக உபயோகிக்கும் போது அதை மணிக்கட்டு பகுதியில் அடித்து இரண்டு நிமிடங்கள் விட்டுப் பாருங்கள். நம் உடம்பில் வியர்வை அதிகம் சுரக்கும் இடங்களான அக்குள், கழுத்தின் பின்புறம் போன்ற இடங்களில் பயன்படுத்தலாம்.

ஆண்டு சூகியை விட்டுச் சிறையில் அடைத்தது. இது 1995ஆம் ஆண்டு வரை நீடித்தது. இடையில் சில காலம் விடுவிக்கப்பட்டு, மீண்டும் விட்டுச் சிறையில் தள்ளப்பட்டார் குகி. பல நாடுகளின் வற்புறுத்தலாலும், ஐக்கிய நாடுகள் சபை போன்ற உலக அமைப்புகளாலும் கண்டனத்துக்கு உள்ளான மியன்மார் இராணுவ அரசு, கடந்த நவம்பர் மாதம் சூகியை விடுவித்தது.

சல்வார்களுக்கான அழகான முகசீன்கள்



பரிசுப் போட்டி இல - 279
கேள்வி : மியன்மாரில் இராணுவ ஆட்சிக்கு எதிராக ஆங் சான் குகி தொடக்கிய கட்சி? விடையைப் பக்கத்திலுள்ள சுப்பனில் எழுதி, தாலாட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:
எாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 279
தினமூலம் எாரமன், த.வ.இல : 1772, கொழும்பு, த.வ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி: 03.08.2011
சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல - 277 திற்புகள் விடைய - திரைப்படம்.
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்ட சாலி - சி.வெண்கீரணி, மாரிசம் வடல், சிவகலை.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

வயது :
முகவரி :
279
தே.அ. அட்டை இல :
விடை :
கையொப்பம் :

கியற்கையிலே இளவேளிர்க்காலம் வளர்த்த காலம். கார்பாலம் என்று இவ்வாறு சுழன்று கொண்டிருக்க மரம் செடி கொடிகளெல்லாம் இன பூக்களாக அப்பால் இயற்கையின் விநோதங்களை பறை சாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. இதிலே மனிதர்கள் கண்குளிர்ச்சி அடைகின்றார்கள்.

மரம் செடி கொடிகள், மனிதர்கள் காட்டும் எந்தவிதமான வேறுபாடுகளுக்கும் அப்பால் இயற்கை நியதியின் கீழ் இயல்பாக வளர்கின்றன. பாசுபாடு காட்டும் மனித குலம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய சிறந்த பாடம் இயற்கையில் நிறைய இருக்கின்றது. தமிழர் நிலத்திலே முஸ்லிம்களின் காணிகளிலே, சிங்களவர்களின் காணிகளிலே வளர்ந்தாலும் மரம் செடி கொடிகள் அந்நம் இயற்கைப் பண்புகளோடு எழிலும் வளர்ந்து பூத்து காய்ந்து குளுங்கி தலகலப்பாய் இருக்கின்றன. வேறெதற்கும் வேண்டாம், நாட்டிலுள்ள சகல சமூகத்தாரோடும் இணைந்து சகவாழ்வம் சென்றனுபுட்டு நோயும் வாழ்வதையே நாட்டிலுள்ள அனைவரும் முஸ்லிம்களும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஏனெனில் கடந்த கால நூற்றாண்டுகளாக நாட்டிலுள்ள ஏனைய சமூகத்தாரைப்போலவே பயங்கரவாத கொடுஞ்செயல்கள் காரணமாக அமைதியற்ற முஸ்லிம்களும் அலைக்கழிந்துள்ளனர். அந்நாள் மற்ற மக்களைப் போல முஸ்லிம்களும் தாங்கள் இழந்திருந்த அமைதியே நிரந்தரமாகக் கிடைக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

அடுத்த சமூகத்தாரோடு அந்நியேறியமாக வாழ்வதற்கு தமது பூர்வீகப் பூமிகளிலிருந்து விரட்டப்பட்டு, அவர்களுது சிற்றுகள் அகதிகளாகப் பிரந்து, அகத முகாம்களிலேயே வளர்ந்து, அங்கேயே திருமணம் முடித்து அகத முகாம்களிலேயே குடிதனம் நடத்தும் துரப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. எனவே இந்த நிலையில் நுந்து அவர்கள் மனவேண்டும். அவர்களை மீட்டுக்கும் படியான காரியங்களை அனைவரும் செய்ய வேண்டும். இதரான் இன்றைய நிலையில் இழந்த சமாதானத்தை மீட்டுகச் உதவும் இந்த மகோன்னத பணியை யார் செய்வதென்று கேள்விக்கே இடமில்லை. ஏனெனில் யார் முன்வந்து செய்தாலும் அதன்

சகவாழ்வே முகாம்களின் எதிர்மூலம்!

களில் எதிர்மூலியினரை இரவு பக வாகத் தூற்றிப் பேசி வன்மம் வளர்த்து வாக்குகளை அபகரித்து எப்படியாவது பாராளுமன்றம் போய்விடுகிறார்கள். இனவாதத்தையும் தூண்டிவிட்டு தனித்துவம், தன்மானம் என்றெல்லாம் சொல்லி அரசியல் ஞானம் இல்லாத அப்பால் ஜனங்களை ஏமாற்றி விடுகிறார்கள். தேர்தல் முடிந்து பல நாட்கள் வருடங்கள் சென்றாலும் கூட குடும்பங்களுக்குள் அரசியலால் பகைமைப்பட்டவர்கள் ஒற்றுமைப்பட்ட சம்பவங்களும் நிகழ்ந்துள்ளன. அந்தளவுக்கு இவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் விசயம் பிரச்சாரம் நடத்து அழியாத கறையாக நிற்கக் கூடியது.

ஏ.எச்.ஏ. ஹூஸைன்

உள்ளூரில் பகைமை வளர்த்து, மக்களைப் பிளவுபடுத்தி, தமது வாக்கு வங்கிகளை நிரப்பிக் கொண்டவர்கள் அப்போது தாங்கள் எதிர்த்தவர்களுக்கு எதிராக விசயம் பிரச்சாரங்களை மேற்கொண்டார்கள். இப்போது அவர்கள் தங்கள் எதிர்த்தவர்கள் மீது தூற்றிப் பேசிய அத்தனை விசயம் பிரச்சாரங்களையும் மறந்துவிடும் வன்மம் அரசியல் நிலைமைகளையும் மாற்றிக் கொண்டுள்ளார்கள். இப்போது எல்லாம் சுபம், நிலைமை சரியாகிவிட்டது. சுப வேளை வந்துவிட்டது. நாம் முன்னர் எதிர்த்தவர்கள் எல்லாம் இப்போது நல்லவர்கள் என்கிறார்கள், எதிர்ப்பு அரசியலைக் கடைப்பிடித்த முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள். ஒழுக்கமான முன்மாதிரியான

வைத்து விட்டு காலத்தோடு வட்டிய மாற்றங்களைக்காண மக்கள் ஆவனாக இருக்கிறார்கள். தமிழர்களாயினும் முஸ்லிம்களாயினும் எதிர்ப்பு அரசியலாலும் ஏமாற்று அரசியலாலும் கடந்த காலங்களில் இவ்விரு சமூகங்களும் இழந்துள்ளன. இப்போது துக்கிடைத்துள்ள அரிய வாய்ப்பை நல்ல முறையில் பயன்படுத்தி நாட்டிலுள்ள அனைத்து சமூகங்களும் நன்மை பெறக்கூடியதாக வழிவகை செய்யப்பட வேண்டும் என்பதையே எல்லோரும் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

கடந்த காலங்களில் ஆட்சியில் இருந்த அரசுகளுக்கு ஆதரவளித்ததும் அமைச்சுப்பதவிகளைப் பெற்றதும் என்று எல்லாம் நந்தேறியிருக்கின்றன. ஆனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற வகையிலும் எதிர்பார்ப்போடு உள்ளவர்கள் என்ற வகையிலும் தற்போதைய அரசியல்வாதிகள் இந்த சமூகத்துக்காக சாதித்தவைகள் என்று எழுப்பக்கூடியதாக எதுவும் இல்லை.

தங்களது சொந்த அபிமான சகல விதமான வேலைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளவந்தகால சிந்தனைகளே மேலோங்கி இருந்தன. இதனால் சொந்த சமூகத்தை வழிநடத்துவதற்கான ஆற்றல் இல்லாமல் போனது. ஒருநாடும் தாக்கிரமமான ஒரு அரசியல் வழிநடத்தலையும் முன்மாதிரியையும் முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகள் கொண்டிருக்க வில்லை என்பது பரந்தள விலர்ன் அகிருப்பதாய்க் மாறியிருந்தது. இதனாலேயே இன்றளவும் முஸ்லிம் அரசியல் பற்றிய அகிருப்பதும் அவநம்பிக்கையும் நிலவுகிறது.

எனினும் முஸ்லிம் அரசியலுக்கு இப்போது கிடைத்துள்ள அரிய வாய்ப்பு இவ்வகையில் இனங்களுக்கிடையிலான ஐக்கியத்தை வளர்ப்பதற்கும் அபிவிருத்தியை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கும் ஆக்கபூர்வமாக பயன்படுத்தப்படலாம் என்பதை நன்கு விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

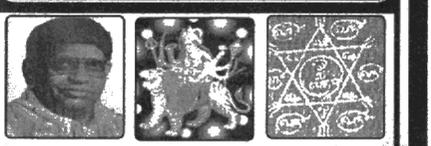
கடந்த காலங்களைப் போன்று சமூகம் சாராத தீர்மானங்களை எடுத்து தமது சொந்த நலன்களைப் பூர்த்தி செய்த சிந்தனைகளை இனிமேல் இடம்பிடிக்கக்கூடாது என்றும் அறற்குப் பதிலாக சமூக நலன்கள் நாட்டு நலனும் உயர்ந்து நிற்க வேண்டும் என்று முஸ்லிம் சமூகம் எதிர்பார்த்து நிற்கிறது. இந்த வாய்ப்பும் இழக்கப்படும்பிரந்தால் இனிவரும் காலங்களில் முஸ்லிம் அரசியல்

என்பது முன்மாதிரி இல்லாத ஒன்றாகவும் மதிப்பிழந்த ஒன்றாகவும் மாறிவிடும். அத்தகையதொரு பின்னடைவை சந்திப்பதற்கு முன்னர் முஸ்லிம் அரசியலில் உள்ள பலவினங்களை செப்பனிடப்பட வேண்டும். இனி வரும் நாட்கள் இணக்கப்பட்டு அரசியலோடு கூடிய மக்கள் அபிவாசைகளை நிறைவு செய்யக்கூடியதாக இருப்பதற்கு கடந்த கால தவறுகளும் இழப்புகளும் ஒரு அனுபவப் பாடமாகப் பயன்படுத்தப்படலாம்.

