

சேவை ஸ்தமப்தும்: இருகோணமலை, மே 5 இருகோணமலைல், மே 5 இருகோணமலையில்கு ந்து நாட்டின் இதர பகுதிகளுக் கான தொலைபேசுக் சேவை கடந்த ஒரு வார காலமாகச் சீர்கெட்குள்ளது. அத்து டன் இருகோண மலைக்கு ன் சோ யே பல இணைப்புகள் பழுதடைந்தி ருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்ப டுகிறது. (உ.தி)

2300000



வவுனியா, மே 5 மாங்குளத்தைச் சேர்ந்த மன்னகுளம் என்னுமடத் தில் கடந்த புதனிரவு 7 . 80 மணியளவில் இடம் பெற்ற கார் – மோட்டார் சைக்கின் வீபத்தொன்றில் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இளைவர் னபத்தோன் நல் போட்டார் சைக்கிளில் வந்த இளைஞர் ஒருவர் அந்த இடத்திலேயே பலியானார். மற்றொருவர் பருகாயமடைந்து மாங்குளம்

JUD

ଗାହିଲାର

ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப் பட்டுள்ளார். இறந்தவர் கன கரா யன் குளத்தைச் சேர்ந்த மோகன் என அடையாளம் காணப் பட்டுள்ளது. இவர்களை மோதிய கார் றிறத்தப்படாமல் ஒழுச் சென் றதர்கவும் ஒமந்தையில் வைத்து அது மறிக்கப்பட்ட (5 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

the opposite and a star and a star and a star a sta

dati

บพิสอาญ



வார இதழ

சின்னஞ்சிறு விளம்பரம் CARACTERIZATION CONTRACTOR OF CONTRACTOR OF

விற்பனைக்கு

நல்ல நிலையில் உள்ள தில்கர் தையல் மெஷின் விற்பனைக்கு உண்டுதொடர்பு இல - 15. சென்ற் பிற்றர்ஸ் லேன், யாழ்ப்பாணம். (அடைக்கலமாதாகோயிலுக்கு சமீபமாக) (C/4486)

சமீபமாக) (டுஷல் அல்சேசன் ரூட்டிகள் 7 குழமை பூச்சி அகற்றப்பட் டது. டொபமான் பின்சர் X றிட்ச்பக் ஆண் ரூட்டி 6 மாதம், பன்ரம் இரண் டரை மாதக் குஞ்சுகள் என் பன விற்பனைக்கு உண்டு தொடர்பு: 249, பலாலிவிதி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பானம். (13016)

9 வருடம் பாவித்த 49 C. C கொண்டா புத்தம் புதிய (Brand new) மோட் பல் (Brand new) பட்ட _ார் சைக்கிள் உடன் விற் வைக்கு உண்டு. தெடர்பு: 04, மானிப்பாய் றோட், ___ட்டுமடம், யாழ்ப்பாணம். (3413)

தவினரக Honda மூன் று சக்கரம் கொண்டதும் கூடா ரத்துடன் கூடியதுமான புத் தம் புதிய இதவனர இலங் வையில் பாவிக்கப்படாத மொடல் மோட்டார் சைக் தென் வீற் பனைக்குண்டு. தொடர்பு மல்லிகா சொப் பீங் சென்ரர், மத்திய சந்தை யடி, மானிப்பாய் (3425)

1500W Honda ஜெனரேட் டர் (பெற்றோல்) தல் ல திலையல் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு கொன் னவும். ஸ்ரீ போட்டர் வேக்ஸ் 672/2, K. K. S. Road. பூனாரிலேன், யாழ்ப்பாணம். (3427)

ஒரு வயது ஒரு சோடி (F) பொமேறியன் நாய்க்குட்டி கள் கூட்டுடன் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு இல-4, நாயன்மார் வீதி, ல்லூர்' பாழ்ப்பாணம். (13015)

காணிவிற்பனைக்கு

தல் அரர் பண்டாரக்குள பின்னையார் கோவில் வீதிக்கு அன்மையில் குடிநீர் கிணற் றுடன் 15 திலப்பரப்பு காணி உடன் விற்பனைக்கு உண்டு. விபரங்கட்கு க. செ. கைலா சம்பின்னை அன் சன்ஸ். 76, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம். (3428)

(3428) உடுப்பிட்டிக்கு கிட்ட கெரு டாவிலில் 24 பரப்புக் காணி இண ற்றுடன், பனை, தென்னை, மா, வடலி இவற் றுடன் 2 பக்க வாகல் உடை யதாப் விற்பனைக்குண்டு. வீடு கட்டுவதற்கும் வ ச தி இடைத்தரகாகள் வேண் டாம். நேரடியாக தொடர்பு கொள்ளவும். திருமதி ஞான ரத்தினம்மான் சின்னத்தம்பி, 117/2, அரசடி விதி, யாழ்ப் பாணம், (3273)

சஞ்சிகை விற்பனைக்கு கருசிலக் வற்பனைக்கு க. பொ. த. (உயர் தர) மானவர்களுக்கான பொருளி மனான்சேப் / டிசம்பர் 1989 மான்ச் 1990 விற்பனையா கன்றது. வியா பாரிகளுக்கு வீசேட கழிவு வழங்கப்படும் மண்டேறை ரேடர் (பத் தக சாலை) இல. 2 பஸ் நிலையம் ஆஸ்பத்திரி விதி, யாழ்ப் பானம் (3235)

வாங்கலாம் விற்கலாம்

பழைய ஆனத்தவிகடன், குமுதம், கல்கி, கலைமகள் டுமதம், கல்கி, கலைமகள் தகங்கள் விற்பனைக்குண்டு. பழைய புத்தகங்கள் வாங்கப் படும். Second Hand Book House, 13/6, ஸ்ரான்னி றோட், (இலங்கை வஙடுக்கு முன்) யாழ்ப்பாணம். (3423)

தேவை

தேவை 2 இஞ்சி வாட்டர் பம் ளான பக்கிய் மொடல் மாட்டர் இல்லாமல் உடன யாகத் தேவை. ஜெயா வண்டிங் வேக்ஸ், 54.மணித் .ட்டுளிதி யாழ்ப்பானம். (13024)

சகல விதமான மோட்டார் கைக்கின் உறிரிப்பா கங்கள் ரம்பந்தமாக நல்ல அனுபவ முள்ள ஒருவர் தேவை. சகல வே ரங்களுடன் வின்னைப் தேக்கவும் தா. கங்காதரன் 50, பலானி வீதி, யாழ்ப்பாணம், பிலாக (13026)

தமிழ், ஆங்கெ எழுத்துக் கோப்பாளர் (கொம்போலில்) பயித்றியாளர் தேவை. இரு பாலரும் விண்ணப்பிக்கலாம். பயில்றியாளர் தேவை. இரு பாலரும் விண்ணப்பிக்கலாம். வழில்கப்படும். தேரில் வரவும் செட்டியார் அச்சகம் 430, K.K.S. Road, யாழ்ப்பாணம். (இ-4380)

தேவை

பா வித்த றை Electri[©] Organ, Vespa Bravo Bike. motor bike Helmet, Box, Speakers தொடர்பு P. Siva kandan Uduvil Girl's Col lege, Chunnakam. (3426) அச்சுக்கோப்பாளர் தேவை

துசசுக்கொப்பாளா தேயா தமிழ். ஆங்கிலம் இரு மொழிகளிலும் அனு ப வ ம் வாய்ந்த அச்சுக்கோப்பாளர் உடன் தேவை. நேரில் சமூக மனிக்கவும். சம்பளம் நிறமை அடிப்படையில்வழங்கப்படும். அதுபர் புனிதவனன் கத்தோ லிக்கஅச்சகம், 360 ,பிராதான லிக்கஅச்சகம், 360 ,பிராதான லித், யாழ்ப்பாணம். (13012)

ரைப்பிங் சேவை

தமிழ். ஆங்கிலம், ரைப்பிங் மற்றும் Stencils cutting குறைந்த செலவில் ரைப்பிங் செய்து கொடுக்கப்படும். நாடுங்கள்: FUDO 39/17, மின்சார நிலைய விடு, 3 ஆம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம். (C/4361) Wanted

(C/4361) Wanted Production Manager/ Techni cian for New Soft Drinks Manufactory. Minimum five years experience in Acrated Waters or Cordials making. Retired officers also considered. V. Sivagna-nalingan. Ashok Linka Indu-stries, Suthumalai Road, Manipay. (3421) asitafi கல்வி

கல்வி இளைப்பாறிய அரசாங்க உத்தியோகத்தரினால் நடத் தப்படும் ஆங்சில் வகுப்புகள் மாணவ மாணவிகள் ஏற்க னவே கொண்டுள்ள அறிவின் அடிப்படையில் வெவ்வேறு வகுப்புகளாக பிரித்து நடத் தப்படும். விபரங்களுக்கு 5. ஜெயராஜா கல்யாணி ஆங்கில கல்வி நிலையம், 204. மானிப்பாய் றோட், ஓட்டுமடம், யாழ்ப்பாணம். (3270) TVPEWPITERS

TYPEWRITERS

A/L Physics

புலமைப் பரிதில் பரீட்சை

Typewriters வாங்கவும், விற்கவும், கிறந்த முறையில் திருத்திக்கொள்ளவும். நாடுங் கள் FUDO 39/17. மின்சார நிலைய விதி, 3 ஆம் ஒழுங்கை யாழ்ப்பாணம். (Shabra திலையானம். (Shabra-யாழ்ப்பாணம். (Shabra-Samy & Co அருகாமையில்) (C/4362)

A/L Physics பல் தெரிவு வினாக்கள் மூலம் பொது இரசாயனம் பௌ தீ த இரசாயனமும் (G C.E. A/L வகுப்புகளுக் குரியது) by ம. செல்வரத் இனம் B Sc. இராஜேஸ் வரி யகேஸ்வரன் A/LPhysics பரிட் சைக்குரிய மிக முக்கிய தக வல்களை உள்ளடக்கியது. விற்பனை பூபாலதிங்கம் புத் தக்சாலை, யாழ்ப்பாணம். (இ-4493)

முறைலாடம கிளிதொச்சி, மே. 5 கண்டாவளை உதவி அர சாங்க அதிபர் பிரி வின் விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு இடையிலான மெய் வல் வு நர் போட்டி அண்மையில் தன்டாவளை உதவி அர சாங்க அதிபர் இரு. சதா. தனபாலிங்கம் தலை மை வில் பரந்தன் விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெற் றது. புரையப் பிரசுல் பிட்டனச ஆண்டு 5 புலமைப்பரில் மாதிரிப் பரீட்சை 06-05-90 ராயீறு மு. ப 10.30 பே ப 1.00/3 30 ஆகிய நேரங் களில் நடைபெறும். பதிவு செய்யவும். புலமைப்பரில் செய்யவும். புலமைப்பரில் கல்வி நிலையம், கெங்கா தரன், ஆஸ்பத்திரி முன்பாக, வண்ணார்பண்ணை யாழ்ப் பானம். (3422)

யாழ்ப் (3422)

வெளிவந்து விட்டது! ன்னரவாக கணிப்பது எப் படி? How to Calculate Quickly: By Nagarataam, B. Sc. (Cey) நாட்டின் சகல பேற்றுக் கொள் எலாம். குறிப்பு: பாலர் முதல் பட்ட தரிரீகள் வரை அனைவருக் கும் பயன் தரும் அற்புகப் படைப்பு, எந்தத் துறையில் ஈடுபட்டுள்வருக்கு ம் இலகு வாக கணிப் பீடு செய்ய உதவும் நூல். (9/4338)

சஞ்சிகைகள் ஓடர்

மங்கை, அம்புலிமாமா, ஆனந்தவிகடன், கல்கண்டு, கோகுலம், இரத்தினபாலா, பாலமித்திரா, சுமங்கலி, யூனி யர் விகடன், போஸ்ட் இந் இயா ருடே, FRONT LI-NE. SPORT STAR. ஞான யூமி, பொருளியல் நோக்கு மற்றும் எல்லா இந்திய இவங்கை சஞ்சிகைகள் மீண் மேற்றும் எல்லா இந்திய பிகாந் புத்தக் சாலை, Nol165 மின்சாரதிலையவிடு, பஸ் மீட்(2/4343)

சுன்னாகத்தில் விளையாட்டுப்

மயிலணி மே 5 சுன்னாகம் தீசன் பாலர் பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டி இன்று 5ஆம் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 1. 30 மணியளவில் சுன்னாகம் ஐயனார் கோலிஷடி மைதா னத்தில் குரு. இ. சதிர்காம நாதன் தலைமையில் நடை பெறும். இந்த வினையாட்டுப் போட்டி சுன்னாகர் ஐயனார் சனசமூக நிலையத்தின் சார் பில் யாழ் சர்வோதய கிரம தான இயக்கத்தின் உதவியு டன் நடத்தப்படுதிறது. விழாவில் சுன்னாகம் பல. நே. சு. சுங்கத்தன் உதவியு டன் நடத்தப்படுதிறது. விழாவில் சுன்னாகம் பல. நே. சு. சுங்கத்த வைவர் திரு. சி. குமாரவேலு பிரதம விருந்தினராகவும் விடுத்தவைப் டிலிகள் மக் கள் முன்னணி சுன்னாகப் பொறுப்பாளர் தரு சிவா சிறப்பிக்க இருக் கன்றனர். (இ-89) Gunig

வட்டு. இந்துவில் பயிற்சி வகுப்பு

பயிறசி வகுப்பு வட்டுக்கோட்டை மே 5 25,000 பயிலுனர் ஆதிரியர் சுதூக்குப் ப யிற் சி அளிக்கும் இட்டத்தின் கீழ் பண்டத்தரிப் புக் கோட்டத்தைச் சேர்ந்த வட்டு இந்துக் கல்லூரியில் நாளையும் நாளை மற்றின மும் வீர்வுரைகளும், பயிற்ரி யும் தடைபெறும். இப்பயிற்ரிக்கு நிரக்தரப் பொறுப்பாளராகத் திரு. வ. உமாபற்றிவம் கடமை யாற்றுவார். விரிவுரையாளர்

றது. பிரதம விருந்தினராக கெளி நொச்சி அரசாங்க அதிபர்

and a set of the set

05-05-1990 சனிக்கிழமை

- இலத்திரனியல் நூற்றாண்டின் இளம் சமுதாயமே, கணவியியல் துறையில் உங்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு!

Computer துறையில் முன் அனுபவம் அற்றவர்களுக்காக, திறமையும் தருதியும் அனுபவமும் வாய்ந்த விரிவுரையாளர்களுடன், திறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட பாடத் திட்டத்துடன் யாழ்ப்பாணத்தில் சேவையாற்ற முன் வருகிறது ICC

Courses Offered

BASIC d Base III+, Lotus 123, Word Star 5.0 Word Perfect 5.0

- Diploma I :- Basic/Lotus/dBase/Ws-5 Diploma II :- Lotus/d Base
- ★ முழுக் தொகையையும் ஆரம்ப ஒலேயே செலுத்துவோருக்கு 5% கழிவு ∈ ழங்கப்படும்
 ★ முழுக் தொகையையும் செலுத்தும் முதல் 50 பேருக்கு 10% சழிவு வழங்கப்படும்.
 ★ பதிவு திகற் 09-05-90 அல்லது அதற்கு முன் பாக.

மேலும்:

Computer அது தொடர்பான சாதனங்கள் தகுந்த முறையில், எமது திறமை வாய்ந்த தகுதி பெற்ற இலத்திரனியல் தொழில் நுட்ப வியலாளர்களால் குறுகிய காலத்தில் Servicing திருத்தியும் கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு: ICC களை

102, 3ம் குறுக்குத் தெரு,

யாழ்ப்பாணம். கலைமையாகம்:

கொழும்பு.

18 43751 レントン・ドレイン シント・アント レントン・シント தென் இந்திய திருச்சபை யாழ்ப்பாணம் ஆதினம்

ு ______ மாங்குளம் திருச்சபை தொழிற் பயிற்சி நிலையம்

பதவி வெற்றிடம்

தென் இந்திய நிருச்சபையின் மாங்கு எம் தொழிற் பயிற்சி நிலையத்திற்கு தமிழ், ஆங்கிலம் தட்டச்சு. சுருக்கெழுத்து போதிக்கும் ஆசிரியர் பதவி வெற்றிடமாகவுள்ளது.

வயது எல்லை கிடையாது. தகுதியானவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. தங்குமிட வசதி உண்டு.

விண்ணப்பங்கள்:

முகாமையாளர் தொழிற் பயிற்சி நிலையம், தென் இந்திய திருச்சபை, மாங்குளம்.

என்ற வீலாசத்திற்கு 10 – 05 – 1990 ஆம் தகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பி வைக்சவும். சம்பளம் நேரில் தீர்மானிக்கப்படும். அருட்திரு. டி. எஸ். தியாகராஜா, முகாமையாளர்

(3392)

(C/4490)

தென் இந்திய திருச்சபை, மாங்குளம். 1990.04.28

கிிநொச்சி, கச்சேரி கேள்விகோரும் அறிவித்தல்

கிளிநொச்சி கச்சேரி கேள்விச் சபைத் தலைவரால் கிளிநொச்சிக் கச்சேரி பெண் ஊழியர்களுக்கான விடுதி அமைந்தலுக்கு கேள்விகள் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒப் பந்தக்காரர்களிடமிருந்து 1990.04.21ஆம் திகதி பத்தி ரிகைகள் மூலம் என்னால் கோரப்பட்டன. இவ் வேலை களுக்கான கேள்விகளின் முடிவு திகதி 1990 ம் ஆண்டு மே மா தம் 25 ஆம் திகதிவரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளதென அறியத் தருகிறேன். இவ் வேலைக்குரிய கேன்விப்பத்திரப் படிவங்களை மீளப்பெறக்கடியதும் மீளப்பெற முடியாததுமான தொகைகளைச் செலுத்தி 1990.05.18 ஆம் திகதி நண்பகல் 12 00 மணி வரை இவ் அனுவலகத்தில் பெற் றூக் கோள்ளலாம். மே தை விபரங்களை அலுவலக நாட்களில் அலுவ வை நேரங்களில் என்னிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ள லாம்.

கே. மாணிக்கவாசகர்,

திணைக்கள கேள்விச் சபைத் தலைவரும், மாவட்ட ஆணையாளரும், அரசாங்க அதிபரும் கிளிநொச்சி மாவட்டம்,

கச்சேரி, கிளிநொச்சி. லெபட்டாட் 2990, 00 Concert Car



¥பிரதீபன் சுரேஸ்குமார்¥

05 - 05 - 1990(லண்டன்)

சூராவத்தை சுன்னாகத்தைச் சேர் ந்த சுரேஸ் குமார் மாலதி தம்பதிகளின் செல்வப்புதல்வன் பிரதீபன் இன்று 5, 5, 90 இல் இரண்டாவது பிறந்த நாளை லண்டனில் உள்ள தனது இல்லத்தில் விமரி சையாகக் கொண்டாடுகிறார்.

சையாகக் கொண்டாடுகிறார். இவரை வண் டனில் உள்ள அப்பா, அம்மா, குராவத்தை தாத்தா, அம்மம்மா, நந்தினி அன்றா, மோகன் மாமா, (ஜேர்மனி) கிரி அன்றா, 19த்தி அன்றா, (வண்டன்) பாமா அண்ணா, லண் டனில் உள்ள அப்பம்மா, நாவலர்றோட் ஜெய க்கு மார் பெரியப்பா குடும்பத்தினர், லண்டன் சூர்திரன் பெரியப்பா குடும்பத்தினர், லண்டன் ஞானேந்திரன் பெரியப்பா குடும்பத்தினர், லண்டன் தஞ்சிமாபி குடும்பத்தினர், லண்டன் சுதன் சுத்தப்பா மற்றும் உற்றார், உறவி னர், நண்பர்கள் அனைவரும் பல்கலையும் பெற்று பல்லாண்டு வாழ்கவென வாழ்த்துகிறார்கள். குராவக்கை, சூராவத்தை, சுன்னாகம்.

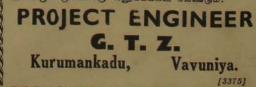
வெற்றிடங்கள்

வவுனியா மாவட்டத்தில் வெளிநாட்டு உதவியுடன் இயங்கிவரும் கிராமிப நீர்வழங்கல் சுகாதாரத் திட்டத் திற்கு (Rural Water Supply and Sanitation) கீழ்க் காணும் தகைமைகள் உள்ள 30 வயதிற்கு மேற்பட்ட பெண் பயிற்கிபாளர்கள் தேவை.

- குழாய்க் இணறு, கைப்பம்பி (Hand Pump) பாவனையாளர்களைத் தமிழ் மொழி மூலம் பயிற்றுவிப்பதற்குப் பொறியிபல், எந்திரவியலில் டிப்ளோமா Diploma in Mech Engineering) பத் திரம் உள்ளவர் அல்லது சமனான தகு இயுள்ள பொறியியல் பயிற்ரியாளர் ஒருவர்.
- நீர் பாவனையாளர் சங்கங்களை அமைத்து அங்கத்தவர்களைத் தமிழ்மொழி மூலம் பயிற்று விப்பதற்கு சமூகவியல் பாடங்களுடன் கூடிய இளங்கலைப் (Batchelor of Arts) பட்டம் அல்லது சமனான தகுதியுள்ள சமூகவியலாளர் ஒருவர்.

மேற்கூறப்பட்ட இரு பதவிகளுக்கான விண்ணப்ப தாரிகள் ஆங்கிலத்தில் பேச, எழுத, வாகிக்கப் புலமை பெற்றிருப்பது அவசியம்.

வீண்ணப்பம் ஆங்கிலத்தில் மட்டும் அனுப்பப்பட வேண்டும். சம்பளம், நேர்முகப் பரீட்சையின்போது கலந்தாலோதித்து நிர்ணயிக்கப்படும். விண்ணப்பம் பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்.





SANJEAVY-TAMIL WEEKLY



ல. உமாபதிரிலம் கடமை யாற்றுவார். விரிவுரையாளர் களாகத் திருவா னர் கள் எஸ். நடராசாவும் கே. சண் மூசரட்ணமும் கடமையாற்று வார்கள். வட்டு இந்துக் கல் லூரி அதிபரும், வட்டு கோத் தணிப் பா ட சா லை கள் அமைப்பு நிருவாக அதிபரு மான திரு. எஸ். டாஸ் இதற் காண ஒழுங்குகளை மேற் கொண்டுள்ளார். (55 - 161) முதலிடம்

சஞ்சீவி-வாரக்கழ்

SANJEAVY-TAMIL WEEKLY

(05 - 05 - 1990)

சனிக்கிழமை

*********** நம் பண்பாட்டின் தெயிவீகக் குறியீடு தர்மகர்த்தா சபை ஆசிச் செய்தி பிரதம குரு ஆசிச் செய்தி **ைசு**வமும் தமிழும்ஒருங்கே சாகம் வல்வையம்பதியில்

கருத்தியங்களைச் செய்து கருத்தியங்களைச் செய்து வரும் அன்னை பராசக்தியாய் வேண்டுவார் வேண்டுவன வெல்லாம் வாரி வழங்கும் ஆயிரம் கண்ணுடையவளாய் ஆயிரம் கண்ணுடையவளாய் வல்லையம் பதியில் கோவில் கொண்டரு வி இருக்கும் அன்னை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம் மன் தற்போதைய பரம்பளரா அறியாத காலத்தில் தமிழ் தாற கோடியாக் கழையில் இருந்து வயோதிப மாது என காட்கி தருகிறார்: நான் கு. காஞ்சியில் விசா காண்டருக்கின் றார். சக்தி பீடங்கள் அறுபத்தி நான்கு. காஞ்சியில் விசா அம்மாகவும், காசியில் விசா அம்மாகவும், காசியில் விசா கான் அரைப்பாரைக்கும்

கொண்டிருக்கின்றார். சக்தி பீடங்கள் அறுபத்தி தான்கு. காஞ்சியில் காமாட் சியாகவும், காசியில் விசா வாட்சியாகவும், மதுரையில் மீனாட்சியாசவும், நமினை பில் நாகபூஷ்ணியாகவும் எழுந்தருளியிருந்து அருள் பானிக்கும் சர்வலோக நாயனி பான உலக மாதா வல்வை

அதல பு வ னங் களை எல்லாம் பரிபாலித்த அருள் நல்கும் இறைவன் இறைவ மாகிய தயாறிதியான அகி வாண்ட சோடி பேரமாண்ட நாயலியாய் ஒரு தனி முதல் வியாய் ஒப்பற்றவளாய் ஆதி மந்தியானர்தற்கித சச்திதா னந்த சொருபியாய் பஞ்ச கிருத்தியங்களைச் செய்து வரும் அன்னை பராசக்தியாய் பற்றிகள் வாகலமாக நடை பெறின்றது. அன்று அம்

பிரதமகுரு ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் கோவில்,

வல்வெட்டித்துறை.



ஒவ்வொரு பண் பாட்டி லும், அவ் வப் பண்பாட்டு வட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தமது அன்றாடப் பிரச்சினை சளிலிருந்து தம்மை வீடுவித் தும் தாம் விடுபட்டும் நிம்

சோ. தண்டபாணி தேசிகர்

வல்வை முத்துமாரி அம்மன் ஊஞ்சல் திருக்கோலம்

பல்கா முதல மதி நிறைந்த ஒய் வு பெற வ தற்கா ன வழிமுறைகள் உள்ளுறுத்தப்பட்டிருக்கும். தமிழர் பண்பாட்டில் அத் தகைய நிம்மதி நிரம் பீய 'விடுதலை' நாட்கள் இன்று அவ்வல்லூர்க் கோயில் திரு விழாக்காலமே எனலாம். ஒறுப்பு வாதச் சைவம் திரு விழாக்களின் முக்கியத்துவத் தைக் குறைத்து மதிப்பிடுவ துண்டெனினும், மக்கணைப் பொறுத்த வரையில் (கீழ் நிலையினர் முதல் மேலோம் துண்டு

Gugn Anîlwâ கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி

கியோர் வரை) கோயில் திரு விழாக்காலம் தான் வருடத் தின் மனம் நிறைந்த ஒய்வுக்

தின் மனம் நிறைந்த ஒய்வுக் காலமாகும். ஊர்க்கோயில் கொடியேறி னால் கோயிலில் மாத் நிர மல்ல ஊரிலும் விழாத்தான். தேர், தீர்த்தம் பவித் திர மணர்வு நிலைப்பட்ட பண் பாட்டு உச்ச வேளைகள். மக்கள் தாம் தமக்கு விரும் புவனவற்றையெல்லாம் தெய் வத்துக்குச் செய்து மகிழும் நாட்கள்.

தாட்கள். அந்த அற்புத 'பாவனை' களுள் ஒன்று. 'பூங்காவனத் திருவீழா' என நடைமுறைத் தமிழிற் குறிப்பிடப்பெறும் 'வசந்தோற்சவம்' இன்றைக் குத் தெய் வத்துக்கு நாம் செய்வதை, நாளை தெய்வம்

வசந்தோற்சவ விழா

பங்களகரமான பிரேமதூத ண்டில் தெத்திரைத் திங்கள் ஆம் நாள் (5 - 5 - 1590) ரிக்கிழமை நடைபெற ரக்கும் வசந்தோற்சவ ராவின் தெப்பு திகழ்ச்சி ர

¥ பகல் நிகழ்ச்சி மௌக்கச்சேரி தவில். கான பர்த்தி பஞ்சமூர்த்தி சகோத கன்

நா தஸ்வரம். அளவட்டி என். கே. பத்மறாறாக குழு வினர்.

துண்டு. வல்வையில் இந்தத் திரு விழாப் பண்பாடு தொழிற் படும் முறைமை தனிக் கவர்ச்சியுடையதாகும். வல்வையின் பிரதான மக் கள் குழுமையம் அம்மன் கோயில்தான். சாதாரணமா கவே அம்மனைச் சுற்றிய வாழ்க்கை, திருவிழாக்காலத் தில் அம்மனை விட்டகலா வாழ்க்கையாகி: விடுகின்றது. தமிழர் பண் பாட்டில் விழாக்கள் பெறும் இடத்தை இன்றைய

கூடாகவிளக்கிக் கொள்ள

wrip aft.

விரும்பும் எவரும் வல் வை அம்மன் கோயில் திருவிழாக் களுக்கு வருதல் வேண்டும்.

•பொடியளுக்கு•் எல்லாக் காலத்திலும் ஒரு வரலாற்

வல் வெட்டிக்துறைப் பாட்டின் முக்கிய கணங்கள்.

சூப்பர் சித்தாரா

அடியார்கள் குறை நீர்த்து அமைதியான வாழ்வு தர வேண்டுகிறோம் அருள்மிகு வல்வை முத்துமாரி அம்மனே!

தீருமண வைபவங்களுக்கேற்ற மணிப்புரி, காஞ்சுபுரம், கூறைச்சேலைகள், துடவர் ரசனைக்கேற்ற நெடிமேட் சேட், ரவுசர்கள், நவதாகரீக நங்கையர்க்கேற்ற நெடிமேட் ஸ்கேட் பிளவுஸ் வகைகள் மற்றும் ஜப்பானிய, இந்திய சாறி வகைகளும், சிறுவர் ஆடை வகைகளும் உங்கள் மனத்தீருப்தீயுடன் பெற்றுக்கொள்ள வல்லை மாருகரில் சிறந்த ஸ்தாபனம்

ரிஷி ரெக்ஸ் ★

வல்வெட்டித்துறை.

குழுவினரின் இன்னிசைவிருந்து வசந்தோற் சவ வீழாவில் விருந்துநடைபெறும்.பாடகர் இலங்கைவானொலி,ரூபவா கணேசராஜ். பாடகி ராணி ஹினி புகழ் சூப்பர் நித்தாரா ஜோசப் முதலியோர் கலந்து குழுவினரின் இன்னி சை கொள்கின்றனர்.

மனிதர் தெய்வத்துடனும், தெய்வ உணர்வு மனிதர் சக லரிடத்தும் சங்கமமாகும் இந்த வேளைகள் நமது பண்

அந்தத் திருவிழாவின்

புதமானவை.

வளரும் வல்வையம்பதுக்க கோடியாக கரையிலிருந்து வந்து கோயில் கொண்டருளி ைபது கோயில் கொண்டருள வந்து கோயில் கொல முத்துமாரி அம்மனுக்கு வசந்தோற்சவம் முத்துமாரி அம்மன் கோயி லின் பதினைந்து மகோற்சவ லின் பதினைந்து மகோற்சவ னன் பதனைந்து மக்காறசவ நாட்ரளும் வல்வை நகரின் விழாவாக கொண்டாடப்படு கின்றன. [பதினொ ராம் நாளான இன்று அம்பாள் ஊஞ்சலில் சயனித்தவண்ணம்

பாள் எல்லா மக்ச சகல சௌகரியங்களும அருள்பாலிக்க வேண்(த. குழந்தைவடிவேல்

வசந்தோற்சவ விழா

ப்பட முல்லா வாழ் மக்களுக்கு முத்து மாரி அம்மன் ஒரு காவல் தெய்வம். நோய், பிணி, துயரம் முதலியவற்றி லிருந்து மக்களை பாதுகாக் கும் தெய்வம் முத்துமாரியம் மன் என இவர்களுக்கு நிறைய நம்பிக்கையும் பயபக் தியும் உண்டு. மறு புறம் வீரம், கல்வி, செல்வம், மன நிறைய அவிப்பவரும் மாத ரசி என்று வாழ்த்து வின்ற முத்துமாரியம்மண் என்பதில் இவர்களுக்கு அசையாத நம் ரசு என்று வாழு தனும் ச முத்துமாரியம்மன் என்பதில் இவர்களுக்கு அசையாத நம் பேக்கை உண்டு. அம் மன் கோவிலில் இருவீழா என்றால் வல்வை மாநாரே விழாக் கேரலம் பூண்டுவிடும். விழாக் களுக்குள் நிகரற்ற பதினோ ராம் நாள் வசந்தோற்சவ

விழாவின்போது மெய்ய டி யார்கள் அம்பாளைத் தரி சுத்து துன்பங்கள்குறைந்தி:-வும் இன்பங்கள் நிறைந்திட வும் வேண்டி மெய்யுருகி வழி பட்டால் அம்பாளின் அனுக் கிரகம் கிட்டும். இவ் விழா வினை திறம்பட ஒழுங்கு செய்யும் தன்னலம் கரு தா இளைஞர் சமுதாயத் தின் பணிசள் இறைவன் நிருவரு ளால் மென்மேலும் வளர்ச்சி யுற வேண்டுமென அம்பானை இறைஞ்சி நிற்கின்றேன்.

செயலாளர் தர்மகர்த்தா சபை

வேலும்மயிலும் உதவி அரசாங்க அதிபா பருத்தித்துறை





05-05-1990

நமக்குத் தரும் என்ற பக்தி நிலைப்பாடு இதற்குள் உண்டு. இந்த விடயத் தில் ஒவ் வொரு ஊரும் தனது தனது சமூகப் பண்பாட்டுத் தனித் துவத்திற்கேற்ப இத் திரு விழாக்களைக் கொண்டாடுவ

ளில் வல்கே க'பொடியள் திருவிழா 'பூர விழாவாகும் பள் நடத்தும் ரீபூங்காவனத் திரு கும்.



இறுதிச் ទីដំពូល្ងរំរៀត 75 பரிசுகள்

GLIGHTELT GARGYINNT AND 125 FF GAMMELT GUILGLIN அடி செல்ல் குஸிர்சாகளப் ma Qualintant Qu

இருவாராந்த சீட்டிழுப்புகளில்

600 யரிசுகள்

2 มเพณกิตร 100 100 100

> சுவையைப் பகிர்ந்துகொள்வோம் an 10- (ђ. 17-00 20- (ђ. 34-00

வரசாங்க எச்சரிக்கை புகைப்பிடிப்பதால் உங்கள் சுவாசப்பைகளுக்குத் தீங்கு விளேயக்கூடும்

L L T 0 B B

S

T S

R 0 I

> I R

> > ப் நீஸ்டல்களிட பிறிஸ்டல்களிட

R B B

1 R

நும ஒரு பிறிஸ்டல் ப இணேத்து த.பெ. கொழும்பு என்ற Bist. FLIQ

B

S I R B L 0 T S I

T B I S I R B T S

T S

> 0 L

> > R B

> > > S

T

T 0

Ο

0 T S I R B

L 0

I R B

S

I R B

0 T S R

S T

I L

B

R R

I I R B

T

0

B 0

R

I B B 0 T S I R

S

T B I B

0 R T 0 T B 0 T 0 R

SANJEAVY-TAMIL WEEKLY

தேவை

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள மருத்துவ நிலையமொன் றிற்கு அனுபவமுள்ள தாதிகள், MLT, வரவேற் பாளர்கள் தேவை

விளம்பர இல 125 மே/ பா உதயன், யாழ்ப்பாணம்.

