

யாழ்ப்பாணம்
தரமான
A/L
விஞ்ஞானக் கல்விக்கு
என்றும்
New Master
Institute
B.M.C. Lane, JAFFNA.



சனீஷி

விசை
ரூ 2/-

A/L 88
விசை
வகுப்புகள்
I, II, III பிரிவுகள்
நடைபெறுகின்றன
IIIம் பிரிவு
சுருப்பமரசினதது
விபரங்களுக்கு
New Master
Institute
B.M.C. Lane, JAFFNA.

அறிவு - ஆக்கம் - அபிவிருத்தி

மலர் - 1 யாழ்ப்பாணம் கங்கய லுஸ் ஆனி மீ 14 உ சனிக்கிழமை ஹிஸ்ரி 1406 ஷஃவா பிறை 19 (28 06-1986) SANJEAVY - REGENERATIVE TAMIL WEEKLY கிழம் 23

கமக்கத்
தமிழில்
அறிவு நூல்

தமிழ் தொன்மை
மொழி இனிய
மொழி சன்மம்
வைத்து சனிக்கப்
பட்ட மொழி. இலக்கண
இலக்கியச் சிறப்பு
மிக்க மொழி
ஆனால் -
தமிழ் மொழி போல்
இனிதான் எங்கும்
காணும் என்று
பாடியபாரதியே, பெல்
வத் தமிழ் இனிச்
சாகும் என்று அஞ்சிய
தும் உண்டு
அவன் மனம் வெதும்
பிவதற்கு, அன்னை தமிழ்
முக்கு ஆபத்தி ஒரு
மொழி என்று அஞ்சிய
தற்கும் ஒரு தகுந்த
கரணம் இருந்தது
புத்தம் புகழ் கலை
கள் - பஞ்ச சூக்சி
செய்க்களின் துட்
பவ், கஹம்;
மெத்த வளருது
மேற்கே - அந்
மேன்மைக் கலை
கள் தமிழினிக்
இலகை
அதனால் தான் தமிழ்
சாலமோ என்று பார
தியார் அஞ்சினார்.
ஆனால் அந்தப்
பெரும் பழி தீர்ந்து
பெரும் ஏறும் புகழினை
தமிழ் வாழ்ந்து
பாரதி விருப்பியதும்
அதுவே
தாய் மொழியில்
கல்வி போதனை வந்த
தால், புத்தம் புதிய
கலைகள் பற்றி எல்லாம்
தமிழில் செல்வ
வேண்டிய தாய்நாடு
அதற்கேற்ற வகையில்
அதன் வளத்துக்கு
உற் றண்ட வேண்டிய
தாய்நாடு
என்னும் இலங்கை
வைப் பொறுத்த மட்
டில் தமிழில் போதிய
நூல்கள் வெளி வர
வில்லை. தரமான நூல்
களுள் குறைய, புதிய
கலைகளை விளக்கும்
நூல்களும் வெகு சில.
இந்தக் குறைபாடு
நீக்கப்பட வேண்டும்
கத்திர வேட்கை
யின் தாக்கமாக -
வினாவக புதிய இலக்
கிய மறுமலர்ச்சி ஏற்
பட்டு வருகிறது.
ஆக்க இலக்கியங்களை
நூல்களாலும் வெளி
வருகின்றன.
அந்த ஆரோக்கிய
மான நிலை மிழ்ச்சி
தருகிறது. அதே
போல அறிவு நூல்
களும் வெளிவர வேண்
டும். புதிய கலைகளை
தெளிவாகச் சொல்லி
விளக்க வைக்கும்
நூல்கள் வெளிவர
வேண்டும்.
அண்மையில் நடந்த
புத்தக வெளியீட்டு
விழா ஒன்றில் பேரா
சிரியர் ப. சந்திரசே
கரம் இவ் விடயத்தை
இடித்து உரைத்திருக்
கிறார்.
அரசியல் சுதந்திரம்
மேன்மையற பொரு
ளாதார சுதந்திரம்
பிரதானம். இரண்டும்
மேலொங்க அறிவு
உளர்ச்சி அவசியம்
அறிவு பரவ நூல்கள்
அத்தியாவசியம்.
எனவே தமிழில்
அறிவு நூல்களை வெளி
யிடுவதில் இப்போது
இருந்தே ஆக்கறை
காட்டுகின்றபுலுடை
த்து. அறிஞர்கள் இது
விடயத்தில் ஆக்பூர்
வமாகச் செயற்பட்ட
வேண்டும். அறிவு
(8 ம் பக்கம் பார்க்க)

கிரானில் - நேற்று; புலிகள் - படைகள்

உக்கிரசண்டை

முற்றுகை முறியடிப்பு
மட்டக்களப்பு, ஜூன் 28
மட்டக்களப்பு கிரான் பகுதியில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கப் போராளிகளுக்கும் ஆயுதப் படையினருக்கும் இடையில் நேற்று உக்கிரமமான சண்டை நடைபெற்றது.
தமது முகாம் ஒன்றை முற்றுகையிட ஆயுதப்படையினர் எடுத்த பெருமுயற்சி முறியடிக்கப்பட்டதாக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் நேற்று அறிவித்தது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள கிரான் பகுதியிலிருந்து சில மைல் தொலைவில் உள்ள அடர்ந்த காட்டுப் பகுதி புலிபாய்ந்தகல்.
அங்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் முகாம் ஒன்றை வாகனோடு, மட்டக்களப்பு முகம் மீறிருந்து நேற்று அதிகாலை 4-30 மணிக்கு வந்த கிராண்டுகளக்கான சிப்பாய்கள் முற்றுகையிட முயற்சித்தனர்.
சிப்பாய்களை எதிர்த்து விடுதலைப் புலிகள் உக்கிரமாக மோதனர். மோதல்

