



மாற்றத்திற்கான  
மாற்றங்கள்  
பி.மாணிக்கவாசகம்

பக்கம்  
**04**

பக்கங்கள்: 20



# THEEMPUNAL தீம்புனல்

வாராந்தப் பத்திரிகை



நிறைவேற்று அதிகாரத்தின்  
நிறவேறாத ஆசை!

அவதானி

பக்கம்  
**05**

தீ : 02

புனல்:12

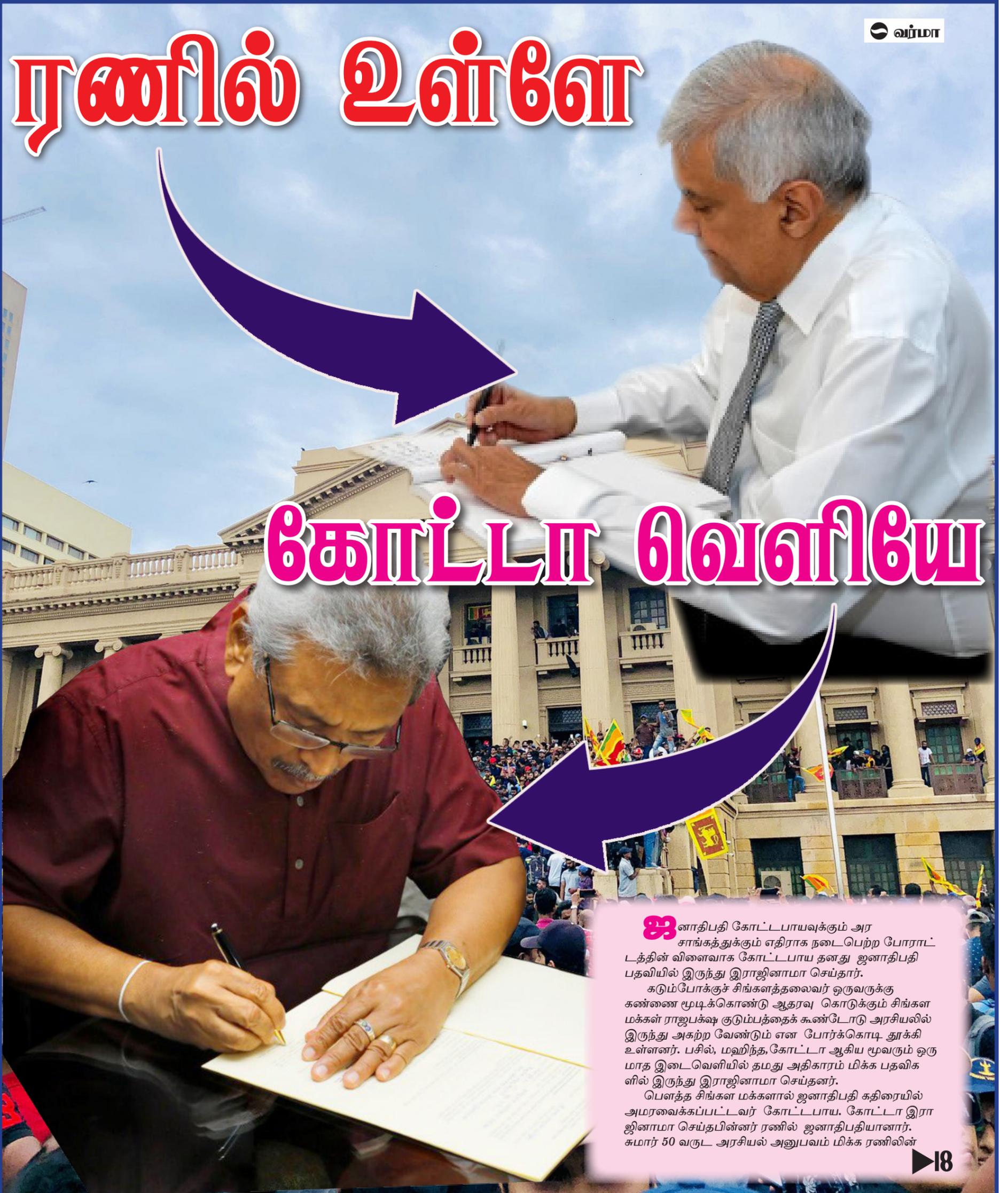
16.07.2022 சனிக்கிழமை

வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

வர்மா

## ரணில் உள்ளே

## கோட்டா வெளியே



**ஜ**னாதிபதி கோட்டபாயவுக்கும் அரசாங்கத்துக்கும் எதிராக நடைபெற்ற போராட்டத்தின் விளைவாக கோட்டபாய தனது ஜனாதிபதி பதவியில் இருந்து இராஜினாமா செய்தார்.

கடும்போக்குச் சிங்களத்தலைவர் ஒருவருக்கு கண்ணை மூடிக்கொண்டு ஆதரவு கொடுக்கும் சிங்கள மக்கள் ராஜபக்ஷ குடும்பத்தைக் கூண்டோடு அரசியலில் இருந்து அகற்ற வேண்டும் என போர்க்கொடி தூக்கி உள்ளனர். பசில், மஹிந்த, கோட்டா ஆகிய மூவரும் ஒரு மாத இடைவெளியில் தமது அதிகாரம் மிக்க பதவிகளில் இருந்து இராஜினாமா செய்தனர்.

பெளத்த சிங்கள மக்களால் ஜனாதிபதி கதிரையில் அமரவைக்கப்பட்டவர் கோட்டபாய. கோட்டா இராஜினாமா செய்தபின்னர் ரணில் ஜனாதிபதியானார். சுமார் 50 வருட அரசியல் அனுபவம் மிக்க ரணிலின்

►18

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’



**வானதி**

## இங்கிலாந்து பிரதமராவதற்கு 11 பேர் போட்டி

**போ**ரிஸ்ஜோன்சன் இராஜினாமா செய்வதை அறிவிப்பதற்கு முன்பே இங்கிலாந்து பிரதமருக்கான ரேஸ் தொடங்கிவிட்டது. அவரது முன்னாள் ஊழியர்கள் சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் பிராட்ஷீட் செய்தித்தாள்களில் நிற்க தங்கள் நோக்கங்களை அறிவிப்பதில் மும்முரமாக இருந்தனர். 10 டவுனிங் தெருவின் அடுத்த குடியிருப்பாளராக ஆவதற்கான பந்தயத்தில் யார் இருக்கிறார்? யார் வெளியேறுகிறார்? இப்போது பென் வாலஸ் வெளியேறியதால் முன்னணியில் இருப்பவர் யார்? போன்ற கேள்விகள் அரசியல் வட்டாரங்களில் எழுந்துள்ளன.

### ரிஷி சுனக்

பந்தயத்தில் நுழைந்த முதல் பெரிய பெயர், மேலும் போட்டியானது நெரிசலான மற்றும் வளர்ந்து வரும் வேட்பாளர்களுடன் பரவலாக திறந்திருந்தாலும் பிடித்தவர்களில் ஒருவராகக் காணப்படுவார்.

கடந்த சில மாதங்கள் வரை, ஜோன்சனுக்குப் பிறகு சுனக் பல டோரி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களால் முன்னோடியாகக் காணப்பட்டார். ஆனால், தேசிய இன்சூரன்ஸ் உயர்வு போன்ற பல பாலிசிகளை அறிமுகப்படுத்திய பிறகு, இது டோரி எம்.பிக்களிடம் மோசமாகக் குறைந்துவிட்டது.

நாடு முடக்கப்பட்டபோது பிரதமரின் பிறந்தநாள் விழாவில் கலந்து கொண்டதற்காக அவருக்கு அபராதம் விதிக்கப்பட்டது, பார்ட்டி கேட்டிலிருந்து தன்னைப் பிரித்துக் கொள்ளும் திறனை சமரசம் செய்து கொண்டார். அவரது மனைவி, மல்டி மில்லியனர் அக்ஷதா மூர்த்தி, டோம் அல்லாத அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளார். எனவே, அவரது கணிசமான சர்வதேச வருமானத்திற்கு இங்கிலாந்து வரி செலுத்த வேண்டியதில்லை என்ற வெளிப்பாடும் அவரது நிலையைப் பாதித்தது.

ஒரு அமைச்சரின் மனைவி அந்த வருமானத்திற்கு இங்கிலாந்து வரி செலுத்தவில்லை என்ற சலசலப்புக்குப் பிறகு, “அதிபராக என் கணவரின் பங்குக்கு இது ஒத்துப்போகவில்லை என்பது பலருக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்ததால்” அவர் அவ்வாறு செய்வதாக உறுதிப்படுத்தினார்.

சுனக் 2020 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்து 11 ஆவது இடத்தில் இருந்தார். சஜித் ஜாவித்தின் திடீர் இராஜினாமாவிற்குப் பிறகு, ஜூனியர் அமைச்சர் பதவியிலிருந்து மிக சக்திவாய்ந்த அமைச்சரவை பதவிகளில் ஒன்றாக உயர்த்தப்பட்டார். சில வாரங்களுக்குள், கொவிட் தாக்கியது மற்றும் முன்னாள் அதிபர் அரசாங்கத்தின் தொற்றுநோய் பதிலில் முக்கிய பங்கை ஏற்றார். தொழிலாளர்கள் மற்றும் வணிகங்களுக்கு ஆதரவளிப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை அறிவித்தார்.

வடக்கு யார்க்ஷயரில் உள்ள ரிச்மண்ட் தொகுதியில் முன்னாள் டோரி தலைவர் லார்ட் ஹேக்கிற்குப் பிறகு சுனக் 2015 இல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அவர் 2016 இல் பிரெக் சிட்டை ஆதரித்தார். அது அவரது அரசியல் வாழ்க்கையின் “கடினமான முடிவு” என்று அந்த நேரத்தில் தனது உறுப்பினர்களிடம் கூறினார்.

### டாம் துகென்தாட்

ஜோன்சன் பதவியில் இருந்து விலகிய பிறகு காமன்ஸ் வெளியுறவுத் தேர்வுக் குழுவின் தலைவரான டாம் துகென்தாட் முதலில் களத்தில் இறங்கினார்.

ஈராக் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தானில் பணியாற்றிய முன்னாள் சிப்பாய், துகென்தாட் லண்டன் மற்றும் கென்ட்-இன் ஆஷ்போர்டுக்கு அருகிலுள்ள செலிண்ட்ஜில் வளர்ந்தார். அவர் பிரிஸ்டல் பல்கலைக்கழகத்தில் இறையியல் பயின்றார். பின்னர் கேம்ப்ரிட்ஜில் இஸ்லாமியப் பாடத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார்

### கிரான்ட் ஷாப்ஸ்

போக்குவரத்துச் செயலர் கிரான்ட் ஷாப்ஸ் தனது தலைமைப் போக்கைப் பயன்படுத்தி தனது போட்டியாளர்களைத் தாக்கி, கடந்த சில ஆண்டுகளாக “பிரதமருக்கு எதிராக சதித்திட்டம் தீட்டவோ அல்லது விளக்கமளிக்கவோ” அல்லது தலைமைப் பிரச்சாரத்தைத் திரட்டவோ செவ்வழிக்க வில்லை. ஆனால், அவர் தனது துறையில் “தலை தாழ்வாக” இருந்ததாகக் கூறினார்.

2005 ஆம் ஆண்டு முதல் வெல்வின் ஹாட்ஃப்லீடன் எம்.பி ஒரு இலக்கணப் பள்ளிக்குச் சென்று பின்னர் மான்செஸ்டர் பாலிடெக்னிக் கிற்குச் சென்றார். 1989 இல், 21 வய

தில் அவர் கன்சானில் கார் விபத்துக்குள்ளானார். இதன் விளைவாக அவர் கோமா நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார்.

புற்று நோயில் இருந்து மீண்டு வந்த போது அவர் தனது மனைவியுடன் இணைந்து ஒரு பதிப்பக வணிகத்தை நிறுவவதற்கு முன்பு புகைப்பட நகல் விற்பனை பிரதிநிதியாக இருந்தார்.

ஷாப்ஸ் எம்.பியாக இருந்தபோது புனைப்பெயர்களைப் பயன்படுத்திய தற்காகவும் இரண்டாவது வேலையைச் செய்ததற்காகவும் பல ஆண்டுகளாக வெந்நீரில் முடிந்தது. அதை அவர் மறுத்து பின்னர் 2015 இல் ஒப்புக்கொண்டார். அவர் டேவிட் கேமரூனுக்கு மிகவும் பிடித்தவராக இருந்தார். அவர் அவரை வீட்டுவசதி செயலாளராகவும் கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் தலைவராகவும் ஆக்கினார்.

ஆனால், அவர் 2015 இல் தனது பதவியில் இருந்து விலகினார் - கட்சிக்குள் கொடுமைப்படுத்துதல் குற்றச் சாட்டுகள் - அவர் அதில் ஈடுபடவில்லை - மேலும் திருமதி மே கீழ் சில ஆண்டுகள் பின்வரிசையில் இருந்தார்.

ஜோன்சன், எஞ்சியவராக இருந்தும், அவரது தலைமை முயற்சியை ஆதரித்ததற்காக, அவரை போக்குவரத்துச் செயலாளராகுவதன் மூலம் அவருக்கு வெகுமதி அளித்தார். அவர் மிகவும் அடையாளம் காணக் கூடிய மூத்த டோரிகளில் ஒருவர், பல காலகால ஊடக சுற்றுகளில் அரசாங்கத்திற்காக தோன்றினார் மற்றும் பல வேறு போக்குவரத்து முயற்சிகளை ஊக்குவிக்கும் அதிகாரபூர்வ வீடியோக்களில் நடித்தார்.

### வன்னி மோர்பான்ட்

ஜோன்சன் ஆட்சிக்கு வந்த போது பாதுகாப்பு செயலாளராக பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்ட பென்னி மோர்டான்ட், தேர்தலில் களமிறங்கிய ஒன்பதாவது வேட்பாளராக இருந்தார்.

ஒரு சர்வதேச வர்த்தக அமைச்சராக அரசாங்கத்திற்குத் திரும்பியதிலிருந்து ஒப்பீட்டளவில் குறைந்த சுய விபரத்தை வைத்திருந்த அவர், இருப்பினும் அவர் இலட்சியமாகப் பார்க்கப்படுகிறார் மற்றும் டோரி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிடையே பிரபலமானவர்.

அவர் 2016 ஆம் ஆண்டு வாக்க

கெடுப்பில் விடுப்பு பிரச்சாரத்தில் முக்கிய பங்கு வகித்தார். மேலும் டேம் ஆண்ட்ரியா லீட்ஸமின் ஆதரவை முன்பு அனுபவித்ததாகக் கூறப்படுகிறது. கன்சர்வேட்டிவ் எம்.பி மைக்கேல் ஃபேப்ரிகன்ட் அவரை “சமூக தாராளவாதி” என்று வர்ணித்துள்ளார்.

### நாதம் ஜஹாவி,

நாதம் ஜஹாவி, தடுப்பூசிகள் அமைச்சராக அவர் வகித்த பங்கிற்கு அவரது சுயவிவரத்திற்கு கடமைப்பட்டிருக்கிறார், அங்கு அவர் நாடு தழுவிய கோவிட் ஜாப்களை மேற்பார்வையிட்டார்.

ஈராக்கில் குர்திஷ் குடும்பத்தில் பிறந்த ஜஹாவி, சதாம் ஹசைனிடம் இருந்து அவரது பெற்றோர் தப்பி ஓடியபோது, ஒன்பது வயதில் இங்கிலாந்துக்கு சென்றார். ஹவுஸ் ஆஃப் காமன்ஸில் உள்ள பணக்கார அரசியல்வாதிகளில் ஒருவராக நம்பப்பட்ட அவர், பல்கலைக்கழகத்தில் வேதியியல் பொறியியல் படித்த பிறகு யூகோவ் என்ற வாக்குச் சாவடி நிறுவனத்தைக் கண்டுபிடிக்க உதவினார்.

“பாதுகாப்பான ஜோடியாக” பார்க்கப்பட்ட அவர், கவின் வில்லியம்சன் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து கல்வி செயலாளராக பதவி உயர்வு பெற்றார். அவர் ஜோன்சனின் தலைமையை முடிவுக்கு கொண்டு வந்த மந்திரி வெளியேற்றத்திற்குப் பிறகு சுனக்குடன் இணைந்தார். ஜஹாவி ஒரு வலுவான தொடர்பாளராகவும் மற்ற சில அமைச்சரவை அமைச்சர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் ஒப்பீட்டளவில் கறைபடாதவராகவும் காணப்படுகிறார்.

### ஜெர்மி ஹன்ட்

உடல்நலம் மற்றும் சமூகப் பாதுகாப்புத் தேர்வுக் குழுவின் தலைவரான ஜெர்மி ஹன்ட், அவர் போட்டியிட விரும்புவதாகவும் அறிவித்துள்ளார்.

தனது நீண்ட அமைச்சரவை அனுபவம் தனக்கு அரசியலில் நம்பிக்கையின் முக்கியத்துவத்தையும் வழங்கக் கூடிய நம்பிக்கைக்குரிய விடயங்களையும் கற்றுக் கொடுத்ததாக அவர் வாதிட்டார். 2019 ஆம் ஆண்டில் ஜோன்சனை நேருக்கு நேர் எதிர்த்துப் போராடி தோல்வியுற்றது அவரது இரண்டாவது தலைமைப் போட்டியாகும்.

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போலக்  
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுக வார்"

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி.  
பருத்தித்துறை வீதி, எல்லியடி.  
தொ.பே.: 0777 133 542  
www.theempunal.com  
news@theempunal.com



# சிம்புனல்

## அமைதியான ஆட்சி மாற்றத்தை எதிர்நோக்கும் இலங்கை

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தான இலங்கை கடந்த மூன்று மாதங்களாக அமைதியிழந்து கிடக்கிறது. இலங்கையை முடக்கி இருக்கும் பொருளாதார வீழ்ச்சியை மீட்பதற்கு சர்வதேசத்தின் உதவி கட்டாயமானது. ஆர்ப்பாட்டம், வன்செயல், அரசியல் ஸ்திரம் இல்லாத நாடுகளுக்கு சர்வதேசம் உதவி எதையும் வழங்க முன் வரப் போவதில்லை.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்துக்கும் அரசாங்கத்துக்கும் எதிரான இந்தப் போராட்டம் உண்மையில் அரசியல்வாதிகள் அனைவருக்கும் எதிரானது.

அதனை உணராத சில அரசியல்வாதிகள் அடுத்த ஜனாதிபதி, பிரதமர், அமைச்சர்கள் களவில் மிதக்கிறார்கள். அமைச்சர்கள், அரசாங்கத்துக்கு முட்டுக் கொடுக்கும் எம்.பிக்களின் வீடுகள், சொத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டபோது மக்களின் கோபம் எத்தகையது என்பதை உலகம் அறியக்கூடியதாக இருந்தது. எல்லா அரசியல்வாதிகள் மீதும் மக்கள் வெறுப்பில் இருக்கிறார்கள். நாட்டின் நிலையைச் சரிசெய்து அவர்களின் நம்பிக்கையைப் பெறுவது மட்டுமே இப்போது இலங்கை அரசியல்வாதிகளுக்கு இருக்கும் ஒரே வாய்ப்பு.

இன்று இலங்கையை முடக்கியிருக்கும் பொருளாதாரச் சிக்கல்களை சரி செய்ய சர்வதேச சமூகத்தின் உதவி அவசியம். இலங்கை இறுதிப் போரின் போதும், அதற்கு முன்பாகவும் தமிழர்களுக்கு எதிராக நிகழ்ந்த அப்பட்டமான மனித உரிமை

மீறல்களையும் படுகொலைகளையும் இதே சர்வதேச சமூகம் கண்டித்தபோது, அதை அலட்சியம் செய்தவர்கள்தான் இதே ஆட்சியாளர்கள். இன்று அவர்கள்தான் இலங்கை மக்களைத் தவிக்க விட்டு, வீதியில் நிறுத்தியுள்ளனர். அவர்கள் செய்த தவறுகளுக்கு சட்டப்படி தண்டனை வழங்க நடைமுறைகள் தொடங்கப்பட வேண்டும்.

இலங்கை அரசியல் சட்டத்தின்படி முப்படைகளும் ஜனாதிபதிக்குக் கட்டுப்பட்டவை. ஜனாதிபதிக்கு எதிராக எதுவும் செய்ய முடியாது. வானளாவிய அதிகாரம் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. யாரும் தட்டிக் கேட்க முடியாது. ஜனாதிபதிப் பதவி கொடுத்திருக்கும் பாதுகாப்பு கருதியே கோட்டபாய இராஜினாமா செய்யாது வெளிநாட்டுக்கு தப்பி ஓடினார்.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த எவரும் வெளிநாட்டுக்குத் தப்பி ஓட முடியாத வகையில் தடுக்கப்பட்டுள்ளனர். கோட்டபாயவின் சகோதரரான பசில் ராஜபக்ஷ ஒரு தனி விமானத்தின் மூலம் வெளிநாடு தப்பிச் செல்ல மேற்கொண்ட முயற்சியும் முறியடிக்கப்பட்டது.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினர் யாரும் வெளிநாடுகளுக்குத் தப்பிச் செல்வதைத் தடுக்க வேண்டும் என்று இலங்கை உச்ச நீதிமன்றத்தில் ஒரு வழக்கு போடப்பட்டது. அந்த வழக்கு விசாரணைக்கு வரும் முன்பே மாலைதீவுக்குச் சென்றுவிட்டார் கோட்டபாய.

போராட்டக்காரர்கள் எதிர்பார்த்தது போல ராஜபக்ஷ குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இப்போதைக்கு அரசியலில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு விட்டனர். இலங்கையின் வரலாற்றில் இப்படி ஒரு அரசியல் மாற்றம் வரும் என எவரும் கனவில்கூட நினைத்துப் பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். மக்களின் எழுச்சிக்கு முதல் வெற்றி இது.

ஆனால், இந்த வெற்றி தொடர்வது அரசியல்வாதிகளின் கைகளில்தான் இருக்கிறது. ராஜபக்ஷ குடும்பத்தை அரசியலில் உச்சத்தில் தூக்கி வைத்த மொட்டுக் கட்சி உறுப்பினர்கள் இன்னமும் பாராளுமன்றத்தில் உள்ளனர். கட்சிக்கண்ணோட்டத்தைக் கைவிட்டு அரசியல்வாதிகள் அனைவரும் ஒன்றிணைய வேண்டியது அவசியம்.

இலங்கையில் கடன் தற்போது 51 பில்லியன் டொலராக உள்ளது. கடனுக்கான வட்டியைக் கூட கட்ட முடியாத நிலையில் இலங்கை உள்ளது. இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை வலிமையாக வைத்திருக்க உதவும் முக்கிய துறையான சுற்றுலா துறை 2019 ஆம் ஆண்டு கொரோனா பரவலுக்குப் பின்னர் சிதறிப்போனது. இலங்கை பணத்தின் மதிப்பு 80 சதவீதம் வீழ்ச்சி அடைந்துள்ளது. இதனால் இறக்குமதிச் செலவு மிகுந்ததாக மாறியது. இதே போல் ஏற்கனவே வீழ்ச்சியில் இருந்த பணவீக்கம் மேலும் கடுமையான வீழ்ச்சியைச் சந்தித்தது.

உணவுக்கான செலவீனம் என்பது 57 சதவீதம் உயர்ந்ததாக அதிகாரபூர்வ தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அரசியல் ஊழலும் இலங்கையின் தற்போதைய நிலைக்கு முக்கிய காரணம். இது நாட்டின் செல்வத்தை வீணடிப்பதில் பங்கு வகித்தது மட்டுமல்லாமல், இலங்கைக்கான எந்தவொரு நிதி மீட்பையும் சிக்கலாக்கியது.

இலங்கையில் உணவுப் பற்றாக்குறை இல்லை, ஆனாலும் மக்கள் பட்டினியாக இருந்தனர். ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உலக உணவுத் திட்டம், 10 குடும்பங்களில் கிட்டத்தட்ட ஒன்பது குடும்பங்கள் உணவைத் தவிர்க்கின்றன என்றும் 30 இலட்சம் பேருக்கு அவசர மனிதாபிமான உதவிகளைப் பெறுகின்றனர் என்றும் கூறுகிறது.

அரசியல்வாதிகள் தமது பதவிக் கனவுகளையும் அரசியல் எதிர்ப்புகளையும் கைவிட்டு மக்களுக்கான அரசாங்கத்தை அமைக்க முன்வர வேண்டும்.

## பதில் ஜனாதிபதி ரணிலின் விசேட உரையின் சாராம்சம்



'அதிமேதகு' என்ற சொற்புத்தத்திற்குத் தடை விதிக்கின்றேன்.

(ஜனாதிபதியை விளிக்கும்போது, இனி 'அதிமேதகு' என்ற வசனத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டியதில்லை)

\* நாட்டுக்கு தேசியக்கொடி மட்டும் போதும். ஜனாதிபதிக்கு கொடி இரத்துச் செய்யப்படுகின்றது.

\* பாராளுமன்ற ஜனநாயகத்தை இல்லாதொழிக்க எந்தக் குழுவுக்கும் இடமளிக்கமாட்டேன்.

\* அரசியலமைப்புக்கு அப்பால் சென்று செயற்படத் தயாரில்லை.

\* அடுத்த வாரம் தெரிவாகும்

புதிய ஜனாதிபதிக்கு '19' ஐ விரைவில் முன்வைக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

\* போராட்டம் உரிமை உள்ளது.

வன்முறையை அனுமதிக்க முடியாது.

\* போராட்டக்காரர்களுக்கும் கிளர்ச்சிக்காரர்களுக்கும் இடையில் வித்தியாசம் உள்ளது. போராட்டக்காரர்கள் சட்டத்தின் பிரகாரம் செயற்படுவார்கள்.

\* நாம் வாழ்வதற்கும் அரசியல் செய்வதற்கும் நாடு அவசியம். எனவே, நாடு குறித்தும் மக்கள் பற்றியும் சிந்தித்து செயற்படுமாறு கட்சிகளிடம் கேட்டுக்கொள்கின்றேன். முதலில் நாட்டை மீட்போம். அதன் பிறகு அரசியல் செய்வோம்.