(13009) E

மகா கும்பாபிஷேகம்

யாழ். நாயன்மார்கட்டு ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவற்தான மகாகும்பாபிஷேகம் எ இர் வரு ம 06-05-1990 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை மேனிக்கு நடைபெறும். 50 - 05 - 1990 சனிக்கிழமை (இன்று) பக்கர்கள் அம்பிகைக்கு என்னை சாத்துதல் இடம் பெறும். சிவ ஸ்ரீ சாம்பகிவக் குருக்கள் தலையையில் பிரதம குரு ஸ்ரீ ஐயப்பதாஸக் குருக்கள் பிரதம குரு சா.மணிக்குருக்கள் பூஜைகளை நடத்தி வைப்பார்கள்.

தர்மகர்த்த்தா,

(13032)

புலோவி ப. நோ. கூ. சங்க தொழிற் பரப்பிற்குள் ளிருந்து சமயோகித தட்டெழுத்தாளர் (தமிழ், ஆங்கிலம்) பதவியொன்றிற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

சுல்வித்தகமை: சு. பொ. த.ப. பரீட்சையில் தமிழ், சணிதம் உட்பட 6 பாடங்களில் டுத்தி.

தட்டெழுத்து வேகம் தமிழ் நிமி டத்திற்கு 15 சொற்கள்.

வயது: 21க்கும் 55க்கும் உட்பட்டவராதல்.

பிணை: மாதாந்தச் சம்பளத்தின் 5மடங்கு ரொக்கம்

வீண்ணப்ப முடிவு தகதி; 10-05-90ஆம் திகதிக்கு முன்னர் தலைவர், புலோலி ப. நோ. கூ. சங்சம், புலோலி என்ற முகவரிக்கு சகல விண்ணப்பங்களும் அனுப்பப் படிருத்தல் வேண்டும். விண்ணப்பப் படிவங்களைச் சங்கத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தலைவர்

புலோலி ப. நோ. கூ. சங்கம், பருத்தித்துறை. ***** 4444

31ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும் அந்தயேட்டி அழைப்பும்

திருமதி உமையம்மா பொன்னம்பலம் தோற்றம்: மறைவு: 1990 - 04 - 06 1919 - 04 - 05

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைசளிற் கலந்துகொண்ட அனைவரையும் 05 – 05 - 1990 ல் நடைபெறும் அந்தி பேட்டிக் கிரியையிலும் பின்னர், 06 – 05 – 1990 ல் நடைபெறும் சபிண்டிச் கிரியையிலும் கலந்து கொள்ளு மாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

மக்கள், வளர்ப்பு மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள். பன்றி சுட்டான், சுண்டாவனை

1ஆம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி



த்தி: 05 — 05 — 1990 எங்கள் குடும்பத் தலைவரின் ஆத்மா சாந்தி _யப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE

நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி,

மனைவி, மகன், மருமகள், பேரன், பேத்தி, சகோதரங்கள்

[13031]

இப்படிக்கு:

சா. மணிக் குருக்கள்

பதவி வெற்றிடம்

புதிய பொலீஸ் பயிற்சிய பாடசாலை நிறுவுவதன் அவ சியம் குறித்து பொலீஸ் உயர் வட்டாரங்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்துள்ளன. இது குறித்து அமைச்சுத் தீவிர மாகவும் சாதகமாக வும் ஆராய்ந்து வருவதாக நம்பத் தகுந்த வட்டாரங்கள் மூலம் அறியவந்துள்ளது. (அ-உ) தப்பிச் சென்ற---**தப்பிச் சென் ற---**(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தாகவும் கூறப்படுகிறது. கார்ச்சாரதியும் இன்னும் ஒருவரும் விடுதலைப் புலிக ளினால் ஓமந்தையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர் என் றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. மேற்படி காரின் பின்னால் வவுனியா நோக்கி வந்த வொறி ஒன்றில் வந்தவர்கள் மூலம் வி பத்துப் பற்றிக் கடைத்த தகவலையடுத்தே பூலிகள் இவர்களைப் பிடித்த தாக தெரிவிக்கப்பட்டது. தடு 'துவைக்கப்பட்டது. குர் து என்றும் தெரிவிக்கப்பட் டது. (உ - 164)

ஆங்கிலம் நிமிடத்திற்கு 20 சொற்கள்.

சம்பளம்: வேலை செய்யும் நாளொன்றுக்கு கூ. வே. ஆ. குழு விதிகளுக்கிணங்க

வடக்கு-கிழக்கு--(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சு) கள் மேற்கொண் டுள் ன ன, ஆயினும் துரித சுதியில் பிரஸ் தாப வேலைகளை மேற் கொள்ளவும் உதவி தேவைப் படும் சகலருக்கும் உதவிகள் லிரைவாகச் சென்றடைய வமே டிர்கக் கமதம் உருவாக்

இன்று

யாழ்ப்பானம், மே 5 நாவாத்துறை, வசந்தபுரத் இல் அமைக்கப்பட்ட நீர்த் தாங்கியீல் இருந்து குடிதண் ணீர் வீதியோகம் இன் று காலை சம்பேரதாயபூர்வமாக ஆரம்பித்து வைக்கப்படும். [ஒ-3]

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்9) களுக்கு அடுத்தமாத நடுப் பகுதிபிலிருந்து பயிற்சி அளிக் கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்

பகுதாலருத்து பயற்சானை கடிம் இட்டமிடப்பட்டுள் எது. இப்போது பொன்ஸ் உத்தி யோகஸ் நர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கும் பாடசாலைகள் களுத்துறை, கட்டானை, அம்பாறை ஆகிய இடங்களில் உள்ளன.

அம்பாறை ஆகிய இடங்களில் உள்ளன. இவற்றுக்கு மேலதிகமாக தமிழ் மாவட்டம் ஒன்றில் புதிதாகப் பொலீஸ் பயிற்சிப் பாடசாலையை நிறுவுவது குறித்து பொலீஸ் திணைக் கள உயர் வட்டா ரங்கள் ஆலோகித்து வருகின்றன. தமிழ் மாவட்டம் ஒன்றில் புதிய பொலீஸ் பயிற்சிப் பாடசாலை நிறுவுவதன் அவ

தமிழ்ப் - - -

அரு சக்கருக்கும் உதவகள் னிரைவாகச் சென்றடைய வுமே இந்தக் கழகம் உருவாக் கப்பட்டுள்ளது. உதவிகளை வழங்க முன் வருவோர் 157/1 ஆஸ்பத்திரி வீதியில் உள்ள பிரஸ்தாப கழக அலு வ லகத்து டன் தொடர்புகொண்டு தமது பங்களிப்பை செய்ய முடியும் என்றும் அந்த பத் திரிலை அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட் டுள்ளது. (இ-9)

1, 190 - -

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சு) பரி சோதகர்களாகவும், 90 பேர் றீசேர்வ் பெண்பொலீஸ் கான்ஸ்டபின் க னா க வும் தெரிவு செய்யப் பட்டுன் ன தாக பொலீஸ் திணைக்கள அதொரி ஒருவர் சஞ்சீவிக்குத் தெரிவித்தார். இவர்கள் விரைவில் பயிற் டிக்கு அழைக்கப் படவுள் னர். (ஒ-3)

வவுனியா. .

வவுனியா (1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சு) ஏதும்இதுவரை இடைக்க வீல்லை. உயிருடன் இருக்கி றார்களா என் பது கூடத் தெரியாது. இந்க நிலையில் கடந் த 22ஆம்திகதி இந்த பெண்மணி வருனியாதில் நிர் வாக இணைப்பதிகாரியைச் சந்தித் தார்.

தார். அப்போது அவர்கள் இறந் நிருக்கலாம் என தெரியவந்த நிருக்கலாம் என தெரியவந்த நிருக்கலாம் கட்ட அதனை நட மறுத்து-அந்தபெண்மணி உல். ணாவரதம இருக்க த் தொடங்கியுள்ளார். இது விடயத்தை அறித்த விடிலக் சந்நித்து, தமக்கு இதி விடயம் குறிக்து அறிவதற் காக காவ அவகாசம் தேவை எனவம்-

எனவும்-உண்ணாவிரதத்தைகை வீடும் படியும் கோரியுள் எ போ இலும் அவர் பிடிவாத மாக நீராகாரம் கூட அருந் தாத நிலைரில் உட்லாலிர தமிருந்து வருகிறார். ஆயிருந்து வருகிறார்.

போக்குவரத்துக்கு இடைஞ்சல் விளைவித்தால் நடவடிக்கை!

பாந்கர ஆணையாளர் அறிவிப்பு யாழ்ப்பாணம், மே 5 யாழ் மாநகரசபை எல்லைக் என் வீதியோரங்களில் வாக என் வீதியோரங்களில் வாக என் வீதியோரங்களில்போடு வதும், வீடு கட்டும் பொஞ் கனை வீதியோரங்களில்போடு வதும் கடி கட்டும் பொஞ் கனை வீதியோரங்களில்போடு வதும் கடை செய்யப்பட்டுன் என. மீறுவோர் மீது நடவடிக்கை முக்கை எடுக்கப்படும். —இப்படி அறிவீத்துள்ளார் யாழ் மாநகர ஆணையாளர் யரு ம. நகர ஆணையாளர் குர, வி. பி. பாலிங்கம். அவ ர் பொதுமக்களுக்கு வீடுத்துள்ள அறிவீத்தனில் மேலும் தெரிவீக்கப்படுவதா வது:-

வது:– *கராஜ்' உரிமையாளர்கள் பழுதடைந்த வாசனங்களை தமது சராஜ் முன்பாக வீதி யோரங்களில் நிறுத்தி அவற் றைத் திருத்துவதனாலும் — மரக்காலை உரிமையாளர் கள் சிலர் பெரிய மரங்களை வீதியோரத்தில் போடுவதனா

யாழ்ப்பாணம், மே 5 யாழ்ப்பாணம், மே 5 யாழ். மாவட்ட விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியி னால் ஏற்பாடு செய்யப்பட் டுள்ள ஒவியக் கண்கள ட்டு இன்று காலை 9 மணி முதல் பிற்பகல் 4 மணிவரை யாழ். மத்திய கல்லூரியில் நடை பெறும்.



¥ கார்த்திக் ¥ ரேவதி ¥ ஜனகராஜ் இதய தாமரை

(ஒறிஜினல்) 🗡 ஜெமினி 🗡 சாவித்திரி 🎽 தங்கவேலு

"குணசுந்தரி" (ஒறி ஜினல்)

A. V.M. ராஜன் ¥ புஷ்பலதா "புகுந்த வீடு"

(9\$ g an i)

(ES 31/10/ வு மிகியா தைன்றா.





பஜாஜ் வாகனம் ஒன்றை வாங்கும் உங்கள் ஆசைக் கனவை நனவாக்க இதுவே உன்னதமான சந்தர்ப்பம். ஏனெவில், தனித்துவமான பஜாஜ் வெகுமதிப் போட்டியில் கலந்துகொண்டு அற்புதமான பரிசுகளே வெல்லும் அரிய வாய்ப்பின் நீங்கள் பெறுவீர்கள்.

வெகுமதிப் போட்டி நாடளாவிய ரீதியில் கையீருப்பு முடியும் வரை நடத்தப்படும். ஆகவே, உங்கள் பஜாஜ் வாகனத்தை விரைந்து வாங்கிப் போட்டியில் பங்குபற்றுங்கள். பரசுப் பட்டியல்ப் பாருங்கள். எம்மிடமுள்ள புத்தம் புதிய பஜாஜ் வாகன வகைகள்ப்

பார்க்க வாருங்கள்.

C/4384

போட்டி விடுக

போட்டி வீதகள் 1. றிச்சர்ட் பீரிஸ் அன்ட் கம்பனி லிமிட்டெட் அதன் உப நிறுவனங்கள் அதன் விளம்பர முகவர்களான தொம்ஸன் லங்கா லிமிட்டெட்

ஆகியவற்றின் ஊழியர்களும் அவர்களின் குடும்பத்தினரும்

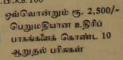
தவீர்ந்த சகல இலங்கைப் பிரஜைகளும் இப் போட்டியில் பங்குபற்றலாம். 2. கையிருப்பு முடியும் வரை மட்டுமே இப் போட்டி நடத்தப்படும்.

3. நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானது. 4. கடிதத் தொடர்புகளுக்கு இடமில்லே.

றிச்சர்ட் பீரிஸ் மோட்டோர் கம்பனி லிமிட் 69, அமிட் பார்க் கோனர், கொழும்பு-2. தொல்பேலி : 549480, 422149. கையிருப்பு உள்ளவரை



1ம் பரிசு - பஜாஜ் சுப்பர் டிலுக்ஸ் ட்ரைஷோ 2ம் பரிசு - க்வசாக்கி பஜாஜ் கே.பி.к.в. 100





ுகஞ்சீவீ-வாரக்கழ் (5)

POST OF ACCOUNTS CLERK

Applications are invited for the post of Ac-counts Clerk with experience in office manage ment and typing, in the Youth Training Centre, Paranthan. Age preferably above 35 years with a minimum experience of 10 years. Retired per-sons may also apply. Salary negotiable.

Application forms are available from the Youth Training Centre, Paranthan.

45 ஆம் நாள் நீனைவஞ்சலியும்

அந்தயேட்டி அழைப்பும்

அமரர் வினாசித்தம்பி சிவபாதம்

22 - 03 - 1990 இன்று (5 ஆம் தொதி) நடைபெறும் அந்தி பேட்டிக் விரியைகளில் கலந்து கொள்ளும்படி அழைக் கிறோம். மேற்கு ஜேர்மனியில் கடந்த 06 - 04 - 90 இல் அன்னாரின் இறுதிச் சடங்குகளில் கலந்து கொண் டோருக்கு எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள் கிறோம்.

(13101)

பிறப்பு:

19 - 01 - 1946

. 32, முருகேசர் லேன், நல்லூர்.

யாழ்ப்பாணம்.

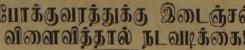
இறப்பு: 22 - 03 - 1990

மனைவி, பிள்ளைகள், தாம். சகோதரர்கள் மற்றும் உறவினர்கள்.

DIRECTOR YMCA Youth Training Centre Paranthan

Closing date 19th May 1990.

[C-4488]



05-05-1990 சனிக்கிழமை

மாநகர ஆணையாளர் அறிவிப்பு

மில்க்வைற் நீல சோப் அன்றும் இன்றும் இதுவே சிறந்தது செக்கனமானது நாலிழை சளில் ஊடுருவி க்கை அகற்றும் சக்திகொண்ட நுரைவளம்மிக்கது

மேலுறைகளிலிருந்து திருக்குறள் 1000 அனுப்பி ஒரு சுறந்த பெட்சுட் டைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மில்க்வைற்யாழ்ப்பாணம்.

சனிக்கிழமை 05-05-1990

10கோடி ரூபா மின் கட்டணம் மனைவியின் நாக்கைக் கடித்து துண்டாக்கீய கணவன்! விலக்கு அளிக்க கோரிக்கை

9.00 A

பட்றாஸ் மே 5 மனைவியின் தாக்கைக் எடித்துத் துண்டாக்கிய கண வன் தெறயில் வைக்கப்பட் டார். இச் சம்பவம் சிர்ஸ் நாட் டில் இடம் பெற்றது. 99 வயதான இத்தாலிப் மரைக் தனத் மனைவி இருகில் வாய்களும் இரத்த மயமாகக் காட்டுவளித்தன. 99 வயதான இத்தாலிப் மரைக் தனத் மனைவி வுடன் டாக்கியில் சென்ற கொண்டிரைத்து மனைவி படார் கியில் கேன்ற கொண்டிருந்ததார். டார்க்கியில் சென்ற கொண்டிருந்தார். புடன் டாகண்டல் வான்றி கொண்டிருந்தார். டாக்னியின் பின் ஆசனத் இலர் மனைவி அக்றோரைவை இவர் முக்கமிட்டுக்கொண்டி குந்தார்.- நிடீரென்றுமனைவி சத்தமிட்டார்.

நதார். தடீமரனதுமனைன் நார். த்தமிட்டார். ஏன் சத்தமிட்டார்? டாகிய நாக்கை டாக்டர்கள் டாக்ளி சாரதி பொலிலில் தைத்து விட்டனர்.(உ-எ)

வன்செயலில் உயிரிழந்த

ஆசிரியர்களின் சம்பளம்

குடும்பத்துக்கு வழங்கப்படும்

யாழ்ப்பாணம் மே 5 வன்சேயல், இரானுவ நட வடிக்கைகன், இனகவைவரம் போன்றவற்றில் இறந்த யாழ் போன்ட ஆசிபியர், அதுபர் களின் மாதாந்தச் சம்பனம் அவர்களின் குறப்பங்களுக்கு வழங்கப்படவுள்ளது. இறந்தவர் 55 வயதற்குட் பட்டவராக இருந்தால் மாதாந்தச் சம்பனமும் 55 வயதற்கு மேற்பட்டவராக இருந்தால் அவரத்குரிய ஒய் கைன் அவற்கத் து. 21 இரு குறின் இற்றுக்கால் மாதாந்தச் சம்பனமும் 55 வயதற்கு மேற்பட்டவராக இருத்தால் அவரத்குரிய ஒய் கைன்னார். (உ 7)

கல்வித் திணைக்களத்திலிருந்து வந்த

ஆங்கலப் படிவங்களை நிரப்பத் தேவையில்லை!

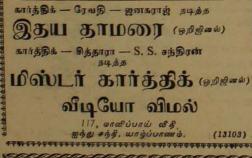
தமிழர் ஆசிரியர் சங்க செயலாளர் கூறுகிறார் துமிழா ஆனியா சஙக செயலாளா கூறுகறார் யாழ்ப்பாணம் மே 5 கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் கல்வித்திணைக்கள க்றி லி இருமறி புலேந்திரன், வடக்கு ருந்த தமிழ் ஆனிரியர்களுக்கு கிழக்கு மா கா ண கல்வி ஆங்கிலத்தில் அனுப்பப்பட்ட அமைச்சின் செயலாளர் ஆகி விண்ணப்பப்படி வங் களை யோருக்கு தமிழில் மேற்படி புர்த்தி செய்து அனுப் ப விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டாமென இலங்கைத் நடவடிக்கை எடுக்கு மாறு தமிழர் ஆனிரியர்சங்கபோதுச் தாம் கேட்டுள்ளார். [உ-7] ஆதிரியர்கள் மா கா ண ஆனவலத்தல் அனுப்பப்பட்ட விண்ணப்பப்படி வங்களை பூர்த்தி செய்து அனுப் ப வேண்டாமென இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர்சங்கபொதுச் செயலாளர் இரு. ரி. மகாசி வம் கேட்டுள்ளார். ஆதிரியர்கள் மாகாண கேலைசோத கல்லா மக்கிய

லம் கேட்டுள்ளார். ஆதிரியர்கள் மாகாண சேவையிலா சுல்லது மத்திய அரசு சேவையிலா கடமை யாற்ற விரும்புகின்றார்கள் எனக்கோரும் விண்ணப்பப் படிவம் ஆங்கிலத்தில் அனுப் பப்பட்டதைக் கண் டித்து விடுத்த அற்ககை ஒன்றி வேயே அவர் வெவாற கூறிப் யே அவர் இவ்வாறு குறிப்

பட்டுள்ளார். ஆகிரியர்கள் விரும்பினால் அப்படிவங்களை நிரப்பாது கல்வித் திணைக்களங்களுக்கே இருப்பி அனுப்பலாமௌவும், இது தொடர்பாக கல்வி அமைச்சர் அத்துலத்முதலி அத்துலத்முதலி இடம் பெற்றது.

**** எமது இன்றைய புதிய வெளியீடுகள் :

புதன்கிழமை



வசதீக்கட்டண, தொண்டர் ஆசிரியர்கள்

சகல வசதிக்கட்டண, தொண்டர் ஆகிரியர்களும் சேவை விபரம், கல்வித்தராதரம், அடையாள அட்டை மற்றும் விண்ணப்பித்த அத்தாட்சிப் பத்றிரங்களுட னும், யாழ் நல்லூர் கந்தன் ஆலயத்தில் 6 – 5 – 1990 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு சமுகம் தரும்படி கேட்டுக் சொன்கின்றேன். கொழும்பு சென்ற விபரமும் அறிவிக்கப்படும். எல். வீ. விக்கிரமசிங்கம்,

(தலைவர், யாழ். பிராந்தியம்) மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி. (3559) TOTOTATATATATATATA

இப்பத்திரில்க நீயூ உதயன் பப்பிளிக்கேஷன் (பிறைவேட்) விபிட்டெட்டினால் யாழ்ப்பாணம். நாவலர் வீதி, 292/2 இலக்கத்தில் உள்ள அச்சகத்தில் 05-05-1990இல் அச்டுட்டு வெளியிடப்பட்டது.

கொழும்பு மே 5 கொழுமபு மே 5 வடக்கு – கிழக்கு மாகாணத் நில் இருந்து 1989 இறி வரை இலங்கை மின் சார சபைக்கு செலுத்தப்பட வேண்டிய நிலுவைக் கட்ட ணத்துக்கு விவக்கு அளிக்கு மாறு வடக்கு – கிழக்கு மாகா ணசபை அரசாங் கத் தைக்

னசனப் அரசாம் மற்கு கேட்டுள்ளது. மின்சக்டு, எரிசக்டு அமைச் சர் சந்திரா பண்டார இத் தகவலை கொழும்பில் வெளி யிட்டார். வடக்கு – கிழக்கு மாகா ணத்தில் இருந்து சுமார் 10

பரீட்சை

ஒத்திவைப்பு

பாழ்ப்பானம், மே 5 நானை 6 ஆம் இக்தி நடை பெறவீருந்த விர்க்கெட் மத்தி யன்தருக்கான பரிட்சை பின் போடப்பட்டுள்ளது. பரிட்சைந்தை பெறும் இக்தி பன் அறிவிக்கப்படும். பரிட்சைக்குத் தோற்ற இருப்போர் நானை ஞாயிற் றுக்கிழமை கா லை 11 00 மணியளவில் யாழ். இந்து க் கல்லூரியில் சமூகம் அனிக்கும் படி கோரப்படுகின்றனர்.

60 வயதுக்கு

மேல் கல்தா கொழும்பு மே 5 கல்வித் திணைக்களத்தில் 60 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் இனிமேல் சேவையில் ஈடு படுத்தப்பட மாட்டார்கள் தற்போது தேவைப்படும் பகுத்தப்படன் தற்போது தேவைப்படும் டெங்களில் 60 வயதுக்கு மேற்பட்டோரை ஒப்பந்த அடிப்படையில் கல்வித் நினைக்களம் பதவிக்கு அமர்த்தி வருவது தெரிந் ததே

60 வயதைத் தாண்டிய ஊழியர்கள்சேவையில்இருந்து நீக்கப்படுவர் என்று அமைச் சர் லலித் அத்துலத் முதலி தற்போது அறிவித்துள்ளார். (2-57)

லா குறிப் [உ-7] தமிழ் இளைஞர்கள் திருமலை யில் தருட்டு!

மூவர் கைது கொழும்பு, மே5

று ருடல். திருகோணமலை, மே 5 திருகோணமலை உவர் மலை வீதியில் உள்ள ஆசி ரிணம ஒருவரின் விட்டில் பட் டப் பசுலில் பெரும் திருட் டுச் சம்பவம் இடம்பெற்றி ருக்கிறது. கோழும்பு வியாபாரி ஒரு வருக்குச் சொந்தமானனொறி ஒன்று கடத்தப்பட்ட சம்ப வம் தோடர்பாக மூன்று தமிழ் இணைஞர்களை பொல ஸார் கைது செய்தனர்.

கடத்தல் சம்பவம் கடந்த கடந்த புதனன்று காலை 10 மணியளவில் வீட்டின் பின் சிலாபத்தில் 10 மண்யிள்ளல் வட்டின் மன் பக்கத்தால் நுழைந்த இரு டர்கள் டெக், மற்றும் பல் லாயிரக் கணக்கான ரூபாய் பெறுமதியுள்ள நகைகள் என் பவற்றை அபகரித்துக் சென் றுள்ளனர். (D-57)

சம்பவம் நடந்த நேரத்தில் வீட்டில் ஒருவரும் இருக்க வில்லை என தெரிவிக்கப்படு

(R-5) கறது. இன்று

கும்பறு யாழ்ப்பாணம், மே 5 மன நோயாளர் நலனைப் பாதுகாக்கும் வகையில் தெல் லிப்பளை அரதினர் வைத்திய சாலையில் மன நோயாளர் நிலைய நண்பர்கள் சங்கப் புனரமைப்புக் கூட்டம் இன்று சனிக்கிழமைமாலை 4மணிக்கு நடைபெற இருக்கிறது. (6-68)

(9-68) ஐ. தே. க வின் செயற் குழு

12 இல் கூடுகிறது

கொழும்பு, மே 5 ஐக்கிய தேரியக் கட்சியீன் செயற்குழுக் கட்டம் இம் மாதம் பன்னிரண்டாம் திகதி ஜனாதிபதி பீரே மதாஸா தலைமையில் நடைபெற உள்ளது. உள்ளது.

முக்கிய விஷயங்கள் இக் கூட்டத்தில் பரிசேனைை செய் யப்படவிருப்பதாக கட்சி வட் டாரங்கள் தெரிவித்தன.

நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் இருந்து சுமார் 2 ஆயிரத்து 200 பேரதிதித்தல் இட்ட டத்தில் பங்குட்டு உள்ள னர். (அ-எ)

கோடிரூபா மின்சாரசபைக்கு தில் இருந்து மின்சாரக்கட்ட வரவேண்டியுள்ளது. 1990 ஜனவரியில் இருந்து வருகிறது என்றும் அமைச்சர் வடக்கு – நிழக்கு மாகாணத் சொன்னார். (உ-எ)

29111 திகே611 3. சுன்னாகம் பல நோக்கு கூட்டுறவு சங்க உவர்தி. 4. நாவாந்துறை கடற் தொழிலாளர் சங்க உவர்தி. 5. துறையூர் கடற்தொழி வாளர் சங்க உவர்தி. சான்றிதழ் பெறும் உவர்தி கள் வருமாறு:-1. கோணாவளை செல்வ நாயகபுரம் கிராம முன்னேற் றச் சங்க உவர்தி. 2. அச்சுவேலி தெங்கு பனம் பொருள் உற்பத்தி விற்பன வுக் கூட்டுறவுச் சங்க உவர்தி 3. வடபிராத்திய மினிபஸ் போக்குவழத் சங்க உவர்தி 4. பானையூர் மக்களின் உவர்தி. 5. உரும்பிராய் மக்களின்

★ பரிசு பெற்ற ஊர்தகள் யாழ்ப்பாணம், மே 5 யாழ். மாவட்ட மேதின ஊர்வகத்தில் பங்குபற்றிய ஊர்திகளுக்கு இடையே நடத் தப்பட்டபோட்டியில் வெற்றி பெற்ற ஊர்திகள் பற்றிய விவ ரம் நேற்ற அறிவிக்கப்பட்டன கான் வருமாறு:-

L_5] டது முதல் 5 இடங்களை பெற்ற ஊர்திகளுக்கு பரிசில்களும் அடுத்த 5 இடங்களுக்கு சான் றிதழ்களும் வழங்கப்பட உள்

பரிசு பெறும் ஊர்திகள் வரு மாறு:-1. வலிகாமம் பகுதி விடுத லைப்புலிகளின் மாணவர் ஒன் றிய ஊர்தி.

2. மலையசம் - ஊர்காவற் றுறை தமிழ் மொழித் தினம்:

போட்டிகள் முடிந்தாலும்

ீடி விழா கொண்டாடப் பணிப்பு

விட்டன-எனினும் தமிழ் மொழித் தினம் என்பதை சகல பாட சாலைகளும் மே 8 ஆம் திகதி பாட சாலை மட்டத்தில் மாணவர்களது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தும் வண்ணம் கொண்டாட வேண்டும் கிராமங்கள் தோறும்

முதலுதவி நிலையங்கள் யாழ்ப்பாணம், மே 5 வடக்கு-கிழக்கு மாகாணத் இல் இராமங்கள் தோ றும் முதலுதவி சிகிச்சை நிலை யங்கள் அமைக்கப்பட இருக் கின்றன. சிலுவைச் சங்கம் நடவ டிக்கை எடுத்துள்ளது. இந்த நிலையங்களுக்குத் தேவையான உபகரணங்களை வழங்க செஞ்சிலுவைச் சங்க சர்வதேசக்குழு முன்வந்துள் noir mon ளது. அடுத்த மாதம் முதல் இந்த நிலையங்கள் அமைக் கப்பட இருக்கின்றன. (ஒ-3)

கன்றன. கிராமப்புற மக்களுக்கு உடனடி திகிச்சை அளிக்க வசதியாகவே இந்த நிலையங் களை அமைக்க யாழ். செஞ்

★ வீடு திருத்த நிவாரணப் பணம் நாளை பிரதான வீதி வங்கீயில்

யாழ்ப்பாணம், மே 5 மக்கள்வங்கி, யாழ். பீர தானவீதிக் கிளையில் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை தொழில் முயற்கிக்கான நன்கொடைப் பணமும், வீடு தருத்துவதற் கான நன்கொடைப் பணமும் வழங்கப்பட இருக்கிறது-உடுவில் உதனி அரசாங்க அதிபர் பிரிவைச் சேர்ந்த 250

வருமாறு:-★ சாவகச்சேரி — 53. ★ பருத்இத்துறை — 169. ★ கரவெட்டி 114.

தமிழ்ப் பகுதி அபிவிருத்தி குறித்து ஜப்பானியப் பிரதமர்

பிரட்மன் நேற்றுத் தகவல்

பரடமன் நேறறுத் தகவல கொழும்பு, மே. 5 வடக்கு கிழக்கு மாகானத் இல் மேற்கொள்ளப்படும் அபிவிருத்தி வேலைகள் குறி த்து துப்பான் பிரதமர் காட்டும் செயலாகும் என்று இருப்தி தெரிவித்துள்ளார். இத்தகவலை ஜனாதிபது ப்போலா சாவதேக வகார ஆலோசகர் பிரட்ட நில சேநியாளர் பாறாட்டினார் என்ற இரு. பின் கொணிப்ட்டார். இல் கேறியாளர் பாறாட்டினார் என்ற இரு. பிரட்டின் விரக்கன் சொன் னார். (ஒ-ர)

ஆயத்தங்களைச் செய்து முடி யுமான அளவு இதனைக் கொண்டாட வேண்டும்-தமிழ் மொழித் தின வீழா வில் வாலிப்பு, எழுத்து, ஆக் கம், நடனம், நாடகம் ஆலிய நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்ய வாம், பெரியார் களை அழைத்து தமிழ் மொழி பற்றி கருத்து ரை வழங்க லாம்-

லாம்-தமிழ் தன விழா 8 ஆம் திகதி என்பது பற்றிய அறி வித்தல் இப்போதே கிடைத் தது. எனவே இந்த அறிவித் தலை. சுற்று நிருபமா க ஏற்று சகல பாடசாலை அதி பர்களும் செயலாற்றும்படி கேட்கப்படுகின்றீர்கள். இவை கள் கொண்டாடப்பட்ட அமித்னான பாதேவிகளை

மாக கொண்டாடும்படி சகல பாடசாலைகளுக்கும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ். கல் வித் திணைக் களத்தினால் வெளியிடப்பட் டுள்ள பத்திரிகைக் குறிப்பு ஒன்றிலேயே இவ்வாறு தெரி விக்கப்பட்டுள்ளது. பாடசாலை மட்டத்திலும், கோத்தணி மட்டத்திலும், கோத்தணி மட்டத்திலும், கோத்தணி மட்டத்திலும், கோத்தணி மட்டத்திலும், மாவட்ட மட்டத்திலும், தமிழ் மொழித் தினப் போட் டிகள் தடைபெற்று முடித்து விட்டன-

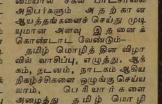
கு டும் பங் களுக்கு நானை தொழில் முயற்கிக்கான நன் கொடை வழங்கப்படும். வீடு திருத்துவதற்கான நன் கொடை வழங்கப்படவுள்ள உதவிஅரச அடுபர் பிரிவுகள்

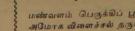
5. உரும்பிராய் மக்களின் ஊர்தி

யாழ்ப்பாணம், மே 5 தமிழ் மொழித் இனப் போட்டிகள் யாழ். மாவட் டையால் சகல பாடசாலை பற்று முடிந்துவிட்டன. ஆயினும் இம்மாதம் 8 ஆம் தகதியை தமிழ் மொழி இன மாக கொண்டாடடும் படி தலிழ் மொழித் இன யாடும் பாடகாலைகளுக்கும் வாடு காண்டாட வேண்டும்-தல பாடசாலைகளுக்கும் வாடு கோண்டாட வேண்டும்-கல பாடசாலைகளுக்கும்

லாம்

கள கொணடாடப்பட்ட மைக்கான படுவேடுகளை வைத்திருக்குமாறும் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது– என்று அந்தக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது, [அ-9]





மண்வளம் பெருக்கிப் பூச்சிகள் ஒழித்து அமோக விளைச்சல் தருவது. யூரியாவுடன் கலந்து பாவிக்க அடுநிறந்த பலன் ஒரு கலோ பக்கெட் விலை ரூ. 5/-வியாபாரிகளுக்கும் தொகையாக வாங் குபவர்களுக்கும் விசேட கழிவு.

நீமியா உரம்

மில்க்வைற்யாழ்ப்பாணம்.

மரண அறிவித்தல்கள்

திருமதி ஆநந்தர் - செல்லம்மா

யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மட வாசியாகிய ஆநந்தர் செல்லம்மா 3-5-1990 இல் லண்டனில் காலமானார். செல்லம்மா 3-5-1990 இல் வண்டனில் காலமானார். அன்னார் காலம் சென்ற செல்லப்பா ஆநந்தரின் (R. M. PJ அன்பு மணைவியும், இந்திராணி, இந்திர சேனன் (UK), மீனலோஜனி, இரவீந்திரன் [UK], நகுலேந்திரன் [UK] ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், நகுலேந்திரன் [UK] ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், பிரபாகரன், நிர்மலா, கமலநாதன், சிவ நா தன், செல்வநாதன், உஷா, ஆநந்தசேனன், நதிரா, தேவ சென்ன, மாலினி, லதா, அருணன், கீ தா, ரீனா, டானியல், யோகான் ஆகியோரின் பேத்தியும், நிவே நிதாவின் பூட்டியும், இராசம்மாவின் சனேதரியும், கதிரவேலுவின் மைத்துனியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் 6-5-1990 ஞாயிற் றுக்கிழமை No 8, South Way, North Harrow Midd-lesex, HA 2 6 Fp, England இல் நடைரெறும்.

