

# காலைக்கதிர்

Kalaikkathir



**வரலாறு காணாத பெரும் எழுச்சிப் போராட்டம்; ஜனாதீபதி மாளிகை, செயலகம் மக்கள் வசம்!**

கோட்டாபய அரசுக்கு எதிரான மாபெரும் மக்கள்தன்னை முச்சிப் போராட்டம் நேற்று

வரலாறு காணாத வகையில் உக்கிரமடைந்து பெருந்தீரளா னோர் ஜனாதீபதி மாளிகைக்

குள்ளும் ஜனாதீபதி செயலகத் துக்குள்ளும் பிரவேசித்து அந்தப் பகுதிகளைத் தமது முழுமை

யான கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத் துள்ளனர். நாட்டு மக்கள் எதிர்கொண்

ன்னள் பிரச்சினைகளுக்குக் காரணமான ஜனாதீபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷி உள்ளிட்ட பாகு

## ஜூலை 13இறும் திகதி கோட்டா பதவி குறிப்பு

**அவர் அறிவித்தார் என்று சபாநாயகர் தெரிவிப்பு**



கொழும்பு, ஜூலை 10 ஜனாதீபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷி எதிர்வரும் புதன் கிழமை (ஜூலை 13ஆம் திகதி) பதவி விலகு கின்றார் என்று அறிவித்துள்ளார்.

தமக்கு இவ்விடயம் தொடர்பில் ஜனாதீபதி அறிவித்துள்ளார் என்று சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்யா அபேவர்தன காலைக்கதிரிடம் தெரிவித்தார். பாகு

**பந்துவைம் ரோஜிநாமா மாட்டு கடசியில் கெந்தும் விலகல்**

போக்குவரத்து, வெகுஜன உடைக்கத்துறை அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன, தான் வகீத்து வந்த அமைச்சப் பதவியை நேற்று இராஜிநாமா செய்துள்ளார்.

**உடைகவியலாளர்கள் 6 பேர் மீது தாக்குதல்**

பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங் கவின் இல்லத்துக்கு அருகில் நேற்று மாலை 'நியூஸ்பெஸ்ட்' உடைகவியலாளர்கள் 6 பேர் மீது தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பொலிஸ் விசேட அதிரடிப்

படையினர் மற்றும் பொலிஸர் ஆகியோர் உடைகவியலாளர்களைத் தாக்கியுள்ளனர்.

ஜாலின் சிந்துஜன், ஜனித்த மென்றில், வர்ண சம்பத், சரசி பீரிஸ் ஆகிய 'நியூஸ்பெஸ்ட்' உடைகவியலாளர்கள் பாகு

**ரணிலின் கில்லத்துக்குத் தீவைப்பு**

கொழும்பு, கோட்டையில் அமைந்துள்ள பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தனிப்பட்ட இல்லத்துக்குத் தீவைக்கப்பட்டது.

நேற்று மாலை பிரதமரின் பாகு



**நூர்ப்பாட்டத்தில் காயமடைந்த 56 பேர் வைத்தியசாலையில்!**

கொழும்பு, கோட்டை ஜனாதீபதி மாளிகைக்கு அருகில் நேற்று முன் னெடுக்கப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது காயமடைந்த 56 பேர் கொழும்பு தேசிய வைத்திய பாகு





# அமைச்சுப் பதவியை கடாசினார் பந்துவு!

சுயாதீன் எம். பியாக செயற்பட தீர்மானம்



போக்குவரத்து, வெகுசன ஊடகத்துறை அமைச்சுப் பதவியை பந்துவு குணவர்தன இராஜிமா செய்துள்ளார் என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இந்திலையில் தான் வகீத்து போக்குவரத்து, வெகுசன ஊடகத்துறை அமைச்சுப் பதவியிலிருந்தும் ஸ்டீலங்கா பொதுஜன பெரமுன கட்சியின் உறுப்புரிமையில் இருந்தும் விலகி நாடாளுமன்றில் சுயாதீன் மாக செயற்படவள்ளேன் என பந்துவு குணவர்தன தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



மணமகன் விபரம்	மணமகள் விபரம்
மிறந்த திகதி-21.06.1986 மதம்-இந்து ஜாதி-V ஆண் நடசத்திரம்-கேட்டை கி.பா-36 செவ்-11ல் தகைமை-TEX DRASS MEM தொழில்-அரசுசேவை எதிர்பார்ப்பு- அரசுசேவை தனியார் மணமகள்	DOCTOR மணமகள் மிறந்த திகதி-18.03.1991 மதம்-இந்து ஜாதி-V ஆண் நடசத்திரம்-ரேவதி கி.பா-10 செவ்-4ல் தகைமை-M.B.B.S தொழில்-DOCTOR எதிர்பார்ப்பு - DOCTOR மணமகள்
மிறந்த திகதி-19.12.1980 மதம்-இந்து ஜாதி-V கைவம் ஆண் நடசத்திரம்-பரணிக கி.பா-6 செவ்-குரி 3ல் தகைமை-B.SC COMPUTER தொழில்-COMPANY COLOMBO எதிர்பார்ப்பு- பட்டதாரி அரசுசேவை தனியார் மணமகள்	மிறந்த திகதி-20.07.1985 மதம்-இந்து ஜாதி-V ஆண் நடசத்திரம்-ஆயிலியம் கி.பா-4 செவ்-குரி 12 தகைமை-B.A தொழில்-அரசுசேவை எதிர்பார்ப்பு- அரசுசேவை மணமகள்
மிறந்த திகதி-13.11.1991 மதம்-இந்து ஜாதி-V ஆண் நடசத்திரம்-உத்தராடம் 4 கி.பா-14 செவ்-குரி 2 தகைமை-I.T SOFTWARE ENG தொழில்-U,S,A COMPANY எதிர்பார்ப்பு- ENG DOCTOR மணமகளத்தை	மிறந்த திகதி-16.04.1985 மதம்-இந்து ஜாதி-V ஆண் நடசத்திரம்-கதயம் 4 கி.பா-9 செவ்-12ல் தகைமை-B.S.C.MSC தொழில்- U.SA.PR எதிர்பார்ப்பு- பட்டதாரி USA மணமகள்
மிறந்த திகதி-28.01.1991 மதம்-இந்து ஜாதி-V ஆண் நடசத்திரம்-தீவுவாதீரை கி.பா-31 செவ்-1ல் தகைமை- M.B.B.S தொழில்-DOCTOR எதிர்பார்ப்பு- ENG	மிறந்த திகதி-20.08.1990 மதம்-இந்து ஜாதி-V ஆண் நடசத்திரம்-ஆயிலியம் 4 கி.பா-25 செவ்-8ல் தகைமை-ACCOUNTANT தொழில்-UK ACCOUNTANT எதிர்பார்ப்பு- UK-CEYLON மணமகள்
Australia, Canada, UK, USA, Swiss, Germany, Italy, France, Newzealand- சிருத நாடுகளில் Visa ஏன்னிடான் கொல்லுவதை மனமுறையாக செய்துவிடுவதை நான் சொன்னே.	மிறந்த திகதி-24.08.2022 மதம்-இந்து ஜாதி-V பெண் நடசத்திரம்-பரணி கி.பா-55 செவ்-குரி 1ல் தகைமை-G.C.G A/L தொழில்-- எதிர்பார்ப்பு-வெளிநாடு PR மணமகள்
மிறந்த திகதி-02.10.1994 மதம்-இந்து ஜாதி-விள்வகுலம் நடசத்திரம்-மகம் கி.பா-40 செவ்-10ல் தகைமை-M.B.B.S தொழில்- DOCTOR எதிர்பார்ப்பு- DOCTOR ENG மணமகன் மட்டும்	மிறந்த திகதி-02.10.1994 மதம்-இந்து ஜாதி-விள்வகுலம் நடசத்திரம்-மகம் கி.பா-40 செவ்-10ல் தகைமை-M.B.B.S தொழில்- DOCTOR எதிர்பார்ப்பு- DOCTOR ENG மணமகன் மட்டும்

