

மின்னல் காலம்;
கவனம் டீசுவை

Vijey விசய்
விஜய்

25.05.2011 - மலர் 08, இதழ் 12

சிறுவர்களுக்கும்
சட்டத்தில்
இடமுண்டு

சிறுவர்களின் கதாசிரியர்

ஹான்ஸ் க்ரீஸ்டியன்
எண்டர்சன்

பழுதடைந்த உணவுகளை
எவ்வாறு இனம் காண்பது?

விலை
ரூபா 15/-

தமிழ்பேசம் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



எழுதுபவர்: சிங்கன்
சுட்டிரம்: அய்யன்

143



ததா!
நான் ததா!
என்னை யாரென்று
நினைத்தாய்?

இதோ பார்!
உன்னை என்ன
செய்கிறேன்
என்று!



உன்னைக் கண்டு
நான் பயப்படமாட்டேன்.
உன் உறுமல் என்னிடம்
பலிக்காது.

இத்துடன் நீ
தொலைந்தாய்.
ஓன்று... இரண்டு...
மூன்று!



ஹே! அது என்ன
பறக்கும் கரடியா?

இராட்சதக்
கரடியொன்று
இங்கிருப்பதாக நான்
ஏற்கனவே
கூறியுள்ளேன்.

ஹே! நான்
நினைத்தது சரி! ததா
மாமாவின் வேலைதான்
இது, இங்கு எங்கோ
அருகில்தான்
இருக்கிறார். அவர்
இப்பொழுது
இவர்களிடம் சிக்கப்
போகிறாரே.



இந்த முறை
போர்த்துக்கேயர்
எவரும் தப்ப
முடியாது.

அவர்களோடு புதிதாக யுத்தம் எதுவும்
செய்யத் தேவை இல்லை. ஒரு மாதம்
சுற்றிவளைத்து வெளியேற விடாமல்
தடுத்தால் உணவும், நீரும் இல்லாமல் இறந்து
விடுவார்கள்.

இதற்கிடையில் கொழும்பு போர்த்துக்கேய
கோட்டையை சுற்றிவளைத்த மன்னரின்
படைகள் அங்கு அகழிகளை
வெட்டியதோடு, பரண்களையும் அமைத்து
பெரும் யுத்தத்திற்குத் தயாராயினர்.

நீங்கள் நினைப்பது தவறு!
அவர்கள் இந்நேரம் கோவாவிற்கு
உதவி கேட்டு செய்தி
அனுப்பியிருப்பார்கள்.

பொலாற்றிலிருந்து..



இந்தமுறை அதெல்லாம்
சரிவராது! ஒல்லாந்தர்களின்.....

கடற்படைகள்
இரவு பகலாக கடலில்
வழிப்புடன்
கண்காணிக்கின்றன.



போர்த்துக்கேயர்
இன்னும் வெள்ளைக்கொடி
ஏற்றவில்லை.

அப்போது, ஒல்லாந்தப்
படையினரும் கடலிலும்
தரையிலும் கோட்டையை
சுற்றிவளைத்திருந்தனர்.

உணவு இல்லாமல்
போனால், வெள்ளைக்
கொடியல்ல கோட்டைக்-
கதவுகளைத் திறந்து
விடுவார்கள்.



ஏய்! ஓடாதே நீல்!
ஓடினால் சுட்டுக்கொன்று
விடுவேன்!

கடவுளே!
அவன் என்னைப்
பார்த்துவிட்டான்.
இப்பொழுது நான் என்ன
செய்வது.....

கொடும்

கி.பி.1631 ஆம் ஆண்டில் போர்த்துக்கேயர் இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னனை தனிமைப்படுத்த முயற்சித்தனர். இதனால், போர்த்துக்கேயரை நாட்டில் இருந்து விரட்டுவதற்கு மன்னன் ஒல்லாந்தருடன் இணைய வேண்டியதாயிற்று. அத்துடன், விரும்பியோ, விரும்பாமலோ ஒல்லாந்தருடன் ராஜசிங்க மன்னன் ஒப்பந்தம் ஒன்றையும் செய்துகொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலையும் ஏற்பட்டது.

இணக்கம் காணப்பட்ட அந்த ஒப்பந்தத்தில் மன்னன் வெறுப்புடன் கைச்சாத்திடத் தயாராக இருந்தான். இந்த ஒப்பந்தத்தை

சேர்த்தார். அதற்கு கரும் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கப்பட்டது. எனினும், பகைமையை வெளிப்படுத்த இது ஏற்ற தருணம் அல்ல எனக் கருதி

ஒப்பந்தத்திற்கு பெரிதும் கௌரவம் அளிப்பதையும் திசாவைகளுக்கு இது விடயத்தில் முக்கியத்துவம் கொடுப்பது

மன்னர் கண்டிக்குச் சென்றான். அங்கு வீடுகள், விகாரைகள், கோயில்கள் என அனைத்தும் ஒல்லாந்தர்களால் இடிக்கப்பட்டு தரைமட்டமாக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்தான். கண்டி நகரத்திற்கு விளைவிக்கப்பட்டிருந்த சேதத்தை ஒல்லாந்தர் மூலமே ஈடுசெய்வதற்கு அல்லது மீண்டும் கட்டியெழுப்பு வதற்கு மன்னன் தீர்மானித்தான்.

வெறுப்புடன் ஒப்பமிடப்பட்ட உடன்படிக்கை

செயற்படுத்தும் விடயத்தில் அவர்களுக்குள்ளே எதிரிகளும் இருந்தனர். அந்தவகையில் ஃபோக் என்பவர் அந்த வாக்குறுதிப் பத்திரத்தில் நாயக்கர்களுக்கு எதிரான நிபந்தனை ஒன்றையும்

இரு தரப்பினரும் இணக்கம் ஒன்றுக்கு வந்தனர்.

இந்த ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட கண்டி திசாவையைத் தெரிவு செய்தனர். அது குறித்து ஃபோக் மன்னனுக்குத் தெரிவித்தார். அந்த

தொடர்பாகவும் 21 கீர்த்தி ஸ்ரீ ராஜசிங்க மன்னன் தனது அதிருப்பதியைத் தெரிவித்தான். எனினும், ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானது. இந்த ஒப்பந்தத்தின் பின்னர்

தரம் -1 இற்கு மாணவர் அனுமதி:

விண்ணப்பங்கள் ஜூன் 30 வரை ஏற்கப்படும்

2012 ஆம் ஆண்டில் அரசாங்க பாடசாலைகளில் தரம் 1 இற்கு மாணவர்களை அனுமதித்துக்கொள்வது தொடர்பாக கல்வி அமைச்சு வெளியிட்டுள்ள விதிமுறைகள் அடங்கிய சுற்றறிக்கை மற்றும் மாதிரி விண்ணப்பப்படிவங்களுக்கு அமைவாக, தயாரிக்கப்பட்ட விண்ணப்பங்களை எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் 30 ஆம் திகதியோ அல்லது அதற்கு முன்னரே பாடசாலை அதிபர்களுக்கு



கிடைக்கக்கூடியவாறு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பி வைக்க

வேண்டும் என கல்வி அமைச்சு அறிவித்துள்ளது. அத்துடன், 2012 ஆம் ஆண்டில் முதலாம் தரத்தில் அனுமதித்துக் கொள்ளப்படுகின்ற மாணவர்களின் பெயர்ப்பட்டியல் அந்தந்த பாடசாலைகளில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட தினத்திலிருந்து இரண்டு வாரங்களுக்குள் குறித்த பாடசாலையில் அனுமதியைப் பெறத் தவறியவர்கள் அது தொடர்பிலான மேன்முறையீடுகளை சமர்ப்பிக்க ஏற்ற வகையில் இம்முறை சுற்றறிக்கை திருத்தப்பட்டுள்ளதாக கல்வி அமைச்சு மேலும் அறிவித்துள்ளது.



க.பொ.த. உ/தரம்:

வினா - விடைப் புத்தகம் வெளியீடு

க.பொ.த. உ/தர மாணவர்களுக்கான கடந்தகால உ/தரப் பரீட்சை வினாத்தாள்கள் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்கள் அடங்கிய வினா - விடைப் புத்தகம் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்த வினா - விடைப் புத்தகம் தமிழ், சிங்களம் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் கலை, வர்த்தகம் மற்றும் விஞ்ஞானப் பிரிவுகளுக்கு ஏற்ப அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளதாக கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. இவற்றை கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் விற்பனை நிலையங்களிலும் அத்திணைக்களத்தின் நடமாடும் விற்பனை நிலையங்களிலும் நியாய விலையில் கொள்வனவு செய்யலாமென்று கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

Vijey Eela
விஜய்
விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹாண்டூட்டிய குறுக்கு வீடு,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479853,
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

நுளம்புகள் பெருகினால் அதே இடத்தில் அபராதம்

நுளம்புகள் பெருகுவதற்கு ஏற்றவாறு சூழலை வைத்திருப்பவர்களுக்கு அதே இடத்தில் வைத்து அபராதம் விதிப்பதற்கான நடவடிக்கையொன்றை அமுல்படுத்துவதற்கு சுகாதார அமைச்சு திட்டமிட்டுள்ளது. இதற்கமைய, நுளம்புகள்



பெருகத் தடைசட்டம் (2007) இல் திருத்தங்களை மேற்கொள்ள நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு சுகாதார அமைச்சர் மைத்ரிபால சிறிசேன தீர்மானித்துள்ளார். அந்தத் திருத்தங்கள் விரைவில் அமைச்சரவையின் அங்கீகாரத்திற்காக சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது.

தற்போதுள்ள சட்டத்தின்படி, நுளம்புகள் பெருகுவதற்கு ஏற்ற சூழலை வைத்திருப்பவர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு சுகாதார இரண்டு மாதங்கள் செல்வதாகவும் இந்தக் காலகட்டத்திற்குள் நுளம்புகள் மேலும் பெருகுவதற்கு வாய்ப்புக்கள் அதிகம் எனவும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். எனவே, புதிய சட்டத்தின்படி, நுளம்புகள் பெருகக் கூடிய இடங்களை சோதனை செய்யவும் பெருகுவதற்கு ஏற்றவாறு சூழலை வைத்திருப்பவர்களுக்கு அந்த இடத்திலேயே 2000 ரூபா அபராதம் விதிக்கவும் சுகாதார மருத்துவ அதிகாரிகளுக்கு உரிமை உண்டு எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



பாடசாலை அதிபர்களுக்கு மடிக்கணினி

எதிர்வரும் காலங்களில் நாட்டின் சகல பாடசாலைகளினதும் அதிபர்களுக்கு அல்லது தலைமை ஆசிரியருக்கு மடிக்கணினி (Laptop) உபகரணமொன்றை வழங்குவதற்கு கல்வி அமைச்சு தீர்மானித்துள்ளதாக அறியக்கிடைக்கின்றது. அதன்படி, வடக்கு மற்றும் கிழக்கு உட்பட, நாடளாவிய ரீதியிலுள்ள சுமார் 10,000 பாடசாலைகளுக்கு கணினி உபகரணமொன்று வழங்கப்படவுள்ளதாக கல்வி அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.



வான்வழிப் போக்குவரத்திலும் நெரிசல் ஏற்படுமா?



தரைவழிப் போக்குவரத்தின்போது எதிர்கொள்ளும் வாகனப் போக்குவரத்து நெரிசல் அளவுக்கு வான்வழிப் போக்குவரத்தில் நெரிசல் இல்லையென்றாலும் வானில் பறக்கும் விமானங்களின் எண்ணிக்கை மிகுதியால் அங்கும் சிலவேளைகளில் போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்படத்தான் செய்கிறது. வீதிகளில் ஏற்படும் போக்குவரத்து நெரிசல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு போக்குவரத்து எச்சரிக்கை விளக்குக் கம்பங்கள் உண்டு. ஆனால், வானில் அத்தகைய கட்டமைப்புகள் எதுவுமே கிடையாது. மாறாக, எந்த விமானம் எந்த உயரத்தில் பறந்துகொண்டிருக்கிறது என்ற கணிப்பை எச்சரிக்கை ஒலியலையாகவே வெளியிடுவார்கள். அதற்காக, தரையில் உள்ள விமானக் கட்டுப்பாட்டு அறையிலிருந்துவாறு, எதிர் எதிரே சந்திக்கக்கூடிய இரு விமானங்களில் ஒன்றை, சில நூறு அடிகள் கீழாகவோ அல்லது மேலாகவோ பறக்கும்படி உத்தரவு கொடுப்பார்கள். இவ்வாறே, வான்வழிப் போக்குவரத்தை மோதல் விபத்தின்றிக் கட்டுப்படுத்துகிறார்கள்.

தேசிய மரபுரிமைகள் பற்றி எழுதப்பட்ட நூல்கள் பாடசாலைகளுக்கு....



தேசிய மரபுரிமைகள் குறித்து எழுதப்பட்ட நூல்களை ஒன்றுதிரட்டி, அவற்றை மேலதிக வாசிப்பு நூல்களாக பாடசாலைகளுக்கு வழங்குவதற்கு தேசிய மரபுரிமைகள் அமைச்சு தீர்மானித்துள்ளது.

மரபுரிமைகள் அமைச்சர் கலாநிதி ஜகத் பாலகுமாரிய தெரிவித்துள்ளார். 'தேசத்தின் மரபுரிமைகள் பிள்ளைகளுக்கே' என்ற தொனிப்பொருளின்கீழ் செயற்படுத்தப்படுகின்ற இந்த வேலைத் திட்டத்திற்காக, கல்வி அமைச்சின் ஆதரவும் கிடைத்திருப்பதாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

30 நாட்கள் கொண்ட விசேட தபால் மூல ஆங்கிலப் பாடநெறி ஆங்கிலம் பேசக் கற்போம் ! வெற்றி பெறுவோம்

நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்தான் ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.

பாடநெறியில் இணையும் அனைவருக்கும் இவைகள் வழங்கப்படும்
10 பாடத்தொகுதிகள் / Spoken English Video CD ஒன்று
Dialog Sim Card ஒன்று Video CD வழிகாட்டி புத்தகம் /
அடையாள அட்டை Diploma in-English சான்றிதழ் ஒன்று
என்பன எல்லா மாவண/மாணவிகளுக்கும், வழங்கப்படும்.

பெயர்/முகவரி என்பவற்றை தேர்வாக குறிப்பிட்டு 0773 - 123 523 க்கு SMS செய்யுங்கள்.

எமது DIPLOMA சான்றிதழ் உங்கள் திறமையை வெளிக்காட்டுவதுடன் எதிர்கால உள்நாட்டு வேளாண்மை வாய்ப்பை பெற மற்றும் தேர்வுமுடிபரீட்சைகளுக்கும் இச்சான்றிதழ் தகுதி பெற்றது

UNION EDUCATIONAL INSTITUTE
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 0817 918 981 / 0773 123 523

எச்சரிக்கையாக இருங்கள் மின்னல் தாக்கலாம்



வடகீழ் பருவக்காற்றின் செல்வாக்கு நீங்கி இலங்கையில் தற்போது பருவக்காற்றின் செல்வாக்கில்லாத இடைக்கால காலநிலை நிலவுகின்றது. இன்னும் ஓரிரு நாட்களில் அதாவது, மே மாதத்தின் பின்னரைக்காலத்தில் தென்மேல் பருவக்காற்றின் செல்வாக்கால் கடந்த சில வருடங்களைப் போலவே, இந்த வருடமும் உலகின் காலநிலையில் பாரிய மாற்றங்கள் பலவற்றைக் காணக்கூடிய வருடமாகவே காணப்படுகின்றது. ஆகையால், காலநிலை மாற்றங்கள் குறித்து மிக அவதானமாக நடந்துகொள்வது சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரையிலான கடமையாகும்.

மார்க்-ஏப்ரல் மாதங்கள் பருவக்காற்றின்



மின் உபகரணங்களை செயலிழக்கச் செய்யுங்கள்



உடனடியாக பாதுகாப்பான இடத்திற்கு செல்லுங்கள்

மைதானம், தேயிலை தோட்டம், வயல்வெளிகளில் திண்டாடும் தரையில் நீட்டிப் படுத்துக்கொள்ளுங்கள்

இடைக்காலமாகும். அதாவது, வடகீழ் பருவக்காற்று பெப்ரவரியில் முடிய மே மாத இறுதியில் தென்மேல் பருவக்காற்று ஆரம்பிக்க, அவை இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட காலம்தான் பருவக்காற்றுகளின் இடைக்காலமாகும். எனினும், கடந்த ஏப்ரல் மாத இறுதிப்பகுதியில் மின்னல் தாக்கிப் பலர் இறந்தனர். இது குறித்து ஊடகங்களில் தகவல்கள் வெளிவந்தன. அடுத்துவரும் சில நாட்களில் இத்தகைய மின்னல் தாக்கங்களுக்கு வாய்ப்பிருப்பதாகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

“அதிக மழைவீழ்ச்சியுள்ள வானிலை நாட்டின் பெரும்பாலான பகுதிகளில் காணப்படும். முன்னைய வருடங்களைப்போல இம்முறை சித்திரை மாத மின்னலின் தாக்கம் அதிகம் காணப்படவில்லை. பருவக்காற்றுகளின் இடைக்காலம் முடிவடையும் ‘இத்தருணத்தில் இடி மின்னலுடன் கூடிய மழைக்காலம் ஆரம்பிக்கலாம். அதனால், இடிமின்னல் தாக்குதல்களில் இருந்து எம்மைப் பாதுகாப்பது மிக முக்கியமானதாகும். இந்த வருடம் இடிமின்னல் தாக்கத்தால் 25 மரணங்கள் நிகழ்ந்துள்ளதாக அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. பொதுவாக, இலங்கையில் இடிமின்னல் தாக்கத்தால் வருடாந்தம் 40 முதல் 50 வரையிலான மரணங்கள் நிகழ்கின்றன. இடி மின்னல் இடர் குறித்து முன்னெச்சரிக்கையாக நடந்துகொண்டால் இத்தொகையை மேலும் குறைக்கலாம்” என வானிலை அவதான நிலையத்தின் உதவிப் பணிப்பாளர் நாயகமான எஸ். எச்.காரியவசம் தெரிவிக்கிறார்.

மின்னல் எஃபது

முகில்களுக்கிடையேயும், முகில்களுக்கும் பூமிக்கும் இடையிலேயும் மின் அலைகள் பயணிப்பதையே ‘மின்னல்’ என அழைக்கின்றோம். மார்க்-ஏப்ரல் மற்றும் ஒக்டோபர் நொவெம்பர் ஆகிய பருவக்காற்றுகளின் செல்வாக்கு இல்லாத இடைக்காலத்தில் இலங்கையில் இடி மின்னலின் தாக்கங்கள் அதிகமாக இருக்கும். எனினும், இக் காலகட்டங்களைத் தவிர முழு வருடத்திலும்

பல்வேறு வானிலையின்கீழ் இடி, மின்னலால் விபத்துக்கள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் உண்டு.

மின்மின்னல் தாக்கம் ஏற்படும் விதம்

நேரடித் தாக்குதல்: முகில்களில் இருந்து மின் அலை நேராக நம்மை நெருங்குதல்.

தொடுகை மூலம் தாக்குதல்: மரம், கட்டடம் அல்லது கம்பி போன்ற ஏதாவது தொன்றைப் பற்றிக்கொண்டு அல்லது தொடுகையுற்று நிற்பவரை தரைவழியாக வரும் மின்னல் தாக்கலாம்.

கதிர் தாக்குதல்: தரையை நோக்கி மின் அலை பயணிக்கும் பாதைக்கருகில் இருக்கும் பொழுது கதிர் தாக்கம் போல் மின்னல் நெருங்கலாம்.

படிமுறைத் தாக்கம்: தரையை நோக்கி மின்னலை நெருங்கியபின் அவ்விடத்திலிருந்து மின்னல் பாதம் வழியாக நெருங்குதல்.

ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் புவியின்னல்

புவியின்னல், முகில்மின்னல், வான்மின்னல் என மின்னல் தாக்கும் முறைகள் மூவகைப்படும். முகில்களுக்கிடையே ஏற்படும் மின் அலைத் தாக்கத்தை ‘முகில்மின்னல்’ என்று அழைப்பர். முகில்களுக்கும் வான் பரப்பிற்கும் இடையே ஏற்படும் மின் அலைத் தாக்கத்தை ‘வான்மின்னல்’ என்று அழைப்பர். எமக்கு மிகவும் ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் மின்னல் ‘புவியின்னல்’ ஆகும். இது முகில்களில் இருந்து தரையை நோக்கிப் பாயும் மின் அலைத் தாக்கமாகும். இது 2,500 அம்பியர் மின் அலையைக் கொண்டிருப்பதோடு, 100 மில்லியன் வோல்ட் அளவையும் கொண்டிருக்கும். இந்த மின் அலை வசம் 500 ஜூல் மில்லியன் அளவு சக்தி உள்ளது. அதனால், புவியின்னல் பெரும் சேதத்தை விளைவிக்கக்கூடியது.

அத்துடன், இடியோசை அதிகமாக இருக்கும் நேரங்களில் இடிமின்னல் தாக்கத்திற்கு உட்படலாம். எனவே இத்தகைய

மின்னல் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டால் செய்ய வேண்டிய முதல்தவி

மின்னல் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டவரை தொடுவதோ, தாக்குவதோ ஆபத்தானதல்ல. அத்தோடு, மின்னலால் ஏற்படும் விபத்து அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் உயிராபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியதுமல்ல. எனவே, மின்னல் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டவரை வைத்தியரிடம் கொண்டு செல்லும்வரை அவருக்குரிய முதல்தவியைச் செய்ய வேண்டும். மின்னல் தாக்கத்தால் கை, கால்களில் இரத்த ஓட்டம் குறைந்து செயல் இழந்தால் உடம்பைப் பிடித்துவிட வேண்டும். அதாவது, அவ்விடத்தை தேய்த்து மசாஜ் (massage) செய்ய வேண்டும். சுவாசம் நின்ற ஒருவருக்கு உடனடியாக செயற்கை சுவாசம் அளிக்க நடவடிக்கை எடுங்கள். அதற்காக வாய்க்குள் வாய் வைத்து பல முறை செயற்கை சுவாசம் கொடுக்கலாம். சில சந்தர்ப்பங்களில் விபத்தின் தன்மைப் பொறுத்து உடலைத் தேய்த்து மசாஜ் செய்வதோடு, செயற்கை சுவாசத்தையும் கொடுக்க வேண்டும்.

வேளைகளில் உடனடியாக பாதுகாப்பான இடம் நோக்கிச் செல்வதே உசிதமானது.

இடி மின்னல் நீக்கிய வேளைபிடி

- ★ அனைத்து மின் உபகரணங்களையும் தற்காலிகமாக செயல் இழக்கச் செய்யுங்கள். அதாவது, அதன் இயக்கத்தை நிறுத்துங்கள்.
- ★ தொலைக்காட்சி அன்டெனாவின் தொடர்பை நீக்கிவிடுங்கள்.
- ★ இடிமின்னல் ஏற்படும் போது, தொலைபேசியில் பாலவனையை முற்றாக நிறுத்தவும்.
- ★ குளிப்பதைத் தவிர்க்கவும்.
- ★ விளையாட்டு மைதானம், தேயிலைத் தோட்டம், வயல்வெளி போன்ற திறந்த வெளிகளில் நடமாடுவதைத் தவிர்க்கவும்.
- ★ மண்வெட்டி, அலவாங்கு (கடற்பாறை) போன்ற ஆயுதங்களைக்கொண்டு வெளியே வேலை செய்வதை நிறுத்துங்கள்.
- ★ உயர்ந்த மரத்தடியில் அல்லது உயர்ந்த மலைகளில் நிற்காதீர்கள்.
- ★ படகுக்குள் இருந்தால் அமர்ந்திருங்கள். நீரில் நீந்திக்கொண்டிருந்தால் உடனடியாக கரைக்கு வந்து பாதுகாப்பான இடத்தை நாடுங்கள்.
- ★ குதிரை, துவிச்சக்கர வண்டி, மோட்டார் சைக்கிள், டிரெக்டர், உழவு இயந்திரம் போன்றவற்றில் பயணிக்க வேண்டாம்.
- ★ கொங்கீர்டால் கட்டப்பட்ட கிணறு மற்றும் கொங்கீர்டுகளுக்கருகில் இருக்கக்கூடாது.
- ★ இடி மின்னல் வேளைகளில் வீட்டினுள் இருக்கும்போது கால்கள் தரையில் படும்படி இருக்காது கட்டிலில் கால்களை நீட்டியவாறு இருங்கள்.
- ★ வீட்டுக்கருகில் காணப்படும் உயரமான

மரங்கள், உலோகத்தூண்டிகள் அல்லது இரும்புக் குழாய்கள் காணப்படின் அவற்றை உடனடியாக நீக்கவும்.