தகவல் செ. அமிர்தலிங்கம்

69, பழம்றோட், கந்தர்மடம், (12996) யாழ்ப்பாணம்

தருமத

தில்லையம்பலம் பாக்கியலட்சுமி திருமதி தில்லையம்பலம் பாக்கியலட்சுமி கால

தருமற் தல்லையம்பலம் பாக்கியலட்சுமி கால மானார். இவர் முன்னாள் அரியாலை உபதபால திபர் வை. தல்லையம்பலத்தின் பாரியாரும் லோக பவானி, கோகிலபவானி, கணேசமோகன், ஐகன் மோகன், கிரிதரமோகன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் Dr. உருத்திரேஸ் வரன், சண்முகம், துஷ்யந்தி, சகீலா, வசந்தி ஆகியோரின் அன்பு மாமி யாரும் கிருபன், தர்மினி, யதுநந்தன், சுண்முகம், துஷ்யந்தி, சகீலா, வசந்தி ஆகியோரின் அன்பு மாமி குருபல் கிருபன், தர்மினி, யதுநந்தன், சுவேந்தினி, யனிந்திரன், குமிலி, சர்மிலா, தர்சன் ஆகியோரின் அன்புப் பேத்தியுமாவார்: அன்னாரின் சுமக்கிரியை அன்புப் பேத்தியுமாவார்: அன்னாரின் சுமக்கிரிஸ் அன்புப் பேத்தியுமை (6-5-90) காலை 9 மணிக்கு 344, கண்டி வீதியிலுள்ள அன்னாரது இல் லத் தில் நடைபெற்று, அரியாலை தெத்துப்பாத்தி மயானத் திற்குத் தகனக்கிரியைக்காக எடுத்துச் செல்லப்படும். குகவல்:

Dr. வை. உருத்திரேஸ்வரன் 344, கண்டி விதி, (13030) அரியாலை

செல்லையா சிவகாமிப்பிள்ளை

குலலையர் சுவகர்ப்பங்ளை காலமாகிவிட்டார். இவர் காலஞ்சேன்ற செல்லையாச்சாயியாரின் (இணுவில்) அன்பு மனைவியும், சுப்பேரமணியம் (சின் னத்துரை அன் பேறதேர்ஸ், யாழ்ப்பாணம்) மீனாட்சி அவர்களின் தாயாரும், சிவலிங்கம் (சின்னத்துரை அன் பேறதேர்ஸ்) புனி தவதி அவர்களின் அன்பு மாமியாரும், துளசுதாஸ், விஷ்ணுதாஸ். ரமனாதாஸ், ராமதாஸ், மீரா, கோபிகா, ரதிகலா, சிவாஜிதுரை, சிவராமன், சிவகாந்தன், கலைமதி, சி வகு மார் ஆகியோரின் அன்பாரிக் கைப்பில் செல்லையா சிவகாமிப்பிள்ளை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னாரின் சுமக்கிரியைகள் சனிக்கிழமை காலை 10-00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தாவடி மயானத்திற்கு தகனக்கிரியைக்காக எடுத்துச்செல்லப்படும்.

தகவல்:

க. சபாநாதன் [13102]

தகவ மு. இராமச்சந்திரன் [12995]

தகவல்: S. P. நடராசா (உரிமையாளர், அண்ணா இன்டஸ்றீஸ்) (உர் இணுவில் தெற்கு, இணுவில், [13033]

திருமதி கந்தையா இலட்சுமி

பனை, வீமன்காமம் தெல்லிப்பளையைக் சேர்ந்த இருமதி கந்தையா இலட்சுமி காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற அதிபர் திரு.V. கந்தையா அவர்களின் மணைவியும், சிவநாதன் (மாவட்ட தந்திப் பரிசோதகர்), சிவஇன்பநாயகி, சபாதாதன் (அதிபர், யா / தையிட்டி கணேச வித்தியாலயம்) ஆகியோரின் தாயாரும், திருஏானசுந்தரி, பரராஜசிங்கம் (சவுதி) ஆகியோரின் மாமியாரும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (05-05-1990) சனிக் கிழ மை முற்பகல் 10-00 மணியானில் நடை பெறும். இத்தகவலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். தகவல்;

இளையதம்பி குருநாதன்

யாழ்ப்பாணம் கோவில் வீடுயைச் சேர்ந்த இளைப் பாறிய ரயில் நிலைய அதிபர் இளையதம்பி குருநாதன் கடந்த 01-05-1990 செவ்வாய்க்கிழமை இரவு கால மானார்.

மானாா. அன்னார் றோசம்மாவின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற விவேகானந்தன், இருமஇ ககுந்தலா இராமச்சந்திரன் (டுபாய்), இருமதி அருந்ததி இராஜ் இராமச்சந்திரன் (டைய்), செல்வி மேனகா (யாழ். பல்கலைக் கழகம்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், இரு. மு. இரா மச் சந்திரன் (டுபாய்), இரு. மு. இராஜ்சந்திரன் (அவுஸ்திரேனியா) ஆகியோரின் மாம னாரும், செல்விகள் கவிதா, சங்தோ, வாமினி ஆகியாரின் அன்புப் பேரனுமாவார்.

தைக்குபர்மன் வைப்பட பெற்று காண்களை பிற்பகல் சுமக்கிரியைகள் 05-05-1990 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3-00 மணிக்கு அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக துண்டி மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். உற்றார், உறவினர், நண் பர்கள் இவ்வறிவித்தலை ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

புகையிரத நிலையத்தடி, மாவிட்டபுரம்.

37, கோவில் வீதி,

யாழப்பாணம்.

நாவலர் சித்தன்கேணி

கலை, வர்த்தகம்

வார இறுதி வகுப்புக்கள் பொருளியல் — திரு. கலாகரன் வர்த்தகம் — திரு. தேவா அளவையியல் — இரு. கேசவன் கணக்கியல் – திரு. ஸ்ரீகாந்தன் தமிழ் — தரு.கணேஷ் இ. நா சுரிகம் — தருமதி அருள்நங்கக



நாவலர்-சித்தன்கேணி ஆண்டு 9, 10 & O/L வகுப்புக்கள் கணிகம் — தரு. குணம் லஞ்ஞானம் – திரு. G. ஈசன் திரு. J. R. சூரி ஆங்கிலம் – திரு. தெய்வர் தமிழ் — தரு. கணேஷ் ச. கல்வி — தரு. சண்

எனலாம்

ஒப்பியல் நோக்குத்

துள்ளது. பயனுள்ள இறனாய் வு களில் முகலிடம் பெறுவது இது. ஒரே நாட்டில் தோன் றிய இலக்கிய வகைகளோடு நம்நாட்டு இலக்கிய வகை களை ஒப்பீடுசெய்வது, பல் வேறு நாட் டைச் சேர்ந்த இலக்கிய வகைகளோடு நம் நாட்டு இலக்கியவகைகளை ஒப்பீடு செய்வது போன்ற இறனாய்வுப் போக்கினால் பல உண்மைகள் தெரிய வந் இருக்கின்றன.

தருக்கன்றன. சங்க இலக்கியத்தையும் கிரேக்க இலக்கியத்தையும் திப் பீட்டுச் செய்துள்ள க. கைலா சப தியின் The Tamil Heroic Poetry நல்ல வநவேற்பைப் பெற்றது. இம் முறையில் பலரும் தொடர் ந்த நிறனாய்வு கேரு கடுபட்டுவருகின்றனர். திறனாய்வுக் கலை ஒரு வரை ஒருவர் தாக்கிக்கோள் எப்பிய பன் படும் கரு வி அன்று. இலக்கியத் திற்கு வரை சேர்ப்பது: வழிகாட்டு வது.

வது. திறனாய்வானன் வெறும் இலக்கியம் பயின்றவனாய் இருந்தால் மட்டும்போதாது. அதனோடு ஒட்டிய பல கவின்கலை சுனைப்பற்றி வன் அறித்திருத்தல் வாச கரைப் புதியபரத் த அறி வுலகை தோக்கி அழைத்துச் செல்லப்பயன்படும். (கொனாய்வக்கலை: கோக்

(இறனாய்வுக்கலை; நோக் கும் போக்கும் என்ற தலைப் பில் 'தமிழ்மணி'யில் வெளி யான கட்டுரையில் இருந்து)

௹௴௺௲௶௹ கலசம் The Collog

வாழ்க்கையைக் втинтрунда

-7

பினி தனின் வாழ்க் கையைப் பாதுகாக்க வேண்டும். அவனது கௌர வத்தையும் பேண வேண் டும். இதுவே சர்வதேச செஞ்சுலுவைச் சங்கத்தின் இவ் வருடத் திற்கான தோட்பாடாக அமைந் திருக்கிறது.

இல்வை

ஆனால் விமர்சனத்துக்கு

ഖഞ്ഞിல்

வியாழன் கிரகத்துக்கு ஐயோ (10) என்று துணைக் கோள் இருக்கிறது. அதன் மேற்பரப்பு சிவப்பும் மஞ்சளும் கலந்து கந்தகச் சமவெளியாகத் தோன்றுகின்

சமவன்னமாகத றது. அங்கு எரிமலைகள் குமுறிக் கொண்டிருக்கின்றன. அதன் நில நடுக் கோட் டைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் மட்டுமன்றி அதன் தென் தருவமுனைக்கு அருகிலும் ஒரு எரிமலைப்பரப்பு இருப்ப தாக அண்மையில் கண்டு தாக அண்மையில் கண்டு

இதன் காரணமாக அதன் உள் கட்டமைப்புப்பற்றி இது வரை விஞ்ஞானிகள் கொண்

தாக அண்மையில் க பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கோட்பாடாக அமைற் இருக்கிறது. உலகில் எங்கு பார்த்தா லூம் கருத்து வேற்றமை. கருத்து மோதலின் பிரதி பலனாக மக்கள் மோதிக் கொள்கிறார்கள். கருத்து மோதல் அறிவு பூர்வமானதாக, ஆழமா கத் தொடர்ந்து ஒரு நல்ல முடிவைத் தருவதாக இருந் தால் அதனை எல்லோரும் வரவேற்பார்கள்.

தால் அதனை எல்லோரும் வரவேற்பார்கள். ஆனால் இப்போதெல் லாம் கருத்து மோதலாக முடிறேது; மக்களுக்கு மக் கள் மோதலாக விரிகிறது; நாட்டுக்கு நாடு மோதலா கப் பரவுகிறது. இந்த மோதலகளின் போது, சண்டை சச்சரவு களின் போது மனித வாழ்க்கை பற்றியும் சிந் தக்கப்படுவதில்லை. மனிதன் பிறக்கும்

திக்கப்படுவதில்லை. மனிதன் பிறக்கும் போதே மரணமும் நிச்ச யம் என நிர்ணயிக்கப்பட்டு விடுதிறது. ஆனால் அவன் இந்த மண்ணில் வாழ வேண்டியவன். அதே இந்த மண்ணி வேண்டியவன். போன்று அவனுக்கென ஒரு மனித கௌர வம்; அதுவும் பேணப்பட வேண்

மும். மனிதனின் வாழ்க்கை பேணப்படுதல் வேண்டும். அது சீரழியாது பார்க்கும் பொறுப்பு ஒவ் வொரு அடுத்த மனிதனுக்கும் பொறுபபு ஒவ்வேற்கு அடுத்த மனிகனுக்கும் உண்டு. ஆனால் அடுத்த வன் வாழ்க்கையை சீர் தெரழிக்க எவருக்கும் உரிமை இல்லை. ஒவ் வொரு மனிதனுக்கும் வாழும் உரிமை உண்டு என் பகே உண்மை. பதே உண்மை.

இந்த மகத்தான உண்மை உணரப்பட வேண்டும். ரயில் விபத்தில் சிக்கிக் காய ரயில் விபத்தில் சிக்கிக் காய மடைந்தவனுக்குத் **தீ** விபத் தில் அகப்பட்டுக் கரு கி உயீருக்குப் போராடும் ஒரு வனுக்கும்; கண் தெரியா மல் கஷ்டப்படும் ஒருவனுக் கும் வாழ்க்கை கொடுக்க வேண்டும்; அவனது வாழ்க் கையைக் காப் பாற் ற வேண்டும். இந்த எண்ணம் எல்லோருக்கும் உதித்தால் பனித வாழ்வைக் காப் எவலை குடும் ஆற்றா மனித வாழ்வைக் காப் பாற்ற வேண்டும் என்ற இலக்கை, இலட்சியத்தை அடையலாம். அடுத்தவ அடையலாம். அடுத்தவ இலக்கை, இலட்சியத்தை அடையலாம். அடுத்தவு னுக்கு உதவும் எண்ணம், காருண் யம், இரக்கம் வளர்க்கப்பட்டுவிட்டால் அடுத்தவன் வாழ்க்கையை தீரதேடுத்கும் எண்ணமும் செயலும் மேலோங் கி

சேர்செடுக்கும் என்னைமும் செயலும் மேனோங்கி நிற்கமாட்டா-இதேவேளை மனித கௌரவமும் சமூக வளர்ச் சிக்கு முக்கிய மானதாகும். ஒரு மனிதன் கௌரவம் பார்த்து மற்ற வர்களை கீழாகப் பார்ப் பாக வைரத்து. ஆனால் வர்களை கழாவட பது ஒவ்வாதது. ஆனால் அடுத்தவனுக்கு கௌரவ வம் மகிப்பும் கொடுக்கப் அடுத்தங்கும் கொடுக்கப் பும் மதிப்பும் கொடுக்கப் பழகுவது ஒரு சமூகத் தேவை. அடுத்த வனின் கொருவத்தைப் பாதிக் காமல் ஒவ்வொருவரும் நடந்தால் அதுவே கௌர வத்தைப் பேணுவதாகும். மனித வாழ்க்கை ைய யும், கௌரவத் தை யு ம் பாதுகாக்கும் தன்மை இன்றைய சமுதாயத்தில் பரவவேண்டும். ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் அவற்றின் அவடுயத்தை உணர்ந்து நடந்தால் இலக்கை அடை வது கடினமானதல்ல. ★ வது கடினமானதல்ல. 🖈

*



போசரீயர் கைலாசபதியின் வரவு ஒரு மைல்கல்

இலக்கியம் என்பது வாழ்க்கையின் விமர் சனம் என்றார் மத்யூ ஆர்னல்ட். இலக்கியத்தை வாழ்க்கை யின் விமர்சனமாகப் பார்க் கிறவரை எந்தச் சிக் கலும் செற்றை

இம்முவரின் சிந்தனையின் தாக்கம் பிற்காலத்தில் மேலைநாட்டு இலக்கியங்களி லும் அதனடிப்படையாகப் பிறந்த இலக்கியத் திறனாய் விலும் படுந்தது. ஆனால், புதிய இலக்கிய வடிவங்களும், புதிய திறனா ய்வுப் போக்கு களும் நம் நாட்டை வந்தடையப்போது மான கால இ கடவெளி தேவைப்பட்டது. அப்படி யானால் நவின

ஆனால் விமர்சனத்துக்கு ஒரு விமர்சனம் என்ற வகை யில் இலக்கியத்திற்கு ஒரு விமர்சனம் என்ற பார்க்கும் போது கான் சிக்கலே தொடங்குதிறது. "விமர்சனம்" என்ற வட சொல்லுக்கு 'நன்கு ஒன்றைத் தொடுவது' என்பதுபொருள். தமிழில் படைப்பாசிரியரின் திறனை ஆய்வு செய் தல், அதாவது மதிப்பீடு செய்தல் என்ற அளவில் 'திறனாய்வு' என்ற சொல் பொருள் நிறைத்ததாகவே படுகிறது. மேலைநாடுகளில் தேவைப்பட்டது. அப்படியானால் நவீன காலத்துக்கு முன் தமிழ் நாட் டில் திறனாய்வுச் சிந்தனை இருந்தது இல்லையா? இருந்

தது. விதிமுறைத் திறனாய்வு தமிழில் கிடைத்துள்ன திறனாய் வுநூல் 'தொல் சாப்பியம்' (விதிமுறைத் என்ற சொல் பொருள் நிறைந்ததாகவே படுதிறது. மேலைநாடுகளில் அறிவியல் நோக் 8 ல் அறிவியல் நோக் 8 ல் அனமந்த, மேலைதாடுகளில் காணப்படுவது போன்ற 'திற னாய்வு' தமிழில் கிடையாது. மேலை தாட்டாரும் அத் தகைய திறனாய்வுப் பார் வையைக் குறுகிய காலத்தில் பெற்றுவிடவில்லை. புதிய கரு வி கள் கண்டு பிடிப்பு, உற்பத் தி, விதி யோகம், பொருளா தார அறியல் வளர்கிதை மாற் றங்கள் ஆகிய வற்றிற்கு ஏற்ப இலக்கியத்தின் வடிவ மும் உள் எடக்கும் மாற, அதற்கேற்பத் திறனாய்வுப் போக்கும் மாறிற்று. ஆங்கிவையர் ஆட்கி, ஆங் இலக் கல்வி, புதிய நாகரிகத் தின் வரவு ஆகிய வற்றின் காரண மாகத்தான் நாம் புதில்கிய வடி வங்க ளான நாவல், கிறு கதை, புதுக்கவிதை, உரை நடை போன்ற வற்றைப் பெற் நோம். மனைதாட்டுச் திற்கனவ காப்பியம்' (விதிமுறைத் திறனாய்வு). கிரேக்கத்து அரிஸ்டோட் டலின் 'கவிதை இயல்' நூல் இதற்கு ப் பிறகு, குறிப் பேட்ட காலக் கட்டம்வரை பண்டைய இலக்கண, இலக் கி யங்களை த் திறனாய்வு செய்து வந்தவர்களை 'உரை யாலிரியர்' என் கிறோம். இவர்களுடைய நோக் கம் 'ஆழ்ந்திருக்கும் கவியுள்ளம்' காண்பதுதான். இலக்கியத்தின் உள்ளடக் கத்தைப் பகுத்துரைப்பதும்,

_ இலக்கியத்தின் உள்ளடக் கத்தைப் பகுத்துரைப்பதும், அதில் பொதிந்துள்ள நயம் பாராட்டு வதும் இலர் களுடைய திறனாய் வுப் பார்வை எனலாம். இளம்பூரணர், சேனாவரை யர், பரிமேலழகர், நச்சி னார்க்கினியர் என இவ் வரிகை கீக்கும்.

வரிசை நீளும்.

இவர்களுடைய திறனாய்வு விதிமுறை சார்ந்தது. றோம். மேலைநாட்டுச் சிந்தனை

த முனற சரர்ந்தது. பேராசிரியர் க. கைலாச பதி கூறு வது போல, 'பண்டை உரையாசிரியர் களும் தொகுப்பாசுிரியர் களும் அவர் போன்ற பிற ரும் தற்லை இலக்கண, யில் மாற்றத்தை ஏற்படுத் திய பெருமை சார்ள்ஸ் டார் வின் (பரிணாமக் கொள்கை), வன (பாணாமக கொளகை), சிக்மண்ட் பிராய்ட் (உள வியற் கோட்பாடுகள்). கால்மார்க்ஸ் (பொருளியல் கோட்பாடு) ஆகிய மூவருக் கும் உண்டு. களும் அவர பான்ற பிற் ரும் திற்லே இலக்கண், இலக்கிய 'வீதிகள்', பிர மாணங்கள்', 'முறைகள்' ஆகியவற்றை ஏற்றுக்

றிச் சென்றபோது, அவற்றில் ஆறு எரிமலைகள் எரிந்து கொண்டிருந்தன. அவை 'ஐயோ' வின் நில நடுக்கோட்டைச் சுற்றியிருக் இற விசாலமான, தட்டை யான, எரிமலைக் குழம்பு பரவிய சமவெளிகளில் அமைந் இருக்கின்றன.

மலை முக்டுகள் துருவப் பகுதிகள் கரடுமுர டாயும், மலைப்பாங்காகவும் அமைந்துள்ளன. சில மலை முகடுகள் எட்டு திலோ மீற் றர் உயரம் கூட இருக்கின்

்ஐயோ வின் தரைப்பரப்பு இவ்வளவு வேற்றுமைகளுடன் இருப்பது வானியல் வல்லுநர் களுக்குப் புதிராக இருக்கி

mear.

வரை வஞ்ஞானிகள் கொண் முற்த கருத்துக்களை என் லாம் மாற்றிக்கொள்ள வேரன் களுக்குப் புற்றாக இருக்கி ந்து. அதற்கும் அதனின் உட் புறக் கட்டமைப்புக்கும் அதனின் களுக்கும் ஏதாவது சம்பத்த களுக்கும் ஏதாவது சம்பத்த வாயேறுக்குப் என்று கண்டு களுக்கும் ஏதாவது சம்பத்த வருக்கும் முயன்று வருகள் புதன் இதுக்கும் கள் இதுகைக்கான் புத்து கள் இருப்பதாக இதுவரை கள் இறுப்பதாக இதுவரை கள் இறுப்பதாக இதுவரை கள் இருப்பதாக இதுவரை

பல மாதங்கள் கழித்து இரண்டாவது வொயேஜர் கலிலியோ தனது தொலை வண்கலம் "ஐயோ"வைச்சுற் நோக்கியின் மூலம் கண்டு

கொண்டு அவற்றின் ஏற் புடைமை கரு தியே ஒரு நூலை அங்கீகரித்தனர். அவர்களைப் பொறுத்தமட் டும் 'விதிகள்' முக்கியமான வையாக விளங்கின. மரபில் இருந்து வழுவாமை மதிக்கப் பட்டது' என்பது உண்மை யாகும்.

பட்டது' என்பது உண்மை யாகும். பன்பாட்டுத் திறனாய்வு கவையின் அடிப்படையில் இலக்கியங்கள், சாப்பியங் கள் திறனாய் வு செய்யப் பட்ட காலம் ஒன்றிருந்தது. டி. கே. சிதம்பரதாத முத லியார் இத்தகை ய திற னாய் வு நெறி வளர்த்திட வழி செய்தார். கவிதையின் அழகு, சுவை, ஒதைதயம் இலக்கியம் காட் டும் பண் பாடு ஆகியன இவர் போன் றோ றால் நினைந்து போற்றப்பட்டன. கல் வித்துறை சாராத இவர்களால் இத்தகை திற னாய்வு பெரி தும் பேனைப் பட்டது.

னாய்வு பொதும் பேணப் பட்டது. இவர்கள் பார்வையில் கம்பறாமாயணம், சிலப்பதி காரம், முத்தொள்ளாயிரம்,

பிரபந்தங்கள் போன்ற பண் டைய இலக்கியங்களும் அவை காட்டும் பண்பாடும் மட்டுமே வியந்து பாராட் டப்பட்டன. தற்கால இலக்கியம் மதிக் கப்படவில்லை.

·Culture என்ற ஆங்கிலச் சொல் லுக்கு இணையாக 'பண்பாடு' என்ற சொல் லைப் படைத்தவர் டி. கே. தி. தான்.

பகுத்தறிவுத் திறனாய்வு மேற்கூறிய காலகட்டத்தி வேயே இன்னொரு திற னாய்வு வளர்ந்துகொண்டு இருந்தது. பெரியார் ஈவெரா பகுத்தறிவு இயக் கத்தைச் சார்ந்தவர் கள் புராண, இதிகாச மறுப்புப் பிரசாரத்தை தொடக்கிவிட்

றல்கள் இடைவிடாது நடக் கின்றன.

*ஐயோ வீல் நிறையீர்ப்பு விசை குறைவு. அதன் காரண மாக எரிமலைகள் துப்பும் பாறைச்சூழம்பு 280 கிலோ மீற்றர் உயரத்திற்குக் கூட ஏகிறுகின்றன.

திறம்மிக்க தொலை தோக்கிகளின் மூலம் இந்த எதிறல் களைப் பூமியில் இருந்தேபார்க்க முடிகிறது.

டிருந்தனர். டிருந்தனர். வரலாற்றில் நிறனாய்வு கல்வித்துறை சார்ந்த அறி ஞர் களுக்கு இடையே எழுத்து மூலமாகவே ஒரு திறனாய்வுப் போர் நடந்து கொண்டிருந்தது. எஸ். வையாபுரிப்பின்ளை, தெ. போ. யீனாட்சு சுந்தர னார் போன்றோர் சட்டம் பயின்றுவிட்டுக் குறிர்ம்க்

னார் போன்றோர் சட்டம் பயின்றுவிட்டுத் தமிழ்த் துறைக்கு வந்தவர்கள். இவர் களுடைய கருத்து முறையா கப் பயின்று தமிழ்ப் பண் பாட்டையும், தமிழ் இலக்கி யங்களின் கால த்தையும் கட்டிக்காத்து வந்த தமிழறி ஞர்களுக்கு முற்றிலும் மர ணாகப்பட்டது. குறிப் பா க வையாபுரிப் பிள்ளை தொல்காப்பியத்திற் கும், தொக்குறளுக்கும் மூலம் வடமொழி நூல்கள் என்று கூறியதும், தொல்காப்பே ரின் காலம் கி. பி. 300க்கும் பிற்பட்டது என்றும், திரு வள்ளூலரின் காலம் கி. பி. ஆறாம் நூற்றோண்டின்

ஆறாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் என்று கூடிய தும் இவருக்குக் கடுமையான

- டாக்டர் அ. சிவக்கண்ணன் -

எகிர்ப்பை உண்டாக்கியது. எதாபபை உண்டாக்கயது. இவருடைய கருத்துக்கு எதிராக பல கட்டுரைகள் வெளியாயின என்றாலும்; அவை காரணகாரியத்தோடு மறுக்கப்பட்டதாகத் தெரிய வீல்லை പിപ്തെ.

பிற்காலத்தில் க. கைலாச பதி, வையாபுரிப்பிள்ளையின் கருத்துக்கள் பலவற்றையும் தம்முடைய **திறன**ாய்வுக் கட்டுரைகளில் மேற்கோளா கப் பயன்படுத்தி இருக்கிறார் Joir .

மார்க்ரிய நோக்குத்

திறனாய்வு இதனைக் கார்ல்மார்க் ஸினகோட்பாடுகளின் அடிப் படையில் இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்தல் என

லாம். மார்க்ஸீய ஏதிர்ப்புத் திற னாய்வாளர்பற்றிச் கைலாச பதி எழுதிய 'திறனாய்வுப் பிரச்சினை' அவர் களுக்கு எதிரான மிகப்பெரிய கடல் எனைம் வர்க் கப் பார் வையும் யதார்த்த நோக்கும் இத்திற னாய்வில் முதலிடம் வகிக்கி

ருப்பனர் நேரக்குத் திறனாய்வு பிரெஞ்சு தாட்டில் தோன் றிய இத்திறனாய்வுப்போக்கு மேவை நாடுகளில் எல்லாம் பரவி, நம் நாட்டிற்கும் வத் துள்ளது.

னாய்வில் முதலிடம் வகிக்கி றது. மார்க்னிய நோக்குத் திற னாய்வாளருக்கும் தொடக் கத்தில் இருந்தே எறிர்ப் | இருந்து வந்திருக்கிறது. 'கவை கலைக் கா க வே' என்போருக்கும், 'கலை மக் களுக்காகவே' என்று நம்பு வோருக்கும் இடையே நடக் கும் மோதல் இது. ரகுநாதன், வானமாமலை, மார்க்னிய போ க் கு த் திற னாய்லைத் திவிரப்படுத்திய வர்கள்.

வர்கள்.

னாயவைத தீன்ரப்படுத்திய வர்கள். தற்கால இலக்கியத் திற னாய்வில் நினைவில்கொள்ள வேண்டியவர் திரு. 9. கனக சபாபதி, பேராசிரியர் க. கைலாசபதியால் அடிக்கடி சட்டிக்காட்டப்படுவார். இலங்கையைச் சேர் ந்த பேராசிரியர் கைலாசபதியின் வரவு தமிழ் இலக்கியத் திற னாய்வு வரலாற்றில் ஒரு மைல் கல் எனலாம். [தமிழ் நாவல் இலக்கியம், ஒப்பி யல் இலக்கியம், பன் டைத் தமிழர் வ. ம்வழ் பாடும்] ஒப்பியல் இலக்கியம் இ வர டை ய கிறப்புக்க.று எனலைம்.

எனலாம். தமிழ் நாட்டில் எழுதப் பட்ட ஒரு சிறிய இலக்கியத் துணுக்குக்கூட இவர் பார் வையில் இருந்து தப்பியது இல்லை. பேராசிரியர் கா. சிவத் தம்பி, ஜனாப் எம். ஏ. நுஃ மான் போன்றோர் கைலாச பதியின் வழிதிற்பவர்களே.

பதியின் வழிநிற்பவர்களே. 'கலை கலைக்காகவே' குழுவில் கிட்டி என்று அழைக் கப்படும் பெ. கோ. சுந்தர ராஜன், கு. ப. ராஜனோ பாலன், க. நா. சுப்பிரமணி யம், ல. சு. செல்லப் பா. இலங்கையின் மு. தளை ய சிங்கம், ஒரு காலத் இல் மார்க்ஸியத்தில் பற்றுக் கொண்டிருந்த சுந்தரராம சாமி, வெங்கடசாயிதாதன் எனப் பலரைக் குறிப்பேட

தொகுத்தளித்தார்.

ஒடுக்குமுறை மற்றும் சுரண் டலின் ஒவ்வொரு வடிவத்தில் இருந்தும் மனிதகுலத்தை இந் தப் புரட்சிகரமாற்றம் விடு விக்கும் என்பதை ஏங்கெல் சுடன் சேர்ந்து கார்ல்மார்க்ஸ்

எடுத்துகள் டடின்ப். கார்ல்மார்க்ஸ் எழுதிய மூல தனம் நூலின் முதல்தொகுதி 1867 இல் வெளி வந்தது. இரண்டாவது தொகுதி அவர் மானித்த பின்னரே 1885 இல் வெளியானது. 1894 இல் மூன் மாவது தொகுதி வெளியா

கார்ல் மார்க்ஸின் வாழ்வு, வுப்போகவே உழைக்கும் மக பாட்டாளி மக்களின் துயரங் கள் மத்தியீல் எப்படி வளர் களோடு பின்னிப் பிணைத்து ச்சியடைந்து வந்துள் எது இருந்தது. வழக்குரைஞர் குடும் பத் தானிக்கமுடிகிறது.

கார்ல்மார்க்ஸ் மரணித்த பின்னரும் அவரது தித்தாத் தம் பாட்டாளி மக்களின் ஒளிமிக்க ஆயுதன்களாக இன் னும் தெதுதின்றன.

கார்ல்மார்க்ஸின் சிந்தனை கள் காலத்தால் அழியாதவை யாகும்.

Digitized by Novaham Foundation Roolaham ord aawanaham ord

தெரியவரும்.

றது. மனிதகுல நிந்தனையில் தோன்றிய புதிய சாதனை கள் அனைத்தையும் விமர் சன ரீதியில் பகுத்தாய்ந்த புரட்டுகர இயக்கமாக மார்க் லீயம் அமைகின்றது. பாட்டாளி மக்களின் துயரங் இருந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இருந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இரைந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இரைந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இரைந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இருந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இரைந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இருந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இரைந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இரைந்தது. பரட்டாளி மக்களின் துயரங் இரைந்தது. - FITTATஸ் -

பாறைக் குழும்பும் கந்தகச் சாம்பலும் பீறிட்டெழுந்து 'ஐயோ' வின் மேற்பரப்பே லும் விண்வெளியிலும் சித றிப் பரவுகின்றன. 'ஐயோ' வின் மர்மங்களை அறிவதற்காக அமெரிக்க நாஸா நிறுவனம் கலிலியோ விண்கலத்தை அனுப்பிவைத் துள்ளது. அதன் பிறகே உண்மையான நிலவரம் தரியவரும். ுன் மக அகைகள் நது. இயற்கை, சமூகம், மனித நித்தனையின் வளர்ச்சியை நிர்ணயிக்கின்ற பொதுவிதி களைப்பற்றிய இயக்கனியல், வரலாற்றுப்பொகுள் முதல் வாதம் மூலம் உலகத்தை நிறப்பாக அறிந்துகொள்ள தொகு இகளாக அவர்

கண்டுபிடிப்பாக அமை ந த வாழ்கின்ற படைப்பாற்றல் உடைய, தொடர்ச்சியாக வ எ ர் ச் சியடைந்துகொண்டு இருக்கும் தத்துவமாக, மார்க் ஸியம் அமைந்துள்ளது. இது வாழ்க்கையில் இருந்து எழுக நடைமுறையில் இருந்து தனது பலத்தைப் பெறுகள் தனது பலத்தைப் பெறுகள் தனது பலத்தைப் பெறுகள் கார்ல் மார்க்ஸின் வாழ்வு, கார்ல் மார்க்ஸின் வாழ்வு, பாட்டாளி மக்களின் துயரங்

எடுத்துக்காட்டினார்.



தாந்தம் மகத்தான ஒகோலத்தால் என்டுமிடிப்பாக அமைந்துகாலத்தால்

சனிக்கிழமை 05 - 05 - 1990

எமது திருமண மும் எமது நூலகமண்டபத்திலேயே இனிது நடந்தேறியது. வாழ்வு இனித்தது. + + + + கவிதா தாய்மை அடைந் தாள்.

நீருமணமாக ஒருவருடம் கழித்து முதன்முதல் மனைவி வைப் பிரிந்து தனியே படுக் கையில் படுத்திருந்த நௌசார் அவனை நினைத்த படியே கடவுளையும் மனமா ரப் போர்த்தித்துக் கொண்

முதன்முதல் அவளை ஏழு ண்டுகட்குமுன் கல்முனை பாதுநூலகத்தில் சந்தில் எத்திமாக்கல்லூரியில் ஆசி பயராக மாற்றலாகி வந்

ரத்திமாக்கல்லூரியில் ஆன் நையராக மாற்றலாக வந் குந்தான். அவன் பொதுநூலகத்தில் மலகனாகக் கடமை புரித் என். புத்தகம் பேறுவதற் க அவன் வருவது வழக்கம். இயற்கையாகவே புத்தக கல் ஈடுபாடு கொண்ட நுகரும் புத்தகங்கள் பற்றிக் நைக்க ஆரம் பித்தனர். புத் நைக்க ஆரம் பித்தனர். புத் நைக்க ஆரம் பித்தனர். புத் நீத்துங் கொண்டனர். என்தா பேர ழகி என் மனை. ஆயினும் அடக் ன அழகு கொண்டவள். பிற்கான்.

