



புனித ஹஜ்ஜும்  
யெருநாள்  
வாழ்த்துக்கள்

PUBLIC LIBRARY  
JAYAPPA

இலைய விஞ்சிய  
முதல் மனிதன்



வாசகர்  
முகம்

விலை  
ரூபா 15/-

தமிழ்நாடுபேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



லாலா நாடு சிங்கபாகுவின் ஆட்சியில் சீரும் சிறப்பும் பெற்று விளங்கியது. அனைத்து வளங்களும் அங்கிருந்தன. எனினும், அவன் ஆட்சியானது, அவனது மூத்த மகன் விஜயனாலும் அவன் நண்பர்கள் எழுநூறு பேர்களினாலும் சீரழிந்தது. துஷ்ட குணமுள்ள அவர்கள் நாட்டில் வாழும் மக்களின் வளங்களைக் கொள்ளை அடித்தும், குறையாடியும் வந்தார்கள். இவ்வாறு நாட்டில் கொள்ளைகளை அடிப்பது யாரென்று முதலில் எவருக்குமே தெரிந்திருக்கவில்லை. கொள்ளைகளை அடிப்பதற்காகக் கொலைகளும் இடம்பெற்றன. இதனால், மன்னன் சிங்கபாகு கோபமடைந்தான். கொள்ளை, கொலைகளைச் செய்பவர்கள் யார் என்பதைக் கண்டுபிடிக்கும்படி தனது மிக நெருங்கிய அரண்மனை வீரர்களுக்குப் பணிப்புரைகளை விடுத்தான். அவர்கள் இத்தகைய செயல்களுக்கு உடந்தை ஆனவர்கள் யார் என்பதைக் கண்டுபிடித்தார்கள்.

எனினும், அந்த வீரர்களுக்கு மன்னனிடம் அக்கொள்ளையர் பற்றிய தகவல்களைக் கூற முடியவில்லை. நாட்டின் இளவரசனான விஜயனே இக்கொள்ளைக் கூட்டத்தின் தலைவனாக இருப்பதே இதற்குரிய காரணமாக இருந்தது. மன்னன் சிங்கபாகுவால் நியமிக்கப்பட்ட வீரர்கள் விஜயனைக் கண்டு அஞ்சினார்கள். மன்னனிடம் நடக்கும் விடயங்களை உள்ளபடியே கூறவும் அஞ்சினார்கள். ஆனால், நாட்டு மக்கள் துன்பம் தாளாது மன்னரது அரண்மனை

வாயிலை நோக்கிச் சென்று தமது நிலை பற்றித் முறையிட்டனர். மன்னன் தனது வீரர்களை நம்பாது நிலைமையை மாறுவேடத்தில் சென்று அவதானித்தான். இக்கொள்ளை, கொலைகளுக்கு எல்லாம் காரணம் தனது மகன் விஜயனும் அவன் கூட்டாளிகளும் என்பதை அவன் அறிந்துகொண்டான். அவனுக்கு மகனிலும் பார்க்க நாட்டு மக்களின் நலனிலேயே அதிக அக்கறை இருந்தது. அதனால், அவன் ஒரு முடிவிற்கு வந்தான். மகன் விஜயனையும் அவன் கூட்டாளிகளையும் பிடித்துச் சிறையில் அடைத்தான். சிங்கவல்லி பாசத்தால் துடித்தான். மகனை விடுமாறு சிங்கபாகுவை வேண்டினான். சிங்கபாகு மனைவி சிங்கவல்லியின் சொல்லைக் கேட்காது. அவன் நீதியான ஒரு முடிவிற்கு வந்தான். அவசர அவசரமாக அரச சபையைக் கூட்டினான். அரசபையில் மன்னன் சிங்கபாகு உரையாற்றும் போது, "இங்கு வீற்றிருக்கும் சபையோரே! மதிநுட்பம் நிறைந்த மந்திரிகளே! எமது நாட்டில் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற துயரச் சம்பவங்களுக்குக் காரண

மானவர்களை நான் கைது செய்து தற்காலிகமாகச் சிறையில் அடைத்துள்ளேன். அவர்கள் தலைவனும் சில முக்கிய நபர்களும் இப்பொழுது சபைக்குக் கொண்டுவரப்படுவார்கள். அவர்களுக்கு நான் கடுமையான தண்டனை வழங்கப் போகிறேன். அத்தண்டனை அனைவருக்கும் ஒரு பாடமாக அமையட்டும்" எனக் கூறினான் சிங்கபாகு. சிங்கபாகு எதைக் கண்டும் அஞ்சாதவன். நீதியான மக்கள் அரசினையே அவன் விரும்பினான். தன் நாட்டு மக்களைக் குழப்பம் அடையச் செய்து பீதிக்குள்ளாக்கிய துஷ்டர்களைத் தண்டிப்பதே அவனின் முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது. சபைக்கு சிறை வைக்கப்பட்டவர்கள் கொண்டுவரப்பட்டார்கள். அங்கே மன்னன் சிங்கபாகுவின் மூத்த மகனும் இருந்தான். சபையோர் திகைத்தனர். எதுவுமே புரியாது தடுமாறினர். மன்னன் சிங்கபாகுவின் மகன் விஜயனும் அவனது நண்பர்களுமாகுற்றவாளிகள்? எனச் சபையோர் வியப்புடன் வினவினர். "நாட்டிற்கும் மக்களுக்கும் அபகீர்த்தியை ஏற்படுத்திய என் மகன் விஜயன் உட்பட, இந்த ஏழுநூறு பேரையும் எனது நாட்டை விட்டு நாடுகடத்துகிறேன். இவர்களை மரக்கலங்களில் ஏற்றி நடுக்கடலில் கொண்டு சென்று விட்டுவிடுங்கள். இவர்களோடு இணைந்தவர்களையும் அவ்வாறே மரக்கலங்களில் ஏற்றி அனுப்பி விடுங்கள்.

இதுவே இந்தத் துஷ்டர்களுக்கு நான் வழங்கும் தண்டனை" என மன்னன் சிங்கபாகு சபையில் அறிவித்தான். அவனது கட்டளைக்கு யாருமே எதிர்ப்பாதம் புரியவில்லை. இந்தக் கைதிகள் கூட்டத்தில் நாட்டின் அதி உயர்ந்த பதவிகளை வகிக்கும் துணைத் தளபதிகளான உபதீசன், உருவெலா, விஜித்தா, அனுராதன் ஆகியோரும் இருந்தனர். அவர்கள் எழுநூறுபேரும், அவர்களின் மனைவியர் ஒரு கட்டு மரத்திலும், பிள்ளைகள் வேறு ஒரு கட்டுமரத் திலுமாக, மூன்று கட்டுமரங்களில் ஏற்றப்பட்டு நடுக்கடலில் கொண்டு சென்று விடப்பட்டார்கள். கட்டுமரங்கள் மூன்றும் கடலில் தெற்கு நோக்கிப் பயணித்தன. காற்றின் விசையினால் அவை மூன்றும் பிரிந்து கண்ணுக்கெட்டாத தூரத்தில் சென்றுவிட்டன. மூன்றாம் நாள் காலையில் விஜயனும் அவன் தோழர்களும் ஏற்றப்பட்ட மரக்கலம் ஒரு கரையை வந்தடைந்தது.... (தொடரும்)



## அமைதி அற்ற லாலா நாடு

மானவர்களை நான் கைது செய்து தற்காலிகமாகச் சிறையில் அடைத்துள்ளேன். அவர்கள் தலைவனும் சில முக்கிய நபர்களும் இப்பொழுது சபைக்குக் கொண்டுவரப்படுவார்கள். அவர்களுக்கு நான் கடுமையான தண்டனை வழங்கப் போகிறேன். அத்தண்டனை அனைவருக்கும் ஒரு பாடமாக அமையட்டும்" எனக் கூறினான் சிங்கபாகு. சிங்கபாகு எதைக் கண்டும் அஞ்சாதவன். நீதியான மக்கள் அரசினையே அவன் விரும்பினான். தன் நாட்டு மக்களைக் குழப்பம் அடையச் செய்து பீதிக்குள்ளாக்கிய துஷ்டர்களைத் தண்டிப்பதே அவனின் முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது.

சபைக்கு சிறை வைக்கப்பட்டவர்கள் கொண்டுவரப்பட்டார்கள். அங்கே மன்னன் சிங்கபாகுவின் மூத்த மகனும் இருந்தான். சபையோர் திகைத்தனர். எதுவுமே புரியாது தடுமாறினர். மன்னன் சிங்கபாகுவின் மகன் விஜயனும் அவனது நண்பர்களுமாகுற்றவாளிகள்? எனச் சபையோர் வியப்புடன் வினவினர். "நாட்டிற்கும் மக்களுக்கும் அபகீர்த்தியை ஏற்படுத்திய என் மகன் விஜயன் உட்பட, இந்த ஏழுநூறு பேரையும் எனது நாட்டை விட்டு நாடுகடத்துகிறேன். இவர்களை மரக்கலங்களில் ஏற்றி நடுக்கடலில் கொண்டு சென்று விட்டுவிடுங்கள். இவர்களோடு இணைந்தவர்களையும் அவ்வாறே மரக்கலங்களில் ஏற்றி அனுப்பி விடுங்கள்.

இதுவே இந்தத் துஷ்டர்களுக்கு நான் வழங்கும் தண்டனை" என மன்னன் சிங்கபாகு சபையில் அறிவித்தான். அவனது கட்டளைக்கு யாருமே எதிர்ப்பாதம் புரியவில்லை. இந்தக் கைதிகள் கூட்டத்தில் நாட்டின் அதி உயர்ந்த பதவிகளை வகிக்கும் துணைத் தளபதிகளான உபதீசன், உருவெலா, விஜித்தா, அனுராதன் ஆகியோரும் இருந்தனர். அவர்கள் எழுநூறுபேரும், அவர்களின் மனைவியர் ஒரு கட்டு மரத்திலும், பிள்ளைகள் வேறு ஒரு கட்டுமரத் திலுமாக, மூன்று கட்டுமரங்களில் ஏற்றப்பட்டு நடுக்கடலில் கொண்டு சென்று விடப்பட்டார்கள். கட்டுமரங்கள் மூன்றும் கடலில் தெற்கு நோக்கிப் பயணித்தன. காற்றின் விசையினால் அவை மூன்றும் பிரிந்து கண்ணுக்கெட்டாத தூரத்தில் சென்றுவிட்டன. மூன்றாம் நாள் காலையில் விஜயனும் அவன் தோழர்களும் ஏற்றப்பட்ட மரக்கலம் ஒரு கரையை வந்தடைந்தது.... (தொடரும்)

விஜய் Bookvin



இணைந்து வழங்கும் கேள்வி-பதில்

## அறிவுத் தேடல்

நங்களும் இப்பகுதியில் உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்கலாம். வாராவாரம் இரண்டு சிறந்த கேள்விகளுக்கு தலா ரூபா 500 பெறுமதியான நூல்கள் பரிசாக வழங்கப்படும்.

'ஹைக்கூ' கவிதைகள் பற்றி, கொஞ்சம் தெரிந்து கொள்ளலாமா?

வை.சியாட், பிரதான விதி, நேகம.

'ஹைக்கூ' (Haikku) அல்லது 'ஐக்கூ' என்று அழைக்கப்படும் கவிதைகள், மூன்றே வரிகளில் பல ஆழ்ந்த கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகின்ற ஒரு ஜப்பானிய கவிதை வடிவமாகும். 17 ஆம் நூற்றாண்டில் வளர்ச்சி பெற்ற இக்கவிதை வடிவம், பிற்காலத்தில் சர்வதேச மொழிகளுக்குள்ளும் புகுந்துகொண்டது.

ஜப்பானிய மொழியில் 'ஹைக்கூ' என்றால், 'அணுத்துகள்' என்று பொருள்படும். தமிழில் இதை, 'குறும் பா', 'துளிப் பா', 'அணில் வரிக் கவிதை' என பல பெயர்களால் அழைப்பர். மூன்று வரிகளில் முறையே 5, 7, 5 அசைகளைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டாலும், பிற்காலத்தில் இந்த எண்ணிக்கைகள் கைவிடப்பட்டன. (ஐ-கடுகு, கூ- உலகம்) கடுகுபோல் சிறிதாயினும் உலகையே மாற்றக்கூடிய கருத்தாழம் மிக்கது என்றும் பொருள் கூறலாம்.



வானம் ஏன் நீல நிறமாக இருக்கின்றது?

அகீலா இர்ஷாத், அக்குறனை, கண்டி-வானம் என்று ஒன்றுமே இல்லை. அப்போது, நீல நிறமாகத் தெரிவதுதான் என்ன?

சூரிய ஒளியிலிருந்து வரும் நிறங்களில் ஒவ்வொரு நிறத்திற்கும் ஒவ்வொரு மீடறன், அலைநீளம் உண்டு. இந்த நிற அலைகள் (கதிர்கள்), வரும் வழியில் காற்றில் (வளி) உள்ள லட்சக்கணக்கான தூசுகள், வாயுத் துணிக்கைகளைக் கடந்துதான் நம் கண்களை வந்தடைகின்றன. சூரியஒளி, ஒரு வாயுத்துணிக்கையில் படும்போது, அதிலுள்ள மீடறன் கூடிய (அலைநீளம் குறைந்த) நீல நிறக் கதிர்கள் வாயுத் துணிக்கையால் சிதறடிக்கப்படும் பல திசைகளுக்கும் பரப்பப்படும். இந்த நீல நிறக் கதிர்கள், மீண்டும், மீண்டும் வாயுத் துணிக்கைகளால் சிதறடிக்கப்படுவதால், எங்கு பார்த்தாலும் நீல நிறமே தெரிகிறது. வளி இல்லாத விண்வெளியில், சூரியன் வெண்மையாகவும், மிகுதிவெளி கறுப்பாகவும் காட்சி தருகின்றது. கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அறிவுத் தேடல், 'விஜய்' த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.



# விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்  
08, ஹாண்டூப்ரீடிய குறுக்கு வீதி,  
கொழும்பு - 02  
தொலைபேசி: 2479653,  
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

## சமாதானத்திற்கான நொபெல் விருது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கு...



2012 ஆம் ஆண்டின் சமாதானத்திற்கான நொபெல் விருது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டாம் உலகப் போரின் பின்னர் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கிடையே சமாதானத்திற்கான பங்களிப்பை செலுத்தியதைக் கௌரவிக்கு முகமாகவே, ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கு மேற்படி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் கடுமையான பொருளாதார நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றன. இதில் குறிப்பாக, ஐரோப்பாவின் தென் பிராந்தியத்தில் உள்ள கிரேக்கம் (கிறீஸ்) போன்ற நாடுகளை இவ்வாறு பாரிய பொருளாதார நெருக்கடிக்கு ஆளாகியுள்ளன. இந்த நாடுகளில் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கில் ஜேர்மனி உட்பட, பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மைகொண்ட முன்னணி நாடுகள் முன்வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

27 நாடுகளை உள்ளடக்கி உருவாக்கப்பட்ட ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கு மேற்படி சமாதானத்திற்கான நொபெல் விருது கிடைக்கப்பெற்றுள்ளமை குறித்து மகிழ்ச்சி அடைவதாக ஐரோப்பிய நாடாளுமன்றத் தலைவர் மார்ட்டின் ஷூஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1993 ஆம் ஆண்டு நொபெல்பர் 1 ஆம் திகதியன்றே, ஐரோப்பிய ஒன்றியம் 'மாஸ்ட்ரிக்' ஒப்பந்த அடிப்படையில் ஏற்படுத்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## சீன நாட்டு எழுத்தாளருக்கு இலக்கிய நொபெல் விருது



எழுத்தாளரான மோ யெங் என்பவருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசியல் நெருக்கடிக்குள் சிக்கிய சமூக அனுபவங்களை நன்றாக உணர்ந்த ஓர் எழுத்தாளராகவே 52 வயதுடைய மோ யெங் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளார்.

மோ யெங்கின் இயற்பெயர் குவன் மோயே என்பதாகும். 1987 ஆம்



ஆண்டில் 'ரெட் சொர்க்கம்' என்ற நாவலை எழுதியபோதே, இவர் தமது பெயரை மோ யெங் என்று மாற்றிக் கொண்டார். கிழக்கு சீனாவில் நிலவிய சமுதாயப் பிரச்சினைகளை அடியொட்டியே இந்த நாவலை அவர் படைத்திருந்தார்.

இலக்கியத்திற்கான நொபெல் விருதினைப் பெறும் முதலாவது சீன நாட்டவர் இவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

**வாசனா முகாம்**

'விஜய்' முன் அட்டையில் இந்த வாரம் இடம்பெற்றிருப்பவர்கள்: பாத்திமா ஹனா-அப்துல் ஹாதி, குருநாகல்.

# 'ரேடார்' வொருத்திய சுழற்சிப் படகு!

கண்டி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை மாணவியின் புதிய கண்டுபிடிப்பு!

அண்மையில் பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற 'சஹஸக் நிமெஷம் 2012' என்று மகுடமிடப்பட்ட தேசிய கண்டுபிடிப்பாளர் கண்காட்சியின்போது, கண்டி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையில் தரம் ஒன்பதில் கற்கும் மாணவி ஏ.எஸ்.அமாணீ வடிவமைத்த ரேடார் பொருத்திய சுழற்சிப்படகு அனைவரினது கவனத்தையும் ஈர்த்தது.

மேற்படி கண்காட்சியில் பாடசாலை ரீதியாக 526 கண்டுபிடிப்புக்களும் பல்கலைக்கழக ரீதியாக 82 கண்டுபிடிப்புக்களும் ஏனைய நிறுவனங்கள், தனிப்பட்டோர் சார்பில் 300 கண்டுபிடிப்புக்களுமாக மொத்தம் 908 புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன.

இந்த கண்காட்சியில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்த மாணவி ஏ.எஸ். அமாணீயின் ரேடார் பொருத்திய சுழற்சிப்படகானது, அதன் மூலவடிமைப்பிலிருந்து இரண்டு வீதமாகக் குறைத்துப் பிரதியாக வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது. மூலவடிவை அமைப்பதன் மூலம் கடற்பாதுகாப்பிற்கும் நாட்டின் பாதுகாப்பிற்கும் எந்தளவிற்கு அது பயன்தரும் என்பது குறித்து



மெட்ராஜிகல் சென்சார் கருவி மற்றும் தானியங்கி அடையாளம் காணும் கருவிகளைப் பொருத்தியே கடற்பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

பிரதி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இச்சுழற்சிப்படகில் தேவைக்கும் சந்தர்ப்பத்திற்கும் ஏற்றவாறு சுழற்சி வேகத்தை அதிகரித்துக் கொள்ளவோ, குறைத்துக் கொள்ளவோ முடிவதோடு, சுழற்சியில்லாமல் கடலில் தரித்து நின்று தமது கண்காணிப்பில் ஈடுபடவும் முடியும் என்பன உட்பட, இப்புதிய கண்டுபிடிப்பு தொடர்பான மேலும் பல்வேறு விளக்கங்களும் அளிக்கப்பட்டன.

மூன்றுநாள் கண்காட்சியில் பார்வையாளர்களுக்கு விரிவாக விளக்கமளிக்கப்பட்டது. இந்தியாவில் ரேடார் கருவிகள் கலங்கரை விளக்கங்களில் பொருத்தப்பட்டு, கடற்பாதுகாப்பு மேம்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. ஆனால், குறைந்தளவு கலங்கரை விளக்கங்களைக் கொண்டுள்ள நாடுகள் இவ்வாறான சுழற்சிப் படகுகளைத் தயாரித்து, ரேடார்,

## கையேட்டை இவ்வாறு அமைத்துக்கொள்ளுங்கள்

'விஜய்' பத்திரிகையில் கணினி அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக வெளிவரும் 'நுட்பம்' கையேட்டை பின்வருமாறு அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ரோமன் இலக்கங்கள் இடப்பட்டுள்ள நான்கு முழுப் பக்கங்களைக் கொண்ட தனித்தான வெளியே சுழற்றி எடுக்கவும். எடுத்த பக்கங்களை நடுப்பகுதியில் குறுக்காக மடிக்கவும். மடித்த பின்னர் அதன் அடிப்புறத்தில் நீங்கள் பயன்பெற முடியும்.

