

யாழி ஒத்துக்கை

வார தேதி



ஓசை : 01

நாதம் : 36

வெள்ளிக்கீழ்மை 08.07.2011

வார தேதி

விலை ரூபா: 15.00

வடக்கில் கூட்டமைப்பு வேட்பாளர்கள் மீதான தாக்குதல், வன்முறைகள் அதிகாரிப்பு நாயை வெட்டி வீட்டுவாசலில் போடும் அநாகரிகம்

(வண்ணார்பண்ணை, யாழ். நகர்)

வட பகுதியில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் உள்ளநாட்சி சபை வேட்பாளர்கள் மீதான தாக்குதல், வன்முறைச் சம்பவங்கள் நாளஞ்சு நாள் அதிகாரித்தவண்ணம் உள்ளன. நேற்று முன் தினம் அதிகாலை ஒரு மணியளவில் இரண்டு வேட்பாளர் விடுகளுக்குச் சென்ற இனந்தெரியாத நபர்கள் (ஆழம் பக்கம் பார்க்க)

வடபகுதி தொண்டர் ஆசிரியர் நியமனத்தில் தொடர்ந்து இழுபறி

அச்சுவேலி, களாக நியமிக்கப்படாத வட பகுதியில் தொண்டர் ஆசிரியர் சேவை தொடர்பாக யார் உதவியாளர்களாகத் தங்களை உள்ளீர்ப்புச் செய்ய வேண்டுமென கோரிக்கை (ஆழம் பக்கம் பார்க்க)



கட்டைக்காடு, வெற்றிலைக்கேணி, போக்கறுப்பு போன்ற பகுதிகளிலிருந்து மீன்குடியேற்றத்திற்கென அழைத்து வரப்பட்ட மக்கள் வடமராட்சி கிழக்கில் வெற்றிலைக்கேணியில் வீதியோரத்தில் இருப்பதைப் படத்தில் காணலாம்.

உள்ளே...

வேட்பாளர் கருத்துக்களம் 18

தடம் மாறும் யாழிப்பான கலாசாரம் 21

சங்கருடன் சந்திப்பு 25

வடமராட்சி கிழக்கில் 402 குடும்பங்கள் சில தினங்களில் மீளக்குடியார் அனுமதி

வடமராட்சி, கொடிகாமம் - இராமாவில் முகாம், மணற்காடு இடைத்தங்கில் மூன்று கிராமசேவையாளர் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த 402 குடும்பங்கள் இரண்டொரு தினங்களில் மீன்குடியமர அனுமதிக்கப்படுவார்கள்.

இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காணப்பதற்காக அமைக்கப்படவுள்ள பாராளுமன்றத்துக்கு பிரேரணை கொண்டுவரப்படும்.

ங்குப் புத்தகத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. விரைவில் பாராளுமன்றத்துக்கு பிரேரணை பாராளுமன்ற ஒழு பிரேரணை பாராளுமன்ற ஒழு பிரேரணை பார்க்க

வவுனியா பஸ் தரிப்பிடத்தில் ஆண் சிகவிள் சடலம் மீப்பு

வவுனியா, கண்டி வீதி மூன்றுமுறிப்பு பஸ் தரிப்பிடத்தில் அநாதாவான நிலையில் காணப்பட்ட பிறந்து ஒரு நாளேயான ஆண் சிகவிள் சடலமொன்றை பொலிஸார் மீட்டுள்ளனர்.

(ஆழம் பக்கம் பார்க்க)

நயினா தீவு ஹந்தீ நாகபூஷணி அம்மன் தீர்த்திருவிழா சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்

JEYECHANDRANS
The art of fashion

No.433,Galle Road,Colombo-06 Tel:011-4528438/0114528435
www.jeyechandrans.com



வலி. தென்மேற்கு பிரதேச சபை வேட்பாளர் ச. சிவகுமாரின் வீட்டில் மர்ம நபர்கள் சில ரால் நாய் ஒன்று வெட்டி வீசப்பட்டிருப்பதை படத்தில் காணலாம்.

மடு தேவாலயத்தின் நீர் வசதிக்கு 505 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கீடு

மடு தேவாலயத்திற்கு நீர் வசதியைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் நோக்கில் இரண்டு கட்டங்களின் கீழ் செயற்றித்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன. இதற்காக 505 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அமைச்சரவையின் அங்கீகாரமும் கிடைத் துள்ளது என்று அமைச்சரவைப் பேச்சாளரும் அமைச்சருமான கெல்லெலிய ரம்புக் கெல்லெலிய தெரிவித்தார்.

அரசாங்கத் தகவல் திணைக்களத்தில் நேற்று நடைபெற்ற வாராந்த அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு கருத்து வெளியிடுகையிலேயே அமைச்சர் இந்த விடயத்தை குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் அங்கு மேலும் கூறியதாவது மடு தேவாலயத்துக்கு வருடாந்தம் 4 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் பக்தர்கள் வந்து செல்கின்றனர். எனவே அங்கு சிறந்த நீர் வசதியை செய்துகொடுக்க வேண்டிய ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

அதன்படி, முதலாவது திட்டத்தின் கீழ் தேவாலயத்தின் உள்ளக வளாகத்தில் 101.4 மில்லியன் ரூபா செலவில் நீர்த்திட்டம் ஒன்று முன்னெடுக்கப்படவுள்ளது. அதனையுடுத்து, 2012 ஆம் ஆண்டில் இரண்டாம் கட்டமாக 403.8 மில்லியன் ரூபா செலவில் 12 கிலோமீற்றர் தூரத் துக்கு நீர்த்திட்டம் செயற்படுத்தப்படும். இவற்றுக்கான அமைச்சரவை அனுமதி கிடைத்துள்ளது.

இதேவேளை, இலங்கையில் எண்ணெய் வள ஆய்வு தொடர்பில் 2008 ஆம் ஆண்டு கெயார் நிறுவனத்துடன் செய்து கொள்ளப்பட்ட உடன்படிக்கையில் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

எண்ணெய் அகழ்வு ஆய்வு தொடர்பில் புதிய விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளதால் இந்த திருத்தங்கள் முன்வைக்கப்படவுள்ளன. இதற்கு அமைச்சரவையின் அங்கீகாரம் கிடைத்துள்ளது.

மறைந்த பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி எங்கள் பிதா

பிரிந்தவர் சாதாரண மனிதர் அல்லர். உலகப் புகழ்பெற்ற ஒரு தமிழ் அறிஞர். கடந்த 20 ஆம் திகதி அவரைச் சென்று பார்த்தோம். அப்பொழுது அவர் தன்னுடைய உயர் பயணத்துக்கு ஆயத்தமாகத் தன்னைத் தயார்ப்படுத்திக்கொள்வதாக கூறினார். கண்கள் கலங்கின. முற்றான பிரிவு என்பது மனிதர்களாகிய எம்மால் தாங்கமுடியாதது.

1932 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 10ஆம் திகதி இவர் காவெட்டியில் பிறந்தார். இவர் பிறக்கும் நாளன்று இவருடைய தந்தையார் யோகர் சவாமி களைப் பார்க்கச் சென்றிருந்தார். தந்தையார் பண்டிதர் கார்த்திகேச சவாமிகளிடம் சென்றபோது அவர் “டேய்! உனக்குச் சிவத்தம்பி பிறந்திட்டானா. இங்கை என்ன செய்யிறா. ஒடு வீட்ட.” என்று கலைத்தாராம். சிவத்தம்பியின் பெயர் வரலாறு இது.

காவெட்டி - விக்கினேஸ்வராக் கல்லூரி ரியலும் கொழுப்பு - ஸாகிராக் கல்லூரி ரியலும் கல்விகற்று இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலே கலைமாணிப் பட்டத் தினையும் முதுமாணிப் பட்டத்தினையும் பெற்றார். ஜக்கிய இராக்ஷியத்தில் பேர்மிங்காம் பல்கலைக்கழகத்தில் உலகப் புகழ்பெற்ற பேராசிரியர் தொழிச்சலை வழிகாட்டிலே கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றார். வித்தியோதயப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து பிரையர் பேராசிரியர் சிவத்தம்பியின் புலமையின் அடிநாதம், வரலாற்றுணர்வும் மரபின் பல்வேறு நெளிவு சுளிவுகளையும் நன்கு இனங்கண்டிருப்பதுமாகும். எந்த விடயத்தை எடுத்து ஆய்வு செய்தாலும் வரலாற்றுணர்வையும் மரபின் போக்கும் அந்த ஆய்வினை வழிநடத்திச் செல்வன வாக அமைவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். இவற்றுக்குப் பக்கத் துணையாக அமைவது அவர் கையாளும் சொற்களும் சொற்றொடர்களும் ஆகும். தமிழ் நாட்டு இளைஞர்கள் பலர் இவருடைய ஆய்விலே எடுபாடு கொண்டமைக்கு இவர் கையாண்ட புதுமையான ஆளால் பொருத்தமான கலைச்சொற்களேயாகும். பேராசிரியருடைய சொற்புனைவு அவருடைய எழுதுதுக்களுக்குக் கண்டியைக் கொடுத்தது.

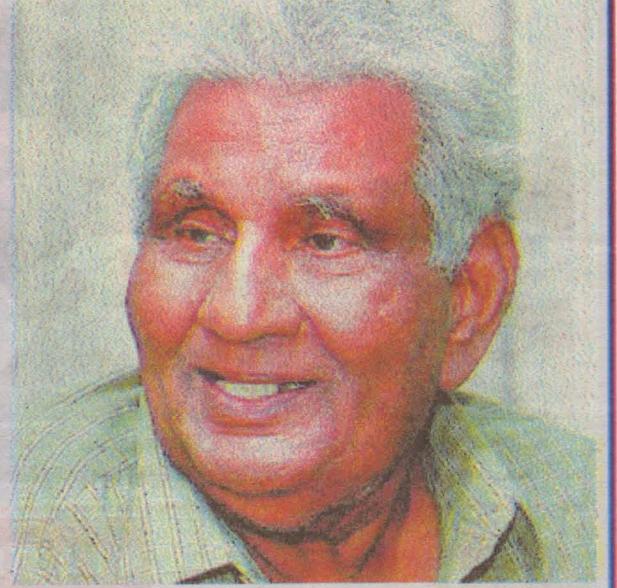
பேராசிரியருடைய ஆய்வுவழிகாட்டிலே கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றவர்கள் பேராசிரியர் சி. மெளன்குரு, அமர் கலாநிதி காரை. எஸ். சந்தரம்பிள்ளை, பேராயர் கலாநிதி எஸ். ஜெபநேசன், கலாநிதி செ. அம்மன்கிளி முருகதாஸ், கலாநிதி செ.

யோகராசா, கலாநிதி மனோ மௌனி சண்முகதாஸ் ஆகி யோராவர்.

ஆய்வுக்குரிய வாசிப் பிலே ஆய்வு மாணவர்களை பேராசிரியர் எப்பொழுதுமே வழிநடத்துவார். இந்த வழிநடத்த வில் இடையிலே திசை மாறிப் போவோருமண்டு. அவர்கள் நீண்ட தூரம் சென்று திரும்புவதுண்டு. பேராசிரியர் தமிழ்நாட்டுக்குச் செல்லும்போது அங்கு பெருந்தொகையான ஆய்வு மாணவர்கள் அவரை எதிர்பார்த்துக் காத் திருப்பார். இது எல்லோருக்கும் கிடைக்கக்கூடியதொன்றல்ல.

அங்குள்ள பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து வரும் முனைவர் ஆய்வேடுகளுக்குத் தேவாளாக இருப்பதால் பேராசிரியர் அவ்வாய்வாளர்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்தியுள்ளனர் என்பதை நான் அறியக்கூடியதாயிருந்தது. பழமாத்தை நாடிநிற்கும் பறவைகளைப் போல அம்மாணவர்கள் இவர் வரவுக்காக காத்திருப்பதையும் இவரிடம் தங்கள் ஜயங்களைக் கேட்டுத் தெளிவடைவதையும் நான் நேரிலே கண்டுள்ளேன்.

பேராசிரியர் சிவத்தம்பிக்கு வாய்ப்பாக இருந்தவை அவருக்கிருந்த கொம்யுனிஸ்ட் கட்சிச் சார்பு, ஆங்கில - சிங்கள மொழிப் புலமை என்பன. கொம்யூனிஸ்ட் கட்சிச் சார்பு அவர் எழுதுதுக்குச் சிந்தாந்தத்தை நல்கியது. அதனுடன் ஒரு பரந்துபட்ட நண்பர் கூட்டத்தைக் கொடுத்தது. சிங்களமொழி அறிவு இதற்கு



மேலும் உதவியது. ஆங்கில மொழியிலு அவரை உகரிய வைத்தது. கருத்துக்கள் உதிர்களாக இருப்பின் விளங்கிக் கொள்வது இலகுவாயிராது.

அவை ஒரு சித்தாந்தப் பின்புலம் கொண்டவையாயின் மிக இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ள முடியும்.

இதுதான் அவருடைய எழுதுதுக்களுக்கு மிகுந்த மதிப்புக் கிடைக்கக் காரணமாயிற்று. இத்தையை அறிஞரை நாம் இழந்து நிற்கிறோம். உலகத் தமிழ் அறிஞர்கள் அன்னாரது இழப்பினால் மிகுந்த துயரத்தில் இப்பொழுது ஆழந்திருப்பார்கள்.

அவருடைய குடும்பத்தினர்க்கு நாம் ஆறுதல் கூறமுடியாது. அவருடைய ஆண்மா அவருடைய குல தெய்வமாகிய சந்திதி முருகனின் அடிகளிலே அமைதி யுற்றிருக்குமென்பதில் ஜயமில்லை.

பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்

பகிரங்க சேவை நம்பிக்கை நிதியத்தை வன்னியில் ஆரம்பிக்க நடவடிக்கை

கைதடி

அரசாங்க ஓய்வுதியர்களின் பகிரங்க சேவை நம்பிக்கை நிதியத்தை கிளிநெஞ்சி, மூலஸைத்தீவு, வவுனியா, மன்னார் மாவட்டங்களில் ஆரம்பிக்கும் முயற்சிகளை இப்பிரதேச ஓய்வுதியர்கள் முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

இதற்கான முன்னெடுப்புக்களைச் சமூக சேவகளில் ஆர்வமுள்ள ஓய்வுதியர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

1999 ஆம் ஆண்டு விசேட பாராளு மன்றச் சட்டத்தின் மூலம் 2001 ஆம் ஆண்டு முதல் இந் நிதியச் சங்கங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

யாழ் மாவட்டத்தில் 2009 ஆம் ஆண்டு இச்சங்கங்கள் பிரதேச செயலர் பிரிவுகள் தோறும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இரு வருடங்களில் இச் சங்கங்களில் இரண்டாயி

ரத்திற்கு மேற்பட்டோர் இணைந்துள்ளனர்.

மாதாந்தம் ஓய்வுதியத்திலிருந்து இருபது ரூபா கழிக்கப்பட்டு இந்நிதியத்தில் சேர்க்கப்படுகின்றது.

அரசாங்கமும் ஓய்வுதியர்களின் நன்மை கருதி நிதிப் பங்களிப்பைச் செய்கின்றது. இந்நிதியச்சங்கத்தில் அங்கம் வசித்து மரணப் பணிக்கொடைக் கொடுப்பனவு, கண்வில்லைக் கொடுப்பனவு, வைத்தியசாலையில் தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெறுவதற்கான கொடுப்பனவு, பிள்ளைகள் பல்லைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டால் கல்விக் கொடுப்பனவு போன்ற நன்மைகள் ஓய்வுதியர்களுக்கு இச்சங்கங்களில் இணைவதன் மூலமாக வழங்கப்படுகின்றது.

யாழ் ஒசை

2011 ஜூலை 08 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை
இல.117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Tel: 021-2222730, Fax: 0212222730
E-mail:jaffna@virakesari.lk

இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு முயற்சிகளும் பாராளுமன்ற தொவுக் குழுவும்

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணும் பொருட்டு பாராளுமன்ற தொவுக்கும் ஒன்றை அமைக்கப் போவதாக அரசாங்கம் அறிவித்திருக்கின்றபோதிலும் எதிர்க்கட்சிகள் இந்த யோசனைக்கு பலத்த எதிர்ப்பை வெளியிட்டு வருகின்றன.

வழுமைபோன்று பேச்கக்கள் என்ற பெயரில் காலத்தையும் நேரத்தையும் வீணாடிக்கும் நடவடிக்கையே இது என்றும் இதற்கு தாம் ஒரு போதும் ஒத்துழைக்கப்போவதில்லை எனவும் பிரதான எதிர்க் கட்சியான ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தொவித்திருக்கிறது.

இது தொடர்பில் நேற்று முன்தினம் பத்திரிகையாளர் மாநாடு ஒன்றில் கருத்து வெளியிட்ட ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மங்கள சமரவீர், இனப் பிரச்சினை தீர்வு தொடர்பில் புதிதாக ஆராய்வதற்கு ஒன்றுமில்லை எனவும் முதலில் அரசாங்கத்தின் உத்தேச தீர்வுத் திட்டத்தை வெளிப்படுத்துமாறும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட பல அறிக்கைகள் உள்ளன. அமைச்சர் திஸ்ஸ விதாரண தலைமையில் அமைக்கப்பட்ட சர்வ கட்சிக் குழு 78 சுற்றுப் பேச்சவார்த்தைகளை நடத்தி 24 அத்தியாய்களில் விரிவான அறிக்கை ஒன்றைத் தயாரித்து அரசாங்கத் திடம் கையளித்திருந்தது. இந்நிலையில் இன்னுமொரு தொவித்திருமைவை அமைப்பது தீர்வினை இழுத்தடிப்பதற்கான அராவசியமான ஒரு செயலே எனவும் மங்கள சமரவீர் எம்.பி. தொவித்திருக்கிறார்.

அரசாங்கத்தின் பாராளுமன்றத் தொவுக்கும் குழு யோசனையை ஏற்கனவே நிராகரித்துள்ள தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு, தற்போது தமக்கும் அரசாங்கத் திற்குமிடைபில் நடைபெற்று வரும் பேச்சவார்த்தையும் திருப்திகாரமான தாக இல்லை எனவும் அரசாங்கம் தமது கோரிக்கைகளை ஏற்றுக் கொள்ளது எமாற்றி வருவதாகவும் தொவித்திருக்கிறது.

நேற்று முன்தினம் பாராளுமன்றத்தில் உரைநிகழ்த்திய தமிழ் தேசியக்

கூட்டமைப்பின் எம்.பி.யான பா. அரியநேத்திரன், இதுவரை ஒன்பது தடவைகள் அரசாங்கத்திற்கும் கூட்டமைப்பின் பிரதிநிதிகளுக்குமிடையில் பேச்சவார்த்தைகள் நடைபெற்றுள்ள போதிலும் அவை எதுவுமே வெற்றியளிக்க வில்லை எனவும் எமாற்றமே எஞ்சியுள்ளதாகவும் தொவித்திருக்கிறார்.

தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் எனும் இதய சுத்தியுடனேயே தாம் அரசாங்கத்துடன் பேச்சவார்த்தையில் ஈடுபட்டு வருவதாகவும் ஆனால் அரசாங்கத்திடமிருந்து போதிய ஒத்துழைப்புக் கிடைக்காமையானது பெரும் எமாற்றத்தை அளிப்பதுக்காக வேண்டும் என்பதை அடியோடு மறைக்க அவர் படாத பாடு படுகிறார். அதற்காக பிரபாகரன் மீது குற்றம் சுமத்தவும் அவர் தயங்கவில்லை. இராசபக்கே கும்பல் நடத்திய இனப்படு கொலைகள் குறித்தோ போக் குற்றங்கள் குறித்தோ ஒரு வார்த்தைகூட கண்டிக்க கருணாநிதி இதுவரை முன்வரவில்லை. மாறாக புலிகள் மீது புழுதவாரித் தூற்ற அவர் கொஞ்சமும் தயங்கவில்லை.

போர் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு இன்று இரண்டு வருடங்கள் பூர்த்தியாகிவிட்டபோதிலும் இதுவரை இனப் பிரச்சினைத் தீர்வு தொடர்பில் ஆக்குப்புவாமான முயற்சிகள் எதுவும் தொடங்கப்படாமை கவலைக்குரியதாகும்.

அரசாங்கம் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் பேச்சவார்த்தைகளை நடத்தி வருகின்ற போதிலும் அவையும் எதிர்பார்த்த பலனைத் தந்தாகத் தொவியில்லை.

இப் பேச்சவார்த்தைகள் தமக்கு எமாற்றத்தையே தருவதாக கூட்டமைப்பு கூறிவருகின்ற நிலையில், அதுவும் விரைவில் கைவிடப்பட்டு விடும் என்றே எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

எதுவும்படியிருப்பினும் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு விடயத்தில் இதய சுத்தியுடனான முன்னெடுப்புகளே தற்போதைக்கு அவசியமாகும். மாறாக கடந்த காலங்களைப் போன்று தாலத்தை இழுத்தடிக்கும் பேச்சக்களும் குழுக்களும் ஒருபோதும் எதிர்பார்த்த பலன்களைத் தரப்போவதில்லை என்பதேயதாக்கும்.

அன்று தொடக்கம் இன்று வரை துரோகம் இழைக்கும் கருணாநிதி

தமிழக முன்னாள் முதல்வர் கருணாநிதி அன்று முதல் இன்றுவரை ஈழத்துமிஹர்களுக்கு துரோகம் இழைக்கும் வருகிறார் என்று சார்ப்பட பழ. நெடுமாறானால் எழுதப்பட்ட கட்டுரை இங்கு பிரசாரமாகிறது.

கக் ஏற்பாடு செய்தார்.

இந்த நிலையில் அவர் தமிழகத்தில் இருந்த காலத்தில் எங்கள் குடும்பத்துடன் மிகவும் கூடியிடமிருந்து பழகியவர் எனவே அவரை அழைத்து வந்து எங்கள் வீட்டிலேயே வைத்து தக்க சிகிச்சை அளித்து பராமிரிப்பதன் மூலம் அவருக்கு மன ஆறுதல் கிடைக்குமென நம்பினேன். இதை விளம்பரம் இல்லாமல் செய்யவும் திட்டமிட்டேன். என்னறால் அம்மையாரின் வருகையை அறிந்தால் தமிழகமே அவரைக் கண கூடியிடும். அது அவருடைய உடல் நிலைக்கும், மன நிலைக்கும் ஒவ்வாது என்பதால் இந்த விசயத்தை இரகசியமாக வைத்தேன்.

ம.தி.மு.க. பொதுச்செயலாளர் வைகோ அவர்களுக்கும், தமிழீழ உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தன் அவர்களுக்கும் மட்டுமே இதை தொவித்தேன். அவர்களும் எனது திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளித்தனர்.

அம்மையாரை இலங்கையில் இருந்து மலேசியா அழைத்துச் சென்று அங்கு சில நாட்கள் மருத்துவமனையில் வைத்திருந்து சிகிச்சையளித்த பிறகு தமிழகம் அழைத்துவர் திட்டமிட்டோம். அதற்கிணங்க நண்பர் சிவாஜிலிங்கம் அவர்கள் அம்மையாரை மலேசியாவுக்கு அழைத்துச் சென்று தக்கவர்கள் வசம் ஒப்படைத்துத் திரும்பினார்.

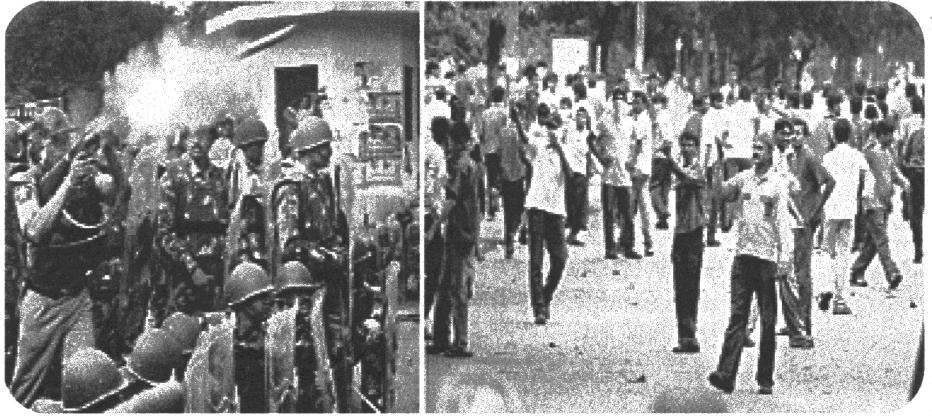
பிறகு மலேசியாவில் உள்ள இந்தியத் தூதரகம் அம்மையாருக்கு இந்தியா வருவதற்கான ஆழமாத விசாவை அளித்தது. அதன் பின்னர் 14-4-2010 அன்று மலேசியாவில் இருந்து விமானம் மூலம் சென்னைக்கு அவர் வந்தார். ஏற்கனவே திட்டமிட்டபடி சகோதர் வைகோ, உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தன், இளவழகன், என மகள் பூங்குழலி ஆகியோர் மட்டும் விமான நிலையம் சென்று காரி வையே காத்திருந்தோம், விமானம் வருவதற்கு சர்று நேரத்திற்கு முன்னால் லாரி லாரியாக காவல் படையினர் கொண்டு வந்து இறக்கப்பட்டனர். சென்னை புறநகர் காவல்துறை ஆணையரான ஜாஸ்கிட்டும் அங்குவந்து இறங்கினார். ஏதோ தவறான நடவடிக்கை நடக்கப்போகிறது என்ற அச்சம் எங்கள் உள்ளத்தில் எழுந்தது. எனவே இனிமேலும் காத்திருக்க வேண்டாம் என்பதற்காக நாங்கள் இரங்கி விமான நிலைய வரவேற்பாளர் பகுதிக்குச் செல்வதற்கு முன்னால் லாரி லாரியாக காவல் படையினர் கொண்டு வந்து இறக்கப்பட்டனர். சென்னை புறநகர் காவல்துறை ஆணையரான ஜாஸ்கிட்டும் அங்குவந்து இறங்கினார். ஏதோ தவறான நடவடிக்கை நடக்கப்போகிறது என்ற அச்சம் எங்கள் உள்ளத்தில் எழுந்தது. எனவே இனிமேலும் காத்திருக்க வேண்டாம் என்பதற்காக நாங்கள் இரங்கி விமான நிலைய வரவேற்பாளர் பகுதிக்குச் செல்வதற்கு முன்னால் லாரி லாரியாக காவல் படையினர் கொண்டு வந்து இறக்கப்பட்டனர். சென்னை புறநகர் காவல்துறை ஆணையரான ஜாஸ்கிட்டும் அங்குவந்து இறங்கினார். ஏதோ தவறான நடவடிக்கை நடக்கப்போகிறது என்ற அச்சம் எங்கள் உள்ளத்தில் எழுந்தது. எனவே இனிமேலும் காத்திருக்க வேண்டாம் என்பதற்காக நாங்கள் இரங்கி விமான நிலைய வரவேற்பாளர் பகுதிக்குச் செல்வதற்கு முன்னால் லாரி லாரியாக காவல் படையினர் கொண்டு வந்து இறக்கப்பட்டனர். சென்னை புறநகர் காவல்துறை ஆணையரான ஜாஸ்கிட்டும் அங்குவந்து இறங்கினார். ஏதோ தவறான நடவடிக்கை நடக்கப்போகிறது என்ற அச்சம் எங்கள் உள்ளத்தில் எழுந்தது. எனவே இனிமேலும் காத்திருக்க வேண்டாம் என்பதற்காக நாங்கள் இரங்கி விமான நிலைய வரவேற்பாளர் பகுதிக்குச் செல்வதற்கு முன்னால் லாரி லாரியாக காவல் படையினர் கொண்டு வந்து இறக்கப்பட்டனர். செல்லக்கூடாது என்று கெடுபிடி செய்தனர். முறையான அனுமதி சீட்டுக்கள் இருக்கும்போது எங்களைத் தடுக்க முடியாது என்று கூறிவிட்டு நாங்கள் உள்ளே சென்ற போது காவலர்கள் பெருங்கூட்டாக மறித்து நின்றனர். சிறிது நேரம் வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடந்த பிறகு வரவேற்பாளர் பகுதியில் நாங்கள் அமர்வதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டோம். (தொடரும்)

தனித் தெலுங்கானா கோரி முழு அடைப்பு மாணவர் - பொலிஸாரிடையே மோதல்

வைத்தாபாத்:

தனித் தெலுங்கானா கோரிக்கைக்கு ஆதரவாக போராட்டத்தில் குதித்துள்ள உஸ்மானியா பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கும், பொலிஸாருக்கும் இடையே மோதல் ஏற்பட்டது. இதன்போது மாணவர்கள் மீது நடத்தப்பட்ட துப்பாக்கிக் குட்டில் பலர் காயமடைந்தனர்.

தனித் தெலுங்கானா கோரிக்கையை வலியுறுத்தி, தெலுங்கானா கூட்டு நடவடிக்கைக் குழு 48 மணிநேர முழு அடைப்புக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தது. செவ்வாய்க்கிழமை தொடக்கிய தெலுங்கானா முழு அடைப்பு காரணமாக அப்பகுதியிலுள்ள 10 மாவட்டங்களின் இயல்பு வாழ்க்கை முடங்கியது. பள்ளிகள்,



மத்திய அமைச்சர் பதவியில் இருந்து தயாநிதி மாறனை நீக்க வேண்டும்

பிரதமரிடம் ஜெயலலிதா கோரிக்கை

புதுமலை:

மத்திய அமைச்சர் பதவியில் இருந்து தயாநிதி மாறனை நீக்க வேண்டும் என்று பிரதமர் மன்மோகன்சிங்குக்கு முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.



முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா நேற்றுமுன் தினம் டில்லியில், தமிழ்நாட்டுக்கான நிதி ஒதுக்கீடு குறித்து திட்டக்கும் வின் துணைத்தலைவர் மாண்பெடக் சிங் அலுவாலியாவை சந்தித்துப் பேசினார்.

அதனைத் தொடர்ந்து 2ஜி ஸ்பெக்டர்ம் ஒதுக்கீடு தொடர்பான விசாரணை வலையத்தில் மத்திய அமைச்சர் தயாநிதி மாறனை நீக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தார்.