நாகரிகமான அரசியலுக்கூடாக நாட்டைக் கட்டியெழுப்பல்தல் என்பது அவ்வளவு சிரம சாத்தியமான விடயமல்ல. ஏற்கனவே சுறியபடி எல்லா இழப்புகளையும் ஓரளவு ஈடுசெய்க்கூடியதாக இருந்தாலும் இனங்களுக்கிடையிலான இணக்கப்பட்டையும் நிரந்தர அமைதியையும் தோற்றுவிப்பதுதான் அவசரமும் அவசியமும் ஆகும். அந்த வகையில் இழுபுறிகள் அற்ற ஏகோபித்த ஆதரவுடன் கூடிய காலச்சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப இன்றைய அரசியல் நிலைமை களம் அமைத்துக் கொடுக்கிறது.

பயங்கரவாதத்திலிருந்து விடுபட்ட நமது தேசத்தையும் மக்களையும் எழுச்சிமிகக் ஒரு வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டுச் செல்வது இன்றியமையாதது. இவ்வகையே எதிர்ப்பு அரசியலும் இறுமாப்பு அரசியலும் இனிமேல் தொடருமாக இருந்தால் காலச்சூழ்சியில் இப்போதைய முஸ்லிம் அரசியல் இருந்த தடயம் இல்லாமல் போகலாம்.

மலையாள மாந்திரிக முறைப்படி



45 வருட காலம் தொடர்ச்சியும் எமது தெய்வீக சேவை

மறைமுக முனைக்கும் காளாள் பயிற்று போல் இல்லாது தொழி தொடர்பு பற்றிப் பற்றியும், வரையறுக்க வாய்ப்பு வாய்க்காதவர்களின் நம்பிக்கையை அனைவரோடும் கொண்டு வளர்ந்து வரும் எமது மகத்தான மாந்திரிக சேவை என் நிமித்தமும் நாம் வாரா வாரம் செய்து வரும் இன்பமும், வாடிக்கையாளர் ஒருவர் தன் பிரச்சினையை என் எம் ஒப்படைத்து அந்த விநாயக சூன்ய பூஜைக்கு கட்டி திட்டமிட்டு அந்தவாரம் போட்டு அல்லல்களை உறுதியாக, உண்மையாக உடைக்கின்றோடு, அதேபோல் வாடிக்கையாளர் பிரச்சினைகளை உள்வாங்கி முழுமையான தோல் அளிப்பதற்கான தீர்மானம் மேற்கொண்டு பகைமை தீயான புகைகளை நடைபெறுவது என்பது உறுதி.

தொழி வாராளம் மேற்படு செலவு என்றால் சிலு எமது மாந்திரிக உச்சமனம் மட்டுமே, கருணை, அன்பு, நேர்மை, உண்மை, உடைப்பு வேலை அனைத்தையும் கொண்டு வாடிக்கையாளர்களுக்கு சேவைபுரிந்து அவர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்து அவர்களின் சிரப்புகளை இறைவனைக் காண ஆதி பாரகதி எனக்கே இந்த அந்த அந்தவாறு சக்தியை அருளியுள்ளார்.

தேரம் காலம் பாராது கால காலம் பழமைய வந்திர ஜோதி மாந்திரிக சேவை என்றால் சிலு எமது சேவையே! என நான் சொல்வதில் பெருமீறும் அமைகிறது. நல்லது நடக்க நல்லவாடி பெரு என்னை ஒரு முறை சக்திக்கையே!

ஒரு கூலியின் கீழ் சகல எந்தப் பரிசாரங்களும் செய்து விட்டுப் பரிசாரகன் உண்டு, உண்மையையும், நேர்மையையும் அடித்தனமாகக் கொண்டு, பரிசாரகனாக செய்யும் என் பரிசாரகன்தால், எந்தமையையும் திகதி எந்தனை மனிக்குப் பரிசாரகனை தீரும், நல்லது நடக்கும் எனத் திட்டவாடலாக உறுதியாக உறுதிமொழி வரவுகூடிய மட்டுமே வரது உறுதிக்கூடிய வரவுகூடிய மாந்திரிக சேவையில் நான் மட்டுமே!

வெள்ளாட்டவர்கள் அல்லாஹ் முறைபுகைக்கு ஊம பிற்பு முயற்சித்தல் தியான புகைகளைக் கூடக் கூட்டு சேவையல் பரிமம் வன்மம் உதவேகத்துடன் நடைபெறுகின்றன. மேலும் வெள்ளாட்டவர்கள் என்எம் தொடர்புகளான 24 மணிநேர தொலைபேசி சேவையும் எம்மாம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. திட்டவாட ஊதக்க குறிப்பு என்றால், என் கணிப்புத் திட்டவாடலாக இருக்கும். செல்வாக்கி, செல்வாக்கி அருளியது என்று குறந்தர, சிலகாலமில் செல்வாக்கி குறந்தரவே! நல்லது செய்ய நினைப்பவர்கள், நல்லது நடக்கும், நல்லவாடி பெரு என்எம் வரவுகூடிய, நல்லது நடக்கும்! (என்னைச் சந்திக்க முன் அழைத்து பெற்று வரவுகூடிய மீக் முக்கியம்)

* வெள்ளாட்டவர்கள் ஐயாவிடம் தொடர்பாக கதைக்க விரும்பினால் முன் அறிவித்துவாட (எல்ஃஃஃ) (Skype:drpkamsy) மூலம் கதைக்கலாம்.

DESABANTHU Prof.P.K.SAMY (J.D.G.A.N.) JP. ஐயா SRI DURGAVEVI MANTHIRIKA UTCHADA PEEDAM. NO 23 MAYFIELD ROAD, KOTAHENA, COLOMBO-13. 011-2476615, 011-2342463, 011-2342464. FAX:094-11234831 நல்லவாடிபேசி கிணை இல 33, Daily Fair Complex 052-2222508

நாட்டிலுள்ள சகல சமூகத்தாரோடும் இணைந்து சகவாழ்வும் செளஜன்யத்தோடும் வாழ்வதையே நாட்டிலுள்ள அனைவரும் முஸ்லிம்களும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஏனெனில் கடந்த கால நூற்றாண்டுகளாக நாட்டிலுள்ள ஏனைய சமூகத்தாரைப்போலவே பயங்கரவாத கொடுஞ்செயல்கள் காரணமாக அமைதியற்ற முஸ்லிம்களும் அலைக்கழிந்துள்ளனர். அந்நாள் மற்ற மக்களைப் போல முஸ்லிம்களும் தாங்கள் இழந்திருந்த அமைதியே நிரந்தரமாகக் கிடைக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

மூலப்பலமான சமாதானம் என்பது அனைவருக்கும் பயனளிக்கக் கூடியது. இந்த விடயத்தில் முஸ்லிம் சமூகத்திலிருந்து வாக்குகளைப் பெற்று அதன் மூலமாக சமூகத்தையும் ஏனைய ஆசனங்களையும் அனுபவிக்கும் முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகள் மீதுந் அக்கறை எடுக்க வேண்டும் என்பதையே சமூகம் எதிர்பார்க்கின்றது. தேர்தல் காலமென்று வந்தாலே இல்லாதது பொலவாதது எல்லாவற்றையும் சொல்லி மேலே



உரியதாகி விடலாம். மட்டுமன்றி, டிக்சனைப் பின்தொடரவே, அவரை மீட்கவோ வழியின்றி எதிரிகள் உஷராகி நிலைமை கவலைக்கு உள்ளாகலாம். எனவே, அதனபெல்லாம் தவிர்ப்பது என்ற முடிவுக்கு வந்தார் புஷ்பராஜ்.

ஆபத்தானவர்கள்

வெளியில் டாக்ஸி ஒன்று காத்திருந்தது. இருவரும் பின்முற இருக்கையில் அமர்ந்தனர். "டாக்டர், நீங்கள்..." அவள் பேச்சைத் தொடங்கினாள். "அதே மருத்துவமனையில், அவருடன் பணி புரிகிறேன்." "பேய் நான் எவ்வளவு நாள் நோயாளியைக் கவனிக்க வேண்டும்? நாம் எந்த இடத்துக்குப் பயணமாகிறோம்? என்பதை என்னிடம் சொல்ல முடியுமா?" புஷ்பராஜ் கேட்டார். "எனக்கு அகைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது" அவள் ஜன்னல் வழியாக வேடிக்கை பார்த்தபடி உதாசனமாகப் பதிலளித்தாள். கப்பலில் ஏறுவதற்குள், அந்தத் துறைமுகத்திலேயே பொலிசாரின் உதவியுடன் கப்பலின் பயணத்தைத் தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைத்தால் என்ன என்று கூட புஷ்பராஜ் ஒரு கணம் நினைத்தார். ஆனால், அது நிலைமையை மேலும் சிக்கலாக்கி விடலாம் என்பதால் வேண்டாம் என்று முடிவு செய்தார். ஒரு சிறிய தவறு நேர்ந்தால் கூட டிக்சனைக் காப்பாற்றும் வாய்ப்பு வெகு சிரமத்துக்கு