அவனுக்கு அவளிட ஈடுபாடு வலுவடைந் சமயக்கருத்துக்களில்



அவனேதான். பாடசாலை மாணவர் களுக்கு வேண்டிய விளக்கங் களை அவன் தரும்போது பண்மையான ஆசானாகவே ளங்குவாள். இதனால் கல்லூரி ஆதிரி ப் குழாத்திடையேயும் நல் எனவர் களிடையேயும் நல் இப்புப் பெற்றவளாக அவள் குந்தான். வா திப் ப

தத்தாள். வாரிப்பு மட்டும் தான் கிதனை பூரணத்துவப்படுத் கெறது என்பதனை அவர் கு விளக்குவாள். ஒப்வு தேரம் கிடைக்கும் ரதேல்லாம் நல்ல நூல் எப் படிக்கும்படி மாண களைத் தூண்டுவான். மயப்பற்று மிக்கவனாக மக்கான்.

ந்தாள். ஸால் அவளிடம் சமயக் மப்புக்கிஞ்சித்தும் இல்லை. வசமயத்தவளான அவள் றும் சூழ்நிலையிலும் தன் வேய நன்கு தொடர்ந்

என். சமபம் என்பது வாழ்க்கை |தறி-வாழ்க்கைக்கு அன்பு ரான் அடிப்படை. அன்பு ரான் சமபத்தின் ஆணிவேர். எனவே சமய வாழ்வு ஒன்றி எல் மட்டுமே மனிதன் மனி னாக வாழ முடியும். அது ச்சமயமாக இருந்தால் ன்ன?

ாள் நூலகத்தில் அவள் _ம் கூறிய கருத்துக் அவன் நினைவு கார்த் இச்சந்திப்பின் பின் அவனுக்கு அவனி

6.5

மன உறுத்

ஒரு நான் நூலகத்துக்கு வந்த கவிதா— 'நௌசார் இன்று எனக்கு வீட்டில் இருந்து ஒரு கடிதம் வந்துள்ளது. அதனை நீங்க ளும் படிக்க வேண்டும் அல் லவா' என்று கடிதத்தினைக் கொடுத்தாள்.

அவனும் தன் போக்கில் இருப் பதனைக்கண்டு பெரு மை அடைந்தான். ' எனிதா உனது சமயப் பற் றினை நான் மடுக்கிறேன். நானு ம சமயச்சித்தனை வயப்பட்டவன்தான். எமது ஆண்டவர் அல் வா வின் போதனைகளை என்னால் முடித்தவரை அடியொற்றவே வீவழகின்றேன். உண்மை யானதொரு இஸ்வாமியனா கவே வாழ முனைகின்றேன்' ' கடவுள் எதற்கும் மேலா னவன். அவனுக்கு எம்மால் உருவம் கற்பிக்க முடியாது என்பது தான் எம்மால் கருவம் காடுத்துவணங் குக்கறி, காளி என்றெல் வாம்உருவம்கொடுத்துவணங் குக்கற்றோன். இறைறில் எத் தனையோ தத்துவார்த்துவ வால் இவற்றை எத்தணை கைபமைத்தவர்கள் தெரிந்து உணர்ந்து உள்ளார்கள். ' ஆம் தௌசார், தானும் இதுபற்றி யோ சித்தது உணர்த் சம்பவாழ்வு ஒன்று தான் எம்மைக் காத்திடக் கடியது. எம்பது என் தேரிந்து என் கடன்றது என்பது எச்சமயத்தாரும் ஏற்றுக் கொன்கும் உண்டை ஆதி மனிதன் இயற்கையைத்தான் தன் கடவுனைகைத்தான் மனிதனுக்கு உணவாகக் கடிய மனினங்கள் உன் இதன் உணவாக்கக்கடிய திமிங்கினைக் அதுதான் உன குப்பை

தலம், நலமாகுக, நான் தலம், நலமாகுக, நான் திறுவபதிலேயே தகப்பனை இழந்த உன்னை நல்லபடி படிக்க வைத்துப் புனிதமான ஆகிரியத் தொழிலுக்கு அனுப் பியதே நல்ல சேவையைச் mmmm - ऊर्वीका आफ -உடலில் உள்ள நோய்களை

பியறா நேரி சமுதாயத்துத்குச் செய்து உன் வாழ்க்கையை நல்லபடி அமைத்துக் கொள்ள வேண் டும் என்பதற்காகத்தான். எனக்கு ஒரேயொரு பிள்ளை யாக வாய்த்த உன்னை எவ ரும் என்னிடமிருந்து பிரிக்க அனுமதிக்க மாட்டேன். அன்றோடு நல்ல சிதனங் கொடுத்துக் கலி யாணம் செய்து வைக்கவே நான் எண் வெடுத்துக் கலி யாணம் செய்து வைக்கவே நான் எண் வெடுத்துக் கலி யாணம் செய்து வைக்கவே நான் எண் வெடிருத்துக் கலி யாணம் கைக் கூறிக்கொள்கும் ஒரு வரின் கடிதமூலம் அறிந்து மிகவும் வேதனைப்படுகின் நேன். கடிதம் கடைத்ததும் அருமுறை இங்கு வந்து போக வும். ஏனையவை நேரில்.

அன்புமிக்க கவிதாவுக்கு!

உனது அம்மா கமலாம்பிகை கடிதம் படித்துக்கொண்டி ருந்த என் முகத்தையே பார்த்துக்கொண்டிருந்த

பொது அறிவுப்போட்டி இல. 39

மின் சாரத்தின் வேகம் வினாடிக்கு எத்தனை மைல்...? 27மைல் / 50 மைல் கூட்டுறவுச் சின்னம் எது...? கைகுலுக்குவது / சோடிப்புறா ''உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர்'' எனப் புகழ்வது எது...? பாரதம் / மனிமேகலை.

பொது அறிவுப்போட்டி இல: 39 சஞ்சீவி, 292/2, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

– இங்கே வெட்டுக

நிபந்தனைகள்

சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர்கள் குலுக்கல்கள் மூலம் தேரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆதிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்சீவி ஊழியர்கள் போட்டிகளில் கவந்து கொள்ள முடியாது. சரியான விடைகளின் கீழ்க் கோடு இடுக. பின்னர் இப்படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி 16 - 05 - 1990 புதன்கிழமைக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கடிகதாக அறுப்பவும். கடித உறையினுள் வைத்து அனுப்பப்படும் படிலங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

100 ரூபா 50 ரூபா 25 ரூபா முதலாம் பரிசு: இரண்டாம் பரிசு: மூன்றாம் பரிசு:

கவிதா, 'தௌ சார் நான் உங் களையே விரும்புகின்றேன். நீங்களும் என்னையே தேரிக் கின்றீர்கள். நீங்கள் இஸ்லா மியர் நான் சைவசமயத்த வள். எனது தாய் நான் சமயப் புனிதத்துவத்தைப் புதைத்துவிட்டேன் என்று தான் என்னுவாள். இதனை நான் எறிர் பார்த் தவள் தான் எதிர் பார்த் தவள் தான் என்னுவாள். இதனை நான் எறிர் பார்த் தவள் தான் எதிர் பார்த் தவள் தான் என்னுவாள். இதனை நிர்ப்புத்தான் கட்டாயம் வரும் என்பதும் எம் க்குத் தெரியும்தானே. காரண ம அவர்களின் சண்ணோட்டத் தில் நான் தமிழிச்சியே. அவர்களி பேசும் மொழியும் துறிதான். ஆனால் அவர் கள் தங்களைத் தமிழர்கள் என்று என்ன செய்வது நில பெற்றோர்களின் அதிக மான அவ்பும், பிடிவாகமும் தான் அவர்களுடைய மீள் னைகளின் ஒளிபொருந்திய ஏதிர்தான் என் ஞாபகத்தில் வருகி து என்று கலங்கி னான். 'கவிதா குழந்தைத் தன மாக அழாதே. ஏதற்கும்

ய குற்ற து என்று கலங்கி னாள். 'கவிதா குழந்தைக் தன மாக அழாதே. எ தற்கு ம் பயப்படாதே! நானும் உன் னுடன் யாழ்ப்பாணம் வரு கேண்டிய கில புத்தகங்களை அங்கு வாங்கவேண்டும். இந் தச் சாட்டுடன் நாலகத்துக்கு வேண்டிய கில புத்தகங்களை அங்கு வாங்கவேண்டும். இந் தச் சாட்டுடன் நான் வருகி நேன். நானைய இன மே புறப்படுவோம். இப்படியான சந்தர்ப்பத்தில் உன் அண் மைலேயே நான் இருக்க வேண்டும் என்று கூறி மறு நானே இருவரும் யாழ் நோக் வெண்டும் என்னாச் சந்திப்ப தான் நகரில் உன் எ ஹோட்டல் ஒன்றில் தங்கி னேன். கவிதா மறு நாள் பிற்பகல் என்னைச் சந்திப்ப தாக் கூறி தன் விட்டுக்குச் சென்றான். கூறியபடி இரு வரும் சந்தித்தோம். யாழ் தப்பேமணியம் பூங்கா வுக் குட் சென்று அமர்ந்தோம். * நனசார் அம்மா இறுகி வரை எமது தொடர்பினை வெறுக்கவே செய்கிறான்.

ரில மருத்துவர்கள் தம் மிடம் வரும் நோயாளர்களி டம் பேசிக்கொண்டே அவர் களுடைய கைகனைக் கூர்ந்து கவனிக்கத் தொடங்கியிருக் கிறார்கள்.

கவனர்க்கத் தொடங்கியருக கிறார்கள். கைகள், உடலில் உள்ள கோளாறுகளைக் காட்டும் கண்ணாடிகள் என்று அவர் கள் கூறுகிறார்கள். நோயாளியின் உடல் நிலையை மட்டுமின்றி மன நிலைகைன் பிரதி பனிதன் தனது மன இறுக் கன்கள் தனது மன இறுக்

பெண்கள் தமது அகம் பாவத்தையும் தற்பெருமை

கைகள், உடலில் உள்ள கோளாறுகளைக் காட்டக் கூடியவை. ஒருவருக்கு நுரையீரல் கோளாறு உள்ளதைக் கைவீரல் நுனிகளை வைத் துக் கண்டுபிடித்தார் ஒரு டாக்டர். மற்றொரு டாக் டர். ஒரு பெண்ணுக்கு முட்டுவாதம் உள்ளதைக் கைகளை வைத்தே கண்டு பிடித்தார்.

பையும் கைகளில் அணிந் துள்ள நகைகள்மூலம் வெளிப் படுத்துகிறார்கள்.

நானோ இருமணம் என்று ஒன்று நடந்தால் அது அவ ருடன்தான் இல்லை யேல் காலமெல்லாம் கன்னியா கவே வா ம் வேல். எமது வாழ்வு உள்ளத்தளவில்லா வது தொடரும் என்று கூறி வீட்டேன் - இப்படி உறுதியு டன் கூறிய களிதா இன்று மாலையே நாம் இரும்படிய கல்முனைச்குச் செல்வோம் என்றான். மன தில் நிலைக்கும்படி யான நிரந்தரமான சந்திப் புக்கள் எல்லாம் மலிழ்ச்சியில் தொடங்கி ஏக்கத்தில்தான் முடியும் போ இம் என தினைத்தவனாகச் சரி என் தேன். பஸ் நிலையத்துக்கு வந்து கல்முனைக்குச் செல் லும் ப ஸ் வண் டிக்கா க இரண் 6 ஆசணங்களையும் பரையைல் பஸ் நிலையத் தில் சந்திப்பதாகக் கூறிய விதா தன் வீட்டுக்கு ச் சென் தான் வீட்டுக்கு ச் சென் தன் வீட்டுக்கு ச் சென்றான். இட்டும்டப்பு எம் பிரபாணமும் தொடர்த் தலு. இப்பார்க்கு மீ எதிர் பார் பார்க்கு மீ எதிர் பால் குற்னர் இட்டுக்கு ச திர் பார்க்கு மீ எதிர்

தது. எதிர் பார்க்கும் எதிர் பாராத இருப்பங்களின் சேர்வுதானே வாழ்க்கை. எனது பெற்றோரும் என் இருமணத்துக்கு முயன் நனர். என் காதல் விவகார மும் அவர்கட்குத் தெரிந்துவிட் டது.

அவர்கட்குத் தெரிந்துவிட் டது. 'இப்ப பையன் கள் அப் படித்தானே காலப்போக்கில் சரியாய்விடும்' என்று எண் ணிக்கொண்டனர் போலும். தனிவீடு, தனிக்கார், தெல் வயல், ரொக்கப்பணம் ஆகிய வற்றுடன், வீட்டுக்கு ஒரே பெண்ணாகப் பிறந்த ஒருத் தியை பெண்பார்த்தனர். விடயத்தை அறிந்த நான் அவனின் பெற்றோருக் கு விபரமாக ஒரு கடிதம் எழு தினேன்.

வட்டிய குரு வடிதம் கழக தேனேன். வீட்டில் பெரும் பூகம்பம் எழுந்தது. நான் வீட்டுக் கொடுக்கவில்லை. திருமணம் என்று ஒன்று நடந்தால் அது அவருடன்தான் நடக் கும் இல்லையேல் இப்படியே தான் வாழ்வேன் என்றேன். 'ஏன் அவளைக் கூட்டிக் கொண்டு போகவேண்டியது தானே'- என்று என் தங்கை Gan

காட்டிக் கொடுக்கும் கைகள்!

முடியும். நோயைக் காட்டிய

நோயைக் காட்டிய விரல்கள் ஒரு நோயாளி ஒரு மருத் துவரிடம் சென்று தனக்குள்ள வீயாதிகளைப் பற்றி விளக் கத் தொடங்கினான். 'அதெல்லாம் கடக்கட்டும். முதலில் உங்கள் நுரையீரலில் கோளாறு இருக் கிறது. உடனே ஒரு நுரையீரல் திபுணிடம் செல்லுங்கள்'-என்று மருத்துவர் சொல்வி விட்டார்.

கான். ஒரு தான், 'அத் தான் எனக்கு என்ன பிள்ளை பிறக் கும் தெரியுமா? உங்களைப் போல் அழகான ஆண்பிள் ளைதான் பிறக்கும் அதற்கு இஸ்மத் என் றே பெயரிடு வோம் என்றாள். நானோ அவளை அணைத்த படி 'எமக்குப் பெண்பிள்ளை தான் பிறக்கும். சுல் பண என்று பெயரிடுவோம்' என் றேன்.

கேட்டாள். 'கூட்டிக் கொண் இ போகவோ, கூடிக்கொண்டு போகவோ நான் இல்லை. உம்மா, வாப்பா வீருப்பத் தடன் தான் அவனைக் செய்வேன் அல்லது வாழ் நாள் முழுவதும் இப்படியே தான் இருப்பேன் என்றேன். 'ஒ அவன் உன்னைக் சந் நியாடு ஆக்கிவிட்டாளோ'... என்றாள் என் உம்மா. இதற்குமேல் நான் ஒன் றமே கூறவில்லை 'புரியாதவர்கட்கு எதனை யும் புரிய வைக் கலாம். ஆனால் புரியமறுப்போர்க்கு ஏதனைத்தான் புரியவைக்க மடியும்' என என் ஒற் றன் அவன் உன்றைன் பும் டாறில்லை 'புரியாதவர்கட்கு எதனை யும் புரிய வைக் கலாம். ஆனால் புரியமறுப்போர்க்கு ஏதனைத்துரன் புரியவைக்க மடியும்' என என் ஒற் தனுக்குத்தான். இறை வன் அக்கணக்கைச் செய்யச் சொன்னான் வழியை அவனே சொல்வித்தந்தான். 'வாழ்க் கை என்பதே ஒரு கணக்குத்தான். இறை வன் அக்கணக்கைச் செய்யச் சொன்னான் வழியை அவனே சொல்வித்தந்தான். வரும், பின்னம்வரும், பெரிய என்கன் பின்னால் வரும், குறுக்கல் வரும், கூட்டல் வரும், வாங்கல்வரும், வாய்ப் பாடுகள் சேர் ந்து வரும், வரும், வாங்கல்வரும், வாய்ப் பாடுகள் சேர் ந்து வரும், வரும், வாங்கல்வரும், வாய்ப் பாடுகன் தேற் துல் புள் ளி இடையேவரும், வகுத் தல் வரும் பும் விடைவிரைவில் வரும் பும் விடைவிரைவில் வரும் புன்று அன்றொரு நாள் இக்கடற்றையில் அவள் என்னிடம் கூறியது என் மனக்கண்மது நிழலாடியது. ஐந்து ஆண்டுகள் உருண் டோடின. நாமும் அன்றா ஹர் நுற்கே எம். பேசி னோம், புத் தக உலகில் உலாவினோம் எம் மி ைட கவித்துவம் வளர்ந்தது. கவி தைகன் யாத்தோம் கவிஞன வன் மனதில் பூத்த புதுமை ராக அவன் பொல்வுகொண்

ராக அவள் பொலிவுகொண் டாள். எம் வாழ்க்கையமைவைக் கண்ட என் பெற்றோர் இத யம் இளகியது போ லும், கவிதாவின் தாயுடன் தொடர்புகொண்டு அவளை யும் சம்மதிக்கவைத்து நீங்கள் இருவரும் சேர்ந்து வாழுங் கள் என்று மனமா ர ஆகி கூறினர்.

கள், கொழுப்புத் திசுக்கள், தசைகள், இனைக்கும் இழைத்திசுக்கள், இரத்தக் குழாய்கள், நரம்புகள், நிண நீர் அமைப்பு (Bymphatic System) ஆசிய பல பகுதிகள் வன்னை

தான். உடனேயே வார்ட்டுக்கு ஓடியதான் கவிதாவின் பக் கம் சென்றேன். அவனது அம்மா வும் மகிழ்ச்சியுடன் 'மகுமேன் இரண்டு பிள்ளை கள் பிறந்திருக்கு' என்று கூறியவாறே வெளிப்பக்கம் சென்றாள்.

தான்.

செனறாள. 'கவிதா, நல்லாக் கஷ்டப் பட்டு விட்டியா அம்மா, என்னசெய்வது. இப்பசந் தோசமா கவிதா'? 'நல்லககம் அத்தான். எமது காதல் வாழ்வின் பரிசுதானே இஸ்மத்தும், கல்பனாவும்' என்று கூறியபடியே என்கரங் களைப் பற்றிக்கொண்டாள்.

இவை எல்லாம் என் சிந் தனையில் சிறகடித்தபோது தான் கவிதாவைப் பிரசவத் துக்காகக் கல்முனை வைத் தியசாலையில் விட்டுவிட்டது

துயசானையல் கூட்டுளட்டது நினைவுக்கு வந்தது. நேரம் ஐந்தரையைத் தாண்டிவீட் டது. எழுந்து குளித்துவிட்டு வைத்தியசாலைக்குச் சென் றேன்.

றேன. வைத்தியசாலை வாசலி வேயே எனக்காகக் காத்து நின்ற எனதுதாய்,

நாதற் எனதுதாய, "மகனே எனக்கு இரண்டு பேரப் பின் எை கள் பிறந் திருக்கு தடா ஒன்று ஆண் மற்றையது பெண்' என்று சொல்விச்சிரித்தாள். எனக்கும் இரட்டிப்பு மடுழ்ச்சி கான்.

(யாவும் கற்பனை)

படித்தார். வெள்ளைப் புள்ளிகள் விரல் தகங்களில் வெள் ளைப் புள்ளிகள் இருந்தால் இரத்தக்தில் ஏதோ குறை. நகம் வெளுத் தி கு ந் தா ல் இரத்தக் சோகை. இவ்வாறு வீட்டமின் அல்லது ஹோர் மோன் பற்றாக்கு றையில் இருந்து தீவிரமான இதயம் மற்றும் சிறுதீரகக் கோளாறு கள் வரை கைகளில் தமது பாதிப்பைக் காட்டுகின்றன. கைதகங்களில் ஏற்படும் தனாண்டே பல நோய்களைக் கண்டு பிடிக்கமுடியும். -ஆயுள் ரேகையா?

ஆயுள் ரேகையா? கைரேகைகளே உங்கள் வியாதிகளைப் பற்றித் தெரி விக்கமுடியும்.

ஒரு மருத்துவர் தனது மகனின் கைவீரல் களைத் தொட்டுப் பார்த்து விட்டு, 'மகனே! சிகரெட் பிடிக்கி றாயா?' — என்று கேட்டார். ்சத்தியமாக இல்லை யப்பா.'

'சத்தியமாக இல் லை யப்பா.' நீ பொய் சொல்லவாம். டின் வீரல்கள் பொய் சொல் லாது. உன் வீரல்களில் நீக் கோட்டினால் ஏற்படும் மஞ் சள் கறையில்லாமல் இருக்க லாம். ஆனாலும், உன் கை வீரல் துனிகள் ஜீல் என்ற இருக்கின்றன. புகைபிடிப்பதால் வீரல் துனிகளில் உள்ள இரத்தக் குழாய்கள் அடை பட்டுப் போவதால் அவ்வாறு ஏற்படு தெது. செகரேட் உன் உட லைப் பாதிக்கத் தொடங்கி வீட்டது. நான் சொல்வதை தீ கேட்காவிட்டாலும், உன் வீரல்கள் சொல்வதையாவது கேள்' – என்றார் தந்தை.

வாழுங்கள் எம்முடன்! ஊடுக்கலாம். ஒரு மருத்துவர் ஒரு பெண் ணின் கையைக் குலுக்கு போதே அவருக்கு முட்டு வாதம் (Rheumatosd Arthri-tis) தொடக்க நிலையிலிருப்ப தாகக் கண்டு பிடி வலுவில் லாமலிருந்ததையும், உள்ளன் கை லேசமாக சரமாகவும், மெல்லிய தோல் உள்ளதாக வும், சுத்கதப்பாயுமிருந்ததை வைத்து அவர் அதைக் கண்டு தியாகிகளே! நீங்கள் தங்கள் நட்சத்திரங்களாக வானத்தில் குடியேறி விட்டீர்களே! எம்முடன் இறங்கி வந்து வாழுங்கள், வரப்போகும் சுதந்திர சுழத்தில்! - ஆதி -

துண்டு. ஆனால், மற்றப் பெண்களுக்கும் ஆண்களுக் கும் உள்ளங்கை அளவுக்கு மீறிச் சிவப்பாக இருந்தால் சரவில் சிரோஸிஸ் (Cirhosis) என்ற கோளாறு இருப்பதாக ஊகிக்கலாம்.

எது. உடலின் எல்லா உறுப்புக் களுமே ஏதாவது ஒரு சமயத் இல் மற்ற உறுப்புக் களில் உள்ள கோளாறுகளைச் சுட் டிக்காட்டவே செய்கின்றன. ஆனால், கைகளில் இருந்து அதிக அளவிலான விஷயங் களைத் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது. நாலில் மேற்பரப்பு, கீழ்ப் பறப்பு, தோல், நகங்கள், தோல் மடிப்புகள், ரேகை கள், 27 எலும்புகள், மூட்டு

துள்ள நகைகள்முறை வைள்ப படுத்துகிறார்கள். ஒருவர் அரைகுறையான சம்மதத்துடன், 'சரி; அப் படியே செய்கின்றேன்' – என்று வாயால் சொல்லும் போது, அவர் அப்படிச் செய் யப் போவதில்லை என்பதை அவருடைய கைகள் காட்டி வீடும். பெரும்பாவான விடத் துக்களில் கைகள் தான் சேதப் படுகின்றன. வைன் அத்திரல் நகுத் கரின் தோற்றத்தில் இருந்து உடல் நிணைப் நேற்றில் இருந்து உடல் நிணைப் நேற்று

லில் சேர்ந்து இருதய இரத்தக் குழரய்க் கோனாறுகளுக்கு அடிகோலும். உடலின் மறு கோடியில் உள்ள உறுப்புக்களில் உள்ள கோனாறு கனைக் கூட கைகள் தெரிவிக்கும். ஒரு நோயாளியின் கைகள் அனவுக்கு மீறிச் சிவந்து இருந் தால் பல்மார் எரி இமா (Pulmar Brythema) என்ற கோனாறு இருக்கலாம் என்று மருத்துவர் சந்தேகப் படு வார்.

விடலாம். பெரியவர்களுக்கு அப்படி யிருந்தால் நுரையீரலில் எம்பிசீமா (Emphysema) போன்றஒரு தீவிரமான கோளாறு அல்லது சில சம

கருவுற்ற பெண்களுக்கு உள்ளங்கை சிவந்திருப்ப Constant Con G-Gaderon

யங்களில் புற்றுநோய் இருப்ப தாசு அர்த்தம். இவ்வித அறி குறிகள் மூலம் அந்த நோயா ளிக்கு நுரையீரல் புற்றுநோய் என்று கண்டறியப்பட்டுள்

System) ஆகிய பல பகுதாகள உள்ளன. இவற்றில் எதுவும் உடலின் கோளாறுகளைச் சுட்டிக் காட்டமுடியும். கைகளின் நிறம் மாறுவது ஒரு முக்கியமான அறிகுறி. உள்ளங்கைகளில் அசாதார ணமான மஞ்சள் நிறம் கானப் பட்டால், இரத் தத்தில் கொலஸ்ட்ரோலும் ட்ரை களிசரைடுகளும் அதிக அள வில் சேர்ந்து இருதய இரத்தக் குழாய்க் கோளாறுகளுக்கு அடிகோலும். விட்டார். அவருக்கு அது எப்படித் தெரிந்தது? அந்த நோயாளியின் கைவிரல் முனைகள் ஒரு குமிழைப்போல் பெருத்திருந் தன. அதை குண்டாந்தடி விரல் (Club Finger) என்பார் கன். நகங்களில் மங்கலான நீல நிறமும் காணப்பட்டது. அது போலக் குழந்தை களுக்கு இருந்தால் அவற்றின் இரு தயத் தில் பிறவிக் கோளாறு என்று ஊகித்து விடலாம்.

்சஞ்சீவ-வாரதைழ

எட்டுக்கால் 'ரோபோ' மனிதன்

ை எட்டுக் கால் கள் கொண்ட 'ரோபோ' இயந் தேர மனிதர்களும் நடமாடத் தொடங்கவிட்டனர்.

கதாடங்களட்டனா. அவை மேற் கூரைகளிலும் சுவர்களிலும் நடக்கின்றன. அவற்றில் நான்கு கால் கனால் வேகமாகச் சுவரில் ஏறவும், மற்ற நான்கு கால் சனால் முன்னோக்கி நகரவும் செய்சை

சனால் முனனோகங் நகரவும் செய்கிறது. இந்த இயந்திர மனிதனை ரஷ்யாவில் உள்ள அறிவியல் கல்லூரி ஒன்று உருவாக்கி உள்ளது

மிகப்பெரிய எரிகலன் களைச்சோதனை செய்ய வும், சுப்பலின் உடற்பகுதி கணைச் சோதன் னைசயய வும், சுப்பலின் கடற்பகுதி மற்றும் அடிப்பாகங்களைச் சுத்தம் செய்யவும் செய் திறது. வீட்டுக்கு வர்ணம் பூசுதல் போன்ற வேலைகளை யும் இந்த இயந்திர மனிதன் செய்கிறது. 🛧

ஒன்றுக்கும் உதவாதவன

ஒன்றுக்கும் உதவாத வன் என்று யாரைச் சொல்ல

லாம? ஜேர்மன் நாட்டுப் பழ மொழி ஒன்று இதற்குப் பதில் கூறுகிறது. *தானும் கட்டளை இட மாட்டான். பிறரின் கட்ட ளைக்கும் கீழ்ப்படியமாட் பான் டான்

இ வன் தான் ஒன்றுக்கும் உதவாதவன்' ★

मध्यमं नमंदिम **QHİBDIİ**?

🔲 'கடவுள் எங்கே இருக் றார்?' — என்று கேட்டான் A நாத்திகன். 'அவர் உன் நாக்கிலே இருக் கிறார்!' — என்றான் ஆத்

ுத் 'அப்படி என்றால் என் நாக்கை வெட்டிவிடுவேன்! 'உன் கையிலும் இருக் திறார்.'

்என் கையையும் வெட்டி விடுவேன் '

்உன் தலையிலும் இருக் கிறார்'

கறார் ' தலையைக் கழற்றி கீழே ' வைத்துவிடுவேன் ' ' உன் பணப்பெட்டியில் இருக்கிறார் ' அப்படி என்றால் அவரை நான் பத் திரமாகப் பாது காப்பேன்.

— கண்ணதாசணின் குட்டிக் கதைகளிலிருந்து

மாய உலகை

உணர்த்தும் வீபூத

□ சிவனை வழிபடுபவர் கள் திருநீற்றையும், விஷ் ணுவை வழிபடுபவர்கள் திரு மண்ணையும் இட்டுக்கொள் திறார்கள். அது எதற்காக? குறார்கள், அது எதற்காகா விபூதி அதாவது திருநீற் றுக்கு செல்வம் என்ற ஒரு பொருளும் உண்டு. லட்சுமி குடிகொண்டிருக்கும் பசுவின் சாணத்தை தீயிலிட்டு பஸ்ப மாக்கி விபூதி தயார் செய் யப்படுகிறை. யப்படுகிறது. உடலை மட்டுமன்றி ஆத்

உடனை மட்டுமன றி ஆத மாவையும் சுத்தப்படுத்தவல் லது இது. பரமாத்மாவே மகாபஸ்பம்தானே. எனவே விபூதியான பஸ் புத்தை அணிவதால் பரமன் அருள் கிட்டும். கானக்கியில் கர்மாக்கள்

அருள் வட்டும். ஞானத்தியில் கர்மாக்கள் அழிந்தபின் எஞ்சியிருக்கும் நீறைக் குறிப்பது விபூதி. இறுதியில் எல்லாருமே பிடி சாம்பலாகப் போகிறவர்கள்

தான்.

வாழ்க்கையின் மாயத் தன்மையை உணர்த்துகிறது விபூதி. மண்ணிலே தோன் றிய எல்லாமே மண்ணில்

தான் மடிகின்றன. இதை உணர்த்தவே வைண வர்கள் திருமண் அணிவது. வாகள் தருக்கரந்திர சரஸ்வதி —சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி சாமிகள்.

எவரெஸ்டில் TDUCUTHO ழத்வ நடிகா

இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த 53 வயது நடிகர் பிரியான் பிலிஸ்ட்.

பன்டை. உலகத்திலேயே உயரமான எவரெஸ்டு சிகரத்தின் உச்சி யில் ஏறி சாதனை புரிவது தான் லட்சியம் என்று அறி யில் ஏறி சாதனை தான் வட்சியம் என்று அறி வித்து இருக்கிறார் இவர். எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் ஏறி வெற்றிபெறப்போகும் முதல் நடிகர் நான்தான்'- என்று கூறியுள்ள இவர். தான் சானியா நாட்டில் உள்ள 19 ஆயிரத்து 650 அடி உயர வெற்ற ஞ்சா 6 ரா மலை உச்சியை அடைந்து சாத னையை இவர் படைத்துள் ளார்.

.....

BMUWID AFD சுரங்க ரயில்கள்

லண்டனில் ஒடும் சுரங்க யில்களில் நறுமணம் வீசு 副田町・

கறது. இதற்கான ஏற்பாட்டை வண்டன் ரயில்வே நிர்வாகம் செய்துள்ளது. அங்கு சுரங்க ரயில்களில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு அறுபது வட்சம் பயணிகள் செல் கைட்டின்

கிறார்கள். திறார்கள். இந்த ரயில்கள் சுரங்கப் பாதைக்குள் செல்லும்போது பயணிகள் துர்நாற்றத்தை அனுபவிக்கும் கட்டாயம் உள்ளது. எனவே பயணிகளை இந்

என்னே பயண்களை இற தச் சங்கடத் தல் இருந்து மீட்டு மகிழ்ச்சி ஏற்படுத்து வதற்காக இந்த ரயில்களில் வாசனைத் திர வியங்களை வைத்து மணம் கமழும் ரயில் களாக மாற்றியிருக்கிறார் சுள்

கள். ரயிலின் ஒவ்வொரு இருக் கையின் பின்னாலும் மணம் கமழும் சென்ட் தெளிக்கப் பட்ட கடதா சிபக்கட் மறைத்துவைக்கப்பட்டுள் * ளது

> யார் தீருடன்? காந்தஜி "பதல்

● யார் திருடர்கள்? ஒருவருடைய அனுமதியில் லாமல் அவருடைய தை எடுத்துக்கொள்வது உண்மை யில் திருட்டே.

பல தருட்டே. ஆனால் ஒரு பொருளை இரவலாகக் கொடுப்பவர் இறவன்பெதற்கு மாறான காரியத்திற்கு அதை உப யோகிப்பதும் அவருடன் நிர் ணயித்துக்கொண்ட காலத்



திற்கு அதிகமாக அதை யோகிப்பதும்கூடத் தி தருட் டுத்தான்.

டுத்தான். உண்மையில் தனக்கு அவ சியமான குறைந்த பட்சத் திற்கு அதிகமாய்ப் பயன் படுத்திக்கொள்பவர் கரும் திருட்டுக் குற்றத்தைச் செய் பவர்களே ஆவர். இப்படிக் கூறியிருப் பவர் அண்ணல் காந்தியைத் தவிர வேறையாராக இருக்குமையும்!

வேறுயாராக இருக்கமுடியும்! *

சாப்பிட்'டீ'ர்களா?

 அமெரிக்க நாடு களில் முதன்முதலாக தேநீர் (ம.) முதனை முதனாக தேநா (மீ) அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போது, அங்கே அனைவரும் தேனீர் சாப்பிட்டார்கள். ஆமாம்! அவர்கள் குடிக்க

ഷില്താല. தேயிலையைக் கொதிக்க வைத்துவிட்டு, பிறகு தண் ணீரை வெளியே கொட்டி விடுவார்கள்.

பிறகு சக்கையில் சர்க்க கலந்து கரண்டியால் எடுத்துச் சாப்பிடுவார்கள்

சாப்பிடுவாாகள. அதன் பின்னர் தான் சக் கையை எறிந்து விட்டு தேநீரைக்கு டிக்கத்தொடங்கி சத்தன். ★

'மெட்டி'யில் உள்ள gyzfuu!

🔵 மெட்டி அணிவது எதற்கு?

எதற்கு: இதற்குப் பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. ஆனால் 'அர்த்த முள் எ நம்பிக்கைகள்' என்ற நூலில் பின்வரும் காரணம் கூறப்பட்

டுள்ளது: ்கால் கட்டை விரலுக்கு அடுத்த விரலில் மெட்டி அணிவதால் அவ்விரலின் நுனியில் வந்து முடிவடையும் கருப்பையின் நரம்பு நுனி கள் நடக்கும்போது அமுக்கப் பட்டு கருப்பையின் வளர்ச் சிக்கு உதவுகிறது'.