இரத்தமலையில் மாசிடடி விமானம் எரிந்து நாசம்
கொழும்பு, ஜூன் 28
இந்தாசிய மாசிடடி விமானம் ஒன்று நேற்று இரத்தமலையில் விபத்துக்குள்ளாகி எரிந்து நாசமாகியது.
பறந்து கொண்டிருக்கையில் விமானத்தில் திடீரென தீப்பிடித்தது. விமானம் உடனடியாக

ஆறு போர்க்கப்பல்கள் வடபகுதிக்கு வந்தன

400 கமாண்டோக்களும் வந்தனர்
யாழ்ப்பாணம், ஜூன் 28
கொழும்பில் இருந்து ஆறு நவீன போர்க்கப்பல்களும் 400 பொலீஸ் கமாண்டோக்களும் கொண்ட ஓர் படையும் வியாழன் இரவு வடபகுதிக்கு கடற்பகுதிக்கு வந்தன.
இதுபற்றி அறியப்படுவதாக வியாழன் காலை இக்கப்பல்கள் கொழும்பில் இருந்து புறப்பட்டன. அன்று மாலையே இக்கப்பல்கள் வடபகுதிக்கு கடற்பகுதியை அடைந்தன.
கமாட் 400 பொலீஸ் கமாண்டோக்களும் இக்கப்பல்களில் வந்து இறங்கினர். காரைநகர், சாங்கேசத்துறை, வல்வெட்டித்துறை முகாம்களுக்கு இவர்களைப் பினர் போய்ச் சேர்ந்தனர். (8ஆம் பக்கம் பார்க்க)



தெற்கில் இராணுவத்துக்கு இடைவெளி இல்லாமல் இராணுவப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. அரசாங்க ரூபவாஹினி அதனை நள்ளி தவறாமல் காட்டி வருகிறது.
அதே தோரணையில் வடக்கில் யுவதிகளுக்கு இரணுவப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது என்று முக்கில் வீரகலைக்கிறீர்களா? அப்படியானால் ஏமாந்தீர்கள், போங்கள்!
கடந்த 19ஆம் திகதி யாழ் இந்த மைதானத்தில் கல்வித் திணைக்களத்தினால் நடத்தப்பட்ட உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் போது அணி வகுத்து இயங்கிய பாடசாலை மகவீர் அணி ஒன்றைத் தான் படத்தில் காண்கிறீர்கள்.
யாழ் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த 66 அணிகள் இந்தப் போட்டியில் பங்கு பற்றின.

இருவர் பலி
மட்டக்களப்பு, ஜூன் 28
கனுவாடுக்குடிக் கடற் கரையாரப் பகுதியில் நேற்று காலை 6 மணி முதல் 10 மணி வரை ஆயுதப் படையினர் நடத்திய தேடுதலின்போது இருவர் கட்டுக்கொல்லப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கிறது. இரண்டு பேர் கைது செய்யப்பட்டனர்.
புகரிப்பு
திருகோணமலை, ஜூன் 28
சுடந்த வியாழக்கிரமம் தம்பலமம், சேருநுவர கிராமங்களில் பனியாற்றும் ஊர்சாக்கல் படை யினரிடம் இருந்து 33 துப்பாக்கிகள் தீவிரவாதிகளினால் அடக்கப்பட்டன.
இப்படிப் பாதகாப்பு வட்டாரம் தெரிவித்தது. தப்பலகத்தில் 19 துப்பாக்கிகளும் சேரு நுவரவில் 14 துப்பாக்கிகளும் கைப்பற்றப்பட்டன. இப்படி மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (எ 105)

16 தமிழர்கள் தம்பலகமத்தில் கடத்தப்பட்டனர்
திருகோணமலை ஜூன் 28
தம்பலமம் கிராமத்தில் சுடந்த வியாழன் மலை 16 தமிழர் கீழ் ஊர்கவல் படை யினரால் சுடத்திச் செல்லப்பட்டனர்.
என்பது அரிசி ஆணையில் வேலை செய்த வந்த 15 தொழிலாளரும் ஆலை முதலாளியின் மனை வி யுடம் சுடத்திச் செல்லப்

6 பேர் சுட்டுக் கொலை
திருகோணமலை ஜூன் 28
திருகோணமலை, சாம்பல்திப்பு பகுதியில் சுடந்த வியாழன் மலை சிப்பாய்கள் நடத்திய துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் 6 தமிழர்கள் உயிரிழந்தனர்.
இவர்களில் ஒருவர் பெண் 5 பேரின் பெயர் விவரங்கள் இன்னும்

திருமலையில் 24 பேர் மீது தீவிர விசாரணை
திருகோணமலை ஜூன் 28
திருகோணமலை நகரில் சுற்றி வளைத்து நடத்தப்பட்ட தேடுதலில் கைது செய்யப்பட்ட 10 36 பேரில் முடிவு நபர் ஒருவர் தனியாட்டியதைத் தொடர்ந்து 24 தமிழ் இளைஞர்கள் தீவிர விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.
இவர்கள் அனைவரும் தனியாக கோட்டை இராணுவ முகாமில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.
24 பேரின் பெயர் விவரங்கள் வருமாறு:
எஸ் சாரர் எஸ். சி. சபேந்திரன், எஸ். பூலோகராசா, எம். மோசன

அமரர் சண்முகம் நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டி.
அமரர் ச. சண்முகம் நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டி நடத்தி, மாணவர்களின் மத்தியில் சிந்தனையைத் தூண்டி, அவர்களின் எழுத்தாற்றலை வளர்ப்பது எமது நோக்கம்.
இந்த வரிசையில் இடம்பெறும் முதலாவது போட்டி இது.
பாடசாலை மாணவர்களுக்கான இப்போட்டி, பின்வரும் முன்று நிலைகளில் நடைபெறும்.
* ஆரம்ப பிரிவு :- 6ம், 7ம், 8ம் வகுப்புகள்
* இடைநிலைப்பிரிவு :- 9ம், 10ம் வகுப்புகள்
* உயர்தர பிரிவு :- க. பொ. த. உயர்தர வகுப்பு.
கட்டுரைப் போட்டிக்குரிய தலைப்புகள் வருமாறு :-
ஆரம்ப பிரிவு :- "அன்றாட வாழ்க்கையில் சமயம்"
இடைநிலைப்பிரிவு :- "சமயமும் அறிவியலும்".
உயர்தர பிரிவு :- "சமயம் காட்டும அன்புநெறி"