- பதில் ஜனாதிபதி ரணில்

## அரசு கட்டடங்களில் இருந்து வெளியேறிய போராட்டக்காரர்கள்

இலங்கை பிரதமர் அலுவலகம், ஜனாதிபதி

மாளிகை போன்ற முக்கிய இடங்களை தங்கள் வசம் வைத்திருந்த போராட்டக்காரர்கள், அந்த இடங்களை மீண்டும் பாதுகாப்புப் படை வசம் ஒப்படைக்கத் தீர்மானித்து அங்கிருந்து வெளியேறினார்கள். அந்தப் பகுதிகள் தற்போது பாதுகாப்புப் படை வசம் வந்துள்ளன.

முன்னதாக, பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் பதவி விலகக் கோரி சனிக்கிழமையைன்று அவரது ஜனாதிபதி மாளிகையை ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் முற்றுகையிட்டதை அடுத்து அவர் பதவி விலகுவதற்கான முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

இலங்கையில் கடந்த புதன் கிழமை பிரதமர் அலுவலகம் அருகே நடந்த போராட்டத்தில் பொலிஸார் கண்ணீர் புகைக்குண்டு வீசினர். இதில் சிக்கி மூச்சுத் திணறிய ஒரு போராட்டக்காரர் மருத்துவமனையில் இறந்தார், 84 பேர் காயமடைந்தனர்.

இதனிடையே, இலங்கையில் போராட்டக்காரர்களினால் கைப்பற்றப்பட்ட ஜனாதிபதி செயலகம், ஜனாதிபதி மாளிகை, பிரதமர் இல்லம் மற்றும் பிரதமர் அலுவலகம் ஆகியவற்றை மீள் அரசாங்கத்திடம் கையளிக்க போராட்டக்காரர்கள் தீர்மானித்துள்ளனர்.

கொழும்பில் வியாழக்கிழமை



(14) முற்பகல் இடம்பெற்ற ஊடக சந்திப்பிலேயே அவர்கள் இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்டனர். எனினும், ஜனாதிபதி செயலகம் மற்றும் காலி முகத்திடலை அண்மித்த பகுதிகளில் முன்னெடுக்கப்படும் போராட்டம் தொடரும் என அவர்கள் அறிவித்துள்ளனர். தம்மால் கைப்பற்றப்பட்ட இடங்களிலிருந்து அமைதியான முறையில் வெளியேற எதிர்பார்த்துள்ளதாகவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். தமது கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றப்படும் வரை போராட்டம் தொடரும் என அவர்கள் அறிவித்துள்ளனர். ஜனாதிபதி மாளிகை, ஜனாதிபதி செயலகம் மற்றும் பிரதமரின் அதிகாரபூர்வ இல்லம் ஆகியவற்றை போராட்டக்காரர்கள் கடந்த 9 ஆம் திகதி தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்தனர்.

## பி.மாணிக்கவாசகம்



இலங்கை அரசியலில் எந்தவோர் அரசியல் தலைவரும் கொண்டிருந்த அளவில் நிறைவேற்று அதிகாரங்களை அதி உச்ச நிலையில் கொண்டிருந்த கோட்டபாய நாட்டின் எல்லை களுக்கு வெளியில் நின்றவாறு பதில் ஜனாதிபதியாக பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை அதிகாரபூர்வமாக நியமித்துள்ளார். ஜனாதிபதி பதவியை இராஜினாமா செய்வதன்

ஆலும் பார்க்க, வேகம் கொண்டிருக்கின்றது. அவசரகாலச் சட்டம், ஊரடங்கு உத்தரவு என்ன நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு, பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் கைக்கொள்ளப்படுமோ என்று அச்சம் கொள்ளும் அளவில் பொலிஸார், அதிரடிப் படையினருடன் இராணுவத்தினரும் பலத்த பாதுகாப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். இத்தகைய சூழலில், படையினரின் தொடர்ச்சியான கண்ணீர்ப்புகைப் பிரயோகம், நீர்த்தாரைத் தாக்குதல், வான் நோக்கிய எச்சரிக்கைத் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் என்பவற்றுக்கு மத்தியில் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் அரசுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். அலைகடலெனத் திரண்டுள்ள போராட்டக்காரர்கள் மீது படையினர் நடத்திய கண்ணீர்ப்புகைக்

ரணில் விக்கிரமசிங்க நீண்ட வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கொண்ட ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் தலைவராவார். நாட்டின் ஜனாதிபதியாக வேண்டும் என்பது அவரது நீண்ட கால அரசியல் கனவு. பிரதமராகிய அவரது உத்தியோகபூர்வ செயலகம் போராட்டக்காரர்களினால் முற்றுகையிட்டு கைப்பற்றப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தில் அந்தக் கனவு, பதில் ஜனாதிபதி என்ற வடிவில் நிறைவேறி இருக்கின்றது. ஆனால், ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவி விலக வேண்டும் என்று மிக உறுதியான சிற்றத்தூடன், மக்கள் கொழும்பிலும் நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் போராடி வருகின்றார்கள். கொழும்பில் இந்தப் போராட்டம் முன்னி

விக்கிரமசிங்கவின் தனிப்பட்ட இல்லம் எரியூட்டப்பட்ட ஒரு தருணத்திலேயே அவர் பதில் ஜனாதிபதியாக நியமனம் பெற்றார். இந்த எரியூட்டல் சம்பவம் அவரைப் பெரும் சிற்றமடையச் செய்திருந்தது. இந்தச் சிற்றத்தின் வெளிப்பாடாகவே பதில் ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்ட தகவல் வெளியாகிய சூட்டோடு சூடாக பெரும் குழப்ப நிலைமைக்கும் பதற்றத்திற்கும் உள்ளாகியிருந்த தலைநகர் கொழும்பின் பல பகுதிகளிலும் ஊரடங்குச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தியதுடன், நாடு முழுவதற்குமாக அவசரகாலச் சட்டத்தையும் அவர் பிரகடனப்படுத்தினார். இரண்டு மாதங்களுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்த மக்கள் எழுச்சிப் போராட்டத்தின் மூலம் ஜூலை 9 ஆம் திகதி ஜனாதிபதி மாளிகை, ஜனாதிபதி செயலகம் என்பனவும் பிரதமரின் அலரிமாளிகையும் போராட்டக்காரர்களினால் கைப்பற்றப்பட்டிருந்தன. போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள நாட்டு மக்களின் கோரிக்கையை ஏற்று ஜனாதிபதி பதவியை இராஜினாமா செய்வதாகக் கூறிவிட்டு, அதனைச் செய்யாமல் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ நாட்டை விட்டுத் தப்பி ஓடியுள்ளார்.

போராட்டக்காரர்களின் கோரிக்கையைடுத்து, பதவியைத் துறந்த முன்னாள் பிரதமரும் அவரது சகோதரருமாகிய மஹிந்த ராஜபக்ஷ எங்கு இருக்கின்றார் என்பதே தெரியவில்லை. அரசியலமைப்புச் சட்டத்திற்கு முரணான வகையில் நியமன பாராளுமன்ற உறுப்பினராகி நிதி அமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றிருந்த முன்னாள் அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ தனது மனைவியுடன் கட்டுநாயக்க விமானத்தளத்தின் ஊடாக வெளிநாடு செல்வதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சி வெற்றியளிக்கவில்லை. அவர் இப்போது நாட்டில் இருக்கின்றாரா? அல்லது மறைமுக வழியின் மூலம் வெளிநாடு சென்றுவிட்டாரா? என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. இத்தகைய நிலையிலேயே ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தனது பதவியை இராஜினாமா செய்யாமல் அரசியல் ரீதியாக ஒளித்துப் பிடித்து விளையாடும் விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்.

# மாற்றத்திற்கான மாற்றங்கள்

ஊடாக நாட்டு மக்களின் ஆட்சி மாற்ற உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிப்பதற்குப் பதிலாக நிலைமைகளை மோசமடையவே செய்திருக்கின்றார். அரசியல் அதிகாரத்தின் உச்ச நிலையில் இருந்து கொண்ட நாட்டின் வளங்கள், சொத்துக்களைக் கொள்ளையடித்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்ட ராஜபக்ஷாக்களின் சுயகொளரவத்துக்கு மேலும் மேலும் கேடு விளைவிக்கத்தக்க வகையிலேயே அவரது இந்த நடவடிக்கை அமைந்திருக்கின்றது. தண்டனை விலக்கீட்டு உரிமையைக் கொண்டுள்ள ஜனாதிபதி பதவி அந்தஸ்தின் மூலம், பாதுகாப்பை நிலைநிறுத்திக் கொள்வதற்காகவே கோட்டபாய ராஜபக்ஷ நாட்டை விட்டு வெளியேறி உள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது.

தன்னைப் போலவே ஆட்சி அதிகாரப் பதவியைத் துறக்க வேண்டும் என்று நாட்டு மக்கள் ஒன்றிணைந்த போராட்டத்தின் மூலம் வலியுறுத்தப்படுகின்ற பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை கோட்டபாய ராஜபக்ஷ ஆட்சி அதிகார அரியணையில் அமரச் செய்திருப்பது ஒரு வகையில் தனக்கு எதிராகக் கிளர்ந்தெழுந்த மக்களைப் பழி தீர்த்துக் கொள்வதற்கான ஒரு நடவடிக்கையே என்ற சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றது. உயிருக்கு அஞ்சி இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் ஜனாதிபதியாகத் தொடர்ந்து தனது அதிகார செல்வாக்கை 'ரிமோட் நிலையில்' பிரயோகிப்பதற்கான ஓர் உத்தியாகத்தான் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை அவர் பதில் ஜனாதிபதியாக்கி உள்ளாரோ என்ற கருத்து நாட்டு மக்கள் ஒருசாரார் மத்தியில் நிலவுகின்றது.

பொதுத் தேர்தலில் மக்களால் ஒதுக்கப்பட்டு படுதோல்வி அடைந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, பின்னர் தேசியப்பட்டியல் நியமனத்தின் மூலம் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகினார். அத்தகைய பின்னணியைக் கொண்ட அவரே சந்தர்ப்பவசமாக ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவினால், நாட்டின் பிரதமராக்கப்பட்டு, நாடு கொந்தளித்துக் கொண்டிருக்கின்ற நிலையில் பதில் ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றார். ஆறாவது தடவையாக பிரதமர் பதவியை ஏற்றிருந்தபோதே, அவர் நாட்டின் பதில் ஜனாதிபதியாகி உள்ளார்.

நான்கு தசாப்தகால அரசியல் அனுபவமுள்ள

சியான கண்ணீர்ப்புகைப் பிரயோகம், நீர்த்தாரைத் தாக்குதல், வான் நோக்கிய எச்சரிக்கைத் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் என்பவற்றுக்கு மத்தியில் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் அரசுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். அலைகடலெனத் திரண்டுள்ள போராட்டக்காரர்கள் மீது படையினர் நடத்திய கண்ணீர்ப்புகைக்

பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க பதில் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்ட சம்பவம் ஏற்கெனவே பெரும் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகி முழுமையாக நிலைகுலையும் நிலையில் உள்ள நாட்டின் அரசியல் நிலைமையை மேலும் மோசமாக்கி உள்ளது. அவரது நியமனம் சட்ட ரீதியாக சிக்கல்கள் மிகுந்த கேள்விகளுக்கும் விமர்சனத்துக்கும் உள்ளாகி இருக்கின்றது.



குண்டு, நீர்த்தாரைத் தாக்குதல்களினால் முப்பதுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் காயமடைந்துள்ளனர். காயமடைந்த ஒருவர் உயிரிழந்திருக்கின்றார்.

ஜனாதிபதி கோட்டபாயாவைப் போலவே பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் பதவியைத் துறந்து செல்ல வேண்டும் என்பது போராட்டக்காரர்களின் உறுதியான கோரிக்கை. மக்கள் போராட்டம் உச்ச நிலையை எட்டியிருந்த ஜூலை 9 ஆம் திகதி பிரதமருடைய அலரிமாளிகை போராட்டக்காரர்களினால் கைப்பற்றப்பட்டு, பிரதமர் ரணில்

இந்த நிலையில் அவர் பதில் ஜனாதிபதியாக நியமனம் பெற்றிருக்கின்றார் என்ற தகவல் முழுமையாக நாட்டு மக்கள் மத்தியில் சென்றடைவதற்கு முன்னதாகவே கொழும்பில் ஊரடங்குச் சட்டம், நாடு முழுவதும் அவசரகாலச் சட்டம் என்ற அவரது பிரகடன உத்தரவு வெளியாகியது. பொருளாதார நெருக்கடிகளாலும் பல்வேறு பிரச்சினைகளினாலும் குழப்பமடைந்துள்ள நாட்டு மக்களை மேலும் குழப்பமடையவும் அரசாங்கத்தின் மீதான அவர்களுடைய சிற்றத்தை அதிகரிக்கவே வழிகோலி இருக்கின்றது.



அவதானி

அதே சிங்கள பெரும்பான்மை இனமே தந்திருக்கிறது என்று கடந்த 09 ஆம் திகதிக்கு முன்புவரையில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தவர், நிறைவேறாத ஆசைகளுடன் புறமுதுகிட்டு ஓடியிருக்கிறார்.

இலங்கைக்கு நேர்ந்துள்ள இந்த அவலத்தை அயல்நாடுகள் உட்பட மேற்குலக நாடுகளும் மிகுந்த கவலையுடனும் ஏமாற்றத்துடனும் அவதானிக்கின்றன.

அன்று 1977 ஆம் ஆண்டு பதவிக்கு வந்த ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன தனது ஐக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு கிடைத்த அறுதிப் பெரும்பான்மை பலத்தை வைத்துக் கொண்டு, நிறைவேற்று ஜனாதிபதியாக தன்னைப் பிரகடனப்படுத்துவதற்கு புதிய அரசியலமைப்பினை வரைந்தார். பதவிப்பிரமாணம் செய்த பின்னர், தனக்கிருக்கும் அதிகாரத்தினால், ஆணைப்

பெண்ணாக்கவும் பெண்ணை ஆணாக்கவும் மாத்திரமே முடியாது. மற்றவை எல்லாம் முடியும் என்றார்.

ஜே.ஆருக்குப்பின்னர் எத்தனை ஜனாதிபதிகளை இலங்கை மக்கள் கண்டுவிட்டனர்..? அவருடைய காலத்தில்தான் 1977 - 1981 - 1983 இனக்கலவரங்கள் வந்தன. யாழ். பொது நூலகம் எரிக்கப்பட்டது.

இனப்பிரச்சினை கூர்மையடைந்து தமிழ் இன விடுதலைப் போராட்டம் எழுச்சிகொண்டது. ஆயினும், தமிழ் மக்கள் தங்களுக்கான சுயநிர்ணய உரிமையைத்தான் கோரி நின்றார்களே தவிர, அதிகாரம் நிரம்பிய ஜனாதிபதிகளை போ (Go) எனச்சொல்லவில்லை.

சியம். ஒவ்வொரு நாட்டிலும் செயல்படும் வெளி நாட்டு தூதுவர்கள் இராஜதந்திரிகள் (Diplomats) எனத்தான் அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

மகாபாரதத்தில் முக்கிய பாத்திரமாக வரும் கிருஷ்ண பரமாத்மாவும் இராஜதந்திரிதான். அவர் பஞ்சபாண்டவர்களுக்கு கிடைக்கவேண்டிய பாகத்தைக்கேட்டு கௌரவர்களிடம் தூது சென்றார். துரியோதனன், பாண்டவரின் எந்தவொரு கோரிக்கையையும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது எனச்சொன்னதும் கிருஷ்ணர் தனது இராஜதந்திரத்தைப் பயன்படுத்தினார்.

இறுதியில் தர்மம் வென்றது. அதனால்தான் மகாகவி பாரதியும் பாஞ்சாலி சபதத்தில் “தர்மத்தின் வாழ்வுதனை சூது கவ்வும், இறுதியில் தர்மமே வெல்லும்” என்றார்.

காலிமுகத்திடல் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களில் பெரும்பாலானோர், 1977 - 1981 - 1983 கலவரங்களை நேரில் பார்க்காதவர்கள். அக்காலப்பகுதியில் பிறக்காதவர்கள். அந்த இளம் தலைமுறை, தேசத்தின் மக்களின் வயிற்றில் அடிவிழுந்ததையடுத்து, பொறுத்தது போதும் இனி, பொங்கி எழுவோம் என்றுதான் எழுச்சிகொண்டனர். அவர்களை வெகு சாதாரணமாக எடுத்துக்கொண்டவர்தான் இதற்கு முன்னர் வெறும் துப்பாக்கியை மாத்திரம் நம்பி இராணுவ கேர்ணலாக செயல்பட்ட கோட்டபாய ராஜபக்ஷ. எனினும் தொடர்ந்தும் போர்க்களத்தில் நிற்க முடியாமல் நாட்டை விட்டு வெளியேறி அமெரிக்காவில் குடியேறியவர்.

ஆனால், ஐம்பது ஆண்டுகாலத்திற்கும் மேற்பட்ட அரசியல் தெரிந்தவரும் சட்டம் படித்தவரும் பாராளு

**“கோத்தா கோ”** என்ற கோஷம் “கோத்தா பிஸ்ஸா” என மாறிய காட்சியைக் கடந்த ஒன்பதாம் திகதி பார்த்தோம். “கோ” என்று சொல்லப்பட்ட ஆங்கிலச் சொல்லின் அர்த்தம் “போ”! “பிஸ்ஸா” என்ற சிங்களச் சொல்லின் அர்த்தம் பைத்தியக்காரன். இந்த அவலத்தை இதுவரையில் இலங்கை வரலாற்றில் சந்தித்த ஒரே ஒரு ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷதான் என்பதற்கு இருவேறு அபிப்பிராயங்கள் இல்லை. இறுதியாக அவர் பாராளுமன்றத்திற்கு அழையா

# நிறைவேற்று அதிகாரத்தின் நிறவேறாத ஆசை!

விருந்தாளியாகச் சென்ற போதே, அங்கிருந்த எதிர்க்கட்சியினர் கோட்டா கோ என்று தொடர்ந்து கோஷம் எழுப்பியதையடுத்து, எழுந்து சென்றவர், அச்சமயத்திலாவது தனது எதிர்காலம் குறித்து சிந்தித்திருக்கவேண்டும்.

காலிமுகத்திடலில் அமைதியாகத்தான் மக்கள் போராட்டம் நடத்தினார்கள். அத்துடன் நாட்டின் ஏனைய பிரதேசங்களிலும் அத்தகைய போராட்டங்களை மக்கள் ஒருங்கிணைத்திருந்தார்கள். அவற்றையெல்லாம் கிஞ்சித்தேனும் கவனத்தில் கொள்ளாமல், தனது வசம் நிறைவேற்று அதிகாரமும் பொலிஸ் உட்பட முப்படைகளும் இருக்கிறது எனவும் நினைத்தவாறு, துப்பாக்கியையும் பெட்டன் பொல்லுகளையும் கண்ணீர்ப் புகையையும் தண்ணீர்த் தாரையையும் வைத்துக்கொண்டு மக்களை அடக்கிவிடலாம் எனவும் நம்பிக்கொண்டிருந்தவர், துண்டைக் காணோம் துணியைக் காணோம் என்று ஓடி ஒளித்துக்கொண்டு, “தான் பதவி விலகத்தயார்” என்று சொல்லியிருந்தார்.

அத்தகையவரை மக்கள் “பிஸ்ஸா” எனச்சொல்லியிருக்கிறார்கள். அப்படியாயின் அவர் தனக்கு 69 இலட்சம் மக்கள் ஆணையைத் தந்திருக்கிறார்கள் என்று இறுமாப்புடன் சொன்னாரே...? அம்மக்கள் “பிஸ்ஸா” வா? இல்லை, நாம் தெளிவுடன்தான் இருக்கின்றோம் என்று நிரூபித்துவிட்டனர் போராட்டத்தில் எழுச்சிகொண்டு ஈடுபட்ட மக்கள்.

இற்றைக்கு 39 வருடங்களுக்கு முன்னர் 1983 ஆம் ஆண்டு இதே ஜூலை மாதம் தலைநகரத்தில் நடந்த எரியூட்டல், துறையாடல், படுகொலை செய்தல் முதலான காட்சிகள் அரங்கேறின.

அதனால் பாதிக்கப்பட்டு தமது இன்னுயிர்களை காப்பாற்றுவதற்காகத் தங்களது வாழ்விடங்களை விட்டு ஏதிலிகளாக வெளியூர்களுக்கு மட்டுமன்றி வெளிநாடுகளுக்கும் தமிழ் மக்கள் தப்பி ஓடினர்.

இன்று 39 வருடங்களுக்குப் பின்னர், அதிகார மமதையுடன் பதவியில் ஓட்டிக்கொண்டிருந்த சிங்கள பேரினவாதி ஒருவர், தனக்கு ஆளும் அதிகாரத்தை



அவ்வாறிருக்க, இறுதியாக நடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் சிங்கள பெரும்பான்மை இனமக்கள்தான் தனக்கு வாக்களித்து ஆளும் ஆணையைத் தந்தனர் எனச்சொல்லி வந்த கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, தனது சகோதரர்கள் மூவருடனும் அண்ணன் மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் புதல்வன் நாமல் ராஜபக்ஷவுடனும் சேர்ந்து நடத்திய அரசை ஆட்டம் காணச்செய்து விட்டு, பிரதமர் பதவி ஏற்கவும் நிதியமைச்சர் பதவி ஏற்கவும் ஆட்களைத் தேடவேண்டிய பரிதாபத்திற்குள்ளானது மாத்திரமின்றி, இறுதியாக அமைத்த அமைச்சரவையிலும் ராஜபக்ஷ குடும்பத்திலிருந்து எவரையும் இணைத்துக்கொள்ள முடியாத அளவுக்கு அழுத்தங்களைச் சந்தித்தார்.

இறுதியில் தன்னையும் தமது முழுக்குடும்ப அங்கத்தவர்களையும் பாதுகாக்கத்தக்க ஒருவரான ரணில் விக்கிரமசிங்கவை பிரதமராக பதவிப்பிரமாணம் செய்துவைத்தார்.

இறுதியில், ரணிலால் மாத்திரமல்ல, நம்பியிருந்த நிறைவேற்று அதிகாரத்தினாலோ, பொலிஸ் உட்பட முப்படைகளினாலோ தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியாமல், பிஸ்ஸா என்ற பெயருடன் வெளியேறியிருக்கிறார்.

அவதந்திரம் தனக்கு அந்தரம் என்பார்கள். அரசியலில் இராஜதந்திரம் அவ

மன்றத்திற்குள் முதலில் எம்.பி ஆகவும் பின்னர் அமைச்சராகவும் அதன்பிறகு பிரதமர், ஜனாதிபதி பதவிகளை வகித்தவருமான மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு நாட்டு மக்களின் நாடித்துடிப்பை கணிக்கத் தெரியாமல் போய்விட்டதே...?

இவரால் அழைத்துவரப்பட்ட சகோதரர் இறுதியில் நாட்டை மாத்திரமல்ல ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினரையும் நடட்டாற்றில் கைவிட்டுள்ளார். தடியடிப்பிரயோகங்களையும் கண்ணீர்ப்புகையையும் நீர்த்தாரை வீச்சையும் சகித்துக் கொண்டு முன்னேறிய மக்கள், இறுதியில் ஜனாதிபதியின் வாசஸ்தலத்தையே கைப்பற்றி விட்டனர்.

அத்துடன் அங்கே ஜனாதிபதி பதுக்கி வைத்திருந்த பெருந்தொகைப்பணத்தையும் அங்கிருந்த பதுங்கு அறையையும் வெளியுலகிற்கு காண்பித்து விட்டனர்.

அந்த மாளிகை நூறாண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது. அது மக்களின் சொத்து. அதனால், அங்கே சேதம் விளைவிக்கவேண்டாம் என்ற குரலும் ஆர்ப்பாட்டக் காரர்களிடமிருந்து எழுந்திருக்கிறது. இதன்மூலம் அவர்கள் தெளிவோடுதான் இருக்கிறார்கள்.

இந்த இளம் தலைமுறை இனிவரவிருக்கும் அரசியல் தலைவர்களுக்கு பாட நூலாக திகழுவார்கள் என்பது மாத்திரம் நிச்சயம்.



**கோ**ட்டபாய ராஜபக்ஷவைப் பதவி விலகுமாறு கோரி தென் இலங்கையில் நடத்தப்பட்ட போராட்டங்களை ஒரு கிளர்ச்சியின் வெளிப்பாடுகளாக மட்டுமே ஈழத்தமிழர்கள் அணுக வேண்டும். அந்தக் கிளர்ச்சியானது ஓர் அரசியல் புரட்சி அல்ல என்ற புரிதல் இங்கு அவசியமாகிறது. புரட்சி என்றால் ஏதேனும் ஒரு கொள்கையோடு நடத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

இங்கே கிளர்ச்சியாளர்கள் பொருளாதார நெருக்கடி, எரிபொருட்கள் இல்லாமை போன்ற காரணங்களை முன் நிறுத்தி கோட்டபாயவுக்கு எதிரான கிளர்ச்சிகளை நடத்தியுள்ளனர். இக்கிளர்ச்சி கடந்த சனிக்கிழமை ஒன்பதாம் திகதியன்று மேலும் ஒரு தற்காலிக வெற்றியைப் பெற்றுக் கொண்டது. ஆனால், இந்தக் கிளர்ச்சியை இயக்கியவர்களால் ஓர் அரசியல் புரட்சியாக இதனை மாற்ற முடியாமல் போனதை ஈழத்தமிழர்கள் இரண்டு காரணங்கள் ஊடாக நோக்க வேண்டும்.

முதலாவது, இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசியல் யாப்பை (unitary constitution) இந்த தென்னிலங்கைச் சக்திகள் மாற்ற விரும்பாமை. அதாவது,



பார்க்கவேண்டியுள்ளது.

தென்னிலங்கைச் சமூகத்துக்குச் சொல்லவேண்டியதை ஒன்பதாம் திகதிக்கு முன்னர் இணைந்து சொல்லத் தவறியது வரலாற்றுத் தவறு என்றால், ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னரும், சர்வதேச தரப்புக்கு ஒன்றிணைந்து தமிழர் தரப்புச் சொல்லத்தவறியது வரலாற்றுத் துரோகமாகிறது.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்தைத் துரத்தி விட்டால் எல்லாமே சரியாகி விடும் என்ற கருத்தையே சிங்கள இளைஞர்களுக்குக் கிளர்ச்சியின் பின் நின்று இயக்கியவர்கள், அதுவும் அவர்களுக்குப் பின்னால் ஏதேனும் சர்வதேச சக்திகள் இருந்தால் அவையும் உள்ளடங்கலாக திணித்திருந்தார்கள்.