வெட்டி விடவும். இப்போது சிறிய அளவில் எட்டுப் பக்கங்களைக் கொண்ட கையேடு தயார். இந்த எட்டுப் பக்கங்களையும் இணைத்து ஓரத்தில் ஸ்டெப்லர் (Stapler) அடித்துக் கொள்ளலாம். இந்த கையேட்டை சேகரித்து வைத்து நீங்கள் பயன்பெற முடியும்.



அத்தியாயம் - 04

## ஊத்திரக் கோகக்குள் தங்கச்சுவடி

அந்த காட்டுவாசி மனோகரை நோக்கி மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் விரைவாக வந்தான். இதைச் சற்றும் எதிர்பார்க்காத மனோகர் திகிலூடன் சற்றுப் பின்னோக்கி நகர்ந்தான். அச்சத்தால் அங்கிருந்து ஓடிவிட நினைத்தபோதும் அவன் கால்கள் செயற்பட மறுத்தன. “அமரனை நெருப்பில் சுட்டுவிட்டார்களா?” என அச்சம் கொண்டு செய்வதறியாது பதறினான். “எங்கே எனது நண்பன் எங்கே?” என்று கூச்சலிட்டான். அப்போது அந்தக் காட்டுவாசி “ஹ.....ஹ..... யார் நீ? உனது நண்பனா அவன்? நாங்கள் அவனை இன்னும் கொல்லவில்லை. வெறுமனே கட்டிவைத்துள்ளது மட்டும்தான். அவனை நாளைதான் கொன்று தின்னப்

என்பதுபோல் புன்னகையுடனே, “உனக்கு ஒரே ஒரு அவகாசம் தருகின்றேன். இந்தக் காட்டில் ஒரு விசித்திரக் குகை உள்ளது. அக்குகையினுள் தங்கச்சுவடி ஒன்று உள்ளது. அதை நீ தேடி எடுத்துவர வேண்டும். எங்களில் பலர் அதை எடுக்கச் சென்றுள்ளனர். ஆனால், ஒருவரும் திரும்பி வந்ததில்லை. நீ படித்தறிந்த மனிதப்பிறவி என்பதால் தந்திர உபாயங்களைக் கையாண்டு உன்னால் எடுத்து வர முடியும். அதுதான் எமக்கு மிக முக்கியமானது. அதைக்கொண்டு வந்தால் உன் நண்பனை நாம் விடுவிப்போம்”

## காட்டுவாசியின் கட்டளை!

போகிறோம்” என்றான். இதைக் கேட்டதும் மனோகர் அச்சத்தால் அதிர்ச்சியடைந்தான். ‘எவ்வாறாவது அமரனை இங்கிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும். அதேபோன்று நானும் இங்கிருந்து தப்பவேண்டும் என்று சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில் அந்தக் காட்டுவாசி, கரகரத்த குரலில் “என்ன யோசிக்கிறாய்? உன்னையும் இலகுவாகப் பிடித்து உண்ணலாம். ஆனாலும், எம்மிடம் போதியளவு உணவு இருப்பதனால், உன்னை இப்போது விட்டு விடுகிறேன். உன்னைப் பார்க்கப் பரிதாபமாகவும் உள்ளது. ஏதோ உன் விதி, உன் நண்பனை இழக்கப் போகிறாய்” என்றான். மனோகரின் அச்சம் மென்மேலும் அதிகரித்தது. செய்வதறியாது அவன், “தயவு செய்து என் நண்பனை விட்டுவிடு. நான் உனக்கு என்ன வேண்டுமானாலும் செய்கிறேன். எனது நண்பனை மட்டும் கொன்று விடாதே” என்று பரிதாபமான குரலில் மன்றாடினான். மனோகர் கூறியதைக்கேட்ட காட்டுவாசி, அதுதான் சந்தர்ப்பம்

என்றான் காட்டுவாசி. இவ்வாறு கூறும் போது வேறு சில ராட்சதக் காட்டுவாசிகளும் அவனைச் சூழ்ந்து கொண்டனர். இவை எல்லாவற்றையும் சற்றுத் தூரத்தில் கட்டி வைக்கப்பட்டிருந்த அமரன் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். “சரி, நான் எவ்வாறாவது அந்த தங்கச்சுவடியைக் கொண்டு வந்து தருகிறேன். எவ்வளவு நாளானாலும் நிச்சயமாகக் கொண்டு வருவேன். அதுவரை அமரனை எதுவும் செய்ய வேண்டாம்” என்று சற்றுத் தைரியத்துடன் கூறினான். “நான் அவனை

ஒன்றும் செய்யமாட்டேன். ஆனால் நான் சொன்னதைச் செய்” என்றான் அந்தக் காட்டுவாசி. செய்வதறியாது நான்கு திசைகளையும் கண்ணூற்ற மனோகர் ஒரு திசையில் தன்மனம் போன போக்கில் நடக்க ஆரம்பித்தான்.

(தொடரும்...)

ஈஸ்வரன் ஒரு நாட்டியக் கலைஞர். பரத நாட்டியம் ஆடுவதில் மிக வல்லவர். பக்கத்தில் உள்ள அனைத்து ஊர்களிலும் திருவிழா என்றால் அவரைத்தான் ஆடுவதற்கு அழைப்பார்கள். அவ்வளவு பிரபலமான நாட்டியக் கலைஞர் அவர்.

ஆனால், அவர் எந்த ஊருக்கு ஆடப்போனாலும், ஒரு பெரிய தொகையை தனக்கு ஊதியமாகத் தர வேண்டும் என்று கேட்பார். அவர்களும், ‘ஈஸ்வரனின் நாட்டியம் இருந்தால்தான் விழாவிடக்கே சிறப்பு’ என்று கூறி அவர் கேட்கும் பணத்தைக் கொடுத்து வந்தனர். மேலும், விழா முடிந்த பின்னர் தாங்களே அழைத்துச் சென்று அவருடைய வீட்டில் விட்டும் விடுவார்கள். அவ்வளவு செல்வாக்கு ஈஸ்வரனுக்கு இருந்தது. எந்த ஊரிலாவது கொஞ்சம் உபசரிப்புக் குறைந்தாலும், அடுத்த தடவை அந்த ஊர் விழாவுக்குச் செல்லமாட்டார்.

இவ்வாறே தனது கலைத்திறமையால் அவர் அதிகமான செல்வங்களை சம்பாதித்திருந்தார். வீடு, கார், பணம் என்று சகல வசதிகளும் இருந்தன. ஆனால், அவர் கலைக்காக திருமணம் செய்துகொள்ளாமல் தனிமையில் இருந்துவந்தார். காலங்கள் உருண்டோடின. செல்வங்கள் இருந்தும் அன்புகாட்ட யாரும்ல்லாததால் வாழ்க்கையில் வெறுமையை உணர்ந்தார்.

உள்ளத்தில் திருப்தியில்லை. வயதாகிவிட்டமையால் ஆடுவதற்கும் யாரும் அழைக்கவில்லை.

ஒருநாள் ஈஸ்வரனை சந்திக்க ஒருவர் வந்தார். ஒரு நாட்டியக் கலைநிகழ்ச்சி நடத்தப்போவதாகவும், அதில் கிடைக்கும் வருவாயை மாற்றுத்திறனாளிகளின் நல்வாழ்வுக்காகப் பயன்படுத்தப் போவதாகவும் கூறினார். நீங்கள் எவ்வளவு ஊதியம் கேட்கிறீர்கள் என்றும் விசாரித்தார்.

## ஆத்மதீருப்தீ

சில காலமாக எந்த விழாவிற்கும் செல்லாமல் இருந்த ஈஸ்வரன், யோசனையில் மூழ்கினார். பின்னர் தான் ஆட சம்மதிப்பதாகவும், ஊதியம் பற்றி விழாவின பின்னர் பேசிக்கொள்ளலாம் எனவும் கூறினார்.

மறுநாள் ஈஸ்வரன் மேடையேறி நாட்டியம் ஆடினார். நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்னர் ஈஸ்வரன் நாட்டியம் ஆடுவதால் கூட்டம் ஏராளமாகக் கூடியது. இதனால், பெருந்தொகைப் பணம் வசூலாகியது.

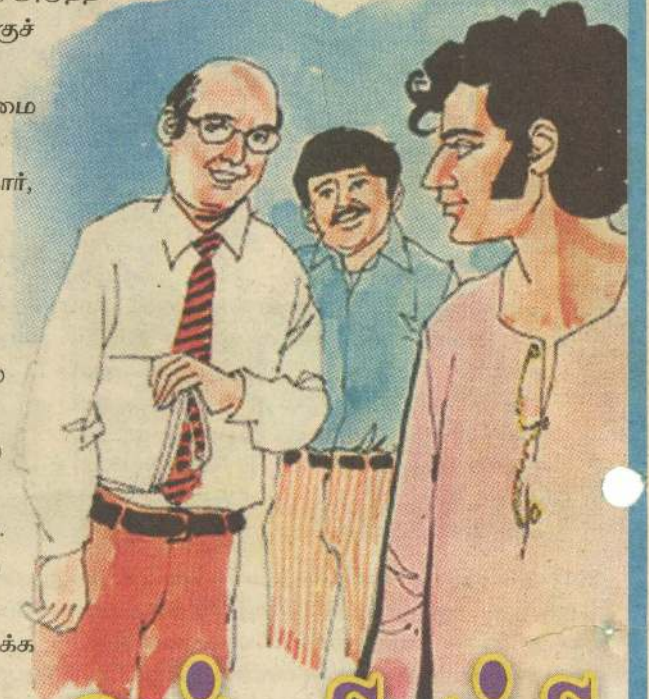
நிகழ்ச்சி முடிந்து அடுத்தநாள் மாற்றுத்திறனாளிகள் அனைவரும், நிகழ்ச்சி அமைப்பாளருடன் திரண்டு வந்து ஈஸ்வரனுக்கு நன்றி கூறினார்கள்.

அவர்களையும், அவர்களது அணுகுமுறைகளையும் கண்ட ஈஸ்வரனின் மனம் உருகியது. சங்கப் பொறுப்பாளர் ஈஸ்வரனிடம் நாட்டியத்திற்கான ஊதியத்தைக் கொடுத்தார்.

“எனக்கு ஊதியம் வேண்டாம். அந்தப் பணத்தையும் இவர்களது நல்வாழ்வுக்காக நான் செய்த உதவியாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்” என்றார்.

அப்போது அவருக்குள் ஆத்மதீருப்தி ஏற்பட்டதுபோல் உள்ளம் மகிழ்ச்சியால் நிறைந்தது.

வாழ்க்கையில் தனக்காக வாழ்வதில் கிடைக்கும் திருப்தியைவிட, பிறரை வாழ வைத்துப் பார்ப்பதில் கிடைக்கும் திருப்தியே ஆத்மதீருப்தி எனப் புரிந்துகொண்டார் ஈஸ்வரன்.





'இஸ்லாம்' என்ற கட்டடம் ஐந்து தூண்களின் மீது அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஐந்து தூண்களில் (கடமைகளில்) கலிமா, தொழுகை, நோன்பு என்பன எல்லோர் மீதும் கடமையாகும் அதேவேளை; ஸகாத், ஹஜ் என்பன பண வசதி படைத்தவர்கள் மீது மட்டுமே விதியாகின்றன. அதிலும், ஹஜ் கடமையைப் பொறுத்தவரையில், ஹஜ் யாத்திரை செய்வதற்கான வசதிகளைக் கொண்டுள்ள ஒவ்வொருவர் மீதும் ஆயுளில் ஒரு தடவை மட்டுமே அது கடமையாகப்பட்டுள்ளது.

## ஹஜ்ஜின் கிரியைகள்

அரபு மாதக்கணக்கின் 12 ஆவது மாதமான துல் ஹிஜ்ஜா மாதத்தில் ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்றச் செல்லும் ஒருவர் 'இஹ்ராம்' எனப்படும் தைக்காத-தூய-வெண்மையான ஆடையை அணிவது கடமையாகும். அத்துடன், அவர் மக்கா நகரில் அமைந்துள்ள 'கஃப்துல்லாஹ்' எனும் ஆலயத்தை ஏழு தடவைகள் (தவாப்) வலம் வருவதுடன், சஃபா-மர்வா எனும் இரண்டு மலைகளுக்கிடையில் (சஃஉ) சுற்று விரைந்து நடப்பார். மேலும், மினா, அரபா ஆகிய இடங்களில் தரிப்பதுடன், துல் ஹிஜ்ஜா மாதத்தின் பத்தாம் நாளில் தனது இஹ்ராம் ஆடையைக் களைந்து தலைமுடியை சிரைத்து மினாவில் கற்களை எறிவார். அத்துடன், அன்றைய தினம் அவர் 'ஹத்யு' எனும் ஆடு, மாடு, ஒட்டகம் போன்ற ஏதாவது ஒரு மிருகத்தை அறுத்துப் பலியிடுவார். இவைதான் ஹஜ்ஜில் இடம்பெறும் முக்கிய நிகழ்வுகளாகும். 'ஹஜ் யாத்திரை' என்பது உடலாலும் உள்ளத்தாலும் மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு தனித்துவமான பயணமாகும். உலகின் எந்தவொரு மூலமுடக்கிலும் ஒரு முஸ்லிம் இருந்தாலும் அவர் ஐவேளைத் தொழுகையை மக்காவில் அமைந்துள்ள மஸ்ஜிதில் ஹராம் பள்ளிவாசலை முன்னோக்கியே நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பது கட்டாயக் கடமை யாகும். எனவே, ஹஜ் என்பது அத்தகைய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பள்ளிவாசலை நோக்கிய பயணமாகவே அமைகிறது.

## இப்ராஹிம் நபியின் தொடர்பு

மக்காவில் அமைந்துள்ள இந்த பள்ளிவாசல் சுமார் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உலகில் வாழ்ந்த ஏகத்துவப் பிரசாரத்துக்காக தன்னை அர்ப்பணித்த இப்ராஹிம் (அலை) எனும் தீர்க்கதரிசியால் நிறுவப்பட்டதாகும். ஹஜ்ஜில் இடம்பெறும் கிரியைகள் அனைத்தும் அவரோடும் அவரது மனைவி ஹாஜரா, அருமை மகன் இஸ்மாயிலோடும் தொடர்புபடுகின்றன. அல்லாஹ்வின் கட்டளையின் பேரில் இப்ராஹிம் (அலை) அவர்கள் தனது குடும்பத்தை அந்த இடத்தில்தான் குடியமர்த்தினார்கள். மினா, அரபா, முஸ்தலிபா, ஸஃபா, மர்வா, பைத்துல் ஹராம் அமைந்துள்ள இடம் போன்ற இடங்களில் அவர்கள் வாழ்ந்ததுடன், ஜீவனோபாயத்தைத் தேடி பல சவால்களை எதிர்கொண்டார்கள். தகப்பன் இப்ராஹிம் (அலை) அவர்களும் மகன் இஸ்மாயில் (அலை) அவர்களும் இணைந்து ஏகத்துவ வணக்கத்துக்காக, முதன்முதலில் அந்த பள்ளிவாசலை அங்கு அமைத்தபோது, அவர்கள் அல்லாஹுத்தஆலாவிடம் செய்த பிரார்த்தனை முக்கியமானதாகும். அதாவது, தாம் செய்யும் இந்த நிர்மாணப் பணியை அங்கீகரிக்கும்படியும் தாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய கிரியைகளைக் காட்டித் தரும்படியும் தமது பாவங்களை மன்னிக்கும்படியும் அவர்கள் வேண்டிக் கொண்டார்கள். அத்துடன், தம்மையும் தமக்குப் பின்னர் வரும் சந்ததிகளையும் அல்லாஹுத்தஆலாவுக்கு வழிபடுவோராக ஆக்கும்படியும் தமது பணியை தொடர்வதற்காக தமது சந்ததியிலிருந்து ஒரு தூதரை (முஹம்மத் நபி (ஸல்) அவர்களை) தோற்றுவிக்கும்படியும் அல்லாஹுத்தஆலாவிடம் அவர்கள் பணிவாக வேண்டிக்கொண்டார்கள். (பார்க்க அல்குர்ஆன்-2: 127-129) அந்த வேண்டுகோளை ஏற்றுக்கொண்ட அல்லாஹுத்தஆலா, மக்காவிலுள்ள அந்த ஆலயத்தை ஏகத்துவத்தைப் பேணும் வகையான வழிபாடுகளில் ஈடுபடுத்தி வதற்கு வசதியாக தயார் செய்யும்படியும் ஹஜ் கிரியைகளுக்காக உலகின் பல்வேறு

# 'ஹஜ்' கடமையின் தூய்மையங்கள்

பகுதிகளிலிருந்தும் வருகை தரும்படி மக்களை அழைக்கும்படியும் அவர்களை வேண்டிக்கொண்டான். (பார்க்க அல்குர்ஆன்- 22: 26,27) எனவே, ஹஜ் கடமை என்பது முற்றிலும் இப்ராஹிம் (அலை) அவர்களது கொள்கையை மேலும் பலப்படுத்தவும் தொடர்ச் செய்யவும் அல்லாஹுத்தஆலா செய்த ஒரு தனித்துவமான ஏற்பாடாகும்.

## ஹஜ்ஜின் பயன்கள்

ஹஜ்ஜாஜிகள் மிகப் பெரும் தியாகமொன்றில் சம்பந்தப்படுகிறார்கள். அதாவது, ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்றச் செல்லும்போது, தமது சுயநலன்கள், கஞ்சத்தனம் என்பவற்றிலிருந்து தூரமாகிறார்கள். அல்லாஹுத்தஆலாவின் கட்டளை என்ற ஒரே ஊரணத்துக்காக,

பெரும் தொகைப் பணத்தை ஹஜ்ஜுக்காக செலவிட முன்வரும் அவர்கள், தமது குடும்பம், தொழில், நாடு, உறவினர்கள் என அனைத்தையும் துறந்து இப்புனித பயணத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள். இறை திருப்தி, இறையச்சம், பாவங்களிலிருந்து விடுதலையாவது போன்றவையே அவர்களது குறிக்கோள்களாகும்.

"யார் ஹஜ் செய்யும்போது ஆபாசமான பேச்சுக்கள், நடத்தைகளில் சம்பந்தப்படாமல், பாவங்களில் ஈடுபடாமல் இருப்பாரோ, அவர் ஹஜ் செய்து திரும்பும்போது அன்று பிறந்த பால்கள் போன்று திரும்புகிறார்" என நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.



ஹஜ்ஜின் மற்றொரு நோக்கம் சமத்துவமாகும். உலகின் பல பாகங்களில் இருந்தும் ஹஜ்ஜுக்காக செல்வோர் உலகில் நிலவும் அனைத்து பேதங்களையும் ஹஜ்ஜின்போது மறக்கின்றார்கள். அவர்களது ஆட்டையும் ஒன்றே. அவர்கள் பல பிரதேசங்கள், மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பினும், ஏகவேதம், ஏகத்துவம், ஒரே கிப்பலா, ஒரே இலக்கு என்பன அவர்களைப் பிணைக்கின்றன.

ஒரே காலத்தில் ஒரே கோஷமான தல்பியாவுடன் அவர்கள் ஒன்றிணைகிறார்கள். ஆக, ஹஜ் எனப்படும் இந்த சர்வதேச மாநாடு பல அனுபவங்கள், பல தராதரங்கள் கொண்ட மக்கள் சங்கமிப்பதற்கான ஓர் அரிய சந்தர்ப்பமாகும். அத்துடன், ஹஜ்ஜின் தாற்பரியங்கள் அளவிட முடியாதவையாகும்.

