



# அமரர் வொன்னம்பலம் சுப்பையா

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

**நினைவு மலர்** 02.02.2021



# சமர்ப்பணம்

எங்களுக்காக வாழ்ந்து அமரத்துவ அடைந்த எங்கள் அன்புத் தெய்வத்திற்கு இந்நூல் சமாப்பணம் எமது குடும்பத்தின் வாழ்வுக்கும் வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக இருந்து அன்புக்கு ஊற்றாகி பாசத்திற்கு எடுத்து காட்டாகி

பொறுமையின் இலக்கணமாய் எமைப்பேணி பாதுகாத்து நல்லறிவூட்டி வழிப்படுத்தியும், இறைபக்தி,

அயராத உழைப்பு அடுத்தவர் மனங்கோணாத பண்பு அனைத்தும் ஒருங்கே நிறைந்த எங்கள் அன்புத் தெய்வத்திற்கு இம் மலரினை சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்.

ஒம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

-குடும்பத்தினர்-

சிவம்யம்
"வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"



## அமரர்

# உயர்திரு பொன்னம்பலம் சுப்பையா

தவப்பேறு 06.06.1932

திதி வெண்பா

ச<mark>ிவப்பேறு</mark> 03.01.2021

சார்வரி நல் ஆண்டினிலே தக்கமதி மார்கழியில் சாரும் ஆபரபக்க பஞ்சமியில் = சீராரம் நாவற்குழியூரார் நம் தலைவர் சுப்பையா சிவனடி சேர்ந்தார் தெரி.

Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org | aavanal am.org



### பஞ்சபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

#### விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப் புந்தியில் வைத் தடி போற்று கின்றேனே.

#### தேவாரம்

நிரைகழலரவம் சிலம்பொலியலம்பும் நிமலர்நீறணி திருமேனி வரைகெழுமகளோர் பாகமாய்ப் புணர்ந்த வடிவினர் கொடியணிவிடையர் கரைகெழுசந்தும் காரகிற்பிளவும் அளப்பரும் கனமணிவரன்றிக் குரைகடலோதம் நித்திலம் கொழிக்கும் கோணமாமலையமர்ந்தாரே!

### திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலாமணியே அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே!

பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும் புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்கு

செம்மையே ஆய சிவபதமளித்த செல்வமே சிவபெருமானே

இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே!

### திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலாவொன்றே
உணர்வு சூழ்கடந்ததோர் உணர்வே!
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக்குன்றே!

சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே!

அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே அம்பலம் ஆடரங்காக

வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந்தாயை தொண்டனேன் விளம்புமாவிளம்பே!

### திருப்பல்லாண்டு

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கண் மெய்யடியார்கள் விரைந்துவம்மின் கொண்டும் கொடுத்தும் குடி ஈசற்கு ஆட்செய்மின் குழாம்புகுந்து அண்டங்கடந்த பொருள் அளவு இலாதோர் ஆனந்த வெள்ளப்பொருள் பண்டும் இன்றும் என்றுமுள்ள பொருள் என்றே பல்லாண்டு கூறுதுமே!

### திருப்புராணம்

சிவனடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம் பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினிலோங்கிய ஞானம் உவமையிலாக் கலைஞானம் உணர்வரிய மெய்ஞானம் தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தார் அந்நிலையில்

### திருப்புகழ்

ஏறுமயிலேறி விளையாடு முகமொன்றே

ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசுமுகமொன்றே

கூறுமடியார்கள் வினைதீர்த்த முகமொன்றே

குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்ற முகமொன்றே

மாறுபடு சூரனை வதைத்த முகமொன்றே

வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகமொன்றே

ஆறுமுகமான பொருள் நீயருளல் வேண்டும்

ஆதியருணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே!

#### வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன் கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க நான்மறை அறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்

திருச்சிற்றம்பலம்



# அமரர் பொன்னம்பலம் சுப்பையா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

இயற்கைச் சிறப்புக்கள் நிறைந்த இலங்கை மணித் திருநாட்டின் வடக்கே வயல்கள் நிறைந்த மருநிலத்திற்கும் கடல் சார்ந்த நெய்தல் நிலத்திற்கும் இடைப்பட்ட நாவற் குழியிலே அப்பாப்பிள்ளை பொன்னம்பலம் முத்துப்பிள்ளை தம்பதியினருக்கு அருமை மகனாக 06.06.1932 ஆம் ஆண்டு பொன்னம்பலம் சுப்பையா அவர்கள் பிறந்தார். இவர் பிறந்து 43 நாட்களில் தந்தையார் காலமானார். தாயின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தார். அவருக்கு மூன்று வயதாக இருக்கும் போது தாயாரும் காலமாகி விட்டார்.

அவரது தந்தையின் சகோதரி திருமதி குங்குமம் வேலுப்பிள்ளை அவர்களின் (மாமியார்) ஆதரவில் அன்புடனும் பண்புடனும் பாசத்துடனும் வளர்ந்தார். குங்குமம் மாமியின் மகன் புவனேஸ்வரியுடன் அக்கா அக்கா எனவும் மகன் மார்க்கண்டு அவர்களுடன் சகோதரர் போலவும் அன்போடும் பாசத்தோடும் வாரப்பாட்டுடனும் பழகி வந்தார். அவர்களின் அரவணைப்பு அவருக்கு ஆறுதலாக அமைந்தது.

அந்தக் காலத்தில் நாவற்குழி கம்பளி வயிரவர் கோயிலுக்கு அருகிலமைந்த சைவப்பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்றார். வறுமையிலிருந்தாலும் கல்வி கற்க வேண்டுமென்ற ஆர்வம் அவரை மன உறுதியுடனும் ஓர்மத்துடனும் கல்வி கற்கக் தூண்டியது. கற்கை நன்றே எனும் நோக்கத்துடன் ஆரம்பக் கல்வியை முடித்து ஆறாம் வகுப்பிற்கு கைதடி C.M.S பாடசாலைக்குச் சென்று ஆங்கில மொழியில் கல்வியைத் தொடர்ந்தார்.

எட்டாம் ஆம் வகுப்பு (J.S.C) கல்வியை சிறப்பாகக் கற்று N.P.T.A பரீட்சையில் அதிவிசேட சித்தி பெற்றார். ஒன்பதாம் (Prepssc) 10ஆம் (S,S,C) வகுப்புகளை சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் கற்று இரண்டு பரீட்சைகளிலும் அனைத்துப் பாடங்களிலும் அதி விசேட சித்தி பெற்று (முதலாம் தரசித்தி) வகுப்பில் முன்னணி மாணவராக விளங்கினார். ஆராய்ச்சி செய்து கற்றலில் அர்வம் கொண்டதால் ஆசிரியர்களுடன் நெருக்கமாகப் பழகி அவர்களது அனுசரனையையும் பெற்றார். கற்பித்த ஆசிரியர்களின் ஆலோசனைகளுடனும் வழிகாட்டல் களுடனும் யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் கணிதப் பிரிவில் உயர்தரக் கல்வியைக் கற்றார்.

பொருளாதார நிலை குறைவாக இருந்த காரணத்தால் இரண்டு வருடம் கற்கும் உயர்தர வகுப்புக் கல்வியை ஒரு வருடத்தில் படித்து பரீட்சை எழுத முற்பட்டார்.பரீட்சை எழுதிப் பல்கலைக் கழகம் செல்ல முயன்றவர் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றும் மூன்று புள்ளிகள் குறைந்தமையால் பல்கலைக்கழக வாய்ப்பில்லாமல் கவலையடைந்தார்.

தன்முயற்சியில் தளராதவராக சிறிதுகாலம் எழுது வினைஞராகப் பணியாற்றினார். தமிழ்மொழியிலும் ஆங்கில மொழியிலும் ஆற்றலுள்ளவராகக் திகழ்ந்த இவர் கணித பாட ஆசிரியராகப் பணி ஆற்றினார். 1955 - 1956 களில் ஆசிரியர் பயிற்சியைப் பெற்றார். பயிற்றப்பட்ட கணித ஆசிரியராக நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம் உட்பட தென்மராட்சியிலுள்ள சில பாடசாலைகளில் பணியாற்றியதுடன் வெளிமாவட்ட சேவைக்காக கண்டியிலும் சிறிதுகாலம் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். இவர் பணியாற்றிய பாடசாலைகளில் கணித பாடத்துடன் மட்டும் நின்று விடாது ஆங்கிலம், விளையாட்டு போன்ற பாட முன்னேற்றத்திலும் கவனம் செலுத்தினார். பாடசாலையில் அதிபர் ஆசிரியர்களுடனும் பிள்ளைகளுடனும் அன்புடனும் பண்புடனும் பழகியதோடு பாடசாலையையும் சமூகத்தையும் இணைத்து மாணவரது அக்கறையுடைய இணைப்பாளராகவும் முன்னேற்றத்தில் விளங்கினார். இவரது ஊரில் நாவற்குழி மகா வித்தியால யத்தில் கடமையாற்றிய காலம் இவரது சேவை நாவற்குழி வாழ் மக்களுக்கு பொற்காலமாக விளங்கியது. காரணம் அங்கு படித்த மாணவர்களையும் அவர்களது பெற்றோரையும் மிகவும் தெரிந்த ஒருவராக விளங்கியமையே ஆகும். இதனால் சட்ட ஒன்றிணைத்து சம்பிரதாயங்களையும் திட்டங்களையும் மக்களின் விருத்தி சமுதாய கல்வி மாணவர் என்பவற்றை இணைத்து முன்னோக்கிக் கொண்டு சென்றார். அமைந்துவிடக் கூடாது கல்விக்கு வறுமை காரணமாக என்பதற்காக தன்னாலான சகல முயற்சிகளையும் பாடசாலை யிலும் ஊரிலும் மேற்கொண்டு அதில் வெற்றியும் கண்டார்.

1959ஆம் ஆண்டு நாவற்குழியில் வாழ்ந்த கனகரத்தினம் கனகம்மா தம்பதியரின் சிரேஷ்ட புதல்வி தவமணிதேவியைத் திருமணம் செய்து இல்லற வாழ்க்கையை நல்லறமாகக் கொண்டு வாழ்ந்தார். "இல்லறத்தான் என்பான் இயல்புடைய மூவர்க்கும் நல்லாற்றின் நின்ற துணை"

பிள்ளைகள் ஐவரைப் பெற்றுக் கல்வியூட்டி இந்த மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ வழி வகுத்தார் பெற்றார் பிள்ளைகளுக்காகச் செய்ய வேண்டிய வற்றை சிறப்பான முறையில் செய்தார்.

முத்த இவரது மகளான திரு.S.சதாசிவமுர்த்தியை திருமணம் செய்து நிராதன், ஆகிய பிள்ளைகளுடன் வாழ்க்கின்றனர். மூத்த மகளின் சுவேந்திரன் சுகுணாவைத் திருமணம் செய்து ஆகிய பிள்ளைகளுடன் லண்டனிலும் கீர்த்தனா கிசோன் இரண்டாவது மகன் ஜெயந்திரன் நர்மதாவை திருமணம் செய்து அபிநயா எனும் மகளுடன் அவுஸ்ரேலியாவிலும் இரண்டாவது மகள் துஷ்யந்தி திரு.S.தேவமனோகரனைத் திருமணம் செய்து மாதுமை, ஐயபவன் ஆகிய பிள்ளைகளுடன் வாழ்கின்றனர். முன்றாவது மகன் கஜேந்திரன் ஜமுனாவைத் றேஸ்மி, கனிஸ்கா, தீக்சி திருமணம் செய்து பிள்ளைகளுடன் லண்டன் வாழ்கின்றனர்.பிள்ளைகள் மருமக்கள் பேரப்பிள்ளைகளுடன் அன்பாகவும் பொறுப்புடனும் பழகி அவர்களுக்குத் தேவையான உதவி ஒத்தாசைகளைச் செய்வதில் இன்பம் கண்டவர். இவரது மூத்த நிராதன் மைதிலியைத் திருமணம் செய்து பேரரனான எனும் பிள்ளையைப் பெற்று வாழ்கின்றமை இவரைப் பூட்டப் பிள்ளையைக் கண்ட பெருமையடைச் செய்தது.

அமரர் சுப்பையா அவர்கள் பிள்ளைகள் பெறாமக்கள் மற்றும் உறவினர்கள் என வேறு பாடின்றி பாசத்துடனும் நேசத்துடனும் வாழ்ந்தார். மைத்துனர்மார், மைத்துனிமார் அவர்களது பிள்ளைகள் எல்லோருடனும் அன்புரிமை கொண்டு வாழ்ந்தார்.

> "கடனென்பநல்லவை எல்லாம் கடனறிந்து சான்றாண்மை மேற்கொள்பவர்க்கு"

சான்றவர் ஒருவருக்கு நல்லன எல்லாம் கடமை என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கேற்ப நல்லபல செயல்களைத் தான் பிள்ளைகளுக்கும் ஊரிலுள்ள அனைவருக்கும் செய்வதில் அக்கறையுடன் செயற்பட்டார்.

தனது ஆசிரியர் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்து மக்கள் மனதில் இடம் பெற்றதைப் போன்று தான் ஒய்வு பெற்ற பின்னரும் சமய சமூகப் பணிகளை மேற்கொண்டார். நாவற்குழி சித்திர வேலாயுதர் கோயில் திருப்பணி வேலைகள் ஏனைய தேவைகளைத் தானும் தான் சார்ந்தவர்களையும் ஒருங்கிணைத்துச் சாதனை பல செய்தார். ஆலயத் தொண்டனாகச் செயற்பட்டார்.

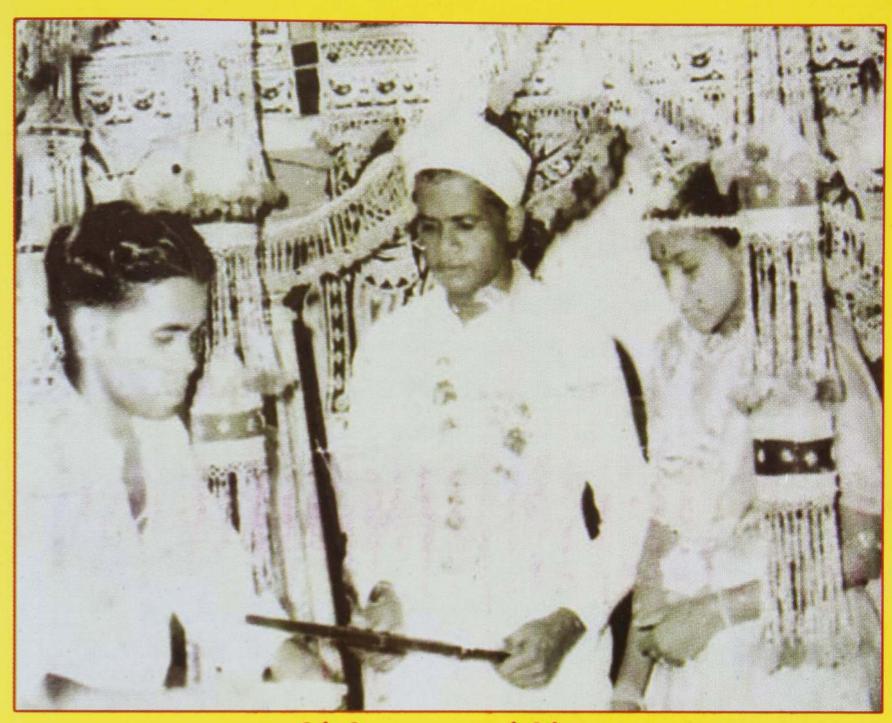
சமூகப் பணிகளில் அறிவொளி மன்றம், மாதர் சங்கம், அறநெறிப் பாடசாலை, சிக்கன கடனுதவிக்கூட்டுறவுச் சங்கம், கிராம முன்னேற்றச் சங்கம் கந்தையா கனகம்மா நிதியம் போன்ற அமைப்புக்களினுடாகக் தன்னால் முடிந்த பிரதேசம் சார்ந்த மக்களுக்காகச் செய்தார். ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனியாகப் பல சாதனைகளைச் செய்தவர். அறவொளி மன்றம், அறநெறிப் பாடசாலை முன்னேற்றத்தில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து அர்ப்பணிப்பான சேவையைச் செய்தார். அறிவொளி மன்றத்தின் 30ஆவது ஆண்டு விழா 2019இல் சிறப்பாகச் செய்து நூல் வெளியீடும் செய்தார்.

அந்த சந்தர்ப்பத்தில் அறிவொளி மன்றத்தினர் அவருக்கு உரிய கௌரவம் செய்தனர். அதே போன்று கனகம்மா நிதியம் 2017இல் அவருக்கு கௌரவம் செய்தது. 2016இல் இந்து கலாசார அமைச்சினால் சிறந்த அறநெறிப் பாடசாலை ஆசிரியருக்கான விருது வழங்கி கௌரவிதத்து.

நீதி, நேர்மை, கடமை உணர்வு, தான் வாழும் பிரதேச மக்களின் வளர்ச்சி என்பவறற்றைச் சிர மேற்கொண்டு அயராது உழைத்தார். இவரது சேவையை மேலும் சிறப்பாகச் செய்ய இவருக்குச் சமாதான நீதிவான் பதவியும் வழங்கப்பட்டது. இவருக்கு ஊர் மக்கள் எவ்லோரும் மரியாதையும் மதிப்பும் வந்தனார். அதே போன்று கொடுத்து குடும்பத்தவர்களுடன் பிள்ளைகளுடன் இவர் நடந்ததைப போன்று அவர்களும் பண்பாடாகவும் பாசத்துடனும் அவரைக் கவனித்தனர். 03.01.2021 12.45 மணிவரை வீட்டில் கதைத்துக் மணியளவில் இவ்வுலக வாழ்வை கொண்டிருந்தவர் ஒ(ந நீத்தார். செய்தி கேட்டு அவருடன் பழகியவர்கள் மரியாதை செலுத்தினர்ா. 04.01.2021 இறுதி நிகழ்வுகள் நடைபெறும் போது சமகால நெருக்கடி நிலைமைகளிலும் அவருக்கு மரியாதை செலுத்தினர். 03.01.2021 தேய்பிறைப் பஞ்சமித் திதியில் காலமானார். அவரது ஆத்மா சாந்தி அடைவதாக.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!





அவரின் திருமண வைபவத்தின் போது...



அகில இலங்கை சமாதான நீதிவான் பட்டத்தின் போது... Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

## தான் வாழ்ந்த பிரதேசத்தை நேசித்த பெருமகன் என் மூத்த மைத்துனர்

"தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக அ∴திலார் தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று"

இது தமிழ் மறை காட்டும் வாழ்வியல் தத்துவம். பிறப்பும் இறப்பும் இறைவனின் நியதி. மனிதப் பிறவியைத் தந்தது இறைவனுக்கு மாறில்லா வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே. இது மனித குலத்தின் சீரிய பணியென நம் முன்னோர்கள் எமக்கு வழிகாட்டி வந்துள்ளனர். இந்த உணர்வோடு வாழ்ந்தவர்களில் பலர் நம் மத்தியில் வாழ்ந்து புகழோடு மறைந்து விட்டனர். இந்த வரிசையில் வானளாவ உயர்ந்து நாவற்குழி மக்களின் பெரும் மதிப்பையும் அன்பையும் சம்பாதித்தவர் என் மூத்த மைத்துனர் அமரர் பொன்னம்பலம் சுப்பையா தீ அவர்கள். ஒரு மனிதன் தான் வாழும் பிரதேசத்தையும், மக்களையும் நேசிப்பதன் மூலமே முழுமையான மனிதனாக முடியும் என்ற சிறந்த தத்துவத்தை தன் மனதில் கொண்டு இவர் நாவற்குழி கிராமத்திற்கு செய்த சேவைகள் எண்ணிலடங்கா.

அமரர் பொன்னம்பலம் சுப்பையா JP அவர்கள் நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தில் 1961 முதல் 1974 வரை ஆசிரியராக இருந்தபோது அப் பாடசாலைக்குச் செய்த சேவைகள் அளப்பரியன. இவருடைய மாணவர்களுள் நானும் ஒருவன். இவர் கணிதத்தில் ஒரு வித்தகர் ஆனால் எனது வகுப்புக்கு இவர் விளையாட்டுப் பாட ஆசிரியர். மாணவர்களை ஒரு தந்தையைப் போல அன்புடனும், கண்டிப்புடனும் வழி நடாத்தினார். இவர் தவறிழைக்கும் மாணவர்களைக் கோபித்து தண்டிக்காமல் அம் மாணவர்களுக்கு நல்ல அறிவுரைகள் கூறி சந்தர்ப்பங்களில் நல் வழிப்படுத் தியதை நான் பல சிறுவயதில் சம்பவங்கள் கண்டிருக்கிறேன். இச் எனது மனதில் பதிந்துள்ளன. இன்றும் नला நடந்திருந்தாலும் மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்துவதில் தவறிழைக்கும் அறிவுரைகளே சிறந்தது என்னும் தண்டனைகளைவிட தற்போதைய கல்வியாளர்களின் சிந்தனையை இவர் ஏறத்தாழ ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே நடைமுறைப்படுத்தியவர். 1963-07-20ம் திகதி நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தில் நடந்த விளையாட்டுப் போட்டியில் விளையாட்டுச் வருடாந்த மைத்துனரின் ஆற்றிய எனது கடமை செயலாளராக வழங்கிய சான்றிதழ்களில் எனக்கு கையொப்பத்தை இப்போதும் பார்த்து மனமகிழ்ந்து போவேன்.

பாடசாலையில் நடைபெறும் சகல நிகழ்ச்சி களிலும் கடமையுணர்வோடும், பொறுப்புணர்ச்சியோடும் சேவைமனப்பான்மையுடன் பங்குபற்றி அதிபர், ஆசிரியர் களின் நன்மதிப்பை பெற்று இருந்தார். சொல்லாமல் குறிப்பறிந்து செய்யும் பண்பு காரணமாக பாடசாலையில் பல பொறுப்புக்கள் அன்னாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன. இவர் நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தில் மட்டுமல்ல கடமையாற்றிய மற்றைய ஊர் பாடசாலைகளிலும் சகலரினதும் நன்மதிப்பை பெற்றிருந்தார்.

58 வயதில் ஆசிரியர் பதவியில் இருந்து ஓய்வு பெற்றாலும் அவர் ஓயவில்லை. ஓய்வு பெற்றபின் நாவற்குழி மகா வித்தியாலய அபிவிருத்தி சபையிலிருந்து செய்த சேவைகள் அளப்பரியன. பாடசாலை அதிபருக்கு ஆலோசனை வழங்குவது, பழைய மாணவர்களைக் கொண்டு அபிவிருத்திப்பணிகள் செய்விப்பது போன்ற பல பணிகள் இவரால் மேற் கொள்ளப்பட்டன. இதைவிட கிராம முன்னேற்றச் சங்கத்திலிருந்து ஆற்றிய பணிகள், நாவற்குழி நூல் நிலையத்தின் அபிவிருத்திகாக ஆற்றிய தொண்டுகள் என்று அவர் ஆற்றிய சேவைகளை பட்டியல் இட்டுக் கொண்டே

போகாலம். அவர் ஆற்றிய தொண்டுகளில் இரண்டு சிறப்புப் பெற்றவை. அவற்றில் ஒன்று அறநெறிப்பாடசாலையை நிறுவி தனது கடைசி காலம் வரை நடத்திச் சென்றது. மற்றையது நாவற்குழி சித்திரவேலாயுர் சுவாமி ஆலயத்தை புனருத்தாபனம் செய்து நாளாந்த பூசை நடைபெற வழிசமைத்தது.