தமிழர் கூட்டணி புதிய யோசனை பற்றி இன்று ஆராயும்
புதுடி, ஜூன் 28
இலங்கை அரசின் புதிய யோசனைகளை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் அரசியல் குழு இன்று ஆராயவிருக்கின்றது.
அதற்கு இடையில் புதிய யோசனைகள் குறித்துக் கருத்துத் தெரிவிக்க விரும்பவில்லை என்று தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர்களிடம் (8ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அமரர் சண்முகம் நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டி.
மே/பா சஞ்சீவி, த. பெ. எண்: 23, யாழ்ப்பாணம்.
பரிசுகள்:
ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் தனித்தனியே வழங்கப்படவுள்ள 5 பரிசுகளின் விவரங்கள் வருமாறு :-
முதற்பரிசு - ரூபா. 500/-
இரண்டாவது பரிசு - ரூபா. 200/-
மூன்றாவது பரிசு - ரூபா. 100/-
இவற்றுடன் முதற்பரிசு பெறும் மாணவன் பயிலும் பாடசாலைக்கும் தனியான பரிசு உண்டு.
போட்டி முடிவுகள் சஞ்சீவியில் வெளியிடப்படும்.

புதுமையும் எழிலும் அபிவிருத்தியும் பல்சுவை வார இடம்
Digitized by Noolaham Foundation, noolaham.org, aavanaham.org

இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டு முக்கியத்துவமும் இலங்கைப் பிரச்சினையில் அதன் பொறுப்பும்

தெற்காசிய சூழலில் இலங்கை கமிஷனின் இயற்பிரகாரம் என்ற தலைப்பில் யாழ்ப்பாணம் பி. பி. கமிஷன், புனித மலர் பக்கம் கருத்துக்கு ஒன்றை இம்மாதம் 18 ஆம் திகதி நடத்தின.

இக்கருத்தரங்கில், வரலாற்றுத்துறை விரிவுரையாளர் திரு. மு. திருநாவுகரசு ஆற்றிய உரை மீது தொகுப்பு இலங்கைப் பகுதி பற்றியும், மு. திருநாவுகரசு ஆற்றிய உரை மீது தொகுப்பு இலங்கைப் பகுதி பற்றியும், மு. திருநாவுகரசு ஆற்றிய உரை மீது தொகுப்பு இலங்கைப் பகுதி பற்றியும்...

இலங்கைப் பிரதமர் சேனாக்கோவின் மரணச் சடங்குகளில் கலந்துகொள்ளப் பல நாடுகளின் தலைநகர் மாஸ்கோ சென்றிருந்தார்கள். அப்போது ரிசு கா சென்ற ராஜீவ் காந்தியை வரவேற்க அமெரிக்க நாட்டின் இரு சபைகள் ஒரே அமர்வுக்கு அழைக்கப்பட்டன.

இவை எதைக் காட்டுகின்றன? சர்வதேச அரங்கிலே இந்தியாவுக்கு உள்முகத்தையுடைய பிரதமர் பண்டார நாயக்கா கூறிவைத்தார்.

புவியியல் சார்ந்த அரசியல் கருவிகளை அவதாரத்துக்கு கொண்டாலும், தெற்காசியாவில் பெரும் பாலான மக்கள் இந்துக்களாகவே இருந்துள்ளார்கள். சோழப் பேரரசின் காலம் ஆனாலும் அசோகன், அக்பர் காலம் எனினும் இதுவே உண்மை.

அசோகன் பௌத்த பேரரசை உருவாக்கிய காலத்திலும் தெற்காசியாவில் இந்துக்களே பெரும் பான்மையாக யாவில் ஹர் இந்துப் பாரம்பரியம் நிலையமாதெனியிருந்தது. இதுவும் ஒரு காரணமாகும்.

ஆபத்தான அயல்நாடு 1949இல் இலங்கையை இந்தியாவுடன் ஒன்றிணைக்கும்படி பாரிசுரின் வைத்தியா. பின்னர் 1951இல் பனிக்கர் இலங்கையையும் பர்மாவையும் இந்தியாவின் ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வருதல் அவசியம் என்றார். அரசியல்

வாழ்ந்துள்ளார்கள். அக்பர் இஸ்லாமிய பேரரசை உருவாக்கிய காலத்திலும் இந்துக்களே இப்பிராந்தியத்தில் பெரும்பான்மை மக்கள் பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சிக்காலத்திலும் தெற்காசியாவில் இந்துக்களே பெரும்பான்மையினர். எனவே, எல்லா கால கட்டத்திலும் தெற்காசியாவில் நோக்கினால் இலங்கைக்கு ஆபத்தான அயல்நாடு இந்தியா என்றார் ஐயர் ஜெனினிங்ஸ். இலங்கையின் முதலாவது பிரதமர் டி. என். சேன நாயக்காவும் இந்தகையை அச்சத்தை இவ்விடமே அக்காலத்து இலங்கையில் திரு. கோணமலை (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கடல் கடந்த கடிதம் எளிப்படை என்னுக்கு?

தம்பி, பெருமளவில் 'நண்பர்கள்' வந்து குவிந்துள்ளார்கள் என ஏக்கத்துடன் எழுதிய கடிதம் கிடைத்தது.