அஷ்டிஷெய்க் எஸ்.எச்.எம்.பள்ளி





மனிதன் மறதிக்கும் தவறுக்கும் இடையில் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றான். ஆகவே, மறதி

ஏற்படுவது இயல்பான விடயமாக இருக்கின்றது. ஆயினும், சிற்சில சந்தர்ப்பங்களும் நிகழ்வுகளும் எமது நினைவுகளைச் சிதைத்து மறதிக்குத் தூண்டுகின்றன. அவ்வாறான நிலை ஏற்படுவதிலிருந்து நாம் முன்னெச்சரிக்கையாக நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையில், அவர்களில் அநேகமானோர் தமது பொழுதையும் நேரத்தையும் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதற்கே

அதிகமான பதற்ற நிலையை மாணவர்களிடம் அவதானிக்கலாம். தேவையற்ற-பொருத்த மற்ற விடயங்களில் நாட்டம் கொள்ளல், கற்க முடியாத நிலை அல்லது பரிட்சையை அண்மித்த நாட்களில் ஏற்படும் தடுமாற்றம் என்பன இத்தகைய பதற்றநிலைக்குக் காரணமாக அமையலாம். இவ்வாறான பதற்றநிலையினால் ஏற்கனவே கற்ற விடயங்களை நினைவுக்கு கொண்டுவருவதும்

## கல்வி முகாமுக்கு வந்தவர்கள்

## மறதி ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க...

அதிகமாகச் செலவழிக்கின்றனர். இதனால், தொலைக்காட்சி விடயங்களே நினைவுப் பகுதிகளில் அதிகமாகப் படிந்து விடுகின்றன.

இதனால், கற்றவற்றை நினைவில் நிறுத்துவது கடினமாக இருக்கும். மகிழ்ச்சியும் நல்ல உணர்வுகளும் ஒரு மனிதரது உள்ளத்தை சீராக்குவதோடு, அவரது நினைவுகளையும் சீராக்கும். ஆகவே, சீராக்கப்பட்ட அந்த நினைவை கல்விக்குப் பயன்படுத்துவது சிறந்தது.

அத்துடன், தற்காலத்தில்



புதிய விடயங்களை நினைவில் கொள்வதும் கடினமாக இருக்கும். மேலும், கவலை, பிரச்சினை, குழப்பம், திருப்தியின்மை போன்ற அசாதாரண நிலைகள், நினைவுகளை சிதைத்து மறதியை ஏற்படுத்தும். ஆகவே, நாம் இத்தகைய அசாதாரண நிலைமைகளுக்கு அடிமைகளாக இருத்தல் கூடாது. நினைவின் சீரான இயக்கத்திற்கு மனம் என்பது மிகவும் அவசியம். மன உளைச்சல், மனநெருக்கடி, மனக் குழப்பம் போன்ற நோய்கள் மனதில் ஏற்பட்டால் அதுவும் மறதிக்கு வழிவகுக்கும்.

ஆகவே, கல்விக்கு கற்றல் எந்தளவு அவசியமோ, அவ்வாறே அதீத அளவு நினைவும் மிக மிக அவசியம். அந்தவகையில், கற்றலை திறன்பட மேற்கொண்டு அதனை செயற்படுத்த அல்லது மீள் கொண்டு வர உதவும் ஞாபக சக்தியை மாசுபடாமல் பாதுகாப்போம்.

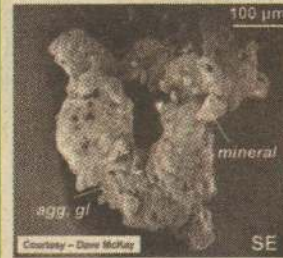
எம்.ஏ.எம்.பி.சுப்ரானா

நிலவில் நீர் இருப்பதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம் நிலவுவதாக அண்மைய ஆய்வொன்றின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது. நிலவில் உள்ள துருவ எரிமலைகளின் உட்புறத்தில் பனிக்கட்டிகள் இருப்பதற்கான சாத்தியம் குறித்து மிச்சிகள்

## நிலவில் நீர் இருப்பதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம்

பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் தங்களது ஆய்வினூடாக வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

சூரியக் காற்றில்



தற்கால நீராக இல்லாவிட்டாலும், எதிர்காலத்தில் நிலவில் எளிதாக நீர் கிடைக்க இது உதவியாக இருக்கும் என்று பூகோளவியல்துறை பேராசிரியர் யூக்ஸ்யு ஸங்க் தனது ஆய்வறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த ஆய்வுக்குழுவில் பங்கேற்றுள்ள மற்றொரு பேராசிரியரான யாங்க் லியு, நிலவில் உள்ள சூழல் வேறு மாதிரியாக உள்ளபோதும், அங்குள்ளவற்றில் நீரை உற்பத்தி செய்வதற்கான வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது

உள்ள அபரிமிதமான ஹைட்ரஜன் அணுக்கள், ஒக்சிஜனுடன் இணைந்து நிலவின் மேற்பரப்பில் ஹைட்ரொக்ஸில் (Hydroxyl) எனப்படும் சேர்மமாக உருவாகியுள்ளது.

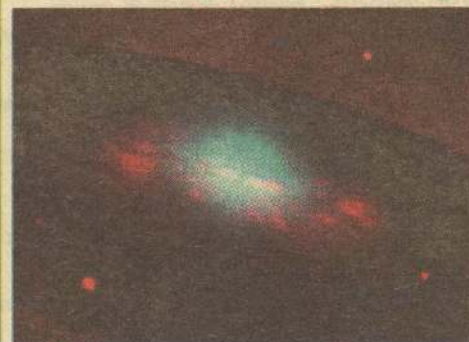
இந்த ஹைட்ரொக்ஸில் சேர்மம், நிலவில் உள்ளவற்றில் பரவியுள்ளது. நேரடியாகக் குடிப்ப

எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

நிலவுக்குச் சென்ற அப்பலோ விண்கலம் அங்கிருந்து கொண்டுவந்த மண் மாதிரிகளை சுமார் ஐந்து ஆண்டுகளாக ஆய்வு செய்ததை அடுத்தே, இம்முடிவு வெளியிடப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## விண்வெளித் தகவல்கள்

### விண்வெளியில் புதிய கருந்துளை கண்டுபிடிப்பு



விண்வெளியில் உள்ள வாயு, தூசி, ஒளி போன்றவற்றை தன்வசம் ஈர்க்கும் கருந்துளையை (Black Hole) விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

பிரிட்டன் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த இந்திய விஞ்ஞானியான மாண்டா பெனாஜி தலைமையிலான குழுவின்

'ULASJ123+0907' என்ற சக்திவாய்ந்த இந்த கருந்துளையைக் கண்டறிந்துள்ளனர்.

இது குறித்து விஞ்ஞானி மாண்டா பெனாஜி கருத்துக் கூறுகையில், "விண்ணில் இருக்கும் இந்த கருந்துளைகள் அடர்த்தியான தூசியால் மூடப்பட்டிருந்ததால், இதற்கு முன் இதனைக் கண்டறிவதில் சிரமம் இருந்தது. எனினும், தற்போது அதி நவீன தொலைநோக்கியைப் பயன்படுத்தி இதனைக் கண்டுபிடித்துள்ளோம்.

அத்துடன், இந்தக் கருந்துளையானது, தனக்கு அருகில் காணப்படும் நட்சத்திரக் கூட்டங்களில் உள்ள பொருட்களை தன்னுள் இழுத்துக் கொள்கின்றது. இதனாலேயே, இதன் வெப்பம் அதிகரித்து, கதிர்வீச்சை வெளியிடுவதற்குக் காரணமாகின்றது என்று அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.



PUBLIC LIBRARY  
JAFFNA.

நங்களால் இலகுவில் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடியதும் எணையோரால் இலகுவில் ஊகிக்க முடியாததுமான கடவுச்சொல் லானது (Password), 'பாதுகாப்பான கடவுச் சொல்' என்ற வகைக்குள் அடங்கும். இன்றளவில், இணையத்தோடு இணைந்த நிலைகள் மற்றும் வங்கி நடவடிக்கைகள் என்பன கடவுச்சொல் லையே, பாதுகாப்பான திறவுகோலாகப் பயன்படுத்து கின்றன.

ஆக, கடவுச் சொல் என்பது மிகவும்



முக்கியமான விடயமாகவே உள்ளது.

**கடவுச்சொல்லை உருவாக்கி குயகத்தில் வைத்துக்கொள்ளல்**

அனைத்து சேவைகளுக்கும் ஒரே கடவுச்சொல்லைப் பாவிக்காதீர்கள். ஒரே கடவுச்சொல்லை எல்லாச் சேவைகளுக்கும் நீங்கள் பயன்படுத்துவீர்களானால், உங்கள் கடவுச்சொல்லை எவராவது கண்டுபிடித்து விடும் சந்தர்ப்பத்தில் நீங்கள் பயன்படுத்தும் அனைத்துச் சேவைகள் தொடர்பிலும் உங்கள் நிலை பாதுகாப்பற்றதாகிவிடும். ஆக, இதற்கு இலகுவழிதான் என்ன? என்று நீங்கள் சிந்திப்பீர்களாயின், ஒவ்வொரு சேவைக்கும் வெவ்வேறு கடவுச்சொற்களை உருவாக்கி ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வதே அந்த இலகுவழிமுறையாக அமையும்.

**வெவ்வேறு கடவுச்சொற்களை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளல்**

நீங்கள் பாவிக்கும் கடவுச்சொற்களை உருவாக்கும் வழிமையை ஒரு சிறிய விதியொன்றுக்குள்

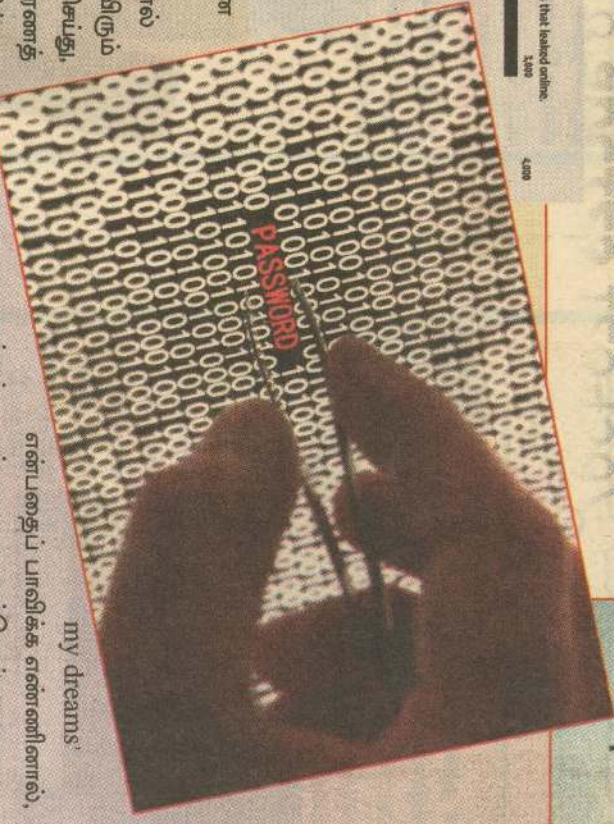
நீங்கள் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு தனியான கடவுச்சொல்லை உருவாக்குவதற்கான சிறந்த வழிமுறையானது, முதலில் அடிப்படையான கடவுச்சொல்லைத் தெரிவு செய்து, அதில் நாம் கடவுச்சொல்லைப் பயன்படுத்தும் இணையச் சேவை நிறுவனத்தின் பெயரைச் சேர்த்துவிடுவதாகும்.

உதாரணமாக: நீங்கள் தெரிவுசெய்த அடிப்படையான கடவுச்சொல், KLMN என வைத்துக் கொள்ளுதல், Yahoo இணையத்தளத்தில் கடவுச்சொல்லை 'KLMNYAHOO'

எனவும் Ebay இணையத்தளத்தில் 'KLMNEBAY' எனவும் பாவிக்க முடியும்.

# பலமான கடவுச்சொல்லை உருவாக்கல்

123456 123456789 qwerty  
123456 iloveyou princess 12345  
12345678 abc123 1234567



இதனை மேலும் ஊகிக்கக் கூடிய மான கடவுச்சொல்லாக மாற்ற, உங்கள் அடிப்படை கடவுச்சொல் ஆகிய KLMN உடன் நீங்கள் விரும்பிய இரு இலக்கங்களை தெரிவுசெய்து, அதனை மாற்றிவிடலாம். உதாரணத்திற்கு Gmail இணையத்தளத்தில் இந்த கடவுச்சொல்லை KLMN43GMAL எனப் பாவிக்கலாம். இந்த ஒரு விதியைக் கொண்டு நீங்கள் நூற்றுக்கணக்கான கடவுச்சொற்களை உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும். பொதுவாக கடவுச்சொல்லானது, குறைந்தது 8 எழுத்துக்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

அத்தோடு, அவை பெறாமலே ஆங்கில அரிச்சுவடி எழுத்துக்களை மட்டும் கொண்டிருக்காமல், இலக்கங்கள் - குறியீடுகள் என்பனவற்றையும் கொண்டிருந்தால், கடவுச் சொல்லின் பலம் மேலும் அதிகரிக்கப்படும்.

**அடிப்படை கடவுச்சொல்லைத் தெரிவுசெய்வதற்கான சில வழிமுறைகள்**

அடிப்படை கடவுச்சொல்லை தெரிவுசெய்யும்போது, அதற்காக (உதாரணமாக) நீங்கள் Titanic திரைப்படத்தின் Theme

Song இன் வரியான 'Every night in



முயலுங்கள். அதற்கமைய, doog என்பதற்கு e9t என்ற சொல் கிடைக்கப்பெறும். இம்முறையால் யாருமே இலகுவில் ஊகிக்க முடியாத கடவுச் சொல்லை உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும். கடவுச்சொல்லை யாரும் ஊகிக்க முடியாதளவுக்கு வைத்துக்கொள்வதில் அதிக ஆர்வம் செலுத்துவது கட்டாயமாகும். குறைந்தது. இரண்டு வாரங்களுக்கு ஒரு தடவையாவது, கடவுச்சொல்லை மாற்றிக்கொள்ளும் முறையானது, பாதுகாப்பை மேலும் அதிகரிக்கும்.

என்பதைப் பாவிக்க எண்ணினால், உங்கள் அடிப்படை கடவுச்சொல்லானது, அந்தப் பாடல் வரிகளின் சொற்களின் முதலெழுத்துகளை சேர்த்தால் வருகின்ற ENIMD என்றவாறு அமையும். அல்லது அதைவிடவும் பாதுகாப்பான அடிப்படை கடவுச்சொல்லைத் தெரிவுசெய்ய வேண்டுமாயின், ஏதாவதொரு சொல்லை











உள்ள அனைத்தும் நீரிலேயே உருவாகின என்றும், இவை அனைத்தும் இயற்கையிலேயே நிகழ்ந்தவை என்றும் அவர் கூறினார். பிரபஞ்சம் கடவுளின் உருவாக்கம் என்று அனைவரும் கருதியமையினால், தேல்ஸின் இந்த மெய்யியல் கருத்துக்கள் முக்கியமானதாகக் கருதப்பட்டன.

தேல்ஸ் முன்வைத்த கருத்துக்களை நிரூபிக்கச் சான்றுகள் இருந்தமையினால், அக்கருத்துக்களை நிரூபிப்பதில் சிக்கல்கள் எதுவும் ஏற்படவில்லை. பிரச்சினைகளுக்கு நடைமுறை தீர்வுகளை முன்வைக்கும் பாணியினை அவர் அறிமுகப்படுத்தினார்.

அதேபோன்று, பூமியில் வாழும் அனைத்து உயிரினங்களும் நீரிலேயே தோற்றம் பெற்றன

**சமுத்திரங்களும் மீதக்கும் தீவுகளும்**

ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமியின் தோற்றம் நீரினால்

என்ற கருத்தினையும் அவர் முன்வைத்தார். பூமி நீரின் மீது மிதப்பதாகவும் நீரில் மிதக்கும் ஆற்றல் பூமிக்கு இருப்பதாகவும் தேல்ஸ் குறிப்பிட்டார். சமுத்திரங்களில் தீவுகள் மிதப்பதனை இக்கருத்துக்களுக்கு உதாரணமாக அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

**வானியல் கருத்துக்கள்**

பூமியின் வடிவம்

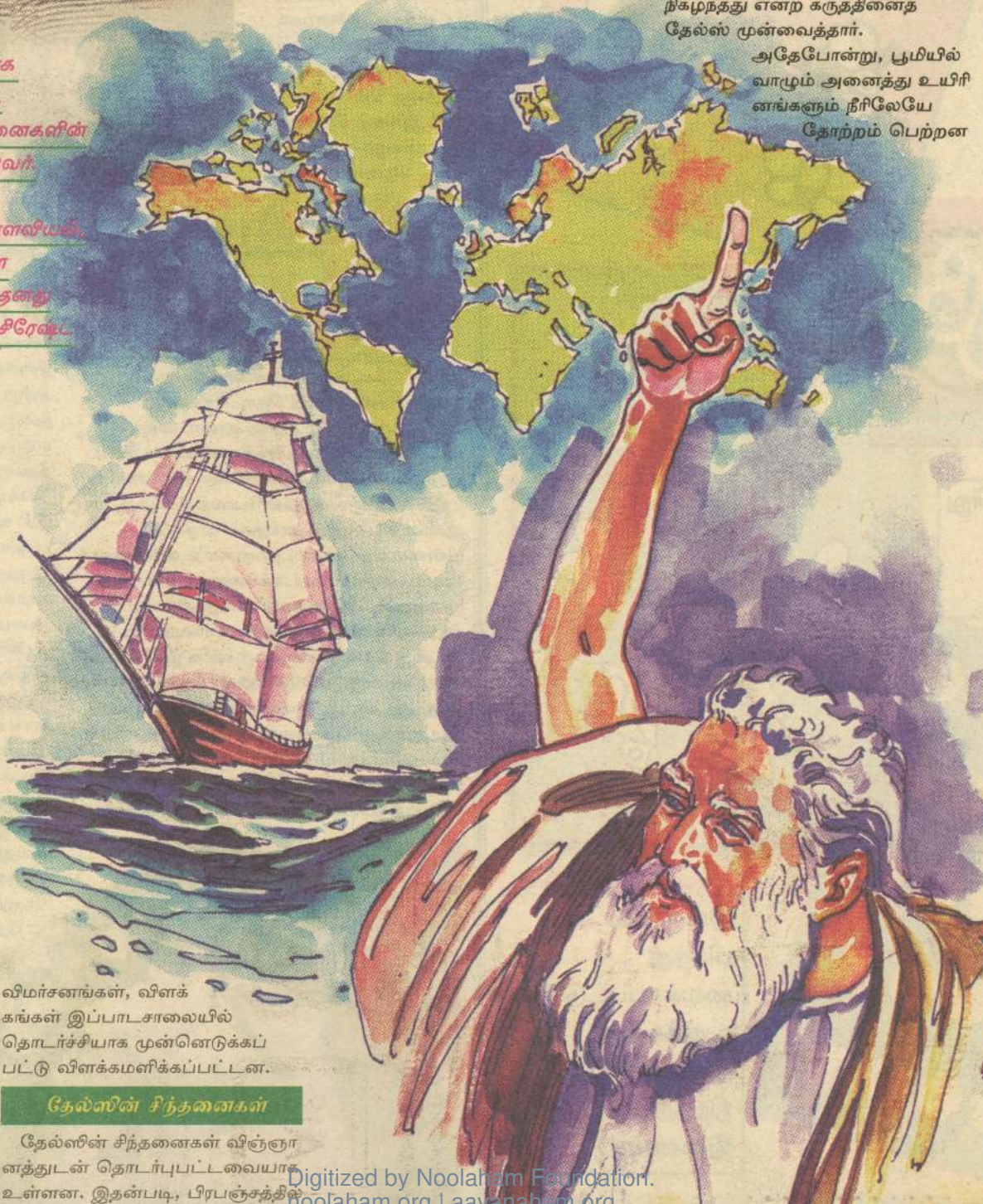
# புதிய சிந்தனைகளை உலகுக்கு வழங்கிய கிரேக்க தத்துவஞானி

## — தேல்ஸ் —

**கிரேக்க பாரம்பரியத்தின் முதலாவது தத்துவஞானியாக 'தேல்ஸ்' கருதப்படுகின்றார். 'மேற்கத்திய தத்துவ சிந்தனைகளின் பிதா' என்றும் இவரைக் கூறுவர். அவர் தத்துவம், வரலாறு, விஞ்ஞானம், கணிதம், பூகோளவியல், வானியல் ஆகிய துறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தனது சிந்தனைகளை முன்வைத்த சிரேஷ்ட தத்துவஞானி ஆவார்.**

**பாடசாலையில் புரிந்த விவாதங்கள்**

இயற்கை நிகழ்வுகள் தொடர்பான விவாதங்களை தெளிவுப்படுத்தும் முறையினையே தேல்ஸ் பின்பற்றினார். இதனால், அதுவரை நிலவிவந்த மூடநம்பிக்கைகளைத் தகர்த்துவிட்டு புதிய சிந்தனைகளை தேல்ஸ் முன்வைத்தார். எந்த விடயத்தை தெளிவுபடுத்தினாலும் அந்த விடயம் தொடர்பில் தர்க்கரீதியிலான வாதங்களை முன்வைப்பதையே தேல்ஸ் பின்பற்றினார். இந்தப் புதிய பாணி பிற்காலத்தில் விஞ்ஞானப் புரட்சிகர சிந்தனைகளுக்கு வழிவகுத்தது. மெய்யியலுக்கென 'மிலீசியன்' (Milesian) என்ற பாடசாலையினை ஆரம்பித்த தேல்ஸ், எனக்கி மினீஸ் மற்றும் எனக்கி எமென்டர் ஆகியோருடன் இணைந்து இந்த மெய்யியல் பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் சென்றார். பலதரப்பட்ட விடயங்கள் இந்த பாடசாலையில் ஆராயப்பட்டு விவாதிக்கப்பட்டன. தர்க்கரீதியிலான



விமர்சனங்கள், விளக்கங்கள் இப்பாடசாலையில் தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்கப்பட்டு விளக்கமளிக்கப்பட்டன.