வடக்குக் கிழக்குத் தமிழர்கள் ஆரம்பம் தொடக்கம் ஒன்பதாம் திகதிவரை காலிமுகத்திடல் கிளர்ச்சியில் பங்குகொள்ளாமலும் இந்த மட்டுப்படுத்தலும் காரணமாகியது. தொடர்ந்தும் இந்த நிலை நீடிக்கவும் அந்தக் காரணம் இருக்கப் போகிறது. இதைவிடுத்து, சர்வதேச மட்டத்திற்குச் சொல்லப்படவேண்டியது தக்க வகையில் சொல்லப்பட வேண்டும். அதற்கான காலம் தமிழர் தரப்பின் கையைவிட்டுப்

## தமிழ்த்தேசிய அரசியல் பிரகடனம் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய காலம் இது

தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் மக்களுக்கான அதிகாரப் பங்கீட்டு முறைமையை (Power Sharing) உருவாக்க வேண்டும் என்பதை ஒத்துக்கொள்ளாமல் வெறுமனே சிறுபான்மை உரிமைகள் (minority rights) பற்றியும் பன்மைத்துவச் சமநிலை (pluralism and equality) பற்றியும் மட்டுமே பேசுகின்றமை.

அதாவது, இலங்கைத்தீவில் வரலாற்று ரீதியாகக் குறைந்தபட்சம் இரண்டு தேசங்கள் இருக்கின்றன என்பதையோ தேசிய இனப்பிரச்சினை என்பதை ஓர் மூலப்பிரச்சினை என்பதையோ ஒத்துக் கொள்ள மறைத்து அல்லது ஒளித்து, அதன் பக்கவிளைவான பொருளாதாரப் பிரச்சினையை மாத்திரமே முன் நிறுத்திப் பேசுகின்றமை.

இரண்டாவது, பௌத்த மதத்துக்கான அரசியல் யாப்பு ரீதியான முன்னுரிமையை மாற்றி மத சார்பற்ற அரசாக இலங்கையை மாற்ற விரும்பாமை.

முன்வர வேண்டுமென்று தொடர்ந்தும் எதிர்பார்க்கின்றமை.

இந்த இரண்டு அடிப்படை இயலாமைகள் தொடர்பான புரட்சிகர மாற்றங்களை அரசியல் அமைப்பில் செய்யத் தென்னிலங்கைச் சக்திகள் தயாராகாத நிலையில், தமிழர்களின் ஈடுபாட்டுடன் இந்தக் கிளர்ச்சி முழுத் தீவுக்குமான ஒன்றிணைந்த ஓர் அரசியல் புரட்சியாக மாற முடியாது.

காலிமுகத்திடல் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்ற இளைஞர்கள் இதை அரசியல் ரீதியாகப் புரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை என்றால், அவர்களுக்குத் தேவையான புரிதலை, கிளர்ச்சியில் இணையாமல் வெளியில் நின்றவாறே புகட்டியிருக்க வேண்டிய கடமை ஈழத்தமிழர்கள் தெரிவு செய்துள்ள பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்குரிய தலையாய கடமை.

அந்தக் கடமையைத் தனித்தனியாக

மேற்கொள்ளாமல், கட்சி பேதங்களுக்கு அப்பால் சென்று, இயன்ற அளவு தமக்குள் இணைந்து, பதின்மூன்று தமிழ்த்தேசிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் தமது கடமையைச் சரிவர, காலம் தாழ்த்தாது நிறைவேற்றியிருக்க வேண்டும்.

இதற்குச் சமந்திரனும் சாணக்கியனும் ஒத்து வருகிறார்களில்லையென்றால், எஞ்சியிருக்கும் விக்னேஸ்வரன், சிறிதரன், கஜேந்திரகுமார் ஆகியோர் தமது கட்சி, கூட்டு வேறுபாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு

சென்று, தமிழ்மக்களின் திரட்சியோடு ஒன்றிணைந்து தமிழ்த்தேசியப் பெரும்பான்மை நிலைப்பாடு எதுவென்பதைத் தென்னிலங்கை மக்கள் சமூகத்துக்குத் தெளிவாக எடுத்துரைத்திருக்க வேண்டும்.

ஆனால், இது நடைபெறவில்லை. ஏன் நடைபெறவில்லை என்பதற்கு வடக்குக் கிழக்கில் சிவில் சமூகத்தினர் என்றும் கருத்துருவாக்கிகள் என்றும் செயற்பட்டு வருவோரும் தமக்கான பொறுப்புக் கூறலுடன் விளக்கம் தரக் கடமைப்பட்டுள்ளனர்.

இந்தத் தலையாய கடமையை ஏற்கெனவே செய்யத் தவறியது ஒட்டுமொத்த தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் வரலாற்றுத் தவறு என்றால், கடந்த ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னர் இவர்கள் செய்யத் தவறியிருப்பதை, தமிழ்த்தேசிய அரசியலில் வரலாற்றுத் துரோகமாகவே

போக ஒன்பதாம் திகதி ஆரம்பித்துள்ளது.

ஒன்பதாம் திகதியோடு இலங்கை அரசியல் யாப்பின் நியாயாதிக்கம் தகர ஆரம்பித்துள்ளது. இந்தச் சூழலில், தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னர் வடக்குக் கிழக்கில், யாழ்ப்பாணத்திலோ வவுனியாவிலோ அல்லது மட்டக்களப்பிலோ திருகோணமலையிலோ, பாரம்பரியத் தமிழர் தாயகத்தின் எங்கேனும் ஒரு புள்ளியில் ஒன்றுகூடி அரசியல் பிரகடனம் ஒன்றைச் செய்திருக்க வேண்டும்.

தமிழ்பேசும் மக்களுடன் தேவையான புரிதல் ஏற்படுத்தப்பட்டு, தமிழ் மக்கள் திரட்சியை ஒன்று திரட்டி, வடக்குக் கிழக்கு இணைந்த சுயநிர்ணய உரிமை அங்கீகாரத்துடனான அரசியல் தீர்வுக்கும் இன அழிப்பு நீதிக்கான சர்வதேசப் பொறுப்புக் கூறலுக்குமான பிரகடனம் ஒன்றை வெளியிட்டிருக்க வேண்டும்.

குறிப்பிட்டுச் சொல்வதானால் தமிழ்த்தேசியக் கோட்பாட்டை தற்போதைய சூழலுக்கு ஏற்றவகையில் தென்னிலங்கைச் சக்திகளும் மதிக்கத்தக்க வகையில் எடுத்தியம்பி, அதை மேலும் நியாயப்படுத்தி, வலியுறுத்தி, நிறுவுவதற்கான அரசியல் புரட்சியை அகிம்சை வழியில் களகச்சிதமாகக் கையாண்டிருக்க வேண்டும்.

இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசியல் யாப்புக்குள் நின்று கொண்டும் இலங்கை பாராளுமன்றத்தின் மூலமும் தமிழ்த்தேசியப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண முடியாது என்பது ஈழத்தமிழ்த்தேசியக் கோட்பாட்டின் தெளிந்த விளக்கம்.

ஆனால், அந்த அடிப்படையை நிறுவுவதற்கான நல்ல சந்தர்ப்பத்தைத் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளும் வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ்ச் சிவில் சமூக அமைப்புகளும் பயன்படுத்த ஒன்பதாம் திகதிக்கு முன்னர் தவறின, அதன் பின்னர் தொடர்ந்தும் தவறி அரசியல் துரோகத்தின் எல்லைக்குச் செல்கின்றன.

காலிமுகத்திடல் கிளர்ச்சியாளர்கள் சென்ற ஒன்பதாம் திகதி ஜனாதிபதி மாளிகை, பிரதமர் மாளிகை மற்றும் ஜனாதிபதி செயலகத்தைக் கைப்பற்றியதும் முழு இலங்கைத்தீவுக்கான அரசியல் புரட்சியாக அதை எடுத்துக்காட்டக்கூடிய சூழ்நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அவ்வாறு ஓர் அரசியல் புரட்சியாக மாறிவிடக் கூடாது என்ற நோக்கிலேதான் ஒன்பதாம் திகதி மாலை பௌத்த குருமார் நடத்திய செய்தியாளர் சந்திப்பில் ஒன்றிணைந்த கரையோரச் சிங்கள அமரபுர மற்றும் ராமணய மதபிடங்களின் ஓமல்பேசோபித தேரர், பௌத்ததேசியம் மற்றும் பௌத்த அதிகாரத்தை எவராலும் அழிக்க முடியாது என்றும்

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)



மக்களாட்சி அரச முறையில் மதம் தொடர்பு படக்கூடாது என்பதை தமது தற்காலிகத் தேவைக்காகச் சொல்ல முன்வரும் போராட்டக் காரர்கள், அரசியல் யாப்பில் நிலைபேறாக மதச் சார்பின்மை உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும் என்றோ, இனப்பிரச்சினையின் மூல காரணங்களில் ஒன்றாகத் தொடர்ந்தும் சிங்களத் தேரவாத பௌத்தம் வடக்குக் கிழக்கில் முதன்மைப்படுத்தப்படுவதால், அதுவும் கிளர்ச்சிப் போராட்டம் தெற்கில் நடந்தபோதே தமிழ் மக்கள் வடக்குக் கிழக்கில் கண்ணூற்றுக் கொதித்தெழுந்த மத மேலாதிக்கம் கை ஒங்கியிருக்கும் அளவுக்கு கள நிலைமை, ஏற்படுத்தியுள்ள சிக்கல் பற்றி எந்தவித புரிதலையும் வெளிப்படுத்தவில்லை.

மாறாக, ஈழத்தமிழர்களின் தலைமைகள் தொடர்ச்சியாக நிராகரித்து வந்துள்ள சிங்கக் கொடியின் கீழ் தமிழர்களும் இணைந்து போராட



பதவியேற்ற பின்னர் மஹிந்தவை பிரதமராக நியமித்தார். ஜனாதிபதி குடும்பத்தின் பல உறுப்பினர்களுக்கு முக்கிய பதவிகளை வழங்கினார், அவரது சகோதரர் பசிலை நிதி அமைச்சராகவும் மற்றொரு சகோதரரான சமல் நீர்ப்பாசன அமைச்சராகவும் ஆக்கினார். அவரது மகன் நாமல் விளையாட்டு மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டார். சிங்களப் பௌத்த காவலர்களாக ராஜபக்ஷவின் கருதப்பட்டனர். அரசியலில் இனி இறங்கு முகம் இல்லை என நினைத்திருந்த வேளையில் எல்லாம் தலைகீழாக மாறிவிட்டது. 2019 ஆம் ஆண்டில், ராஜபக்ஷாக்கள் பெரும் வரி குறைப்புகளை அமுல்படுத்தினர், இது அரசாங்கத்தின் நிதிகளைப் பாதித்தது. கடந்த ஆண்டு, அனைத்து இரசாயன உரங்களையும் தடை செய்ய அரசாங்கம் முடிவு செய்தது, இது உள்நாட்டு உணவு உற்பத்தியைப் பாதிக்கிறது. ஆறு

# சரிந்தது ராஜபக்ஷ சாம்ராஜ்யம்

இலங்கை அரசியலில் ராஜபக்ஷ எனும் சொல்லாடல் தவிர்க்க முடியாததாகத் திகழ்ந்தது. மஹிந்தவின் தகப்பனான டி.ஏ.ராஜபக்ஷ ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் எஸ்.டி.பண்டாரநாயக்க காலத்து மூத்த அரசியல்வாதியாவார். அவருடைய பிள்ளைகளான சமல் ராஜபக்ஷ, மஹிந்த ராஜபக்ஷ, பசில் ராஜபக்ஷ ஆகியோர் அரசியலைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். காலப்போக்கில் மஹிந்தவின் மகன் நாமல், சமலின் மகன் சசீந்திர ஆகியோரும் அரசியலுக்கு வந்தனர். கோட்டபாய ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியானார்.

இலங்கை அரசியலைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக ராஜபக்ஷ குடும்பம் விளங்கியது. கோட்டாவையும் மஹிந்தவையும் இலங்கையின் சிங்கள மக்கள் வீர புருஷர்களாகப் பார்த்தனர். மஹிந்த ராஜபக்ஷ, 2005 இல் ஜனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். மேலும், 2009 இல் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான 26 ஆண்டுகால உள்நாட்டுப் போரில் வெற்றியைப் பிரகடனப்படுத்தியபோது புகழ் பெற்ற அந்தஸ்தை அடைந்தார். அந்த வெற்றி, மஹிந்த ராஜபக்ஷவிற்கு அரசியல் மூலதனத்தின் கிட்டத்தட்ட வற்றாத கிணற்றைக் கொடுத்தது. அரசியலில் இறங்கு முகம் இல்லை என்ற நிலை உருவானது. மேலும், அவர் 10 ஆண்டுகால அதிகாரத்தின் பிடியை அனுபவிப்பார், அந்த நேரத்தில் அவர் இலங்கையின் சிங்களப் பௌத்த பெரும்பான்மையினரால் போற்றப்பட்டார். அவர் "அப்பாச்சி" என்று பிரபலமாக அழைக்கப்பட்டார். தேசத்தின் தந்தையாகப் போற்றிப் புகழப்பட்டார். அவருக்கென ஒரு தனி மரியாதை கொடுக்கப்பட்டது.

மஹிந்த ராஜபக்ஷ தனது பதவிக் காலத்தின் பெரும்பகுதிக்கு, தனது சகோதரர்களை முக்கிய பதவிகளில் அமர்த்தி, ஒரு குடும்ப வியாபாரம் போல் இலங்கையை நடத்தினார். பாதுகாப்பு செயலாளராக கோட்டபாய, பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சராக பசில், பாராளுமன்ற சபாநாயகராக சமல் என குடும்ப ஆட்சி கோலோச்சியது.

சிங்கள மக்கள் இதனை ஒரு பொருட்டாக எடுக்கவில்லை இலங்கையில் இறுதி யுத்தத்தின் போது மனித உரிமைகள் மீறப்பட்டதாக அரசாங்கத்தின் மீது குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. 2011 ஐக்கிய நாடுகளின்

அறிக்கையின்படி, பொதுமக்கள் மீது வேண்டுமென்றே ஷெல் தாக்குதல்கள், சுருக்கமான மரணத்தண்டனைகள், கற்பழிப்பு மற்றும் பாதிக்கப்பட்ட சமூகங்களை சென்றடையும் உணவு மற்றும் மருந்துகளை தடுப்பது உள்ளிட்ட துஷ்பிரயோகங்களுக்கு அரசாங்க துருப்புக்கள் பொறுப்பு. ஐ.நா அறிக்கை "பல நம்பத்தகுந்த ஆதாரங்கள் 40,000 பொதுமக்கள் இறந்திருக்கலாம் என்று மதிப்பிட்டுள்ளன."

மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசாங்கம் இவ்வாறான குற்றச்சாட்டுக்களை எப்போதும் வன்மையாக மறுத்துள்ளது.

இருப்பினும், அதன் சிக்கல்கள் அதிகரிக்கத் தொடங்கின.

மனித உரிமைகள், கவலைகள் போருக்கு அப்பாற்பட்டவை. தீவிர

சாங்கத்தின் முந்தைய பெரும் தொகைக்கு ஒரு விலை கொடுக்க சீனாவிடம் இருந்து வாங்கிய கடன்கள் இலங்கையை மெல்ல மெல்ல முழுங்கத்தொடங்கியது. ஏப்ரல் 2019 இல், தேவாலயங்கள் மற்றும் சொகுசு ஹோட்டல்களில் தொடர்ச்சியான குண்டு வெடிப்புகளில் குறைந்தது 290 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

அந்த ஆண்டு நவம்பர் மாதம், நாட்டின் புதிய ஜனாதிபதியாக கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். மேலும், அவரது சகோதரரைப் போலவே, அவர் ஆட்சியை குடும்ப விவகாரமாகப் பார்த்தார். ஒரு வருடத்தின் பின்னர் நடைபெற்ற தேர்தலில் ராஜபக்ஷாக்கள் வெற்றி

மாதங்களுக்குப் பிறகு தடையை அதிகாரிகள் திரும்பப் பெற்றாலும் ஏற்கெனவே சேதம் ஏற்பட்டுள்ளது, உணவுப் பற்றாக்குறைக்கு வழி வகுத்தது. கோட்டபாய எடுத்த தவறான முடிவுகள் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கையைப் பாதித்தது. அவருக்கு வழங்கப்பட்ட ஆலோசனைகள் எவையும் துல்லியமானதாக இருக்கவில்லை.

அதிகார துஷ்பிரயோகம், ஊழல் மற்றும் உறவுமுறையுடன் இணைந்த மோசமான கொள்கை முடிவுகள், 1948 இல் சுதந்திர நாடாக உருவானதில் இருந்து இலங்கை எதிர்கொள்ளும் மிகவும் பலவீனமான பொருளாதார மற்றும் அரசியல் நெருக்கடியில்



உள்மீனா

வலதுசாரி பௌத்த குழுக்களுக்கு மஹிந்த ராஜபக்ஷ மறைமுக அங்கீகாரம் வழங்கியதாக அரசியல் எதிரிகள் குற்றம் சாட்டினர் மற்றும் இலங்கையின் முஸ்லிம் மற்றும் தமிழ் சிறுபான்மையினர் தங்கள் சமூகங்கள் மீது பரந்த ஒடுக்குமுறைக்கு அஞ்சுகின்றனர்.

அதே சமயம், பொருளாதார சிக்கலின் அறிகுறிகள் தோன்றியதால், மஹிந்தவின் குரோனிசம் மீதான கோபம் அதிகரித்தது. மேலும், அரசு

பெற்றனர்.

20 வருடங்களாக இலங்கையில் அரசியல் வாழ்வில் ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்த ஒரு குடும்பத்திற்கு அவரது கருணையிலிருந்து வீழ்ச்சி மற்றும் மாலை தீவுக்குச் செல்வது குறிப்பிடத்தக்க வீழ்ச்சியைக் குறிக்கிறது. 2004 இல் கோட்டபாயவின் மூத்த சகோதரரான மஹிந்த ராஜபக்ஷ பிரதமராக பதவியேற்றதிலிருந்து அதன் அதிகாரப் பிடி தொடங்கியது.

கோட்டபாய ஜனாதிபதியாக

உச்சத்தை எட்டியுள்ளது.

இதன் விளைவாக ஏற்பட்ட கஷ்டங்கள், ராஜபக்ஷாக்கள் மீதான பொதுமக்களின் கோபத்தையும் வெறுப்பையும் தூண்டிவிட்டன. மேலும், ஒரு பாரிய மக்கள் எழுச்சியைத் தூண்டியது, இது இப்போது கோட்டபாயவை இலங்கையை விட்டு வெளியேற்ற நிர்ப்பந்தித்துள்ளது. மேலும், சில குடும்ப உறுப்பினர்களும் நாட்டை விட்டு வெளியேற முயற்சிப்பதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

**தி**ராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர் கருணாநிதிக்கு எதிராக ஆரம்பிக்கப்பட்ட அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் அலுவலகம் பொன்விழா கொண்டாட்டத்தின் போது சீல் வைக்கப்பட்டது. தலைமைத்துவப் போட்டி இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக இரட்டைத் தலைமையுடன் இயங்கிய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினுள் ஒற்றைத் தலைமைக் குரல் ஒங்கி ஒலித்தது.

ஒற்றைத் தலைமையை ஓ.பன்னீர்செல்வம் விரும்பவில்லை. பன்னீருக்குத் தெரியாமல் ஒற்றைத் தலைமைக் கான ஏற்பாடுகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்த பின்னர் தனது ஆதரவாளர்கள் மூலம் ஒற்றைத் தலைமைக் கோஷத்தை முன் வைத்தார் எடப்பாடி. எடப்பாடி பன்னீர்செல்வத்

முன்னேற்றக்கழக பொதுக்குழுக் கூட்டம் திட்டமிடப்பட நடந்தது. இதில், ஏற்கெனவே இருந்த ஒருங்கிணைப்பாளர், இணை ஒருங்கிணைப்பாளர் பதவிகள் ரத்து செய்யப்பட்டன. பழைய முறைப்படி மீண்டும் பொதுச் செயலர் பதவி உருவாக்கப்பட்டது. பொதுச் செயலர் தேர்தலை நான்கு மாதங்களுக்குள் நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டது. இடைக்கால பொதுச் செயலராக பழனிச்சாமி தேர்வு செய்யப்பட்டார். பன்னீர்செல்வம் உள்ளிட்ட நான்கு பேரை, கட்சியில் இருந்து நீக்கியும் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

பழனிச்சாமி தரப்பினர், பொதுக் குழு கூட்டத்தில் பங்கேற்ற நேரத்தில், பன்னீர்செல்வம் தன் ஆதரவாளர்களுடன், சென்னை ராயப்பேட்டையில் உள்ள, கட்சித் தலைமை அலு

இரு தரப்பு வழக்கறிஞர்களும் முறையிட்டனர். ஆனால், இந்த வழக்குகள் நேற்று விசாரணைக்கு பட்டியலிடப்படவில்லை.

இதையடுத்து, நீதிபதி என்.சதீஷ்குமார் முன், பழனிச்சாமி தரப்பில் வழக்கறிஞர் முகமது ரியாஸ் ஆஜராகி, 'வழக்கு விசாரணைக்கு பட்டியலிடப்படாததால், அவசர வழக்காக விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்' என, முறையிட்டார்.

இதற்கு நீதிபதி, 'எம்.பி. எம்.எல்.ஏ, தொடர்பான வழக்குகளை விசாரணைக்கு எடுக்க, தலைமை நீதிபதியிடம் ஒப்புதல் பெற வேண்டும் அதற்குரிய நடைமுறை முடிந்ததும், வழக்கமான வரிசை முறைப்படி வழக்கு விசாரணைக்கு பட்டியலிடப்படும்' என்றார்.

இதேபோல, 'பன்னீர்செல்வம்

பிரச்சினையைக் காரணம் காட்டி சீல் வைக்கப்பட்டது.

அதன் பின் நீதிமன்ற வழக்குகள் மூலமாக ஜானகி அணிக்குச் சாதகமாகத் தீர்ப்பு வந்தபோது இரு அணிகளும் ஒன்றிணைந்து கட்சி, தலைமை அலுவலகம் இரண்டுமே ஜெயலலிதாவின் கட்டுப்பாட்டிற்குச் சென்றிருந்தது. அதன் பின்பு ஜெயலலிதா அக்கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் ஆன தோடு மட்டுமில்லாமல் தமிழகத்தின் முதலமைச்சராகவும் பொறுப்பேற்றார்.

அதே போல் 1990 ஆம் ஆண்டு ச.திருநாவுக்கரசு ஆதரவாளர்கள் அ.தி.மு.க அலுவலகத்தைக் கைப்பற்ற முயன்றபோது அவர்களுக்கும் ஜெயலலிதா ஆதரவாளர்களுக்கும் இடையே வன்முறை வெடித்தது. இதன் காரணமாக மீண்டும் அ.தி.மு.க அலுவலகம் சீல் வைக்கப்பட்டது.

# தலைமைத்துவப் போட்டியால் சீல் வைக்கப்பட்ட அ.தி.மு.க அலுவலகம்

தின் பண்பலம் பன்னீரின் பின்னால் நின்றவர்களை மாற்றியது. பன்னீரின் பக்கம் நின்ற ஆதரவாளர்கள் மூன்று நாட்களில் எடப்பாடியின் பின்னால் சென்றனர். இதனால் பன்னீர் அதிர்ச்சியடைந்தார்.

கழகப் பொதுச் செயலாளராக எடப்பாடிக்கு முடி சூட்டிய வேளை, பன்னீர்செல்வமும் அவரது ஆதரவாளர்களும் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் அலுவலகத்துக்குச் சென்றனர். அங்கு பூதம் போல் பாதுகாத்தவர்களுக்கும் பன்னீரின் ஆதரவாளர்களுக்கும் இடையில் மோதல் நடைபெற்றது. கல் வீச்சு, அடிதடி,

மண்டை உடைப்பு என அங்கு நடந்த கலவரங்கள் தொலைக்காட்சிகளுக்குக் குத்தினியாகின. சட்டம் ஒழுங்கை நிலைநாட்டுவதற்காக அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் அலுவலகத்துக்கு சீல் வைக்கப்பட்டது. பொருளாளராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட எடப்பாடியால் வெற்றிச் சிரிப்புடன் அலுவலகத்துக்குச் செல்ல முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழக தலைமை அலுவலகத்திற்கு வைக்கப்பட்டுள்ள 'சீல்' அகற்றப்பட்டு, மீண்டும் திறக்க அனுமதிப்புது குறித்த வழக்கில், உடனடியாக விசாரிக்க அவசரமில்லை என்று, சென்னை உயர் நீதிமன்றம் தெரிவித்துள்ளது. வழக்கு எண் பதிவு செய்து, வரிசைப்படி வரும்போது விசாரிப்பதாக, நீதிமன்றம் திட்டவாட்டமாக அறிவித்துள்ளது.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஒற்றைத் தலைமை தொடர்பான பிரச்சினை எழுந்ததால், கட்சியில் பிளவு ஏற்பட்டுள்ளது. கட்சி பொதுக் குழுக் கூட்டம், 11 இல், சென்னை வானகரத்தில் நடக்கும் என, பழனிச்சாமி தரப்பு அறிவித்ததும் அதற்கு தடை கோரி சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில் பன்னீர்செல்வம் வழக்குத் தொடர்ந்தார். வழக்கை விசாரித்த சென்னை உயர் நீதிமன்றம், பொதுக் குழுக் கூட்டம் நடத்த தடையில்லை எனக் கூறி, பன்னீர்செல்வம் மனுவை தள்ளுபடி செய்தது.

இதையடுத்து, அண்ணா திராவிட

வலகத்துக்குச் சென்றார். அவர் வந்தால் தடுப்பதற்கு, பழனிச்சாமி தரப்பினரும் ஆட்களை நிறுத்தி இருந்தனர். அதனால், அங்கு இரு தரப்பினருக்கும் இடையே மோதல் ஏற்பட்டது. ஒருவர் மீது ஒருவர் கற்களை வீசினர் கட்டையால் தாக்கினர்.