தவிர்ப்பது என்ற முடிவுக்கு வந்தார் புஷ்பராஜ். கார் துறைமுகத்தை அடைந்தது துறைமுகத்துக்குள் நுழைவதற்கு உரிய கெடுபிடிகள் எதுவும் அப்போது ஒரு பிரச்சினையாக இருக்கவில்லை. அந்தப் பெண்ணிடம் இருந்த காரி எல்லாவற்றையும் கலப்பினக் சமாளித்தது மட்டுமன்றி, காவலாளிகள் கப்பல்வரை அவர்களை வழிநடத்திச் செல்லவை செய்தனர். "கப்பலுக்குள் நுழைவதற்கு முன் அவள் ஒரு உறையை எடுத்து காவலாளியிடம் கொடுத்தாள். அதை உடனேயே வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டும்" அவர், விடைபெற்றுத் திரும்பிச் சென்றார். இருவரும் கப்பலுக்குள் நுழைந்தனர். அவர்களை வரவேற்று நினைந்துகொண்டனர். "டாக்டர் லெப்ரொசாஜ்" ஜான்ஸன் கேட்டவாறே கை நீட்டினான். புஷ்பராஜ், வியப்புடன் ஜான்ஸனைப் பார்த்தவாறே அவனுடன் கை குலுக்கினார். தான் கப்பலுக்குள் நுழைவதற்கு முன்பாகவே இவனுக்குத் தகவல்

தெரிந்திருக்கிறது! "லெலினா... அந்த டாக்டரின் அறைக்கு இவரைக் கொண்டு போ!" ஜான்ஸன், புஷ்பராஜ்டன் வந்த பெண்ணிடம் கூறினான். அப்போது கங்காபிரசாத்தின் இரகசிய இருப்பிடத்தில், கங்காபிரசாத்தும், ராபின்சனும் டாக்டர் லெப்ரொசாஜ் குறித்து விவாதித்தனர். அவர்களுக்கு இடையே இருந்த தகவல் தொடர்பு அப்படிப்பட்டது. ரேடியோ டிரான்ஸ்மிட்டர் மூலம் செய்தி அவர்களுக்குக் கிடைத்திருந்தது. "இப்படிப்பட்ட அடையாளங்கள் கொண்ட ஒருவர் நமது பட்டியலில் இல்லை!" கங்காபிரசாத் பைல் ஒன்றைப் புரட்டிப் பார்த்தபடி கூறினார். கங்காபிரசாத்தின் உளவுப் பிரிவினர், பொலீஸ் துறையில் உள்ளவர்களின் புகைப்படங்களையும் இணைத்து வைத்திருந்தனர். அதில் புஷ்பராஜின் படமும் இருந்தது. "ராபின்சன், உடனடியாக நாம் ஒரு வேலை செய்ய வேண்டும்!" கங்காபிரசாத் கூறினார். "சொல்லுங்கள்!" ராபின்சன் சிகரெட் சாம்பனை ஆஷ்டரேயில் தட்டியபடி கூறினான். "புஷ்பராஜ், இப்போது எங்கே இருக்கிறார் என்பது நமக்கு உடனடியாகத் தெரிய வேண்டும்." கங்காபிரசாத் ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்தவராகக் கூறினார். "விடயம் இருக்கிறது. மட்டுமன்றி, நீங்களும் அந்தக் கப்பலில் பயணம் செய்ய வேண்டும்!" "புரியவில்லை! மேலும், எனக்கு அதற்கெல்லாம் நேரமும் கிடையாது. டிக்சன் போகிற இடத்துக்கெல்லாம் நான் போக வேண்டுமென்று நீங்கள் நினைத்தால் அது சாத்தியமாகும்

இல்லை!" ராபின்சன் மறுத்தான். "இப்படிச் சொன்னால் எப்படி? கங்காபிரசாத் கேட்டார். "டிக்சனைப் போதுகாப்பான இடத்தில் கடைசியாவரை கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பதா என் வேலை? அது என்னால் முடியுமென்றும் நோன்றவில்லை ராபின்சன் ஆர்வம் இல்லாதவனாகப் பேசினான். "இதில் உங்களுக்கு விருப்பமான இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன. முதலாவது பேசியதைவிட இரண்டு மடங்குப் பணம். இரண்டாவது உங்கள் ஆபுன் முழுமையாகுமான பாதுகாப்பு." "ஆபுன் முழுமையாகுமான பாதுகாப்பு" ராபின்சன் இளக்காரத்துடன் கேட்டான். "டிக்சன் காணாமல் போன விநாயகியிலிருந்து காவல் துறை கற்றுப்படி அடைந்திருக்கிறது. ஓரளவுக்கு அவர்கள் ராபின்சனை அடையாளம் தெரிந்தும் வைத்திருக்கிறார்கள். எனவே, நீங்கள் வெளியே உலாவுவது நல்லதுதான். மட்டுமன்றி, உங்களை டிக்சனைப் பாதுகாக்கவும் முடியும் என்பது என் நம்பிக்கை!" ராபின்சன் யோசித்தான். ஒரு வகையில் இந்த யோசனை நல்லதுதான். சிலகாலம், இந்தியாவிலிருந்து விலகியிருக்கவும் முடியும். "நான் எப்படி அந்தக் கப்பலை அடைவது?" ராபின்சன் விசாரித்தான். "தகுந்த ஏற்பாடு செய்திருக்கிறேன். அந்தக் கப்பல் அங்கிருந்து கிளம்புவதற்குள் மற்றொரு மீன்பிடிப்பாட்டு உங்களை அங்கு கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும்." "சரி... ஒப்புக்கொள்கிறேன்." ராபின்சன் கூறினான். (கொடரும்...)

நாகரிகம்: உலகில் மனிதன் அடியெடுத்து வைத்த காலத்திலிருந்து மனிதனுக்கும் இயற்கைக்கும் இடையிலான உறவு விரிசலடைய ஆரம்பித்தது. இந்த விரிசல் கைத்தொழில் புரட்சியுடன் துரிதமாக அதிகரித்தது. அதன் விளைவுகளை இன்று 'காலநிலை மாற்றம்' எனும் பெயரில் முழு உலகமே அனுபவிக்கிறது. இயற்கையும் மனிதனும் தனது வழியில் சுயாதீனமாக இயங்கத் தொடங்கியது இதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம். இதனால் ஏற்படும், ஏற்பட்ட போகும் விளைவு இரு சாராருக்கும் பொதுவானது ஒன்றை ஒன்று சார்ந்த வாழ்வியல் முறைமையே எப்போதும் வாழவேண்டியிருக்கிறது. அதுவே நியதி எனவும் கருதப்படுகின்றது.

கருதப்படக் கூடிய வகையிலேயே நாம் அன்றாடம் பல விடயங்களை அலுதானிக்கின்றோம். ஆனால் அவை பற்றிச் சிந்தித்து ஆற்றின் பின்னணி தொடர்பாக ஆராய முற்படுவதில்லை. அவசர உலகுடன் உழல்கையில் நேரமும் அதற்கு இடங்கொடுப்பதில்லை. ஒரு குறித்த பருவத்தில் மத்திரமே பரவும் நோயாகக் காணப்பட்ட டெங்கு இன்று வலுத்தின் பல மாதங்களுக்கு நீடிப்பதற்கும் கூடப் பருவகால மழையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களே காரணமெனக் கருதப்படுகின்றன. மழை பருவம் மாறிப் பெய்ய

சந்தேகத்துக்கு அப்பாற்பட்ட வகையில் அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டனர். தன்னை பற்றி மட்டுமே கருத்திற் கொள்ளும் மனித மனப்பாங்குகள் மாற்றம் பெற்றாலன்றி வேறெந்த வகையிலும் காலநிலை மாற்றத்தை விளைத்திரை மிக்க வகையில் கட்டுப்படுத்த முடியாதென ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். அதேபோல் கடந்த ஆண்டு பலரும் எதிர்பார்த்திருந்த காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான கோபப்பேரிகள் மாற்றமில் காலநிலை மாற்றத்தை எதிர்கொள்ளத் தேவையான எந்தவொரு உறுதியான

காலநிலை மாற்றத்தால் உருவாகப் போகும் புதுப்புது விளைவுகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியவர்களாகவும் அந்த விளைவுகள் தவிர்க்க முடியாதது மாகி விடும். காலநிலை மாற்றம் என்பதுவது எங்கோ நமக்கும் விடயமல்ல. மனித நடமாட்டமுள்ள கண்டங்களின் செயற்பாடுகளினால் மனித நடமாட்டமற்ற துருவப் பகுதிகளிலுள்ள பனி மலைகள் உருகுகின்றன. துருவப் பகுதிப் பனிப்பாறைகளை உலகின் காலநிலையைப் பேணும் பிரதான காரணியாகும். இப் பனிப்பாறைகள் உருகும் போது பூமியின் காலநிலையும் மாறத் தொடங்குகின்றது. காலநிலை என்பது நீண்ட கால அடிப்படையில் அவதானிக்கப்படும் விடயமாகும். அதுமட்டுமின்றி இயற்கையின் மிகவும் தொடர்புடையதும் கூட காலநிலையின் அடிப்படையிலே தான் மனித நாகரிகங்கள் வளர்ச்சியற்று மனிதன் தனது இருப்பை உறுதி செய்துள்ளான். ஆயினும் காலநிலையின் அடிப்படை பற்றி ஆழமாகச் சிந்திக்கத் தவறியதால் கைத்தொழிலாளர்கள், தொழிநுட்ப அபிவிருத்தி, இலத்திரனியல் அபிவிருத்தி என்பன பல பரிமாணங்களில் அபரிமித வளர்ச்சி கண்டான். இன்றைய காலகட்டத்தில் காலநிலை மாற்றமானது உலகளாவிய ரீதியிலான பிரச்சினையாக உருவெடுத்துள்ளது. அது மட்டுமன்றி இனிவரும் காலங்களில் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் வாழ்க்கைப் பிரச்சினைப்பாக காலநிலை மாற்றம் மாறிவிடுமோ எனவும் எண்ணத் தோன்றுகின்றது. (கொடும்... 22ஆம் பக்கம்)

தன்னலமிக்க மனிதனின் கண்ணாக்கு நியதிகள்
ஒரு மனிதனின் கண்ணாக்கு நியதிகள் தெரிவதில்லை. பொருளாதாரமும் வாழ்வாதாரமும் அடிப்படைத் தேவைகளாக மாறிவிட்ட இயற்கையை மதிக்காத நவீன உலகுக்குள் அடியெடுத்து வைத்தவனுக்கு இயற்கை கொடுத்த தண்டனையே இந்த காலநிலை மாற்றம். குழல் பிரச்சினையாகிய காலநிலை மாற்றத்தின் விளைவுகளாகக்

