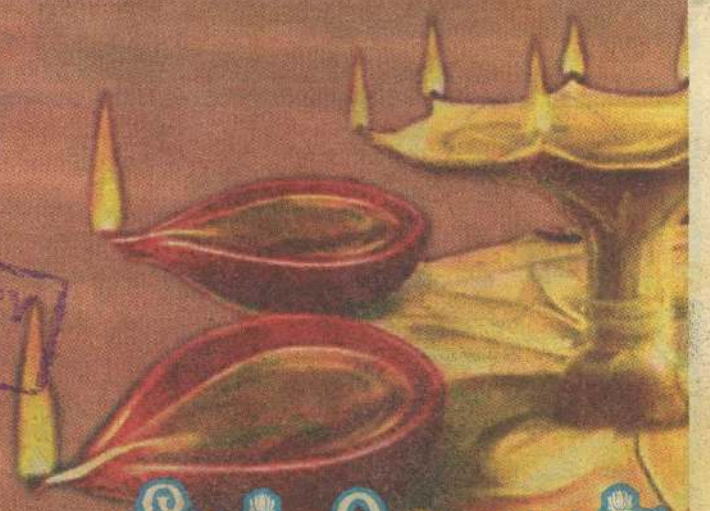




PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.



தீபத் திருநாள்
வாழ்த்துக்கள்

செவ்வாயில்
பூமியை ஒத்த
கனியவளம்



விலை
ரூபா 15/-

கணினி
கையேடு
இணைப்பு

வாசகர்
முகம்



தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



உக்கிர சிங்கள

குவேனியுடனாகிய இல்லற வாழ்வை விடுத்து வேறு ஒரு திருமணம் புரிய எண்ணிய விஜயன் இந்தியாவின் பாண்டிய நாட்டுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தினான். அதன்மூலம் அந்நாட்டு இளவரசியையும், தனது கூட்டாளிகளுக்காக பெண்களையும், தாமரபரணிக்கு அழைப்பித்தான். தனது விபரீதமான நிலையை உணர்ந்த குவேனி விழிப்படைந்தாள். எனினும், விஜயனும் அவன் கூட்டாளிகள் அனைவரும் அப்பொழுது பெரும் பலம் பெற்றிருந்தனர். இயக்க இனத்தவர்கள் பலர் தமது பழைய வாழ்க்கை முறையை விரும்பி தாமரபரணியை விட்டுச் சென்ற மையால் குவேனிக்குப் பக்கபலமாக எவருமே இருக்கவில்லை. அதன் காரணமாக, குவேனி தனது எதிர்ப்பினைக் காட்டவும் முடியவில்லை. தொடர்ந்தும் அங்கு இருப்பதை விரும்பாத அவள், இரவோடு இரவாக தனது இரு பிள்ளைகளோடு தாமரபரணியை விட்டு தனது இயக்கர் இன உறவுகளைத் தேடி இலங்கைத் தீவின் மத்திய பகுதியை நோக்கி ஓடினாள். அவள் தனது உறவுகளை நெருங்கிய போது, அவள் வருகையை அவர்கள் சிறிதும் விரும்பவில்லை. இதனால் கடும் சீற்றமடைந்த அவர்கள் 'இங்கு ஏன் வந்தாய்? உனக்கு இங்கு இடமில்லை, நாம் எவ்வளவோ கூறியும் நீ கேட்கவில்லை. அந்நியருக்கு எம் மண்ணில் இடம் கொடுக்கவேண்டாம் என்று எத்தனை தடவைகள் கூறினோம். அதன் விளைவினைப் பார்த்தாயா? ஒரு ஒருகணமும் இங்கு நிற்காதே ஒரு' என இயக்கர் இனப் பெண்களும் ஆண்களும் அவளை விரட்டினர். இதனால்,

குவேனி செய்வதறியாது திகைத்து நின்றாள்.

குவேனிக்கும் விஜயனுக்கும் பிறந்த அந்தப் பச்சிளம் பாலகர்கள் அவள் அருகே எதுவும் புரியாதவர்களாக திகைப்பற்று நின்றனர். குவேனி தனது இனத்தவர்களிடம் கெஞ்சினாள். கதறினாள். அந்த இயக்கர்

அன்புடன் ஒரு கை அரவணைத்தது.

விஜயன் நீண்டகாலமாக இலங்கையின் பல பகுதிகளை தனது கட்டுப்பாட்டினுள் கொண்டுவந்து அவற்றைத் தனது ஆளுமையின்கீழ் வைத்திருந்தான். அவன் பாண்டிய நாட்டு இளவரசியை மணந்து வாழ்ந்த போதும் அவர்களுக்கு வாரிசு கிட்டவில்லை. முதுமை நிலை அடைந்த விஜயன் மரணத்தைத் தழுவினான். அப்பொழுது நாட்டை ஆட்சி செய்வது யார்? என்ற கேள்வி எழுந்தது. விஜயனின் மந்திரி அரசைப் பொறுப்பேற்று ஒருவருடம் கழிந்த பின்னர் விஜயராசனின் சகோதரனின் மகன் பாண்டுவசு என்பவனை அழைத்து தாமரபரணியின் தலைவனாக்கினார். இவனைத் தொடர்ந்து இவனின் மரபுவழி வந்தவர்கள் தொடராகப் பலகாலம் ஆட்சிபுரிந்து வந்தார்கள். இந்தப்

மாருதப்பூரவிகவல்லி



ஆக்கம்: அரியாலையூர் சி.சிவதாசன்

கூட்டத்தினர் முன் எதுவும் எடுபடவில்லை. மாறாக அவள்மீது அவர்கள் கற்களை எறிந்தனர். எந்த இயக்கர் இனத்தை அவள் மிரட்டக்கூடியவற்றை வந்தானோ எந்த இனத்தின் தலைவியாக விளங்கினாளோ? அந்தப் பெருமைக்குரியவள் கற்களால் தாக்கப்பட்டு அந்த இடத்திலேயே சரிந்தாள். அவள் உடலைக் குருதி நனைத்திருந்தது. அவள் உடலில் தரித்திருந்த உயிர் உடலை விட்டு நீங்கியது. அநாதரவான பிள்ளைகள் தமது தாயாரின் உடலின் அருகில் நின்று கதறின. இந்நிலையில் கள்ளம் கபடமற்ற அச்சிறிய பிள்ளைகளை

பாண்டுவசு மரபில் பிறந்தவன் தான் உக்கிரன். இவன் இலங்கைத் தீவு முழுவதையும் ஆட்சிசெய்ய வேண்டும் என்ற லட்சியம் கொண்டவனாகத் திகழ்ந்தான். அதன் பிரகாரம் இலங்கைத் தீவின் தெற்கு, மேற்கு, மத்தியபகுதிகளை தன் படை கொண்டு கைப்பற்றி அவற்றை எல்லாம் ஆட்சிபுரிந்து வந்தான். இதன்பின்னர் இந்த மன்னனின் அடுத்த இலக்கு வடபகுதியை நோக்கியதாக இருந்தது. அதற்கமைவாக, அவன் நீண்டதூரம் படை நடத்தி வடபகுதியை நோக்கிச் சென்றான். (தொடரும்)

விஜய்

Bookvin



இணைந்து வழங்கும் கேள்வி-பதில்

அறிவுத் தேடல்

நீங்களும் இப்பகுதியில் உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்கலாம். இந்தவாரம் தலா ரூபா 500 பெறுமதியான நூல்களை பரிசாகப் பெறும் கேள்விகள்.

* உலகின் முதலாவது கடற்கொள்ளையரைப்பற்றி அறியத்தருவீர்களா?

ஜே.துவாரகேஷ், ஸ்ரீ விஃரமபுர, கொழும்பு-15.

கடலில் பயணம் செல்லத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்தே கடற்கொள்ளைகளும் தொடங்கிவிட்டன. இதில் 'முதலாவது' என்று சொல்வது முடியாத காரியம். ஆரம்ப காலத்தில் கிரேக்கர்களும், 'Phoenicians' எனும் இனத்தவரும் தான் மத்திய தரைக் கடல் பகுதியில் கொள்ளைச் சம்பவங்களைப் பதிவு செய்திருக்கின்றனர். பழம்பெரும் 'odyssey' (ஓடிசி) கதைகளிலும் (கி.மு. 700 இற்கும் முன்) கடற்கொள்ளைச் சம்பவங்கள்



பதிவாகியிருக்கின்றன.

கடற்கொள்ளைக்குப் பேர் போனவர்களாக 'வைகிங்ஸ்' (Vikings) இனத்தவரைக் குறிப்பிடலாம். 700-1050 காலப்பகுதியில் கடலில் மட்டுமல்லாது, சிலவேளைகளில் கரையோரக் கிராமங்களையும் சூறையாடிவிட்டுச் செல்வது இவர்களின் வழக்கம். அக்காலகட்டத்தில் அரசுகளே, கடற்கொள்ளையரைத் தூண்டிவிட்டுத் தம் எதிரிகளின் கப்பல் மற்றும் செல்வங்களை அழித்ததாக வரலாறும் உண்டு. தற்போது, நவீன கடற்கொள்ளைக்கு சோமாலியர்கள் காரணமாகின்றனர். 2008 ஆம் ஆண்டு வரை அவர்கள் கப்பமாகப் பெற்ற தொகை 150 மில்லியன் டொலர்களைத் தாண்டுகிறது! மிகவும் கொடிய, பயங்கரமான கடற்கொள்ளைத் தலைவனாக (Pirate) கருதப்படுபவன் பளாக் பியர்ட் (Black Beard) என்பவனாவான்.

'குரங்கிலிருந்து மனிதன் வந்தான்' என்பது டார்வினின் கூர்ப்புக் கொள்கை எனின், இன்றைய குரங்குகள் மனிதன் ஆகின்றனவா?

இ.கரன், விக்டோரியா கல்., சழிபுரம், யாழ்ப்பாணம்.

'சார்ள்ஸ் டார்வின்' முன்வைத்தது ஒரு கொள்கை; விதி (உறுதிப்படுத்தப்பட்டது) அல்ல என்பதை முதலில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அடுத்ததாக, 'மனிதன் குரங்கிலிருந்து வந்தான்' என்பது பிழையான கருத்து. மனிதனும், குரங்கும் பல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த ஒரு பொதுவான விலங்கில் (வானரம்) இருந்து தோன்றிய அல்லது மாற்றம் (பரிணாமம்) பெற்ற உயிரினங்கள் என்பதுவே கூர்ப்பின் அடிப்படியாகும். அதாவது, இன்று நாம் காணும் குரங்குகளிலிருந்து மனிதன் பரிணமிக்கவில்லை. இன்றைய குரங்குகளோ, மானிடனோ மாற்றமடைய வேண்டும் என்கிற அவசியமும் இல்லை. ஓர் உயிரினம் மாற்றமடையுமா? என்பதை சூழல்தான் தீர்மானிக்கின்றது. ஆகவே, இன்றைய குரங்குகள் மனிதனாக அன்றி, வேறொரு புதிய உயிரினமாகக்கூட மாற்றம் அடையலாம். அல்லது இப்படியே இருக்கலாம். அவ்வாறு மாற்றம் அடைந்தாலும் அதற்குப் மில்லியன் கணக்கான ஆண்டுகள் எடுக்கும் அத்தகைய மிகச்சிறிய அளவிலான மாற்றத்தை எம்மால் உணரவும் முடியாது.

கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அறிவுத் தேடல்,
'விஜய்'
த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

ஏதாவதொரு தேவை கருதியே, கட்டடங்கள் கட்டப்படுகின்றன. அதேவேளை, அந்தக் கட்டடம் ஏனையவர்களைக் கவரும் விதத்தில் கலையம்சங் களுடன் கூடிய கட்டடமாக நிர்மாணிப்பதையே பலரும் வீரம்புகின்றனர். அத்தகைய நிர்மாணங் களில் சில அற்புதக் கட்டடங்களைப் பற்றி நாம் இங்கு நோக்குவோம்

பியானோ கட்டடம்



சீனாவின் அன்ஹூய் பிரதேசத்தில் கட்டப்பட்டுள்ள இக்கட்டடமானது, பியானோ போன்று அற்புதமாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கட்டடத்திற்கான நுழைவாயிலை பியானோவுடன் சார்ந்ததாக அமைக்கப்பட்டுள்ள வயலின் இசைக்கருவியில் அமைந்துள்ளனர்.

வழக்குர் இல்லம்

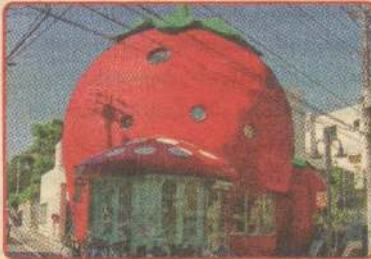
தொழில்நுட்பத்தை மிக உச்சநிலையில் பயன்படுத்தி அமைக்கப்பட்டுள்ள இக்கட்டடமானது, வெளிப்பார்வைக்கு

நவீன உலகின் அற்புதக் கட்டடங்கள் சில...

சாதாரணமானதொரு வீடுபோல் காட்சியளித்தாலும், இக்கட்டடத்தின் கூரை மற்றும் சுவர் உள்ளிட்ட அனைத்துப் பகுதிகளும் வெளித் தோற்றத்திலும் நிறத்திலும் மாற்றமடையக் கூடியவாறும் கூரையும் சுவரும் ஒன்றின் மேல் ஒன்று அமைந்துள்ளவாறும் அங்குமிங்கும் நகர்த்தக்கூடிய வகையிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த அடர்வ கட்டடத்தை லண்டன் மாநகரில் காணலாம்.



சென்ரோயோ ஸ்ட்ரோபெர் இல்லம்



ஸ்ட்ரோபெரி பழத்தைப் போன்ற உருவத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இக்கட்டடமானது, ஜப்பானின் தலைநகர் டோக்கியோவில் அமைந்துள்ளது.

வோல்ட் டிஸ்ட் விழா அரங்கு

2,265 பார்வையாளர்கள் ஒரே நேரத்தில் அமரக் கூடிய வகையில் பிரமாண்டமாக அமைக்கப்பட்டுள்ள விழா அரங்குதான் வோல்ட் டிஸ்ட் விழா அரங்கமாகும். இது துருப் பிடிக்காத ஒருவகை தகர



உலோகத்தால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

டிஜிட்டல் கட்டடம்



சீனாவின் பீஜிங் நகரில் உள்ள இக் கட்டடம், 2008 ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் விழாவின்போது தொழில்நுட்ப நடவடிக்கைகளுக்கு உதவிகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் பொருட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

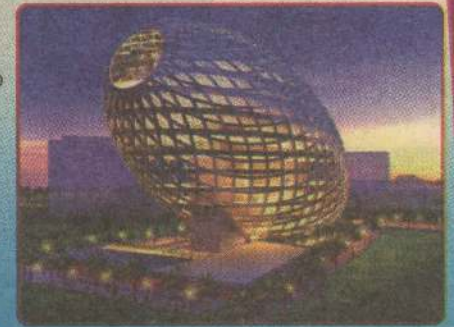
தலைகீழ் இல்லம்

இது பாரம்பரிய கிராம இல்லங்க ளில் ஒன்றாகும். இதில் முக்கிய விடயம் என்னவெனில், இந்த



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹனுமந்திடி குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

முட்டைக் கட்டடம்



நாடக அரங்கு அல்லது காட்சியகம் போன்றதொரு தோற்றத்தைக் கொடுத்தாலும் இது ஓர் அலுவலகக் கட்டடமாகும். இந்தியாவின் மும்பாய் நகரில் இது அமைந்துள்ளது.



இல்லம் தலைகீழாக இருப்பதுபோல் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளமையாகும். போலந்து நாட்டின் சிம்பார்க் நகரில் இந்த அதிசய இல்லத்தைக் காணலாம்.

பர்ஜு அல் ஃபத்தாஹ் ஹோட்டல்



சூடான் நாட்டின் தலைநகராகிய கார்ட்டும் நகரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அழகிய ஐந்து நட்சத்திர ஹோட்டலாகும்.

சோலா ஆர்க் கட்டடம்



சூரிய சக்தியைப் பயன்பாட்டில் கொள்வது குறித்து மக்களுக்கு அறிவூட்டும் மத்தியநிலையமாகிய இது ஜப்பானில் அமைந்துள்ளது.

ரே என்ட் மேரியா மனியம்



மாறுபட்ட கட்டடக் கலைமுறையில் அமைந்த தொடர்மாடிக் கட்டடமாகும். அமெரிக்காவின் மாசாகசெட்ச் மாநிலத்தில் அமைந்துள்ள தொழில்நுட்ப நிறுவனமே இது. உலகப் புகழ்பெற்ற கட்டடக் கலைஞரான ஃபிரேங்க் கோர் என்பவரால் திட்டமிடப்பட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

வாசகர் முகம்

'விஜய்' முன் அட்டையில் இந்த வாரம் இடம்பெற்றிருப்பவர் எம்.ஐ.எஃப்.ஹனா, குருகொடை, அக்குறணை.

திரைச்சீத், ஜெயகர்

தனது குருதியை அந்தக் கொடிய அபூர்வ சிலந்தி உறிஞ்சுவதை உணர்ந்த மனோகர் மிகுந்த பதட்டத்துடன் அச்சமடைந்தான். 'எவ்வாறாவது இந்தக் கொடிய சிலந்தியைக் கொல்ல வேண்டும்' என்று நினைத்தான். திடீரென அவனுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. கீழே விழுந்திருந்த சாவியை எடுத்து அதன் நுனியில் காணப்பட்ட உளி போன்ற கூரான பகுதியால் சிலந்தியின் கொம்பில் குத்தி இழுத்தான். இதனால் அது வேதனையால் துடி துடித்தது. அதன் கொம்பிலிருந்து குருதி பிரிந்து பாய்ந்தது. பின்னர் அது கோபத்துடன் சற்றுப் பின்னோக்கிச் சென்றது.

மனோகர் அந்தச் சாவியால் தன்னைச் சுற்றியுள்ள வலையைக் குத்தி அறுத்தான். வலையிலிருந்து விடுபட்ட மனோகர் தனது, கையிலிருந்து சிறிது சிறிதாக குருதி சிந்துவதை அவதானித்துவிட்டு கைக்குட்டையை

எடுத்து இறுக்கக் கட்டிக்கொண்டான். அப்போது வேதனையுடன் ஓடிய அந்தச் சிலந்தி மீண்டும்

வந்த உணவுகளை கீழே இறக்கி வைத்துவிட்டு தங்களை ஆசுவாசப்படுத்திக்கொண்டன. சத்தம் முட்புதரில் இருந்து வருவதை அறிந்த மிட்டாஸ், படைத் தளபதியான ரண்டாவை அழைத்தது. "தளபதியாரே இதோ, இந்த முட்செடிகளுக்கிடையே பாம்பு ஒன்று மாட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. துன்பத்தில் தவிக்கும் அந்தப் பாம்பை மீட்க வேண்டியது நமது கடமை. உடனே அதனைப் பத்திரமாக வெளியே இழுங்கள்" என்று கட்டளையிட்டது.

மழைக்காலம் ஆரம்பமானது. எறும்புகள் வாயில் உணவுகளைக் கெளவியப்படி, சாரை சாரையாக மேடான வசிப்பிடம் தேடிச் சென்றுகொண்டிருந்தன.

"ம்... வேகமாகச் செல்லுங்கள். மழை வரும் முன்னர் நல்ல இடத்திற்கு சென்றுவிட வேண்டும்" என்று எறும்புகள் கூட்டத் தலைவன் மிட்டாஸ் கூறியது. தலைவனின் கட்டளையைக்கேட்ட எறும்புகள் மிக வேகமாக நடைபோடத் தொடங்கின.

சிறிது தூரம் சென்றவுடன் வழியில் ஏதோ முனகல் சத்தம் கேட்டது.

"தொழர்களே, அனைவரும்

"உத்தரவு அரசே" என்றவாறே



கொஞ்சம்

நில்லுங்கள்" என்ற மிட்டாஸ், எங்கிருந்து சத்தம் வருகிறது என்று கவனித்தது. அனைத்து எறும்புகளும் தாங்கள் சுமந்து

பாம்பை மீட்டது. சோர்ந்திருந்த பாம்பைத் தங்கள் புற்றுக்குக் கொண்டு சென்றன. சில எறும்புகளை மருந்துச் செடியினைப் பறித்து வரச்சொல்லி பாம்பிற்கு

நன்றி மறந்தவன்

வைத்தியம் செய்யப்பட்டது. சிறிது நேரம் கழித்து மெல்ல மெல்ல கண் விழித்தது பாம்பு. ஆனாலும், அதன் காயம் ஆறவில்லை.

"நண்பர்களே, உங்கள் உதவிக்கு நன்றி. என் பெயர் மைத்ரேயன்" என்று எறும்புகளுடன் நட்புப் பாராட்டியது பாம்பு. "ஆபத்தில் இருந்த தங்களுக்கு உதவுவது

எங்கள் கடமை" என்று எறும்புகளின் தலைவன் மிட்டாஸ், பாம்பிற்காக சிறப்பு உணவுகள் கொண்டு வரப்பட்டன. காயம் ஆறும்வரை பாம்பு எறும்புப் புற்றிலேயே விருந்தாளிபோல இருந்து சாப்பிட்டு வந்தது. எறும்புகள் நன்றாகக் கவனித்துக்கொண்டதால் காயம் ஆறிய பிறகும், மைத்ரேயன் புற்றை விட்டு செல்லாமல் அங்கேயே இருந்தது. ஒருநாள் எறும்புகளின் தலைவன் மிட்டாஸ், மைத்ரேயனைப் பார்த்து "உங்கள் வசிப்பிடத்திற்கு நீங்கள் செல்லலாமே" என்று கூறியது.

இதனால், கோபம் கொண்ட மைத்ரேயன், "நான் ஏன் போக வேண்டும். என்னைக் காப்பாற்றிய தால்தான் உங்களைக் கொல்லாமல் விட்டிருக்கிறேன். என்னை வெளியேறச் சொன்னால் உங்கள் கூட்டத்தையே முழுங்கி ஏப்பம் விட்டு விடுவேன்" என்று நாக்கைச்

சுழற்றியது. அப்படியே சில எறும்புகளையும் பிடித்துத் தின்றது.

இதைப் பார்த்ததும் கடுங்கோபம் கொண்ட மிட்டாஸ், "தொழர்களே,

நம் இனத்தின் ஒற்றுமையை நிரூபிக்க வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது. இந்தப் பொல்லாத பாம்பினை அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து தாக்குங்கள்" என உத்தரவிட்டது. அடுத்த கணம் எறும்புகள் மைத்ரேயனை மொய்த்துக் கடித்தன. வேதனையால் அலறித் துடித்த மைத்ரேயன் இறுதியில் இறந்து போனது.