அப்பகுதியில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த வாகனங்கள் அடித்து நொருக்கப்பட்டன. அப்பகுதியே போர்க்களமாக மாறியது. கல் வீச்சில் பலர் காயமடைந்தனர். பொலிஸார் தடியடி நடத்தி கூட்டத்தைக் கலைத்தனர்.

மோதல் தொடர்வதைத் தடுக்க, அப்பகுதியில் 144 தடையுத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சட்டம் ஒழுங்கு பிரச்சினை ஏற்படுவதாகக் கூறி, அ.தி.மு.க, தலைமை அலுவலகத்துக்குள் யாரும் நுழைய முடியாதபடி, 'சீல்' வைக்கப்பட்டது.

அலுவலகம் மீது யாருக்கு உரிமை உள்ளது என்பது தொடர்பாக, வரும் 25 ஆம் திகதி நேரில் ஆஜராகி, இருவரும் விளக்கம் அளிக்க, கோட்டாட்சியர் சார்பில் 'நோட்டீஸ்' அனுப்பப்பட்டு உள்ளது.

இப்போதைக்கு அலுவலகம் திறக்க வாய்ப்பு இல்லை.

தலைமை அலுவலகத்துக்கு, 'சீல்' வைக்கப்பட்டதை எதிர்த்து, சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில் பழனிச்சாமி, பன்னீர்செல்வம் ஆகியோர் தனித்தனியாக வழக்குத் தொடர்ந்தனர்.

'இந்த வழக்கை அவசர வழக்காக, விசாரணைக்கு எடுக்க வேண்டும்' என, நீதிபதி என்.சதீஷ்குமாரிடம்,

தாக்கல் செய்த மனுவுக்கு வழக்கு எண் பதிவு நடைமுறை முடிந்த பின், விசாரணைக்கு பட்டியலிடப்படும்' என்றும், நீதிபதி தெரிவித்தார்.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தொடங்கப்பட்டு 50 ஆவது ஆண்டு நடந்துகொண்டிருக்கிறது. பொன்விழா ஆண்டான 2022 இல் அக்கட்சியில் பெரும் பிரச்சினைகளும், குழப்பங்களும் ஏற்பட்டு அலுவலகமும் சீல் வைக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. ஆனால், இது அக்கட்சிக்கு புதிதல்ல. அக்கட்சியின் வரலாற்றில் அ.தி.மு.க அலுவலகமான 'எம்.ஜி.ஆர் மாளிகை' சீல் வைக்கப்படுவது இது மூன்றாவது முறை.

ராயப்பேட்டையில் அலுவலகம் அமைந்திருக்கும் இடத்தை எம்.ஜி.ஆரின் மனைவி ஜானகி 1957 ஆம் ஆண்டு வாங்கினார். அதை 1987 ஆம் ஆண்டு தன் கணவரான எம்.ஜி.ஆரிடம் கொடுத்தார்.

எம்.ஜி.ஆர் மறைவுக்குப் பின் அவரது மனைவி ஜானகி தலைமையில் ஜா அணி மற்றும் முன்னாள் முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா தலைமையில் ஜெ அணியாக அ.தி.மு.க பிரிந்தபோது யார் தலைமை அலுவலகத்தைக் கைப்பற்றுவது எனப் போட்டி நிலவியது. எம்.ஜி.ஆர் மறைவிற்குப் பின் ஜானகி முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றார். ஆனால், அவரது ஆட்சி கலைக்கப்பட்டு குடியரசுத் தலைவர் ஆட்சி அமுல்படுத்தப்பட்ட 15 நாட்களில் 1988 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் அ.தி.மு.க அலுவலகம் சட்ட ஒழுங்கு

தற்போது ஓ.பி.எஸ், எம்.பி.எஸ் இடையேயான பிரச்சினையால் மூன்றாவது முறையாக அ.தி.மு.க அலுவலகம் சீல் வைக்கப்பட்டு பிரச்சினை நீதிமன்றம் சென்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தன் அனுமதி இல்லாமல் நிர்வாகிகள் நியமிக்கப்பட்டு இருப்பதால் அதைத் தேர்தல் ஆணையம் அங்கீகரிக்கக் கூடாது என எடப்பாடி நியமித்த நிர்வாகிகள் பட்டியலுக்கு எதிராக தேர்தல் ஆணையத்திற்கு ஓ.பன்னீர்செல்வம் மீண்டும் கடிதம் எழுதியுள்ளார்.

ஏற்கெனவே அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழக பொதுக்குழு செல்லாது என்று ஓ.பன்னீர்செல்வம் தேர்தல் ஆணையத்திற்கு கடிதம் எழுதினார். அந்த கடிதத்தில், பொதுக்குழுவில் எடுக்கப்பட்ட முடிவுகள் தீர்மானங்களை தேர்தல் ஆணையம் அங்கீகரிக்கக் கூடாது என்றும் இது தொடர்பான வழக்கு நீதிமன்றத்திலும் இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இந்த நிலையில் புதன்கிழமை யன்று எடப்பாடி பழனிச்சாமி துணை பொதுச்செயலாளர்களாக கேபி.முனுசாமி நத்தம் வில்வநாதன், 11 அமைப்புச் செயலாளர்கள், பொன்னையனை எம்.ஜி.ஆர் மன்ற செயலாளர் உள்ளிட்ட நிர்வாகிகள் பட்டியலை வெளியிட்டார். இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து ஓ.பன்னீர்செல்வம் தேர்தல் ஆணையத்திற்கு மீண்டும் ஒரு கடிதம் எழுதி இருக்கிறார்.

அந்தக் கடிதத்தில், சட்ட விதிகளுக்கு எதிராக இந்த நியமனங்கள் இருப்பதாகவும் இதற்கு தேர்தல் ஆணையம் எந்த ஒரு அங்கீகாரமும் வழங்கக் கூடாது என்றும் ஏற்கெனவே நீதிமன்றத்திலும் இது குறித்து வழக்குகள் இருப்பதால் இந்த நியமனம் செல்லாது என குறிப்பிட்டிருந்தார்.

நீதிமன்றத்திலும் தேர்தலாணையமும் விசாரித்து தீர்ப்பு சொல்லும் வரை அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் இயங்க முடியாத நிலை உருவாகி உள்ளது. ஜெயலலிதா வகித்த பொதுச் செயலாளர் பதவியை ஏனையவர்கள் வகிக்கக்கூடாது என்ற சட்டத்தை பதவி ஆசை பிடித்த எடப்பாடி மாற்றியமைத்துள்ளார். பதவி வகிக்கப் போகும் நிர்வாகிகளும் அவருக்குத் துணை போகிறார்கள்.

சிலம்பு

ஒரு தேசமாக நாம் சவாலான காலங்களைக் கடந்து வருகிறோம். சமூக அமைதியின்மை, பொருளாதாரச் சரிவு மற்றும் உண்மையற்ற நம்பிக்கைகள் நீண்டகால மீட்சியைப் பற்றிப் பேசுகின்றன. பலரின் தற்போதைய நிலை இழந்த இருப்பை மீண்டும் பெறுவது வேதனையானது.

குறைந்தபட்சம் நம்மால் உற்பத்தி செய்ய முடியாததை இறக்குமதி செய்வதற்குத் தேவையான டொலர்களை சம்பாதிப்பதற்கான வழிமுறையாக சுற்றுலாவின் மீட்சி அதிகம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. எரிபொருள், அடிப்படை உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் மருந்துப் பொருட்கள் முன்னணியில் உள்ளன. அனைவரின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதில், குறிப்பாக நமது சமூகத்தில் மிகவும் பின்தங்கிய பிரிவினரின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதில், நாம் ஏதேனும் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமானால், முதலீடுகளில் பாரிய அதிகாரிப்பு தேவைப்படும். இது குறிப்பாக சுகாதாரம், கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு ஆகிய துறைகளில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். பரிந்துரைக்கப்பட்ட “அதிகாரபூர்வ தீர்வுகளின்” பலவீனமான தன்மையைப் பார்க்க சிரிப்பாக இருக்கிறது. வீட்டுத் தோட்டம், பள்ளி மூடல், வீட்டில் இருந்தே வேலை, குறைக்கப்பட்ட வேலை நாட்கள், மதிவண்டி, உரம், விறகு அடுப்பு இவையெல்லாம் அதிகார தரிசனங்களில் திடீரென்று உருப்பெற்றதாகத்

ஹோட்டல்களில் நேரடி வேலைவாய்ப்பை வழங்குபவர்கள் மற்றும் தொழில்துறைக்கு தேவையான பொருட்களை வழங்குபவர்கள் (விவசாயிகள், கால்நடைகள் நடத்துபவர்கள், மீனவர்கள், ஆடை மற்றும் ஆர்வலர்கள்) மற்றும் சேவை வழங்குநர்கள் (சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், போக்குவரத்து வழங்குநர்கள் மற்றும் கடைக்காரர்கள்).

வசதி படைத்தவர்கள் பல காரணங்களுக்காக பயணம் செய்கிறார்கள். ஓய்வு மற்றும் தனிமை, படிப்பு மற்றும் கலாசார நிறைவு, தொல்பொருள் மற்றும் தளங்கள் அல்லது கலாசார, மத, இயற்கை மற்றும் வனவிலங்குகளை நன்கு அறிந்திருத்தல், துடிப்பான இயற்கைக்காட்சிகள், பழங்கால நீர்ப்பாசன முறைகள், பாரிய மதக் கட்டுமானங்கள் (டீகோபாக்கள், கல் சிற்பங்கள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள்) ஆகியவற்றின் ஒரே அல்லது முதன்மையான உடைமையாளர்கள் என்று நினைத்து நம்மை நாமே ஏமாற்றிக் கொள்கிறோம். அவை உண்மையிலேயே அசாதாரணமானவை ஆனால், தனித்துவமானவை அல்ல.



ஈஸ்டர் குண்டு வெடிப்புகளைக் கையாள்வதில் தாமதம் ஏற்பட்டது. அங்கு ஏராளமான வெளிநாட்டுப் பார்வையாளர்கள் இறந்தனர் அல்லது ஊனமுற்றனர், ஒரு பயங்கரமான ஊக்கம். இதுதான் சோகமான உண்மை. சுற்றுலா அதன் இடத்தைப் பெறுவதற்கு நேரம் எடுக்கும். ஒரு வகையான ரன்-அப் காலம், எல்லா சேவைகளும் இயங்குவதற்கு முன்பு. தொழிலாளர்கள் நடவடிக்கைக்கு கொண்டு வரப்பட வேண்டும்,

அல்லது பீதியை நாடுவது தெளிவாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். கண்ணீர்ப்புகைப் பாவனையில் இது மிக முக்கியமானது. உந்தப்பட்ட குப்பிகளிலிருந்து நேரடியான கடுமையான காயத்தைத் தவிர, சிதறிய துகள்களின் மூடுபனி (புகை) அடிக்கடி வெளிப்படுவதால் ஏற்படக்கூடிய நீண்டகால விளைவுகள் பற்றி அதிகம் அறியப்படவில்லை. உண்மையில், ஏறக்குறைய ஆபத்தான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய சில கூறுகள் இருக்கலாம். கண்கள், காதுகள், மூக்கு,

# குழப்பம், கண்ணீர் புகை இவற்றுடன் சுற்றுலா சாத்தியமா?

தோன்றுகிறது. சுற்றுலா, நமது நாள்பட்ட மற்றும் சமமான திடீர், கடன் இயல்பு நிலை மற்றும் திவால்நிலை ஆகியவற்றிலிருந்து நம்மை உயர்த்துவதற்கு டொலர்கள் குறைவாக இருப்பதை உணர்ந்து கொள்வதற்கான தீர்வாக உயர்த்தி, கவர்ச்சியடைந்துள்ளது. இதுவும் ஆசைதான். சுற்றுலா “ஏழை நாட்டை வளமாக்க முடியாது. ஆனால், பணக்கார நாட்டை

நிச்சயமாக அவர்களின் ஒருங்கிணைந்த அருகாமைகள் ஒரு பிளஸ் பாயிண்ட். எரிபொருள் தட்டுப்பாடு மற்றும் போக்குவரத்து மற்றும் மின்சார முறைகேடுகள் மற்றும் நிச்சயமற்ற தன்மை, பாதுகாப்பின்மை மற்றும் பற்றாக்குறையின் பொதுவான மனநிலை ஆகியவை சக்திவாய்ந்த தடுப்புகளாக உள்ளன. ஆரம்ப மீட்பு தொலைவில் உள்ளது.

விநியோக அமைப்புகளை மீட்டெடுக்க வேண்டும் மற்றும் போக்குவரத்து மற்றும் பிற காரணிகள் இடம்பெற வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, போதுமான பாதுகாப்பு, சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு நிறுவப்பட்டது. ஒரு பிரபலமான விடுமுறை இடமாக எங்கள் நிலைப்பாடு பெரும்பாலும் “வாய் வார்த்தை” பரவலை நம்பியுள்ளது. பார்வையாளர்களின் எதிர்பார்க்கப்படும் வெள்ளம் உருவாகும் முன், இயல்புநிலை முதலில் உறுதி செய்யப்பட வேண்டிய தன் அவசியத்தை இது எடுத்துக் காட்டுகிறது. பேருந்து மற்றும் ரயில் நிலையங்களில் சிக்கித் தவிக்கும் பயணிகளின் ஊடகப் படங்கள், அரிதான மற்றும் ஒழுங்கற்ற பேருந்துகள் மற்றும் ரயில்களில் நிரம்பி வழியும் கூட்டம், ஆறுதல் மற்றும் அமைதிக்கான தேடலில் இருப்பவர்களுக்கு சுவையாக இல்லை. விருந்தோம்பும் வரவேற்கும் மக்கள் என்ற நமது விம்பம் கெடுக்கப்படுவதற்கு முன், இந்தப் படம் ஒரு சாத்தியமான தடுப்பாக அகற்றப்பட வேண்டும். தற்செயலாக, “கூட்டக்கட்டுப்பாடு” செயல்படுத்தப்படும் விதத்தை நாம் பார்க்கும்போது, சில தடுப்புகள், தண்ணீர் பீரங்கிகள் மற்றும் கண்ணீர்ப்புகைக் குண்டுகள் தேவைக்கு அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படுவது போன்ற ஒரு கவலையற்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கிற்கு கடுமையான அச்சுறுத்தல்களால் மட்டுமே உத்தரவாதமளிக்கப்படும் இந்தப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கான “தூண்டுதல்-மகிழ்ச்சி”

தொண்டை மற்றும் நுரையீரல் ஆகியவற்றின் உணர்திறன் வாய்ந்த சளிப்புறணிகள் முக்கியமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றன. உண்மையில் “கண்ணீர்ப்புகை” என்பது ஒரு தவறான பெயர். இது உண்மையில் ஒரு “வாயு” அல்ல, ஆனால் “புகையை” உருவாக்கும் நிமிட துகள்களின் இடைநீக்கம். முதன்மையான விளைவு கண்களில் உள்ள லாக்ரிமால் சுரப்பிகளை எரிச்சலூட்டுவதாகும், இது மிகவும் வெளிப்படையான அசௌகரியம் மற்றும் கண்ணீர்வாயு என்ற பெயரைக் கொடுக்கிறது. பயன்படுத்தப்படும் இரசாயனங்களின் வகைகள் வேறுபடுகின்றன. இதனால் உடனடி அல்லது நீண்டகால, பாரதூரமான விளைவுகளின் சாத்தியக்கூறுகள் அதிகரிக்கின்றன. ஒரு சிறந்த விடுமுறை இடமாக எங்கள் முந்தைய நிலையின் ஒற்றுமை மீட்டமைக்க சிறிது நேரம் ஆகும். இதற்கிடையில், முக்கிய ரிசார்ட் வசதிகளில் பணியாளர்கள் ஏற்பாடுகளில் தொழில் கவனம் செலுத்தலாம். வெயிட்டர்கள், சமையல்காரர்கள் மற்றும் பிற சேவைக் கைகளின் அரிதான கட்டணத்திற்கு மாறாக பார்வையாளர்களின் மிகவும் செழுமையான சிகிச்சையில் (முக்கியமாக எங்கள் பழம்பெரும் பஃபே உணவுகளில்) காணப்படும் பொருத்தமின்மை, தேவையை மாற்றுகிறது. பணம் செலுத்தும் வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் அபராதக் கட்டணத்தைப் பற்றிய பொறாமையைக் குறைக்க, சீன உணவுகங்களில், பரிமாறுபவர்களுக்கு முதலில் உணவளிக்கப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது. கொந்தளிப்பு மற்றும் கண்ணீர்ப்புகைக்குண்டு ஆகியவை சுற்றுலாவுக்கு ஏற்றதாக இல்லை.



வளமாக வைத்திருப்பதில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்கும்” என்று சொல்வது நியாயமற்றது. சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையின் ஆழமான குறைப்பு ஹோட்டல் தொழில்துறையில் கடுமையான காயங்களை ஏற்படுத்தியது என்பது நிச்சயமாக உண்மை. கூடுதலாக, பல ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரத்தில் பெரும் பாதிப்புகள் உள்ளன. சுற்றுலா

உண்மையை எதிர்கொள்ள வேண்டும். ஒழுங்கற்ற வீட்டிற்கு வருபவர்களை நாங்கள் வரவேற்க முடியாது. இன்பத்தைத் தேடுபவர்களுக்கு மீண்டும் ஒரு கவர்ச்சியான விருப்பமாக மாறுவதற்கு முன், நாம் சரியாகச் செய்ய நிறைய இருக்கிறது. அமைதியை இப்போது வழங்க முடியாது. பாதுகாப்பை பரிசோதிக்க யாரும் ஆர்வம் காட்ட மாட்டார்கள். மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு

**க**ணினி மற்றும் கணினி சார்ந்த உபகரணங்களிடையிலான கம்பியில்லாத் தொடர்பாடலைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்லே (Wi-Fi) வைபை. இந்த வைபை எனும் வார்த்தை Wireless Fidelity எனும் இரு வார்த்தைகளிலிருந்து உருவானது. வைபை இணைப்பில் கம்பிகளுக்குப் பதிலாக வழமையான ரேடியோ அலைகளே டேட்டாவை அனுப்புவதற்கும் பெறுவதற்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இந்த உலகமானது புதிய புதிய திட்டங்களை அறிமுகம் செய்து மனிதனை அதற்கு அடிமைப்படுத்துவதுடன் அவ் புதிய கண்டு பிடிப்புகள் மூலம் மக்களுடைய இந்த வேகமான வாழ்வியை இலகுவாக்கிவந்ததாக அமைந்துள்ளது.

இன்று அரசாங்கத்தினால் அறிமுகப்படுத்தப்படும் இலவச இணைத்தளங்களில் பெரும்பாலும் இந்த வைபை நெட்வேர்க்கே அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகின்றமையைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இவ் வைபை நெட்வேர்க் மூலம் அதிகளவான இலத்திரனியல்களுக்கு ஒரே தடவையில் இணை

றவுட்டர் பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்ட ஒரு எல்லைக்குள் எங்கிருந்தும் வயரில்லாமலேயே இணையத்தை அணுக முடியும்.

ஒரு வைபை றவுட்டருடன் இணைப்பை ஏற்படுத்த வேண்டுமானால் ஒரு கணினியில் வைபை சிக்னலை அனுப்ப மற்றும் பெறக்கூடிய வைபை அடெப்டர் (Wireless Adapter) எனும் சாதனம் பொருத்தப்படல் வேண்டும். தற்போது வெளிவரும் மடிக் கணினிகள் வைபை அடெப்டர் காட்டுடன் தயாரிக்கப்படுகின்றன. உங்கள் கணினியில் வைபை வசதி இல்லையெனில் யூ.எஸ்.பி போர்டில் பொருத்தக்கூடிய வைபை அடெப்டரை

கம்பியில்லா கணினி வலையமைப்பைக் குறிக்கும் வைபை தொடர்பாடலிலும் பல விதிமுறைகள் உள்ளன. இவற்றுள் 802.11 என்பது Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) எனும் நிறுவனத்தினரால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஒரு விதிமுறையாகும். இந்த விதிமுறைகள் 802.11a, 802.11b,



# தொடர்பாடல்

## முன்னிறை வகிக்கும் வைபை

**க.ஹரிகரன்**  
திறந்த மற்றும்  
தொலைக்கல்வி நிலையம்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.



யத்தை வழங்கக் கூடிய வாய்ப்பு அதிகமாக உள்ளது. இவ் வைபை செயலி மூலம் குறுகிய இடத்தில் பல இணைய செயலிகளை இணைப்பதுடன் எமது வேலைகளையும் இலகுவாக்கிவந்தது.

கம்பி மூலம் இணைக்கப்பட்ட உள்ளக வலையமைப்பை LAN என்பது போல் கம்பியில்லா இந்த உள்ளக வலையமைப்பை WLAN (Wireless Local Area Network) எனப்படுகிறது.

அதிவேக இணைய இணைப்பைப் பெறுவதற்கு கம்பியில்லா றவுட்டர் (Router) சாதனம் உள்ளமையினால்தான் நாங்கள் வைபை பயன்படுத்துகின்றோம்.

செல்போன், தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்று இந்தக் கம்பியில்லா வைபை தொழில் நுட்பத்தில் ரேடியோ அலைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதற்கு 2.4புர்ண அலை வரிசை பயன்படுத்தப்படுகிறது. எனினும் வானொலி, தொலைக்காட்சி போலன்றி இந்த வயலெஸ் நெட்வேர்க்கில் (Wireless Network) இரு வழித் தொடர்பாடலே நடைபெறுகிறது. இது Full-Duplex எனப்படும்.

1998 ஆம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வைபை தொழில் நுட்பமானது இன்று வரை பல வளர்ச்சிப் படிகளைத் தாண்டி வந்துள்ளது. தற்போதைய வைபை தொழில் நுட்பத்தில் 300 முதல் 600 அடிகள் அல்லது அதனையும் தாண்டி டேட்டா கம்பியின்றிப் பயணிக்கிறது.

வயர் பயன்படுத்தாமல் எங்கிருந்தும் இணையத்தை அணுகக் கூடிய வசதியே வைபை வலையமைப்பின் பிரதான பயனாகக் கருதப்படுகிறது. தற்போது மடிக் கணினி, கையடக்கத் தொலைபேசி போன்ற இடத்துக்கிடம் எடுத்துச் செல்லத்தக்க பல இலத்திரனியல் சாதனங்கள் வைபை வசதியுடன் வெளி வருகின்றன. அதன்மூலம் வைபை

லாக மாற்றி கணினியிலுள்ள வயர்லெஸ் அடெப்டரை நோக்கி அனுப்புகிறது.

வைபை சிக்னல் கிடைக்கப்பெறும் இடங்களை வைபை (hotspot) ஹோட்ஸ்பொட் எனப்படும். இந்த வைபை ஹோட்ஸ்பொட்டிலிருந்து இலவசமாகவோ அல்லது கட்டணம் செலுத்தியோ இணையத்தில் இணைந்து கொள்ளலாம். ஒரு ஹோட்ஸ்பொட்டில் இருந்து இணைய சேவையைப் பெறுவதற்கு கணினியில் வயர்லெஸ் அடெப்டரைப் பொருத்தியிருக்க வேண்டும். அதன் மூலம் வயர்லெஸ் இணையச் சேவை உள்ள இடங்கள் கண்டறியப்படுகிறது.

பொது மக்கள் பாவனைக்கென வழங்கப்படும் வைபை ஹோட்ஸ்பொட்டுகளை கட்டணமின்றி அணுக முடியும். கட்டணம் செலுத்தி அணுகக் கூடிய ஹோட்ஸ்பொட்டுகள் பால்வர்ட் கொண்டு பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கும்.

ஒரே நேரத்தில் பல பேர் இந்த வைபை இணைப்பைப் பயன்படுத்தி இணைய சேவையைப் பெறலாம். எனினும் அதிக அளவிலான இணைப்புகள் ஏற்படுத்தப்படும்போது டேட்டா பயணிப்பதில் குறுக்கீடுகளும் வேகத்தில் மந்த நிலையும் ஏற்படலாம்.

வாங்கிப் பொருத்தலாம். கணினியிலுள்ள வயர்லெஸ் அடெப்டரை ராணது டேட்டாவை ரேடியோ சிக்னலாக மாற்றி அண்டெனா மூலம் அனுப்புகிறது. இந்த சிக்னலைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வயர்லெஸ் றவுட்டரை அதை டிகாட் (decode) செய்து மறுபடியும் இணையத்துடன் வயர் மூலம் தொடர்பு கொள்கிறது. இதே செயற்பாடு மறுதலையாகவும் நடைபெறுகிறது. அதாவது இணையத்திலிருந்து பெறும் தகவலை றவுட்டரை ரேடியோ சிக்ன

802.11g, 802.11n என பல வளர்ச்சிப் படிகளைத் தாண்டி வந்துள்ளன.

இந்த Wireless network - ஆனது 2.4 புர்ண அல்லது 5 புர்ண அலை வரிசையில் டேட்டாவைக் கடத்துகிறது. இது இதற்கு முந்திய விதிமுறைகளை விட அதிக வேகமாகவும் அதிக தூரம் செல்லத்தக்கதாகவும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

கம்பியில்லா வலையமைப்பை இப்போது பலரும் பரவலாகப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்துள்ளனர். வீடுகளில் மட்டுமன்றி நூல் நிலையங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள், விமான நிலையங்கள், வணிக வளாகங்கள், ஹோட்டல்கள் போன்ற பல இடங்களில் இந்த கம்பியில்லாத் தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

வைபை தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் இலகுவாக இணையத்தில் இணையும் வசதி கிடைத்தாலும் உரிய பாதுகாப்பு இல்லையெனின் அதன் அருகாமையில் உள்ள எவரும் இந்த வலையமைப்பில் இணைந்து கொள்ளலாம் என்பதை ஒரு பாதகமான விடயமாகக் கருதலாம்.

வைபை தொழில்நுட்பமானது தொடர்பாடலில் பெரிய அளவிலான பங்கை வகிக்க ஆரம்பித்துள்ளதுடன் உலகெங்கும் இணையப் பயன்பாட்டில் பாரிய புரட்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது எனலாம். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் எவ்வளவு நன்மைகள்



பல இருந்தாலும் இவ் தொழில்நுட்பத்தின் ஊடாக பல தீமைகளும் அதாவது இவ் அணுகுலங்களை சிலர் பிரதிகூலங்களாக மாற்றி செயற்படுவதையும் நாம் எமது அன்றாட வாழ்வில் கண்டுள்ளோம். எனவே, பொது இடங்களில் வழங்கப்படும் வைபை தொழில்நுட்பத்தைக் குறைந்தளவு பாவிப்பதைக் குறைப்பது சிறந்த ஒரு விடயம் எனலாம்.