கருதப்படக் கூடிய வகையிலேயே நாம் அன்றாடம் பல விடயங்களை அலுதானிக்கின்றோம். ஆனால் அவை பற்றிச் சிந்தித்து ஆற்றின் பின்னணி தொடர்பாக ஆராய முற்படுவதில்லை. அவசர உலகுடன் உழல்கையில் நேரமும் அதற்கு இடங்கொடுப்பதில்லை. ஒரு குறித்த பருவத்தில் மத்திரமே பரவும் நோயாகக் காணப்பட்ட டெங்கு இன்று வலுத்தின் பல மாதங்களுக்கு நீடிப்பதற்கும் கூடப் பருவகால மழையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களே காரணமெனக் கருதப்படுகின்றன. மழை பருவம் மாறிப் பெய்ய

சந்தேகத்துக்கு அப்பாற்பட்ட வகையில் அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டனர். தன்னை பற்றி மட்டுமே கருத்திற் கொள்ளும் மனித மனப்பாங்குகள் மாற்றம் பெற்றாலன்றி வேறெந்த வகையிலும் காலநிலை மாற்றத்தை விளைத்திரை மிக்க வகையில் கட்டுப்படுத்த முடியாதென ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். அதேபோல் கடந்த ஆண்டு பலரும் எதிர்பார்த்திருந்த காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான கோபப்பேரிகள் மாற்றமில் காலநிலை மாற்றத்தை எதிர்கொள்ளத் தேவையான எந்தவொரு உறுதியான

காலநிலை மாற்றத்தால் உருவாகப் போகும் புதுப்புது விளைவுகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியவர்களாகவும் அந்த விளைவுகள் தவிர்க்க முடியாதது மாகி விடும். காலநிலை மாற்றம் என்பதுவது எங்கோ நமக்கும் விடயமல்ல. மனித நடமாட்டமுள்ள கண்டங்களின் செயற்பாடுகளினால் மனித நடமாட்டமற்ற துருவப் பகுதிகளிலுள்ள பனி மலைகள் உருகுகின்றன. துருவப் பகுதிப் பனிப்பாறைகளை உலகின் காலநிலையைப் பேணும் பிரதான காரணியாகும். இப் பனிப்பாறைகள் உருகும் போது பூமியின் காலநிலையும் மாறத் தொடங்குகின்றது. காலநிலை என்பது நீண்ட கால அடிப்படையில் அவதானிக்கப்படும் விடயமாகும். அதுமட்டுமின்றி இயற்கையின் மிகவும் தொடர்புடையதும் கூட காலநிலையின் அடிப்படையிலே தான் மனித நாகரிகங்கள் வளர்ச்சியற்று மனிதன் தனது இருப்பை உறுதி செய்துள்ளான். ஆயினும் காலநிலையின் அடிப்படை பற்றி ஆழமாகச் சிந்திக்கத் தவறியதால் கைத்தொழிலாளர்கள், தொழிநுட்ப அபிவிருத்தி, இலத்திரனியல் அபிவிருத்தி என்பன பல பரிமாணங்களில் அபரிமித வளர்ச்சி கண்டான். இன்றைய காலகட்டத்தில் காலநிலை மாற்றமானது உலகளாவிய ரீதியிலான பிரச்சினையாக உருவெடுத்துள்ளது. அது மட்டுமன்றி இனிவரும் காலங்களில் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் வாழ்க்கைப் பிரச்சினைப்பாக காலநிலை மாற்றம் மாறிவிடுமோ எனவும் எண்ணத் தோன்றுகின்றது. (கொடும்... 22ஆம் பக்கம்)

மனிதனும் மனிதனும் காலநிலையும்

(சிறுபா-ஜனோ)

முடிவுகளும் எட்டப்படவில்லை என்பதும் வருந்தத்தக்க விடயமாகும். உலகமே அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்ட இக்கால கட்டத்தில் காலநிலை மாற்றமும் அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டு விட்டதோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. இது நாம் ஒவ்வொருவரும் வருந்தத்தக்க விடயம் மட்டுமன்றி வெட்கப்பட வேண்டியதொரு விடயமுமாகும். நடந்தவை நடந்தவைகளாக இருக்க இனிவர்ப்பது நாம் எமது மனப்பாங்குகளை மாற்ற முயற்சி எடுக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். இல்லைமேல்,

இந்தக் தேசத்தின் வரலாற்று எட்டில் பதிப்பட்டு கறை படிந்த பொலவாத அந்த நாட்கள். இத் தேசத்தின் மக்களில் ஒரு பிரிவினர் கடவுள் வறுவாரா என எதிர்பார்த்த அபாய நாட்கள் அவை. தேசத்தின் அமைதி தொலைந்திருந்த அந்த நாட்களில் மக்கள் நிம்மதியை இழந்திருந்த நாட்கள். கடவுளின் வறுமையை எதிர்பார்த்து தோல்வியடைந்த மக்கள் அதே கிஷனத்திலிருந்து அகதிபாக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அன்று நடு வீதியில் உடல் உயிரோடு தியிட்டு கொளுத்தப்படுகிறது. கொழுந்து விட்டு எரியும் சிலத்திற்கு வாழ்வின் மனமும் சங்கமும் வந்த ஒரு நாட்களும் இல்லை. ஒப்பாரி வைத்து வீதியில் ஒலியிடும் கிரமிகளும் இல்லை. அவ்வாறு தலைமட்டில் குத்து விளக்கும் இல்லை. மாஸிடத்தின் சுகம் துள்ளி விளையாடுகிறது. வீதியில் வாழாத அடுகனும், மாடுகளும், கோழிகளும் கூண்டோடு வகைபடுத்திற்று விட்ட அனாதை வகைகளினால் அன்றைய அநியாயத்தைச் சொல்ல நூறு வார்த்தைகள் போகிறது. கோழி மிதத்துக்குள் இறந்த காலம் போகக் குஞ்சு மகித்துக் கோழி இறந்த காலமாக மாறியது அந்த துக்க நாட்கள். இப்போது நவீன கயறியை கையை இறந்த அவர்கள் கஷ்டப்பட்டு சேகரித்த பணமும், தங்கமும் வைரமும் அவர்களின் வயர்கள் இடக்கப்பட்ட வீடுகளில் நிறைந்த மரக்கறி கூடைகளையும், குப்பைப்பொதியும் அள்ளிக் கொண்டு போகின்றனர். மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக அழுதுகொண்டு அகதிகளாகத் திரும்பி தேடி ஆய்ந்துள்ளனும், பாடசாலைகளிலும் நுழைக்கின்றனர். வீடுகள் காலிய பந்திராக்கியது. அந்த மக்களின் புகழும் செல்வமும் ஹீனமாக பைசாக மாறிவிட்டது. வாழ்க்கை பாலைவனமாக மாறிவிட்ட கோடைவரர்களும் அகதிகளாகப் பட்டம் பெற்று தட்டாந்தரையில் துவண்டி விரித்து ஆஸ்பத்திரி உறச்சுவீழ்த்தி விதி வலம் வரும் மனிதர்களில் படுத்திக்கொண்டு போகின்ற வில்லியத்து இறந்தவர் ஆஸ்பத்திரி மறு விதியிலிருந்து போதி மரத்திலிருந்து விசிய சுற்று அமைதியோடு விளையாடியது. அவைகி சுற்று போதி மரத்தின் பக்கம் இலைகளைக் கசக்கிச் சலசலக்க வைத்தது. போதி சத்துவறு அமைதி காத்து தியானத்தில் ஆழ்ந்தவாறு சனகளை முடிக்கொண்டிருந்தார். அகதிகளான மக்கள் போதி சத்துவறு களைகளைத் திறப்பாரா என சகத்தோடு

எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் போதி சத்துவரும் கண்களைத் திறக்கவே இல்லை. கொள்ளி வைக்கப் பட்ட மக்களின் சொத்துக்களிலிருந்து எழும்பும் புகை மண்டலம் போதி சத்துவரையும் பதம் பார்த்தது. பாவம் போதி மரத்து சத்துவர். அன்று ஊர் மொத்தமும்

கடை பூட்டுப்போட்டு மூடப்பட்டு இருந்தது. இனி இங்கு இவ்வாற்தேடி பயன் இல்லை என எண்ணி ஏதோ அப்போது ஏற்பட்ட திமர் யோசனையில் கொழுப்பு பெரிய ஆஸ்பத்திரிக்குப் போனார். இக்கலவரம் தொடங்க பத்து நாட்களுக்கு முன் என் மச்சானிடம் பெற்ற கடன் பணத்தைச் சரியான நேரத்தில் நான்

சொல்லாதீங்க. குருவும், சனியும் உங்களை கைவிட்டு இருக்கிற நேரம். மிகவும் அவதானம் தேவை என சாஸ்திரியார் நேற்றும் தெரிவித்தார்தானே என்றான் அக்கா கண்ணீருடன். மச்சான் அக்காவை முறைத்துப் பார்க்க, அவள் பல் கழட்டப்பட்ட பெட்டிப் பாம்பாகிவிட்டாள். மச்சான் பெரும் பிடிவாதக்காரர். இப்போது அதுவும்



நாரம் படிந்த அந்த நாட்கள்

ஊரடங்குச் சட்டம் நீங்கியதும் அவசர அவசரமாக ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்றேன். அவரை அன்று சமந்து கொண்டு இருந்த கட்டில் வெறுமனே கிடந்தது. வேர்ட் நேர்ஷிடம் விசாரித்தேன். 'அவர் நேற்ற மாலை இறந்துவிட்டார். அரசு செலவில் கிரவே அடக்கம் செய்யப்பட்டது' என்று பதில் தந்தான் நேர்ஷிட். அவரின் பதில் என்னை அதிர்வைத்தது. கண்ணீருடன் வீடு வந்தேன். இது காலம்வரை என் அக்காவைக் மச்சானைப் பற்றி நான் எதுவும் சொல்லவில்லை. அவரின் நெற்றியில் இருக்கும் வாய்க் கேள்விக்குறியானது. அக்காள் என்றாவது ஒருநாள் மச்சான் வரவார் என்ற நம்பிக்கையோடு தீர்க்க சமஸ்கலியாகத் திருச்சி கிராமத்தில் பூவேலும் வாய்க் கேள்வி வந்திருந்தார்.