**தேல்ஸின் சிந்தனைகள்**

தேல்ஸின் சிந்தனைகள் விஞ்ஞானத்துடன் தொடர்புபட்டவையாக உள்ளன. இதன்படி, பிரபஞ்சத்தில்

நிகழ்ந்தது என்ற கருத்தினைத் தேல்ஸ் முன்வைத்தார்.

அதேபோன்று, பூமியில் வாழும் அனைத்து உயிரினங்களும் நீரிலேயே தோற்றம் பெற்றன

தட்டையானது. அது கோள வடிவத்தைப் பெறுகின்றது என்றும் தேல்ஸ் சுட்டிக்காட்டினார். சூரிய கிரகணத்தின்போது, சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையில் விழும் பூமியின் நிழல் வட்டவடிவமாக இருப்பதனுடாக, இந்தக் கருத்து நிரூபணமாகின்றது என்று அவர் குறிப்பிட்டார். கடலில் பயணக்கும் கப்பல் மறைந்து செல்லும் நிலையை அடிப்படையாக வைத்தே, பூமி கோள வடிவமானது என்று அவர் மேலும் விளக்கமளித்தார்.

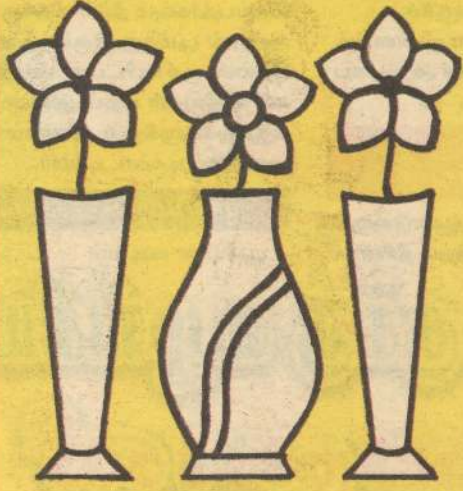
அதேவேளை, சூரியனின் சுற்றளவு தொடர்பில் வியக்கத்தக்க கணக்கீடுகளை மேற்கொண்ட அவர், அதன் சுற்றளவு 170,050 மைல்கள் என்றும் குறிப்பிட்டார். அத்துடன், சந்திரனின் சுற்றளவு குறித்தும் அவர் முக்கியமான கருத்துக்களை முன்வைத்திருந்தார்.

அத்துடன், சிறிய கரடி என்று அழைக்கப்படும் உடுத்தொகுதியினைக் கண்டுபிடித்த தேல்ஸ், அதில் ஆறு உடுக்கள் இருப்பதாகவும் கூறினார். இதன் சுற்றுப்பாதையானது, பெரிய கரடி எனும் உடுத்தொகுதியின் சுற்றுப்பாதையை விடக் குறுகியது என்றும் அவர் கூறினார். சிறிய கரடி என்ற உடுத்தொகுதி வானில் தமது சுற்றுப்பாதையினை அடிக்கடி மாற்றுவதாகவும் அவர் கூறினார்.

**பூமியதிர்ச்சியும் இயற்கை நிகழ்வுகளும்**

பூமியதிர்ச்சி ஏற்படுவதனை ஆராய்ந்த தேல்ஸ், அது பற்றிய புதிய கருத்து ஒன்றினையும் வெளியிட்டார். பூமி சமுத்திர நீரில் மிதக்கும் ஒரு வஸ்து என்பதனால், இயற்கை நிகழ்வாக பூமி அதிர்ச்சி ஏற்படுவதாக அவர் தெரிவித்தார்.





அழகிய மலர்க் குவளைகளுக்கும் அதிலுள்ள மலர்களுக்கும் அழகான வர்ணங்களைத் தீட்டுங்கள்.

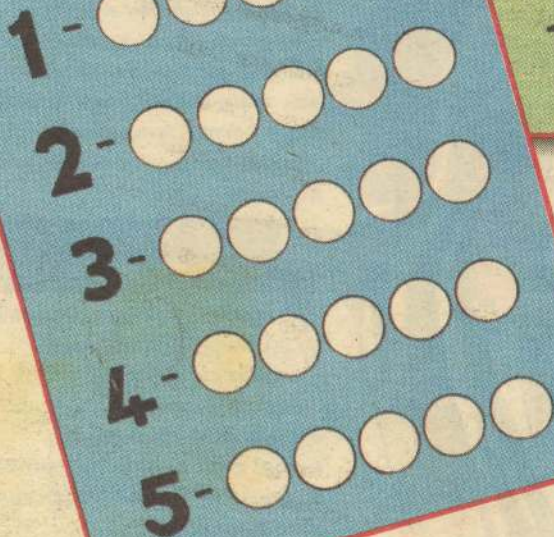
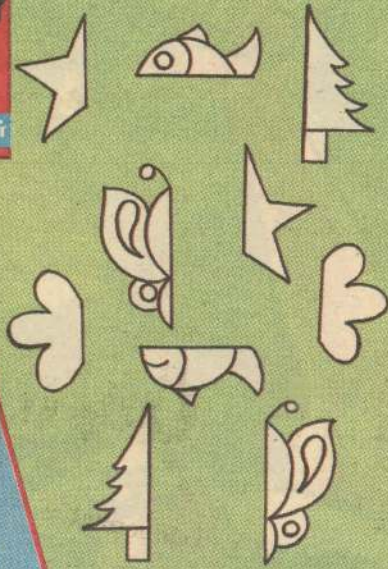
பொருத்தமான உருக்களை இணைத்து, நான்கு வித்தியாசமான நிறங்களைத் தீட்டுக.



**தூள்வியல்**

வழங்குபவர்: ஆசிரியை தோஸ்மலர்

இலக்கங்களுக்குரியவாறு வட்டங்களுக்கு நிறந்தீட்டுக.



இங்கு வெட்டிப் பிரித்து வைக்கப்பட்டுள்ள உருக்களை இனங்கண்டு, நிறந்தீட்டி இணைக்க.

## ஊடக பாடநெறி

04

துவதாக, வைத்திய அறிக்கைகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

ஊடகத் தகவல் அறிவுக்கான அணுகுமுறைகள்

ஊடக அறிக்கை யிடல்

ஊடகங்களின் தாக்கங்கள் சிறுவர்களது நாளாந்த நேர அட்டவணையை தீர்மானிக்கும் சக்தியாகவும் நடத்தைகள் எண்ணங்கள், மொழிநடை, உணர்ச்சி வெளிப்பாடுகளை மாற்றங்களுக்கு உட்படுத்துவனவாகவும் அமைந்துவிடுகின்றன. பிள்ளைகளிடையே வன்முறை வெளிப்பாடுகள், வன்மொழிப் பிரயோகங்கள், தவறான நுகர்வுகள், தவறான பழக்கவழக்கங்களுக்கு இசைவாதல் போன்ற நிலைமைகளை ஊடகங்கள் தோற்றுவிப்பதாகவும் ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

பிள்ளைகளுக்கு வயதுக்குப் பொருத்தமில்லாத நடத்தை வெளிப்பாடுகள், இடைத் தொடர்பை உருவாக்குதல், குறிப்பிட்ட பொருள் சேவை

## ஊடகங்களின் தாக்கங்கள்

தொடர்பாக, எண்ணக்கருவை உருவாக்கல், சமூகத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்த வழிகாட்டுதல், தூண்டலை வழங்குதல் மற்றும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு போலியான காரணிகளை சிறுவர்களின் மத்தியில் உருவாக்குதல் போலச் செய்தல், பயனுள்ள பொழுதுபோக்குகளில் நாட்டமின்மை உருவாதல், தவறான உணர்வுகளுக்கான வடிகாலாக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த முனைதல், பிள்ளைகளின் சுதந்திரமான சிந்தனை வளர்ச்சிக்குத் தடையாகவும் சுய இயங்கு நிலைக்கான தவறான வழிகாட்டியாகவும் அமைந்துவிடுகின்றன.

அத்துடன், பிள்ளைகளின் உடல், உள ரீதியான பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துவனவாகவும் அமைந்து விடுகின்றன. அந்தவகையில், உடல் பருமன் அதிகரித்தல், சுறுசுறுப்பின்மை போன்ற உடல் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்த

களைப் பெறுபவர்கள் 'பெறுநர்' என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இவர்களில் முன்று வகையான பிரிவினர் உள்ளனர். (I) விமர்சன ரீதியிலான அறிவு, விளக்கம், மனப்பாங்கு, தேர்ச்சி அற்ற நிலைமையுடனும் ஊடகம் முன்வைக்கின்ற விடயங்கள் முழுமையாக நம்புபவர் 'செயற்படாத பெறுநர்' எனவும் (II) ஊடகம் தொடர்பான திறன், திறனாய்வு மிக்கவர்கள் 'செயற்படு பெறுநர்' எனவும் (III) ஊடக உள்ளடக்கங்களை பகுப்பாய்வு செய்யும் ஆற்றல் இருந்தும் அதனைப் பிரயோகிக்காதவர்கள் 'மந்த பெறுநர்' எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

பிள்ளைகளுக்கான, ஊடகத் தகவல் அறிவு என்பது மேற்காட்டப்பட்ட பெறுநர்களில் செயற்பாடு பெறுநர்களாக மாற்றுவதற்கான தூண்டல்களை அதாவது, மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதாக அமையவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. ஊடகங்கள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை இழிவாக்குவதற்கு, விழிப்புணர்வுள்ள பெறுநர்களாக அதாவது, செயற்பாடு பெறுநர்களாக பிள்ளைகளை எதிர்கால நோக்கில் தேர்ச்சி அடைய செய்யவும் பயன்படுத்தலும் அடிப்படையான அம்சம் ஆகின்றன. (தொடரும்)

**பரராஜசிங்கம் இராஜேஸ்வரன்,**  
ஆசிரியர்- தொடர்பாடல் ஊடகக்கல்வி, யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.





## பிராணிகளும் அவற்றின் ஆயுட்காலங்களும்

★ அணில்	9 வருடங்கள்
★ வரிக்குதிரை	22 வருடங்கள்
★ சிம்பன்சி	50 வருடங்கள்
★ பெருங்கரடி	20 வருடங்கள்
★ நீர்யானை	40 வருடங்கள்
★ கொக்கு	54 வருடங்கள்
★ தீக்கோழி	50 வருடங்கள்
★ ஆந்தை	24 வருடங்கள்
★ பென்குயின்	26 வருடங்கள்
★ வானம்பாடி	24 வருடங்கள்

வி.வேணுஷன், டி.எஸ்.சேனநாயக்கா கல்., கொழும்பு.

சிந்தியாபுரம் என்ற ஊரில் சற்குணம் என்பவர் வசித்து வந்தார். அவரது ஊரில் ஒரு முக்கிய பணிக் காக நிதி வசூலிக்கும் பொறுப்பை ஊர் மக்கள் அவரிடம் ஒப்படைத்தி ருந்தனர். அவர் புத்திசாலி என்பதால், அவரிடம் இந்தப் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. ஒருநாள் சற்குணம் அவ்வூரிலிருந்த பெரிய பணக்காரர் ஒருவர் வீட்டிற்கு நிதி வசூலிப்பதற்காகச் சென்றார். அவர் வீட்டிற்குள் நுழையும்போது, ஜன்னல் வழியாக அந்தப் பணக்காரரின் தலை தெரிந்தது. இதை சற்குணம் பார்த்துவிட்டார். ஆனால், அந்தப் பணக்காரரோ சற்குணம் தன் வீட்டிற்குள் நுழைந்ததைப் பார்த்தவில்லை.

வேலைக்காரனிடம் நிதி வசூலிக்காகத் தாம் வந்திருப்பதாகவும், அதை முதலாளியிடம் சற்றுமாமும் வேண்டிக் கொண்டார். உள்ளே சென்ற

# மறந்து போன தலை



வேலைக்காரன் சற்று நேரத்திற்குப் பின் திரும்பி வந்தான். “ஐயா! எங்கள் முதலாளி இப்போது வீட்டில் இல்லை. வெளியே

சென்றிருக்கிறார்!” என்றான். வேலைக்காரன் பொய் சொல்கிறான் என்பதை அறிந்து கொண்ட சற்குணம், “சரி பரவாயில்லை. இன்னொரு முறை வரும்போது நான் அவரை சந்தித்துக்கொள்கிறேன். ஆனால், அவர் வந்ததும் அவரிடம் ஒரு விடயத்தை மட்டும் கூறி விடு. நான் வீட்டிற்குள் நுழையும் போது, ஜன்னல் வழியாக அவரது தலை தெரிந்தது. பாவம், அவர் அதை அங்கேயே வைத்துவிட்டுப் போய்விட்டார் போலிருக்கிறது. இனி வெளியே செல்வதென்றால் தலையையும் அவருடன் மறக்காமல் எடுத்துச்செல்லச் சொல்!” என்றார் சற்குணம். அறைக்குள் இருந்து இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த பணக்காரருக்கு அவமானமாகிவிட்டது. வெளியே வந்து சற்குணத்தைக் கூப்பிட்டு, அவர்கள் விரும்பிய பணத்தை நன்கொடையாக கொடுத்தனுப்பினார் அந்தப் பணக்காரர்.

## அறிந்து கொள்வோம்

- ★ உலகின் முதல் புகைப் படத்தை உருவாக்கியவர் யார்?  
ஜோலப் நைஸ்போர் டிப்ளே
- ★ உலகின் மிக நீண்ட மலைத்தொடர் அமைப்பு எது?  
மிட் அட்லாண்டிக் ரிஜ்ஜ்
- ★ நொபெல் பரிசு பெற்ற முதல் பெண்மணி?  
மேரி கியூரி
- ★ திருக்குறளை முதன்முதலாக ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?  
ஜி.யூ.போப்
- ★ உலகில் மிக அதிக தூரம் பறக்கும் பறவை எது?  
ஆர்க்டிக்டொன் எம்.ஆர்.எப்.சமீஹா, பதுரியா மத்.கல்., மாவனல்லை.

மரங்கொத்திப் பறவை எப்பொழுதும் மரத்தைக் கொத்திக்கொண்டே இருப்பதை நீங்கள் அவதானித்திருப்பீர்கள். இது ஏன்

# மரங்கொத்தி குஞ்சைக் கொச்சிக்கொண்டு விடுவது ஏன்?



தெரியுமா? மரப்பட்டுடைகளில் உள்ள காரணம், மரங்கொத்தியின் மண்டையோடும், அலகும் ஒரே எலும்பாக இருப்பதால்தான். ஏனைய பறவைகளுக்கு அலகு பூச்சி, புழுக்களை உண்பதற்காகவும் பாதுகாப்பான இடத்தில் தனது கூடுகளை அமைத்துக்கொள்ளவும் இவை மரத்தைக் கொத்திக்கொண்டே இருக்கின்றன. மரங்கொத்தி எவ்வளவு உறுதியான மரமாக இருந்தாலும், தனது உளி போன்ற கூர்மையான அலகால் கொத்தி ஓட்டை போட்டுவிடும். இதற்குக்

வேறாகவும் மண்டையோடு வேறாகவும் இருக்கும். இதனால், பறவையினத்தில் சற்று வித்தியாசமான, வினோதமான பறவையாக மரங்கொத்தி விளங்குகின்றது. எம்.எம்.முஸ்தாக் அஹ்மட், அஸ்ஹர் கல்., அக்குறணை.

## உயிர் டீசல்

உயிர் டீசலானது, தாவர எண்ணெய் அல்லது வீலங்குக் கொழுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மெதனோலுடன் ரசாயனத் தாக்கக் களுக்கு உட்படுத்துவதன் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இது உயிர்ச்சக்தி

எரிபொருட்களை அடிப்படையாகக் கொள்ளாத எரிபொருளாகும். ஆமணக்கு எண்ணெய், சோயா எண்ணெய், அல்கா வகைகள் ஆகிய பொருட்களைப் பயன்படுத்தியும் உயிர் டீசல் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இதற்கு மேலதிகமாக,

பெரும்பாலான உயிர் தீனிவுகளைப் பயன்படுத்தி நேரடியாக உயிர் டீசலை உற்பத்தி செய்யும் சாத்தியக்கூறுகள் பற்றியும் தற்போது ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. உயிர் டீசலைத் தனியாகவோ, கனிப்பொருள் டீசலுடன் கலந்தோ டீசல் எஞ்சின்களில் பயன்படுத்தலாம். உயிர் டீசலில் சூரிய சக்தி அடங்கியுள்ளது.



எம்.எம்.அதாத், மகேஸ் அந்நூர் அரபுக் கல்., நாவலடி.

## பயனிகள் சில...

- Achluophobia - இருள் மீதான பயம்
- Acrophobia - உயரத்தைக் கண்டால் பயம்
- Agliophobia - வலிமீதான பயம்
- Ailarophobia - பூனைப் பயம்
- Alychiphobia - தோல்வி மீதான பயம்
- Cacophobia - அவலட்சணப் பயம்
- Chiraptophobia - தொடுவதை விரும்பாத தன்மை
- Gerascophobia - முதுமைப் பயம்
- Heterophobia - எதிர்பால் பயம்

எம்.என்.யூ.மாஜிதா, மீளதெனியா, கண்டி.