# இப்படியும் சலர்

மழைக்காலத்து மாலை  
வேளைகளில்  
தேநீர் கோப்பையோடு  
புள்ளகைக்கும் ரங்கள்  
பண்டாவும்

அனுராதபுரத்துக்கும்  
ஆனையிறவுக்கும்  
இடைவெளி அதிகம்  
இல்லையென...

☉ குறிஞ்சியூர் வில்லரசன்

பக்கத்து அறையில்  
பிரச்சினை ஏதும் இன்றி  
படித்து கொண்டிருக்கும்  
கொடித்துவசுவும்



மல்லி என்ற படி  
சிரிக்கும் கள்ள்கார  
கிழவனும்  
தாம் சிங்களவர் என்று  
சிலிர்த்து  
கொண்டதில்லை

தேசிய இனம் என்று  
திமிர்க்குணம்  
கொண்டதில்லை  
அவர்களுக்கு புரிந்து  
இருக்கிறது

இப்படித்தான் நாமும்  
பல இரவுகளை  
விழுங்கினோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
வெற்றுடலாய் திரிந்தோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
இல் இன்றி அலைந்தோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
ஊண் கசந்து குறுகினோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
கண்ணீரை நிறைத்தோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
கெஞ்சலிலை உடுத்தோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
கொஞ்சலின்றி கிடந்தோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
மஞ்சமின்றி மடிந்தோம்  
இப்படித்தான் நாமும்  
கால்கள் அழ நின்றோம்

இப்போது உணர்ந்திருப்பாய்  
ஓ அரசே  
தேசத்தின் பிள்ளைகளின்  
அழகையெல்லோ  
ஓ உறவே  
உந்தன் காதலியின்  
அழகையெல்லோ  
ஓ காலமே  
விதி தரும் மாயை  
அழகையெல்லோ  
இப்படித்தான் விரியும்  
இவ்வாறு தான் புலம்பின

அதிகாரத் தோரணை  
அழகில்லை மானிடா!  
அன்பது பிணைந்திட்டால்  
அலைவதேன் மானிடா!

# வினையடி வலியடி

☉ தவராசா சிந்திசை



# சொந்தம்

தன் சொந்தங்களை  
எங்கிருந்தோ கத்தி  
அழைக்கிறது காகம்  
எங்கள் வீட்டுக்கு  
சொந்தக்காரர்கள்  
யாரும் வர மாட்டார்கள்  
என்பது கூட தெரியாமல்...

☉ நா.லாவண்யா



☉ சரண்கா காண்டியன்

# அங்கு நான் எங்கே?

புற்றில் இருந்து புறப்பட்ட  
பாம்பாய் - என்னுள்  
திமிர் ஒன்றும் எப்போதும்  
புரவியிருந்தது  
வெள்ளை உடை அணிந்து  
விரைந்து நான் போகையிலே  
இம்மியளவும் என் சிரம்  
தரையை பார்த்ததில்லை  
பாரதிக் கே சவால்விடும் வீரம்  
என்னுள்  
பிறப்பிலேயே வந்ததென்று  
கர்வம் கொண்டிருந்தேன்  
முப்பத்துநான்கு விண்மீன்கள்  
நடுவே  
முந்தி நின்ற வெண்ணிலா நான்  
பதின்ம வயதுகளின்  
பாரம்பரியம் உடைத்து - எதிர்  
பாலின சகோதரத்துவம்  
காத்தவன் நான்  
தெரியாது என்ற சொல் எனக்கு  
தெரியாது என்று கூவிநின்றவள்  
அன்று எதை என் பலங்கள்  
என்று நினைத்தேனோ  
இன்று அதையே என்  
பலவீனமாக காண்பிக்கிறார்கள்  
திமிர் கொண்டு நடவாதே -  
பெண்ணாய்  
அடங்கி நட என்கிறார்கள்  
பூமி பார்த்து நட - பூமித்தாயின்  
அவதாரம் நீ என்கிறார்கள்  
ஒரு பட்டாளத்திற்கே தலைமை

தாங்கிய எனக்கு  
பத்து ஊழியர்களுடன்  
பணிபுரிவது கடினமா?  
வேகம் என் அடையாளம்  
என்றிருந்த எனக்கு  
வெறும் எழுத்துப்பிழைகள்  
வேலியாவதோ?  
செம்மொழி கொண்டு பல சொற்  
பொழிவாற்றிட்ட எனக்கு  
இன்று அயல்மொழிகள் வந்து  
அணைபோடுவதோ?  
எனக்குள் எழும் இந்த  
வினாக்களுக்கான விடையை  
என்னுள் நான் தேடிச் செல்லப்  
போகிறேன்  
என்னுள் புதைந்திருக்கும் அந்த  
என்னை  
இன்று மீட்டுவா போகிறேன்...  
பயணத்தின் முடிவு வெற்றி  
என்றால்  
வெல்லப்போவது நானும் என்  
சுயமும்  
ஒருவேளை!!!  
பயணத்தின் முடிவு தோல்வி  
என்றால்  
தோற்றுவிடப்போவது நான்  
மட்டும் அல்ல  
என் சுயத்தை கொள்ளை  
கொண்டு சாத்திரம் காத்திட்ட  
இந்த சுயமிழந்த சமூகமும்  
தான்...



# தெர்ந்த சினிமா தெர்யாத சங்கத்

தமிழ் வரலாற்று நாவல்களின் முதலிடத்தில் இருப்பது கல்கி எழுதிய பொன்னியின் செல்வன். அந்த நாவலின் பாத்திரங்கள் ரசிகர்களின் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்று விட்டன. அந்த நாவலால் கவரப்பட்டவர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு வந்தியத்தேவன், வானதி, நந்தினி எனப் பெயர் சூட்டிக் கொண்டாடினர்.

1. வாணர்குலத்து வல்ல வராயன் வந்தியத்தேவன், 2. அருள்மொழி வர்மன் என்கிற இராசராச சோழர், 3. ஆழ் வாரக்கடியான் நம்பி என்கிற திருமலையப்பன், 4. குந்தவை பிராட்டியார் (சந்திரசோழரின் மகன்), 5. பெரிய பழுவேட்டரையர், 6. நந்தினி, 7. சின்ன பழுவேட்டரையர், 8. ஆதித்த கரிகாலர், 9. சந்திர சோழர், 10. செம்பியன் மாதேவி, 11. கடம்பூர் சம்புவரையர், 12. சேந்தன் அமுதன், 13. பூங்குழலி, 14. குடந்தை சோதிடர், 15. வானதி, 16. மந்திரவாதி ரவி தாஸன் (பாண்டியனுடைய ஆபத்துதவிகளின் தலைவன்), 17. சந்தமாறன் (சம்புவரையர் மகன்), 18. கொடும்பாளூர் வேளார், 19. மணிமேகலை (சம்புவரையர் மகன்), 20. அநிருத்த பிரம்மராயர், 21. மதுராந்தக சோழர்

பொன்னியின் செல்வன் திரைப்படமாக வெளிவரத் தயாராக இருக்குறது. எம். ஜி.ஆர், கமல், மணிரத்தினம்

ஆகியோர் பொன்னியின் செல்வனைத் திரைப்படமாக்க முயற்சி செய்தனர். முதல் முயற்சியில் தோல்வியடைந்த மணிரத்தினம் இரண்டாவது முயற்சியில் வெற்றி பெற்றுவிட்டார்.

1950 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கி 1954 ஆம் ஆண்டு வரை, கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி எழுதிய 'பொன்னியின் செல்வன்' கதை, 'கல்கி' வார இதழில் தொடராக வெளிவந்து வாசகர்களின் மத்தியில் அமோக வரவேற்பைப் பெற்றது. அதன் பின்னர், 5 பாகங்கள் கொண்ட புத்தகமாகவும் வெளியிடப்பட்டது. அந்தப் புத்தகத்தின் வியாபாரமும் விண்ணைத் தொட்டது. சோழ தேசத்தில் நடக்கும் படியாக எழுதப்பட்ட இந்தக் கதைக்குள் இருந்த சுவாரஸ்யத்தை உணர்ந்த எம்.ஜி.ஆர், 1958 ஆம் ஆண்டு, 10 ஆயிரம் ரூபாய் கொடுத்து 'பொன்னியின் செல்வன்' கதையின் உரிமையைப் பெற்றார்.

கதை உரிமையைப் பெற்ற பின், சில இயக்குநர்களை அணுகி இது சார்ந்து பேசியுள்ளார் எம்.ஜி.ஆர். ஆனால், இறுதியில் தானே தயாரித்து இயக்குவதாக முடிவெடுத்தார். வந்தியத்தேவன் கதாபாத்திரத்தில் எம்.ஜி.ஆர் நடிப்பதாகவும் இருந்தது. ஜெமினி கணேசன், வைஜெயந்தி மாலா, பத்மினி, சாவித்திரி, சரோஜாதேவி, நம்பியார், எம்.என். ராஜம், டி.எஸ். பாலையா உள்ளிட்ட பல நட்சத்திரங்களை நடிக்கவைக்க முடிவுசெய்திருந்தார் எம்.ஜி.ஆர். 'எம்.ஜி.ஆர் பிக்சர்ஸ்' அளிக்கும் 'பொன்னியின் செல்வன்' போஸ்டர்கூட வெளியிடப்பட்டது.

சீர்காழியில் மேடை நாடகத்தில் நடிப்பதற்காக காரில் சென்றபோது, எம்.ஜி.ஆருக்கு விபத்து ஏற்பட்டது. அதிலிருந்து குணமடைய எம்.ஜி.ஆருக்கு 6 மாதங்கள் தேவைப்பட்டன. குணமடைந்ததும், அவர் நடிப்பில் பாதியில் நின்றுபோயிருந்த 'மலை நாட்டு இளவரசன்', 'சிரிக்கும் சிலை', 'சிலம்புக்குகை', 'தூங்காதே தம்பி தூங்காதே' ஆகிய 4 படங்களை நடித்துக் கொடுத்தார். இதன் காரணத்தால், இயக்குநராக அவரது பணியைச் செய்ய முடியவில்லை.

கதை உரிமையைப் பெற்ற நான்கு வருடங்கள் கழித்து மீண்டும் பொன்னியின் செல்வன் கதை உரிமையைப் புதுப்பித்துக்கொண்டார். ஆனால், அந்தக் கதையை அவரால் திரைப்பட வடிவில்

பொன்னியின் செல்வன் கதையைத் திரைப்படமாக எடுக்கப்போகிறார் என்ற செய்திகள் வெளியாகின. 2014 ஆம் ஆண்டு ஒரு பேட்டியில், ஆந்திராவின் முன்னணி நடிகரான மகேஷ் பாபு, "மணிரத்தினம் இயக்கப்போகும் 'பொன்னியின் செல்வன்தான் தமிழில் நான்

நடிக்கும் முதல் படமாக இருக்குமென நினைக்கிறேன். அதற்கான பேச்சுவார்த்தைகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. விஜய், அனுஷ்கா ஆகியோரும் இந்தப் படத்தில் நடிக்கிறார்கள்" என்று கூறியிருந்தார். ஆனால், அப்போதும் அது போட்டோஷூட்டிட்டு நின்றுபோனது.

பொன்னியின் செல்வனைப் படமாக எடுக்க மணிரத்தினம் முடிவு செய்தார்.

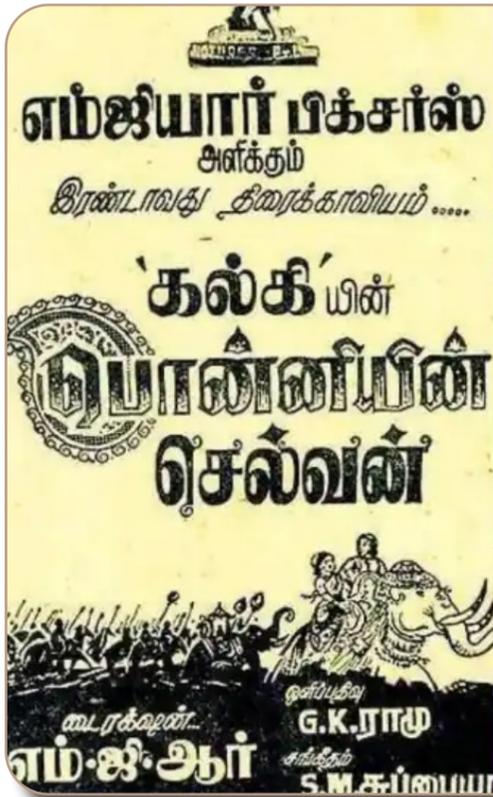
ஆனால், அதற்கு செல்வாகும் தொகையைத் திருப்பி எடுப்பது மிகவும் கடினம் என்பதால், அது பாதியிலேயே நின்றுவிட்டது.

பொன்னியின் செல்வன் பெரிய திரையில் வெளிவரவில்லையென்றாலும், அனிமேஷன் ஃபிலிமாக வெளிவந்திருக்கிறது. 2015 ஆம் ஆண்டில், பொன்னியின் செல்வன் கதையை 12 டிவிடிகளில் அனிமேஷன் படமாக வெளியிட்டது ரீவைண்டா மூவி டீன்ஸ் நிறுவனம். 12

டிவிடிகள், 32 மணி நேரம் கொண்டு வெளியானது பொன்னியின் செல்வனின் அனிமேஷன் வெர்ஷன். 2017 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பொன்னியின் செல்வன் கதையை அத்தியாயங்கள் வாரியாக காமிக்ஸ் கதை வடிவில் புத்தகமாக வெளியிட்டுவருகிறது, நிலா காமிக்ஸ் நிறுவனம். கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாத இறுதியில், பொன்னியின் செல்வன் கதையை எம்.எக்ஸ் ப்ளேயர் நிறுவனத்தோடு சேர்ந்து வெப் சீரியலாக வெளியிடப்போவதாகத் தன் ருவிட்டரில் பகிர்ந்திருந்தார் செளந்தர்யா ரஜினிகாந்த். சூர்ய பிரதாப் என்பவர் இயக்க, செளந்தர்யா தயாரிக்கிறார்.

1958 முதல் 2018 வரையில் கனவாக இருந்த பொன்னியின் செல்வன் திரைப்படம், 2019 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் நனவாகத் தொடங்கியிருக்கிறது. மணிரத்தினம், பொன்னியின் செல்வன் படத்தின் முதற்கட்ட படப்பிடிப்பைத் தொடங்கிவிட்டார். இந்த முறை நிச்சயம் மிஸ் ஆகாது என்று பொன்னியின் செல்வன் ரசிகர்களும் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். அந்த நம்பிக்கைக்கு மேலும் வலுச்சேர்க்கும் வகையில், இந்த ஆண்டின் துவக்கத்திலேயே டைட்டில் லுக் போஸ்டரையும் வெளியிட்டு ரசிகர்களை உற்சாகப்படுத்தியுள்ளது மணிரத்தினத்தின் 'மெட்ராஸ் டாக்கீஸ்' நிறுவனம். விக்ரம், ஜெயம் ரவி, கார்த்தி, ஜஸ்வர்யா ராய், த்ரிஷா, ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ், அதிதி ராய், பிரபு, உள்ளிட்டோர் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ளனர்.

எம்.ஜி.ஆர் காலத்தில் காசு கொடுத்துக் கதை உரிமை பெறப்பட்டது. அதன்பின், பொன்னியின் செல்வன் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுவிட்ட காரணத்தால் மணிரத்தினத்திற்கு கதை உரிமை பற்றிய பிரச்சினை இல்லை. வாசகர்களின் மனதில் இருக்கும் கதையை மணிரத்தினம் காட்சிப்படுத்துவாரா போன்ற கேள்விகளுக்கான பதிலுக்காக திரை உலகம் காத்திருக்கிறது.



ஏனோ கொண்டுவரவே முடியவில்லை.

1990 களில், எம்.ஜி.ஆரைத் தொடர்ந்து கமல் ஹாசனும் பொன்னியின் செல்வன் கதையைப் படமாக்க முடிவுசெய்தார். ஆனால், அவருடைய கனவுக் கனவாகவே இருந்துவிட்டது. பொன்னியின் செல்வன், இதுநாள் வரை படமாக்கத்தான் வெளிவரவில்லையே தவிர, நாடகமாகப் பல மேடைகளில் அரங்கேறியிருக்கிறது.

2,400 பக்கங்கள் கொண்ட நாவலை நாடகமாக்குவதும் அவ்வளவு எளிதல்ல. ஆனால், அதைச் சாத்தியமாக்கிக் காட்டியது மேஜிக் லேண்டர்ன் நாடகக் குழு. 1999 ஆம் ஆண்டு, பொன்னியின் செல்வன் கதையை நான்கு மணிநேர நாடகமாக்கியது. சென்னையில் நடந்த இந்த நாடகத்தில் நடிகர் நாசர், நடிகர் பசுபதி உள்ளிட்டோர் நடித்திருந்தனர்.

2011 ஆம் ஆண்டு, பொன்னியின் செல்வன் கதையை தொலைக்காட்சித் தொடராக எடுக்க நினைத்தது மக்கள் தொலைக்காட்சி. அதற்காக ஆடிஷனெல்லாம்கூட நடத்தப்பட்டது. ஆனால், மக்கள் தொலைக்காட்சியாலும் பொன்னியின் செல்வனைத் தொடராகக் கொண்டுவர முடியவில்லை.

பின்னர் 2014, 2015 ஆகிய ஆண்டுகளில், மீண்டும் மேடை நாடகமானது பொன்னியின் செல்வன். எஸ்.எஸ். இன்டர்நேஷனல் லைவ் நிறுவனம், மேஜிக் லேண்டர்ன் நாடகக் குழுவோடு இணைந்து இந்த மேடை நாடகத்தை தமிழகத்தின் பெருநகரங்களான சென்னை, கோவை, மதுரை உள்ளிட்ட இடங்களில் நடத்தியது. இந்த நாடகத்தின் திரைக் கதையை, நடிகரும் கதாசிரியருமான குமரவேல் எழுதினார். மேஜிக் லேண்டர்ன் நாடகக் குழு, வெளிநாடுகளில்கூட இந்த நாடகத்தை அரங்கேற்றியிருக்கிறது.

2009, 2010 ஆம் ஆண்டுகளில் மணிரத்தினம்,

யாழ்ப்பாணம்

**தூ**ங்கிக் கொண்டிருந்த வைஷாலியோ கனவுகளின் ஆட்சியில் கட்டுண்டு போயிருந்தான்.

“முரளி...! எனக்கு கூரைச்சாரி எல்லோரும் எடுக்கிறது போல இந்த நிறைய கல்லு வேலை செய்தது வேணாம். இந்தப் பூக்கள், கொடிகள் போட்டதும் வேணாம். மஞ்சள் கலரும் வேணாம். நல்ல சிவப்பும் ஹோல்ட் கலரும் சேர்ந்ததாக இருக்க வேணும் சரியோ? அது எனக்கு நல்லா இருக்கும்தானே?”

“லூசா நீ...? கல்லு வேலை செய்யாத சாரியை எடுத்தால் நான் ஏதோ விலை குறைஞ்ச சாரியாக எடுத்ததாக எல்லோ எல்லோரும் நினைப்பாங்கள். அம்மாட்டச் சொல்லிட்டன். சாரி நிறையக் கல்லு வேலைப்பாடு செய்ததாகக் குறைஞ்சது ஒரு இலட்சம் இருக்க வேணும் என்று.”

“நிறைய கல்லு வேலை என்றால் சரியான பாரமாக இருக்குமப்பா... சாரி எடுக்க நானும் வரட்டோ?”

“அதெல்லாம் நீயொன்றும் வரத்தேவையில்லை... அம்மா வடிவாப் பார்த்து எடுப்பா...”

“ஹூம்... ஓகே முரளி...”

“ஆ...! சொல்ல மறந்திட்டன். தாலிக்கொடி செய்யக் குடுத்தாச்சு. இருபத்தொரு பவுண் கொடுத்ததாக வாறது போல செய்யச் சொன்னான்.”

“அச்சோ...! இருபத்தொன்று ரொம்பப் பாரமாக இருக்கும் முரளி... பதினொன்று போதும்... நான் அனுப்பின போட்டோல இருந்த போலவோ செய்யச் சொன்னீங்க...? அந்தச் சங்கிலிப் பற்றன்...”

“சங்கிலி போல யாரும் தாலி கட்டுவாங்களே... நான் நல்ல வைரக் கொடியாகச் செய்யச் சொல்லி இருக்கிறேன். நீ அனுப்பின போட்டோல இருந்த சங்கிலி போலச் செய்து கட்டினால் நாளைக்குச் சனம் என்னைப் பார்த்தெல்லோ சிரிக்கும்...”

“சரி... முரளி... தாலிப் புரோச் மயில் பற்றன் வேணாம் என்று சொன்னே... எது செய்யக் குடுத்தீங்க?”

“மயில்தான் பெருசாக, வடிவாக இருக்கு... அதையேதான் செய்யச் சொல்லி இருக்கிறேன்...”

“என்ன முரளி... என்ற ஆசைப்படி எதுவுமே இல்லையா...? ப்ளீஸ்... முரளி... தாலி காலம் பூராகப் போடப் போறது நான்தானே... அது என்ற ஆசைப்படி இருக்கிறது தப்பா?”

“அதைக் கட்டப் போறது நான்தானே... அது என்ற ஆசைப்படி இருக்கிறது தப்பா?”

முரளிதரனின் பதில் கேள்விக்கு விடை சொல்ல முடியாதவளாய், அமைதியானாள் வைஷாலி.

“முரளி...! அம்மா கூப்பிடுறா... நான் பிறகு ஹோல் பண்ணுறன் என்ன? ஃபாய்...”

தொலைபேசியை வைத்தவள் மனது ஏனோ முரண்டு பண்ணியது. முரளி தரனை முழுவதுமாக அவளால் இதுவரை புரிந்து

கொள்ள முடியவில்லை. அவளும் அவன் ஆசையை மதித்து, விட்டுக் கொடுத்துத் தனது ஆசைகளைத் தியாகம் செய்துதான் இத்தனை நாட்களாகக் காலத்தை ஒட்டிக் கொண்டிருக்கிறாள்.

ஆனால், இந்தத் திருமண வேலைகள் ஆரம்பித்த நாட்களிலிருந்தே மனதில் வெறுமையுணர்வு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விஸ்வரூபம் எடுத்துக் கொண்டிருந்தது. கலை இரசனை மிக்கவளான வைஷாலி தனது திருமண உடைகளிலிருந்து, ஆபரணங்கள், தாலி, அலங்காரம் என்று அனைத்தையும் பற்றிப் பல ஆசைகளும் கனவுகளும் கண்டு வைத்திருந்தாள். ஆனால், அவை ஒவ்வொன்றும் இப்போது ஒவ்வொன்றாகக் கலைந்து தவிடு பொடியாகிக் கொண்டிருப்பதை அவள் பிஞ்சு மனது ஏற்க முடியாது அடம் பிடித்தது.

அடுத்த நாள் முரளிதரன் வீட்டிற்கே வந்திருந்தான். வீட்டினர் அனைவரும் ஏதேதோ காரணங்களுக்காக வெளியே சென்றிருக்க வைஷாலி மட்டும் தான் தனியாக இருந்தாள். வந்தவனை வரவேற்று உட்கார வைத்து விட்டு அவனுக்குக் குளிர்மானம் கொண்டு வர எழுந்து சமையலறைக்குச் சென்றாள். முரளிதரனும் அவன் பின்னே சென்றான்.

“மாமாவை வர லேட்டாகுமா வைஷாலி?”

“ஓம். முரளி... யாழ்ப்பாணப் பக்கம் இருக்கிற எல்லோருக்கும் இன்றைக்கு வெடிங் இன்விட்டேசன் காட் குடுத்துட்டு வாறது என்று போயிருக்கினம். விஷாலி கம்பஸ்க்குப் போய்ட்டாள். இந்தாங்கோ... குடியுங்கோ...”

நாரத்தங்காயைப் பிழிந்து சாறெடுத்து குளிர்நீரில் அளவான சீனியும் மிதமாய் உப்பும் போட்டுக் கரைத்து அவனுக்கும் கொடுத்துத் தானும் ஒரு குவளையில் எடுத்துப் பருகியபடி வரவேற்பறைக்குச்

செல்ல முரளியும் அவள் அருகே சென்று அமர்ந்தாள்.

“முரளி...”

“ம்...”

“போட்டோ, வீடியோ, மேக்கப் கொழும்பில இருந்து கூப்பிடுவமா? எனக்கு மேக்கப் எல்லாம் ரொம்ப நல்லா இருக்க வேணும் என்று ஆசையாக இருக்கு... போட்டோ, வீடியோஸ் காலம் முழுவதும் வைச்சுப் பார்க்கிறது. வடிவாக இருந்தால்தானே நல்லம்...”

“இங்க இல்லாததா? கொழும்பில இருந்து வாறவை அப்பிடி என்ன ஸ்பெசலா செய்யப் போகினம்? நான் எனக்குத் தெரிஞ்ச ஸ்டூடியோவில் சொல்லியிருக்கிறேன். அவங்களே மேக்கப்புகும் ஆள் அனுப்புவாங்களாம்... நாலு மணித்தியாலமா பூசி, மெழுகிட்டுப் பிறகு ஃபாத் ரூமில கழுவி ஊத்தப் போற மேக்கப்புக்கு கொழும்பில இருந்து ஆணைக் கூப்பிட்டு இலட்சக் கணக்கில காசைக் குடுக்க வேணுமே... அதெல்லாம் தேவையில்லை.”

மனதில் தோன்றிய ஏமாற்றத்தைக் கவனமாக முகத்தில் தவிர்ந்து முகத்தின் மலர்ச்சி மாறாத வளாய்,

“நீங்க சொல்லுறதும் சரிதான் முரளி... நீங்கள் சொன்னவையையே வைச்சு எடுப்பம். கேட்க மறந்திட்டன்.. நான் பின்னேரம் ரிசப்சனுக்கு வெஸ்ட் டேர்ன் ஸ்டைல்ல லோங் டிராக்கோ போடவா...?”

“உனக்கு ஏன்தான் இப்பிடிப் புத்தி போகுதோ தெரியேல்ல வைஷாலி... நாங்கள் என்ன வெள்ளைக் காரரே... எங்கட முறைப்படி சாரி கட்டினால் போதும் சரியோ...?”