நின்று பதறிய நேரம். நானும் எனது மச்சான் முன்று நாட்களாய் விடுவார்த்தால் அவரைத்தேடி பஞ்சிகாவத்தைக்குப் போனேன். எனது அக்காவும் முன்று நாட்களாய் கண் விழித்து மச்சானுக்கு உள்ள நடந்தது என அறிவதில் விழிப்பாய் இருந்தான். ஒருவாறு பஞ்சிகாவத்தைகையை எட்டிவிட்டேன். மச்சானின்

வழங்காமையால் 'என் முகத்திலே முழிக்காதே. இந்த இடத்தை காலி பண்ணு' என்றார். எவ்வளவோ எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்தேன். அவர் காத கொடுத்து என்ன வாந்தைகளை ஏற்றுக்கொள்வதாக இல்லை மீண்டும் மீண்டும் என் முகத்தில் முழிக்காதே என்றார் கடுமையான ஆத்திரத்துடன். 'எனது மச்சான் கறார் போலிடி கொடுக்கல் வாங்கல்களில் மிகவும் கண்டிப்பானவர். வட்டக்காரத்தானே என அசுடையாக இருந்துவிட்டால் வட்டியையும் குழந்தைப்பெறு வைத்துவிடுவார்' எனது பக்கத்து ஃபுத்தரணியாக அக்காவும் மச்சானும் பேசவைக் கொடுத்தான். 'உங்க பணத்தைத் தம்பி மோசம் பண்ணிவிட்டாடான். இன்னும் இரண்டு மாதத்தில் வட்டியோடு கொடுத்துவிடுவான்' என்றான். 'அடியே போசாதே. உன் குறும்பமே என் முகத்தில் முழிக்க வேண்டாம். கிரிமினல் குடும்பம்.' கோபமாக அடைபறக் வார்த்தைகளைக் கொட்டினார். 'அபசகுணமா. முகத்தில் முழிக்க வேண்டாம் எனச்

நினைவில் விழுந்தது. இப்போது ஆஸ்பத்திரிக்குள் நுழைந்த நான் அனைத்து வேர்ட்டுகளிலும் மச்சானைத் தேடிப் பார்த்தேன். அவர் கிடக்கவில்லை. "பெரியசாமி என்ற பெயரில் யாராவது இங்கு வேர்ட்டில் சேர்க்கப்பட்டு இருக்கிறாரா?" என என் பார்வையில் விழுந்த நேர்ஷிடம் கேட்க அவளோ "பெரியசாமியாவது, சின்னச்சாமியாவது அப்படி யாரும் இல்லை." என முகத்தில் அறைவது போல வார்த்தைகளைக் கக்கிவிட்டு வேகமாக நடந்தான். விபத்து சேவைப் பிரிவுக்குச் சென்று நோயாளிகளின் பதிவேட்டைப் பார்த்தேன். பதிவேட்டில் மச்சானின் பெயர் இருந்தது. ஆனால் கட்டிலின் இலக்கம் பதியப்பட்டது வெறிச்சோடி இருந்தது அப்பகுதி. அதைப் பார்த்ததும் எனது மனதில் ஒருவித பிரமை

சீவியம் கே.பி.பி. புலப்பாஜா அப்பிக்கொண்டது. ஒவ்வொரு கட்டிலாக மச்சானைத் தேடிப் பார்த்தேன். பயன் இல்லை. கட்டிலின் ஊந்தாம் வரிசையின் நடுப்பகுதிக்குச் சென்றபோது 'மச்சான்' என்ற வார்த்தையைக் கேட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தேன். அடையாளம் காண இயலாத உருவம். உடல்

முழுவதும் வெள்ளை பளிடே துணிப்பால் தத்தப்பட்டு உடை இல்லாத வெள்ளைப் புறவைப் போல இருந்து அந்த உருவம் காதுகளும், வாயும், கண்களும் மட்டுமே வெள்ளைத் துணியை அச்சுச் செப்திருந்தது. 'மச்சான்' என்றது மீண்டும் அந்த உருவம் மெல்லிய குரலில். 'என்னை தெரிய வில்லையா? நான் நான் பெரியசாமி. அந்தக் குரல் கேட்டதும் இப்போது அடி அதிர்ந்து போய்விட்டேன். என்னை அடையாளம் காணக் கொண்டு என் மச்சானை எனக்கு அடையாளம் காண்கொள்ள இயலாது போய்விட்டது. அந்த பிரதாபத்தில் மனம் அழுத்து அவர் பாதங்களைத் தொட்டு அழுத்தேன். கையைப் பூட்டிவிட்டு வெளியே வந்தேன் போது இன்னொருபுறம் சிலர் பெற்றோல் ஊற்றி தலையீசைத் துறியிட்டுத் தாய் அந்த அவலத்தை மெல்லிய குரலில் முக்கி முக்கி விபரித்தார். வசனங்கள் வெட்டி வெட்டி துண்டு துண்டுகளாக வெளிவந்தது. வீடு திரும்பினேன். அக்காவையும் எனையும் சொல்லவில்லை. மச்சானை முழுமாளும் தேடியும் கண்டுபிடிக்க இயலவில்லை என்று மட்டுமே அக்காவுக்குச் சொல்லி வைத்தேன். 'மறு நான் உவரவாருச் சட்டம் நீங்கியதும் அவசர அவசரமாக ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்றேன். அவரை அன்று சமந்து கொண்டு இருந்த கட்டில் வெறுமனே கிடந்தது வேர்ட்டு நேர்ஷிடம் விசாரித்தேன். அவர் நேற்று மாலை இறந்துவிட்டார். அரசு செலவில் இரண்டு அடக்கம் செய்யப்பட்டது' என்று பதில் தந்தான் நேர்ஷிட். பதில் என்னை அதிர் வைத்தது. கண்ணீருடன் வீடு வந்தேன். இது காலம்வரை என் அக்காவைக் மச்சானைப் பற்றி நான் எதுவும் சொல்லவில்லை. அவரின் நெற்றியில் இருக்கும் வாய்க் கேள்விக்குறியானது. அக்காள் என்றாவது ஒருநாள் மச்சான் வறுவார என்ற நம்பிக்கையோடு தீர்க்க சமஸ்கலியாகத் திருச்சி மாவட்டம் திண்ணனூர் கிராமத்தில் பூவேலும் வாய்க் கேள்வி வந்திருந்தார். எனக்குள் இந்த சோகம் பிழந்து இருப்பதைத் தவிர்ப்பதைத் தொட்டு விட்டது. அந்த நினைவுகள் மண்ணுக்குள் மக்கிப்போகாத பிரிவுவீதி டம்ளரைப்போல என் நினைவில் விழுப்போது துக்கம் என தொண்டையை அடைத்துக்கொள்ளும். ஆனால் என் அக்காவைப் பாரக்கும் போது வேகனைப் பற்றித் தாமும் ஒன்று மட்டும் மச்சானின் வாழ்வில் உண்மையாவது என முகத்தில் முழிக்காதே என்ற அவரது இறுதியும் உறுதியுமான வச்சம் மட்டும் உண்மையாகிவிட்டது. பாவம் என அக்கா

தன்னிடம் நம்பிக்கை இல்லாதவன், கடவுளிடமும் ஒரு போதும் நம்பிக்கை வைக்க முடியாது.

சுவாமி வீவேகானந்தர்



❑ சிந்தியா! உளற ராட்சி முடிவுகள் பற்றி சிந்தியாவின் கற்றை என்ன?

மாணவர்களுள் வலியான

● வன்முறைக்கு தரவு காணப்படாத போல நம்பி மக்களின் அரசியல் பிச்சினைகளைத் தீரவு காணப்படவில்லை என்ற செய்தியை உலகமே சௌலலியுக்கும் ஓட்டுவதை வெளியிடப்படும் பரக்கிறேன். இது தான் நம்பக்கப் போகட்டும்.

❑ சிந்தியா! நேரவே யிலும் பயங்கரவாதம் அரங்கேறியிருப்பது பற்றி?

உலக விவகாரங்கள் பற்றியவை.

● வேறு நாடுகளில் சாதாரண பேச்சுவெற்றங்கள் அங்கு பயங்கரவாதிகளையும் இறைமையுள்ள அரசாங்கத்தை சம பலம் படைத்தவர்களாக நடத்தியவர்கள் நேரவே நாட்டவர்கள் சில சமயங்களில் பயங்கரவாதத்திற்குப் பாதகப்பட்டுள்ளதற்குக் காரணிகள் பலமாகியிருக்கிறார்கள் அவர்களின் தவறுகளை நினைப்பதற்கு இயற்கையினால் ஆகவே நேரவே பயங்கரவாதத்தின் அடைக்கல் பூமியாக மாறத் தொடங்கிவிட்டது அதன் விளைவை இப்போது அனுபவிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள் ஒல்லோவில் குண்டு வெடிப்பு மாணவர்கள் கட்டுக்கொலை என்பவை என்பனவேயெல்லாம் ஆரம்பமே.

❑ சிந்தியா! ஏழேழு ஜென்மத்துக்கும் உன்னை மறக்க மாட்டேன் என்கிறார்களே! அப்படி என்றால் என்ன?

எஸ். நந்தாபதி கணம்

● இந்த ஜென்மத்தோடு முடிந்து விடுகிற உறவை அப்படி சொல்லும் பொய்யாகும். அன்பின் மிகுதியைப் பொய்யும் நம்பப்படுகிற போது.

இவ்வாறான நம்பிக்கையுடனும் பொய்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன. மனித வாழ்க்கையைப் புரட்டிப் பரக்கின்ற போது ஒரு ஜென்மத்தில் முழுமையான வாழ்வு ஒருவருக்காக வாழப்படவில்லை இந்த உண்மை கசப்பானதா?

❑ சிந்தியா! வன்முறை ஏற்படுவதற்கு எது காரணமாக இருக்கின்றது?

கே. சீருளா, புகார்.

● அறிமுகச் நிராகரிக்கப் படும்போது.

❑ சிந்தியா! கர்ணனை கொடைவள்ளலுக்கு ஒப்பிடுவது ஏன்?

குமேன், மட்டக்களப்பு.

● கையேந்தி வந்தவர்களை வெறுக்க யோடு அனுப்பாத அவனது கொடுக்கும் மனதையும் அதை ரசிக்கும் உறுதியையும் கொண்டிருப்பதால், அவன் கொடை வள்ளல் ஆனான்.