இருப்பதாக சி.பி.ஐ. தாக்கல் செய்துள்ள விசாரணை அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ள தைப் பற்றி நிருபர்கள் கேட்டதற்கு ஜெயலலிதா பதிலளிக்கையில்,

சி.பி.ஐ. இப்போது தான் தனது விசாரணை அறிக்கையில் தயாநிதி மாறனை பெயரை குறிப்பிட்டு இருக்கிறது. இதை முன்பே செய்து இருக்க வேண்டும்.

மேலும் தயாநிதி மாறன் தார் மிகப் பொறுப்புடன் தனது ஆஜை அமைச்சர் பதவியை ராஜ்ஞாமா செய்வார் என்று எதிர்பார்ப்பதில் பயன் இல்லை. எனவே அவரை அமைச்சர் பதவியில் இருந்து பிரதமர் மன்மோகன்சிங் நீக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தார்.

உடுப்பி கோவிலிலும் பொக்கிலும்?

புட்டப்பத்தி சத்திய சாமிபாபா ஆசிரமத்தில் இருந்தும், திருவனந்தபுரம் ஸ்ரீபத்ம நாப சாமி கோவிலில் இருந்தும் கோடிக்கணக்கான ரூபா மதிப்புள்ள பொக்கிளங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து பிற கோவில்களிலும், ஆசிரமகளிலும், மடங்களிலும் ஏராளமான நகைகள் சேமி த்து வைக்கப்பட்டு இருக்கலாம் அல்லது மறைத்து வைக்கப்பட்டு இருக்கலாம் என்ற சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. எனவே நாட்டில் உள்ள பழைமையான கோவில்களிலும் ஆய்வு நடத்தப்பட வேண்டும் என்று கோரிக்கையும் எழுந்துள்ளது. இதில் முக்கியமாக உடுப்பிலிலுள்ள ஸ்ரீ கிருஷ்ணகோவிலின் பெயர் அடிப்படிக்கிறது.

சொத்துக்களை பாதுகாக்க கூடிய கடவுளாக சர்ப்பர் நம்பப்படுகிறார். எனவேதான் பொக்கிளத்தின் மீது சர்ப்ப சந்திதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் கூறப்படுகிறது. கிருஷ்ணகோவிலுக்கு வடநாட்டை சேர்ந்த மன்னர்கள் பலர் ஏராளமான நகைகளும், நிலங்களையும் நன்கொடையாக அளித்துள்ளதாக கோவில் ஆவணங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இங்கு ஆய்வு மேற்கொண்டால் பல இலட்சம் கோடி மதிப்புள்ள பொக்கிளங்கள் கிடைக்கலாம் என்று கருத்து நிலவுகிறது. ஆனால் திருவனந்தபுரம் பத்மநாப சாமி கோவிலில் நடத்தப்பட்டது பேன்று இங்கு ஆய்வு நடத்த அனுமதி அளிக்கப்பட மாட்டாது என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மட்டும் கூறியுள்ளது.

எனவே கோவில் வளாகத்துக்குள் பூமி

கல்லூரிகள், கடைகள், வணிக நிறுவனங்கள், வங்கிகள் அனைத்தும் அடைக்கப்பட்டிருந்தன.

இந்திலையில் இரண்டாவது நாளான புதன்கிழமையும் அப்பகுதியில் இயல்பு வாழ்க்கை ஸ்தம்பித்தது. உஸ்மானிய பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், தியாகிகள் நினைவிடம் வரை பல்கலைக்கழக வளாகத்திலிருந்து பேரணியாக செல்ல முற்பட்டனர். அவர்களை பொலிஸார் தடுத்து நிறுத்தினர். அவர்களுடன் வாக்குவாதத் தில் ஈடுபட்ட மாணவர்கள், பொலிஸார் மீது கற்களை வீசி தாக்கினர். இதையடுத்து, கண்ணர் புகைக் குண்டுகளை வீசி மாணவர்களை பொலிஸார் கலைத்தனர்.

அதில், 4 மாணவர்கள் படுகாயம்

அடைந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் சிகிச்சைக்காக அருகில் உள்ள மருத்துவ மனைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதுதவிர, இறப்பர் குண்டுகளால் உள்ளார் பொலிஸார் சுட்டனர். அந்த துப்பாக்கிச் சூட்டில் ஒரு மாணவர் படுகாயமடைந்த நிலையில் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். துணை இராணுவப் படையை வாபஸ் பெறக் கோரி மாணவர்கள் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளதால் பதற்றம் அதிகரித்துள்ளது.

அமைதியான முறையில் பேரணியாக செல்லவிருந்த தங்கள் மீது பொலிஸார் அத்துமீறி தாக்குதல் நடத்தியதாக மாணவ அமைப்பின் தலைவர்கள் குற்றம் சாட்டினர்.

துப்பாக்கியுடன் வந்த மர்ம நபர் கைது ராகுல் யாத்திரையில் தீவர் பரப்பு

லக்ணோ:

காங்கிரஸ் பொதுச்செயலர் ராகுல் காந்தி சென்ற யாத்திரையின் வழியில் கைத்துப்பாக்கியுடன் வந்த மர்ம நபரால் பரபரப்பு ஏற்பட்டது. இவர் எந்த நோக்கத்துடன் வந்தார் என்பது குறித்து பொலி



டோரை சந்தித்து ஆறுதல் கூறவும், பிரச்சினைகளை நேரில் கேட்டறியவும் ராகுல் யாத்திரையாக சென்று வருகிறார்.

இவரது இந்த யாத்திரைக்கு மாநில அரசுக்கும் எதிர்ப்பு தெரிவித்திருந்தது.

இந்திலையில் நேற்று காலை அலிகாரில், அவர் யாத்திரை செல்லும் வழியில் ஒரு நபர் கைத்துப்பாக்கியுடன் ராகுலை பின்தொடர்ந்து வந்தார். இதனை பாந்த விசேட பொலிஸ் படையினர் குறித்த நபரைப் பிடித்து, கையில் இருந்த துப்பாக்கியை பறித்தனர்.

உதய்ப்புர் பகுதியை சேர்ந்த இன்ன இளைஞர், யார்? என்ன காரணத்திற்காக

துப்பாக்கியை கொண்டு வந்தார் என்பது குறித்து பொலிஸார் விசாரணை நடத்துகிறார்கள். உதய்ப்புர் பிரதேச மாநிலத்தில் குற்றச்செயல்கள் அதிகரித்துள்ளன என்று கூறி வரும் வேளையில் துப்பாக்கியுடன் வந்த மர்மநபரால் மேலும் மாநில அரசுக்கு அவப்பெயர் ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

நிலையான யோஞ்சல்

சிக்கன் 1
பெரியவெங்காயம் 3 (இரண்டை நறுக்கிக்கொள் எவும்)
பூண்டு - 10 பல்
மிளகாய்த் தூள் - 3 தேக்கரண்டி
தனியா தூள் - 3 தேக்கரண்டி
மஞ்சள் தூள் - 1 தேக்கரண்டி
சீரகம் - 1 1/2 தேக்கரண்டி
தேங்காய்த்துருவல் - 3 தேக்கரண்டி
சர்க்கரை - 2தேக்கரண்டி
முந்திரிப்பருப்பு - 25 கிராம்
தக்காளி - 2 (விழுது)
இஞ்சி சிறு துண்டு (பொடியாக நறுக்க வும்)
ஏலக்காப் - 6
கராம்பு - 6
டால்டா - 1/2 கப்

கோய்முறை

பூண்டை விழுதாக அரைத்து தயிருடன் கலக்கவும். தேங்காய், முந்திரிப்பருப்பை விழுதாக அரைக்கவும். ஒரு பெரிய வெங்காய், சீரகம், மிளகாய்த் தூள், தனியாத்தூள் இவற்றை விழுதாக்கிக் கொள்ளவும். ஒரு அடி கனமான பாத்திரத்தில் டால்டாவை ஊற்றி, உருக்கத்தொடங்கியதும் சக்கரை சேர்த்துக் கிளரவும். சக்கரை நிறமாற்த தொடங்கியதும், ஏலக்காய், கராம்பு மற்றும் நறுக்கிய வெங்காயத்தைச் சேர்த்து வதக்கவும்.

வும். ஒரு அடி கனிசமான பாத்திரத்தில் டால்டாவை ஊற்றி, உருக்கத்தொடங்கியதும் சக்கரை சேர்த்துக் கிளரவும். சக்கரை நிறமாற்த தொடங்கியதும், ஏலக்காய், கராம்பு மற்றும் நறுக்கிய வெங்காயத்தைச் சேர்த்து வதக்கவும்.

இப்போது நறுக்கிய இஞ்சி, மஞ்சள்தூள், அரைத்த வெங்காயம் மசாலா விழுதை சேர்த்து பச்சை வாசனை போகும் வரை வதக்கவும். தயிரை இத்துடன் சேர்த்து எண்ணெய் மிதக்கும் வரை வதக்கவும். இதனுடன் தக்காளி விழுது சிக்கன் துண்டுகள், முந்திரி, தேங்காய்த் துருவல் சேர்த்து வதக்கவும். அத்துடன் 1/2 கப் தீர் ஊற்றி தேவைக்கேற்ப உப்பு சேர்த்து குறைந்த தீயில் வைத்து மூடி வைக்கவும். சிக்கன் துண்டுகள் நன்கு வெந்து மசாலாவுடன் சேர்த்துக் கட்டியாக வந்தும் அடுப்பிலிருந்து இறக்கவும்.

சிக்கன் மசாலா



மங்கையரே உங்களின் சமையற் கலை, அழகுக் குறிப்புக்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் யாழ். ஒசை வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம் 117, புகையிரத் நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்

5 நிலையானதும் ஸ்த்ரெக் துண்மையும் கொண்ட சேவைக்கு

நிலையானதும் ஸ்த்ரெக் துண்மையும் கொண்ட சேவைக்கு

சென்ட்ரல் பினான்ஸ்

யாழ் மனோன்ஸ்

நீதி வளம் பெருக, நூம் உங்களுடன்!



உங்கள் அனைத்து நிதித் தேவைகளுக்கான தீர்வுகள் எம்மிடம் உள்ளன.

பதிவு செய்யப்பட்ட மற்றும் பதிவு செய்யப்படாத வாகனங்களுக்கான குத்தகை வசதிகள்.

மக்லிமோ ட்ரக்களுக்கான கவர்ச்சிகரமான குத்தகை வசதிகள்.

டிமோ பட்டா வாகனங்களுக்கு விசேட நிதி வழிமறைகள்.

மக்லிமோ ட்ரக் மற்றும் டிமோ பட்டா வாகனங்களுக்கான இலவச காப்புறுதி சேவை.

நிலையான வைப்பு மற்றும் சேமிப்புக் கணக்குகளுக்கான அதி கூடிய வட்டி வீதம்.

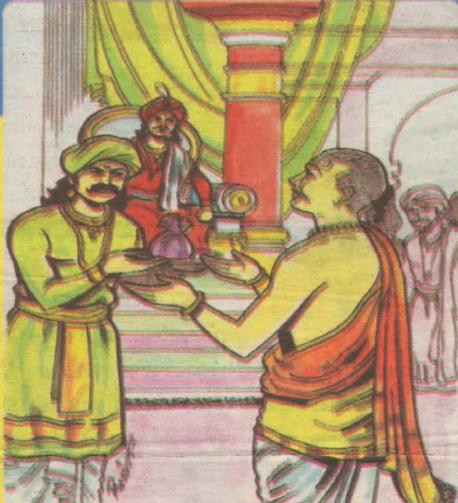


சென்ட்ரல் பினான்ஸ் பிளஸ்

364, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொ.பே. 021 222 1608, 021 222 1942



பாஸ!



சோழ நாட்டை இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரித்து, அவற்றுள் ஒரு பகுதி யை நலங்கிள்ளி என்ப வனும், மற்றொரு பகுதி யை நெடுங்கிள்ளி என்பவனும் அரசாண்டு வந்தனர். சிறிது காலத்திற்கு பின்னர் அவ்விருவருக்கும் பகைமை உண்டாயிற்று. அந்த பகைமை நாளுக்கு நாள் வளர்ந்தது.

அப்போது இளந்தத்தர் என்னும் புலவர் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் மிகவும் ஏழை. ஆகையால் நேரில் சென்று நலங்கிள்ளியையும், நெடுங்கிள்ளியையும் கண்டு பாடிப் பரிசில் பெறலாம் ஓன்று எண்ணினார்.

அவ்வாறு எண்ணிய அப்புலவர் இளந்தத்தர் முதலில் சென்று நலங்கிள்ளியைக் கண்டார். அவன் மீது ஒரு பாடல் பாடினார். நலங்கிள்ளி பாடலை பாராட்டினான். புலவருக்கு பொருள் உதவி செய்தான். இளந்தத்தர் மிகவும் மசிழ்சியடைந்தார். நலங்கிள்ளியிடம் விடை பெற்று, நெடுங்கிள்ளியைக் கண்டு அவன் மீது ஒரு பாடலைப் பாடினார்.

அப்போது அங்கே இருந்த அமைச்சர் நெடுங்கிள்ளியிடம் “இவர் நலங்கிள்ளியைப் பார்த்துவிட்டு வருகிறார். ஆகாயால் இவர் நலங்கிள்ளியிடமிருந்து வரும் ஓற்றாக இருக்கலாம்!” என்று கூறினான்.

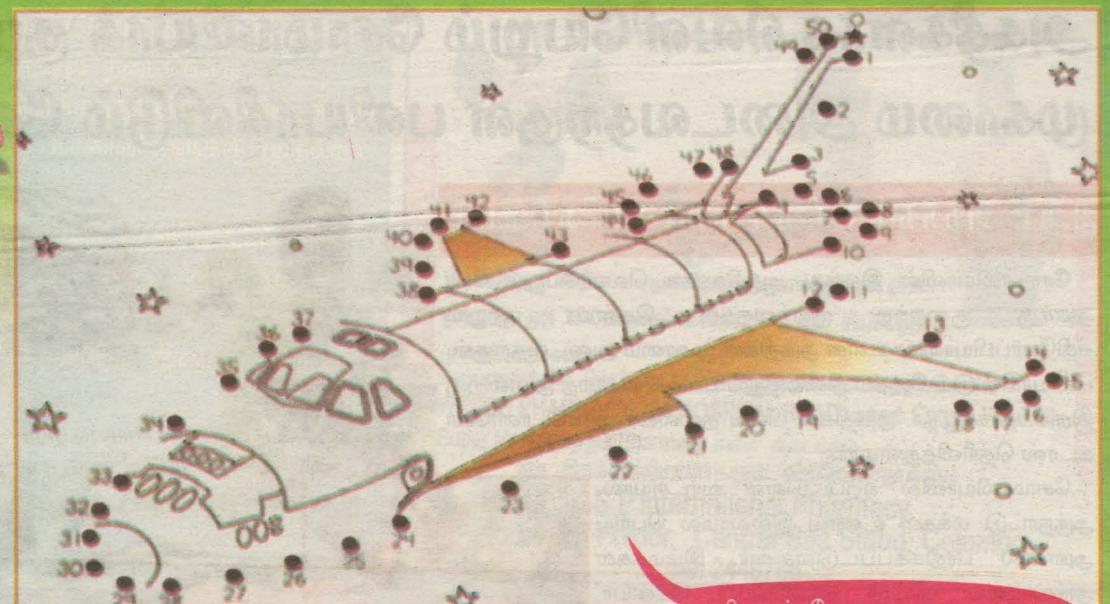
அதைக் கேட்ட நெடுங்கிள்ளி சினம் கொண்டான். அவனுடைய கண்கள் சிவந்தது. அந்தப் பெயரைக் கேட்டவுடனேயே சினந்தான். “இவனைச் சிறையில் அடையுங்கள்!” இவனைக் கொல்வதே முறை! என்று உறுமினான்.

பாவம்! பாடிப் பரிசு பெறச் சென்ற இளந்தத்தர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். ‘தாம் எப்போது கொல்லப்படுவோமோ?’ என்று எண்ணி நடுங்கினார்.

நெடுங்கிள்ளியின் நாட்டில் கோவூர் கிழார் என்னும் பெரும் புலவர் இருந்தார். அவர் இளந்தத்தர் சிறைப்பட்டதை கேட்டிரிந்தார். அவரைக் காப்பாற்ற எண்ணினார். உடனே விரைந்து சென்று நெடுங்கிள்ளியைக் கண்டார்.

நெடுங்கிள்ளியைக் கண்ட கோவூர் கிழார், “அருள் உள்ளம் படைத்த சோழ மரபில் பிறந்த அரசே புலவர்கள் வறுமையில் வாழ்வார்கள். அவர்கள் உள்ளைப் போன்ற மன்னர்களிடம் சென்று பாடி, உதவி பெற்று வாழ்கின்ற வர்கள். அத்தகைய புலவர்களுள் ஒருவரே இளந்தத்தர். உள்ளைப் பற்றி பாடி பொருளுத்து பெறுவதற்காக வந்தார். நான் கொல்ல விரும்பியதைச் சொல்லி விட்டேன். நீர் விரும்பியதைச் செய்க!” என்று கூறினார்.

அவருடைய பேசு நெடுங்கிள்ளியின் உள்ளத்தை கவர்ந்து விட தன் முடிவை மாற்றினான். உடனே அவன் இளந்தத்தரை விடுதலை செய்து. பொருள் கொடுத்து வழி அனுப்பி வைத்தான்.



சிறுவர்களே...

படத்திலுள்ள புள்ளிகளை வரிசையாக இணைத்து மறைந்திருக்கும் உருவத்தை கண்டுபிடியுங்கள்.



அமேசன் ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கில் பறவைகள் நன்கு செழித்த தாவர வளர்ச்சியினாடே வாழ்கின்றன. சில பறவைகள் ‘சூரிய குளியல் குளிக்க விரும்பி’ நாள் முழுவதும் மர உச்சிகளில் இருக்கின்றன.

முப்பரிமான இந்த தனி தாவர உலகில் சில பறவைகள் தரையிலிருந்து சற்று மேலே உள்ள பரிமாணத்தில் வாழும். சில பறவைகள் உச்சியிலும் சில நடுவிலும் சில தரையிலும் என வாழ இடம் தரும் வெகு அடர்ந்த தாவர வளர்ச்சி, பெரிய பறவைகள் சில வரையில் தான் தங்கள் இரையை தேடும். இரவில் மரத்தில் உட்கார்ந்தபடி இருக்கும். இப்படி செய்வதனால் எதிரிகளிடமிருந்து இவை தப்பித்து கொள்கின்றன. இதுபோல நிலத்தில் சார்ந்த பறவைகளில் குறிப்பிட்டு சொல்ல வேண்டிய பறவை டினாமாஸ்.

இவை டினாமிடே இன பறவைகளின் ஒரு பிரிவாகும். தொண்மையான பறவை இனங்களில் ஓன்றாகும். உலகில் இப்பறவை தென் மற்றும் மத்திய அமெரிக்காவில் மட்டுமே காணப்படும். பறவை ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்த பறவைகள் ஈழ மற்றும் நெடுப்பு கோழி பறவைகளுக்கு மத்திய வகை என குறிப்பிடுகின்றனர்.

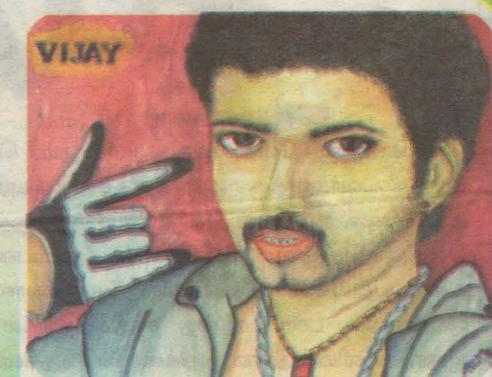
இந்த டினாமாஸ் பறவை எந்த வகையான சூழலிலும் பருவ நிலையிலும் வாழும். பாலைவனத்திலும் கூட வாழும். அமேசன் ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்குப் பகுதியில் பலவகையான பறவைகள் வாழ்கின்றன. அது போன்ற பறவைகளின் அளவு மிகச் சிறிய கவுதாரி பறவை முதல் சேவல் வரை இருக்கும். இவைகளின் இறகுகளின் தொகுதி பழுப்பு கிறீம் மற்றும் கறுப்பு வண்ணத்தில் இருக்கும். இவைகள் பட்டுப்போன இலைகள் மற்றும் புதர்களின் ஊடே பழங்கள் விடைகள் மற்றும் பெரிய பூச்சிகளை தேடி நகரும். இவைகளின் உடலில் உள்ள வண்ணம். கோடுகள் பட்டு பட்டுப்போன இலைகள் மற்றும் புதர்களின் வண்ணத்தை ஒத்திருக்கும். அச் சூட்டப்படும்போது டினாமாஸ் பறவை சிறிது தூரம் கண்ணாபின்னாவென பறந்து. பின் தன்னை மறைந்து கொள்ளும்படி புதர்களின் ஊடே பறந்து மறைந்து கொள்ளும்.



செ.இலக்கியா

தரம் 6

யா/சண்டுக்குழி மகளிர் கல்லூரி



யோ.சசிந்தன்

தரம் A/L (2012)

யா/பண்ணாகம் மெய்கண்டான் ம.வி.

சிறுவர்களே! உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு அனுப்புங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி

‘யாழ் ஒதை’ வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம். 117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அகதிகளை வெளியேறும் சோமாலியாக் குழந்தைகள் முகாமை அடைவதற்குள் பலியாகிவிடும் சோகம்

ஐ.நா. அகதிகள் பிரிவுத் தலைவர் நீரீவி பா

சோமாலியாவில் இருந்து அகதிகளை வெளியேறும் போ ஷாக்கு குறைந்த குழந்தைகள் கென்யா மற்றும் எதியோப்பியாவில் உள்ள அகதிகள் முகாமை அடைவதற்குள், பலியாகிவிடும் சோகம் நினைத்துப் பார்க்கமுடியாத அளவிற்கு இருப்பதாக ஐ.நா. அகதிகள் பிரிவு தலைவர் அன்டோனியோ கட்டரஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

சோமாலியாவில் ஏற்பட்டுள்ள வரட்சியால், அந்நாட்டு மக்கள் உணவு இல்லாமல் பெரிய அளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இம்மக்கள் அந்நாட்டை விட்டு வெளியேறி கென்யா, எதியோப்பியா போன்ற நாடுகளில் அகதிகளை தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர்.

வரட்சியால் ஆபிரிக்காவில் ஒரு கோடியே 20 இலட்சம் மக்கள் உணவின்றி பாதிக்கப்பட்டு இருப்பதாக, பிரிட்டனின் ஒக்ஸ்போம், 'சேவ் த சில்டர்ஸ்' மற்றும் செர்க்கிலுவை சங்கங் கள் விடுத்திருந்த அழைப்பு, உலக நாடுகளின் கவனத்தை, தற்போது சோமாலியா நாட்டு பக்கம் திருப்பியுள்ளது.

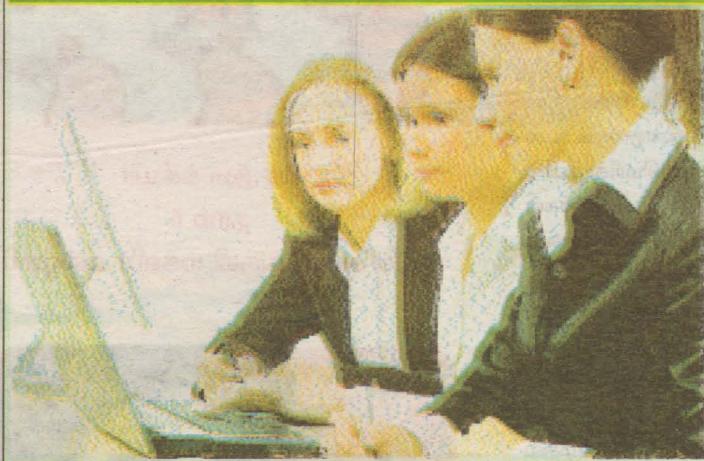
இதுகுறித்து, ஐ.நா. அகதிகள் பிரிவுத் தலைவர் அன்டோனியோ கட்டரஸ் கூறுகையில், சோமாலியக் குழந்தைகள் பட்டினி மற்றும் போஷாக்கு குறைபாடு காரணமாக எதியோப்பியா மற்றும் கென்யா நாட்டிற்கு அகதிகளை செல்லும் வழியில் அல்லது சென்ற ஓரிரு நாளில் பலியாகின்றனர்.

எதியோப்பியாவிற்கு வந்துள்ள குழந்தைகளில், 50 சதவீதிக்கும் அதிகமான குழந்தைகள் மோசமான சத்துணவுக்



அறுபது கோடி பெண்களுக்கு பணியிடங்களில் யாதுகார்பில்லை

ஐ.நா. தகவல்



உலகாவில் வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களில் பாதிக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு அவர்கள் பணிபுரியும் இடங்களில் பாது காப்பில்லை என ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. ஏறத்தாழ 60 கோடி பெண்களுக்கு தொழில் சட்டங்களின் அடிப்படையில் ஆதாயங்கள் கிடைப்பதில்லை. இவர்களில் பெரும்பாலானோர் பணிபுரியும் இடங்களில் பாரபடச்செல்ல சந்திக்கிறார்கள் என அண்மையில் ஐ.நா. வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெண்களுக்கு எதிரான தாக்குதல்கள் தற்பொழுதும் அதிகமாக காணப்படுவதாகவும், பல பெண்களும் தங்களின் அடிப்படை உரிமைகளைக் குறித்து விழிப்புணர்வு பெற்றுவருவதாகவும் அந்த அறிக்கையில் மேலும் கூறப்பட்டுள்ளது. 28 நாடுகளின் பாரானு மன்றங்களில் பெண்களின் பிரதிநிதித்துவம் 30 சதவீத்தை எட்டவோ அதனை தாண்டவோ முடிந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

குறைபாடுகளால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். கென்யாவில் இந்த சதவீதம் 30 முதல் 40 சதவீதமாக உள்ளது. நடப்பாண்டில் மட்டும் சோமாலியா நாட்டில் இருந்து வரட்சி காரணமாக, ஒரு லட்சத்து 35 ஆயிரம் மக்கள் வெளியேறியுள்ளனர் என்றார்.

இதுகுறித்து, ஜீ.நா. அகதிகள் பிரிவு செய்தி தொடர்பாளர் மெலிசா பிளௌமிங் கூறுகையில், "அகதிகள் வந்தவுடன் எங்களால் அனைத்து முதலுதவி சிகிச்சைகளும் அளிக்கப்படுகிறது. அப்படியிருந்தும் போஷாக்கு குறைபாடுகளால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் 24 மணிநேரத்தில் இறந்துவிடுகின்றன. சோமாலிய நாட்டின் 75 இலட்சம் மக்களில் 25 சதவீதம் பேர் உள்ளாட்டில் உணவினரி அல்லது நாட்டிற்கு வெளியே அகதிகள் முகாம்களில் வசித்துவருகின்றனர் என்றார்.

2012 இற்குள் டைகள் குறைக்கப்படும்

பிரதமர் டேவிட் கெமருன் அறிவிப்பு

ஆப்கானிஸ்தானில் முகாமிட்டுள்ள இங்கிலாந்து இராணுவப்படை களை அடுத்த ஆண்டு இறுதிக்குள் விலக்கி கொள்ள முடிவு செய்திருப்பதாக பிரதமர் டேவிட் கெமருன் தெரிவித்தார். ஆப்கானிஸ்தான் சென்றிருந்த இங்கிலாந்து பிரதமர் டேவிட் கெமருன் அந்நாட்டு ஐ.நாதிபதி ஹமீத் கார்ய உள்ளிட்ட தலைவர்களை சந்தித்து பேசினார்.

ஆப்கானிஸ்தானில் பாஸ்டினான் முகாமில் உள்ள இங்கிலாந்து இராணுப்படை வீரர்களை சந்தித்து பேசியதன் பின்னர் செய்தியாளர்களிடம் அவர் கூறுகையில், தற்போது 500 சேவை உறுப்பினர்கள் உள்ளனர். மேலும், ஆப்கானில் தவிபான்களுக்கு எதிராக வேட்டையாட வரும் இங்கிலாந்துப் படைவீரர்கள் எண்ணிக்கை அடுத்த ஆண்டு (2012) இறுதிக்குள் 9,000 ஆயிரமாக குறைக்கப்படும். இதற்காக இங்கிலாந்து மக்கள் சபையில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட வுள்ளது. எதிரவரும் 2014 ஆம் ஆண்டிற்குள் பிரதித்தானியப் படைகளே ஆப்கானில் இருக்காது என்றார்.

தலாய்லாமாவின் பிறந்தநாள் வாழிங்டனில் கொண்டாட்டம்

அமெரிக்கா சென்றுள்ள திபெத் தியர்களின் ஆன்மிகத் தலைவர் தலாய் லாமா தனது 76ஆவது பிறந்த நாளை அங்கு கொண்டாடினார்.

அமெரிக்காவின் வாழிங்டன் நகருக்கு செவ்வாய்க்கிழமை சென்ற தலாய் லாமாவுக்கு அவரது ஆதார வாளர்கள் உற்சாக வரவேற்பு அளித்தனர். அங்கு தனது 76ஆவது பிறந்த நாளை புதன்கிழமை கொண்டாடினார்.



அவரை, ஐ.நாதிபதி பாராக் ஒபாமா சந்தித்து பேசவாரா என்பது குறித்து முடிவெடுக்கப்படவில்லை என வெள்ளை மாளிகை அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால், பாரா ஞமன்றப் பிரதிநிதிகள் தலாய் லாமாவை சந்திக்க உள்ளனர்.

அமெரிக்காவில் தங்கியிருக்கும் தலாய்லாமா திபெத் தியர்களிடையே மதச் சொற் பொழிவு ஆற்ற உள்ளார். மேலும், தியான வகுப்புகள், மற்றும் உலக அமைதிக்கான சிறப்பு வழி பாடுகளும் நடத்தப்பட உள்ளது. இவற்றில் 10 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் பங்கேற்பார்கள் என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஓசாமா கடுமேபத்தினருக்கு யாகிஸ்தானில் கட்டுப்பாடு

யங்கரவாதி ஓசாமா பின்லேடனின் மனைவி மற்றும் குழந்தைகளை, அனுமதியின்றி நாட்டை விட்டுச் செல்ல அனுமதிக்கக் கூடாது என்று பாகிஸ்தான் உள்துறை அமைச்சகம் மற்றும் ஐ.எஸ.ஐ.க்கு விசாரணை கமிஷன் உத்தரவிட்டுள்ளது.