“சரியப்பா... நான் சும்மா கேட்டனான்... அப்ப அவுட்டோர் சூட்டிங் எடுக்கேக்க போட்டு எடுப்பமோ...?”

“என்னது...? அவுட்டோர் சூட்டிங்கோ...”

இங்க பார் வைஷாலி எனக்கு உந்த மரத்துக்குப் பின்னால் இருந்து எட்டிப் பார்க்கிறது, உன்னைத் தூக்கிப் பிடிச்சுப் போஸ் குடுக்கிறது, உன்னைக் கலைச்சுக் கொண்டு கடற்கரையில் ஓடுறது, சவுக்கங்காட்டில ஒளிச்சுப் பிடிச்சு

**கனவு 32**

தொடர்கதை

# கல்யாணக்கருவு

விளையாடுறது எல்லாம் சரி வராது அதால் அவுட்டோர் எல்லாம் எடுக்கத் தேவையில்லை... சரியா?”

“சரி முரளி...”

கண்டு வைத்த கனவுகள் எல்லாம் ஒவ்வொன்றாகக் கலைய, கல்யாணத்தைப் பற்றி அவள் கட்டி வைத்த மணல் கோட்டை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தகர்ந்து கொண்டிருந்தது.

முரளிதரனின் பேச்சில் அவன் பக்க நியாயம் இருக்கத்தான் செய்தது. இருந்தாலும் கூட அவன் வைஷாலியின் விருப்பங்களுக்குக் கொஞ்சம் கூட மதிப்புக் கொடுக்காது, எடுத்து எடுப்பிலேயே மறுப்புச் சொல்வது அவளில் ஒரு ஏமாற்றத்தை உருவாக்குவதைத் தடுக்க முடியாததாகிவருந்தது. இதனால் தான் எதையும் எதிர்பாராதீர்கள் என்று சொல்லி வைத்தார்கள் போலும்.

வைஷாலி தனது கனவுகள் தரைமட்டமானதில் மனதுக்குள் நொந்து போயிருக்க அதைப்பற்றி அறியாத முரளிதரன் அவளை நெருங்கி அமர்ந்தவன், அவள் பின்னக் கழுத்தில் முத்தமிட்டு காது மடலைக் கவ்வினான்.

வைஷாலி சரேலென அவனிடமிருந்து விலகியவள், அவன் எதிர்ப்புறமாய் இருந்த ஸோபாவில் அமர்ந்தாள்.

“ஏன் வைஷாலி... மாமாவை வர லேட் ஆகும்தானே... ஃபெஸ்ட் நைட்டுக்கு ஒரு ரயல் பாப்பமா?”

மனதிற்குள் ஏமாற்றத்தால் குமைந்து கொண்டிருந்தவளுக்கு, அந்த நேரத்தில் முரளியின் செய்கையை ஏற்க முடியவில்லை.

“ரயலும் வேணாம்... ஒரு மண்ணும் வேணாம். தயவுசெய்து நீங்க இப்ப போய்ட்டு அம்மாவை வீட்டுக்கு வந்து முடிய வாங்கோ...”

“காதலிச்சுக் கலியாணம் கட்டப் போறவன் நான் கிஸ் பண்ணினா உனக்கு அது கோபம் வருதா...? ஆனா அந்த சஞ்சு ஒட்டி, உரசிக் கதைக்கிற நேரத்தில நீயும் சந்தோசமாக சிரிச்சுக் கதைப்பாய்... லவ் பண்ணுற என்று பேர் ஆனா ஒரு கிஸ்க்குக் கூட இங்க இந்தப் பாடாக் கிடக்கு...”

“இப்ப எதுக்கு நீங்க சஞ்சுவை இழுக்கிறீங்கள்? அவன் என்ற ஃபெஸ்ட் ப்ரெண்ட். அவ்வளவுதான். அதுதான் ஏதோ சொல்லி அவனை ஊரை விட்டே துரத்தியாச்சே நாங்க ரெண்டு பேரும் கதைச்சே வருடக் கணக்காகுதே என்ற கலியாணத்துக்குக் கூட அவன் வரமாட்டான். அது போதாதா உங்களுக்கு?”

“நான் போறன்.. உன்னைப் பாத்தாலே எரிச்சல் வருது எனக்கு... ஊரில உலகத்தில் பொம்பிளை கிடைக்காத போல உன்னைப் போய் பார்த்தன் பாரு... என்னைச் சொல்ல வேணும்... எல்லாம் என்ற தலைவிதி...”



“பிடிக்கலை என்றால் பிறகு எதுக்கு இந்தக் கல்யாணம்? நிப்பாட்ட வேண்டியதுதானே...”

“உனக்கென்ன நீ சொல்லுவாய்... இவ்வளவு தூரம் வந்த கலியாணத்தை நிப்பாட்டிட்டு நான் மானம், மரியாதையோட ஊரில வாழுறேல்லையோ... நீ என்னவோ செய்து

துலை... நான் போறன்...”

கூறியவன் உடனடியாக வைஷாலி வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டுச் சென்றான்.

அன்றைய தினத்திலிருந்து திருமணநாள் வரை இருவரும் எதுவுமே பேசிக் கொள்ளவில்லை. மற்றவர்கள் முன்பு எதுவும்

நடவாதது போல் சாதாரண புதுமணத் தம்பதிகளாய் அன்னியோன்யமாக இருப்பதாகக் காட்டிக் கொண்டாலும் இருவர் மனசிலும் விழுந்த விசிசல் அகன்று கொண்டே சென்றது.

கனவுகளின் பிடியில் அதே வலிகளை மீளவும் உணர்ந்து கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டிருந்தாள் வைஷாலி. அதுலயா வீடு

திரும்பியிருக்க, அவளும் சஞ்சயனும் பேசிக்

கொண்ட சத்தத்தில் வைஷாலி கனவுகளிலிருந்து மீண்டு, தூக்கம் கலைந்து எழுந்தாள்.

வரவேற்பறைக்கு வந்தவளைத் தேர் ரோடு வரவேற்றனர் நண்பர்கள். சமந்தவும் அங்கிருந்தான்.

“எழும்பிட்டியா வைஷாலி? இந்தா... முதல் ஸ்வீட் சாப்பிடு... கண்டிக்கு எங்கட வீட்டை

போய்ட்டு வந்ததில்தான் லேட்டாகிட்டு... அப்பா கல்யாணத்துக்கு ஓகே சொல்லிட்டார்...”

“வாவ்... வாழ்த்துகள் அதுல்...” கூறியபடி நண்பியைக் கட்டியணைத்துக் கன்னத்தில் முத்தமிட்டு தனது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினாள் வைஷாலி.

“ஏய் முயல்குட்டி...! சமந்த முறைக்கிறான் பார்தனர் வேலையை நீ செய்யிறியாம் என்று...”

“சஞ்சு சும்மா சொல்லுறார் வைஷாலி... அப்பிடியெல்லாம் இல்லை அடுத்த மாசமே கல்யாணத்தை வைக்கலாம் என்று முடிவெடுத்து இருக்கிறம் தமிழ், சிங்கள ரெண்டு முறைப்படியும் செய்வம் என்று.”

“வாவ்... சூப்பரோ சூப்பர்... நாங்கள் வெய்டிங்... என்ன உதவி வேணுமென்றாலும் யோசிக்காமல் கேளுங்கோ சரியா...?”

“நிச்சயமாக... உங்களைப் போல நல்ல ப்ரெண்ட்ஸ் கிடைக்க நானும் சமந்தவும் ரொம்ப லக்கி...”

“அதுலயா சொல்லுற உண்மைதான். சரி சரி... எல்லோரும் வெளிக்கிடுங்கோ கல்யாணம் முடிவானதுக்கு என்ற டீர்ட் டினருக்கு வெளில போவம்...”

சமந்த கூறவும் வைஷாலியும் சஞ்சயனும் தங்களுடைய மனக் கவலைகளை அப்போதைக்கு ஒத்தி வைத்து விட்டுத் தருவித்த மகிழ்ச்சியுடன் புறப்பட்டுச் சென்றார்கள். சமந்த, அதுலயா முகங்களிலிருந்த மகிழ்ச்சி

வைஷாலியை நிறையவே சிந்திக்க வைத்தது. காதல் கனிந்து திருமணத்தில் கைகூடும் நேரம் இத்தகைய சந்தோஷம் தன்னிடம் இருந்ததா? என்று தீவிரமாக யோசித்தவளின் முன் அந்தக் கேள்வி பூதாகரமாக உருவெடுத்தது.

‘முரளிதரனை நான் காதலித்தேனா?’ வைஷாலி, முரளி மீது காட்டியது உண்மைக் காதல்தானா? முரளி, வைஷாலி மீது வைத்தது உண்மை நேசம்தானா?

அவள் கனவு நளவாகுமா...?

**அ**ம்மாவும் யாரோ தெரிந்தவர்கள் கேட்டதால் எனது சிங்கப்பூர் கைபேசி இலக்கத்தைக் கொடுத்துள்ளார். முந்தநாள் மதியம் ஒரு தடவையும் இரவு படுக்க போகிற நேரமும் பெண்ணின் தகப்பன் அழைப்பெடுத்து கதைத்து விட்டார். இப்ப சிக்கல் எனக்குத்தான். மகனிடம் தேவையான தகவல் கிடைக்கும் போது எங்கள் மீது மதிப்பும் மரியாதையும் கூடும் என்ற சந்தோஷம் அம்மாவுக்கு. ஏற்கெனவே மகன் சிங்கப்பூரில் பொறியியலாளர் என்று பெருமை சொல்லித்திரிந்தார்.

இப்போது மகனை மதித்து இவர்கள் அவனிடம் கேட்கிறார்கள் என்பது இன்னும் அதிக பொறுப்புக் கூடியதாக உணர்கிறார். அதை அம்மா முதல் தடவை சொல்லும் போதே புரிந்து கொண்டேன். “பார் தம்பி அதுகள் நல்ல மனுசர். பெட்டையும் யாழ்ப்பாணக் கம்பல் டிக்கிரி படிச்ச கொழும்பில் வேலை செய்யுதாம். சரியான விபரத்த விசாரிச்ச சொல்லிப்போடு பிறகு சிக்கலாப் போகும்.” அம்மா பெரிய பொறுப்பை என்ற தலையில் கட்டிவிட்டார். பொம்பிளை எப்பிடி எண்டு கேட்க வெளிக்கிட்டு பேசாமல் இருந்து விட்டேன். அம்மா எப்ப

மட்டும் அவரின் பேச்சில் தெரிந்தது. ஆருக்குத் தெரியும் நாளைக்கே அவன் மருமகன் ஆகிவிட்டால் தப்பாப் பேசினது தனக்கே ஆப்பாகிடும் என்ற முன் னெச்சரிக்கையாகக்கூட இருக்கலாம்.

“இங்க பாருங்கோ எனக்கு தெரிஞ்ச மட்டில் ஆள் நல்ல பெடியன். இன்னும் விபரம் வேணும் எண்டால் வேற ஓரே பட்ச் பெடிகளிட்ட கேட்டு பாருங்கோ.” நான் மெதுவா பொறுப்பைத் தள்ளி விட யோசித்தேன்.

“எதுக்கும் இன்னொருக்கா விசாரிச்ச சொல்லுங்கோ தம்பி.” ஆள் விடுற மாதிரி தெரியேல. எனக்கு மனதுக்க மகன் யாராவது லவ் பண்ணினவாவா என்று கேட்க வேண்டும் போல இருந்தது. பிறகென்னத்துக்குச் சோலி என்று தொண்டை வரை வந்த கேள்வியை அடக்கி கொண்டேன்.

ஒரு விடயம் புரிந்தது. இது பெண் ஆதிக்க சமூகமாக மாறிவிட்டது போன்ற மாயத் தோற்றம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் ஆண்கள் வெளிநாடுகளில் வேலை பார்ப்பவர்கள் அவ்வளவு தூரம் துருவித் துருவி பெண்ணைப் பற்றி விசாரிப்பது இல்லையோ என்று எண்ணத் தோன்றியது. சினிமா

**ஆதவன்**

“ஏதாவது விசாரிச்சப் பாத்தீங்களா?” இந்தாள் என்ன இப்படி அவசரப்படுத்திது என்று சலிப்படைந்த எனக்கு ஏதாவது சொல்லி கட் பண்ண வேணும் போல இருந்தது. தெரிந்தத ஏற்கெனவே சொல்லியாச்சு. வயதுக்கு மூத்த மனுசன் தப்பாப் பேசக்கூடாது என்ற கவனமும் இருந்தது.

“வேற தகவல் கிடைக்கல. நல்ல பெடியன் எண்டு தெரியும். அதுதான் நேற்றுச் சொன்னேனே.”

“சரி தம்பி நான் வைக்கிறேன். நன்றி.” அப்படிச் சொல்லி தொடர்பை அணைத்தார். அவருக்கு புரிந்து விட்டது இதற்கு மேல் நான் வேலைக்கு ஆகமாட்டன் எண்டும் நான் எதுவும் மேற்கொண்டு விசாரிக்கவில்லை என்பதும். திருப்தி அடையாத மன நிலை குரலில் வெளிப்பட்டது. பெண்ணைப் பெத்த அப்பாக்கள் அம்மாக்களுக்கு இருக்கும் அக்கறை என்ற பழைய பல்லவியை நான் நினைக்கவில்லை. இப்ப அதிகமாகக் கேள்விப்படும் பின்நவீனம் எல்லா பக்கமும் வியாபித்துவிட்டது. புனிதம் என்ற கட்டமைப்பை உடைத்து ஒதுக்கப்பட்டவை மையம் நோக்கி நகரும் சித்தார்த்தம் எடுபடுமா? என்ற கேள்

# அவன் கதைக்கிறான்

வும் ஊர் பிள்ளைகள் ஒழுக்கமாகத்தான் இருக்குங்கள் என்ற தீர்க்க தரிசனம் உள்ளவர். திறமாகத்தான் சொல்லுவார்.

வெளிநாட்டு பெடிகள் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் இருப்பாங்கள் என்ற கிழியும் வாங்க வேணும் என்பதால் யதார்த்தமாகக் கேட்க வேண்டியதை என்னுள்ளே புதைத்து விட்டேன்.

பேசி வார பகுதி கேட்கும் கேள்விகள் சாதாரண மாகவும் சங்கடமானதாகவும் இருக்கும். முன்னர் சில நண்பர்களுக்கு என்னிடம் விசாரித்தனர். குறிப்பா சீனியர் அண்ணாமாருக்கு பேசி வந்தது. நானும் பாத்துப் பாராமல் வடிவா சொன்னான். இப்ப விசாரிக்கிறது எனது ஜூனியர் பெடியன்களுக்கு. நேற்று விசாரிச்சது ஓரளவு பழக்கமான காந்தன் என்ற ஜூனியர் பெடியனுக்குதான்.

கடந்த இரண்டு அழைப்பிலும் இயன்றளவு உண்மையைச் சொன்னேன். பொய் செல்லவில்லை. ஆனால் ஏதோ உண்மையை மறைப்பதாக அவர் நினைத்திருக்கக் கூடும். உண்மையை மறைத்தேன் என்று சொல்லமுடியாது. மத்தியானம் சாப்பிட்ட சிலநிமிடங்களிலே வயிறு எரிந்து கொண்டு வந்தது.

கொஞ்சநாளா இந்த காஸ்ட்ரிக் வியாதி அமிலத்தை சூடாங்கி நாசிவரை ஏப்பமும் எரிவும் ஒருபக்கம். அதற்கு மேலால அந்த மனிதரின் விசாரணை அதிக சிரமத்தைக் கொடுத்தது. முதல் அழைப்பில் இப்படி இருந்தது கேள்விகள்.

“பழக்க வழக்கங்கள் எண்டு கேட்டால் இப்பத்த பெடிகள் ஆர் தண்ணி அடிக்காமல் இருக்குது கள் நீங்கள் கொஞ்சம் வேற பழக்க வழக்கங்கள் இருந்தால் சொல்லுங்கோ. பொம்பிளை பிள்ளையைக் கட்டி குடுக்கிறது வடிவா விசாரிக்க வேணும் அதுதான். பின்னாடி வேற பிரச்சினை வரக்கூடாதுதானே” என்று இழுத்தார்.

“நீங்கள் கவலைப்பட்டத தேவையில்லை. பெடியன் தண்ணியே அடிக்கிறேல. பார்ட்டில் ஓரேஞ் ஜூஸ் தான் குடிப்பான். இப்பெல்லாம் சீனர் இல்லாட்டி பிலிப்பைன்ஸ் பெண்களை லவ் பண்ணினால் பெரும்பாலும் கலியாணம் கட்டி இருக்கிற பெடிகள்தான் அதிகம். பிரேக்அப் ஆனால் தவிர மற்றம் படி வேற்று இன ஆட்களைக் கலியாணம் செய்யறது ஃபாஷன் ஆகிட்டு.” என்று எடுத்து விட்டேன். எனக்கு அதுவும் வேறுமாதிரியான வயித்தெரிச்சல் தான் என்பதை அவர் புரிந்திருப்பாரோ என்னவோ.

“நானும் கேள்விப்பட்டனான் இப்ப பலர் அப்படி கலியாணம் கட்டினம்தான். காந்தனுக்கும் உந்த மாதிரி ஏதாவது தொடர்பு இருந்தால் சொல்லுங்கோ.”

“எனக்கு தெரியேல. நீங்கள் வேற ஆரிட்டயாவது கேளுங்கோ.” நான் சற்று பின்வாங்கினேன். எனக்குத் தெரியாமல் ஏதாவது இருந்து பிறகு தெரிய வந்தால் என்ற தலை உருளும் எண்ட பயம். இங்க சிங்கப்பூர் ஓவ்வொருத்தனுக்கும் பின்னால திரிஞ்சு பாக்க நாங்கள் வேலை வெட்டி இல்லாமல் இருக்குறமா என்ற கடுப்பு வேற எனக்கு.

“என்ன தம்பி இப்பிடி சொல்லுறீங்கள். உங்கட பேஸ்புக் கிழமைக்கு ஒரு பார்ட்டி நடக்கிற படங்களில காந்தன் நிற்கிறார்.” இந்த வக்கடை மரியாதை

பகிடி மாதிரி “அழகான இலட்சணமான படித்த ஒழுக்கமான பெண் வேண்டும்” என்பது சுருங்கி கடைசியில் “பெண் வேண்டும்” என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டது போலும்.

அன்று இரவு அழைப்பு எடுத்த நேரம் நானும் வேற பிசி என்பதால் அதிகம் பேச்சுக்குக்காமல் வைத்து விட்டேன். அவரா உணர்ந்து கதையை அப்படியே விட்டு விடுவார் இனி எடுக்க மாட்டார் என்றும் நம்பினேன்.

அந்த நம்பிக்கை வீண்போனது. அடுத்து வந்த சனிக்கிழமை வழமைபோல காலமை பிந்தி எழும்புவதால் நீண்டநேரம் படுத்திருந்தேன். காலை 9 மணிக்கு கைபேசி அழைத்தது. எனக்கு இன்னும் நேற்றைய பார்ட்டி மயக்கம் கண்களில் மொய்க்க மெதுவாக கைகளை நீட்டி தலையணைக்கு அருகில் கத்திக்கொண்டிருந்த கைபேசியை எடுத்தேன். பெண்ணின் தகப்பன் பல்லுத் தீட்டாமலே எனக்கு கோல் எடுத்து திருக்க வேண்டும் குரல் கரகரத்தது.

“என்ன தம்பி இண்டைக்கு லீவுதானே. உங்கட அம்மா சொன்னவா, வீட்டில் ஃப்ரீயா நிப்பீங்கள் எண்டு. கதைக்கலாமோ?” அம்மாவின் உறுதி மொழியைக் கேட்டு எடுத்திருக்கிறார். இல்லை என்றால் கேவலமாப் போகும். படுக்கையில் கிடந்தபடி “பிரச்சினை இல்லை சொல்லுங்கோ” என்றேன்.

வியே மிச்சமானது. ஆனாலும் நான் அந்தமாதிரி கதைச்சால் எனக்கும் கலியாணம் ஆகாது என்று ஒன்றா இருக்கிற நண்பர்களும் பயம் காட்டி வைத்திருக்கிறார்கள். அதனால் புரட்சி பேசறத தள்ளி வைக்க முடிவு செய்தேன். அடுத்த அரை மணி நேரத்தில் அம்மா கைபேசியில் அழைத்தார்.

“குமர் பிள்ளைய வச்சிருக்கிற மனுசன் நாலு விதமா விசாரிக்கும்தான். அந்தாள் உன்னை சிரமப்படுத்தக் கூடாது என்று சொல்லி இப்பதான் கதைச்சது. உண்மையச் சொல்லு பெடியன் எப்படி?” வலுக் கட்டாயமாகக் கேட்டார்.

எனக்கு விளங்கிட்டு மனுசன் கோள் மூட்டியிருக்கும் அல்லது அம்மா மூலமாகக் கேட்க நினைக்கிறது.

“தெரிஞ்சத சொல்லிட்டன் உங்களுக்கு வேற திரும்பச் சொல்லவேணுமா.” சலிப்புடன் கொட்டாவி விட்டேன்.

“பின்பக்கம் வெயில் பட கிடக்கிற இன்னும் எழுப்பாமல். உந்தப் பழக்கம் இன்னும் உன்னை விட்டு போகேலயோ? நேரம் 9.30 க்கு மேல ஆகிட்டு. உப்பிடிக்க கிடந்தால் உனக்கு எப்ப கலியாணம் ஆகும்” எதுக்கும் இப்பிடி முடிச்சுப் போடுறதே அவருக்கு வேலையா போயிட்டு. ஜூனியர் பெடிகளுக்கு அடுத்து அடுத்து பேசி வருது என்ற கவலை அவருக்கு.

“சரி சரி அப்படியெண்டால் நீங்கள்தானே பாக்க வேணும். இங்க ஒரு பிள்ளைய லவ் பண்ணுறதெண்டால் சீன பெண்ணுதான் உங்களுக்கு மருமேன் ஓகேயா?” அவரை பெரிய தரும சங்கடத்தில் ஆழ்த்திய திருப்தி எனக்கு.

அவரோ “சும்மா நடக்கிறத கதை உந்த பகிடிய விட்டுட்டு” என்று சொல்லி அழைப்பைத் துண்டித்தார். சொல்லிவைச்ச மாதிரி அடுத்த சில நிமிடத்தில் காந்தன் அழைப்பு எடுத்தான். “அண்ண நீங்கள் நேற்று சொன்னதுதான் இரவு முழுக்க நித்திரை இல்லை. நல்லாத தான் சொல்லியிருப்பீங்கள் எண்டு தெரியும் பிறகும் விசாரிச்சவையோ?”

அவன் அந்தரப்படுறான் என்று தெரிந்தது. நான் நினைக்கிறேன் பெண்ணின் படம் நல்லா இருந்திருக்கும். அதுதான் மூதேவிக்கு உந்த அவசரம். நான் நல்லமாதிரிச் சொல்லி கட்டி பிறகு கணக்கே எடுக்காமல் தெரியும் பலரைக் கண்டிருக்கிறேன். அதுவும் சரிதான் கலியாணம் கட்டினால் தலைக்கு மேல பாரம் ஏறும் யாரைக் கவனிப்பது. சமையான சுகம் என்று யாராவது ஏத்தி விட்டிருப்பார்கள். அதுக்காக நான் கலியாணம் கட்டாமல் இருக்க மாட்டன். எப்படியும் சுகமான சமையைச் சமக்கதான் போறன்.

“எல்லாம் நல்லபடி சொல்லிட்டன்.”

“அதுக்கில்ல அண்ண நான் ஏற்கெனவே பொம்பிளையோட போனில கதைக்கத் தொடங்கிட்டன். எனி ஏதும் பிரச்சினை வரக்கூடாது அதுதான்.”

“அப்ப பெண்ணிட்டச் சொல்லி அப்பாவ விசாரிக்க வேண்டாம் எண்டு சொல்லிவிட்டன். சும்மா தேவையில்லாமல் நேரத்தை மிளக்கெடுத்தி கொண்டு” நான் கடுப்பாகி போனை வைத்தேன்.

முற்றம்...

**சிறுகதை**



No. 34/2  
**DE SERAM  
ROAD**  
MOUNT LAVINIA  
BUSINESS CLASS  
LUXURY CONDO

*Find comfort in the  
rhythm of the sea  
A place to call your own.*

**Rs. 21M**  
UPWARDS  
**2BR | 3BR & STUDIO  
APARTMENTS**

REACH OUT TO US

**0777 546 546**

No. 9A, De Fonseka Place, Bambalapitiya,  
Colombo 04, Sri Lanka.

TEL : +94 112 582 582 | WEB : [www.blueoceangroup.lk](http://www.blueoceangroup.lk)

**Blue Ocean**  
GROUP OF COMPANIES  
SRI LANKA'S LARGEST PROPERTY DEVELOPER

SRI LANKA LARGEST CONDOMINIUM DEVELOPER

[www.blueocean.lk](http://www.blueocean.lk)

**Blue Ocean**  
GROUP OF COMPANIES

LEADING THE WAY TO THE FUTURE

**10+** LOCATED  
CITIES

**35+** CONDO  
PROJECTS

**1300+** CONDO  
UNITS

PLATINUM OFFICE - SRI LANKA

9A, De Fonseka Place,  
Colombo 04, Sri Lanka.  
Hotline : **+94 777 546 546**  
Email : [mktgroup@blueocean.lk](mailto:mktgroup@blueocean.lk)

BRANCH OFFICE - UK

No. 61, Clarendon Way, Chislehurst,  
BR7 6RG, United Kingdom.  
Mob : **+44 79 6096 9684**  
Email : [uk@blueocean.lk](mailto:uk@blueocean.lk)

FIND US ON :

SRI LANKA'S LARGEST PROPERTY DEVELOPER



**எ**ழுத்தாளரும் உடைகவியலாளருமான லெட்சு மணன் முருகபூபதிக்கு இம்மாதம் 13 ஆம் திகதி 71 ஆவது பிறந்த தினமாகும். அதனை முன்னிட்டு, அவர் ஏற்கெனவே எழுதிய நடந்தாய் வாழி களனி கங்கை நூல் Mystique of Kelani River என்ற தலைப்பில் இம்மாதம் கிண்டிலில் மின்னூலாக வெளியாகிறது.

இதனை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்திருக்கும் நூர் மகரூப் முகம்மட், ஏற்கெனவே முருகபூபதியின் சில ஆக்கங்களை மொழிபெயர்த்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது.