துன்பம் வந்த நேரத்தில் உதவியவர்களுக்கு ஒருபோதும் இன்னல் ஏற்படுத்தக்கூடாது.

வெற்றியுடன் குகையினுள் பிரவேசம்



மனோகரை நோக்கிப் பயங்கரமாக வந்துகொண்டிருந்தது. மனோகர் துணிச்சலுடன் வருவது வரட்டும் என்று சாவியை இறுகப் பிடித்துக்கொண்டு நின்றான். சிலந்தி அருகில் வந்ததும் சாவியின் கூர்மையான பகுதியால் கடுமையாக அதனைத் தாக்கினான். இதனால், சீற்றமடைந்த சிலந்தி அவனின் மேல் பாய்ந்தது. அப்போது மனோகர் மீண்டும் சாவியால் அதன் கண்ணைக் குறிவைத்துத் தாக்கினான் அவ்வளவுதான்.

அக்தியாயம் - 07

சைத்திரக் குகைக்குள் தங்கச்சுவடு

சற்றுத் தூரம் சென்றதும் ஒரு பழைய கோட்டைக் கதவு போன்றதொரு பெரிய கதவு இருந்தது. தன்னிடமிருந்த அந்த அதிசயமான சாவியால் அக்கதவை மெதுவாகத் திறந்தான். ஆனால், அதனைத் திறப்பது மிகக் கடினமாக இருந்தது. உள்ளே மனோகர் நுழைந்ததும் கதவு தானாகவே தாழிட்டுக்கொண்டது. எனினும், வெளியே இல்லாத வெளிச்சத்தை உள்ளே கண்டதும் ஆச்சரியமாகவே இருந்தது. இது விசித்திரக் குகைதான் என்பது சந்தேகம் இன்றி நிரூபணமானது. தடையேதுமின்றி வெகு தூரம் அக்குகைக்குள் சென்றான்

மனோகர். இது அவனுக்கு மிகுந்த ஆனந்தத்தை அளித்தது. அந்த அதிசயமான குகைக்குள் சில மரங்களையும் புற்களையும், சிறிது வெளிச்சத்தையும் அவதானிக்க முடிந்தது. மேலும் சிறிது தூரம் உள்ளே

சென்றபோது, ஒரு சிறிய காடு போன்ற மிக மர்மமான இடம் காணப்பட்டது. வியப்பின் உச்சிக்கே சென்ற மனோகர் மிகுந்த ஆச்சரியத்துடன் அவ்விடத்தை நோக்கிச் சென்றான்.

(தொடரும்)

தீபாவளிப் பண்டிகை, இந்துக்களின் முதன்மையான பண்டிகைகளில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. அசுரனான நரகாசுரன் வதம் செய்யப்பட்ட நாளே தீபாவளித் திருநாளாக உலகெங்கிலும் வெகு விமர்சையாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. அந்தவகையில், இவ்வருடம் நொவெம்பர் 13 ஆம் திகதி தீபத்திருநாள் கொண்டாடப்பட்டது.

தீப ஒளித் திருநாளாம் 'தீபாவளி'

நரகாசுரன் வதம்

மானிடர்களுக்கு மட்டுமன்றி; தேவர்களுக்கும் பெரும் மிரட்டலாக, அச்சுறுத்தலாக இருந்தவன்தான் நரகாசுரன். பூமாதேவியின் மகனான நரகாசுரன் தனது சக்தியை அதிகரிக்க வேண்டி பிரம்மனிடமிருந்து ஒரு வரத்தைப் பெறுகிறான். தனது தாயாரின் கையால்தான் எனக்கு மரணம் நிகழ வேண்டும். வேறு எவராலும் மரணம் நிகழக் கூடாது என்பதே அந்த வரமாகும். நரகாசுரனின் கடும் தவத்தை மெச்சிய பிரம்மனும், வேறு வழியின்றி அந்த வரத்தை அளித்தார். அதன்பின்னர் நரகாசுரனின் அட்டகாசம் அதிகரித்தது. கடவுள்களின் அன்னை என்று கூறப்படும் அதிதியின் காது வளையங்களையே திருடியவன் நரகாசுரன். பல்வேறு கடவுள்களின் 16 ஆயிரம் மகன்களைக் கடத்தி தனது அந்தப்புரத்தில் சிறை வைத்தான். இவ்வாறே நரகாசுரனின் கொட்டம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்தது. அனைத்து கடவுள்களும் ஒன்று சேர்ந்து கிருஷ்ண பகவானை சந்தித்தனர். நரகாசுரனை ஒடுக்கி, அவனிடமிருந்து தமக்கும், மக்களுக்கும் விடுதலை தர வேண்டும் என முறையிட்டனர். கடவுள்களே முறையிட்டதால் நேரடியாக கிருஷ்ணபகவான் களம் இறங்கினார். நரகாசுரன் பெற்ற வரம் குறித்து அறிந்த கிருஷ்ணபகவான், தனது ரதத்தின் சாரதியாக பூமாதேவியின் மறு உருவமாகிய தனது மனைவி



சத்யபாமாவை அழைத்துக்கொண்டு கிளம்பினார்.

நரகாசுரனுக்கும் கிருஷ்ணபகவானுக்கும் இடையே கடும் போர் மூண்டது. அப்போது நரகாசுரனால் பிரயோகிக்கப்பட்ட ஓர் அம்பு கிருஷ்ணபகவானைத் தாக்கியதால் அவர் மயக்கம்டைந்தார். இதையடுத்து சத்யபாமா, வில்லை எடுத்து, அம்பைத் தொடுத்து நரகாசுரனை வதம் செய்தார்.

கிருஷ்ணபகவான் நரகாசுரன் பிடியில் இருந்த அனைத்துப் பெண்களையும், அதிதியின் காது வளையங்களையும் மீட்டு தேவர்களிடம் ஒப்படைத்தார். அக்கொடிய அரக்கனாகிய நரகாசுரன் மரணமடையும் தருவாயில் கிருஷ்ணபகவானை நோக்கிக் கேட்ட வரத்தின்படி, அவன் இறந்த அந்நாளே தீபாவளியாக மக்கள் கொண்டாடுகின்றனர்.

தீபாவளியின் மையக்கருத்து

தீபாவளி தினத்தன்று வீடுகளில் விளக்குகளை ஏற்றி வைப்பதன்மூலம் இருள் விலகி, வளம் பெருகும் என்பது ஐதீகம். தீபாவளியின் மையக்கருத்து, நலமும் வளமும் வந்து சேரும் தீபத்திருநாள் என்பதாகும். எம்மிடம் இருக்கும் அகங்காரம், பொறாமை, தலைக்கனம், பொய் கூறுதல் போன்ற தூர்க்குணங்களை எரித்துமனதில் இருக்கும் அழுக்கை அகற்றி மனதிற்குள் தீபம் ஏற்றுவதே தீபாவளித் திருநாளின் சிறப்பாகும்.

'விஜய்' தரும் சைக்கிள் பரிசு!

வாரம்தோறும் சைக்கிள்களை வெல்வதற்கான வாய்ப்பு.....

விஜய் பத்திரிகையில் கேட்கப்படுகின்ற கேள்விகளுக்கு சரியான விடைகளை எழுதி சைக்கிள்களை பரிசாக வெல்லுங்கள்.

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது:

இங்கு கேட்கப்படுகின்ற கேள்விக்கான விடை இந்த வாரம் 'விஜய்' பத்திரிகையில் இடம்பெற்றுள்ள ஏதோ ஓர் ஆக்கத்தினுள் பொதிந்துள்ளது. அந்த விடையைக் கண்டுபிடித்து உடனடியாக எமக்கு தபாலிடுங்கள் (நேரடியாக ஒப்படைப்பதைத் தவிர்க்கவும்). சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படுபவருக்கு சைக்கிளொன்று பரிசாக வழங்கப்படும்.

இந்த வாரக் கேள்வி 02

செவ்வாயில் 'கனிய வளம்' இருப்பதை கண்டுபிடித்துள்ள விண்கலத்தின் பெயர் என்ன?



கீழ்க்காணப்படும் கூப்பனில் சரியான விடையை எழுதி 16.11.2012 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் குறித்த முகவரிக்கு தபாலிடுங்கள்.

கேள்வி இல : 2

விடை :
பெயர் :
வயது :
முகவரி :
மாவட்டம் :
தொ.பே.இல :

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

சைக்கிள் பரிசு (2)
'விஜய்'
த.பெ.எண்: 2037 கொழும்பு

உலக வரலாற்றில் வியப்புக்குரிய தற்கொலை சம்பவம் ஒன்று நிகழ்ந்து தற்போதளவில் சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகிவிட்டன. எகிப்தைக் கைப்பற்றிய ரோமானியர்களுக்கு அடிமைப்படுவதைவிட, இறப்பதே மேல் என்று கருதிய கிளியோபெட்ரா, விரியன் பாம்பு ஒன்றின்மூலம் தன்னைக் கடிக்கச் செய்து மரணமடைந்ததாகவே இதுவரை நாம் அறிந்திருந்தோம். ஆனாலும், இதனை நிரூபிக்க அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் கிளியோபெட்ரா மற்றும் மாக் அன்டனி இருவரையும் அடக்கம் செய்த இடத்தினை ஆய்வு செய்து வருகின்றனர்.

கிளியோபெட்ராவின் கணவர் மாக் அன்டனியுடையது என்று அனுமானிக்கக்கூடிய இரட்டை நாட்கொண்ட செரமிக் உருவப் படமும் இங்கு கிடைத்துள்ளது. அங்கு மேலும் பல அகழ்வுப்

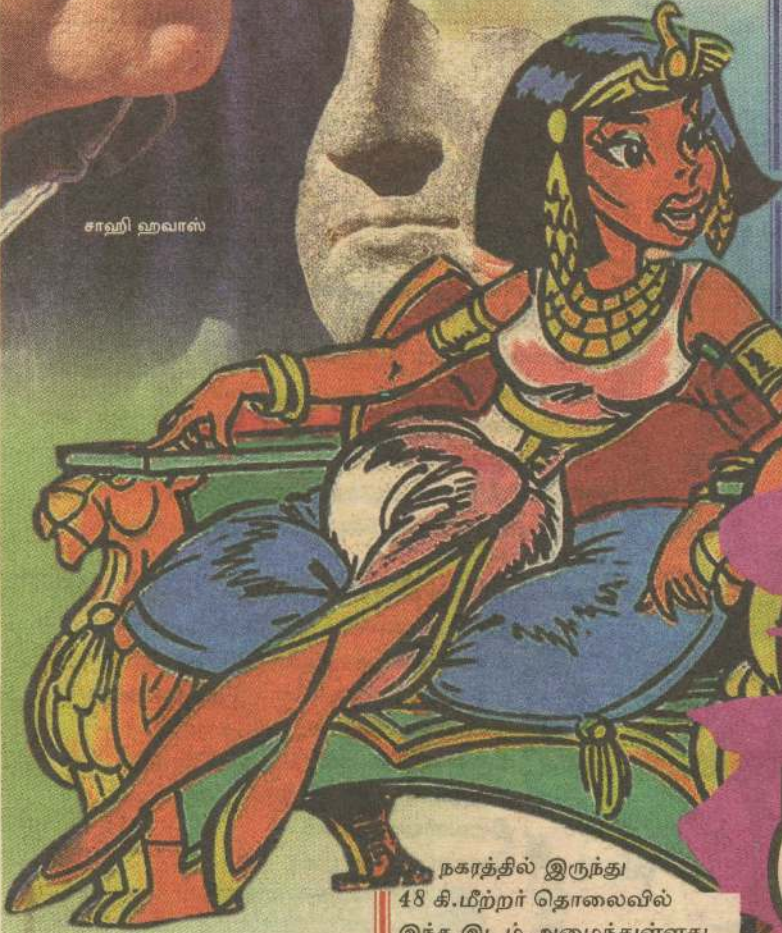
எகிப்திய அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளின் தலைவர்