### நாவற்குழி சித்திரவேலாயுத சுவாமி ஆலயமும் என் மைத்துனரும்

நாவற்குழி சித்திரவேலாயுத சுவாமி ஆலயத்தை பற்றி கூறுவதானால் முன்னைய காலத்தில் மிகச் சிறப்பாக இடைக்காலத் தில் சமூகத்தில் ஏறபடட முரண்பாடுகள் காரணமாகவும் கோவிலின் தலைமைத்துவத இடையே உபயகாரர்களுக்கும் ஏறபட்ட விருத்திய வேறுபாடுகள் 50 காரணமாக வருட காலமாக டையாது இருந்தது. அமரர் சுப்பையாவும் எனது அண்ணன் அமரர் தவநாதனும் ஊர் வாழ் கோவில் நலன்விரும்பிகள்,

உபயகாரர்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் கோவிலின் கலந்து பேசி கருத்து தலைமைத்துவம் ஆகியோருடன் வேறுபாடுகளைச் சரீ செய்து உறவினரகள், உபயகாரர்கள், இளைஞர்கள், கோவில் நலன்விரும்பிகள் சுற்றத்தவர்கள் உதவியுடன் கோவிலைக்கட்டி முடித்து 1993ம் ஆண்டு மகா கும்பாபிசேகம் நடத்தி வைத்த பெருமை அமரத்துவம் அடைந்த இவர்கள் இருவரையே சாரும். அதன் பின் அமரர் சுப்பையா சென்ற ஆண்டு வரை சித்திரவேலாயுத சுவாமிக்கு நடைபெறும் எந்தவொரு விழாக்களிலும் முக்கிய பொறுப்பாளராக பங்கேற்று அவ் விழாக்கள் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு உறுதுணையாக விளங்கியவர். அவர் இக் கோவிலுடன் சம்பந்தப்பட்ட யாரைக்கண்டாலும் கோவிலுக்கு ஏதாவது ஒரு திருப்பணி செய்யும்படி வேண்டிக் கொள்வார். சித்திரவேலாயுத சுவாமி கோவிலுக்கு செய்ய வேண்டிய அவரின் சம்பந்தமான பட்டியல் திருப்பணிகள் தற்காலத்திற்கேற்ற அதில் இவர் எப்போதும் இருக்கும். சிந்தனை கொண்டவர். மாதாந்த திருவிழாக்களுக்கு பக்தர்கள் இருப்பதால் சாமி காவுவதற்கு சிறிய குறைவாக செய்வித்தல். பெண்களும் வாகனங்களைச் கொள்ளக்கூடியதாக சிறிய தேர்களைச் செய்து சாமியை அதில் வைத்து இழுத்துச் செல்லல், தேர் செல்லும் பாதைக்கு கல் பல திருப்பணிகளை நோக்கோடு தூர போன்ற இடல் செய்வித்துள்ளார். இவ்விடயத்தில் அவர் என்னையும் விட்டு சந்தித்தது கடைசியாகச் அவரை நான் வைக்கவில்லை. இக்கோவிலில் தான். கோவில் திருப்பணி சம்பந்தமாக மதிப்பீட்டு செய்வதற்கு சென்றபோது சந்தித்தேன். அன்று அறநெறிப் பாடசாலை நாள் ஆகையால் வேலை முடிந்ததும் மிகவிரைவில் அவ்விடத்தைவிட்டு சென்றுவிட்டார்.

#### அறநெறிப் பாடசாலையும் என் மைத்துனரும்

ஒழுக்கத்திலும், ஆன்மீகச் சிந்தனையிலும் வெற்றி பெறக்கூடியவர்கள் எல்லா நிலைகளிலும் நிறைவு பெற்றவராக இருப்பார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. இவ்வகையான ஆளுமைத்தன்மையை மனிதருக்குள் ஏற்படுத்துவதில் அறநெறிக் கல்விக்கே அதிக பங்களிப்பு உண்டு. அந்த வகையில், தன்னலமற்ற நணீட் தோர் சீரிய

சமூகப் பார்வையோடு இந்தச் சேவைக்காகத் தமன் ம முழு அர்ப்பணித்து, எதிர்காலச் சமூகத்தில் சந்ததியினர் அப்பழுக்கற்ற பிரஜைகளாக வாழ வேண்டும் என்ற தார்மீகச் சிந்தனையோடு, 'இளம் இந்துச் சிறார்களின் இதயங்களில் உள்ள தெய்வீகத் தாமரையை மலரச்செய்து, அவர்களின் ஆளுமையையும் திறமைகளையும் மலர்ந்து வைக்கும் விரிவடைய உன்னத இலட்சியம் கொண்ட' அறநெறிக் கல்வியினைப் போதிக்கும், அறநெறி பாடசாலை ஆசிரியராக 1989ம் ஆண்டிலிருந்து 2020ம் ஆண்டு வரை

செயற்பட்டார். 2019ம் ஆண்டில் அறிநெறிப் பாடசாலையின் 30வது ஆண்டு விழாவை திறம்பட நடாத்தி வைத்தார். அவர் பாடசாலைக்கு சென்றவுடன் முதலில் மாணவர்களிடம் கேட்பது அன்றைய வேண்டும் என்று. மாணவர்கள் கேட்பதை வாங்கிக் கொடுத்துத்தான் பாடத்தை நடாத்துவார்.

இவரின் சேவை மனப்பாங்கினையும் பாராட்டி இந்துசமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் நடாத்திய தேசிய சேவை மேன்மை விருது வழங்கும் நிகழ்வில் "சிறந்த

-15-

அறநெறி ஆசிரியர்" என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

புத்தியுள்ள மனிதரெல்லாம் வெற்றி காண்பதில்லை

மனிதரெல் லாம் புத் தியுள் ள காண்பதில்லை. வெற்றி பெற்ற மனிதரெல்லாம் புத்திசாலி மைத்துனர் அமரர் பொன்னம்பலம் முத்த नलां சுப்பையா JP அவர்கள் தனது குடும்ப வாழ்க்கையில் பெரு பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் வெற்றிகண்டவர். அவரின் எல்லாம் நன்கு கல்வி கற்று சரு ம் சிறப்புடனும் வாழ்கிறார்கள். சமுக வாழ்க்கையில் அவரொரு சாதனையாளன். சாதனை என்பது ஆன்மீகவாதிகளுக்கோ, கல்விமான்களுக்கோ மட்டும் உரியதல்ல. அதையும் தாண்டி சமூகத் தொண்டர்களுக்கும் அடிப்படையில் உரியதாகும். அதன் இவர் தொண்டிலும் வெற்றி கண்டவர். ஆனால் இவர் தனது இளமை தோல்விகளைச் சந்தித்தவர். வாழ்க்கையில் பல தோல்விகளையிட்டு தனது முதுமையிலும் இவரின் மனைவியான என் முத்த அக்காவுடன் கவலைப்படுவதாக அக்கா எனக்கு பலமுறை சொல்லியிருந்தார். எனக்கு அக்கா போதெல்லாம் அன்னை சினிமா படத்தில் சொல்லும் புத்தியுள்ள மனிதரெல்லாம் சந்திரபாபு பாடிய காண்பதில்லை. வெற்றி பெற்ற மனிதரெல்லாம் புத்திசாலி இல்லை என்ற பாடல்தான் நினைவுக்கு வரும். ஆம் இவர் தனது சிறுவயதில் படிப்பில் பயங்கரக் கெட்டிகாரன். கணக்கில்

புலி என்று என் அன்னை நான் சிறு வயதாக இருக்கும் போது கூறுவார். நான் அச் சிறுவயதிலேயே இவரை முன்மாதிரியாக (Role Model) எடுத்துவிட்டேன். அவருக்கு என்ன தோல்விகள் ஏற்பட்டது? சிறுவயதில் அவரின் ஏழ்மையே அதற்குக் காரணமாக அமைந்துவிட்டது. ஒரு பொறியிலாளராக வரவேண்டிய அவரைத் தடுத்துவிட்டது. அவர் போது படிக் கும் **இ**(II) வருடம் படிக்க வேண்டிய உயர்தரப்படிப்பை ஒரு வருடத்தில் படித்து அவ் வருடமுடிவில் உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றிவிட்டார். பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறு பெறமுடியவில்லை. அவரின் ஏழ்மை படிப்பை அத்தோடு நிறுத்தச் செய்துவிட்டது. இதுவே அவரது மிகப்பெரிய தோல்வி. அதன் பின் சிறிது காலம் ஆசிரியர் தொழில் அதன்பின் சிறிது காலம் எழுதுவினஞர் தொழில் அதன்பின் 1955, 1956களில் ஆசிரியர் கல்லூரியில் கல்விகற்றபின் 1957லிருந்து நிரந்தரமாக ஆசிரியர் தொழில் இறங்கிவிட்டார். இருந்தாலும் தான் மேற்படிப்பு படிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை இவர் கைவிடவில்லை. 1959ல்

இவரின் திருமணம் அவரின் எண்ணத்தில் சிறு சறுக்கலை ஏற்படுத்தியது. அதைத் தொடர்ந்து பிள்ளைகளின் பிறப்புகள் அவரின் மேற்படிப்பை மேலும் தாமதம் அடையச் செய்தது. அதன்பின் அவர் இந்தியா சென்று பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ளவதற்காக ஆயத்தங்கள் செய்தார். அதுவும் சறுக்கிவிட்டது. அதன்பின் கணக்காளர் படிப்பினை மேற்கொள்ள முயற்சிகள் செய்தார். அதுவும் இவரை

ஏமாற்றிவிட்டது. இவர் சிறுவயதில் ஏழ்மையில் வாழ்தாலும் பணத் திற்கு ஆசைப்பட்டது கிடையாது. இவருக்கு வேண்டியதெல்லாம் கல்விச் செல்வம் ஒன்றே. அதனை தொடரமுடியாது போனது இவருக்கு தான் தோல்வி அடைந்துவிட்டேன் என்ற மனத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி விட்டது. படிப்பில் தான் சிலபிழைகளை விட்டதாக நினைத்திருக்கலாம். அந்தக் கவலை இவர் இறக்கும் வரையும் இவரைவிட்டு அகலவில்லை.

#### நானும் என் மூத்த மைத்துனரும்

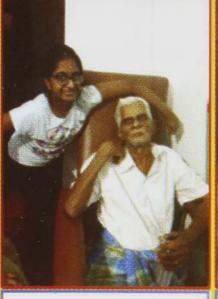
இவர் எனக்கு 12 வயதாக மைத்துனர் சிலருக்கு கணிதபாடத்தில் முத்த போது என் நாவற்குழி மாலையில் இலவசவகுப்புகள் மகா லயத்தில் நடத்துவது வழக்கம். அதை அறிந்த என் தாயார் அனுப்பி வைத்தார். வகுப்புக்கு என்னையும் அவ் எந்தவொரு கணக்கையும் துரித கதியில் செய்யும் விதமும் செய்யும் படிமுறைகளும் என்னை மிகவும் கவரந்தது. கணக்கில் அறிந் து கொண்டேன் இவர் அப்பே உது கணக்கினை போல் நானும் இவர் புலிதான் என்று. செய்யவேண்டும் என்ற உத்வேகம் எனக்குப் பிறந்ததோடு எனக்கு இவர் முன்மாதிரியாக (Role Model) மாறிவிட்டார். இவர் இவ்வாறு எனக்கு பாடம் சொல்லித்தந்தாலும் என்னுடன் பொதுவாக கதைப்பதில்லை. அதற்கு ஒரு காரணம் உண்டு. இவர் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் ஒரு தீவிர ஆதரவாளர். இவரின் தமிழ் கட்சியைச் அரசுக் வீட்டுக்கு அன்றைய சாவகச்சேரி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வீ.என். நவரத்தினம் வந்து செல்வது வழக்கம். எப்போதும் வீ.என். நவரத்தினத்தின்



பேரப்பிள்ளைகளுடன்



<u>தங்காவுடன்</u>



பேர்த்தி கனிஷ்காவுடன்



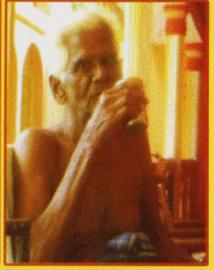
சைக்கிள் வண்டியுடன்



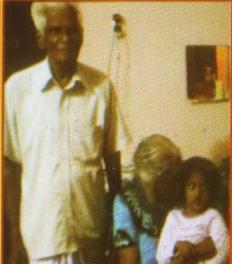
பேர்த்தி கனிஷ்காவுடன்



மனைவியுடன்



வீட்டில்



பேரப்பிள்ளைகளுடன்



பேரனின் திருமணத்தில்



கோவில் தொண்டாருடன்



மனைவியுடன்

Dignized by Noolaham Foundation.
nouseamong | aavanaham இரும்மாத்தில்





பிள்ளைகளுடன்

வெற்றிக்காக அயராது உழைத்தவர். இவர் தமிழின பற்றாளர். பிரச்சினைபற்றி பிரதிவாதம் எப்போதும் வாதப் செய்பவர். எனது அப்பாவோ தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியின் செல்லப்பிள்ளை. எனக்கோ அரசியல் என்பது என்னவென்று தெரியாத வயது. நான் அப்பாவுடன் தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியின் கூட்டங்களுக்கு செல்வது இவருக்கு பிடிப்பதில்லை. இதுவே அதற்கான காரணம். எது எப்படி இருந்தாலும் என் கல்வி முன்னேற்றத்தில் எப்போதும் செலுத்துபவராக கவனம் இருந்தார் என்பதை நான் பல இடங்களில் கண்டு கொண்டேன். இவ்வாறு உயர்ந்த சிந்தனையும், எளிய வாழ்க்கையும் வாழ்ந்த என் முத்த மைத்துனர் அமரர் பொன்னம்பலம் சுப்பையா JP இவர் பிள்ளைகள் காரோடி திரிந்தாலும் துவிச்சக்கர வண்டியில் மக்களுக்கு நடமாடி இறுதிவரை சேவையாற்றினார். அன்னாருடைய வாகனம் அவருடைய வரலாற்றை எடுத்துக் கூறும் என்பது திண்ணம். மக்களின் தீபம் அணைந்துவிட்டது. ஆற்றிய ஆனால் அவர் செயற்பாடு, விளைவுகளும் வெளிப்பாடுகளும் அவற்றின் என்றென்றும் அன்னாரை எமக்கு ஞாபகமூட்டிக்கொண்டு இருக்கும்என்பதில் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய ஐயமில்லை. பிரார்த்திக்கின்றேன்.

#### க.தவலிங்கம்

ஓய்வுநிலை நிலூளவையாளர் நாயகம். முன்னாள் தவிசாளர் எல்லை நிர்ணய ஆணைக்குழு

## சித்திர வேலாயுதர் ஆலயப் பணி செய்த எங்கள் அப்பா

எல்லையில் காணப்படும் நாவற்குழியின் தெற்கு மரங்களின் அருகில் சில நாவல் மணல்குன்றுகளின் மணலோடு கிளைகள் அடிப்பாகம் மணலில் புதையுண்டு கொஞ்சி விளையடும் பள்ளத்தில் நிற்கும் பனைகள் நுங்கு பாரத்தை தாங்கி சாமரை வீசி எம்மை குலைகளின் காட்சியளிக்கும் அவ் இடத்தில் போல் தெரியும். இவ்வயல் வயல்வெளி பார்த்தால் யாட்டவளை வெளியில் சித்திரவேலாயுதர் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. இவ் ஆலயம் ஆனது 250 வருடங்களுக்கு மேல் பழமை வாய்ந்தது.

கிளைகள் ஒன்றோடு ஒன்று பின்னி சூரியஒளி விழாத வண்ணம் குடைபிடித்து நிற்கும் பெருவிருட்சங்கள் நிறைந்த இடத்தில் கொட்டில் அமைத்து வேல் வைத்து பூசை வழிபாடு செய்யப்பட்டு வந்தது. 1818ம் ஆண்டு சுப்பிரமணிய நைமித்திய அமைத்து நித்திய முதலி என்பவர் கட்டடம் ஆலயத்தில் நடைபெற்றன. இவ் இப்பெருவிழாவில் கொண்டாடப்படுகிறது. பெருவிழாவாக 7ஆம் நாள் திருக்கல்யாணம் நடந்தேறி அலங்கரிக்கப்பட்ட வள்ளத்தில் சித்திர வேலாயுதர் வள்ளி, தெய்வானை சமேதராய் எழுந்தருளி ஆலய திருக்குளத்தில் உலா வரும் போது தாமரை இலைகளில் எரியும் கற்பூரம் தடாகத்து நீரில் மேலும், கீழுமாக தோன்றும் காட்சி அழகாக காணப்படும்.

கந்தபுராண கலாசாரம் நாவற்குழியில் வாழந்த சைவப் பெரியோரால் பேணி வளர்க்கப்பட்டது. ஆலயத்தில் கந்தசஷ்டி நாட்களில் கந்தபுராண படனம் நடைபெறும். அக்காலத்தில் அப்பா இளைஞனாக இருந்து இப்புராண படனத்தை செவிமடுத்து முருகனின் மேல் பக்தி கொண்டிருந்தார். துரதிஷ்டவசமாக இவ் ஆலயம் பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டு நீண்ட காலமாக புனர்நிர்மாணம் செய்யப்படாமல் இருந்தது. இதனையிட்டு அப்பா பெரும் கவலை கொண்டிருந்தார். பல இன்னல்களுக்கு பின்னர் ஆலயம் புனர்நிர்மாணம் இவ் செய்யப்பட்டு 1993ம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் கும்பாபிஷேகம் முறையில் நடைபெற்றது. இங்கு நல்ல பூசைகள், திருவிழாக்கள் நடைபெறுவதை யிட்டு அப்பா அளவில்லா மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

சூழ்நிலை நாவற்குழி நாட்டு மக்கள காரணமாக இடங்களில் இடம்பெயர்ந்து குடியேறியுள்ளனர். பல்வேறு இவ்ஆலயத்தில் பூசைகள் திருவிழாக்கள் சிறப்பாக தொடர்ந்து நடைபெற வேண்டும் என நினைத்து உபயகாரர்களுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி விழாக்கள் தடையின்றி நடைபெற பெரும் பங்காற்றினார். ஆலயத்தில் நடைபெறும் எல்லாத் சிறப்பாக திருவிழாக்களிலும் முன்னின்று தான் நடைபெறுவதை பார்த்து சந்தோஷமடைவார். ஆலயத்தில் தொண்டு செய்வதை பெரும்பேறாக கருதிச் செயற்பட்டார். காலத்திற்கு காலம் கோயில் திருப்பணிகளைச் செய்வதற்கு கோயிலுடன் தொடர்புடையவர்களை ஒன்று கூட்டிக் கதைத்து

தனித்துவமானது ஆலய அரச்சகருடனும் செயற்பட்டமை வந்தார். சித்திர பேணி வேலாயுதா நல்ல தொடர்பை ஒரு வழிகாட்டியாக செய்த பணிகள் ஆலயத்தில் அவர் அமைந்தது. தற்பெருமை இல்லாமல் எளிமையான ஏனைய பணிகள் போல் ஆலயப் பணியிலும் நல்ல ஈடுபாட்டுடன் இருந்த அப்பா என்றும் சித்திரவேலாயுதர் பாதத்தில் நற்கதி அடைந்து அவரது ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

மகள்.

#### சுகந்தினி சதாசிவமூர்த்தி

தூயவனாக இரு, அதற்கு மேலாக, நேர்மையாக இரு. ஒருகணமும் இறைவனிடம் நம்பிக்கையை இழக்காதே, நீ ஒளியைக் காண்பாய்

- കമാഗ് ഖ് വേക്കാത്വുക്കും

சாகும்வரை வேலை செய்யுங்கள். நான் உங்களுடன் உள்ளேன். நான் போன பிறகு என் ஆன்மா உங்களுடன் வேலை செய்யும். இந்த வாழ்வு வரும். போகும்.

- കമാഗ് വ് വേ ക്കാര്യുക്കും

## சங்கரப்பிரியன்

## பிரதமகுரு சித்திரவேலாயுதர் ஆலயம் பாரினில் விஜயமாகி ஞாலத்தை ஜயம் கொண்டவர்

அமரர் பொன்னம்பலம் சுப்பையா அவர்கள் "என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" என வாழ்ந்த பெருந்தகையாளர். சிறுபராயம் முதற்கொண்டு அவர் தம் குலதெய்வமான நாவற்குழி சித்திர வேலாயுதர் கோவிலுள்ள முருகன் மீது ஆழ்ந்த பக்தி கொண்டவர். எனவே நல்லொழுக்கத்தோடும் புலமையோடும் திகழ்ந்து வந்தார். அதுமட்டுமன்றி தந்தையாகிய கணேசர்மாவும், எனது சகோதரர்களாகிய பிரதீபசர்மா, என்பவர்களும் என்னும் சர்மா வாசகன இணைந்து ஆலய வளர்ச்சியல் தற்போது பணிகள் ஆற்றுகிறார்கள்.

கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஜெயம் ஐயா நித்தனக்குருக்கள் அவரது மகன் மயூரன்சர்மா ஆலய பணியில் அரும்பணி ஆற்றினார்.

எதையும் நன்கு திட்டமிட்டு ஒழுங்காகச் செய்யும் பழக்கமும் தொழில்சார் பணிகளில் நியமம் பேணும் முறையும் அவரின் தனிச்சிறப்பு முருகப்பெருமானின் திருவிழாக்கள் கோர்த்திகை, ஐப்பசி வெள்ளி, கந்தசஷ்டி, விசாகம், தைப்பூசம், மானம் பூ திருவிழா, ஊஞ்சல் திருவிழா, சித்திரை வருடப்பிறப்பு, சிவராத்திரி, ஆனி உத்தரம் போன்ற விசேட திருவிழாக்களை சிறப்பாக ஒழுங்குபடுத்தி கடந்த பல ஆண்டுகளில் நடாத்தினார்.

குடும்பத்தைப் பல்கலைக்கழகமாக்கி உரிய தருணத்தில் உத்தியோகத்தையும், விவாகத்தையும் அமைத்து கொடுத்து குடும்பத்தலைவர் பணியும், பண்பும், இனிமையும் இரக்கமும் பேணி இல்லம் காத்த ஆத்மார்த்த அனப்ர.

சொல்ாமை, வாய்மை, தியாகம், அமைதி, புறங் கூறாமை உயிர்களிடம் இரக்கம், பிறர் பொருளை விரும்பாமை, மென்மை, மனம் சலியாமை என கீதை காட்டிய வழி வாழ்ந்தவர். முருகனின் நினைப்போடும் பிரியமாணவரின் அணைப்போடு இப்புவியில் தன் இணைப்பை விட்டு புகழுடமப் தாங்கி சாயுஸ்ய முத்தி பெற்றார்.

### अळ्डि मिळाएं

ஒருவர் மற்றவரை நிந்திக்க உங்களிடம் வந்தால். அதைக்கேட்காதீர்கள். கேட்பதே பெரும் பாவம். பிற்காலத் தொந்தரவுகளுக்கான விதை அதில் உள்ளது.

- ลญาษ์ ญ์6ญสาชาวู่สุ่า-

உண்மையில். கோழைத்தனத்தைவிடப் பெரிய பாவம் எதுவும் இல்லை. கோறைழகளுக்கு கதிமோட்சமே கிடையாது. அது உறுதி.