ஊரோரமாய் அந்தப் பக்கம் - அறுவடைக் காலம் சிறுநீர் தானியங்கள் சேகரித்துச் சேமிக்க எவ்வளவு வந்தன; சிறு பொந்துகள் அமைத்தன; தானியங்கள் குவிந்தன.

ருகிலை எவ்வளவு அரைகுறைபாடு விளைந்த தானியங்களையே அறுக்கத் தொடங்கின; புதுப் பொந்துகளை அமைக்கவும் முயன்றன.

எவ்வளவு பிடிக்க இரத்தம் வயற்புக்கும் வந்தது. எவ்வளவு பந்தன; மீறப்பட்டன. எவ்வளவு சேட்டாள், என்ன செய்வதென்று! "நாகம் வரும் வழியில் நின்று மணியொன்றை அடிப்போம் - எல்லை நோக்கி ஒடித் தப்பலாம்!" என்ற ஆலோசனை நிராகரிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1951இல் பனிக்கர் இலங்கையையும் பர்மாவையும் இந்தியாவின் ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வருதல் அவசியம் என்றார். அரசியல்

தெற்காசியாவில் இந்தியா ஒரு பிராந்திய வல்லரசாக விளங்குகிறது. விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாகவும் இன்று சீனாவையும் விஞ்சி உலகின் முன்னுறுவது நாடு

பொருளாதார, வெளியுறவுக் கொள்கைக்கு ஏற்பட்டுள்ள புதிய அச்சுறுத்தலை அடையாளம் கண்டுள்ளது பாரதம்

புதிய பிரதமர் கொட்பு சேனாக்கோவின் மரணச் சடங்குகளில் கலந்துகொள்ளப் பல நாடுகளின் தலைநகர் மாஸ்கோ சென்றிருந்தார்கள். அப்போது ரிசு கா சென்ற ராஜீவ் காந்தியை வரவேற்க அமெரிக்க நாட்டின் இரு சபைகள் ஒரே அமர்வுக்கு அழைக்கப்பட்டன.

வாழ்ந்துள்ளார்கள். அக்பர் இஸ்லாமிய பேரரசை உருவாக்கிய காலத்திலும் இந்துக்களே இப்பிராந்தியத்தில் பெரும்பான்மை மக்கள் பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சிக்காலத்திலும் தெற்காசியாவில் இந்துக்களே பெரும்பான்மையினர். எனவே, எல்லா கால கட்டத்திலும் தெற்காசியாவில் நோக்கினால் இலங்கைக்கு ஆபத்தான அயல்நாடு இந்தியா என்றார் ஐயர் ஜெனினிங்ஸ். இலங்கையின் முதலாவது பிரதமர் டி. என். சேன நாயக்காவும் இந்தகையை அச்சத்தை இவ்விடமே அக்காலத்து இலங்கையில் திரு. கோணமலை (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வாழ்ந்துள்ளார்கள். அக்பர் இஸ்லாமிய பேரரசை உருவாக்கிய காலத்திலும் இந்துக்களே இப்பிராந்தியத்தில் பெரும்பான்மை மக்கள் பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சிக்காலத்திலும் தெற்காசியாவில் இந்துக்களே பெரும்பான்மையினர். எனவே, எல்லா கால கட்டத்திலும் தெற்காசியாவில் நோக்கினால் இலங்கைக்கு ஆபத்தான அயல்நாடு இந்தியா என்றார் ஐயர் ஜெனினிங்ஸ். இலங்கையின் முதலாவது பிரதமர் டி. என். சேன நாயக்காவும் இந்தகையை அச்சத்தை இவ்விடமே அக்காலத்து இலங்கையில் திரு. கோணமலை (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பல நிலையிலும் பாதிப்படை யும் யாழ்ப்பாண வைத்தியசேவை

குறையும் நிறையும்

யாழ்ப்பாண மாவட்ட மக்களின் வாழ்க்கைச் சக்கரத்தின் கேந்திர விதானமாக விளங்குவது யாழ்ப்பாணம் போதக வைத்தியசாலை என்றால் அது மிகையாகாது.

உயிர்ப்பாதுக்கு முகம் கொடுத்து வாழுகின்ற நமது மக்களுக்கு உறுதி பயப்பதாக இருப்பது இவ்வைத்தியசாலை. மக்களின் துயர துடைப்ப வர்சன் இவ்வைத்திய சாலையில் பல மட்டங்களிலும் கடமை புரியும் பணியாளர்கள்.

நச்சினர்க்கு இனிமை தரும் இடமான யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலை அத்தியட்சகர் மருத்துவ கலாநிதி எஸ். நச்சினர்க்கினியின் வைத்தியசாலை யின் குறைநிறைகளை சஞ்சீவி மூலம் வாசகர் சஞ்சலம் பதிர்ந்து கொள்கிறார் இதோ...

தமது சுகத்துக்களை அவர் தெரிவித்த போது கீழ்க்கண்ட விடயங்களை விவரமாக அவர் விளக்கிக் கூறினார்.

மருந்துகள் மருந்துகளைப் பொறுத்த தளவில் பெரும்பாலும், தட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. ஆஸ்பத்திரியில் பண்டிதமணி கண்ட சைவத்தின் இண்டாம் கண்!

இல்லாத மருந்துகளை வெளியில் தனிப்பட்ட மருந்துக்கடைகளில் ஆல்பத்திர் செவ்வில் வாங்கி தோயாளருக்கு விநியோகிக்கிறோம். யாழ்ப்பாண மாவட்ட மருந்துக்கடைகளில் கிடைக்காத மருந்துகள் நோயாளருக்கு உயிர் காப்பாற்ற அவசியமாகத் தேவைப்பட்டால் கொழும்பிலிருந்து நாம் வாங்கிக் கொடுக்கிறோம்.