## PERSONAL ENGLISH CLASSES

**K. Ganesh**  
**(BA.Pera)**

GCE O/L

எடுத்தவர்களுக்கான  
3 மாத Spoken English  
விரைவுப் பாட நெறி

**077 766 8725**  
யாழ் நகர்



**Northern PC Park**

**வடக்கின் கணினிஸிப் பூங்கா**  
கனினி உகலில் நம்பகமான சேவையில்  
15 வருடங்களுக்கு மேலாக யாழ் மன்றில்

#10 Muddaskadai Junction, Stanley Road, Jaffna.

info@pcpark.co www.pcpark.co Hot Line : 077 777 1545  
077 757 0124 | 075 555 7327 | 021 567 5566 | 021 222 9581  
077 336 6443 | 071 777 2377 | 021 222 2050 | 021 222 0388  
f Northern Pcpark Npcpark @northerncpcpark Northern PC Park

**அண்ணா விரைவுப் பாதிகள் சேவை**

075 330 5500, 070 330 5500  
076 122 1566

மாநாடுமானம் - நடவடிக்கை - வட்டங்கள் - சுல்கங்கள் - கள்ளங்கள் - குழந்தையிலை - குழந்தையைக் கொடுத்தல் - குழந்தையைக் காட்டுதல் - குழந்தையைக் குறிப்பிடுதல் - குழந்தையைக் கொடுத்தல் - குழந்தையைக் காட்டுதல்

**கிறைச்சிக் கோழி விற்பனை**

புறாயைங்கு, கல்பேட்டல், பூரவாஸ் கிறைச்சிக் கோழிகள் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் கூதும் சுத்தமும் மிகு மிகு குறுமில்லை. சில்லறையாகவும் கூதும் சுத்தமும் மிகு மிகு குறுமில்லை. குழந்தையைக் கொடுத்தல் முதல் - குழந்தையைக் காட்டுதல் முதல் - குழந்தையைக் குறிப்பிடுதல் - குழந்தையைக் கொடுத்தல் - குழந்தையைக் காட்டுதல்

**U.S.A பாம்**

களப்பிடி வீதி, ஒழுநைக்கோட்டை.  
077 868 9500

**சசிகா லேனர்ஸ்**

Reg.No:DS882  
ஏஏ அங்கீரும் பெற்ற காரு  
பயிற்சிப் பாசாலை

**THE SASIKA LEARNERS**

கலைகைக் காரியாயை:-  
விலை, வேஷி வீதி, யாழ்ப்பானம்.  
021 221 7578/ 7678  
கிளை நிறுவனங்கள் :- 070 301 3011/ 077 949 5706

நெல்வியா நெல்வியா 021 226 0999  
மாழ் மத்தி (Town) 021 222 8004  
புள்ளாலைக் கட்டுவேள் 070 301 5004  
வேலக்கை 076 384 0684  
T.P: 021 224 3393  
T.P: 021 225 2333  
T.P: 021 225 1664  
T.P: 021 227 0616  
T.P: 021 225 2454  
T.P: 021 226 0999  
T.P: 071 755 0999  
T.P: 077 261 2446  
T.P: 021 224 3393  
T.P: 071 255 4135  
T.P: 070 301 3016  
T.P: 071 577 0616  
T.P: 070 510 2484  
T.P: 021 224 3393  
T.P: 077 434 3798  
T.P: 077 434 3149  
T.P: 077 435 3995

**L**

**AUDI**

web:- sasikalearners.com  
email:- sasikadrivingschool@gmail.com  
0777 226 247 / 077 614 0361

# நமது பார்னை

உண்மை - நேர்மை - பக்கம் சாராமை

 ஆசிரியர்: 30. கல்லூரி வீதி, யாழ்ப்பாளை மின்னஞ்சல் - kalaikathirnews@gmail.com  
 தொலைபேசி - 021 222 3000 இணையம் - onlinekathir.com

## சிக்கல் இனித்தான்!

எதுச்சாதிகாரத்துக்கு எதிரான மக்களின் போராட்டம் வெற்றி பெற்று விட்டாக மழுக்கமிடப்படுகின்றது. நிலைமை அதுவல்ல.

உண்மையில் ஒவ்வொருத்தில் கால் கிணறு கூட்டுத் தாண்டவில்லை என்பதுதான் யதார்த்தம். அது மாத்திரமல்ல. அந்தக் கால கிணறு தாண்டிய நிலையில் இருந்து மிகவும் மோசமான - பயங்கரமான - கழுவுக்குள் நாடு விழுந்து விழும் ஆபத்து இருப்பதும் மறுப்பதற்கில்லை. சுதாம் ஹௌசென் வீழ்த்தப்பட்ட பின்னர் ஈராக் பட்ட பேரவுஸ்தை, துன்ப, துயர்கள் ஓர் உதாரணம்.

இரு சில லட்சம் பேர் சூழ ஜனாதிபதி செயலகம், ஜனாதிபதி மாளிகை, அலரி மாளிக்கை போன்றவற்றுக்குள் நுழைந்து விட்டால், ஆட்சி மாறிவிடும் என்று அர்த்தமல்ல.

இன்னும் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷி தமது பதவியை கிராஜினாமாச் செய்யவில்லை. அவர் தமது பதவி விலகலைத் தாமாக உத்தியோகபூர்வமாக இன்னும் அறிவிக்கவில்லை. பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் தமது பதவியை கிராஜினாமாச் செய்ய பவராகத் தெரியவில்லை.

நேற்று மாலை சபாநாயகர் கூட்டிய சர்வ கட்சித் தலைவர்கள் கூட்டத்தில் நேரடியாகவும், 'சூம்' செயலி முறையிலும் பங்குபற்றிய தலைவர்களின் கோரிக்கையை ஏற்று ஜனாதிபதியும் அவருடன் சேர்ந்து விரதமாற் முதலில் பதவி விலக வேண்டும். கூப்போது அறிவிக்கப்பட்டபடி 13 ஆம் தீக்கி ஜனாதிபதி பதவி விலகினால், விடயம் மழுந்து விட்டது, எல்லாம் சுழகமாக நடந்தேறும் என்று அர்த்தமல்ல.