யாருக்கு கற்பனை அதிகம்?

★ ஆண்களை விட பெண் களுக்குக் கற்பனை அடுகம். ஆண்கள் பார்வையைப் பெற்றுள்ளனர். பெண்கள் உள்ளுணர்வைப் பெற்றுள்ள எத்த

ஆணுக்கு மனம் பளிங்கு. பெண்ணுக்கு மனம் மெழுகு. mmmmmm

உலகமே அறியாத பழங்குடியினா

● 350 ஆண்டுகளாக உல கில் என்ன நடந்தது, என்ன நடந்து கொண்டிருக் கிறது என்பது தெரியாத நிலையில் வாழ்ந்துவரும் பழங் குடி ஒன்றை ஆராய்ச்சி யாளர்கள் கண்டுபிடித் ₂ன்

சனிக்கிழமை

ளனர். இப்பழங்குடியைச் சேர்ந்த 250 பேருக்கு அதிசமானோர் சீனாவின் வடமேற்குப் பகுதி யில் ஷிஜியான் டேக்கிள் மகன் பாலைவனப்பகுதியில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

ஊனமுற்றோருக்கு

உதவும் தொலைபேசி ★ மேற்கு ஜேர்மனியில் வனமுற்றோருக்காக பிரத்தி பக தொலைபேசிக் கருவி Guis

தயாரிக்கப்பட்டுள் ஒன்று ளது. இதனைப் பயன்படுத்து பவர்கள் ஒரு குச்சி போன்ற சாதனத்தைத் தனது வாயில் பொருத்திக் கொள்ள வேண் டும். பின்னர் அதன் வழியே காற்றை உள்ளுக்கு ன் இழுத்து, வெளியே விடுவ தன் மூலம் தனக்குத் தேவை யான எண்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ★ ளது

மனம் தூய்மை பெற பணி செய்க!

□ உடன் வாழும் உயிர் களில் ஏதாவது ஒன்றுக்காவது உன்னால் மன மகிழ்ச்சினை கொடுக்கமுடியுமானால் உன் வாழ்க்கையின் லட்சியம் லட் சியம் நிறைவேறிவிட்டது என்று பொருள்.

இறைவனை நேசிப்பதில் துன்பம் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. சோம்பலினால் மட்டுமல்ல, மனமும் கெட்டு

விடுகிறது. வடுகறது. ஒருவனால் ஒரு நாளின் இரு } பத்திநான்கு மணி நேரத்தை } யும் பிரார்த்தனையில் செல } வழிக்கமுடியாது.

எனவே, அவன் மற்ற எனவே, அவன் மற்ற நேரத்தைப் பணி புரிவதில் செலவிட்டால் அதுவே மனம் தூய்மையடைய வழி வருக் கிறது. - ஸ்ரீசாரதாதேவியார்.

மன அழுத்தம்

БЫБ . . .

□ மன அழுத்தத்தினால் அவதிப்படுகிறீர்களா? ஒருநாள் நித் இரையைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள். மன அழுத்தும் போய்விடும் என்று அமெரிக்க உளவியல் நிபுணர்கள் அறிவித்திருக்கின் எனர். றனர்.

அமெரிக்க உளவியல் சஞ் திகையில் இந்த ஆய்வு வெளி யாகியுள்ளது. இந்த பரி சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட நோயாள ரில் 59 சத வீதமானோர் புவனை, க்கனர்.

ரில் 59 சத வீதமானோர் பலனடைந்தனர். கடந்த 21 ஆண்டுகளாக ஆயிரத்து 700க்கு அடுகமா னோர் மீது 61 தடவைகள் இந்த ஆய்வு நடத்தப்பட்ட தல் இந்த முடிவு தெரிந்தது. ஒரு நாள் நித்திரைகொள் ளாமல் இருப்பதால் மூளை மல் ஏற்படும் இர சா யன மாற்றமே இதற்குக் காரண மாக இருக்க ாம் என்று நிபு ணர்கள் கருதிகன்றனர். ★

இஸ்ரவேலுக்கு

முதலிடம்

அமெரிக்காவிடமிருந்து இராணுவ மற்றும் பொருளா தார உதவிகளை அதிகமாக துறாளும் மற்றும் வருவான் தார உதவிகளை அதெமாக பெறும் 10 நாடுகளின் பட் டியலில் முதலிடத்தை இஸ்ர வேல் வகிக்கிறது. அமெரிக்காவில் இருந்து வெளிவரும் நியூஸ்விக் சஞ் திகை இந்த தகவலை வெளி யிட்டிருக்கிறது.

அந்தப் பட்டியலில் இடம் பெற்றுள்ள முதல் பத்து நாடுகளின் பெயர் களும் திடைக்கும் நிதி (டொலர்) QU

இடைக்கும் நிற (டொலர்) உதவியும் வருமாறு: இஸ் ர வேல் – 298கோடி எகிப்து – 237 கோடி பாகில்தான் – 58 கோடி துருக்கி – 51 கோடி பிலிப்பீன்ஸ் – 35 கோடி கிரீஸ் – 34 கோடி எல்சல்வடோர் – 32கோடி ஹொண்றோஸ் – 21கோடி பொலிவியா – 18 கோடி பாலிவியா – 18 கோடி

*

★ கண்ணுக்குத் தெரியா மல் 'ஒரும்' சரஸ்வதி நதி பற்றி புதிய தகவல் ஒன்று வெளியாகி உள்ளது. இந்தியாவில் அலஹபாத்தில் சங்கமமாவதாகக் கூறப்படு 扇顶劲-ன் திரி என்று

கண்ணுக்குத் தெரியாமல் ஓடும் 'சரஸ்வத்' நத;

விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்த புதிய தகவல்!

SANJERVY-TAMIL WEEKLY

பருமு கரவன் நடது. ராஜஸ்தான் பாலைவனத் துக்கு அடியில் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் ஓடிக்கொண்

புலப்படாமல் ஒடிக்கொண டிருக்கிறது. 1979 இல் புவியியல் ஆய் வாளர் பிமல்கோஷ் தலைமை யிலான விஞ்ஞானிகள் குழு சரஸ்வதி நதியின் மார்க்கத் தைக் கண்டு பிடித்தனர். தற் போது அந்த நதி பாயும் படுகை முழுவதையும் கண்டு பிடித்துள்ளனர். சரஸ்வதியின் போக் கு

படித்துள்ளனா. சரஸ்வதியின் போக்கு ராஜஸ்தானில் முழுவதுமாகக் கண்ணுக்குத் தெரியாவிட்டா லும் இமயமலைப் பகுதியில் உள்ள பனியாறுகளின் நீர்ப் பிடிப்புப்பகுதிகளுடன் இந்த நதிக்குத் தொடர்பு உண்டு என்று அறிய வந்துள்ளது.

என று அறிய வந்துள்ளது. தட்பவெட்ப நிலைக்கு ஏற் பவும் பூமியில் ஏற்பட்டுள்ள லெ மாற்றங்கள் காரணமாக வும் சரஸ்வதி நதி. இந்தியா வின் வடமேற்குப் பகுதியில் பாகிஸ்தான் எல்லை ஒரமாக தனது போக்கைப் பலமுறை மாற்றிக் கொண்டுள்ளது.

'ஹரே கிருஷ்ணா' இயக்கத்துக்கு

எதீராக அமெரிக்கா நடவடிக்கை!

மன்றம் உத்தரவிட்டு உள்

ஐந்து ஊர்சளில் பிரமாண் டமாகக் கட்டப்பட்டுள்ள

டமாகக் கட்டப்பட்டுள்ள இந்தக் கோயில்கள், ஹரே

கிருஷ்ணா இயக்கத்துக்குச் சொந்தமானவை.

இந்த உத்தரவால், இந்த இந்துமத இயக்கத்தை அடி யோடு ஒழிக்க அமெரிக்கா திட்டமிட்டுள்ளதாகக் கண் டனம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்

"து. நீதிமன்ற உத்தரவுக்குக் காரணமான சம்பவம் வரு

காரணமான மாறு; ஒரு 15 வயது அமெரிக்கப் பெண், வீட்டைவிட்டு வெளி யேறி, கலிபோர்னியோவில் உள்ள கிருஷ்ணன் கோயிலில் தஞ்சம் புகுந்தாள். 'எனக்குக் கிருஷ்ணனை

தஞ்சம் பகுநதாள். "எனக்குக் கிருஷ்ணனை மிகவும் பிடிக்கும். உங்கள் தேன்ககளும் பிடிக்கும். ஆனால் விட்டில் கிருஷ்ண னைக் கும்பிடவும், கீதம் பாடவும் அப்பா, அம்மா தடுக்கிறார்கள்"— என்று அமைகான்.

தமுகலறார்கள் — என்று அழுதான். அடுத்தமாதம் பெற்றோர் மகளை அழைத்துச் சென்ற னர். மறுதாள் மகள் மீண்டும் கிருஷ்ணர் ஆலயத்துக்கு ஓடி னாள். கோயில் நிர்வாகமே அவளை இரண்டாவது முறை வீட்டுக்குத் இருப்பி அனுப்பி

உடனே அவள் நீதிமன்றத்

□ சோவியத் நாட்டின் 'பிர்' விண் வெளி ஆய்வு நிலையம் 1500 நாட்சஞக்கு மேலாக விண் வெளியில்

சுழன் றவா று இபங்கிக்கொண்

சுழன் றவாறு இபங்க்கள் ண டிருக்கிறது. அதன் முக்கிய பகுதியின் இயக்கக்கட்டுப்பாட்டு முறை யையும், விண்கலப் பெட்ட கங்களையும், விண் வெ வி வீரர்கள் அனத்தோலி சவவி யே வு ம், அலெக்சாந்தர் பலான்டினும் அண்மையில் சோதனை செய்து பார்த்த வர்.

னா. இட்டப்படி, உடல் உழைப் பின் பஞ விண்வெளி வீரர் களின் இதயத்தின் பணியை எவ்விதம் பாடுக்கிறது என்ப தைக் கண்டறியும் மருத்துவ

்மிர்' ஆய்வு நிலையத்தின் பு தி ய இயந்திரங்களைப் பொருத்தியதுடன், அறிவி

ஹிந்தி என்று எடுத்துக் கொண்டால் என்ன? இப்படிக்கேட்டார்

று பப் டி என் கட்டான் ஹாதாஜி, ஹின் கத்தைக் கேட்டதமி மறிஞர் வீடுதோக்கி புறப் படலானார். வாசல்படிக்கு வந்த தமிழ் அறிஞர் எதையோ தேடி னார்.

னார். என்ன தேடு கிறீர் கள்? என்று ராஜாஜி கேட்டார். அதற்கு கமிழறினர்– 'வேறொன்றுமில்லை. இங்கே நான் கழற்றிப் போட்ட ஹிந்தி மொழியைத் தேடு கிறேன்' – என்றாரே பார்க் கலாம்.

अवातंस

சோ தனைகளை நடத்தினார் கள் .

ब्बा तं

தமிழறி

ஐந்து ஆண்டுகளாக வானில்

வலம் வரும் 'மிர்' விண்கலம்

ள து

(3)

சரஸ் வதிந்தியின் போக் கைக் கண்டுபிடிக்க விமானத் தில் இருந்து படங்களும் எடுக் கப்பட்டன.

அதைங்களில் குறிப்பிடப் படும் வேறு கில ததிகளும் இந்தப் பகுதியில் ஒடுகின் றன என்பதும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது. அப்படை

அப்படிப்பட்ட நதிகளில் 'அடயா' என்ற நதியும் ஒன்று ஆகும் என்று கூறப்படு கிறது. ¥

நகைச்சுவை

நதமன்றத்தல் சலசலப்பு நிலவுகிறது. தீதிபதி: அனைவரும் அமைதியாக இருக்கவேண் டும். இனிச்சத்தம் போடு பவரை நீதிமன்றத்திலிருந்து வெளியேற்றிலிடுவேன்!

எதிரி கூண்டில் நின்றபடி எதிரி கூண்டில் நின்றபடி எதிரி: (பலத்த சத்தத் தடன்) 'அதுதான் சரி, செய் யுங்கள் '

நீதிபதி: (தலையைச்சொறி திறார்.)

நில் வழக்குத்தாக்கல் செய்

-அவள் தனது மனுவில், 'நான் 15 வயது பராய மற்றபெண், என் பெறறோர் அனு மதியின் றி ஹரே நொணை, பை

அது மதியின் றி ஹரே அருஷ்ணா இயக்கம் என்னை சட்டவீரோதமாக அடைத்து வைத்து, கிருஷ்ணா பற்றி உபதேசம் செய்து, மூனைச் சலவை (பீரெய்ன் வாஷ்) செய்து புத்தி தடுமாற வைத்து விட்டனர். இதற் காக 50 லட்சம் டாலர் தட்ட ஈடு தர வேண்டும்' — என்று கூறியிருந்தார்.

கலிபோர்னியா நீ த ப த

வழக்கை விசாரித்து, பெண் ணின் வாதத்தை ஏற்று நட் சடு கொடுக்கும்படி உத்<u>த</u>ர

கிருஷ்ணா இயக்கம் தன் விடம் அவ்வளவு பணம் இல்லை என்றும் தீர்ப்பு சரி யல்ல என்றும் உயர்நீதிமன் றத்தில் அப்பீல் செய்தது.

்பணம் இல்லையா? கிருஷ் எர் கோயில்களை ஏலத்தில்

விட்டு நட்ட ஈட்டைக் கொடுக்கவும் – இப்படி உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவிட்

இந்த அறிவிப்பால் அமெ ரிக்க இந்துக்கள் அதிர்ச்சி அடைந்துள்ளனர். ★

யல் சோதனைகளையும் விண் வெளி வீரர்கள் தொடர்ந்து

செய்து வருகண்றனர். இவான்ட் – 2 என்ற விண் வெளியே பொருத்தப்பட் டுள்ள பல்வேறு பொருன் களின் பௌதேக பண்புகளின் பேது விண்வெளி செலுக்தும் தாக்கத்தை அறிந்து கோன் வதற்காக அவர்கள் பல அறி லயுல் கோகணைகளைச் செய்

வியல் சோ தனைகளைச் செய் றொர்கள்.

காற்று மண்டலத்தின்மேல் பகுதிகளையும், அயன மண் டலத்தையும் அவர்கள் ஆய்வு

விண்வெளி வீரர்கள் நங்ல ஆரோக்கியத்துடன் உள்ள னர் என்பதை மருத்துவப் பரிசோதனைகள் காட்டுகின்

'பிவாஸ்டிக்' பணம்

ப பிளாஸ்டிக் பணம்

காகிதத்தில் பணநோட்டை அச்சிடும் முறைக்கு பிரியா

பரீட்சார்த்தமாக பீளாஸ் டிக் பணத்தை ஆலி. அரச வெளியிட்டது.

அது நல்ல பலனை அளித்

எனவே காகிதம் போய்

எனவே காக தம் மாய பிளால்டிக் வருகிறது. பச்சை தோட்டு என் ந பெயர் பிகால்டிக்தோட்டு என்றழைக்கப்படும் காலம் வருகிறது.

SITA

அச்சிடும் முறைக்கு பி விடை வழங்க ஆனி. முடிவு செய்துவிட்டது.

செய்வார்கள்.

ஸ்தொலிய

เป็นบับแลงสาสา 3.

55.

செய்து வருகின்றனர்.

நீதிமன்றத்தில் சலசலப்பு

இந்த இடம்தான் வேணி சங்கமம் எ கங்கை, யமுனை நதிகளு டன் கண்ணுக்குப் புலப்படா மல் ஒடும் சரஸ்வதி நதி வட வேணா சங்கம்ம என்று அழைக்கப்படுகிறது. வேதங்களில் குறிப்பிடப்

தத்தையும் உடனே சுடிகாரம் அணிந் தாயின் உடலில்

தாய்க்கு

உடனே தாயின் தூக்கம் கலைகிறது. குழந்தையைக் கவனிக்க தாய் எழுந்து செல்

இந்தக் சுடிகாரம் ஒரு வரப் பிரதாசம் என்றே கூறப்படு

🔲 அமெரிக்காவில் உள்ள

கிருஷ்ணர் கோயில்களை எல் லாம் ஏலத்தில் விற்பனை செய்யும் அங்குள்ள ஒரு நீதி

இவர் ஒரு நூலை வெளியிட் டிருக்கிறார்.

டிருக்கறார். அந்தப் புத்தகத் இன் பெயர் 'பழந்தமிழ்ப் பாடல் களில் சடங்கு மற்றும் புராண இலக்கிய வேர்கள்' — என்ப

தாகும. அண்மையில் தமிழ் நாடு சென்றிருந்த இந்த சோவியத் தமிழறிஞர்டாக்டர் துபி யான்ஸ்கி, தமிழ்த் தென்

யான்ஸ்கி, தமிழ்த் தென் றலை சுவாசிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன் – என்றார்.

ராமானு ஐர் அதற்குப் பதிலாக —

மாகிறது. 'நான் உயர்ந்த

வன்' என்ற ஆணவ அழுக்கு

உள்ளத்திலிருந்து நீங்குவதற்

காகவே இவ்வாறு செய்கி

தாகும்.

செவிப்புலனற்ற

குழந்தையைத் தாலாட்ட தாயை எழுப்பும் கடிகாரம்!

இந்தக் கடிகாரத்துடன் வழங் குகிறார்கள். ★ நள்ளிரவு..... குழந்தை வீரிட்டு அலறு வறார்கள். அந்தக் கருவி குழந்தையின் று சத்தத்தையும் உடனே

கிறாள்.

கறது.

கறது கறது. தாய் அயர்ந்து தூங்குகின் றாள். குழந்தை அழும் சத் தம் தாயின் காதுகளின் விழ வில்லை. றை அந்தக் கடிகாரம் அணிந் திருக்கும் தாயின் உடலில் அதிர்ச்சியாக சமிக்னை செய் கிறது.

05 - 05 - 1990

சேவீப்புலனற்ற தாய் என் ால்...... யாரும் தட்டித் றால்...... யாரும் தட்டித் தான் தாயை எழுப்ப வேண் டும்.

புமை. மலை நாட்டினர் இந்த நெருக்கடிக்குத் தீர்வுகாண திந்தித்தனர். இறுதியில் ஒரு வழி கண்டு விட்டனர். புதிய கைக்கடி காரம் ஒன்றை மேற்கு ஜேர்மன் தயாரித்துள்ளது. தாய் இக்கைக்கடிகாரத்தை எனிந்து கொண்டு தூங்கச்

அண்டுது எகாண்டு தூங்கச் செல்வலாம். குழந்தை படுத்திருச்கும் தொட்டிலிலோ அல் வது குழந்தையின் உடம்பிலோ பொருத்திக் கொள்கிற மாதிரி ஒரு சிறு கருவியை

ஆராய்ச்சியில் அகநானுறு BULDGI! сэташь வாழ்க்கையுடனும் உள்ள தொடர்புகளை ஆய்வுசெய்து

□ சோவியத் அறிஞரான டாக்டர் அலெக்ஸாண்டர் துபியான்ஸ்கி தமிழ்மொழி யின் வளர்ச்சிக்காசத் அன் எர்ச்சிக் காகத் தன்னையே அர்ப்பணித்திருச் கிறார்.

பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆராய் ச்சியில் இவர் ஈடுபட்டிருக் கிறார்.

அநாக அகநானூறு இலக்கியத்தில் முல்லைத் திணையை ஆய் வுக்காக இவர் தேர்ந்தெடுத் திருக்கிறார். அத்துடன், தமிழரின் கலா சாரப் பின் னணியுடனும் சடங்கு களுடனும் புராண

ஆணவ அழுக்கு நீங்க ராமானுஜர் கூறும் வழி தொடுகிறீர்களே நீராடி என்ன பயன்?'' என்று ராமானுஐரிடம் கேட்டனர்.

☐ ராமானுஜருக்கு. முதி மைக்காலத்தில் நதியில் நீரா டச் செல்லும்போது யாரா வது ஒருவருடைய தோளைப் பிடித்துக் கொண்டு தோன் போய்வர வேண்டியிருந்தது. நீராடப் போகும் போது பிராமணச் சீடர் ஒருவரின் தோளைப் பிடித்துக்கொண்டு நடந்து செல்வார். ரீராடி வீட்டுக்குத் நிரும்பும் பதுலாக – ''அகங்காரமே தலை தூக் காமல் அழிக்க வேண்டும் என்று உபதேசம் செய்கிற வன் தானே அகங்காரம் திறி தும் இல்லாதவனைக இருக்க வேண்டும். நீராவுகனால் என் உடம்புஎன்னவோ சுத்த

நடந்து செல்வார். நீராடி வீட்டுக்குத் திரும்பும் போது செருப்புத் தைக்கும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு சீடனின் தோளைட் பற்றிய

சடனின தோளை பறறிய வன் என்ற ஆணவ படி நடந்து வருவார். இதைப் பார்த்த சிலர், உள்ளத்திலிருந்து ந ''சாமி நீராடிய பிறகு காகவே இவ்வாறு தாழ்ந்த ஜாநிக்காரர்களைத் றேன்' என்றார்.

சாம்பிராணி புகைப்பது இயற்கை வைத்தியமே!

போகிறது?'

இப்படி அந்தத் ஞர் கேட்டார்.

ஞர் கேட்டார். அதற்கு ராஜாஜி– தாம் வீட்டுக்குள்தடமாடும் போது காலில் செருப்பு அணி யத்தேவையில்லை.

ஆனால் வெளியில் செல் ஆனால் வெளியில் செல் லும்போது அவற்றை அணிய அவடுயம் ஏற்படுகிறது அல்

லவா? அதேபோல் தமிழகத் நினுள் இருக்கும்போது இந் நிவீன் பயன்தேவை இல்லை. பூனால் வெளியே செல்லும் போது அதன் தேவை ஏற் படுகிறது. எனவே நமக்குச் செருப்பாக உதவுகிறது

தயறகை வைத்தியமே! சாம் பிராணி புகை தியங்களில் ஒன்றாகும். சாம் பிராணியில் உள்ள பேன்சோயிக்(Benzoic Acid) ஒரு நிறந்த இருமிதாசினி ஆகும். இந்த Trinoture Benzoino தலையில் உள்ள பேன்களைப் போக்குவதுடன், சைனன், சளி, நெஞ்சுத்தடிமன் வரா மல் தடுக்கிறது. எல்லா மத்தினரின் வழி பாட்டுத் தளங்களிலும் சாம் பிராணிப் புகை காட்டப்படு

'காலணி'யாக உதவும் அந்நீயமொழி!

□ ஒரு காலத்தில் மூதறி ஞர் ராஜாஜி தமிழகத்தில் விந்தி மொழியைப் பரப்ப தீவீரம்காட்டிவந்தார். இதனை பலரும் எதிர்க்கத் தொடங்கினர். அந்த நிலையில் த மி ழ றி ஞர் ஒருவர் இந்த விஷயத் தில் ராஜாஜி ஏன் அவசரம் காட்டு திரார் என்பதை அவ ரிடமே தேரில் பேசி அறியச் சென் றார்.

ாடமே தோல் பேசு அறுயச சென்றார். அச்சந்திப்பு ஒரு பிரமுகரின் இல்லத்தில் இடம்பெற்றது. 'இந்த பொறியைக் வந்த வேண்டும் என்று வற்பறுத்து தறாககேட் அது சந்த அன

வுக்கு நமக்குப் பயன் படப்

சனிக்கிழமை 05 - 05 - 1990

விவசாயப் புரட்சி (1760 — 1840)

சனப்புரட்சி (1911)

இவர் சீனாவில் ஆட்சியி விருந்த அரச குடும்பத்தை நீக்கி, மக்கள் ஆட்சியை மல ரச் செய்தார் இவருக்குப் பின் மாசேதுங் சீனாவைக் கைப்பற்றினார்.

ரஷ்யப்புரட்சி (1917)

இப் புரட்சி மூலம் ஜார் அரச குடும்பத்தாரின் ஏதேச் சாதிகார ஆட்சி கவிழ்க்கப் பட்டது. பொது உடைமைக் கொள்கை வெற்றிபெற்று நடைமுறைக்கு வந்தது.

எல்லோரும் உழைக்கவேண் டும், எல்லோருக்கும் எல் லாம் கிடைக்கவேண்டும் என்

னும் தத்துவம் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டது.

டால்ஸ்டாய், காரல் மார்க்ஸ், வெனின், மார்க்ஸிம் கார்க்கி, ஸ்டாலின் போன் றோர் இப்பு ரட்சிக்குக் காரணகர்த்தாக்கள் ஆவார் கள்.

உலகப் புரட்சிகள் ஆணின் விழிப்புணர்ச்சியில் தான் "தங்கம் என்ற பெயர் வாங்கு" போன பர்ட் என்னும் மாபெரும் வீரன், 1793 இல் எதிரிப்படைகள் அனைத்தை யும் வென்றான். அவன் தன்னை பிரெஞ்சுச் சக்கரவர்த்தியாக 1805 இல் முடிகுட்டிக் கொண்டான், பிரெஞ்சு நாட்டையே தன் அறிவாலும், நிருவாகத் திற னாலும் மாற்றி அமைத் தான்: இங்கலாந்துப் புரட்சி பெண்ணின் வளர்ச்சி தங்கியுள்ளது

ு நி வண்டும். இல்லை ற்றப்படவேண்டும். அறித்தோ அறியாமலோ ண் பல தூற்றான்டு ராக அடிமைப்படுத்தப்பட் வான். ஆனால் இன்னும் ன், தான் அடிமை என் வாயிலாகத் இரற்தாக பேண்ணைப்பற் றீய மதிப்பீட்டினைக் கண் டறிவதற்காக பேண்ணைப்பற் றீய மதிப்பீட்டினைக் கண் டறிவதற்காக பேண்ணைப்பற் றீய மதிப்பீட்டினைக் கண் டறிவதற்காக பேண்ணைப்பற் றீய மதிப்பீட்டினைக் ஆய்வில் கெலத்தலாகிகளின் வாயிலாகத் இரட்டப்பட்ட விடியங்களைப் பார்ப்போம். பண் நம் கிருப்பது எ மிதந்த வே தனைக் ப விஷயம். ரம்பரிவம், பண்பாடு ந டி ய ரால் பெண் நன் க நியதி என்று ம தாமே ஏ மாற்றிக் வனதும் அர்த்தமற்ற நன் கு ய் யும் என்று ம தாமே ஏ மாற்றிக் வதன் புலைக்கு அன் புல் கண் தம். அது தான் இதன்முலம் அன்பு, பாசம், பணிவு, பொறுமை, ஒழுக் கண் டி பின்ற பண்பு வனதும் அற்தாற்ற கன் க். இதன்முலம் அன்பு, பாசம், பணிவு, பொறுமை, ஒழுக் கண் டற்பு போன்ற பண்பு

ணங்கள். ஒரு பெண் ஆணைப் லவே தனித்துவம் வாய்ந் . தனித்திறமை பெற்ற அனைத்துப் பணிகளும் வதில் ஆணுக்கு நிகரா

இக்கருத்தினை மனி – இக்கருத் தினை மனி பிமானத்துடன் மானுட ம்மாட் கருதும் அறி களும்,பெண்ணும் ஆணும் நத் துவமாக இருந்தால் பெ இச்சமூகத்தில் விமோச் ம் இல்லை எனத் தெரிந்து கர்ந்த சிந்தனையாளர் ம், யாரும் யாரையும் ண்டக்கடாது என்பதைத் ரமாகச் செயற்படுத்த னக்கும் முற்போக்காளர் ம் ஏற்றுக்கொள்ளக் குடி 5.

மானுடம் வெல்லும் மானுடம் வைலதும் பெண் இனம் மட்டுமல்ல துணினமும் விழிப்புணர்ச்சி பெறவேண்டும். இல்லையேல் 'மானுடம் வெல்லும்' 'என்ற சோற்றொடர் அர்த்த வற்றுப்போய் இச்சமூகத் தற்கு விடியல் இல்லை என்

(சென்ற வாரத்தொடர்ச்சி) முழுக்க முழுக்க செங்கட்டி களையும் சதையையும் கொண்டு சட்டப்பட்ட வெளிப்புற விமானத்தின் மு கட்டப் பட்ட ப்புற விமானாத் தின் றம் (உச் கியிலுள் எர வது தளாத்தைத் வட்டமாகவே அமைந் து. வெளிப் புறமாக இருதளங்களும் சதுர ⊌ காணப்படுகின்றன... ம் சதுரமாக அமைந்த வது தளத்தின் பகுதி ய வட்டமாகக் கட்

யே வட்டமாகக் கட் ட்டுள்ளமை இங்கு கிறப் கவனிக்கத் தக்கது. பறு தளங்களையுடைய மானத்தின் முதலாவது நன் உபபீடம் ஏறத் 11. * 1° நீன அகலத் கொண்டாது. வளை செங்கட்டி தனை காண்டது. வளை சங்கட்டிகளைக் தேழ்நோக்கிக் கட் டுள்ள இதன் பாகம் என்றிலும் வளர்ச்சி ாத நிலையில் உள்ள ⊷டுகள் அமைக்கப் ளன. ஏனைய இரு த்தளங்களையும் விட ரன் கூடுதலான அலங் வ லைப்பாடுகள் படுகின்றன. இதில் படும் குதம், சாலை லம் ஆகிய மூன்று அலங் அம்சங்களைத் தமிழ் த் திராவிடக்கலை ிறப்பாகக் காண

வட்ட வடி… தென்பதை

மண்ணித்தலை சிவாலய

SINOSTID

2

ஆலயத்தின்

கனகாள்ளலாம. 1882 இல் ஆங்கிலேயர் பூட்சியில் குறிப்பிடப்பட்ட நலயப் பதிவேட்டில் மன் எித்தலைக்குத் தெற்கே

ள் தெளிவாகத் தெரி ால் முற்பக்கத்திலும் மறான அம்சங்களே திருக்கவேண்டும் எனக் அப்பண்டு

னத்தின் கரையோரங் அமைந்துள்ள குதங் கேழ்ப்பாகம் சதுர லும், மேற்பாகம் லும், மேற்பாகம் வடிவிலும், இதை நக்காணப்படும் ஐந்து னையுடைய பஞ்சரங் ட்சத்திர வடிவிலும், அமைந்த சா வை றம் சதுரவடிவிலும் றம் முக்கோண வடி உள்ளன. குதத்தில் தேவகோஷ்ட மும் ன. இதன் திறிய கள் கபோத வடிவில் ந்துள்ளன.

தரண்டாவது தளம் நதையும் 3' உயரத் உடையன. முதலா த்திலிருந்து இரண் தளத்தைப் பிரிக்கும் ப் வளைவான ம் வளைவான கள் கொண்டு கீழ் வி

றாகிலிரும். இன்றைய நிலையில் க மாற்றம் என்பது மர்க்கமுடியாதது. சமூகக் வன்றமென்றால் காணம் என்றால் மக்கள் மனம் நில்லை ந்றப்படவேண்டும். இச்சமூக பிரச் சினையை மக்களிடையே ஏற்படுத் வண்டுமென்றால் காணம் களனக் கண்டறிந்து இர்வுக் கான செயற்பாடுகளை எண் கும். அதற்காக பெண்ணைப்பற் கை அதற்காக பெண்ணைப்பற்

கவைக்

கொற்குப்பாற்... அட்டமன கான்பில் பென்னைப் பற் றிய மரபுவழிச் சித்தனைகளே தீழைக் எதிர்பார்ப்பை நாம் புரித்துகொள்ளலாம். பெண் ஆணுக்கு அடங்கிய வன், சுதந்திரமாக இயங்க முடியாதவள், சமூகக் காவ லுக்குட்பட்டவள்; பவனீன மானவள், பிறரைச் சார்ந்து வாழ்பவள், காப்பாற்றப்பட வேண்டியவள் என்று இலர் கருத்துச் தெரிவிக்கின்றனர். பெண் அப்பாவி, கோவுழ, இரக்கப்படத்தக்கவள், தன் இற்றம் உணராதவள் என மற்றும் சிலரும். பெண் தெய்வம், தெய்வத் நற்த மேலாக மதிக்கத்தக்க வள், மகாசுக்தி மாத வம் செய்தவள், புனிதமானவள், திறத் பொக்கிஷம் போன் நறவள், உலகின் கண் என

இன்னும் சிலரும் போற்று றொர்கள். பெண் மனித மாண்பற்ற வள், மதிப்பற்றவள், காட் சிப்பொருள், ஆடம்பர ஆசை உடைய வள், விபச்சாரி, துறோகி என மிகச் சிலரும் தூற்றுகின்றனர்.

தூற்றுகின்றனர். யதூர்த்த நிலை மேற்கண்ட தகவல்களின் படி இன்றைய சமுதாயத்தில் பெண் மிக உயர்ந்த நிலை யில் தெய்வமாகவும், தெய் வத்திற்கு மேலாகவும் அதே வேளையில் மிகத் தாழ்ந்த சேரழிந்தவனாக தரம் குறைந் தவனாகவும் மதிப்பிடப்படு இறானே தவிர, பெண்ணைப் பெண்ணாக, மனுஷியாகக்

தவளாகவும் மகிப்பிடப்படு தொனே தவிர, பெண்ணைப் பெண்ணாக, மனுஷியாகக் காணும் யதார்த்த நிலைமை அறியமுடிவதில்லை. பெண் முன்னேற்றம் பேசி வரும் இன்றைய சமுதாயச் குழுலிலும், சுற்றறிந்த அறி ஞர்கள், மாணவர்கள், இல் வற மகளிர், அலுவலகமகளிர் போன் ந சமூக த் தின் பல் வறு நிலைகளிலும் அங்கம் வகிப்போரிடையேகூட பெண் உரிமை பற்றிய இக்கருத்து மேனோட்டமாகப் பேசப்படு இன்றதேயன்றி, அடிமன உணர்வில் பெண்ணைப் பற் றிய மரபுவழிச் சிந்தனைகளே நிறைந்துள்ளது. இவர்கள் விழிப்படைவது எப்போது...? பெண் வீட்டின் வளத்துக் கும் வளர்ச்சிக்கும் மட்டும் உரியவன் என்றும், நல்ல தாயாக, நல்ல மனைவியாக அவள் இருந்தால் போ தும் என்று நினை க்கிறார்களே தன் பங்கை அளிக்கமுடியும் என்றோ நினைப்பதில்லை. மற்றுமுழுதுமாக பல தூற்

காலையில் எழுந்திடு தம்பி — அதி காலையில் எழுந்திடு தம்பி காலைக்கடன் முடி தம்பி — பின் கடவுளை வணங்கு நம்பி. நல்லாடை உடுடா தம்பி — உன் அன்னை தரவுண் விரும்பி கல்லூரி செல்வாய் அங்கு — பல் கலைகள் கற்பாய் நன்கு. மாலையில் வீடு செல்ப கலைகள் கற்பாய நட துஷ்ட மாலையில் வீடு திரும்பு — துஷ்ட மாணவர் சேர்க்கை விலக்கு மாணவர் சேர்க்கை விலக்கு

கம் என்ற பெயர் வாங்கு — தந்தை தாய் சொற்கிணங்கு. நல்லவனாய் வாழ்ந்திடு தம்பி -நம்பியே இருக்குது நாடு! – உனை

நகுலராஜா - செந்தூரன்.