- കവാഗ് ഖിടവമാത്വു്ക്വ്-

### எமதருமை அப்பா

அப்பா என்ற மூன்று எழுத்தில் எமக்கு அன்பு, பண்பு, பாசம்,கருணை, பக்தி, கல்வி, சொத்து, சுகம், துணிவு, தூய்மை, உதவி, உறவு, வெற்றி, தோல்வி, கடமை, ஆளுமை போன்ற சொற்களுக்கு பொருள் விளக்கி தனது பிள்ளை களுக்கு உண்மையான வாழ்க்கைமுறையை இலகுவான முறையில் தான் வாழ்ந்த வாழ்க்கை காலத்தில் கற்றுக் கொடுத்தார்.

பெற்ற பிள்ளைகளுக்கு மட்டுமன்றி மாணவர்களுக்கும் மருமக்களுக்கும் பேரப்பிள்ளைகளுக்கும், நாவற்குழி ஊர் மக்களுக்கும் கற்றுக் கொடுத்தார்.

சிறுவர் முதல் முதியோர் வரை, படித்தோர் முதல் பாமரர்வரை எல்லா மக்களையும் தன் பார்வையில் மிகவும் அன்பாகவும் பழகுவார்.

வறுமையிலும் துன்பத்திலும் வாழும் மக்களுக்கு தன்னாலான பல உதவிகளையும் செய்வார். தான் செய்த உதவிகளை ஒருபோதும் மனைவிக்கோ, பிள்ளைகளுக்கோ, பிறருக்கோ சொல்லமாட்டார். மழை, வெயில் கூட பார்க்காமல் தனது கடின உழைப்பால் எமக்கு எல்லா வசதிகளையும் தந்து உயர்கல்வி, பட்டப்படிப்பு தந்து உயர்தொழில் வசதியை ஏற்படுத்தி கொடுத்தார்.

கல்வி மட்டுமன்றி வயல், தோட்டம், மாடு வளர்த்து அதிலிருந்து பெற்ற சிறந்த போசணைமிக்க தரமான சுவையான உணவுகளை சிறுவயதிலிருந்து தந்து மகிழ்வித்தார். பிள்ளைகளும் பாசப்பிணைப்புடன் வளர்த்து ஒற்றுமையாக வாழப் பழக்கினார்.

சமயவழிபாட்டில் பிள்ளைகளையும் ஊர்மக்களையும் சரியான முறையில் நெறிப்படுத்தினார். எப்போதும் பெருமை இல்லாது எல்லோரையும் அரவணைத்து நடப்பார். அவர் பிள்ளைகளை மட்டும் இல்லாது பேரப்பிள்ளைகளையும் கூட வெளிமாவட்டங்களில் கண்டி, திருகோணமலை சென்று வருடக்கணக்காக அங்கே தங்கி அவர்களையும் அரவணைத்து அன்பு, கல்வி, ஆளுமைக்கு அடிகோலில் அன்புத் தெய்வமாக இருந்தார்.

எமது அப்பாவின் நினைவுகளும் அசைவுகளும் அவர் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறையும் எமது மனதில் என்றும் நீங்காதநினைவுகளாவே என்றும் இருக்கும். எமது அன்புத் தெய்வம் இறைவனடி சேருவதற்கு நாம் பிரார்த்தனை செய்கின்றோம்.

-பிள்ளைகள்-

இதயப்பூர்வமாகக் காரியங்களைக் செய்பவனுக்கு இறைவனும் உதவி புரிகிறான்.
உன்னால் இயன்றவரையில் நற்செயல்களைச் செய்.

- കുഖനഗ് ഖ് വേജനങ്ങള് ചു-

## எங்கள் அப்பா

அன்பான பேச்சு, அன்புடன் அரவணைக்கும் குணம், கனிவான உள்ளம் வேண்டியவற்றை வேண்டிய பொழுதில் செவ்வனே செய்யும் பண்பான அப்பாவே.

பிள்ளைகளை பெற்றெடுத்து நன் மணிகளாய் ஒழுக்கமுள்ளவர்களாய வளர்த்தீரே பாசமுடன், பரிவு காட்டி பக்குவமாய் எடுத்துக்கூறி பண்பாளர்களாய் பவனி வர வைத்தவரே.

வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினரை இன்முகத்துடன் விருந்தளிக்கும் விருப்பம் கொண்டவரே. வீணான வாக்குவாதமின்றி பலரும் வியக்கும் வண்ணம் வாழ்ந்தீரே மகாகவி கண்ட கடின உழைப்பாளியாய் வாழ்ந்தீரே

ஆலயங்களில் தொண்டு பல செய்து ஆன்மா திருப்தி கண்டீரே பிறந்த ஊராம் நாவற்குழியில் சித்திரவேலாயுதர் கோயில் கும்பாபிஷேகம் செய்தீரே குடமுழுக்கு கண்டு குதூகலம் அடைந்தீரே எண்பத்தெட்டாம் அகவையில் பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளையுடன் வாழ்ந்து வாழ்வின் முழுமையை உணர்ந்தீரே

வாழ்வின் இறுதியிலும் புண்ணிய வாழனாக இறையடி சேர்ந்தீரே உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம் அப்பா

உங்கள்

#### பிள்ளைகள்

ஏதாவது மதிப்புள்ள ஒன்று வாழ்க்கையில் இருக்குமானால் அது அன்பு மட்டுமே – எல்லையற்ற, ஆழம் காண முடியாத, வானம்போல் பரந்த, கடல்போல் ஆழம் கொண்ட அன்பு மட்டுமே, வாழ்க்கையிலுள்ள ஒரே மாபெரும் லாபம் இது மட்டும்தான். இதை அடைந்தவன் பேறு பெற்றவன்

- കമാഗ് മിടമുക്കുന്തുള്

உனது செல்வம் கடவுளுடையது. நீ அதற்குப் பாதுகாப்பாளன் மட்டுமே என்று கொள். பணத்தில் பற்றுக்கொள்ளாதே.

- കമാഗ് മിടമാക്കാത്വ് കൂട്ട് -

## ஊர்போற்றும் பண்பாளர் அமரர் பொன்னம்பலம் சுப்பையா

நல்ல மண்ணில் வண் ணம் வாழலாம் வாழ்க்கையில் என்பதைத் தன் வாழ்ந்து BITLL நல்வழியில் வழிப்படுத்திய பெருமைக்குரியவர் யோரையும் சுப்பையா மாஸ்ரர் உண்மையைச் சொல்லி நன்மையைச் செய்து ஊர் மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர். தனது அயராத முயற்சியினால் செயற்கரும் காரியங்களைச் செய்து முடித்த பெருமைக்குரியவராக காலத்தை வென்ற காவிய நாயகனாகத் திகழ்ந்தார்.

கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு என்பதை நடைமுறை வாழ்க்கையில் நிரூபித்தவர். எந்த இடத்திலும் சுப்பையா மாஸ்ரர் என்ற பெயரைச் சொன்னால் அவருக்கு என்று ஒரு தனி மரியாதை அனைவர் மத்தியிலும் உண்டு.

என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்ற வாசகத்துக் கமையப் பணிகள் பல செய்தார். எல்லாப் பணிகளையும் விட உயர்ந்த பணியாகிய கல்விப் பணியை மிக உன்னதமாகச் செய்தார். எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான் என்பதற் கிணங்க கல்வியின் மகத்துவத்தை அறியாதவர்களுக்கும் அறிவித்துப் பலரைக் கல்வி கற்கக் தூண்டினார். தனது சேவைக் காலத்தில் தன்லைமற்ற சேவையைச் செய்தார் என்பதற்கு நாவற்குழி மக்களே சான்றாக உள்ளனர்.

### "பண்புடையார்ப்பட்டுண்டு உலகம்" என்பதற்கிணங்க தனது பண்பினால்

உயர்ந்தார்.

"செல்விருந்தோம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பான் நல்விருந்து வானத்தவர்க்கு"

எனும் குறளுக்கு ஏற்ப விருந்தோம்பி வாழ்ந்தார். ஆலயப்பணி, சமூகப்பணி, பொதுப்பணி என நற்பணிகள் பலவற்றைச் செய்து மக்கள் நன்மதிப்பைப் பெற்றார். நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலைகளின் போது இடம்பெயர்ந்து வந்தவர்களை உளவளத்துணை செய்து அவர் களுக்கு ஏற்ற உதவிகள் செய்ததன் மூலம் தெரிந்தவர்களுக்கு மாத்திரமன்றித் தெரியாதவர்களுக்கும் சிறந்த சேவையைச் செய்தார். இதனால் இவர் மனிதருள் மாணிக்கமாகத் திகழ்ந்தார்.

கல்வியில் சிறப்பும் நிர்வாகச் சிறப்பும் பண்பாட்டையும் பேணக் கூடியதாக மக்கள் முன் நடமாடிய இவர் பெருமைக்குரிய மனிதனாக வாழ்ந்தார் பலர் இவரை முன் மாதிரியாகக் கொண்டு செயற்படக்கூடியளவிற்கு உதாரண மானவராக நடந்தார்.

பெற்ற பிள்ளைகள், உறவினர், பொதுமக்கள், ஊர்மக்கள், பழகியவர்கள் எவராக இருந்தாலும் உன்னதமான நிலையை அடைய வழிகாட்டியவர் இவ்வாறு பல சிறப்புக் களையுமுடையவராக விளங்கியவர் இறுதி மூச்சு வரை தன்னாலான பணிகளைச் செய்தார். நல்லார் ஒருவர் உளரேல் அவர்பொருட்டு எல்லார்க்கும் பெய்யும் மழை என்பது போல இவரால் இவர் வாழ்ந்த பிரதேசம் செழுமை பெற்று விளங்குகிறது. இவ்வாறான சிகரம் தொட்ட உத்தமமான மனிதரை உலகம் என்றென்றும் போற்றும் புகழும் அவரது ஆத்மா சாந்தியடைவதாக.

"வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"

மருமகன்

### சைவப் புலவர் சு. தேவமனோகரன் M.Ed, M.A

ஓய்வு பெற்ற திட்டமிடல், பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்.

அனைத்தையும் ஒரு வேள்வியாக. இறைவனுக்கு அர்ப்பணமாகச் செய். உலகில் வாழு. ஆனால் அதில் ஒட்டிக்கொள்ளாதே. தாமரையின் வேர் சேற்றில் உள்ளது. அதன் இலையோ எப்போதும் தூய்மையாக இருக்கிறது. பிறர் உனக்கு என்ன செய்தாலும் சரி. உன் அன்பு எல்லோர்மீதும் பரவட்டும்.

- ക്കാഗ് ത്6ഖമാത്വു്ക്യ്-

தனக்குத்தானே நோய் தீர்க்கும் திறன் உடலுக்கு உண்டு. மனப்பயிற்சி, மருந்து, உடற்பயிற்சி போன்றவை அதனைத் தூண்ட வல்லனவ

- കുഖാഗ് ഖ് വേ കാത്വാദ്യാം

# Grandpa

From posting annual birthday cards to us from 5,500 miles away to leaving on his bike first thing in the morning when we visited for fresh bread, we are so grateful to have fond memories of our late Grandfather. His relentless determination and altruistic nature have helped shape who we both are and who we will continue to be. Despite the distance, we always felt inspired by his work and learned the importance of family, health, religion and hard work to achieve things that may seem impossible. We are so proud to call ourselves his grandchildren and hope we can make him proud while he rests in peace.

#### Kirthana and Kirshun

ூனச என்னும் மதுவை அருந்தி. உலகம் பித்துப்பிடித்துப் பொய் இருக்கிறது. இரவும் பகலும் சேர்ந்து வருவதில்லை. அதுபோலவே ஆசையும் இறைவனும் சேர்ந்திருக்க முடியாது. ஆசைனைய விடு.

- ลุณาษ์ ฌ์6ฌลาสารู้สู่-

## பிரார்த்திக்கின்றோம்

ஆலமரமொன்று அடி சாய்ந்ததோ வேரோடி விழுது விட்ட பெரு விருட்சமே. எங்கள் பெரியமாமா எமை பாரோடு தவிக்க விட்டு பாதியிலே போனதேனோ வானத்து நிலவாய் வலம் வந்து அரும்பணியாற்றிய அற்புதமே இப்பிறவியில் அல்ல எப்பிறவியிலும் யாம் காணோம் உமைப் போன்ற அருமருந்தை எம் ஊருக்கு உவந்தணித்த உத்தமரே நீரின்றி தவிக்கும் எம் நிலையை பாரும் இனி இப்புவியில் நாம் எப்போ உம் முகம் பார்ப்போம்.

அன்பான பேச்சு பண்பான குணம் பாசமுடன் அரவணைக்கும் உயர்ந்த உள்ளம் கொண்டவரே.

மீளாத்துயில் கொண்டு எம்மை ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்திச் சென்றீரே? கலையாத நினைவுகளுடன் உதிரும் கண்ணீர் பூக்களால் அர்ச்சித்து உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய எங்கள் கண்ணீர் துளிகளைக் காணிக்கையாக்குகிறோம்.

மண்ணோடு உங்கள் பூவுடல் மறைந்து விட்டாலும் நினைவுகள் எங்கள் இதயத்தில் இருந்து ஒருபோதும் மறைவதில்லை

பாசமான நினைவுகளை எம்மிடம் விட்டு சென்றீர் பெரியமாமா.!! உங்கள் ஆத்மா இறையின் பாதங்களில் சாந்திபெற பிராத்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி!! சாந்தி! சாந்தி!!

Kanna **தவநாதன்** Son-in-law, Kandy

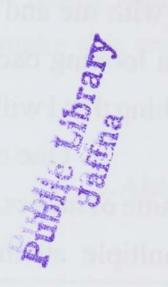
## Our Role Model

He was a very smart man Yet lived with no basic living He lost his parents before the age of five But still went to school back then In a lifestyle much different and not as easy as now He worked arduousty with his time But education wasn't free So he went to his friends for books and still worked happily He dreamed about doing higher studies in india But financial issues obstructed the path However money and people did't decide anything for him And he chose the right path that he could do He became a teacher for maths, English and Science He looked after people, Who stuggled for education And improved the village, supporting everyone Our grandad our role model, succeeded in his days Even through the worst What we are writing now Appappa you would love to read With out your presence My hands shake as Itype But as you went without pain And cherished your life Let's cherish ours.

> Kani And Reshmi (Grand Daughter)

# Grandpa

One phenomenal soul Who has helped conquer goals As a whale Has left us all His unfortunate fall With his infectious gmile And stunning style, So versatile, The animals you've shown, Made me mind - blown, The fun we've had With your love for my dad, Such a glorious man Who never let us down, All around, Will be crowned The greatest ever found.



By, Theekshi Gajendran

## Grandpa

Strong. That is the word that I would use to describe my Appapa. Strong in his values, his principles and strong all around. Whether it is riding his bike around to the local bakery every morning each time we visit to get the coco buns I adore, or his active involvement in his surrounding community - he always gave his all.

Growing up (and honestly still), Appapa was someone the I looked up to. He was set in his ways, always doing whatever he felt was right, and that was something that I admired. As a small child, he would read with my books with me and read his books to me, something that I cherish looking back. The value he placed on education is something that I will carry forward with me.

One other thing I shared with him was chess. The game of tactics. Something I honestly sucked at, despite my multiple attempts. But Appapa was somewhat of a master, even though it seemed like he wasn't even trying. Despite the constant losing, it was something I look back with fondness as he never devalued me, or made me feel like a loser. It was something we did with a lot of laughing, and I guess a lot of pouting on my part.

One of my most distinct memories of Appapa was during my coming of age ceremony that we held in Jaffna. That was one of the times that I saw him bursting with joy at the responsibility of hosting the function. One the day of the ceremony, I saw him bouncing off the walls with excitement, as he ran around constantly helping others - making sure people were fed, content and happy. The pride he felt during that ceremony was somewhat infectious, as he posed with me in nearly every photo, smiling from ear to ear.

Appapa was and will always be one of the greatest people I know. Someone who will always be a hero in my eyes. He always did what he believed in, what he thought was right. Even though he has passed, I choose to believe that his contributions to his family and the community will continue to grow and make this world a little bit better.

J.Abinaya

மனத்தூய்மை. பிறருக்கு நன்மை செய்வது - இதுவே எல்லா வழிபாடுகளின் சாரமாகும்.

- കമാഗ് ത്ടയമാത്വു്ക്ക്-

## இனிய நண்பன்

மண்ணில் பிறந்தோம் ஏன் மனிதர்களாய் ஏன் பிறந்தோம் கொண்ட ஒரு துணையோடு கூடிக் களித்துக் குலம் பெருக்கி உண்டு உடுத்து உறங்கி ஊர் போற்றப் பணம் தேடி பண்டைக் குலப்பெருமைகளை பேசிப் பின் படுத்துக் கிடந்திறந்து போய்விடவா?

இல்லை யில்லை இம்மண்ணில் இதற்காய் நாம் பிறக்கவில்லை நல்லவராய் வாழ்ந்து நாம் பிறந்த நாட்டில் நலிந்தார்க் உதவிதர கல்வி கற்க வசதியற்ற கன்னியர்க்குக் காளையர்க்கு கல்விதர இல்லாதார் இல்லம் தேடிச் சென்று இயன்ற துதவவே பிறந்தோம் நாம்

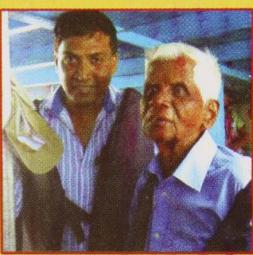
கல்லாய்ப் பிறந் திருந்தால் யாரும் கட்ட வீடு உதவியுண்டு பல்லாய் வளர்ந் திருந்தால் பசுவோடு சேர்ந் ஆடு தின்னும் காய் நல்கா மரமே ஆனாலும் கதவாய் நிலையாய் நன்மைதரும் பொல்லா திந்தப் புலாலுடம்பு புழுவுக்கும் உதவா நீறாகிவிடும்.



சிங்கப்பூரில் பேரப்பிள்ளைகளுடன் 2002இல்



கண்டியில் பேர்த்தியின் முதலாவது பிறந்தநாள்



<del>இவை</del>மகன் க<del>ஜ</del>னுடன்



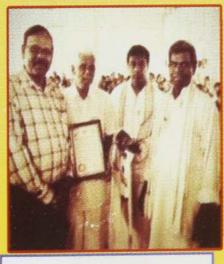
**ூளை**யமகன் துஷ்யந்தி



சிங்கப்பூரில் மனைவி பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகள்



இளையமருமகளும் பி<mark>ள்ளைகள</mark>ும் (யமுனா)



2018 **இ**ல் அறநெறி கௌரவம்



கண்ழயில் பேர்த்தியுடன்



புதுமனை புகு விழாவின் போது (2013) இளைய மகளின்



முத்த மகன் ராஜன் சுகுணாவுடன் சிங்கப்பூரில் பிறந்த தின்tized by Noolaham Foundation. நாளின் போது (1998) olaham.org



சிங்கப்பூரில்

ஈராண்டென்னில் முன் பிறந்தார் எழிலார் நண்பர் சுப்பையா ஓர்பத் தாண்டுகளின் பின்னர் ஒன்றாய்ப் பழகிய காலத்தில் ஆர்வம் கொண்டு கற்று நல்ல ஆசிரியர் ஆகிப் பிறந்த தன் ஊருக் குதவும் எண்ணத்தை உளத்தே செதுக்கி வைத்திருந்தார்.

ஊருள் சமாதான நீதிவான் ஒருவர் தேவை என்பதனால் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டார் எனது நண்பர் தேடி அலை துன்பம் தொலைந்து போக சேர்த்துச் சிலரை முன்னே நின்று சீராக இராக்கல்வி இனிய சங்கீதம் கார் இருளகற்றும் சூரியனாய் நின்று அறநெறிப் பள்ளியும் ஆக்கிவைத்தார்

நீதிநெறி நின்று வாழ்ந்திட நாம் நிறைவான மனம்கொண்ட எனது நண்பர் ஓதிட வல்லாரும் பள்ளி கட்ட ஒழுங்கான காணியும் தேடுகையில் ஆதி நற்குல நிற்சிங்கத்தார் அன்பாய் அளித்திட்ட காணியதில் காதலுடன் கட்டிடமும் கட்டி அறநெறிக் கல்வி அதனையுமே வளர்த்தார். அறநெறிப் பள்ளியை அன்பு நண்பர் அல்லும் பகலுமாய் வளர்க்க அதன் சிறப்பினை அறிந்த சிறார்களெல்லாம் மலரினை நாடும் வண்டுகளாயும் கறவையைத் தேடும் கன்றுகளாகயும் பள்ளத்தைத் தேடும் வெள்ளமதாயும் உறவு கொண்டதால் உயர்ந்தது பள்ளி ஊரின் பெயரும் உயர்ந்தது உண்மை

நலன் விரும்பிக ளோடிணைந்தார் நாவற்குழி ஊர் நன்மைக்காய் பலமுடை கிராம முன்னேற்றச் சங்கம் அமைத்தார், பாய்ந்த வெள்ளம் கலக்கி நடந்த ஒழுங்கைக் கரச நிதியில் வீதிகள் அமைத்துத் தந்ததை பலரும் அறிவர் சிலர் அறியார் என் பாசத்துக் குரிய நண்பனே.

முல்லைக்கு அந்நாள் தோ்கொடுத்த வள்ளல் பாரி வாழ்கிறான் இல்லை என்று சொல்லாத கா்ணன் இன்றும் வாழ்கிறான் நல்லதையே செய்தோர் எல்லோர் நாவில் நெஞ்சில் வாழ்வது போல் எல்லோருடைய நினைவிலும் நீ இருந்து வாழ்வாய் நண்பனே வட்டத் துவக்கம் தோன்றாது வானத்து முடிவும் தெரியாது கொட்ட மழை குளங்கள் வயல்ககள் குழிகள் நிறையும் கதிரவனின் ஒளி பட்டதும் நிறைநீர் ஆவியாய் மாறி பரந்த வானைச் சேர்ந்து மீண்டும் கட்டம் கட்டமாய் பொழிவது போல கடமைகள் செய்திட நீ பிறப்பாய்

> கலாபூசணம் **செல்லையா குமாரசாமி** நாவற்குழி

நமது மதம்தான் உண்மையான மதம். ஏனெனில் எல்லாற்றையும்விட மேலாக, அது துறவைப் போதிக்கிறது. – கூவாச் விவேசுவர்த்ற்-

உங்களிடம் நம்பிக்கை வையுங்கள். திடமான நம்பிக்கைகளே பெரும் செயல்களுக்கு வழிவகுக்கின்றன.தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்லுங்கள். ஏழைகளிடமும் தாழ்த்தப்பட்டோரிடமும் இரக்கம். மரணமே வந்தாலும் இரக்கம் - இதுவே நமது குறிக்கோள்

- ลญาษ์ ฌ์6ญลาสาวัฐว่-

## சேவையின் வழவமான சுப்பையா மாஸ்ரர்

பொன்னம்பலம் சுப்பையா அவர்கள் அமரர் கைதடி, நாவற்குழி பிரதேச பாடசாலைகளில் ஆசிரியராக கடமையாற்றி இருந்தார். அத்தோடு, நாவற்குழி அபிவிருத்தி சங்கத்தின் தலைவராக காலப்பகுதியில் மக்களையும் உள்வாங்கி கிராமத்தின் பொது புனர்நிர்மாணம் வீதி நிர்மாணங்களை புனர் முன்நின்று நடாத்தியிருந்தார். அத்தோடு நின்று நாவற்குழி சந்தியில் ஒரு ஆரம்ப பாடசாலையை ஆரம்பித்து பிரதேச சிறார் களின் வளர் ச் சியை கல் வி அதிகரிப்பதற்காக நாவற்குழி பிரதேச பாடசாலைகளின் அதிபர் களுடன் கலந்துரையாடி கல்வி அமைச்சின் அனுமதியை பெற்று அந்த ஆரம்ப பாடசாலையை ஆரம்பித்ததுடன் அதில் மாலை நேர வகுப்புகளை கற்பித்திருந்தார். பின்னைய காலப்பகுதியில் சூழ்நிலைகள் அசாதாரண காரணமாக பாடசாலை தொடர்ந்து இயங்க முடியாமல் போனது மேலும் அபிவிருத்தி நிரந்தர சங்கத்தின் கட்டிடம் க.நிச்சிங்கம் நிலையில் தேவைப்பட்ட என்பவருடன் கலந்துரையாடி அவரின் ஒரு பரப்பு காணி நன்னொடையாக பெற்று மக்களின் பங்களிப்புடன் ஒரு தற்காலிக கொட்டகையை அமைத்து சங்க நடவடிக்கைகளுக்கு பயன்படுத்த வழிகோலி பிற்காலத்தில் இருந்தார். அவரின் (முனைப்பால் செயலகம் ஊடாக UNHCR இடம் நிதி உதவியை பெற்று

கொடுத்திருந்தார். இன்றும் நாவற்குழியில் ஒரு விசாலாமான மண்டபமாக மக்களின் தேவைக்கு அது பயன்பட்டு வருகின்றது.