★ நல்லதொரு இடிதாங்கியை வீட்டின்மேல் அல்லது உயர்ந்த சட்டத்தின்மேல் பொருத்துவது மிக முக்கியமானதாகும். (அ)



தொலைக்காட்சி பார்ப்பதைத் தவிர்ந்துக் கொள்ளுங்கள்



தொலைபேசியில் கதைப்பதை உடன் நிறுத்துங்கள்



திறந்த வாகனங்களில் பயணிக்காதீர்கள்



கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் ஆகிய இரண்டு செயற்பாடுகளும் சரிவர ஒருங்கினையும் போதுதான் கற்றலிலும் கற்பித்தலிலும் சிறந்த பெறுபேறினைப் பெறமுடியும். இதில் ஒரு செயற்பாட்டிலேனும் குறையேற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் கற்றலும் கற்பித்தலும் பூரணத்துவம் பெறாததாகவே அமையும்.

கல்வி

முகாமைத்துவம் - 56

கற்றலுக்கான ஆலோசனைகள்

கற்றல்

அனுபவத்தின் மூலம் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது கற்றலாகும். கற்றலானது, புதிய நடத்தைகளைத் தோற்றுவிக்கின்றது;

கற்பித்தலோடு தொடர்புடைய கற்றல் எண்ணக்கரு



2. கற்பித்தல் தொழில்: கற்பிக்கும் தொழிலைச் செய்பவரை இது குறிக்கும். இவரே கற்பிப்பவர், போதனை செய்பவர் அல்லது ஆசிரியர் ஆவார்.

3. கற்பிக்கும் முறை: செயற்பாடுகளின் அமைப்பு முறை. கற்பித்தல் பற்றி உளவியலாளர்களும் ஆய்வாளர்களும் பல்வேறு ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டனர். ஜோன் பிரச் பெக்கர் என்பவர் 'கற்பித்தல் என்பது, கற்றல் சூழ்நிலையை உருவாக்குதலும் திறமையாகக் கையாள்வதுமாகும். தனிநபர் ஒருவர், தான் எதிர்நோக்கும் தடைகளையும் இடைவெளிகளையும் தாண்டிச் செல்வதற்குரிய

நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. இது உளவியல் ரீதியான பல்வேறு முக்கிய அம்சங்களையும் மூளைச் செயற்பாடுகளையும் கொண்டிருக்கிறது. வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு கற்றல் திறமை, உளவியல் காரணிகள், ஊக்கம் என்பனவற்றுடன் உடல் ரீதியான முயற்சியும் தேவை. கற்றலில் உடற்செயற்பாடுகளுக்கு நரம்பு மண்டலம், மூளை, முள்ளந்தண்டுச் சுரப்பிகள் என்பன இயங்கி கற்றலைச் செயற்படுத்துகின்றன.

கற்றலின்மூலம் நடத்தையில் பல்வேறு வகையான மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. திறமைகளின் வளர்ச்சி, பழக்கங்கள் உருவாதல், ஞாபகசக்தி, கருத்தோற்றம், உள்ளார்ந்த நடத்தையில் உயர்வு, உணர்வுகளில் மாற்றம், மனோநிலையில் திருப்பம், கருத்தில் மாற்றம் என்பன உருவாகின்றன. இவ்வாறான சிறப்புக் கற்றலைத் தோற்றுவிக்க, சிறந்த கற்பித்தல் அவசியமாகின்றது.

அந்தவகையில், பாடசாலையில் கற்றல் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. பாடசாலையில் கற்றல் சிறப்புற நிகழாவிட்டால், ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் ஒருங்கிணைவதில் எவ்வித பயனும் இல்லை.

கற்பித்தல்

கற்பித்தல் என்ற சொல்லுக்கு 3 வேறுபட்ட கருத்துக்கள் உள்ளன. அவையாவன;

1. அறிவு: கற்பிக்கும் விடயம்.



-எம்-ஏ-எ-ஃ-ப-ச-ப-ரா-வா

கற்பித்தலின்போது ஆசிரியர் - மாணவர் தொடர்பாடலானது பாடத்திட்டம், சூழ்நிலை, முயற்சிகளைத் திட்டமிடல் போன்றவற்றுடன் உரியமுறையில் இடம்பெறவேண்டும். இதன்போதுதான் சிறந்த கற்பித்தலும் கற்றலும் இடம்பெறுகின்றன. கற்பித்தல் ஒரு தனிச் செயற்பாடன்று; அது பல்வேறு செயற்பாடுகள் ஒன்றிணைந்த செயற்பாடுகளின் குடும்பமாகும்.

தொடர் பயிற்சிகள்மூலம் கற்பித்தல் பரீட்சிக்கப்படலாம். இத்தொடர் பயிற்சியில் கற்பித்தல் என்பது மத்திய இடத்தை வகிக்கும். கற்பித்தலின் நோக்கம் சிறந்த நடத்தையையும் சிறந்த பழக்கங்களையும் உருவாக்குவதாகும். அத்துடன், அறிவை வழங்குவதற்கும் நம்பிக்கையைக் கட்டி எழுப்புவதற்கும் கற்பித்தல் பெரிதும் உதவுகின்றது. (தொடரும்)

மனித உடலில் அதிக வலுவுள்ள தசை நாக்கில்தான் உள்ளது. இந்த நாக்கு இல்லாவிட்டால் நம்மால் பேசவும் முடியாது; சுவைக்கவும் முடியாது. இவை தவிர,

நாக்கின் பயன்

மனிதனுக்கு நாவின் பயன்சுளோ ஏராளம். மனிதனுக்குப் போலவே, ஏனைய விலங்குகளுக்கும் அவற்றின் நாவினால்



பல்வேறு பயன்கள் உள்ளன. அவற்றில் சிலவற்றை நோக்குவோம்.

ஒட்டகச்சிவிங்கியின் நாக்கு 21 அங்குலம் நீளமுடையது. அது தன்னுடைய நாக்கினாலேயே தன் காதுகளை சுத்தம் செய்துகொள்ளும். முதலையின் நாக்கு மிகவும் சிறியது. நாய் தன் நாக்கால் தனது உடல் முழுவதையும் சுத்தம் செய்துகொள்ளும். பூனையின்

நாக்கு சிறியதாக இருந்தாலும், அதுவும் நாக்கைக்கொண்டு உடலைச் சுத்தம் செய்துகொள்ளும். ஊர்வனவற்றில் ஒணானின் நாக்கு அதன் உடலைவிட நீளமானது. பறவைகளில் மரங்கொத்திக்குத் தான் நீளமான நாக்கு. அது தன்



அலகால் மரத்தைக் கொத்திய பின்னர் மரத்தில் ஏற்படும் துவாரத்துக்குள்ளிருக்கும் பூச்சி, புழுக்களை தனது நாக்கால் பிடித்து உணவாகக்கொள்ளும்.

'காளான்' என்பது ஒரு பூஞ்சை உயிரினம் ஆகும். காளான்களில் பலவகை உண்டு. இயற்கையாகவே விளையும் காளான் ஒருவகை; பயிரிடப்பட்டுக் கிடைக்கும் காளான் இன்னொரு வகை. இவற்றில் பொலடல் எடுலிஸ், ஃபன் மஷ்ரூம், மோர்செல் எஸ்கலந்தா, மோரிஸ், கல்வாடியா ஆகியவற்றை மட்டுமே

காளான்



கொண்டதாகக் காணப்படும்.
* தூர்நாற்றம் வீசும்.
* பூச்சிகளால் கவரப்படாததாகக் காணப்படும்.
* நறுக்கிய

உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். நமது சற்றுப்புறத்தில் மழை பெய்த மறுநாளே முளைக்கும் காளான்கள் நச்சுத்தன்மை மிகுந்தவையாக இருக்கும். இதனால், இவற்றை உணவாக சேர்த்துக்கொள்ளக்கூடாது.

நச்சுக்காளான்களை இனங்காணல்

* வளையப்புடைப்பு, மூட்டுக்கள் போன்ற அமைப்பு காணப்படும்.
* கடுமையான நிறம்



வெங்காயத்துண்டுகளுடன் பிசையும்போது ஊதா நிறமாக மாறும்.



பாணுக்குள் துருப்பிடித்த சாவியொன்று காணப்படல்



நீங்கள் கடைமில் உணவுகளை வாங்குகின்றீர்கள். ஆனால், அது எந்த அளவுக்கு உடலின் ஆரோக்கியத்துக்கு உகந்தது என்பதைத் தெரிந்து வைத்திருக்கின்றீர்களா? அன்றாடம் நாம் வாங்கும் பொருட்களின் தன்மை, அதன் தரம் குறித்து நாமே தெரிந்துகொள்வதற்கு சில வழிமுறைகள் உள்ளன. குறிப்பாக, பால் மற்றும் மாமிச உணவு, பானவகைகளை வாங்கும்போது, மிக விழிப்புடன் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. இவை பழுதடைந்திருப்பின் உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பாதிப்படையச் செய்வதுடன், அவை உங்கள் உடலினுள் சென்று பலதீய விளைவுகளையும் ஏற்படுத்திவிடுகின்றன. எனவே, உணவுப் பொருட்களை வாங்கும்போது அவற்றின் போஷாக்குத் தன்மை, தரம் என்பனவற்றை அவதானித்து வாங்குங்கள்

உணவு கெடுவதற்கான காரணங்கள்

உணவு கெடுவதற்கு பக்ற்ரீரியா மற்றும் கிருமிகளின் பெருக்கமே காரணமாகின்றது. அத்துடன், 30.65°C அளவிலான வெப்பம் சூழலில் 70% வீதமாக அதிகரிப்பதாலும் உணவு கெடுகின்றது. கிருமிகளின் தோற்றத்துக்கும் செயற்பாட்டுக்கும் காலங்கடந்த உணவுகள் மற்றும், புரோடின்கூடிய உணவுகள் காரணமாகின்றன. புளிச்சுவை குறைந்த PH

பெறுமானம் 7 இற்கும் அதிகமான உணவு மற்றும் பானங்களிலேயே பக்ற்ரீரியா உண்டாவதுண்டு. பயன்படுத்தும் சமையல் பாத்திரங்களினால் கூட, உணவுகள் கெடுவதற்கு அல்லது விஷமாவதற்கும் சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு. அதாவது, உணவிலுள்ள PH பெறுமானம் பாத்திரத்திலுள்ள அலுமினியம் மற்றும் உலோகங்களுடன் கலப்பதால் உணவு கெடவோ, விஷமாகவோ வாய்ப்புள்ளது. அந்தவகையில், செமன், சொசேஜஸ், ஜேம், சொக்லட், பால்மா, யோகட், கேக் ஆகியன பழுதடைந்துள்ளதை எவ்வாறு கண்டுகொள்வது என்பது பற்றித் தெரிந்துகொள்வோம்.

'செமன்' மீன்

பேணியில் (டின்) அடைக்கப்பட்ட உணவு வகையாகவே செமன் மீன் விற்கப்படுகின்றது. டின்களில் கறை படிந்திருத்தல், சிலகழிவுகள் டின்னின் வெளிப்புறத்தில் சேர்ந்திருத்தல், டின்கள் இடிபட்டு நெளிவடைதல், காலாவதியாகும் திகதியைத் தாண்டுதல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் செமன் மீன் பழுதடைந்திருக்கும்.

பழுதடைந்த உணவுவாறு இவை

செமன் மீன் உடனடி சமையலுக்கான உணவாயினும் நாட்டுக்கு நாடு 'சீதோஷ்ண நிலைகளுக்கேற்ப, சிற்சிலமாற்றங்கள் இவற்றில் ஏற்படலாம்.

பழுதடைந்த செமனை இனங்காணல்...

1. செமன் டின்னின் மேற்பக்கத்தில் அல்லது, கீழ் பக்கத்தில் வெடிப்புகள் இருந்தால் அது பழுதானதாகும்.
2. டின்னுக்குள் காற்று நிரம்பியிருக்குமானால், கிருமிகளால் அல்லது வேறு ரசாயனப் பொருட்களால் செமன் பழுதடைந்திருக்கிறது எனலாம்.
3. டின்னை சுற்றிவர கறைபடிந்திருப்பது, தகரம் இற்றுப்போயிருப்பது ஆகியனவும் செமன் பழுதடைந்திருப்பதற்கான அடையாளங்களாகும்.
4. டின்னின் ஒரு பகுதியில் ஆழமான ஓட்டை இருப்பதும் செமன் பழுதடைந்திருப்பதற்கான அடையாளமாகும். இதற்குக்காரணம் செமன் பழுதடையாதிருக்க முட்பட்டிருந்த மேலுறை கிழிந்திருப்பதே யாகும்.

சொசேஜஸ்

'சொசேஜஸ்' விரைவாக கிருமிகள் உருவாகும் ஓர் உணவாகும். எனவே, உடனே பழுதடையாதிருக்க 4°C க்கும் குறைந்த உஷ்ணத்தில் அதை வைத்திருக்க வேண்டும். அது பழுதானபோது பின்வரும் அடையாளங்கள் காணப்படும்.

1. இடத்துக்கிடம் கறுப்பு நிறத்திலான பூஞ்சன அடையாளங்கள் காணப்படுதல்.
2. அதன் சில பகுதிகள் இறுக்கமாகியிருத்தல்.

3. அதிகளவில் இளகிய தன்மையைக் காட்டுதல்.
4. மண் நிறத்திலான சொசேஜஸில் சாம்பல் நிற அடையாளங்கள் காணப்படுதல்.

ஜேம்

சீனியை அதிகமாகக் கலந்து ஜேம் செய்யப்பட்டபோதும் நீரை அகற்றியே அது தயாரிக்கப்படுகிறது. காரணம், கிருமிகளின் தாக்கம் ஏற்படாதிருக்கவேயாகும். எனினும், சீனியின் அளவு குறைவாக இருக்குமானால், ஜேம் பழுதடையலாம். அத்தோடு, ஜேம் தயாரிக்கையில் உபயோகிக்கப்படும் கரண்டி மற்றும் சுத்தி ஆகியவற்றாலும் கூட ஜேம் பழுதடையலாம்.

பழுதான ஜேமின் அடையாளங்கள்

1. ஜேம் போத்தலின் மூடி கழன்றிருத்தல்.
2. மூடி இற்றுப் போயிருத்தல் ஜேம் பழுதடைந்து தூள் போல் உறைந்திருத்தல்.
3. ஜேமில் நீர்த்தன்மை வேறு வேறாக சேர்ந்திருத்தல்.
4. ஜேமில் சிறிய புழுக்கள் உருவாகியிருத்தல்.
5. ஜேமின் நிறம் மங்கி இருத்தல்.
6. இனிப்புக்குப் பதில் சிறிது காரம் இருப்பதாகத் தெரிதல்.

சொக்லட்

சொக்லட்டை எப்போதும் வெயிலற்ற குளிரான இடத்தில் வைக்க வேண்டும். முந்தியோ, பழுவார்க்கமோ சேர்க்கப்பட்ட சொக்லட் ஏனைய சொக்லட் வகைகளை விட, விரைவாகப் பழுதடையலாம். காரணம் சொக்லட்டோடு பழுவார்க்கங்களைக் கலக்கும் போது புழுக்களின் ஜீவ அணுக்கள் அவற்றில்

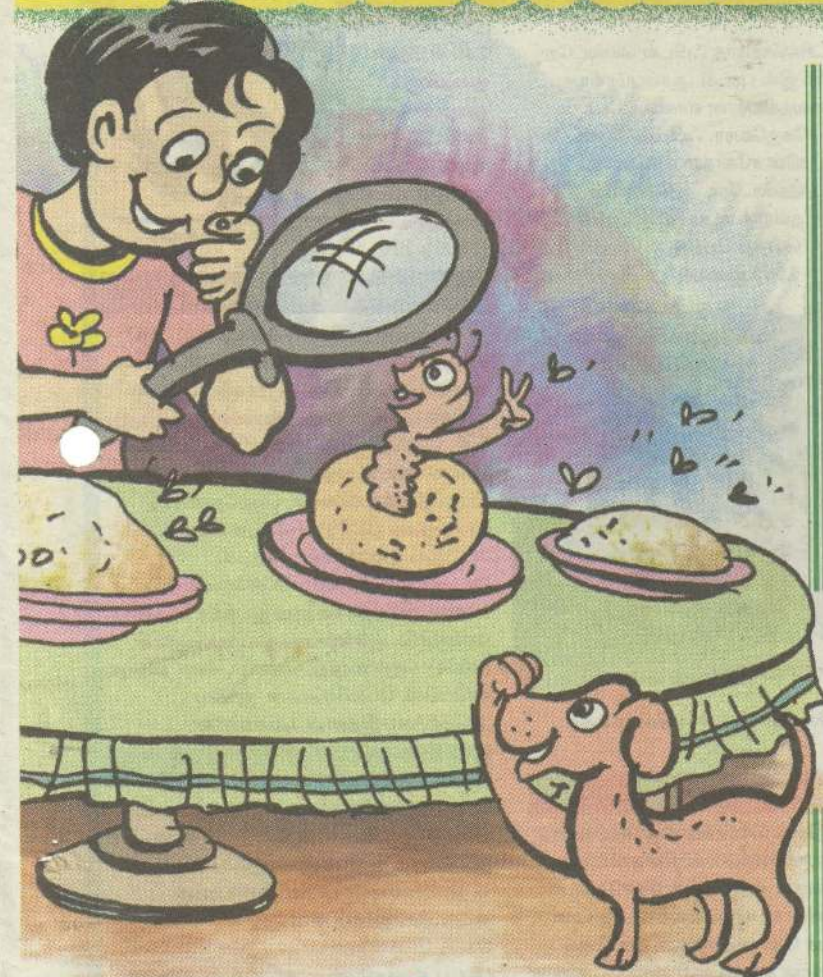
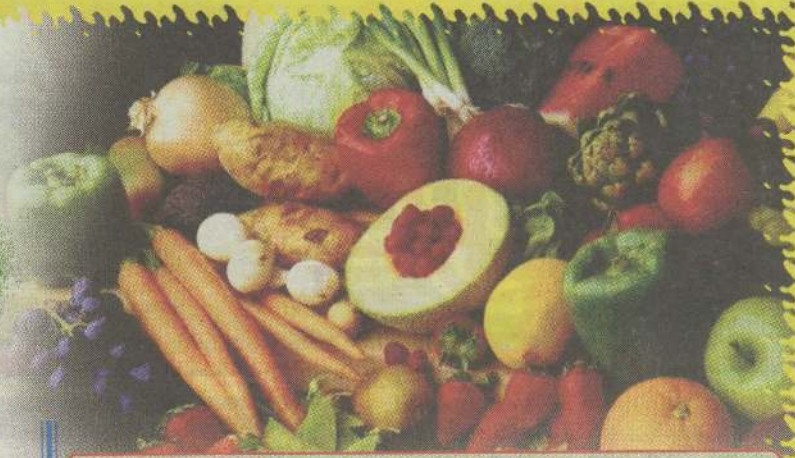


இருப்பின் அவை வளர்ந்து பின்னர் புழுக்களாக சொக்லட்டில் இருந்து வெளிவரலாம்.

பழுதான சொக்லட்டை அறிவது எப்படி?

1. இடையிடையே வெண்ணிற அடையாளங்கள் காணப்படுமானால் அது பழுதான சொக்லட்டாகும்.
2. 'சொக்லட்' கரைந்து கொழுப்புப் படிவுகள் வேறாகியிருத்தல்.
3. சிறிய புழுக்கள் காணப்படல்.

உணவுகளை மிகவும் காணாமலாக்குவது?



- உருண்டை வடிவில் படிவுகள் காணப்படல்.
2. திரவம் போல் கரைந்து காணப்படல்.
 3. உட்புறமோ, மேற்புறமோ பூஞ்சனம் பிடித்திருத்தல்.
 4. புளிப்புச் சுவை அதிகரித்தல்.
 5. தூர்நாற்றம் வீசுதல்.

பால்பெக்கட்
பக்ற்றீரியாவால் அல்லது வேறு கிருமிகளால் இவை பழுதடைய இடமுண்டு. பால் இறுகி இருப்பதன் மூலமாக, பால்பெக்கட் பழுதடைந்திருப்பதை இனங்காணமுடியும். அத்துடன், எண்ணெய் வடிவில் மஞ்சள் நிறமாக இருத்தல், தூர்நாற்றம் வீசுதல், அதிக புளிச்சுவை இருந்தால், சிறு புழுக்கள் காணப்படல் என்பன இதன் ஏனைய அறிகுறிகளாகும்.

பொருட்களை வாங்கும்போது
ஒரு பொருளை வாங்குவோர் அப்பொருளின் உற்பத்தித்திகதி, பாவனை முடிவுத் திகதி, தயாரித்த நிறுவனம், அதன் நிறை, அளவு, கலந்துள்ள பொருட்கள், நிர்ணய விலை ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

முறையாக களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டு உள்ளதா?
உதாரணமாக; குளிர்சாதனப் பெட்டியில் இருக்க வேண்டியவை வெளியே வைக்கப்பட்டுள்ளனவா? குளிர்ற்ற பகுதிகளில் வைக்கப்பட வேண்டியவை ஈரலிப்பான பகுதிகளில் வைக்கப்பட்டுள்ளனவா? என்பதை அவதானிக்க வேண்டும்.

பால்மா
பால்மாவானது மிக உலர்ந்த உணவானபோதும் அது 'புரோடின' நிறைந்ததாகும். இந்த புரோடின அதிகரிப்பே கிருமிகளின் பெருக்கத்திற்கும் காரணமாகின்றது. பால்மாவில் ஈரப்பதன்கொண்ட காற்றுக் கலப்பதால் அதில் நீரும் சேர்ந்து கிருமிகள் உருவாகின்றன. இதனால், பால்மாவிரைவில் பழுதடைகின்றது.

யோகட்
தனித்தன்மையான புளித்த ருசிகொண்ட யோகட் ஒரு பாலுணவாகும். எனினும் இது, பக்ற்றீரியாவால் பழுதடைவதில்லை. காரணம்; இதற்கான புளிப்புத்தன்மையை வழங்குவதே பக்ற்றீரியாதான். ஆகையால், வேறுவகைக் கிருமிகளாலேயே இவை பழுதடைகின்றன.

பழுதான யோகட்டின் அடையாளங்கள்
1. கெட்டியான பாலுக்குப் பதிலாக சுற்றிவர சிறிய

பழுதடைந்திருப்பதற்கான அடையாளங்கள்
1. பால்மாவானது கட்டியாக்க காணப்படுவது.
2. பால்மா நிறம்மாறி துகள் துகளாகக் காணப்படுவது.
3. பால்மாவில் தூர்நாற்றம் வீசுவது.
4. கறுப்பு மற்றும் மண் நிறங்களில் பால்மா மாற்றம் பெறுவதோடு, அவற்றில் வண்டு. பூச்சி புழுக்கள் காணப்படுவது.