வரலாற்று சிறப்புகளிலும் நாகரிகத்திலும் முக்கியத்துவம் கொண்ட நாடாக விளங்குவதில் எகிப்துக்கு ஈடான நாடு எதுவும் இல்லை. பிரமிட்கள் தொடக்கம் மத்தியகால யூத வணிகர்களின் ஆவணங்கள் வரை ஏராளமான பண்டைய வரலாற்று சிறப்புகள் அங்கு உள்ளன. அதுமட்டுமன்றி, அதிகாரமும் ஆர்வமும் பெருமையும் கொண்ட ஹவாஸ் போன்ற விஞ்ஞானியையும் அந்நாடு ஈன்றெடுத்துள்ளது. எகிப்தின் அகழ்வாராய்ச்சிகளின் சர்வ

குச் சென்றார். அங்கு பென்சில் வேனியா பல்கலைக்கழகத்தில் தொல்லியல் கற்கைநெறியில் 1987 ஆம் ஆண்டு கலாநிதி பட்டத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

அமெரிக்காவில் கல்வி கற்ற அனுபவத்துடன் அந்நாட்டு ஊடகங்களின் கவனிப்பும் உலகில் வேறு

சாஹி ஹவாஸ்



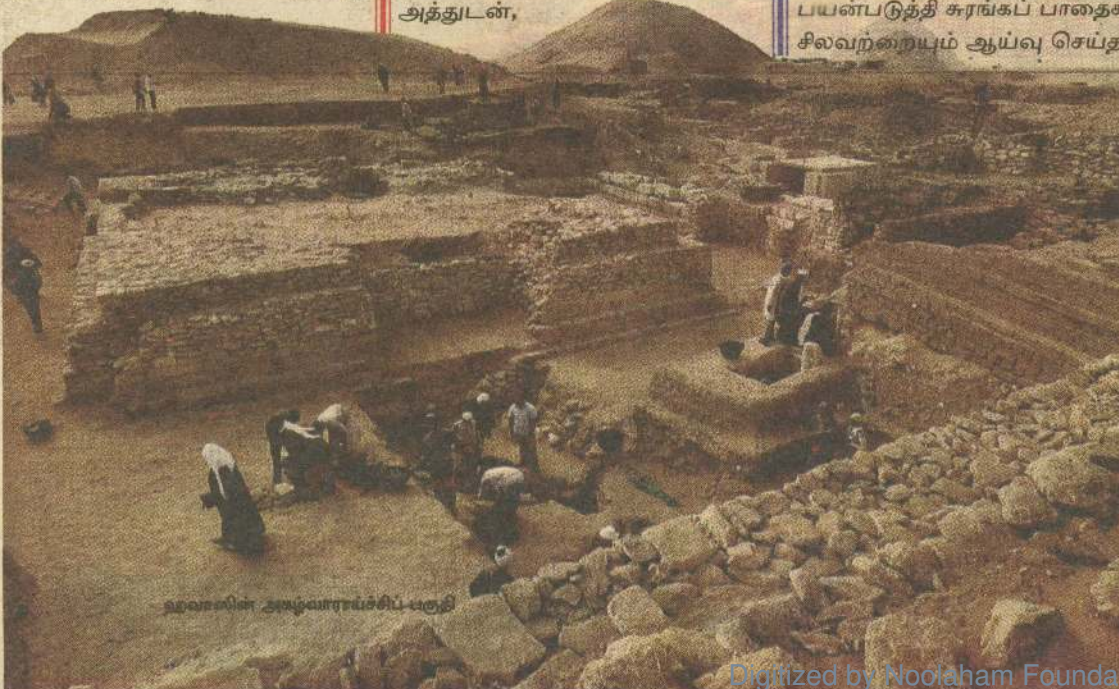
நகரத்தில் இருந்து 48 கி.மீற்றர் தொலைவில் இந்த இடம் அமைந்துள்ளது.

எதிர்பார்ப்பு

கிளியோபெட்ராவின் உருவப்படம், எழுத்துருக்கள் கொண்ட நாணயங்கள் பல இங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. தேவாலய சிற்பங்களில் காதலர்கள் இருவர் தழுவிக்கொண்டிருக்கும் சிற்பம் ஒன்றும் இருந்தது. அத்துடன்,

எகிப்தின் தொல்லியல் அதிகார பூர்வ கவுன்சிலின் பொதுச் செயலாளரான கலாநிதி சாஹி ஹவாஸ் (Zahi Hawas) மற்றும் அவரது அகழ்வாராய்ச்சிக் குழுவினாலும் கிளியோபெட்ராவின் கல்லறை என்று கருதப்படும் இடத்தில் அகழ்வுப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அலெக்சான்ட்ரா

எகிப்தின் தலைசிறந்த தொல்லியல் ஆய்வாளர்: சாஹி ஹவாஸ்



ஹவாஸின் அகழ்வாராய்ச்சிப் பகுதி

பணிகளை, மேற்கொண்ட அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் அரச குடும்ப சடலங்கள் பத்தினைக் கண்டுபிடித்தனர். ரேடார் கருவியினைப் பயன்படுத்தி சுரங்கப் பாதைகள் சிலவற்றையும் ஆய்வு செய்தனர்.

வல்லமை பொருந்தியவராகவும் எகிப்தில் அகழ்வுகளை மேற்கொள்வது யார் என்று தீர்மானிப்பவராகவும் ஹவாஸ் திகழ்கின்றார். அகழ்வாராய்ச்சிகளின்போது, கிடைப்பவற்றை உலகுக்குப் பகிரங்கப்படுத்துவதும் அவரே! நைல் நதிக்கரை இடிபாடுகளின் மத்தியில் மிகவும் பரபரப்பான செயலாற்றநராகவும் அவர் திகழ்கின்றார்.

கடமையும் பொறுப்புகளும்

நைல் நதிக்கரைப் பகுதியில் அமைந்துள்ள டெமிட்டா நகரில் மத்தியதரக் குடும்பம் ஒன்றில் பிறந்த ஹவாஸ், அலெக்சான்ட்ரா பல்கலைக்கழகத்தில் தொல்வித்யைப் பெற்றுக்கொண்டார். பின்பு கெய்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் எகிப்தியல் (Egyptology) பாடத்தினைக் கற்றுக்கொண்ட அவர், ஃபுல்ப்ரைட் புலமைப்பரிசினைப் பெற்று அமெரிக்காவுக்

எந்த விஞ்ஞானிக்கும் கிடைக்கப் பெறாத பிரபல்யமும் ஹவாஸுக்குக் கிடைத்தது. எகிப்தின் பெறுமதிமிக்க சொத்துக்களைக் கொண்ட கீசா பகுதியின் தொல்லியல் ஆய்வு இயக்குனராக பதவி ஏற்றுக்கொண்ட சில காலங்களிலேயே, அதாவது, 2002 இல் எகிப்தின் அதி உயர் தொல்லியல் ஆய்வுக் கவுன்சிலின் பொதுச் செயலாளர் பதவிக்கு அவர் நியமிக்கப்பட்டார். அதன்பின்னர் முழு உலகத்தினதும் அவதானத்தினையும் அவர் பெற்றுக் கொண்டார்.

கல்லறை கண்டுபிடிப்பும் ஹவாஸின் விஜயமும்

1996 ஆம் ஆண்டு, கீசாவில் ஹவாஸ் பணிபுரியும்போது, பகாரியா என்ற புனித பிரதேசத்தில் தங்கத்தினால் ஜொலித்துக்கொண்டிருக்கும் கல்லறை ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஹவாஸுக்கு தகவல்



கிடைத்தது. கெய்ரோ நகரில் இருந்து வடமேல் திசையில் 370 கி.மீற்றர் தொலைவில் இந்தப் பகுதி அமைந்துள்ளது. 1996 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் இப்பகுதி அகழ்வாராய்ச்சியாளர்களின் அவதானிப்பைப் பெறாத இடமாக இருந்தது. சாஹி ஹவாஸ் இதன் அடிப்படையில் அங்கு சென்றார்.

அந்தக் கல்லறையைக் கண்டு வியப்பில் ஆழ்ந்த ஹவாஸ், தான் அதுவரை மேற்கொண்டிருந்த பணிகளை நிறுத்திவிட்டு எகிப்தின் மற்றுமொரு மாபெரும் அகழ்வாராய்ச்சிப் பணியினை அப்பகுதியில் மேற்கொள்ளத் தொடங்கினார். இந்தக் கண்டுபிடிப்பும் அது பாதுகாக்கப்பட்டிருந்த விதமும் ஹவாஸ் உட்பட, சக அகழ்வாராய்ச்சியாளர்களையும் பெரும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது. எகிப்தின் பிரபல மன்னன் துதன்காமனின் கல்லறை போன்ற மிகவும் பழமையான கல்லறைகள் பல அங்கு இருந்தன. அதன் ஒரு பகுதி கொளையர்களினால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டிருந்தாலும் ஏனைய பகுதிகள் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்தவாறு சீல் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

பகாரியா

பகாரியாவில் உள்ள கல்லறைகளில் பெரும்பாலானவை இரண்டு காலப்பகுதிக்குரியனவாக உள்ளன. ஒன்று- கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்த 26 ஆவது

இங்கு எஞ்சியிருந்த மம்மிகள் நான்கு முறைகளில் பதப்படுத்தப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. சில மம்மிகள் மெல்லிய தங்க இழையங்களினால் போர்த்தப்பட்டிருந்தன. மேலும் சில மம்மிகள் மனித உடல் அளவுக்கு லினன் மற்றும் பிளாஸ்டர் பயன்படுத்தி அமைக்கப்பட்ட முகமூடியினால் மூடப்பட்டிருந்தன. அந்த முகமூடியின்மீது ஐசிஸ், ஓசைரிஸ், ஹோரஸ், அனுபிஸ் ஆகிய கடவுள்களின் உருவங்கள் வரையப்பட்டிருந்தன. மற்றையவற்றில் களிமண்ணால் அமைக்கப்பட்ட மனித முகத்தினைக்கொண்ட முகமூடிகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றில் சில லினன் துணிகளினால் சுற்றப்பட்டிருந்தன. வளையல்கள், கதறி அழும் பெண்களின் சிற்பம், பீங்கான் மற்றும் களிமண்ணால் வடிவமைக்கப்பட்ட படகு, மகிழ்வுக்கும் ஆசைக்கும் அனுசரணை வழங்கும் கடவுளான பெஸ்ஸின் சிறிய சிலை என்பன இந்த உடல்களுடன் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

“எகிப்திய புராதனப் பொருட்களை எகிப்திலே ஒப்படையுங்கள்”

எகிப்து நாட்டின் பெறுமதிமிக்க புராதனச் சிறப்புமிக்க சொத்துக்களின் பொறுப்பாளராக சாஹி ஹவாஸ் திகழ்கின்றார். அவர் உலகம் முழுவதும் உள்ள எகிப்திய புராதனப் பொருட்களை எகிப்திற்கே வழங்குமாறு கோரிக்கை விடுத்திருக்கிறார்.