அத்தோடு நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்திற்கு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் V.N.நவரட்ணம் அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு ஒரு தொகுதி வகுப்புக்களை கொண்ட கட்டிட தொகுதிக்கான நிதி உதவியினை பெற்றுக் கொடுத்திருந்தார்.

அத்தோடு நாவற்குழி பிரதேச சிறார்களின் இந்து சமய அறிவை வளர்க்கும் முகமாக நாவற்குழி அறிவொளி மன்ற அறநெறிப்பாடசாலை ஒன்றை உருவாக்கி அதனை இந்து சமய கலாச்சார அமைச்சின் கீழ் பதிவு செய்ததுடன் ஆசிரியராக தானே பொறுப்பேற்று இறுதி வார சிறார் களுக்கு நாட்களின் நற்சிந்தனைகளை **FWW** போதித்ததோடு மற்றைய ஆசிரியர்களின் **(15)** கொடுப்பனவையும் தானே பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

மேலும் நாவற்குழி பிரதேச மக்களின் நிதி தேவையை தீர்க்கும் முகமாக நாவற்கழி சிக்கன கடன் உதவி கூட்டுறவு சங்கம் ஒன்றை ஆரம்பித்து அதன் தலைவராக இருந்ததுடன் மக்களின் நலனுக்காக இறந்தவர்களின் காவிச் செல்வதற்கான மயானம் வரை வண்டிலை ஒ(ந உருவாக்கி சங்க ஒறுப்பினரான செ. தம்பிராச என்பவரிடம் பொறுப்பளித்து குறைந்த கட்டணத்துடன் வசதியை ஏற்படுத்தி கொடுத்திருந்தார். பிரதேச வறிய மக்கள் நீண்ட சேவை நாட்கள் ஊடக பயன திருந்தார்கள்.

அத்தோடு நாவற்குழி மாதர் கிராம அபிவிருத்தி சங்கத்திற்கு நிரந்தர கட்டிடம் இல்லாத நிலையில் சங்கத்தின் தலைவி அ.சிவமணி உடன் இணைந்து சோ.சடாச்சரம் என்பவரிடம் நன்கொடையாக காணியை பெற்றதுடன் கட்டிடம் அமைப்பதற்கான நிதியினை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் V.N.நவரட்ணத்தும் ஊடாக பெற்று கொடுத்திருந்தார்.

மேலும் 1983 ஆம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தின் மூலம் பிரதேசத்திற்கு வந்த அரவணைத்து மக்களை குடியமர்வதற்கான உதவிகளையும் செய்து கொடுத்திருந்தார். இவ்வாறு தான் வாழ்ந்த காலப்பகுதியில் பிறர் நலன் காண வாழ்ந்ததுடன் என்றும் தமிழ் மக்களின் உரிமையை விட்டுக் மனிதராக இறுதிவரை கொடுக்காத வாழ்ந்தார் குறிப்பிடத்தக்கது. பிரதேச என்றும் எமது மக்களால் போற்றப்படுவார்.

#### ஆ. நடராஜா

ஓய்வு பெற்ற முன்னாள் கிராம உத்தியோகத்தர் (சமாதான நீதிவான்)

ஒவ்வோர் உயிரும் தெய்வீகமானவை. அதாவது கடவுளே.

- കമാഗ് മ്6മാമാത്വുള്ള-

# மதிப்பிற்குரிய ஆசிரியர் அமரர். பொ.சுப்பையா (J.P) பற்றிய சில துளிகள்

ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் மாணவர் எனும் சிற்பமாக்கும் சிற்பிகள் செதுக்கி என்றால் மிகையாகாது. சிற்பக்கூடமாக விளங்கு பாடசாலைகள் வித்தியாலயத்தில் யாழ்/நாவற்குழி மகா மாணவியாக பயின்றபோது சொந்த ஊரில் பணியாற்ற ஆசிரியர். பொ.சுப்பையா அவர்கள் ஆசிரியராக வருகை தந்திருந்தார். ஒரு ஆசிரியருக்கு ஏற்ற நிறையப் பெற்றவர். பண்புகள் மாணவர்களின் விளையாட்டு, சமய விருத்தி மற்றும் சமூகத் திறன் மேம்பாடு, போன்றவற்றினை முன்னிறுத்தி மாணவரை வழிப்படுத்தியவர்.

கோபம் கொண்டாலும், "அடிக்கிற கைதான் அணைக்கும்" என்பதுபோல மாணவர்களிடம் அன்புகாட்டி அர வணைப் பதில் கைதேர் ந் தவர் . இதனாலேயே மாணவர்களுக்கு சுப்பையா ஆசிரியரில் அன்பு அதிகம். பெற்றோர்களை சந்திக்கும் போதெல்லாம் பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பாக உரையாடி ஊக்கப்படுத்துவார். எப்போதும் நாவற்குழிக் கிராம வளர்ச்சி நோக்கியே சிந்திப்பார். எத்தனையோ நன் மாணவர்களை உருவாக்கி உள்ளார்.

நாவற்குழி கிராமத்திலிருந்து யாழ் - நல்லூரில் வசித்தபோதும் ஓய்வுக் காலத்தில், போக்கவரத்து இடையூறுகளைத் தாண்டி, துவிச்சக்கர வண்டியில் நாவற்குழிக் கிராமத்திற்கு வருகைதந்து அறநெறிப் பாடசாலையை அரும்பாடுபட்டு நடாத்தி வந்தார். அதன் வளர்ச்சிக்காக உயர் அதிகாரிகளிடம் சென்று முன்மொழிவுகளூடாக உரியவற்றைப் பெற்று வழங்கி ஞாயிறு தோறும் அறநெறிப் பாடசாலை நடைபெறச் செய்துள்ளார். எமதூரில் சைவம் தழைத்தோங்க சைவச் சிறார்களின் மனதில் சைவசமயம் மேலோங்க இவரின் அர்ப்பணிப்பு முக்கிய பங்கே என்பது மிகையாகாது.

சமாதான நீதிவானாகி பல சேவைகளை ஆற்றிய எமதாசான் ஊரின் வழிகாட்டி. ஊரில் நடைபெறும் சுக துக்க நிகழ்வுகளில் பங்கேற்று ஆறுதல் வழங்கி வழிப்படுத்துபவர். இன்று ஆசிரியரைப்பற்றி சில துளிகள் எழுதும் வாய்ப்பு கிடைத்ததை எண்ணி மனம் புளகாங்கிதம் அடைகின்றது. பிறப்பும் இறப்பும் விதிவழியே எனினும் வாழும் காலத்தில் வாழ்ந்துகாட்டி உதாரணமாவது சிலரே. அவர்களே எமது சந்ததிகளின் வழிகாட்டிகள்.

எமது வழிகாட்டி மதிப்பிற்குரிய ஆசிரியர் அமரர்.பொ. சுப்பையா (J.P) அவர்களின் ஆத்ம ஈடேற்றத்திற்காக எல்லாம் வல்ல சித்திர வேலாயுதப் பெருமானை வேண்டிநிற்கிறேன்.

ஓம் சாந்தி ! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

செல்வி. நவமணி செல்லையா,

ஓய்வுநிலை நிர்வாக உத்தியோகத்தர், மாவட்டச்செயலகம்.

யாழ்ப்பாணம்.

# அடைக்கலம் தந்த சுப்பையா மாஸ்டர்

நாம் 1983 ஆண்டு அகதிகளாக யாழ் வந்த பின் புதியதொரு கிராமத்தில் வசிப்பதற்காக சென்றோம். நமது வாகனம் செம்மணி கடந்து யாழ் நல்வரவினுடாக புகுந்து நாவற்குழி சந்தியில் கேரதீவு வீதிக்கு திரும்பியது. நாவற்குழி சங்கக்கடை அருகிலிருந்த ஒழுங்கையால் திரும்பி வீட்டு வாசல் ஒன்றில் நின்றது. இது சுப்பையா மாஸ்டர் வீடு. இவரை எங்களுக்கு முன்பு தெரியாது. இருப்பினும் இவரும் இவரது குடும்பமும் நம்மை அன்புடனும் ஆதரவுடனும் வரவேற்று உபசரித்தார்கள். எங்களுக்கு ஒரு துண்டு காணி கிடைத்துள்ளதாக அப்பாவும் மாஸ்டரும் கதைத்தன் மூலம் அறியக்கிடைத்தது. மாஸ்டரின் பக்கத்துக் காணியில் குடியிருக்கின்ற சொக்கநாதரின் அறிமுகமும் கிடைத்தது. மாஸ்டரும் இவரும் எப்பொழுதும் சிரித்த (முகத்துடனும் துடிப்புடனும் நம்பிக்கையுடனும் இருப்பார்கள். எங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கை பிரகாசமாக இருக்கும் என நிறைய நம்பிக்கையை தந்தவர்கள். எம் மீது அக்கறை கொண்டிருந்தனர்.

சுப்பையா மாஸ்டரின் வீட்டிலிருந்து நமது மூட்டை முடிச்சு சமான்களை எடுத்துக்கொண்டு மீண்டும் கேரதீவு வீதியிலிருந்த தச்சன்தோப்பு கிராமத்தை நோக்கி சென்றோம். நமது வாகனம் பிரதான வீதியிலிருந்து இந்தக் கிராமத்தை ஊடறுத்து செல்கின்ற ஒழுங்கையினுடாக திரும்பி இறுதியாக கடற்கரைக்கு அருகாமையில் பெரும் ஆழமரமும் அம்மன் கோயிலும் இருக்கின்ற மணல் நிறைந்த பிரதேசதம். கோயிலுக்கு பூசை செய்கின்ற ஐயரின் வீடு, இந்த வீட்டுக்கு அருகில் தென்னோலையால் வேயப்பட்ட முழுமையாக முடிக்கப்படாத சிறிய கல்வீடு என்பன நம் கண்களில் பட்டன. நாம் வாகனத்தை விட்டு இறங்கி கால்கள் மணலில் புதைய இந்த சிறிய கல் வீட்டை நோக்கிச் சென்றோம். வீட்டின் நிலம் மணலாகவே இருந்தது. ஒரு அறையும் அருகில் மின்சாரம் இல்லை. இரவில் சமையலறையும் இருந்தது. விளக்கு வெளிச்சம் தந்தது. மணலை நிலமாக கொண்ட தளத்தில் பாயை விரித்து படுத்தோம். அடுத்த நாள் காலையிலையே நம்மை பார்க்க வந்த சுப்பையா மாஸ்டரும் சொக்கநாதரும், நாம் தற்காலிகமாக இருந்த காணிக்கு அருகிலிருந்த ஒரு காணிக்கு நம்மை அழைத்துச் சென்றனர். அது பனை மரங்கள் மற்றும் பற்றைக் காடுகளாக நிறைந்து இருந்தது. இந்த காணியில் தான் உங்களுக்கான கொட்டில் கட்டப்போகின்றோம் என்றார். நாளை நல்ல நாள் என்றார் சொக்கநாதர். காலையில் வந்து பால் காச்சி முதல் நிலையை நடுவோம் என்றார். அடுத்த நாள் காலை அவர்கள் வந்தார்கள். சகல சடங்குகளும் செய்து கொட்டில் ஒன்றுக்கான முதல் மர நிலையை நாட்டினார்கள். நாட்கள் கடந்தன. பக்கத்துவிட்டு ஐயருக்கு நாம் அருகில் இருப்பதிலும் கோயில் கிணற்றில் தண்ணி எடுப்பதிலும் விருப்பமில்லை. ஆகவே இந்த இடத்தில் இருந்து வெளியேற வேண்டிய சூழ்நிலை. நாவற்குழி பாடசாலைக்கு முன்னால் இருந்த தனது வீட்டில் தற்காலிகமாக நம்மை தங்க வைக்க சுப்பையா மாஸ்டர் முன்வந்தார். இவரும் சொக்கநாதரும் எந்த நிலமையிலும் நமக்கு எப்பொழுதும் நம்பிக்கை தருபவர்களாக இருந்தார்கள்.

இப்பொழுது எங்களுக்கு புதிய ஒரு இடத்தில் காணி வழங்கப்பட்டது. இது நாவற்குழியி துண்டுக் ஒ(ந சித்திவிநாயகர் வீதியினுடாக லிருக்கின்ற சென்று வீதியில் இருந்த கோயிலையும் குளத்தையும் வயல்களையும் வீடுகளையும் கடந்து கடற்கரையை நோக்கி வீதி இருக்கின்ற கடற்கரையில் வேண்டும்...இந்த மனிதர்களை எரிக்கின்ற சுடலையில் முடிவடைகின்றது. செல்வதற்கு சுடலைக்கு (முன்பாக பற்றைக் காடாகவும் ஆங்காங்கே தென்னை மற்றும் பனை மரங்களை நிலத்தில் கொண்டிருந்த நமக்கான காணி கோயில் காணியில் நமக்கான ஒதுக்கப்பட்டது. இந்தக் கொட்டிலை கட்டும் வரை அங்கிருந்த கட்டி முடிக்கப்படாத பழைய கல் வீடு ஒன்றில் தற்காலிகமாக தங்க வைக்கப் பட்டோம். நாம் இங்கு குடியேறிய சிறிது காலத்தில் இலங்கையின் பல இடங்களி லிருந்து அகதிகளாக வந்தவர் களுக்கு இந்த நிலங்களில் காணிகள் வழங்கப்பட்டன. ஒவ்வொருவரும் தமது

களுக்கும் உதவிகளுக்கும் ஏற்ப தமக்கான குடிலைக் கட்டினார்கள். நாமும் மீண்டும் சுப்பையா மாஸ்டர் மற்றும் சொக்கநாதரின் உதவியுடனும் முதல் நிலையை நாட்டி விரைவில் நமக்கான கொட்டிலை கட்டி குடியேறினோம். சித்திவிநாயகர் கோயிலடி நண்பர்களும் நமக்கு உதவினார்கள். எனக்கு உயர்தர கணிதம் கற்பிப்பதற்கு தனது மகன் ஜெனுவை ஒழுங்கு செய்தார். அவரும் எந்தப் பணமும் அறவிடாமல் கற்பித்தார். இவ்வாறு சுப்பையா மாஸ்டர் எங்களின் வாழ்வில் 1984-1986 காலங்களில் முக்கியமான பங்காளியாக இருந்தார். இக் காலங்களில் இவரின் பங்களிப்பு இல்லையெனில் எம் நிலை மிகவும் கஸ்டமானதாகவே இருந்திருக்கும். இவர் ஒரு நாளும் எங்களுக்குப் பங்களிக்க முகம் சுழித்துக் கண்டதில்லை. அவரது வெள்ளைத் தலைமயிர் போல முகம் மலர எப்பொழுதும் சிறு புன் சிரிப்புடன் எங்களுக்கு உதவி செய்தார். நமது குடும்பம் என்றும் மறக்க முடியாத மனிதர் இவர். நமது பரதேசி வாழ்வு நாவற்குழியில் தொடர்ந்து வாழ வழியமைக்க வில்லை.

இவருக்கு யாழில் மகள்மாரின் வீடுகள் இருக்கின்றன. வெளிநாட்டில் மகன்மாரின் வீடுகள் இருக்கின்றன. இருப்பினும் இவர் உயிர்ப்புடன் வாழ விரும்பிய இடம் குண்டுத்தாக்குதல்களுக்கு உள்ளான தனது நாவற்குழி வீடே. கடந்த வருடம் மரணப்படுக்கையிலிருந்து மீண்ட பின்பும் கூட தனது காணியில் மெல்ல மெல்ல நடந்து துப்பரவு செய்துகொண்டிருந்தார். நாவற்குழி இவரின் உயிர். நன்றி சுப்பையா மாஸ்டர்.

சுப்பையா மாஸ்டரின் குடும்பத்தாருக்கும் நன்றி பல.

- உங்களுக்கு எங்களின் ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்.
- உங்கள் இழப்பிலும் துயரிலும் நாமும் பங்கு கொள்கின்றோம்.

அன்புடன்

### காலம் சென்ற கரவை கந்தசாமி வசந்தாதேவி குடும்பம் சார்பாக பாரதிமோகன், ஈழபாரதி, ஜையபாரதி

ஒவ்வொரு மனிதனையும். ஒவ்வொரு நாட்டையும் சிறப்படையச் செய்ய மூன்று விஷயங்கள் தேவை.

- l. நல்லியல்பின் ஆற்றல்களில் திட நம்பிக்கை
- 2. பொறாமை. சந்தேகம் இவை இல்லாதிருத்தல்.
- 3. நல்லவர்களாக இருந்து. நன்மை செய்ய முயல்கின்ற அனைவருக்கும் உதவுதல்.

- കുവാഗ് വിടവേഴാത്വു്ട്ട് -

மதம் என்பது ஆன்மா சம்பந்தப்பட்டது. அது சமூக விஷயங்களில் தலையிட அதற்கு எந்த உரிமையும் இல்லை.

- കുവാഗ് ഖ് വേജനത്വാട്ടാം-

## கல்வி தந்த ஆசான் சுப்பையா மாஸ்டர் காலமானார்

யாழ் நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்தின் ஆசிரியப் பெருந்தகை, மிகநீண்ட காலம் கல்விப்பணியாற்றிய எனது ஆசான் சுப்பையா மாஸ்டர் இன்று 03.01.2021 காலமானார் என்ற செய்தி பெரும் துயரத்தில் ஆழ்த்தியது.

இவர் எனக்கு மட்டுமல்ல என்குடும்பத்தவர்கள், ஊரவர்கள், நாவற்குழிப் பிரதேச மக்களுக்குக் கல்வியூட்டி விளையாட்டு, தொழில், சமூகத்திலும் உயர்ந்து சிறந்து வாழ வழிகாட்டிய உத்தமரை நினைவு கொள்ளுகிறேன்.

8ம் வகுப்புத் தொடக்கம் உயர்கல்வி கற்ற வேளைகளில் கணிதம், விஞ்ஞானம், தமிழ்ப்பாடங்களை எனக்கும் போதித்திருக்கிறார். கடமை, ஒழுக்கம் கட்டுப்பாடு, ஒற்றுமை போன்ற நல்ல விடயங்களைப் ஊட்டினார். அன்றைய என் போன்றமாணவர்களை நல்வழிப்படுத்தியதில் குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயற்பட்டார். இந்த ஆசிரியப் பெருந்தகையை வணங்குகின்றேன்.