அதற்குப் பின்னர்தான் உண்மையான சிக்கலே - சர்ச்சையே - கிழப்புப்பாலை - ஆரம்பமாகும்.

சர்வகட்சி அரசு, தேசிய அரசு, நல்லினைக்க அரசு என்றெல்லாம் பேச்சுக்கு உரையாட நன்றாகத்தான் இருக்கும். ஆனால் செயலில் அதைக் கொண்டு வருவது என்பது நீச்சயம் மண்ணைக்க யிறுநாகத் தீரிக்கும் வேலையாகத்தான் இருக்கும்.

மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஜனாதிபதி, மக்களாலேயே குரத்துப்படும் நிலையில் அந்த கூத்துக்கு தற்காலிக ஜனாதிபதியாகவோ - பதில் ஜனாதிபதியாகவோ - வருபவர் நிறைவேற்றக்கார ஜனாதிபதிக்குரிய அதிகாரங்களை பெற்றாலும், அரசியல் செல்வாக்கில் கயிற்றில் ஆட்சிக்கப்படும் பொம்மையாகவே இருப்பார்.

அதேசமயம், சஜித், மைத்திரி, விமல் வீரவன்ஸ் போன்ற தற்புகள் அருத்தது நாஸ்கள்தான் என்று மார் தப்பி நிற்பார்கள். 'கோட்டா கோ கம்'வை வெற்றிக ரமாகப் பின்னேன்று இயக்கியவர்கள் நாஸ்களே என்று குமார் குணரப்பேணம் அனை அதற்குள் குசம்பு பண்ணும். தனிரவும் ஜே.வி.பி. மற்றும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பொன்றவையும் தக்கமது கருத்து நிலைலைகளை வலியுறுத்தி ஒவ்வொரு நிலைப் பாட்டை எடுக்கும்.

சர்வகட்சி அரசில் அமைச்சுப் பொறுப்புக்கள்மற்றும் அதிகாரங்களைப் பங்கிலுவதிலேயே சில்லைகுத்து, கிதிலும் விட கோட்டா - ரணில் கூட்டு எவ்வளவோ மேல் என்று சொல்லும் நிலைமை வந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

இவ்வளவையும், நாடாஞ்மன்றத்தில் மிக அதிக உறுப்பினர்களைக் கொண்ட - ராஜபக்ஷக்காரனும் அடங்கிய - ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமனைவையும் வைத்துக் கொண்டுதான் முன்னேற்கக் கேள்கின்றது.

அப்படிப் பார்த்தால் இனித்தான் பிரச்சினையே - சிக்கலே - இருக்கப் போகின்றது என்பதுதான் நீஜம்.

## நாடாஞ்மன்றத்தின் ஊடாக பதில் ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்க!

சுயாதீன அரசியல் கட்சித் தலைவர்கள் சபாநாயகரிடம் வலியுறுத்தல்

கொழும்பு, ஜீலை 10

நாடு எதிர்க்காண்டுள்ள பாரதாரா தன் மையை உணர்ந்து நாடாஞ்மன்றத்தின் ஊடாக பதில் ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்யுடன் அவதானம் செலுத்த வேண்டும். மக்களின் எதிர்பார்ப்பிற்கமைய நாடாஞ்மன்றம் செயற்பாரிடம் மக்கள் நாடாஞ்மன்றத்தையும் முற்றுகையிடுவார்கள் என்பதை 225 நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களும் விளங்கிக்கொள்ள என் லங்கா சமசமாஜ கட்சி யின் தலைவர் பேராசிரியர் தீஸ்ஸ விதாரண தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில் -

அரசாங்கத்துக்கு எதிரான மக்களின் அமைதி போராட்டம் நூற்றுக்கு நூறு வீதிம் வெற்றி பெற்றுள்ளது. தனக்கு மக்கள் என்பதை ஜனாதிபதி விளையாக செயற்பார்க்கும் வேண்டும். ஆகவே, தற்போதைய நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண ஜனாதிபதி தவிர்த்து சகல தரப்பினரும் ஒன்றிணையை வேண்டும்.

மக்கள் போராட்டம் வெற்றிவெற்றுள்ள எமை மகிழ்விற்குரியது. நாட்டு மக்கள் வன்முறையற்ற வகையில் ஜனாஞாயகரீதீயில் தங்களின் அடிப்படை உரிமைகளை வெளிப்படுத்தியமைக்கு மதிப்பளிக்கி நோம். - என்றார்.

## ஜனாதிபதி கோட்டாபயவுக்கு எதிராக களமிறங்கிய சிறப்பு அதிரடிப் படை வீரர்



கொழும்பில் இடம்பெற்றுள்ள ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஆயுதங்களை கீழே போட்டு விட்டு இராணுவ அதிகாரி ஒருவரும் இணைந்தி தீர்வு மேற்படுத்தியதை வெளிப்படுத்தியமைக்கு மதிப்பளிக்கி நோம்.

மேற்படி இராணுவ சிப்பாயை ஆர்ப்பாடக்காரர்கள் கரகோடம் செய்து இணைத்துக் கொண்டனர்.

## கர்ப்பினித் தாய்மார்களையும் அம்புவென்ஸா தாக்குமாம்!

அவதானம் தேவை என்கிறார் மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர்

தற்போது வேகமாகப் பரவி வரும் இன்பு ஞவன்சா வைரஸ், கர்ப்பினித் தாய்மார்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் கடுமையான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும் என்பதால் மிகவும் அவதானமாக இருக்குமாறு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. மகப்பேற்று மற்றும் மகளிர் மருத்துவ நிபுணர் சனத் லெனாரோல் இவ்வாறு வளி யுறுத்தியுள்ளார்.

கர்ப்பினித் தாய்மார்கள் முழந்தவரை மக்கள் வலியுறுத்துவதற்கு வேறாக செல்வாக்கில் கயிற்றில் ஆட்சுப்புப்பட்டுள்ளது.

சல் மிகுந்த இடங்களுக்குச் செல்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும் எனவும் அவர் கோரியளர்.