அகழ்வுப்பணிகளை மேற்கொள்பவர்களினால் எகிப்திலிருந்து களவாடிச் செல்லப்பட்டு உலகம் முழுவதும் உள்ள அருங்காட்சியகங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ள புராதனச் சின்னங்கள் மீளப்பெறப்பட வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் ஹவாஸ் உறுதியாக இருக்கின்றார். எகிப்தில் இருந்து கொண்டுசெல்லப்பட்டு தற்போது பிரித்தானிய அருங்காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள ரொசெட்டா கல் (Rosetta Stone), ஜேர்மனின் பேர்லின் அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள நெப்பர்டிட் அரசியின் மேற்பகுதி சிற்பம், பெரிஸின் பெலஸ் டி லா கொன்மோட் அருங்காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள லக்சோர் தேவாலயத்தில் சிலுவைச் சின்னக் கோபுரம் என்பன இவற்றில் முக்கியமானவை.

கிளியோபெட்ராவின் கல்லறையைத் தேடி...

2008 ஆம் ஆண்டு சாஹி ஹவாஸால் மற்றுமொரு பிரமிட்கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. கெய்ரோ நகரை அண்மித்ததாக இருந்த இந்த கல்லறை சுமார் கி.பி. 2300

காலப்பகுதிக்கு உரியதெனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இது சேஷேஷத் எனும் அரசிக்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும். இது ஒரு சிறப்புமிக்கதொரு கண்டுபிடிப்பாக இருந்தாலும், ஹவாஸ் அதனுடன் நிறுத்திக் கொள்ளாது அவரது அடுத்த ஆய்வை நோக்கி கவனத்தினைத்

ணான தகவல்களையே வெளிப்படுத்தியிருந்தன. கிளியோபெட்ராவின் தோற்றம், சந்ததி என்பன கிரேக்கத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டபோதிலும், ஆபிரிக்க வம்சாவளித்தன்மை அவருக்கு இருப்பதாகவும் கருத்துக்கள் வெளியாகின. அவரது உருவம் பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்



அரச பரம்பரைக் குரிய காலப்பகுதியாகும். அக்காலப்பகுதியில் இந்த நகரம் முக்கியமான வணிக நகராகவும் விவசாய கேந்திரப் பகுதியாகவும் இருந்தது. மற்றையது- கி.பி. 1 மற்றும் 2 ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலப்பகுதியாகும். அக்காலப்பகுதிதான் எகிப்து ரோமானியர்களின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்த காலப்பகுதியாகும்.

திருப்பினார். அதன்படி, கிளியோபெட்ராவின் கல்லறையைக் கண்டுபிடிப்பதே அவரது முக்கியமான ஆய்வாகும். அந்தவகையில்; 2009 இல் கிடைத்த கிளியோபெட்ராவின் சகோதரியின் மண்டையோடு தொடர்பான ஆய்வுகள், கிளியோபெட்ரா பற்றி இதுவரை நிலவி வந்த கருத்துக்களுக்கு முர

களைப் பார்க்கும் ஒருவருக்கு, அவர் சாதாரண பெண் என்ற விடயம் புலப்படும். ஆக, ஹவாஸின் ஆய்வுகளினூடாக, கிளியோபெட்ராவின் கல்லறை கண்டுபிடிக்கப்படுமாயின், அது இந்த நூற்றாண்டின் சிறப்புமிக்கதொரு கண்டுபிடிப்பாகவே அமைந்துவிடும்.

தமிழ்மொழி

பெயர்:

நேரம்: 1 மணித்தியாலம் 30 நிமிடங்கள்

01) தரப்பட்ட பந்தியை வாசித்து அதன்கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடைகளை எழுதுக.

காட்டு ராஜா

சிங்கத்தைக் காட்டுராஜா என்றும் விலங்குகளின் அரசன் என்றும் கூறுகின்றோம். புலி, சிறுத்தைபோல் சிங்கமும் பூனைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. புலியைத் தவிர, பூனைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அனைத்து விலங்குகளும் வலிமையிலும் கம்பீரத்திலும் சிங்கத்தை விடக் குறைந்தவை. சிங்கத்தின் பரந்த முகமும் பிடரி முடியும் தரை அதிரும் கர்ஜனையும் தைரியமும் தான் சிங்கத்தைக் காட்டு ராஜாவாக்கியிருக்கிறது. சிங்கம் கர்ஜித்தால் யானை உட்பட அனைத்து விலங்குகளும் பறவைகளும் பயந்து நடுங்கும்.

- 1) இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விலங்குகளின் பெயர்கள் எவை?
- 2) யானை பிளிறும் அதுபோல் சிங்கம்
- 3) சிங்கம் எந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?
- 4) சிங்கத்தைப் போல் வலிமை மிக்க விலங்கு எது?
- 5) காட்டுராஜா என அழைக்கப்படும் மிருகம் எது?

02) கீழ்வரும் சொற்களை அவற்றின் பொருள் வேற்றுமை தோன்ற வாக்கியம் அமைக்குக.

1. வழி -
2. வளி -
3. வலி -
4. கலை -
5. களை -

03) சரியான விடை எழுதுக.

01. ஒத்த கருத்து தருக 1. தூய்மை 2. மிடி
02. எதிர்க்கருத்து தருக 1. புகழ் 2. இலாபம்
03. சேர்த்து எழுதுக 1. முள்+செடி = 2. மூன்று+பத்து
04. பிரித்து எழுதுக 1. மணியோசை = 2. கற்பாறை =
05. மாவின் பிஞ்சு வடு போல பலாவின் பிஞ்சு =
06. யானையின் ஆண் களிறு போல ஆட்டின் ஆண்
07. மெய் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை
08. கதவு, குடம், கிழக்கு, கானகம், கூரை இவற்றை 'க' வரிசையில் எழுதுக.
09. வெள்ளை என்பதைத் திருத்தி எழுதுக
10. எதிர்பாற் கருத்து தருக 1. குமரன் 2. திருடன்

கணிதம்

01) முந்திய, பிந்திய எண்களை எழுதுக.

1., 200,
2., 249,
3., 1999,
4., 2909,
5., 3499,

02)

A	B	C
458	470	425

- 1) A, B, C ஆகிய எண்களை ஏறுவரிசைப்படுத்துக.
- 2) மிகச் சிறிய கூட்டுத்தொகையைப் பெறக்கூடிய இரு எண்கள் எவை?
- 3) கூட்டுத்தொகை 928 ஐப் பெறக்கூடிய இரு எண்கள் எவை?
- 4) கூட்டுத்தொகை 895 ஐப் பெறக்கூடிய இரு எண்கள் எவை?
- 5) A, B, C ஆகிய மூன்று எண்களினதும் கூட்டுத்தொகை யாது?

வழங்குபவர்:-
கே.தயா
(Nat.Dip.in Pri.Ed)B.A.
பம்பலபட்டி, இந்துக் கல்லூரி

குரம் -5
புள்ளிப்பரிசிவ்
மாதுரி வினாக்கள்

03) கூட்டுங்கள்

1. 47	2. 436	3. 477	4. 851	5. 635
+55	+127	+203	+108	+256
=====	=====	=====	=====	=====

04) கழியங்கள்

1. 528-359 =	2. 100- 21 =
3. 672- 383 =	4. 726- 227 =
5. 812- 614 =	

05) எண்கோலத்தின் இடைவெளியில் வரவேண்டிய எண்களை எழுதுக.

1. 12, 14, 16, 18,	2. 18, 15, 12, 9,
3. 10, 13, 16, 19,	4. 12, 17, 22, 27,
5. 39, 34, 29, 24,	

கற்றால், ஆங்கிலம், சீங்காள்

01) பின்வரும் பிராணிகளின் பெயர்களைத் தெரிந்து எழுதுக.

தும்பி, பச்சிலைப்பூச்சி, சிலந்தி, கும்பிடுபூச்சி, அந்துப்பூச்சி



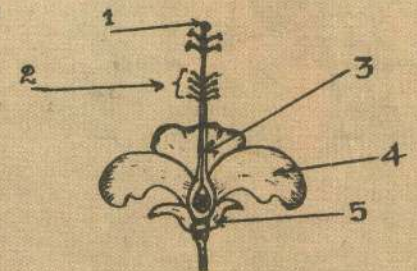
1.
2.
3.
4.
5.

02) சரியான விடை எழுதுக.

1. ஆகாயத்தோட்டி என அழைக்கப்படும் பறவை எது?
2. அசேதனப் பசளை இரண்டு தருக?
3. உணவுகளை சுவையூட்டுவதற்குப் பயன்படும் இலைகள் 2 தருக?
4. உணவு சமைக்கும் முறைகள் 2 தருக?
5. பாண் பழுதடைந்துள்ளது என்பதை எவ்வாறு அறிவீர்?

03) பூவின் பகுதிகளைக் குறிப்பிடுங்கள்

1.
2.
3.
4.
5.



04) ஆங்கிலச் சொல் எழுதுக

1. பூ
2. நேரம்
3. அன்னாசி
4. மாம்பழம்
5. சோறு

05) சிங்களச் சொல்லின் தமிழ்க் கருத்தை எழுதுக

1. dhதறய -
2. சீயா -
3. கு(க்)குளா -
4. ஸிஷ்யாவ -
5. பு(ட்)டுவ -

அரசு: Thocratic absolute elective monarchy (பாப்பரசரானவர் வத்திக்கான் அரசின் முழுமையான, சட்டபூர்வமான நிறைவேற்று அதிகாரமுடையவராகத் திகழ்கின்றார். அரச ரீதியாக தனது பிராந்தியத்திற்குள்ளும் மதரீதியாக தனது பிராந்தியத்திற்கு அப்பாலும் கடமைகளை நிறைவேற்றும் பொருட்டு கருதினால் ஆணைக்குழுவுக்கான கருதினால்தான் பாப்பரசரே நியமிக்கின்றார்)

சுதந்திரம்: இத்தாலிய அரசிடமிருந்து சுதந்திர நாடாக பிரகடனம் - 1929 பெப்ரவரி 11.

ஆட்சியாளர் (2005): பாப்பரசர் 16 ஆம் ஆசிர்வாதப்பர் (பெனடிக்ட்).

ஆட்சியக அதிகார செயலாளர்: கியூசெப்பி பெர்ட்டெல்லோ.

புவியியல்

வத்திக்கான், தென் ஐரோப்பிய நாடாகும். இது வத்திக்கான் மலையில் அமைந்துள்ளது. டைபர் நதியின் வலது கரையில் அமைந்துள்ள இந்நகரம், இத்தாலியின் தலைநகரான ரோம் நகருக்குள்ளேயே அமைந்துள்ளது.

தலைநகரம்: வத்திக்கான் நகரம்.

சனத்தொகை (2011): 836

நாணயம்: யூரோ

மொழிகள்: இத்தாலி (உத்தியோகபூர்வமொழி), லத்தீன், பிரெஞ்சு, ஏனைய பல மொழிகள்.

இனக்குழுவினர்கள்: இத்தாலியர், சுவீஸ், ஏனையோர்.

சமயம்: ரோமன் கத்தோலிக்கம்.



இணையத்தளக் குறியீடு: .va
தொலைபேசிக் குறியீட்டு இலக்கம்: +379
தேசிய கீதம்
 Roma immortale di Martiri e di Santi,
 Roma immortale accogli i nostri canti:

வத்திக்கான் நகரம்

சென். பீட்டர்ஸ் பெஸிலிக்கா



Gloria nei cieli a Dio nostro Signore, Pace ai Fedeli, di Cristo nell'amore...