கேக்
ஸ்பஞ், பழவாக்க கேக், ஐசிங் கேக் என இவற்றை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். இவற்றில் ஸ்பஞ்சை நீண்டகாலம் வைத்திருக்கலாம். எனினும், பழவாக்க கேக்கை

நுகர்வோருக்குள்ள உரிமைகள்
1. வாங்கும் உணவு பழுதாகி இருந்தால் அது பற்றி முறையிட நுகர்வோருக்கு உரிமை உண்டு.
2. அந்தப் பிரதேசத்தின் சுகாதாரப் பரிசோதகரிடம் இதுபற்றிய முறைப்பாடுகளை அறிவிக்கலாம்.
3. அதுபோல் நுகர்வோருக்கான அதிகார சபைக்கும் தெரிவிக்கலாம்.
4. இலட்சினை பொறிக்கப்பட்ட உற்பத்திப் பொருளாயின் இலங்கை தரக்கட்டுப்பாட்டுச் சபைக்கு அறிவிக்கலாம்.
5. எவற்றையாவது வாங்கும்போது, அது தரநிர்ணய ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டதாக இருப்பின் நல்லது.

தரநிர்ணயம் என்பது என்ன?
ஒரு பொருள் தரமானதா இல்லையா? என்பதைத் தீர்மானிக்க ஓர் அளவுகோல் இருத்தல் வேண்டும். அதனையே 'தரநிர்ணயம்' என குறிப்பிடப்படுகின்றது. அதன்படி, ஒரு பொருள் நல்ல தரமுடையதாக இருப்பின் அது தொடர்பான ஒப்புதல்கள் அதற்குண்டான தரநிர்ணய சபையினால் முறைப்படி வழங்கப்பட்டிருக்கும்.

தேவையான அளவுக்கே பொருட்களை வாங்குங்கள்
கடையில் பொருளின் விலை மலிவாக இருந்தால் அதற்காக, தேவைக்கு அதிகமாக அவற்றை வாங்கிவிடாதீர்கள். இதனால், சிறிதளவை பாவனைக்கு எடுத்துவிட்டு மிகுதியை வீசி எறியும் நிலையே ஏற்படும், எனவே, கடைக்குச் செல்வதற்கு முன் எதை வாங்குவது? எவ்வளவு வாங்குவது? என்பதை முடிவு செய்துகொள்ளுங்கள். மொத்த மலிவுவிலை எனும் ரீதியில் பொருட்களை வாங்கும்போது எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஏனெனில், குறிப்பிட்ட முடிவு தீர்வரையறை நெருங்குகையில் அவை விற்கப்படலாம். அத்துடன், திகதி விபரங்கள் மிகத் தெளிவாகத் தெரிகின்றனவா? என்பதையும்

நன்றாகப் பாருங்கள். மரக்கறி பழுவகைகளை தெரிவு செய்கையில்
மரக்கறி, பழங்கள் தரமானவையா? என்பதை அவதானியுங்கள். அத்தோடு, அவற்றில் இரசாயனம் கலந்துள்ளதா, எனவும் பாருங்கள். விசேடமாகப் பழுவகைகளை மிக உன்னிப்பாக அவதானியுங்கள். ஏ.ஜே.எம்.-நீழாம்



சுகாதாரப் பரிசோதகர் உணவுப் பொருளை பரிசீலிக்கின்றார்



கியூபா

அரசு: ஐக்கிய குடியரசு, கம்யூனிச அரசு.
சுதந்திரம்: ஸ்பெய்னிடம் இருந்து சுதந்திரப் பிரகடனம் - 1868 ஒக்டோபர் 10; குடியரசுப் பிரகடனம் - 1902 மே 20. ஐக்கிய அமெரிக்காவிடமிருந்து கியூப புரட்சி - 1959 ஜனவரி 1.
தேசிய பெயர்: ரிப்பப்ளிகா டி கியூபா.
தேசிய விடுமுறை தினம்: புரட்சியின் ஆரம்ப தினமாகிய டிசம்பர் 10.
அதிபர் (2008): ராவுல் கெஸ்ட்ரோ.
முதலாவது துணை அதிபர்: ஜே ஆர். எம். வென்டிபுரா.

புவியியல்

கரீபியன் நாடுகளில் மிகப் பெரிய நிலப்பரப்பைக் கொண்ட நாடு கியூபாவாகும். கியூபாவின் பெரும் நிலப்பிரதேசமானது, மட்டமான சமதரையைக் கொண்டது. அத்துடன், ஆங்காங்கே சில சிறுகுன்றுகளையும் காணலாம். கியூபாவின் கடலோரப் பிரதேசங்களில் பல மலைகளைக் காணலாம். பிக்கோ டர்கியுனோ (6,650 அடி), கியூபாவின் உயரமான மலைச் சிகரமாகத் திகழ்கின்றது. கியூபாவில் சுமார் 200 சிறிய ஆறுகள்

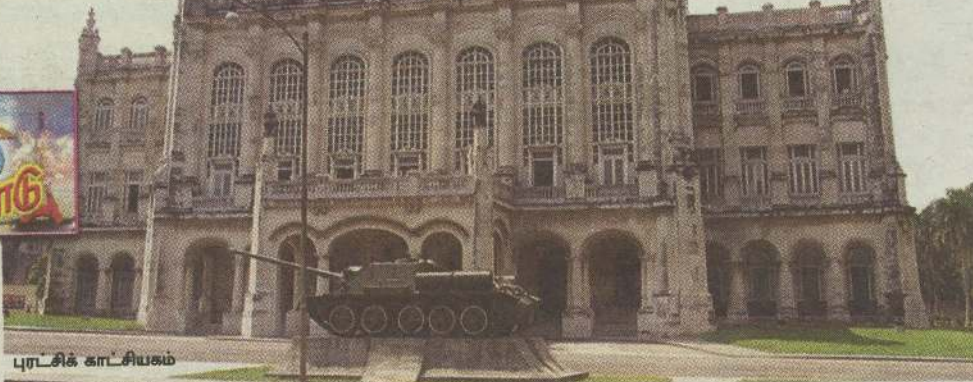


பாப்கின்றன. அவை கோடைகாலத்தில் வற்றி விடும். சியரா மெயிஸ்ட்ரா மலைத்தொடரில் ஊற்றெடுக்கும் கோட்டோ (370 கி.மீ) நதியே நாட்டின் மிக நீளமான நதியாகும்.

மொத்தப் பரப்பு: 42,803 ச.மைல் (110,860 ச.கி.மீ).
தலைநகரம் பெரிய நகரம்: ஹவானா
ஏனைய பெரிய நகரங்கள்: சந்தியாகோ டி கியூபா, கமாகி, ஹெரால்கின், சென்டா க்ளேரா.
மக்கள் தொகை (2010): 11,477,459.
நாணயம்: கியூபன் பெஸோ. **மொழி:** ஸ்பெனிஷ்.
இனக்குழுவினர்கள்: மூலாட்டோ 51%, வெள்ளையர் 37%, கறுப்பர் 11%, சீனர் 1%.
சமயங்கள்: பெரும்பாலானோர் ரோமன் கத்தோலிக்கம், சென்டேரியா (ஆபிரிக்க, கியூபன் ஒருமைப்பாட்டு மதம்).
எழுத்தறிவு (2002): 99.8%.
தேசிய கீதம்
 Al combate, corred, Bayameses!,
 Que la patria os contempla orgullosa;
 No temáis una muerte gloriosa,
 Que morir por la patria es vivir...என ஆரம்பமாகின்றது.

வரலாறு

1492 இல் கொலம்பஸ் இப்பிரதேசத்தை அடைவதற்கு முன் அரவாக் அல்லது டெய்னோ இந்தியர்கள் பூர்வீக குடிகளாக இங்கு வாழ்ந்தனர். ஐரோப்பியரின் வருகையின் பின்னர், அவர்களில் கணிசமானோர்



புரட்சிக் காட்சியகம்

கொல்லப்பட்டனர். அத்தோடு, மாலுமிகளும் குடியேறிகளில் கணிசமானோரும் நோய்களினால் பீடிக்கப்பட்டு மரணமாயினர். 1511இல் டியாகோ வெலஸ்கியூஸ் எனும் ஸ்பானியர் இங்கு குடியேற்ற மொன்றை தாபித்தார்.

1800 களின் ஆரம்பத்தில் கியூபாவில் சீனிக் கைத்தொழில் அபிவிருத்திக்காக, பெருந்தொகையான கறுப்பின அடிமைகள் பயன்படுத்தப்பட்டனர். அதன்போது, தமக்கிழைக்கப்பட்ட கொடுமைகளால் கொந்தளித்த அடிமைகள் சுதந்திர இயக்கத்தை ஆரம்பித்து, 1867 முதல் 1868 வரை போராடினர். 1886 இல் அடிமை முறை நீக்கப்பட்டது. 1895 இல் ஸ்பானிய ஆட்சிக் கெதிராக போராட்டம் நடைபெற்றது.

ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தலைபீட்டின் பின் 1898 இல் ஸ்பானிய ஆட்சி வீழ்ச்சி அடைந்தது. 1899 இல் மேற்கொள்ளப்பட்ட சமாதான உடன்படிக்கையின்படி, ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பாதுகாப்பு போடு சுதந்திரம் பெற்று 1902 இல் குடியரசாகியது. 1933 - 1955 வரை ராணுவ அதிகாரிகளைக் கொண்ட ராணுவ ஆட்சி நிலவியது. ராணுவ



அடக்குமுறை ஆட்சிக்கெதிராக ஃபிடல் கெஸ்ட்ரோ தலைமையில் 1956 இல் புரட்சி ஆரம்பமாகியது. ஆர்ஜன்கள வைத்தியரான எர்னஸ்ட்டோ ஸ்சேசுவேரா, ஃபிடல் கெஸ்ட்ரோவின் சகோதரர் ராவுல் கெஸ்ட்ரோ ஆகியோரின் தளராத ஆதரவுடன் புரட்சி வெற்றி பெற்று, 1959 ஜனவரி

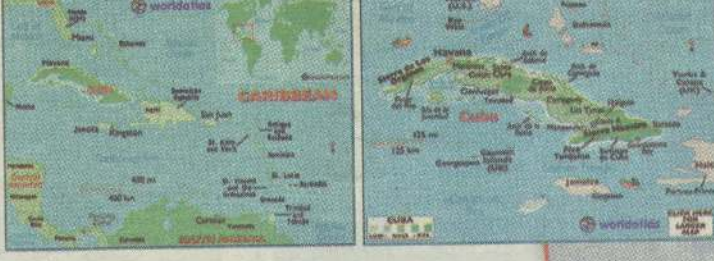
முதலாம் திகி கெஸ்ட்ரோ ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றினார்.

காலநிலை

கியூபாவின் காலநிலை வெப்பமானது. வியாபாரக் காற்றுக்களின் செல்வாக்கினால் காலநிலையில் பல மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. வருடத்தின் நொவெம்பர் முதல் ஏப்ரல் வரையிலான காலப்பகுதி பொதுவாக உலர் காலநிலையைக் கொண்டிருக்கும். மே முதல் ஒக்டோபர் வரையிலான காலப்பகுதி மழைப்பருவமாகும். பொதுவாக, நாட்பூராகவும் மக்கள் வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற இதமான காலநிலையே நிலவுகின்றது.

கலாசாரம்

பல்வேறு கலாசாரங்களின் செல்வாக்குக் காரணமாக, கியூபாவில் கூட்டுக்கலாசாரம் நிலவுகின்றது. எனினும், 1959ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் கலாசாரத்தில் பாரம்பரிய விழுமியங்களுக்கு முக்கியத்துவம்



கொடுத்து, கலாசார சீரழிவு குறைக்கப்பட்டது.

தொடர்பாடல்

தொலைபேசிகள் (2005): பிரதான தொலைபேசிப் பாவனையாளர்கள் : 849-900; செல்லிடத் தொலைபேசிப் பாவனையாளர்கள் : 134,500.
வானொலி ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் (1998): AM 169, FM 55, SW 1. **தொலைக்காட்சி ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் (1997):** 58. **இணையத்தள வழங்குனர்கள்:** 2,234; **இணையத்தளப் பாவனையாளர்:** 190,000.

போக்குவரத்து

புகையிரதப் பாதைகள் (2004): மொத்தம் 4,226 கி.மீற்றர். **பெருந்தெருக்கள் (1999):** மொத்தம் 1,100 கி.மீற்றர். **தீர்வழிப் போக்குவரத்து (2004):**

240 கி.மீற்றர். **துறைகளும் துறைமுகங்களும்:** சியன்பியூகோஸ், ஹவானா, மட்டான்ஸா. **விமான நிலையங்கள் (2006):** 170.



தேசிய இலச்சினை

வாருளாதாரம்

விவசாயம்: (பயிர்ச்செய்கை நிலம்: 33%) மற்றும் **விலங்கு வேளாண்மை:** கரும்பு, புகையிலை, கோப்பி, கிழங்கு, தானியவகைகள், கால்நடை வளர்ப்பு; **முக்கிய கைத்தொழில்கள்:** சீனி, பெற்றோலியம், புகையிலை, கட்டடப் பொருட்கள், சீமெந்து. **இயற்கை வளங்கள்:** பெறுமதிமிக மரங்கள், பெற்றோலியம், ஏற்றுமதிகள் (2009): சீனி, புகையிலை, மருத்துவ உற்பத்திகள், கோப்பி. **இறக்குமதிகள் (2009):** பெற்றோலியம், உணவு, இயந்திரங்களும் இயந்திர உபகரணங்களும். **முக்கிய வர்த்தகப் பங்களிகள் (2004):** நெதலாந்து, கெனடா, சீனா, ரஷ்யா, ஸ்பெயின், வெனிசுவெலா, ஐக்கிய அமெரிக்கா, இத்தாலி, மெக்ஸிகோ.

பிரதிபெற்ற இடங்கள் சில...

* அழகியற்கலை அரும்பொருட்காட்சியகம் * எஸ் மோர்ரோ கோட்டை * புரட்சிக் காட்சியகம் * பெலாமார் குகைகள் * ஹவானாவின் பாரிய திரையரங்கு * புரட்சிச் சதுக்கம் * எல் கெபிட்டோலியோ (கியூப விஞ்ஞான கலாசாலை)



புரட்சிச் சதுக்கம்

விசாலமான காட்டுப் பூனை

உலகிலிருந்து விடைபெறுகின்றது

மற்றும் வனஜீவிகள் திணைக்களம் இந்த முடிவினை எடுத்துள்ளது. எனினும், இந்த பெரிய காட்டுப் பூனைகளின் இதர வகைகளையும் காண முடியவில்லை என வனஜீவிகள் திணைக்களம் கூறுகின்றது.

இருக்கும். இவற்றை ஏன் பல பெயரிட்டு அழைக்கின்றனர்? என ஆராயப்பட்டபோது, இவை உலகம் முழுவதும் பல்வேறு நாடுகளில் பல்வேறு இடங்களில் வசிப்பதே இதற்குரிய



எனினும், மேற்குப் பகுதிகளில் வசிக்கும் பெரிய காட்டுப்பூனைகள் நல்ல முன்னேற்றத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றன. இவை மேற்கு அமெரிக்கா மற்றும் கனடாவில் வசிக்கின்றன. இவை அழியும் அபாயத்தில் இல்லை என இத்திணைக்களம் குறிப்பிடுகின்றது.

காரணமாக இருந்தது.

மலைவாழ் சிங்கம், மலைவாழ் பருந்து, பேன்டர், பெந்தர், கெட்டா மவுன்ட், விலியன் பாரி, யூட்டின், சிவப்புப் புலி, புளோரிடா புலி, மெளண்ட் புலி, வெள்ளைப் புலி, பூனை அரண், மிட்டிலில், வர்மிட் எனும் பல பெயர்களால் அழைக்கப்படும் பூனைக்குடும்ப இனம் இதுவாகும். நன்கு வளர்ந்த பெரிய காட்டுப்பூனை 6 முதல் 8 அடி நீளத்தைக் கொண்டதாக இருக்கும். பலம் வாய்ந்த தேக்கட்டுக் கொண்டது. வால் தரையைத் தொடும் அளவுக்கு நீளமாக



வலயநாடுகள் வரையும், வாழ்ந்த அனைத்து செவ்விந்திய இனத்தவர்கள் தாம் அறிந்த பெயர்களை இந்த விலங்குக்கு சூட்டினர். புதிய உலகத்தைத்

தேடி வந்த ஐரோப்பியர் அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்த பின்னர் அவர்களும் இந்த விலங்குக்கு பல்வேறு பெயர்களைச் சூட்டினர். அத்துடன், இவற்றின் பயங்கர உறுமல் சத்தத்தினைக் கேட்பவர்கள் இலகுவில் அதனை எப்பொழுதும் மறக்க மாட்டார்கள் என்றே கூறப்படுகின்றது. பயங்கரமும், குரூரமும் கொண்ட விலங்குகளாக இருப்பினும் இவை மிக அரிதாகவே மக்களைத் தாக்கியுள்ளன. தனித்தே வாழும் இயல்புள்ள இவற்றின் குட்டிகளை செல்லப்பிராணியாகவும் வளர்ப்பர். பிறக்கும் போது, இவற்றுக்கு உடலில் புள்ளிகள் இருக்கும். ஆனால், 2,3 மாதங்களில் அந்தப் புள்ளிகள் மறைந்துவிடும் என்று உயிரியல் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். (இ)

பயங்கர உறுமல் சத்தம்

பனியினால் மூடப்பட்டுள்ள வடகனடாவில் இருந்து தென் அமெரிக்க முடிவு வரையும், அத்திலாந்திக் சமுத்திர வலயநாடுகள் முதல் பசுபிக் சமுத்திர



காட்டுப்பூனையானது பூனைக் குடும்பத்தின் ஓர் இனமாகும். விசாலமான பூனை இனங்களில் ஓர் இனம் என்றும் இதனைக் குறிப்பிடலாம். அதாவது ஓநாய்கள், சிறுத்தைகள், சிங்கங்கள் போன்ற விசாலமான பூனை இனங்களில் இதுவும் அடக்கம். இந்தப் பெரிய காட்டுப்பூனைகள் பல வகைப்படும். இவை அமெரிக்கா மற்றும், ஐரோப்பாவிலும் வசிக்கின்றன. எனினும் அமெரிக்காவின் கிழக்குப் பகுதிகளில் வசித்து வரும் பெரிய காட்டுப்பூனைகள் உலகத்தில் இருந்து விடைபெற்று விட்டதாக அமெரிக்காவின் நீரியல் மற்றும் வனஜீவிகள் திணைக்களம் உத்தியோக பூர்வமாக அறிவித்துள்ளது. 1930 இல் இவை முற்றாக அழிந்துவிட்டதாக அனுமானிக்கப்பட்டது. எனினும், கிழக்குப் பகுதிகளில் வாழ்ந்த பெரிய காட்டுப்பூனைகள் முற்றாக அழிந்துவிட்ட, இனமாக, தற்போது உத்தியோக பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிழக்கு பெரிய காட்டுப்பூனை

- * 2011 மார்ச் 2 ஆம் திகதி அழிந்துவிட்ட விலங்கினமாக உத்தியோகபூர்வமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- * அழிந்துவிடும் அபாயம் கொண்ட விலங்கினம் என்று 1973 இல் அறிவிக்கப்பட்டது.
- * தீர்வள வனஜீவிகள் திணைக்களம் 1930 ஆம் ஆண்டிலேயே இவை அழிந்துவிட்டதாக அனுமானித்திருந்தது.
- * பிரதான உணவு: மாடுகள், மாண்கள் மற்றும் முள்ளம் பன்றிகள்.
- * நன்கு வளர்ச்சிபெற்ற விலங்கு (தீளம் தலைமுதல் வால்வரை)

ஆண் - 2.4 மீற்றர்
பெண் - 1.8 மீற்றர்
நிறை: ஆண் - 63.5 கி.கிராம்
பெண் - 47.6 கி.கிராம்



- * மேற்கு ஆபிரிக்கா மற்றும் கனடாவில் வசிக்கும் மேற்கத்தேய காட்டுப்பூனைகள் சிறந்த நிலையில் காணப்படுகின்றன
- * இவை அழியும் அபாயத்தில் இல்லை.

கிழக்குப் பகுதியில் வசிக்கும் பெரிய காட்டுப்பூனைகளை 'பூனை அவதாரம்' என்றும் கூறுவர். இவ்வாறு கூறுவதற்கு காரணம் உண்டு. கடந்த பல தசாப்தங்களாக, மிகவும் அபூர்வமாகவே இந்த விலங்கினத்தைக் காண முடிந்துள்ளது. அதனாலேயே இதனை 'அபூர்வமான அவதாரம்' என்கின்றனர். 1930 இல் இவை முற்றாக அழிந்து விட்டன என்று கூறப்பட்டாலும், ஆங்காங்கு இந்த விலங்கினத்தைக் காணக்கூடியதாகவே இருந்துள்ளது. அதற்கமைய, இந்த கிழக்குப் பகுதி காட்டுப் பூனையை 1973 இல்தான் இறுதியாகக் காணக்கிடைத்துள்ளது.

பல பெயர்கள்

இந்த விலங்குகள் அழிந்து போகும் அபாயத்திலிருக்கும் விலங்குகளாக அன்று அடையாளம் காணப்பட்ட போதிலும் அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கு போதிய நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. கிழக்கு வாழ் பெரிய காட்டுப்பூனைகள் அமெரிக்காவில் 21 கிழக்குப்

பிராந்தியங்களிலும் பரந்து வாழ்ந்து வந்துள்ளன. அமெரிக்க நீர்வாழ் மற்றும் வனஜீவிகள் திணைக்களம் இந்த பிராந்தியங்களில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டது. பெரிய காட்டுப் பூனைகளை எவ்வாறு பாத்தமைக்கான வாய்ப்புக் கிடைத்ததா? என்பதே இந்த ஆய்வின் நோக்கமாகும். ஆனால், எவருமே இந்த விலங்கினைப் பார்த்திருக்கவில்லை. இத்தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே, அமெரிக்க நீர்வள



தேனிக்கள்



தேனிக்கள் மரக்கிளை, மரப் பொந்து, குகை முதலிய இடங்களிலேயே கூடமைக்கும். அதில் உணவுக்காகத் தேனைச் சேமித்து வைக்கும். பண்டைக்கால மக்கள் அந்தத் தேனையும் மெழுகையும் அதிகளவில் சேகரித்தனர். தேனிக்களில் மலைத்தேன், கொம்புத்தேன் எனப் பல வகைகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றில் நாம் கூட்டில் வளர்க்கக்கூடியதும் அதிக பயனைத் தரக்கூடியதுமாக பொந்துத் தேனியை கருதலாம். இவற்றின் கூட்டில் இரண்டு தேன்கள், வேலைக்கார தேன், சோம்பேறித்தேன் என மூவ்வித தேனிக்கள் காணப்படுகின்றன.

தேனிக்கள் மரக்கிளை, மரப் பொந்து, குகை முதலிய இடங்களிலேயே

வண்ணத்துப்பூச்சிகளின் பிரதான உணவு தேன் ஆகும். பெரும்பாலும் அவை திரவ உணவுகளையே உட்கொள்கின்றன. இவற்றின் சுவையை உணரும் உறுப்பு அவற்றின் கால்களில் அமைந்துள்ளதுடன், அவை கண்களைத் திறந்தபடியே இரவில் ஓய்வெடுக்கின்றன. இவற்றின் இறக்கைகளில் அமைந்துள்ள நரம்பு மண்டலம் இறக்கைகளுக்கு சக்தியைக் கொடுக்கின்றது. அழகுமிகு வண்ண, வண்ண நிறமுடைய இந்த வண்ணத்துப்பூச்சிகள் உலகின் பல பகுதிகளிலும் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

வண்ணத்துப்பூச்சிகள்



வினாத்தாள் - I

பெயர்:

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

- ★ 1 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து, அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

01) இப்பாடலில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள விலங்கு எது? பொருத்தமான உருவின் கீழ்க் கோடிடுக.