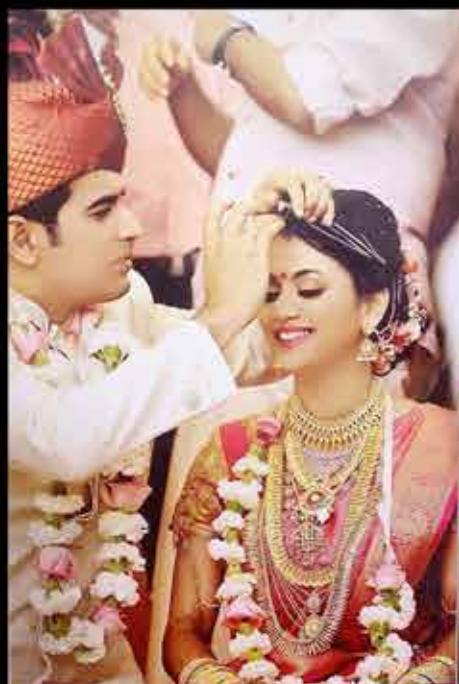
இந்த நாள்களில் காய்ச்சல் ஏற்படுமிடத்து உடனடியாக மகப்பேற்று மற்றும் மகளிர்மருத்துவ நிபுணரை சந்தித்து வைத்தியசாலையில் சேர்க்கவும். தாயும் குழந்தையும் கவுடிய விரைவில் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டால், அவர்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகளில் இருந்து பாதுகாக்கத் தேவையான சிக்சை அளிக்க முடியும் எனவும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

## அதிகாரிக்கும் எரிபொருள் நெருக்கடியால் விமானசேவை இரத்துசெய்யப்படமாட்டா!

எரிபொருள் தட்டுப்பாடு காரணமாக ஸ்ரீலங்கன் விமான சேவையின் பல விமான சேவைகள் இரத்து செய்யப்படலாம் என வெளியாகும் தகவல்களை ஸ்ரீலங்கன் எயார் கையைகளில் நிறுவனம் மறுத்துள்ளது.

ஸ்ரீலங்கன் எயார்களைப் பொறுத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன அறிக்கையில் விட வேண்டும் தொலைபேசி வைத்து செய்து விடப்பட்டுள்ளது.

அதுது வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தொலைபேசி வைத்து விட வேண்டும் இன்றி இயக்க அனைத்து முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்படும் எனவும் ஸ்ரீலங்கன் எயார்களைப் பொறுத்துள்ளது.



# கிளிநோச்சியில் ஐஸ்வர்யம் பெருந்து மண்டபம் **Ishwaryam Banquet Hall**

Tel: 021 228 3701, 076 306 8091

Whatsapp: 071 7736 4308

No.315, Kandy Road,  
Kilinochchi

◆ அன்பான வரவேற்பு

◆ தமிழர் பாரம்பரிய உணவு வகைகள்

◆ நெந்தியன் கிளிப்புப் பண்டங்கள்

◆ நெந்தியன் உணவுவகைகள்

◆ Online booking கீழ்க் கீடே விலைக்கழிவாக  
30% பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சுகலவிதமான நிகழ்வுகளும் புதிதாக வழவழைக்கப்பட்ட அனைத்து வசதிகளுடனும் அழகான விருந்துபசா மண்டபம்

## **ISHWARYAM BANQUET HALL** **BANQUET MEALS HALL**

**FULL OPTION**



### **MAIN DISHES**

*Vegetable Fried Rice with Panner & Ghee - 900/-  
Chiken Fried Rice with Vegetable - 1100/-  
Kothu Rotty With Vegitable in Indian Style*

### **DESSERT**

<i>ice Cream Cup</i>	- 60/-
<i>Fruit Salad</i>	- 60/-
<i>Ice Cream &amp; Fruit Salad</i> - 100/-	
<i>Cream Caramel</i>	- 120/-

### **SPECIAL MENU PACKAGE**

### **BEVERAGES**

<i>JUICE 200 ml</i>	- 70/-
<i>Milk Drink</i>	- 70/-
<i>Cocacola M</i>	- 70/-
<i>Pepsi M</i>	- 70/-
<i>Swchpees Tin</i>	- 250/-
<i>Coca Cola Tin</i>	- 250/-





குடிக்கதை ஒன்று பழக்குப் பாருங்கள்



## விலங்குகள் பேசவது புரிந்தால்

முன்னொரு காலத்தில் ஒரு நாட்டை அரசன் ஒருவன் ஆண்டு வந்தான். ஒருசமயம், காட்டு வழியாகச் சென் நான் அவன். அங்கே புலியிடம் சிக்கிக் கொண்டிருந்த துறவி ஒருவரைக் காப்பாற்றினான்.

மகிழ்ந்த துறவி, பறவைகள், விலங்குகள் என்ன பேசினாலும் இன்றுமுதல் உனக்குக் கேட்கும், இப்படிப் பட்ட ஆற்றல் உனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது என்ற உண்மையையாளிடும் சொல்லக் கூடாது. அப்படிச் சொன் னால் தலை வெடித்து நீ இறந்து விடுவாய். போய் வா, என்றான்.

துறவியை வணக்கிவிட்டு அரண்மனைக்குப் புறப் பட்டான் அவன். வழியில் இருந்த விலங்குகள் பறவைகள் பேசிக் கொள்வது அவனுக்குத் தெளிவாகக் கேட்டது. தற்செயலாகக் கிடைத்த விந்தையான ஆற்றலை என்னி மகிழ்ந்தான் அவன்.

இரவு நேரம், அவனும் அரசியும் சாப்பிட்டுக் கொண் டிருந்தார்கள், அப்பொழுது சிறிதாவது தேனும் ஒரு உருண்ணு சோறும் தவறித் தரையில் விழுந்தன.

அங்கிருந்த ஏறும்பு ஒன்று, ஒடி வாருங்கள், கூட்டமாக ஒடி வாருங்கள், நமக்கு இனி உணவுப் பஞ்சமே இல்லை. அரண்மனை மதுக் குடம் உடைந்து தேன் வெள்ளமாகப் பாய்கிறது. பெருஞ்சோற்று மலையே நமக்காகக் கிடக்கிறது, என்று உரத்த குரவில் தன் கவட்டத்தை அழைத்தது.

இதைக் கேட்ட அரசன், இரண்டுசாட்டு தேன், தேன் வெள்ளமா? ஒரு உருண்ணடை சோறு பெருஞ்சோற்று மலையா? இந்த ஏறும்பிற்கு அறிவே இல்லையா? இப்படியா வருணிப்பது? என்று நினைத்தான், அவனால் சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை.

தன்னை மறந்து கலகலவென்று சிரித்தான் அவன்.

அருகிலிருந்த அரசி, ஏன் சிரிக்கிர்கள்? என்று கேட்டார்.

ஒன்றும் இல்லை, என்று மழுப்பினான் அவன்.

சாப்பிட்டுமுழித்த அரசன் பட்டுமெத்தையில் படித்தான். அரசி வெற்றிலை பாக்கு மழித்துத் தந்து கொண்டிருந்தாள். அறையில் இனிய மணம் பரவியது.

அங்கிருந்த ஆண் சுன்று, பெண் ஈயை அழைத்து, எவ்வளவு இனிய கூழல் வா! நாம் இருவரும் அரசனின் முதுகில் இருந்து ஓடியாடி விளையாடுவோம். மகிழ்ச்சியா இருப்போம். இதைப் போன்ற நல்வாய்ப்பு யாருக்குக் கிடைக்கும்? என்றது.

என் மதுகு இந்த ஈக்களுக்கு மௌத்தையா? என்று நினைத்தான் அரசன். அவனால் சிரிப்பை அடக்க முடிய வில்லை. மீண்டும் கலகலவென்று சிரித்தான்.