விஜய் 'விழா உலா'  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு

பம்மன்னையைச் சேர்ந்த முறம்மத் பஸ்லி-சவ்தா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா நுஸ்ஹா, 27.10.2012 அன்று தனது ஐந்தாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் பல்கலையும் கற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



(தகவல்: பாத்திமா அஸ்மா)

யாழ்ப்பாணம் நல்லூரைச் சேர்ந்த குணசேகரம்-மாலினி தம்பதியரின் அன்பு மகள் ஹம்சிகா, 14.10.2012 அன்று தனது நான்காவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் சகல கலைகளும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

(தகவல்: கு.ஹரிகரன்)

நெல்லியடி-பண்டித்தரையைச் சேர்ந்த ஜெயகாந்தன்-ஜெயமலர் தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் ஆற்றலன், 10.10.2012 அன்று தனது ஏழாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள் மற்றும் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருளால் பல்கலையும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



(தகவல்: சி.காந்தன்)



ஜெ.கோஷிகா,  
வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை,  
யாழ்ப்பாணம்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
கைவண்ணங்கள்  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு



எஃப்.நமாசியா,  
அஸ்ரக் மு.ம.வித்., புத்தளம்.

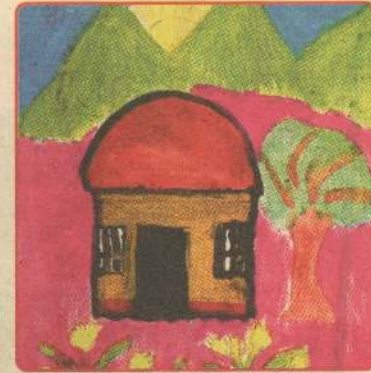


எ.அஜோன்,  
கெட்டபுலா த. ம.வித்., கெட்டபுலா.



த.சாகித்தியன்,  
புதுக்குடியிருப்பு ம. கல்லூரி,  
புதுக்குடியிருப்பு.

ஆர்.தயானி,  
பெற்றோசோ த.வித்.,  
பொகவந்தலாவை.



பு.வித்தியாகரன்,  
புனித அந்தோனியார் கல்.,  
கட்டுகஸ்தோட்டை.



ம.யதுசினா,  
எப்போட் த.வித்.,  
நானூடியா.

## அநுராதபுரக்கால

## செதுக்கல்கள்

(கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

### அரச குடும்பம்

இந்தச் செதுக்கல் தற்போது இசுறுமுனிய தொல்பொருள் காட்சிச்சாலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்செதுக்கலில் காணப்படும் அரச குடும்பத்தில் தலையில் கிரீடத்துடன் இருப்பது துட்டகை முனு மன்னர் என்றும் அவருடன் அவரது மகன் சாலிய குமாரனும் மனைவி அசோகமாலாவும் இருக்கின்றனர் என்றும் பேராசிரியர் பரணவிதான கருதுகின்றார்.

பல்லவ சம்பிரதாயத்திற்கு ஏற்ப அரைவட்டமான பாறையில் 4 அடி நீளமும் 2 அடி அகலமும் கொண்ட பரப்பில் இந்த அரச குடும்பம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

### யானை உருவச் செதுக்கல்

இசுறுமுனியில் காணப்பட்டுள்ள இயைபு ஐந்து மூன்று மணி



செதுக்கல்களில் 'யானை உருவச் செதுக்கல்கள்' முக்கியமானவை.

செதுக்கப்பட்டவை. 7-8 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் செதுக்கப்பட்ட தென்ற கருத்தும் உள்ளது. பல்லவ சம்பிரதாயங்களைக்கொண்ட இச்செதுக்கல்கள், யானைகளின் இயல்புகளைச் சித்தரிப்பதில் மாமல்லபுர கங்கைச் செதுக்கல்களுக்கு இணையாக இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது.



விஜய் கலைக்கட்சி எஸ்.எல்.எம்.மீற்றூய்

புத்தர் சிலை மனை

கற்குகை

ஒன்றைத் தோண்டி இந்தப் புத்தர் சிலை மனை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு புத்தர் சிலை, மலராசனம், வாசல், மகரத்தோரணம் போன்றவை செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கு செதுக்கப்பட்டுள்ள சமாத்ரி புத்தர் சிலையானது, சிற்பிகளால் வெகு சிறப்பாக செதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு இணையான

சிலையை பொலன்னறுவை வித்தியாதார குகையில் காணலாம்.

### மகரத்தோரணம்

இந்த மகர உருவம் உலகில் காணமுடியாத ஓர் அபூர்வமாகும். ஏனெனில், இது கற்பனையில் உருவாக்கப்பட்டதாகும். பல்வேறு மிருகங்கள், பறவைகளின் உருவங்கள், யானையின் துதிக்கை, சிங்கம், குரங்கு, முதலை போன்ற பல்வேறு உருவ அமைப்புக்கள் இணைந்ததாக இந்த தோரணம் கற்பனையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.



**அரசு:** ஒரு சட்ட சபையைக் கொண்ட பல கட்சிக் குடியரசு.  
**சுதந்திரம்:** சூரிச் மற்றும் லண்டன் ஒப்பந்தம் 19 பெப்ரவரி 1959; ஐக்கிய ராச்சியத்திடமிருந்து 16 ஓகஸ்ட் 1960.  
**தேசிய விடுமுறை தினம்:** சுதந்திர தினமாகிய ஒக்.1.

ச.மேல் (9,241 ச.கி.மீற்றர்)  
**நிலப்பிரிவுகள்:** 6 நிர்வாகப் பிரிவுகள்.  
**உயர் மலைச்சிகரம்:** ஒலிம்பஸ் மலை (1,951 மீற்றர்)  
**தலைநகரமும் பெரிய நகரமும்:** லெஃப்கோஸியா (நிக்கோஸியா)  
**தாழ்மையம்:** மத்தியதரைக் கடல்.  
**சனத்தொகை (2010):** 11,02,677.

**ஜனாதிபதி:** டிமிட்ரிஸ் கிறிஸ் டோஃபியஸ்.



ஜனாதிபதி

**புவியியல்**

மத்தியதரைக் கடலில் அமைந்துள்ள மூன்றாவது பெரிய தீவு சைப்ரஸ் ஆகும். கிழக்கு மத்தியதரைக் கடலில் அமைந்துள்ள சைப்ரஸ், துருக்கியின் தெற்கே 70 கி. மீற்றர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. நாட்டின் வடபகுதியில் ஒடுங்கிய மலைத்தொடர்கள் நீண்டு செல்கின்றன. இந்நாட்டிலுள்ள ஆறுகள் கடும் மழை பொழியும் பருவத்தில் மாதிரிமே பெருக்கெடுத்தோடுகின்றன. இவற்றில் பீடியஸ் நதியே நாட்டின் மிக நீளமான நதியாகும்.



மொழிகள் மற்றும் ஆங்கிலம்.  
**இனக்குழுவினர்கள்:** கிரீக், டர்க்கிஷ் ஏனைய இனத்தவர்கள்.  
**சமயங்கள்:** கிரேக்க ஓர்ந்தடெக்ஸ் கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம், மரோனிட், ஏனையவை.  
**எழுத்தறிவு:** 98%  
**இணையத்தளக் குறியீடு:** .cyc

# சைப்ரஸ்



with which you rapidly survey the earth....என ஆரம்பமாகின்றது.

சைப்ரஸ் ஐரோப்பிய யூனியனில் உறுப்பினரானது.

**வரலாறு**

சைப்ரஸ் தீவின் ஆரம்ப வரலாற்றின் படி, அந்நாடு ஃபீனீஷியன் மற்றும் கிரேக்க காலனிகளாக இருந்துள்ளது. அதன்பின் பல நூற்றாண்டுகளாக இது பல ஆட்சியாளர்களிடையே கைமாறியது. 1571 இல் துருக்கிய சாம்ராச்சியத்திற்குட்பட்டது. முதலாம் உலக யுத்தத்தின் பின்னர் பிரித்தானியா துருக்கியைத் தோற்கடித்து, 1925 இல் சைப்ரஸ் தீவை தனது ஆட்சியின்கீழ் கொண்டுவந்தது. 1955 இல் பிரித்தானிய ஆட்சிக்கு எதிராக EOKA எனும் சைப்ரஸ் தேசிய விடுதலை அமைப்பு கெரில்லாப் போரை ஆரம்பித்தது.

**கலாசாரம்**

சைப்ரஸ் தீவின் கலாசாரம் இரு பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. ஒன்று-கிரேக்க சைப்ரஸ் பூர்வீக கலாசாரம். மற்றையது- துருக்கிய சைப்ரஸ் கலாசாரமாகும். இரண்டு சமூகங்களும் தமது சொந்தக் கலாசாரத்தைத் தொடர்ந்து பேணி வருகின்றன.

**காலநிலை**

மத்தியதரைக் கடல் பிராந்தியத்தில் மிகவும் வெப்பமான உலர்

**மொத்தப் பரப்பு:** 3, 571 ச.மேல்.  
**நிலப்பரப்பு:** 3,568

**தொலைபேசி குறியீட்டு இலக்கம்:** 357  
**தேசிய தீம்**  
I recognize you by the fearsome sharpness, of your sword,  
I recognize you by the gleam (in your eyes)

## தெரிந்து கொள்வோம்

\* சோல்பரி அரசியல் யாப்பின்படி, சிறுபான்மையினரின் நாடாளுமன்ற பிரதிநிதித்துவத்தை உறுதிப்படுத்த, இரட்டை அங்கத்தவர் தொகுதிகள்- பல அங்கத்தவர் தொகுதிகள் எனப் பிரிக்கப்பட்ட தொகுதிகள் எவை?

- (i) கொழும்பு-3
- (ii) நுவரெலியா, மஸ்கெலியா - 3
- (iii) ஹரிஸ்பத்துவ - 2
- (iv) பேருவளை - 2
- (v) பொத்துவில் - 2
- (vi) மட்டக்களப்பு - 2

\* விலங்குகள் தமது குட்டிகளை பல்வேறு முறைகளில் பாதுகாக்கின்றன. மீன்கள் தமது குஞ்சுகளை வாயில் உள்வாங்கிப் பாதுகாக்கின்றன. கங்காரு தனது குட்டிகளை எவ்வாறு பாதுகாக்கின்றது? தனது வயிற்றில் உள்ள பையில் வைத்துப் பாதுகாக்கின்றது.



\* இசைக்கருவிகளில் 'தோல்' கருவிகள் அல்லது அதிரும் கருவிகள் மிருகங்களின் தோலினால் செய்யப்பட்டவையாகும். அதில் முக்கியமான கொட்டல் கருவிகள் எவை?



மத்தளம், உடுக்கை, றபான், மேளம், தம்பட்டம், முரசு

\* பஞ்சபாண்டவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்ற தருமன், பீமன், நகுலன், அர்ச்சுனன், சகாதேவன் ஆகியோரின் மனைவி யார்?



திரௌபதி



\* பிரித்தானியாவில் பிறந்து, அமெரிக்காவில் புகழ்பெற்ற நகைச்சுவை நடிகர் யார்? அவரைப் பின்பற்றி நடத்த தமிழ் நகைச்சுவை நடிகர் யார்? சார்னி சப்ளின். தமிழ் நகைச்சுவை நடிகர் நாகேஷ் ஆவார்.

\* தமிழில் உயிர் எழுத்துக்கள் 12, மெய் எழுத்துக்கள் 18, உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 216 (உயிர் எழுத்துக்கள் 12+ மெய் எழுத்துக்கள் 18= உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 216)

\* 'ஏரிகளின் நாடு' என அழைக்கப்படுவது பின்லாந்தாகும். பின்வரும் ஏரிகள் எந்தக் கண்டங்களில் அமைந்துள்ளன?

- (i) சுப்பீரியர் (ii) விக்டோரியா
- (iii) பைக்கால் ஏரி. இந்த ஏரிகள் அமைந்துள்ள கண்டங்கள் முறையே;
- (i) வட அமெரிக்கா (ii) ஆபிரிக்கா
- (iii) ஆசியா



**தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்**



அதன் விளைவாக 1965 இல் ஐக்கிய நாடுகளின் சமாதானப் படை சைப்ரஸ் நாட்டுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. 1974 ஜூலை 15 ஆம் திகதி ராணுவம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியதோடு, ஆர்ச் பிஷப் மக்காரியோஸ் பதவியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார். அதே காலகட்டத்தில் துருக்கியப் படைகள் சைப்ரஸ் தீவின் வடபகுதியை ஆக்கிரமித்தது. பின்னர் துருக்கிய வம்சத்தவர்கள் 1983 நவம்பர் 18 ஆம் திகதி சுதந்திர நாட்டைப் பிரகடனம் செய்தனர். அதற்கு 'வட சைப்ரஸ் துருக்கிய குடியரசு' என பெயரும் வைத்தனர். 1996 ஓகஸ்டில் மீண்டும் இனக் கலவரம் ஏற்பட்டது. 2004 இல்

காலநிலையைக் கொண்ட நாடாக சைப்ரஸ் காணப்படுகின்றது. இங்கு வருடத்தில் 340 நாட்கள் பிரகாசமான சூரியஒளியை காணலாம். நவம்பர் முதல் மார்ச் மாதம் வரை மழைக்காலமாகும். அதில் டிசம்பர் முதல் பெப்ரவரி வரை கடும் மழைவீழ்ச்சி காணப்படும்.



## கணிதம் (பகுதி - I) (சென்றவாரத் தொடர்ச்சி.....)

பெயர்: .....

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

26) பின்வரும் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள எண் பின்னங்களில் வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான எண்கள் யாவை?

$$\frac{457}{3-4} \quad 1. \frac{2}{3} \quad 2. \frac{1}{3} \quad 3. \frac{1}{6} \quad 4. \frac{1}{3}$$

27) 8cm பக்கங்களையுடைய சதுரம் ஒன்று படத்தில் காட்டியவாறு, இரு சம பகுதியாக வெட்டப்பட்டது. ஒரு துண்டின் சுற்றளவு யாது?

$$\frac{8}{2} \quad 1. 24\text{cm} \quad 2. 16\text{cm} \quad 3. 32\text{cm} \quad 4. 8\text{cm}$$

28) மோட்டார் சைக்கிளில் சென்ற தூரம் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

0	8	5	9	9
---	---	---	---	---

 அது மேலும் 1km சென்ற பின்னர் மானியில் காணப்படும் இலக்கம்

$$1. \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 8 & 5 & 9 & 0 \\ \hline \end{array} \quad 2. \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 8 & 6 & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$$

$$3. \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 5 & 8 & 9 & 1 \\ \hline \end{array} \quad 4. \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 8 & 5 & 9 & 1 \\ \hline \end{array}$$

29) பின்வரும் A, B, C எனும் உருக்களில் எண்கள் ஒரு கோலத்திற்கு ஏற்ப எழுதப்பட்டுள்ளன. அதன்படி, உருவில் வெற்றிடத்திற்கு வரவேண்டிய எண் யாது?

$$A \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 6 \\ \hline 4 & 5 \\ \hline \end{array} \quad B \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 4 \\ \hline 6 & 7 \\ \hline \end{array} \quad C \begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 6 \\ \hline 8 & 5 \\ \hline \end{array} \quad D \begin{array}{|c|c|} \hline - & 8 \\ \hline 6 & 7 \\ \hline \end{array}$$

$$1. 9 \quad 2. 5 \quad 3. 4 \quad 4. 0$$

★ அட்டவணையில் இருந்து 30 முதல் 32 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடை தருக.

உணவுப் பொருள்	அளவு	விலை
சீனி	1kg	60.00
பருப்பு	500g	80.00
அரிசி	2kg	100.00
உழுந்து	500g	80.00

30) 1kg அரிசியினதும் 2kg சீனியினதும் மொத்த விலை யாது?

$$1. \text{ரூபாய் } 220.00 \quad 2. \text{ரூபாய் } 170.00$$

$$3. \text{ரூபாய் } 260.00 \quad 4. \text{ரூபாய் } 140.00$$

31) பருப்பு வாங்கிய பணத்திற்கு 4 பயிற்சிப் புத்தகங்களை வாங்கலாம். எனின், 6 பயிற்சிப் புத்தகங்களின் விலை யாது?

$$1. \text{ரூபாய் } 120.00 \quad 2. \text{ரூபாய் } 100.00$$

$$3. \text{ரூபாய் } 80.00 \quad 4. 160.00$$

32) கமலா சீனி, பருப்பு, அரிசி, உழுந்து ஆகியவற்றை தலா ஒவ்வொரு kg வாங்கினாள் எனின், அவள் செலுத்த வேண்டிய தொகை யாது?

$$1. \text{ரூபாய் } 420.00 \quad 2. \text{ரூபாய் } 320.00$$

$$3. \text{ரூபாய் } 430.00 \quad 4. \text{ரூபாய் } 450.00$$

## கணிதம் (பகுதி - II)

01) ஒரு பாத்திரத்தில் 550ml திரவம் உள்ளது. இப்பாத்திரத்தில் உள்ள திரவம் இரண்டு பாத்திரங்களில் ஊற்றப்பட்டது. ஒரு பாத்திரத்தில் கொள்ளும் திரவத்தின் அளவு யாது?

02) கொழும்பில் இருந்து காலை 6 மணிக்குப் புறப்பட்ட பேருந்து காலை 9.00 மணிக்கு கதிர்காமத்தை அடைந்தது. பேருந்து செல்ல எடுத்த நேரம் எத்தனை மணித்தியாலங்கள்?

03) புகையிரதத்தில் உள்ள ஆண்களின் எண்ணிக்கை 750 ஆகும்.

பெண்களின் எண்ணிக்கை 518 ஆகும். புகையிரத நிலையம் ஒன்றில் இறங்கிய ஆண்களினதும் பெண்களினதும் எண்ணிக்கை 310 ஆகும். புகையிரதத்தில் எஞ்சியுள்ள பயணிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

தரம்-4 மாணவர்களுக்கான...



33) நான்கு தீக்குச்சிகளைக்கொண்டு ஆக்கக்கூடிய எழுத்து எது?

$$1. XI \quad 2. XX \quad 3. XIX \quad 4. XIV$$

34)  $\boxed{6, 9, 4, 3, 2, 10, 1, 8, 7, 12}$ 

மேலேயுள்ள எண்வரிசையில் 5 இற்கும் 11 இற்கும் இடைப்பட்ட இரட்டை எண்கள் எத்தனை உள்ளன?

$$1. 3 \quad 2. 4 \quad 3. 2 \quad 4. 1$$

35) மேலேயுள்ள எண்வரிசையில் 5 இற்கும் 13 இற்கும் இடைப்பட்ட ஒற்றை எண்கள் எத்தனை உள்ளன?

$$1. 1 \quad 2. 3 \quad 3. 2 \quad 4. 4$$

36) ஒரு குறித்த எண்ணை ஆறால் பெருக்கி, இரண்டால் வகுத்து வரும் விடையிலிருந்து மூன்றைக் கழித்தால் 18 ஐ விடையாகப் பெறலாம். எனின், அந்த குறித்த எண் யாது?

$$1. 5 \quad 2. 7 \quad 3. 8 \quad 4. 6$$

37) பின்வரும் எண் கோலத்தை அவதானித்து சரியான விடையின்கீழ்க் கோடிடுக.

$$\boxed{5} \quad \boxed{10} \quad \boxed{15} \quad \boxed{20} \quad \boxed{---}$$

$$1. 30 \quad 2. 25 \quad 3. 30 \quad 4. 5$$

38)  $\boxed{7} \quad \boxed{4} \quad \boxed{3} \quad \boxed{6}$  இந்த இலக்கங்களால் உருவாக்கக்கூடிய மிகப் பெரிய எண் யாது?

$$1. 7643 \quad 2. 3467 \quad 3. 4367 \quad 4. 3647$$

39) பண்ணை ஒன்றில் 2,075 ஆடுகளும் 2,068 பசுக்களும் 305 கோழிகளும் உள்ளன. அங்குள்ள பிராணிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

$$1. 4448 \quad 2. 4447 \quad 3. 4348 \quad 4. 4446$$

40) ஒரு வகுப்பில் 38 மாணவர்கள் உள்ளனர். அவர்களின்  $\frac{1}{2}$  பங்கினர் ஆண்கள். பெண்களின் எண்ணிக்கை யாது?

$$1. 18 \quad 2. 19 \quad 3. 17 \quad 4. 16$$

## பகுதி - I விடைகள்

01. 1	07. 3	13. 3	19. 1	25. 4	31. 1	37. 2
02. 3	08. 1	14. 2	20. 3	26. 1	32. 3	38. 1
03. 3	09. 3	15. 1	21. 2	27. 1	33. 2	39. 1
04. 2	10. 3	16. 1	22. 2	28. 2	34. 1	40. 2
05. 2	11. 2	17. 1	23. 2	29. 2	35. 3	
06. 3	12. 1	18. 1	24. 1	30. 2	36. 2	

04) 3m 75cm நீளமான தடி ஒன்றை 5 சம துண்டுகளாக வெட்டினால் ஒரு துண்டின் நீளம் யாது?