பாகிஸ்தானில் கட்டுக்கொல்லப்பட்ட ஓசாமா பின்லேடன் குறித்து விசாரணை நடத்த, விசாரணை கமிஷன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஓசாமாவின் இரண்டு மனைவியர் மற்றும் ஆறு

குழந்தைகள், அந்நாட்டின் உளவுத்துறையான ஐ.எஸ.ஐ.யின் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

இதுதொடர்பாக, ஐ.எஸ.ஐ., மற்றும் உள்துறை அமைச்சகத்துக்கு விசாரணை கமிஷன் தலைவரான உச்சநீதிமன்ற நீதிபதி அனுப்பியுள்ள அறிக்கையில், 'ஓசாமாவின் குடும்ப உறுப்பினர்களை விசாரணை கமிஷன் அனுமதியின்றி வெளியே செல்ல அனுமதிக்க கூடாது' என்று தெரிவித்துள்ளார்.

நோம் பெய்தினானின் மாற்றுங்களும்

தீவி ரு குழந்தைப் பருவத்திற்கும் முதிர்ச்சி நிலைக்கும் இடைப்பட்ட பருவமே இளம் பருவம். இவ் இளம் பருவம் என்பது எமது நடைமுறை வாழ்வில் இருந்து இன்னுமொரு வாழ்விற்கு காலடி எடுத்து வைக்கும் அற்புதமானதும் ஆபத்தானதுமான வாழ்வு நிலையாகும்.

அதாவது வாழ்வில் அதிகமான மாற்றங்கள் ஏற்படும் காலமாகும். நிலை தடுமாறும் பருவமாகும். வயது அடிப்படையில் ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கைக் காலத்தை பல கட்டங்களாக வகுத்துக் காட்டி ஒவ்வொரு காலக்டத்திலும் எழுகின்ற பிரச்சினைகள் தொட்பாக உளவியலாளர்கள் பலர் ஆராய்ந்துள்ளனர். அந்த வகையில் பின்னைப் பருவம், முன் பின்னைப் பருவம், பின் பின்னைப் பருவம், கட்டினமைப் பருவம், நடுத்தரப் பருவம், முதுமைப் பருவம் என ஏழு கட்டங்களாக மனிதனின் பருவத்தைப் பிரித்துள்ளனர். இங்கு கட்டினமைப் பருவம் ஒரு முக்கியமான கால கட்டமாகும். இதனை 'யெளவனப் பருவம்' என அழைப்பார்.

இவ் யெளவனப் பருவமானது 12 வயது முதல் 24 வயது வரையான காலப் பகுதியாகும். இப் பருவத்தை கட்டினமைப் பருவத்தின் ஆரம்பப் பருவம், இடைப்பட்ட பருவம், கடைசிப் பருவம் எனக் கொள்ளலாம். இப்பருவத்தினிடையே பாலியல் மாற்றங்கள் நிகழ்காரணமாக அமைவது ஒமோன்களே. இவை மிகச் சிறிய உறுப்புத் தொகுதியினாடாக குருதியுடன் சேர்ந்து உள் ரீதியாகவும் சிந்தனை ரீதியாகவும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இவை ஒமோன்கள் வலிமையிக்க இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் ஆகும். இவற்றில் சில பாலியல் ஒமோன்கள்.

இவ் கட்டினமைப் பருவத்தில் சிந்தனைகள், ஆற்றல்கள், எதிர்பார்ப்புக்கள், ஆசைகள், செயற்பாடுகள் ஆகியவற்றில் மாற்றங்கள் ஏற்படும். இது வாலிப் பருவத்தின் ஆரம்பமாகும். இங்கு பாலியல் பிரச்சினைகள், பாலியல் உணர்வுகள், ஆசைகள் மாற்றவர்களின் பாலியல் போக்குகளை அறிந்து கொள்வதில் நாட்டம், சுயமாக பாலியல் இன்பங்களில்

ஏடுபடல், பாலியல் இன்பங்களை தூண்டக்கூடிய புத்தகங்களை வாசித்தல், சமூக விரோத கருத்துக்களை கொண்டிருத்தல், ஆபாச படம் பாஞ்சதல் என்பன இவர்களிடையே ஏற்படும் மாற்றமாகும். இப் பருவத்தினர் தங்களிடையே தனித்துவத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கான ஓர் முயற்சியாக மூத்தோரின் கட்டுப்பாடிற்கு அடங்காமல் தமக்கு விருப்பமான செயல்களில்

காதல் என்ற வகையில் அகப்பட்ட சிலர் திருமணபந்தம் வரை சென்று குழுமப் நிலைக்குள் செல்லும் சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுத்தினால் ஒன்றால் எவ்வளவு தூரம் அவர்களது களது குழுமப் வாழ்க்கை நிலைத்திருக்கின்றது. நிலைத்திருக்கின்றது என்று கேள்விக்குறியாக தியுள்ளது.

ஏடுப்பக்கூடும். இவ் வாரான சூழ்நிலையில் பெற்றோருடன் பல சந்தர்ப்பங்களில் கருத்து மோதல்கள் ஏற்படுகின்றன. படிப்படியாக குடும்பத்திலிருந்து விலகுதல், சுதந்திரத்தை ஏற்படுத்த முயற்சித்தல், தம் வயது ஒத்தவருடன் சேர்ந்து உறவுகளை வளர்த்துக் கொள்வது,

செயலாற்றல் திறன்களை விருத்தி செய்தல், சமூகத்தில் வளர்ந்தவர்களது பங்கை படிப்படியாக எடுத்துக் கொள்ளல். ஏனையோரிலிருந்து தன்னை வித்தியாசமாக அடையாளப்படுத்தல் போன்ற குணங்களைக் கொண்டிருப்பர்.

உள் ரீதியாக பார்க்குமிடத்து இவர்களிடையே பல்வேறுபட்ட மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. அதாவது ஆண், பெண் இருபாலர்களிடையேயும் அதீத உணர்வுகள் ஏற்படும். காதல், கோபம், அங்கு போன்ற உணர்வுகள் இயற்கையாக ஏற்படும் "Ego" எனப்படும் 'நான்' என்ற வன்மையான உணர்வு ஏற்படும். கலைத்துவ ஆர்வம், பல்வேறு திறன்களை வெளிக்காட்டல் பிரச்சினைகளை ஆராய்தல், தான் நினைப்பது தான் சரி என்ற எண்ணம், தன்னை அடையாளப்படுத்த முற்படுதல், பொறுப்புணர்வு அல்லது பொறுப்பின்மை என்பன ஏற்படும். சிலர் மனச்சோர்வுடையும் நிலையும் ஏற்படலாம். இவை அனைத்திற்கும் பாலியல் மாற்றமே அடிப்படைக் காரணமாக அமைகின்றன.

இப் பருவத்தில் காதல் என்ற வகையில் அகட்டப்பட்ட சிலர் திருமணபந்தம் வரை சென்று குடும்ப நிலைக்குள் செல்லும் சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுகின்றன. ஆணால் எவ்வளவு தூரம் அவர்களது குடும்ப வாழ்க்கை நிலைத்திருக்கின்றது என்பது கேள்விக்குறியாகவேயுள்ளது. இவ் இள வயது திருமணம் / பாலியல் நடவடிக்கை போன்றவற்றால் சமூகத்தில் வேண்டப்படாத கருசிதைவுகள், குழந்தைகளை வீதியில் போடுதல், தற

கொலை, பாலியல் தொழில் என்பன ஏற்பட வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

எனவே இவ்வாரான வயது கட்டமைப்பை அடையும் பின்னைகளை பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் மிக நுட்பமாக அவதானித்து அவர்களுக்காகன வழிகாட்டியாக நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். இவர்களது தேவைகளை அறிந்து இயன்ற வரை செய்து கொடுக்க முற்பட வேண்டும். இவர்களின் தனிமைகளை இயன்ற வரை தவிர்க்க வேண்டும், நண்பார்கள் நண்பிகளை பெற்றோர்கள் அனுகி சரிபிழைகளை கேட்டறிதல் வேண்டும். குடும்பத்தில் அனைத்து விடயங்களையும் ஒழிவு மறைவின்றி அன்பாக கதைக்க வேண்டும். குறைந்து மாத்தில் ஒருமுறையாகவும் அன்பாக பற்றி பாடசாலை ஆசிரியர்கள், அதிபர்

ஆகியோருடன் கலந்துரையாட வேண்டும். இவ் வயது பின்னைகள் பெற்றாராடன் இருக்கும் நேரத்தை விட பாடசாலை ஆசிரியர்களுடன் பழகும் நேரம் அதிகம் ஆகையால் ஆசிரியர்கள் தமது பின்னைகளைப் போல் இப் பின்னைகளை அவதானித்து முடிந்தவரை அப்பின்னைகளை நல்வழிப்படுத்த வேண்டும். தேவை ஏற்படின் பெற்றோர்களிடம் முறையிடுவதன் மூலம் அவர்களை நல்ல பிரஜைகளாக உருவாக்க முடியும். சமூகம் இவ் இள வயதினர் செய்யும் தவறுகளை வெளியிட நின்று விமர்சித்தல், பார்த்து ரசித்தல், தேவையற்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல் என்பன வெற்றறை விடுத்து சம்பந்தப்பட்டவர்களை பாதிக்காத வகையிலும் அவர்களது குடும்பங்களை எந்த விதத்திலும் பாதிக்காத வகையிலும் உரிய நடவடிக்கைகளை எடுத்து அவர்களுக்கு சிறந்த புத்தி மதிகளை கூறி நல்வழிப்படுத்த முன்வர வேண்டும்.

இவ் ஆபத்தான வயதில் காலடி வைக்கும் நமது இளம் சமூகதாயத்தினரின் வாழ்க்கையை அடையும் கூத்து நடப்படுத்த போன்ற மிக ஆபத்தான வாழ்க்கையாகும். அவர்கள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆபத்தில் சிக்க நேரிடலாம். எனவே இக் காலத்தில் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் சமூகத்தினர் எம் பின்னைகள் என்ற உணர்வுடன் இயன்ற வரை அவர்களை நல்வழிப்படுத்த முனைவதற்றாக 'இன்றைய இளைஞர் கள் நாளைய தலைவர்கள்' எனும் மகுடவாசகத்தை, உண்மையாக்கலாம்.

● க. நூற்று (B.Com)

கூட்டுப்பந்தத்தால் தொழிலாளர்களுக்கு எந்தவிதமான நன்மைகளும் இல்லை

நுவரெலியா மாநகர உறுப்பினர் நேருஜி

நுவரெலியா, புதிய கூட்டுப்பந்தத்தால் தொழிலாளர்களுக்கு எந்தவித நன்மைகளும் இல்லை. இந்த கூட்டுப்பந்தம் தொழிலாளர்களுக்கு வெறுமனே பாதிப்பையே ஏற்படுத்தியுள்ளது என்று நுவரெலியா மாநகரசபை உறுப்பினர் எல்.நேருஜி நுவரெலியா மாநகர சபையின் மாதாந்தபொதுக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய பொழுது கூறினார்.

நுவரெலியா மாநகர சபை மண்படத் தில் மாநகர பிரதி முதல்வர் கிருஷ்ண சாமி சந்திரசேகரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இக் கூட்டத்தில் நேருஜி தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கையில்,

பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு அடிப்படை சம்பளமாக 700 வழங்க வேண்டும் என இம் மாநகர சபையில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டதோடு சம்பந்தப்பட்ட தொழிற்சங்கங்களுக்கும் முதலாளி மார் சம்மேளன்திற்கும் கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டன. இருந்த போதிலும் எந்தவித நன்மையும் கிடைக்கவில்லை.

இன்று செய்து கொள்ளப்பட்டுள்ள கூட்டுப்பந்தத்தில் அடிப்படை சம்பளம் 380 ரூபாவும் ஏனைய கொடுப்பனவும் சேர்த்து 515 ரூபாவாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இது இன்றைய வாழ்க்கை செலவு புள்ளிக்கேற்ற சம்பள உயர்வு இல்லை. அத்தோடு இந்த கூட்டுப்பந்தத்தில் தொழிலாளர்களின் அடிப்படை தேவைகள் பற்றியும் குறிப்பிடவில்லை.

உதாரணமாக கடந்த காலங்களில்

தொழிலாளர்களின் மரணத்திற்கு தோட்டுப்பாகத்தால் 10 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்பட்டது. அந்த நிதி அதிகரிக்கப்படவில்லை. வைத்திய செலவு நிதியும் அதிகரிக்கப்படவில்லை. நுவரெலியா மாநகர சபை எல்லைக்குள் நேர்ஸ்பி ஸ்கிராபலவர்ஸிலிப், பம்பர்க்கலை, மூன் பிளேன் ஆயிய ஜூந்து தோட்டங்கள் இருக்கின்றன. இந்த தோட்டங்களிலுள்ள பாதைகளை சீத்திருத்துவதும் குடி நீர் பெற்றுக் கொடுப்பதும் நுவரெலியா மாநகர சபையாகும். அதே போல் அங்குள்ள குப்பைகளையும் நுவரெலியா மாநகர சபையே அகற்ற வருகின்றது.

இத் தோட்டங்களிலுள்ள தொழிலாளர்கள் மாநகர சபையால் விநியோகிக்கப்படும் குழாய் குடி நீரைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக சம்பந்தப்பட்ட தொழிலாளி மாநகர சபைக்கு 5000 ரூபா செலுத்துகின்றார். அதே போல் மின்சாரம் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் மின்சார சபைக்கு பணம் செலுத்துகின்றனர். இத் தோட்டங்களிலுள்ள விளையாட்டு கழகங்களுக்கு சீருடைகளையும் நாங்கள் பெற்றுக் கொடுக்கின்றோம். தோட்ட நிர்வாகங்கள் பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களின் உழைப்பை சரண்டி பெற்றுக் கொள்கின்றனர். அவர்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை செய்துகொடுப்பதில்லை. எனவே கூட்டுப்பந்தத்தில் தொழிலாளர்கள் அடிப்படைத் தேவைகள் பற்றி குறிப்பிடப்படவில்லை. இது தொழிலாளர்களுக்கு பெரும்பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்றார்.

மாறி மாறி ஆட்சி செய்து வந்த ஆட்சியாளர்களில் தமிழ் மக்களை ஏழையிட்டு வந்துள்ளனர்

துறைநீலாவணை, நாட்டை மாறி மாறி ஆட்சி செய்து வந்த ஆட்சியாளர்கள் தமிழ் மக்களை காலத்திற்கு காலம் ஏழையிட வந்தமை வரலாறாகும். இந்த வரலாற்றின் தொடராகவே பாராளுமன்ற தெரிவுக்குமுடி என்ற விடயத்தை அரசாங்கம் தற்போது பேசு முற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் தமிழ் மக்கள் விழிப்புடன் இருந்து எதிர்வரும் தேர்தல்களில் தமிழ் தேசியத்தின் பலத்தை அதிகரித்து எமது அரசியல் பலத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இவ்வாறு கல்முனை மாநகர சபையின் எதிர்க்கூட்சித் தலைவர் (தமிழ் தேசிய கூட்டுமைப்பு) ஹென்றி மகேந்திரன் குறிப்பிடார்.

திருக்கோவில் பிரதேச சபைக்கான தேர்தல் பிரசாரா கருத்தரங்கில் உரையாற்றுக்கையில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஏழு பிள்ளைகளின் தாய் நஞ்சூந்தி தற்காலை

(அக்கரைப்பற்று மேலதிக நிருபர்) பொதுவில் ரொட்டை பகுதியில் தனது பிள்ளையுடன் ஏற்பட்ட பிரச்சினை காரணமாக ஏழு பிள்ளைகளின் தாய் நஞ்சூந்தி தற்காலை செய்து கொண்ட சம்பவம் ஒன்று இடம்பெற்றுள்ளதாக பொலிசார்கள் தெரிவித்தனர்.

கிருமிநாசினி அருந்தி உயிர் இறந்த சின்னத்தும்பி யோகேஸ்வரி (50 வயது) யின் உடலை ரொட்டை காட்டுப் பகுதிக்கு விருந்து வெட்டச் சென்ற பெண்கள் கண்டு பொலிசார்களுக்கு வழங்கிய தகவலையுடத்துவிக்கின்றன.

-கல்முனை மாநகர சபையின் எதிர்க்கூட்சித் தலைவர்

தாவது,

அரசாங்கத்திற்கும் தமிழ் தேசிய கூட்டுமைப்பிற்கும் இடையில் இடம்பெற்று வரும் பேச்சுவார்த்தையை சீருடைகளுக்கும் நோக்கில் குறிப்பாக தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு திட்டத்தை வழங்காது காலம் கடத்தி ஏழாற்றும் வகையில் அரசாங்கம் ஆடுகிள்ள நாடகமே பாராளுமன்ற தெரிவுக்குமுவாகும்.

தமிழ் மக்கள் இத்தகைய குழலில் அற்பு சொற்பு சலுகைகளுக்காக சோரம் போகாமல் எமது ஒற்றுமையையும் பலத்தையும் நிறுப்புக்கொண்டு வேண்டும்.

தீர்க்கோவில் பிரதேச சபைக்கான தேர்தல் இடம்பெறும் வேளையில் நாம் தமிழர், தன்மானம் மிக்க வேண்டும்.

தீர்க்கோவில் பிரதேச சபைக்கான தேர்தல் இடம்பெறும் வேளையில் நாம் தமிழர், தன்மானம் மிக்க வேண்டும் என்று இடம்பெற்றுள்ளதாக பொதுவில் ரொட்டை பகுதியில் சம்பவம் ஸ்கலைக்கு விருந்து வெற்றுக்கொண்ட சம்பவம் என்று வேறுபட்டு விவரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பிரேத பரிசோதனையின் பின் சடலம் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. மேலதிக பிரேத பரிசோதனைக்காக உடல் உறுப்புக்களின் மாதிரிகள் அம்பாறை பொது வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டது தாகவும் வைத்தியசாலை தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இயற்கை அனார்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு ஆலி - எலையில் காணிகள் பிரதேச செயலாளர் டின்ஸ். ஆர். பி. ரண்ஜித் ஏப்பாடு

தடுளை, ஆலி - எலைப் பகுதியில் மன் சரிவமற்றும் நிலம் தாழிறங்கல் பேண்ற அனார்த்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பவர்களுக்கு ஆலி - எலை பிரதேச செயலகத் திற்குப்பட்ட கட்டவளை என்ற இடத்தில் காணிகளை வழங்க ஆலி - எலை பிரதேச செயலாளர் டின்ஸ். ஆர். பி. ரண்ஜித் ஏப்பாடு தொடர்ந்து அகதி களை இருந்து வரும் 20 குடும்பங்களையும் உடனடியாக பாடசாலைக் கட்டிடத்திலிருந்து வெளியேறுமாறு பிரதேச செயலாளர் கடுமையான உத்தரவினைப் பிறப்பித்துள்ளார்.

மேலும் இவ் உத்தரவினால், அகதி களை தொடர்ந்து இருந்து வரும் 20 குடும்பங்கள் பெரும் பாதிப்புக்களை எதிர்நோக்குவதோடு, பிரதேச செயலாளர்க்கு தமது பலத்த எதிர்ப்பினை தெரிவித்துமூலாக மாற்று குடியமர்வத் திட்டத்தினை ஏற்பாடு செய்து தருமட்டும், பாடசாலையை விட்டு வெளியேறப் போவதில்லையென்றும் அகதிகள் தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தமக்கு முறையாக மாற்று குடியமர்வத் திட்டத்தினை ஏற்பாடு செய்து தருமட்டும், பாடசாலையை விட்டு வெளியேறப் போவதில்லையென்றும் அகதிகள் தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2 பாரியாலயத்தில் தீ: சந்தேக நயார் கைது

இரத்தினபுரி,

நிவித்திகளை தொள்ளவல தோட்டத் தின் தோட்ட நிர்வாக உப காரியாலயம் இன்னதெரியாதோரினால் தீ வைத்து அழிக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சம்பவம் கடந்த சேதமடந்துள்ளன. இதனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அகதி முகாம்களில் தஞ்சம் அடைந்திருந்தனர். இம் முகாம்களில் வசதிகள் குறைவானபடியினால் பெருமளவிலானார் தற்காலிக கூடாரங்களை அமைத்து வரும்ந்து வருகின்றனர். அத்து

5 ஆம் தித்தி மாலை நேரத்தில் தோட்ட நிர்வாக உப காரியாலயத்தினை உடைத்துள்ளதுடன் அங்கிருந்த பெறுமதியிக்க ஆவணங்களை தெரிவித்து வேண்டும் கொளுத்தியுள்ளனர். அத்தோடு தோட்ட அதிகாரியின் குடியிருப்பிற்கு கற்களை வீசி தாக்கியுள்ள தோடு அங்கிருந்த உபகரணங்களுக்கு சேதம் விவரித்துள்ளனர்.

இச்சம்பவம் தொடர்பில் நிவித்திகளை பொலிஸரினால் சந்தேக நப்பெராநுவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதுடன் மேலதிக விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக நிவித்திகளை பொலிஸர் தெரிவித்தனர்.

அக்கரைப்பற்றிலிருந்து அட்டாளைச் சேனை நோக்கிக் கென்ற மோட்டார் சைக்கிள் லெராரியோன்றுடன் மோதியதனாலே யே மேற்படி விபத்துச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. கயாமடைந்தவர் அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. கயாமடைந்தவர் அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு மேலதிக சிகிச்சைகளுக்காக அம்பாறை பொட்டியிடும் வேட்பாளர்களை வெற்றிப் பெற செய்து எமது பலத்தை பறைசாற்ற வேண்டும் என்று கேட்டுள்ளார்.

இம் மாதம் முதல் வங்கிக் கணக்கிற்கே ஒய்வுதியம் அனுப்பி வைக்கப்படும்

(காரைதீவி நிருபர்)

இம் மாதம் முதல் ஒய்வுதியம் அனுப்பி வைக்கப்படும் தனிப்பட்ட வங்கிக் கணக்கிற்கே அனுப்பி வைக்கப்படும்.

இவ்வாறு காரைதீவி பிரதேச ஒய்வுதியர் நம்பிக்கையாளர்

சீங்களம்

கற்பேஸ்

இன்றைய பாடத்தில் உறவினர்களிடையில்
லான மற்றுமொரு கலந்துரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

எனது அக்கா என்கே?
மகே அக்கா கோ

உனது அக்கா யார்?
ஓயாகே அக்கா கெளத

என்னுடைய அக்கா பாமா
மகே அக்கா பாமா

அப்படியா?
எஹமத

அக்கா, இன்று பாமா அக்காவு
டைய பிறந்தநாள்.

அக்கே அத பாமா அக்காகே
உபஞ்சினை

நானும் நியும் எத்தனை மணிக்குப்
போவது.

மமத் ஓயாத் கீட்டத யன்னே

இருவரும் ஆறு மணியளவில்
போவோம்.

தென்னம் அயடவிதர யமு

பாமா அக்கா நல்லவன்
பாமா அக்கா ஹொந்தாய்

பாமாவின் வீடு தூரா?
பாமாகே கே துதா

அவரின் வீடு அருகில்தான்
யாகே கெதர வங்கதமா

பாமாவின் தம்பி சிறியவர்
பாமாகே மல்லி பொடிய்

பாமாவுக்கு அப்பாவும் அம்மாவும்
உள்ளனரா?

பாமாட தாத்தா அம்மா இன்னவத?

ஆம் இருக்கின்றனர்.
ஒவ் இன்னவா

பாமா மிக நல்லவன்
பாமா ஹரி ஹொந்தாய்.

அவர் படிக்கிறாரா?
எயா இக்கண்ணவாத
எங்கே படிக்கிறார்

கொஹெத இக்கண்ணே

கண்டியில் படிக்கிறார்.
நுவர இக்கண்ணே

பாமாவின் தம்பியும் தங்கையும்
மிக நல்லவர்கள்.
பாமாகே மல்லித் நங்கித் ஹரி
ஹொந்தாய்

இவர்களின் வீடு எங்குள்ளது.
ஏயாகே கெதர கொஹெத
தியன்னே

பாமா அப்பாவின் பெயர் என்ன?
பாமா தாத்தாகே நம மொக்கத?

அப்பாவின் பெயர் ராஜ்
தாத்தாகே நம ராஜ்

பாமாவின் மாமாவும் மாமியும் வரு
கின்றனர்.

பாமாகே மாம்ய நெந்தாத் எனவா

எங்கிருந்து வருகின்றனர்.
கொஹெத இந்தலாத் என்னே

அவர்கள் கொழும்பில் இருந்து
வருகின்றனர்.

ஏயா கொழும்ப இந்தலா என்னே

மாமா என்ன தொழில் செய்கிறார்
மாமே மொன ரக்சாத் கார்னே

அவர் தபால் வேலை செய்கிறார்
ஏயா தெபல் வெட கார்னே

தபால் காரா?
தெபால் காரயக்த?

ஆம் வவுனியா தபால் காரியால
யத்தில் தான்
ஒவ் வவுனியாவே தெபல் காரி
யாலயே தமாய்

**மீண்டும் அடுத்த
பாடத்தில் சந்திப்போம்**
●வேலு. ஜிவராஜா

SPOKEN ENGLISH

Kaji and Jency are talking

Kaji:- Hi ! Jency How do you do?

ஹாய், ஜென்சி எப்படி கூம்

Jency:- Hi! kaji How do you do

ஹாய் கஜி நன்றாய் இருக்கிறேன் நீர் எப்படி

k:- Jaffna is very hot is't it?

யாழ்ப்பாணம் சரியான குடாக இருக்கிறது.

J :- Yes, too hot where did you stay so many days?

ஆம் மிக குடு கண நாட்கள் எங்கே இருக்கிறீர்கள்

K:- I Stayed in kandy, I came here last sunday

நான் கண்டியில் இருந்தேன் கடந்த ஞாயிறு தான் இங்கு வந்தேன்.

J:- what is the reason for the hot?

வெப்பத்திற்கு என்ன காரணம்

K:- I think that changing climate

நான் நினைகிறேன் மாறிக்கொண்டு வரும் கால நிலை

J:- Why is it changing?

ஏன் மாறி வருகிறது.

K:- So many reasons

பல காரணங்கள்

K:- I See , can you explain it?

அப்படிய நீங்கள் எனக்கு விளங்கப்படுத்துவீர்களா?

J:- why not, we never think of the nature

என் முடியாது நாம் இயற்கையை பற்றி சிந்திப்பதில்லை.

K:- What do you mean?

என்ன சொல்லுகிறீர்கள்

J:- Yes , cutting trees, polluting Water and wasting it , using vehicles, plastics,
polythine , etc

ஆம் மரங்களை தறிக்கின்றோம் தண்ணீரை மாசுபடுத்துகின்றோம்
வாகனங்களை பாவிக்கின்றோம் பிளாஸ்டிக் பொலித்தீன் என பல

K:- Wha't s the connection of it?

அதுக்கு என்ன தொடர்பு

J:- without trees, we can't get more rain

தொடர்பு இருக்கிறது. மரங்கள் இல்லாவிடின் நாம் நிறைய மழையை பெற முடியாது

K:- Isee, so we need to keep more trees

அப்படியா நாம் நியை மரங்களை பராமரிக்க வேண்டும்

J:- yes, sure when we use this vechiles which is increasing the heat to the environment and polluting air also

ஆம் நாம் பாவிக்கும் வாகனங்களைப்பட்டதை அதிகரிக்க செய்வதோடு வளியையும் மாசுபடுத்துகின்றது.

K:- I See, too bad Know!

அப்படிய மிக கூடாது

J:-Yes, I said to you wasting rain

நான் உங்களுக்கு சொன்னேன் வீணாக்கும் (மழைநீர்)

K:- Ok please tell about it

தயவு செய்தா கூறுங்கள்

j:- we waste the rain without water management when we keep it can reduce the heat

நாம் வீணாக்கும் மழையை பாதுகாப்போனால் இங்கு வெப்பத்தை குறைக்க முடியும்.

K:- what shall we do?

நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்.

j:- we want to maintain the tank, ponds, etc

நாம் குளம் குட்டைகளை பாதுகாக்க வேண்டும்

K:- ok ,thanks a lot

சரி மிகக் நன்றி

j:-ok,bye

ഭീമൻകൈയാ? ആചശവന്നിലാ? കുടേ പിഡിക്കുമ് ഉൾന്നുരാംസിൽ തേര്ത്തല്

ஈ திர்ப்பார்க்கப்பட்டது போன்றே யாழ். மாவட்ட உள்ளூராட்சி சபை தேர்தல் களம் குடுபிடிக் கத் தொடர்க்கிவிட்டது. கறுப்பு ஜிலை தினமாக தமிழர்களால் நினைவு கூரப்படும் 23 ஆம் திகதி, தேர்தலுக்கான வாக்களிப்பு தினமாகும். அரசு இயந்திரம் முழு அளவில் அனைத்து வளங்களையும் பயன்படுத்தி பிரசார காத்தில் குதித்தும் விட்டது.

இத்தேர்தல் உண்மையில் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பிற்கும்- அரசுக்குமிடையோன களப்பரிட்சை என்பதில் மாற்றுக்கருத்து இருக்கப்போவதில்லை. கூட்டமைப்புடன் உப்புச்சப்பற்ற எட்டு சுற்றுப்பேச்சுக்களில் எதையும் எட்டியிராத அரசு, கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களது ஏக்பிரதிநிதிகளால்ல என்ற கோஷ்டத்தை மட்டும் தூக்கிப்பிடித்திருக்கின்றது. அத்துடன் தனது கூட்டணிக் கட்சியான ஈ.பி.டி.பி தரப்பையும் எட்டுச் சுற்றுப்பேச்சுக்களிலும் இரண்டாவது வரிசையில் வைத்துள்ளது.