ஏன் சிரிக்கிர்கள், என்று கேட்டாள் அரசி.

ஓன்றும் இல்லை, என்று வழக்கம் போல மழுப்பினான் அவன்.

உண்மையைச் சொல்லுங்கள். என்னிடம் எதையோ மறைக்கிற்கள்? நீங்கள் சொல்லாவிட்டால் நான் இனி மேல் உங்களுடன் பேச மாட்டேன்.

என் மீது உயிரையே வைத்திருப்பதாக நீங்கள் சொன்னதெல்லாம் நாடிப்பு, என்று கோபத்துடன் சொன்னாள் அவன்.

என் உயிருக்கும் மேலாக நான் உன்னிடம் அன்பு வைத்திருக்கிறேன். நான் சிரித்ததற்கான காரணம் மட்டும் கேட்காதே என்றான் அவன்.

நீங்கள் சொல்லித்தான் ஆக வேண்டும், என்று வற்புத்தினாள் அவன்.

உண்மையைச் சொன்னால் என் உயிர் போய்விடும், என்றான் அவன்.

அதெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது. நீங்கள் சிரித்த தற்கான காரணம் எனக்குத் தெரிய வேண்டும், என்று அடம்பிடித்தாள் அவன்.

என்ன செய்தாலும் தன் மனைவியைச் சமாதானப் படுத்த முடியாது என்று உணர்ந்தான் அவன்.

என் உயிரைவிட உனக்குத் தான் சிரித்ததற்கான காரணம் தெரிய வேண்டும். நாளை மாலையில் உனக்கு அந்த உண்மையைச் சொல்கிறேன். அப்படியே என் பின் ஊர்வலத்துக்கும் ஏற்பாடு செய்து வை. என்று வருத்தத்துடன் சொன்னான் அவன்.

பொழுது விழிந்தது. வழக்கம் போல அரண்மனைத் தோட்டத்தில் உலாவ வந்தான் அவன். மாலையில் இறக்கப் போகிறோம் என்ற எண்ணத்தில் சோகமாக இருந்தான். அரண்மனை முழுவதையும் அரசன் இறக்கப் போகும் செய்தி பரவி இருந்தது.

உலாவிக் கொண்டிருந்த அவன் பின்னால் வளர்ப்பு நாய் சோகமாக வந்து கொண்டிருந்தது.

சிரிது தூர்த்தில் அரண்மனைச் சேவல் பெட்டைக் கோழிகள் கூழ ஆருவாரமாக உலாவிக் கொண்டிருந்தது.

இதைப் பார்த்த நாயால் கோபத்தை அடக்க முடிய வில்லை. ஏ! சேவலே! உனக்குச் சிரிது கூடநன்றி கிடையாதா? நமக்கு இவ்வளவு காலம் உணவு அளிக்குத் தொட்டு கொடுக்க விரும்புகிறேன். இன்று மாலை இவர் இறக்கப் போகிறார். எல்லோரும் சோகமாக இருக்கின்றனர்.

இந்தச் சூழலில் நீ மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறாயே? இது நியாயமா? என்று கேட்டது.

நான் சவுக்கடி பெற்றுக் கொள்கிறேன். எப்படியும் உண்மை தெரிந்தாக வேண்டும், என்றாள் அவன்.

அறைக்குள் அவனை அழைத்துக் கொண்டான் அரசன்.

கையில் சவுக்கை எடுத்த அவன் அவனை ஒங்கி அடித்தான்.

பத்து அடியைக் கூட அவனால் தாங்க முடிய வில்லை. மென்மையான அவளுடைய உடலிலிருந்து குருதி கசியத் தொடர்கியது. ஜயோ! போதும் அடிப்படை நிறுத்துக்கள். உங்கள் உண்மையும் வேண்டாம். சவுக்கடியும் வேண்டாம், என்று அலறினாள் அவன்.

சவுக்கால் அடிப்படை நிறுத்தினான் அவன்.

அதற்குச் சேவல், நம் அரசர் பெரிய முட்டாள். அவருக்கு இருப்பது ஒரே ஒரு மனைவி. அவளுக்காக உயிரவிடத் துணிந்துள்ளார். எனக்கு எத்தனை மனைவி கள் இருக்கிறார்கள் நீயே பார். என் பேச்சைக் கேட்டுத் தான் அவர்கள் நடக்க வேண்டும். ஜல்லாவிட்டால் அவர்களுக்குத் தண்டனை தருவேன். மனைவிக்காக இந்த அருமையான உயிரை நான் இழுக்க மாட்டேன், என்று பதில் சொன்னது.

இந்தச் சிக்கலிலிருந்து அரசர் உயிர் பிழைக்க வழி இருக்கிறதா? என்று கேட்டது நாய்.

அரசர் மட்டும் அரசியிடம் உண்ணைச் சவுக்கால் நாறு அடிப்பேன். அதன் பிறகுதான் உண்மையைச் சொல்வேன் என்று சொல்லட்டும். எல்லாம் நல்லபடியாக நடக்கும், என்றது சேவல்.

நாயும் சேவலும் பேசிக் கொண்டிருந்ததை ஒன்று விடாமல் கேட்டான் அரசன். அரண்மனை தீரும்பினான் அவன் அவன்.

மாலை நேரம் வந்தது. அவன் அருகே வந்த அரசி, இப்பொழுது உண்மையைச் சொல்கிற்களா? என்று கேட்டாள்.

நீ முதலில் சவுக்கால் நாறு அடி பெற வேண்டும். அதன்பிறகுநான் உண்மையைச் சொல்லிவிட்டு இருந்து விடுவேன், என்றான் அரசன்.

நான் சவுக்கடி பெற்றுக் கொள்கிறேன். எப்படியும் உண்மை தெரிந்தாக வேண்டும், என்றாள் அவன்.

அறைக்குள் அவனை அழைத்துக் கொண்டான் அரசன். கையில் சவுக்கை எடுத்த அவன் அவனை ஒங்கி அடித்தான்.

பத்து அடியைக் கூட அவனால் தாங்க முடிய வில்லை. மென்மையான அவளுடைய உடலிலிருந்து குருதி கசியத் தொடர்கியது. ஜயோ! போதும் அடிப்படை நிறுத்துக்கள். உங்கள் உண்மையும் வேண்டாம். சவுக்கடியும் வேண்டாம், என்று அலறினாள் அவன்.

சவுக்கால் அடிப்படை நிறுத்தினான் அவன்.

அதன்பிறகு இருவரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர்.

தீருக்குறளில் இடம் பெற்ற இரண்டு மராக்கள் - பலனை, மூங்கில்.

தீருக்குறளில் அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்ட (1705) ஒரைமுத்து - னி.

தீருக்குறளில், ஒரு சொல், அதிக அளவில், அதே குறளில் வருவது பற்று - ஆறு முறை.