கென்னடியின் வாழ்வில்.....

வந்து சேர்த்தார். தம்மோடு போர்ப் பணி யாற்றியவர்களைகாப்பாற்று வதற்காக தண்ணீரில் பல மணிநேரம் அலைந்து நீந் இயதால் கென்னடிக்கு தினைப்பு மிகுந்தது. இனி நீந்தமுடியாது என்ற நிலை கூடவந்தது.

தமது உயிர் கடல் தீரோடு கலத்தாலும் சரி தம்மோடு பணியாற்றிய 16 உயிர்களைக் காப்பாற்றிவிட்டோம் என்ற திருப்தி அவருக்கு ஏற்பட் திருப்தி டது.

டது. பலநாட்கள் நீரில் நீந்திக் கொண்டே இருந்தார். எதிர் பாராதவகையில் உடைந்து போன கப் ப வின் தெறி விழுந்த ஒரு மரச்சட்டம் கெடத்தது. அந்தச் சட்டம் தான் கென்னடியின் உயி ரைக் காத்து கரைசேர்த்தது.



தொடர்ந்து 10 ஆம் நூற் றாண்டில் சோழர், தமிழ் நாட்டில் எழுச்சியடைந்த போது இருநா கேளுக்கும் இடையினை உறவு முன்ன ரிலும் பார்க்க அதிகரித்தது. இந்நூற்றாண்டில் இருந்து இவங்கை மன்னர்கள் பலரும் சோழரத்கு எதிராக நடந்து கொண்டதினால் தென்னிந் திய வம்சங்களை வெற்றி கோண்டதினால் தேன்னிந் திய வம்சங்களை வெற்றி கோண்டதின் பின் முதலா சோழர் இலங்கை மீது படை யெருந்தகன் (கி. பி. 907 -955), சுந்தர சோழன் (கி.பி. 956 - 973), முதலாம் இராச ராசன் (கி. பி. 985 - 1016), மு தலா ம் இராஜேந்திரன் (கி. பி. 1012 - 1044) ஆதி யோரின் ஆட்சியல் படை யெருப்புக்கள் மேற்கொள் ளப்பட்டன. இராஜராஜன், இராதேத்

<section-header><section-header><text><text><text><text>

(1760 — 1840) இது வும் இங்கினாந்தில் தோன்றிய புரட்சி தான். இதனால் விவசாயத்திற்குத் தேவையான புதிய கருவிகள், விதைகள், கால்நடைப் பரா மரிப்புக்கள், புதியஇன விருத்திகள் தோன்றின. அத வால் வேளாண் மையில் மாபெரும் வளர்ச்சி ஏற்பட் டது. இன்று அது உலக அள வில் பரவியுள்ளது, இந்தப் புரட்சி மூலம் சன் யாட்ளென் என்பவர் சீனா வின் அரசியலையும் பொரு ளாதாரத்தையும் மாற்றி அமைத் து வளர்ச்சிபெறச் செய்தார்;

டன் அவர்கள் வன அற்ற ரத்தை ஏற்றுக்கொண்டது. பிரெஞ்சுப் புரட்சி (1789 — 1805) பீரெஞ்சு நாட்டை ஆண்ட 16 ஆம் லூயியை எதிர்த்து, அடிமைகளும் ஏழை களும் நடத்திய முக்கிய புரட்சியா கும் இது. அவர்கள் அரசர் களை யும் பீரபுக்களையும் எதிர்த்து அவர்கள் தங்களி டம் இருந்து பறித்த தங்கள் உடைமைகளையும் உரிமை களையும் மீட்டார்கள். புதிய அரசியலமைப்பைத் தேசிய மன் றம் கொண்டு வந்தது. பிரெஞ்சுக்கு உதவ வந்த பிற்நாடுகளின் படை களும்தோற்கடிக்கப்பட்டன.

அப்போது தளபதியாக இருந்த நெப்போலியன்

களை அரச ஆதரவுடன் அமைத்தனர்.

களையும் கொண்டு கட்டப் பட்டவையாகும். தொல்லியல் சான்றுகள்

தொலலியல் சானறுகள் இவ்வாலயங்களைத் தவீர பதவீயா, திருகோணமலை, மாதோட்டம் ஆகிய இடங் களிலும் சோழர் கால ஆல யங்கள் இருந்தமையைச் சாச னங்கள் உறுதி செய்கின்றன. எவிலும் இதற்குரிய தொல்லி யல் சான்றுகளை இன்னும் சரிவர இனங்காண முடிய வில்லை எனலாம்.

வில்லை எனலாம். சமகாலத்தில் யாழ்ப்பாண தீபகற்பத்திலும் சோழர்கால அரசியல், வர்த்தக, பண் பாட்டுச் செல்வாக்குகள் அதி கரித்திருந்தமைக்கான ஆதா ரங்கள் உண்டு. நாரந்தனை, கமால் வீதி போன்ற இடங் களில் இடைத் த சோழர் காலச் கிற்பங்களும், யாழ்ப் பாணக் கோட்டையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ள இராதேத் திர சோழன் காலக் கல்வெட் டும் இங்கும் சோழர் காலச் சம்ய நடவடிக்கைகள் ஏற்பட் டிருந்தமையை உறுதிப்படுத்

ப. புஷ்பரட்ணம் எம். ஏ. வரலாற்றுத்துறை விரிவுரையாளர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்

துகின்றன. இதனால் யாழ்ப்பாண தீப கற்பத்திலும் சோழர் கால ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பது பேராசிரி யர் இந்திரபாலாவின் கருத் காகும். அபிலை கர்கள் பா இந்தரபாலாவன் கருத தாகும். ஆயிலும் அத்தனைய ஆலயங்கள் எவையும் இத வரை கண்டு பிடிக்கப்பட வில்லை. இவை பிற்காலத் இல் உள்தாட்டு அரசிய பாரற்றங்களினால் கவனிப் பாரற்றைக் பாரற்றுக் கைவிடப்பட்ட தென்ப திலும் பார்க்க இரோப்பியர் ஆட்சியில் அழிக் கப்பட்டதெனக் கூறுவதே பெருமளவுக்குப் பொருத்த

இத்தகைய ஒரு நிலைக்கு மண்ணித்தலைச் சிவாலயமும் உட்பட்டிருந்தாலும் அழிந்த நிலையிலும் அதன் சில பாகங்கள் எஞ்சியிருப்பத யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு இந்துக் கட்டடக் கலைப் பாரம்பரியத்தை அறிந்து கொள்ளப் பெரிதும் உதவு தெற்றா கின்,றது: (வளரும்)

யாழ்ப்பாண இந்துக்கட்டடக் கலையை அறிய உதவும் மண்ணித்தலை சிவாலயம்!

கௌதாரிமுனையில் ஒரு புரா தன பிள்ளையார் ஆலயம் 1890 இல் புதிதாகக் கட்டப் பட்டத் பற்றியும் குறிப்பேடப் பட்டுள்ளது. ஆனால் இவ்விரு ஆலயங்களுக்கும் இடைப் பட்ட மண்ணித்தலைச் சிவா லயம் பற்றி இதில் குறிப் பேடப்படனில்லை. இதன் மூலம் இக்காலத்தில் இவ் வாலயம் மக்களால் வழிபடப் படாது இடிந்த நீலையில் இருந்ததெனக் கூறலாம். அவ்வூர் வயோதிபர்கள் பாடுகள் அதிகம் காணப்பட பாடுகள் அதிகம் தாணப்பட வில்லை. ஆயிரம் ஸ்தூபிக்கு தேமே நான்கு பக்கங்களிலும் திற்ய தேவ கோஷ்டங் கள் காணப்படுகின்றன. இதன் மேல் அமைந்த மூன்றாவது தளம் முற்றாக ச் சிதை வடைந்து விட்டது. ஆயினும் இரண்டாவது தளத்துக்கு மேலமைந்த மாடந்தாங்கிக் கற்கள் (செங்கட்டிகள்) வட்ட வடிவில் கட்டப்பட்டிருப்ப வடிவில் கட்டப்பட்டிருப்ப தைக்கொண்டு இதன் ஸ்தூபி வட்ட வடிவில் அமைந்திருந்த தென்பதை ் நிச்சயப்படுத்த வாம்.

இருந்ததெனக் கூறலாம். அவ்லூர் வயோதிபர்கள் சிலரிடம் இருந்து பெற்ற தக வல்களின்படி இற்றைக்கு நான்கு தலைமுறைக்கு முன் னரும் இவ்வாலயம் இடிந்து போன நிலையில் இருந்ததாக அறிய முடி வின் றது. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ் வா லய ம் போர்த்துக்கேயர் கா லத் துக்கு முன்னர் கட்டப்பட்ட தென்பதை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளலாம். லாம். வீமானத்தின் கிழக்கு நோக் கிய முன்பக்கம் மேலிருந்து கீழ்ப்பகுதிவரை பெருமளவு சிதைவடைந்திருந்தாலும் எஞ்சியுள்ள ஏனைய பாகங் களில் மேற்கூறப்பட்ட அம்

மனன் மேடுகள் நிறைந்த மன்னித்தலைப் பிரதேசத் தில் கிடைக்கப்பெறாத மரு கைக்கல்லையும் செங்கட்டி யையும் கொண்டு இவ்வால யம் கட்டப்பட்டதை நோக் கும் போது இதற்கான மூலப் பொருட்களும் தொழில்றுட்ப அறிவும் நேஇடங்களிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டவை என்று தெரிலின்றது.

ஆலயத்தின் தோற்ற காலம் இதுவரை வெளிவந்த எந்த நூலிலும் இவ்வாலயம் பற் திக் குறிப்பேட்ப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஆயினும் பொதுப்பட இவ்வாலயத் இன் அமைப்பு, கட்டுவதற் குப் பின்பற்றப்பட்டதொழில் நுட்பில், கலைப்பாணி என் பவற்றை நோக்கும்போது இது மிகப்பழைமையான ஆல யம் என்பதை நிச்சயப்படுத் இக்கொள்ளலாம்.

19 ஆம் நூற்றாண்டில்

19 ஆம் நூற்றான்டில் பூக்கரியுடனான வன்னிப் போந்தியத் தொடர்பு இக் தொமத்துக்கு இருந்தாலும் அங்குள்ள கருங்கற்கள் இங் வாலயத்தைக் கட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தியதாகத் தெரிய வில்லை. யாழ்ப்பாணத்துட னான கடல்வழித் தொடர் பால் அங்குள்ள கற்களை இங்குகொண்டு வந்து 19 ஆம் நூற்றாண்டில் கில ஆலயால் வர் கட்டப்பட்டதற்கு ஆல பும்அவ்வாறு கொன்டு தொடு பட்டிருக்கலாம் எனவும்

கருதஇடமுன்டு. ஆயினும் இவ்வாலயத்தின் கலைப்பாணி, தமிழ்நாட்டுத் திராவிடக் கலைமரபை அப் படியே பீரத்பலித்து நிற்ப தினால் ஆலயம் கட்டுவதற் கான மூலப்பொருட்கள் யா ழ்ப் பாணத்திலிருந்தோ அல்லது தமிழ்நாட்டிலி ருந்தோ கொண்டு வரப்பட் டிருந்தாலும் இது தமிழ் நாட்டை அக்காலத்தில் ஆட்கி செய்த அரச வம்சத் தின் செல்வாக்கால் கட்டப் பட்ட ஆலயம் என்பது தெரி கின்றது. ஆயினும் இவ்வால யம் தொடர்பான சாசனமோ அல்லது உறுதியான வேற ஆதாரங்களோ இதுவரை முழுமையாகக் வெடக்கப் பெறாத நிலையில் இதன் முழுமையாகக் கிடைக்கப் பெறாத நிலையில் இதன்



ஆலயத்தில் உள்ள சிவலிங்கம்

காலத்தினைத்

நட்டனட்டன் தது. இதனால் இதன் கலைமர பைக் கொண்டும் அக்காலத் நில் இப்போத்தத்து. பா எநி கலவு தொடர்பு கொண்டி (நிவ துயிப்பாட்டு வாட்ரவ बार्ट (F है। चिंडकाला र

கொண்டும் பொ து வா ன தொரு முடிவுக்கு வர வேண்டி யுள்ளது. இலங்கையில் கி. பி. 6 ஆம் நூற்றாண்டின் பின்னரே அழி வாய் பொருட்களை அமைக்கும் மரபு வளர்ச்சி வாண்டு இந்து ஆலயங்களை அமைக்கும் மரபு வளர்ச்சி வரண்டியிருந்தது. இந்நூற் நாட்டுத் தொடர்பே முக்கிய காரணமாயிருந்தது. இந்நூற் நாட்டுத் தொடர்பே முக்கிய காரணமாயிருந்தது. இந்நூற் நாண்டிலிருந்து ப ல் வ வ, பாண்டியர் ஆட்சியில் அங்கு ஏற்பட்ட பக்தி இயக்கம் இந் துப்பண்பாட்டில் பல மாறு குக்களை சற்படுத்தியது. இதன் விளைவால் மலை களைக் குடைந்தும், செதுக்கி யங்களுக்கும் இடையே கைக்குகை அறுத்தும் பல கோலிகள் கட்டப்பட்டனை எக்கட்டத்தில் இரை போந் தியங்களுக்கும் இடையே தெருங்கிய அரசியல், வர்த் கத்த தொடர்புகள் இருந்ததி னால் முற்பட்ட காலங் கைதி தொடர்புகள் இருந்ததி னால் முற்பட்ட காலங் தனத்தின் செல்வாக்கித் துட்டப்டிருந்ததினால் இலங் கையில் பௌத்த - திங்கள வாச்சாரத்துடன் இணை யாத தனர்களிலும் அவ வாக்குற்புகங்களிலும் அவர் களின் வழிபாட்டிற்காக கிறிய பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர் பல கோயில்கன் பல்லவர் பல கோயில்கள் பல்லவர்

அறைறாள அனுராதபுரம், குன்றுவர், நாலந்தா போன்ற இடங்களில் கட்டப் பட்ட இந்து ஆலயங்களைச் திறப்பாகக் குறிப்டேலாம், இவற்றைத் தவீர மாந்தை, நிருகோணமலை போன்ற இடங்களிலும் இவ்வாறான ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டிலு,

து. பல்லவர் ஆட்சி லவர் ஆட்சியைத் ບລ່າວ

ைபட்டன. இராஜராஜன், இராஜேந் திரன் ஆகியோரின் காலத்தில் அனுராதபுர அரசு கைப்பற் றப்பட்டு தலைநகர் ஜனா நாதமங்களம் என்ற பெய

ருடன் பொலநறுவைக்கு மாற்றப்பட்டு சோழ நிர்வா கத்தில் 77 ஆண்டுகள் மும் முடிச் சோழமண்டலம் என்ற பெயருடன் ஆளப்பட்டது. பெயருடன் ஆளப்பட்டது. இதனால் பல்லவர் காலத்தைவிட இவர்கள் ஆட்சியில் சோழநிர்வாகிகள், படைவீரர்கள், வர்த்தகர் கள், கலைஞர்கள், பிரா மணர்கள் போன்ற பல்வேறு பிரிவினர்கள் இலங்கையின் முக்கிய பகுதிகளில் குடியேறி னர். அவ்வாறு குடியேறி யோர் பல்லவர் காலத்தை விடக் கூடுதலாகத் தமது வழி பாட்டுக்கு திறிய பல ஆலயங் களை அரச ஆதர வடன்

அவற்றுள் அனுராதபுரம். தவிதுவர

அவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட ஆவயங்களுன் இன்றும் அடை யாளம் காணக்கூடிய பொல நறு வையிலுள்ள 2 ஆம், 6 ஆம், 6 ஆம் 9வ தேவால யங்கள் ரிறப்பாகக் குறிப்பி டத்தக்கனவாகும். இவற் றுள்இரண்டாம் 9வ தேவா லயத்தைத் தவிர ஏனைய இரண்டும் பெருமளவுக்குசெங் கட்டிகளையும், கருங்கற் bi ID Bil

மண்ணின் மணம் பரப்பும் செய்தீப் படங்கள்!

றேரைப்படத்துறை வளர்ச்சியில் களில் உதாரணத்துக்கு இரண்டு படங் செய்திப்படங்களும் (டொக்குமென் படுகிறது. டரி) குறிப்பிடத்தக்க பங்கு வகிக்கின் மரம் அறுக்கல்

றன. மேலை நாடுகளில் செய்திப்படங் கள் ஏராளமாகத் தயாரிக்கப்படுகின் DW

றன. தமிழ்த் திரைப்படத்துறையில் செய்திப்படங்கள் அவ்வளவாகத் தயாரிக்கப்படுவதில்லை. அரதின் சார்பில் தயாரிக்கப்படும் செய்திப்படங்கள் விப் பனவா க அமையவில்லை. செய்திப்படங்கள் எப்படி அமைய வேண்டும்?

அமையனவை. செய்திப்படங்கள் எப்படி அமைய வேண்டும்? "தாம் வாழும் உலகத்தைத் தெளிவாகப் பார்க்க டொக்குமென் பரிப் படங்கள் உதவுகின்றன. சமு தாயக் கொடுமைகளை ஏற்க மறுக் கும் ஒரு முயற்கிதான் டொக்குமென் பரிப் படங்கள் டாதிக்கப்பட்டவர் கள் தங்களுக்காக நியாயம் கேட்டுக் குரம் எழுப்ப வகை செய்யும் சாத னம் அது. மற்றும் அது மண்ணின் மணம் கமழ்வது''— இப்படி செய்திப்படங்கள் பற்றிக் கூறப்படுகிறது. ஆனால் இப்போது வெளியாகும் செய்திப்படங்கள் அன்றாட வாழ்வில் பங்குகொள்பவையாக, சுக துக்கங் களை பகிர்ந்து கொள்பவையாக இருப்பதில்லை என்று குற்றஞ்சாட்டப் படுத்றது.

இருப்பதில்லை என்ற குறறஞசாட்டப செய்திப்படத் தயாரிப்பில் மேற்கு தேர்மனி முன்னணியில் இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. மேற்கு ஜேர்மனி தயாரித்த சில படங்கள் உப்புச்சப்பற்ற செய் திக் கோவை அல்ல. இரத்தமும், சதையு மான மனிதநாடகம் என்று விமர்ச கர்கள் வர்ணித்திருக்கிறார்கள். மேற்கு ஜேர்மன் செய்திப்படங்

'நான் துறவி அல்ல';

தார். பாகவதரின் அழகு, ஆற்றல், இமேத் இவைகளை மனதற்கொண்டே தனது எதிர்காலம்பற்றி கனவுகண்ட தாக எம். ஜி: ஆரே குறிப்பிட்டிருக் கிறார்.

தது

படுகிறது. மரம் அறுத்தல் என்று ஒரு செய் றிப்படம். காட்டில் மரம் வெட்டு வோர் பற்றியது. வெட்டப்பட்ட நெடிய மரத்தைக் கோடாரியால் திறு துண்டங்களாகப் பிளக்கிறார் தொழிலாளி. இது மிகவும் கஷ்டமான வேலை இல்லையா என்று கேட்கிறார் செய்தி யாளர்.

இல்லையா என்று கேட்திறார் செய்தி யாளர். ''வெட்டும்போது எ திரி கனை நினைத்துக் கொள்வேன்'' – என்தி றார் தொழிலாளி. பக்கத்தில் புதிதாக வேலை சுற் றுக்கொள்ளும் ஒர் இனைஞன். 'இவனையும்' அப்படி நினைத் துக்கொண்டு மரம் பிளக்கச் சொன் னேன்: ஆனால் எனக்கு எ திரி கள் என்று யாருமே இல்லை என்கிறான் இந்தப் பையன்' – என்று அந்த இளை ஞனைக் சாட்டிச் திரிக் கிறார் அத் தொழிலாளி. 'சரித்திர சங்கம்' என்று ஒரு படம்.

சாதாரணமாக ஒரு முக்கியத்து வம் இல்லாத கிராமம்.

வம் இல்லாத கிராமம். அங்கு ஒரு புல்டோசர் ஒருநாள் கற்காலத்தைச் சேர்ந்த ஒரு படிமா னத்தைப் புரட்டி வெளிக்கொண்டு வருகிறது. உடனே கிராமவாசிகள் தங்கள் இருப்பிடத்தை ஒரு சரித்திர முக்கியத் வம் வாய்ந்த இடமாக உணர்ந்து, மேற்கொண்டு ஆராயவும், விவாதிக் கவும் ஒரு சரித்திரசங்கத்தை அமைக் கிறார்கள். இதில் பன்னி அடை

இதில் பள்ளி ஆசிரியரோடு சாதா ரணத் தொழிலாளிகள், விவசாயிகள் மற்றும் குடும்பப்பெண்கள் பங்கேற் திறார்கள்.

"குழல் இனிது யாழ் இனிதென்பர் தம்மக்கள் மழலேச் சொல் கேளாகோர்"



உங்கள் அன்புச செல்வங்களின் வளமான

எதிர்காலத்துக்கு என்றென்றும் உற்றதுணே

ALLB

ஷப்ருவின் அபரிமிதமான வளர்ச்சியும் சிறந்த முகாமைத்துவமும் உங்கள் முதலீடுகளுக்குச் சிறந்த பாதுகாப்பை அளிக்கின்றன.

ாமது பிரதான நிதிச் சேவைகள்

- சகலலிதமான வாகனங்களுக்குமான தவம்பைக் கொள்வனவு திதி வாகனங்கம்பக் குத்தாகக்கு விடல் வாத்தக மற்றும் இநக்குமதிக் கடன்கள்

- அவடமானக் கடன்கள்
 அப்விருத்தி நீதியிடல்

£லேயான வைப்பு TERM DEPOSIT

Period - Months	Monthly மாதாத்தம்	Maturity (1) Det 2) Put 4
03	and the second sec	*7%
08	15%	18%
12	19%	20%
24	21%	23%
36	22%	24%

-		-	
R /15	எல், பி. ச.	கருணரட்ன,	

சமாதான, நீதலால், தல்லை கப்பிரமணியம்,), முகாமைப் பணிப்பாளர் vgட்ண

North Start North North North North North

1,508,110 <u>கிறு</u>வனம் 1,775,100 SHABRA ஷப்ரு யுளிக்கோ பிறுள்ஸ் லிமிட்.

> 61, பௌத்தலோக மாவத்தை, கொழும்பு - 4. தொலேபேசி - 589310/500576

5மிழ்த்திரையுலகின் முதல் சூப்பர் ஸ்டார் எம். கே. தியாகராஜ பாக வதர்தான். இவர்தான் அடுத்த தலைமுறை சூப்பர் ஸ்டாராகத் திகழ்ந்த எம்.ஜி. ஆரிவ் மானசேக முன்னோடியாக இருந் கார்

தாகக் கூறிவிட்டார். அவர் சொன்ன காரணம்: 'நான் ஒரு நேரத்தில் புகழின் உச்சியில் இருந்தது என் பது உண் மையே. ஆயினும் இன்றைய இளைய தலைமுறை ரசிகர்களுக்கு என்னைத் தெரியாது' – என்று கூறினார். கலைவாணர் விடவில்லை. வரத் தான்வேண்டும் என்று பாசுவதரிடம் கூறிவிட்டார். மாலை விழா ஆரம்பித்தது. எம். ஜி. ஆர், சிவாஜி எல்லாரும் வந்து விட்டனர். திடீரென்று ஒருவர் கலைவானர்

கறார். பாகவதர் வாழ்வில் ஒரு சம்பவம். ஒரு சமயம் கலைவாணர் என். எஸ்? கிருஷ்ணன் தலைமையில் ஒரு கலைவிழா நடக்க ஏற்பாடாகி இருந் தது. அந்த விழா வில் எம். ஜி. ஆர், வொஜி ஆகிய நடிகர்கள் கலந்து கொள்வதாக இருந்தது. கலைவாணருக்கோ, அவ்விழாவில் பாகவதரும் கலந்துகொண்டால் சுறப் பாக இருக்கும் என தோன்றியது. எனவே அவர் பாகவதருக்கும் அழைப்புவிடுத்தார். ஆனால் பாகவதரோ அந்த அழைப்பை ஏற்க இயலாது இருப்ப

விட்டனர். இடீரென்று ஒருவர் கலைவாணர் காதில் ஏதோகூற, சிவாஜி, எம். ஜி. ஆர் உட்பட அனைவரும் வாசலுக்கு ஓடினர். பாகவதர் கம்பீரமாக உள் எே நுழைந்துகொண்டிருந்தார். * மன்னன் வாழ்விலோர் இருநாள் என்று குதிரையில் பாடியபடி படத் இல் வந்த அந்த ஏழிசை மன்னரை, கலைவாணர், எம். ஜி. ஆர், சிவாஜி ஆகியவர்கள் அழைத்துகொண்டுவந்த காட்சி... அன்றைய சூப்பர் ஸ்டாரின் புகழை எடுத்துரைத்தது.

பகிரப்பட்ட இலாபம்

வாழ்விலே ஒருநாள்...

மூலதனமும் ஒதுக்கமும் வைப்புகள் வங்கிக் கடன்கள் மொத்தச் சொத்துகள்

வைப்பாளருக்கு செலுத்திய வட்டி வரி செலுத்திய பின் தேறிய இலாபம்

D. HEYZER

11,342,354 100,577,492 127,175 16,880 2,330,012

ஷப்றுவின் முதலீட்டுத் திட்டங்களில்

நண்பனுகவும் திகழ்கின்றது.

வைப்புச் சான்றிதழ்

ஷம்று உங்கள் பணத்திற்குப் பாதுகாப்பு

சேர்ந்து கொள்வதன்மூலம் உங்கள் பிள்ளேகளின் எதிர்காலத்தை உறுதிப்படுத்தி வளமாக்குங்கள்.

அளிப்பதுடன் கவர்ச்சிகரமான வட்டியையும் வழங்கித் திறமையான சேவையைப் புரிவதன்மூலம். உங்கள்

Cost of Certificate ன்றிதழின் பெறுமத

4,588/- 9,175/-45,872/- 91,744/-

4,133/- 8,265/- 41,323/- 82,645/

5,000/- 10,000/- 50,000/- 100,000

6,757/- 33,784/- 67,568/-

CERTIFICATE OF DEPOSIT

3,379/-

1986/87

riod-Month ம் - மாதம்

06

12

24

at

1987/8

Rate

18%

21%

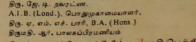
24%

.

677	143,822,862	162,239,787	
875	20,025,480	20,833,024	
		2 867 657	

கிறுவனத்தின் .கிதி நிலே விபரம் பணிப்பாளர் சபை

8	1988/89	and the second s
927	23,306,911	இரு எல். பி. ச
760	116,890,354	சட்டத்தரணி,
639	11,364,064	இரு எஸ். பால
862	162,239,787	A. I. B. (Lond
		80. CH. 4. 5
		A.I.B. (Lond.)



இலங்கை மத்திய வங்கியின் அனுமதி பெற்றீ நிதி -

05 - 05 - 1990

சனிக்கிழமை

சஞ்சீவீ-வாரக்கழ்

(5)

ஷபனா ஆஸ்மி பேட்டி!





சனிக்கிழமை 05 - 05 - 1990

ゆむあす みのる!

ஒருவர்: நீங்கள் தானே குளத்தில் மூழ்க இருந்த எனது மகனைக் காப்பாற் றியது?

றியது? மற்றவர்: நான் தான். எதற்காக கேட்கிறீர்கள்? உதவிசெய்தேன். அவ்வளவு தான். அதை மறந்துவிடுங்

ஜெபத்தை நல்ல எனக்குத்

அன்பு கேட்டார்

அந்த முழுதும் மூச்சு என்னை வெறித்துப் பயந்தேன் இடத்தே என்னைக் அழுகைக் என்றும் காவ

எனறும தரவு கிருபை எங்கள் உள்ளம் குது யாக காப்பார் வாயில் சாக்கார்

வாயில் காத்தார் என்று முடியா செய்த அறிந்தேன் அமர்ந்து என்னும் காத்தார் வடித்து காத்தார் காத்தார் காத்தார் காத்தார்

கா லகள் அவற்றைத் ஜீவன் அந்த நல்ல இறையின் சுகத்தை அந்தப் எனக்குச் வாழும்

— வேதாகம சங்கீதம் தமிழ்வடிவம்: நவாலியூர் கி. என். செல்லத்துரை

刘吉西

எந்தன் கேட்டு

இறைவன் அவரில்

அவரில் இறைவன் அதனால் வாழ்நாள் இறுதி மரணம் வெறித்து நானோ இறைவன் என்றேன் இறைவன் நல்லா தீதி அவரே குழுத்தை

குழந்தை கபடம் எளிமை இறைவன் சாவின் இறைவன் எனக்கு மறக்க இறைவன் உலகின் நன்றாய் ஆறி மரணம் இருந்து கண்ணீர் கண்ணைக் எந்தன் காத்தன் காத்தன்

ஆன வாழும் வாழ்வேன் உடலின்

இருந்தேன் இறைவன் சுகமாய்

படித்தவள்

எழவில்லை அவரது ஒரே தங் கச்சிபடித்தவள், ஆசிரியையா கத்தொழில்புரிகிறாள். தனது மனைவிக்கு அவள் தோழி தான். ஒன்றாகவே பாட சாலையிற் படித்தவர்கள். ஆனாலும் என்னவோ தெரிய வில்லை. எந்தத் தொழிலுமே தேவிக்குக் கிடைக்கவில்லை. இந்த இயலாமை தேவியின் மனத்துக்குப் பெரும் வதனையாக; எந்த வகை யில் மைத்துனிக்கும், தனக்கு மி டையே குரோதம்

3.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

தாவது

வேண்டு தலை விடைய தனை

என்குறையை

தந்ததனால் கொண்டவன் நான்

என்னுறையை விண்டுறையை நான்தொழுவேன் வரை தொழுவேன் முறைத்திட்டது துன் புற்றேன் முறையிட்டேன் காப்பாயே குரவாலே நல்லவராம் உள்ளவராம்

உள்ளவராம் கொண்டவரை

கொண்டவரை ஆண்டவராம் கொண்டவராம் அற்றவரை வாழ்பவரை இருந்தென்னை இது உண்மை உலகினிலே விது த்தினிலே விற்புகள்கை

வ தத்தனைலே அற்பு தத்தை அதிசய த்தை ஆதலினால் வாழ்வன் நான் பிடிய தனில்

பிடிய தனில் எனையுலகில் வீழாதென் பார்மீதில்

பார்மீதில் தவறாமல் தவறாமல் உள்ளோர்கள் நல்லோர்கள் உலகத்தில் சமூகத்தில் சமூகத்தில் இழந்திங்கு பொழுதன்று சுகந்தருவார் பலன் தருவார்!

லிக் கொடுக்கிற சின்னப் பள் ளிக் கூடரீச்சருக்கு என்ன தெரியும்?' இது தேவியின் அன்றைய பாராயணம்; கணவனால் தேவியின் வார்த்தைகளை ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை.

கொள்ள முடியன்னை, மீண்டும் மீண்டும் தன் தங்கையையும் ஆதிரியத் தொழிலையும், குறைத்து மதிப்பிட்டுக் குறைகூறும் தேவியை ஒரு முறை திரும் பிப் பார்த்தான். அவளது கடினமுகம் அவரை என்னவோ செய்தது.

யாழ். மாவட்ட கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு பாடசாலை - தனியார் நீறுவனங்களின் பங்கு!

ШП எனவர்களின் கல் வி வளர்ச்சியில் அளப்பரிய பங்கை தனியார் கல்வி நிறு வனங்கள் இன்று வடுக்கின்

ஆரம்பகாலங்களில் பாட கைகளில் விளங்கிக்கொள் லைகளில் விளங்கங்கள் ஆற்றல் குறைந்த னவர்களின் 'கல்வி நிலை த் சீராக்க சிறு அளவில் களில் தனியார் கல்வி லயங்கள் ஆரம்பிக்கப்

ன. வ. இன்று தவிர்க்க ரத அளவுக்கு பரந்து துவளர்ந்துள்ளன. நற்கான காரணிகள்

றைபான பாபாசாலை ஆகிரியர் மாணவரின் மனநிலை ஆற்றல்கள் ஆகிய றை விளங்கெக்கொண்டு ற்கேற்ப முறையாகப் ங்களை புகட்டத் தவ

அதற்கேற்ப முறையாகப் பாடங்களை புகட்டத் தவ றியமை.
பாடசாலை ஆசிரியர் கள் பாடங்களைப் பொருத்த மான முறையில் தயார் செய்யாமை.
தனிப்பட்ட முறையில் வருமானத்தை சுட்டும் தோக் குடன் பாடசாலை ஆசியர் கள் தடத்துகொள்வது.
போ இய ள வு வசதி களையும் இறமையும் ஆர்வம் மீக்க திர்வாகத்தை பாட சாலைகள் கொண்டிராமை.
திறப்பான திர்வாகம் நற்சாகமும் ஆற்ற இழம் கொண்ட மாணவர்களைக் கற்பித்தல் முறை போன்ற வற்றை தனியார் நிறுவனங் கள் கொண்டிருப்பது.
மேற்கூறிய காரணிகளே தனியார் கல் வி திறுவனங் களின் வளர்ச்சிக்கு ஆதரவு அளித்துள்ளன என் ப தை மறுத்தனியார் கல் வி நிற வனங்கள் ஆரம் ப கா லப் பகுதிகளில் அனுகலங்களை உடையனவாக இருந்தன.
எனினும் பின்னர் சில வரற்படுத்தின் என்பதை எவ ரும் மறுக்கமுடியாது.

தர்மம் செய்க!