வெறுமனே தேநீர் குடித்து கலையும்
சந்திப்புக்களாகவே அவை முடிந்
துள்ளன. பேசுக்கு வரும் அரசுதாப்பு
பிரதிநிதிகள், உள்நுழையும் முன்னே
தமது அடுத்த பொதுக்கூட்டங்களுக்
கான நிகழ்ச்சி நிரல் பற்றி பிரஸ்தாபித்
துக்கொண்டே வருகின்றார்கள். அவ
சர அவசரமாக கூடிக் கலையும் இக்கூட்
த்திற்கு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் திரு
கோணமலையிலிருந்தும் வேலை மென
க்கெட்டு செல்லவேண்டியிருப்பதாக
சலித்து கொள்கின்றனர் கூட்டமைப்பி
னர்.

அளவெட்டியில் கூட்டமைப்பின் முதலாவது பிரசாரக்கூட்டத்தில் நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் ஆதரவாளர்களையும், வேட்பாளர்களையும் உளவியல் ரீதியாக அச்சமடைய வைக்கும் வகையிலேயே நடந்துள்ளது. அதைத் தொடர்ந்து பல இடங்களிலும் பிரசாரக்கூட்டங்களை கூட்டமைப்பினர் நடத்தியிருந்த போதும் எதிர்பார்த்த கூட்டம் சேர்ந்திருக்கவில்லை. கிளி நொச்சியிலும் இதே நிலையே தொடர்கின்றது.

ஆனால் அரசின் வெற்றிலைக்குச் சின்னத் திற்கு ஆதாவு கோரும் பிரச்சாரக்கூட்டங் களுக்கு ஏற்பாடுகள் வேகமாக நடந்து வருகின்றன. அமைச்சர்கள் பிரச்சாரத் திட்டங்களை வகுக்க இரண்ணுவ பாது காப்புடன் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் ஒன்று கூடி ஆலோசித்துள்ளனர். வடக்கு மாகாண ஆளுநர் கூட இக்கூட்டத்தில்

பங்கெடுத்துள்ளார். பிரதேச ரீதியாக
அமைச்சர்கள் ஆதரவு கேட்டு வலம்
வரப்போகிறார்கள். கூடவே அவர்கள்
ஞக்கு இராணுவ பொலிஸ் பாதுகாப்பும்
வழங்கப்படும்.

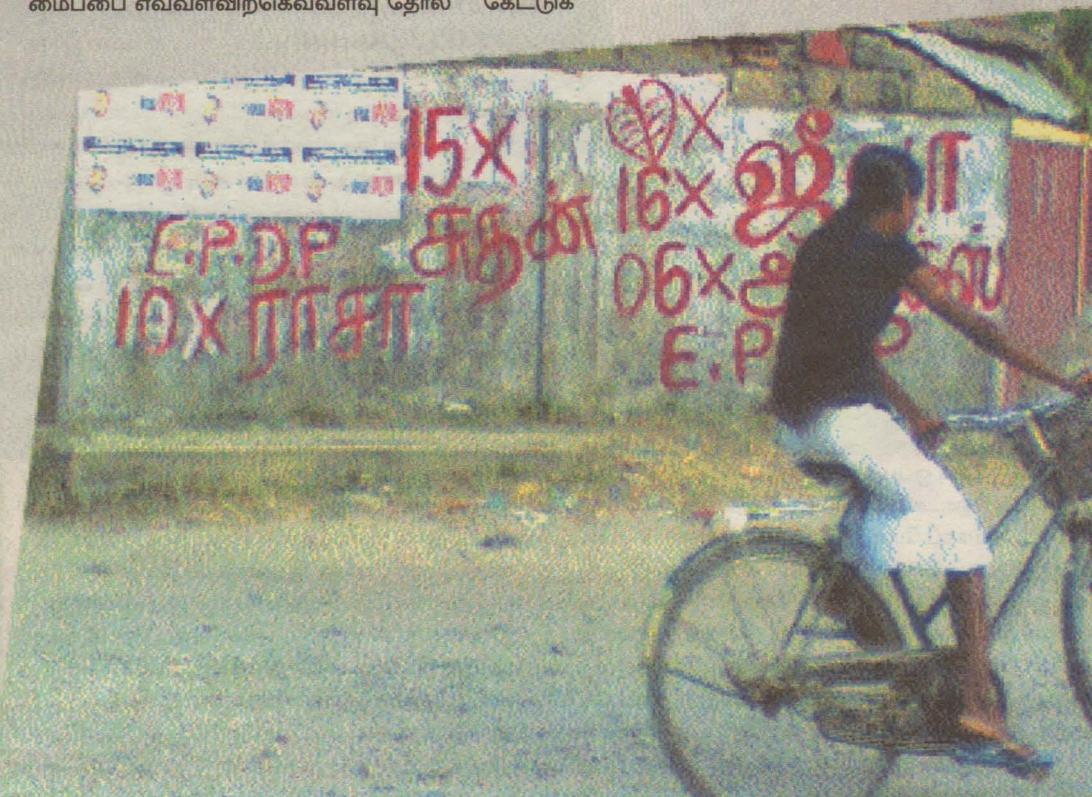
அரசைப் பொறுத்தவரை கூட்ட
மைப்பை எவ்வளவிற்கெவ்வளவு தோல்

இய நிலையில் அரசு உள்ளது. அதற்காக எதனையும் செய்துகொள்ளவும் தயாரா கவே இருக்கின்றது. ஜனாதிபதியின் வெற்றிக்காக கடந்த காலங்களில் வடக்கு தமிழ் மக்கள் உதவவில்லை யென குற்றஞ்சாட்டி பலில் ராஜபக்ஷ கேட்டுக்

கின்றார். ஏற்கனவே மேற்கொள்ளப்பட்ட குடிசன மதிப்பீடு மற்றும் வாக்காளர் இடாப்பு மீளாய்வுகளில் திருப்தி இல்லா ததால் இப்புதிய மதிப்பீடு ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளதா என்ற கேள்விகளும் எழுந் துள்ளன.

வன்னி உட்பட
 வடக்கில் மேற்
 கொள்ளப்படும் பாது
 காப்பு அமைச்சின் குடி
 சன மதிப்பீட்டுப் பணி
 களில் பெருமளவில்
 ஆசிரியர்களே
 பணிக்கு அமர்த்தப்பட்ட
 டென்னார். வன்னியில்
 பணியாற்றுகின்ற
 கணிசமான ஆசிரியர்
 கள் யாழ். மாவட்
 டத்தை சேர்ந்தவர்
 கள் அண்மைக்காலங்
 களிலேயே இவர்கள்
 இடமாற்றம் பெற்றுச்
 சென்றுமுன்னானர்.

இந்நிலையில்
ஊரைப்பற்றி அடி
நுணி ஏதுமே தெரி
யாத இவர்கள் இப்
பணிகளில் ஈடுபடுத்
தப்பட்டுள்ளனர். குடி
சன மதிப்பீட்டிற்கென



வியுறச்செய்ய முடியமோ அவ்வளவிற்கு
ஏக பிரதிநிதிகள் கோசத்தையும் சிதற
டிக்க முடியுமென நம்புகின்றது. வடக்கில்
வெற்றிலைக்கு ஏற்படும் தோல்வி
தெற்கிலும் சாவதேசத்திலும் அரசு சொல்லும்
லும் கருத்துக்களுக்கு எதிர்மறையான
விளைவை ஏற்படுத்துமென்பதையும்
அவர்கள் புரிந்தேயுள்ளனர். யாழ்
மாவட்ட உள்ளுராட்சி சபைத்தேர்தல்
களத்தில் வெற்றிலை சின்னத்தில் ஈ.பி.
டிபியின் ஆதரவாளர்களே பங்குபற்ற
கின்றனர். ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியில் முதன்மைக் கட்சியான பீஞ்சங்கள்
சுதந்திரக்கட்சி தனது வேட்பாளர் எவ்வரையும் இத்தேர்தலில் நிறுத்தயிருக்கவில்லை. சுதந்திரக் கட்சியின் யாழ்
அலுவலகமும் இத்தேர்தல் பற்றி அலட்டிக்கொள்ளவுமில்லை.

ஆனாலும் அங்கு உரையாற்றிய பளில் ராஜபக்ஷி கூறிக்கொண்டது போல இத்தேர்தல் தோல்வியை மக்கள் வெற்றிலையின் தோல்வியாகவே பார்ப்பார்களே அன்றி, ஈ.பி.டி.பி.யின் தோல்வியாகவல்ல, அதனால், அரசு இயலுமான வரை வெற்றிக்காக பாடுபடவேண்

କୋଣ୍ଟାର୍.

ஏற்கனவே வாக்காளர் இடாப்படி மீளாய்வு எனும் பெயரில் யாழ் மாவட்டத்தில் மூன்றாண இலட்சத்திற்கும் அத்தகுமானோரின் பெயர்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தேர்தல் கூட 2010 ஆம் ஆண்டில் புதுப்பிக்கப்பட்ட வாக்காளர் பட்டியலின் பிரகாரமே நடைபெறவுள்ளது நீக்கப்பட்டவர்கள் நாட்டை விட்டு வளியேறியவர்களாகவோ அல்லது உயிர் மூந்தவர்களாகவோ கணிப்பிடப்படுகின்றனர். தமிழ் மக்களது விருப்பத்திற்கு மறாகவே வாக்காளர் இடாப்படி மீளாய்வு இடம்பெற்றிருந்தது. இதனால் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை பல்கலைக்கழக அனுமதி, அபிவிருத்தி ஒதுக்கீடுகள் என தமிழ் மக்கள் பின்னடைவுகளை எதிர்கொள்ளவேண்டியுள்ளது.

இதேவேளை, உத்தியோகபூர்வ வாக்காளர் இடாப்பு மீளாய்வு, குடிசன மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகள் முடிவுற்ற நிலையில் பாதுகாப்பு அமைச்சர் தனது பங்கிலிரு புதிதாக குடிசன மதிப்பீட்டு நடவடிக்கையான்றை ஆரம்பித்திருந்தார்.

வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள படிவங்களும் கூட திட்டமிட்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறப்படுகின்றது. மரணம் டெந்த குடும்ப அங்கத்தவர்கள் தொடர் பான தகவல்கள் தீர்ட்டப்படுவது தவிர்க்கப்பட்டுள்ளது. வள்ளி யுத்தத்தில் உயிரிழந்தவர்களது உண்மையான புள்ளி விபரங்கள் இல்லாத நிலையில் அவை தீர்ட்டப்படுவதை தவிர்க்க பாதுகாப்பு அமைச்சு முழு அளவில் முற்பட்டுள்ளது.

எனினும் குடிசன மதிப்பீட்டின் பின் ஸ்ரீ சனாமியாலோ, இயற்கையாலோ அனைவரும் உயிரிழ்ந்ததாக கூறக்கூடும். அவ்வகையில் அவர்களது விபரங்களையும் வாக்காளர் இடாப்புகளிலிருந்து நீக்க தேர்தல் திணைக்களத்திற்கு சிபார்சுகள் கூட செய்யப்படக் கூடும்.

வாக்காளரற்ற தேர்தலே தெற்கில் உள் ஸோருக்கு இப்போது தேவையாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும் அரசு தாம் வெற்றிபெற்றதாக சாவுதேசத்திற்கு காட்டிக்கொள்ளவே முற்படுகின்றது.

யதினெட்டான் குடி எல்லை ஆரம்பம்

பதினெட்டான் குடி எல்லை ஆரம்பம்



ஜனநாதன் இயக்கத்தில் ஜீவா - ஜெயம் ரவி

வ.பி ஜனநாதன் இயக்கும் அடுத்த படத்தில் நடிகர்கள் ஜெயம் ரவியும், ஜீவாவும் இணைந்து நடிக்கிறார்கள். தமிழ், தெலுங்கில் தயாராகும் இந்த அதிரடிப் படத்துக்கு இன்னமும் பெயர் வைக்கப்படவில்லை. இந்தப் படம் குறித்து இயக்குனர் ஜனநாதன் கூறுகையில் 'ஈ' படம் முடிந்ததும் இன்னொரு படம் இருவரும் சேர்ந்து பண்ணலாம் என்று ஜீவாவும், நானும் திட்டமிட்டோம்.

அதேபோல் பேராண்மை முடிந்ததும், ஜெயம் ரவி யோடு இன்னொரு படம் செய்ய வேண்டும் என்று திட்டமிட்டோம். இப்போதுதான் அதற்கான காலம் கணிந்து இருக்கிறது. ஒரே படத்தில் இரண்டு பேரையும் இணைத்து இயக்கும் திட்டம் கைக்கூடியிருக்கிறது.

ஜெயம் ரவியும், ஜீவாவும் இணையும் முதல் படம் இது. முழுக்க முழுக்க அதிரடி சண்டை படமாக இருக்கும். கதையின் களம் தமிழ்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் இருப்பதால், இங்கேயும், வெளிநாட்டிலும் படப்பிடிப்பு நடைபெற இருக்கிறது. கதாநாயகியின் கதாபாத்திரம் கவர்ச்சியும், சண்டையும் கலந்து அமைந்திருக்கிறது. இதற்காக தமிழ் பேச தெரிந்த எந்த மாநில நடிகையாக இருந்தாலும், பொருந்துமாகத் தேர்ந்தெடுக்கின்றோம். ஏற்கனவே ஜீவா நடித்த ஈ,

கோ ஆகிய படங்கள் தெலுங்கில் 'டப்' செய்யப்பட்டு பெரும் வெற்றி பெற ருள்ளது. 'பேராண்மை படமும் தெலுங்கில் டப் செய்யப்பட்டு விரைவில் வெளிவர இருக்கிறது. எனவே ஜெயம் ரவியும், ஜீவாவும் இணைந்து நடிக்கும் படம் தமிழ் - தெலுங்கு ஆகிய இரண்டு மொழிகளில் மிகப்பெரிய பட்ஜெட்டில் தயாராகும் என்கிறார்.

ஹி ரோயின் படத்தில் நடிக்க ஓப்பந்தம் போடும்போதே ஜஸ்வர்யா ராய் 4 மாத காப்பமாக இருந்தார். ஆனால் அதை முழுமையாக மறைத்துவிட்டு 8 நாட்கள் படப்பிடிப்பிலும் கலந்து கொண்டார் என்று கூறியுள்ளார் இயக்குனர் மதுர் பண்டார்கள்.

ஜஸ்வர்யா ராயை நாயகியாகப் போட்டு ஹி ரோயின் என்ற பெரிய பட்ஜெட் படத்தை ஆரம்பித்தார். மதுர் பண்டார்கள் ஆனால் படப்பிடிப்பு நடக்கும் போது தான் அவர் காப்பமாக இருப்பதாக செய்தி வெளியானது. இதனால் படத்தை தொடரமுடியாத நிலை. ஜஸ்வர்யாவை நீக்கினால் கேஸ் போடுவதாக மிரட்டியிருந்தார். எனவே படத்திலிருந்து ஜஸ்வர்யாவை நீக்குவதற்கு பதில், படத்தையே கிடப்பில் போட்டுவிட்டது தயாரிப்பு நிறுவனம். ஒரு பக்கம் தாய்மைப் பேறு அடைந்ததை எண்ணி ஜஸ்வர்யா ராயும் அவரது உறவினர்களும் சந்தோஷத்தில் பரவசப்பட்டுக் கொண்டிருக்க இன்னொரு பக்கம் படம் நின்றுவிட்டதால் இயக்குனர் மதுர் பண்டார்கள் அவரது யூனிட் ஆட்கள் பெரும் பாதிப்புக்களாகியுள்ளனர்.

இந்த விவகாரத்தில் இதுவரை ஜஸ்வர்யா, அமிர்தாப் பச்சன் போன்றவர்கள் சொன்னவை மட்டும் செய்தியாக வந்துகொண்டிருந்தன. இப்போது தான் முதல் முறையாக மதுர் பண்டார்கள் தனது மனதைத் திறந்துள்ளார். தனது வலைப்பதிவு மூலம்.

அம்பு ஜெப்



சோக்காலி

சிக்ஷன் ரே



நல்ல வாய்ப்பு ரீல்ஸ்

திகழ்ந்தவர் பாவன விட்டார். தமிழிலும் தற்போது மலைய வில்லையே என்கிற தேவையில்லா நடித்த படம் அசல். அமையவில்லை. உள்ளேன். ஆனால்

வேடத்தில் அணுஷ்கா

"அருந்ததி" படத்தில் ஆவியை அழிக்கும் வேடத்தில் நடித்த அனுஷ்கா, பின்னர் கிளா மர் வேடங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். தற்போது 'ராம்பச்சோதாவரம்' என்ற படத்தில் ஆகஷன் வேடத்தில் நடிக்கிறார். தமிழ் தெலுங்கு மலையாளம் என மூன்று மொழிகளில் இப்படம் உருவாகிறது. இது பற்றி தயாரிப்பாளர் கிருஷ்ணமராஜு கூறும் போது பாரவி இப்படத்தின் ஸ்கிரிப்ட் எழுதி உள்ளார்.

1930 ல் பிரிட்டிஷாரை எதிர்த்து போராட்டம் வீரப்பெண்ணைப் பற்றிய கதை. இக்கதையை அனுஷ்காவிடம் கூறியதும் உடனே நடிக்க ஒப்புக்கொண்டார். வீரமிக்க இளைஞர்களை தலைமை தாங்கி வழி நடத்தும் கதாபாத்திரம். சைதன்யாடான்தலுரி இயக்கம், மணிச்சாமா இசையமைக்கிறார் என்கிறார்.

காஞ்சனா



துங்கி பாயும் குணம் கொண்டது வேங்கை வேங்கை

துங்கிப் பாயும் குணம் கொண்டது வேங்கை. அது போல ஹீரோ தனுஷ் பதுங்கி வில்லன் பிரகாஷ் ராஜை தாக்குவார். தனுஷ் தந்தையாக ராஜ்கிரன், காதலியாக தமன்னா நடிக்கின்றனர். இது வரை பாக்காத தனுஷை இதில் பார்க்கலாம். கிளைமாக்கில் அனைவரின் கண்களையும் கலங்க வைப்பார். எனது படம் எல்லாமே கமர்சி யல் பார்முலாவில்தான் இருக்கும் என்கிறார் 'வேங்கை' படத்தைக்கட்ட ஹரி.

பருத்திலீரன், மைனா போன்ற கதைகளை இயக்கத்தெரியாது. அவற்றைப் பார்த்து ரசிக்கத்தான் தெரியும். கமர்சியல் படம் இயக்குபவர்கள் குறைவாக உள்ளனர். இன்னும் நிறைய இயக்குனர்கள் கமர்சியல் படம் இயக்க முன் வரவேண்டும். என்னைப் பொறுத்தவரை இயக்குனர் ஆக வேண்டும். என்ற குறிக்கோளுடன் வந்தேன். நடிக்கும் ஆசை கிடையாது. நடிக்க வரும் இயக்குனர்கள் நல்ல படங்களை இயக்கும் தகுதி உடையவர்கள்தான். நடப்பு மோகம் வந்துவிட்டால் இயக்குவதில் கவனம் செலுத்த முடியாது. அதனால் தான் நான் எந்த காலத் திலும் நடிப்பதில்லை என்று முடிவு செய்திருக்கிறேன். அடுத்து குர்யா நடிக்கும் படத்தை இயக்க உள்ளேன். அதற்கான ஸ்கிரிப்ட் உருவாக்க 6 மாதம் தேவைப்படுகிறது. பிறகு ஷட்டிங் தொடங்கும்.

தமிழ் சினிமாவில் நடிக்கத்தெரிந்த நல்ல நடிகைகளில் ஒருவராகத் வனா. ஆனால் தெலுங்கிற்குப் போகிறேன் என்று போன்வர். இப்போது காணாமலே போயிலும் வாய்ப்பில்லை.

ஸ்லாத சில கிக்கிக்கைகள் எனது திரைவாழ்க்கையை மாற்றிவிட்டது. தமிழில் நான் கடைசியாக சூல். அப்படத்திற்கு பின் சில வாய்ப்புக்கள் வந்தாலும் ஒன்றும் சொல்லிக்கொள்கிற மாதிரி ல. நல்ல வாய்ப்பிருந்தால் சொல்லுங்கள். சம்பளத்தை பெரிதாக கருதாமல் நடிக்கத் தயாராக சால் ஒரு போதும் கவர்ச்சி ஆபாச வேடங்களில் நடிக்க மாட்டேன்" என்றார்.

சினிடட்டு

- * கே.வி ஆனந்த் இயக்கத்தில் 'மாற்றான்' பட ஷட்டிங் கில் இம்மாதம் 3 ஆவது வாரம் முதல் பங்கேற்கிறார் குர்யா.
- * ஜனவரி தொடக்கம் ஜூன் மாதம் வரை 68 நேரடி தமிழ் படங்கள் 21 டப்பிங் படங்கள் வெளியாகி உள்ளன.
- * குறும்படங்களிற்கிடையே மீண்டும் படம் இயக்குவதற்கு திட்டமிட்டுள்ளாராம் பாண்டியாஜன்.
- * இன்னும் 20 வருடங்களுக்கு பேசக்கூடிய படம் ஒன்றை விரைவில் இயக்க உள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார் பாரதிராஜன்.
- * 'உதயன்' படத்தில் நடித்த ப்ரணிதா அடுத்ததாக கண்ணடத்தில் 'ஜலங்தா' படத்தில் ஹீரோயினாக நடிக்கிறார்.
- * ஸ்டெலை மாற்றி நடித்தாலும் ஏதாவது ஒரு காட்சியில் அப்பா பாக்கியராஜன் ஸ்டெல் வந்துவிடுகிறதாம் சாந்தனுக்கு.
- * சீரியஸ் வேடங்களில் மட்டும் இல்லாமல் காமெடி ஹீரோவாகவும் நடிக்க வேண்டும் என சேருங்கு அடவைஸ் செய்திருக்கிறார் இயக்குனர் அமீர்.
- * 1930 இல் வெள்ளைக்காரர்களை எதிர்த்து பெண் ஒருவரின் தலை மையில் நடந்த கொரில்லா போனா மையமாக வைத்து தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளத்தில் உருவாகும் படத்தில் நடிக்கிறார் அனுஷ்கா.
- * ஐதராபாத்துக்கு வந்த இந்தி நடிகை ரோகாவை சந்தித்த ஹன்சிகா மோத்வானி அவரது காலில் விழுந்து ஆசிவாங்கினார்.
- * யதார்த்தமான நடிப்பை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்றால் மலையாளத்தில் நடி என்று இயக்குனர் பிரியதர்வன் கூறிய அறி வுரையை ஏற்றுள்ளார் பியா. மலையாளத்தில் வந்த வாய்ப்புக்கு ஒகே சொல்லியுள்ளார்.



ஓம் ஓபாமா



வடக்கு மாகாண உள்ளாட்சி தேர்தலில் பொட்டியிடும் வெட்பாளர்களின்



பிரதேசத்தின் உயர்வுக்காக.....

க.பாலச்சந்திரன்

காரைநகர் பிரதேச சபை வெட்பாளர்

உள்ளாட்சிசபைத் தேர்தலில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி சார் பில் அமர். தி. மகேஸ்வரன் அனியின் முதன்மை வேட்பாளராக காரைநகர் பிரதேச சபைக்காக போட்டியிடும் க. பாலச்சந்திரனை கருத்துக் களத்தினுடைக் கந்திதத போது....

நீங்கள் இத்தேர்தலில் போட்டியிடுவதன் நோக்கம்?

எம்மை நாமே ஆளுவதன் மூலம் எமது பிரதேசத்தின் உயர்வுக்கு வழிசெய்க்க முடியும். எமது பிரதேசத்தின் பாரிய முன்னேற்றத்திற்கும் அபிவிருத்திக்கும் அர்ப்பணிப்புடன் செயல்நீர் தயாராக உள்ளேன். அமர் தியாகராஜா மகேஸ்வரனின் அயராத உழைப்பினால் காரைநகர் பெற்றுக்கொண்ட பாரிய அபிவிருத்திகளை ஒரு கணம் நினைத்துப்பார்க்கின்றேன். காரைநகர் தனியான பிரதேச சபையாக அமைத்துக்கொள்வதற்கு அவர் பெரும் பங்காற்றியவர். அவரின் உதவியோடு காரைநகரில் முன்னெடுக்கப்பட்ட செயற்றிட்டங்கள் பல அவரின் கணவுகளை நிறைவேற்றுவது, எமது மண்ணின் பெரும் வளர்ச்சி கருதியும், காரைநகர் தனியான பிரதேச சபையாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டதன் பின்னர் முதன் முதலாக நடைபெறும் பிரதேச சபை தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றேன்.

காரைநகர் தனியான பிரதேச சபையாக்கப்பட்டதன் பின்னர் நடைபெறும் இத்தேர்தலில் நீங்கள் வெற்றிபெற்று எவ்வாறான வேலைத்தட்டங்களை முன்னெடுக்கவுள்ளீர்கள்?

கடந்த 50 வருடங்களிற்கும் மேலாக செப்பனிடப்படாமல் இருக்கும் பிரதானைதீயில் இருந்து உள்ளே செல்லும் வீதிகளை செப்பனிட உடனடியாக நடவடிக்கை எடுப்பதுடன் கோவளம் வெளிச்ச வீட்டின் முதல் மூன்று தளங்களும் மூன்று மாடிகளைக் கொண்ட நவீன கட்டிடமாகவும் அதிலிருந்து மேலே உச்சிக்கு செல்ல விப்படவசதிகளை கொண்டவகையில் நவீன சுற்றுலா தலமாகவும் மாற்றியமைக்கும் பணிகளை முன்னெடுக்க எண்ணி யுள்ளேன்.

கருத்துக் களம்

ஊழல் சுற்று அமர்த்தியை முன்னெடுக்க...

த. நடனேந்திரன்(கஜன்)

வலி. மேற்கு பிரதேச சபை வெட்பாளர்

உள்ளாட்சி சபை தேர்தலில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு சார்பாக வலி. மேற்கு பிரதேச சபைக்காக போட்டியிடும் தாமலிங்கம் நடனேந்திரனை கருத்துக்களத்தினுடைக் கந்தித்த போது....

நீங்கள் இத்தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கான நோக்கம்?

கடந்த 60 வருட காலமாக நடந்து வரும் உரிமைப் போராட்டம் காலத்துக்குக் காலம் பல வழிகளில் முன்னெடுக்கப்பட்டுவருகின்றது. தற்போது ஆயுதப்போராட்டம் முடிவடைந்துள்ளது. இருப்பினும் இன்னமும் எமது இனத்தின் அடிப்படை உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டே வருகின்றன. எமது உரிமைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக இத்தேர்தலைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்குடனேயே இத்தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றேன்.

தமிழ் மக்களுக்கு இத்தேர்தல் எவ்வளவு முக்கியமானது என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டதன் பின்னர் இச்சூழலில் தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீவு ஒன்று முன்வைக்கப்படவேண்டும் என்பது இந்தியா உள்ளிட்ட சாவதேச நாடுகளின் கோரிக்கையாகும். இவ்வாறான குழலில் இத் தேர்தல் தமிழ் மக்களுக்கு மிக முக்கியமானதாகும். உள்ளாட்சி என்பது எமது பிரதேசத்தில் எம்மை நாமே ஆளுவதற்கான ஓர் சந்தர்ப்பமாகும். இதனை நாம் சரிவரப் பயன்படுத்த வேண்டும். இத்தேர்தலின் மூலம் ஒற்றுமை தேசியம் என்பவற்றை வலுப்படுத்துவதுடன் ஊழல் அற்ற அபிவிருத்திப் பணிகளை மக்கள் மத்தியில் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காகவும் இத்தேர்தலைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

உங்கள் பிரதேசத்தில் எவ்வாறான அபிவிருத்திகளை முன்னெடுக்க எண்ணியுள்ளீர்கள்?

எமது பிரதேசத்தில் நீண்ட காலமாக சிதைவுடைந்து இருக்கும் சிறு வீதிகள், குளங்கள், கால்வாய்கள் என்பவற்றைப் புனரமைக்கவும் அடிமட்ட மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தல் போன்ற மக்கள் பணிகளையும் முன்னெடுக்கவுள்ளேன்.

(வண்ணார்ப்பண்ணை நிருபர்)

நம்மை நாமை நூல்வதற்காக...

க.கணேசன்

பூநகரி பிரதேச வெட்பாளர்

வடமாகாண உள்ளாட்சி சபைத் தேர்தலில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி சார்பில் பூநகரி பிரதேச சபைக்காக போட்டியிடும் கணபதிப்பிள்ளை கணேசராசாவை கருத்துக்களத்தினுடைக் கந்தித்த போது....

நீங்கள் இத்தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கான நோக்கம்?

எமது பிரதேசத்தை நாமே நிர்வகிக்க வேண்டும். இதன் மூலமே நாம் மக்களுக்குச் சிறப்பாக சேவையாற்ற முடியும். அவர்களின் பிரச்சினைகளை வெளிக்கொண்டுவரவும் முடியும். எனவே எமது பிரதேச மக்களின் பிரதிநிதியாக நின்று குரல்கொடுக்கவே நான் இவ் உள்ளாட்சி சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றேன்.

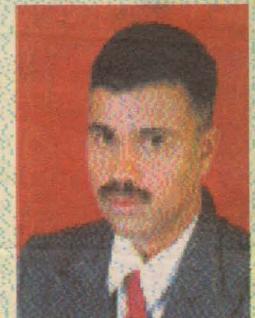
நீங்கள் இத்தேர்தலில் வெற்றிபெற்றால் பிரதேசத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு எவ்வாறான வேலைத் திட்டங்களை முன்னெடுப்பிர்கள்?

கடந்த 30 வருடாலமாக எமது பூநகரில் பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திக்காக எந்த வித திட்டங்களும் முன்னெடுக்கப்படவில்லை யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னரும் கூட எந்த முன்னேற்றமும் காணப்படவில்லை. எனவே பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திக்கான வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுப்பேன்.

உங்கள் பிரதேசத்தில் எவ்வாறான வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படவேண்டுமென கருதுகிறீர்கள்?

பூநகரி பிரதேச சபைக்கான கட்டடம் மக்களுக்கு சௌகரியமான இடத்தில் அமைக்கப்பட்டு மக்களுக்கான சேவையை வழங்க வேண்டும். எமது பிரதேசத்தில் குடிதண்ணீர் பெறுவது பெரும் பிரச்சினையாக அன்று தொட்டு இன்று வரை காணப்படுகின்றது. இதற்கு உரிய தீவு எட்டப்பட வேண்டும். வீதிகள், பாடசாலைகள், சனசமூக நிலையங்கள் சுத்தமாகப் புனரமைக்கப்பட வேண்டும். விசேடமாக எமது மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை கேட்டறியும் வகையில் அவர்களை நாம் அணுகும் சுதந்திரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

(வண்ணார்ப்பண்ணை நிருபர்)



மக்கள் சேவைக்காக...