05) ஒரு கோழியின் விலை சேவலின் விலையின் அரைப்பங்காகும். ஒரு சேவலின் விலை 290 ரூபா எனின், கோழியின் விலை யாது?

06) 500g தேயிலையின் விலை 22 ரூபா 50 சதம் ஆயின், 1 கிலோகிராம் தேயிலையின் விலை யாது?

07) சதுரவடிவ அடிப்பாகத்தையுடைய கூம்பகத்தில் காணப்படும் முகங்களின் எண்ணிக்கை யாது?



**பாட்டி சொன்ன கதை** கதை, ஓவியம்: சதாசிவம் சிவகுமார்

**முத்தத்தை விரட்டிய சிறுவன்** அங்கம் - 04



இருவரும் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் திகைத்து நின்றனர்

இதுக்குப் போய் நீங்கள் ஏன் அழுகிறீர்கள்?



அழகையை நிறுத்திக்கொண்டு பேச ஆரம்பித்தாள் அந்தப் பெண்

நீங்கள் பயந்துவிடாதீர்கள். எனது கணவன் ஒருபூதமாவான். அவன் மனிதனை அப்படியே விழுங்கிவிடுவான். அவனது கண்களுக்கு திண்படாதவாறு, சத்தமிடாமல் நீங்கள் இருக்க வேண்டும்.



அது முடியுமென்றால் உங்களை தங்க வைக்கலாம் என்றாள்.

பரவாயில்லை பக்கத்தில் மேல்மாடி வீடு ஒன்று உள்ளது. அதில் தங்க ஏற்பாடு செய்கின்றேன். ம்..... சொன்னது நினைவிற்குக்கட்டும்.

அப்படியே ஆகட்டும்மா!



இரவுச் சாப்பாடும் குடிக்க நீரும் கொண்டுவரன்.

சமையல் அறை நோக்கிச் சென்றாள்



வண்டியை மறைத்துவைத்துவிட்டு, மாட்டையும் மாடியில் உங்களுடைய வைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்றாள் அந்தப் பெண்.



ரதூசன் கை விளக்கு வண்டியினுள் இருக்கிறது. நான் வண்டியை மறைத்து விட்டு வாரன்

நிலவு இருப்பது நல்லதாய்ப் போய்ச்சு

சரி அப்பா!

**வாரந்தோறும்**  
**சைக்கிள்களை வெல்லத் தயாராகுங்கள்**



**விபரங்கள் விரைவில்...**

**விஜய் மானவர் கழகம்**

 அம். இல: 4820 பாத்திமா அம்னா, இஸ்னாபுள்ள ஒழுங்கை, தர்கா நகர்.	 அம். இல: 4821 கு.பிழலா, உடுவில் கிழக்கு, சுன்னாகம்.	 அம். இல: 4822 எம்.எம்.உமைர், ராசிக் வீதி, தொடடவத்த.
 அம். இல: 4823 என்.அப்துல் ரஹ்மான், வாரன வீதி, திஹாரிய.	 அம். இல: 4824 எம்.நப்ரிஸ், பெரிய பள்ளி வீதி, புத்தளம்.	 அம். இல: 4825 ஏ.எம்.அகீல், கண்டி வீதி, கனேதெனன.
 அம். இல: 4826 ச.பெளசிகன், பெரிய தம்பிரான் வீதி, வண்ணார்பண்ணை.	 அம். இல: 4827 எம்.ஜுஹான், சொறிக்கல்முனை, சம்மாந்துறை.	 அம். இல: 4828 சி.டினேசார், புது முகத்துவார வீதி, கல்லடி.
 அம். இல: 4829 எம்.மனாஸ், கமுகமுவ, கெலியூய.	 அம். இல: 4830 ஆ.மு.நிழால், மத்திய வீதி, நிந்தலூர்-23.	 அம். இல: 4831 எல்.எம்.ஸ்பனாஸ், அக்பர் பள்ளி வீதி, ஏறாவுர்-03.

**விஜய் மானவர் கழகம்**

விஜய் மானவர் கழகத்தில் கிணைய விருந்துகள்? விநாயகியின் அருமையான கம்பனை நிற்ப் உங்களைப் புகழ்ப்படத்தூள் ஒட்டி அனுப்ப வைப்புகள்

**அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :**

**‘விஜய்’ மானவர் கழகம்**  
க.பெ.எண் 2087

ஏற்கனவே அனுப்பிவைக்க யின்மும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்

பெயர்: .....  
 முகவரி: .....  
 பாடசாலை: .....  
 வகுப்பு: .....  
 திகதி: .....





எழுதுபவர்: சிலகஸ்  
சிகிரிம்: அபயஸ்

217



அத்தோடு நிறுத்தாத கண்டி மன்னரின் படைகள்.....

அப்படித்தான் சரியாகச் செய்தாய்!

அதோ, கண்டிப் படைகள்!



அவர்கள் பாறைகளைப் புரட்டிவிடுகின்றனர்! அதனவரும் கவனமாக முன்னேறுங்கள்.....

அவர்கள் எம்மைச் சுற்றிவளைத்து விட்டனர்.

அடக் கடவுளே!

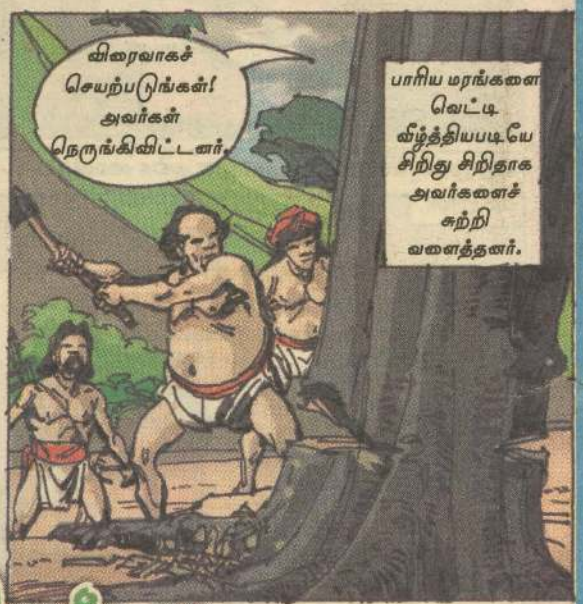


ஹ்...! ஆஹ்...!

ஹ்... ஆ... ஆ.....

ஓடுங்கள்... ஓடுங்கள்!

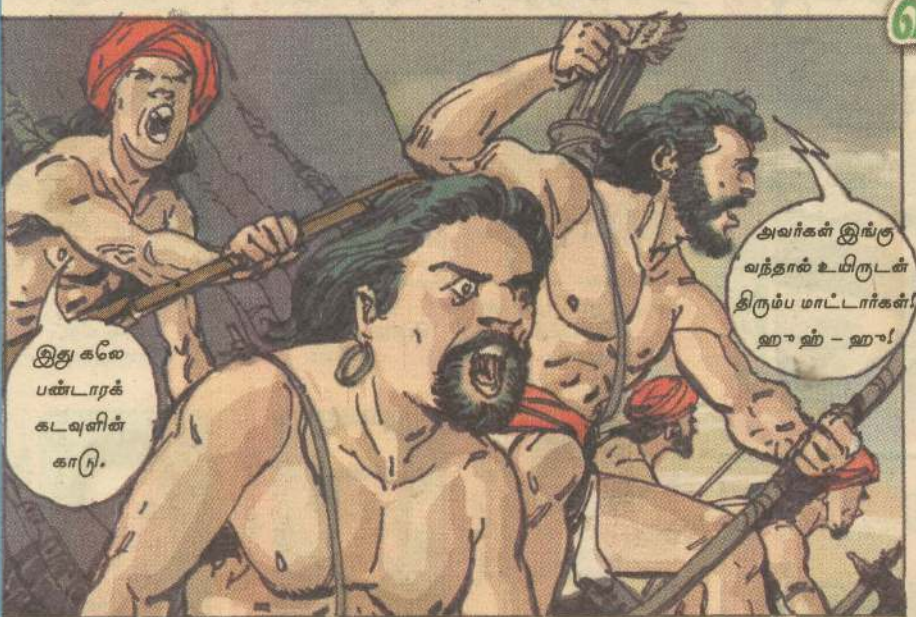
ஐயோ கடவுளே! ஓடுங்கள்! வந்த வழியே தப்பி ஓடுங்கள்!



விரைவாகச் செயற்படுங்கள்! அவர்கள் நெருங்கிவிட்டனர்.

பாரிய மரங்களை வெட்டி வீழ்த்தியபடியே சிறிது சிறிதாக அவர்களைச் சுற்றி வளைத்தனர்.

### பரவாற்றிலிருந்து..



இது கலை பண்டாரக் கடவுளின் காடு.

அவர்கள் இங்கு வந்தால் உயிரூடன் திரும்ப மாட்டார்கள்! ஹ்ஹ் - ஹ்!



உங்களுக்கு நான் சொல்கிறேன். கண்டிப் படைகளுடன் மோதுவது இவருவான காரியமாக இருக்காது.

அவதானத்துடன் இருங்கள்... அவர்கள் எம்மைத் தாக்குகிறார்கள்.

தொடரும்

ஆள்பதி சீரெட்டிக் நோத் அவர்கள் மகா முதலியார் பதவி குறித்து இவ்வாறு குறிப் பிட்டுள்ளார். மகாமுதலி எனும் பதவியில் உள்ளவர் ஆள்பதியுடன் தங்கி இருந்து கடமை யாற்ற வேண்டிய ஓர் அதிகாரி ஆவார். அவர் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் ஆள்பதிக்கு முன்னால் அமரக்கூடாது. பாதுகாக்கூடாத ஆள்பதியிடம்

வரக்கூடாது. எனினும், அவர் ஆள்பதியின் அமைச்சரைப் போல் மதிப்பளிக்கப்படுவார். அதேநேரம்

நடவடிக்கைகளையும் ஆள்பதிக்கு அறிவித்தாக வேண்டும். அவர் ஆற்றும் திறமையான சேவையைக்

மற்றும் பதக்கங்கள் உரித்துடையன. இக்காலகட்டத்தில் 'கொடரின்டன்

கொள்கை உள்ளிட்ட நவீன நீதிமுறை ஒன்றை உருவாக்கினார். அதனை இலங்கை ஆள்பதியிடம் கையளித்தார். அந்த நீதிமுறை கி.பி. 1799 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 23 ஆம் திகதி இந்நாட்டில் அமுலுக்கு வந்தது.

## மகா முதலியார்களின் கடமைகள்

ஆள்பதியின் கட்டளைகளை உடனடியாக நிறைவேற்றக் கடமைபட்டுள்ளார். அத்துடன், அவர் நாட்டில் நடைபெறும் அனைத்து

கருத்திற் கொண்டு அவருக்கு பல பரிசுகளும் சமூகத்தில் நன்மதிப்பும் உருவாகும். அரச சார்புடன் செயல்படும் இவருக்கு வாள், தங்கமாலை

எட்மண்ட் கொரிண்டன்' எனும் இளம் வயது உயர் சட்ட நிபுணர் ஒருவர் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்தார். அவர் இந்நாட்டில் நீதி மற்றும்





**புதுபுதுபுது**  
உங்கள் உணர்வுகளைப் பகாருங்கள்

**TOUGH TI**

**மொபைல்**  
துவாக, நீங்கள் இணையத்தின் மொன்ரிருச் செல்ல நினைத் தால், அதன் முகவரியை உலாவியில்

**மேற்றிலும் தனித்துவமான கைகாணினி**

தட்டைச் செய்ளிகள் அல்லவா? எடுத்துக் காட்டாக, <http://www.puthuPutnam.com> என்ற இணையத்தளத் திற்கு நீங்கள் செல்ல வேண்டும் என வைத் துக்கொள்ளுவோம்.

**https** அல்லது **www** என

இந்த இணையத்தளத் திற்குச் செல்வதற்கு Address bar இல் குறிப்பிடப்பட்ட உலாவி அழைத்துச் சென்றுவிடும். Ctrl+Enter ஐ ஒருமிக்க அழுத்துவ தால், இணைய உலாவியில் .com என்ற நிலை முகவரியோடு விரைவாகச் சேர்க்கப்படுகிறது.



**Best buy** நிறுவனம், புதிதாக வடிவமைக்கப்பட்ட Insigra Flex Android Tablet எனும் கைக்கணினி யொன்றை வெளியிடப்போவதாக அறிவித் துள்ளது. இதன் வடிவமைப்பானது, சந்தை யில் ஏற்கனவே காணப்படுகின்ற கைக்கணி களை விடவும் முற்றிலும் தனித்துவமான தாக அமையுமெனவும் அந்நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

**உங்களுக்குத் தெரியுமா?**

Android என்பதேற்ற திரைக்கேள் (Smartphone) செயற்படும் பண்செயல் முறைகளை உருவாக்கிய நிறுவனம் கூகிள் ஆகும். இறுதியாக வெளியிடப்பட்ட இதன் பதிப்பின் பெயர் Android Jelly Bean எனப்படும்.

1.5	Cupcake
1.6	Donut
2.0, 2.1	Eclair
2.2	Froyo
2.3x	Gingerbread
3.xx	Honeycomb
4.0x	Ice Cream Sandwich
4.1	Jelly Bean

இதன் விலை, எணைய கைக்கணினிகளை விட (tablet) குறைவாகக் காணப்படும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டாலும் இதுவரையில் அதன் விலை தொடர்பாக எந்தவித அறி விப்பும் வெளியிடப்படவில்லை. வெளிவரவிருக்கும் கைக் கணினியானது, 9.7 அங்குல திரையையும் 1GHz வேகமுடைய



**Processor ஐயும்**  
கொண்டமையவுள்ளது. அத்தோடு, இதன் பற்றியானது 10 மணித் தியாலங்கள் வரை இயக்கத்தி லிருக்கும் வகையில் இயையாக்கப் பட்டுள்ளது. எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் வெளி யிடப்படவுள்ள இந்தக் கைக்கணினியில் பிரத்தியேகமாக சேமிக்கின்ற நிலைகளுக்காக micro SD Card ஐ சேர்க்கக்கூடிய வாய்ப்பும் உண்டாக்கப்பட்டுள்ளது.

**பு**டந்த ஐஓலை மாதம் மைக்ரோ செய்வு வைக்கப்பட்ட Microsoft Office 2013, செய்நிரல் தொகுதியின் குணாதிசயங்கள் பலவும் அதன் முந்திய பதிப்புகளை விடவும், 2013 இன் பதிப்பானது விரைவாகவும் அதேவேளை, வினைத்திறனாகவும் கருமமாற்ற உதவும் என எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது.

புதிதாக வரவுள்ள Windows 8 பணிசெயல் முறைமையோடு ஒத்தி யங்கும் வகை யிலேயே இந்தப் புதிய Microsoft Office 2013 உருவாக்கப் பட்டு உக்பாக்கம் (Optimization)

கைக்கணினியிலும் Microsoft Office 2013 இன் செய்நிரல் களை இடைமூறு இன்றிப் பாவிக்க முடியும்.

**\* கையாலும் எழுதுலாம்**  
கையினால் தொடு கொண்ட திரையில் எழுதும்போது, கையெழுத்தின்



திறனை Microsoft Office 2013 கொண்டுள்ளது.

**\* சேமித்துப் பெற்றுக்கொள்ளல்**  
உங்கள் கணினியில் உருவாக்கும் ஆவணங்களை, Microsoft இன் சேமிப்பு வழங்கும் சேவையான Skydrive இல் சேமித்து, நீங்கள் எங்கேயிருந்தபோதும் இணைய இணைப்பிருந்தால் அந்தப் ூபைலைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியவாறான வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த நிலைபோன்ற

**Office 2013 இன் அற்புதமான துணைத்துய்க்கிகள்**

செய்யப்பட்டுள்ளது. புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள Microsoft Office 2013 இன் அற்புதமான குணாதிசயங் களில் முக்கியமான சிலவற்றை இங்கு நோக்குவோம்.

**\* இடைமூறுகள் இன்றி பாவிக்கலாம்**  
தொடுகைத் திறன் நட்பத்தைக் கொண்டிருக்கும்



சாத்தியத்தை Google ஏற்கனவே வழங்கியிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

**\* PDF ூபைலை தொகுத்தல்**  
புதிய Microsoft Office 2013 இல், PDF ூபைல்களை தொகுத்து (edit),

**உங்களுக்குத் தெரியுமா?**  
Microsoft இன் புதிய பணிசெயல்முறைமையை Windows 8 பல புதிய முன்னேற்றுகளான குணாதிசயங்களோடு தரணை ஏற்றும் (76.10.2012) உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிடப்படவுள்ளது.

அமுக்கம், விசை என்பவற்ற றிற்கேற்ப, திரையில் தொன்றும் மையின் (Ink) அளவை அற்பு தமாகக் கையாலும்

சேமிக்கக்கூடிய இயல்பு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

**\* ஆவணத்தினுள் காணொளி**  
நீங்கள் உருவாக்கும் ஆவணத்திற் ள்ளளேயே காணொளிகளை இணைத்து அதனை சேமிக்கலாம். மற்றவர்களோடு பகிர்ந்துகொள்ளலாம். காணொளி சேர்ந்த ஆவணம், அவர்களுக்கும் தோன்றி ஆனந்தம் தரும்.





**don't forget**

**நடவ** ஞாக்கு நாள் தொழில்நுட்பம் மிக வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. எனினும், இந்த தொழில்நுட்பத்தின் அடைவுகள் எமது வாழ்விடங்களில் கோலங்களை மாற்றியுள்ளனவா? என்ற கேள்வியும் கூடவே எழுகின்றது. இத்தகைய நவீன தொழில்நுட்பத்தின் விரிவாக்க விளைவுகளால்

விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்துள்ளனர். இந்த ஆய்வில் ஈடுபட்ட இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் கூற்றுப்படி, இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் பலருக்கு தமது வீட்டின் முனையாமல் வீட்டின் தொலைபேசி இலக்கத்தை அறிய கையடக்கத் தொலைபேசியின் உதவியை நாடுகின்றனர். கணினி தொடர்பிலும் இந்த நிலைமையே அவதானிக்கப்படுகின்றது. சிலர் தமது கடவுச்சொற்களைக் கூட ஞாபகத்தில்

சக்தி மிகத் தீவிரமாகக் குறைந்து வருவதாக ஆய்வில் ஈடுபட்ட விஞ்ஞானிகள் கருத்துரைக்கின்றனர்.

இன்று வாழ்கின்றோரில் 50-60 வயதிற்கு இடைப்பட்டவர்களின் ஞாபகத்தியானது, ஒப்பீட்டளவில் மிகவும் உயர்வானதாகும்.