பாடசாலை ஆண்டுவிழாக்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், பரிசளிப்புவிழாக்கள், மாணவர் போட்டிகள், விழாக்கள், சமய நிகழ்வுகள் என்றால் முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு, ஒழுங்குபடுத்தி, திறப்படச் செய்வதில் நல்லதொரு

~~~~~~

நிர்வாகியாகவும் செயற்பட்டார். ஆசிரியர்களுக்கே தலைமைதாங்கும் அளவிற்குச் செயற்பட்டு நமது பாடசாலை யின் வளர்ச்சிக்குத் தன் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்த பெருமைக்குரியவரே.

நான் அவரிடம் கல்விகற்ற காலத்தில் மாணவர் களிடத்தில் கண்டிப்பாக நடந்துகொள்வார். அவரின் கண்டிப்புக்குள்ளான மாணவர்களில் நானும் ஒருவன். அந்த வயதில் என் போன்ற மாணவர்களுக்கு அவை விளங்கா விடினும், இப்போது யோசித்துப் பார்க்கையில் அவரின் கண்டிப்பு கல்விமீது கொண்ட ஆற்றலையும் பற்றையும் புரிந்து கொள்கிறேன்.

நான் பழையமாணவனாய் பின்பு அரசதொழில் புரிந்த காலத்தில் 1978ம் ஆண்டு எனது பாடசாலையின் வருடாந்த விளையாட்டுப்போட்டிக்கு என்னையும் சிறப்பு விருந்தினர்களில் ஒருவராக அழைத்து என்னையும் சிறப்பித்தார். அந்த நினைவுகள் ,ன்றும் என் மனதில் பசுமையாகப் பதிந்துவிட்டன.

எங்கள் பாடசாலையில் இவரிடம் கல்விபயின்ற பல நூறு மாணவர்கள் இன்று வெளிநாடுகளிலும் உள் நாட்டிலும் உயர்கல்விமான்களாகவும் உயர் பதவிகளிலும் அலங்கரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது சிறப்பான விடயமாகும். இதன் மூலம் உலகத்திலேயே சிறந்த தொழில் என்றால் இந்த ஆசிரியர் தொழில்தான் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறேன்.

ஆசிரியர் மாஸ்டர் அவர்கள் அமரர் சுப்பையா சேவையிலிருந்து இளைப்பாறிய பின்பும் நமது பிரதேசத்தின் கல்வி, விளையாட்டு, சமூக முன்னேற்றத்திற்கு அரும்பாடு பட்டு உழைத்து வந்திருக்கிறார். இதன் பயனாக சமாதான நீதவானாகவும் பதவி ஏற்று அருந்தொண்டாற்றியிருக்கிறார் என்பதை அறிவேன். யாழ் நாவற்குழி ஊரின் நமது மகாவித்தியாலயம், "காந்தி" சனசமூக நிலையம், "கந்தையா-நிலையம், மற்றும் "அறக்கட்டளை கனகம்மா ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளிலும் நிறுவனங்கள் எடுக்கும் விழாக்களிலும் கலந்துகொண்டு சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தி உழைத்து மக்கள் வந்திருக்கிறார். ஓயாமல் ஓடி ஓடி நாவற்குழிக் கிராமம் தொண்டாற்றி மதிப்புமிக்க மனிதராக மட்டுமல்ல தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் பிரமுக உகளில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார் என்பது பெருமைக்குரிய விடைய மாகும்.

தான் பெற்ற கல்வியை தான் வாழ்ந்த சமூகத்துக்குக் கொடுத்து மக்களை விழிப்படைச்செய்து, உயர்ச்சிபெறச்செய்து, வளர்ச்சிபெறச்செய்த இந்த ஆசிரியப் பெருந்தகையின் இழப்பானது நாட்டிலும் புலம்பெயர் சமூக

-54-

நாவற்குழிப் பகுதி மக்களுக்கும் தென்மராட்சிப் பிரதேச மக்களுக்கும் பெரும் இழப்பாக அமைந்துவிட்டது.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்திபெற எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுவதுடன், அவர்தம் குடும்பத்தவர்களுக்கு ஆழ்ந்த இரங்கலையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்!.

"நெருநல் உளன்ஒருவன் இன்றுஇல்லை என்றும் பெருமை உடைத்து இவ்வுலகு" - குறள்

ஒம் சாந்தி!!..ஓம் சாந்தி!!!!...

### வைரமுத்து சிவராசா

பழைய மாணவன் யாழ்-நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம் பிரதம ஆசிரியர் "மண்" கல்வி,கலை, இலக்கிய, சமூக சஞ்சிகை ஜேர்மனி - 03-01.2021

பொறாமை நமது தேசியப் பண்புநலனின் சாபக்கோடு。 அது அடிமைகளுக்கே உரியது。 இந்தப் பொறாமை மட்டும் வந்து விட்டால் ஆண்டவனும் அவனது ஆற்றல்கள் அனைத்தும் ஒன்று சேர்ந்தாலும் எதுவும் செய்ய முடியாது。

- കുവാഗ് വിടവമാത്വുള്ളു

கவிசாளர். பிரதேச சபை

## ஆளுமை கொண்ட அமரர் சுப்பையா ஆசிரியர்

சுப்பையா வாத்தியார் என அனைவராலும் அன்பாக கல்விப் அழைக்கப்படும் சுப்பையா அவர்களை மட்டுமன்றி அவர் வாழ்ந்த சமூகத்தில் பல மட்டங்களிலும் எல்லோராலும் ஒருவராகவும் மதிக்கப்படுகின்ற சமுகத்தின் காணப்பட்டார். நேசிக்கப்பட்டவராகவும் சாமர்தியமாக முரண்பாடுகளை வாக்கத்திற்கும் சமூக முறையினை மேற்கொண்ட ஒருவராகவும் தீர்க்கின்ற வழி இனிமையான அமைதியான தோற்றமும் காணப்பட்டார். பேச்சும் இவரது பண்பான நடத்தைக் கோலங்களும் இவரது அணிகலக்னளாக சமூகத்தில் இருந்து இவரை உச்சத்தின் எல்லைக்கு உயர்திக் காட்டியது.

இவர் தான் வாழ்ந்த சமூகத்தின் கல்வி, பொருளாதார சமூக மேம்பாட்டிற்காக தன்னை அர்ப்பணித்து தொண்டாற்றியவர். தனது ஓய்வு காலத்தில் கூட சமூகத்தின் உயர்ச்சிக்கும் வளர்ச்சிக்கும் தன்னை அர்ப்பணித்தவர். இத்தகைய மனிதாபிமான பண்புகளைக் கொண்ட ஒரு மாமனிதர். இவரது இழப்பு என்பது இவரது குடும்பத்திற்கு மட்டுமன்றி இவர் சார்ந்த சமூகம் கடந்து மனித நேயம் மிக்க மானிடத்திற்கும் ஈடுசெய்ய முடியாது பேரிழப்பாகும். அன்னாரின் ஆன்மா, சாந்தி பெற்று உயர்நிலை அடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனின் பாதங்களைப் பணிந்து விடை பெறுகின்றறேன்.

வாமதேவன்

தவிசாளர், பிரதேச சபை

# ஆளுமை நிறைந்த ஆசான் திரு.பொ.சுப்பையா அவர்களை நினைவு கூருவோம்

"தக்கார் தகவிலார் என்பது அவரவர் எச்சத்தால் காணப்படும"

நாவற்குழியூர் பண்டிர்கள், பாவலக்கள்,

பேராசிரியர்க்கள், எழுத்தாளர்கள் எனப்பபலரை உருவாக்கிய மண். அந்த வரிசையின் திரு. பொன்னம்பலம் சுப்பையா அவர்களும் ஆளுமை நிறைந்த ஆசிரியரும், சமாதான நீதிவானும் ஆவார். இவர் அவ்வூரில் 1932 இல் பிறந்தது, சிறப்பாக பயின்று ஆசிரியராகி, பௌதிக, மனிதவளம் மிக்க கனகரட்ணம் ஐயா குடும்பத்தின் மூத்த புதல்வியை திருமணம் செய்து குடும்ப வாழ்க்கையை இனிதே நடாத்தினார். அன்னார் தனது வாழ்க்கையின் ஆசிரியர், சமூக சேவையாளர், இனப்பற்றாளர் என பாத்திரங்களை வகித்திருக்கின்றார்.

தென்மராட்சியில் யா/சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரி, யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம், யா/கைதடி முத்துக்குமார சுவாமி மகா வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைளில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியார். அத்தோடு கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களை மாணவர்களுக்கு கட்டுப்பாட்டுடன் கற்பித்தார். இதனால் அந்நாள்களிலேயே ஓர் தரமான கல்வியை (Quality Education) மாணவர்களுக்கு வழங்கிய பெருமை இவரையே சாரும், 1986 களில் கொத்தணி முறை அமுவில் இருந்த பொழுது கைதடி கொத்தணியின் முகாமைத்துவத்திற்கு உதவியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறாக பாடசாலை முறையினுள் நல்ல ஆசிரியராக, ஆலோசகராக இருந்த படியால் இவரது பிள்ளைகளும் பிரபலமான பாடசாலைகளில் பயின்று பல்கலைக்கழகம் சென்று கற்று விஞ்ஞானமானி, பொறியியல் மானிப் பட்டங்களைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சேவையை ஆராய்ந்தால் சமூக அவரது அடுத்து தொண்டாற்றினார். நீதிவானாக இருந்து சமாதான போர்க்காலத்தில் இணைக்க சபையின் தலைவராக மக்களின் முரண்பாடுகள், பகைமைகளைத் பிணக்குகள், அவர்கள் நாவற்குழி மகா பெரிதும் பாடுபட்டார். ஆசிரியர் வித்தியாலயத்தின் அபிவிருத்தி சங்கத்தின் உறுப்பினராக பாடசாலையின் அபிவிருத்தியில் இருந்தார். அறிவொளி மன்றம் பொது அறிவு கருத்துமாக பாரதியார் போட்டிகள், திருவள்ளுவர் விழா, அறிஞர்கள், எழுத்தாளர்களை கௌரவித்தல் போன்றவற்றை ஆற்றியாமை நினைவு கொள்ளத்தக்கது. 1995 ஒக்டோபர் மாபெரும்இடப்பெயர்வின் போது நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம் இடம்பெயர்ந்தோம் முகாமாகியது. அந்த பராமரிக்கும் பொறுப்புக் குழுவில் ஒருவராக (முகாமை



அறிவொளிமன்ற நிகழ்வு 2019 இல்



அகில இலங்கை அறநெறிப் பாடசாலை விருது வழங்கல் 2018



பேரன் நிராதனின் திருமண வைபவம் மைதிலியுடன்



பேர்த்தி மாதுமையின் பூப்புனித நீராடல்2009ல் கண்டியில்



பேர்த்தி அபிநயாவின் பூப்புனித நீராடல் விழா (2013இல்) அவுஸ்ரேலியாலிருந்து வந்துர்தாகும் இது இரையேற்றது.

விலிருந்து அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டவர். அதே நேரம் மாணவர்களுக்கான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் அருகேயிருந்த சன சமூக நிலையம் மற்றும் வீடுகளில் நடைபெற்றது. அன்னாரது வீடும் வகுப்பறையானதை இன்றும் யான் நினைத்து பார்க்கின்றேன்.

1990களில் நாவற்குழிச் சந்தியில் வசித்த பெருமளவான குடும்பங்கள் வறுமைக் கோட்டுக்கு உள்பட்ட வர்கள். அவர்களது பிள்ளைகள் தமது ஆரம்பக் கல்வியை பெற நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்திற்கே வர வேண்டியிருந்தது. இதனால் பிள்ளைகள் பாடசாலையில் சேராமை, இடைவிலகல் கூடுதலாகவிருந்தது. அன்னார் இதற்கான மருந்து ஆரம்பப் பாடசாலை யொன்றை அங்கு அமைப்பதே சரி என நியாயப் படுத்தி அதற்கான காணி, தற்காலிக கொட்டகை, தளபாடம் போன்ற ஒழுங்குகளுடன் கல்வித் திணைக்களத்தை அணுகினார். அன்னாரது இப் பெரும் முயற்சி, கனவு நிறைவேறவில்லை.

"இவ்வுலகின் மனிதனும் வாழும் ஒவ்வொரு அரசியல் உணர்வுள்ளவராக இருக்க வேண்டும். இல்லையேல் அவர் மனிதனாக வாழமுடியாது" அறிஞர் नन அதற்கிணங்க குறிப்பிடுகின்றார். அரசியல் அன்னார் அரசியலில் வாழ்ந்தார். இலங்கை உணர்வுடையவராக முக்கியமான தொன்றாகும். இண முரண் பாடு இனப்பற்றாளராக போருக்கு முந்திய, போர்க்கால போருக்கு

ஏற்ற, இறக்கங்களை இனப்பிரச்சினையின் பிந்திய 61601 சித்தித்தார். ஆராய்ந்தார், விவாதித்தார், துயருற்றார். அறிவொளி சஞ்சிகை முலம இவ்வாறாக வெளிப்படுத்திய கருத்துக்கள், செயற்பாடுகள், பொருத்தமான நிபுணத்துவம் வாய்ந்த சமுதாயத்திற்குப் பிள்ளைகள் ஞானத்தை நாடலுக்கான அவரது சான்றுகளாகும்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம்சாந்தி!!!

#### திரு.பி.முத்துலிங்கம்,

ஓய்வு நிலை பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், 19.01.2021

உலகம் கடவுளால் முழுமையாக நிறைந்திருக்கிறது, பாவத்தால் அல்ல.
நாம் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்வொம், ஒருவரோடொருவர்
அன்போடு இருப்போம், "எல்லா மகான்களையும் வணங்குகிறேன், எல்லா தீர்க்கதுரிசிகளையும் வணங்குகின்றேன், புனிதர்களான ஆண், பெண்
அனைவரையும் வணங்குகின்றேன்"
என்பது பௌத்தர்களின் ஓர் அழகிய பிரார்த்தனை.

## எங்கள் சுப்பையா மாஸ்டர்

எங்கள் சுப்பையா மாஸ்டர் வாழ்வை நேசித்தார் வாழ்வும் அவரை சேநதித்து

"மனிதம்" என்னும் ஆளுமை "மனிதம்" என்னும் ஆளுமையின் ஆளுவை அவரை அவர் வாழ்வை நிறைத்தது

ஆளுமையின் விகசிப்பில் அவரின் மனம் பூத்துக் குலுங்கியது வாசம் நிறைந்த வசந்த கால பூக்களினை அவரின் செயல்களின் வாசம் வீசியது

எளிமைக்கு அவர் உதாரண புருஷர் எண்பத்தெட்டு வயதிலும் இளைஞரனாக வாழ்ந்ததில் முதுமை புருமுனுகு காட்டியது அழகாக வாழ்ந்து

அழகாக முதுமை ஏய்தல் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் எல்லோருக்கும் அமைவதில்லை அவருக்கு சித்திர வேலாயுதர் அந்த வரத்தை அளித்து விட்டான் புலமை அவருக்குள் தழும்பியது அறிவு அவரை ஆளுமை செய்தது அவர் இலக்கியம் இவரை அழகாக்கியது இவை எல்லாம் கடந்து கடந்து ஞானம் என்னும் வேள்வித் தீ அவருக்குள் கனன்றது

இன்று சொர்க்க வாசல் தேடிச் சென்று விட்டார் ஆம் சொர்க்கம் இப்பொழுது நாவற்குழியின் விலாசம் தேடுகிறதாம்.

#### வன்னா நடராசா

பொதுமகக்களுக்குக் கல்வியூட்டி அவர்களை உயர்த்துங்கள். இந்த ஒரு வழியில்தான் சமுதாய உணர்கொண்ட நாடு உருவாக முடியும்.

- കുവസ് വിട്യെക്കുത്വുള്ള് -

## நாவற்குழியூர் தந்த நல்லாசான் பொ.சுப்பையா

சுப்பையா மாஸ்டர்" என்ற நாமத்தை தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் அறியாதவர்களோ இல்லை என்று சொல்லலாம். எமது பிரதேசத்தின் கல்வி மற்றும் சமூக முன்னேற்றத்திற்கு மாஸ்டர் வழங்கிய பங்களிப்புக்கள் எண்ணற்றவை. தான் பணியாற்றிய நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தின் மகுட வாசத்தைப் போலவே ஒழுக்கத்தையும் கல்வியையும் முன்னிறுத்திச் சேவை புரிந்த பெருத்தகை அவர். பண்பாடு மற்றும் கலை, கலாசார விடயங்களுக்கு மாஸ்டர் எப்போதும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து செயற்படுவார்.

அமெரிக்க தேசத்தில் ஆயிரக்கணக்கான மக்களின் வாழ்க்கையை உயரத்திய Billy Bernard Britt (1931 - 2013) என்பவர் "Your Success is measured by the number of people that are better off because you lived" என்று கூறினார். அந்தக் கூற்றுக்குப் பொருத்தி வரும் வகையில் மாஸ்டலின் வழிகாட்டலில் உருவான ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இன்று உலகமெங்கும் பரந்து - உயர்ந்து - சிறந்து வாழ்ந்து வருகின்றனர். இது மாஸ்டர் அவர்கள் விட்டுச்சென்ற விருப்புரிகைக்கொடை (Legacy) எனலாம்.

கல்வி மற்றும் சமூகப் பரப்பில் மாஸ'டர் அவர்கள் வழங்கிய உன்னதமான பங்களிப்பையும், அர்ப்பணிப்பான சேவைகளையும் பாராட்டிய இலங்கை அரசு அவருக்கு விழா எடுத்து விருது வழங்கி கௌரவித்தமை அவரது உன்னதமான சேவைக்கும் கிடைத்த ஓர் அங்கீகாரமாகும். நாவற்குழியூரைப் பொறுத்தவரை மாஸ்டர் அவர்கள் இல்லாத பொது விழாக்கள் நடந்ததில்லை. எம்மக்களின் மதிப்புக்குரிய வராகவும் மதியுரைஞர் ஆகவும் நின்று தன்னாலான உதவிகளையும் ஆலோசனைகளையும் வழங்கி வந்தார்.

சமூகத்திலே முற்போக்கச் சிந்தனையுடன் செயற்பட்டு ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி நின்ற - ஒரு சமூக போராளியாக மாஸ்டர் விளக்கினார். நீதிவனாக நியமித்து கௌரவமளித்து அவரது சேவையை மேலும் ஊக்குவித்தது.

எங்கள் குடும்பத்துக்கும் மாஸ்டருக்குமான உறவு நீண்டது. தலைமுறைகளைக் கடந்தது. தனது பாடசாலைக் காலங்களில் மாஸ்டரின் அன்பிற்கும் மதிப்பிற்குமுரிய மாணவனாக எனது தந்தையார் இருந்திருக்கின்றார். பாடசாலைக்குப் பின்னான நாட்களில் சமூகப் பணிகளில் இருவரும் ஈடுபட்டு வந்தமையினால் அந்த உறவு மேலும் வளர்ந்தது. எங்கள் ஊருக்கு எந்தவொரு நிகழ்வின் பொருட்டு மாஸ்டர் வந்தாலும் எங்கள் வீட்டுக்கும் வந்துதான் செல்வார். எமது ஊரின் கல்வி மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் தொடர்பில் அப்பாவும் மாஸ்டரும் கலந்துரையாடிய பல சந்தர்ப்பங்களை சிறுவனாக நான் அருகில் நின்று செவிமடுத்திருக்கின்றேன்.

வயதிலும் அறிவிலும்பெரியவராக எமது பிரதேசத்தில் மதிப்புமிக்க, முக்கிய பிரமுகராக மாஸ்டர் இருந்தபோதிலும் சிறிதும் தலைக்கனமோ, பெருமையோ இல்லாத ஒரு அற்புத மனிதனாக அவர் திகழ்ந்தார். சிறுவர்களாயிருந்த எங்களுடன் பேசும்போது கூட மதிப்பையும், அன்பையும் கண்ணியத் தையும் வெளிப்படுத்துவதில் மாஸ்டர் பின் நின்றுவரல்லர். மாஸ்டருடன் பழகிய நாட்களை எமது வாழ்வில் கிடைத்த ஆசீர்வாதம் என்றே கூறவேண்டும்.

எமது தந்தையாரின் இறுதி நிகழ்வுகளில் தனது கடும் சுகயீனத்தையும் பொருட்படுத்தாது மாஸ்டர் அவர்கள் கலந்து கொண்டமை எங்கள் அப்பாவின் மீது அவர் கொண்டிருந்த அன்பு, பாசம் மற்றும் மரியாதையை பறைசாற்றியது.

மேலும் எமது தந்தை காலமான அதே நாளில் சரியாக நான்கு மாதங்களின் பின் - மாஸ்டர் அவர்களும் இறைவனடி சேர்ந்தார் என்ற செய்தி வியப்பையும் விழிகளில் நீரையும் தந்து நிற்கின்றது. எமது மக்களைப் பொறுத்தவரை மாஸ்டரின் பிரிவு, ஈடுசெய்ய முடியாத ஓர் இழப்பாகும். எனினும் இயற்கை நியதிகளில் இறப்பும் ஒரு கூறு அன்றோ! "வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன்

வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கிணங்க அவரது ஆன்மா உயர்நிலை அடையும் எள்பதில் ஐயமேதுமில்லை. அவரது இழப்பால் துயருறும் அனை வருக்கும் ஆறுதலை வேண்டி எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

### **துரசநாயகம் குமணன்**

முகாமையாளர், சம்பத் வங்கி - யாழ்ப்பாணம்.

## நிலைத்திருப்பீர் எங்கும் நிறைந்திருப்பீர்

பயன்தகு பழமரச் சோலைகளும், நீர், நில வளமும், ஆலயங்கள் அரசுப்பணி மனைகள், சான்றோரும் நிறைந்த தென்மராட்சியின் மேற்கில், யாழ்ப்பாண நகருக்கான நுழைவாயிலில், அருங்காட்சியகம் அரச திணைக்களம், களஞ்சியங்களுடன் யாழ்ப்பாண நீரேரிக்கு அண்மையில், நீர்வளம், விளையநிலம்,கோவிலர்கணடிக்கடல் தென்னந்தோப்புகள், பனைமரக் கூடல், பயன்தரு பலவகை குளங்கள் கல்விமான்களும், சமூக மரங்களும் நிறைந்த சேவையாளர்களும் மிகுந்து மிளிரும் நாவற்குழியில் பொன்னம்பலம் முத்துப்பிள்ளை இணையரின் ஆண்டில் பிறந்தார். உறவினர்களும்  $06.06.1982\dot{\omega}$ சுற்றத்தினரும் அன்பு பாராட்டி வளர்த்து எடுத்தனர். இளம் வயதிலேயே விதவையாகிப்போன அம்மா வலியையும் வேதனைகளையும் பொறுத்துக்கொண்டு அன்பும் அள்ளித்தந்து இவரை வளர்த்தார். இராசப்பா என்ற செல்லப் பெயருடன் தன் வயதொத்த நண்பர்களுடன் ஏற்றத் தாழ்வு இன்றிப் பழகினார். எல்லோரையும் சமமாகக் இளவயதில் வாழ்ந்த வாழ்வு முறை பின் நாட்களில், நீதி வழுவா நெறிமுறையில் வாழவும் உதவியது எனலாம்.

இளவயதிலேயே, எதனையும் துருவித் துருவி அறியும் இயல்பு மிக்கவர் ஆதிலினால் கணிதத்துறையில் மிகுந்த ஆற்றல் உள்ளவராகத் திகழ்ந்தார். தாய்மொழியுடன் ஆங்கில அறிவையும் வளர்த்துக் கொண்டதனால், பயிற்றப்பட்ட கணித ஆசிரியராகக் கடமை ஆற்றிய காலங்களில் சொல்வளம் மிக்கவராக இருக்கவே ஆங்கில ஆசிரியராகவும் பணியாற்ற முடிந்தது. மாணவர்கள் சந்தேகங்களுடன் இவரிடம் வந்தால், இன்முகம் காட்டி அணைத்து விளங்கக் கூடியவாறு கற்றுத் தந்ததால் சுப்பையா மாஸ்டர் என எல்லோராலும் அழைக்கப் பெற்றார்.

சான்றோர், சமூக சேவையாளர்களை வளர்த்தெடுத்த நாவற்குழியின் சமூக மேம்பாட்டாளர் திரு.சோ.சடாச்சரம் ஐயாவுடன் இணைந்து பலவகைகளிலும் இப்பிரதேசத்தை அபிவிருத்தியடைச் செய்தார். பதவிகள், பட்டங்களுக்கும், மாலைக்கும் மேடைக்கும் போட்டியிட்டோ அல்லது வேறெவ் வகையிலோ பெற்றுக் கொள்பவர்கள் மத்தியிலே, சேவையாளர்களே வாழுங் காலத்திலேயே கௌரவிக்கச் செயற்பட்டு நாம் சிறந்த கல்விமானுக்கான வரும் "வித்யரத்னா" விருதை இவருக்கு வழங்கிக் கௌரவிக்க முயன் றவேளை பல தடவைகள் முயன்றும் விரும்பவில்லை. எங்கள் தொடர் அழுத்தங்களும், பிள்ளைகளின் வேண்டுதலுக்குமாக இறுதியில் இசைந்து கொண்டார். எமக்குப் பெரும் சந்தோசம் 25.05.2017 "வித்யரத்னா" விருதை ஐயா அவர்களுக்கு வழங்கி நாம கௌரவம் பெற்றோம்.

முதன்மை, தலைமையை விரும்பாத போதிலும் நாவற்குழிப் பிரதேச மக்களை நல்லொழுக்கமுள்ளவர்களாக வளர்த்தெடுக்க அறிவொளி மன்றம், மாதர் முன்னேற்றச் சங்கம், சிக்கன கடன் உதவிச் சங்கம், கிராமங்கள் தோறும் அமைத்ததுடன், பாடசாலைகள் அறநெறிப் சமயத் தொண்டுகளும் நிர்வாகங்களுடன் இணைந்து ஆற்றினார். இவரது சமூக சேவைகளைக் கருத்தில் கொண்டு சமாதான நீதிவான் கௌரவம் வழங்கிய போதும் அதற்கு முன்னரும் இவர் சமூக நீதிவானாகவே செயற்பட்டார். எங்கெங்கு அறநெறி மகா நாடுகள், சமயச் பிரசங்கங்கள், போட்டிப் பரீட்சைகள் நடைபெறுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் அவர்களின் மாணவர்களுடன் ஐயா அறிவொளி மன்ற பிரசன்னமும் இருக்கும் அண்மையில் கூட நாவற்குழி தெற்கு நிலையத்தினருடன் இணைந்து கலைவாணி சனசமுக நிறுவினார். மாணவர்களை ஒன்றை அறநெறிப்பாடசாலை சமுகத்தைக் ஒழுக்கமுள்ள மூலமே நெறிப்படுத்துவதன் நம்பினார். முழுமையாக கட்டியெழுப்பலாம் என்று நாட்களுக்கு முன்னர் பல்கலைக்கழக செயற்பட்டார். சில வரலாற்றுச்சான்றுகளைச் ஒருவருக்கான நாவற்குழி அதே போலவே சொல்லித்தந்தார். வித்தியாலயம் வரலாற்று ஆவணம் தயாரித்த போதும், தனது நண்பனை செ.தம்பிராசா ஐயாவுடன் இணைந்து தகவல்களை திரட்டுக்கள் தந்து உதவினார். உடல் தளர்ந்திருந்த போதிலும், சக்தியுடனும் மிடுக்குடனும், வாலிப ஞாபக தளராத செயற்படுவது கண்டு நாம் வியந்து போனோம்.

நடமாடும் கலைக் களஞ்சியமாகத் திகழ்ந்த ஐயா, இன்னும் சில காலங்கள் வாழ்ந்து எமையெலாம் நெறிப்படுத்தியிருக்கலாம் என அவரின் குடும்ப உறவுகள் அனைவருடனும் இணைந்து நாமும் அவாவுற்றாலும், வல்லவன், வகுத்தவாறே எல்லாமும் நடக்கின்றன. ஆட்டி விப்பவன் விருப்புக்கேற்ப ஆடி அடங்குவதே வாழ்க்கையாகும்.

உயிருக்கு என்றும் அழிவில்லை. உடல் எரிந்ததே தவிர அவர் ஏற்றி வைத்த அறிவுத்தீ, ஆன்மீகத்தீ, சமூகமேம்பாட்டு வேட்கை எல்லோர் மனதிலும் கனன்று கொண்டேயிருக்கிறது. பிரகாசிக்கும் எல்லாம் ஔிதரும் சிறப்புறும் நல்லன எண்ணியோர்க்கு மரணம் வேறோர் உருவில் இல்லை. வழுவார் அவருடன் இணைந்து அவர் ஆரம்பித்த பணிகளைத் தொடர்வோம். கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொள்வோம். ஆற்றுவோம். அதுவே அவருக்கான சிறந்த கடமைகள் அஞ்சலியாகும்.

அன்பாலிணைவோம் அனைவரும் ஒன்றாவோம்.

#### க.மயில்வாகனம்

கந்தையா கனகம்மா நிதியம்

எச்சரிக்கை! எல்லோரிடமும் அன்பாகப் பேசுங்கள்.

ஆத்திரம் காட்டுவதால் எல்லா வேலையும் கெட்டுவிடுகிறது.

– சுவாம் விவேசானத்து