அ. திலீபன்

வலி. தென்மேற்கு பிரதேச சபை வெட்பாளர்

வடமாகாண உள்ளாட்சிச் சபைத் தேர்தலில் ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டமைப்பின் ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் சார்பாக வலி. தென்மேற்கு பிரதேச சபைக்குப் போட்டியிடும் அருமைநாயகம் திலீபனை கருத்துக் களத்தினுடைக் கந்தித்த போது....

வலி. தென்மேற்கு உள்ளாட்சி தேர்தலில் தாங்கள் நிற்பதன் நோக்கம் யாது?

நீண்ட பல வருடங்களின் பின்னர் உள்ளாட்சி தேர்தல் நடைபெறுகின்றது. எல் லோரும் ஒருவருமான இலக்கு, பதவி என்பனவற்றை முன்வைத்து இத் தேர்தலில் களம் குதிக்கின்றனர்.

நான் போட்டியிடுவதன் நோக்கம் அருமைநாயகம் திலீபன் என்ற எனது பெயரை வரலாற்றில் பதிக்கவல்ல. எமது பிரதேச மக்கள் இழந்தவற்றை மீண்டும் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கும் அரசாங்கத்தின் உதவிகளை பல கருத்திட்டங்கள் ஊடாகப் பெற்று மக்களின் வாழ்வாதாரத்தைப் பெற்றுக் கொடுக்கவேண்டும் என்ற நோக்குடனேயே நான் இத் தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றேன்.

தேர்தலில் வெற்றிபெறுவதன் மூலம் வலி. தென்மேற்கு மக்களின் அபிவிருத்திக்கு எவ்வாறு உதவுவிர்கள்?

முதலாவது வலி. தென்மேற்கு மக்கள் குடிதண்ணீர் இன்றி அவலப்படுகின்றனர். இதற்கு யாழ்ப்பானம் வரும் இரண்ணமடு குளத்து நீரை எமது அமைச்சரின் ஒத்துழைப்புடன் வலி. தென்மேற்கு பிரதேச சபைக்குத் திருப்புவேன்.

மேலும் நெல்சிப் அபிவிருத்திக்கு சில மில்லியன் ரூபாவுடன் முடங்கியுள்ள நிதி யை 200 மில்லியன் வரை செலவு செய்யவும் வடக்கு உள்ளாட்சி சேவை மேம்படுத்தல் திட்டம், பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டம், மாகாணம் குறித்து ரைக்கப்பட அபிவிருத்தி நிதி, பிரமாண அடிப்படையிலான மூலதன நிதி யாவற்றையும் முழுமையாக பயன்படுத்த முயற்சிப்பேன்.

(யாழ். மத்தி நிருபர்)

1967 வெள்ளை அறிக்கையும் தமிழ் விரோத எதிர்ப்பு அலையும் (பகுதி 10)

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி...)

மறு பக்கத்தில் ட்ட்லி - செல்வா உடன் படிக்கை (1965) யின்படி மாவட்ட சபை களை அமைக்குமாறு ட்ட்லி சேனநாயக்க அரசுக்கு நெருக்கடிகளை தமிழரசுக் கட்சி யினர் கொடுத்தார்கள்.

மாவட்ட சபைகளை அமைத்து தமிழர்க் கோடு அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள் ளும் திட்டத்திற்கு ட்ட்லி சேனநாயக்க வின் அரசுக்குள்ளே கடும் எதிர்ப்பு ஏற்பட்டது. இதில் குறிப்பாக தனது கடும் எதிர்ப்பை மந்திரி சபைக்குள் காட்டியவர் திரு. ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன் ஆகும்.

மாவட்ட சபைகள் அமைப்பதற்கான வெள்ளை அறிக்கை (White Papers) ஐனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் சமர்ப்பிக்கப் பட்டபோது 1967 -1968 ஆம் ஆண்டு காலத்தில் அதற்கு கடும் எதிர்ப்பு ஏற்பட்டமையால் ட்ட்லி சேனநாயக்க அந்த

முயற்சியைக் கைவிட்டார். அதுவும் கிடப்

அதற்கான குழ்நிலைகளை ஆராய்ந்து தமக்குச் சிபார்சுகளைச் செய்யுமாறு ஒரு ஆணைக்குமுவை நியமித்தார். இதற்கு பெளத்த குருமார் பலத்த எதிர்ப்பைக் காட்டினார்கள். பெளத்த குருமார்களின்

வெளியேறியது. இதனால் ட்ட்லி - செல்வா உடன்பாடு சட்ட வலுப்பிப்ராடு போன்றை ஒரு பெரிய வரலாற்று தவறு ஆகும். இதுவும் ஒது துண்டியல் சம்பவம்.

(தொடரும்)

சட்டமும் சமூகமும்



பில் போடப்பட்டது.

இந்த நிலையில் 1969 ஆம் ஆண்டு ஸ்தல ஸ்தாபன அமைச்சாகவிருந்த முதிருச்செல்வம் திருகோணமலை கோணேஸ்வர கோயில் குழலை இந்துக்களின் புனித பிரதேசமாகப் பிரகடனப்படுத்தும் ஒரு திட்டத்தை முன்வைத்தார்.

எதிர்ப்புக்கு அஞ்சிய ட்ட்லி சேனநாயக்க அமைச்சர் மு. திருச்செல்வம் நியமித்த குழுவைக் கலைத்தார். இதனால் முருகேசு திருச்செல்வம் அமைச்சரவையிலிருந்து இராஜினாமாச் செய்தார். அகில இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி தனது பங்கிற்கு ட்ட்லியின் அரசாங்கத்தை விட்டு

சட்டம் தொடர்பான உங்கள் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்

அனுப்பவேண்டிய முகவரி
யாழ் ஓசை
வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,
117, புக்கிரக் நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாளை.

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல் 2011

தமிழ்த் தேசியக் கட்டமைப்பின் தேர்தல் விடுதானப்பனம் (வல். தென்மேற்கு)

மானிப்பாய்த் தொகுதியிலுள்ள வலி. தென்மேற்கு, வலி. தெற்கு ஆகிய இரு பிரதேச சபைத் தேர்தலிலும் போட்டியிடும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வலி. தென்மேற்குப் பிரதேசத்தில் மேற்கொள்ளவேண்டிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களை தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் வெளியிட்டுள்ளது.

அவற்றில் மிக முக்கியமான திட்டங்கள்

* பிரதேச அபிவிருத்திக்கு சபையின் வரிப்பணமும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் களினுடு பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்ட நிதியும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களுது நிதியும் நல்லமுறையில் பயன்படுத்தப்படும்.

* பிரதேச சபையின் திட்டங்கள், செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்கு சமூகத்திலுள்ள துறைசார் நிபுணர் களைக் கொண்ட ஆலோசனைக் குழுக்கள் தேவை கருதி அமைக்கப்படும்.

* பிரதேச சபைக்குட்பட்ட சந்தைகளில் விவசாயிகள், நுகர்வோர்கள் நன்மை பெறக்கூடியதாக திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

* கலைரூக்கும் மலசல கூடம் என்னும் இலக்குடன் கொதாரத் திணைக்கள், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியுடன் மலசலகூடம் இல்லாதோருக்கு மலசல கூடம் அமைத்துக்கொடுக்கப்படும்.

* பிரதேச சபைக்குள் இயங்கும் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்களுக்கு நிதி உதவியும் நிபுணத்துவ சேவைகளும் வழங்குவதன் மூலம் இளைஞர்களுக்கும் யுவதிகளுக்கும் தையல் பயிற்சி, மேசன் பயிற்சி, தச்சுவேலைப் பயிற்சி, கணி

னிப் பயிற்சியும் பண்ணை வளர்ப்புப் பயிற்சிகளும் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

* மின்சார சபையின் அனுசரணையுடன் தேவைப்படும் இடங்களில் முறையான வீதி விளக்குகள் பொருத்தப்படும்.

* மக்கள் தம் அன்றாட தேவைகளுக்காகச் சபையை அனுகூம் போதெல்லாம் உள்ளூராட்சிச் சட்டத்தின் கீழ் காலதாமதம், இழுத்தமிக்கு பாரபட்சமின்றி முழுமையான சேவைகள் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

* வறிய மக்களின் வீட்டமைத்திட்டங்களுக்கு பிரதேச செயலகம், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களுடன் இணைந்து வீட்டறவுகளுக்கு வீட்டமைக்கத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படும்.

* பிரதேசத்தில் உள்ள கலைவைக்குளங்கள் புனரமைக்கப்படுவதுடன் சலவைத் தொழிலாளர்களின் அடிப்படை வசதிகள் மேம்படுத்தப்படும்.

* பிரதேச சபைக்களை நிதியங்களைப் பயன்படுத்தி விதவைகளுக்கான நலத் திட்டங்கள் கைதொழில் வாய்ப்புக்கள் விருத்தி செய்யப்படும்.

* சுகாதாரத் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்கள் மேம்படுத்தப்படுவதுடன் தேவையான இடங்களில் புதிய நிலையங்கள் நிறுவப்படுவதுடன் தாய் சேம் நலன்பிப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்படும். பிரதேச சபையின் அனுசரணையுடன் செயற்பட்டு வரும் அரசு ஆயுர்வேதவைத்தியசாலைகளின் சேவைகளை விஸ்தரிப்பதுடன் புதிய வைத்தியசா

லைகளும் தேவை கருதி நிறுவப்படும்.

பாரம்பரிய கலைகளுக்கள் கொரவிக்கப் படுவதுடன் இலக்கிய நூல்கள் சபையின் கலை பண்பாட்டுக்குழுவால் தேவை கருதி பிரசுரிக்கப்படும்.

தூந்து போயுள்ள கழிவு நீர் வாய்க் கால்களும் பாவனையில் உள்ள கழிவு நீர் வாய்க்கால்களும் ஒழுங்காகப் பராமரிக்கப்படுவதுடன் தேவைப்படும் இடங்களில் கழிவுநீர் வாய்க்கால்கள் அமைத்துக்கொடுக்கப்படும்.

பிரதேச சபைக்குட்பட்ட D E தா வீதி கள் முழுமையாகப் புனரமைக்கப்படும்.

பண்டத்திரிப்பு பஸ் நிலையம் புனரமைக்கப்பட்டு மானிப்பாயில் மக்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வாறு புதிய பஸ் திரிப்பு நிலையம் அமைக்கப்படுவதுடன் மானிப்பாய், பண்டத்திரிப்பு பட்டினங்களில் மணிக்கூட்டுக் கோபுரங்கள் அமைக்கப்படும்.

விளானில் அமைந்திருந்த சந்தையை மீண்டும் இயக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதுடன் சாவல்கட்டுச் சந்தை நவீன வசதிகளுடன் கூடிய சந்தையாக மாற்றியமைக்கப்படும்.

சாவல்கட்டு, நவாலி தெற்குப் பகுதி உட்பட்ட குடிசை நெருக்கமான இடங்கள் ஞக்குரிய வீட்டுக் கழிவுகள், பொதுக்கழிவுகள் குழங்க தொகுதி மூலம் கட்டைச் சென்றடைவதற்கான திட்டம் வகுக்கப்பட்டு படிப்படியாக நிறைவேற்றப்படும்.

* பிரதேச சபையின் ஆளுகைக்குட்ட சகல இடங்களிலும் பொருத்த மான இடங்களில் பாதுகாப்பான முச்சக் கூட்டுக் கோபுரங்கள் அமைக்கப்படும்.

* பிரதேச சபையின் எல்லைக்குட்ட பட்ட சகல இடங்களில் செமக்காலை மயானங்கள் உருவாக்கப்படும்.

* மாதகல், காக்கைதீவு படகு இறங்குதலைகளில் மீன்பிடித் திணைக்களை கடற்தொழிலாளர் சங்கங்களின் ஆதரவுடன் துறைமுக விளக்குகள் அமைக்கப்பட்டு வெலுப்படுவதுடன் மீன்பிடித் தொழிலாளர்கள் தங்குமிடம் மீன்பிடி உபகரண பாதுகாப்பு காப்புக்கம் அமைக்க ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

* பிரதேச சபையின் எல்லைக்குட்ட பட்ட பொது, இந்து மயானங்கள், கிறிஸ்துவ சேமக்காலைகள் அபிவிருத்தி செய்யப்படுவதுடன் தேவையான பகுதிக்கு சேமக்காலை மயானங்கள் உருவாக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

* கல்லூண்டாய் உப்பளப் பகுதியை அண்டிய பகுதிகள் பாதுகாப்பான மேச்சல் தரைகளாக மாற்றியமைக்கப்படுவதுறைக்கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

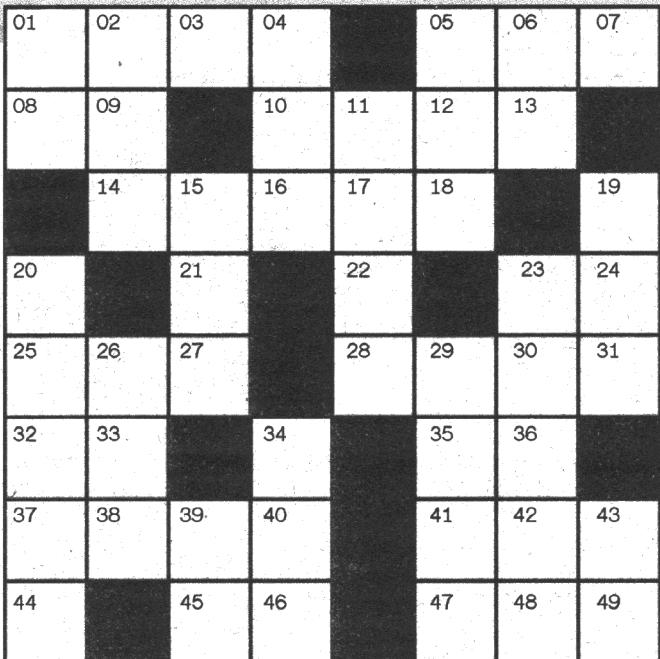
* நவீன திண்மக் கழிவுகற்றல் முறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதுடன் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்புக்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

* விவசாயிகளின் பாரம்பரிய வழக்காருகள் பாதுகாக்கப்படுவதுடன் விவசாயிகள் சரண்டப்படுவது முற்றாக தவிர்க்கப்படுவது மீது விவசாய மேம்பாட்டுக்கு இயலுமான உதவிகள் வழங்கப்படும்.

* பிரதேச சபையின் எல்லைக்குட்ட முற்றுப்பெறாத நிலையிலுள்ள கலாசாரம் மண்டபம்பூந்தி செய்யப்பட்டு மக்கள் பாவனைக்குவிடப்படும்.

(யாழ்ப்பாண நிருபர்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 35



இடமிருந்து வலம்

1. ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஒன்று
5. நிர்க்
8. உயர்தினை விளாச்சொல்
10. அசைவ உலர் உணவு
14. கவலையடைதல்
23. ராமனின் படகோடி (இறுதி எழுத்து இல்லை)
23. அரிசியின் தோல்
28. கிருஸ்னர்
32. சிறிய கல (இறுதி எழுத்து இல்லை)
35. யேசுவின் தாய்
37. தலைமுறை
41. மாத்திலான போத்தல் மூடி
45. அரைவாசி (திரும்பியுள்ளது)
47. மரத்தையும் இலையையும் இனைப் பது (குழம்பியுள்ளது)

மேவிருந்து கீழ்

1. அவரை இனம்
2. நெஞ்சு
4. வேள்வி
5. நூளைவிடம் (குழம்பியுள்ளது)
6. பிரபல கிறிஸ்தவ தேவாலயம் உள்ள இடம்
11. பஞ்ச மரம்
15. ரூவைப் பண்டம்
19. பிரதி
20. மகன்
23. இலங்கையில் தயாரிக்கப்படும் சோப் பின் பெயர்
26. நஞ்சு
29. வயலும் வயல் சார்ந்த இடம் (குழம்பி யுள்ளது)
34. அரிசி வகை
39. கூடாத திட்டம்
41. உடலுக்கு கேடானது (தலைகிழா யுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 33க்கான விடைகள்

ச	ங்	கீ	த	ம்		கி	ளி
ங்		தா	ம்		யே	க	
க		சா	த	ம்		வா	ன்
ம	க	ரா	ந்	த	ம்		ரா
ம்	ர	ம்		நா	ர	த	ர்
	க		வு		தி	க்	கு
ஆ	ம்		ரி	தா	ந்	கா	
இ		சி	ப		த	ர்	பு

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 35க்கான விடைகளை எழுதி ஒரு வாத்திற்குள் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பிவைக்கவும்.

அனுப்பிவேண்டிய முகவரி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

'யாழ் ஒசை' வீரகேசரி கிளைக்காரியாலயம்,
117, புகையிரத நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பார்ட்டுப்பெறும் முதல் மூன்று அநிஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் மிகவுக்கூடியும்.

எவ்விடா?
ஆவைவா?



நங்க இள்ளிக்கு ஸ்விட் வாங்கித் தர் நா சொல்லும்போது வயிற்றிலே நெருப்பைக் கட்டிக்கொண்டிருந்தேன்!
- காதலி
ஏன்? - காதலன்
எங்கே அல்வா கொடுத்திறப் போற் கூக்கோ என்றுதான்!

ஏங்கங்காக
வயிற்றிருக்கிறாய்!



புது மணமகள்- அட்டே, ராத்திரி பூரா தூங்காம எனக்காக கண விழிக்கிறேயே?
புது மணமகள்! அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லே மிட் நெட் டிலே தான் ட.வி.சீரியல் ஆரம்பமாகுது!

ஏங்கநியருக்கு
ஏழந்த பழம்...



ஆங்கநேயருக்கு ரொம்ப பிடித்தமான பழம் எது?

சீதா பழம்!

ஏங்கா
சாப்பிட்டிருக்கா



சார், என்ன சாப்பிடிறிங்க?

நாலு இட்டிலி மூனு ஸ்பெஷல் தோசை, ரெண்டு உழுந்து வடை, பத்து இடியப்பம், மூனு போண்டா, ஜந்து பஜ்ஜி பருப்புவடை இதெல்லாம் உங்க ஓட்டலிலே சாப்பிடா வயித்துக்கு ஒத்துக் கொள்ளாது. ஒரு கப் பிளேன் மே மட்டும் கொண்டுவா!

பார்ட்டுப் பெறும்

அதிவ்டசாலிகள்

1. ம.பிரதீபன்

வடலியடைப்பு,
பண்டத்திரிப்பு.

2. த.சிவமலர்

வள்ளிபுனம், புதுக்
குடியிருப்பு.

3. திருமதி. தி. சிதம்ரநாதன்

டக்ஸிடி, கோப்பாய் தெற்கு,
கோப்பாய்.



மனைவியைக் காணோம்!

பெயர்: முத்துராக்கு

நிறம்: கருப்பு

உயரம்: ஆறு அடி

எடை: 150 கிலோ

வாயும் மூக்கும் பெரிதாக இருக்கும் திவைக் கண்டு பிடித்து ஒப்படைப்பவர் களுக்கு இனாமாக முகம் விங்குகிற அளவுக்கு குத்து கொடுக்கப்படும்!

ராணுவிங்கிழாது
யாரு?



மனைவி: (கோபமாக)

ராணுவிங்கிழாது யாரு?

கணவன்: அது என்

நன்பலுடையநாய்

மனைவி: அந்த நாய் கொஞ்ச நேரத்துக்கு முன் உங்களுக்கு போன் பண்ணுக்கிறி!

ବୁଦ୍ଧ ମାତ୍ରମ୍ ଯାତ୍ରୁପତନକୁ ଲଙ୍ଘନାରୁମ୍

“ ம்பி உனக்கொரு விசயம் தெரியுமே?” என்ற கேள் வியுடன் ஆரம்பித்தார் சகா தேவன் ஜீயா. அந்தி

மாலைப் பொழுதில் தினமும் அந்தக் கோயிலில் மர நிழலில் நடக்கும் பழசுகளின் அரட்டை அரங்கத்திற்குள் அழையா விருந்தாளியாக நுழைந்து நானும் அவர்களுடன் கதைப்பது வழி மை. ஊரில், நாட்டில் நடக்கும் நடப்புக் களை அலசி ஆராய்வது தான் 60 வயதை தாண்டியவர்களின் வழக்கமாகிவிட்டது. இவர்களுடன் பொழுதை கழிப்பதற்காக என்னையும் இணைத்துக்கொண்டு அவர்களது அனுபவக் கருத்துக்களை சில வேளை பவ்வியமாக இருந்து கேட்பது வழிமை. ஓப்புக்காக எனது தரப்புக் கருத்துக்களையும் அவ்வப்போது முன்வைப்பதும் உண்டு. அப்படித் தான் அன்றும் சுமார் நான்கைந்து முதியவர்களுடன் நானும் கதையளந்து கொண்டிருந்தேன். அப்போது தான் சகாதேவன் ஜூயா என்னைப் பார்த்து இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டார். “என் என்ன பிரச்சினை ஜூயா என்னைண்டு விசயத்தை சொன்னாத்தானே விளங்கும்?” என்றேன்.

“உந்த யாழ்ப்பான் ரவுணுக்க ரண்டு மூண்டு மினி தியேட்டர்கள் இருக்காம். அறிஞ்சுளியோ அங்க மற்ற படங்களைல் லாம் போடுறாங்களாம் மெய்தானே?” என்று கேட்டார். புருவங்களை உயர்த் திய படி நாங்களைல்லாம் வயசான வங்கள். உனக்குத்தான் இப்படியான விசயங்கள் தெரியும்” நமசிவாயம் ஜயாவும் தனது பங்குக்கு என்னை நேர்க்கியவாறு கேட்டார். நான் உண்மையை சொன்

நால் “என்ன அப்படி உனக்கொண்டும் தெரியாதா” என்று என்னைப் பார்த்துக் கேட்ட சுகாதேவன் ஜயாவை நோக்கி அசுடுவழிந்தேன். “என்னா உனக்கே தெரியாதென்கிறாய் மினிதியேட்டர் வழிய போய்ப்பார். அங்க எத்தனை பொடியள் நிக்குதுகள் எண்டு. அதில்லாம வயசு போனதுகளும் இளக்களோட சேர்ந்திருந்தல்லே அந்த குடேத்திற படங்களைப் பாக்குதுகள். இல்ல தெரியாமத்தான் கேக்குறன் வயசுபோனசுகளுக்கு உங்க என்ன வேல. கலியாணமாகிற வயசில குமருகள் வைச்சுக்கொண்டு இப்படி யான அசிங்கத் தனமாக நடக்குதுகள் கேவலம். நாடு சரியாக் கெட்டுப்போகச்” என்று முழங்கித் தள்ளினார். சுகாதேவன் ஜயா சொல்லிய கருத்துக்கள் அங்குள்ள வயதான பெரியவர்களை ஒரு கணம் மௌனிக்கச் செய்தது. அன்று அக்கூட்டத்தில் சுகாதேவன் ஜயாவின் கையே ஒங்கியிருந்தது. அவர் கூறிய விடயங்கள் கூடியிருந்துவர்களின் மனங்களை சிந்திக்கத் தூண்டியது. அவரின் மிகுதிக் கதையை கேட்பதற்காக எல்லோரும் மறு மொழி கூறாமல் கைக்கட்டி வாய் பொத்தி யப்படி இருந்தனர். சுகாதேவன் ஜயா தோ

டாந்து அங்கு கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொண்டார்.

“ரவணுக்க ഇരുക്കിറ മിനിത്തിയേട്ടൻ
ഒൺലിം ഉടമ്പബ്സ് കുടേതുരു പടാങ്കൻ
പോട്ടുരാംകൻ, പത്താക്കുരൈക്കു എതോ
ഇംഗ്ലീഷ് പെയ്രാ പാവിസ്ക് വിണമ്പര
പോൾസ്റ്റ് തിയേട്ടരുക്കു മുൻമുക്കു
വൈസ്കിരുക്കിരാംകൻ.

ଇତୁକଣ ପାତ୍ରତ୍ତୁ ବିଟି

இளசுகள், முதல் கட்டை யில் போற்றுகளும் அச்சு வழிய இருந்து பாக்குது கள் போதாக்குறைக்கு தூர் இடங்களில் இருந் தும் பஸ் ஏறி மினக்கட்டு வந்து பாக்குதுகளாம்.”

என்று சகாதேவன் ஜூயா
கூறிமுடிச்சதும் அங்கி
ருந்த எல்லோரும் தமது
பங்குக்கு தத்தம் கருத்துக்
களை முன்வைக்கத்தொ
டங்கினார். யாழ்குடா நாட்
டில் கலாசார சீரழிவு நடத்த
தைகள் அரங்கேறுவ
தற்கு இத்தகைய சினி
மாத்திரையரங்குகளும்
ஒரு காரணம். முன்ன
வெள்ளாம் யாழ். குடாநாட்
டில் அதிகளவான திரைய
ரங்குகள் இருந்தன. இவற்ற
நில் குடும்பமாகப் பார்க்
கக்கூடிய தமிழரின் கலா
சார விழுமியங்களை தழு
விய சினிமா படங்களே
காட்சிப்புக்கப்பட்டன.

ஆனால் இன்றுள்ள நில
ஸமகள் முற்றிலும் மாறுபட்டுள்ளன. தமிழரின் கலாசார விழுமியங்களுக்கு ஆய்வு வைக்கும் படங்களே வெளிவருகின்றன வெறும் பாலியல் கவர்ச்சிகளைத் தூண் டக்கடிய காட்சிகள், உரையாடல்கள், பாடல்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன.

குடா நாட்டிலுள்ள திரையரங்கு ஒன்றுக்கு சென்று பார்த்தால் தெரியும் காதலர்களுக்கென பிரத்தியேகமான அறையாக்கப்பட்ட இருக்கைகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். உண்மையில் திருமணமாகி குடும்பமாக வருபவர்களுக்கே இத்தகைய இருக்கைகள் பயன்படும்.

ஆனால் காதலர்கள் என்ற போர்வையில்
வரும் ஜோடிகள் குறிப்பாக மாணவ
மாணவிகள் தமது பாலியல் லீலைகளை
அரங்கேற்றும் அரங்கமாக மாறியிருக்கி
நிறுத்தி வரும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்குச்
செல்வதாக பெற்றோரிடம் கூறிவிட்டு
வரும் இவர்கள் கல்வி நடவடிக்கை
களை புறமொதுக்கி விட்டு கலாசார விழை
ரோத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு
வரும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளன.
அத்துடன் குழுக்களாக வரும் இளைஞர்
கள் செய்யும் அட்டகாசங்கள் சொல்லி
அடங்காது. மது அருந்திவிட்டு வரும்

சில இளைஞர் குழுக்கள் குழப்பங்களில் ஈடுபட்டு அமைதியாக இருந்து படம் பார்க்க வருபவர்களுக்கும் குறிப்பாக குடும்பத்துடன் வந்து படம் பார்ப்பவர்களுக்கு இடையூறு விளைவிக்கின்றனர்.

இந்த நிலமை இவ்வாறிருக்க இப் போது யாழ் குடா நாட்டில் கோயில் திரு

ପାକ ଚେଷ୍ଟିକିଣ୍ଠନୁ ଏଣ୍ଠୁ ପୋଡ଼ି ପୋଡ଼ି
ଟକ୍କିକୋଣ୍ଠା ଚେଯାର୍ପଟ୍ଟା ଵରୁକିଣ୍ଠନୀ.
ତିରୁମୁଖୀ ଉପଯକାରୀ ଓରୁଵାର ପେରୁମ
ପାଞ୍ଚମିକାଲୀଳ ଲିଙ୍ଗାକ୍ଷେତ୍ର ଉଚ୍ଛବି

பண்டிசெலவை ஜனசக்கரமுடையார்
அழைத்து வந்து தனது பணத்தின்
பலத்தை பறை சாற்றினார். இசைக் கச்
சேரி மேடையேற்றப்பட்டு கூமார் அரை
மணி போக்கின் பின்னே கடசேரி அராம்।

ମାଣ୍ଡକୁ, ଅତ୍ୟନ୍ତରୀକ୍ଷଣ

கும் கலைஞர்கள் தங்கள் வாத்தியங்களை செவ்வை பார்க்க இதனை கூடி நின்றவர்கள் அசடு வழிய பார்த்த வண்ணம் இருந்தனர். கச்சேரி ஆரம்ப

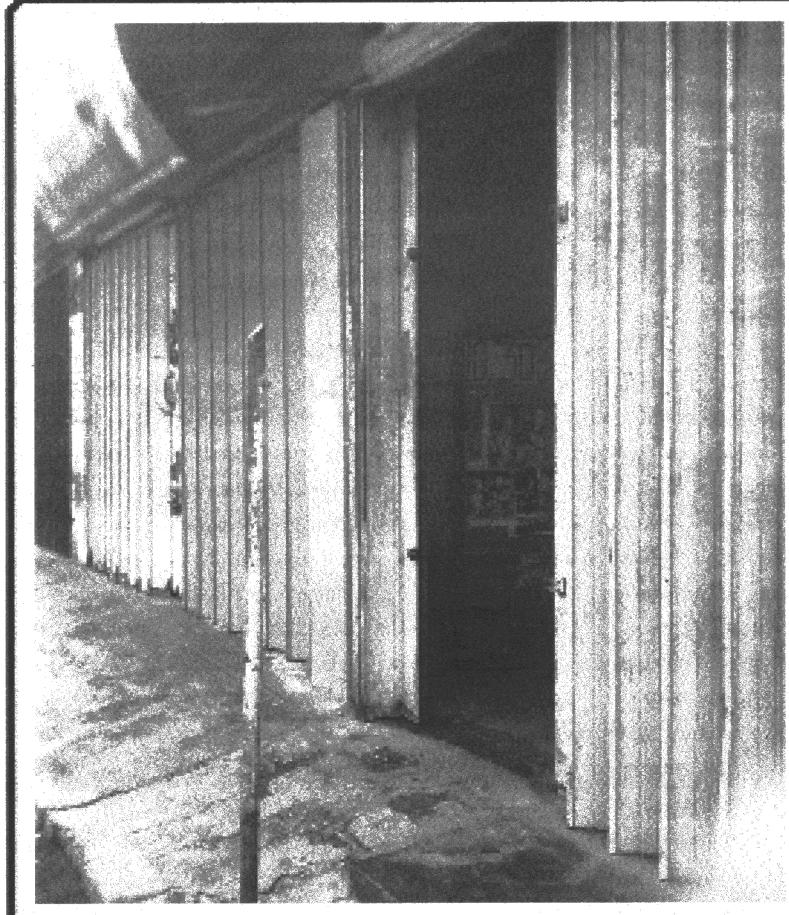
மாகியது. வழிமை
போல பக்தி பாடல்
ஒன்றுடன் ஆரம்பமா
கிய கச்சேரியின் பின்
னர் வந்த பாடல்கள்
எல்லாம் துமிழர் கலா
சார் சீரியிவுகளை பிரதி
பலிக்கும் பாடல்களாக
வே அமைந்தன. அப்
பாடல்களுக்கு இளசுக்
ளின் விசிலடிகள், கூச்
சல் கூப்பாடுகள்

குத்து ஆட்டங்கள்
என அந்த புனிதமான
இடம் பெரும் அல்
லோலகல்லோலப்பட்
தது.இசைக் கச்
சேரியில் சுமார் 15
வரையான பாடல்
களே பாடப்பட்டிருக்
க்கும்.