என ஆரம்பமாகின்றது.

வரலாறு

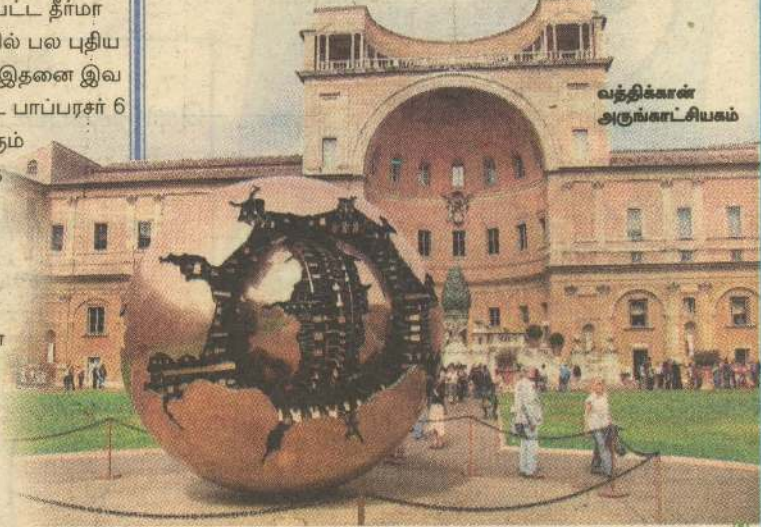
இன்றைய வத்திக்கான் நகர ராச்சியமானது, 1859 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் சுமார் 17,000 ச.மீ. பரந்த சத்தை அதாவது 44,030 ச.கி.மீ. பரந்த எனும் பரந்த பிரதேசத்தைக் கொண்ட ஒரு நாடாக இருந்தது. அப்பொழுது அந்நாடு 'பாப்பரசர் ராச்சியம்' என அழைக்கப்பட்டது. ஆனால், 1860 க்கும் 1870 க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் இத்தாலிய ஐக்கியத்திற்கான போர் மற்றும் முயற்சிகளின்போது, பாப்பரசர் ராச்சியம் சுருங்கி அதன் பெரும்பகுதி இத்தாலியின் ஒரு பகுதியாகியது.

1871 மே 13 ஆம் திகதி செய்துகொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தப்படி, பாப்பரசருக்கான ராச்சியத்திற்குள் சில அதிகாரங்களை இத்தாலிய அரசு செலுத்த ஆரம்பித்தது. இதனை அடுத்தடுத்து பதவியேற்ற எந்தவொரு பாப்பரசரும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அதனால், 1929 பெப்ரவரி 11 ஆம் திகதி இத்தாலிய அரசிற்கும் வத்திக்கானுக்கும் இடையில் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ளப்பட்டது. அதன்படி, வத்திக்கானின் தனித்துவமும் சுதந்திரமும் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. 1962 ஒக்டோபர் 11 ஆம் திகதி பாப்பரசர் 23 ஆம் அருளப்பர் (ஜோன்) அவர்களின் காலத்தில் இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் கூட்டப்பட்டது. இதன்மூலம் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் பல புரட்சிகர மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. குறிப்பாக, இச்சங்கத்தால் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்கள் தேவாலய நடவடிக்கைகளில் பல புதிய முறைகளை அறிமுகப்படுத்தியது. இதனை இவருக்கு அடுத்து தெரிவுசெய்யப்பட்ட பாப்பரசர் 6 ஆம் சின்னப்பர் (போல்) அவர்களும் நடைமுறைப்படுத்தினார். இவரைத் தொடர்ந்து போலந்து நாட்டைச் சேர்ந்த இரண்டாம் அருளப்பர் சின்னப்பர் பாப்பரசராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இவரின் மரணத்தைத் தொடர்ந்து 2005 இல் தற்போதைய பாப்பரசரான ஜோர்மனியைச் சேர்ந்த 16 ஆம் பெனடிக்ட் (ஆசிர்வாதப்பர்) தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

நகரிலும் காணப்படுகின்றது. கோடைகாலத்தில் மிதமான வெப்பநிலை காணப்படும். மாரிகாலம் மழைப்பொழிவு காணப்படும். செப்டெம்பர் முதல் மே மாத நடுப்பகுதிவரை மழைவீழ்ச்சி நிறைந்த மாரிகாலமாகும். மே இறுதி முதல் ஓகஸ்ட் வரை வெப்பம் உள்ள உலர் கோடையாகும்.

கலாசாரம்

உலகில் மிக உயர்ந்த கலாசார அடையாளமாகத் திகழும் ஒரு நாடு வத்திக்கான் ஆகும். இங்குள்ள புனித பேதுரு பேராலயம் (சென். பீட்டர்ஸ் பெஸிலிக்கா) மற்றும் சிஸ்டைன் செப்பல் என்பனவற்றில் வரையப்பட்டுள்ள ஓவியங்கள் உலகப் புகழ் பெற்றவை. இவை உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியர்களான மைக்கல் எஞ்சலோ, பொட்டிசெல்லி, பெர்னினி ஆகியோரினால் வரையப்பட்டவை. வத்திக்கான் நூல் நிலையமும் வத்திக்கான் அருங்காட்சியகமும் உயர் வரலாற்றுச் சின்னங்களாகத் திகழ்கின்றன.



காலநிலை

ரோம் நகருக்குரிய காலநிலையே வத்திக்கான்

தெரிந்து கொள்வோம்

- * இலங்கை ஜனநாயகப் பாதையில் செல்ல சரியான அரசியல் யாப்பை வழங்கியவர் வில்லியம் கோல்புரூக் ஆவார். இவருடன் வந்த கெமரன், எத்தகைய சீர்திருத்தங்களை இலங்கைக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்? நீதித்துறை சம்பந்தமான சீர்திருத்தங்களை அறிமுகப்படுத்தினார்?
- * பின்வருவனவற்றுள் நரம்புக்கருவி எது?
 1. புல்லாங்குழல்
 2. முரசு
 3. தபேலா
 4. வீணை
 விடை: வீணை
- * இலங்கையில் பிரதான ரேடார் நிலையங்கள்



- அமைந்துள்ள இடங்கள் எவை? கட்டுநாயக்க விமான நிலையம், பீதுறுதாலகால மலை, திருகோணமலை
- * பின்வரும் பெண் தலைவர்கள் எந்தெந்த நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள்?
 1. யிங்க்லக் ஷினவாதாரா
 2. ஷேக் ஹசீனா
 3. ஜூலியா கிளாட்
 4. டில்மா ரூசெஃப்



- விடை:
 1. தாய்லாந்து (பிரதமர்)
 2. பங்களாதேஷ் (பிரதமர்)
 3. அவுஸ்திரேலியா (பிரதமர்)
 4. பிரேசில் (ஜனாதிபதி)
- * இலங்கை மன்னன் ஒருவன் சுயநலத்திற்காக தனது ஆட்சிநிலப்பரப்பை வெளிநாட்டு ஆட்சியாளருக்கு சாசனம் மூலம் எழுதிக் கொடுத்தான். அவ்வாறு செய்த மன்னன் யார்? ஏழாம் புவனேகபாகு மன்னன்
- * உலகில் பெரும்பாலான அரசாங்கங்கள் எத்துறைக்கு கூடுதலாகச் செலவு செய்கின்றன? பாதுகாப்பிற்கு

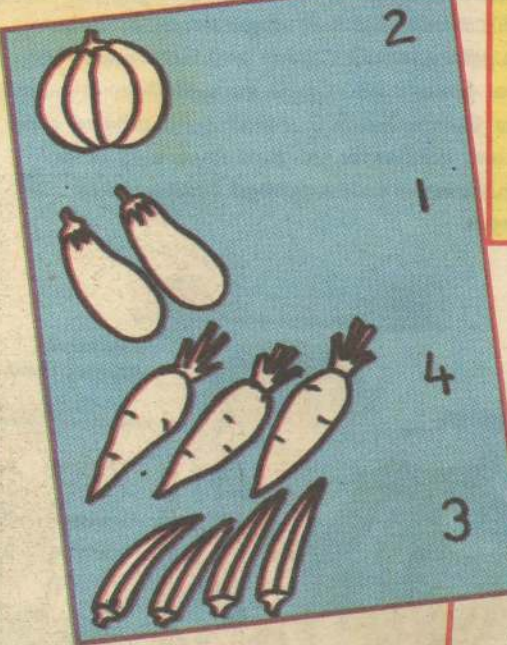
தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்



அழகிய இந்த
மீன் குளத்திற்குப்
பொருத்தமான
வண்ணங்களை
தீட்டுக.



வழங்குபவர்: ஆசிரியை நோஸ்மலர்



இங்கு காணப்படும்
மரக்கறிகளின்
எண்ணிக்கைகளுக்கு
ஏற்றவாறு
இலக்கங்களுடன்
இணைக்க.

புள்ளிகளை
இணைத்து உருவை
இனங்கண்டு
நிறந்தீட்டுக.



இங்கு
கொடுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்
எழுத்துக்களுக்கு ஒத்த
எழுத்துக்களுடன்
இணையுங்கள்.

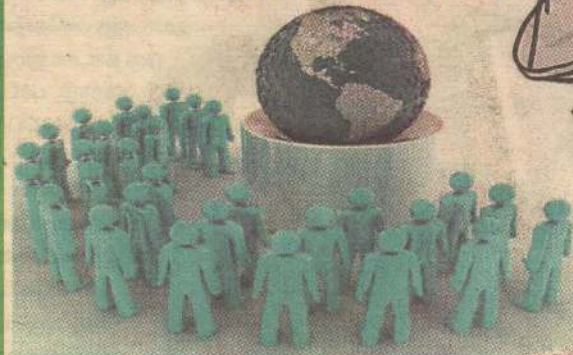
ட ட ட ட
ப ப ப ப
ச ச ச ச
க க க க

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

தொடர்பாடல் என்பதற்கு சமகாலத்தில் தகவல் பரிமாற்றம் என்பதில் இருந்து முன்னேற்றமடைந்து சமூகத்தை மாற்றியமைக்கும் அல்லது இயக்குவதற்கான கருவியாக தொடர்பாடல் செயன்முறை எண்ணக்கரு மாற்றமடைந்துள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. குறித்த சமூகத்தின் விருப்பு, வெறுப்புக்கள், கருத்துக்கள், நடத்தைப்பாங்குகள், மனப்பாங்குகள், கலாசாரம், விழுமியங்கள் போன்றவற்றை விருத்தி செய்வ



Communications



என்றும், பெறுநருடைய மனதில் அனுப்புநரின் கருத்துப் படிமத்தை உருவாக்குதல் தொடர்பு என்கின்றார். லீகன் இருவரோ, இருவருக்கு மேற்பட்டவரோ ஒரு செய்தியில் பொதுமைக் கருத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் முறைமையில் எண்ணங்களையோ, உணர்வுகளையோ பரிமாறிக்கொள்ளும் தன்மையை தொடர்பாடல் செயன்முறை என

தற்கும், புதிய கருத்தியல் களை சமூக மாற்றத்திற்கு ஏற்ப கருத்துருவாக்கம் செய்வதற்கும் தொடர்பாடல் கருமங்கள் அடிப்படையாகியுள்ளன.