தீருக்குறளில் ஒரு முறை மட்டும்

# RADIANT DAWN

A Sunday Supplement in English to Kalaikkathir

Page I

English for all

Sunday the 10th of July 2022

We welcome students' articles in word for publication

-Editor-

kalaikkathiredu@gmail.com

Read the short passage and answer the questions

## The Sick Lion



A Lion had come to the end of his days and lay sick unto death at the mouth of his cave, gasping for breath. The animals, his subjects, come round him and drew nearer as he grew more and more helpless. When they saw him on the point of death they thought to themselves: "Now is the time to pay off old grudges." So the Boar came up and drove at him with his tusk; then a Bull gored him with his horns; still, the Lion lay

helpless before them so the Ass, feeling quite safe from danger, came up, and turning his tail to the Lion kicked up his heels into his face. This is a double death." growled the Lion

1. The lion was about to

- (1) jump    (2) eat    (3) die    (4) run

2. The animals were

- (1) helping    (2) happy    (3) helpless    (4) sad

3. The meaning of the word "gosping" is

- (1) To look for gas                                  (2) Breathing with open mouth  
(3) Eating gas    (4) To drink water

4. The boar drove at the lion with his

- (1) Legs    (2) Tail    (3) tusks    (4) body

5. Why did the animals hurt the lion more?

.....

Complete these sentences with one of the following verbs in the correct form

(carry, cause, do, make, repair, send, spend, wake, up

1. The situation is serious. Something must ..... before it's too late.
2. I have not received the letter. It might ..... to the wrong address.
3. A decision will not ..... until the next meeting.
4. I told the hotel receptionist that I wanted to ..... at 8 a.m. the next morning.
5. Do you think that less money should ..... on ornaments.
6. This road is in very bad condition. It should ..... a long time ago.
7. The injured man couldn't walk and had to .....
8. It is not certain how the fire started but it might ..... by an electrical fault.

have been repaired, 7. be carried, 8. have been caused.

1. be done, 2. have been sent, 3. be made, 4. be woken up, 5. be spent, 6.

Answers:

Read the text and decide if the sentences are TRUE or FALSE Lee el texto y decide si las oraciones son VERDADERAS O FALSAS

## Kate and Bob's big adventure



Kate and her cousin, Bob, are going on holiday to an adventure camp.

They love adventure sports. So when they arrive, they feel very excited because it's a really beautiful place where they can do lots of different sports. On Monday, they ride mountain bikes. "Wow, this is great!" says Bob. "You can ride very well" says Kate. On Tuesday, they go rock climbing. "You can climb very fast Bob, but I can't!" says Kate. On Wednesday, they go rafting. Bob is a bit scared because he can't swim very well but Kate can. "Come on Bob, this is fantastic!" says Kate.

On Thursday they go surfing. Kate can do a lot of surfing tricks. "Look at me! I'm a great surfer, I love it!" says Kate. "Congratulations Kate, you can surf very well" says Bob. On Friday, they go parachuting. They jump and fall through the air. "I feel like I can fly", says Bob, but Kate doesn't answer, because she is a bit scared. Kate and Bob had an amazing week, but now they are ready to go home and rest for the rest of the weekend.

1. Kate and Bob love adventure sports. T/ F
2. In the adventure camp they can sing and dance. T/ F
3. Kate and Bob can ride bikes. T/ F
4. Kate can climb fast T/ F
5. Kate can swim very well. T/ F
6. Bob and Kate go surfing. T/ F
7. They go parachuting on Friday. T/ F
8. Kate says "I feel I can fly". T/ F
9. Kate and Bob had a fantastic time in the adventure camp. T/ F
10. Kate and Bob go to school after the adventure camp. T/ F

Imagination is more important than intelligence - Albert Einstein



## The Importance of Facials and Skin Care

ing its best.

Your skin will look more youthful: As you age, your skin's cells turn over more slowly, make it look duller and less radiant. Using a quality skin care line can help remove dead skin cells so your body will replace them with newer, more youthful cells.

Prevention is easier than correction: Preventing skin problems is easier — and less costly — than trying to fix them in the future.

Your self-confidence will get a boost: When your skin looks better, you'll feel better about yourself and have more self-confidence.

What are some good skin care methods?

The following components can create a good, effective skin care routine:

Cleanser: Wash your face gently with a product designed for your face. If you have dry skin, you'll want to choose a cleanser that doesn't have alcohol, and if you have oily skin, look for an oil-free cleanser. Afterward, rinse with warm water.

Toner: Toner is used after washing your face, and it helps smooth and calm skin while restoring nutrients.

Moisturizer: Moisturizers should be used every time you wash your face, even if you have oily skin. If you have this type of skin, choose an oil-free or gel product.

Sunscreen: Even if your moisturizer has a sunscreen, it can still help to use a separate sunscreen every day, even if it's cloudy. Choose one that provides broad-spectrum protection and has an SPF of at least 30.

Exfoliator: Exfoliators are optional and can be used after a cleanser but before a moisturizer. They should only be used a maximum of once or twice a

week.

Serum: A serum can help address specific issues, such as redness.

What benefits do quality skin care products provide?

The following are some of the benefits of quality skin care products:

Quality ingredients: Similar to the benefits that healthy food provides for your body, quality skin-care ingredients can improve your skin.

Protection from environmental damage: such as pollution

Help fighting the effects of aging: such as wrinkles and sunspots

Results for the money: Even if quality products cost more in some cases, they're worth the money. If you use ineffective products, you're wasting money.

Exceeding standards: Quality skin care products are more refined, with fewer bacteria and impurities.

Why should you avoid poor quality skin care products?

Poor quality skin care products are more likely to cause the following negative effects:

Ineffective results

Infections

Allergic reactions such as rashes

Worsening problems by clogging pores, causing breakouts, etc.

To learn more about the importance of a good quality skin care line as well as what products would benefit you, make an appointment today for a consultation with Skin Center of South Miami. Our state-of-the-art dermatology center is home to top skin doctors, and we're dedicated to providing personalized, effective care.

A good skin care routine is only as good as the products you use. While good quality products can help your skin look better now as well as in the future, poor quality products can be ineffective and even cause harm. In this blog, the dermatologists at Skin Center of South Miami explain more about the importance of quality skin care and facial products:

**Why is good skin care important?**

Good skin care is important for the following reasons:

It helps your skin stay in good condition: You're shedding skin cells throughout the day, so it's important to keep your skin glowing and in good condition. An effective routine can help prevent acne, treat wrinkles, and help keep your skin look-

## The importance of manicure and pedicure

One of the many services offered by Vogue Lashes and Spa is a professional manicure and pedicure.

Let's take a closer look at these procedures and learn how important they are for everyone.

Having neat manicure today is a part of the perfect female or male image, because people you meet often pay attention to your hands and nails' condition and judge the overall accuracy of the person according to it. Therefore, if you want to create a pleasant impression, do not forget about getting regular manicure procedures.

When doing manicure our professional technicians will put in order even the rough problematic hands. For hands with a particular type of skin, in our salon there is a great option offered - a European manicure (using a nail file machine).