ஆனால் அவ்வி
சைக்குமியிற்கு லட்
சங்கள் பல கொடுக்கப்பட்டதாக தகவல்.
15 பாடல்களுக்கு அதுவும் ஏற்கனவே
தென்னிந்தியப் பாடகர்களால் பாடப்
பட்ட பாடல்களை மீள தமது வாயால் பா
டுவதற்காக இவ்வளவு பணம் செலவு
செய்யப்பட்டு,

இதைவிடசெலவில்லாமல் தென்னிந்திய சினிமாப்பாடல்களை வீட்டிலிருந்த வாரே வானொலி - தொலைக்காட்சி பொட்டிகளில் நேரடியாக கண்டு கேட்டு ரசிக்க முடியும். அதை விடுத்து பெரும் பணத்தை செலவு செய்து கிளப்புக்களில் பாடப்படும் பாடல்களை புனிதமான இடத்தில் பாடி அவ்விடத்தை மாசுபடுத் தாலோ அங்காலை விடும்பாக்க செலவு.

ஆவூது அழகாலை ஜ்வரமற்றுக்கு சர்வைடு
செய்யப்படும் பணத்தை ஆதாரவற்றோ
ருக்கும், வைத்தியசாலைகளுக்கும்,
எழை மக்களுக்கும் வழங்கினால்
ஏழேழு ஜெனமத்திற்கும் அதன் பலனை
அனுபவிக்கலாம். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்
தைப் பொறுத்தவரையில் ‘தலைக்கேறிய
தடிப்பு’ ‘தன்னை விட்டால் ஆளில்லை’
என்கிற ஆணவம் மனதில் புரையோடி
யுள்ள வன்மம் இருக்கும் வரை நாம் முன்
னேறப் போவதில்லை என்பதே யதார்த்தம்.



வைவுனியாவின் தென்மேற்கு பகுதியிலுள்ள செட்டிக்குளம் பிரதேசத்திற்கு நீண்ட காலமாக போக்குவரத்து வசதி யில்லாமல் இருப்பதினால் அப்பகுதி மக்களும் மாணவர்களும் தமது அன்றாட கடமைகளில் பல பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்கி வருகின்றனர்.

செட்டிக்குளம் பிரதேசத்திலுள்ள பாட
சாலைகள் மற்றும் அரசு தனியார் அலுவலகங்களில் கடமையாற்றும் பணியாளர்களில் பலர் வவுணியா நகர் மற்றும் அதனை அண்மித்த பகுதிகளிலிருந்து தமது பணிகளுக்குச் செல்கின்றனர். செட்டிக்குளம் மகாவித்தியாலயத்தில் நேரியகுளம், முதலியார்குளம், சண்முகபூர், தட்டாங்குளம், கந்தசாமிநகர், மெனிக்பாம் போன்ற கிராமங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் கல்வி பயின்று வருகின்றார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலனவர்கள் தமது போக்குவரத்துக்காக இலங்கை போக்குவரத்து சபை பேருந்துகளையே பயன்படுத்துகின்றனர்.

வவுனியாவிலிருந்து பூவரசன் குளம் ஊடாக செட்டிக்குளம் செல்லும் இலங்கை போக்குவரத்து சபை பஸ்ஸில் பூவரசன் குளம் மகாவித்தியாலயம், செட்டிக்குளம் மகாவித்தியாலயம், ஆகி ய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் மற்றும் செட்டிக்குளம் தளவைத்தியசாலை, பிரதேச செயலகம், பிரதேச சபை போன்றவற்றில் வேலை செய்யும் அரசு, ஊழியர்களும் பயணம் செய்கின்றனர். வீரபுரம் ஊடாக செல்லும் பேருந்தில் நெழுக்குளம் கலைமகள் வித்தியாலயம், இராசேந்திரகுளம் அ.த.க. பாடசாலை, குடுவெந்தபுலவு அல் இக்பால் மகாவித்தியாலயம், வீரபுரம் மணிவாசகர் வித்தியாலயம், மாங்குளம் மகாவித்தியாலயம், இலுப்பைக்குளம் அ.த.க. பாடசாலை மற்றும் செட்டிக்குளம் மகாவித்தயாலயத்தைச் சோந்த ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் ஏனைய அலுவலக ஊழியர்கள்

പാലക്കാട് സീറിൻസിയാൽ പാത്രിക്കപ്പറ്റം മരിക്കാം

ஞம் பிரயாணம் செய்கின்றனர். இவர்களில் தி.போ. சபையின் பருவகாலச் சீட்டைப் பெற்றவர்களும் உள்ளனர்.

தற்போது நீண்ட நாட்களாக வவுனிய செட்டிக்குள் பேரூந்து சேவைகள் சீராக நடைபெறுவதில்லை. பேரூந்துகள் வழுமையான நேர ஒழுங்குகளினபடி பயணிக்காமல் விரும்பிய நோத்திற்கு பயணித்தல், சில இடங்களில் பயணிக்களை ஏற்றாமல் செல்லுதல், அடிக்கடி பியாண் வழியிலேயே பழுதடைதல் போன்றவற்றால் பொதுமக்கள் பெரிதும் சிமாக்குக்கள்ளாகின்றனர்.

இவற்றைவிட சில நாட்களில் செட்டிக் குளத்திற்கான பேருந்துகள் எவ்வயிமே காலை நேரத்தில் வவனியாவிலிருந்து புறப்படுவதில்லை. இதனால் மாணவர்கள் ஞம் ஊழியர்களும் பொதுமக்களும் நீண்ட நேரம் காத்திருந்து பயணத்தை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவல நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளது. மேலும் தாமதமாக வருவதனால் மாணவர்களின் கல்வியும் பொது மக்களின் சேவையும் பெரிதும் பாதிப்பட்டதாகின்றது. இ.போ. சபையின் சீர்றற் சேவையினால் பருவதால் சீட்டைப் பெற்றவர்களும் மேலதீசு மாகப் பணம் கொடுத்து வேறு மார்க்கங்களில் பயணிக்க வேண்டியுள்ளது.

இவ்வாறு சீர்று நடத்தப்படும் சேவையிலும் பழுதடைந்த பேருந்துகள் பயன்படுத்தப்படுவதனால் பேருந்துகள் பழுதடைவது அதிகமாகவுள்ளது மேலும் பேருந்துகளின் உட்புறம்

அமுக்காவும் ஆசனங்கள் தாமர்றும் இருப்பதனால் பிரயாணிகள் மிகுந்த அசெனாகியிங்களுக்கு மத்தியில் வேறு வழியின்றி அதில் பயணம் செய்ய வேண்டிய தூர்ப்பாக்கிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். சில பேருந்துசீலில் சார்திகளும் நடத்துனர்களும் அலுவலக ஊழியர்கள், பொது மக்கள் மற்றும் மாணவர்களை தகாத வார்த்தைகளால் ஏசுவதும் அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. இது மனித நேயத்திற்கு புறம்பான அநாகரிகமான செயலாகும்.

வவுனியாவிலிருந்து செட்டிக்குளம் கடமைக்காக வந்து, கடமையை முடித்துத் திரும்பும் போது இவ்வாறான பிரச்சினைகளை அலுவலர்கள் பல தடவைகள் சந்தித்துள்ளனர். செட்டிக்குளம் பிரதேச செயலகம், பிரதேச சபை ஊழியர்களுக்கு கடமை நேரம் முடியும் முன்னாலே பேரூந்து புறப்படுவதும், கடமை நேரம் முடிவற்றும் நீண்ட நேரம் பேரூந்து வராமலிருப்பதும் நடைபெறுகின்றது. இதுதொடர்பாக இ.போ.ச முகாமையான ருக்கு எழுத்து மூலமும் தொலைபேசி மூலமும் பல தடவைகள் அறிவித்தும் எதுவித நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

இவ்வாறு அறிவிக்கும் போது இ.போ.க
பையில் பேருந்துகள் இல்லை எனக்
கூறுவதும் காலங் தாழ்த்தி பேருந்துகளை
சேவையில் ஈடுபடுத்துவதும் வழமையா
கிவிட்டது. இவற்றின் பின்னா
சேவையை இன்னும் குறைத்து பழிவாங்

குவது போல இ.போ.சபையினரால்
பொதுமக்கள் நடத்தப்படுகின்றார்கள்.

இ.போ.ச. பேருந்துகள் இல்லாத நாட்களில் தனியார் பேருந்துகள் தமது சேவையை பொது மக்களுக்காக ஆற்றுமிடத்து அவற்றை குழப்பும் நோக்கில் பேருந்துகளை சேவைக்கு அமர்த்தி குழப்புவதில் இ.போ.ச. நிர்வாகம் ஈடுபடுகின்றது. இதனால் தனியார் பேருந்துகளும் குறித்த அவ்வேளைகளில் சேவையில் ஈடுபடுவது மிகவும் குறைவாக உள்ளது.

இவர்களின் அநாகிரிமான போட்டி
மனப்பான்மையான இத்தகைய செயற்
பாடுகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுவது
இப்பகுதி மக்களே. இந்நிலையில் தமது
அன்றாட கருமங்களுக்காகவும் தொழி
லுக்காகவும் கல்விகற்பதற்காகவும் செல்
லும் போகுவரத்து வசதியற்ற இந்த மக்
களின் பிரச்சனைகளை சம்பந்தப்பட்ட
அதிகாரிகளும் மற்றும் பொதுமக்களில்
அக்கறையுள்ள சமூக சேவையாளர்களும் கவனத்தில் கொண்டு இதற்கான
தீர்வைப் பெற்றுத்தார் வேண்டுமென மக்
கள் எதிர்பார்க்கின்றனர். உள்ளநார் சேவை
களை சீராக நடத்த முடியாத இ.போ.ச.
வவுனியா சாலைக்கு வெளியூர்
சேவைகள் தேவைதானா என மக்கள்
கேட்கின்றனர். எனவே இது தொடர்பாக
உரியவர்கள் கவனத்தில் கொண்டு இவர்களை
முறையாக பயன்படுத்த வேண்டும்.

விசுவாக்களாம் பொதுமக்கள்.

திருட்டை
B.N:- Vitex Vinifera

மறுபெயர்: கொடி முந்திரிகை
கொடி முந்திரி



പ്രാംശുമിന്ന് ഉണ്ട് : മാര്ക്ക് കിളല

குறைவு : இனிப்பு

செய்கை : குளிர்ச்சியண்டாக்கி

சிறுநீர் பெருக்கி
மலமிளாக்கி } பழம்
உடலூராக்கி
துவாப்பி } இலை
உள்ளழலாற்றி
கழிச்சலுண்டாக்கி } காய்
வற்றல்

குணம் : ஜீரண சக்தியுண்டாக்கும். மரத்தை

இழக்கி வெளியேற்றும். மேலும் தாகத்தை அடக்குவதுடன் இரத்தத்தை விருத்தி செய்யும். தமரகத்தை வண்ணமயாக்கும்.

உபயோகம் : பழுத்தை பிழிந்தெடுத்த ரசத்தில் 1 தேக்கரண்டி வீதம் காலை, மாலை குழந்தைகள்க்கு கொடுத்து வர பல்முளைக்கும் போது ஏற்படும் காய்ச்சல் நிவரிக்கும்.

மேலும் இவ் ரசம் சரம், இருமல், காமாலை, இளைப்பு நோய்களை குணமாக்கும்.

www.mca.gov.in

லங்கா சித்து - ஆயுர்வேதக் கல்லூரி - சுன்னாகம்

அரங்கநூடான விழிப்புணர்வுப் பிரச்சார நிகழ்வு

(சென்ற வாத் தொடர்ச்சி...)

பிரச்சினை உள்ள இடங்களுக்கு மக்களை நாடி அரங்கு செல்கிறது. மக்களை நோக்கி மக்கள் மயமான அரங்கு செல்லும்போது அரங்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் அரங்காடிகள் அரங்க நுட்பங்களைத் தெரிந்து கொண்டவர்களாக மட்டும் இருந்தால் போதாது. அவர் அச் சமூகத்தின் அரசியல் பொருளாதார, கலைபண்பாட்டு, கல்விக் சமூக சூழ்நிலைமைகளையும், அம் மக்களின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைகளையும் அறிந்து வேண்டும். மேலும் விழிப்பை ஏற்படுத்த முனையும் கருத்துத் தொடர்பாக போதிய அறிவும், தெளிவும் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் மக்களின் கேள்விகளுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் சந்தேகங்களுக்கும் விமர்சன ரீதியாக விடைகாணக்கூடியவராக இருப்பார்.

அரங்காடிகள் தான் கூறும் விடயத்தில் மிகுந்த தெளிவும், விளக்கமும் கொண்டவர்களாக இருப்பதுடன், உணர்வுபூர்வமாக கருத்துக்களைச் சொல்லாடல் செய்க்கூடியவர்களாகவும், பார்ப்போரின் உணர்ச்சிகளைத் தட்டியழுப்பக்கூடியவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும்.

மக்களின் பங்குபற்றுதலுடனும், பங்களிப்புடனும் விழிப்புணர்வுப் பிரசார நிகழ்வுகள் நடத்தப்படும் பொழுது அம்மக்கள் தன்னம்பிக்கை மிக்கோராய் மாறுவதுடன், மக்களுக்கும் விழிப்புணர்வை நடத்தும் அமைப்புக்குமிடையே இருக்கமான உறவு பிணைக்கப்படுகின்றது.

மக்களின் அறிவுப்புலன் பற்றி அறியாமலும், அவர்களின் எண்ணங்கள், சிந்தனைகள் பற்றி அறியாமலும்



செயற்பட்டு வந்த பிரச்சார நடவடிக்கைகள் பெரிய அளவிலான வெற்றியை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவில்லை.

மக்கள் அரங்கு மானுடம் சுடரும் விடுதலைக்காக முன்னெடுக்கப்படுவதினால் அவை பண்பாட்டுடன் இணைந்த செயற்பாடுகளுடனும், உணர்வுடனும் உணர்ச்சியுடனும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மக்களின் நிலையில் நின்று அவர்களை விடுவிப்பதற்கான ஆக்கஷமான செயற்பாடுகளைக்கவே இவை முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. முயன்று ஆற்றும் செயற்பாடுகளிலிருந்தே மாற்றங்கள் ஏற்படத் தொடங்குகின்றன என்னாம்.

சமூகத்துக்குத் தேவையானவற்றை உணர்ந்து கொள்வதின் மூலமாகவே மக்களுக்கு பயன்படக்கூடிய முறையில் அரங்கை பிரயோகிக்க முடியும். சனாமியின் போது அம்மக்களின் வாழ்க்கை முறை, தொழில் முறை ஆகிய வற்றை அறிந்தும் சனாமியால் ஏற்பட்ட உடனடிப் பாதிப்புகள் மன உணர்வுகள் பற்றி உணர்ந்தும் அரங்காடியமையால் அன்று மக்களை அரங்கு வென்றெடுத்தது.

இவ்வாங்கில் உண்மையைச் சொல்லுதலும், செய்தலும் முக்கியமானதாகும். ஆற்றுகையாளர்கள் பார்த்தும், கேட்டும் அனுபவித்தும், உணர்ந்தும் கொண்ட பிரச்சி-

னைகளைப் பற்றி உண்மையாகப் பேச வேண்டும். அவர்களின் உண்மையான உணர்வு வெளிப்பட வேண்டும். நடித்தல் பொய்யாக செயற்படுதல் பொருத்தமற்றதாகும்.

மக்களுக்கான விழிப்புணர்வு அரங்கில் காட்சிப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துவது சிறந்ததாகும். மேலும் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் இருந்து எழும் படிமங்களைப் பயன்படுத்துவதுடன் புறவகையான காட்சிப் பொருட்களையும் உபயோகிக்க வேண்டும். காட்சிப் பொருட்கள்

குழலை ஞாபகப்படுத்துவதாகவும் குறியீட்டுடுத்தன்மை கொண்டதாகவும் அமையவேண்டும். இங்கு பார்ப்போரின் கவனத்தை ஈர்க்க, பார்ப்பதற்கு விணோதமான முறையில் அமைந்த ரசிப்புத் தன்மை நிறைந்த வேடுடைகள் இருக்க வேண்டும்.

பங்கு கொள் அரங்கை அல்லது மக்கள் அரங்கை நடத்தும் ஓர் அரங்கச் செயலாளி அரங்கு பற்றிய அறிவு டையவராக இருத்தல் வேண்டும். அரங்க கருவிகளின் தாக்கவன்மை பற்றியும் அதனை கையாழுவது தொடர்பாகவும் தொடர் பயிர்ச்சியும் பெறுதல் வேண்டும்.

எனைய நாடுகளில் விழிப்பை ஏற்படுத்தும் மக்கள் அரங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வதுடன் எது அரங்கின் நிகழ்கால அரங்கு பற்றிய அறிவும் சமூகத்தில் அரங்கின் தேவை பற்றியும் கருத்தில் கொண்டு சமூக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் அரங்க அனுபவம் பெற்றவராக இருக்க வேண்டும்.

நா.கு.மகிழ்ச்சிகான (B.com. MED)
(வழிகாட்டல் ஆலோகண ஆசிரியர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி)

HOME டிப்ஸ்

• பேணியில் அடைக்கப்பட்ட உணவு கெடாமல் புதியதாக இருக்கிறதான் தெரிந்துகொள்ள இதோ ஒரு எனிய முறை. பேணி மூடியில் இரண்டு சொட்டுத் தன்னீரை ஊற்றி, அதே இடத்தில் துளை போவும். தன்னீரை உறிஞ்சப்பட்டால் தைரியமாக அந்த உணவைச் சாப்பிடலாம்.

• எலுமிக்கைப் பழத்திலிருந்து சிறிது சாறு தான் தேவை என்றால் கூரான கத்தியால் பழத் தில் சிறு துளை இட்டு சாறை எடுக்கவும். பொலித்தீன் பையில் சுற்றிப் பழத்தைக் குளிர் சாதனப் பெட்டியில் வைத்து விடுதலாம். முழுப் பழத் தையும் நறுக்கிப் பிழிய வேண்டியதில்லை.

• கண்டாகு செய்யும் போது சர்க்கரையுடன் ஒரு சேர்க்கவும். நல்ல ரூசியாக இருக்கும்.

• சமையலறையில் முக்கியமான டப்பாக்களின் மீது ரேடியம் ஸ்டிக்கர் ஒட்டினால் மின்சாரம் இல்லாத போது அவற்றைச் சுலபமாக அடையாளம் காணலாம்.

• இளகி போன பிஸ்கட்டுக்களை மொறு மொறு வென்று ஆக்க அவற்றை பிளாஸ்டிக் பையில்

போட்டு 1 மணி நோம் குளிர்சாதனப் பெட்டியில் வைக்கவும்.

• உடைத்து தேங்காயின் உட்புறுத்தில் உப்பு தடவி வைத்தால் கெடாமல் பாதுகாக்கலாம்.

• தக்காளிப் பழத்தின் முனையில் மெழுவர்த்தியால் தேய்த்தால் அவை புதி யதாக இருக்கும்.

• வீட்டில் பன்னீர் தயாரிக்க - பால் கொதிக்கும் போது அதைத் திரிய வைக்க அதில் எலுமிக்கை / சிட்டிக் அசிடுக்குப் பதிலாக மோர் ஊற்றவும். அதிகளுடுப்பன்னீர் கிடைக்கும்.

• ரவை, மைதா இவற்றைக் காற்றுப் புகாத போத்தலில் கொட்டி குளிர் சாதனப் பெட்டியில் வைத்தால் நீண்ட நாள் கெடாமல் இருக்கும்.

• தயிரை துணியால் இறுக்க கந்தி வைத்தால் மென்மையாகவும் நல்ல ரூசியுடனும் (குளிர் காலத்திலும்) இருக்கும்.

• கரட், முள்ளங்கி வாடியது போல் காணப்பட்டால் குளிர்ந்த நீரில் வைத்து குளிர்சாதனப் பெட்டியில் வைக்கவும். ஒரு இரவு முழுவதும் இருந்த பிறகு காலையில் புதியதாக இருக்கும்.

• எலுமிக்கைச் சாரில் சுவை கூட அதனுடன் ஒரு சிட்டை உட்பு சேர்க்கவும்.

• பெரிய பழைய பழச்சாறு வடிகட்டியைப் பாத்திரம் கழுவும் போது தொட்டியில் வைத்தால் பாத்திரத்திலுள்ள அழுக்கெல்லாம் அதில் தங்கள் விடும். தொட்டியில் (sink) அடைப்பு ஏற்படாது. கரப்பு போன்ற பூச்சிகள் வராமல் தடுக்கலாம்.

• பாராடை / பன்னீர் துருவும் போது துருவ வில் சிறிது எண்ணையைத் தடவுவதால் பாலாடை அதில் அதிகமாக ஒட்டாமல் இருக்கும்.



யாழ்ப்பாணத்தில் விளம்பரப் படங்கள் தயாரிப்பு



யாழ்ப்பாணத்தில் முதல் முறையாக இரண்டு பெரும் வர்த்தக நிறுவனங்களின் தொலைக்காட்சி வர்த்தக விளம்பரங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்திய வர்த்தக விளம்பரங்களுக்கு நிகராக தயாரிக்கப்பட்டுவரும் இவ்விளம்பரங்களுக்கான படப்பிடிப்புக்கள் அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றன.

இவ்விளம்பரப் படப்பிடிப்பை இந்திய கலைஞர்களைக் கொண்டு ஏன் மூவிளின் ஏவ அட்ஸ் நிறுவனம் தயாரித்து வருகின்றது. இதன் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் பின் தங்கியிருக்கும் வர்த்தக விளம்பரங்களுக்கு ஓர் மீன் எழுச்சி ஏற்படும் என அந்நிறுவனம் தெரிவிக்கின்றது.

ஒளிக் கீந்துகள்

தொகுப்பு: அஸ்வின்

இசைப்பிரியனின் இசையில் கல்வளையான் கழல்போற்றி இறுவட்டு

முன்னணி இசையமைப்பாளர் இசைப்பிரியனின் இசையமைப்பில் உருவான் 'கல்வளையான் கழல் போற்றி' என்னும் பாடல் இறுவட்டு இம்மாதம் 9 ஆம் திகதி சண்டிலிப்பாயில் வெளியிடப்படவுள்ளது.

வரலாற்றுப் பிரசித்திபெற்ற சண்டிலிப்பாய் கல்வளைப் பிள்ளையார் புக்காடும் பாடல்கள் அடங்கிய இவ் இறுவட்டின் பாடல்களை ஈழத்தின் முன்னணிப்பாடக்களான எஸ். ஜி. சாந்தன், ஜெயாகுமார், சந்திரமோகன், திருமதி ஜெயபாரதி ஆகியோர் பாடியுள்ளனர். கல்வளையார் கிருஷ்ணராசா கூகந்தன் இவ் இறுவட்டைத் தயாரித்துள்ளார்.

நிலாக்காலம் பாடல் இறுவட்டு

அளவெட்டி மகாஜன சபையினால் மாதந் தோறும் நடத்தப்படுவரும் பெளர்னாமி தினத்தை யெட்டி நிலக்காலம் நிகழ் வின் பாடல்கள் அடங்கிய இறுவட்டு மகாஜனசபை கலைஞர் வட்டத்தின் வெளியோக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இவ் இறுவட்டைத் தயாரித்துள்ள அழுதன் கிருபனின் 5 பாடல்களை சோ. குமாரதாசக்கருக்கள், சோ. ஜெனார்தன் சௌ. எஸ். கணேசலிங்கம், திருமதி பாரவதி சிவபாதம், திருமதி பிரசாந்தி நந்தகூர் ஆகியோர் பாடியுள்ளனர்.

கவிஞர் நா.பூஷ்ணகந்தராசாவின் பாடல்களை எஸ். கணேசலிங்கம் திருமதி பாரவதி சிவபாதம் ஆகியோர் பாடியுள்ளனர்.

இவ் இசை இறுவட்டின் அனைத்து பாடல்களுக்கும் அற்புதன் அற்புதமாக இசையமைத்துள்ளார்.



2010 இற்கான 7 விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்ட மைக்ரோபிடிடத்தைக் கூடியில் உலகில் கடைசி மனிதன்

இருக்கும் வரை எவரும் அநாதைகள் இல்லை என்னும் கருப்பொருளாடன் உருவாகும் இப்படத்தற்கான பின்னணி இசையை பு. பிரஸ்வனாலும் ஒளிப்பதிவு, படத்தொகுப்பு (எடிட்டிங்) திரைக்கதையை ரே. நிசாகானும் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

ஷானா

ஹிமாலய கிரியேஷன்ஸ் ரெ. துவாரகன் 'ஷானா' என்னும் குறும்படத்தை தயாரித்து வருகின்றார்.

துவாரகன் கதாநாயகனாக அறிமுகமாகி நடித்துவரும் இப்படத்தின் படப்பிடிப்புக்கள் அண்மையில் யாழ். நகர் புல்லுக்குளம் பகுதி, யாழ். மரியன்னைப் பேராலயம், கொழும்புத் துறை கடற்கரை வீதி போன்ற இடங்களில் நடைபெற்றன.

கதை வசனம் என்பவற்றை ரெ.துவாரகன் எழுத ரெ. நிஷாகாரன் படத்தினை இயக்கி வருகின்றார். இவர் சென்ற ஆண்டு இதே கூட்டணியிடன் இயக்கிய காயம் குறும்படம் ஏன் மூவிள்

கலைஞர்களே! குறும்படத்துறை ஆர்வலர்களே!! ஒளிக்கீற்றுக்கள் என்னும் இப் பகுதி உங்களுக்காகவே ஆரம்பிக்கப்படுள்ளது. உள்ளுநில் நீங்கள் குறும்படங்களில் காட்டும் திறமைகளையும், ஈடுபாடுகளையும் வெளி உலகிலிருக்குத் தெரியப்படுத்தவும் உள்ளூர் சினிமாக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தவுமே இப்பகுதி. ஆகவே, நீங்கள் தயாரிக்கும் குறும்படங்கள், திரைப்படங்கள் தொடர்பான செய்திகளையும், படங்களையும் இப்பகுதிக்கு அனுப்பிவைக்கலாம், நீங்கள் தயாரித்த குறும்படங்களின் இறுவட்டுப் பிரதியை எமக்கு அனுப்பிவைத்தால் அதன் விமர்சனமும் இப்பகுதியில் வெளியாகும்.

'ஒளிக்கீற்றுக்கள்'
யாழ் ஒசை, மீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,
இல. 117, புகையிரத் நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பள்ளிக்கூடம் - குறும் தீரைப்படம்

வவுனியா விபுலாநந்தாக் கல்லூரியின் விபுலம் அரங்கியற் கலைக்கழகத்தின் தயாரிப்பில் உருவாகிய இக்குறும் படத்தினை கந்தையா பூந்துவேள் இயக்கியுள்ளார். ஏழைப் பிள்ளைகள் நகர்ப்புறப்பாடசாலைக்குச் செல்லும் போது அப்பாடசாலைச் சூழலில் எதிர்கொண்டும் சவால்களை சித்தரிப்பதாக இப்படைப்பு அமைந்துள்ளது. வறிய குடும்பத்திலுள்ள பிள்ளைகள் நிலையில் எதிர்கொண்டும் பொருளாதாரக் கல்லூர், பாடசாலை நிர்வாகத்தால்தாப்படும் சவால்களான அட்மிசன், கழுத்துப்பட்டி, தண்ணீர்காச போன்ற பிரச்சினைகளையும் பாடசாலையிலுள்ள வசதி படைத்த மாணவர்கள் வறிய நிலையிலுள்ள பிள்ளையை நடத்துகின்ற நடத்தை கோலத்தினையும் பாடசாலையில் அதிபர் ஆசிரியர்களுடைய செயற்பாட்டையும் இப்படைப்பினாடாக காட்டுகின்றார்.

வறிய சூழலிலிருந்து கல்வி கற்கச் செல்லும் பிள்ளைக்கு ஏற்பட்ட புற்குழல் பாதிப்பு உளவியல் பிரச்சினையாக பாதிக்கப்பட்டு துன்பப்படும் மாணவி அதிவிருந்து விடுபட்டு நல்ல நிலைக்கு வருவதாக கதை ஒட்டத்தில் உளவியல் பூர்வமான அமச்ததினை உள்ளடக்கி இப்படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்குறும் படத்தினுடைய காட்சிக் குழமைவுகளாக பாடசாலை, அதிபர் அலுவலகம், மைதானம், பாடசாலை வகுப்பறை சாதாரண குடும்பத்தின்வீடு, வைத்தியசாலை, வசதி வாய்ப்பு ஏற்பட்ட பின்பு வாழும் வீடு என்பன காட்டப்படுகின்றன. பாடசாலையையும் பாடசாலை மாணவர்களையும் தளமாகக் கொண்டு இப்படம் இயக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல்களை கந்தப்பு ஜெயந்தன் மற்றும் ஜெயப்பிரதா கந்தப்பு ஆகியோரும் இசையினை இசை இளவரசர் கந்தப்பு ஜெயந்தனும் அமைத்துள்ளார்கள். படத்தொகுப்பு உதவியினை இ. விதுர்சன் செய்துள்ளார். பாடல் படப்பிடப்பு, படத்தொகுப்பு என்பவற்றை பிரதாபன் மேற்கொண்டுள்ளார்.