பஞ்சக் காலால் நடந்திடுவேன்
பாலைச் சுவைத்து உண்டிடுவேன்
நான் யார்? நான் யார்?



(1) (2) (3)

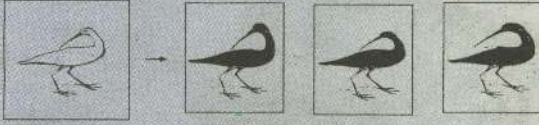
02) இப்பாடலில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள வாகனம் எது?

இரும்புப் பாதை மேலோடி
எம்மைச் சமந்து சென்றிடுமாம்
விருப்பத்தோடு நாமேறி
வேண்டும் இடங்கள் போய் வரலாம்



(1) (2) (3)

03) கட்டத்திற்குள் வரையப்பட்டுள்ள உருவிற்குப் பொருத்தமான நிழல் உரு அருகில் தரப்பட்டுள்ளது. சரியான நிழல் உருவைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.



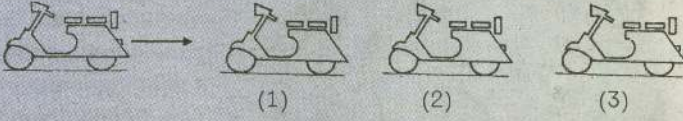
(1) (2) (3)

- ★ 04 ஆம், 05 ஆம் வினாக்களில் உள்ள சொல்வரிசைகளில் ஏனைய சொற்களுடன் பொருந்தாத சொல் இடம்பெறும் சொல்வரிசையின்கீழ்க் கோடிடுக.

04) 1. மாம்பழம், பலாப்பழம், கொய்யாப்பழம், பப்பாசிப்பழம்
2. நாய், பூனை, மிருகம், யானை
3. கிளி, புறா, சாகம், குயில்

05) 1. வலைப்பந்தாட்டம், கிரிக்கெட், கால்பந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம்
2. வெண்டி, சுத்தரி, தக்காளி, போஞ்சி
3. கொழுப்பு, மாத்தளை, இலங்கை, திருகோணமலை

06) முதலாவது உருவிற்குப் பொருத்தமற்ற உருவைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.



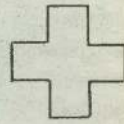
(1) (2) (3)

07) T, O, Z, V, B ஆகிய எழுத்துக்களை முகம் பார்க்கும் கண்ணாடிக்கு முன் காட்டினால், அதே அமைப்பில் மாற்றமின்றித் தெரியும் எழுத்துக்களைக்கொண்ட விடையின்கீழ் கீறிடுக.

1. ZOB 2. TOV 3. ZVT

08) பின்வரும் உருவை வெட்டுவதற்கு ஒரு சதுரக்கடதாசியை எத்தனை மடிப்புகளாக மடிக்கவேண்டும் என்பதைக்காட்டும் சரியான விடையின்கீழ்க் கோடிடுக.

1. 4 2. 3 3. 2



09) இவ்வருவில் எத்தனை சதுரங்கள் உள்ளன?



1. 9 2. 13 3. 14

10) பின்வரும் நிகழ்வுடன் தொடர்புடைய பழமொழியைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

நிகழ்வு: ரஜீவன் தெருவின் குறுக்கே வீழ்ந்திருந்த மரத்தை அப்புறப்படுத்த நினைத்தான். முயற்சி செய்து பார்த்தான்; முடியவில்லை. பின்னர் தன் இரு நண்பர்களினதும் உதவியுடன் மூவரும் சேர்ந்து நொடிப்பொழுதில் அந்த மரத்தை அப்புறப்படுத்தி விட்டார்கள்.

1. பாத்திரம் அறிந்து-பிச்சை கொடு
2. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்
3. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு

11) குமாரின் பண்ணையில் கோழிகளும் ஆடுகளும் சேர்த்து 10 பிராணிகள் உள்ளன. அவற்றின் கால்களின் எண்ணிக்கை 36 எனில், அங்குள்ள ஆடுகள் எத்தனை?

1. 9 2. 8 3. 5

12) ஒரு பூந்தோட்டத்தில் ஒரேவரிசையில் ரோசாச் செடி, செவ்வந்திச் செடி, சூரியகாந்திச் செடி ஆகிய பூச்செடிகள் இதே ஒழுங்கில் மாறி மாறி நடப்பட்டன. 56 வதாக நடப்பட்ட பூச்செடி எது?

1. சூரியகாந்தி 2. செவ்வந்தி 3. ரோசா

13) கால அளவைகளை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதினால் வரும் ஒழுங்கு முறையைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

1. மணி, செக்கன், நிமிடம், நாள், வாரம்
2. செக்கன், நிமிடம், மணி, வாரம், நாள்
3. செக்கன், நிமிடம், மணி, நாள், வாரம்



14) எண்களின் பெறுமானங்களை எண்ணிக் கணக்கிடும் ஒழுங்கு முறையைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

1. ஒன்றுகள், நூறுகள், பத்துக்கள், ஆயிரங்கள்
2. ஆயிரங்கள், நூறுகள், ஒன்றுகள், பத்துக்கள்
3. ஒன்றுகள், பத்துக்கள், நூறுகள், ஆயிரங்கள்

15) முதலாவது நிரலில் தரப்பட்டுள்ள எண் பெறுமானத்திற்குப் பிரதியீடு செய்யத்தக்க எண்கூட்டைத் தரப்பட்டுள்ள எண்கூடுகளில் இருந்து தெரிவு செய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

$10 + 7 - 2 =$ $10 + 7 + 2$ $16 - 1 + 2$ $25 + 5 - 15$
(1) (2) (3)

16) முதற்கூட்டில் உள்ள இரண்டு எண்களுக்கும் பதிலாக சரியான எண்களைக்கொண்ட கூட்டைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

$30 \times 3 + 60 = 150$ 35×2 15×6 45×3
(1) (2) (3)

- ★ 17 தொடக்கம் 38 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து, அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

17) லவன் வறிய குடும்பத்தில் பிறந்தவன். அவன் படிப்பில் சிறந்து விளங்கினான். தன் வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களுக்குத் தெரியாத விடயங்களைச் சொல்லிக்கொடுப்பான். ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் உதவி செய்வான். அவனைக் குறிப்பிடக்கூடிய பொருத்தமான கூற்று;

1. பணிவுள்ளவன் 2. ஒழுக்கமானவன்
3. சுயநலவாதி 4. பொதுநலம் மிக்கவன்

18) ஆறு வருடங்களுக்கு முன்னர் கஜனின் வயது 6 வருடங்களாகும். அப்போது அவனின் அம்மாவின் வயது அவனின் வயதைப் போல் ஐந்து மடங்காகும். தற்போது கஜனின் அம்மாவின் வயது கஜனின் வயதைப்போல் எத்தனை மடங்கு?

1. 2 மடங்கு 2. 3 மடங்கு 3. 5 மடங்கு 4. 4 மடங்கு

19) முரளி தனது பிறந்ததினத்தை நாளை மறுதினம் வியாழக்கிழமை கொண்டாடுவான். நந்தன் தனது பிறந்ததினத்தை நேற்று முதல் நாள் சிறப்பாக கொண்டாடினான். ஆகவே, நந்தன் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடிய தினம் யாது?

1. ஞாயிற்றுக்கிழமை 2. புதன்கிழமை
3. திங்கட்கிழமை 4. வியாழக்கிழமை

20) 2008 ஆம் ஆண்டு லீப் வருடமாகும். லீப் வருடம் ஒன்றில் பெப்ரவரி மாதத்தில் 29 நாட்கள் காணப்படும். இதன்படி அடுத்து வரக்கூடிய லீப் வருடங்கள் எவை?

1. 2010, 2014, 2018 2. 2012, 2016, 2020
3. 2011, 2015, 2019 3. 2013, 2017, 2021

21) சந்திரனிடம் அவனது வயதைக் கேட்டால் நேராகச் சொல்லமாட்டான். என் வயதிலுள்ள இரு எண்களையும் கூட்டினால் 9 வரும். அந்த இரு எண்களையும் மாற்றிப் போட்டால் என் வயது 9 குறைந்து விடும். அப்படியானால், அவனின் வயது;

1. 54 2. 63 3. 36 4. 45

22) வீதியொன்றில் இரு கம்பங்களுக்கிடையே 6 மின்குமிழ்கள் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வீதியில் 10 கம்பங்கள் இருப்பின் எத்தனை மின்குமிழ்கள் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன?

1. 60 2. 16 3. 50 4. 54

23) ஒரு வாங்கில் ஆண்பிள்ளைகள் வரிசையாக அமர்ந்திருந்தனர். முன்பக்கத்தில் இருந்து கணக்கிடும்போது, பாபு 8 ஆவதாகவும் பின்பக்கத்தில் இருந்து கணக்கிடும்போது 6 ஆவதாகவும் அமர்ந்திருந்தான். வாங்கில் எத்தனை ஆண்பிள்ளைகள் அமர்ந்திருந்தனர்?

1. 14 2. 13 3. 48 4. 12

பின்வரும் குறியீட்டுக் கோவையை அவதானித்து 24 ஆம், 25 ஆம் வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

$8 \triangle 4 = 4 \star 3$ இதில் = என்ற குறியீடு சமன் என்பதைக் குறிக்கின்றது. கணித விதிகளுக்கு ஏற்ப \triangle உம் \star உம் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

24) குறியீடு \triangle எதனைக் குறிக்கின்றது?

1. வகுத்தல் 2. கூட்டல் 3. பெருக்கல் 4. கழித்தல்

25) குறியீடு \star எதனைக் குறிக்கின்றது?

1. கூட்டல் 2. கழித்தல் 3. வகுத்தல் 4. பெருக்கல்

மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

கற்பனைக் கதைகளை எழுதிப் புகழ்பெற்ற

ஹான்ஸ் க்ரிஸ்டியன் எண்டர்சன்



சிறுவர்களின் பிஞ்சு உள்ளத்தில் கற்பனைகள் சிறகடிப்பதில் பஞ்சமில்லை என்பதை தன் உணர்ந்து, அவர்களைக் கவரும் விதத்தில் கற்பனைக் கதைகளை அள்ளி வழங்கியவர்தான் 'ஹான்ஸ் க்ரிஸ்டியன் எண்டர்சன்'. பிள்ளைகளைக் கவரும் கற்பனைக் கதைகளை எழுதி உலகளவில் மாபெரும் புகழைப்பெற்ற சிறுவர் எழுத்தாளரான இவர், 1805 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 2 ஆம் திகதி டென்மார்க் நாட்டின் ஓடென்ஸ் நகரில் ஓர்



- ★ த லிட்டில் மெச் கர்ள்
- ★ த நைட்டிங் கேல்
- ★ த ப்ரின்சஸ் என் த பி
- ★ த ஷெடோ

தான் முகம்கொடுத்த கசப்பான அனுபவங்களை நினைவுகூரும் வகையிலேயே 'த அக்லி டக்லின்' எனும் கற்பனைக் கதையை எழுதி வெளியிட்டார் என்று கூறப்படுகின்றது.

மொழிபெயர்க்கப்பட்டவை

எண்டர்சனின் எழுத்தாக்கங்கள் பல ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஜேர்மன், ஸ்வெடிஷ், டச் உட்பட, பல்வேறு மொழிகளிலும் மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன. அத்துடன், தமிழ் மற்றும் சிங்கள மொழிகளிலும் கூட மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. அவரின் பல கதைகள் திரைப்படமாகவும் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பிள்ளைப்பருவம்

எண்டர்சனின் பிள்ளைப்பருவத்தில் அவரது தந்தையார் பல்வேறு கதைகளை அவருக்கு கவைபட சொல்லும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார். அவர் அபூர்வமான சிறுவர் நூல்களை வாங்கி வந்து எண்டர்சனுக்குக் கேட்கும்படியாக அவற்றை உரத்து வாசிப்பார். இதனால், எண்டர்சன் சிறுவர் கதைகளினால் ஈர்க்கப்பட்டு அதைக் கேட்பதிலும் வாசிப்பதிலும் தீராத ஆவல் கொண்டிருந்தார்.

எனினும், இந்நிலை நீண்டகாலத்திற்கு நீடிக்கவில்லை. எண்டர்சன் பல்வேறு இடையூறுகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியநிலை ஏற்பட்டது. எண்டர்சனின் 11 ஆவது வயதில் அவரின் அன்புக்குரிய தந்தை அகால மரணமடைந்தார். இதையடுத்து, அவரின் கல்விப்பயணத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. 1819 இல் எண்டர்சன் தனது 14 ஆவது வயதில் வேலைதேடி கொபன்ஹேகன் நகருக்குச் சென்றார். அங்கு நெசவாளர் ஒருவரின் உதவியாளராகவும் தையல்காரர் ஒருவரிடம் பயிற்சியாளராகவும் பணிபுரிந்தார். அத்தோடு, நடிக்கார வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் 'ரோயல் டெனிஷ் தியேட்டர்' என்ற திரைப்பட நிறுவனத்தில் இணைந்துகொண்டார். எனினும், நடிக்காரும் அவரது கனவு பலிக்கவில்லை. அதனைத்தொடர்ந்து தனது நண்பரொருவரின் வேண்டுகோளின்பேரில் எண்டர்சன் எழுத்துத் துறையில் கால் பதித்தார்.

படைப்பாளியாக....

1822 இல் எண்டர்சன் அற்புதமான கற்பனைக் கதையொன்றைப் படைத்தார். 'கொஸ்ட் எட் பல்னடோகேல் க்ரேவ்' என்பதே அக்கதையின் பெயராகும். 1829 இல் 'ஜேர்னி ஒன் ஃபுட்' எனும் கதையையும் இவர் எழுதி வெளியிட்டார்.

பின்னர் கொபன்ஹேகன் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து உயர் கல்வியைக் கற்கும் வாழ்வு எண்டர்சனுக்குக் கிடைத்தது. இதன் பின்னர், எண்டர்சனால் எழுதப்பட்ட ஜனரஞ்சக கதைகளும் கவிதைத் தொகுப்புகளும் எழுத்துத் துறையில் ஒரு திருப்புமுனையைத்

தோற்றுவித்தன. இதற்கிடையில், அந்நாட்டு மன்னனின் அனுசரணையில் ஐரோப்பிய நாடுகள் பலவற்றிற்கு சுற்றுலாப்பயணம் மேற்கொள்ள எண்டர்சனுக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இதன்மூலம் 1834 இல் இத்தாலியின் தலைநகரான ரோமிற்குச் சென்றார்.

எண்டர்சனின் படைப்புக்கள் சில...

1835 இல் அவரின் முதலாவது தொடர் நவீனமாகிய 'The Improvisator' எனும் நாவல் முதன்முதலாக வெளிவந்தது. அதேவருடம் அவர் சிறு பிள்ளைகளுக்காக கற்பனைக் கதைகளின் தொகுப்பொன்றையும் வெளியிட்டார். இதன்படி, எண்டர்சன் 168 சிறுவர் கதைகளை வெளியிட்டுள்ளார். 1847 இல் முதன் முறையாக இங்கிலாந்திற்கு சென்ற எண்டர்சன், உலகின் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளரான சார்ள்ஸ் டிக்கன்ஸை சந்தித்தார்.

எண்டர்சனின் கற்பனைக் கதைகளில் சில...

- ★ த ஏஞ்சல்
- ★ த பெல்
- ★ த எம்பரல் நிவ் க்லோன்ஸ்
- ★ த ஃபர்
- ★ த ஹெபி ஃபெமிலி
- ★ த ஐஸ் மேடன்

- ★ த ஸ்னோ க்வீன்
- ★ த ஸ்டோரி ஒஃப் மதர்
- ★ தம்பர்லினா
- ★ அக்லி டக்லின்
- ★ மின்டர் பொக்ஸ்
- ★ த லிட்டில் இடால் ப்ளவரல்.

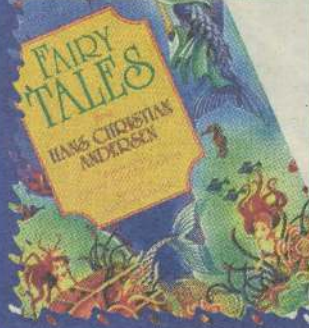
எண்டர்சன் சிறுவர்களுக்கான கற்பனைக் கதைகள் உட்பட, 350 க்கும் அதிகமான நூல்களை உலகிற்கு வழங்கியுள்ளார். சிறுவர்களுக்கான மனங்கவரும் கற்பனைக் கதைகளின் தொகுப்புகள் தவிர; நாவல்கள், நாடக இலக்கியங்கள், பயணக்கட்டுரைகள், சிறுவர் இலக்கியங்கள் மற்றும் சிறுவர்களுக்கான நூல்கள் என்பன வற்றையும் எழுதி உலக இலக்கியத் துறைக்கு மாபெரும் பணியாற்றியுள்ளார்.

ஐக்கிய அமெரிக்காவின் 'சென்ட்ரல் பார்க்' எனும் பூங்காவில் எண்டர்சனி எனும் அவரது படைப்புகளில் ஒன்றான 'அக்லி டக்லின்' எனும் கற்பனைக் கதையிலிருந்து ஒரு பகுதியும் சிலையாக செதுக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறே, டென்மார்க்கின் கொபன்ஹேகன் நகரில் லிட்டில் மேர்மேட்டின் படைப்பொன்றும் காணப்படுகின்றது. தன் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட பல்வேறு அனுபவங்களைக் கதையாக

வடித்த எண்டர்சன், பாடசாலை வாழ்க்கையில்



எண்டர்சனின் வீடு



எண்டர்சனின் படைப்புக்கள் சில....



எண்டர்சனின் உருவச்சிலையும் அக்லி டக்லின் கதாபாத்திரமும்

சிறுவர்களுக்கு



நாட்டிலும் சமூகத்திலும் நிகழும் சம்பவங்கள் குறித்து பிள்ளைகளுக்கு தெளிவான அறிவு இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். ஏனெனில், அவர்கள்தான் இந்நாட்டின் எதிர்கால சந்ததியினர். எனவே, சமூகத்தில் எதிர்நோக்கப்படுகின்ற பிரச்சினைகள் குறித்தும் அவற்றை எப்படி எதிர்கொள்வது? என்பது குறித்தும் பிள்ளைகள் விழிப்புணர்வினைப் பெற்றிருப்பது அவசியமாகும். இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக பிள்ளைகள் தமது உரிமைகள் குறித்து தெரிந்திருக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். அதற்கு சட்டம் தொடர்பாக ஓரளவுக்கேனும் விளக்கம் இருக்க வேண்டும்

சிறுவர்களுக்கான சட்டங்கள்

விபத்துக்களுக்கு ஆளாகாமல் இருப்பதற்கும் கவனிப்பாரற்ற நிலையில் இருந்து பாதுகாப்புப் பெறவும் பிள்ளைகளுக்கு உரிமை உண்டு. பிள்ளைகள் சமூகத்தினால் இலகுவில் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகக்கூடியவர்கள். தமது தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள பெரியோர்களிடம் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலைமை அவர்களுக்கு ஏற்படுகின்றது.

எனவே, பிள்ளைகளின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதானது குடும்ப உறுப்பினர்கள், சட்டம் மற்றும் சமூகம் என்பனவற்றின் கடமையாகும்.

இலங்கை சட்ட அமைப்பினால் சிறுவர்களின் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. அதேபோன்று, சர்வதேச சட்டங்கள் மற்றும் உடன்படிக்கைகள் ஊடாகவும் சிறுவர்களின் நலன்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் நலன்புரி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியம் என்பன வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த அனைத்து சட்டங்களும் பிள்ளையொன்று பிறந்ததிலிருந்து, 'அடிப்படை



பிள்ளைகளுக்கு கல்வி கற்கும் உரிமையுண்டு



சுதந்திரத்திற்கும் ஏனைய உரிமைகளுக்கும் உரித்துடையவர்கள்' என்ற அடிப்படையில் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. அத்துடன், பிள்ளைகளுக்கு விசேட பாதுகாப்பினை, அரவணைப் பிணை வழங்க வேண்டும் என்றும் அவற்றினூடாக வலியுறுத்திக் கூறப்படுகின்றன.

சிறுவர்களுக்கான நீதிமன்றம்

பிள்ளைகள் மற்றும் இளவயதினருக்கு இழைக்கப்படும் தவறுகள், துன்புறுத்தல்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு எதிராக முன்வைக்கப்படும் குற்றச் சாட்டுக்கள் என்பன குறித்து விசாரணைகளை மேற்கொள்வதற்காக, மஜிஸ்ட்ரேட் நீதிமன்றம் உள்ளது. இந்த நீதிமன்றம் முன்னர் கொழும்பு 04 இல் (பம்பலப்பிட்டி) அமைந்திருந்ததோடு, தற்போது பத்தரமுல்லை டென்சிஸ் கொப்பேகடுவ மாவத்தைக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிறுவர் மஜிஸ்ட்ரேட் நீதிமன்றத்தின் அதிகாரங்கள்

சிறுவர்களுக்கோ அல்லது இளம் பருவத்தினருக்கோ இழைக்கப்படுகின்ற வன்முறைகளுக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்தல்.

16 வயதுக்குக் குறைவான பிள்ளைகள் மீதான துஷ்பிரயோகங்களுக்கு எதிரான வழக்குகளை மேற்கொள்ளல்.

பிள்ளைகளுக்கு கடும் தண்டனைகளை விதிப்பது தொடர்பான வழக்கு விசாரணைகளை முன்னெடுத்தல்.

பிள்ளைகளைப் பயமுறுத்தல், கடத்திச் செல்லல் என்பவற்றுக்கு எதிரான வழக்குகளை முன்னெடுத்தல்.

வழக்கு விசாரணைகளை பகிரங்கப்படுத்த முடியுமா?

பொதுவாக, சிறுவர் நீதிமன்றத்தில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் வழக்குகள் தொடர்பான விபரங்களை ஊடகங்களில் வெளியிட முடியாது. இவ்வாறு ஊடகங்களில் வெளியிடுவது சட்டத்திற்கு முரணான தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். எனினும், சிறுவர்களின் நலன்கள் மற்றும் பாதுகாப்பினை வலியுறுத்தும் வெளியீடுகளில் இவ்வாறான தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்குமாயின், அதனைத் தடை செய்யமுடியாது.

ஆனால், அவ்வாறான தகவல் ஒன்றினை வெளியிடுவது பிள்ளைகளின் நலனை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன், குறிப்பிட்ட அத்தகவலில் அல்லது செய்தியில் பிள்ளையின் தனிப்பட்ட தகவல் (பெயர், முகவரி, பாடசாலை, குடும்ப விபரம்) என்பன உள்ளடக்கப்படக் கூடாது.

பிள்ளையின் பாதுகாவல்

பிள்ளைகளின் பிரதான பாதுகாவலர்கள் அவர்களின் பெற்றோர்கள் ஆவர். பெற்றோர்கள் பிரிந்திருக்கும் நிலையில், கூட்டுப் பாதுகாவல் உரிமை அமல்செய்யப்படலாம். பாதுகாவலர்களினால் பிள்ளைகளின் நலன்கள், சுதந்திரம், பாதுகாப்பு என்பன உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இதுவே பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பாகும். எனினும், பிள்ளைகளின் அதிக முத்தன்மை பாதுகாவலர் மாவட்ட நீதிமன்றமாகும். சட்டபூர்வ உரிமை கொண்டிருக்கும் பெற்றோர்களிடமிருந்து உரிய பாதுகாப்பும் அரவணைப்பும் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்காதபோது, இந்த நீதிமன்றம் தலையிட்டுப் பிள்ளைகளின் அதிக பட்ச நலனுக்காக செயற்படுகின்றது.