## ஒரு இனிய மனிதனின் நினைவுகள் நெஞ்சிருக்கும் வரை நிலைத்திருக்கும்

இறைவன் இனிய இயற்கையை படைத்த களையும் படைக்கத் தவறவில்லை ஈர நெஞ்சமுடைய நல்ல மனிதர்களால் இவ்வுலகம் அழியாமல் உள்ளது. சம்பந்தம் என்பதற்கு நல்ல பிணைப்பு என்று பொருள். அப்படி ஒரு எமக்கும் நாவற்குழி திரு சுப்பையா பிணைப்பு மாஸ்ரா திரு குடும்பத்திற்கம் ஏற்பட்டது. மாஸ்ரா சுப்பையா தென்மராட்சியில் ஏற்பட்ட குடும்பத்தினர் 1996ம் ஆண்டு சொந்த இடப் பெயர் வு காரணமாக தமது ஊரான நாவற்குழியை விட்டு இடம்பெயர்ந்து சிறிதுகாலம் பிள்ளைகளுடன் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வெளியே இருந்துவிட்டு தனது ஊரைப் பார்க்கவேண்டும் என்ற ஆவலால் அவரும், அவரது மனைவியும் நல்லூரில் குடியிருக்க வந்த அவர்களுடன் பழகும் பொழுது தான் வாய்ப்பு எமக்கு ஏற்பட்டது.

ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியரான திரு சுப்பையா மாஸ்ரர் அவர்கள் அரசியல் விடயங்களில் மிகவும் ஈடுபாடுடையவராக இருந்தார். அதனால் சமகால அரசியல் பற்றி விமர்சிப்பதற்காக அடிக்கடி எங்கள் வீட்டிற்கு வந்து அன்புடனும் பண்புடனும் உரையாடுவார். திரு சுப்பையா மாஸ்ரர் அவர்கள் தனது அன்பு மனைவி, பிள்ளைகள் மற்றும் பேரப்பிள்ளைகள் யாவருடனும்

மிகுந்த பாசம் வைத்திருந்தார். அத்தோடு தனது உறவினர், நண்பர்கள், அயலவர்கள் எல்லோருடனும் அன்பு பாராட்டி மனிதர். நல்ல மிகவும் வாழந்த அமரா இறைபக்தி உடையவர். இடம்பெயர்ந்து இருந்தபோதும் தனது சொந்த நாவற்குழியிலுள்ள தான் தொண்டாற்றிய கோவில்களுக்கு திருவிழா, கார்த்திகை, சிவராத்திரி, நவராத்திரி போன்ற சிறப்பான தினங்களில் தவறாமல் சென்று சிறு பிள்ளைகளுக்கு வந்தார். அத்துடன அறநெறிப்பாடசாலை நடாத்துவதற்கு உற்சாகமளித்ததுடன் உதவியும் செய்து வந்தார்.

சிறிது காலத்திற்கு நோய்வாய்ப்பட்டு (முனபு முடியாதிருந்தபோதும் எங்கள குடும்பத்தாரை முச்சக்கரவண்டியில் மற்றவர்கள் துணையுடன் மறககாது. வந்து எம்மை சுகம் விசாரித்து சென்றதை எம்மால் மறக்க முடியாது. பின்பு வீட்டோடு ஓரளவு சுகமாக சிறிதுகாலம் இருந்து 03.01.2021 அன்று இந்த இனிய மனிதர் இறைவனடி சேர்ந்தார். அவருடைய ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

ஒம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

டு. தைகதீசன் குடும்பம்

நல்லூர்.

### சுப்பையா மாஸ்டர்!

நீங்கள் நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்தில் இருந்த காலங்களில் உங்களால் மட்டுமே! குறிப்பாக அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும், அனைத்து வகுப்புக்களுக்கும் நேர அட்டவணை, எந்தக் குழப்பங்களும் இன்றி, குறுகிய நேரத்தில் போட்டுக் கொடுக்கக் கூடிய வல்லவராக இருந்தீர்கள், காலங்களைக் கணித்து, தடைகளை தாண்டக் கூடிய சாதனையாளர் நீங்கள். எங்கள் வழிகாட்டியில் நற்குணம் மிக்கவரே சுப்பையா மாஸ்டர்!!

கடைசியாக நீங்கள் ஓர்தடவை உங்கள் வீட்டில் திருகோணமலையில், என்னை மகள் முத்த சந்தித்தபோது, கண்டவுடன் கட்டியணைத்து, டேய் நீங்கள் எல்லாம் என்னைச் சுற்றி இருக்க வேண்டுமடா, வாடா உனக்கு நான் காணி வாங்கித்தாறன் எனதருகில் என, அன்போடு அழைத்ததை என்றும் மறக்க முடியாது. கண்டியில் சிலகாலம் இருந்து விட்டு நான் இடம் மாறும்போது, தவநாதன் அண்ணா வீட்டில் இருந்து உங்கள் கடைசிமகள், தங்கை துஷ்யந்தியுடன் ஓர் நாள் கால்நடையாக சில மாணவர்களின் வீடுகளுக்கு சிறப்புக்களையே போதும், உங்கள் சென்றதும், என்றும் என் நினைவில் பதிந்துள்ளது. தாங்கிக் கொள்ள முடியாத இவ் இழப்பை, இத் துயரத்தில் உங்கள் பிள்ளைகள் குடும்பத்தினர் எல்லோருடனும், எம்மையும் உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய, இறைவனை வேண்டி நிற்கிறோம்.

**கீரவிக்குமா**ர் திருச்செல்வம் (கிந்து)

### பிரார்த்திக்கின்றோம்

நாவற்குழியூர் மண்ணின் நல்ல ஆசானும் தனது வாழ் நாள் தொடங்கி தனது இறுதிமூச்சு வரை தன்னாலான சமூக பணிகளில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட மாமனிதர். இவரின் காலத்தில் இவரிடம் கல்வி கற்றதை பெரும் பேறாக எண்ணுகிறேன். பேராசானின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிராத்திப்போம். அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கும் ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்.

### அமிர்தலிங்கம்

பழைய மாணவன் பிரித்தானியா

அல்லும் பகலும் பிறருக்காக நீங்கள் உங்கள் ரத்தத்தைச் சிந்தி உழைப்பீர்களானால் இந்த வாழ்க்கையில் உங்களால் சாதிக்க முடியாதது எதுவுமே இல்லை.

- ลญาษ์ ฌ์ธิญลาสารู้สู่-

### சுப்பையா மாஸ்டருக்கு...

மனமறிந்த மாசிலன் கூறாமை நோக்கக் குறிப்பறிவான் எஞ்ஞான்றும் மாறாநீர் வையக் கணி.

எனும் வள்ளுவன் வாக்கிற்கு ஏற்றாற் போல ஒரு ஊரின், ஊர்மக்களின் உணர்வுகளையும் அதற்கேற்ப அறிந்து தனது தேவைகளையும் "சுப்பையா மாஸ்டர்" வந்த பெருமகனார் அவர்கள்.சுப்பையா மாஸ்டர் பொன்னம்பலம் சுப்பையா வாறார் என்றால் வீதியில் அல்லது சந்தியில் நின்று அரட்டை அடித்து கொண்டு நிற்கும் நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு தெறிக்க ஒடுவோம். தப்பித்தவறி அவர் தலை அகப்பட்டால் உடனடியாக எங்களது பெயர்கள் கண்ணில் ஞாபகத்தில் வராமல் "இஞ்ச வா தம்பிராசாவின்ர பெடியன், பெடியன், கமலநாதனின்ர பெடியன்" சடாவின்ர எல்லாரையும் இடாப்பு கூப்புடுவதுபோல கூப்பிட்டு "பின்னேரம் எல்லாரும் வாருங்கோ கிராம முன்னேற்ற சங்க துப்பரவாக்க வேணும் அல்லது அறிவொளி மன்றத்தைச் சுற்றி வேலி அடைக்க வேணும். அதில வாற கிழமையில் இருந்து ஆரம்பிக்க வேணும்" பின் நேர எனப பல வகுப்பு திட்டங்களுடன் பயணிப்பார்.

பாடசாலை, கிராம முன்னேற்றச் சங்கம், அறிவொளி மன்றம், இணக்க சபை, பிரசைகள் குழு என பல அமைப்புகளுடன் இணைந்து தான் பிறந்த மண்ணுக்கு தொண்டாற்றியபடியே தன் வாழும் நாட்களை அர்த்த மாகியவர். அவரது செயல்கள் மற்றவர்களுக்கும் ஒரு இருந்தது. எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்பாக முன்மாதிரியாக ஓய்வு பெற்ற கொண்டிருந்ததோர் இளைஞன். பாடசாலையில் ஆசிரியராக பணியாற்றிய பொழுது அதனை எதிர்கால தொழிலாக பார்க்காமல் தன்பின் வரும் சந்ததியினருக்கு வழி காட்ட வேண்டும் எனவும் தனதூரின் உயர்த்தி விட வேண்டும் எனவும் கல்வித்தரத்தை போடு இருந்தவர். பாடசாலையில் ஒரு ஆசிரியராக அன்றி ஒரு அதிகாரியாக, மாணவர்களின் பாதுகாவலனாக, பாடசாலை விருத்தியில் ஒரு தொண்டனாக தனது பயணத்தை தொடர்ந்தவர். இப்பொழுது எமது பாடசாலைக்கு இருக்கும் மைதானத்தை உருவாக்குவதில் இராப்பகலாக உழைத்தவர். அதனையே தான் பிறந்த மண்ணுக்கும் செய்து காட்டினார்.

தனக்கென்றொரு ஒழுங்கில் தன் வாழ்வை கொண்டவர். அதிகாலையில் புதினங்கள் எடுத்து வாசித்து வானொலிச் கொண்டவர். அப்படியே பழக்கம் தவறவிடுவதில்லை. அவருக்கு செய்திகளையும் நீதவான் எனும் கௌரவத்தை பட்ட சமாதான படிய விட்டதில்லை. ஒருகாலமும் கறை அவரை வருபவர்களுக்கு தன்னாலான உதவிகளை செய்து வந்தவர். யுத்த காலங்களில் இடம் பெயர்ந்து மக்களுக்கான உதவிகளை தன் சிரமேற்கொண்டு செய்தவர்.

வீதியில் சிறுவர்களை கண்டால் அவர்களை மறித்து வைத்துக் கதைத்து மாலை நேர பாடசாலைக்கு கொண்டு சென்று விடுவார். அங்கே தொண்டு அடிப்படையில் சில ஆசிரியர்களை அமர்த்தி பாடங்களை கற்பிக்க வைத்தவர். உதவி அரசாங்க அதிபரின் உதவியோடு ஒரு கல்விக்

கூடமொன்றை (மால்) ஊர்மக்கள் ஒத்தாசையுடன் சிரமதானப் பணி கொண்டமைத்து அதன் மூலம் மாணவர்களை பயனடைய வைத்தவர்.

நல்லவர்களுக்கு இழப்பேது. மீண்டெழுந்து வந்து தொடர்ந்தும் மக்களின் பனி செய்து வந்தவர். குறிப்பாக எண்பதுகளின் நடுப்பகுதி பல அமைப்புகள் இயங்கிய காலமும் சரி பின்னர் இந்திய, இலங்கை இராணுவங்களின் நடமாட்ட காலங்களிலும் சரி அச்சுறுத்தல்களுக்கு அடிபணியாது நெறி பிரளாது பக்கம் சாராது தனது பொதுப் பணியை செவ்வனே செய்து வந்தவர்.

"ராசப்பா வாத்தியார் ராசப்பா வாத்தியார்" என ்னமொரு தரமாவது எனது தந்தையார் உச்சரிப்பார். அவர் அப்பொழுது தெரியாது. எனக்கு என்பது எல்லோருக்கும் சுப்பையா மாஸ்டர் அவரை தெரிந்திருந்தது. அவர்கள் இருவருக்குமான நட்பு என்பதனை தெரியாது. அவர்கள் என்னவென்று சொல்லத் இருவரும் ஆளுக்காள் நாடி பிடித்து பார்க்கும் வைத்தியர்கள் போல் இருந்தனர் அல்லது இயங்கினர். அவர் நினைப்பதை இவர் செய்வதும் அல்லது இவர் சொல்லும் ஆலோசனையை அவர் ஒரு பிணைப்பு அவர்களது நெறிப்படுத்துவதுமான இறுதிக்காலம் மட்டும் இருந்தது. இப்படியே அவரது பணிகளை அடுக்கிக் கொண்டு போகலாம்.ஒரு சைக்கிளில் பயணித்த படி பொதுப்பணியே வாழ்க்கை என வாழ்ந்த பெருமகன். அவர் வாழ்வும் பணியும் பெயரும் வாழும்.

சேகர் தம்பிராசா

# அமரர் சுப்பையா ஆசானுக்கு ஓர் அன்புமடல்

பேரானந்தம் பெருவாழ்வின் திளைத்திருக்கும் தங்கைகளுக்கு மாணவி ஆனந்தத்ததில் சிட்டாக எழுதும் மடல். எட்டாத உயரத்திற்கு தங்களின் பணிகளை இப்பூவுலகம் என்றென்றும் மறவாது. எனது பள்ளிப்பவருவத்திலே கணிகதபாட ஆசனாக தங்களை நான் சந்தித்தேன். அட்சரகணிதம், கேத்திர கணிதம் என்றாலே புதிராக புரியாத இருந்த வகுப்பறையில் கணித ஆசானாக தங் களை அதிபர் அறிமுகப்படுத்தினார். தேற்றங்களை நிறுவுவதற்கு கஷ்டப்பட்டபோது மிகமிக இலகுவான (முறைகளை வழங்கி கணிதபாடத்தில் நுட்பங்களை வழிவகுத்தீர்கள். விளங்காத விடயங்களை தங்ககள் வீட்டிலும் மாலைநேர வகுப்புகளில் விளங்க வைத்திர்கள் வைத்து தாங்கள் கூறும் ஒரு எப்பொழுதும் வசனம் இப்பொழுதும் ஞாபகத்தில் உள்ளது. பிள்ளைகளே அணிகலன்களில் கவனம் செலுத்தாமல் கல்விகற்று உயர் வதில் செலுத்துங்கள் என்றீர்கள் கவனம் அது வாசகங்களே பள்ளிக்காலங்களின் உண்மையான முழுமையான பொதுப்பணியில் தங்களை இணைத்துக் விழாக்கள், கொண்டீர்கள். எங்கெல்லாம் வைபவங்கள், நிகழ்வுகள் நடைபெறுகின்றதோ சுகதுக்க அங்கெல்லாம்

அறிவொளி மன்றம் பிரசன்னமாயிருப்பீர்கள். என்றால் சுப்பையா மாஸ்டர் சுப்பையா மாஸ்டர் என்றால் அறிவொளி மன்றம் என்றவாறு அம்மன்றக் செயற்பாட்டுடன் பின்னிப்பிணைந்து செயற்பட்டுள்ளீர்கள். மாணவர்களின் தன்னலம் மேம்பாட்டிற்காக உழைத்து பராது அமைச்சுடன் தாங்கள் ள்ளீர்கள்.இந்து கலாச்சார ஆடைகள், தொடர்புகளைப் பேணி மாணவர்களுக்கான பெற்றுக் உபகரணங்களைப் பத்தகங்கள், கற்றல்சார் சென்றமை, அழைத்துச் பரீட்சைகளுக்கு கொடுத்தமை, பங்குபற்ற வைத்தமை கலாசார நிகழ்வுகளை போட்டிகளில் நடாத்தியமை முன்னுதாரண செயற்பதடுகளை போன்ற ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட தங்களின் செய்திருந்தீர்கள். பிரதம விருந்தினராக விழாக்களில் என்னையும் விருந்தினராக அழைத்து கௌரவப்படுத்தினீர்கள். பாரதியார் நினைவுதினத்தை எல்லா சனசமூக நிலையங்களுக்கும் நேரில் சென்று கொண்டாடுவதற்கும் உரைகளை ஆற்றி மக்களை வழி செய்தீர்கள். கல்வியின் முக்கியத்துவம் அறிவூட்டவும் கருதி வளம் குறைந்த மாணவர்களுக்கு வளங்களை வழங்கி வைத்தீர்கள். இறுதி முச்சு ஓயும்வரை தங்கள் இப்பணிகளை கொண்டிருப்பதை தொடர்ந்து அறிந்துள்ளேன். முதுமை என்பதை தங்களிடம் நாம் காணவே இல்லை. மிதிவண்டிப் பயணம், நடைப்பயணம் தங்களுக்கு தங்களின் இளமைத்தோற்றத்தை கொடுத்தது. உயர்வான பணியைப் பாராட்டி இப்பிரதேச நலன்நோக்கு மையமான கந்தையா கனகம்மா நிதியம் அதன் உயர்வான விருதான



அப்பாவின் அக்கா **புவனேஸ்வ**ரி



சித்திரவேலாயுதர் கோவில் கந்தசஷ்டி திருவிழாவின் போது (2019)



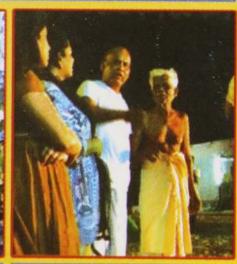
கண்டியில் மகனின் யப்பான் பயணத்தின் போது



2019 இல் அறநெறி பாடசாலையில்



பேரப்பிள்ளைகளும் மருமகளும்



2019 இல் முத்த மகள் ராகன் கடும்யம்



சயந்தவியின் பூப்புனித நீராட்டு விழா 2008 இல்



பட்டமளிப்பு விழாவின் போது (1992இல்) கண்டியில்



திருகோணமலையில் 2008 இல் இளைய மகனுடன்



பேர்த்தியின் பூப்புனித நீராட்டு விழாவின் போது



Digitized by south am Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

"வித்ய ரத்னா" விருதை 2017ம் ஆண்டு வழங்கி கௌரவித்தது. நாம் ஒன்று கூடி மகிழ்ந்து பார்த்திருந்த நாள் அது.

தங்கள் இறுதிக் காலங்களில் ஆன்மீக வழிகளில் ஈடுபட்டு சித்திரவேலாயுதர் ஆலயப் பணிகளில் தங்களை ஈடுபடுத்தினீர்கள். மனிதவாழ்வின் ஒவ்வொரு அத்தியாயங் களிலும் அந்தந்த வயதிற்கேற்ப தன்னை பொருத்தமான நிலைகளுக்கு மாற்றிக்கொள்ளும்போது மனநிறைவு ஏற்படுகிறது. அந்தவகையில் தாங்களும் தங்களை சமூகத்துடன் புரிந்துணர்வோடு இணைத்துக் கொண்டீர்கள் தங்கள் இறுதி நேரங்களில் சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்பவற்றிற்கு முன்னுரிமை அளித்தமையை அவதானித் தோம். தங்கள் பூதவுடல் நீங்கினும் புகழுடல் என்றும் மறையாது. "நீ இறக்கும் போது இவ்வுலகிற்கு எதையாவது விட்டுச் செல்" என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர் அந்தவகையில் தங்களின் ஒப்பற்ற பணிகள் இச்சமூகத்தில் என்றென்றும் நீடித்து நிலைத்திருக்கும்.

"சமுதாயத்திலே நீ ஒரு பொறுப்பை ஏற்றுத் தொழில் புரிவதால் உன்னை வளர்த்து வாழ வைத்த சமுதாயத்திற்கு நீ கடனைத் தீர்க்கிறாய் குழந்தைகளை ஒழுக்கத்திலும், கல்வியிலும் சிறப்படையச் செய்வதும் சமுதாயத்திற்கு ஆற்றும் ஒரு சிறந்த கடமைதான். ஒரு குழந்தையை நல்லவனாகக் கல்வியில் சிறந்தவனாக உருவாக்கினால் ஒரு நல்ல குடிமகனை உலகுக்கு அளித்து உதவுகிறாய்" என்ற அருள் தந்தையின் வாக்கிற்கு அமைய தாங்கள் பணியாற்றி யுள்ளீர்கள். தங்களின் இழப்பு ஈடுசெய்ய முடியாதது. எனினும் இயற்கையின் இரகசியங்களின் செயற்பாடுகளை ஏற்று தங்கள் ஆத்மா பேரின்பபெரு வாழ்வில் திளைக்கவும் தாங்கள் விட்ட பணிகளை தங்களின் குடும்பம் தொடரும் என்ற எதிர் பார்ப்போடும் தங்களின் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கு எல்லாம் வல்ல இறையை பிரார்த்தித்து மடலை நிறைவு செய்கிறேன்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

தங்கள் மாணவியும் முன்னாள் அதிபரும் யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

திருமதி M.வசந்தாதேவி

என் இனைஞர்களே. அன்புடையவனைத் தவிர பிறர் வாழ்பவர்கள் அல்ல. என் குழந்தைகளே. உயர்ச்சி கொள்ளுங்கள். உணர்ச்சி கொள்ளுங்கள். ஏழைகளுக்காக. பாமரர்களுக்காக. ஒதுக்கப்பட்டவர்களுக்காக உணர்ச்சி கொள்ளுங்கள். உணர்ச்சியில் ஆழ்ந்து செல்லங்கள். இதயமே நின்று. மூளை குழம்பி. உங்களுக்குப் பைத்தியமே பிடித்துவிடுமெனத் தோன்றும் வரையிலும் உணர்ச்சியில் மூழ்குங்கள்.

- കവാഗ് വിടവമാത്വുള്ളം-

### ஒரு மகானின் மறைவு அமரர் பொ.சுப்பையா

ஒரு மகானின் தோற்றம்,வெண்சடை, வெள்ளை வேட்டி சட்டை இந்தனையிலும் செயலிலும் ஒரு இளைஞனின் துடிப்பு. இவை சுப்பையா மாஸ்டர் என எல்லோராலும் அழைக்கப்பட்ட அமரர் சுப்பையாவின் அணிகலன்கள்.

ஊரில் அவருக்கென்றே ஒரு படையணி, எடுத்த பணியினை முழுமையாக செய்து முடிந்து வைப்பதில் சமர்த்தர் ஊரில் எட்டுத் திக்கும் அவர் பாதம் பதியாத இடமில்லை. அவரது வாகனம் ஒரு மிதிவண்டி, ஓர்குருவி போல அதில் பறுத்து திரிந்து தனது பணிகளை கச்சிதமாக செயற்படுத்துவார்.

நாவற்குழி பல நோக்கு மண்டபம் ஒரு தனித்துவமான மையம் அனைத்து நிகழ்வுகளுக்கும், பொது கூட்டங்களுக்கு மான பிரதான மண்டபமானது.

அறிவொளி மன்றம் மற்றொரு பரிமாணம் வருடாந்த நூல் வெளியீடுகள், பரிசில் வழங்கல் மற்றும் விழாக்கள், கல்வி என அனைத்தையும் எமது மாணவர் அறநெறிக் முன்னின்று நடாத்துவதுடன் பொருத்தமான களுக்காக ஆசிரியர்களை நியமித்து வகுப்புக்களை ஒழுங்கு செய்து கண்காணித்து வந்தவர். கல்விப் அவர தனது சமுக, பணிகளோடு சமய பணிகள் வரை நீண்டிருந்தது.

நாவற்குழி சித்திரவேலாயுத சுவாமி ஆலய

நிர்வாகத்தில் இணைந்து தொண்டாற்றினார். ஆலய திருவிழாக்களை அவர் முன்னின்று நடாத்தி வந்ததுடன் ஏனையோருக்கு வழிகாட்டியாகவும் விளங்கினார். இவ்வாறு பல துறைகளிலும் சேவையாற்றிய பெருமகனார் அமரத்துவம் அடைந்து விட்டார் என்ற செய்தி அவரது குடும்பத்தினர்கள் உறவினர்கள், அயலவர்கள், நண்பர்கள் என பல தரப்பினருக்கும் பெரும் இழப்பாக அமைத்து விட்டது.

> "பிரிவே இல்லாத உறவும் இல்லை மறைவே இல்லாத வாழ்வும் இல்லை"

என்பதனை மனதிற் கொண்டு அன்னாரது ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்போம்.

### வீ.யோகேஸ்வரன்

நாவற்குழி சித்திரவேலாயுதர் ஆலய பரிபாலசபை தலைவர்.

இறைவனின் திருவடிகளில் உங்கள் அந்தராத்மாவைச் சமர்ப்பியுங்கள். அப்போது ஆற்றல் வரும். உதவி வரும். குறையாத ஊக்கம் வரும். பாடுபடுங்கள். பாடுபடுங்கள். கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக இதுவே எனது குறிக்கோளாக இருந்துவந்தது. பாடுபடுங்கள் – இதையே இன்னும் சொல்கிறேன்.

என்னைச் சுற்றிலும் இருளாக இருந்தபோதும் "பாடுபடுங்கள்" என்றேன். இப்போது ஒளி வருகின்ற வேளையிலும் "பாடுபடுங்கள்" என்று அதையே சொல்கிறேன்.

- കമാഗ് തിടവമാത്വുള്ള് -

## நீத்தார் வெருமை

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வானுறையும் தெய்வமாகிவிட்ட அமரா உயாதிரு.பொன்னம்பலம் சுப்பையா ஓய்வு நிலை ஆசிரியர் அவர்களின் பெருமைகள் பற்றி எழுதுவதற்கு அடியேனுக்கு அருகதை இல்லை. இந்த மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்ந்து கலை சைவத்தினையும் தமிழையும் வளர்ப்பதற்காக செய்த சேவைகள் சமூக சேவைகள் குறித்தும் இவ்வூர் மக்களும் தென்மராட்சி மக்களும் அறிந்த ஒன்றாகும். (இவர் வாழ்ந்த இல்லங்களுக்கு தாயகம், தமிழகம் என பெயர் சூட்டியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.)

அன்னாரின் எளிய தோற்றம், இனிய சுபாவம், அயராத உழைப்பு , அனைவரையும் அரவணைக்கும் பாங்கு என்பவவும் அமரா சைவத்தமிழ் தழைக்க வைக்க அவதரித்த அவராத புருசன் மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்க உழைத்த பண்பாளன் இவரை இன்றைய தினம் நாம் நினைவு கூர்வது சாலச் சிறந்ததாகும்.

#### சிறந்த குடும்பத்தலைவராக

தனது குடும்பத்தினரையும் குடும்பம் சார்ந்தவர் களையும், நல்வழிப்படுத்தி பிள்ளைகளையும் கல்வி, சீர், சிறப்பு என்பவற்றை பெறும் வகையில் வளர்த்து அவர்களை உன்னத நிலைக்கு உயர்த்திய சீமான்.

#### சிறந்த ஆசானாக

1957ம் ஆண்டு கண்டி கல்கினை வித்தியாலயத்தில் தனது முதல் ஆசிரிய நியமனம் மற்றும் யாழ் சுழிபுரம் விக்டோரியா கல்லூரி, யாழ் நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம் போன்ற தொடர் ஆசிரியப் பணி கிராமப் புறப் பாடசாலை களாக கூடிய பாகம் அமைந்திருந்ததன் காரணமாக அந்த சிறார்களின் கல்வியறிவினை வளர்ப்பதற்கும் அவர்களது ஒழுக்கத்தினை மேம்படுத்துவதற்கும் அவர்களது எதிர்காலத் தினை மேம்படுத்துவதற்கும் தனது ஆசிரியப் பணியினை நன்கு பயன்படுத்திய நல்லாசான் ஆவார்.

#### சமாதான நீதிபதியாக

அன்னாரது சமூக சேவை செயற்பாடுகள் காரணமாக காலப்பகுதியில் பிற்பட்ட அவருக்கு ஆண்டுக்கு 1980ib அரசாங்கத்தினால் அகில இலங்கை சமாதான நீதிபதியாக பதவியளித்து கௌரவிக்கப்ட்டார். இவரது இந்தப் பதவியானது தனங்கிளப்பு பகுதியில் இருந்து நாவற்கழி மற்றும் கைதடி வாழ் காலப்பகுதியில் இவர் அன்றைய மக்களுக்கு செயற்பாடுகள் கொண்ட ஒருவராக சமாதான நீதிபதியாக வலம் வந்து குடும்பங்களுக்கிடையிலும், மக்களுக்கிடையிலும் ஏற்படும் பிணக்குகளை தனது இயல்பான குணத்தினாலும் புத்திக் சுர்மையினாலும் தீர்த்து வைத்ததோடு தென்மராட்சி பிரதேசம் சார்ந்த இணக்கசபை உறுப்பினராக இருந்து பிரதேசம் சார்ந்த பிணக்குகளையும் தீர்த்து தென்மராட்சி வைத்த ஒருவராவார்.

### சைவம் தமிழ் வளர்க்க நிறுவனங்களை ஸ்தாபித்தவர்

நாவற்குழி மாணவர்களின் தமிழ்மொழியறிவினை வளர்க்கும் வகையில் நாவற்குழி அறவொளி மன்றம் எனும் பெயரில் மாணவர்களுக்கான கல்வி நிலையம் ஒன்றினை 1989ம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் நாவற்குழி மேற்கு சிங்கமலைத்தோட்டத்தினை அண்மித்த பகுதியில் நோவற்குழி புகையிரதக்கடவை) பகுதியில் சீற்றுக் கொட்டகை வடிவில் அமைத்து ஆரம்பித்தார்.

இவர் இவ்வாறு இவ்விடத்தினை தேர்ந்தெடுத்து கல்வி நிலையம் அமைத்ததற்கான காரணம் இப்பகுதியில் ஒரு அரசாங்க ஆரம்பப் பாடசாலை ஒன்றினை எதிர்காலத்தில் அமைப்பதற்கான நோக்கமாக அமைந்திருந்தது என ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் என்னிடத்தில் தெரிவித்திருந்ததோடு இவரது இந்த கனவு எமது பகுதியில் ஏற்பட்ட உள்நாட்டு யுத்த நிலமைகள் காரணமாக நிறைவேறாது விட்டது.

1995ib ஆண்டு காலப்பகுதியில் நாவற்குழி பகுதி மாணவர்களின் சைவ விழுமியங்களை வளர்க்கும் செயற்பாடாக அறநெறிப் பாடசாலை ஒன்றினை ஸ்தாபிக்கும் வகையில் பொருத்தமான காணி ஒன்றினை முயற்சியில் ஈடுபட அன்னாருக்கு பொருத்தமான நாவற்குழி பகுதியில் சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்து இலங்கை வங்கி உத்தியோகத்தரான அமரர் கணபதிப்பிள்ளை நிற்சிங்கம் அவர்களது காணி நினைவுக்கு வரவே நேரடியாக அவர்களது வீட்டுக்கச் சென்று காணி ஒன்றினை மேற்படி தேவைக்காக வழங்குமாறு வேண்டிய பொழுது அமரர் நிற்சிங்கம் வள்ளிநாயகி அம்மையார் மாணவர்களின் அறநெறி கல்வி தேவைக்கு காணி வழங்க வேண்டும் என கூற உடனடியாகவே அமரர் கணபதிப்பிள்ளை நிற்சிங்கம் அவர்களும் சம்மதித்து செங்கத்திடல் வீதியில் பகுதியில் 1½ இலந்தைவளவு எனும் பரப்பு காணியினை