ஏனெனில், அவர்கள் நவீன தொழில்நுட்ப யுகத்திற்கு முற்பட்ட காலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஆனால், இன்றைய இளம் தலைமுறையினரோ, அனைத்து விடயங்களும் தொடர்பிலும் தொழில்நுட்பத்தை நாடுவதால், இவர்களின் ஞாபகசக்தி ஒப்பீட்டு ரீதியில்

## தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தினால் ஞாயகசக்தியை இழக்கும் அபாயம்!!

மனித மூளையின் செயற்பாடுகள் மட்டுப்படுத்தப்படுவதாக தற்போது

தொலைபேசி இலக்கங்கள் கூட ஞாபகத்தில் வருவதில்லை யாம்! தமது ஞாபகசக்தி மூலம் அதனை அறிய

வைத்திருக்காது, அவற்றை தமது கையடக்கத் தொலைபேசியில் சேமித்து வைத்திருக்கின்றனர்.

தொழில்நுட்ப புரட்சி ஏற்படுவதற்கு முன்னர் மனிதன் தனது மூளையைப் பாவித்துத் தரவுகள் பலவற்றையும் சிரமம் பாராது ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டான். ஆனால், இன்றோ அனைத்துத் தரவுகளையும் சேமித்து வைக்கக்கூடிய சாதனமாக கணினியும் கைத்தொலைபேசிகளும் உருவாகியுள்ளன. இந்த நிலைமைகள் காரணமாக, மக்களின் ஞாபக

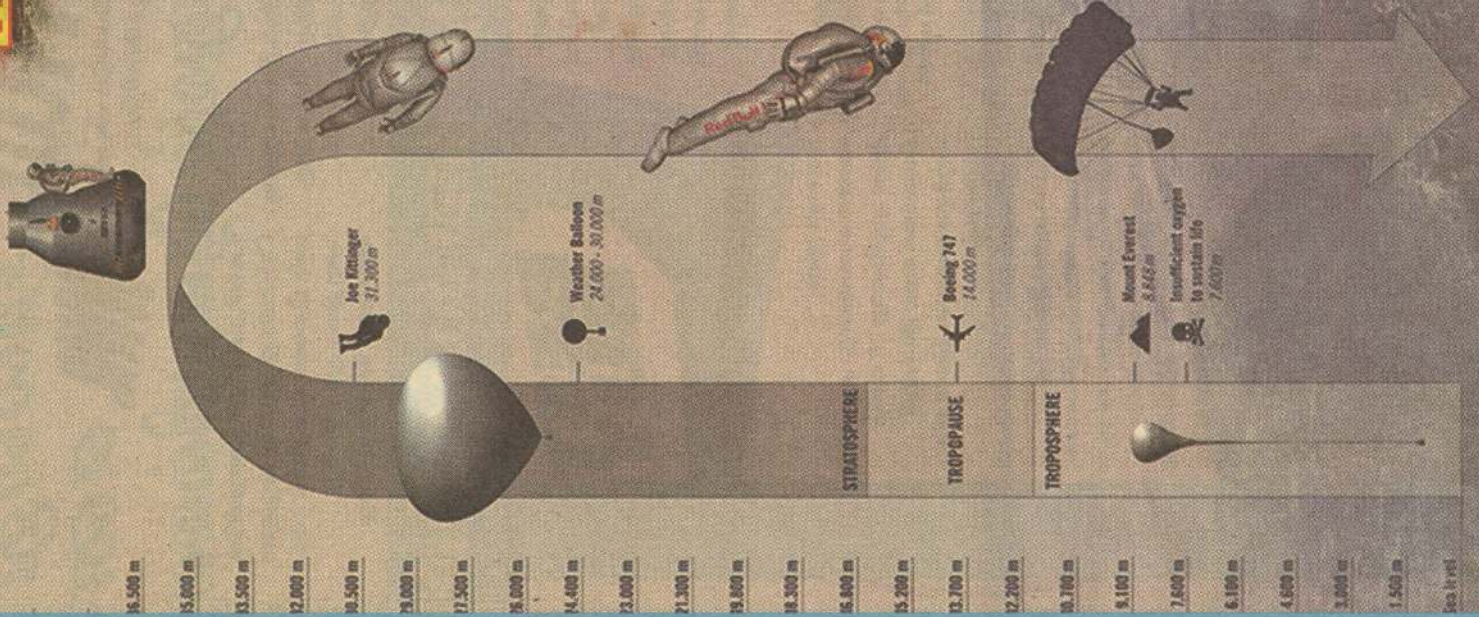
குறைவடைந்து செல்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது. எனவே,

தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களை எமது வாழ்வின் முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்படுத்தும் அதேவேளை, அவற்றினூடாக, நாம் பின்னோக்கிச் செல்வதைத் தவிர்க்க வேண்டிய பொறுப்பு எம் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

## விஜய் மூடும்

தருவது தாரிக் அஸீஸ்

2012, ஒக்டோபர், 24, புதன்கிழமை



WWW.REDBULLSTATOS.COM

## ஒலியின் வேகத்தை விஞ்சிப் பயணித்த மனிதன்



ம்மாதம் (ஒக்டோபர்) 14 ஆம் திகதி, அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த ஃபீலிக்ஸ் போம் காட்னர் (Felix Baumgartner) என்பவர் 128,000 அடி (39 கிலோமீட்டர்) உயரத்திலிருந்து பூமியை நோக்கிப் பாய்ந்து சாதனை படைத்துள்ளார். விசேடமாக உருவாக்கப்பட்ட வாயுநிலை பூலூன் ஒன்றின்மூலம் குறித்த உயரத்தை எட்டிய இவர், அங்கிருந்து பூமியை நோக்கி ஒலியின் வேகத்தை விடவும் அதிக வேகமாகப் பயணித்து 'ஒலியின் வேகத்தை விஞ்சிப் பயணித்த முதல் மனிதர்' என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார்.

இற்றைக்கு சுமார் 65 ஆண்டு களுக்கு முன்னர், சார்ள்ஸ் ரகர் என்பவர் தனது X-1 என்ற விமானத்திலிருந்து, ஒலியின் வேகத்தை விஞ்சிப் பயணித்து சாதனை ஒன்றைப் படைத்திருந்தார். ஆனால், ஃபீலிக்ஸ் எந்த விமானமும் இன்றி, தனி ஒருவராக ஒலியின் வேகத்தை விஞ்சிப் பயணித்து குறிப்பிடத்தக்கது. பூமியை அடைந்ததும் செப்தியா லார்க்கினிடையே உரையாற்றிய ஃபீலிக்ஸ், தனது அனுபவத்தைப் பகிர்ந்துகொண்டபோது, "அது மிகவும் அமைதியாக இருந்தது. எந்தச் சத்தமும் இல்லை. அதேவேளை பயங்கரமாகவும் இருந்தது" என்றார்.

இங்குள்ள வரைபடமானது, இந்தச் சாதனையின் மொத்த விபரங்களையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.



ஒக்டோபர் 16 ஆம் திகதியன்று ஆரம்பமான நவராத்திரி விழாவை இந்து மக்கள் வெகு சிறப்பாக அனுஷ்டித்து வருகின்றனர். வருடம் தோறும் புரட்டாதி மாதம் வளர்ச்சிபெற சிறுதமை முதல் நவமி வரை உள்ள ஒன்பது நாட்களில் இத்தினம் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. அன்னை பராசக்தியிடம் கல்வி, செல்வம், வீரம் ஆகியவற்றை வேண்டி வீடுகள், பாடசாலைகள் மற்றும் ஆலயங்களில் பூஜை வழிபாடுகள் நிகழ்த்தப்படுவதாலும் 'நவ' என்பது ஒன்பதைக் குறிப்பதால் இப்புண்ணிய காலமாகிய ஒன்பது நாட்களிலும் இந்த வழிபாடுகள் தொடர்வதாலும் இவ்விழா நவராத்திரி விழா என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இந்த ஒன்பது நாட்களில் முதல் மூன்று நாட்கள் வீரத்தையும், துணிச்சலையும் வேண்டி தூர்க்கா தேவியையும், மூன்று நாட்கள் செல்வத்தை வேண்டி லட்சுமி தேவியையும் இறுதி மூன்று நாட்கள் கல்வி அறிவு, கலை, ஆனம் என்பவற்றை வேண்டி சரஸ்வதி தேவியையும் வழிபடுகின்றனர்.

இப்புண்ணிய காலத்தில் ஆலயங்கள், பாடசாலைகள், அலுவலகங்கள், தொழிற்சாலைகள், இல்லங்களில் கும்பம் வைத்து ஆதி பராசக்திக்கு

வழிபாடுகள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. விசேடமாக, கும்பத்தை மையப்படுத்தி இல்லங்களில் கொலுவைத்து வழிபாடுகள் நிகழ்த்தப்படுவது



இத்தினத்தின் சிறப்பாகும். நவராத்திரி விழாவின் ஒன்பதாவது நாளின்போது 'ஆயுத பூசை' என அழைக்கப்படும் சிறப்பு வழிபாடுகள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. இதன்போது அவரவர் தொழில் சார்ந்த கருவிகள்

ஆயுதங்கள் என்பன பூஜைக்கு வைக்கப்படும். விசேடமாக கல்விக்கான சரஸ்வதி பூஜையன்று புத்தகங்கள், இசைக் கருவிகளை வைத்து வழிபாடுகள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. இப்புண்ணிய காலத்தில் வரும் 10 ஆவது தினமே 'விஜயதசமி' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. வெற்றித்தினத்தின் அடையாளமாக இது கொண்டாடப்படுகின்றது. விஜயதசமி தினம் என்பது

காட்சியளிப்பதையே இந்த விழாவின் பத்தாவது நாளாகிய விஜயதசமியின் சிறப்பாகக் கொள்ள முடியும். இந்நாட்களில் தங்கள் இல்லங்களில்



# கல்வி-செல்வம்-வீரம் அனைத்தையும் தரும் நவராத்திரி விழா

தேவர்களையும், முனிவர்களையும் கொடுமைப்படுத்தி வந்த மகிஷாசுரன் என்னும் அசுரனை தூர்க்காதேவி 'சண்டிகா தேவியாக' அவதாரம் எடுத்து சங்காரம் செய்த வெற்றித் திருநாளாகும். சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின், 9 நாட்கள் சாந்தருபியாக தவம் மேற்கொண்டு வீற்றிருந்த தேவியானவள், 10 ஆம் நாளில் அசுர பலத்துடன் ஆக்ரோஷமாக உருவெடுத்து, அசுரனை வதம் செய்து மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி நல்கும் ஆனந்த ரூபியாக

கல்வி, செல்வம், வீரம் தழைக்க வேண்டியும், தமது குடும்பத்தினரின் நலன் போற்றியும் கொலுவைக்கும் பெண்கள், ஏனையவர்களுக்கு தாம்பூலம் மற்றும் பிரசாதங்களை வழங்குகிறார்கள். இதனால், ஒருவருக்கொருவர் உறவினர், நண்பர்களின் வீடுகளுக்கு பரஸ்பரம் சென்று பூஜைகளில் பங்கேற்று தாம்பூலம் பெற்று வருவதும் இவ்விதத்தின் விசேட அம்சமாகவும் இருக்கின்றது.

## 2012, தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்



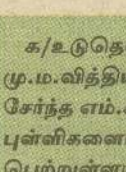
தெஹி, ஸ்ரீ கணேசா த.ம.வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த சி.விதாசன், 149 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



கொழும்பு-பம்பலப்பிட்டி இந்துக்கல்லூரியைச் சேர்ந்த சி. அபிஷ்டகன், 149 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



மே/மது சென். மேரில் மகா வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த ச.தர்ஷிகா, 188 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். (தமிழ் மொழியில் கருத்துரை



க/உடுதேவிய மு.ம.வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த எம்.சராப், 174 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், சியாத்-ஹுஸ்னா தம்பதியின் புதல்வராவார்.



தி/கிண்/அந்-நஜாத் ம.வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த எம்.என்.பாத்திமா அஹ்னா-156 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர் ஆசிரிய ஆலோசகர் முஹம்மட் நௌபர்-பெளகல் நிகானா தம்பதியின் புதல்வியாவார்.

- மாவட்டத்தில் முதலாமிடம்) வகுப்பாசிரியை எம்.சந்திராதேவி. இதே பாடசாலையில்.... 100 புள்ளிகளுக்கும் மேல் பெற்றவர்கள்
- ★ எல்.தனுசன் - 100
  - ★ டி.திலக்ஷன் - 100
  - ★ கே.அனுபாரதி - 111
  - ★ ஆர்.பிரியதர்ஷன் - 118
  - ★ என்.ஜெயலக்ஷான் - 128



காலி/துந்துவ முஸ்லிம் ம.வித்தியாலயத்தின் எஃப்.பி.ஸ்னா 153 புள்ளிகள், எம்.அமீர் 151 புள்ளிகள் பெற்றுள்ளனர். அதிபர் அல்ஹாஜ் ஏ.எச்.எம்.சம்சுதீன், வகுப்பாசிரியை எம்.எம்.எஃப். இனாயா, ஆசிரியர் எஸ்.பேமாஜினி ஆகியோரையும் படத்தில் காணலாம்.





அறிஞர் பயிற்சியை  
 ஞாபகவெளி  
 ஆயுபோவன்  
 வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்  
 மாமி- மகள்-  
 அப்பா- மகள்  
 ஆகியோருக்கு  
 இடையிலான ஓர்  
 உரையாடலைப்  
 பார்ப்போம்.

நைனா: டி, டினைவன் ஞாபி. கடிடி விலவன்.

துவ, வாஹனயக் ஆவா. கவுத பன்னன்.

மாமி: மகள், வாகனமொன்று வந்தது. யாரென்று பாருங்கள்.

டி: ஞா.. தே லாலா வன். ஞாலா, லெவன் லாலா ஞாலிவன்.

ஆ... மே மாமானே. அம்மா,மென்ன மாமா எவிதின.

மகள்: ஆ... இது மாமாதானே. அம்மா, இதோ மாமா வந்திருக்கிறார்.

நைனா: லின் ஞாலிவன்.. ஞாலிவன் லின்.

என்ன அய்யே... எதுளட்ட என்ன.

மாமி: வாருங்கள் அண்ணா... உள்ளே வாருங்கள்.

நைனா: ஞாலிவன் லின் லின் லின் லின்.

புதாட்ட மெஹெ என்ன ஓனே கிவுவா.

அப்பா: மகனுக்கு இங்கு வர வேண்டுமென்று சொன்னார்.

கலெ: ஞாலிவன் லின் லின்?

கோ நெந்தே மல்லி?

கமல்: தம்பி எங்கே மாமி?

நைனா: லி லின் லின் லின் லின் லின். ஞாலிவன் லின் லின் லின் லின்.

ஓயா எனகம் பலாகென ஹிட்டியா. புதா, மென்ன கமல் அய்யா எவித்.

மாமி: நீங்கள் வரும்வரை பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்.

மகள், இதோ கமல் அண்ணா வந்திருக்கிறார்.

ஞாலிவன் லின் லின் லின் லின் லின்.

தென்ன மல்லி பேக் எக. மம காமரயே தியன்னம்.

அக்கா: தம்பி பேக்கைத் தாருங்கள். நான் அறையில் வைக்கிறேன்.

நைனா: ஞாலிவன் லின் லின் லின் லின் லின்.

ஹரி... எஹெனம் மம கிஹின் என்னம் நங்கி.

அப்பா: சரி... அப்படியென்றால் நான் போய் வருகிறேன் தங்கச்சி.

நைனா: ஞாலிவன் லின் லின் லின் லின் லின்.

இன்ன அய்யே, தே எகக் பீலா யன்ன.

மாமி: இருங்கள் அண்ணா, தேநீர் குடித்துவிட்டுப் போங்கள்.

நைனா: லி லின் லின் லின் லின் லின். ஞாலிவன் லின் லின் லின் லின்.

எபா நங்கி, மட்ட வெலா கியா. புதா நெந்தலட்ட கரதர கறன்ன எபா.

அப்பா: வேண்டாம் தங்கச்சி, எனக்கு நேரம் ஆகிவிட்டது.

மகள், மாமிக்குத் தொந்தரவு கொடுக்க வேண்டாம்.

ஞாலிவன் லின் லின் லின் லின் லின்.

ஹெந்தய் தாத் தே. தெவி பிஹிட்டய்.

மகள்: நல்லது அப்பா. கடவுள் துணை.

### பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க

i. வாகனமொன்று வந்தது.

ii. நான் அறையில் வைக்கிறேன்.

iii. தேநீர் குடித்துவிட்டுப் போங்கள்.



Has எனும் துணை வினைச்சொல்லை தனியொரு வினைச்சொல்லாகக் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட, உடன்பாடு நிலை வாக்கியங்களையும் அவற்றின் எதிர்மறை நிலை வாக்கியங்களையும் மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) எனது சகோதரனிடம் ஒரு கார் உண்டு.

My brother has a car.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஆ) எனது சகோதரனிடம் ஒரு கார் இல்லை.

My brother hasn't a car.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

குறிப்பு: இந்த எதிர்மறை வாக்கியத்தை வேறோர் இலக்கண ரீதியாக பின்வருமாறு அமைக்கலாம்.

(இ) My brother doesn't have a car.

எனது சகோதரனிடம் ஒரு கார் இல்லை.

\* எனது சகோதரனிடம் உண்டு. (உடன்பாடு)

My brother has. (Affirmative)

\* எனது சகோதரனிடம் இல்லை. (எதிர்மறை)

My brother hasn't. (Negative)

\* My brother doesn't have. (Negative)

(ஈ) எனது சகோதரியிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் உண்டு.

My sister has a computer.

(உடன்பாடு வாக்கியம்-Affirmative Sentence)

(உ) எனது சகோதரியிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் இல்லை.

My sister hasn't a computer.

(எதிர்மறை வாக்கியம்-Negative Sentence)

(ஊ) My sister doesn't have a computer.

எனது சகோதரியிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் இல்லை.

\* எனது சகோதரியிடம் உண்டு. (உடன்பாடு)

My sister has. (Affirmative)

\* எனது சகோதரியிடம் இல்லை. (எதிர்மறை)

My sister hasn't. (Negative)

\* My sister doesn't have. (Negative)

எனது சகோதரியிடம் இல்லை. (எதிர்மறை)

(ஏ) எனது தந்தையிடம் ஒரு லொறி உண்டு.

My father has a lorry.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஏ) எனது தந்தையிடம் ஒரு லொறி இல்லை.

My father hasn't a lorry.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

(ஐ) My father doesn't have a lorry.

எனது தந்தையிடம் ஒரு லொறி இல்லை.

\* எனது தந்தையிடம் உண்டு. (உடன்பாடு)

My father has. (Affirmative)

\* எனது தந்தையிடம் இல்லை. (எதிர்மறை)

My father hasn't. (Negative)

\* My Father doesn't have. (Negative)

எனது தந்தையிடம் இல்லை. (எதிர்மறை)

(தொடரும்)
















## சரியான எண்ணிக்கையில் வட்டமிடுக

4

		
2 8 3 ①	9 5 2 4	3 8 4 2
		
5 4 8 6	6 8 2 5	7 8 6 9
		
7 5 9 6	9 8 6 3	8 7 9 5

## அறிவுக்கு விருந்து - 385 விடைகள்

போட்டி: 01

1. கதிரை - கதி, திரை, கரை
2. மலையடிவாரம் - மலை, வாரம்
3. பசும்பால் - பசு, பால், பல்
4. நாற்சந்தி - நா, சந்தி
5. கானகம் - காசும், கானம், கணம்

போட்டி: 03

1. வெண்புறாக்கள் சிறகுகளை விரித்துப் பறந்தன.
2. நாங்கள் ஓடி விளையாடினோம்.
3. மாணவர்களின் விபரங்கள் நேற்று வெளியிடப்பட்டன.
4. கப்பல்கள் யுத்தத்திற்குத் தயாராகின.