இன்னை உம்முலைமா (றலி) அன்னா அவர்களுக்கு ஒரு சிறிது மாமிசம் சன்மான மாக அனுப்பப்பட்டது. மாமிசம் என்றாலே நபிகள் நாயகத்திற்கு மிகவும் விருப்ப மாக இருக்குமே எனக் கருதி அவர்களுக்காகவே அதனை வீட்டில் பத்திரப்படுத்தி வைக் கும் படி, அவர் தம் பணி மாளரைப் பணித்தார்கள். பனியாளர் அகனை வீட்

அன்னை உம்முலைமா லி) அன்னா அவர்களுக்கு லி) அன்னா அவர்களுக்கு நிறிது மாமிசம் என்மான க அனுப்பப்பட்டது. மாமீசம் என்றாறை ஓபிகள் க இருக்குமே எனக் கருதி யாக்குத்தாகவே அதனை ட்டில் பத்திரப்படுத்தி வைக் ம் ப டி, அவர் தம் பணி எரைப் பணித்தார்கள். பணியாளர் அதனை வீட் ஸ் மாடக்குழி ஒன்றில் பணி என்றாப் பணித்தார்கள். பணியாளர் அதனை வீட் ஸ் மாடக்குழி ஒன்றில் பன் என்றா அவர்களின் வீட்டு க்கு உலமம் ஒரு யாசகர் எனன அவர்களின் வீட்டு சதம மம் ஒரு யாசகர் எனன அவர்களின் வீட்டு க்கு க க ஸ் பாஸ் எனது உங் க ன் பாஸ்

2

Guunt:

நிசாற்சிலும்பும்

2

சொற்சிலம்பம் இல; 113 சஞ்சீவி, 292/ 2. நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

. தனியார் கல்வி நிறுவனங் கள் ஏற்படுத்தியுள்ள பாதிப் பக்கனை பின்வருமாறு நிரம் படுத்தலாம்: - வெறுமனே பணம் சம் பாதிப்பதை மட்டும் குறிக் கோளாகக்கொண்டு சில நிறு வனங்கள் செயற்படுதல். - மாணவரின் சுய ஆற் தல், வினைத்திறன் பாதிக் ப்படல். - மாணவரின் தய ஆற் கட்படல். - மாணவரின் தனால் மான

The Manual State

வர் ஏனைய கலை, வினை யாட்டு ஆ வ ம அறைகளில் ஒடுபடமுடியாமையால் அவர் காது ஆற்றல், ஆனுமை வார்ச்சிகள் தடைப்படல், இதனால் மாணவர் தேகா ரோக்வியம் குன்றி இயந்திர வாழ்க்கைக்குத் தள்ளப்படுதி றாக்ன். மாணவர் ஆறியர்தி மானவர் ஆற்றி விசுவா சம் குன்றுதல். இப்பாதிப்புக்களின் மத்தி வனங்கள் பின் வரும் பணி கனன் ஆற்றி தமிழ் சமு ா யிலும் தனியார் கல்வி திற வனங்கள் பின் வரும் பணி கனன் ஆற்றி தமிழ் சமு ா யிலும் தனியார் கல்வி திற வனங்கள் பின் வரும் பணி கனன் ஆற்றி தமிழ் சமு ா யிலும் தனியார் கல்வி திற வனங்கள் பின் வரும் பணி கனன் இற்றி தமிழ் சமு ா யிலும் தனியார் கல்வி திற வனங்கள் பின் வரும் பணி கனன் இற்றி தமிழ் சமு ா தன் வளர்சிலியில் பான் கனன் இற்று தமிழ் சமு ா தன் வளர்சிலியில் பன் கைகள் இயற்கு பான கனை இறை தி கைப் சு கலையில் மாணவர்களுக்கு வற்றி இன் த் தின் கல்விப் பாறிப்பியம் பேனைப் பட்ட இரானு வ அச்சுறுத்

டது. இராணு வ அச்சுறுத் தல்களுக்கு, மத்தியில் கூட உயிரைத் துச்சம் என மதித்து தனியார் கல்வி நிறு வனங்கள் ஆற்றிய பணி பணத்துவால் ஈடுசெய்யக்

கடியவை அல்ல. இக்காரணங்கள் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் தனிர்க் கப்படக் கூடியவை அல்ல. அவை மாணவருக்கு பக்கபல மாக இருப்பதுடன் பலருக்கு வேலைவாய்ப்பையும் வழங்கு செல்ல

கின்றன. ஆகையால் தனியார் கல்வி ஆகையால் தனவாராகனை நிறுவனங்கள் சமுதாய நல னைப் பேணக்கூடிய விதத் தில் செயற்பட வைக்கவும் சடுதியான பாதிப்புக்களை தவிர்க்கவும் பின் வரும் செயற்பாடுகளை சம்பந்தப் பட்டவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பட்டவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும். ● தனியார் கல் வி நிறு வனங்களின் செயற்பாடு களைத் தேவைக்கு ஏற்ப கட்டுப்படுத்துதல்: ● தனியார் கல் வி நிறு வனத்தின் ஆதிக்கத்தைக் குறைப்பதில் காட்டும் வேகத்தைவிட பாடசாவை வளர்ச்சியின் வேகத் தை துரிதப்படுத்துதல். தனியார் கல்வி நிறுவனங் களை சமுதாய நலன் கொண்ட அமைப்புக்களாக மாற்ற எடுக்கப்படவேண்டிய நடவடிக்கைகள் வருமாறு; ● இந்த நிறுவனங்கள் இயங்கும் நாட்கள், நேரம் ஆமைதனில் பங்கு எடுக்கவும் ஓய்வு பெறக்கூடிய விதத்தி லும் வரையறுக்கப்படவேண் டும். கியாயமான கட்ட

மும. நியாயமான கட்ட ணம் அறவிடப்படுதல். ஒரு வகுப்பில் உள் ளடக்கப்படக்கூடிய மாணவ ரின் எண்ணிக்கையை கட் டுப்படுத்தல். •

படுததல. ஆசிரியர், மாணவர் ரடர்பான ஒழுக்கவிதி மரித்தல். அதை மீறு ரர் மீது நடவடிக்கை த யா

எடுத்தல. பாடசாலை ஆசிரியர், அரச ஊழியர்கள் கடமை நேரத்தில் தனியார் நிறு வனங்களில் கற்பிப்பதைத் தடைசெய்தல். காலத்துக்குக் காலம்

கண்காணிப்பு செய்தல். பாடசாலைகள் இதே வேளை பாடசாலை களின் செயற்பாடுகளையும் துரிதப்படுத்த பேன்வரும் நட வடிக்கைகள் எடுக் கப் பட வேண்டும்: பாட சா லை களில் வீனைத் இறனும் ஆர்வமும் உள்ள நிர்வா கத் தை ஏற் படுத்துதல். ____ மாணவருக்கு ஏற் ற விதத்தில் கற்பித்தலை ஒழுங் காக நடத்துவதை உறு இ செய்தல். ____ பல்வேற தையில்

கள். முதலாமவர்: எப்படி மறந்துவிடுவது? மகனின் தலையில் இருந்த தொப் பிக்கு என்ன நடந்தது கிடைக் குமா? ★ குமா? பென்: இப்படம் எனக்கு வேண்டாம். படத்தில் எனது கணவன் கோமாளி போன்று தெரிகிறாரே! புகைப்படப்பிடிப்பாளர்: அம்மணி! அதற்கு நான் என்ன செய் வது? நீங்கள் தானே அவரைக் கணவனா கத் தெரிந்தெடுத்திர்கள். ★ காப க மேலை

செய்தல். பல்வேறு மூலங்களில் இருந்து மாண வருக்குப் பொருத்தமான முறையில் பாடங்களைத் தயாரிக்க ஆசுரியர்களை ஊக்குவித்தல் இதற்கு நூலக வசதிகள், கருத்தரங்கு முதவியவற்றை ஒழுங்கு செய்தல். பரிட்சையின் அடிப் படையில் கல் வியில் குறை ★ நாடக மேடை..... மனேஜர்: மூன் றா வ து காட்சிக்கு பதில் முதலாவது காட்சியிலேயே நீர் கொல்லப் படுவதான கட்டப் வருகிறது. நடிகர்: ஏன் இந்த மாற் றம்?

- uîjų -

றம்? மனேஜர்: முதலா வது காட்சியில் நீர் கொல்லப் படுவதாக வராவிட்டால் முன்றாவது காட்சியில் உம்மை ரசிகர்கள் நிச்சயமாக நிஜமாகவே கொன்று விரு வார்கள் என்று அச்சப்படு தென்றேன்.

- ப்பு -வான மாணவர்களை உஙக் கப்படுத்தும் நடவடிக்கை களை எடுத்தல் மான வரின் நலன் பேனும் விதத்தில் பாட சாலை நிர்வாகம் உண்மை யாக உழைக்கின்றது என்ற என்ணத் தை பானவர் பெற்றோர் மன தில் ஏற் படுத்தல். இவற்றைச் செயற்படுத்து வர்களுக்கொள்ள முடியும். தனியார் கல்வி நிறுவனங் களை கட்டுப்படுத்தும் அதே வள்கிக்கொள்ள முடியும். தனியார் கல்வி நிறுவனங் களை கட்டுப்படுத்தும் அதே வள்கிக்கொள்ள முடியும். தனியார் கல்வி நிறுவனங் களை கட்டுப்படுத்தும் அதே வள்கிக்கொள்ள முடியும். தனியார் கல்வி நிறுவனங் களை கட்டுப்படுத்தும் அதே வன் குட்டுப்படுத்தும் அதே வன் குட்டுப்படுத்தும் அதே வன் குடும் இதுவே உடனடித் களையும் திரி தப் படுத்த தைவையாகும். இதனைச் சம்பந்தப்பட்ட வர் கள் கருத்திற்கொண்டு

கின்றேன். ★ ரயில் ஒன் றின் நேரசூசி மாற்றப்பட்டது. 2.02 மணிக்கு போகவேண் டிய ரயில் புதிய நேரசூசியின் படி 1.58க்கு புறப்படும். இதை ரயில்வே ஸ்டேஷ னில் பின்வருமாறு அறிவித் கனர்: தனர் தனர்: ரயில் இனிமேல் 2.02 க்குப் பதிலாக 2 க்கு 2 நிமிடங்கள் இருக்கும்போது புறப்படும்.

ALL PROPERTY PROPERTY

★ அமைல் உளவியல் நிபுணர்: உமது ஏமாற்றங்களுக்கு முடிவு காணப்பட்டுவிட்டது. மனநோயாளி: அப்படி என் றால்... நேற்று நான் நெப் போலியனாக இருந்தேன். இன்று நான் ஒரு வருமாக இல்லையே!

இனா ஆவன்னாப் படிப் பிக்கிற சின்னப் பள்ளிக்கட ரிச்சருக்கு, என்ன தெரியும்' தேவியக்கா கேலியா க வ ம் ஆத்திரத்தோடும் பேசிக் கொண்டிருந்தாள் அவளின் கதையைக் கேட் பது பாதி, கேளாதது பாதி யாகத் தான் கொண்டு வந் திருந்த மிளகாயை அரைத் துக் மிளகாயை அரைத் துக் மிளகாயை அரைத் துக் மிளகாயை அரைத் துக் மிளகாயை அரைத் துக் மிளகாயை அரைத் துக் மிளகாயை அரைத் குன்யோ தொடர்ந்தும் ருக்கண பரிக்களால் இவளுக்கென்ன? வளன் தித்தா பார். ருக்கு என்னிட விசயமென் றா ல இவயன் நல்லாக் கதைப் வேனம்' உள்ளம் கனக்க தான்கு வநைசுக்ப போடு வினம்' உள்ளம் கனக்க தான்கு வநைசுக்பி தாப்பிக் கொண்டே வாசலுக்கு வந் தான். வாசலில் அவளது நிழலை

கொண்டே வாசலுக்கு வத தாள். வாசலில் அவளது நிழலை யும், குரலையும் கண்டு, – கேட்டு முற்றத்தில் நின்ற கணவர். 'என்ன காலமையே தொடங்கிவிட்டாய்...'என்று இழுத்தார். 'எல்லாம் உங்கட தங்கச்சி யின்ர கதைதான், அவவுக் குச் சும்மா இருக்க ஏலா தாம்.' என்று சொல் விக் கொண்டே கணவனையும் முறைத்துப் பார்த்தாள். அவருக்கோ உடனடியாகப் பதிலைதவும் சொல்ல வாய்

கேள்வியால் ஆய்வு நடத்தி னாள். அவள் மனம் வெட் கம் அடைந்தது. கணவரின் முகத்தைக் காண, உள்ளம் குறுகினாள். அவள் இப் பொழுதுதான் படித்தவளா னாள்.

அருள்மீது காதல் அறவோர்க்கு ஞான்றும் இருள்மீது காதல் திருடர்க்கு உப்புக் கடல்மீது காதல் மீனுக்கு எங்கள் உயிர்மீது காதல் எமனுக்கு என்றிடுவோம்,

மலைமீது கா.தல் முகிலுக்குப் பொங்கும் அலைமீது கா.தல் படகிற்கு அழகுச் கிலைமீது கா.தல் கிற்பி அவனுக்கு நிலையில்லா வா.மினினிலே நமக்கோ நெடுங்கா.தல்! — நெடுந்திவு லசுஸ்மன்

சத்தை எடுத்து வரும்படி அவர்கள் தம் பணியாளரைப் பணித்தார். பணியாள்தான் பத் திர மாக வைத் திருந்த அந்த மாமிசத்தை எடுப்பதற்காகக் கைவைத்த போது அங்கு வெண்ணிறமுள்ள கல் ஒன்று இருப் பதைக்கண்டு வியப் படைந்தார்கள்.

நடந்தவைகளை தீர விசா ரித்து அறிந்த நபிகள் நாய கம் (ஸல்) அவர்கள்,

நீங்கள் யாசகருக்கு ஈயா ததினால் அந்த மாமிசம் வெண்ணிறக் கல்லாக மாறி விட்டது என்றார்.

- தொகுப்பு: எம். எம். அபூயக்கர் -

*

போட்டி இல: 113

இடமிருந்து வலம்:

பத்து அவதாரங்கள் 5. உயிர்ச்சத்துக்களில் ஒன்று 6. இருத்தலம் 7. குரங்கு 8. மிகச் கிறிய து (குழம்பியுள்ளது) 9. கொடுமை 11. நுரையீரல் வியா திக்கு இதுவும் ஒரு காரணி 13. இடமாறியுள்ள இது, அலையாமல் இருந்தால் நிம்மதி உண்டு. 14. ஓர் உலம உருபு 17. பாகமாகக் கொண்டவன் 18. மீதி 19. அஃறிணை – ஒரு மைப் பெயர் 21. கடைகி 22. வீட்டிற்குப் பெரியவர்.

மேலிருந்து கீழ்:

தயிர்ச்சாதம் 2. சார்ந்த எனப்பொருள்படும்
 கிக்கவைப்பது 4. கடவுள் குழம்பியுள்ளது 5. சக்கர வர்த்திகளில் ஒருவர் 7. தானியங்களில் ஒன்று 8. நோய் பரப்பும் கிருமிகளை இப்படியும் அழைப்பர் 10. அடுத் தது தலைகீழ் 12. ஒப்படைப்பு 15. பிள்ளை 16. மன் னர் குழம்பியிருக்கிறார் 17. அன்பு 18. பருந்து 20. அணங்கு தலைகீழாக நிற்கிறாள்.

நிபந்தனைகள்

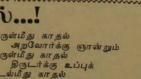
சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும், கடிதம் வடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆகிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்சீவி ஊழியர்கள் கலந்து கொள்ள முடியாது. படிவத்தைக் கத்தரிக்கு அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பினால் மாத்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப் படும்,

கரும்பிலே காதல் எறும்பிற்கு நல்ல கட்டழனி மீது கானையர்க்குக் காதல் பெரும்பனத்தில் காதல் மானிடர்க்கு என்றும் பரம்பொருளில் காதல் பக்தர்க்கு உலவினிலே!

பாமீது காதல் புலவர்க்கு பிள்ளைப் பாசமெனும் காதல் பெற்றவர்க்கு தேன்குந்தும் பூயீது காதல் வண்டுக்கு இந்தப் புவிமீது காதல் வல்லரசுக்கு உலகினிலே!

போதெல்லாம், அவற்றுள் குறைகண்டு குமுறி எழுவ துடன், ஆசிரியையாக மைத் துனி ஆற்றும் தொழிலைக் குறைத்து எடைபோட்டு ஏகித் தணிவதும் தேவியின் வேலையாகி விட்டது. 'ஆனா ஆவன்னாச் சொல்

நெடுங்காதல்...!





என்னவோ செயதது. இருப்பீனும் துண்வை வர வழைத்துக் கொண்டார். 'ஆனா ஆவன்னா படிப்பிக் இற சின்னப் பள்ளிக் கூட ரீச்சருக்கு ஒன்னும் தெரியா தெண்டால் ஒன்னுமே படிப் பீக்காத உனக்கு என்னதான் தெரியப் போகுதோ?' என் றார். ODD BADD தொடர்ந்தாலும், தனக்குக் கொடக்காத – மைத்துனிக்குக் கிடைத்த ஆசுிரியத் தொழில் குறித்தும் குறை கூறுவது வழக்கமாகிவிட்டது. தன் தங்கையைக் குறித்துக் கணவன் பெருமை கொள்ளும்

யாவும் கற்பனை)

SANJEAVY-TAMIL WEEKLY

சனிக்கிழமை 05 - 05 - 1990

விலங்கு சுளிடையே ரவர உண்ணிகள், ஊனுண் ரிகள், அனைத்துமுண்ணி ள் என் ற வேறுபாடுகள்

உண்டு. மனிதர்கள் அனைத்துமுண்

மனிதர்கள் அனைத்துமுன் ணிகனா க விரு ந்தா லும், பழக்கவழக்கத்தில் இவர்களி டையேயும் சைவ, அசைவ உணவு கொள்பவர்கள் என்ற வேறுபாடு உண்டு. இதேபோல தாவரங்களி டையேயும் ஊனுண்ணிகள் உண்டு என்று கூறும்போது நம்பமுடியவில்லை அவ்வனா! ஆயிலும் இது உண்டை. இவற்றிடையேயும் உளனுண் ணிகள் உண்டு - சதுப்புத்தன் மையான, அல் வது மணற் பாங்கான நிலங்களில் வாழும் தாவரங்களுக்கு நைதரசன் தாவரங்களுக்கு நைதரசன் பற்றாக்குறை ஏற்படுவது D. STOT (B)

உண்டு. நைதறேற்றுக்கள் எளிதில் கரைந்து வடிந்துபோகக்கூடி யவை. அதனால் மண்ணில் இவற்றின் பற்றாக்குறை

ஏற்படும. இல தாவரங்கள் பலதரப் பட்ட பொறிகள் மூலம் பூச்சிகளைப் பீடித்து அவற்றை உணவாகக்கொள் வதன்மூலம் தமது நைதரசன் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தித் துக்கொள்ளும். இவை வாலாண்ணம் காலி

துககொளளும. இவை ஊனுண்ணுந்தாவ ரங்கள் அல்லது பூச்சியுண் ணுந்தா வரங்கள் என அழைக்கப்படும். இவை பற் றியதொரு வர்ணணையை இங்கு எடுத்துக்கொள்வோம்.

விருத்தியடையும் என்பது ஒரு விளக்கம். இவையின் அடியிலுள்ள தட்டையான பகுதி இலை யடியெனவும், இது ஒளித் தொகுப்பிற்கு உதவும் வனை வில் கட்டையாக வேலை யில் தட்டையாக இலை போன்று விருத்தியடைந்துள் எதெனவும் [இலைபுரைக் காம்பு] பற்றியா கத்திரி படைந்துள்ள பகுதி இலைக் காம்பென வும், இலைப் பரப்பு கெண்டியாகத் திரி பரப்பு வகண்டியாகத் தனி படைந்துள்ளது என வும் கொள்வது இரண்டாவது விளக்கம். இதில் எது சரி என்று அறு இயிட்டுக்கூற முடியாவிட்டாலும், முதலா வது விளக்கமே பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் விளக் கமாகும்.

கமாகும். ஆயினும், இலையடியில் மாத்திரமல்ல, செண்டியிலும் நரம்புகள் இருப்பது கவனிக் கற் பால து; நரம்புகளிருப் பது இலைப்பரப் பிற்குரிய அம்சம். கெண்டிக்கென ஒரு மூடி யூண்டு. கெண்டி இளசாக

கரதேன் பா கரசேனியா சரசேனி யா [Sarracenia] என்பது மற்றொரு கெண் டித்தாவரம். இது மெக்கிக் கேகூவில் ஏரிக்கரைகளிற் காணப்படும். நில மட்டத் தல் வாழும். இலையு டன் தொடர்பாகப்பற்றி இல்லை. கெண்டியின் அமைப் பும் தொழிற்பாடும் தெப்பெந் தெனிற்கு ஒப்பானது. ஆயி னும் இங்கு கெண்டி நொதி யங்கள் எ தையும் சுரப்ப தல்லை. பூச்சிகளின் பிரித் தழிதலுக்கு மழுக்கமுழுக்க பற்றீரியங்களே உதவும். பற் தி யங்கள் தன்கு உணவு கடைக்கும், சரசினியாவிற்கு தைதேற்றுக்கள் கடைக் கும்.

பிரிந்தழியும் பூச்சிகள் பற்றீ ரியங்களுக்கு உணவாகப் பயன்படும். நெப்பெந்திசு விற்கும் நைதறேற்றுக்கள் கிடைக்கும்.

STE ON UN

Solo

கும். தறொதேரா (Prosera) தறொதோ (Prosera) என் ற கதிர்ப்பனிப்புண்டு மற்றொகு ஊன் னுலகளில் கரப்பி மயிர்களுண்டு. இவற் றின் சுரப்புக்கள் குரிய ஒளி பட்டுப் பிரகாசிக்கும். இத னால் கவரப்பட்டு பூச்சிகள் வந்து இலையின் மேல் அமர மயிர்கள் உணர் கொம் பு களாகத் தொழிற்பட்டு வளைந்து பூசியைப் பிடித் துக்கொள்ளும். பூச்சி தப்ப யுமற்சிக்கும்போது மேலும் பரிசக் கொம்புகள் வளைந்து பூச்சியை தப்பனிடாது தடுக் கும். இலையும் வளைந்து பூச்சியை தன்றாகப் பிடித் துக்கொள்ளும்.

துக்கொள்ளும். துக்கொள்ளும். தொடர்ந்து இலையின் மேற்பரப்பிலுள்ள சுரப்பி களினால் பைப்கின் ஐதறோக் குளோறிக்கமிலம் சுரக் கப் பட்டு பூச்சியிலுள்ள புரதப் பகுதிகள் சமிபாடடைந்து அகத்துறிஞ்சப்படும். பின் இலை விரிந்து மீண்டும் பூச்சி களைப் பிடிக் கத் தயார் நிலையிலிருக்கும். திறெனம் களுண்டு. களைப் படிக்கத் தயார் அருவம் ஹோபுமா, நிலையிலிருக்கும். திறொ ஏட்டிக்குலோரியா சேறாவில் இரண்டு இனங் ஏட்டிக்குலோரியா Utricularia என்ற சவ்வுப்பையருப்பூண்டு நிறைாசேறா பேர்மானி நன்னீரில் அமிழ்ந்திய நிலை (Drosera Burmanii) என்ற யில் மிதந்து லாழும் தாவரம்;

இனம் இலங்கை முழுவதும் பரவலாக உண்டு. இதன் இலைகள் கரண்டி அல்லது துடுப்புப்போன் நனை, தெருக் சுமாக ரோஜாவுருவில் வைக் கப்பட்டிருக்கும். இந்த இனம் கூடுதலாசுக் குளச்சுரைகளி லும், வயல் வரம்புகளிலும் காணப்படும். இறோசேறா இன்டிக்கா

காணப்படும். திறோசேறா இன்டிக்கா (Drosera Indica) என் ற இனம் இலங்கையின் ஈரவலயத்திற் குரியது, நிறப்பாக மலை நாட்டிற்கு. இதன் இலைகள் ஒடுக்கமாக நீனமாக இருப்ப டன் ஐதாக ஒழுங்கு செய்யப் பட்டிருக்கும். திறோசேறாவின் இலை யில் கவர் ச் சியான பரி ரோதனைகளைச் செய்யமுடி மும். கிறோசோனின் பரிசக்

சோ தனைகளை சுதயயமுடி யும். திறோசேறாவின் பரிசக் கொம்புகள் புரதப் பொருட் களுக்கு மாத்திரம் உணர்ச்சி யூடையவை. அதனால், இலையின்மேல் புரதம் அல்

である

922

9992

திறாசேறா இன்டிக்கா

இலங்கையிலுள்ள நிலையான நன்நீர் நிலைகளில் இது பொதுவாகக் காணப்படும். இதன் இலைகள் துண்டு பட்டவையாக, அதா வது துண்டு துண்டாக வெட்டப் mundiagens Ricam.

Ada +)= R annie mil .

11/1 TIL ABENENT பட்டு மயிர்போலவிருக்கும்.

கும. சவ்வுப்பையின் ஒரு — பக்கமாக ஒரு வாசலும், இத னுடன் தொடர்பாக உட்பக் கமாகச் னுடன் தொடர்பாக உட்பக் கமாகத் திறக்கின்ற ஒரு பொறிக்கதவுமுண்டு. வாச-லில் வெளிப்பக்கமாக உணர் ச் கி மயிர்களுண்டு, இவை பொறிமயிர்களாகவும் தொழிற்படும். சவ்வுப் பையின் உட்சுவரில் சுரப்பி கள் சுட்டங்களாக உண்டு. சவ்வுப்பைகள் நீரில் துடித்துக் கொண்டேயிருக்கும். இதயத் துடிப்பிற்கு ஒப்பாக துடிப் பின்போது, பை சுருங்கும் போது நீர் வெளியேறும். தளரும்போது நீர் உட்செல் லும். உட்செல்லும் இரில் ஏதாவது ஐந்துகள் இருந் தும், உடல்சலதும் நால் ஏதாவது ஐந்துகள் இருந் தால், அவை முட்டுவதனால் உணர்ச்சி மயிர்கள் உறுத்தப் பட்டு, பொறிக்கதவு மூடிக் கொள்ளும், பெப்சின் ஐத

வுப்பை துடிக்கவாரம்பிக்கும்.

டயோனியா டயோனியா

ரவி சாஸ்திரி (இந்.) – 143, ரி.எம். அல்டர்மன (ஆனி.) – 135, ஜி. ஆர். டில்லி (இவ்.)-135, இக்பால்காசிம் (பாக்.)-131, இ. ஏ. வோல் ஷ் (மே. இ.) – 122. ஜே. இ. எம்பரே (இங்.)-120, இ. ஜே. சாட்வீல்ட் (தியூஸ்.) – 115), பி. எல். கயான்ஸ் (தியூஸ்.) – 101, வானிம் அக்ரம் (பாக்.) – 94,

(நியூஸ்.) – 110), கயான்ஸ் (நியூஸ்.) – 101, வானிம் அக்ரம் (பாக்.) – 94, யார்ட்லி (ஆனி.) – 89. ான். ஏ. பொஸ்டர்

என். ஏ. பொஸ்டர் (இங்.) – 88, 9ப் அஹ்மத் (பாக்.) – 87, ஜே. ஜீ. பரேஸ்வெல் (நியூஸ்.) – 82, மணிந்தர் 9ங் (இந்.) . 81, 9, ஜே. மக்டெமர்ட்(ஆனி.) – 80 பி. எச். எட்மொண்ட்ஸ்

ப. எச். எட்மொண்ட்ஸ் (இங்.) - 76, கொலின். குறொப்ட் (மே. இ.) - 75, டி. ஆர். டோஷி (இந்) - 74, எம். இ. ஹ்பூஜ்ஸ் (ஆனி.) -78, என. எஸ். யாதவ் (இந்.)-70, அன்டி. தொபர்ட்ஸ் யமே. இ.) - 64, 1980 களில் அதிக காட்சு கனைப் பிடித்த (60 க்கு கூடுதலாக) வீரர்கள் விபரம்; அலன் போடர் (ஆஸ்.)-115, விவியன் இச்சட்ஸ் (மே. இ.) - 84, இயன் பொதம் (இங்.) - 79, கோடன் கிறினிஜ் (மே. இ.)-66, டேவிட் கவா (இங்.) - 65, அவெட் பியான்டாட்(பாக்.)-632 1980 களில் அதிக ஆட்ட

stin).

கைப்பற்றிக் கொள்ளும். தொடர்ந்து பெப்கின் ஐக றோக்குளோரிக்கமிலம் கரக் கப்பட்டு பூச்சிகளிலுள்ள



புரதப் பொருட் அடைந்து அசுத்து றிஞ்சப் படும். பின் இலை திறந்து சொள்ளும்.



பங்கசுவின்

வட்டப்புழுப்பொறி மண்ணில் பலதரப்பட்ட பங்கசுக்கள் உண்டு. இவற் றுள் கில வட்டப்புழுக்களைப் பொறி வைத்துப் பிடித்து உணவாகக் கொள்ளும் பது அண்மையில் தண்டுபிடிக் கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி பங்கசுக்கள் தமது இழைகளி லிருந்து தடம் போன்ற அமைப்புக்களைத் தோற்று விக்கும். இவற்றுள் வட்டப் புழுக்கள் [தெமெற்றோட்டுக் சள்] அகப்பட, தடங்சள் இறுகி வட்டப்புழுக்கனனத் தப்பவிடாது தடுக்கும்.

அல்றொவன்டா [Allrovan-da] வின்கின் சுப்பொறிக்கு ஒப்பானது. வட இந்தியா விலும், பாகிஸ் தானிலும் ஏரிகளில் மிதந்து வாழும் இத் தொடர்ந்து பூஞ்சண வலை தாவரம். நன்றாகக் கிளைத்து கொடிபோலப் படர்ந்திருக்கும். பூச்சிகளைப் பிடிப்பதற் குரிய பொறிமுறை டயோ யிலிருந்து கிளைகள்தோன் றி. வட்டப்புழுவை ஊடுருவி, அதனை உணவாகக் கொள் ளும். சில இன வட்டப்புழுக்

- கே. எஸ். குகதாசன் எம். எஸ்ஸி -

னியாவிற்கு ஒப்பானது. ஆயி னும் இதில் இலைகள் சிறி யவை, உணர்ச்சி மேடுகளுக் குப் பதில் கிளையெறிந்த உணர்ச்சி மயிர்கள் காணப் பலம் வெலின் காதபாடுக்க யாக அமைந்து அவற்றிற்குப் பாரதுரமான பா திப்புக் படும், இலையின் ஒரு பாதிக்கு மூன்றாக மொத்தம் ஆறு மயிர்கள் காணப்படும்.

சுக்கோ, பிறபூச்சிக்கோ, தப்ப வாய்ப்புக் கொடப்ப இல்லை. தொடர்ந்து ஸப்கின் ஐத்ரோக்குளோ ரிக்க மிலம் சுரக்கப்பட்டு பூச்சியின் புரதப் பகுதிகள் சமிபாடு அடைந்து அகத்துறிஞ்சப்படும். பின் மீண்டும் பொறியாகப் பபன் பிலைகள் கலை சைச்ச

1941

அல்றொவன்டா

Doss

படுவதற்கு இலை கொள்ளும்.

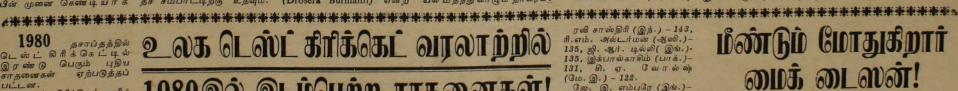
பின்குயிகுலா

வாரம்பிக்கும். வாரம்பிக்கும். பின்குயிகுலா (Pinguicula) என்ற வெண்னேயுருப் பூண்டு இமயமலைச் சாரலுக் குரியது. இதன் இலைகள் நிலமட் டத்தில் ரோஜாவுருவில் வைக் கப்பட்டிருக்கும். இலைகளின் மேற்பரப்பில் வெண்ணேய் போன்ற பொருள் சுரக்கப் படுவதனால் ஓட்டுத்தன்மை உடையதாகவிருக்கும். இலை வீன் மேல் வந்து அமரும் பூசிகள் ஒட்டிக் கொள்ள (Dionaca) இலை சுரண்டு அவற்றைக்

களை ஏற்படுத்துவதுண்டு. மண்ணிலுள்ள வட்டப் புழுக்களைக் சட்டுப்படுத்துவ தில் பங்கசுக்களும் பங்கு கொள்ளு கின்றன எனக் கொள்ளலாம். பங்கசுக்களி னால் தாவரங்களுக்கும் பாதிப்புக்கள் ஏற்படுவ துண்டு; அதுவேறு விடயம். இங்ஙனம் பலதரப்பட்ட அங்கொள் பலதரப்பட்ட

கள் தாவரங்களில் ஒட்டுண்ணி

இசைவாக்கங் களைக் கொண்டு சூழலில் வெற்றி காணுகின்றன. வெற்றி காண முடியாத அங்கொள் அழித்து சூழலிலிருந்து மறைந்துவிடும்



பரிசுப் பணம் எவ்லளவு என்பதை டைஸன் வெளி மிடவில்லை.

Under the second seco கையில் இது துடங்கள் தம மிழப்புகளை ஏற்படுத்திய விக்கெட் காப் பாளர் கள் (100க்கு மேல்) ஜெல்இேஜான் (மே. இ.) – 206, (201 காட்சு கன், 4 ஸ் டம் டி ங்கு கள்) கிமித் (தியூஸ்.) – 135 (128 காட்சுகள், 7ஸ்டம்பிங்குகள்) கிர்மானி (இந்.) – 107 (92 காட்சுகள், 15ஸ்டம்பிங்கு ळाळा ते.

றனர். அந்த மோ கல் களில் டைஸனை ரில்மன் இரண்டு தடவைகள் தோற்கடித்தார். ஜுன் 16 ஆம் திகதி நடை பெறவுள்ள மோதலின் முடி வைப் பொறுத்தே, ஜேம்ஸ் டக் ள லா டன் டைலன் மோதுவதுபற்றி தீர்மானிக கப்படும் என்று தெரிநிறது.