உதவி இயக்குநராக மாணிக்கம் ஜெகன் பணியற்றி யுள்ளார். ஓலிப்பதிவு உதவியினை அணோஜனும் படப்பிடப்பு உதவியினை துஜானும் கலை உதவியினை வினோதினியும் ஒப்பனையினை ப. வித்திராவும் ஒளியூட்டுகையை மோகன்ராஜிம் செய்துள்ளார்.

30 நிமிடங்களில் ஆழமான கருத்துக்களுடே வறிய நிலையில் புற்குழல் காரணமாக உளவியல் பூர்வமாக பாதிக்கப்பட்டவர் அதிவிருந்து விடுபட்டு உயர் நிலை அடைதல் பற்றிய சம்பவ வெளிப்பாட்டை அழகாகச் சொல்லப்படுகின்றது.

இக்குறும்படத்தினுடைய அறிமுக இசையிடல் குறும் படத்தில் ஆர்வமான குழலுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது. இயல்பான காட்சி குழமைவுகளில் படமாக்கப்பட்டுள்ளனமை சிறப்பம்சமாக விளங்குகின்றது. வெளியைப்படிப்பில் செலுத்தப்பட்ட கவனம் உள்ளக் படப்பிடப்பில் போதாமல் காணப்படுகின்றது. இவ்விடத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒளியின் தன்மை குறைவாகக் காணப்படுகின்றது. காட்சிகளுக்கு ஏற்ப ஒளிப்பதிவாரங்கும் தம் பங்கினை ஆற்றியுள்ளார். படைப்பிற்கான பின்னணி இசை பாடல் இசை என்பன சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வகுப்பறைக் காட்சிகள் அதிபர் அலுவலக காட்சி என்பன இயல்பான நடிப்பு வெளிப்பாட்டில் படைக்கப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் குறும் தீரைப்படம் சார் நுட்பங்களை மெருகூட்டியிருக்கலாம்.

இயக்குநர் தனக்கேயுரிய தனித்துவமான உத்திகளுடன் கிடைக்கும் வளங்களின் மட்டுப்பாடுகளின் மத்தியிலும் கலை, வசனம், இயக்கம் என்பவற்றைச் சிறப்பாகச் செய்து சிறந்தகருந்து வெளிப்பாட்டின் ஊடாக குறும்படத்துறைக் கலை பங்களிப்புச் செய்துள்ளார். இவருடைய இப்பணி மேலும் தொடர பாராட்டுகின்றோம்.

ஸ்ரீ. துமரன்

ஆழத்து பத்திரிகைத் துறையில் தனக்கென தனித்துவமான இடத்தைப் பிடித்து இன்றும் பலராலும் பேசப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பத்திரிகை சுதந்திரன். கேவிச்சித்தி ரங்கள் மூலம் மக்களுக்குப் பல கருத்துக்களையும் விழிப்புணர்வுகளையும் ஏற்படுத்திய இப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர்களில் ஒருவராக இருந்த இராதிராசா சங்கர் அவர்களை யாழி ஒசைக்காக செவ்வி கண்டபோது...

கேள்வி: நீங்கள் பத்திரிகை ஆசிரியராக இருந்த காலத்து ஊடகத்துறையினருக்கும் தற்போதைய ஊடகத்துறையிலையிலை என்னாறான மாற்றங்களை அவதானிக்கிறீர்கள்...?

பதில்: நான் 1963 தொடக்கம் 1968 வரை சுதந்திரன் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இருந்துள்ளேன். அப்போதும் பத்திரிகைத்துறைக்கான சட்டங்களும் வரைமுறைகளும் இருந்தன. ஆனாலும் அடிப்படைச் சட்டங்களுக்கு அமைவாக துணிச்சலாகப் பணியாற்றினோம். அத்துடன் அக்காலத்து ஊடகவியலாளர்கள் அனைவரும் மும்மொழிகளும் தெரிந்த வர்களாக இருந்தனர். இதன் காரணத்தால் உலகியல் போக்கோடு எமது சமுதாயத்தை இணைத்துக்கொண்டு செல்லக்கூடியதாக இருந்தது.

பொருளாதாரத்தடையால் பல காலங்கள் எமது இளையோர்கள் உள்ளூர் விடயங்களை மாத்திரமே அறிந்து கொண்டிருந்தார்கள். அதுவும் ஒரு கொள்கை ரீதியான செய்திகளும், கட்டுரைகளும் மட்டுமே வெளிவந்து கொண்டிருந்ததால் பலரின் வாசிப்பு மீதான ஆர்வம் குறைந்து சென்று உலக நட்புக்களை தெரிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாக பல காலம் இருந்திருக்கின்றோம். இந்த மிகப் பெரிய இடைவெளியே எம்மவர் மத்தியில் வாசிப்பு பழக்கம் குறைவதற்கு காரணம்.

வாசிப்பாற்றல் இல்லை என்றால் எழுத்தாற்றல் குறைந்து விடும். எழுத்தாற்றலை பிரகாசிக்கச் செய்யவர்கள் வாசக்களே. இன்று முதியவர்களைக் கொடுக்கின்றன. இன்று முதியவர்கள் ஆங்கிலமொழி மூலம் கல்வி கற்றவர்கள். அதனால் அவர்கள் பரந்து பட்ட அறிவைப் பெற்றிருந்தார்கள். ஆனால் இன்று இளையவர்கள் தாய்மொழி மூலம்கல்வி அறிவைப் பெற்றுக்கொண்டாலும் அவர்கள் பரந்த அறிவைப் பெற முடியாதவர்களைவே உள்ளனர். இதற்குக் காரணம் இவர்கள் தாய்மொழி நூல்களைத் தவிர வேறு

ஓவியங்கள் ஊடாக எம் அடுத்த சந்ததியினருக்கு எடுத்துச் சொல்ல முடியாதவர்களாக நாம் உள்ளோம். இது ஆழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் பெரியதொரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தப்போ கின்றது. அத்துடன் எம்மத்தே வேற்றுமொழிப் புலமை குறைந்து.

சபை சபைகளுக்கான தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. இதன் மூலம் தமிழர்களாகிய நாம் ஜனநாயக ரீதியில் சென்று, எமது அடிப்படைத் தேவைகளையும் அபிவிருத்திகளையும் பெறக்கூடிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படவுள்ளது. இதனை நாம் சரியாக பயன்படுத்த வேண்டும். ஜனநாயக அரசியலுக்கான அடித்தளம் இவ்வளராட்சி சபை களிலி



ஜனநாயக அரசியலுக்கான அடித்தளம் உள்ளநாராட்சி சபையிலிருந்து தான் மலர்கிறது

மொழிபெயர்ப்புச் செய்திகள், கட்டுரைகள் ஊடாக மக்களுக்குப் பல தகவல்களை வழங்கினோம். அறிவியல் சார்விடயங்களை பாமர மக்களும் உடனுக்குடன் அறிந்து கொண்டார்கள். இன்று நவீன தொலைத்தொடர்பு, தொழிற்பட்ட வசதிகள் வந்த போது அவை கிராமப் புறமக்களிடம் எவ்வளவுக்கு சென்றடைகின்றன என்பது கேள்விக்குறியே.

இன்றைய ஊடகத்துறை பல வழிகளிலும் நவீனமயமாக்கப்பட்டு முன்னேற்றம் கண்டாலும் ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்கள் தமிழ் மொழியைத் தவிர பிற மொழிகளில் புலமை பெற்றவர்களாக இல்லை. இது இன்றைய ஊடகத்துறைக்கு ஓர் வீழ்ச்சியே. இதனால் பிற மொழியிலுள்ள நல்ல விடயங்களை எமது வாசக்கள் அறியமுடியாது போகின்றது.

கேள்வி: இன்று பத்திரிகைகள் பக்கங்களை அதிகரித்து பல விடயங்களை எழுதி வெளியிட்டாலும் வாசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவடைந்தே செல்கின்றதே. இதற்கு காரணம் என்ன?

பதில்: கடந்த 30 வருட ஆயுதப் போராட்டம் தமிழர் மத்தியிலிருந்த வாசிப்பு பழக்கத்தை, ஆர்வத்தை பின்துள்ளி விட்டது. யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவிய

மொழி நூல்களைத் தேடி வாசிக்க பழக்க கொள்ளாமையே ஆகும்.

இது தவிர இன்றைய இளையோரைக்கவர்ந்திருக்கும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் மீதான ஈர்ப்பும் இவர்களுக்கான வாசிப்புத் திறனை விருத்தி செய்யும் நேரத்தை எடுத்துக்கொள்கிறது. இதனாலும் வாசிப்பு பழக்கம் குறைவடைகின்றது.

செவ்வி கண்டவர் ப. அஸ்வின்

கேள்வி: அன்றைய காலத்துடன் ஒப்புக்கையில் இன்று சிறுக்கதை கவிதை ஒவியம் போன்ற இலக்கியப் படைப்புக்கள் வீழ்ச்சி கண்டுள்ளன. இதனால் சமுத்தின இலக்கிய வளர்ச்சியில் நீண்டதொரு இடைவெளி ஏற்படப்போகின்றதல்ல வா?

பதில்: ஆம் நிச்சயமாக இதனால் எதிர்காலத்தில் எமது ஆழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் ஓர் இடைவெளி ஏற்படப்போகின்றமை திண்ணைம். எழுத்தாற்றல் எம்மவர் மத்தியில் குறைந்துள்ளமையால் இன்றைய காலத்தின் பல நிகழ்வுகளை, விடயங்களை சிறுக்கதைகள், கவிதைகள்,

துள்ளதால் மொழிபெயர்ப்புக்களான இலக்கியப் படப்புக்களும் எமக்கும் எமால் பிறமொழியினருக்கும் வெளிப்படுத்த முடியாமல் போகின்றது. இதனால் இக்காலப்பகுதியில் ஆழத்தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட அரசியல், சமூக, பொருளாதாரமாற்றங்கள் பிறமொழி சார்ந்தோருக்குத் தெரியாமல் அழிந்து போகப்போகின்றது. எமது காலத்தில் கேவிச்சித்திரம் மூலம் அரசியல் மட்டத்திலும் சமுதாயம் மட்டத்திலும் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட ஊடகத்துறை காரணமாக விளங்கியது. ஆனால் இப்போது குறிப்பாக தமிழ் ஊடகங்களில் கேவிச்சித்திரத்தின் மூலமான கருத்துப் பரிமாற்றம், விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்படுவது அருகி வருகின்றது.

கேள்வி: மிக நீண்டதொரு காலத்திற்குப் பின்னர் வட பகுதியின் உள்ளநாராட்சி சபைகளுக்கான மக்கள் பிரதிநிதிகளை தெரிவிசெய்யும் தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. இது பற்றி மூத்த ஊடகவியலாளர்கள் என்ற வகையில் தங்களின் பார்வை...

பதில்: சுமார் கால் நூற்றாண்டுகளாக குடிப்பின்னர் வடக்கில் சுமாதான குழல் நிலவும் இந்நேரத்தில் உள்ளநாராட்சி

ருந்து தான் மலர்கிறது. ஆயுதப் போராட்டம் முடிவுக்கு வந்துவிட்டதால் ஜனநாயக ரீதியாகப் போராட்சேண்டியவர்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளோம். இது எமக்கு ஒரு நீண்டதொரு பயணமே. இதற்கான பயணத்தை இவ்வளராட்சி சபைகளிலிருந்து தான் ஆரம்பிக்க வேண்டும். இல்லையேல் கடந்த காலத்தில் நிகழ்ந்த தோல்விகளைப் போல் மீண்டும் பல தோல்விகளைத் தமிழர்களாகிய நாம் சந்திக்க நேரிடும்.

கிராம, பட்டினா, நகரசபைகளுக்கு மக்களால் தெரிவு செய்யப்படுவர்கள் நாறு வீதம் உண்மையாக நேர்மையாக நடந்துகொள்ளவேண்டும். தனி ஒருவரின் தேவைகளையும் குறிப்பிட்ட சில கிராமங்களையும் மட்டும் முன்னேற்றிக் கொண்டு, மக்களின் வரிப்பணத்தை வீண்டிக்க சந்தர்ப்பங்களை வெட்டுவது பகுதிக்காக நேர்மையாக நடந்துகொள்ளவேண்டும். தனி ஒருவரின் தேவைகளையும் குறிப்பிட்ட சில கிராமங்களையும் மட்டும் முன்னேற்றிக் கொண்டு, மக்களின் வரிப்பணத்தை வீண்டிக்க சந்தர்ப்பங்களை பகுதிக்காக நேர்மையாக நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

கேள்வி: ஜனநாயக அரசியலில் ஈடுபடுவதற்கு இளைஞர்கள் முன்வர வேண்டும் என்ன எதிர்பார்க்கிறீர்களா?

பதில்: நிச்சயமாக இளைஞர்கள் பார்க்க வேண்டும். (28 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கிள்கீய தினச்சூடு

ஒரு நாட்டின் சிறப்பென் பது அந்நாட்டு மக்களின் மொழிப்பற்றைப் பொறுத்து அமையும். தாய் மொழி மீது அன்பு கொள்ளாதவன் தன் தாய் நாட்டின் மீதும் அன்பு வையான். ஒரு நாட்டின் முன் னேற்றத்திற்கு தாய் மொழியும் தாய் மொழி மூலமான கல்வி யும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன.

அந்த வகையில் தமிழ் மொழியானது மிகக் தொன்மைச் சிறப்புடைய மொழி. நாம் தமிழர் என்றபடியால் எமது தாய் மொழியாக் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி பற்றி ஆழ மான நேசிப்பை வெளிப்படுத்த வேண்டும். தமிழின் தொன்மையும் அதன் மாண்பும் இன்று வளமிழுந்து செல்வச் செழிப்பற்று இருக்கிறது. தமிழ் மொழியின் தோற்றம் பற்றிக்கூறிய பல்வேறு அறிஞர்கள் அதன் தோற்றம் பற்றிய செய்தி முடிந்த முடிவாக வரையறைக்குட்படுத்தவில்லை.

உலகப் பொது மறையான திருக்குறளைத் தந்த திருவள்ளுவர் கூறும் கருத்தை வைத்துப் பார்க்குமிடத்து சூரியன், சந்திரன், விண்மீன்கள், கடல்

போன்றன தோன்றியது எப்போதோ அப்பவே தமிழ் மொழி தோற்றம் பெற்று விட்டதாக கூறுகின்றார்.

'கல்கோவரி மண்கோவரங்கை கலத்தே வாளோடு முன் தோன்றிய முந்த குடி' எனப்படுகிறது.

இதிலிருந்து தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பும் தமிழரின் வீரம் செறிந்த உணர்வும் புலப்படுகின்றது.

புதுமைக் கல்கோவரி பாரதி கூடத் தமிழின் அருமை பெருமை பற்றி வியக்கின்றார்.

'என்னை ஆதிச்வன் பெற ரான் அகத்தீயன் என்ற வேதியன் இலக்கணம் கற்பித்தான்'

என்று தமிழ்த் தாய் தனது மக்களைப் பார்த்துக் கூறுவதாக அவரது கவிதை அமைகிறது.

தமிழ் மொழியை இறைவன் படைத்தான் என்று கூற வந்ததன் காரணம் எம்மொழி எப்போது எங்கு யாரால் உருவாக்கப்பட்டதற்கான தெளி வான் சான்றுகள் கிடைக்கப் பெறாமையே காரணம்.

மொழிகளுள் தொன்மையானது தமிழே என்பதை புரட்டுக்கொண்டு வருகிறோம்.

சிக் கவிஞர்ஸ் பாவேந்தர் பாரதி தாசனும் அழகுற எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

'தீங்களோடும் செழும்பரிசு தன்னோடும் விண்ணோடும் உடுக்க வளைய மங்கு கடல் இவர்நோடும் பிறந்த தமிழுடன் பிறந்தோம்'

என்கிறார். தமிழனே பூமித்தாயின் முதல் மைந்தன். அவனே ஏனைய இனங்களுக்கெல்லாம் தலையாயவன் என்கிற கருத்தை பின்வரும் பாடலுடாக சித்தரிக்கிறார்.

'புனல் நூற்று வடிந்து போன'

'தீலத்திலே புதிய நாளை மனிதப் பைசுக் கூற முனைத்தே வகுத்து மனித வாழ்வை இனிய நூற்றுமிழே நோன் எழுப்பின! தமிழுன் கண்ட கனவதான். இந்நாள் வையக் கவின் வாழ்வாய் மலர்ந்த தன்றே'

என்கிறார். தொடர்ந்து தமிழின் சிறப்பையுரைக்கவினாந்த பாரதி தாசன் தமிழ்மொழியை பேசுவோரும் வீரத்தின் குறியீடாக

விளங்கியதாக குறிப்பிடுகிறார்.

'வெங்குருதி தனிற் கயற்றுத் திருஞ்செய்கின்ற தமிழ் எங்கள் முச்சாம்'

என்கிறார். இதேபோலத் தமிழை தன்னுடைய உயிர் என்கிறார்.

'செந்தமிழே! உயிரே!

'நூற்றேனே செயலைன முச்சினை உனக்களத்தேனே நெந்தா யெனின் நெந்து போகும் என் வாழ்வு நூலிலை உனக்கெனிற் வைக்குத்தானே'

என்பதிலிருந்து தமிழ் மொழியின் வாழ்வும் தமிழரின் வாழ்வும் ஒன்றை ஒன்று பிரிக்கமுடியாதவை என்கிறார்.

தமிழ்மொழியின் சிறப்புத் தன்மை, தொன்மை பெருமை பற்றி சங்கப்புலவர்கள் முதல் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பாரதி, பாரதிதாசன் போன்றோரின் காலத்தில் ஆகர்வித்து போற்றி வளர்க்கப்பட்டு வந்தது. ஆனால் இன்றைய சூழலில் தமிழ் மொழியில் பேசுவதற்குக் கூட வெட்கப்பட்டு ஆங்கிலத்தில் பேசுவதையே

நாகரிகமாகக் கருதும் பண்பாடு காணப்படுகிறது.

தமிழ் நாட்டிலும் சரி இங்கும் சரி தமிழ்க் கொலைகள் தாராளமாக இடம்பெறுகின்றன சரி சரிசீரிசீரங்களைக் கூட தவறாக உச்சரிக்கின்றனர். எழுத்து வடிவங்களை

தவறான முறையில் எழுதுகின்றனர். இதனால் தமிழ் மொழி அதன் செழுமை இழந்து காணப்படுகின்றது.

தமிழ்மக்களின் மொழிப் பிரயோகம் என்பது கூட தூயதமிழ் மொழியில் இடம்பெறுவதில்லை. ஆங்கிலம் கலந்து பேசுவதையே இன்றைய சந்ததியினர் விரும்புகின்றனர்.

முன்னரிருந்த புலவர்கள் கவிஞர்கள் மற்றும் அறிஞர்கள் தமிழை மது உயிரினும் மேலாகக் கருதி போற்றி வளர்த்தனர். ஆனால் இன்றோபலர் மொழியை விற்றுப் பிழைப்பு நடத்தும் கீழ்த்தரமான காரியங்களில் ஈடுபட்டு வருவது தொன்மை மொழியான எம் தமிழ் மொழிக்கே அவமானத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

எஸ்.நதி பார்வி

உள்ளார்ப்பு சூப்பனம் யா



மு. குடாநாட்டில் மரக்கறி பயிர்ச்செய் கையில் கிருமிநாசி னிகள் பாவனை அளவுக்கு மீறி இடம்பெறுவதாக விவசாயத்துறை ஆர்வலர்களினால் குற்றஞ்சாட்டப்படுகின்றது.

புற்றுநோயாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருவதற்கு இதுவும் ஒரு பிரதான காரணமென சுகாதாரத்து றையினரும் கூறுகின்றனர். இரசாயனம் ஏதும் பாவிக்கப்படாத மரக்கறிகளை

உண்பதில் நாட்டம் செலுத்துபவர்களும் உள்ளனர்.

வாழைப்பொத்தி, சண்டிதிலை, முருங்கைதிலை, மரவள்ளிக்கிழவங்கு, கறிவாழைக்காய் போன்றவற்றை மரக்கறிகளாக உணவில் சேர்க்கின்றனர்.

இதனால் இரசாயனமற்ற மரக்கறிகளைப் பாவனை குறிப்பும் சேமிக்க முடிவுறுது. இவற்றை வளவில் நாட்டி வளர்ப்பதால் சூழ்நிலை குழலும் குளிர்மையடைகின்றது. புத்தம் புதிய மரக்கறிகளைப் பொறுத்து இருப்பதாக கூறுகின்றனர்.

நார்ச்சக்து அதிகமுள்ள இம் மரக்கறி களால் உணவு சமிபாட்டையும் தன்மையும் மிக இலகுவாக்கப்படுகின்றனர். எமது வீட்டு மரக்கறி எனும் உணவும் எமக்கு பெருமித்தைத்துறை தருமல்லவா.

உலகளாவிய ரீதியில் உணவுப் பொருட்களின் விலைகள் கடந்த 5 வருடங்களில் அதிகரித்துள்ளன.

உணவுக்கான செலவை மீதப்படுத்துவதுடன் நோய்நொடியின்றி வாழ வேண்டுமானால், எம்மைச் சூழவுள்ள வளங்களை நாம் வருவாய் தரும் வளங்களாக மாற்ற வேண்டும்.

அழகுக்காக வெறுமனமே பூமரங்களை நாட்டி இடத்தையும் நேரத்தையும் விரயமாக்காமல் பண் வருவாய் ஈட்ட முயல வேண்டும். நேரத்தை வீணாக்கி நோய் வந்தபின் மருந்துக் காகச் செலவழிக்கும் பலர் தான் எம்மதியில் உள்ளனர்.

இதை மாற்றி உணவே மருந்தாகும் இது போன்ற நல்ல நடைமுறைகளைப் பின்பற்றி நாமும் பலன்டை வோம்.

● சிவகாமி -

யாழ் மாவட்ட ஆழ்கடல் மீன்பிழுத்துறையின் அபிவிருத்தியும் எதிர் நோக்கும் சவால்களும்

(சென்ற வாத்தொடர்ச்சி...)

மேற்குறிப்பிட்ட சவால்களை முறியடிப்பது மட்டுமன்றி ஆழ்கடல் மீன்பிழுத்துறையின் நிகழும் அதே வேளை நிலைத்து நிற்கக்கூடிய முகாமைத்துவம் பற்றியும் சிந்தித்துச் செயற்படல் அவசியம். நிலைத்து நிற்கக்கூடிய முகாமைத் துவத்தினைப் பேணுவதில் உயிர்ப்பல்வகைமைப் பாதுகாப்பும் குழலியலுக்குரிய சமூகப் பாதுகாப்பும் இன்றியமையாதது.

உயிர்ப்பல்வகைமை எனப்படுவது ஓர் குறிப்பிட்ட வாழிடத்தில் பல்வேறுபட்ட உயிரினங்கள் சமநிலையில் வாழ்வதாகும். உயிரினங்கள் சம நிலையில் காணப்பட வேண்டுமாயின் குழல் தொகுதி சமநிலையில் இருத்தல் வேண்டும். அதே போன்று மீன்களை அறுவடை செய்தல் அதி உயர் பேண்டது விளைக்கல்கப்பால் (Maximum Sustainable Yield) நிகழாமல் பேணப்படல் வேண்டும். அப்போது தான் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய முகாமைத்துவத்தின் சிறப்பியல்பினை உணர முடியும்.

மேலும் உயிர்ப்பல்வகைமை பாதிப்பானது உணவு வலையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதால் மீன்வளம் குறைவடையக் காரணமாகின்றது. யாழ் மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் உயிர்ப்



கலாநிதி
திருமதி சீவாந்தினி
துநாதன்

இணைப்பேராசிரியர், விலங்கியற்துறை,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

தல் தாவரங்கள் அழிக்கப்படுவதாலும், மன் அகழ்வினாலும் ஏற்படுத்தப்படுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாயுள்ளது.

பொருத்தமான நிறுவனங்களின் பொறுப்புள்ள பதவிகளைப் பகிக்கும் நிர்வாக உத்தியோகத்தை

குடும்பம், இனங்களின் வண்ணிக்கை	பொகுப்பெயர்	இணம்	அதிகமாய் அளவு cm தில்	மூலம்: Marine fishery resources of Sri Lanka (Debruin et al., 1995)
Scombridae (குணு) 15	Skipjack tuna Balaya பல்யா	<i>Katsuwonus pelamis</i>	105	317-2
	Yellow fin tuna Kelawalla	<i>Thunnus albacares</i>	200	319-2
	Indian mackerel Kumbalava கும்பலா	<i>Rastrelliger kanagurta</i>	35	317-3
	Streaked seer fish Thora ஊக்களா	<i>Scomberomorus lineolaris</i>	80	319-1
	Bonito Balaya கும்பலா	<i>Sarda orientalis</i>	100	317-4
Carangidae (யானு) 49	African pompano Kannadi parava பெரும்பானு	<i>Alectis ciliaris</i>	120	154-1
	Double spotted queen fish Nie Kattava குட்டா	<i>Scomberoides lysan</i>	75	166-3
Istiophoridae 04	Bill fishes / sail fishes Thalapatha பயில் பின்	<i>Istiophorus platypterus</i>	340	218-1
	Black marlin Kalu Koppara கொப்பரா	<i>Makaira indica</i>	460	218-2

அட்டவணை 01. வடபகுதியில் காணப்படும் வர்த்தக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கரைப்பாலான ஆழ்கடல் வாழ் மீனினங்களின் விபரம்.

பல்வகைமைப் பாதிப்பானது சிறுகைத்தொழல், சந்தைக் கழிவுகள், நன்கு பராமரிக்கப்படாத வைத்தியசாலைக் கழிவுகள் மாநகர சபைக் கழிவு கள் கடலினுள் விடப்படுவதாலும், கடல் வாழ் உயிரினங்களின் இனப்பெருக்க இடமான கணை தோகும்.

கள் இக்கழிவுகளை சரியான முறையில் குழலுக்கு விடப்படுதலை உறுதி செய்வதுடன் சீரான கழிவு வகற்றல் முகாமைத்துவத் திட்டங்களை மக்களிடையே அறிமுகப்படுத்துதல் இன்றியமையாத (தொரும்)

எதர் வீட்டு
அத்தையின்
அஸ்பத்தில்
உன்னைப்
பார்க்கும்
அயல் வீட்டுக்
திடுவாரேன்!

இதயத்தை
வைவியே
ஏடுக்கையில்
ஈழுபுக் கம்பிகளை
ஈப்பட உடைத்தாய்....

முறைம்
உலகப்
போராயே.....
உன்டு
பண்ணியது
உன்....
இயைப்
பட்டம்புக்கூன்!

நெருக்கை
வந்தால்
விலகிப்போகிறாய்
தாரக்கில்
போய் ஏன்
திடும்பிப்
பரக்கிறாய்.....

உன்
பதட்டமும்
எனக்குள்
“நூ”
புக்கசெய்தது

உன்.....
பார்வைக்காக்கு
பதிலை
அங்குலம்
அங்கலமாய்
அங்கம்
மிரக்கிறேன்!

மறு
ஜென்மத்திலாவது
மறப்பதற்கு
இந்தப்பிறவியில்
நினைத்துப்
பார்க்கவே
முடியவில்லை..

எல்லாப்
பக்துக்கையை
எதிர்த்து
ஆடுவாய்
ஒவ்வொரு
ஶட்டிழும்
சுமடிப்பாய்!

நீ அழகிய
ஒவியக்காரி!
எனக்காய்
உன்னால்
வரைய முடிந்தது
கல்லறை
மாத்திரமா....?

தாவணித்
தீவிரவாதியே!
மனகைக்
கடத்தியதையாவது
ஏற்றுக்
கொள்கிறாயா.....?

மறு
ஜென்மத்திலாவது
மறப்பதற்கு
இந்தப்பிறவியில்
நினைத்துப்
பார்க்கவே
முடியவில்லை..

நெடுஞ்செழு

பக்தர்கள் பராசீகரது அறியக்கூர பெரியக்கூர அற்றன்

கண்களை மூடிக் கொண்டு அம்மன் சிலைகளை நீராட்டும் பூசாரி... இருட்ட ரையில் நடக்கிறது அக்கா தங்கை பூஜை.. ஆச்சியுமட்டும் இப்படியொரு திருவிழா சிருஷணக்கிரி மாவட்டம் போச்சம்பள்ளி அருகே நடக்கிறது. அரியக்கா பெரியக்கா என்றழைக்கப்படும் அக்கா தங்கை அம்மன்களுக்கு பக்தர்கள் எடுக்கும் இந்த அதிசய திருவிழாவில் பல சடங்குகள் நடத்தப்படுகின்றன. போச்சம்பள்ளி அருகே மருதேரி கிராமத்தில் தென்பெண்ணை ஆற்றங்கரையில் அரியக்கா-பெரியக்கா கோயில் உள்ளது. கோயிலே சற்று வித்தியாசமாக உள்ளது. சாமி சிலைகள் எதுவும் இல்லை. அதற்கு பதிலாக இரண்டு கல்துண்களின் மீது ஒரு கல் தூண் சுமத்திய ஒரு அமைப்பு உள்ளது. அருகிலேயே ஒரு சிறிய இருட்டறை உள்ளது. அதிலும் சிலைகள் எதுவும் இன்றி காலியாவே இருக்கிறது. திருவிழா காலத்தில் மட்டுமே கோயிலில் அம்மன் சிலைகள் வைத்து பூஜை நடத்தப்படு

கிறது.