நூர் மகரூப் முகம்மட், கவியரசு கண்ணதாசனின் வனவாசம் நூலையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவராவார்.

நடந்தாய் வாழி களனி கங்கை கிழக்கிலங்கையிலிருந்து வெளியான அரங்கம் இதழில் முன்னர் தொடராக வெளியாகி, கொழும்பு குமரன் பதிப்பகத்தினால் வெளியிடப்பட்டது.

அரங்கம் இதழின் ஆசிரியர் சீவகன் பூபாலரட்ணம் தனது அணிந்துரையில் இந்நூல்பற்றி இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்:

கொழும்பு - பார்ப்பவர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கதை சொல்லும் ஒரு மண். இலங்கையின் தலைநகர் என்பதற்கு அப்பால் இலங்கையின் சரித்திரத்தில் மிக முக்கியத்துவம் கொண்ட ஒரு மாநகரம். இலங்கை வாழ் தமிழரைப் பொறுத்தவரையிலும் கூட அவர்களின் தாயகம் வெவ்வேறு நகரங்களாக இருந்தாலும் ஏதோ ஒரு வகையில் கடந்த காலங்களில் அவர்களின் கதையோடு இணைந்துவிட்ட ஒரு ஊர் அது.

தமிழர் சந்தித்த கலவரங்கள் பெரும்பாலும் மையம் கொண்ட இடமாக கொழும்பு இருந்துள்ளது. அவர்களது வாழ்விடமாக அது இருந்துள்ளது. அவர்களுக்கு பொருளாதார ரீதியாக வளம் கொடுத்த மண்ணாக அது இருந்துள்ளது.

வடக்கு - கிழக்கில் இருந்தும் மலையகத்தில் இருந்தும் தலைநகர் வாழ்க்கையை நோக்கி ஓடிவருவோருக்கு கொழும்பு காண்பிக்கும் கோலங்கள் பல. ஆனால், எங்களைவிட கொழும்புக்கு அண்மித்த நகரான நீர் கொழும்பில் பிறந்த முருகபூபதி அண்ணனுக்கு அது கொடுத்த காட்சிகள் வேறா



# ஆங்கிலத்தில் வெளியாகும் நடந்தாய் வாழி களனி கங்கை

வை. அனுபவங்கள் வேறானவை.

அவற்றைக் கொண்டு கொழும்பின், அதன் அடிநாதமான களனி கங்கையின் தீரத்தில் நடந்த நிகழ்வுகளை இங்கு காவியமாக வடிக்க அவர் முயற்சித்திருக்கிறார்.

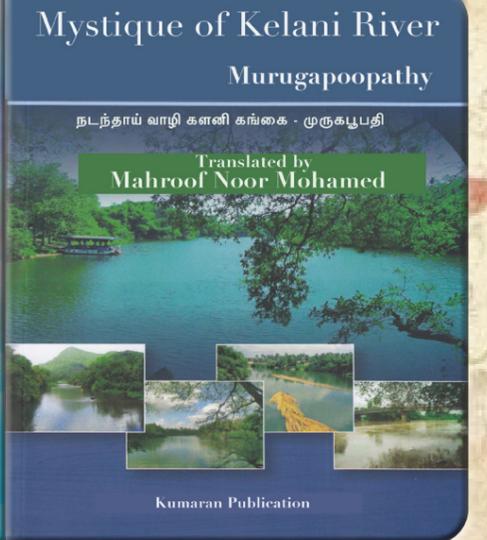
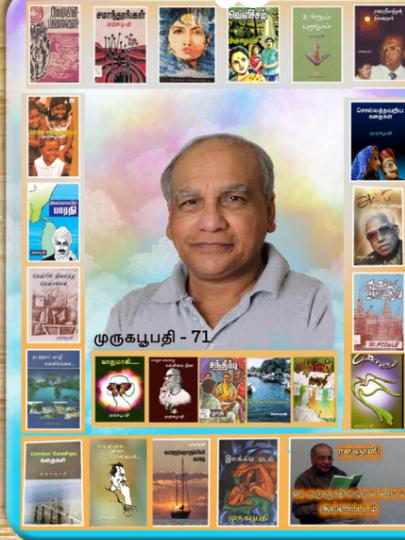
வீரகேசரி பல எழுத்தாளர்களை விளைவித்த ஒரு களம். அங்கு உருவானவர்களில் மிகவும் முக்கியமானவர்களில் ஒருவர் முருகபூபதி அண்ணர். அவர் அங்கு பணியாற்றிய காலத்தில் நான் அங்கு இல்லை.

ஆனால், அவரோடு அந்தக் காலங்களில் பணியாற்றிய பலர் பெரும் ஆளுமை மிக்கவர்கள் ஆனால், அவரது அனுபவம், கற்கை ஆகியன வெறுமனே வீரகேசரியை மாத்திரம் மையம் கொண்டவை அல்ல. அதனையும் கடந்துதான் பிறந்த மண்முதல் தான் இப்போது வாழும் அவஸ்திரேலியா வரை உலகெங்கும் அவர் கண்ட அனுபவங்கள் அவரது எழுத்தில் தெரியும்.

கடினமான எழுத்து நடையல்ல. வீரகேசரி வாசகனுக்கும் மித்திரன் வாசகனுக்கும் ஒரே நேரத்தில் விளங்கக்கூடிய ஒரு நடை அது. நாங்களும் பார்த்துக் கற்க வேண்டிய மொழி நடை.

அதே எழுத்து நடை “நடந்தாய் வாழி களனி கங்கை” யையும் அழகுபடுத்தியுள்ளது. புதுவிதமான கொழும்பை, அதன் அண்டை இடங்களை எங்களுக்கு அது அறிமுகம் செய்துள்ளது.

அந்த மண்ணில் வாழ்ந்த மக்களின் கதையை, உழைப்பை, உயர்வை, சுமையை,



**இதனை கிண்டிலில் பதிவேற்றுபவர் கிறிஸ்டி நல்லவரத்தினம் (ஓவியர் எழுத்தாளர்)**

சோகத்தை, அழிவை, இரத்தத்தை தன்னுள் கலந்து ஓடும் களனி கங்கை தனது தீரத்தில் பார்த்த கதை இது.

கிழக்கு மாகாண மக்களுக்கு ஒரு பத்திரிகை தேவை என்ற அடிப்படையில் உருவானது “அரங்கம் செய்திகள்” பத்திரிகை. கிழக்கு மக்களுக்கு தலை நகர் கொழும்பையும் அதன் அண்டிய இடங்களை யும் பற்றி பல புதிய தகவல்களை முருகபூபதி அண்ணனின் இந்தத் தொடர் கூறியது. இது மாத்திரமன்றி இன்னும் பலவும் அவர் எங்களுக்கு எழுதியுள்ளார். உலகெங்கும் உள்ள தமிழர்களுக்கும் அவர் எழுதியுள்ளார். இந்த நூலை ஆக்கும் அவரது முயற்சிக்கு எமது வாழ்த்துகள் உரித்தாகும். அவர் இன்னும் படைக்க வேண்டும் என்றும் வேண்டுகிறோம்.

இந்நூல் தற்போது Mystique of Kelani River என்ற தலைப்பில் ஆங்கிலத்தில் வெளியாகிறது.

**கொ**ரோனா நோய்த்தொற்று பாலின சமத்துவத்தை ஒரு தலைமுறை பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டதாகவும் அதிலிருந்து மீள்வது முன்பைவிட மிகவும் கடினமாக மாறியுள்ளதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

பொருளாதாரம் சம்பந்தப்பட்ட துறைகளில் கடந்த ஆண்டை விட ஐந்து இடங்கள் முன்னேறிய போதிலும் பாலின சமத்துவத்தின் அடிப்படையில் இந்தியா 135 ஆவது இடத்தில் உள்ளதாக கடந்த புதன்கிழமை வெளியான WEF அறிக்கை கூறி உள்ளது.

ஜெனீவாவில் வெளியிடப்பட்ட உலகப் பொருளாதார மன்றத்தின் (WEF) வருடாந்திர பாலின இடைவெளி அறிக்கை 2022 இன்படி, ஐஸ்லாந்து உலகின் மிகவும் பாலின சமத்துவமிக்க நாடாக முதலிடத்தில் உள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து பின்லாந்து, நோர்வே, நியூஸ்லாந்து மற்றும் சுவீடன் தங்களது இடத்தைத் தக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளன. ஆப்கானிஸ்தான், பாகிஸ்தான், காங்கோ, ஈரான் மற்றும் சாட் ஆகிய நாடுகள் அடங்கிய 146 நாடுகளின் குறியீட்டில், இந்தியாவுக்குக் கீழே வெறும் 11 நாடுகள் மட்டுமே உள்ளன.

உலகளவில் வாழ்வாதாரத்திற்கான செலவு ஆகிய பிரச்சினைகள் மென்மேலும் இந்தப் பாலின சமத்துவத்தைச் சீர்குலைக்கும் என்றும் பாலின இடைவெளியை தீர்ப்பதற்கு இன்னும் 132 ஆண்டுகள் ஆகும் என்றும் WEF எச்சரித்துள்ளது.

2021 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மீண்டு வரும் இந்தியா, பொருளாதார பங்கேற்பு மற்றும் பொருளாதார வாய்ப்பு ஆகியவற்றில் அதன் செயல்திறனில் ஓரளவுக்கு நல்ல மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளது.

## பாலின சமத்துவத்தில் பின்னடைந்த இந்தியா



ஆனால், 2021 முதல் தொழிலாளர் பங்கேற்பில் ஆண்களையும் பெண்களையும் ஒப்பிடுகையில் அதன் இடைவெளி அதிகரித்து உள்ளது. பெண் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், மூத்த அதிகாரிகள் மற்றும் மேலாளர்களின் பங்கேற்பு 14.6 சதவீதத்தில் இருந்து 17.6 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது.

மேலும், தொழில்முறை மற்றும் தொழில்நுட்ப பணியாளர்களாக பெண்களின் பங்கு 29.2 சதவீதத்தில் இருந்து வளர்ந்து 32.9 சதவீதமாக உள்ளது.

இருப்பினும், ஆரம்பக் கல்வி சேர்க்கை மற்றும் மூன்றாம் நிலைக்கல்வி சேர்க்கைக்கான பாலின சமத்துவத்தின் அடிப்படையில் இந்தியா உலக முன்னிலை வகிக்கிறது.

தெற்காசியாவிற்குள், பங்களாதேஷ், நேபாளம், இலங்கை, மால்தீவுகள் மற்றும் பூட்டான் ஆகிய நாடுகளுக்குப் பின்னாக 6 ஆவது இடம்பிடித்துள்ளது. ஈரான், பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான் ஆகிய நாடுகள் இந்தியாவை விட மோசமான நிலையில் உள்ளன. தெற்காசியா (62.3 சதவீதம்) அனைத்து பிராந்தியங்களிலும் மிகப்பெரிய பாலின இடைவெளியைக் கொண்டுள்ளது, அளவிடப்பட்ட அனைத்து பாலின இடைவெளிகளிலும் குறைந்த மதிப்பெண்கள் கொண்டுள்ள பகுதியாக தெற்கு ஆசியா உள்ளது.

இந்த நிலை மாற இன்னும் 192 வருடங்கள் எடுக்கும் என்று யூகிக்கப்பட்டுள்ளது.



# 31<sup>ம்</sup> நூள் அஞ்சலி

கடந்த 16.06.2022 வியாழக்கிழமையன்று சிவபதமடைந்த எமது குடும்பத்தலைவர் அமரர் சின்னையா தருமலிங்கம் (C.T.Sir)

(சமாதான நீதவானும் ஓய்வு நிலை அதிபரும்)



அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகள் 16.07.2022 சனிக்கிழமை காலை 6.00 மணியளவில் கணைவைரவர் ஆலயமடத்தில் இடம்வெற்று, சமிண்டகரணக் கிரியையும் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையும் பகல் 10.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெறவுள்ளதால் அத்தருணம் தாங்கள் தங்கள் குடும்பசகிதம் வருகை தந்து ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நன்றி

பூமுகள் வாசம், உபயகதிர்காமம், புலோலி

இங்ஙனம் குடும்பத்தினர்



தொலைநோக்கி, பூமியிலிருந்து 10 இலட்சம் மைல்கள் தொலைவில் நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த ஜேம்ஸ் வெப் தொலைநோக்கி அங்கிருந்து பிரபஞ்சத்தைப் படம்பிடித்து அனுப்பியுள்ளது. இதன் முதலாவது வண்ணப் புகைப் படத்தை அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் கடந்த புதன் கிழமை வெளியிட்டார். துணை ஜனாதிபதி கமலா ஹாரிஸ் உள்ளிட்டோர் கலந்துகொண்டனர். மனித கண்களுக்குப் புலனா

## பிரபஞ்சத்தின் ரகசியத்தை படம்பிடித்த தொலைநோக்கி

**நா**சாவின் ஜேம்ஸ் வெப் தொலைநோக்கி படம் பிடித்த பிரபஞ்சத்தின் முதலாவது வண்ணப் புகைப்படத்தை அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் வெளியிட்டார். இந்தப் புகைப்படம் மூலம் விண்வெளியில் ஆயிரக்கணக்கான பால்வெளி மண்டலங்கள் இருப்பது தெரியவந்துள்ளது. உலகின் முன்னணி விண்வெளி ஆய்வு மையமாகத் திகழ்வது அமெரிக்காவின் நாசா ஆய்வு மையம். விண்வெளியில் உள்ள இதுவரை அறிந்திடாத அதிசயங்களைக் கண்டறியும் பணியில் உலக நாடுகளுடன் இணைந்து நாசா ஈடுபட்டுவருகிறது. இதன்படி, ஐரோப்பா மற்றும் கனடாவின் விண்வெளி ஆய்வு அமைப்புகளுடன் இணைந்து ஜேம்ஸ் வெப் என்ற விண்வெளி தொலைநோக்கியை அமெரிக்காவின் நாசா உருவாக்கியது. சுமார் 80,000 கோடி ரூபாய் செலவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த

காத பகுதிகளையும் கதிர்வீச்சு ஊடுருவல் முறையில் படம்பிடித்து தொலைநோக்கி அனுப்பியுள்ளது. இதன்மூலம், விண்வெளியில் ஆயிரக்கணக்கான பால்வெளி மண்டலங்கள் இருப்பது தெரிய வந்துள்ளது. பூமியில் இருந்து ஆயிரத்து 300 கோடி ஆண்டுகள் பயணம் செய்து இந்தப் படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக நாசாவின் நிர்வாகி பில் நெல்சன் தெரிவித்துள்ளார். பிரபஞ்சத்தை மிகச்சிறந்த முறையில் மிகச்சிறந்த ரெசல்யூஷனில் பிடிக்கப்பட்ட படம் இதுவே என நாசா தெரிவித்துள்ளது. முதல்முறையாக மனிதனை நிலவுக்கு அனுப்பும் அமெரிக்காவின் அப்பல்லோ திட்டத்தை முன்னின்று நடத்தியவர் ஜேம்ஸ் வெப். அவரின் பெயர்தான் இந்த தொலைநோக்கி திட்டத்திற்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

சமர்பாக சீனா உதயகுமார்

## கவிதையும் பாடலும் (I):

ஒரு வாலிபன் ஒருத்தியை தன் மனம் நிறைய விரும்புகிறான். அவளை தனிமையில் காணும்போது தன் விருப்பத்தை ஒரு கடிதம் வாயிலாக அவளிடம் பறைகிறான்.

(அந்தக்காலத்தில் கடிதம்தான்) அவள் பதில் எதுவும் தரவில்லை. நீண்ட நாட்களாகியும் அவளிடமிருந்து பதில் எதுவும் வரவில்லை.

இதை உணர்ந்த வாலிபன் மிகவும் வேதனையுறுகிறான். அவளிடமிருந்து ஓர் எதிர்மறையான பதில் வரக்கூடாது என்றும் எண்ணுகிறான்.

மீண்டும் ஒரு கடிதம் எழுதுகிறான். அது எப்படி தெரியுமா? "எழுது எழுது எனக்கொரு கடிதம் எழுது என்னை நேசிக்கிறாய் என்றல்ல இன்னொருவனை நேசிக்கவில்லை என்றாவது எழுது"

-கவிவேந்தர் மு.மேத்தா  
நீ என்னை விரும்பவில்லை என்று சொல்லும் போது, அதை என் இதயம் தாங்கிக்கொள்ளாது. அதேநேரம், நீ இன்னொருவனை விரும்புகிறாய் என்று சொல்லும் போதும் அதையும் நான் தாங்கிக்கொள்ளமாட்டேன். ஆகவே, என்னை விரும்பவில்லை என்று சொல்வதை



இன்னொருவனை விரும்பவில்லை என்று சொல்வதையே என் இதயம் தாங்கிக்கொள்ளும் அந்த ஒரு சொல்லித்தான் நானும் உயிர் வாழ்வேன் என்கிறான், அந்த வாலிபன். இதே மாதிரியான ஒரு சூழல் "ஜோடி" திரைப்படத்தில் காட்சியாக அமைக்கப்படுகிறது. அந்த நேரத்தில் பிரசாந்த் சிம்ரனிடம் ஒரு விண்ணப்பம் விடுவது போன்ற ஒரு பாடலை வைரமுத்து இப்படி எழுதுகிறார். "ஒரு பொய்யாவது சொல் கண்ணை உன் காதலன் நான்தான் என்று அந்த சொல்லில் உயிர் வாழ்வேன்"

ஒரு பொய் ஒரு மனிதனை அதிகமாய் மகிழ்ச்சி செய்யும் இடம் எது என்று கேட்டால், அது காதலில் மட்டுமாகவே இருக்க முடியும்.

# ரணியில் உள்ளோ...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

அரசியல் தற்போது கடைநிலையில் உள்ளது. ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தோல்வியடைந்தவர், பாராளுமன்ற தேர்தலில் தோல்வியடைந்தவர். அவருடைய தலைமையிலான கட்சி ஒரு உறுப்பினரைக்கூட பெற முடியாது படுதோல்வியடைந்தது.

ஆனால், தேர்தல்களில் தோல்வியடைந்த ரணியில், எம்பியாகி, பிரதமராகி, ஜனாதிபதியாகிவிட்டார். இது ஜனநாயக சோஸலிஷக் குடியரசின் சிறப்பம்சங்களில் ஒன்று.

இலங்கையில் நிலவும் பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கு கடும்தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால், கொதித்தெழுந்த மக்கள் அங்கு தொடர் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். ஜனாதிபதி மாளிகை, ஜனாதிபதியின் அலுவலகம், அலரிமாளிகை ஆகியவற்றுக்குள் நுழைந்த மக்கள் அவற்றைத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தனர். நாட்டை விட்டு வெளியேறிய ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, தனது இராஜினாமா கடிதத்தை பாராளுமன்ற சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்பா அபேவர்தன வுக்கு மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பியுள்ளதாக சபாநாயகர் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது.

எவ்வாறாயினும், நம்பகத்தன்மை மற்றும் சட்டபூர்வமான தன்மையை மீண்டும் சரிபார்க்கும் வரை அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு தாமதமானது.

நாட்டை விட்டு வெளியேறி, புதன்கிழமை அதிசய விமானப்படை விமானத்தில் மாலைதீவு சென்ற ராஜபக்ஷ, அன்றைய தினம் கடிதத்தை அனுப்புவார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. இருப்பினும், ராஜபக்ஷ தனது "இறுதி இலக்கை" அடைய முடியாததால் அது தாமதமானது என்று அவரது நெருங்கிய கூட்டாளிகள் எக்கனாமி நெக்ஸ்ட் செய்தி நிறுவனத்திடம் கூறியுள்ளனர். அங்கும் அவருக்கு எதிர்ப்பு கிளம்பியது.

இந்தக் கடிதம் சபாநாயகருக்கு மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பப்பட்டதுடன், இந்த விடயத்தை அறிந்த அதிகாரி ஒருவர், பிந்தையவற்றின் சட்டபூர்வமான தன்மையை சரிபார்த்து வருவதாகவும் அத்தகைய கடிதத்தை மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்ப முடியுமா என்பதை ஆராய்வதாகவும் கூறினார்.

ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் இராஜினாமா கடிதத்தை சிங்கப்பூரில் உள்ள இலங்கை தூதரகத்தின் ஊடாக சபாநாயகர் பெற்றுக்கொண்டார்

என சபாநாயகரின் ஊடக செயலாளர் இந்துனில் அபேவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.

"கடிதத்தின் துல்லியத்தை தெளிவுபடுத்தி, சட்டபூர்வமான தன்மையை இறுதி செய்த பிறகு, சபாநாயகர் இது தொடர்பாக நாளை அதிகாரபூர்வமாக அறிவிப்பார்." எவ்வாறாயினும், அசல் கடிதம் ராஜபக்ஷ ஊழியர்களின் முக்கிய அதிகாரி மூலம் சபாநாயகரிடம் ஒப்படைக்கப்படும் என்று அரசாங்க வட்டாரம் தெரிவித்துள்ளது.

மாலைதீவில் இருந்து வியாழன் தாமதமாக சுவதி அரேபிய ஏர்லைன்ஸில் சிங்கப்பூர் சென்றடைந்தார். மாலையில் வசிக்கும் பல இலங்கையர்கள் இந்த நடவடிக்கைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர்.

பல்லாயிரக்கணக்கான எதிர்ப்பாளர்கள் சனிக்கிழமை (09) அவரது உத்தியோகபூர்வ இல்லத்திற்குள் நுழைந்ததைத் தொடர்ந்து ராஜபக்ஷ வெளியேற வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. அவரது அரசாங்கம் டிரில்லியன் கணக்கான ரூபாய்களை அச்சடித்ததையடுத்து அவரது கொள்கை தோல்விகளுக்காக அவர் இராஜினாமா செய்யுமாறு போராட்டக்காரர்கள் கோரிக்கை விடுத்தனர். இது இறுதியில் பணம் செலுத்தும் நெருக்கடி, டொலர் பற்றாக்குறை மற்றும் வெளிநாட்டு நாணய கையிருப்பில் செங்குத்தான சரிவை ஏற்படுத்தியது.

டொலர்கள் இல்லாததால் உணவு, மருந்து, சமையல் எரிவாயு, பால் பவுடர் உள்ளிட்ட அத்தியாவசிய உணவுகள் போன்ற அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கு பின்னர் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. இரசாயன உரக்கொள்கை தடை குறித்த அவரது கொள்கை உணவுப் பற்றாக்குறைக்கு வழிவகுத்தது.

ராஜபக்ஷ எந்த வெளிநாட்டிலும் அரசியல் தஞ்சம் கோருவாரா என்பது உடனடியாகத் தெரியவில்லை. சிங்கப்பூரில் அவர் இருப்பதை சிங்கப்பூர் அரசாங்கம் உறுதிப்படுத்தியது.

தனிப்பட்ட பயணமாக சிங்கப்பூருக்குள் நுழைய ராஜபக்ஷ அனுமதிக்கப்பட்டார் என்பது



உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்று சிங்கப்பூர் வெளியுறவு அமைச்சகம் ஒரு அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

"அவர் புகலிடம் கேட்கவில்லை, அவருக்கு எந்த புகலிடமும் வழங்கப்படவில்லை. சிங்கப்பூர் பொதுவாக புகலிடக் கோரிக்கைகளை வழங்குவதில்லை. அவர் மத்திய கிழக்கு நாடு ஒன்றை இலக்காகக் கொண்டுள்ளதாக ஜனாதிபதிக்கு நெருக்கமான வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

போராட்டக்காரர்களின் கோபம் ரணியின் மீதும் உள்ளது. பிரதமர் பதவியில் இருந்து ரணியை வெளியேறக்கோரி போராட்டம் நடைபெறும் வேளையில் அவர் ஜனாதிபதியாகிவிட்டார். கோட்டா இராஜினாமா செய்ததும் ஜனாதிபதியாகும் கனவில் பல அரசியல்வாதிகள் மிதந்தனர். ஆனால், அந்த அதிஷ்டம் ரணியுக்குக் கிடைத்தது. பொருளாதாரத்தில் வீழ்ச்சியடைந்திருக்கும் இலங்கையை ரணியில் தூக்கி நிறுத்துவாரா என்ற மில்லியன் டொலர் கேள்வி எழுந்துள்ளது. ■

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அது நிலையானது எனவும் பகிரங்கமாகக் கூறியிருந்தார் என்பதை இங்கு விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

பெளத்ததேசிய சக்தியை ராஜபக்ஷ குடும்பம் இழந்ததினாலேயே மக்கள் கிளர்ச்சி செய்து துரத்தியதாக சோபித தேரர் மார்தட்டியிருந்தார்.

காலிமுகத்திடல் போராட்டம் வெறுமனே பொருளாதார நெருக்கடிக்கான, சிங்கள தேசிய வாத்தத்தில் இருந்து விடுபடாத, அதுவும் குறிப்பாக ஊழலுக்கு எதிரான பேரினவாதச் சக்திகளின் அரசு வணைப்போடு நடைபெறுகின்ற ஒரு கிளர்ச்சியாகவே தன்னை வெளிப்படுத்துகிறது அல்லது அந்தப்

கூடிச் சர்வதேசத்துக்குப் பகிரங்கப்படுத்தியிருக்க வேண்டும். சர்வதேச சமூகத்துக்கு இது நன்கு தெரியுமென்றாலும் அதைத் தொடர்ந்து தமிழர் தரப்பு திரட்சியடைந்தும் உணர்வுபூர்வமாகவும் கோட்டாப் பரீதியாகவும் வெளிப்படுத்தியிருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு செய்யாது விட்டு, தமிழ்த் தேசியத் தரப்புகள் ஒருவித கள்ள மௌனத்தில் இருப்பதாகவும் ஒருவித மூளைச்சாவை (ப்ரைன் டெட்) அடைந்துள்ளதாகவும் ஈழத் தமிழ்த் தேசியம் ஓர் அரசியல் முழு மயக்க நிலையை அடைந்துள்ளதாகவும் சர்வதேசத் தரப்பால் அனுமானிக்கப்படும் நிலை தோன்றியுள்ளது.