போட்டி: 04

















How many  are there? 7

How many  are there? 5

போட்டி: 05

carrot		doll	
frog		fruit	
plano		can	
box		rose	
bike		black	
pie		sheep	
foot		spoon	
yoyo		key	

## அறலஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 385 பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

எம்.நகீப், துந்துவ, ஹபுருகல.

போட்டி: 02

ஜெல்சி செலர், மணல்சேனை, கல்முனை.

போட்டி: 03

எஃப்.நுஸ்ரா, ஜனபத, கன்னத்தோட்டை.

போட்டி: 04

எஃப்.ரஹீமா, ஹுசைன் ஒழுங்கை, மாத்தளை.

போட்டி: 05

ரமேஸ் அருநிதன், உடுப்பிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

யாராட்டுப் பெறுவோர்:

- \* எம்.நிஸ்மினா, சுமேதகம்.
- \* வி.நிர்மலன், கஹவத்தை.
- \* என்.காருண்யா, மாத்தளை.
- \* எஃப்.ஹபீலா, பொல்கஹவளை.
- \* நுஸ்கி ஷரீப், வறக்காப்பொள.

- \* க.சிந்தியா, கொக்குவில்.
- \* எம்.வத்சலன், நுவரெலியா.
- \* லகியா முனாஸ், மக்கொன.
- \* ம.சஞ்ஜீவ், அவிசாவளை.
- \* ஹனீப் அஹமட், கட்டுக்கஸ்தொட்ட.

Atlas  
...to create!  
அறிவுக்கு விருந்து

தயாரிப்பு - லாரா  
1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2012.10.31 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எம்க்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

அறலஸ் அறிவுக்கு விருந்து 388 விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

## கண்டுபிடித்து எழுதுங்கள்

1

1. ஐந்து எழுத்துக்களாலான பறவையொன்றின் பெயர் மறைந்துள்ளது. அது எது? .....

மை ண் ம் செ க ரி வி ப

2. நிறமொன்றின் பெயர் மறைந்துள்ளது. அது நான்கு எழுத்துக்களால் ஆனது. ....

கு க ண் ல சி பி ம ம்

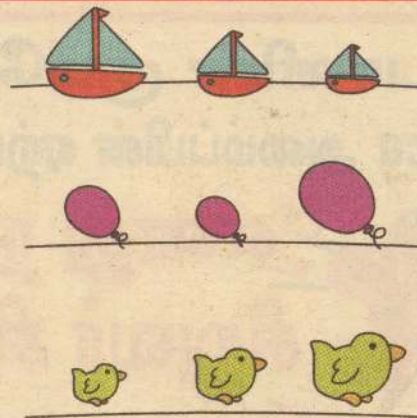
3. நான்கெழுத்துக்களைக் கொண்ட பழமொன்றின் பெயர் மறைந்துள்ளது. அது எது? .....

பெ ட் ய் ம ரா கா தி சை

4. நான்கெழுத்துக்களால் ஆன நாடொன்றின் பெயர் இங்குள்ளது. அது எது? .....

இ ட் ண் லே தி பூ யா டா

## ரிஷுவர் சிறிய உருவிக் X அடையாளமிடுக



5

## கண்டங்களுக்குரிய நாடுகளின் இலக்கங்களை அருகில் எழுதுக

2

கண்டம்

1. ஆசியா (.....)
2. வட அமெரிக்கா (.....)
3. ஐரோப்பா (.....)
4. தென் அமெரிக்கா (.....)
5. ஆபிரிக்கா (.....)

நாடு

1. ஆர்ஜன்டீனா
2. கெனடா
3. தன்சானியா
4. சுவீற்சர்லாந்து
5. தாய்லாந்து

## பொருத்தமான பகுதிகளை வெட்டி ஒட்டுக

3

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி  
இல.04

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13			

மேலிருந்து கீழ்

01. இராமனுக்கு உதவிய படகோட்டி.
02. ஆசிரியர் இதைப் பாவிக்கக்கூடாது (தலைகீழ்)
04. மரத்தில் உள்ளது.
06. யோசனை (தலைகீழ்)
08. எண்ணெய் உருவாக்க உதவுவது.
09. 'பெரிது' என்பதன் எதிர்ப்பதம்.
11. காலையில் தோன்றும் வெள்ளி (தலைகீழ்)
12. அறிவு.

கீழிருந்து வலம்

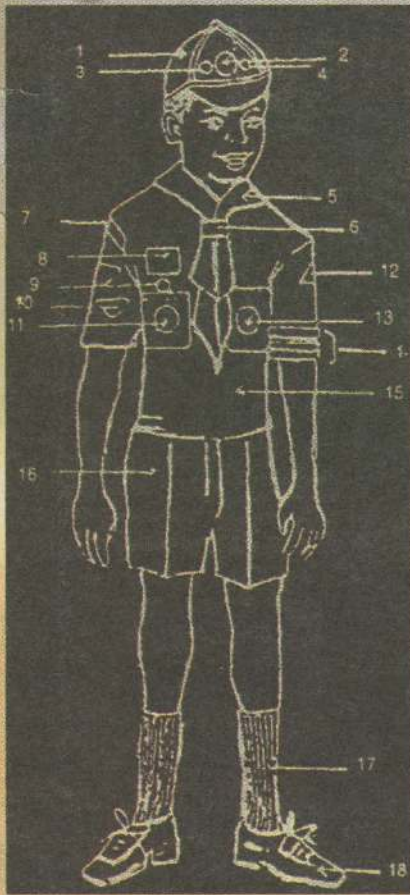
01. பருகு.
03. வள்ளுவரின் மனைவி.
05. திறந்து மூடலாம்.
07. இந்திய பட்டினம் ஒன்று (தலைகீழ்)
09. இரவு (தலைகீழ்)
10. எலி பிடிக்க வைப்பது.
11. இதற்குப் பாம்பு ஆடும் (தலைகீழ்)
13. முற்றும் துறந்தவர்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.03 விடைகள்

1	அ	க	ரா	2	தீ	3	க
	ச்			ரு			ண்
4	ச	க	5	தீ			ணா
	ம்		6	க	ர	க	ம்
			7	ஆ	தீ		ய
8	க	மை		9	வா	ழை	



## குருளைச் சாரணர் - சீருடை



01. பச்சைத் தொப்பி ஆறுமஞ்சள் கோடுகள்
02. அங்கத்துவச் சின்னம்
03. வெண்கலத் தாரகை
04. வெள்ளித் தாரகை
05. கழுத்துப்பட்டி
06. வொகின்
07. குழுப்பெயர் பட்டி
08. மாவட்டச் சின்னம்
09. தங்கத் தாரகை
10. திறமை காண் சின்னம்
11. அங்கத்துவச் சின்னம்
12. அறுவர் நிறம்
13. உலகச் சாரணர் சின்னம்
14. அறுவர்பட்டி
15. ஷேர்ட்
16. நீல நிறக் காற்சட்டை
17. சாம்பல் நிறக் காலுறை
18. கறுப்பு அல்லது கபில நிறச் சப்பாத்து





### சாரணர் உலகம்

# நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கும் ஒரு சாரணரே



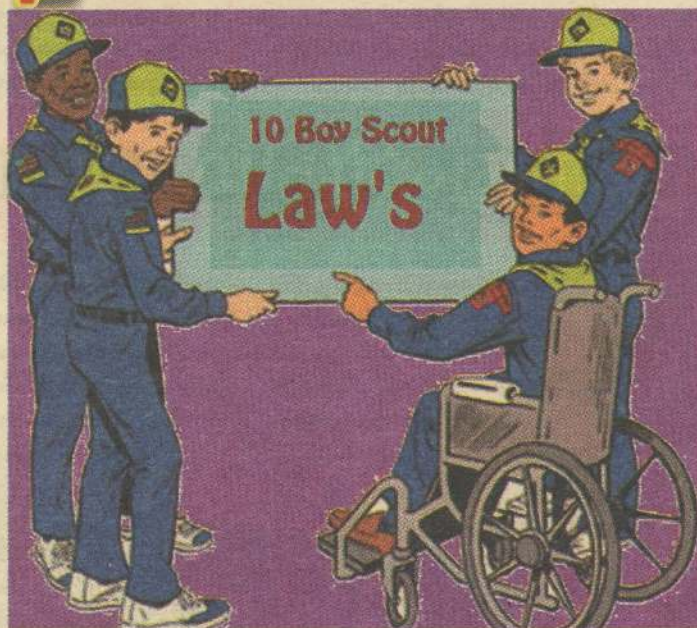
நீல ஆம்ஸ்ட்ரோங் முதன்முதலில் காலடி வைத்த மனிதரான நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் சிறுவயது முதல் ஒரு சாரணர் என்பது சாரணர்களுக்கு மிகவும் பெருமை தரக்கூடிய ஒரு விடயமாகும். நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கிற்கு ஒன்பது வயதாக

இருக்கும்போது, முதன்முதலாக விமானப் பயணமொன்றை மேற்கொண்டிருந்தபோது, தானும் என்றேனும் ஒருநாள் விமான ஓட்டியாக வரவேண்டும் என்ற லட்சியத்தைக் கொண்டார். எதிர்பார்த்தது போலவே பதினாறாவது வயதில் ஆம்ஸ்ட்ரோங் தனது லட்சியத்தை அடைந்தார். பதினாறு வயதில் விமான ஓட்டியாக அனுமதிப் பத்திரத்

தைப் பெற்ற ஆம்ஸ்ட்ரோங் அப்போது ஒரு சாரணராக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் தொடர்ந்து அமெரிக்க விமானப்படையில் இணைந்து சேவையாற்றியதுடன், அமெரிக்க ஈகிள் சாரணர் அமைப்பில் இருந்த திறமைவாய்ந்த சாரணர் என்ற பெருமையையும் ஆம்ஸ்ட்ரோங் பெற்றார். மேலும் விண்வெளித்துறை சம்பந்தமான பொறியியல் பட்டத்தையும் இவர் பெற்றார். தன்னை இத்தனை உயரத்திற்கு உயர்த்திய சாரணர் அமைப்பினை கௌரவிக்கு

## சாரண விதிகள் 10

01. சாரணன் நம்பத்தகுந்தவன்
02. சாரணன் பற்றுறுதியுடையவன்
03. நேசமும் மரியாதையும் உடையவன்
04. வேறெந்தச் சாரணனுக்கும் சகோதரன்
05. தைரியமுள்ளவன்
06. பிராணிகளின் தோழன்
07. ஒத்துழைப்பவன்
08. மன மகிழ்ச்சியுடையவன்
09. சிக்கனமானவன்
10. சாரணன் வாக்குறுதிகளில் கத்தமானவன்



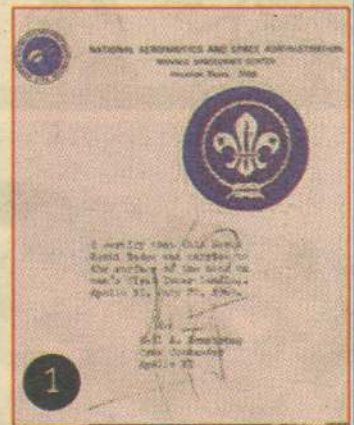
முதன்முதலில் காலடி வைத்த மனிதரான நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் சிறுவயது முதல் ஒரு சாரணர் என்பது சாரணர்களுக்கு மிகவும் பெருமை தரக்கூடிய ஒரு விடயமாகும். நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கிற்கு ஒன்பது வயதாக இருக்கும்போது, முதன்முதலாக விமானப் பயணமொன்றை மேற்கொண்டிருந்தபோது, தானும் என்றேனும் ஒருநாள் விமான ஓட்டியாக வரவேண்டும் என்ற லட்சியத்தைக் கொண்டார். எதிர்பார்த்தது போலவே பதினாறாவது வயதில் ஆம்ஸ்ட்ரோங் தனது லட்சியத்தை அடைந்தார். பதினாறு வயதில் விமான ஓட்டியாக அனுமதிப் பத்திரத்

### சாரணர் பரவலாக்கம்

உலகில் சாரணர் நடவடிக்கைகள் பிரதானமாக 6 வலயங்களாக பிரிக்கப்பட்டு பரவலாக்கப்பட்டுள்ளது.

அவ்வவ் வலயங்களும் அவற்றின் அங்கத்துவ நாடுகளின் எண்ணிக்கையும் வருமாறு:

வலயம்	நாடுகள்
1. ஆபிரிக்கா	40
2. அரேபியா	18
3. யூரேஷியா	08
4. ஐரோப்பா	45
5. அமெரிக்கா	35
6. ஆசிய பசிபிக்	25



முகமாக, தனிது முதலாவது விண்வெளிப் பயணத்திற்கான சீருடையில் சாரணர் லட்சியமையும் அவர் பதித்துக் கொண்டிருந்தார்.

நிலவுவரை சென்று வந்த நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கின் நாமம் என்றுமே அழியாத நாமமாக இருப்பது போலவே, ஆம்ஸ்ட்ரோங் ஒரு சாரணராக இருந்தமையும் பெருமை தரும் விடயமாகவே இருக்கின்றது.

## சாரணர் பாடல்



(மும்மொழிகளில் அமைந்தது)  
 மேக பாலதக்ஸ லோகயய்///  
 மேக பாலதக்ஸ லோக யய்  
 இது ஒரு சாரண உலகம் தான்///  
 இது சாரண உலகம் தான்  
 This is The Scout World After all///  
 This is The Scout World After all



தயாரிப்பு:  
 சாரணர் ஜெரம் டி  
 சீல்வா



## இராமாயணம்

சித்திரத்தொடர்



அங்கம் : 148

கதை: சீ.விஜயன்  
சித்திரம்: செளமிதீபன்என்னது? எமது மக்கள் பயந்து  
அங்குமிங்கும் ஓடுகிறார்களே...  
ஏதோ விபரீதம் நடந்துவிட்டது...ஆமாம் மகராணி... விபரீதம்  
நிகழ்ந்துவிட்டது... உங்கள் பிரிய  
கணவர்... எங்கள் மகாராஜா  
மரணமடைந்துவிட்டார்...

ஆ...எப்படி...??

யாரோ தசரதகுமாரனாம்...  
மறைத்துநின்று அம்பெய்து  
கொன்றுவிட்டானாம்....

ஈஸ்வரா...

சண்டைக்குப்போகாதீர்கள் என்றேன்.  
என் மனம் ஏதோ வஞ்சகம்  
நடக்கப்போகிறது என  
சந்தேகப்பட்டே... நினைத்ததுபோல  
நடந்துவிட்டே.....ஆமாம் மகராணி...  
வஞ்சகத்தால்தான் மகாராஜாவைக்  
கொன்றுவிட்டார்கள்....இனி அழகு என்ன புண்ணியம்...? எல்லாம்  
முடிந்துவிட்டது... சரி... நீங்கள் ஏன் பயந்து  
ஓடுகிறீர்கள்? சுதீர்வனை அரசனாக்குவதற்காக  
இராமன் என் கணவரைக் கொன்றுவிட்டான்... ஆனால்,  
உங்களுக்கு ஆபத்தொன்றுமில்லை.. வாரூங்கள்  
என்னுடன்... என் கணவர் இறந்துகிடக்கும்  
இடத்துக்குச் செல்வோம்...வேண்டாம்  
மகராணி...

ஏன் தடுக்கிறீர்கள்?

அங்கதனுக்குப் பட்டாலேவுகம்  
செய்வோம்... கோட்டையைப்  
பத்திரப்படுத்துவோம்...  
நம்முடைய பகைவன் சுதீர்வனும்  
அவனுடைய துணைவர்களும்  
இங்கு வராமல் தடுப்போம்...வேண்டாம்..  
வாரூங்கள்  
என்னுடன்..“உலகில் எந்தவொரு இடத்திலும் இல்லாத அளவுக்கு  
வில்ங்குகள் பல அழியும் அபாயம் மடகாஸ்கரில் ஏற்பட  
டுள்ளது” என்று மடகஸ்கர் வாழ் விலங்குகள் தொடர்பான  
ஆலோசகர் கிறிஸ்டொவ் ஸ்விட்சர் தெரிவிக்கின்றார்.  
இந்த லிமர்கள் அழியும் அபாயமானது, மூன்றுவாழும் சிறப்பைக் கொண்டது. இந்த லிமரை மடகாஸ்கர்  
வாசிகள் ‘புனிதமான விலங்காகவே’ கருதுகின்றனர்.  
மானிடர்களின் ஆதி சகோதரர்களாகவே இந்த லிமர்  
களைக் கருதுகின்றனர். blue eyed black lemur என்ற  
லிமர் இனத்திற்கு நீல நிறக் கண்கள் உள்ளன.

## அழிந்துவிடும் அபாயத்தில்

அழிந்துவிடும் அபாயத்தில் உள்ள விலங்குகளில் மடகாஸ்கர் லிமர்கள் பிரதான இடத்தை வகிப்பதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. மடகஸ்கர் காடுகள் பெருமளவில் அழிக்கப்படுகின்றமையே இவற்றின் அழிவிற்குக் காரணமாகக் கூறப்படுகின்றது. இயற்கையைப் பாதுகாக்கும் சர்வதேச சங்கத்தின் (IUCN) விலங்குகள் சிறப்பு பாதுகாப்பு ஆணையகமே இந்த அபாயத்தை சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. அண்மையில் வெளியான ஆய்வுத் தகவல்களின்படி, இந்த மடகாஸ்கர் லிமர்கள் விரைவில் உலகிலிருந்து முற்றுமுழுதாகவே விடைபெறப்போகின்றன என்று கூறப்படுகின்றது. தேவாங்குகளுடன் நெருங்கிய உறவைக் கொண்டுள்ள இந்த லிமர்கள், உலகில் மடகாஸ்கர் தீவிலேயே அதிகளவில் வசிக்கின்றன. வேகமாக அழிந்து வரும் உயிரினமாக லிமர்கள் உள்ளன என்று ஆய்வுகள் மேலும் தெரிவிக்கின்றன.

அழியும் அபாயத்திற்குப் படக் கூடியவை 19 இனங்கள் என்றவாறு இந்த தகவல்கள் படிநிலைப்படுத்தப்படுகின்றன.

மடகாஸ்கரின் பொருளாதாரமானது, அந்நாட்டின் பல்லுயிர் தன்மையை நாடி வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளிலேயே தங்கியுள்ளது. லிமர்கள் மோசமான அழிவை எதிர்கொண்டால் அந்நாட்டின் பொருளாதாரத்தைப் பெரிதும் பாதிக்கும் வகையில் அது அமைந்துவிடும். எனினும் தொடர்ந்து, மிக மோசமான அழிவை எதிர்கொண்டுவரும் ‘இந்திரி’ என்று அழைக்கப்படும் பெரிய அளவிலான லிமர் இனம் வாழ்நாள் முழுவதும் ஒரே ஒரு துணையுடன் மட்டுமே

மனிதனைத் தவிர, விலங்குகளில் நீல நிறக் கண்களைக் கொண்ட விலங்குகளாக இவை உள்ளன. மடகாஸ்கரின் வட பகுதியை தாயகமாகக் கொண்ட சுறுசுறுப்பு மிக்க இந்த லிமர்களில் இப்பொழுது 18 மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன. ரோம தேவ கதைகளில் வரும் அமானுஷ்ய சக்திகளை அழைக்கும் பெயரின் அடிப்படையிலேயே, இவ்விலங்குகளுக்கு லிமர் என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டது. இரவில் அவை நடமாடும் வழக்கத்தினைக் கொண்டவையாகவும், கூச்ச சபாவம் மிக்கவையாகவும் இருப்பதே இப்பெயர் சூட்டப்படக் காரணமாகும்.

(-இ)

## ‘லிமர்கள்’

சட்டவிரோதமாக மாம்  
வெட்டுதல், வேட்டையாடுதல்  
என்பன இவற்றின் அழிவிற்  
கான காரணங்களாக உள்ளன.