பிள்ளைகளின் உரிய பாதுகாப்பு மற்றும் அரவணைப்புக்காக தற்காலிக பாதுகாப்பு



சட்டம் சட்டத்தில் இடமுண்டு

ஆணை அல்லது பொருத்தமான தனியார் ஆணையை சிறுவர் நீதிமன்றத்தினால் விடுக்க முடிவதுடன், பிள்ளைகளின் நிரந்தர பொறுப்புரிமையை மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் இருந்தே பெற வேண்டும்.

பராமரிப்புக் குறித்து சிறுவர்களுக்குள்ள உரிமை

பிள்ளைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவது பராமரிப்பாகக் கொள்ளப்படும். இத்தேவைகளில் உணவு, உடை, இருப்பிடம், சுகாதார பாதுகாப்பு, கல்வி என்பன உள்ளடங்கும். 18 வயது வரை பெற்றோர்களின் பராமரிப்பினைப் பெற அனைத்துப் பிள்ளைகளுக்கும் சட்டபூர்வமான உரிமை உண்டு. 18 முதல் 25 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் வயது வந்தவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். இவர்களால் தமது பராமரிப்பினை மேற்கொள்ள முடியாதபோது, பெற்றோரின் பராமரிப்பினைப் பெறுவதற்கான கோரிக்கையை விடுக்க முடியும். இதற்குப் பெற்றோர்களுக்கும் போதியளவு வசதி வாய்ப்புகள் இருக்க வேண்டும்.

விசேட கவனிப்புக்குரிய பிள்ளைகள்

இலங்கை சட்டத்தின் பிரகாரம் உடல், உள குறைபாடுகளையுடைய பிள்ளை 'விசேட கவனிப்புக்குரிய' பிள்ளைகளாகக் கருதப்படுவர். இவர்களால் தம்மைப் பராமரித்துக்கொள்ள முடியாது. எனவே, இத்தகைய பிள்ளைகளுக்கு குறிப்பிட்ட வயது எல்லை என்ற வரையறையற்ற வகையில் பராமரிப்புப் பெற முழு உரிமையும் உண்டு.

சிறுவர் தொழிலாளர்கள்

தொழில் செய்வதற்காக, நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள வயதெல்லையைவிடக் குறைவான வயதிலுள்ள பிள்ளைகள் தொழிலில் அமர்த்தப்பட்டிருப்பின், அவர்கள்

சிறுவர் தொழிலாளர்களாகக் கருதப்படுவர். சிறுவர் உழைப்பாளிகள் தொடர்பாக பல்வேறு சட்டங்கள் இலங்கையில் உள்ளன. இதன்படி, சிறுவர்களை வேலையில் ஈடுபடுத்துவதற்கான ஆகக் குறைந்த வயதெல்லை 14,15,16,18 என்று பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும், கல்விச் சட்டத்தின் பிரகாரம் 14 வயதுவரை பிள்ளைகளுக்கு கட்டாயக் கல்வி வழங்கப்பட வேண்டும்.

பிள்ளைகள் பல்வேறு துறைகளில் உள்ள பலதரப்பட்ட தொழில்களில் ஈடுபடுகின்றனர். வீட்டு வேலைகள், விவசாயம், மீன்பிடி, தொழிற்சாலைகள், கடைகள், வீதி வியாபாரம், உணவகங்கள், வாகன திருத்துமிடங்கள் என்பன அவற்றில் சிலவாகும்.

பிள்ளைகள் தொழிலில் ஈடுபடும் இடங்கள் சிலவேளைகளில் ஆபத்தானதாக இருக்கக்கூடும். அத்துடன், தொழில்புரியும் இடங்களில்

அவர்கள் பல்வேறு துஷ்பிரயோகங்களுக்கும் தொல்லைகளுக்கும் உள்ளாகக்கூடும். அத்துடன்; சிறுவர்களை ஆபத்தான வேலைகள், தடை செய்யப்பட்ட பொருட்கள் விற்பனை, ஆபாசம் மற்றும் பொருத்தமற்ற காட்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தல், யாசகத்தில் ஈடுபடுத்தல் என்பனவும் இன்றளவில் இடம்பெறுகின்றன.

வறுமை, இயற்கை அனர்த்தங்கள், யுத்த மோதல்கள், கலைந்து சென்ற குடும்பப் பின்னணி, போதைப்பொருள் பாவனை என்பன குறிப்பிடத்தக்கவையாகும். எவ்வாறாயினும், சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு ஆளாவதைத் தடுக்க இலங்கை அரசாங்கம் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது. சிறுவர்களுக்குரிய சட்டங்களை



பிள்ளைகளுக்கு விளையாடுவதற்கு உரிமையுண்டு



வகுத்தல், சர்வதேச உடன்பாடுகளில் கையெழுத்திடல், சிறுவர் உழைப்பாளிகள் தொடர்பான பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல், பொலிஸ் நிலையங்களில் சிறுவர் பணியகங்களை அமைத்தல், தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபையை அமைத்தல் என்பன அவற்றில் சிலவாகும்.

சட்டம் பற்றி அறியாமை

எவரேனும் ஒருவர் குறித்த ஒரு காரியம் தண்டனைக்குரிய குற்றமாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டு இருப்பதை அறிந்தோ அல்லது அறியாமலோ செப்திருந்தாலும்கூட, சட்டத்தின் முன் அவர் குற்றவாளியாகவே கருதப்படுவார்.

சம்பந்தப்பட்ட நபருக்கு எதிரான முறைப்பாட்டின் அடிப்படையில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்படும் பட்சத்தில், குற்றத்திற்குரிய தண்டனையை அறியாதிருந்தமைக்காக, நீதிமன்றத்தின் முன் மன்னிப்புக் கோர முடியாது. எனவே, சட்டம் தொடர்பான பொதுவான புரிந்துணர்வும் அறிவும் ஒவ்வொருவருக்கும் ஓரளவுக்கேனும் இருத்தல் அவசியமாகும்.

சிறுவர்களுக்கான சட்ட நடவடிக்கை

ஐ.நா. சிறுவர் உரிமை சாசனத்தின் பிரகாரம்; 18



இச்செயற்பாடுகள் அனைத்தும் இலங்கை சட்டங்களினால் தடை செய்யப்பட்டுள்ளன.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்

சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு ஆளாகுவது உலகளவில் சிறுவர்கள் முகம்கொடுக்கும் பாரியதொரு பிரச்சினையாகும். துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாகும் சிறுவர்கள் உளவியல் மற்றும் உடல் ரீதியான அதிர்ச்சிக்குள்ளாகின்றனர். சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள் இடம்பெறுவதற்கான காரணங்களில்

வயதிற்குட்பட்ட அனைவரும் சிறுவர்களாகக் கருதப்படுவர். சிவில் வழக்குகளில் (குற்றமற்ற தவறு) சிறுவருக்கு எதிராக, மேற்கொள்ளப்படும் வழக்குத் தாக்கலில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட சிறுவருக்குப் பதிலாக பாதுகாவலரையோ அல்லது அதற்குப் பொருத்தமானவரையோ நியமித்துக்கொள்ள முடியும்.

பிள்ளைகளால் மேற்கொள்ளப்படும் உடன்படிக்கைகள் வலிதானவை அல்ல. பிற்காலத்தில் குறித்த பிள்ளை வயதுவந்தபின் அதனை சட்டபூர்வமாக்க முடியும். அப்பொழுது அந்த உடன்படிக்கை வலிதானதாக மாறும்.

14 வயதுக்குக் குறைந்த பிள்ளைகளை உழைப்பில் ஈடுபடுத்த முடியாது. எனினும், 14 முதல் 18 வயதான பிள்ளைகளின் உயிருக்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் கேடு விளைவிக்காத பணியில் சிற்சில நிபந்தனைகளுக்கமைய தொழிலில் ஈடுபடுத்த முடியும்.

5 முதல் 14 வரையான சகல பிள்ளைகளுக்கும் கட்டாயக் கல்வி வழங்கப்பட வேண்டும்.



எனது பாடசாலை

எனது பாடசாலையின் பெயர் மாறை/அல்மினா முஸ்லிம் மஹா வித்தியாலயம். இது மீயல்லை பள்ளி வாயிலுக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளது. இதில் சுமார் 350 மாணவ, மாணவிகள் கல்வி பயில்கின்றார்கள். 25 ஆசிரிய, ஆசிரியைகள் கல்வி கற்பிக்கின்றனர். எனது பாடசாலையில் புதிதாக கணினி வகுப்புகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. மற்றும் வாசகசாலை, விஞ்ஞான அறை, சிற்றுண்டிச்சாலை, விளையாட்டு மைதானம், விளையாட்டுப் பொருள் வைக்கும் அறை போன்றவையும் உள்ளன. எனது பாடசாலையில் 1 முதல் 13 வரை வகுப்புகள் உள்ளன. எனது பாடசாலை மிகவும் அழகானது. எனது பாடசாலையில் கல்வி கற்பது எனக்கு மிகவும் பெருமையாக உள்ளது.

எம்.எம்.எப்.அஸ்னா,
மாறை/அல்மினா மு.ம.வித்.,
மீயல்லை.

அரசர்கள் அன்றைய காலத்தில் பொது மக்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள பல முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். ஒவ்வொருவரும் ஒரு முறையைப் பின்பற்றி மக்களைப் பற்றி அறிந்தனர். இரவில் மாறுவேடம் அணிந்து நகர்வலம் வருதல், மாறுவேடம் அணிந்து மக்களோடு மக்களாகப் பழகுவதல், சிலரை அழைத்துக் கருத்து

திருக்கிறார்கள்" என்றும் சுவரத் தொழிலாளி கூறினான். அரசர் அதைக் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டுப் போனார். சுவரத்தை முடித்துத் தொழிலாளி சென்றதும், தனது மூத்த, மதியூக மந்திரியை அழைத்தார் அரசர். "நமது நாட்டில் உள்ள மக்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள் என்று நான் நம்புகிறேன். ஆக, நான் ஒரு தல்வ ராஜா!" அரசர் பெருமிதத்தோடு மந்திரியிடம் தெரிவித்துக் கொண்டார். அரசர் எப்படி

குதிரைத் தலையுடன் கூடிய மீனை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? தலையை மேற்பக்கமாக வைத்தபடி நீந்தும் இம்மீன், கடற் குதிரை எனப்படுகின்றது. இது கடல் நீரில் வாழும். பூமியில் உள்ள முழுக் கடற்

பரப்பிலும் 32 வகையான கடற்குதிரைகள் காணப்படுகின்றன. வட அமெரிக்காவில் இருந்து தென் அமெரிக்கா வரையுள்ள பசுபிக் கடற்பரப்பிலேயே இவை அதிக அளவில் காணப்படுகின்றன.



குதிரை வடிவ மீனினம் கடற்குதிரை

தனது கருத்தை அப்போது மாற்றிக்கொண்டிருப்பான் என்றும் அமைச்சர் கூறினார்.

அடுத்த நாள், தொலைந்த தங்கத்தைத் தேடி அலுத்துப் போயிருந்த சுவரத் தொழிலாளி கால தாமதமாக அரண்மனைக்கு வந்தான். அவன் வாடிப்போன முகத்தோடு அரசருக்குச் சவரம் செய்யத் தொடங்கினான்.

அப்போது மன்னர் குடிமக்களின் நிலை எப்படி இருக்கிறது? என்று முந்திய

இவை, வெப்பமான நீர்ப் பிரதேசங்களில் வாழ்வதற்கு விருப்பைக் காட்டும். விஷேடமாக முடப்பட்ட நீர்த் தாவரங்கள், முருகைக் கற்பாறை, சதுப்பு நிலங்கள் உட்பட நிழலான சூழலில் இவை வாழ்கின்றன. இவை நீந்துவதற்கு வயிற்றுப்புற இடுப்புச் செட்டைகளை மிகக் குறைவாகவே பயன்படுத்துகின்றன. எனினும், இச் செட்டைகளை எந்நேரமும் அசைத்தபடியே வைத்திருக்கும்; அத்துடன், இக்கடற்குதிரையின் வெளிப்புறமாகத் தடித்த செதில்கள் காணப்படுகின்றன; இதன் உடல் 25cm 30cm நீளமானது.

நீண்ட தாடையுடன் கூடிய முக அமைப்பு - உணவு உட்கொள்ளலில் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. சிறிய மீன்கள், கூனி இறால்கள், கடந்தாவரப் பகுதிகள் போன்றவற்றை உணவாகக் கொள்வதால் இது ஓர் அனைத்துமுண்ணியாகவும்

காணப்படுகின்றது. இனப் பெருக்கத்தின் போது, பெண் கடற்குதிரை அண்ணளவாக 200 முட்டைகளை ஆண் கடற்குதிரையின் பையினுள் இடுகின்றது. அவை பையினுள் கருக்கட்டப்படும். ஆண் கடற்குதிரையே முட்டைகளைச் சேமித்துப் பாதுகாக்கின்றது. முழுமையாக வளர்ச்சியடைந்த சிறிய கடற்குதிரைகள் முட்டையிலிருந்து வெளியேறி கடலுக்குள் செல்கின்றன.

தொகுப்பு: எஃப். முனஸ்லிரா மஹரூப், களு/அளுக்கம் வீதி., மு.பெ.தேசிய பாடசாலை தர்கா நகர்.



சுவரத் தொழிலாளியும் அரசனும்

அவ்வாறு நம்புகிறார் என்பதை ஆராய்ந்து அறிந்த அமைச்சர், மக்களின் நிலை குறித்த அரசரின் கருத்தை நம்பவில்லை. இதனால், ஒருநாள் அமைச்சர், சுவரத் தொழிலாளி இல்லாத நேரத்தில் அவனது வீட்டுக்குள் புகுந்தார். அங்கே ஒரு பையில் எலுமிச்சை அளவில் ஒரு தங்க உருண்டை இருப்பதை அமைச்சர் கண்டார். "சுவரத் தொழிலாளி அப்படிச் கூறியதற்கான காரணத்தை கண்டுபிடித்துவிட்டேன்" என்று தனக்குள் சொல்லிக்கொண்டார் அமைச்சர்.

நான் கேட்ட கேள்வியையே மறுபடியும் கேட்டார். "மகாராஜா, அனைவரும் சந்தோசமாக இருக்கிறார்கள் என்று கூற முடியாது. சிலர் மன அமைதியின்றித் தவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்!" என்றான் சுவரத் தொழிலாளி.

உடனே, அரசர், ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது சொந்த சூழ்நிலையின் அடிப்படையிலேயே உலகத்தைப் பற்றிக் கணிப்பிடுகின்றான் என்பதை உணர்ந்தார். அந்த உண்மையை உணர வைத்த அமைச்சருக்கும் அரசர் உயரிய பரிசளித்துக் கொளவித்தார். சுவரத் தொழிலாளியை அழைத்து நடந்த உண்மைகளையும் எடுத்துக்கூறிவிட்டார்.

கேட்டல் எனப் பல முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். இதற்கமைய, ஒருமுறை அரசர் ஒருவர் சவரம் செய்யும்போது, சுவரத் தொழிலாளியிடம் தன் நாட்டு மக்களின் நிலை குறித்துக் கருத்துக் கேட்டார். "எனது குடிமக்கள் அனைவரும் வழமையாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் உள்ளார்களா?" என்று வினவினார் அரசர். "ஆமாம் மகாராஜா" என்று பதில் சொன்னான் சுவரத் தொழிலாளி. "நம் நாட்டில் மிகவும் வறிய ஏழைகள் கூட எலுமிச்சை அளவு தங்கம் வைத்

தொழிலாளி அப்படிச் கூறியதற்கான காரணத்தை கண்டுபிடித்துவிட்டேன்" என்று தனக்குள் சொல்லிக்கொண்டார் அமைச்சர். பின்னர் அவர் அந்த தங்க உருண்டையை எடுத்தபடியே சத்தம் போடாமல் அரண்மனைக்குத் திரும்பிவிட்டார். அரசரிடம் நடந்தவை எல்லாவற்றையும் கூறி, சுவரத் தொழிலாளியிடம் மறுநாள், முன்பு கேட்ட அதே கேள்வியை கேட்குமாறும், அவன்

நான் ஓர் ஆசிரியரானால்....

நான் ஓர் ஆசிரியரானால் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைவேன். மிகவும் விருப்பத்துடன் முதல் நாள் பாடசாலைக்குச் செல்வேன். மாணவர்களிடம் பெயர்களை விசாரிப்பேன்.



மாணவர்களுடன் அன்பாகப் பழகவேன். எனது பெயரை மாணவர்களிடம் கூறுவேன். மாணவர்களை அடிக் கவோ, திட்டவோ, மிரட்டவோ மாட்டேன். நான் அதிபருக்கு அடிபணிந்து நடப்பேன். பாடசாலை சட்டதிட்டங்களை மதித்து நடப்பேன். மாணவர்களின் தவறுகளைத் திருத்துவேன். மாணவர்

களுக்கு நல்லொழுக்கத்தைக் கற்றுக்கொடுப்பேன். மாணவர்களின் மனதில் என்மீதான நல்லெண்ணத்தை ஏற்படுத்துவேன். மாணவர்களை எனது பிள்ளைகள் போன்று பார்த்துக்கொள்வேன். பாடசாலைக்குத் தவறாமல் சென்று எனது வேலைகளை ஒழுங்காகச் செய்வேன். எம்.ஆர்.எஃப்.ரஸ்னா, க/அக்குரனை மு.பாலி.வித்., அக்குரனை.

மாலைக்காட்சி

இயற்கை அன்னை எமக்களித்த ஈடு இணையற்ற ஒரு செல்வமே மாலைக்காட்சி. மாலைக்காட்சி மாந்தர் மனதை மயக்கி உடல், உணம் இரண்டையும் தன்பால் ஈர்த்திடும் ஓர் மாயவல்லியாகும். மாந்தருக்கு மட்டற்ற இன்பத்தை வழங்கும் கருவியே மாலைப்பொழுதாகும்.



வையம் முழுவதும் பரந்துதிரியும் புல்லினங்கள் தம் வயிற்றை நிரப்பிய இன்பத்தில் தேரே தம் கூடுகளை நோக்கிப் பறக்கின்றன. கறவைப்பசுக்கள் கூட்டங்களாகத் தம் கன்றுக் குட்டிகளுடன் இருப்பிடம் நோக்கிச் செல்கின்றன. குளக்கரைதளில் தாமரை மலர்கள் குவிய, குமுத மலர்கள் இதழ் விரிக்கின்றன. மாலை முழுவதும் சிறுவர் சிறுமியர் விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். தூரத்தே, கிராமப் புறங்களில் ஆயனின் சூழலோசையினின்றும் 'ஆகிரி ராகம்' மேலெழுகின்றது.

வையம் பகலிழந்துகொண்டிருக்க, 'மேற்கத்திசை வானம் தீ போல சிவந்திருக்க, சூரியன் மெது மெதுவாகத் தேய்ந்து மறைவதைக் கண்டேன்' புகழ்பூத்த கவிஞர்களின், புலவர்களின் படைப்புக்களில் இடம்பிடித்துவிட்ட இன்ப மாலை வெள்ளத்தில் நானும் தீச்சலடித்து மகிழ்வோம்.

ஹஸ்னா லரீப், இ/பாலர் இயேசு; கன்னியர் மடம்.

இது இப்படி...

- * தின்ன முடியாத ரொட்டி எது? கவரொட்டி
- * பேசமுடியாத வாய் எது? செவ்வாய்
- * கை உள்ள மரம் எது? முருங்கை மரம்
- * எழுதப் பயன்படாத மை எது? அருமை
- * 24 மணி நேரமும் திறந்து கிடக்கும் கடை எது? சாக்கடை
- * உடுக்க முடியாத Dress எது? Address
- * அவர் ஏன் தனது குடையில் ஓட்டை போட்டுக்கொண்டார்? மழை நின்றுவிட்டதா என்று பார்க்க.

எம்.டி.இஸ்ஸத் இஸ்ரா, அல்மனார் கல்லூரி.

கண்டுபிடிப்புக்கள்

- * கல்குலேட்டர் - பஸ்க்கால்
- * தொலைக்காட்சி - ஜோன் லூகி பெயாட்
- * டைனமோ - கஷ்போ வைட் பி்க்ளி
- * சைக்கிள் - கே. மாக்பில்லன்
- * சைக்கிள் டயர் - ஜே.பி.டன்லொப்
- * மின்சார பற்றரி - வோல்டா
- * தொலைக்காட்சி - கலிலியோ கலிலி
- எம்.எஃப்.எம்.சப்ரான், கமு/அல்-மனார் ம.கல்., மருதமுனை.



அன்.இலை: 4129



அன்.இலை: 4130

ஐ.எல்.ஐயூப்
புலாமின் பட்டல் பாலர்.பாட.,
ஹபுகஸ்தலாவை.

எம்.அம்மா,
சென்.ஜோசப் த.ம.வித்.,
மஸ்கெலியா.



அன்.இலை: 4131



அன்.இலை: 4132

அ.தீபனாஜ்,
யா/புனித ஹென்றியசு.கல்.,
இளவாலை.

கி.ஜனஷா,
வ/கந்தபுரம் வாணி. வித்.,
வவுனியா.

விஜய் மாணவர் கழகம்



அன்.இலை: 4133



அன்.இலை: 4134

த.பவதாரணி,
யா/மாணிப்பாய் மகளிர்
கல்., மாணிப்பாய்.

ச.சுவர்ணா,
அராலி. சரஸ்வதி வித்.,
வட்டுக்கோட்டை.



அன்.இலை: 4135



அன்.இலை: 4136

செ.லோஜி,
கிளி/அக்கராயன் ம.வித்.,
கிளிநொச்சி.

கோ.ஹாருசன்,
யா/வரணி ம.வித்.,
வரணி.



அன்.இலை: 4137



அன்.இலை: 4138

ஜி. கபிலர்வி,
யா/சாவகச்சேரி இந்து.கல்.,
சாவகச்சேரி.

முகம்மத். சஜீத்,
அல்.அமீன் ம.வித்.,
வரிப்பத்தான்சேனை - 02

■ நினைப்போன்று சிந்தித்து செயற்படும் அதேவேளை, பல்வேறு வேலைகளை செய்யும் ஆற்றல்கொண்ட செயற்கை ரொபோக்களை உருவாக்குவது அண்மைக்கால தொழில்நுட்பப் புரட்சியின் முக்கிய திருப்புமுனையாகும்.

அதற்கமைய, பல்வேறு ரொபோக்கள் தயாரிக்கப்படுவதுடன், அவை பல்வேறு பட்ட தொழிற்சாலைகளில் சேவைகளிலும் ஈடுபடுகின்றன. நான்கு மனிதர்கள் ஒன்று சேர்ந்து செய்யக்கூடிய பணியை தனித்து நின்று செய்து முடிக்கக் கூடிய ஆற்றல் இந்த ரொபோக்களுக்கு உண்டு. இதனால், பலருக்கு வேதனம் வழங்கி சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதனை விட, ரொபோ ஒன்றைப் பயன்படுத்தி அப்பணிகளை மேற்கொள்ள முடியுமாயின் அது தொழிற்சாலை உரிமையாளர்களுக்கு மிகவும் இலாபகரமான ஒரு விடயமாகவே அமைகின்றது.

அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் ரொபோக்கள் பிரசித்தி பெற்றிருந்த போதிலும் இத் தொழில்நுட்பம் எமது நாட்டிற்குப் புதியதாகும். இத்தொழில்நுட்பத்துக்கு ஈடு கொடுக்கும் வகையில் 'மெக்காரோனிக்ஸ்' எனும் பாடத்திட்டம்,

தயாரிக்கப்பட்ட மூன்று ரொபோக்கள் கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. மிகவும் பாதுகாப்பானதாகவும், வினைத்திறன் மிக்கதுமான சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ள இதுநூடாக வாய்ப்புக் கிட்டியுள்ளது.

நடக்கும் ரொபோ டைனோசர்கள்

இவற்றைத் தவிர மூன்று ரொபோ டைனோசர்களையும் இவர் உருவாக்கியுள்ளார். இவை பாதங்களை அசைத்து நடந்து செல்லும் ஆற்றல் பெற்றவை. அனேகமாக, சக்கரங்களால் செயற்படும் ரொபோ டைனோசர்களையே இதுவரை காலமும் காணக்கூடியதாக இருந்தது. எனினும், அதற்குப் பதிலாக பாதங்கள் பொருத்தப்பட்டிருப்பது இந்த டைனோசர்களின் சிறப்பம்சமாகும்.

இரு பாதங்களில் நடந்து தலையை ஆட்டும் 'ரொபோ'

இந்த ரொபோ டைனோசர்களினால் நடந்து செல்ல முடியும். தலையையும் வாலையும் அசைக்க முடியும். தேகத்தின் சமநிலையைப் பேண டைனோசரின் தேகத்தின் பின்பகுதியில் உபகரணங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

சாதாரண மோட்டாரினால் செயற்படும் இந்த ரொபோ 3.7 வோல்ட் கொண்ட கைத்தொலைபேசி பற்றரியினாலும் செயற்படக்கூடியதாகும். லீவர்



ரக்கித்த பிரிட்டோ

இலங்கைத் தயாரிப்பு;

நடக்கும் 'ரொபோ'

பொறியியல் கல்வி பாடநெறியில் மிக அண்மைக்காலமாக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையில் இத்தொழில்நுட்ப அறிவினைப் பயன்படுத்தி புதிய உருவாக்கங்களை செய்யும் முயற்சிகளில் நம் நாட்டு மாணவர்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

வியப்பு மிக உருவாக்குனர் ஒருவரின் விபரம்

இவரின் பெயர் ரக்கித்த பிரிட்டோ. தற்போது இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் பொறியியல் பீடத்தில் மெக்காரோனிக்ஸ் பிரிவில் 5 ஆம் ஆண்டில் கல்வி கற்று வருகின்றார். இவர் ராஜகிரிய ஜனாதிபதி வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவருமாவார்.

விமான நிலைய சேவைகளுக்கான ரொபோக்கள் தயாரிப்பு

தற்போது, பிரிட்டோவினால் பலதரப்பட்ட பணிகளை மேற்கொள்ளவேண்டிய



முறை, Crank system கியர் பெட்டி ஆகிய பொறியியல் உபாயங்கள் இதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

4 கால்கள், தலை, வால், அசைத்து தடைகளைத் தாண்டிச் செல்கிறது

இந்த ரொபோ டைனோசருக்கு 4 கால்கள் தலை, வால் என்பனவற்றை அசைத்து தடைகளைத் தாண்டிச் செல்லும் ஆற்றல் காணப்படுகின்றது. முன்னைய டைனோசரைப் போன்று இதுவும் அதேதொழில்நுட்ப உபாயங்களைக் கொண்டுள்ளது.

விசேட உபகரணங்களால் தேகத்தின் சமநிலை பேணப்படுகின்றது. இந்த ரொபோவுக்கு பொதுவான மோட்டார் பயன்படுத்தப்படுவதுடன், 5 வோல்ட் மின் பொருத்தியினால் இது இயங்குகின்றது. rattle system ஒன்று, கியர் பெட்டி என்பன இதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

10 கால்கள்; இலங்கையில் எங்கே நுட்பம் இயக்க முடியும்

டைனோசர் மாதிரியினைக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்ட இந்த

டைனோசருக்கு 10 கால்கள் உண்டு. இது தலை மற்றும், வாலையும் ஆட்டிக்கொண்டு முன்னேக்கிச் செல்கின்றது. இரு மோட்டார்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. லீவர் முறை மற்றும் (rank system) போன்று கியர் பெட்டியும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

10 கால்களைக்கொண்ட இந்த வியப்பு மிகு ரொபோவினால் ஒரே நிலையில் இருந்து வலது புறமும், இடது புறமும் 360° கோணத்திற்கு திரும்ப முடியும்.

பேச்சாற்றல், பலவகையான ஒலிகளை எழுப்பும் ஆற்றல், ஒளி இருக்கும் திசையை நோக்கி ஒலி எழுப்பும் ஆற்றல் இந்த ரொபோவுக்கு உண்டு. அதேபோன்று, 3G தொழில்நுட்பத்தினைப் பயன்படுத்தி இலங்கையின் எந்தவொரு பகுதியில் இருந்தும் இந்த டைனோசரை இயக்க முடியும்.

மெக்காரோனிக்ஸ்

இந்த மெக்காரோனிக்ஸ் பற்றி பலரும் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். இது இயந்திரப் பொறியியல் நிபுணத்துவம், இலத்திரீயியல் பொறியியல் நிபுணத்துவம், மின் பொறியியல் நிபுணத்துவம், கணினி தொழில்நுட்பம் மற்றும் நிர்வாக வலைப் பின்னல் தொழில்நுட்ப நிபுணத்துவம் ஆகிய அனைத்தினதும் கலப்பாகும்.

மெக்காரோனிக்ஸ் பொறியியலாளர் பலதரப்பட்ட பொறியியல்துறை சார் பணிகளை ஒன்று சேர மேற்கொள்ள முடியும். உதாரணமாக, Digital camera மேற்கூறப்பட்ட அனைத்து கற்கைகளினதும் உருவாக்கமாகும். இதன்படி, இக்கருவியை உருவாக்குவதில் மெக்காரோனிக்ஸ் பொறியியலாளர் ஒருவர் அதிகமான பங்கினை வகிக்க முடியும்.

ரொபோவை உருவாக்க நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா?

ரொபோ தொழில்நுட்பம் மீது நீங்கள் ஆர்வம் கொண்டிருந்தால், அல்லது ரொபோ ஒன்றினை உருவாக்கும் எண்ணம் கொண்டிருந்தால் பிரிட்டோவின் உதவியை உங்களால் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். தனது அறிவினை மற்றவர்களுக்கும் பெற்றுக்கொடுக்க ரக்கித்த பிரிட்டோ தயாராக இருக்கின்றார். britopower@gmail.com என்ற இணைய முகவரியில் அவரை தொடர்புகொள்ள முடியும். (இ)

விஜய் மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தில் இணைய விரும்புகின்றீர்களா? விடய்யாயின் விருகையுள்ள கூப்பண நிறுவ உங்களின் முகவரிபட்டியல் ஒட்டி அனுப்புவோம்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

‘விஜய்’ மாணவர் கழகம்
த.விய.என் 2037
விக்கம்புரம்

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் மீண்டும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்.

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்

பெயர்:.....
முகவரி:.....
பாடசாலை:.....
வகுப்பு:.....
தகதி:.....

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



உடத்தலவினன் மடிகே Sports foundation வருடா வருடம் நடாத்தும் விளையாட்டு விழா அண்மையில் கட்டுகஸ்தோட்டை அந்தோனியார் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இந்த விழாவில் சிறுவர்களுக்கான கார்னிவல், சிறுவர்களுக்கான போட்டிகள், 35 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஆண்களுக்கான கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டி என்பன நடைபெற்றன. கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியில் 'ஜிம்கானா' அணி வெற்றி பெற்ற அதேவேளை, இரண்டாம் இடத்தை 'யங்ஸ்டார்' அணி தட்டிக்கொண்டது. வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்படுவதையும் விளையாட்டு நிகழ்வையும் படங்களில் காணலாம்.

ஹம்பாந்தோட்டை - சுனாமிகமவைச் சேர்ந்த ரில்வான் - பர்ஸானா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ரிஷாதா, 17.05.2011 அன்று தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



(தகவல்: பஸ்லினா)



சில்லாலை பண்டத்தரிப்பைச் சேர்ந்த திருக்கேஸ்வரன் - நவமலர் தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி

ரேகா, 10.05.2011 அன்று தனது 13 ஆவது பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் அனைவரும் விநாயகர் அருள் பெற்று, சகல சௌபாக்கியங்களுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



கொம்பனித்தெருவைச் சேர்ந்த நாசிக் மொஹமட், 19.05.2011 அன்று தனது 13 ஆவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



(தகவல்: நானிம்)



வவுனியா - தோனிக்கல்லைச் சேர்ந்த திவாகரன் ரிஷிகா, தனது 6 ஆவது பிறந்தநாளை 20.05.2011 அன்று வெகு விமர்சையாகக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் உட்பட உறவினர்கள் அனைவரும் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

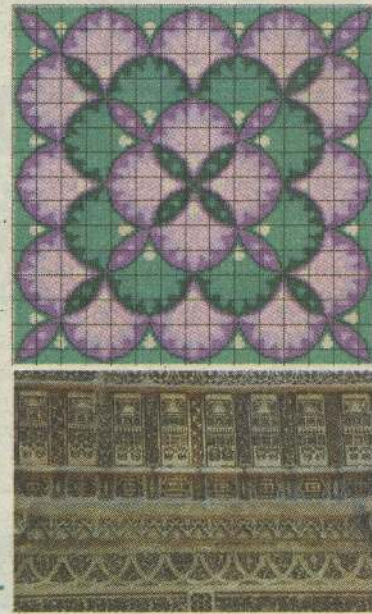
பம்மன்னையைச் சேர்ந்த அசீம் - மன்சிலா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மத் அம்ஹரி, 26.05.2011 அன்று தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் சிறப்பாக வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



(தகவல்: பாத்திமா அஸ்மா)

அலங்காரம் பற்றி இந்தப் பாடத் தொடரில் பல இடங்களில் பார்த்துள்ளோம். இனி நாம் அது பற்றி இங்கு விரிவாக நோக்குவோம்.

எந்தவோர் அமைப்பும் மீண்டும் மீண்டும் ஓர் ஒழுங்கில் அமைக்கப்படும்போது, அவை அலங்காரமாக மாறிவிடுகின்றன. மலர்கள், தாவரங்கள், கொடிகள், பழங்கள், இலைகள், இயற்கை சேர்க்கைப் பொருட்கள் (வட்டங்கள், கோணங்கள்), மிருகங்கள், பறவைகள் உட்பட அனைத்துப் பொருட்களையும் அலங்காரங்களாக மாற்ற முடியும். புடவைகள் அல்லது வீட்டிலுள்ள திரைச்சீலை ஆகியவற்றை நோக்குங்கள்; அங்கே ஒரு வகையான மலர் அல்லது ஏதாவது ஓர் அடையாளம் மீண்டும் மீண்டும் எவ்வாறான ஒழுங்கில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை உற்று நோக்குங்கள். அவை ஓர் அலங்கார ஒழுங்கு வடிவில் அமைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். இதுவும் ஓர்



கலைப்படைப்புத்தான்.

மேலும், அனுராதபுரம், பொலன்னறுவை, யாப்பஹுவை, கம்பளை, கோட்டை, கண்டி ஆகிய நகரங்கள் அன்றைய காலங்களில் தலைநகரங்களாக இருந்தபோது,

உருவாக்கப்பட்ட கலைப் படைப்புகளில் சிறந்த இயற்கையான, கற்பனைமிகு அலங்காரங்களைக் காணலாம்.

இவை ஒலியங்களாக, சிற்பங்களாக கற்களிலும் மரப்பலகைகளிலும் வெளிப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். எனவே, இத்தகைய படைப்புகளை ரசனைத்



திறனுடனும் பார்க்கப் பழகிக்கொள்வோம். அப்போதுதான் நமக்கும் அத்தகைய படைப்புக்களை மேற்கொள்ளக்கூடிய பக்குவம், உந்து சக்தி ஏற்படும். (தொடரும்)



ஹஸ்னா லரிப், பாலர் இயேசு க.மடம், இரத்தினபுரி.



என்.பாஹிமா, மஜீதியா பெண்கள் அரபுக் கல்., பொலன்னறுவை.



எம்.ஸரூக், கே.மாவ.மு.ம.வித்., தல்கஸ்பிடி.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: கைவண்ணங்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



கே.ரேகாந்தினி, முகத்துவாரம் இ.கல்., கொழும்பு.



எஃப்.நுஹா, அல்-ஹுதா மு.ம.வித்., ரிதீகம்.



எஃப்.அஸ்ரா, பூவான் மு.க.வித்., விரபொருண.



எஃப்.நஹைத், பாத்திமா ம.கல்., புத்தளம்.



எஃப்.ருஸ்தா, அல்-கமர் மத்.கல்., பம்மன்ன, நாங்கலி.



ஏ.ஏ.லீனா, நாங்கலி ம.ம.வித்., நாங்கலி.



எஃப்.நஸ்ரினா, அல்-அக்ஸா ம.வித்., பொல்கஹுவெல்.



எம்.அஸ்ஜத், புனித அந்தோனியார் கல்., கண்டி.

சுளியலறையில் இருந்த ராஜாவுக்கு கோபம் கோபமாக வந்தது. அம்மா அடுப்படியில் இருந்தார். அப்பா அலுவல கத்திற்கு கிளம்பிக்கொண்டிருந்தார். இவனுக்கும் பள்ளிக்கு நேரமாகிக்கொண்டிருந்தது. இவனைக் குளிக்க வைக்கும் வேலையை விட்டுவிட்டு அம்மா சமைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

ராஜாவுக்கு அழகை வரும்போல் இருந்தது. மற்றவர்களின் அனுதாபப் பார்வைக்கும், கேலிப் பேச்சுக்கும் தினமும்

இலக்காவதை அவனால் சகித்துக்கொள்ள முடியவில்லை. தன்னிரக்கமும், தாழ்வு மனப்பான்மையும் அவனைத் தனிமையில் கண்ணீர் விட வைத்தன.

எல்லாம் அந்த மணல் லொறியால் வந்தவினை. பள்ளிக்கூடம் சென்று கொண்டிருந்த ராஜ் மீது அந்த லொறி மோதியதால் அவன் தனது காலை இழந்தான். பட்டாம்பூச்சியாக சுற்றித்திரிந்தவன் இந்த விபத்தால் பஞ்சமிட்டாயாகச் சுருங்கி போனான். இதனால், செயற்கைக்காலை ராஜாவுக்குப் பொருத்தினார்கள். இருந்தாலும், அதைத் தூக்கி சாதாரணமாக நடக்க முடிகிறதா? கஷ்டப் படத்தானே வேண்டியிருக்கிறது?

ராஜா தனது செயற்கைக் காலை கழற்றி, சுவரில்

அணைத்து-மாணவிகளையும் அழைத்துக்கொண்டு மலையின் அடிவாரத்தில் இருந்த ஒரு கிராமத்திற்குச் சென்றார் ஆசிரியர் கதிரவேலர். கிராமம் முழுவதையும் அவர் சுற்றிக் காட்டினார். சுற்றிப் பார்த்த இடங்கள்

உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இப்பணிகள், ஒவ்வொருவரும் தமது வாழ்க்கையில் சிறந்து விளங்க உதவும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்" என்றார் ஆசிரியர். எல்லா மாணவ - மாணவிகளும்

எல்லா மாணவ - மாணவிகளும் பொதுப்பணிகளைச் செய்வதற்கு மனப்பூர்வமாகச் சம்மதித்தார்கள். ஆனால், குமாரும், சேகரும் மட்டும் அந்த வேலைகளைச் செய்ய ஒத்துக்கொள்ளவில்லை

ரித்த சகல தகவல்களையும் அனைவரும் அவரவர் கொண்டு வந்திருந்த குறிப்புப் புத்தகங்களில் எழுதினர். அப்போது ஆசிரியர் "இந்தக் கிராமத்திற்கு அவசரமாக என்ன தேவைப்படுகிறது?" என்று மாணவர்களைப் பார்த்தது

பொதுப்பணிகளைச் செய்வதற்கு மனப்பூர்வமாகச் சம்மதித்தார்கள். ஆனால், குமாரும், சேகரும் மட்டும் அந்த வேலைகளைச் செய்ய ஒத்துக்கொள்ளவில்லை. "நாங்கள் இருவரும் செல்வந்தர் வீட்டுப் பிள்ளைகள். எங்களால் இந்த வேலைகளைச் செய்ய முடியாது" என்று மறுத்துவிட்டனர். ஆசிரியரும்

தீவிரையாகுச் சாயருவல்

கேட்டார். "சாலைகளைப் புதுப்பிக்க வேண்டும். எல்லாத் தெருவிலும் குப்பைத்தொட்டிகளை வைக்க வேண்டும்" என்றனர் மாணவர்கள். "மாணவ-மாணவிகளே! இந்தக் கிராமத்தில் நாம் களைவரும் புத்து நாட்கள் தங்குகிறோம். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வேலை கொடுப்பேன். அந்த வேலையை அனைவரும் சிறப்பாகச் செய்து முடிக்க வேண்டும். அதற்குத் தகுந்த மதிப்பெண்கள் உண்டு. மேலும், நீங்கள் பொதுநலத்தையும், அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளையும் அனுபவ பூர்வமாகத் தெரிந்து கொள்ளவே இந்தப் பணிகள்

எதுவுமே கூறாமல் அவர்கள் போக்கிலேயே விட்டுவிட்டார். இருவரும் ஊரைச் சுற்றிப் பார்த்தும், விளையாடியும் பொழுதைக் கழித்தனர். இரண்டு நாட்கள் சென்றன குமாரும், சேகரும் ஊருக்கு அருகிலுள்ள ஆற்றில் குளிக்கச் சென்றனர். அப்போது, ஆற்றில் திடீரென வெள்ளம் வர, அதில் சிக்கி உயிருக்குப் போராடியவாறு கத்தினான் குமார். அவனைக் காப்பாற்ற முடியாமல் சேகரும் கதறினான். சத்தம் கேட்டு வயலில் வேலைசெய்துகொண்டிருந்தவர்கள் வெள்ளத்தில் இருந்து குமாரசைக் காப்பாற்றி, ஆசிரியரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டுச் சென்றனர். இருவரையும் கண்டித்தார் ஆசிரியர். "எல்லா மாணவ-மாணவிகளும்



பொதுத் தொண்டில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது, நீங்கள் இரண்டு பேர் மட்டும் அதனைச் செய்ய மறுத்துவிட்டீர்கள். உங்கள் சுயநலம் தான் உங்களுக்குப் பெரிதாக இருந்தது. அதனால்தான் எங்களை



தனியாகச் சென்று வெள்ளத்தில் சிக்கிக் கொண்டீர்கள். நல்லவேளையாக அவர்கள் வேலையை நிறுத்திவிட்டு வந்து உங்களைக் காப்பாற்றி இருக்கின்றார்கள். அவர்களும் சுயநலமாக வேலையைவிட்டு விட்டு வராமல் இருந்திருந்தால் உங்களின் கதி என்னவாகியிருக்கும்?" இருவரும் ஆசிரியரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டனர். மறுநாள் முதல் சகல மாணவ-மாணவிகளுடன் சேர்ந்து சாலை பராமரிப்பு வேலைகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டனர்.



வீடாழியற்க

என்றதும் ஓடி வந்து தன்னைப் பார்க்காத தாயின்மீதும், அந்த மணல் லொறிக்காரனின் மீதும் காட்ட நினைத்த கோபத்தை அந்த சின்னஞ்சிறிய எறும்பின் மீது காட்ட நினைத்தவனாய் அதன் மீது தண்ணீரை ஊற்றினான் ராஜா. தண்ணீர், விழுந்து ஓடிய திசையில் அது

நீரின் போக் கோடு சென்று, அதன் வேகம் குறைந்ததும் தரையைப் பற்றிக்கொண்டு நின்று, பின்னர் எதிரீச்சல் போட்டு வந்தது. சிறிய எறும்பின் அந்தச் செயல், ராஜாவை பெரிதும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது. அவன் கண்கொட்டாமல் அந்த எறும்பையே வெறித்துப் பார்த்தான். "என்ன ஒரு தைரியம், என்ன அசாத்தியமான துணிச்சல்? பிரச்சினையைக் கண்டு பயந்து ஓடாமல், எதிர்த்து வருகிறதே! மீண்டும் மீண்டும் எந்த நம்பிக்கையுடன் பிரச்சினையை எதிர்கொள்ள வருகிறது? நான் மட்டும் ஏன் இப்படி இருக்கிறேன்? என்னுடைய குறையை

ராஜா தனது செயற்கைக்காலை கழற்றி, சுவரில் சாய்த்து வைத்துவிட்டு கதிரையில் அமர்ந்திருந்தான். அப்போது தனது மற்றொரு காலுக்கு அருகே எறும்பு ஒன்று ஊர்ந்து வருவதைப் பார்த்து, "அம்மா, எறும்பு கடிக்க வருது" என்று கத்தினான்

எறும்பையும் இருத்துச் சென்றது. சிறிது தூரம் நீரின் போக்கோடு சென்ற எறும்பு, அதன் வேகம் குறைந்ததும் தரையைப் பற்றிக்கொண்டு நின்று, பின்னர் அது மீண்டும் எதிர் திசையை நோக்கி எதிரீச்சல் போட்டபடி வந்தது. அதைக்கண்ட ராஜா, "உனக்கு கூட என்னிடம் பயம் இல்லாமல் போய்விட்டதா?" என நினைத்தபடியே... மீண்டும் தண்ணீரை எடுத்து வேகமாக அதன் மீது ஊற்றினான். எறும்பு மீண்டும் நீரில் அடித்துச் செல்லப்படுவதைக் கண்டு சிரித்தபடி, "இப்ப என்ன செய்வாய்?" என்றான் எறும்பைப் பார்த்து. ஆனால், அது மறுபடியும் முன்பு போலவே

எண்ணித் துவண்டு விடுகிறேன்?" தனது செயலால் அவனுக்கு மிகப் பெரிய உண்மையை உணர்த்தியது அந்த எறும்பு. இதுவரை அம்மாவின் உதவியை எதிர்பார்த்திருந்த அவன், உடனே தானே கஷ்டப்பட்டுக் குளிக்க ஆரம்பித்தான். அடுப்படி வேலைகளை முடித்துவிட்டு, ராஜா வைக் குளிக்க வைப்பதற்காக வந்த அம்மா, அவன் தானாகவே குளிப்பதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டார். தாயைக் கண்ட ராஜா, "அம்மா, நானே குளிச்சுக்கிறேன். நீங்க போய் சமையலைப் பாருங்கள்" என்றான். அவனுடைய திடீர் மாற்றத்தையும், மன உறுதியையும் கண்டு பூரித்துப் போனார் தாய். இனி, அவனுடைய வேலைகள் அனைத்தையும் அவனே செய்து கொள்வான். அடுத்தவர் உதவியை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்க மாட்டான்.

மாஸ்டர் சிவலிங்கம் எழுதும் புதிய தொடர்கதை....

முடிவடத் துலை
விறுவிறுப்பான சூங்கங்கள்
பரபரப்பான திருப்பங்கள்
எதிர்பாருங்கள்

ஹெய்ட்டியின் புதிய ஜனாதிபதி



'ஹெய்ட்டியின் புதிய ஜனாதிபதியாக மிச்சல் மார்டெல்லி பதவியேற்றுள்ளார். பதவியேற்ற பின்னர் உரை நிகழ்த்திய ஜனாதிபதி மிச்சல் ஹெய்ட்டியில் அபிவிருத்தியை துரிதப்படுத்தல், மீள் கட்டுமானம் - இராணுவத்தை நவீனமயப்படுத்தல் ஆகிய திட்டங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கவுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார்.