ஹால்ட் லஸ்வெல், ஒரு நபர் ஏதாவது ஒரு தகவலை ஏதாவது ஓர் அலைவரிசையில் யாரேனும் நபருக்கு ஏதேனும் தாக்கம் ஏற்படுத்துவதற்காக முன்வைக்கப்படுவது தொடர்பாடல் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். வில்பர் ஸ்ராம், குறிப்பிட்ட தகவலை அனுப்புநரும், பெறுநரும் ஒரே மனநிலையில் பெற்றுக்கொள்வதைத் தொடர்பாடல் எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

என் வீவர், ஒருவரின் அறிவு இன்னொருவரின் அறிவை மாற்றியமைக்கும் அல்லது பாதிக்கின்ற வலுவை தொடர்பாடல் என்கின்றார். மாட்டின் பின் ஆன்டர்சன், குழலுக்கு ஏற்ப எப்பொழுதும் மாற்றிக் கொண்டேயிருக்கும் பிறரைப் புரிந்து கொள்ளும் செயன்முறை என குறிப்பிடுகின்றார். எச்.இ.கல்லி, பொதுமையாக்கல் என்பது நேர் பொருள்

ஊடக பாடநெறி

07

வரையறை செய்கின்றார். புருக்கர், கருத்தினைக் காவிச்செல்லும் செயலையோ அல்லது ஒருவரிடமிருந்து இன்னொருவருக்கு குறிப்பிட்ட செய்தியைக் காவுகின்ற செயற்பாடு தொடர்பாடல் என்கிறார். டெனிஸ் மக்குவல், பொதுமைத் தன்மையை ஏற்படுத்துவதுதான் தொடர்பாடல் எனவும், பகிர்ந்தளித்தல் ஊடக, பொதுமை உணர்வு வலுப்பெறுவதாக வரைலிலக்கணப்படுத்துகின்றார்.

(தொடரும்)

பரராஜசீங்கம்
இராஜேஸ்வரன்

ஆசிரியர்-தொடர்பாடல் ஊடகக்கல்வியா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



குசமயம் அமெரிக்க நண்பர் ஒருவரைச் சந்திப்பதற்காக இந்தியாவில் இருந்து சாத்தூர் அமெரிக்க காவிற்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு குறித்த நண்பர் சாத்தூர் ஜியை அழைத்துக் கொண்டு அதிசய மொன்றைக் காட்டுவதாகக் கூறி காட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்கு சென்ற பின்னர் சாத்தூரியை அங்கு ஒரு பகுதியில்



நிங்கனும் சர்க்கலாமே...

குழியொன் றினைத் தோன்மொறு அமெரிக்க நண்பர் கூறினார். சாத்தூரியும் 100 அடி வரை குழி தோண்டினார். அப்போது சாத்தூரிக்கு ஒரு கம்பித்துண்டு அகப்பட்டது. அதனைக் கண்ட அமெரிக்க நண்பர், சாத்தூரியிடம் "நாங்கள் 100 ஆண்டுக ளைக் முன்பே தொலை பேசிகளைப் பயன்படுத்தி யுள்ளோம். எங்கள்து தொழில் நடப்பாங்கள் பண்பைய காலத்தி லேயே மிக

ஒருவருடத்திற்குப் பின்னர் அந்நாட்டிற்குச் சென்றார். வருகை தந்த அமெரிக்க நண்பரை வரவேற்ற சாத்தூர் அமெரிக்க "எதுவும் அடங்கிட்டுத் தொழில் நடப்ப முன்னேற்றத்தை உங் களுக்குக் காட்ட விரும்புகிறேன். என்னோடு நீங்கள் வர வேண்டும்" என்றுகூறி, காட்டுக்கு தார் 400 அடி வரைக்கும் தோண்டிவிட்டார். இந்நிலையில் சாத்தூர் "எதுவும் அடங்கிட்டுத் தொழில் நடப்ப முன்னேற்றத்தை உங் களுக்குக் காட்ட அவரோ எதுவுமே அடங்கவில்லை என்றுகூறி, அதற்கு சாத்தூர், "நாங்கள் 400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தொழில்நுட்பத்தை (Wireless Technology) பயன்படுத்தியுள்ளோம். ஆக, உங்கள் பண்பைக்கால தொழில்நுட்பத்தை விட, எங்கள் தொழில் நுட்பம் எவ்வளவு முன்னேற்றகரமானது" என்று சொன்னார். அமெரிக்க நண்பரோ திக்கித் தடுமாறிப் போனார். இணையத்தளங்கள் தொடர்மான பல முக்கியமான விடயங்களும் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்

சிறந்த இவையத்தளங்கள் கொண்டுள்ளது. அத்தனை இணையத்தளங்களும் ஒரே மாதிரியாக அமைவதில்லை. இணையத்தில் கண்பப்படும் இணையத்தளங்களிடையே, சிறந்த தளங்களைத் தெரிவுசெய்யும் முயற்சி உள்ளதா? என்ற கேள்வி சிலவேளைகளில் உங்க ளுக்குள் எழுந்திருக்கலாம். சிறந்த இணையத்தளங்களை வருடம்



மிக முன்னெடுக்கப்பட்டிரு வருகின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் சிறந்த இணையத்தளங்களுக்கு வழங்கப்படும் இவையத்தளங்கள் (Webby Awards) என்று அழைக்கப்படுகின்றன. அதற்கோ, பார்வ இணையத்தளத்தி லேயே ஒவ்வொரு வருடமும் விருதுகளைப் பெறத் தகுதியுள்ள இணையத்தளங்களின் பட்டியல் காணப்படும். அதற்கோ, இணையத்தள முக்கியமான விடயங்களும் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்

கிப்பத்திகை கொழும்பு - 2, இல. 08, ஹானுப்பட்டிய குறுக்கு வீதி, விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தினால் 2012, நொவம்பர் மாதம் 14 ஆம் திகதி புதன்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

விஜய் ராப்டம்

2012, நொவம்பர், 14, புதன்கிழமை

கார்ட்டூன் திரையப்படங்களை இலகுவாக நாமே உருவாக்க

புதுவார் முதல் பெரியவர் வரை விருமி ரசிக்கும் நிகழ்ச்சியாக கார்ட்டூன் தொடர்கள் காணப்படுகின்றன. இந்தக் கார்ட்டூன் நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்க பல்வேறு மென்பொருள்களைக் கையாண்டு, உயர் தொழில்நுட்ப நபர்கள் அனைவரும் கூட்டாக இணைந்து



மென்பொருள் Scratch எனப்படுவதாகும். அமெரிக்காவின் MIT நிறுவனத்தின் Media Lab மூலம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்த மென்பொருள்மூலம் எம்க்குத் தேவையான கார்ட்டூன் தொடர்களை ஊடாடு நிலைமிக வகையில் அமைத்துக்கொள்ள முடியும். Scratch மென்பொருளை கணினியில் நிறுவு அதுடன் பல மாதிரிக் கார்ட்டூன் அமைப்புகளும் நிறுவப்படும். அக்கார்ட்டூன் படங்களை Customize செய்ய முடிவதோடு, நாம் விருமினால் புதிதாக கார்ட்டூன் படங்களையும் உருவாக்க முடியும்.

பணியாற்ற வேண்டும் என்ற காலம் மாறிவிட்டது. இப்போது நாம் அனைவரும் கார்ட்டூன் தொடர்கள் மற்றும் கணினி விளையாட்டுக்களை மிகவும் இலகுவாகவும் வேகமாகவும் உருவாக்கிவிடலாம். அந்தவகையில், எந்தக் கணினி மொழி பற்றிய அறிவும் இல்லாமல் உயர் தரத்திலான அசையும் வீடியோ மற்றும் ஒலித்தொற்றங்களைக் கொண்ட கார்ட்டூன் தொடர்களை இலகுவாக அமைக்க உதவும்





Compressed (Zipper) Folder எனும் தெரிவில் கிளிக் செய்ய வேண்டும். உருவாக்கப்பட்ட புதிய Zip File ஆனது, நீங்கள் தெரிவிசெய்த File களைக்கொண்ட இடத்திலேயே உருவாகியிருக்கும். அத்தோடு, உங்கள் Original File களும் எந்த மாற்றமுமின்றி அவ்வாறே காணப்படும். இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட Zip File களுக்கு Password வழங்கவேண்டுமென நினைத்தால் Zip File ஐ Double Click செய்ய வேண்டும். இதன்போது, Zip Folder இல் காணப்படும் File கள் காட்சியாகும். அதில் குறித்த File களுக்கு மட்டும் Password வழங்க வேண்டுமென நினைத்தால்,

கோப்புகளை Zip செய்து பகிர்ந்துகொள்ளல்

குறித்த File களை Select செய்ய வேண்டும். அவ்வாறில்லாமல் மொத்த Folder இற்கும் Password வழங்க எண்ணினால், எந்த File ஐயும் Select செய்யத் தேவையில்லை. பின்னர், File Menu ஐ Click செய்து Add a Password என்பதை Click செய்ய வேண்டும். பின்னர் தோன்றும் Dialog box இல், Password ஐ இரு தரம் வழங்கி Ok செய்யலாம். உங்கள் கோப்புகள் இப்போது Password மூலம் பாதுகாக்கப்பட்டன. இவ்வாறு Zip செய்த File களை Unzip செய்துகொள்ள, Folder ஐ Extract செய்துகொள்ள வேண்டும். இதற்கு குறித்த Zip Folder ஐ Select செய்து, அதன்மீது Right click செய்ய வேண்டும். Context Menu வில் Extract All எனும் தெரிவை கிளிக் செய்ய வேண்டும். இதன்போது ஒரு Wizard மூலம் மிக வேகமாக File கள் Extract ஆகும். குறித்த File ஆனது Password மூலம் பாதுகாக்கப்பட்டதாயின், Extract செய்ய முன் உங்களிடம் Password கேட்கப்படும். Password ஐ சரியாக வழங்கிய பின்னர் Extract நடைபெறும். File களை Zip செய்ய, விசேஷத்த மென்பொருள் கள் பலவும் காணப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக WinZip, WinRAR போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். ஆனாலும், Windows XP இல் உள்ள Compressed (Zipper) Folder எனும் தெரிவின்பலம் File களை வினைத்திறமாக Zip செய்ய முடியும். இவ்வாறு நீங்கள் உருவாக்கும் Zip Folder களை மின்னஞ்சல் மூலமாக அனுப்பலாம்.

How to... Make a Zip File

1. மிகவும் இலகுவான காரியமாகும். ஆவணங்கள் Zip செய்யப்படுவதால், எந்த பொருள் மாற்றத்திற்கும் உட்படாது. ஆனால், குறித்த Zip கோப்பைப் பெறுபவர் அதனை Unzip செய்வதன் மூலம் அத்தனை கோப்புகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். Windows XP இல் கோப்புகளை Zip செய்யும் செயல்முறை இலகுவாகும். Zip செய்யவேண்டிய கோப்புகளை Select செய்த பின்னர், அதில் Right Click செய்ய வேண்டும். இதன்போது தோன்றும் Context Menu வில், Send to எனும் தெரிவைச் சுட்டினால், விரியும் உபமெனுவில்



முக்கையின் சிறப்பு, வாழ்வியல் கோலங்களிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. வாழ்வியல் கோலம் மகிழ்ச்சியில் எழுச்சி பெறும். மகிழ்ச்சி அமைதியான

விஜய்



எண்ணங்களின் பாலமாக உருவாகும் இந்த மகிழ்ச்சிக்கு சிரிப்பும் துணைநிற்கின்றது. அந்தவகையில், சிரிப்பும் சிறப்பை தரும். அமைதியான எண்ணங்களுக்கு

எண்ணங்களின் பாலமாக உருவாகும் இந்த மகிழ்ச்சிக்கு சிரிப்பும் துணைநிற்கின்றது. அந்தவகையில், சிரிப்பும் சிறப்பை தரும்.