இருப்பினும் ஓர் ஆஸ்பத்திரியில் நோயாளருக்குப் பலவகை மருந்துகள் தேவைப்படுவதால் ஏதோ ஒரு காலகட்டத்தில் ஏதேனும் ஒரு சில மருந்து வகைகளில் தட்டுப்பாடு ஏற்படுவது தவிர்க்கமுடியாததாகும்.

ஓசிகள் அண்மையில் எழுந்த நிலைமை காரணமாகவும், போக்குவரத்துப் பிரச்சினை சம்பந்தமாகவும், நெருக்கடி நிலையிலும் ஊழியர்கள் ஓத்து மூப்பதே போதனை வைத்திய சாலையின் சீரிய பணிக் குக் காரணம்.

நடத்தக்கூடியதாக இருந்துள்ளது.

இரத்தம் எமது மக்கள் இரத்த தானம் வழங்க முன் வருகிறார்களில்லை என்பது

எமக்குக்கலை தருகிறது. ஒருவர் ஒரு தடவையில் ஒரு பைந்து இரத்தம் வழங்கலாம். ஒரு தடவை இரத்தம் வழங்கிய பின் மூன்று மாத இடைவெளியில் மறு தடவையும் இரத்தம் வழங்க நமது உடல் தேவைப்படும் போது அவரது உறவினர்கள் உட இரத்தம் வழங்க முன் வருகிறார்களில்லை இவ்வாறு அசியம் ஏற்படும் போது இரத்தம் வழங்க காமல், உறவினர்கள் நோயாளர் படுக்கைக்கு அருகில் நின்று கண்ணீர்

தயாரித்துள்ள வேலை திட்டம் நல்ல பயனைத் தருகிறது. மருத்துவத் துறையினர் பாடசாலை மாணவர்கள், விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள் மத்தியில் சென்று பிரசாரம் செய்கிறார்கள் அதன் பின்னர் நமது

ஆளணி வைத்தியர்கள், தாசிகள் பற்றுக்கறை காரணமாக நமது போதக வைத்தியசாலை மிகவும் பாதிப்படைந்துள்ளது. இவ்விரு துறையினரும் பெருமளவில் வெளிநாடு செல்வதும் இதற்கு முக்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

எமது ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் அண்மையில் ஆண்டுக்கொரு தடவை யேனும் இரத்ததானம் அளிக்கிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

இது சம்பந்தமாக நாம்

பண்டிதமணி கண்ட சைவத்தின் இண்டாம் கண்!

பண்டிதமணி: வரலாறும் காலமும்

இற்றைக்கு ஆயிரத்து முந்நூற்றாண்டு களுக்கு முன் சைவத்தின் இரண்டு கண்கள் என்று கருதினால், அவை திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரையும் திருநாவுக்கரசுநாயனாரையும் குறித்த தனவாகும். அன்றைய சமணர் பெண்புத்திரர் போயசனரின், அண்மைக்கால வரலாற்றில் எங்கள் நாட்டுக்கு வந்த வரலாறு புறப்பற்றச் சமயங்களுக்கும் புறமாய் போர்த்துக்கேயர், ஒல்லந்தர், ஆங்கிலேயர் போயசல, வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகு தழைத்தோன்ற விளங்கப் பெற்ற ஆண்டு புரிந்த ஸ்ரீஸூர் ஆறுமுகநாயனார் அவர்கள் மறுமலர்ச்சிக் காலத்துச் சைவத்தின் முதற்கண். முன்னர் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரும் திருநாவுக்கரசுநாயனாரும் "பொருட் சமயநெறிதான் பெற்ற புண்ணியக் கண்ணிரண்டு" எனப்போற்றிப் பெற்றவர்கள்.

பண்டிதமணி தமது இளமைக்காலத்தில் நாலவர் காவிய பாடசாலை குருகுலக் கல்வி பயின்ற காலத்தில் அதிகாரியில் நித்திர விட்டெழுந்து தமது காலக்கடன் செய்வதற்காக நாலவர் பாட

போவது வழக்கம். இவ்வளவற்றது போன அந்த மனிதனுக்கு மனேச்சர் அவர்கள் தகுந்த மரியாதை கொடுப்பதை நன்கு கவனித்த பண்டிதமணி ஒரு நாள், "அந்த மனிதர் யார்?" என்று கேட்டார்.

பண்போரும் பணியோரும் அவர் யார் எனக் கேட்ட மானேக்கன் மீது ரகசிய மனேச்சர் அவர்கள், "அவரை நீ அறியாயா? அவருக்குப் பின் அவர்தான்" என்று துசு கமகாச்சு குத்திரம்

அருணாசலம் என்பவர். அருணாசலம் அவர்கள் மனேச்சர் அவர்களின் மதிப்பில் சைவத்தின் இரண்டாம் கண். ஆறு முகநாலவர் அவர்கள் தொடர்பு பணியைத் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தி வந்தவர் அந்த அருணாசலம் அவர்கள். அவர் காரைக்கரிலிருந்து இரவிரவாக நடந்து வந்து மனேச்சர் அவர்களைக் கந்தாலோ திந்துச் சைவப்பணி புரிந்தவர். சைவாரியியக் களை உருவாக்குவதற்கு

முதலில் ஆரம்பித்தவர். அருணாசலம் அவர் சனின் தொண்டனை சேர் இராமநாதன், சேர் அருணாசலம், சேர் அம் பலவாணர் கணசபை, கௌரவ சபாபதி, கௌரவ வைத்திலிங்கத்துரை காவிய, குயிலாபதி, புவர், சதாசுவதாரி, அக்காலத்து மெரிக்க

வண்ணை நாலவர் பாட சாலையில் எட்டாம் வகுப்புவரை பயின்று சித்தி பெற்றபின், சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் நிலை யான தொண்டு செய்வ தற்கு விருப்பி ஆரியிய தற்கு உறுதியளித்தார். இதல் அக்காலத்து மெரிக்க