நன்கொடையாக 25.02.1995 அன்று பெற்றுக்கொண்டார். தொடர்ந்து இக்காணியில் U.N.H.C.R நிறுவனம் ஊடாக 20'x 50' நீளமான கட்டடம் ஒன்றினை (பொது நோக்கு மண்டபம்) அமைத்து இக்கட்டத்தில் அறவோளி மன்றம் மற்றும் அறநெறிப் பாடசாலை என்பவற்றினை இயக்கி 2019ம் ஆண்டு அறவாளி மன்றத்தின் 32வது ஆண்டு விழாவினை அன்னார் மற்றும் மாணவர்கள் சிறப்பாக கொண்டாடினார்கள்.

அறநெறிப் பாடசாலையானது அன்னாரது வாழ்வுடன் அறநெறி பாடசாலை இவரது இணைந்ததாக இருந்தது. கோவிட் 19 நோய் நிலமை காரணமாக செயற்பாடுகள் போதிலும் நிலமை சீரடையும் போது தடைப்பட்டிருந்த மீண்டும் இயங்க வைப்பதற்காக கைதடி நாவற்குழி தெற்கு ஆசிரியர் பிள்ளை பிரதேசத்தினை சேர்ந்த பட்டதாரியான நாயகம் சிவாஜினி தெரிவு செய்து வைத்திருந்த அவரது மாணவர்களினதும் ஒத்துழைப்புடன் கடந்த 31.01.2021 அன்று அறநெறி பாடசாலை மீளவும் ஆரம்பிக்கப் பட்டிருப்பது அவரது ஆன்மாவிற்கு சாந்தியளிக்கும் ஒரு விடயமாக அமைந்து உள்ளது.

அமரர் அவர்களும் அவர்களது குடும்பத்தினரும் குல தெய்வமாக நாவற்குழி அருள்மிகு சித்திரவேலாயுதர் சுவாமி அமைந்துள்ளார். 2000ம் ஆண்டு உள்நாட்டு யுத்தம் நிறைவு பெற்ற பின்னர் நாவற்குழி சித்திரவேலாயுதர் சுவாமி கோவிலை சிறுதிருத்தங்கள் செய்து ஊர்மக்களும் அவரும் நித்திய நைமித்திய பூசைகளைச் செய்யத் தொடங்கினார். அன்றைய காலக்கட்டத்தில் அன்னார் யாழ்ப்பாணத்தில் வசித்து வந்தபோதிலும் தினமும் துவிச்சக்கரவண்டியில் கச்சேரிக்கு வந்து பின்னர் நாவற்குழிச் சந்தியிலிருந்து வருகை தந்து ஆலய திருப்பணிகள் மற்றும் அறவொளி மன்றம் மற்றும் அறநெறிப் பாடசாலைகளை நடாத்தி வந்தார்.

2005ம் ஆண்டளவில் சித்திரவோயுதர் சுவாமிக்கு கும்பாபிஷேகம் ஊர்மக்களுடன் சேர்ந்து பரிபாலனசபை தலைவராக செயற்பட்டு திறம்பட செய்தார். தொடர்ந்து ஆலய பரிபாலன சபையில் ஈடுபட்டு தொடர்ந்து சித்திரவேலாயுதர் பரிபாலன சபை அமைத்து புதிய தலைவரிடம் ஒப்படைத்தார். அதேபோன்று அறிவொளி மன்றம், அறநெறிப் என்பவற்றையும் பொருத்தமான தலைவரிடம் பாடசாலை கொடுத்து மேற்பார்வை செய்து வந்தார். எல்லா செயற்பாடு களையும் பொறுப்பாக கையளித்து கடந்த 03.01.2021 அன்று விட்டு எம்மையெல்லாம் இறைபதம் அடைந்தார். TETTLD வழித்தடத்தில் சென்று தொடர்ந்து அவர் அன்னாரது விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவோமாக.

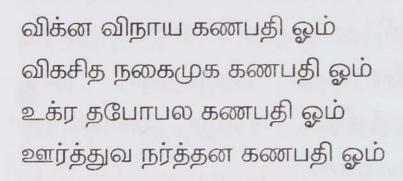
### **தி.தங்கவேலு** (J.P)

சாவகச்சேரி பிரதேச சபை உறுப்பினர் (SLFP) அமைப்பாளர் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி யாழ் மாவட்டம் தலைவர் நாவற்குழி கிழக்கு கமக்காரர் அமைப்பு Reg No:05/10/NE/J/214

### விநாயகர் நாமாவளி

கணபதி ஓம் ஐய கணபதி ஓம் கஐமுக வைங்கர கணபதி ஓம் குணபதி யாம் சிவ கணபதி ஒம் குண்டலி மண்டல கணபதி ஓம்

மூஷிக வாகன கணபதி ஓம் மூப் பிரணவ கணபதி ஓம் மாசறு தேசிக கணபதி ஓம் வல்லபை மோகன கணபதி ஓம்



பார்வதி பால கணபதி ஓம் பரசிவ ஞான கணபதி ஓம் பூர்ணய வியாப கணபதி ஓம் புவன புரந்தர கணபதி ஓம்

சுந்தர சதாசிவ கணபதி ஓம் சுந்தர குஞ்சர கணபதி ஓம் நித்திய தத்துவ கணபதி ஓம் நின்மல சின்மய கணபதி ஓம்



## சிவபுராணம்



தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந்தனை நீக்கி அல்ல லறுத்தானந்தம் ஆக்கியதே – எல்லை மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ஏரங்கோன் திருவா சகமென்னுந் தேன்.

#### கிருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாய வாழ்க! நாதன் தாள் வாழ்க! இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க! கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள் வாழ்க! ஆகம மாகி நின் றண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க ஏகன் அனேகன் இறைவன் னடி வாழ்க! வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்த னடி வெல்க! பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க! புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க! கரங்குவிவார் உள்மகிழங் கோன் கழல்கள் வெல்க! சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல்கள் வெல்க! சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க! தேச னடி போற்றி சிவன்சே வடி போற்றி! நேயத்தே நீன்ற நிமனைடி போற்றி! மாபப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடி போற்றி! சீரார் வெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி! ஆராத இன்பம் அருளு மலையோற்றி! சிவனவனென் சிந்தையுள் நின்ற அதனால் அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கிச் சிந்தை மகிழச் சிவபுராணந் தன்னை முந்தை வினைமுமுதும் ஓய உரைப்பனியான் கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய் எண்ணிறைந் தெல்லை இலாதானே நின்பெருஞ்சீர் பொல்லா விணையேன் புகழுமா றொன்றறியேன் புல்லாகிப் பூடாய்ய் புழுவாய் மரமாகிப் பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக் கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய் கணங்களாய் வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச் செல்லா அநின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள் எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தேன் எம்பெருமான் மெய்யே உன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன் உய்ய என்உள்ளதுள் ஓங்கார மாய்நின்ற மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங் கள் ஐயா எனலுங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே வெய்யாய் தணியாய் இயமானனாம் விமலா பொய்யாயின் வெல்லாம் போயகல் வந்தருளி மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்சுடரே எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமாளே அஞ்ஞானந் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே ஆக்கம் அளவுறுத் இல்லாய் அனைத்துலகும்

ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய் போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பில் நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே மாற்றம் மனங்கழிய நின்ற மறையோனே கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச் சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நீன்று பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான் நிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை மறைந்திட மூடிய மாய இருளை அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப் புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை மலங்கப் புலைனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக் கலந்த அன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகும் நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி நிலந்தன் மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத் தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே மாசற்ற சோத் மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே நேச அருள்பரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப் பேராது நீன்ற பெருங்கருணைப் பேராறே ஆராத அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே ஓராதார் உள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே நீராய் உருக்கியென் ஆருயிராய் நின்றானே இன்பமுந் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே அன்பருக்கு கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாஞ்

சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே ஈர்த்தென்னையாட் கொண்ட எந்தை பெருமானே கூர்த்த மெய்ஞ்ஞானத்தாற் கொண்டு ணர்வாார் தங்கருத்தின் நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே போக்கும் வரவும் புணர் வுமிலாப் புண்ணியனே காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற தோற்றச் சுட ரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய் மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம் தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேஎன் சிந்தனையுள் ஊற்றான உண்ணா ரமுதே உடையானே வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப ஆற்றேன் எம் ஐயா அரனேஓ என்றென்று போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார் மீட்டிங்கு வந்த வினைப்பிறவி சாராமே கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே தில்லையுட் கூத்தனே தென் பாண்டி நாட்டானே அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓவென்று சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச் சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார் செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக்கிம்ப் பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

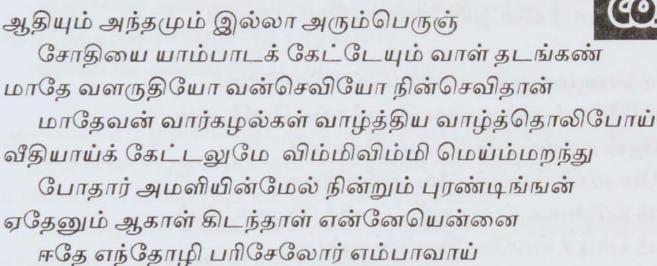
*திருச்சிற்றம்*பலம்



### மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் திருவண்ணமலையில் அருளிய



திருச்சிற்றம்பலம்



பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம் பேசும்போ தெம்போதிப் போதார் அமளிக்கே நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர் சீசி இவையுங் சிலவோ சினையாடி ஏசும் இடமீதோ விண்ணோர்க்கள் ஏத்துதற்குக் கூசு மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளும் தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள் ஈசனார்க் கன்பர்யாம் ஆரேலோ எம்பாவாய்

முத்தன்ன வெண்ணகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தேன் அத்தன் ஆனந்தன் அமுதன்என் றள்ளூறித் தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்



| பத்துடையீர் ஈசன் பழ அடியீர் பாங்குடையர         |   |
|------------------------------------------------|---|
| புத்தடியோம் புன்னைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ |   |
| எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ            |   |
| சத்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை                |   |
| இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோ ரெம்பாவாய்.       | 3 |
|                                                |   |
| ஒண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்தின்றோ          |   |
| வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லோரும் வந்தாரோ          |   |
| எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்         |   |
| கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப்போக்காதே           |   |
| விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்        |   |
| கண்ணுக் கினியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்         |   |
| உண்ணெக்கு நின்றுருக யாமாட்டோம் நீயேவந்(து)     |   |
| எண்ணிக் குறையில் துயிலேலோ ரெம்பாவாய்.          | 4 |
|                                                |   |
| மாலறியா நான்முகனுங் காணா மலையினைநாம்           |   |
| போலறிவோம் என்னுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்           |   |
| பாலூறு தேன் வாய்ப் படிறீ கடைதிறவாய்            |   |
| ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்                  |   |
| கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டும்        |   |
| சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனே என்(று)             |   |
| ஓலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்                 |   |
| ஏலக் குழலி பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.                 | 5 |
|                                                |   |
| மானேநீ நென்னலை நாளைவந் துங்களை                 |   |
| நானே எழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே                |   |
| போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ            |   |
| வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்                    |   |
| தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்      |   |
| வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குள் வாய்திறவாய்    |   |
| ஊனே உருகாய் உனக்கே உறும் எமக்கும்              |   |
| எனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலா ரெம்பாவாய்.       | 6 |
|                                                |   |

| அன்னே இவையுஞ் சிலவோ பலஅமரர்                                                                                                                                                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்                                                                                                                                                                                        |   |
| சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்                                                                                                                                                                               |   |
| தென்னாஎன் னாமுன்னம் தீசேர் மெழுகொப்பாய்                                                                                                                                                                                  |   |
| என்னானை என்னரையன் இன்னமுதென் றெல்லாமுஞ்                                                                                                                                                                                  |   |
| சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னந் துயிலுதியோ                                                                                                                                                                                |   |
| வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்                                                                                                                                                                                  |   |
| என்னே துயிலின் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.                                                                                                                                                                                       | 7 |
| கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்                                                                                                                                                                                     |   |
| ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கெங்கும்                                                                                                                                                                                     |   |
| கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை                                                                                                                                                                                         |   |
| கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோங் கேட்டிலையோ                                                                                                                                                                               |   |
| வாழிஈ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்                                                                                                                                                                                          |   |
| ஆழியான் அன்புடைமை ஆறுமாறும் இவ்வாறோ                                                                                                                                                                                      |   |
| ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை                                                                                                                                                                                              |   |
| ஏழைபங் காளனையே பாடலோ ரெம்பாவாய்.                                                                                                                                                                                         | 8 |
| முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே                                                                                                                                                                              |   |
| பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே                                                                                                                                                                              |   |
| உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றஉன் சீரடியோம்                                                                                                                                                                                     |   |
| உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்                                                                                                                                                                            |   |
| அன்னவரே எங்கணவ ராவார் அவருகந்து                                                                                                                                                                                          |   |
| சொன்ன பரிசே தொபம்பாய்ப் பணிசெய்வோம்                                                                                                                                                                                      |   |
| 0:                                                                                                                                                                                                                       |   |
| இன்ன வகையே எனக்கெங்கோன் நல்குதியேல்                                                                                                                                                                                      |   |
| இன்ன வகையே என்கங்கங்கோன நலகுதுயேல்<br>என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.                                                                                                                                                  | 9 |
|                                                                                                                                                                                                                          | 9 |
| என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.                                                                                                                                                                                        | 9 |
| என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.<br>பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்                                                                                                                                               | 9 |