2010 ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் ஹெய்ட்டியில் பூகம்பம் ஏற்பட்டதில் பாரிய அழிவுகள் ஏற்பட்டிருந்தன. இதனால், லட்சக்கணக்கான மக்கள் இருப்பிடங்களை இழந்தனர். தற்போதும் கூட இந்த மக்கள் நிரந்தர இருப்பிடமின்றி அல்லல்படுகின்றனர். எனவே, இந்த பின்னடைவுகளிலிருந்து நாட்டைக் கட்டியெழுப்புவதே தனது பாரிய பணி என்றும் மிச்சல் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவரது பதவியேற்பு வைபவத்தில் அமெரிக்காவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி பில் கிளிண்டன் உட்பட, இன்னும் பல முக்கியஸ்தர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

புதிய ஜனாதிபதி மிச்சல் மார்டெல்லி அந்நாட்டின் பிரபல பொப்பிசைப் பாடகராக பிரபல்யம் பெற்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சிங்கப்பூரின் லீகுவான் பதவி விலகினார்...

சிங்கப்பூரின் ஸ்தாபகர் என்று கருதப்படுகின்ற லீகுவான் யெங் அமைச்சரவை பதவியிலிருந்து விலகியுள்ளார்.

சிங்கப்பூரின் தற்போதைய பிரதமரும் தனது மகனுமாகிய லீ ஹஸியன் லூங்கிற்கு தலைமைப் பதவியை வழங்குவதற்காகவே அவர் பதவி விலகுவதாக குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இம்முறை நடைபெற்ற தேர்தலில் லீகுவானின் கட்சி பாரிய சரிவை சந்தித்துள்ளது. கடந்த 1965 ஆம் ஆண்டிலிருந்து எந்தவொரு தடவையும் சந்தித்திராத பின்னடைவே இது



என்றும் கருதப்படுகின்றது.

லீகுவான் யெங் குக்கு தற்போது வயது 87. 1990 ஆம் ஆண்டுவரை பிரதமராக இவர் பதவி வகித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தெரிந்து கொள்வோம்

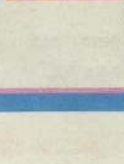
- * பங்களாதேஷின் தலைநகர் எது? டாக்கா
- * இலங்கையின் தேசிய மிருகம் எது? மர அணில்
- * இந்தியாவின் ஜனாதிபதி யார்? பிரதீபா பட்டில்
- * இலங்கையின் பிரதான தாவரப் பூங்காக்கள் எவை? பேராதனை, ஹக்கல
- * 20 ஆம் நூற்றாண்டில் சிறந்த இலக்கியவாதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டவர் யார்? வில்லியம் சேக்ஸ்பியர்
- * அயுடின் அதிகமாகவுள்ள உணவுப் பொருள் எது? கடல் மீன்
- * உலகின் கூரை என அழைக்கப்படும் இடம் எது? பமீர் மேட்டு நிலம்



- * 1917 இல் ரஷ்யாவில் பொல்சிவிச் புரட்சிக்கு தலைமை தாங்கி வழிநடத்தியவர் யார்? லெனின் (விலாடிமிர் இலிச் லெனின்)
- * தபால் முத்திரை யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பாவனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டது? ரோலன்ட் ஹில் என்பவரால் 1840.05.01 இல் (இங்கிலாந்தில்) ஐக்கிய இராச்சியத்தில் வெளியிடப்பட்டது.



- * இதுவரை எத்தனை ஹரிபொட்டர் திரைப்படங்கள் தொடராக வெளிவந்துள்ளன? 7 திரைப்படங்கள்
- * தமிழ் இசையமைப்பாளர் ஒருவர் அண்மையில் 'ஓஸ்கார்' விருதைப் பெற்றுள்ளார் அவரின் பெயர் என்ன? ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்
- * உலகில் டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் தற்போது ஆகக் கூடுதலான ஓட்டங்களைப் பெற்ற வீரரின் பெயர் என்ன? இந்திய வீரர் சச்சின் டெண்டுல்கர்
- * விண்வெளிக்கு முதலில் சென்ற பெண் உல்லாசப் பயணி யார்? அனுஸ்கேக் அன்காகரி (ஈரானில் பிறந்தவர் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் வாழ்பவர்)



தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

Atlas ...be creative!

அறலஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...

இந்தியப் பிரதமரின் ஆப்கான் விஜயம்

இந்திய பிரதமர் மன்மோகன் சிங் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு உத்தியோகபூர்வ இரண்டு நாள் விஜயமொன்றை கடந்த வாரம் மேற்கொண்டிருந்தார். ஆறு வருடங்களின் பின்னரே இந்தியப் பிரதமர் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு விஜயம் செய்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



ஆப்கானிஸ்தானின் தலைநகரம் காபூலில் அந்நாட்டின் ஜனாதிபதி ஹமீட் கர்சாயியுடன் இந்தியப் பிரதமர் இரு நாட்டு உறவுகள் தொடர்பாக கலந்துரையாடியுள்ளார். ஆப்கானிஸ்தானின் அபிவிருத்திப்

பணிகளுக்கு 510 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை வழங்குவதாகவும் இந்தியப் பிரதமர் உத்தரவாதமளித்துள்ளார்.

மேலும், ஆப்கானின் அபிவிருத்திப் பணிகளுக்கு உதவுவதற்கு தொடர்ந்தும் தமது நாடு ஆவலாக இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அமெரிக்க இராணுவம் ஆப்கானிஸ்தானை ஆக்கிரமித்து அந்நாட்டில் தலிபான் ஆட்சியை கவிழ்த்த பின்னர் அங்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட புதிய அரசாங்கத்துடன் இந்தியா நட்புறவைப் பேணி வந்தாலும் ஆப்கானிஸ்தானின் நெருக்கமான நட்பு நாடாக பாகிஸ்தானே இருந்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

லண்டனிலிருந்து நியூஸிலாந்துக்கு சைக்கிளில் பயணம்!

2011 ஆம் ஆண்டில் நடைபெறவுள்ள உலகக் கிண்ண 'ரக்பி' போட்டிகளை கண்டுக்களிப்பதற்கென, பிரிட்டனைச் சேர்ந்த கணவன், மனைவி இரண்டுபேர் தம்பதியர் களாக சைக்கிளின் மூலம் நியூஸிலாந்துக்குப் பயணத்தை ஆரம்பித்துள்ளனர். இந்தப் போட்டிகள் செப்டெம்பர் மாதம் 9 ஆம் திகதி நியூஸிலாந்தில் ஆரம்பமாகவுள்ளது. இப்போட்டிகளைக் கண்டுக்களிப்பதற்காகவே, பிரிட்டனிலிருந்து

முப்பதாயிரம் கிலோமீற்றர் தூரம் நோக்கிய பயணத்தை இவர்கள் ஆரம்பித்துள்ளனர். இப்பயணத்தின் மூலம் தமது

தர்மநிதியத்திற்கு நிதியுதவி சேகரிப்பதை இலக்காக கொண்டிருப்பதாக இத்தம்பதியினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

அறலஸ் கேள்வி - 309

கேள்வி: ஹெய்ட்டி நாட்டின் புதிய ஜனாதிபதியின் பெயர் என்ன? சரியான விடை:.....

உங்கள் விடையுடன்- பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பாடசாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விவரங்களைத் தபாலட்டையில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாதீர்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அறலஸ் வழியே உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 309, வீஜய், த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

போட்டி இல - 307 இன் சரியான விடை: 2001 செப்டெம்பர் 11

பரிசு பெறுவோர்

பாத்திமா ஹஸீனா, தும்மளதெனிய, வரக்காபொள.

அமுதலிங்கம் அமுதினி, அராலி தெற்கு, வட்டுக்கோட்டை.

எஃ.ப.சப்னா, முஜாஹிதீன் பள்ளிவீதி, புத்தளம்.

மீண்டும் மெரடோனா...



அர்ஜன்டீனா தேசிய கால்பந்து அணியின் முன்னாள் வீரரும், பயிற்சியாளருமான டியாகோ மெரடோனா ஐக்கிய அரபு ராஜ்ஜியத்தின் கால்பந்துக் கழகத்தின் பயிற்றுனராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

ஒருகாலத்தில்

அர்ஜன்டீனா அணியின் இன்றியமையாத வீரராக இருந்த மெரடோனா இறுதியாக நடைபெற்ற உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் ஆர்ஜன்டீனா அணியின் பயிற்சியாளராகப் பணியாற்றியிருந்தார். எனினும், உலகக் கிண்ணத்தை வெற்றிகொள்ள முடியாமல் போன விரக்தியில் இருந்த மெரடோனா தொடர்ந்தும் அணியின் பயிற்சியாளராக இருப்பதா? இல்லையா? என்ற தீர்மானம் இன்றி இருந்தார். இந்த நிலையிலேயே ஐக்கிய அரபு ராஜ்ஜியகழகம் மெரடோனாவுடன் தொடர்புகொண்டு தமது அணிக்குப் பயிற்சியாளராக வருமாறு அழைப்பு விடுத்தது. மெரடோனாவும் அதற்கு ஒப்புதல் வழங்கி விட்டார். அநேகமாக, எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் அவர் பதவியேற்பார் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஜெக்கெலிஸ் எதிர்ப்பு....!

ஓவர் போட்டிகளில் மழையின் காரணமாகவோ, வேறு இயற்கை சிற்றங்கலின் காரணமாகவோ போட்டியை இடைநிறுத்தவேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டால் அல்லது போட்டி கைவிடப்பட்டால் 'டச்வேர்த் லூயிஸ்' எனும் முறையின் கீழ் வெற்றி இலக்கு நிர்ணயிக்கப்படுவதுண்டு. ஆனால், 'டுவென்டி டுவென்டி' (20/20) ஓவர் போட்டிகளுக்கு இந்தமுறை பொருத்தமற்றது என்று தென்னாபிரிக்க வீரரான ஜெக்கெலிஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

ஐபிஎல் போட்டிகளில் பெங்களூர் அணிக்கும், கொல்கத்தா ரைட்ரைடர்ஸ் அணிக்கும் எதிரான போட்டியில் டச்வேர்த் லூயிஸ் முறையின் மூலமே கொல்கத்தா அணி தோல்வி கண்டிருந்தது. எனினும், இந்தப் புதிய முறையின் காரணமாகவே, தமது வெற்றி வாய்ப்புப் பாதிக்கப்பட்டதாக கெலிஸ் தெரிவித்துள்ளார். வெறும் சராசரி ஓட்டத்தைக் கொண்டு வெற்றியை நிர்ணயிப்பது முறையல்ல என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வெட்டோரி டாடு திரும்பினார்...



ஐபிஎல் போட்டிகளில் பெங்களூர் செலஞ்சர் அணியின் தலைவராக உள்ள வெட்டோரியின் காலில் ஏற்பட்ட காயத்திற்கு சத்திரசிகிச்சை செய்யவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

போட்டியின்போது, இவரது வலது முழங்காலில் காயம் ஏற்பட்டமையின் காரணமாக, தொடர்ந்து வந்த போட்டிகளில் அவர் கலந்துகொள்ளவில்லை. அத்துடன், சிகிச்சை பெறும் நோக்கில் நியூஸிலாந்துக்கு சென்றுள்ள வெட்டோரி, அங்கு தனது மருத்துவருடன் ஆலோசனைகளை நடத்தி உரிய சிகிச்சைகளைப் பெற்றறினாரே மீண்டும் ஐபிஎல் போட்டிகளில் இணைவார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



மே மாதம் 31 ஆம் திகதி நடைபெறும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விருது விழாவின்போது, இந்திய கிரிக்கெட்டின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது முக்கியத்துவம் மிக்க விருதாக கருதப்படுகின்றது. இந்த விருது இம்முறை அநேகமாக, சச்சின் டெண்டுல்கருக்கே வழங்கப்படலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதற்கான அறிவிப்பு 27 ஆம் திகதி உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிடப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதுமட்டுமன்றி ஆண்டின் சிறந்த வீரருக்கான விருதும் டெண்டுல்கருக்கு வழங்கிக்

விழாவிற்கான திகதி ஐ.பி.எல் போட்டிகளின் குறுக்கீடு காரணமாக பின்போடப்பட்டிருந்தது. இப்போட்டிகள் 28 ஆம் திகதியுடன் நிறைவடைய உள்ளமையால் அடுத்து வரும் 31 ஆம் திகதியன்று குறித்த விருது விழாவையும், பாராட்டு நிகழ்வையும் நடத்துவதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய அணியின் சார்பாக டெண்டுல்கர் 21 வருடங்களாக விளையாடி வருகின்றமையும், உலகக் கிண்ணத்தை வெற்றிகொண்டமையில் அவரது பங்களிப்பு

டெண்டுல்கருக்கு விருது வழங்க ஏற்பாடு

இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் வருடாந்த விருது விழாவும், உலக செம்பியன் ஆனமைக்கான பாராட்டு விழாவும்

கொளவிக்கப்பட இருப்பதாக, இந்திய கிரிக்கெட் சபை அறிவித்துள்ளது. உலகக் கிண்ணத்தை வெற்றியீட்டியமைக்கான பாராட்டு

அதிகம் இருந்தமையாலும் இந்த விருதும், பாராட்டும் அவரை சென்றடைந்துள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மே.இ.தீவுகள் அணியில் எட்வேர்ட்ஸ்....?



மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியின் வேகப்பந்து வீச்சு பலவீனமான நிலையில் இருப்பதனால் அதனை சீர்ப்படுத்தும் வகையில் முன்னைய வேகப்பந்து வீச்சாளர் ஒருவர் மீண்டும் அணியில் சேர்க்கப்படவுள்ளார். அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளராக இருந்த ஃபிடெல் எட்வேர்ட்ஸ் தான் அந்த வீரராகும். இவர் இந்த தகவலை இணையத்தளம் ஒன்றில் தெரிவித்துள்ளார்.

50 ஒருநாள் போட்டிகளில் பங்குபற்றி 60 விக்கெட்களைக் கைப்பற்றியுள்ள இவர் 43 டெஸ்ட் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு 122 விக்கெட்களை கைப்பற்றியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. உடல் உபாதையின் காரணமாக, கடந்த இரண்டு வருடங்களாக அணியில் இடம்பெறாமல் இருந்த இவர் 2009 ஆம் ஆண்டில்தான் இறுதியாக இங்கிலாந்துக்கு எதிரான போட்டியொன்றில் கலந்துகொண்டுள்ளார்.

ஆஸ்திரேலியின் பந்துவீச்சு பயிற்சியாளர் டொனால்ட்?

அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியின் பந்துவீச்சுப் பயிற்சியாளராக தென்னாபிரிக்க அணியின் முன்னால் வீரரான எலன் டொனால்ட் நியமிக்கப்படக்கூடிய சாத்தியங்கள் இருப்பதாக கருதப்படுகின்றது.

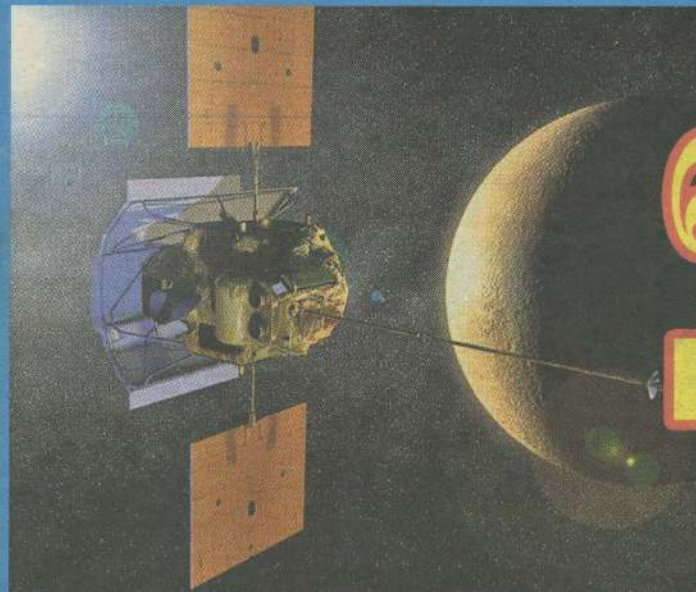
அவுஸ்திரேலிய அணியின் வேகப்பந்து வீச்சை எழுச்சி பெறச் செய்வதற்காகவே பயிற்சியாளர் ஒருவர் தேடப்பட்டு வருகின்றார். தென்னாபிரிக்காவின் டொனால்ட்

அவுஸ்திரேலியாவின் முன்னாள் வீரர்களான கிரேக் மெக்டர்மர்ட், அசிஸ்ட்டிவிண்டர் ஆகிய மூவரில் ஒருவரை நியமிக்க ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபை முயற்சிசெய்து வருகின்ற அதேவேளை, அநேகமாக, டொனால்டுக்கு அந்த வாய்ப்பு வழங்கப்படலாம் என்றே கருதப்படுகின்றது.

தற்போது, டொனால்ட் நியூஸிலாந்தின் பந்துவீச்சுப் பயிற்சியாளராக உள்ளார்



எனினும், அவரது ஒப்பந்தகாலம் நிறைவடைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



மெசஞ்சர் ஆய்வுக்கலம் புதினை நெருங்கியது

பற்றிய பல்வேறு புகைப்படங்களை புவியுக்கு அனுப்பியது. அதன்படி, மெரினர் -10 ஆய்வுக்கலமானது புதனின்

எமது ஞாயிற்றுத்தொகுதியின் உள்ளக கிரகமண்டலம் நான்கில் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றது. இவற்றில் ஏனைய மூன்றும் வெள்ளி,

நுண்ணிய வளிமண்டலம்

புதனைச் சுற்றி மிக நுண்ணிய

மேற்பரப்பில் 45%மான பகுதியைப் புகைப்படம் எடுத்தது. இந்த ஆய்வுக்கலத்தை அடுத்து, புதன் கிரகம்

புவி மற்றும் செவ்வாய் என்பனவாகும். சூரியனுக்கு மிக அண்மையில் புதன் அமைந்துள்ளதால்,

வளிமண்டலமே உள்ளது. ஹீலியத்தால் உருவாகியுள்ள அந்த வளிமண்டலமானது மிகச் சொற்ப அளவே காணப்படுகின்றது. சுமார் 6.4 கிலோ மீற்றர்

சூரியனுக்கு மிக அண்மையில் உள்ள கிரகமாக புதன் கருதப்படுகிறது. அதுமட்டுமன்றி; எமது ஞாயிற்றுத் தொகுதியைச் சேர்ந்த கிரகங்களிலேயே நாம் அதிக தகவல்களை அறிந்திராத - ஓரளவு மீளும் நிறைந்த கிரகமாகவும் புதன் கிரகம் கருதப்படுகிறது. அண்மையில் புதன் கிரகம் குறித்த ஆய்விற்காக சென்ற மெசஞ்சர் (Messenger) எனும் ஆய்வுக்கலம் புதன் கிரகத்தின் சுற்றுப்பாதைக்குள் நுழைந்ததை குறித்து நாம் ஏற்கனவே அறிந்திருந்தோம். ஐக்கிய அமெரிக்காவின் நாஸா நிறுவனத்தால் அனுப்பப்பட்ட இந்த மெசஞ்சர் விண்கலம், சுமார் ஒரு வருடமாக புதன் கிரகத்தைச் சுற்றி வந்து புகைப்படங்களை எடுத்த வண்ணம் அதனை ஆய்வு செய்தது. புதன் கிரகத்தை நெருங்க மெசஞ்சர் விண்கலத்திற்கு சுமார் 6 1/2 வருடங்கள் சென்றன. மெசஞ்சர்

ஒரு முறை புதனைச் சுற்றி வருகின்றது. சூரியனுக்கு மிக அண்மையில் புதன் கிரகம் அமைந்திருப்பதால் அங்கு ஆய்வுப்பணிகளை இலகுவாக முன்னெடுக்க முடியாதுள்ளது. சூரியனிலிருந்து வெளியாகும் அதிக வெப்பம், கதிர்வீச்சு மற்றும் ஈர்ப்புச் சக்தியின் பெருந்தாக்கம் என்பன புதனில் ஆய்வுப்பணிகளை முன்னெடுப்பதற்கு பெருந்தடையாக அமைகின்றன. எனவேதான், புதன் கிரகத்தின் முதலாவது புகைப்படம் கைக்குக் கிடைத்ததும் விஞ்ஞானிகள் பெரிதும் மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். மெசஞ்சர் முதன்முதலாக அனுப்பியது புதனின் தென்னரைக் கோணத்தில் உள்ள 'டெபுசி' 'Debussy' என அழைக்கப்படும் இருள் சூழ்ந்த பள்ளமொன்றின் புகைப்படமாகும். அத்துடன், சுற்றுப்பாதைக்குள் பிரவேசித்த முதல் ஆறு மணித்தியாலத்திற்குள் புதனின் மேற்பரப்பு தொடர்பிலான 363 க்கும் மேற்பட்ட புகைப்படங்களை புவியுக்கு அனுப்புவதில் மெசஞ்சர் வெற்றி பெற்றது. அவற்றில் 224 புகைப்படங்கள் சில நிமிடங்களுக்குள் நாஸா விஞ்ஞானிகளின்



ஆய்வுக்கலம் புதனின் சுற்றுப்பாதையில் நுழைந்தது கடந்த மார்ச் மாதம் 17 ஆம் திகதியாகும். சுற்றுப்பாதையில் பிரவேசித்த மறுகணம், மெசஞ்சர் விண்கலம் தனக்குரிய பணிகளை ஆரம்பித்தது. பல்வேறு கோணங்களில் புதனைப் புகைப்படம் பிடித்து நாஸா விஞ்ஞானிகளுக்கு அனுப்பத் தொடங்கியது. அதனை அடுத்து, கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 4 ஆம் திகதி புதன் கிரகத்தின் வரைபடத்தைத் தயாரிக்கும் பணியை மெசஞ்சர் ஆரம்பித்தது. புவியின் சுற்றுப்பாதைக்கு மேலாக 200 கிலோமீற்றர் உயரே உள்ள மெசஞ்சர், 12 மணித்தியாலத்திற்கு



கைகளுக்குக் கிடைத்தன. புதன் குறித்து பல்வேறு ரகசியங்கள் உள்ளன. அந்த மர்மங்களை துலங்குவதற்கான வாய்ப்பு இப்பொழுது கிடைத்துள்ளது என மெசஞ்சர் ஆய்வுக் கலத்தை நிர்வகிக்கும் புவியில் உள்ள மெசஞ்சர் குழுவினர் விளக்கமளிக்கின்றனர். இம்முயற்சியில் அமெரிக்காவின் ஆய்வு விண்கலமான மெரினர் - 10 ஏற்கனவே ஈடுபட்டது. 1973 இல் மெரினர் - 10 புதனை நோக்கி புறப்பட்டுச் சென்றது. 1974 மற்றும் 1975 ஆம் ஆண்டுகளில் மெரினர் -10 ஆய்வுக்கலம் புதன்

MESSENGER மெசஞ்சரின் புதன் ஆய்வு

மெசஞ்சர் நடவடிக்கையின் போது ஆய்வுக்குட்படும் விடயங்கள்

- திணிவு
- ஈர்ப்பு விசை
- திரவம்
- வளிமண்டலம்

2004 ஓகஸ்ட் 3 ஆம் திகதி மெசஞ்சர் விண்கலம் அனுப்பப்பட்டது

முதன்முதலாக வெள்ளிக் கிரகத்தின் அருகில் 2006 ஓக்டோபர் 24 ஆம் திகதி பயணித்தது

2007 ஜூன் 5 ஆம் திகதி இரண்டாம் முறையாக வெள்ளிக்கு அண்மையில் சென்றது

2008 ஜனவரி 14 ஆம் திகதி முதன்முதலாக புதனுக்கருகில் சென்றது

2008 ஓக்டோபர் 6 ஆம் திகதி இரண்டாவது முறையாக புதனுக்கருகில் சென்றமை

2009 செப்டெம்பர் 29 இல் மூன்றாவது முறை சென்றது

2011 மார்ச் 17 புதனின் சுற்றுப்பாதைக்குள் பிரவேசித்தது

2011 மார்ச் 30 இல்
புவியுக்குப் புகைப்படங்களை அனுப்பியது

தொடர்பிலான ஆய்வு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு இரண்டாவதாக அனுப்பப்பட்ட ஆய்வுக்கலம்தான் இது. 'மெசஞ்சர்', என்பது 'ரொபோ' ஓடமொன்றாகும். அதன் நிறை 485 கிலோ கிராம் ஆகும். 2004 ஆம் ஆண்டுதான் புவியிலிருந்து இதனை விண்ணுக்கு அனுப்பினர். 2008 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 14 ஆம் திகதி அது புதனை நெருங்கியது. அவ்வாறு நெருங்கி, புதனின் மேற்பரப்பில் 30% மான பகுதியை ஆய்வுசெய்வதிலும் புகைப்படங்கள் எடுப்பதிலும் மெசஞ்சர் சாதனை புரிந்துள்ளது. இவ்வருட முடிவுக்குள் புதன் கிரகத்தை முழுமையாக ஆய்வுசெய்து முடிக்க வேண்டுமென்பதே நாஸா விஞ்ஞானிகளின் நோக்கமாகும். இது புதன் பற்றிய ஆய்வின் இரண்டாவது முயற்சியாகும். புதன் கிரகத்துக்கான மூன்றாவது ஆய்வு முயற்சியை 2020 ஆம் ஆண்டு நடத்துவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அதற்காக ஜப்பான் மற்றும் ஐரோப்பிய விண்வெளி முகவர் நிலையம் ஆகியவற்றின் ஆய்வுக் கலங்கள் இரண்டின புதனுக்கு அனுப்பத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

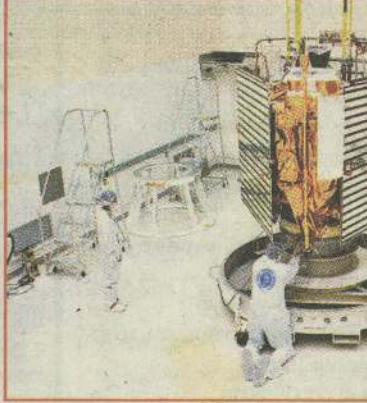
பாலைவனத்தையிட அதிக வெப்பம்

சூரியனுக்கு மிக அருகில் அமைந்திருப்பதால், புதன் கிரகமானது

அங்கு பகல் நேர வெப்பநிலை 427°C ஆகக் காணப்படுகின்றது.