விருக்கும்போது மூடி மூடிய நிலையிலிருக்கும். கெண்டி பூரண வளர்ச்சி அடைந்த தும் மூடி திறந்து கொள்ளும். திறந்தமூடி பின் மூடிக்கொள் வதில்லை. கெண்டியின் வாய் அழுத்தமானது, நிற விர்ப் அழுத்தமானது, நற முள்ளது, கவர்ச்சியானது, கெண்டியினுள் மழைநீர் தேங்கியிருக்கும். இதில் பற்றீ ரியங்களுண்டு. கெண்டியின் உட்சுவரில் உள் நோக்கிய [கீழ்நோக்கிய] மயிர்களுண்டு. - விஞ்ஞானம் -கெண்டியின் விளிம்பில் கெண்டியின் விளிம்பில் அனைந்து ஆராயும் எறும்பு போன்ற பூச்சிகள் வழுக்கி உள்ளே விழுந்து விடும். இவை வெளியேறாது மயிர் கள் தடுக்கும். கெண்டியி லுள்ள திரவத்தில் இவை அமிழ்ந்தி இறந்துவிடும். பற் றீரியங்களின் தாக்கத்தினால் பூச்சிகள் பிரிந்தழியும். கெண் டியின் சுவரிலுள்ள சுரப்பி களினால் தருச்சின் நொபி

யம் சுரக்கப்படும். இது புர தச் சமிபாட்டிற்கு உதவும்.

அலன் போர்டர்

புப் பந்தல்களை அலங்கரிப் பதற்கு பந்தற்கால்களில் கட்டுவதன் மூலம் இதனைப் பயன்படுத்துவார்கள். [இப் பழக்கம் மாறவேண்டும், அல்லது இந்த இனம் அருகி மறைந்துவிடக்கூடும்]. நெப்பெந்திசு பற்றியின் துணைகொண்டு ஆதாரங் களில் ஏறிப்படரும் ஒரு கொடி. இதன் திரிபு தொடர் பாக இரு விளக்கங்கள் உண்டு. 2. min ()

நேப்பெந்திசு நெப்பெத்திசு (Nepenthes) ன்ற கெண்டித்தாவரம்

என் ற கேண்டித்தாவரம் இலங்கையில் சரவலயப் பிர தேசங்களிற் காணப்படும். சிலாபம், நீர்கொழும் பு, ஹுனுமுல்லைப்பகு திகளில்

சாதாரணமாகக் காணப் படும் செங்கராசவனத்திலும்

நைப்பெந்திசு அதிகமாகக் காணப்படும் பகு திகளில் மணப்பந்தல், மற்றும் கிறப் புப் பந்தல்களை அலங்கரிப்

உண்டு

உண்டு. இலையின் அடியிலுள்ள தட்டையான பகுதி இலைப் பரப்பென்றும், பற்றியாக வுள்ள பகு தி நீட்டப்பட்ட நடுநரம்பெனவும், நடுநரம் பின் முனை கெண்டியாக

1980 தசாப்தத்தில் டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் இரண்டு பெரும் புதிய சாதனைகள் ஏற்படுத்தப் பட்டன. டெஸ்ட் கிரிக்கெட் சரித்

டெஸ்ட் காக்க்கட் சாத திரத்தில் முந்திய தசாப்தங் களிலும்பார்க்க கடந்த தசாப் தத்தில்தான் (1980) அதிக ஒட் டங்கள் எடுக்கப்பட்டும் அதிக விக்கட்டுகளைக் கைப்பற்றப் பட்டும் சாதனைகள் நிகழ்த் LLGO 11 1 651

சென்ற தசாப்தத்தில் அதிக ஓட்டங்களை எடுத் தவர் ஆஸ்திரேலிய துடுப் பாட்ட வீரர் அலன்பேராடர் அவர் எடுத்த ஓட்ட ria ின் மொத்த எண்ணிக்கை 7,386 ஆகும்

7,380 ஆகும் அதிக விக்கட்டுக்களைக் கைப்பற்றியவர் மேற்கிந்திய பந்துவீச்சாளரான மல்கம் மார்ஷல். அவர் கைப்பற்றிய வீக்கட்டுக்களின் எண்ணிக்கை

ł

323 ஆகும். 1980 தச 323 ஆரும். 1980 தசாப்தத்தில் அதிக ஒட்டங்களை எடுத்த வீரர் கள் பட்டியல் 832 தரப்படு இறது. (2 ஆயிரம் ஓட்டங் எனுக்கு மேல் எடுத்தவர்கள் களுக்கு மட்டும்)

மட்டும்) ஒட்டங்கள் அலன் போடர் (ஆஸி.)-7896, டேவிட்கவர் (இங்.)-6,196, ஐவாட் மியன்டாட (பாக்.)-5,642, விவியன் ரிச் சர்ட்ஸ் (மே. இ.) - 5,113, கிறீ



2,881, இறக் சப்பல் (ஆனி.) – 2, 712. கால்க் (பாக்) – சானிம் மாலிக் (பாக்) – 2,642, கோம்ஸ் (மே. இ.) – 2,490, லவறீர் அப் பாஸ் (பாக்.) – 2,460, இம்றான் கான் (பாக்.) – 2,430, மோஷின் கான் (பாக்) – 2,427.

2,327. (4. எம். ஜோன்ஸ் (ஆனி.) - [2,370, ஜே. வி கோனி (நியூஸ்) + 2,303, எம். அமை இன் (இந்.) - 2,324,* ரிச் சர்ப் ஹட்லி (நியூஸ்)-2,040. ஜி. ஆர். மார்ஷ் (ஆனி.) -2,017. இயன்போத்தம்(இங்.)-4,051 நொகாம் கூச் (இங்.)--3,970. மைக் காட்டி வ் (இங்.)-3,859, கபில்தேவ் (இக்.)-3,353, மு தா ஸர் நாரை (பாக்.)-3,328, ரிச்சி ரிச் சர்ட்ஸன் (மே. இ.)-3,320, ஜே. ரைட் (நியூஸ்)-3,271.

விக்க: இசுள் 1980 களில் லிக்கட்டுகளை 60க்குமேல் எசப்பற்றில் லீரர் கள் பட்டியல் கீழே தரப்படு

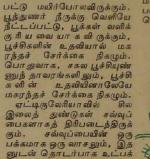
A man

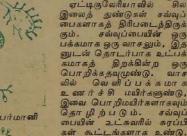
அறது; மல்கம் மார்ஷல் (மே. இ) – 323, ரிச்சர்ட் வைடலி (நியூஸ்.) – 289, கபில்தேவ் (இந்.) – 272, இயன் போத்

விவியன் ரிச்சர்ட்ஸ்

தம் (இங்.) – 258, இம்ரான் கான் (பாக்.) – 258, அப்துல் காதிர் (பாக்.) – 216, அப்துல் தே. கார்னர் (மே. இ.) – 212, மைக்கல். – ஹோல்டிய் பது. காரனா (மே. இ.) – 212, மைக்கல். – ஹோல்டிய் (மே. இ.) – 185, இ. எப். ஸோசன் (ஆனி.) – 180, டெனீல், மீல்வீ (-பூனி.) – 271, இ. டி. ஜீல்லிஸ் (இஸ்.) – 143.

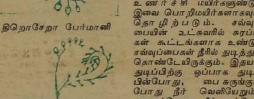






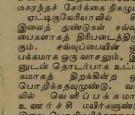


கொள்ளும். பெப்சின் ஐத றோக்குளோறிக்கமிலம் சுரக் கப்பட்டு பூச்சி சமிபாட தொடர்ந்து இருச்பபடும். தொடர்ந்து பொறிக்கதவு இறந்து கொள்ள, மீண்டும் பொறிவைப்பதற்காக சவ் வப்பை வடிக்கவார்ப்



2410 HUL

லாத் வேறு எப்பொருளை இட்டாலும் பரிசக்கொம்பு





யுத்தத்துக்கு இட்டுச் செல்லும் காஷ்மீர் பிரச்சினை

56 __ந்த 40 ஆண்டு கால மாக சர்வதேச அரங்கில் அமைதியை அடிக்கடி குறை த்துவரும் பிரச்சினைகள் இரண்டு-

இரண்டு. ஒன்று மத்தியகிழக்குப் பிரச்சினை. 1949 ஆம் ஆண்டு இஸ்ரவேல் சுகந்திர பிரகட வைத்துடன் இது ஆரம் ப மானது. அரபு நாடுகளும் வென்றவேலம் தொரை பேச் மானது. அரபு நாடுகளு… இஸ்ரவேலும் இதுவரை 3 யுத் தக்களை நடக்கி வீட்டன. பேரச்சினை இன்றும் தீர்ந்த பாடில்லை. அமெரிக்க சமா பரச்சிலை இது மரிக்க சமா பாடில்லை. அமெரிக்க சமா தானத் ஒட்டத்தை இஸ்ர தானத் 1 ட்டத்தை இல்ர வேல் தலிர்ந்த ஏனைய தரப் பினர் ஏற்றுக்கொண்டுள்ள நால் தற்போதுதால் ஒரளவு முன்னேற்றதரமான அறிகுறி கள் அங்கு தென்படுவேற்றன. மற்றது காஷ்மீர் பிரச் சுனை. இது இந்தியாவுக்கும்



வி. பி. சிங்

பாவிஸ் தானுக்கும் இடை யிலானது. இரு நாடுகளும் இதுவரை 3 யுத்தக்களை நடத்திவிட்டன. இவ்யுத்தங் த்திவிட்டன. இவ்புத்தங் (1948–1965) நேரடியாக கள் (1948-1965) தேரடியாக காஷ்மீருடன் தொடர்புடை யனவாக 1971 ஆம் ஆண்டு இழக்குப் பாகிஸ் தானில் (இப்போது பங்களாதேஷ்) இடம்பேற்ற 3 ஆவது யுத் தம் காஷ்மீருடன் தொடர் புடையவை. அல்ல. ஆனால் காஷ்மீர் பிரச்சினை உருவாக் கிய கசப்புணர்வுதான் இந்த இரு நாடுகளையும் யுத்தத் அக்கு இட்டுச் சென்றிருந் தன.

தது. தேற்போது உபகண்டம் 4 ஆவது யுத்தம் ஒன்றை நோக்கிச்சென்றுகொண்டிருக்

கிறது. தம்மு – காஷ்மீரில் (Jammu Kashmir) சுமார் 2 லட்சம் இந்தியத் துருப்புக்கள் குவிக் கப்பட்டிருக்கின்றன. பாகிஸ் தான் எல்லையில் இருந்து சுமார் 80 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் உள்ள இந்தியா வின் ராலைகான் மாரிலக் தொலைவல் உள்ள இந்தபர் வின் ராஜஸ்தான் மாநிலத் தில் இந்தியாவின் 9 இரா கூறுவ அணிகள் தயார் நிலை யில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. மறுபுறம் அஸாத் காஷ்மீரில் (Azad Kashmir) பாகிஸ்தான்

(Azad Kashmir) பாகின்தான் என்றுமில்வா தலாறு படை கைஎக் குவித்துவருகிறது. இந்தப் படைக் குவிப்பும், கலவரங்களும் ஐம்மு – காஷ் மீரில் குடிமக்கள் மத்தியில் பெரும் பீதியை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. ஐம்முவில் உள்ள இந்துக்கள் ஏற்கனவே தமது இல் லங் களைவிட்டு வெளியேறி அகதி முகாம்களில் தஞ்சம் அடை க்க வானின் றனர். சுமார்

கணைவிட்டு வெளியேறி அகதி முகாம்களில் தஞ்சம் அடை ந்து வருகின்றனர். சுமார் ஒரு லட்சம் இந்துக்களும் சீக்கியர்களும் அகதி முகாம் களில் தஞ்சம் அடைந்துள் னனர். அதேசமயம் ஜம்மு வில் உள்ள முல்லிம்கள் இந் துக்களுக்கு அஞ்சி பாகிஸ் தானின் கட்டுப் பாட்டில் உள்ள அரைத் காஷ்மீருக்குள் சென்று கொண்டிருக்கின்

பாகிஸ்தான் கைப்பற்றிய பகுதியே பின்பு அஸாத் காஷ் மீர் என்று அழைக் கப்பட் டது. அஸாத் என்றால் சுதந் Dar தலைநார் ஸ்ரீநகரை, உள் எடக்கிய காஷ்மீர் பள்ளத் தாக்கையும் ஜம்மு நகரையும் கொண்டது தான் ஜம்மு -காஷ்மீர்

5557.

தரம் என்று அர்த்தம். அலாத் காஷ்மீர் முழு காஷ்மீரிலும் மூன்றில் ஒரு பகுதியைக் கொண்டது.

பாகிஸ்தான் அஸாத் காஷ்

மீரில் தனியான தேசியசபை

[ஆட்சிமன்றம்] ஒன்றை உரு

வாக்கி முதலமைச்சர் ஒரு வரையும் நியமித்தது இந்தி

யாவின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பகுதி ஜம்மு – காஷ் மீர் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

பிரிவினைவாத Smits9

துள்ள சன் இந்தியாவும் பாகிஸ்தானும் தற்போது மீண்டும் போர் வீளிம்பில் வந்து நிற்பதற்கு ஜம்மு – காஷ்மீரில் கடந்த நான்கு மாதங்களாக நடை பெற்றுவரும் பிரிவீனைவாதல் கொர்ச்சிகளே காரணமாகும். இந்தியா விடம் இருந்து ஐம்மு – காஷ் மீருக்கு சுதந்

தொம் கோரி முஸ்லிம்கள் இந் தக் வெர்ச்சியை நடத்திவரு கென்றனர். இந்தக் வெர்ச்சி ஆரம்பமான நாளில் இருந்து

ஆரம்பமான நாளில் இருந்து இதுவரை 300 க்கும் அதிக மானோர் ஐம்மு–காஷ்மீரில் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இந் தெட பச மானார் இமடு-காஷ்யிய கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இந் இய பரா இராணுவம் ஜம்மு-காஷ்மீர் மு ஸ் வி ம் களுக்கு எதுராக பெரும் அட க் ஞ முறைகளைக் கட்டவிழ்த்து விட்டிருப்பதாக பாகிஸ்தான் குற்றஞ்சாட்டிவருகிறது. இந் இய சமஷ்டி அமைப் பி ல் இந்தது ஜம்மு - காஷ்மீரை தண்டிக்கும் நோக்கத்துடன் பாகிஸ்தானால் தூ ண் டப் பட்ட வெர்ச்சி என்று தற் போதைய விளர்ச்சி குறித்து இந்தியா கருதுதொது. ஐம்மு - காஷ்மீர் மக்கள் தமது எதிர்காலத்தை சர்வ ஜன வாக்கேடுப்பு மூலம் தீர் மனிக்கும் உறு இமொ மி நிறைவேற்றப்படாத பட்சத் இல் இந்துனிடுபட போராடு

ு படசத் தல இந்தியாவின் ஆதிக்கத் தில் இருந்துவிடுபட போராடு தொளின் கருத்து. இம்கா

இந்து மகாராஜா

Απαία αφάσ.
Αμά το αφάσ.
Αμό το αφάσ.
Αμό το αφάσ.
Αμό το αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία αφάσ.
Απαία

குற்ரால் - யாகுப்கான்

குற்ரால் - யாகுமன் சந்திப்பு காஷ் மீர் கொடர்பாக தற்போது இந்தியாவுக்கும் பாகிஸ்தானுக்கும் இடையில் உருவாகி வரும் நெருக்கடி திலைபத் தனர் த்தும் முயற்சியில் இந்திய வெளி விவகார அமைச்சர் குமார் குற்றாலும் (Kumar Gujral) பாகிஸ்தான் வெளிவிவகார அமைச்சர் யாகுப்கானும் பாகில்தான் வெளிலிவகார அமைச்சர் யாகுப்கானும் (Yagab Khan] ஈடுபட்டுள்ள வரியில் புதுடில்லியில் சந்தித் தனர். தற்போது மீண்டும் நியூயோர்க்கில் சந்தித் த கமார் இரண்டரை மணி நேரும் பேச்சு நடத்தி உள் எனர்.

ள்னர். பொருளாதார ஒத்துழைப் புக்கான ஐ. நா. பொதுச் சபையின் விசேஷக் கூட்டத் இல் கலந்து கொள்ளச் சென்ற இடத்தில் இந்தச் சந்திப்புக்கு ஏற்பாடு செய் யப்பட்டது. இப்பேச்சுவார்த் கையும் இச்சு பர் வமான தையும் ஆக்கபூர் வமான பலனை அளிக்கவில் லை என்றே கூறப்படுகிறது.

@ 82mm காலம் கடந்த ஒரு கோரிக்கை என்று இந்தியா கருதுகிறது. சிம் லா ஒப்பந்தத்தினால் விடம் போதிய படைப்பலம் னடம் போதய படைப்பலம் இருக்கவில்லை. அவர் இந் தியாவுடன் காஷ்மீரை இனைத்துக்கொண்டு இந் திய இராணுவ உதவியை நாடினார்,

இந்தியாவும் உடனடியாகப்

காலம் கடந்த ஒரு கோரிக்கை என்று இந்தியா கருதுகிறது. சிம்லா ஒப்பந்தத்தினால் இந்த சர்வஜனவாக்கெடுப் புக் கோரிக்கை மறைக்கப் பட்டுவிட்டதாக வும் இந் தியா கருதுதிறது. மறுபுறத்தில் பாகிஸ்தான் பிரதமர் பெனானிர் பூட்டோ (Benazir Bhutto) காஷ்மீருக்காக ஆயிரம் வரு டங்கள் யுத்தம் செய்யவும் பாகிஸ்தான் தயார் என் ற தமது தந்தை சுல்பிஹார் அனி பூட்டோனின் கூற்றை கடந்த வாரம் மீன்டும் நினைவுபடுத்தி இருக்கிறார். இந்தியாவும் உடனடியாகப் படைகளை அனுப் பே சு. படைகளை அனுப் பே சு. படைகளை அனுப் பே சு. படைவை இந்திய இராணு வும் காஷ்மீரின் தலைநகரான குரத்தில் வைக் து தடுத்து இரத்தில் வைக் து தடு பாகிஸ்தானுக்கும் இடையில் பாகிஸ்தானுக்கும் இடையில் பாகிஸ்தான் பிடித்த இடத் தில் எல்னை (De Facto Line) வகுக்கப்பட்டது. காஷ்மீரில் மன்னின் சுயதிர்ணம் உரி மைன்பு சர் வ ஆன வாக் கெடுப்பு ஒன்றின்மூலம் தீர்க்க வேண்டும் என் பதில் இந்தியா வுட்டால் இணக்கம் கண்டிருந் தன. நினைவுபடுத்தி இருக்கிறார் இரு நாடுகளிலும்

அரசியல்ஸ்திரமின்மை தற்போதைய நெருக்கடி யில் இந்தியா விட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது என்று மல இந்தல் யா வட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது என்று இந்து தீவீரவாதிகளின் பார திய ஜனதாக்கட்சி பேரதமர் விஸ்வநாத் பிரதாப்சிக்கு வலிபுறுத் ர பரி) | லோக் சபையில் இக்கட்சிக்கு 88 ஆசனங்கள் உள் என.

பாரதீப ஜனதாக் கட்சியின் தயவிலேயே விஸ்வநாத் பிர தாப்சிங்கின் ஆட்சி நீடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. பாகிஸ்தானில் பெனாஸிர் பூட்டோவின் நிலையும் பாகிஸ்தானில் பெனாளிர் பூட்டோவின் நிலையும் இதேதான். சமீபத்தித் நம் பீக்கை இல்லாத் தீர்மான வாக்கெடுப் பில் தப்பீப் பிழைத்த பெனாளிர் பூட் டோவின் மக்கள் கட்சி அரசு, தித்து மாகாணம் தவிர்ந்த ஏனைய மூன்று மாகாணங் களிலும் வலுவிழந்த நிலை யில் இருந்து வருகிறது. டிஷ்லியின்

டில்லியின்

நேரடி அட்சியில் தம்மு - காஷ் மீர் கூற போது டில்லியில் ் நாடி

ஆட்சியில் அதாவது கவனர் ஆட்சியின் கீழ் இருந்து வரு றெது. 63 வயது நிரம்பிய ஜெக்மோகன் கடந்த ஜனவரி 20 ஆம் இகதி முதல் கவன 20 ஆம் திகதி முதல் கவன ராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

ஜம்மு - காஷ்மீர் டில்லி யின் நேரடி ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வரப்படுவது குறித்து தம்மிடம் கலந் தாலோசிக்கப்படாததைக் காரணம் காட்டி முதலமைச் சர் பாரூக் அப்துல்லா பதவி விலகிக்கொண்டுள்ளார்.

முன்னாள் காஷ்மீர் செங்கம் ஷேக்அப்துல்லாவின் மகன் பாரூக் அப்துல்லா.

இந்தியாவின் முதலாவது பிரதமரான ஜவஹர்லால் நேருவின் நண்பரான ஷேக்



பெனாஸிர் பூட்டோ

அப்துல்லா 1948 ஆம் ஆண்டு ஜம்மு – காஷ் மீரின் முதவ மைச்சராகப் பதவி ஏற்றார் இந்திய எதிர்ப்பு நடவடிக் கைகளுக்காக இவர் 1953 ஆம் ஆண்டு காவலில் வைக்கப் பட்டார். 1982 ஆம் ஆண்டு பட்டார். 1982 ஆம் ஆண்டு ஷேக் அப்துல்லா மரணமாக 1983 இல் அவரது மகன் பாருக் அப்துல்லா முதல மைச்சரானார். பாருக் அப் துல்லா 1984 இல் பதவி நீக் கம் செய்யப்பட்டு அவரது மடத்துனர் குலாம் மோஹ மட்ஷா முதலமைச் சரா னார். 1986 இல் இவரது பதனியும் பறிபோனது.

பதனியும் பறிபோனது. 1987 தேர்தலில் இந்திரா காங்கிரலின் ஆதர வுடன் பாருக் அப்துல்லா மீண்டும் முதலமைச்சர் பதலியை ஏற் றிருந்தார். கடந்த ஜனவர் யில் இவர் பதவியை வடுத்து வந்தார்.

முன்னணி

ஜம்மு – காஷ்மீரில் இந்திய ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகப் போராட்டம் நடத்தும் முஸ் லிம்களின் பிரதான கிளர்ச் சிக்குழு ஜம்மு – காஷ் மீர் தேசிய விடுதலை முன்னணி ஆகும். [Jammu Kashmir National Liberation Front] இதன் தலைவர் அமலுள்ளா sir in [Amanullahkhan] ராவல் பிண்டியில் இவரது பிரதான தலைமையகம் அமைந்துள்ளது.

இந்த இயக்கத்தைச் சேர் ந்த முஸ்லிம் கெரில்லாக் களுக்கு ஆப்கானிஸ்தான் முஜா ஹிதன் கெரில்லாக் குழுக்கள் ஆயுதப் பயிற்றி அளித்து வருகின்றன என்று கூறப்படுகிறது.

மூஸ்லிம் விளர்ச்சிக்காரர் கள் பாலிஸ்தானின் கட்டுப் பாட்டில் உள்ள அரை த் கா ஷ் மீ ரில் ஆயுதப்பயீற்கி பெற்றபின் ஜம்மு – காஷ்மீ ருக்குள் வருகின்றனர் என்ற தெரிவிக்கப்படுகிறது. கில மாதங்களுக்கு மூன் இந்திய மத்திய உள்துறை அமைச் சர் மப்தி மொகமட் சையீ டின் மணைக் கடத்தியது இந்க வுக்கம்கான். டின் மகளைக் கடத்தியது இந்த இயக்கம்தான்.

முஸ்லிம்களின் பிரிவினை வாதக் கொர்ச்சியுடன் இம் முறை காஸ்பீர் நெருக்கடி உருவாகி இருப்பது பாகிஸ் கானவால் இருப்பது பாகிஸ் கானவால் இக்கொழுட்டு aavanaham.o

நீக்கரகுவாவின் புதிய ஜனாதிபதி!

அனுதாப அலையில் நாட்டின் உயர்பதவிகளைப் பிடித்து விஷேது இப்போது ஜனநாயக நாடுகளில் சர்வ சா கராணமாக நடக்கிறது. இந்தியப் பிர தமராக இருந்த இந்திராகாந்தி கட்டுக்கொல் லப்பட்டார். மகன் ராஜீவ் பிர தமரானார். பாகிஸ்தான் பிரதர் ஸுல் கொர் அலி பூட்டோ தூக்கி லிட்ப்பட்டார். மகன் பெனா திர் பிர தமரானார். பிலிப்பீன்னில் தனைவர் அக்ஷ்னோ கொல்லப்பட் டார். மனைவி கொர்ஸோன் ஜனாடுபதியானார். இ வங் கையில் எஸ். பின்பு. ஆர். டி. பண்டார நாயக்கா கொல்லப்பட்டார். மனைவி திறிமாவோ பிர தம

மனைவி சிறிமாவோ பிரதம மானார்.

ரானாா. ஒரு தினசரிப் பத்திரிகை யின் பதிப்பாளர் சுட்டுக் வகாலலப்பட்டார். அந்த அனுதாப அலையில் அவரு அனுதாப அலையில் அவரு டைய மனைவி நாட்டின் அதி பர் பதவியைப் பிடிக் த நிகழ்ச்சி நிக்கரகுவாவில் சென்றமாதம் இடம்பெற் தை

றது து. அவர்தான் 60 |வயதான ருமதி வயலெட்டா

திருமதி வட சமாறொ. வயலெட்டா சமாறொ. வயலெட்டா சமாறொ. நிக்கரகுவா நாட்டில் வெளி யாகும் 'லா பிரென்சா' என்ற நாளிதழின் பதிப்பாள ரும், தேசிய எதிர்க்கட்சி யூனி வனின் தலைவரும் ஆவார். சாதாரண பத் திரி கை எழுத்தாளராக இருந்து வந்த வயலெட்டா சமாரோவை, நாட்டுக்கே அதிபராக உயர்த் தியதற்குப் பின் னணியில் இருப்பது அவருடைய கணவ

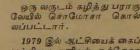
வந்தார். தற்பொழுது அதிபர் பதவி மில் தோல்வி அடைந்திருக் கும் டானியல் ஒற்றே கா தலைமையில் முன்பு எதிர்க் கட்சியாக இருந்து செயல் பட்டு வந்த சான்டிஸ்டா இயக்கத்தை ஆதரித்து வய வெட்டா சமாறொ எழுதி வந்தார்: தியதற்குப் பின்னண்மால் இருப்பது அவருடைய கணவ ரின் கொலைதான். வயலெட்டா சமாறொவின் கணவர் பெட்ரோ ஜோகின் சமாறொ 'லா பிரென்சா' நாளிதழின் பதிப்பாளராக இருந்து வந்தார்.

1978 ஆம் ஆண்டில், நிக்கர குவாவின் அதிபராக இருந்த சொமோசாவைத் தாக்கி எழுதியதால், சொமோசா எழுதியதால், சொமோசா வின் ஆட்கள் சமாறொவைச்

வின் ஆட்கள் சமாறொவைச் சுட்டுக்கொன்றனர். ஆனால் இந்தக் கொலை வெறிச்செயலுக்கு சற்றும் அஞ்சாத அவருடைய மனைவி லயலட்டா சமாறொ, தனது கணவனின் எழுத்துப்பணியைத் தொடர் ந்து செய்து வந்தார். அடுபர் சொமோசாவின்

இறுதயல் சானடினில்டா படைக்கும், அரசு படைக்கும் 1979 இல் நடந்த பயங்கர சண்டையில் 10 ஆயிரம் பேருக்கு மேல் உயிர் இழந்த வர். பல நகரங்களும், கிரா மங்களும் அழிந்தன. சான் மஸ். படை

மங்களும் அழந்தன. சான் டிஸ்டா படை வெற்றி பெற் றது. அதிபர் சோமோவை கைது செய்து நாடு கடத்தி யது.



தெரிவித்தும்,

டனம் செட எழுதினார்.

ரவு தொவத்தும், ஆ கட்சியைக் கடுமையாகக் கண் டனம் செய்தும் சமாறொ

இறு தியில் சான்டி**னி**ஸ்டா

1979 இல் ஆட்சியைக் கைப் பற்றிய டானியல் ஒற்றேகா ஆட்சியை அமைத்ததும் போராட்டங்களில் தனக்கு போராட்டங்கள்ல் தனக்கு ஆதரவாக இருந்து வந்த வய வெட்டா சமாறொவையும் மந்திரி சபையில் வந்து சேரும் படி அழைத்தார். சமாறொ வும் அதை ஏற்றுக்கொண்டு, மந்திரிசபையில் சேர்ந்தார்.

ஆனால், டானியல் ஒற்றே காவின் அரசியல் கொள்கை கள் அனைத்தும் ரஷ்யா வையே எதிர்பார்த்து இருந் வல் எதாபார் தது தூகுத ததை சமாறொ கண்டித்து மந்திர்சபையை விட்டுவிலகி விட்டார். அதிலிருந்து டானி யல் ஒற்றேகாவுக்கு எதிரான போராட்டங்களுக்கு ஆதரவு தெரிவித்து வந்தார்.

தொனத்து வந்தார். தற்போது கடந்த அதிபர் தேர்தலில் டானியல் ஒற்றே காவுக்கு எதிராக நீன்று. வெற்றி பெற்று இருக்கிறார் சமாறொ. 14 கட்சி கூட்டணி யின் ஆதரவோடும், அமெ ரிக்க அரசின் துணையோடும் தேர்தலில் நின்று வெற்றி பெற்றார். சென்ற மாதம் 25 ஆம் திகதி அதிபர் பகவியை ஏற்றார். 25 ஆம் திக தி பதவியை ஏற்றார்.

அடுத்து மன்னர் வீரேந் rர் கேட்டார்.

தரா கேட்டார. "என் தாட்டு மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளைப் 15 ஆண்டுகளில் பூர்த்தி செய்வதாக நான் வாக்களித் இருக்கின்றேன். இரண்டு ஆண்டுகள் ஒடிவிட்டன. என் வாக்குறுதி எப்போது நிறை வேறும்?"

மன்னருக்கு 'ஜோக்' அடித் தவர் பிரதமமந்திரியாகி விட

பிரதமரான பின்னரும் அவர் மீதானவழக்கு இன்ன மும் விலக்கிக் கொள்ளப்பட வில்லை.

கொர்

கலத்தது.

மன்னரைக் கீண்டல் செய்தவர் நோளத்தின் பிரதம மந்திரியானார்

யற்தார். சான்டினிஸ்டா இயக்கம் நடத்திய புரட்சிகளுக்கு ஆத

வந்தார்:

வயலெட்டா சமாறொ அட்டூழியங்களைத் தயங்கா மல் தனது நாளிதழில் எழுதி

6 நபாளத்தில் மீண்டும் ஜனநாயக ஆட்சி ஏற்பட் டுள்ளது. புதிய பிரதமராககிருஷ்ண பிரசாத் பத்தாரி பதவி ஏற் றுள்ளார். பெயாளவக்க மட்டுமே

றுள்ளார். பெயரளவுக்கு மட்டுமே மன்னர் இருக்கவேண்டும்; நாட்டை நிர்வாகம் செய்யும் ஹை மக்களால் தெரிவு நாட்டை நிர்வாகம் செய்யம் உரிமை மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள அரசுக்கு வழங்கவேண்டும் – இப்படிக் கூறும் புதிய அரசியல் சாச னம் ஒன்றைக்கொன்டு வரப் போவதாகப் பிரதமர் பத் தாரி அறிவித்திருக்கிறார். இவர் மீது நேபாள நீதி மன்றத்தில் இன்றும் ஒரு வழக்கு விசாரணையில் இருந்து வருகிறது.

இருந்து வருகிறது. இவ்வழக்கில் இ வர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள குற்றச் சாட்டு என்ன தெரியுமா? நேபாளத்தின் தற்போ தைய மன்னரான பிரேந்திரா வின் தந்தையாரான விரேந் திரர் ஆட்சி நடத்திய சமயம், அவரைக் திண்டல் பண்ணி 'குராக்' ஒன்றைச் சொன் னார் என்பதே அக்குற்றச் சாட்டாகும்.

னார் எனபதே அககுறறச சாட்டாகும். மன்னர் பிரேந்திராவால் பேரதமராக நியமிக்கப்பட்ட போது, தரு, பத்தாரி தன் னைச் சந்தித்த செய்தியாளர் களிடம் அந்த 'ஜோக்' கைக் கூறினார்.

கூறினார். அந்த 'ஜோக்' வருமாறு; ஒரு முறை உச்சிமாநாடு நடந்தபோது கடும் பணிக னக்குப் பிறகு அமெரிக்க வெள்ளைமாளிகையில் அதி பர் நேகனும் சோவியத் அதி பர் கோர்பச்சேவும் ஒன்றாக யுமர்க்க விண்டு அருந்திக் அமர்ந்து விஸ்கி அருந்திக் வொன்டிரூந்தனர். எப்படியோ நம் மன்னர் பேரந்திரர் வெள்ளை மாளி

கைக்குள் புருந்து அங்கு சென்றுவிட்டார். மன்னருக்கும் அவர்கள் விஸ்கெ ஊற்றிக் கொடுத் தனர். மன்னரும் இரண்டு 'பெக்'

மன்னரும் இரண்டு குப்வ குடித்தார். அப்போது பகவான் பசுபதி நாதர் அங்கு தோன் றினார். அவரிடம் றேகன், 'ரஷ் யாவை நாங்கள் எப்போது வெல்ல முடியும்?' – என்று கேட்டார். 'அது உங்கள் வாழ்நாளி வேயே முடியாத காரியம்' – என்றார் பசுபதிநாதர். உடனே கோர்பச்சேவ்.

பசுபதிநாதர்: 'என் வாழ் நாளில் கூட அது சாத்தியப் படாது மன்னா?'— பிரதமர் பத்தாரி இந்த 'தோக்'கைக் கூறியதும் செய்தியாளர் மாநாடு கல

உடனே கோர்ப்சேவ், உடனே கோர்ப்சேவ், அமெரிக்காவைப் போல் நாம் எப்போது பெரிய நாடாக வரமுடியும்?' –என்று கேட்டார்.

அதற்குப் பசுபதிநாதர், 'உங்கள் வாழ்நாளில் அது முடியாத காரியம்' — என் றார்.

பொது அறிவுப் போட்டி: 38

பரிசு பெற்றவர்கள் விபரம்

முதலாவது பரிசு:

திருமதி. சிறீரஞ்சனி சுந்தரமூர்த்தி, அரசினர் வைத்தியசாலை, வல்வெட்டித்துறை. இரண்டாவது பரிசு:

த. நவரட்னவேல், நகரசபை, சாவகச்சேரி.

மூன்றாவது பரிசு:

டு. சிவதேவி, துவாரகை, சண்டிவிப்பாய் மேற்கு, சண்டிலிப்பாய்.

பொது அறிவுப் போட்டி இல: 38 சரியான விடைகள்

1. கியூபா – அமெரிக்கா 2. பாங்கொக் 3. அலைக் சாந்தர் 4. ரூபிள் 5. சேரளா 6. அலை 7. மாணிக்கம் 8. இளஞ்சிவப்பு 9. நேருஜி 10. கொசு 11. இயாகரா இ பாகவதர் 12. அமெரிக்கா.

தேசிய விடுதலை