நம்மில், எத்தனை பேர், மற்றவருக்குக் கொடுத்து அதனால் அவர் மகிழ்வதை மனதிறைவோடு ரசித்திருப்போம். இனியாவது முயற்சிப்போம்.

❑ சிந்தியா! இலக்கியங்களில் கூறப்படும் வரலாறுகள், கதைகள் உண்மைத்தன்மையானவையா? அல்லது சமூக சீர்திருத்தத்திற்காக சித்தரிக்கப்பட்டவையா?

எஸ். சத்யநாடுக்கன், திருகோணமலை.

● உங்கள் முதல் கேள்வியின் படி 25 விகிதம், உங்கள் இரண்டாம் கேள்வியின்படி 75 விகிதம் நான், விடையளிக்க எந்த விகிதம் மிகுதியாக உள்ளது.

❑ சிந்தியா! கோயில் வீதிகளில் பிச்சையெடுப்பவர்கள் வாழ வழிதேரியாதவர்களா?

சீ. ஒளிபாதன், சாவகச்சேரி.

● வாழ்வற்கான வழியைத் தேடமுயலாத

வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதது கல்வி. இக்கல்வியின் பெருமைகளைப் பற்றிப் பேசாத புலவர்கள் இல்லை. நாலடியார், திருக்குறள் போன்ற நூல்கள் வேறெந்த நூல்களும் கூறாதவற்றைக் கூறியுள்ளன. தொடர்ச்சியாக ஊறும் மணற்கேணி

மாந்தர்க்கு கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு' என்று திருவள்ளூர் கூறியுள்ளார். பூமியை எந்தளவிற்குத் தோண்டுகிறோமோ அந்தளவிற்கு நீர் சுரக்கும். அதுபோல, மக்கள் எந்தளவிற்கு நூல்களைக் கற்கிறார்களோ அந்தளவிற்கு அறிவு சுரக்கும் என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு கூறப்பட்ட வேதவாக்கு இது. இதைப் படைத்த பின்பும் இங்குள்ள கல்வியலாளர்களுக்குக் கல்வியைக் கற்பிக்கும் முறை தெரியவில்லை.

தரம் ஐந்தில் புலமைப்பீட்டசையில் சித்தியடைந்து, க. பொ. த. சாதாரண பரீட்சையில் விஞ்ஞான கணித பாடங்களில் அதிவிடே சித்தி பெற்று க. பொ. த. உயர்தரவகுப்பில் கணிதம் அல்லது விஞ்ஞானப் பிரிவில் குறைவான புள்ளிகளைப் பெறும் மாணவர்களை ஆசிரியர்கள் கற்கத் தெரியாத முட்டாள்கள். கல்வியறிவில்லாத முட்டர்கள் என்றுக் கலைத்திட்டப் பாடங்களை கற்குமாறு வற்புறுத்து கின்றனர். கற்கக் கற்க ஆலமரம் போல வளர்வது கல்வி. பண்டைய ஆசிரியர்கள் மாணவனின் அறிவை வளர்ப்பதற்காகத் தம்மை அர்ப்பணித்தனர். மாணவனின் கல்வித்தரத்தை உணர்ந்து அந்தத் தரத்திற்கேற்றவாறு கற்பித்தனர். விளங்காதவற்றைத் திரும்பத் திரும்பக்

கற்பித்தனர். மாணவன் ரசித்து ருசித்து மகிழ்ந்து கற்குமாறு கற்பித்தனர். அதனால் மாணவர்கள் தாம் கற்கும் துறையில் பெரும் நிபுணர்களாக இருந்ததாகப் பழம்தமிழ் நூல்கள் கூறுகின்றன.

“கற்காதவனின் அழகிய தோற்றம் மண்ணால் உருவாக்கப்பட்ட அழகிய பொம்மையைப் போன்றது. கல்லாதவனிடம் உள்ள செல்வம், கற்றவரிடம் உள்ள வறுமையை விடக் கொடுமையானது. துன்பங்களைக் கொடுக்கும். கல்லாதவர்கள் உயர்குடியிற் பிறந்திருந்தாலும் அவர்கள் மிக மிகத் தாழ்த்தவர்கள் அறிவமிகுந்த நூல்களைக் கற்றவர்களே மக்களாக மதிக்கப்படுவர். மற்றவர்கள் மிருகங்களுக்குச் சமமானவர்கள். கல்லாதவனின் முகத்தில் இருப்பவை கண்கள் அல்ல, அவை புண்கள். இவ்வாறு வள்ளுவர் கல்லாதவர்களைப் பற்றிக் கூறியுள்ளார்.

பண்டைய காலத்தில் மிருகங்களுக்கும் கல்வி போதிக்கப்பட்டது. கல்வியைத் தொற்று போதிப்பதன் மூலம் மனிதர்களை மட்டுமன்றி மிருகங்களையும்

நிபுணத்துவமுள்ளவையாக மாற்றலாம். இன்று பல்வேறு மிருகங்களுக்கும் கல்வி போதிக்கிறார்கள். அவை மனிதர்களைவிட அறிவில் மேம்பட்டவையாக இருக்கின்றன. ஆகையால் மாணவர்களின் கல்வித்தரத்தை உணர்ந்து அந்த இடத்திலிருந்து கற்பிக்க வேண்டும் என்பது வள்ளுவரின் வாக்கு. கல்வியைப் பற்றியும் கல்வாமையைப் பற்றியும் திருமூலர் தனது திருமந்திரத்தில் இருபது பாடல்களில் கூறியுள்ளார். சமய வளர்ச்சிக்குக் கல்வி தேவை என்பதை சங்ககாலத்தில் வாழ்ந்தபுலவர்கள் நன்கு உணர்ந்திருந்தனர். அதனால் அவர்கள் கல்வியின் பெருமையைப் பற்றியும் கல்வாமையின் சிறுமை பற்றியும் விளக்கமாகக் கூறியுள்ளனர். கல்லாமை பற்றி திருமூலர் இவ்வாறு கூறுகிறார்.

மணற்கேணி



நேரவே மாணவர்கள் மீதான தாக்குதல் நடத்தப்பட்ட பூக்கேணி பகுதித் தோற்றம்.

சோம்பேறிகளாகத்தான் அங்கே இருப்பவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் என் பார்வையில் தெரிகின்றனர். “வாழ நினைத்தால் வாழலாம் வழியா இல்லை இப்பூமியில்” என்ற வரிகளை கவியரசர் சுமமாவா சொல்லிவைத்தார்.

❑ சிந்தியா! மும்பைக்கு தாஜ்மஹால் போல நாமும் அன்பானவர்களுக்குத் தாஜ்மஹால் அமைத்தால் என்ன?

எஸ். அர்ச்சனா தீர்க்காளும்பு.

● சுமம் பொய்கள் அர்ச்சனா தாஜ்மஹால் வேண்டும். உங்கள் அன்பானவருக்காக ஒரு செங்கல்லை நட்புவைக்கக் கூட உங்களைக் குழந்தை திருக்கின்ற உங்கள் சமூகம் இப்போது இதை யுணர்ந்ததைப் புரிந்துகொள்ளும் மும்பை காலத்தில் நன்றாகொண்டிருக்கிறார்கள். பொய்வர் போட்டுள்ளவர்களுக்கு பதியவரைத் தேடிக்கொள்வதுதான் இக்காலத்திற்குச் சாஸ்திரம்.

சிந்தியா பதில்கள்

வடக்கு - கிழக்கு
உட்பட்ட நாட்டின் 65 உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தல் நடந்து முடிந்துள்ளது. இந்தத் தேர்தல் இலங்கையை பொறுத்தவரை

வடக்கு, கிழக்கில் நிலைமை மாறிய போய்விட்டமையை உள்ளூராட்சி தேர்தல் உணர்த்தியுள்ளது. நாட்டின் ஜனாதிபதி மற்றும் பெரும்பாலான

கூட்டமையுக்கு விவற்றி தமிழ் மக்களுக்குத் தோல்வி

குடிநீர்தேர்தலாக கருதப்படுகின்ற போதும் இந்தத் தேர்தல் முக்கியப் பங்கு செய்கின்ற செல்வாக்கும் தோல்வாக அமைந்திருந்தது. தென்னிலங்கையை பொறுத்தவரை இன்னமும் ஆளும் கட்சியின் செல்வாக்கு குறையவில்லை என்பதை இந்தத் தேர்தல் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பலமான எதிர்க்கட்சியாக இன்னமும் உருவாகவில்லை என்பதை இந்தத் தேர்தல் உணர்த்தியுள்ளது.

அரசாங்கத்தின் மீது சர்வதேசம் செலுத்துகின்ற அழுத்தங்கள் யாவும் உள்ளூரின் அரசாங்கத்துக்கு நன்மையையே பெற்றுக்கொடுத்துள்ளன. குறிப்பாக தென்னிலங்கையில் பயங்கரவாதத்தை ஒழித்த அரசாங்கம் என்ற பெயருக்கு முன்னால் அரசாங்கத்தின் மீது முன்வைக்கப்படும் எந்தவித குற்றச்சாட்டுகளும் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்காக செலுத்தவில்லை என்பதை இந்தத் தேர்தல் சுறுகியிருக்கிறது.

அரசாங்கத்தின் மீது அண்மை காலமாக சனல்-4 காணொளி தரமற்ற பெற்றோல் இறக்குமதி உட்பட பல வேறு குற்றச்சாட்டுக்கள் எதிர்க்கட்சியினர் முன்வைக்கப்பட்டன. வெற்றின் உட்படிபடக்காரணமாக அரசாங்கம் தனியார் வங்கி ஒன்றுக்கு 162 மில்லியன் டொலர்களை செலுத்தவேண்டிய நிலை குறித்து கூட தகவல்கள் வெளியாகின. எவ்வாறு அவை யாவும் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் அரசாங்கத்துக்கு எதிரான வெறுப்பை கொண்டு வரவில்லை.

மறுபுறத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் ஜேவி பி.பி.யும் அரசாங்கத்துக்கு எதிராக குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைக்கும் அளவிற்கு சிங்கள மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு இல்லாத கட்சிகளாக காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள்ளேயே முன்னாள் ஜேவி பி.பி.யின் தமிழர் சார்பு போக்கு என்பன இதற்கான முக்கிய காரணங்களாகவும் அமைந்துள்ளன.