| என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.<br>பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்<br>போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள் முடிவே                                                                                                  | 9 |
| என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.  பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர் போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள் முடிவே பேதை யொருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன் வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும் ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன் | 9 |
| என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.<br>பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்<br>போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள் முடிவே<br>பேதை யொருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்<br>வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும்                  | 9 |
| என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.  பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர் போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள் முடிவே பேதை யொருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன் வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும் ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன் | 9 |

| மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்         |     |
|------------------------------------------------|-----|
| கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி            |     |
| ஐயா வடியடியோம் வாழ்ந்தோங்காண் ஆரழல்போற்        |     |
| செய்யாவெண் ணீறாடிச் செல்வா சிறுமருங்குல்       |     |
| மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா                   |     |
| ஐயாநீ ஆட்கொண் டருளும் விளையாட்டின்             |     |
| உய்வார்கள் உய்யும் வைகயெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம் |     |
| எய்யாமற் காப்பாற் எமையேலோ ரெம்பாவாய்.          | 11  |
|                                                |     |
| ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடும்        |     |
| தீரத்தன்நற் றில்லைச் சிற்றம்பலத்தே தீயாடும்    |     |
| கூத்தன்இவ் வானுங் குவலயமும் எல்லாமும்          |     |
| காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளையாடி           |     |
| வர்த்தனையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்         |     |
| ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்     |     |
| பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்    |     |
| ஏத்தி இருஞ்சுனைநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்.           | 12  |
|                                                |     |
| பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்    |     |
| அங்கங் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்        |     |
| தங்கள் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினால்         |     |
| எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த      |     |
| பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்       |     |
| சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்          |     |
| கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்        |     |
| பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.     | 13  |
|                                                |     |
| காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்              |     |
| கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்                  |     |
| சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி               |     |
| வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்            |     |
| சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி         |     |
| ஆதி திறம்பாடி அந்தம்ஆ மாபாடிப்                 |     |
| பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்        |     |
| பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோ ரெம்பாவாய்.              | 14  |
|                                                |     |
| ~~~~~~ <del>-96-</del> ~~~~~                   | ~~~ |

| ஒரோருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர                                                     |     |
| நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்                                                  |     |
| பாரொருகால் வந்தணையாள் விண்ணோரைத் தான்பணிய                                              | ாள் |
| போரரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்                                                   |     |
| ஆரொருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்                                            |     |
| வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி                                                  | *   |
| ஏருருவம் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.                                            | 15  |
|                                                                                        |     |
| முன்னிக் கடலைச் சுருக்கியெழுந் துடையாள்                                                |     |
| என்னத் திகழ்ந்தெம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்<br>மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற் |     |
|                                                                                        |     |
| பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்<br>என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்       |     |
| தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு                                                  |     |
|                                                                                        |     |
| முன்னி அவள்நமக்கு முன்சுரக்கும் இன்னருளே                                               | 16  |
| என்னப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்.                                                    | 10  |
| செங்க ணவன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்                                              |     |
| எங்கும் இலாதோர் இன்பம்நம் பாலதாக்                                                      |     |
| கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி                                                |     |
| இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்                                                 |     |
| செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளுஞ் சேவகனை                                                  |     |
| அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை                                                         |     |
| நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்                                                      |     |
| பங்கயப் பூம்புனல்பாயந் தொடேலோ ரெம்பாவாய்.                                              | 17  |
| பங்கம்ப் பூம்புல்லபாய்ற் வதாடுட்களை வரம்பாய்.                                          | 1,  |
| அண்ணா மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்                                                |     |
| விண்ணோர் முடிவின் மணித்தொகைவீ றற்றாற்போல்                                              |     |
| கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்                                                    |     |
| தண்ணா ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாம் அகலப்                                                 |     |
| பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்                                                 |     |
| விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகிக்                                                   |     |
| கண்ணார் அமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்                                                 |     |
| பெண்ணேஇப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.                                           | 18  |

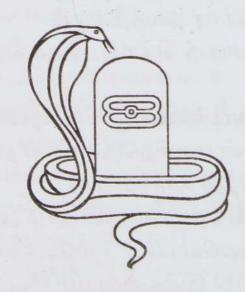
உன்னையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலம் என்(று) அங்கப் பழங்சொற் புதுக்கும்எம் அச்சத்தால் எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுரைப்போங்கேள் எங்கொங்கை நின்னன்பர் அல்லார்தோள் சேரற்க எங்கை எனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க கல்குல் பகல்எங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல் எங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய்.

19

போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர் போற்றி அருளுகநின் அந்தமாஞ் செந்தளிர்கள் போற்றிஎல் லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம் போற்றிஎல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள் போற்றிஎல் லாவுயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள் போற்றமால் நான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம் போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள் போற்றியாம் மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்



### குமரகருபர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த

## சகல கலாவல்லி மாலை



#### காப்பு

ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கினையும் மேய உணர்விக்கும் மென்னம்மை - தூய உருப்பளிங்கு போல்வாளென் னுள்ளத்தி னுள்ளே இருப்பளிங்கு வாரா திடர்.

படிக நிறமும் பவளச்செவ் வாயும் கடிகமழ்பூந் தாமரைபோற் கையும் - துடியிடையும் அல்லும் பகலு மனவரத முந்துதித்தாற் கல்லுஞ்சொல் லாதோ கவி.

வெண்டா மரைக்கன்றி நின்பதந் தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளத் தண்டா மரைக்குத் தகாது கொலோ சகம் ஏழும் அளித்து உண்டான் உறங்க ஒளித்தான் பித் தாகவுண் டாக்கும் வண்ணம் கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே! சகல கலாவல்லியே!

- 01

நாடும் பொருட்சுவை சொற்சுவை தோய்தர நாற்கவியும் பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய் பங்க யாசனத்திற் கூடும் பசும்பொற் கொடியே தனதனக் குன்று மைம்பாற் காடும் சுமக்கும் கரும்பே சகல கலாவல்லியே!

- 02

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமுது ஆர்ந்துன் அருட்கடலிற் குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொலோ உளங் கொண்டு தெள்ளித் தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர் கவிமழை சிந்தக் கண்டு களிக்கும் கலாப மயிலே சகல கலாவல்லியே!

- 03

தூக்கும் பனுவற் துறைதோய்ந்த கல்வியும் சொற்சுவைதோய் வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்வாய் வட நூற்கடலும் தேக்கும் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும் தொண்டர்செந் நாவில்நின்று காக்கும் கருணைக் கடலே! சகல கலாவல்லியே!

- 04

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற் பாதபங் கேருகமென் நெஞ்சத் தடத்தல ராததென்னே நெடுந் தாட் கமலத்து அஞ்சத் துவசம் உயர்த்தோன் செந்நாவும் அகமும் வெள்ளைக் கஞ்சத் தவிசொத் திருந்தாய் சகல கலாவல்லியே!

பண்ணும் பரதமும் கல்வியும் தீஞ்சொற் பனுவலும்யான் எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தநல்காய் எழு தாமறையும் விண்ணும் புவியும் புனலும் கனலும் வெங்காலுமன்பர் கண்ணும் கருத்தும் நிறைந்தாய் சகல கலாவல்லியே! - 06

- 05

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற் பொருந்தும் பயனுமென்பாற் கூட்டும் படிநின் கடைக்கண்நல்காய் உளங் கொண்டுதொண்டர் தீட்டும் கலைத்தமிழ்த் தீம்பால் அமுதம் தெளிக்கும் வண்ணம் காட்டும் வெள்ளோதிமப் பேடே! சகல கலாவல்லியே! - 07 சொல்விற் பனமும் அவதானமும் கல்வி சொல்லவல்ல நல்வித்தையுந் தந்தடிமை கொள்வாய் நளி னாசனஞ்சேர் செல்விக் கரிதென் றொருகாலமுஞ் சிதையாமை நல்கும் கல்விப் பெருஞ் செல்வப்பேறே!

கல்விப் பெருஞ் செல்வப்பேறே! சகல கலாவல்லியே.!

- 08

சொற்கும் பொருட்கும் உயிராம்மெய்ஞ் ஞானத்தின் நோற்றமென்ன நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர்யார்? நிலந்தோய் புழைக்கை நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோடு அரசன்னம் நாணநடை கற்கும் பதாம்புயத் தாயே!

- 09

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக மேற்பட்ட மன்னருமென் பண்கண்ட அளவிற் பணியச்செய்வாய்! படைப்போன் முதலாம் விண்கண்ட தெய்வம் பல்கோடியுண்டேனும் விளம்பில் உன்போற் கண்கண்ட தெய்வ முளதோ? சகல கலாவல்லியே! - 10

# நாவற்குழி சித்திரவேலாயுதர் தேவஸ்தானம் திருப்பொன்னூஞ்சல்

சீர்மேவு செந்திரு மாதுளையுந் துய்ய சொக்க மலமலர் வாவி திகழுஞ்செய்ய பார்மேவு தரு நாவறற்குழியில் யாரும் பரவு சித்திர வேலருக்கே யுஞ்சல்பாட ஏர்மேவு மொரு மருப்பு நால்வா யைங்கை யெழில் குலவு முறச்செவிகளினி தினோங்க கார்மேவு காட கரிமுகத்துப்பிள்ளை கழலடி மாமலர் கடியிருக்காப் பதாமே.

01

ஓதரிய நாதவிந்து கால்களாக வோங்கு முதற்குடிலையதே பலகையாக வேதமொரு நான்கு மிளைக்கயிறதாக மேவு மந்திர வாகமங்கள் விட்டமாக கோதில் கலைஞான மெல்லாம் விதானமாக கூவுமணி யூஞ்சலின் மேற்குணமாய் வைகி தீதகல் நாவற்குழி சேர் கோயில் வாழுஞ் சித்திர வேலாயுதரே யாடீரூஞ்சல்.

தேவரொடு மகபதிதன் செல்வன் வைகுஞ் சிறையதனி லிந்திரனோட மரர்வேண்ட மூவர் முதற் கடவுளருட் கண்ணிற்றோன்றி முளரிதிகழ் சரவணக் கான் முளையாயோங்கி மேவுதுணை வீரருடன் விரைவினேகி விண்ணவரைச் சிறை நீக்கும் வேல்கைக் கொண்டு பாவலர்கள் புகணாவற்குழியில் வாழ்வு பரவு சித்திர வேலவரே யாடீரூஞ்சல்.

03

ஒருகோடி மதி நிலவு தன்னைநேரு புன்னகையுந் திருகுழைகளோ ரீராறும் வருகோடி சூரியர்போல் முடியாராறும் மலர் முளரிப் பூவனைய வதனமாறும் முருகோடி கமழ் கடம்பத் தொடை சேர்மார்பு முன்னூலும் பொன்னுடையு முளரித் தாமுந் தருகொடி புகழ் நாவற்குழியில் வாழ்வு தங்கு சித்திரவேலவரே யாடீருஞ்சல்.

04

வானுதிக்கு மிரவிவர முகைகள்விள்ளு மலர்க் கமலவாவியினால் மகிழ்ந்து நாளுந் தானுதிக்கும் சரவணம்போல் அன்பு கூர்ந்து தகுநாவற்குளிப் பதியிற் தங்கி வாழும் கானுதிக்கு மயிலேறி அடியார் யார்க்குங் கருணை மழை பொழி வதனக் கடவுளே நீர் தேனுதிக்கும் குழல் மடவார் புடை நின்றாடச் சித்திரவேலாயுதரே யாடீருஞ்சல்

ஆடரகங்கிற் கண்ணுளர் போற் சோலைக் கோட்டி யகத்துறையுமந்தியகன்றப் பாலோட கோடரங்கள்குதி குலவ மலர்த்தேனோடி குளத்தனை நாவற்குழியிற் கோயின்மீது நீடரங்கொள் சேடரின் மேற்ற ராக்கள் தாவ நின்றுபரும் பிப்பிலாமா நிழல்சூழ்மன்றில் பாடரங்கில் வரு புலவர் பணவர் போற்றிப் பரவுசித்ர வேலவரே யாடீருஞ்சல்

06

இந்திரமும் வானவரு மினிது போற்ற விருடிகள் யாவரும் ஆசி இசைகள் சாற்ற சந்திர சூரியர் தாளக்குடை கடாங்கச் சமீரணனும் வருணனுமேகவரி சாய்ப்ப சுந்தரம்சேர் நாரத தும்புருபாடச் சுருதி புகழ்தரு நாவற்குழி வாழ் கோயில் விர்தைசெறி மால்விளி சேர் மடவாரொடு மேவு சித்திரவேலைமரே யாடீரூஞ்சல்

07

அரம்பையுட மேனகையுந் வடந்தொட்டாட்ட யங்கசனார் மங்கையுடன் பங்கிற்பாட திறம்பையில் மூவகை நடனமாதராடக் திகழ் நகைசேர் வாணிதுதி செய்து நீட வரம்பெறு மாமுனி மடவார் கீதமோத மங்கலங்கள் சிலவமார் மாதர்கூரர் தரம்பெறு நாவற் குழியிலடியார் போற்றத் தரம்பெறு நாவற் குழியிலடியார் போற்றத்

வளையுலவக் கயல்குலைசேர் வாழைதாவ மடையினிச் சோடை குருவாவிமேவ களை கிளையக் கரும்பெனவே சாலியோங்கும் கனவயல் சூழ்தரு நாவற்குழிசேர் கோயில் தளையுமணி மண்டபத்திலுறைந்து நாளும் சார்ந்தவர்க் கன்பு மழை பொழிந்தேயின்ப விளைவுதரு கருணையுடனுறையுஞ் சோதி விரைவு சித்திர வேலவரே யாடீரூஞ்சல்.

09

மணி மகுட நிரையாடக் குழைகளாட வயங்கு மணிப்பூணார மார்ப மாட தணிவில் திருக்கையிலகு படைகளாடத் தரள் நகைச் சத்திகளோர் மருங்கிலாட இணையிலதோர் களி நடனமாதராட விந்திரனும் மாலையனுமேந்தியாட கணிதமில் நாவற் குழியாம் பதியில் வாழும் கனக சித்திர வேலவரே யாடீருஞ்சல்

10

ஆறுமுகமீராறு கரமும் வாழி யடுகல் பொடி படுத்தவயிலமர்ந்து வாழி தேறுமணிச்செஞ் சூட்டுச் சேவல் வாழி சித்திர மாங்கலாபமயில் சேர்ந்து வாழி மாறில் தெய்வயானையொடு வள்ளி வாழி மனு நெறிசேர் சம்பு நகர் மரபின் வாழி வீறு சிவ வாகமுமருளும் வாழி வேண்டு மடியவர் கணிதம் வாழி வாழி

# நவக்கிரக தோத்திரம்

### சூரியன்

சீலமாய் வாழ சீரருள் புறியும் ஞாலம் புகழும் ஞாயிறே போற்றி! சூரியா போற்றி! சுந்தரா போற்றி! வீரியா போற்றி! வினைகள் களைவாய்



### சந்திரன்

எங்கள் குறைகள் எல்லாம் தீர்க்கும் திங்களே போற்றி! திருவருள் தருவாய் சந்திரா போற்றி! சற்குணா போற்றி! சங்கடந்தீர்ப்பாய் சதுராய் போற்றி!



## அங்காரகன் (செவ்வாய்)

சிறப்புறு மணியே செவ்வாய்த் தேவே குறைவிலா தருள்வாய் குணமுடன் வாழ மங்கள செவ்வாய் மலரடி போற்றி! அங்காரகனே அவதிகள் நீக்கு!



#### புதன்

இதமுற வாழ இன்னல்கள் நீக்கு புத பகவானே பொன்னடி போற்றி! பதந்தந்தாள்வாய் பண்ணொளியானே உதவியே யருளும் உத்தமா போற்றி!



#### குரு

குணமிகு வியாழக் குருபகவானே மணமுடன் வாழ்வு மகிழ்வுடன் அருள்வாய் பிரகஸ்பதி வியாழப் பரகுரு நேசா கிரகதோஷமின்றி கடாஷித்தருள்வாய்



#### சுக்கிறன்

சுக்கிரமூர்த்தி சுப சுக மீவாய் வக்ரமின்றி வரமிகத் தருவாய் வெள்ளிச் சுக்கிர வித்தக வேந்தே அள்ளிக் கொடுப்பாய் அடியார்க்கருளே



#### a and

சங்கடந் தீர்க்குஞ் சனி பகவானே! மங்களம் பொங்க மனம் வைத்திருள்வாய் சச்சரவின்றி சாகா நெறியில் சனீஸ்வரத் தேவே இச்சகம் வாழ இன்னருள் தா தா



#### TITO

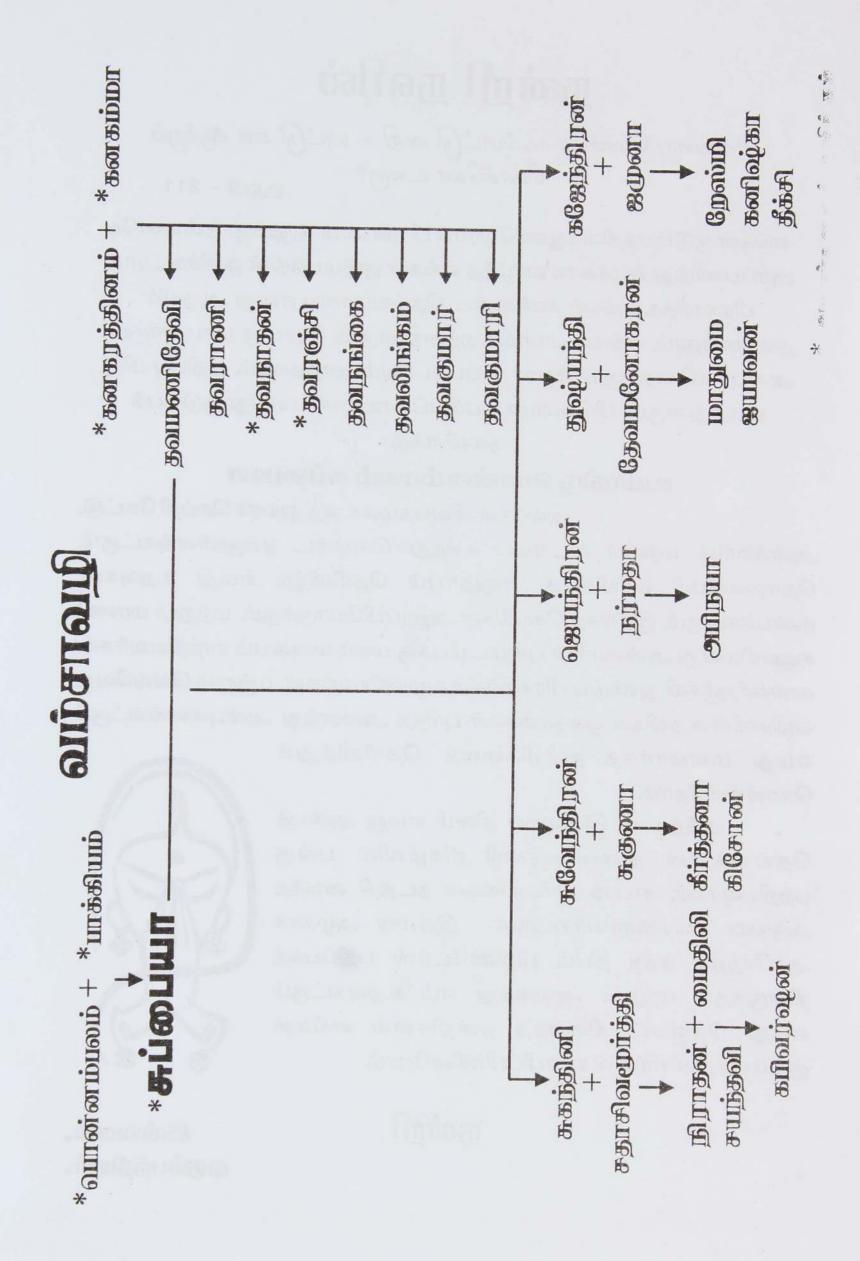
அரவெனும் ராகு அய்யனே போற்றி! கரவா தருள்வாய் கஷ்டங்கள் நீக்கி ஆகஅருள் புரி அனைத்திலும் வெற்றி ராகுக்கனியே ரம்மியா போற்றி!



#### கேது

கேதுத் தேவ கீர்த்தித் திருவே பாதம் போற்றி! பாவம் தீர்ப்பாய் வாதம் வம்பு வழக்குகளின்றி கேதுத்தேவே கேண்மையாய் ரஷிப்பாய்





# நன்றி நவில்

"கைமாறு வேண்டா கடப்பாட்டு மாறி – மாட்டு என ஆற்றும் கொள்ளோ உலகு" குறுள் – 211

எங்கள் குடும்பத்தின் ஆணிவேராக பிரதிபலன் கருதாது தன்னையே அர்ப்பணித்து எமக்காக வாழ்ந்த எங்கள் குடும்பத்தின் ஒளிச்சுடராக பிரகாசித்த எங்கள் கண்கண்ட தெய்வமாகிய எனது ஆருயிர் துணைவனும், எங்கள் பாசமிகு தந்தையாரும், நேசமிகு மாமனாரும், அன்புச் சகோதரனும் ஆசை அப்பப்பாவும், தாத்தாவும், மதிப்பு மிகு மைத்துனரும், பிரியமான பெரியப்பாவுமாகிய எமது குடும்பக் குலவிளக்கு

# உயர்திரு பொன்னம்பலம் சுப்பையா

அவர்கள் சிவபதமடைந்த துயரச் செய்தி கேட்டு,

அன்னாரின் மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்ட நல்லுள்ளங்கட்கும், தொலைபேசி வாயிலாக அனுதாபம் தெரிவித்த எமது உறவுகள், நண்பர்கட்கும், இரங்கற் செய்திகள் அனுப்பியோருக்கும், மற்றும் மரணச் சடங்கிலன்று அன்னாரின் புகழுடம்புக்கு மலர் வளையம் சாத்தியவர்கள், கண்ணீரஞ்சலி துண்டுப் பிரசுரங்கள் வழங்கியவர்கள், மற்றும் வெவ்வேறு வழிகளில் உதவிகள் ஒத்தாசைகள் புரிந்த அனைத்து அன்புள்ளங்கட்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்

கொள்கின்றோம்.

அத்துடன் இன்றைய தினம் எமது அன்புத் தெய்வத்தின் நினைவஞ்சலி நிகழ்வில் பங்கு பற்றியவர்கள், சமயக் கிரியைகளை நடத்தி வைத்த அந்தண சிவாச்சாரியர்கட்கும், இதனை அழகாக அச்சேற்றித் தந்த தீபம் பிறிண்டேர்ஸ் பதிப்பகத் தினருக்கும் மற்றும் அனைத்து எம் உறவுகட்கும் எமது நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றிகளை எங்கள் குடும்பத்தின் சார்பில் சமர்பிப்பிக்கின்றோம்.

நன்றி

இங்ஙனம், குடும்பத்தினர்.