2 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நள்ளி ரவில் நடக்கும் விழாவுக்காக எட்டிப்பட்டி கிராமத்தில் ஒரு தோட்டத்தில் உள்ள குடிசையில் இருந்து நள்ளிரவில் அம்மன் சிலைகள் எடுத்து வரப்படுகின்றன. அரியக்கா பெரியக்கா என்றழைக்கப்படும் இரு அம்மன் சிலைகள் அந்த குடிசையில் ஒரு பெட்டியில் வைத்து பூட்டப்பட்டிருக்கும். குடிசையில் எந்த வெளிச்சமும் கிடையாது. அங்கிருந்து ஒரு கூடையில் வைத்து பெட்ட ஊர்வலமாக, எடுத்து வரப்படுகிறது. அக்கா தங்கையாக சொல்லப்படும் அரியக்கா பெரியக்கா அம்மன் சிலைகளை யாரும் இதுவரை பார்த்தில்லை என்று கிராமக்கள் சொல்லும் தகவல் ஆச்சியப்பட வைக்கிறது.

முதலில் எட்டிப்பட்டியில் இருந்து அம்மன் சிலைகளை கொடமாண்டப்பட்டி பாளையத்தோட்டம் போச்சம்பள்ளி வழியாக எடுத்து வந்து கரடியுரில் உள்ள செல்லியம்மன் கோயிலில் வைக்கிறார்கள் சிறிய விழாவில் பலியிட்ட ஆடுகளை நான்கெந்து துண்டாக வெட்டி பாளையில் பேயோட்டும் பூஜையும் நடக்கிறது.

ர்கள். பின்னர் அங்கு ராட்சத் தொகூலமில் வைத்து ஆடடி அரியக்கா பெரியக்கா சுவாமிகளுக்கு தாலாட்டு உர்சவம் நடத்தப்படுகிறது. பெட்டியை இறக்கிவைக்கும் போது ஒரு ஆடும் தூக்கிச் செல்லும் போது மற்றொரு ஆடும் வெட்டப்படுகிறது. உடல் முழுவதும் கறுப்பாக இருக்கும் ஆடுதான் வெட்டப்படுமாம். சிறிய பிசிறு இருந்தால் கூட வெட்டுவதில்லை என்கிறார்கள் கிராமத்தினர். கறுப்பு நிற ஆடுகளே விருப்பமாய் வெட்டப்படுவதால் விழாவில் கறுப்பு நிறத்தை அறவே தவிர்த்த விகிறார்கள். கறுப்பு நிற ஆடை அல்லது கறுப்பு நிறப் பொருட்களோடு வருபவர்கள் விழாவில் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. மீண்டும் பெட்டி கூடைக்குள் வைக்கப்பட்டு கோயிலுக்கு கொண்டுவரப்படுகிறது. அங்கு இருட்டறையில் வைத்து பூஜை நடக்கிறது. பக்தர்களும் சிலைகள் அருகே அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. எட்ட நின்றே கும்பிடுகிறார்கள். அப்போது 'கற்பூர கொளுத்தி' என்ற நேரத்திக்கடன் நிறைவேற்றப்படுகிறது. பக்தர்கள் 50-100 ரூபாய்க்கு கற்பூரத்தை வாங்கி வந்து மொத்தமாக கொளுத்துகிறார்கள். 10 ஆயிரம் பேர் கலந்து கொள்வதால் கற்பூரம் பிரமாண்டமாய் எரியும். விழா முடிந்ததும் மருதேரி தோப்பில் உள்ள சிறிய அறையில் அம்மன் சிலைகள் வைக்கப்படுகிறது. இந்த கோயிலில் பேயோட்டும் பூஜையும் நடக்கிறது.

உப்பு மிளகாய் மட்டும் போட்டு வேக வைத்து கறி விருந்து நடக்கிறது. சிலைகள் மருதேரி தென்பெண்ணையாறு வரை எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. அங்கு ஆற்றில் அம்மன் சிலைகளை குளிப்பாடு மூடப்போது பூசாரி கண்களை மூடிக் கொள்கிறார். பக்தர்களும் பார்ப்பதில்லை. மீண்டும் பெட்டி கூடைக்குள் வைக்கப்பட்டு கோயிலுக்கு கொண்டுவரப்படுகிறது. அங்கு இருட்டறையில் வைத்து பூஜை நடக்கிறது. பக்தர்களும் சிலைகள் அருகே அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. எட்ட நின்றே கும்பிடுகிறார்கள். அப்போது 'கற்பூர கொளுத்தி' என்ற நேரத்திக்கடன் நிறைவேற்றப்படுகிறது. பக்தர்கள் 50-100 ரூபாய்க்கு கற்பூரத்தை வாங்கி வந்து மொத்தமாக கொளுத்துகிறார்கள். 10 ஆயிரம் பேர் கலந்து கொள்வதால் கற்பூரம் பிரமாண்டமாய் எரியும். விழா முடிந்ததும் மருதேரி தோப்பில் உள்ள சிறிய அறையில் அம்மன் சிலைகள் வைக்கப்படுகிறது. இந்த கோயிலில் பேயோட்டும் பூஜையும் நடக்கிறது.

'யாழ் விசையின்' வார ஜோதிட பலன்

[10.07.11 முதல் 16.07.11 வரை]

கலாநிதி துண்ணையூர் ராம் தேவலோகேஸ்வர குருக்கள் (சாரதாபீட ஜோதிடம்)

* மேஷம்

மேட ராசி அன்பர்களுக்கு மகிழ்ச்சிகரமான பலன்கள் அமைய இடமுண்டு. தொழில் நிலைகளில் முன் னேற்றம் இருக்கும். குடும்பத்தில் நல்ல மகிழ்வும் உறவினர்களால் நன்மையும் ஏற்படும். பணவரவு திருப்திகரமான நிலையிலே அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் வெற்றிகள் ஏற்படும் நிலை உண்டு. கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலன்கள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மை உண்டு. மாணவர்கள் நிறுத்தி வெற்றியுண்டு.

* இடபம்

இடபராசி அன்பர்களுக்கு சற்று மத்திமான பலன்களே அமையும். தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் இருக்கும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிதானம் தேவை. தேவையற்ற அலைச்சல், இழப்பறி நிலைகள் தொடரும் பலனுண்டு. பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப மத்திமாக அமையும். கடன் நிலைகளில் சற்று இழப்பறி நிதானம் தேவைக்கு ஏற்ப அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிறுத்துவதை ஆட்களை நியமித்து கவனி க்க செய்கிறார்கள்.

* மிதுனம்

மிதுன ராசி அன்பர்களுக்கு ஓரள விற்கு அனுகூலமான பலனுண்டு. தொழில் நிலைகளில் சற்று வேலைப் படி, அலைச்சல் இருக்கும். குடும்பத்தில் ஓரளவிற்கு நன்மையான பலன்கள் ஏற்படும். எதிர்பாராத வகையில் திடீர் செலவீ னங்கள் அமையும். பணவரவு ஓரளவிற்கு தேவைக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. கடன் நிலைகளில் நிதானமான செயற் பாடு கொள்ள வேண்டும். பெண்களுக்கு மன்ச சஞ்சலமிருக்கும். மாணவர்கள் நிதானம் தேவை.

* கடகம்

கடகராசி அன்பர்களுக்கு வெற்றி கரமான பலன்கள் அமைய இடமுண்டு. தொழில் சாந்த முன்னேற்ற மகிழ்வும் சுப்பாரிய நிலைகளும் அமையும். பணவரவு தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் நிலையில் அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் அனுகூலமான பலன் ஏற்படும். குடும்பத்தில் மகிழ்வும் சுப்பாராத வகையில் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் நிலையில் அமையும். எதிர்பாராத வகையில் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் நிலையில் அமையும். கடன் நிலைகளில் நிதானமான செயற் பாடு கொடுக்கல், வாங்கல் சுமுக பலன் கொடுக்கும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் உண்டு. மாணவர்கள் நிதானம் தேவை.

* சிம்மம்

சிம்ம ராசி அன்பர்களுக்கு சற்று அமைய இருக்கும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் நிதானமான செயற் பாடு வேண்டும். தொழில் சாந்த பிரயாணங்கள் அமைய இடமுண்டு. குடும்பத்தில் ஒரளவிற்கு அனுகூலமான பலன்களே அமையும் நிலையுண்டு. எதிர்பார்க்கின்ற விடயங்களில் வெற்றி பெற முடியும். கடன் நிலை கொடுக்கல், வாங்கல் சுமுக பலன் கொடுக்கும். பெண்களுக்கு நிறைவான பலன் அமையும். கடன் நிலை கொடுக்கல் வாங்கல் சுமுக பலன் கொடுக்கும். பெண்களுக்கு நிறைவான பலன் அமையும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* கண்ணி

கண்ணி ராசி அன்பர்களுக்கு அனுகூலமான பலன்களே அமையும். தொழில் நிலையில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும் நிலையுண்டு. குடும்பத்தில் அலைச்சல் இழப்பறி நிலையிருக்கும். குடும்ப நிலையில் சுமாரான மத்திம பலன்களே அமையும். பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. எதிர்பார்க்கின்ற விடயங்களில் வெற்றி பெற முடியும். கடன் நிலை கொடுக்கல், வாங்கல் சுமுக பலன் கொடுக்கும். பெண்களுக்கு நிறைவான பலன் அமையும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* துலாம்

துலாம் ராசி அன்பர்களுக்கு சற்று சமாரான மத்திமான பலன்களே அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிதானம் தேவை. தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் இழப்பறி நிலையிருக்கும். குடும்ப நிலையில் சுமாரான மத்திம பலன்களே அமையும். பணவரவு சற்று சுமாரான மத்திம நிலையிலேயே அமையும். சிறு சிறு சுகீர்மை ஏற்படும் மருத்துவ செலவுகள் என்பன ஏற்படும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் அமையும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* விருச்சிகம்

விருட்சிகராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் கள் அமையும். முயற்சிகளில் அனுகூல வெற்றி ஏற்படும். குடும்பத்தில் எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும் நிலைகள் உண்டு. பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. மனவிலி வழிமூலமாக நல்ல பலாபலன்கள் அமைய இடமுண்டு. கடன் நிலைகளில் ஓரளவிற்கு அனுகூல பலன் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

* தனுசு

* மகரம்

தனுசு ராசி அன்பர்களுக்கு மத்தி மான பலா

நெடுந்தீவு கடல்வளம் இள்ளநார்

மக்களுக்கும் பயன்படவேண்டும்

தொழி நெடுந்தீவு மக்களுக்குத்தான் தரமான மீன்களை வாங்க வாய்ப்புக் கிடைப்பதில் ஸை என்பதற்காக நெடுந்தீவின் கடல் வளம் மோசம் என்று எவரும் கருதிவிட கூடாது.

தொழில் வளங்களும் பயிற்சிகளும் மிகக் உள்ளூர் மீன்வர்களுடன் வெளியூர் மீன்வர்களும் நெடுந்தீவின் கரையோப் பகுதிகளில் வாடிகள் அமைத்து பெருந் தொழிலை மேற்கொண்டிருந்த காலம் ஒன்று இருந்தது. யுத்தத்திற்கு முன்னர் பருத்தித்துறை, மயிலிட்டி, காங்கே சன்துறை, ஆழியவளை, நாகர் கோயில் என குடா நாட்டின் கரையோப் பகுதி களைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமன்றி மன்னார் பகுதியில் இருந்தும் இங்கு வந்து தமது தொழிலை வெற்றிகரமாகச் செய்த அபிரிதமான வருமானத்தை ஈட்டிச் சென்ற வரலாறுகளும் உண்டு.

கண்ட மேடை என்னும் பகுதி வடக் கில் 40 கிலோ மீற்றர் வரை அகண்டதாக இருப்பதாலும் இப்பகுதியில் ஊடுருவும் சூரியனில் அதிகம் என்பதாலும் துண்கடல் தாவரங்கள் நறைந்த பகுதியாக நெடுந்தீவுக்கடல் உள்ளது. இங்கே வருடம் முழுவதும் தொழில் செய்யக்கூடிய சாதியம் உண்டு. இக்கண்டமேடையின் அடித்தளத்தில் கடல் உணவுகளான இறால், நண்டு, சங்கு போன்றவை ஏராளமாக உண்டு.

கடந்த 30 வருடங்களின் முன்பு நெடுந்தீவில் தொழில் புரிந்த நெடுந்தீவு மீன்வர்கள் மட்டுமன்றி வெளியிடங்களில் இருந்து தொழிலுக்காக வந்தவர்களும் தாம் பிடிக்கும் மீன்களில் கணிகமான தரமான மீன்களை நெடுந்தீவு மக்களின் தேவை கருதி வழங்கி வந்தனர். இன்று அந்த நிலை இல்லை.

1980 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் மீன்வர்கள் கடல் தடை தொடர்பான சட்டங்களால் தொழிலை மேற்கொள்ள முடியாத நிலை இருந்து வருகின்றது. இந்த சட்டங்களால் இங்குள்ள மீன்வர்கள் தோழில்

மேற்கொள்ளும் வாய்ப்புக்களை இழந்துள்ளனர். இன்னமும் இங்குள்ளவர்கள் ஆழ்கடல் தொழிலில் ஈடுபட்டதாக இல்லை அதற்கு முழுமையான காரணம் என்று மீன்வர்களிடம் அதற்குரிய சாதனங்கள் இல்லாமையே.

மீன்வர்கள் ஆழ்கடல் தொழிலை மேற்கொள்கூடியதாக அவர்களுக்கு உதவிகள் வழங்கப்பட வேண்டும். அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் வெறுமனே சிறிய

செல்கின்றனர் என்பது மறுக்கமுடியாக உண்மை யுத்தத்திற்கு முன் இந்திய இமூவைப் படகுகள் கூட நெடுந்தீவுக்க ரையை அன்மித்துவரும் வேளைகளில் நல்ல ரக மீன்களையும் இரால்களையும் இங்குள்ளவர்களுக்கு நியாய விலையில் விற்பனை செய்ததும் உண்டு. இந்த உண்மை இங்குள்ள பெரியவர்களுக்கும் தெரியும்.

மீன்வர்கள் நீதியான வருமானத்தைப்

கடந்த 30 வருடங்களின் முன்பு நெடுந்தீவில் தொழில் புரிந்த நெடுந்தீவு மீன்வர்கள் மட்டுமன்றி வெளியிடங்களில் இருந்து தொழிலுக்காக வந்தவர்களும் தாம் பிடிக்கும் மீன்களில் கணிகமான தரமான மீன்களை நெடுந்தீவு மக்களின் தேவை கருதி வழங்கி வந்தனர். இன்று அந்த நிலை இல்லை.

தொழில்சாதனங்களை வழங்கினால் பெருந்தொழிலுக்கு அது எந்த வகை யிலும் கை கொடுக்காது என்பதுதான் உண்மை. முன்னர் இங்கிருந்த உள்ளூர் மீன்வர்கள் ஆழ்கடல் தொழிலுக்கு உதந்த படகுகளையும் தொழிற்கருவிகளையும் பயன்படுத்திவந்தனர்.

எங்களிடம் பெருந்தொழில் செய்யக் கூடியதாக வளமில்லை எனக்கூறும் மீன்வர்கள் இந்திய இமூவைப் படகுகளால் தங்கள் தொழில் செய்ய முடியாதுள்ளது எனக்கூறுவதும் நல்ல மீன்களை வெளியிடங்களில் கொண்டு செல்ல தனிப்பட்ட வியாபாரிகளிடம் ஓப்படைத்து விட்டு தொழில் வாய்ப்பில்லை எனக்கூறி உள்ளூர் மக்களுக்குக் கையை விரிப்பதும் ஏற்புடையதல்ல. சூரை கெழுறு போன்ற சிறிய மீன்களை கொள்வனவு செய்து வெளியிடங்களுக்குக் கொண்டு சென்று விற்பனை செய்ய எந்த ஒரு வியாபாரியும் விருப்புவதில்லை. இங்கு வரும் ஒவ்வொரு வியாபாரியும் விலை கூடிய மீன்களையும் கருவாடுகளையும் வாங்கிச்

பெற வேண்டும். உள்ளூர் மக்களுக்கும் உதவ வேண்டும் என்பதே பெரும்பாலான மக்களின் கருத்தாகும். மீனவ கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் இதற்கு உதவ வேண்டும். இலங்கையின் கடல் எல்லை வரை சென்று மீன் பிடிக்கக்கூடிய உரிமை இங்குள்ள மீன்வர்களுக்கு உண்டு. அதனை நடைமுறைப்படுத்தக்கூடியதாக தொழில் சாதனங்களை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கும் தாங்களே தொழிலாளர்களைக் கொண்டு ஆழ்கடல் தொழிலை முன்னெடுக்கவும் அவை முன்வர் வேண்டும். சிறு தொழிலுக்கான உபகரணங்களை நிறுவனங்களில் இருந்து உதவியாகப் பெற்று வழங்கி மீன்வர்களை ஒரு குறிப்பிட்ட கடலடி தூரத்துக்குள் முடக்கிவிட்டு இந்திய மீன்வர்கள் வருகிறார்கள். எங்கள் தொழில் களை அழித்துச் செல்கிறார்கள் என்று



கூரிக்கொண்டிருப்பதால் மீனவர்கள் வருமானமும் வளமும் கொண்டவர்களாக மாறுமுடியாது. நீதியான செயற்பாடுகளும் அக்கறையுடன் கூடிய முயற்சியுமே தேவை. நெடுந்தீவு எக்காலத்திலிலும் மீன்பிடி தொழிலை மேற்கொள்ள உகந்த இடம் என்பதால் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் மீன்பிடித்துறைக்கான கற்கை நெறிப் பயிற்சிகளை வழங்கக் கூடியதான் ஒரு நிலையத்தை இங்கு அமைக்கக் கோருவதும் பொருத்தமாகும். இதனால் இளந்தலைமுறையினருக்கான பயிற்சிகளை வழங்கமுடியும்.

கடவின் அடியில் உள்ள பவளப்பாறைகள், அல்காக்கள் போன்ற தாவர உணவுகள் அழியாது பாதுகாக்கப்படுவதும் கடல் அட்டை சிற்பகள் சிறியமீன் குஞ்சுகளை பாதுகாப்பதற்குமான நடவடிக்கைகளுக்காக இமூவைப்படகுகளின் நடமாட்டம் முழுமையாக தடைசெய்யப்பட வேண்டியது கட்டாயமாகும். ஆழ்கடல் தொழில் எனின் அது இமூவைப் படகுகளைப் பயன்படுத்துவது எனக் கருதுவது தவறு.

சேது சமுத்திர திட்டம் கூட மீன்பிடித் தொழிலுக்கும் சுற்றுச் சூழலுக்கும் பாதி ப்பை ஏற்படுத்தும் என்ற கருத்தும் உண்டு.

நெடுந்தீவு மீன்வர்கள் தமது தொழில் மேம்பாடுகளை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ள வீம் உள்ளூர் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடியதுமான நடவடிக்கைகளை மீனவ சங்கங்கள் எடுப்பதன் மூலமாக நெடுந்தீவுக் கடல் வளம் நெடுந்தீவு மக்களுக்கும் பயன்படுத்த தருவதாக அமையும்.

★ துருந்தி



யாழ். முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலை கர்நாடக சங்கீத கண்காட்சி நிகழ்வுகள்



அதிபர் திசத்தியபா

லன் தலைமையில் இடம் பெற்ற

இந்திகழ்வை பிரதி அதிபர் திருமதி.

கௌரி பரந்தாமன், சங்கீத பாட ஆசிரிய

ஆலோசகர் திருமதி. கமல்ராணி ஜெயக்குமார், யாழ்.

கல்வியியற் கல்லூரி பிடாதிபதி எஸ்.கோ. போகநாதன்

ஆகியேர் மங்கள விளக்கேற்றி ஆரம்பித்து வைத்தனர்.

கல்வியியற் கல்லூரியின் சங்கீதபாட சிரேஷ்ட விரிவுரை

யாளர் திருமதி. சிவே குகானந்தன், யாழ். கல்வி வலய சங்கீத

பாட முதன்மை ஆசிரியர் திருமதி. கமல்ராணி ஜெயக்குமார்,

திருமதி சாந்தா விஜயகுமார், கல்லூரியின் சிரேஷ்ட விரிவுரை

யாளர் எஸ். தர்மராஜா, உப பிடாதிபதி திருமதி சிவபாதம்,

யாழ். வலய சித்திரபாட ஆசிரிய ஆலோசகர் எஸ். துஷ்யந்

தன், நடனபாட ஆசிரிய ஆலோசகர் திருமதி. பத்மினி

போன்றோர் கண்காட்சியை பர்வையிட்டதுடன் இசை

ஆசிரியை செல்வி வெ. விஜயபாரதியினால் ஆக்கப்

பட்ட ஜன்னியராகப்பிரிவுகள் மலரி மீட்யாவில் காண்

பிக்கப்பட்டதைப் பாராட்டினார்கள். அக் கண்

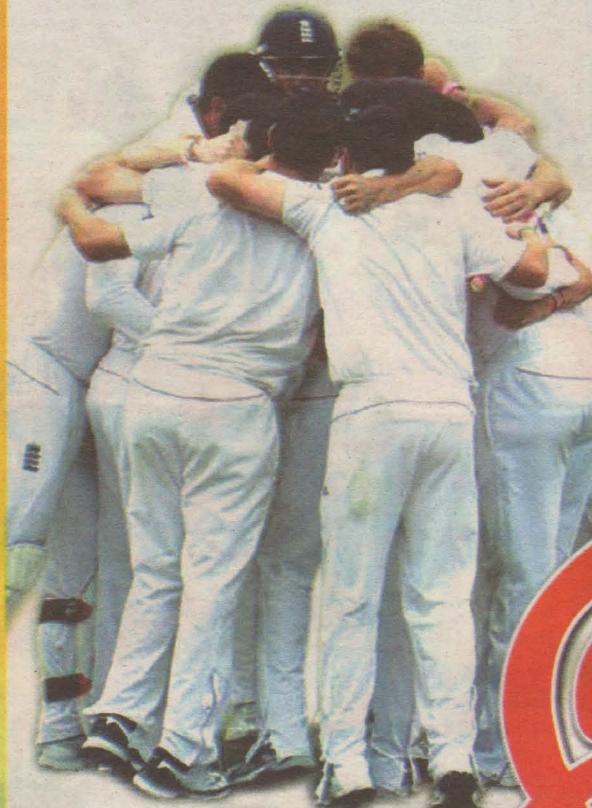
காட்சியினை இசையாசிரியர்களான வெ.விஜ

யபாதி திருமதி. ஜெயதீஸ் ஆகியேர்

ஓழுங்கமைத்திருந்தனர்.

முழுப்பலம் நிறைந்த அணியாக இங்கிலாந்துக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்ளும் இந்திய அணி அவ்வணியுடனான நான்கு போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் களமிறங்கவுள்ளது.

டெஸ்ட் தரப்படுத்தவில் முதலிடத்திலிருக்கும் இந்திய அணி மூன்றாவது இடத்திலிருக்கும் சவால் நிறைந்த இங்கிலாந்துடன் மோதுகின்ற போட்டி பெ



ரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது

தன் சொந்த மண்ணிலேயே அதிகபோட்டி களை வென்று தரப்படுத்தவில் முதலிடத்தி ணப்பெற்றுள்ள இந்திய அணி இங்கிலாந்து டனான தொடரை வென்று அதன் நிலையினை உறு திப்படுத்திக்கொள்ளட்டும் என்ற இங்கிலாந்தின் சவாலுக்கு முகம் கொடுகின்ற வகையில் அனுபவ வீரர்கள் மற்றும் இளம் வீரர்கள் கொண்ட அணியாக வெற்றித்தலைவர் டோனியின் தலைமையில் இங்கி லாந்துக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ளது.

இங்கிலாந்து அணி இலங்கை அணியுடனான தொடரினை முடித்துக்கொண்டு இப் போட்டிக்கு சிறந்த தயார் நிலையில் களமிறங்கவுள்ளது. காரணம் இந்தியாவுடனான போட்டியை தன் சொந்த மண்ணி லேயே எதிர் கொள்ளவுள்ள இங்கிலாந்து இத்தொட

சவால் நிறைந்த பந்து எகிறும் ஆடுகளாங்களில் இளம் பந்து வீச்சாளர்களுடன் களம் கண்ட இந்திய அணி மேற்கிந்தியத்தீவுகள் அணிக்கு அதன் சொந்த மண்ணில் பெரும் சவாலினையே அளித்தது.

அனுபவ வீரர்களான சக்ஷின், செவாக், கம்பீர் மற்றும் யுவராஜ் ஆகியோர் இத்தொடரில் ஓய்வு பெற மேற்கிந்தியத்தீவுகள் அணியுடன் வெறும் இளம் அணியாகவே சாதித்து திரும்பியுள்ளது. இதில் அண்மைக்காலமாக இந்திய அணியிலிருந்து கழற்றி விடப்பட்டு வந்த வேகப்பந்து வீச்சாளர் இங்காந்த சர்மா ஐ.பி.எல். தொடரில் பிரகாசித்ததையுடுத்து மேற்கிந்திய தீவுகளுடனான தொடரில் மீண்டும் அணிக்கு உள்ளங்கப்பட்டார்.

இந்த வாய்ப்பை நமுவவிடாது காத்துக்கொள்ள முயற்சித்த இங்காந்த சர்மா மேற்கிந்திய தொடரில் அபாரமான பந்து வீச்சினை வெளிப்படுத்தினார்.

இதனால் இங்கிலாந்துடனான தொடரிலும் அணியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளார். எனவே இத்தொடரிலும் இவரது பந்து வீச்சு அபாரமாக அமையும் பட்சத்தில் இங்கிலாந்துக்கு அது நெருக்கடியாக அமையலாம்.

இதேவேளை, ஓய்விலிருந்து மீண்டுள்ள இந்திய அணியின் முன்னணி துடுப்பாட்ட வீரர்களான சக்ஷின்,

செவாக்
ஆகி
யோர்
சிறந்த

இந்து ஷ்ரீலங்கை

ஆட்டத்தினை வெளிப்படுத்துவர் என நம்பப்படுகின்றது. அதேவேளை மேற்கிந்திய தொடரினை உடுத்து மீண்டும் ஆட்டத்திற்களைப்பெற்றுள்ள டிராவிட் மற்றும் லக்ஷ்மண் ஆகியோர் மேலும் அணிக்கு பலமாக அமைவார்.

இதனிடையே ஒரு நாள் போட்டிகளிலேயே தனது ஆட்டத்திற்களை வெளிப்படுத்தி வந்த யுவராஜ் சிங் டெஸ்ட்டில் காட்டத்தவரிவரும் ஆட்டத்திற்கள் காரணமாக அவ்வணியில் நீண்டகாலமாக இடம்பிடிக்காது இருந்துவந்தார். இந்நிலையில் இங்கிலாந்துடனான தொடரில் தேர்வுக்குமுனினர் யுவராஜை

பார்ப்பையும் பூர்த்தி செய்வாரா என்ற எதிர்பார்ப்பு எழுந்துள்ளது.

இவர் டெஸ்ட் அணியில்லைம்பிடிடத்தால் இந்தியகிரிக்கெட் மிகப்பெரும் பயன் பெறும் என தேர்வுக்கும் தலைவர் பீகாந்த தெரிவித்தமை இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது.

ஒட்டுமொத்தத்தில் இந்திய அணி முழுப்பலம் நிறைந்ததாகவே இங்கிலாந்துடனான தொடரில் களமிங்குகிறது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. இந்திய அணியின் வெற்றி அணிகளை தெரிவிசெய்த பீகாந்த தலைமையிலான தேர்வுக்குமுனினரே இத்தொடருக்கான அணியினையும் தோவு செய்துள்ளனர். இவர்களின் தேர்விலேயே இந்திய அணி டெஸ்ட் தரப்படுத்தவில் முதலிடத்தை பெற்றிருப்பதும் 28 ஆண

இந்திய - இங்கிலாந்து அணிகளுக்கடையாளர் நாள்கு வாட்டுக்களைக்கொண்ட டெஸ்ட் நூட்டு எதிர்வழும் 21 ஆம் தந்த ஆரம்பமாகவுள்ளது

டெளின் பின்னர் உலகக்கிண்ணனத்தை கைப்பற்றியிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மறு முனையில் அணித்தலைவர் ஸ்டார்ஸ் தலைமையில் தனக்கே உரிய டெஸ்ட் ஆதிக்கத்துடனே இந்தியாவை எதிர்கொள்ளவுள்ள இங்கிலாந்து அணி, இலங்கை அணியுடனான டெஸ்ட் வெற்றியின் பிரதி பலிப்பை இத்தொடரில் வெளிப்படுத்தும் என்பது மறுப்பதற்கில்லை.

இந்திய அணியுடன் டெஸ்ட் போட்டியை வெற்றி பெற்று தன்பலத்தை கிரிக்கெட் உலகிற்கு நிருபிக்கக் காத்திருக்கின்ற இங்கிலாந்து இந்த வாய்ப்பினை நமுவவிடாது என்பது மறுப்பதற்கில்லை. இந்திய அணி தன் சொந்த மண்ணிலேயே அதிக டெஸ்ட் போட்டிகளை வென்றுள்ளதினாலேயே தரப்படுத்தவில் முதலிடம் பெற்றுள்ளது. எனவே வெளிநாடுகளில் இந்திய அணி டெஸ்ட் போட்டிகளில் வென்று ப. சுகிர்தன்

அதனை நிருபிக்கட்டும் என்று இங்கிலாந்தே முன்னர் சவால் விட்டிருந்தது.

எனவே டெஸ்ட் போட்டிகளில் பலம் நிறைந்த இவ்விரு அணிகளும் மோதவுள் 4 போட்டிகளைக்கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் இரு அணிகளுக்கும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த போட்டியாக அமையவுள்ளதுடன் தமது பலத்தை நிருபிக்கும் போட்டியாகவும் அமையவுள்ளது.

டெஸ்ட் தொடர்

வெளிப்படுத்துவர் களமிக்கியுள்ளனர்.

எனவே டெஸ்ட் களங்களில் அதிக அனுபவமி ல்லாத வீரராக களமிறங்கும் யுவராஜ் இத்தொடரில் டெஸ்ட் போட்டிக்கே உரிய ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி டெஸ்ட் அணியில் நிரந்தர இடத்தினை பிடிப்பதுடன் தேர்வுக்குமுனினரது எதிர்கொள்ளவுள்ளது.

உலகக்கிண்ணனத் தொடரினையுடுத்து ஐ.பி.எல். தொடரில் களம் கண்ட இந்திய வீரர்கள் சிறிது ஓய்வு மின்றி மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியுடனான தொடரில் விளையாடினர். மேற்கிந்தியதீவுகள் மண்ணில்