உறைநிலைக் குளிர்

இரவு நேரத்தில் புதனின் வெப்பம் - 150°C வரை குறைவடையும். பகல்நேரம் கிடைக்கும் வெப்பத்தை தக்கவைக்கும் வளிமண்டலம் புதனிடம் இல்லை என்பதே அதற்குரிய முக்கிய காரணமாகும். புதனின் இரவுவேளை



வெப்பம் குறைவடையும் தன்மையானது, எமது வீடுகளில் உள்ள குளிர்சாதனப்பெட்டியின் அதிகுளிர்நட்டியில் நிலவும் வெப்பத்தைவிட ஏழு மடங்கு குறைவானதாகும்.

விட்டத்தைக்கொண்ட கோளமொன்றின் அளவிற்கு பரவியுள்ள அந்த வளிமண்டலத்தின் ஒரு பிரிவில் உள்ள ஹீலியத்தை ஒன்றுசேர்க்கக் கூடியதாக இருந்தால், அது ஓரளவிற்கு சிறியதொரு பலூனை நிரப்பக்கூடிய அளவிலேயே காணப்படும்.

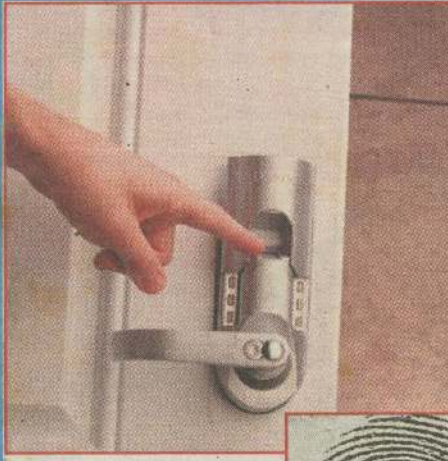
புதனின் குறுக்குவெட்டு

புதனின் குறுக்கே அதாவது, அதன் மத்தியபாகத்தில் இரும்புக் கோளமே இருக்கின்றது. இந்தக் கோளமானது எமது சந்திரனை விடப் பெரியது. இந்த இரும்புக் கோளத்திலிருந்து எமக்கு புதன் மைப்பெருக்கூடியதாக இருந்தால், அவை முழுவதையும் அகழ்ந்து முடிக்க 6,500

மில்லியன் வருடங்கள் எடுக்கும். புதனுக்கு எந்தவொரு துணைக்கோளும் இல்லை. அதன் மேற்பரப்பில் 'பெசெல்ட்' புழுதியும் பாறைகளுமே அமைந்துள்ளன.

இரஞ்சித் ஜெயகர்

கைகேகை புலனாய்வு எவ்வாறு நடைபெறுகின்றது?



கைகேகைப் பதிவு மூலம் குற்றவாளிகளைக் கைது செய்யும் நுட்பத்தை உருவாக்கியவர் எட்வர்ட் ஹென்றி என்பவராவார். இவர் 1890 ஆம் ஆண்டளவில் வங்காளத்தில் காவல்துறைத் தலைவராக இருந்தவர். 1901 ஆம் ஆண்டில் ஸ்கொட்லாந்து யாடில் குற்ற விசாரணைப்



பிரிவின் அதிகாரியாக ஹென்றி நியமிக்கப்பட்டார். அங்கு அவர் முதல் முறையாக கைகேகைப் பிரிவைத் தொடங்கினார். பின்னாளில் காவல்துறை ஆணையாளரான அவர் 1918 ஆம் ஆண்டில் ஓய்வுபெற்றார். ஒருவரை அடையாளம் கண்டுபிடிப்பதற்கு மிகவும் நம்பத்

தகுந்த ஆதாரமாக கைகேகை விளங்குகிறது. ஏனெனில், எந்த இரு மனிதர்களின் கைகேகையும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒன்றாகப் பிறந்த இரட்டையர்களாக இருந்தாலும் கூட. ஒரு குற்றச் சம்பவம் நடந்த இடத்தில் காவல்துறை தடயவியல் நிபுணர்கள் முதலில் கைகேகையைத் தான் தேடுவார்கள். பதிவான கைகேகை 'பளிச்' சென்று தெரிவதில்லை. எனவே, கைகேகை நிபுணர்கள், கைகேகை பதிந்திருக்கக்கூடும் என்று நினைக்கும் இடத்தில் அதற்கென உள்ள பொடியைத் தூவிப் பார்ப்பார்கள். கையில் இயல்பாகவே உள்ள எண்ணெய்ப் பசையால் கைகேகைப் பதிவுகள் ஏற்படுகின்றன. பொடி

தூவப்படும்போது அது எண்ணெய்ப் பசை பகுதியில் படிவதால் கைகேகைப் பதிவு நன்றாகத் தெரிகிறது. அந்த கைகேகைப் பதிவுகள் புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டு, ஏற்கனவே

காவல்துறையினர் வசம் இருக்கும் குற்றவாளிகளின் கைகேகைகள் மற்றும் சந்தேகத்துக்கு இடமானவர்களின் கைகேகைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்படுகின்றன.



ஜோசப் லிஸ்டர் உதவி மருத்துவர்களுடன் சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்ளும்போது

ஆமையின் சிறப்பு



ஆமை ஊர்வன இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு விலங்கு ஆகும். இவை நீரிலும் நிலத்திலும் வாழவல்ல ஈருடக ஜீவிகளாகும். நிலத்தில் வாழும் ஆமைக்கு கால்களில் நகங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. ஆமை தரையில் நடக்கும் வேகம் மணிக்கு சுமார் 70 மீற்றர். கடலில் வாழும் ஆமை வகைகளின் கால்களே துடுப்பு போன்று அமைந்திருக்கும். கடல் ஆமை ஒரே

சமயத்தில் 200 முட்டைகளிடும். உலகில் கிட்டத்தட்ட 300 வகையான ஆமையினங்கள் உள்ளன. இவற்றில் சில இனங்கள் அழிவடையும் ஆபத்தை எதிர்கொள்கின்றன. கடலாமைகள் ஒப்பீட்டளவில் பெரியவை. தோல்முதுகுக் கடலாமை என்ற ஆமையினம் 900 கிலோ கிராம் நிறை வரை வளர்கிறது. பொதுவாக உயிரினங்களில்

ஆமைகளுக்கு நீண்ட ஆயுள் உள்ளது. அதன் இதயம் மிகவும் நிதானமாகத் துடிப்பதே அதன் நீண்ட ஆயுளுக்குக் காரணமாக அமைகிறது. ஆமைகள் முட்டையிட்டு குஞ்சு பொரிக்கும் இனத்தைச் சேர்ந்தது. மிகச் சிறிய ஆமையாக கருதப்படும் 110 மி.மீ. கொண்ட 'ஸ்டீங்காட்' ஆமையானது வடகிழக்கு அமெரிக்காவில் உள்ளன. பேராமை, சித்தாமை, அழுக்காமை, தோணி ஆமை, பெருந்தலை ஆமை என பலவகை ஆமைகள் உள்ளன.

மும் கைகளை நீட்டினாலே போதும், குழாயில் இருந்து நீர் வெளிவரும். கைகளைக் கழுவிக்கொண்ட பின்னர் கைகளை எடுத்தால் தானாகவே தண்ணீர் வருவது நின்றுபோகும். இப்படி தானியங்கி தண்ணீர் குழாய்களை சமீபத்தில் நாம் பல இடங்களில் காண்போம். இவை எப்படி செயல்படுகின்றன என்று நாம் வியந்திருப்போம். இது எவ்வாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளதென்றால் தானியங்கிக் குழாயில் ஒரு மின்காந்த அமைப்பு இதற்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. கைகழுவும் நீர் தொடடியின் அருகே கையைக் கொண்டு செல்வதைக் கண்டுபிடிப்பதற்காக ஓர் ஒளி மூலமும் அதற்கு எதிராக ஒளியை உணரும் ஒரு பகுதியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதன்படி தானியங்கிக் குழாய் நீர்தொட்டியில் எதிரெதிராக ஒளி

தானியங்கி தண்ணீர் குழாய் எவ்வாறு செயற்படுகின்றது?



மூலமும் ஒளி உணர் அமைப்பும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் கையை நீட்டும்போது ஒளி தடைப்பட்டு அந்தச் சுற்றிலிருந்து தண்ணீரை விடுவிப்பதற்கான சமீக்கை மின்காந்த அமைப்புக்குச் செல்கிறது. கையை எடுக்கும்போது ஒளி மூலத்துக்கும், ஒளி உணர் அமைப்புக்கும் தொடர்பு ஏற்படுவதன் மூலம் மின்காந்த அமைப்பின் மூலம் தண்ணீர் வெளிவருவது தடுக்கப்படுகிறது. இந்தத் தானியங்கிக் குழாயில் கைகள் சுதந்திரமாக இருக்கின்றன. தொடவேண்டிய தேவையில்லை. கையை எடுத்தவுடன் ஒளி மூலத்துக்கும் ஒளி உணர் அமைப்புக்கும் இடையே தொடர்பு ஏற்பட்டு தண்ணீர் தானாக நிறுத்தப்படுகின்றது என்பதால் இது மிகவும் பிரபலமாகி விட்டது. பொது இடங்களில் மட்டுமன்றி குழந்தைகள், பெரியவர்கள், உடல் உணமுற்றோர் உள்ள வீடுகளிலும் இந்த வகைக் குழாய்கள் தற்போது அதிகமாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

பொலித்தீன் தயாரிப்பு

பொலித்தீன் பைகள் எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்றன தெரியுமா? 'பாலி எத்திலீன்' என்ற கரிம வேதிப்பொருளில் இருந்தே பொலித்தீன் பைகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அது ஒரு வகை பிளாஸ்டிக் ஆகும். இதை 100 டிகிரி செல்சியஸ் வெப்ப நிலைக்கு மேல் வெப்பமேற்றினால் திரவமாகிவிடும். அந்தத் திரவத்தை தேவையான பருமனில், தேவையான வடிவத்தில் உருளைகளுக்கிடையே செலுத்தி, குளிர்வித்தால் பொலித்தீன் பைகளை உருவாக்கிவிட

சாதனையாளர்: பக்ற்றீரியாத் தடுப்புமருந்து

மனிதனின் உடலில் ஏற்படும் புண்களில் வீக்கம் உண்டாவதற்கும் சீழ்ப்பிடிப்பதற்கும் சில வகையான பக்ற்றீரியாக்களே காரணமாகின்றன என்பதையும் அதனைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறையினையும் லிஸ்டர் உலகில் முதன்முதலாக கண்டுபிடித்தார். ஸ்கொட்லாந்தின் அப்டன் எனும் ஊரில் 1827 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 7 ஆம் திகதி லிஸ்டர் பிறந்தார். 1848 இல் அவர் மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்ந்தார். மருத்துவக்கல்வியை முடித்து, எடின்பரோவில் உள்ள மருத்துவ நிலையத்தில் சத்திரசிகிச்சை மருத்துவரின் ஜேம்ஸ் என்பவரின் உதவியாளராக சேர்ந்து, கடுமையாக உழைத்தார். அக்காலத்தில் சத்திர சிகிச்சையின்போது, பல நோயாளிகள் இறந்தனர். இவ்வாறு அவர்கள் இறப்பதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் முன்வைக்கப்பட்டபோது, உரிய காரணம் எது? எனக் கண்டறியப்படவில்லை. எனவே, அதற்கான உரிய காரணத்தைக் கண்டுபிடிக்க லிஸ்டர் பல்வேறு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். இதற்கமைய காற்றில் பல வகையான நோய்க்கிருமிகள் உள்ளன;



ஜோசப் லிஸ்டரின் பக்ற்றீரியாத் தடுப்புமருந்து விசிறும் உபகரணம்



ஜோசப் லிஸ்டர் (1827 - 1912)

அவற்றில் பக்ற்றீரியாக்களும் அடங்குகின்றன; அந்த பக்ற்றீரியாக்கள் சத்திரசிகிச்சைகளுக்கு உட்படுத்தப்படும் நோயாளிகளின் காயங்களில் ஊடுருவித் தீமைகளை விளைவிக்கின்றன என்ற உண்மையை அவர் கண்டுபிடித்தார். காற்றில் உள்ள நுண்கிருமிகள் காயங்களினுள் புகாமல் தடுக்கப்படவேண்டுமானால், அப்புண்கள் பற்றீரியாத் தடை (Antiseptic) அல்லது நச்சுக் கொல்லி மருந்துகள் மூலம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்பதனையும் லிஸ்டர் கண்டறிந்து உலகிற்குத் தெரியப்படுத்தினார். இதன் முதற்கட்டமாக, தொற்று நீக்கியாகிய காப்போலிக் அமிலத்தில் துவைக்கப்பட்ட துணிகளையும் கொதிநீரில் கழுவிய மருத்துவ உபகரணங்களையும் சத்திர சிகிச்சையின்போது பயன்படுத்தினார். இதன் விளைவாக, குறித்த அமிலத்தின் காரத்தன்மையால் கிருமிகள் காயங்களுக்குள் புக முடியாமல் இறந்ததோடு, நோயாளிகளின் காயங்களும் விரைவில் குணமடைந்தன. இதனை அடுத்து, இந்தப் பாதுகாப்பு முறையை அனைத்து மருத்துவர்களும் பின்பற்றத் தொடங்கினர். நாளைடைவில், சீழ்ப்பிடித்து இறப்பவர்களின் தொகை குறைந்ததோடு, சத்திரசிகிச்சை மேற்கொண்ட பின்னர் புண்கள் பற்றீரியாத் தடைமருந்தால் மூடப்பட்டதால் நோயாளிகள் விரைவில் குணமடைந்து வீடு திரும்பினர். 1892 இல் தடைபெற்ற விஞ்ஞானிகளின் மாநாட்டில் லிஸ்டரின் இந்த மாபெரும் கண்டுபிடிப்புக்காக அவர் கௌரவிக்கப்பட்டார். பின்னர், பக்கவாத நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த ஜோசப் லிஸ்டர், 1912 இல் உயிரிழந்தார். (அ)

★ 'லினக்ஸ்' (linux) புரோகிராம் உள்ள கணினிகளுக்கு வைரஸ் மூலம் பாதிப்பு ஏற்படுவதில்லையா?

'வைரஸ்' புரோகிராம்கள் தயாரிக்கப்படுவதே, அவை ஒரு கணினியிலிருந்து இன்னொரு கணினிக்கு விரைவாகப் பரவி அவை பாரிய சேதத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும் என்பதற்காகவேயாகும்.

'லினக்ஸ்' புரோகிராமைப் பாவிப்பவர்களின் எண்ணிக்கையானது, விண்டோஸ் புரோகிராமை பாவிக்கின்றவர்களின் எண்ணிக்கையை விடக் குறைவாக உள்ளமையால் விண்டோஸை பாவிப்பவர்களைக் கருத்தில் கொண்டு விண்டோஸுக்கு ஏற்றவாறே வைரஸ் புரோகிராம்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன.



விண்டோஸ் புரோகிராமை ஏனைய பொதுவான கணினி வல்லுனர்களால் மாற்றியமைக்க முடியாது. அதாவது, விண்டோஸ் புரோகிராமை அமைக்கும்போது, அதற்கான பிரத்தியேகமாக ரகசிய சர்வதேச அடையாளம் (main source code) வழங்கப்பட்டே அவை அமைக்கப்படுகின்றன.

இந்த ரகசிய சர்வதேச அடையாளமானது மைக்ரோ சொஃப் நிறுவனத்தின் உரிமையாக இருப்பதனால் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அது பகிரங்கப்படுத்தப்படுவதில்லை. இதனால், இவற்றில் வைரஸ் தாக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டால் அதிலிருந்து மீட்சி பெறுவதற்கான புரோகிராம் ஒன்றை 'மைக்ரோசொஃப்' நிறுவனம் அறிமுகம் செய்யும்வரை காத்திருக்க வேண்டியிருக்கும். ஆனால், 'லினக்ஸ்' புரோகிராம் அவ்வாறல்ல. அதன் ரகசிய சர்வதேச அடையாளமும் அறிந்த ஒன்றாகவே இருக்கும். அதனால், எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலாவது 'லினக்ஸ்' உள்ள கணினியில் வைரஸ் தாக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டால் உடனேயே, கணினித்துறை நிபுணர்களுக்கு அவற்றிற்கு எதிரான புரோகிராம் ஒன்றை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும். இவர்கள் இவற்றை நிதமும் 'லினக்ஸ்' பாவனையாளர்களுடன் பகிர்ந்தும் கொள்வர். எனவே, 'லினக்ஸ்'க்கு எதிராக வைரஸ் பரப்பப்பட்டாலும், அவை பரவிவிடாமல் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுவிடுகின்றது.



கணினி ஐயங்கள்

★ 'லெப்டொப்' கணினிகளைப் பயன்படுத்தும் போது அவை ஆரம்பத்தில் வெப்பமடையாத போதிலும்



நாளடைவில் சிறிது நேரத்திலேயே சில வெப்பமடையும் நிலை ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறான லெப்டொப் கணினிகளைப் பயன்படுத்துவது உகந்ததா? 'லெப்டொப் கணினியானது அளவில் சிறியதாக இருப்பதனால்

குறுகிய தகட்டு கவசத்தை அது கொண்டிருக்கின்றது. அதன் காரணமாக, ஏனைய கணினிகளை விட, மிக விரைவாக அவை வெப்பமடையக்கூடிய சூரத்தியங்கள் உள்ளன. அதனை, இயல்பான ஒன்றாகவே கருதமுடியும். ஆனால், நீண்ட நாட்களுக்கு வழமைக்கு மாறாக இப்படி இருந்தால், அதன் குளிர்ண்டும் கட்டமைப்பில் ஏதோ கோளாறு இருப்பதன் அடையாளமாகவே அதனைக் கொள்ள முடியும்.



சிறிது காலத்திற்கு 'லெப்டொப்'களை பயன்படுத்தும்போது, அதிலுள்ள குளிர்ண்டும் விசிறி (cooling fan) மற்றும் வெப்பம் வெளியேற்றும் கருவிகளில் தூசு படிந்தோ, அல்லது நுண்ணிய துகள்கள் படிந்தோ கோளாறுகள் ஏற்பட்டு அவை செயற்படாத நிலைக்குத் தள்ளப்படுவதுண்டு. இந்த சந்தர்ப்பத்திலேயே கணினியானது வெப்பமடைகின்றது. மேலும் கோளாறுகளைக் கொண்ட உதிரிப் பாகங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் கணினியானது வெப்பமடையக்கூடும். எனவே, இந்த நிலைகள் இருப்பின் உரிய திருத்துணர்களிடம் கொடுத்து அதனை திருத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

★ 'லினடோஸ்' கட்டமைப்பில் செயற்படுகின்ற பலவகை புரோகிராம்கள் 'லினக்ஸ் கட்டமைப்பில்' செயற்படாமல் இருப்பது ஏன்? இதற்குக் காரணம் இந்த இரண்டு கட்டமைப்புக்களினதும் ஃபைல் சிஸ்டம் (files system) மற்றும் புரோகிராம்கள் இருவேறு தொழிற்பு வழிமுறைகளில் செயற்படுவதேயாகும். ஆனாலும், விண்டோஸ் மற்றும் லினக்ஸ் ஆகிய இரண்டிலும் செயற்படக்கூடிய விசேட கணினி புரோகிராம்களும் உள்ளன. (cross - platform/multi - platform software)



இராமாயணம்



ரிஷிகளே, நாங்கள் தந்தவதற்கு ஏற்ற இடத்தைக் காட்டவேண்டும்.

ராமா, இப்பகுதியில் ஏராளமான ஆசிரமங்கள் உள்ளன. உங்கள் விருப்பப்படி எங்கு வேண்டுமானாலும் தங்கலாம்.

ராமா, எங்கள் எல்லோருடைய ஆசிரமங்களுக்கும் நீங்கள் மூவரும் வருகைதந்து தங்கிடவேண்டும்!

அப்படியே ஆக்டும். வனவாசகாலம் முடியும்வரை எல்லா ஆசிரமங்களுக்கும் வந்து சிறிது காலம் தங்குவோம்.

இப்படியே பத்துவருட காலம் கழிந்தது. ஒரு நாள்...

பத்துவருடங்கள் கழிந்துவிட்டன. இனி அகத்திய முனிவரின் ஆசிரமத்துக்கும் செல்லவேண்டும்.

சுவாமி, மாமுனிவர் அகத்தியரின் ஆசிரமம் இப்பகுதியில் இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டேன். அங்கு செல்லும் வழியை தயவுசெய்து காட்டவேண்டும்.

உத்தம ராமா, அருந்தவ முனிவரான அகத்தியரை நீ சந்திப்பது நன்மையே தரும். இங்கிருந்து நான்கு யோசனை தொலைவில் அகத்தியரின் தம்பி இத்மவாஹர் வசிக்கிறார். அங்கு சென்றால் அவர் வழி காட்டுவார்.

நல்லது சுவாமி.