The main method of manicure, which is widely popular, is a classic manicure, when nail scissors and cuticle nippers are used to remove cuticles and hangnails. Along with this, this method is known for the use of soaking baths for hands.

For a special softness and care an exfoliating scrub, deep moisturizing mask or paraffin mask could be included in the procedure.

Many people mistakenly believe that a pedicure done in a salon is just an aesthetic procedure that is necessary only in order to give the legs a beautiful and well-groomed appearance. In some ways, this is true, because few people like the look of rough and untidy feet. Soft-skin legs with painted toenails look much more attractive.

However, the main task of a professional pedicure is not at all in this. First of all, pedicure is an essential part of body care, because it helps to prevent various diseases of the feet. Thanks to this simple procedure, dead cells of the feet's skin get removed, ingrown nails and calluses get treated, which prevents fungal diseases, as well as in general the legs acquire a healthy appearance. With the help of a regular pedicure, a normal healthy condition of the skin of the soles, toenails and toes is maintained. Constant attention



to the feet and toenails will help in time to identify the presence of any deviations, whether flat feet or nail deformation. A leg and foot massage included in the pedicure increases the overall tone of the body. There also could be added a special deeply moisturizing mask with hot towels wrap to treat dry and cracked skin, and for even better effect don't forget about adding a paraffin mask which especially feels warm and cozy in winter time. You can also add hot stones massage which increases blood circulation and leaves a pleasant feeling.

That is why nowadays everyone who takes care of himself or herself and his or her health should not forget about such an important, useful and pleasant procedure as a pedicure.

Manicure and pedicure from our salon will give beauty and health to your hands and feet!



### யாழ் மகள் சௌந்தவி

கலை இலக்கியாங்கள் மரபைப் பின்பற்றியதால் தான் தமிழ் மொழி இன்னும் நிலைத்திருக்கின்றது. குறிப்பாக சங்க இலக்கிய அகத்தினைப் பாடல்கள் அனைத்தும் மரபின் அடிப்படையிலேயே எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பாடல்கள் பழையமையாக இருந்தாலும் இன்றைய நம் வாழ்க்கைக்கும் வழிகாட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன. அப்படி வழிகாட்டிக்கொண்டிருக்கும் இலக்கியங்களுள் ஒன்றுதான் 'குறுந்தொகை'.

குறுகிய அடிகளை உடையதால் குறுந்தொகை எனப்பெயர் பெற்றது. இக்குறுந்தொகை சங்க கலாத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் காதல் வாழ்வையும், இல்லற வாழ்வையும் இனிமையான இதைக்கையில் இருந்து விடுவது.

ஆனால், பெண் இருவரையும் தலைவன், தலைவி என்ற பொதுப்பெயரால் குறிப்பிடுவது சங்க இலக்கிய மற்பு. அந்த வகையில் தலைவி ஒருத்தி தலைவன் மீது மாறாத அன்பு கொண்டிருக்கிறார். தலைவன் 'களவு வாழ்க்கையில் தலைவியை ரகசியமாக வந்து சுந்திக்கிறான். இந்தச் சுந்திப்பு பல நாள்கள் தொடர்கின்றன. தோழி இதனைப் பார்த்து விடுகின்றார்.

அப்பொழுது தலைவனிடம், 'ஏன் இவ்வாறு நடந்து கொள்கிறாய், தலைவியை உடனே திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும்' என்று எச்சரிக்கிறார்.

தலைவி இதனை அறிகிறான். எச்சரித்த தோழியிடம் தலைவனைப் பற்றி கொஞ்சம் உச்சரிக்கிறார்.





## நேர்காலை

தீகழ்விழி யூடியூப் சனலின்  
உரிமையாளரும், பரதநாட்டியக்  
கலைஞருமாகிய  
தக்ஷிகா தயாளன் உடனான  
நேர்காலை.

**01) உங்களைப் பற்றிய சிறு அறிமுகம்?**

தனக்கான அங்கீகாரத்தை உருவாக்க போராடும் பெண்களில் ஒருத்தியே நான். எனது பெயர் தக்ஷிகா தயாளன். மத்தியமாகாணத்தில் அமைந்துள்ள அழகிய நகரமான கண்ணியே என்னுடைய பிறப்பிடம். தற்போது திருகோணமலையில் வசித்து வருகிறேன். எதிலும் தனித்துவ தன்மையை எதிர்பார்க்கும் எனக்கு யூடியூப் ஒரு களமாக கிடைத்தது தீகழ்விழி எனும் பெயரில் கடந்த ஒரு வருடமாக யூடியூப் சனலை நடாத்தி வருகிறேன்.

**02) உங்களது தீகழ்விழி யூடியூப் சனலை ஆரம்பித்தார்கள் ஆர்வம் பற்றியிருக்கிறீர்கள்?**

எனக்கான ஒரு மேடையை, எனக்கான ஒரு அங்கீகாரத்தை நானே உருவாக்க வேண்டும் என்பதே எனது குறிக்கோள். சிறுவயதிலிருந்தே அழகிய வரலாற்று சார்ந்த இடங்களுக்கு செல்வதும், அங்கு உள்ள வரலாறுகளை தெரிந்து கொள்வதும், தேடுவதும், ஆராய்ச்சி செய்வது மட்டுமல்லாது நான் கண்ட அழகிய காட்சிகளை என்னுடைய நண்பர்களுக்கும், குடும்பத்தாருக்கும் ரசனையுடன் பசிரந்து கொள்வதிலும் மிகுந்த ஆர்வம் இருந்தது அந்த ஆசையும் ஆர்வமுமே தீகழ்விழியின் உருவாக்கத்திற்கான முக்கிய காரணம்.

**03) தீன் மூலமாக எவ்வாறான விடயங்களை கருத்திற் கொண்டு பதிவிட்டு வருகிறீர்கள்?**



**“பொறுமையும், உழைப்பும் இருந்தால் நிச்சயமாக வென்றிடலாம்.”**

இலங்கை மிக அழகிய நாடு தீடு உலகம் அறிந்ததே ஆணாலும் கூட இலங்கையின் பல அழகான வரலாற்று சார்ந்த இடங்கள் இன்னும் நிறைய பேருக்கு தெரியாமல், வெளிவராமல் இருக்கிறன்றது. அந்த இடங்களை வெளிக்கொண்டு வருவதோடு சுற்றுலா பயணிகளுக்கும் உதவும் விதமாக தற்போதைய காண்ணாலிகளை வெளியிட்டு வருகிறேன்.

**04) தீகழ்விழிமூலமாக இலங்கையின் வரலாற்று டோங்களை பதிவிட்டு வரும் நீங்கள் அவ் டோங் சார்ந்த தகவல்களின் உரிமைத் தன்மையினை எவ்வாறான முறையில் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள்?**

ஓவ்வொரு இடத்திற்கும் செல்லும் முன்பு வரலாற்றுக் குறிப்புகள், வரலாற்று ஆவணங்கள் போன்ற வற்றிலும், அவ் இடத்தில் இருக்கும் முன்னோர்களி டமும், அப் பிரதேசத்தை சுற்றி இருப்பவர்களிடமும் கலந்துரையாடுவதன் மூலமாக தகவல்களை பற்றுக் கொள்ள முடிகிறது.