தென்னிலங்கையில் இந்த நிலைமை உள்ளபோது

அமைச்சரவை உறுப்பினர்களும் சென்று வடக்கு, கிழக்கில் பிரசாரம் செய்த போதும் அங்கு அரசாங்கத்திற்கு வெற்றி கிட்டவில்லை. அதற்குப் பதிலாக அரசாங்கத்துக்கும் அதனுடன் இணைந்த கட்சிகளுக்கும் பாரிய தோல்வி ஏற்பட்டுள்ளது.

இதற்கான காரணத்தை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு சார்பான வர்களிடம் கேட்கின்ற போது சனல்-4 தொலைக்காட்சியின் காணொளியே முக்கிய காரணம் என்று கூறப்படுகிறது. எனினும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இனவாதக் கருத்துக்களை தமிழ்மக்கள் மத்தியில் விதைத்ததுள்ளது. எனவே அந்த கருத்துக்களுக்கு தமிழ் மக்கள் ஈடுகொண்டிருக்கின்றனர் என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு எதிரான தரப்புக்கள் கூறுகின்றன.

ஏனெனில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை பொறுத்தவரை, அந்தக்கட்சியின் முன்னர் 22 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களை கொண்டிருந்த போதும் தமது நிதி ஒதுக்கீடுகளை கொண்டு தமிழர் பிரதேசத்துக்கு அபிவிருத்திகளை முன்கொண்டு செல்லவில்லை.

வெறுமனே தமிழர் சார்பு கருத்துக்கள் மாத்திரமே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மூலதனமாக இருந்து வந்துள்ளது. இதனைவிட்டால் வேறு எந்த வழியிலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நிலைத்திருக்க முடியாது என்பது யதார்த்தம். அரசாங்கம் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் உள்ளூராட்சி தேர்தலுக்காக பிரசாரங்களை மேற்கொண்ட போது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் பாரிய பிரசாரங்களை முன்னெடுக்கவில்லை. காரணம், அவர்கள் பாரிய கூட்டங்களை காட்டிலும் முன்னர் இயக்கங்கள் மேற்கொண்ட உத்தியான

போக்கட மீட்டிங் என்பதை பயன்படுத்தினர். இது அவர்களுக்கு பாரியளவில் உதவிபுரிந்துள்ளது. உதாரணமாக தமது பதவிகளை கொண்டு மக்களுக்காக எதையும் செய்யாத மக்களை வெற்றிகொள்ளும் உத்தியை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் உரிய முறையில் இதுவரை பயன்படுத்திவிட்டனர். இதற்கு அரசாங்கமும் ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகளும் இடமளித்துவிட்டன. இதற்கு மேல் அந்த நிலைப்பாட்டுக்கு தமிழ் மத்தியில் இடம் கிடைக்குமா? என்பதை பார்க்க முடியும். ஏனெனில் உள்ளூராட்சி சபைகளின் மூலம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மக்களுக்கு உண்மையான சேவைகளை செய்யவேண்டிய வரும் இதன்போது அந்தக் கூட்டமைப்புக்கு பாரிய தடைகள் ஏற்படக்கூடும்.

அதனை சமாளித்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அபிவிருத்தியின்பால் கவனம் செலுத்த வேண்டியேற்படும். இதன்போதே இணைப்பிடுகின்ற

மயலன்

தூலக்காக மாத்திரமல்ல, அபிவிருத்தியை நோக்காகவும் கொண்டே மக்கள் தம்மை தெரிவு செய்தார்கள் என்ற உண்மை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு தெரியவரும். இனவாதக் கருத்துக்களை விதைத்து தமது வெற்றியை உறுதிப்படுத்திக்கொண்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் உண்மைத்தோற்றம் இனிமேல் தெரியவரும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் தமக்கான நிதி ஒதுக்கீடுகளை கொண்டு தமது வாக்காளர்களுக்கு எதனை செய்திருக்கிறார்கள் என்பது கேள்விக்குரிய விடயமாகும். போரை வைத்துக் கொண்டு அரசியல் நடத்தியதாக கூறும் அளவிற்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் செயற்பட்டனர். போர் இடம்பெற்றவேளை

யில் தமிழர் பிரதேசங்களில் அபிவிருத்திகளை மக்கள் பெரியளவில் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. எனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தப்பிப்பிழைத்தது. தற்போது போர் முடிந்துள்ள சூழ்நிலையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் உண்மைத்தோற்றத்தை வினவிலேயே காணக்கூடியதாக இருக்கும் என்று அரசியல் ஆய்வாளர்களும் கூறுகின்றனர்.

இதேவேளை இலங்கை அரசாங்கமும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கை செலுத்தும் யதார்த்த நிலைகளை உரிய வகையில் கண்டறியவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்படுகிறது. குறிப்பாக ஒரு உதாரணத்தை மாத்திரம் கூறலாம். யாழ்ப்பாணத்திலும் கிளிநொச்சியிலும் உள்ளூராட்சி தேர்தல் காலத்தில் அரசாங்கம் மேற்கொண்ட அபிவிருத்திகளை ஏன் ஒரு ஆறு மாதகாலத்துக்கு முன்பே செய்யமுடியாமல் போனது.

அவ்வாறு செய்திருந்தால் மக்கள் குறிப்பாக வாக்காளர் மத்தியில் அரசாங்கம் தொடர்பில் செல்வாக்கு

ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள் உள்ள முரண்பாடு ஜே.வி. பி.பி.யின் தமிழர் சார்பு போக்கு என்பன இதற்கான முக்கிய காரணங்களாகவும் அமைந்துள்ளன. தென்னிலங்கையில் இந்தநிலைமை உள்ளபோது, வடக்கு, கிழக்கில் நிலைமை மாறிய போய்விட்டமையை உள்ளூராட்சி தேர்தல் உணர்த்தியுள்ளது. நாட்டின் ஜனாதிபதி மற்றும் பெரும்பாலான அமைச்சரவை உறுப்பினர்களும் சென்று வடக்கு, கிழக்கில் பிரசாரம் செய்தபோதும் அங்கு அரசாங்கத்திற்கு வெற்றிகிட்டவில்லை. அதற்கு பதிலாக அரசாங்கத்துக்கும் அதனுடன் இணைந்த கட்சிகளுக்கும் பாரிய தோல்வி ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கான காரணத்தை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புகள் சார்பான வர்களிடம் கேட்கின்ற போது சனல்-4 தொலைக்காட்சியின் காணொளியே முக்கிய காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது.

சூடியிருக்கும் அல்லவா? இதனை ஏன் அரசாங்கம் யோசிக்கவில்லை. இதனைத் தவிர இலங்கையில் எந்த ஒரு அரசாங்கமும் கொண்டிருக்காத மக்கள் செல்வாக்கை கொண்டுள்ள இந்த அரசாங்கம், தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு ஒன்றை முன்வைத்து இந்த உள்ளூராட்சி தேர்தலில் இறங்கியிருக்குமானால் அதன் வெற்றியை தடுத்திருக்கவும் முடியாது. அதேபோல தோல்வி கிடைத்திருந்தாலும் அதனை தமிழ்த் தரப்பினால் நியாயப்படுத்தியிருக்கவும் முடியாது.

18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... மனிதனும் மாறிவரும்...

உலகின் பொருளாதார சமூக நிலைமைகளில் பெருஞ் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணியாகவும் இக்காலநிலை மாற்றம் பெற்று வருகின்றது. அண்மைக் காலங்களில் பரவலாகப் பேசப்பட்டு வரும் உலகளாவிய நிதி நெருக்கடியை விட அதிகளவிலான நெருக்கடியைக் காட்டிப்பு தோற்றுவித்துள்ளது. ஆனால் இதை எவரும் உணர்த்தப்படாமல்லை. அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் அவை பண வசதி படைத்தவை. எந்தவொரு அழிவுகளை எதிர்கொண்டாலும் அதிலிருந்து இலகுவாக மீளக்கூடியவை. ஆனால் இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் அவ்வாறானவையல்ல. 2004 டிசம்பர் அன்று சுனாமி ஏற்படுத்திச் சென்ற பேரழிவில் இருந்து இன்னும் நாம் மீண்டுவிடவில்லை. இத்தகையதொரு நிலை அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் காணப்படுவதில்லை. விரைவில் தம்மை அவை சதா கரித்துக் கொள்கின்றன.

மனிதனாகிய நம் ஒவ்வொருவரதும் மனப்புர்வமான ஒன்றிணைந்த பங்களிப்பின் மூலமே அத்தகைய நிலைமைகளை எதிர்கொள்ளலாம். பொதுமக்களின் வினைத்திறன் மிக்க பங்களிப்பின் அனர்த்த முகாமைத்துக் கூட்டமைப்புகளை உருவாக்குவதன் மூலம் சூழலைப் பாதுகாப்பதோடு இடர்களிலிருந்தும் நம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம். இதற்கான இடர் முகாமைத்து கூட்டமைப்புகளை ஏற்படுத்துவதற்கு இடர்முகாமைத்துவ நிலைப்படுத்தின் ஊடாகவும் சமூக அக்கறை கொண்ட அமைப்புகள் பலவும் வினைத்திறனுடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆடம்பரமான வாழ்க்கை முறைமைகளைத் தவிர்த்து எளிமையாக வாழப்புக வேண்டும். சூழலுக்கு தீங்கை விளைவிக்கும் எந்தவொரு பொருளையும் பாவுகையைக் குறைத்தல், மீள்பாவனை செய்தல், மீள் சுழற்சி செய்தல், இம்முறைமைகளின் கீழ் பாலிக்க வேண்டும்.

குப்பைகளை உரிய இடத்தில் போட வேண்டும். வீடுகளில் தேவையற்ற மின்சக்தியைப் பாவுகையைக் குறைக்க வேண்டும். இவ்வாறான செயற்பாடுகளை நாம் ஒவ்வொருவரும் கைக்கொண்டால் காலநிலை மாற்றம் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்துவிடும்.