அருணாசலம் என்பவர். அருணாசலம் அவர்கள் மனேச்சர் அவர்களின் மதிப்பில் சைவத்தின் இரண்டாம் கண். ஆறு முகநாலவர் அவர்கள் தொடர்பு பணியைத் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தி வந்தவர் அந்த அருணாசலம் அவர்கள். அவர் காரைக்கரிலிருந்து இரவிரவாக நடந்து வந்து மனேச்சர் அவர்களைக் கந்தாலோ திந்துச் சைவப்பணி புரிந்தவர். சைவாரியியக் களை உருவாக்குவதற்கு

முதலில் ஆரம்பித்தவர். அருணாசலம் அவர் சனின் தொண்டனை சேர் இராமநாதன், சேர் அருணாசலம், சேர் அம் பலவாணர் கணசபை, கௌரவ சபாபதி, கௌரவ வைத்திலிங்கத்துரை காவிய, குயிலாபதி, புவர், சதாசுவதாரி, அக்காலத்து மெரிக்க

வண்ணை நாலவர் பாட சாலையில் எட்டாம் வகுப்புவரை பயின்று சித்தி பெற்றபின், சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் நிலை யான தொண்டு செய்வ தற்கு விருப்பி ஆரியிய தற்கு உறுதியளித்தார். இதல் அக்காலத்து மெரிக்க

அருணாசலம் என்பவர். அருணாசலம் அவர்கள் மனேச்சர் அவர்களின் மதிப்பில் சைவத்தின் இரண்டாம் கண். ஆறு முகநாலவர் அவர்கள் தொடர்பு பணியைத் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தி வந்தவர் அந்த அருணாசலம் அவர்கள். அவர் காரைக்கரிலிருந்து இரவிரவாக நடந்து வந்து மனேச்சர் அவர்களைக் கந்தாலோ திந்துச் சைவப்பணி புரிந்தவர். சைவாரியியக் களை உருவாக்குவதற்கு

முதலில் ஆரம்பித்தவர். அருணாசலம் அவர் சனின் தொண்டனை சேர் இராமநாதன், சேர் அருணாசலம், சேர் அம் பலவாணர் கணசபை, கௌரவ சபாபதி, கௌரவ வைத்திலிங்கத்துரை காவிய, குயிலாபதி, புவர், சதாசுவதாரி, அக்காலத்து மெரிக்க

வண்ணை நாலவர் பாட சாலையில் எட்டாம் வகுப்புவரை பயின்று சித்தி பெற்றபின், சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் நிலை யான தொண்டு செய்வ தற்கு விருப்பி ஆரியிய தற்கு உறுதியளித்தார். இதல் அக்காலத்து மெரிக்க

வெள்ளக் கலா

சென்னை ஓட்டப் பந்தயத்தில் நடிக்க இளவரசியும் ஓடினார்

ரசிகர்கள் தொட்டு மகிழ்ந்தனர்

ஆபிரிக்காவில் வறுமையில் வாடும் குழந்தைகளுக்கு உதவுகிற நடிக்க இளவரசியும் ஓடினார். ரசிகர்கள் தொட்டு மகிழ்ந்தனர்.

சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது.

சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது. சென்னையில் நடைபெற்றது.

தாய்மை அடைந்த பெண்களுக்கு உகந்த சில ஆலோசனைகள்

கர்ப்பவதியான பெண்கள் அனைவரும் தங்கள் உடலில் அக்கறை காட்ட வேண்டும். இல்லையென்றால் பிரசவகாலத்தில் மிகவும் கஷ்டப்பட வேண்டியவரும். குழிப்பாக தலைப் பிரசவத்தை எதிர்பார்க்கும் பெண்கள் வைத்தியர்களின் ஆலோசனையை அடிக்கடி பெற்று அதன் படி நடக்க வேண்டும்.

ஒரு பெண் திருமணம் செய்து ஒரு மாத காலத்திலே அல்லது இரு மாத காலத்திலே கருத்தரிக்கலாம். மாதவிடாய் நின்று விட்டது என்றால் அவள் கருத்தரித்து விட்டாள் என்பதற்கு அறி குறியாகும். கருத்தரித்த காலத்திலிருந்து கர்ப்ப வதிகள் தினமும் சத்துள்ள உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டும். முதல் மூன்று மாதங்கள் வரை ஒரே சேரம் பல்விளக்கொடுக்கும். அடிக்கடி பருக்க வேண்டும் போல் இருக்கும். மிகவும் பலவீனம் உள்ள பெண்களுக்கு அடிக்கடி மயக்கமும் ஏற்படலாம். இக்காலங்களில் கர்ப்பவதிகள் மிகவும் அவதானமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். அதிக தூரம் நடந்து செல்லவோ அல்லது கடிமனமான வேலைகள் ஏதும் செய்யவோ கூடாது அப்படி உடலை ஆட்டி கடின வேலை செய்வதால் சில சமயங்களில் கர்ப்பச்சிதைவுகள் ஏற்படக்கூடும். நன்றாக ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மாதங்கள் கழிந்த பின்னர் சற்றுப் பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்படி பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்படி பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்படி பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

ஈழத் தமிழ்ப் பெண்ணுக்கு உதவினார் ஜீவிதா

உடைமைகளை இழந்த நிலையில் தமிழ்நாட்டுக்குப் புகலிடம் தேடிச் சென்ற கஜாநதிக்கு நடிக்க ஜீவிதா உதவியுள்ளார்.

கஜாநதியை அவரது சிலை அலங்கார நிபுணராக வைத்துக் கொண்டுள்ளார் ஜீவிதா.

கஜாநதி இலங்கைத் தமிழ்ப்பெண். செல்வந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அவர் சொந்த விட்டையும் இழந்த நிலையில் குடும்பத்துடன் தமிழ்நாடு சென்றார்.