தேசியத் துரோக மக்கள் முன்னணி, தமிழ் மக்கள் தேசத் துரோக கூட்டணி என்று இந்தக் கட்சிகளும் கூட்டுகளும் தம்மை அடையாளப்படுத்தப்படுகின்ற வரலாற்றுத் தீர்ப்பு எழுதப்படுகின்ற நாட்கள் இன்றைய நாட்கள் என்பதை இந்தக் கட்சிகளின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தனிப்பட்ட ரீதியில், மூளைச் சாவு அடையாதவர்களாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

கட்சிகளும் கூட்டுகளும் மூளைச் சாவுக்கும் முழு மயக்க நிலைக்கும் உள்ளாகலாம். ஆனால், ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினராக 'நானும் அவ்வாறு தான் இருக்கிறேன்' என்ற பழி வந்து சேர்ந்துவிட்டதே என்ற பயம் பதின்மூன்று

## தமிழ்த்தேசிய அரசியல்.....

போக்கில் இருந்து போராட்டம் மடைமாற்றம் பெறாது தக்கவைக்கும் ஆற்றலை அது கொண்டிருக்கிறது. இதற்கு முணுகொடுப்பதாகவே, ஈழத் தமிழர் தேசியத் தரப்புகள் வாளாவிருக்கும் மயான அமைதியும் நடைமுறையில் முடிந்து விடுகிறது. இந்த நிலை விரைவாக மாற்றமடைய வேண்டும்.

முப்பது ஆண்டுகால போர் மட்டுமல்ல, அதற்கு முன்னரான அரசு அடக்குமுறை, 2009 இற்குப் பின்னரான பதின்மூன்று ஆண்டுகளிலும் வடக்குக் கிழக்கில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பெளத்த சிங்களப் பேரினவாத இராணுவமயமாக்கல், அந்நியச் செலாவணியைப் பெறுவதற்கான வளங்கள் அபிவிருத்தி செய்யப்படாமல் புறக்கணிக்கப்பட்டமை போன்ற காரணங்களே, இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடிக்குப் பிரதான காரணம் என்பதை ஒன்று

கட்சி அடையாளங்களுக்கும் கூட்டுகளுக்கும் அப்பாற் சென்று, பதின்மூன்று தமிழ்த் தேசிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பெரும்பான்மையைத் தற்போது நிறுவத் தவறும் எவரும் இப்போதல்ல, இனி எப்போதும் தமிழ்த் தேசிய அரசியலுக்கு உரியவர்கள் அல்ல என்பது பலமாக உணர்த்தப்படவேண்டும்.

தேர்தலில் போட்டியிடுவதும் தேர்தலுக்காகவே தமிழ்த்தேசியத்தைப் பேசுவது என்பதும் யூலை ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னரான அரசியல் சூழல், தமிழ் மக்கள் முன்னிலையில் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளைப் புடம்போட்டுக் காண்பித்துள்ளன.

கொழும்பை மையப்படுத்திய அரசியலுக்கான கள்ள மௌனம் இப்படித்தான் இருக்கும். தமிழ்த் தேசியத் துரோகக் கூட்டமைப்பு, தமிழ்

கதிரைகளில் குந்தும் ஒவ்வொருவருக்கும் உருவாகவேண்டும்.

2009 இன் பின்னர் வடக்குக் கிழக்குத் தமிழர்களுக்குத் தலைமை இல்லை என்பதையே, 2022 யூலை ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னரான சூழல் கோடிக்காட்டியுமிருக்கிறது என்றால் அது மிகையாகாது. ■



**(02 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)**

ஜோன்சனின் அமைச்சரவையில் அங்கம் வகித்ததன் மூலம் கறைபடாமல் இருப்பதன் மூலம் வேட்பாளராக அவரது பலம் கிடைக்கும் என அவரது ஆதரவாளர்கள் நம்புகின்றனர்.

**சஜித் ஜாவித்**

சுகாதார செயலாளர் பதவியில் இருந்து அவர் இராஜினாமா செய்ததால், ஜோன்சனை வெளியேற்ற வேண்டிய பனிச்சரிவு ஏற்பட்டது.

அவர் உள்துறை செயலர்,

வீட்டு வசதி செயலர், வணிகத்துறை செயலர் மற்றும் கலாச்சார செயலாளராக பணியாற்றினார்.

அரசுப் பள்ளியில் படித்த இவர், 1960 களில் இங்கிலாந்துக்கு வந்த பாகிஸ்தானிய குடியேற்ற பேருந்து ஓட்டுநரின் மகன்.

பிரிஸ்டலில் உள்ள ஒரு கடைக்கு மேலே வளர்ந்த அவர், அரசியலில் நுழைவதற்கு முன்பு முதலீட்டு வங்கியாளராக மாறினார். 2019 ஆம் ஆண்டு டோரி தலைவராக திருமதி மேயை மாற்றுவதற்கான போட்டியில் ஜாவித் இறுதி நான்கிற்கு வந்தார். ஆனால், அவர் வெளியேறினார். பின்னர் ஜோன்சனுக்கு ஒப்புதல் அளித்தார்.

**கெமி பட்டேனாக்**

முன்னாள் சமத்துவ மந்திரி கெமி பட்டேனாக்கும் டோரி எம்.பிக்களில் பிரதம மந்திரி பதவிக்கு போட்டியிட விருப்பம் தெரிவித்தார்.

**சுவயல்லா பிரேவரமேன்**

அட்டர்னி ஜெனரல் சுவயல்லா பிரேவரமேன், பிரதமர் பதவி விலகுவதற்கு முன்பே, அவர் போட்டியிடுவதை உறுதி செய்தார்.

2015 ஆம் ஆண்டில் முதன் முதலில் எம்.பியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரெக்சிட்டர், நாட்டிற்கு

ததாகத் தெரிகிறது. திருமதி ட்ரஸ் 2010 ஆம் ஆண்டு முதல் எம்.பியாக இருந்து வருகிறார். பாராளுமன்றத்தில் நுழைந்த உடனேயே மந்திரி ஏணியில் ஏறத் தொடங்கினார்.

டேவிட் கேமரூன், தெரசா மே மற்றும் ஜோன்சன் ஆகியோரின் கீழ் பதவிகளை வகித்த அவர், அமைச்சரவையில் நீண்ட காலம் தொடர்ந்து பணியாற்றிய உறுப்பினர் ஆவார்.

**ரெஹ்மான் சிஷ்டி**

ரெஹ்மான் சிஷ்டி வெளியுறவு அலுவலகத்தில் அமைச்சராகவும் கில்லிங்ஹாம் மற்றும் ரெயின்ஹாம் எம்.பியாகவும் உள்ளார்.

2010 ஆம் ஆண்டு எம்.பி ஆவதற்கு முன்பு, அவர் தொடர்ந்து வசித்து வந்த பதவி, வேல்ஸ் அபெரிஸ்ட்வித் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து பின்னர் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றினார். அவர் 12 அரை மாரத்தான்களையும் முடித்துள்ளார் என்று அவரது இணையத்தளத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டு உள்ளது.

**ப்ரிதி பட்டேல்**

சில காலம், ப்ரிதி பட்டேல், குடியேற்றம் மற்றும் பொதுச் செலவுகள் குறித்த பெருமிதமான வலதுசாரி நிலைப்பாட்டுடன் பழமைவாத அடித்தட்டு மக்களின் அன்பாகக் காணப்பட்டார்.

அவர் 2019 இல் ஜோன்சனின் தலைமை முயற்சிக்கு முக்கிய ஆதரவாளராக இருந்தார் மற்றும் உள்துறை செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டதன் மூலம் வெகுமதி பெற்றார். ஆனால், அந்த பாத்திரத்தை ஏற்றதில் இருந்து அவரது நட்சத்திரம் மங்கிவிட்டதாக தோன்றுகிறது, சேனலில் உள்ள சிறிய படகு கடவைகளை அவர் கையாள்வது குறிப்பிடத்தக்க விமர்சனத்திற்கு காரணமாக இருந்தது.

பார்லிமென்ட் கட்சியின் வலது



**(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)**

இதன் வெளிப்பாடாகவே, பிரதமருடைய செயலகத்துக்குள் நுழைந்து அதனைத் தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்த போராட்டக்காரர்கள் பாராளுமன்றத்தை முற்றுகையிட்டு உள்ளே பிரவேசிப்பதற்கான போராட்ட நகர்வை முன்னெடுத்திருக்கின்றனர்.

எதேச்சதிகார ஆட்சி புரிந்த ராஜபக்ஷாக்களுக்கு எதிராகத் தன்னெழுச்சி கொண்டு கிளர்ந்தெழுந்த மக்கள் நடத்திய போராட்டம் ஜனநாயக வழிமுறையிலானது, நியாயமானது என பலதரப்பினராலும் உணரப்பட்டு, அவர்களின் ஆதரவைப் பெற்றிருந்தது.

ஆனால், பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தனிப்பட்ட இல்லம் தீக்கிரையாக்கப்பட்ட சம்பவத்துடன் இந்த மக்கள் போராட்டம் சாத்வீக வழிமுறைகளில் இருந்து தடம்புரண்டு வன்முறை வழியை நாட முற்பட்டிருக்கின்றதோ என்ற சந்தேகத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது.

தொடர்ந்து, ஜனாதிபதி நாட்டை

டையும் நாட்டுப்பற்றுடன் கூடிய ஐக்கியப்படுகின்ற நோக்கம் சிதறிய அரசியல் போக்கையும் கொண்டு, அடியற்ற மரமாகியுள்ள அரசாங்கத்தைத் தட்டி நிமிர்த்துவதற்கான முயற்சிகளில் கட்சித்தலைவர்கள் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர்.

இந்த நிலையில் பிரதமருடைய செயலகத்தைக் கைப்பற்றி பாராளுமன்றத்தை முற்றுகையிடுவதற்காக போராட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலைமையினால் நாடு 'பாஸிச அச்சுறுத்தலுக்கு' உள்ளாகியிருப்பதாக பதில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வர்ணித்திருக்கின்றார்.

அத்துடன் பொதுமக்களின் பாதுகாப்பையும் பொதுச் சொத்துக்களுக்குச் சேதம் விளைவிப்பதையும் தடுப்பதற்காகக் கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்குமாறு முப்படைகளுக்கும் அவர் உத்தரவிட்டிருக்கின்றார்.

இதேவேளை எதேச்சதிகார அரசுக்கு எதிரான தன்னெழுச்சி கொண்ட மக்கள் போராட்டத்தை அங்கீகரித்து அதன் நியாயத் தன்

**இங்கிலாந்து பிரதமராவதற்கு....**

(பிந்திய தகவல்)

**இங்கிலாந்து பிரதமர் தேர்தலில் பதினொரு வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுவதாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், செவ்வாயன்று நடந்த முதல் சுற்றில் வெற்றி பெறுவதற்கு தேவையான 20 எம்.பிக்களின் ஆதரவை எட்டு பேர் மட்டுமே பெற்றனர். புதன்கிழமை மாலை நடந்த முதல் சுற்று வாக்கெடுப்பைத் தொடர்ந்து, நாதிய் ஜஹாவி, ஜெர்மி ஹன்ட் ஆகியோர் பந்தயத்தில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டனர். கடந்த வியாழக்கிழமை சுவயல்லா பிரேவரமன் வெளியேற்றப்பட்டபோது, போட்டியிடுபவரின் எண்ணிக்கை ஐந்து ஆகியது. ரிஷி சுனக், பென்னி மோர்டான்ட், லிஸ் ட்ரஸ், பட்டேனாக், டாம் துகென்தாட் ஆகியோர் பிரதமர் தேர்தலில் போட்டியிடுவார்கள்.**

“நன்றிக் கடனாக” கடமைப்பட்டிருப்பதாகவும் பிரதமராக பணியாற்றுவதற்கு பெருமைப்படுவேன் என்றும் கூறியுள்ளார்.

அவருக்கு பிரெக்சிட்டை ஹார்ட் மற்றும் முன்னாள் மந்திரி ஸ்டீவ் பேக்கரின் ஆதரவு உள்ளது, அவர் முன்பு தனது சொந்த முயற்சியை பரிசீலித்து வந்தார்.

**லிஸ் ட்ரஸ்**

வெளியுறவுச் செயலர் லிஸ் ட்ரஸ் நீண்ட காலமாக போரின் ஜோன்சனின் சாத்தியமான வாரிசாகப் பேசப்பட்டு, கன்சர்வேடிவ் கட்சி உறுப்பினர்களிடையே கருத்துக் கணிப்புகளில் பிரபலமாக இருப்பதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார்.

அவர் தனது சமூக ஊடக வெளியீடு மூலம் உயர் பதவியில் சாய்வதற்கான அடித்தளத்தை அமைத்

சாரி மத்தியில் அவரது பிரபலம் என்பது அவரது வேட்புமனுவை ரத்து செய்யக்கூடாது என்பதாகும். ஆனால், சேனல் புலம்பெயர்ந்தோர் நெருக்கடியை அவர் கையாண்டது குறித்த கேள்விகள் அவரது வாய்ப்புகளைத் தகர்த்திருக்கலாம்.

இருப்பினும், 2020 நவம்பரில் அமைச்சரின் தரநிலைகள் குறித்த பிரதமரின் ஆலோசகர் அலெக்ஸ் ஆலன் வெளியிட்ட அறிக்கையில், உள்துறைச் செயலர், கொடுமைப்படுத்துதல் போன்ற நடத்தையுடன் அமைச்சகக் குறியீட்டை மீறியதாகக் கண்டறியப்பட்டது.

ஜோன்சன், குறியீடு உடைக்கப்படவில்லை, மேலும் அவர் தனது வேலையைத் தொடர முடியும் என்று கூறினார்.

**மாற்றத்திற்கான.....**

விட்டுத் தப்பியோடியுள்ள நிலையில் பிரதமருடைய செயலகம் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு கைப்பற்றப்பட்ட கையோடு, பாராளுமன்றத்தை நோக்கிய போராட்டக்காரர்களின் போராட்ட நகர்வு, 'இந்த மக்கள் போராட்டத்தின்' இலக்கு என்ன என்பது குறித்த நியாயமான கேள்வி எழுந்திருக்கின்றது.

ஏற்கெனவே குழப்பமடைந்துள்ள நாட்டின் அரசியல் நிலைமை தள்ளாடி முற்றாக சீர்குலைந்துவிடுமோ என்ற ஓர் அச்ச உயர்வைப் பலதரப்பினர் மத்தியிலும் ஏற்படுத்தி இருக்கின்றது.

பொருளாதார ரீதியாக நாட்டைப் படுகுழிக்குள் வீழ்த்தியுள்ள ஜனாதிபதி தனது பதவியை இராஜினாமா செய்யாமல் நாட்டை விட்டு ஓடித் தப்பியுள்ளார்.

பதவி விலக வேண்டும் என்று கோரப்பட்ட பிரதமர் பதவி துறப்பதற்குப் பதிலாக பதில் ஜனாதிபதியாக நிறைவேற்று அதிகாரத்தின் உச்ச நிலைக்கு அதிகார ரீதியாக உயர்வு பெற்றிருக்கின்றார். மறுபுறத்தில் தெளிவான நிலைப்பாட்

மைக்கு ஆதரவளித்திருந்த நாட்டின் சட்டத்தரணிகள் சங்கம் போராட்டக்காரர்களினால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ள இடங்களைக் கைவிட வேண்டும் என்றும் அரசியலமைப்பு ரீதியிலான சட்டத்திட்டங்களுக்கு மதிப்பளித்துச்செயற்பட வேண்டும் என்றும் கோரிக்கை விடுத்திருக்கின்றது.

அதேபோன்று, உள்நாட்டில் சமயத் தலைவர்களும் சர்வதேச தரப்புக்களும் நாட்டின் நிலை குலைந்துள்ள அரசியல் நிலைமையை உறுதிப்படுத்துவதற்குத் தீர்க்கமான நடவடிக்கைகளை சம்பந்தப்பட்ட அனைத்துத் தரப்பினரும் முன்னெடுக்க வேண்டும் என கோரிக்கை விடுத்திருக்கின்றன.

சீர்கெட்டுள்ள நாட்டை மேலும் சீர்குலைவுக்கு உள்ளாக்காமல் தடுப்பதற்கு அவசரமாக அவசியமாகியுள்ள மாற்றங்கள் உடனடியாக மேற்கொள்ளப்படுமா என்ற கேள்வியே இப்போது விவ்ஸரூபமெடுத்துள்ளது.

## உலகக்கிரிக்கப் போட்டியில் திசையாடவதில் சுபீரக்காவுக்கு சிக்கல்



## ரொனால்டோ 'விற்பனைக்கு இல்லை'

**கி**றிஸ்டியானோ ரொனால்டோ "விற்பனைக்கு இல்லை" என்று மான்செஸ்டர் யுனைட்டெட் மேலாளர் எரிக் டென் ஹாக் திங்களன்று தெரிவித்தார். மான்செஸ்டர் யுனைட்டெட் தாய்லாந்தில் ஒரு முன்சீசன் சுற்றுப்பயணத்திற்காக உள்ளது. ஆனால், 37 வயதான முன்கள வீரர், கிளப்பில் அவரது எதிர்காலம் குறித்த சந்தேகங்களுக்கு மத்தியில், குறிப்பிடப்படாத குடும்பப் பிரச்சினை காரணமாகப் பயணத்தை மேற்கொள்ளவில்லை.

"அவர் எங்களுடன் இல்லை, அது தனிப்பட்ட பிரச்சினைகள் காரணமாகும்" என்று டென் ஹாக் ஒரு செய்தியாளர் கூட்டத்தில் கூறினார். "இந்தச் சீசனுக்காக கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோவுடன் நாங்கள் திட்டமிட்டுள்ளோம். அவ்வளவுதான். அவருடன் பணியாற்ற ஆவலுடன் காத்திருக்கிறேன்" என்றார்.

"இதை அவர் என்னிடம் சொல்லவில்லை. நான் படித்தேன் ஆனால், கிறிஸ்டியானோ என்று நான் சொல்வது விற்பனைக்கு இல்லை," என்று டென் ஹாக் கூறினார். "கிறிஸ்டியானோ எங்கள் திட்டங்களில் இருக்கிறார். நாங்கள் ஒன்றாக வெற்றிபெற விரும்புகிறோம்."

ரொனால்டோ ஒல்ட் ட்ராஃபோர்ட்டில் இருந்து 12 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கடந்த சீசனில் யுவென்டஸிலிருந்து யுனைட்டெட் திரும்பினார். ஆனால், அந்த அணி ஆறாவது இடத்தைப் பிடித்தது மற்றும் மிகவும் மதிப்புமிக்க சாம்பியன்ஸ் லீக்கிற்குப் பதிலாக யூரோபா லீக்கிற்கு மட்டுமே தகுதி பெற்றது. யுனைட்டெட் தனது சுற்றுப்பயணத்தின் ஒரு பகுதியாக அவஸ்திரேலியாவிற்கும் செல்லவுள்ளது.

**அ**வஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான 3 போட்டிகள் கொண்ட ஒருநாள் தொடரை தென் ஆபிரிக்காரத்து செய்த தால் அவஸ்திரேலியாவுக்கு ஒருநாள் சர்வதேச சூப்பர் லீக் பாயிண்ட்கள் வழங்கப்படவுள்ளன. இதனால் தென் ஆபிரிக்கா பங்கேற்க மறுக்கும் இந்தத் தொடரில் அந்த அணி 0 என்று தோற்றதாகக் கருதப்படும் பட்சத்தில் இந்தியாவில் நடைபெறும் 2023 ஐ.சி.சி 50 ஓவர் உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் தென் ஆபிரிக்க அணி நேரடியாக கத்தகுதி பெற முடியாத சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஏற்கெனவே அட்டவணையில் 13 போட்டிகளில் வெறும் 4 வெற்றிகளுடன் தென் ஆபிரிக்கா 11 ஆவது இடத்தில் உள்ளது. அவஸ்திரேலியாவில் 3 டெஸ்ட்

போட்டிகளுக்குப் பிறகு இந்த 3 ஒருநாள் போட்டிகள் வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால், கிரிக்கெட் தென் ஆபிரிக்கா இந்தத் தொடரை ரத்து செய்தது. காரணம், தென் ஆபிரிக்காவில் புதிய ரி20 லீக் ஜனவரியில் தொடங்குகிறது. ஐ.பி.எல் என்றால் ஐ.சி.சி தனி சாளரம் ஒதுக்கிக் கொடுக்கும், பல தொடர்களை ரத்துச் செய்யும் ஆனால் பாவம் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு அந்தச் செல்வாக்கு இல்லை, இதனால் ஒருநாள் தொடரை விட்டு விலகிய தால் இப்போது 2023 உலகக் கோப்பை பங்கேற்பதே கடினமாகியுள்ளது.

ஒருவிதத்தில் இந்த ஒருநாள் தொடரை தென் ஆபிரிக்கா ரத்து செய்ததால் அவஸ்திரேலிய வீரர்கள் பிக்

பாஷ் லீக்கில் கலந்து கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஐ.பி.எல் ஒரு சட்டம் மற்ற லீக்குகளுக்கெல்லாம் சலுகையில்லாத கறார் சட்டம், இதுதான் ஐ.சி.சியாக செயல்பட்டு வருகிறது. இதனால் தென் ஆபிரிக்கா போன்ற ஒரு அணி, அதுவும் அந்த ஏழை வாரியத்தின் நிதிவருவாயை தீர்மானிக்கும் தனியார் ரி20 லீக்கா அல்லது சர்வதேச போட்டிகளா என்று வரும்போது சர்வதேசப் போட்டிகளை தியாகம் செய்து, யு.ஏ.இ, சிங்கப்பூர், உள்ளிட்ட சாதாரண அணிகளுடன் தகுதிச் சுற்றில் மோதித்தான் 2023 உலகக்கிண்ணப் போட்டிக்குத் தகுதி பெறும் ஒரு அணியாக தென் ஆபிரிக்கா ஆகியிருப்பது வேதனை தருவதாகத்தான் உள்ளது.

## 25 ஆண்டுகளில் முதல்முறையாக முதலிடத்தில் இருந்து விலகினார் பெடரர்

**கா**ல் நூற்றாண்டில் முதல் முறையாக ஏடிபி தரவரிசையில் முதலிடத்தில் இருந்து விலகினார் சழஜர் பெடரர்.

பெடரர் 1997 ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 16 வயதில் அறிமுகமானதில் இருந்து ஒவ்வொரு வாரமும் ஒற்றையர் தரவரிசையில் 803 ஆவது இடத்தில் இருந்தார். அதை முறியடிக்கும் வரை அதிக முறை நம்பர் 1 இல் சாதனை படைத்தார்.

ஆல் இங்கிலாந்து கிளப்பில் ஆட்டம் தொடங்குவதற்கு முன்பு ஃபெடரர் 97 ஆவது இடத்தில் இருந்தார். ஆனால், இப்போது பூஜ்ஜிய புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். ஏனெனில், தரவரிசை முந்தைய 52 வாரங்களில் ஒரு வீரரின் முடிவுகளின் அடிப்படையில் அமைந்தது. மேலும், அவர் ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு விம்பிள்டன் காலிறுதிக்கு வந்ததிலிருந்து எந்தப் போட்டியிலும் பங்கேற்கவில்லை.

பெடரருக்கு சூமார் 18 மாத கால இடைவெளியில் அவரது வலது

முழங்காலில் மூன்றாவது அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. ஆகஸ்ட் 8 ஆம் வாரமையதி 41 வயதாகும் ஃபெடரர், ஒக்ரோபரில் தனது சொந்த நாடான சுவீட்சர்லாந்தில் நடக்கும் போட்டியில் விளையாடுவதற்குத் திட்டமிட்டுள்ளார். மேலும், கடந்த வார இறுதியில் சென்டர் கோர்ட்டில் தோன்றியபோது, அடுத்த ஆண்டு விம்பிள்டனில் விளையாட முடியும் என்று நம்புவதாகக் கூறினார்.

விம்பிள்டனில் பங்கேற்க அனுமதிக்கப்படாததால், ரஷ்ய வீரரான டேனியல் மெத்வேவ், ஆண்கள் தரவரிசையில் தொடர்ந்து முதலிடத்தில் இருந்தார். கடந்த ஆண்டு யு.எஸ் ஓபனில் வென்ற அவர், இந்த ஆண்டு அவஸ்திரேலிய ஓபனில் இரண்டாம் இடத்தைப் பிடித்தார்.

டென்னிஸ் ஐகான் ரோஜர் பெடரர் செப்ரெம்பர் 1997 க்குப் பிறகு முதல் முறையாக ஏடிபி ஆண்கள் ஒற்றையர் தரவரிசையில் இருந்து வெளியேறினார். இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில்,

ஏடிபி டீர், உக்கரைன் மீதான படையெடுப்பைத் தொடர்ந்து, ரஷ்ய மற்றும் பெலாரஷ்ய வீரர்களைப் போட்டிகளில் இருந்து தடை செய்யும் முடிவுக்கு பதிலளிக்கும் விதமாக, உலகின் மிகவும் மதிப்புமிக்க டென்னிஸ் போட்டியான விம்பிள்டன், தரவரிசைப் புள்ளிகளில் இருந்து நீக்கப்படும் என்று அறிவித்தது.

2021 நிகழ்வின் தரவரிசைப் புள்ளிகள் முடக்கப்படவில்லை, இதனால் கடந்த ஆண்டு தி ஆல் இங்கிலாந்து கிளப்பில் வென்ற வீரர்களுக்கு தற்காப்பு புள்ளிகள் கிடைக்க வாய்ப்பில்லை.

20 முறை கிராண்ட்ஸ்லாம் சாம்பியனான ஃபெடரர் ஏடிபி தரவரிசையில் இருப்பதை நிறுத்திவிடுவார் என்று அர்த்தம், ஏனெனில் கடந்த ஆண்டு விம்பிள்டனில் அவர் காலிறுதி ஓட்டத்தில் மட்டுமே மீதமுள்ள புள்ளிகள் கிடைத்தன.

இதற்கிடையில், அமெரிக்க டென்



னிஸ் ஜாம்பவான் செர்னா வில்லியம்ஸ் WTA டீர் தரவரிசையில் முதல் 1000 இடத்திலிருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளார். விம்பிள்டன் சாம்பியனான நோவக் ஜோகோவிச் மற்றும் ரன்னர்-அப் நிக்கிரியோஸ் ஆகியோரும் கடந்த பதினைந்து நாட்களில் தங்கள் செயல் திறனில் இருந்து எந்தப் பலனையும் பெறாமல், கடந்த ஆண்டு போட்டியின் புள்ளிகளை இழந்த பின்னர் தரவரிசையில் பல இடங்களை இழந்தனர்.