மகா சக்தி ஷாமிரிக் வராமலுக்குள்ளே அகிரசியமான மாந்திரீகம்

ஆன் / பெண் வசிய மாந்திரீகம்

உயிர்வந்து சுகை மாந்திரீக காரியங்களுக்கும் பணம் ஊழலி பெயரார் மது

மாந்திரீகங்கள் அனைத்தும் 3 வேளைகளுக்குள் பணம் (கிளி இல்கை)

- சொத்து பாதுகாப்பு இரகசியமாகப் பேசப்படும்
- உங்கள் பழிவாங்கல்கள்
- எதிரிகளை மட்டுப்படுத்தல்
- விற்கப்படாத காணிகளை விற்கக்கொள்ள
- சூழ்நிலைப்பெறு. வழக்குகள் தீர்
- கூதினை 7 நாட்களுக்குள் இகைவாறாழிப்பேன்

இரகசியமாக உள்ளே வந்து ஒத்திக்கவும்

வெளிநாட் மூலுள்ள பிள்ளைகளைக்காடு

மஹா ஹேமாவலி **தேவேந்திரன் சாமி** குரு

உயிர்வந்து சுகை மாந்திரீக இலையங்கள் www.kandyanlanka.com உடல்

நம்பிக்கையுடன் உங்கள் காரியங்களை செய்து கொள்ள பதிவுதபால் மூலமாக கடிதம் எழுதுங்கள்.

R. பரேமரத்தன், இல. 1A, கூரகந்தெனிய, மெனிக்கிள்ளை.

TP.0776906555 0094 776906555



கார்

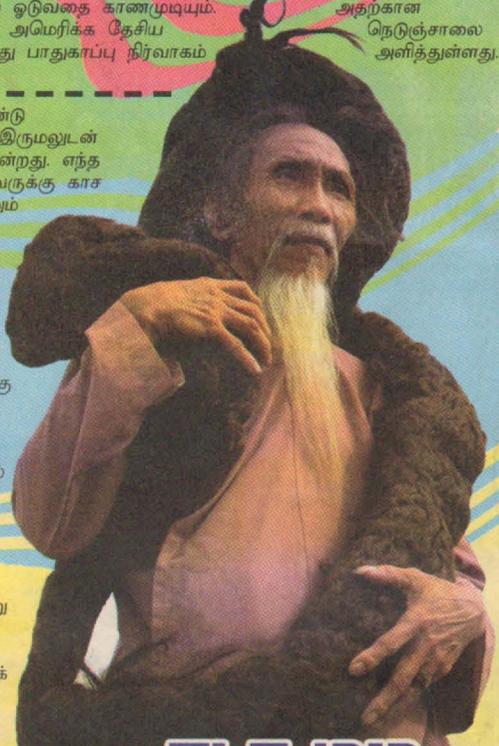
கார் விண்ணில் பறக்க முடியுமா? என்ற கேள்வி பலரது மனதில் எழும். ஏன் முடியாது. இன்னும் 5 ஆண்டுகளில் அது சாத்தியமாகும் என நிபுணர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். புதுவிதமான பறக்கும் காரை அமெரிக்காவை சேர்ந்த கார்ஸ் டயபிள் என்பவர் தயாரித்துள்ளார். இது 2 இரக்கைகள் மட்டுமே கொண்டது. மிகவும் எடை குறைந்த விமானம் போன்றது. மணிக்கு 185 கிலோ மீற்றர் வேகத்தில் செல்லும். 800 கிலோ மீற்றர் தூரம் செல்ல செலவாகும் எரிபொருள் நிரப்பும் கொள்கலன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. விண்ணில் பறக்கும்போது அவற்றின் இறக்கைகள் விரியும். அதே நேரத்தில் ரோட்டில் இறங்கி காராக மாறும்போது அவை மடங்கி சக்கரங்களாக வடிவம் பெறும். இந்த நிகழ்வு 15 விநாடிகளில் நடைபெறும். இந்தக் கார் சுமார் ரூ.112 கோடி செலவில் தயாரிக்கப்படுகிறது.

இதைச் செலுத்த 20 மணி நேரம் மட்டும் பயிற்சி பெற்றால் போதும். புதுவகையான இக்கார்கள் இன்னும் 5 ஆண்டுகளில் அமெரிக்க ரோட்டுகளில் ஓடுவதை காணமுடியும். அதற்கான அனுமதியை அமெரிக்க தேசிய நெடுஞ்சாலை அளித்துள்ளது.

வாசனாவ்ளி. இயந்திரங்கள் இயங்குவதற்கு பெற்றோல் தேவை. ஆனால் சீனாவில் ஒரு மனிதனின் இயக்கத்துக்கும் பெற்றோல் தேவைப்படுகின்றது. இம்மனிதனின் பெயர் Chen Jeyun. வயது 71. கல் அறுத்தல், நெசவு செய்தல் போன்ற தொழில்களை செய்பவர். தனிமையில் வாழ்கின்றார். இவர் மிகவும் விசித்திரமான பழக்கத்தை கொண்டு இருக்கின்றார். இவர் உடல் வலியை போக்குகின்றமைக்காக கடந்த 42 வருடங்களாக பெற்றோல் குடித்து வருகின்றார். மாதாந்தம் 3.5 லீற்றர் வரை குடிக்கின்றார். 1969 ஆம் ஆண்டில்

இருந்து இப்பழக்கத்தை மேற்கொண்டு வருகின்றார். ஒருமுறை இவருக்கு இருமலுடன் கடுமையான வலி ஏற்பட்டு இருக்கின்றது. எந்த மருந்தும் குணப்படுத்தவில்லை. இவருக்கு காச நோய் ஏற்பட்டு இருக்கின்றது என்றும் பெற்றோல் குடிக்கின்ற பட்சத்தில் குணமாகிவிடும் என்றும் ஊர்ப் பெரியவர்கள் சிலர் சொல்லி இருக்கின்றனர்.

முதல் தடவையாக ஒரு கோப்பை பெற்றோல் குடித்து இருக்கின்றார். வயிற்றுக்குள் ஏதோ ஒரு மாற்றத்தை உணர்ந்தார். படுக்கைக்கு செல்ல தீர்மானித்தார். நித்திரை கலைந்து ஒரு மணித்தியாலத்தால் எழுந்தபோது வலி குறைந்து இருந்தது என உணர்ந்தார். அன்றில் இருந்து வலி நிவாரணியாக பெற்றோல் குடித்து வருகின்றார். இவருக்கு எம்பிஸிமா என்கிற நோய்க்கான அறுகுறிகள் தென்பட்டாலும் மிகவும் ஆரோக்கியமாக உள்ளார் என்று வைத்தியர்கள் தெரிவித்து உள்ளனர். இவருடைய உடலுக்கு பெற்றோலை ஏற்றுக் கொள்கின்றது, இல்லை யென்றால் இறந்து போய் இருப்பார். ஆனால் இவருடைய வலியை பெற்றோல் குணப்படுத்தவில்லை, மாறாக மயக்க மருந்து போல செயல்படுகின்றது என வைத்திய நிபுணர் ஒருவர் விளக்கம் தந்து உள்ளார்.



சுடா மடி



வினோத மனிதன்

நம் அனைவருக்கும் ஒரு தேன் கொட்டினாலே ஒரு வரக்கூறும் மேல் அதன் வலி இருக்கும். சீனாவில் மிக அதிசயத்தக்க வகையில் போட்டி ஒன்று நடைபெற்றது. கிப்போட்டியானது bee bearding என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதாவது கிப்போட்டியில் தேனீக்கள் உடல் முழுவதும் சுற்றிக்கொள்ளும். எவ்வளவு நேரம் கிந்த தேனீக்கள் போட்டியாளர் உடலில் இருக்கின்றன என்பதைக் கொண்டு போட்டியின் முடிவு அறிவிக்கப்படும்.

42 வயது மதக்கத்தக்க beekeeper ஒருவருக்கும், 20 வயது மதக்கத்தக்க கிளைஞர் Mr.Darlin க்கும் கிடையே கிப்போட்டி நடைபெற்றது. கிதில் அந்த கிளைஞர் வெற்றி பெற்றார்.

அவர் 60 நிமிடங்கள் 26.8 கிலோகிராம் அளவுடைய தேனீக்களை உடலில் வைத்திருந்தார். போட்டியில் பங்கேற்ற மற்றொருவர் Mr. Kongjiang சந்திர குறைவாக 22.9 கிலோ எடையுடைய தேனீக்களை வைத்திருந்தார். கிப்போட்டியை மக்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் கண்டுவிட்டனர். எனினும் மிகவும் பாதுகாப்பான முறையிலேயே கிப்போட்டி நடத்தப்பட்டதாம்.

பெண்களுக்கு நீண்ட கூந்தலின் மீதுள்ள ஆர்வம் குறைந்து வருவதாலே என்னவோ ஆண்கள் மத்தியில் நீளமாக முடி வளர்ப்பதில் கவனம் அதிகரித்துள்ளது. அதனால்தான் போலும் உலகில் நீளமான முடிவளர்த்து ஒரு ஆணை சாதனை படைத்திருக்கிறார்.

வியட்நாமச் சேர்ந்த டிரான் வென் ஹேயின் முடியின் நீளம் 6.2 மீற்றர்களாகும். அவரின் முடி குழம்பிக் காணப்படுவதாலே அதன் நீளம் 6.2 மீற்றர் என கணிப்பிடப்பட்டுள்ள போதும், இதன் உண்மையான நீளம் 6.8 என்று கூறப்படுகிறது.

இவரின் பெயர் 2004 ஆம் ஆண்டு தின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் பதியப்பட்டது. அப்பொழுது இவரின் முடியின் நீளம் 5.6 மீற்றர்களாக இருந்தது. 50 வருடங்களாக இவரின் முடி வளர்ந்து வருகிறதாம்.

சாதாரண வளர்வு வளர்ந்து வந்தார் டிரான். இவருக்கு முடியைப் பிடித்துக் கொள்ளுமளவு பிரச்சினைகள் வந்ததுண்டாம். இவரால் மோட்டர் சைக்கிளிலே கார்லோ பயணிக்க முடியாது. தலைக்கவசம் அணிய முடியாதிருப்பதே அதற்குக் காரணம். இதனால் சைக்கிளில்தான் பயணம் செய்கிறார் இவர். பயணம் செய்யும் போது டிரான் முடியை கூடை போல சுற்றிக் கட்டிக் கொள்கிறாராம். ஆனால், இந்த நீண்ட முடிக்காரர் தனது 79 ஆவது வயதில் அண்மையில் மரணமடைந்தார். அவருடன் அவரின் நீண்ட முடிச் சாதனையும் முடித்துவிட்டது.



தேன்.... ஈ