கஜாநதிக்கு விட்டு அவங்காரம், 'டிசைன்' போடுவது, வர்ணம் தீட்டுவது, சிலை அலங்காரம் செய்வது போன்றவைகளில் நல்ல திறமை உண்டு.

ஆதரவற்ற தனது குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற நடிக்க ஜீவிதாவை அணுகினார் கஜாநதி அவரது துயரக் கதையையும், தொழில் திறமையையும் அறிந்த ஜீவிதா அந்த வாய்ப்பைக் கொடுத்தார்.

இது பற்றி ஜீவிதா கூறுகையில், 'கஜாநதி ஈழத் தமிழ்ப் பெண். அவரைப் போன்றவர்களுக்கு ஏதாவது ஒருவகையில் உதவுவது தமிழ்நாட்டு மக்களின் கடமை. அதனாலேயே அவரை என்னுடைய சிலை அலங்கார நிபுணராக வைத்துக் கொண்டுள்ளேன்' என்றார்.



கஜாநதி

தமிழ்த்திரையின் ஊதியம் அதிகம்

வடக்கில் அமிதாப் பெறுவதை எமக்கும் தருவார்களா?

கமல் பேட்டி

இருமையப் புசித்து ஏப்பம் விடும் திட்டத்தோடு - எந்தச் சழிக்காற்றுக்கு நடுவிலேயும் நின்று ஊதியம் நூல் நோர்க்கும் நுட்பத்தோடு - சிந்தனையே இமைகளின் சிறகுகளாகப் படபடக்க; பதில்களைப் பார்வையாலேயே எழுதும் கருகறுப்புடன் உலகிக்கொண்டிருப்பவர் நடிக்க கமலஹாசன்.

சாட்சாத் - இவர் பல புரளிகளுக்குள் பட்டு உழையும் - கமலஹாசன் தானே. அதே கமலஹாசன் தான்.

ஆச்சரியமே வேண்டாம். இதே அவருடன் ஒரு சந்திப்பு.

வணக்கம் கமல்! இப்பொழுதெல்லாம் நீங்கள் அதிகமாக இந்திப் படவுலகில் காணப்படவில்லையே ஏன்?

'அதற்கு ஒரே காரணம் நான் நியாயமான இங்கே வாங்க சம்பளத்தை அங்கே வாங்க முடியலே. அவர்களாலும் குடுக்க முடியலே. அமிர்தாப்புக்குக் குடுக்கிற சம்பளத்தை என்னைக்குக் குடுக்கணும்னு கேட்கிறதும் நியாயமில்லை. எனக்குக் கிடைக்க வேண்டிய நியாயமான சம்பளம் கிடைக்கலைன்னாலே எப்படி அங்கே அதிகமாக நடிக்க முடியும்னு நினைக்கிறீர்கள்? கட்டுப்படியாகவில்லை என்றால் நீரை விடுகின்றவர்கள் கூட கூடையைத் தூக்கிக்கொண்டு அடுத்த தெருவுக்குள்

தான்! ... ஆனாலும் தமிழ் சினிமாவிற்கு தாங்கள் திரும்பி வந்த பிறகு நடித்த படங்களில் பெரும்பாலானவை வர்த்தக ரீதியில் வெற்றி பெறவில்லையே?'

'அது என்னை வைத்துப் படம் எடுத்தவர்களின் கணிப்பீடும் - ஏன் - ஏன் னுடைய கணிப்பீடும் ஏற்பட்ட தவறுக்கூட இருக்கலாம். சில நேரங்களில் சில அனுமானங்களை ஜெயிக்க முடியாமல் போய் விடுகிறது. அது எல்லோருக்கும் ஏற்படக்கூடியது தான்.

அதனால்தான் தாங்கக் கூடிய பெரிய தயாரிப்பாளர்களின் படங்களில் மட்டுமே நடிப்பது என்று தீர்மானித்துக் கொண்டுள்ளீர்கள்?'

பெரிய தயாரிப்பாளர் - சின்னத் தயாரிப்பாளர் என்றெல்லாம் சொல்வது பிரமைதான். ராஜ்கண்ணு, பதினாறு வயதிலே எடுக்கும்போது சின்னத் தயாரிப்பாளர் - அவருக்கு வெற்றிகள் சேர்ச்சேர் அவரே பெரிய தயாரிப்பாளர் ஆகவில்லையா? அதே போலத்தான் ஏசுவின் திறமை வந்ததற்கு ஒரு படம் ஒப்புக்கொண்டுள்ளேன். அத்துடன் அங்கே வேலை பார்த்த ஊழியர் ஒருவருக்கும் சம்பந்திதான் இல்லை.

தேவிநீக்கு அடித்தது சான்ஸ்

நடிக்க தேவிநீக்கு அடித்தது அடித்திருக்கிறது. அப்படி என்ன அடித்தம்?

'மயூரி' படத்தைத் தயாரித்த பிரபல தலைவரும் படத் தயாரிப்பாளரான ராமோஜி ராவின் புதிய படத்தின் நாயகியாக தேவிநீ ஓப்பந்தம் ஆகியுள்ளார்.

அதற்கு இவரின் பெயர் ராமோஜி ராவின் புதிய படத்தின் நாயகியாக தேவிநீ ஓப்பந்தம் ஆகியுள்ளார்.

வாய்ப்பைத் தட்டிப் பறிக்க வேண்டிய நிலையிலும் நான் இங்கே உள்ளேன்.

தேவிநீக்கு அடித்தது அடித்திருக்கிறது. அப்படி என்ன அடித்தம்?

'மயூரி' படத்தைத் தயாரித்த பிரபல தலைவரும் படத் தயாரிப்பாளரான ராமோஜி ராவின் புதிய படத்தின் நாயகியாக தேவிநீ ஓப்பந்தம் ஆகியுள்ளார்.