**05) தீகழ்விழியின் உரும்பகாலப் பயணம் தொடக்கம் கீற்று வரை சமூகத்தின் மத்தியில் எவ்வாறான வரவேற்றை பெற்றுள்ளது?**

ஆரம்பத்திலிருந்தே மிகுந்த வரவேற்பு கிடைத்தது. வாழ்த்துக்கள் இன்னும் என்னை மெருகேற்றி கொள்ளும் வகையான ஊக்குவிப்புகளாக கிடைத்தது. இந்த வரவேற்பே இன்னும் பல காண்ணாலிகளை உருவாக்க வழிபெறுத்தது எனலாம்.

**06) ஓவ்வொரு டோங்களுக்குச் சென்றும் அவை பற்றிய தகவல்களை பதிவிட்டு வரும் வேளையில், எவ்வாறான சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டுள்ளது?**

தற்போது நாடோலாயிய ரீதியில் ஏற்பட்டுள்ள பெற்றோலதட்டுப்பாடுபெரியசவாலாக இருக்கிறது. ஆரம்பக்காலத்தில் கையடக்க தொலைபேசி மட்டுமே மூலாதார மாக இருந்தமையினால் அதில் காண்ணாலி பதிவு செய்வதும், அழகாக அதை வெளியிட செய்வதிலும் பல இன்னால்களை சந்தித்தேன் அது மட்டுமல்லாது நான் தனியார் கம்பனி ஒன்றில் பணி புரிந்து வருகிறேன். எனவே யூடியூபுக்காக நேரம் ஒதுக்குதல் என்பது மிகப்பெரிய சவாலாகவே இருக்கிறது.

**07) எந்தவாறு காரணத்திற்காக வீவுகளைத் தேர்வு செய்தீர்களோ அதன் எதிர்பார்ப்பை தற்போது பூர்த்தி செய்ய முடிந்துள்ளதா?**

நிச்சயமாக எனது குறிக்கோளும், இலக்குகளும் மெல்ல மெல்ல அடைந்து கொண்டு வருகிறது என நினைக்கிறேன். ஏனெனில் ஆரம்ப காலத்தில் அங்கத்தவர்களில் இருந்து ஒரு வருடத்தில் கிட்டத்தட்ட 4.300 அங்கத்தவர்கள் தீகழ்விழியுடன் இனைந்தீருக்கிறார்கள் என்னுடைய யூடியூப் தளத்திற்கு பலர் அவர்களது கருத்துக்களை பதிவு செய்கின்றார்கள். தங்களுடைய பிரதேசத்திற்கு வந்தமைக்காக வாழ்த்து கூறுகின்றனர். சிலர் அவர்களுடைய பிரதேசங்களுக்கு வந்து காண்ணாலிகளை செய்யுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறார்கள். இவை எனக்கு மிகப்பெரிய ஆர்வத்தை

மென்மேலும் ஏற்படுத்துகிறது.

**08) தற்காலத்தில் வீவிற்றும் உலகத்தினைபல ரும் தங்களது தற்மைக்கான களமாக தேர்வு செய்து அங்கீகாரம் கிடைக்க போராட வருகின்றனர். தீடு குறித்து உங்களது கருத்து யாதாக உள்ளது?**

ஒளித்திற்கு உலகம் மட்டுமல்ல பொதுவாகவே தீர்மைக்கான அங்கீகாரம் கிடைக்க பல தடைகளை தாண்டி, பயிற்சி பற்று நம்மை நாமே ஊக்குவிக்கும் நேர்மறையான மனப்பாங்கு கொண்டிருக்க வேண்டும். அதற்காக பல காலம் காத்திருக்க கூட நேரலாம். எனவே பொறுமையும், உழைப்பும் இருந்தால் நிச்சயமாக வென்றிடலாம் என நான் நம்புகிறேன்.

**09) இத் துறை மீதான உங்களது பயணத்திற்கு உறுதுணையாக கிருப்பவர்கள் பற்றி?**

என்னுடைய எல்லா முயற்சிகளுக்கும் உறுதுணையாக இருப்பவர் என்னுடைய சிறந்த நண்பர், வருங்காலனாவராயியதான் அனைத்துவிதவழிகாடல் களையும் எனக்கு வழங்க உள்ளார். இன்று நானே ஒரு இடத்திற்கு தனியாக சென்று தயக்கமின்றி கைதைத்து, ஒளிப்பதிவு செய்து, அதை அழகிய வெளியீடாக வழங்குவதற்கான நூட்பங்களையும் கற்று தந்துள்ளார். இந்த தருணத்தில் அவருக்கு மிகப்பெரிய நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

**10) இனி வருங்காலத்தில் இத்துறையில் உங்களது தூரநோக்கு எவ்வாறாக உள்ளது?**

புதுவிதமான நூட்பங்களை கையாள உள்ளேன். காலத்திற்கு ஏற்றாற்போல் சீல வித்தியாசமான விடயங்களை யூடியூபு என்னுடைய சிறந்த நண்பர், வருங்காலனாவராயியதான் அனைத்துவிதவழிகாடல் களையும் எனக்கு வழங்க உள்ளார். இன்று நானே ஒரு இடத்திற்கு தனியாக சென்று தயக்கமின்றி கைதைத்து, ஒளிப்பதிவு செய்து, அதை அழகிய வெளியீடாக வழங்குவதற்கான நூட்பங்களையும் கற்று தந்துள்ளார். இந்த தருணத்தில் அவருக்கு மிகப்பெரிய நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

**11) இத்துறைத் தவிர, வேறு துறையிலான உங்களது திறமைகள் குறித்து?**

பரதநாட்டியத்தில் நாட்டம் உண்டு. பல நீகழ்ச்சிகளையும் செய்துள்ளேன். நீண்ட இடைவெளிக்குப்பின் னர் மீண்டும் பரதநாட்டிய பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறேன். அத்தோடு கைவினைப் பொருள்கள் செய்வதில் மிகுந்த ஈடுபாடு உண்டு. தாமரா க்ரியேஷன் என எண்ணியுள்ளேன்.

**12) நிதிரவாக, நீரு பல பெண்களுக்கு ஓவ்வொரு துறைகளில் தங்களது தற்மைகளின் மூலம் அடையாளத்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சித்து வருகின்றார்கள். தீடு குறித்து உங்களது அனுபவத்தினாடாக கூற விரும்புவது?**

உழைப்பும், பொறுமையும் மிக முக்கியமான ஒன்றால் எல்லும் தளராமல் உங்களுக்கான அடையாளத்தைத் தேட போராடினால் மாத்திரமே நாளை உங்களது வெற்றையும் பெற முடியும். எனவே தளராது ஓய்வின்றி உங்களுக்கான அங்கீகாரத்தை நீங்களே உருவாக்கிறேன்.