வாய்ப்பைத் தட்டிப் பறிக்க வேண்டிய நிலையிலும் நான் இங்கே உள்ளேன்.



நதியாவின் 'மார்க்கட்'

நடவழி

பலவீனம் உள்ள பெண்கள் அடிக்கடி வாந்தி எடுப்பதால் இவர்கள் உடல் மிகவும் பாதிக்கப்படும். அப்படிப் பாதிப்படையும் நிலை வந்து விட்டால் உடனே அவர்களை வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் சென்று அங்கு சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும். ஆரோக்கியமான பெண்கள் ஓரளவுக்குச் சமாளித்து விடுவார்கள். நான்கு ஐந்து ஆறு மாதங்கள் கழிந்த பின்னர் சற்றுப் பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்படி பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்படி பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்படி பரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

மட்டும் பெற்றால் போதாது, சத்தமாகவும் சுகாதாரமாகவும் இருக்க வேண்டும். தினமும் குளிர்ந்த நீரில் குளிப்பது நன்று. நன்றாக எண்ணெய் இந்த விடயங்களில் கணவர் மனைவிக்கு ஒத்துழைப்பாகவும் அனுசரணையாகவும் நடந்து கொள்ள வேண்டும். *

ஒரு பெண்ணைக் கட்டியாரும் மனிதனும் ஒரு தேசத்தைக் கட்டிய யான முடியும். - பால்சாக் -

கற்பு நெறியில் தன்மையும் காத்துக் கொண்டு தன் கணவனையும் காப்பாற்றி தகுதியுடைய புகழையும் காத்து உறுதி தளராமல் வாழ்கின்றவனே பெண். -- திருவள்ளூர்

தொகுப்பு: மாவையூர் ஜெயா ஜானசந்திரம்.

குழந்தைகளுக்கு குதூகல உலகம் படைத்த கலைஞர் வால்ட் டிஸ்னி

ஆங்கிலேயச் சிறுவர்களுக்கு வால்ட் டிஸ்னியின் படம் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்புகின்றார்கள் என்றால் ஒரே குதூகலம். வால்ட் டிஸ்னி என்ற ஆங்கிலேயர் சிறுவர்களின் இதய தீபமாக விளங்கி வந்தார். இதற்கு காரணம் அவர் சிறுவர்களுக்கு மிகுந்த அன்பும் வகையில் படங்களையும் சிறுவர்களுக்கேற்ற பூங்காக்களையும் அமைத்த மையேயாகும்.

1923ல் படங்கள் எடுக்க ஆரம்பித்த இவர் தனது வாழ்நாளில் 600 படங்களை தயாரித்தார். இவர் முதன் முதல் கேலிச்சித்திரம் என்னும் காட்டுன் படங்களை முழுநீளமாக எடுத்தவராவார். அதன்படி இவர் எடுத்த முதல் காட்டுன் படம் 'தங்க அழகி' என்பது. இப்படத்தை எடுக்க அவர் 50,000 படங்களை வரைந்தார். இப்படத்தை எடுக்க அவருக்கு 7 ஆண்டுகள் சென்றதாம்.

இவரது காட்டுன் படங்களில் சிறுவர்களின் விருப்பம் காட்டுன் நட்சத்திரங்கள் எவை தெரியுமா? டொனால்ட் என்ற விசித்திர உருவமைப்பு வாக் தும், மிக்கி மவுஸ் என்னும் விசித்திர உருவமைப்பான எலியுமேயாகும். இந்நட்சத்திரங்களின் படம் என்றால் சிறுவர்களுக்கு ஒரே கொண்டாட்டம்தான். ரூபக மறதிப்போரா சிரியர் காட்டுப்புகை வாழும் பாலவனம், கல்லுக்கடியில் 2000 மைல் போன்ற படங்கள் இவரின் செல்வாக்குள்ள தயாரிப்புகள்.

முதன்முதல் வர்ணப்படம் எடுத்தவரும் இவரே. ஸ்டீனோவட்டும் ஏழுக்கள்களும் என்ற காட்டுன் படமே அது.

கர்நிலத்தைப் பின்படுத்தினார். இவரது பெரு முயற்சியை குருசேவ, நேரு போன்ற தலைவர்கள் வெகுவாக பாராட்டினார்கள்.

இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளின் இதய தீபமான வால்ட் டிஸ்னிக்கு மரணகாலம் அண்மித்தது. ஆம் அவரது இடது நுரையரில் புண் ஏற்பட்டதால் அந் நுரையரில் நீக்கப்பட்டது. 1980ல் டிசம்பர் 15ல் மாரடைப்பால் வால்ட் டிஸ்னி இயற்கை எய்தினார்.

கேள்வியும் பதிலும் தொகுப்பு: சிவதர்ஜினி கேள்வி

- சேர் ஐசாக் நியூட்டன் எத்தனை வயதில் பட்டதாரியானார்?
- உலகப்புகழ் பெற்ற சித்திரம் யாரால் வரையப்பட்டது?
- வலங்கைமான் சண்முகசுந்தரம் எத்தனையில் பிறபலமானவார்?
- பிரதப்பை இல்லாத விலங்கு எது?
- கோள்களில் மிகப் பெரியது எது?
- மடக்கை வாய்ப்பாட்டைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
- ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் எவை?
- ஆமெயின் சீனியக் காலம் எத்தனை ஆண்டுகள்?
- டைனமற்றைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
- யப்பானிய நாணயத்தின் பெயர் என்ன?
- ஸ்பெயின் தேசத்துத் தலைநகரின் பெயர் என்ன?
- மகபெத் என்னும் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
- மணிமேகலை, சிவப்பதிகாரம், சிவகிந்தாமணி, வானியாபதி, குண்டலகேசிய.
- நூறு வருடங்கள்.
- நோபல்.
- ஜென்.
- மட்டிட.
- சேக்ஸ்பியர்.