எண்ணங்களின் பாலமாக உருவாகும் இந்த மகிழ்ச்சிக்கு சிரிப்பும் துணைநிற்கின்றது. அந்தவகையில், சிரிப்பும் சிறப்பை தரும்.



எண்ணங்களின் பாலமாக உருவாகும் இந்த மகிழ்ச்சிக்கு சிரிப்பும் துணைநிற்கின்றது. அந்தவகையில், சிரிப்பும் சிறப்பை தரும்.

சிரிப்பே அபிஷேகம்

என்று கூட சிரிப்பின் சிறப்பு சொல்லப்படுகின்றது. இத்தனை யும் செய்யும் சிரிப்பினை எம் வாழ்வியல் கோலத்தின் ஓரங்கமாக மாற்றா விட்டால், நாம் எத்தனை விடயங்களை இழக்க நேரிடுமென கணக்கிட்டுக் கொள்ள முடியும். சிரிப்பின் சிறப்பை எண்ணி சிரிப்பூட்டக் கூடிய சம்பவங்களைத்



எண்ணங்களின் பாலமாக உருவாகும் இந்த மகிழ்ச்சிக்கு சிரிப்பும் துணைநிற்கின்றது. அந்தவகையில், சிரிப்பும் சிறப்பை தரும்.

எண்ணங்களின் பாலமாக உருவாகும் இந்த மகிழ்ச்சிக்கு சிரிப்பும் துணைநிற்கின்றது. அந்தவகையில், சிரிப்பும் சிறப்பை தரும்.

BIOS - Basic Input Output System

ஆனது, Basic Integrated Operating System மற்றும் Built In Operating System ஆகிய விரிவாக்கங்களால் பிழையாக இனங்காணப்படும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. BIOS இன் பிரதான தொழிற்பாடானது, வழிகோலும் சிரிப்பில்தான் சமாதானமும் தொடங்கும் என்று பலரும் கூறுவார்கள். வாழ்வின் சரித்தரால் நோய் விட்டுப்போகும் கணினியில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள வன்பொருள்களை ஒருங்கிணைத்து கணினியின் இயக்கத்தை முகாமமை செய்வதாகும். BIOS ஆனது கணினி Motherboard இல் இணைக்கப்பட்டுள்ள Chip ஒன்றில் அடங்கியுள்ள செய்நிரல் பகுதியால் இயக்கப்படும் ஒரு பொறிமுறையாகும்.





பங்கள ஆவணங்களை இன்னொருவர் பார்க்கக் கூடாது என நீங்கள் எண்ணியிருந்தால்,

Folder Lock

அவற்றைப் பாதுகாக்க ஆவணங்களை உருவாக்கும் செய்நிரல்களில் சில ஏற்பாடுகள் இருக்கும். ஆனால், அனைத்து செய்நிரல்களிலும் இந்த ஏற்பாடுகள் காணப்படுவதில்லை. எனினும், நீங்கள் தயாரித்த உங்கள் தனிப்பட்ட விடயங்கள் அடங்கிய ஆவணங்களைக் கணினியில் பாதுகாப்பாக, எவ்ருமே பார்க்க முடியாத வகையில் கடவுச்சொல் (Password) வழங்கி, Lock செய்து, மறைத்து (Hide) வைத்து அல்லது சங்கேதமாக்கி (Encrypt) செய்ய Folder Lock எனும் மென்பொருள் உண்டு.

மிகவும் அழகான முறையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள மிகச் சிறிய அளவுடைய Folder Lock எனும் மென்பொருள்மூலம் நீங்கள் ஏதையவர்கள் பரிசீலனை செய்யக்கூடாது நிறைக்கும் அனைத்துக் கோப்புகளையும் பாதுகாப்பாக வைத்துக்கொள்ளலாம். Folder Lock எனும் சிறிய நிரலும் நீங்கள் பாதுகாக்க வேண்டிய File ஐ அல்லது Folder ஐ Right click செய்கையில் தோன்றும் Context Menu இல், Lock Folder என்பதனை தெரிவிப்பதற்கு Password ஓன்ரை வழங்கினால் காரியம் சச்சிதம்! Files மற்றும் Folders பாதுகாப்பிற்கு மிகவும் பொருத்தமான மென்பொருளாக இதனைக் கருதலாம்.

2.2 MB எனும் மிகச் சிறிய கொள்ளளவுடைய இந்த மென்பொருளை www.newswarwarez.net/folderlock எனும் இணையத்தள முகவரியில் இருந்து பதிவிறக்கம் செய்துகொள்ளலாம். நீங்களும் இந்த மென்பொருளை கணினியில் நிறுவி உங்கள் ஆவணங்களைப் பாதுகாப்பாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

மென்பொருள்மூலம் நீங்கள் ஏதையவர்கள் பரிசீலனை செய்யக்கூடாது நிறைக்கும் அனைத்துக் கோப்புகளையும் பாதுகாப்பாக வைத்துக்கொள்ளலாம். Folder Lock எனும் சிறிய நிரலும் நீங்கள் பாதுகாக்க வேண்டிய File கள், Folder கள் ஆகியவற்றை இட்டு Password வழங்கிப் பாதுகாக்கலாம்.

அது மட்டுமல்லாது சங்கேதமாக்கலின் மிகப் புதிய முறையான 256-bit Blowfish Encryption மூலம் உங்கள் File, Folder களைப் பாதுகாக்கலாம். இது கணினித் திருவிளையாடல்கள் (Hackers) அவிழ்க்க முடியாத நீங்கள்

விந்தை செய்யும் ஷ்ஞானம்

மது நாளாந்த வாழ்க்கைக் கடமைகளில் எம்மையறியாமலேயே, விஞ்ஞானமும் சோர்ந்து எமது எண்ணங்களைச் செதுக்க உதவுகின்றது. இந்த விஞ்ஞானம் தரும் புதிய சிந்தனைகள் எண்ணில் டங்காதவை. இவ்வாறு விஞ்ஞானத்தின் புதிதான

புண்ணிய நகரங்களை அபிபூயே கூறும் ஒரு சஞ்சிகை தான் 'New Scientist' என்பதாகும். இச்சஞ்சிகையின் உத்தியோகப்பூர்வ இணையத் தளத்திலேயே, சஞ்சிகையில் வெளிவரும் அத்தனை விடயங்களையும் உசர்த்துணையாகக் கொள்ளும் விந்தைகளைக் காண விரும்பும் அனைவருக்கும் இனிப்பான செய்தி இது. விந்தைகள் செய்யும் விஞ்ஞான விடயங்களை புதுத்தெம்புடன் அறிந்திட நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இணையத்தள முகவரி <http://www.newscientist.com> என்பதாகும்.

மைக்ரோசொஃப்ட் Word இல் கோப்புக்களை சேமிக்கும்போது கடவுச்சொல் கொடுப்பது எப்படி?

நித்த கோப்பை இன்னும் சேமிக்கவில்லையாயின், கோப்பில் தட்டச்சு செய்யவேண்டிய வற்றை தட்டச்சு செய்த பின்னர், File

this document என்பதற்கீழ் இருக்கும் Password to open என்பதற்கு அருகிலுள்ள பெட்டியில் நீங்கள் குறித்த Word கோப்பைத் திறக்கும் போது, கேட்கப்படவேண்டிய Password இனை தட்டச்சு செய்யுங்கள். அதன்மீது Ok விசையினை அழுத்தினால், மண்டும் சிறியதொரு சாளரம் தோன்றி தட்டச்சு செய்த Password இனை மீண்டும் தருமாறு வேண்டி நிற்கும். அதில் முன்னர் கொடுத்த அதே Password இனைக் கொடுத்து Ok விசையினை அழுத்தினால் இப்போது உங்கள் கோப்பு கடவுச்சொல் பாதுகாப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மெனுவில் சென்று Save என்ற உப மெனுவை சொடுக்க (Click) செய்தல் வேண்டும். இதற்குப் பதிலாக Standard tool bar இல் உள்ள Save விசையை (Button)யும் அழுத்தலாம். இப்போது Save as என்ற சாளரம் தோன்றும். அதில் Title bar இற்கு கீழே Tools என்ற மெனு காணப்படும். அதில் சொடுக்கிப் பெற்ற உப மெனுவில் Security Options என்பதைச் சொடுக்கினால் ஒரு சாளரம் தோன்றும்.

அதில் File encryption option for

அதில் File encryption option for

அதில் File encryption option for

இணைய சஞ்சிகை

நீங்கள் நன்றாக நாளப் பல்வேறுபட்ட துறைகளில் பல புதிய மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தவண்ணம் இருக்கின்றன. நம்மில் பலர் இம்மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வங்காட்டி வருவதை அறியக்கூடியதாக

உள்ளது. இவ்வாறான மாற்றங்களை உடனுக்குடன் கூடச்சட அறிந்துகொள்வதற்கு discovermagazine.com எனும் இணையத்தளம் நமக்குத் துணைபுரிகின்றது. குறிப்பாக, கைத்தியம், தொழில்நுட்பம், விண்வெளி, சுற்றுச்சூழல், பொளதிகம் போன்ற துறைகளில் நிகழும் புதிய கண்டுபிடிப்புகள், மாற்றங்கள் உட்பட, அத்துறைகள் பற்றிய பல அரிய தகவல்களையும் கொண்டதாக இந்த இணையத்தளம் காணப்படுகின்றது. மேலும் பல பயனுள்ள தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய இந்த இணையத்தளத்திற்கான முகவரி <http://discovermagazine.com> ஆகும்.

பாலத்தின் அதிவேக மாற்றத்திற்கு ஈடாக கணினி, இணையம் ஆகியவற்றின் தொழில் நுட்பத் திறன்களும் மாற்றம் கண்டு வருகின்றன. இவ்வாறு மாற்றங்கள் துரிதமாக நிகழ்ந்து வரும் கால கட்டத்தில், 2020 இல் இணையம் எந்த நிலையில்



காணப்படும் என அறிவதற்கு Pew Internet and American Life Project என்ற அமைப்பு ஓர் ஆய்வினை மேற்கொண்டது. இந்த ஆய்வில் இணையம் தொடர்பில் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டுள்ள தலைவர்கள், விமாச்சர்கள், அமைப்பாளர்கள் என பலரும் பங்குபற்றினர். சுமார் 742 பேர் கலந்துகொண்ட இந்த ஆய்வின்போது பல சுவரஸ்யமான அனுமானங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

இந்த ஆய்வில் வினவப்பட்ட கேள்விகளுக்கு கலந்து கொண்டவர்கள் வுங்கிய பதில்களின் அடிப்படையில் அவை பல்வேறு பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டு, இணங்காண்டுகளும் அலவற்றை இங்கு நோக்குவோம்.

1 2020 இல் உலகின் சகல பகுதிகளிலும் மிகவும் குறைந்த செலவில் பெறக்கூடியதாக இணையத்தொடர்பு அமையும் என பெரும்பாலானோர் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். ஆனாலும் இந்த நிலை உருவாக்கப்படுவது அவ்வளவு நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற விடயம் என ஆய்வில் கலந்துகொண்ட குறிப்பிடத்தக்கவர்களோர் தெரிவித்திருந்தனர்.

இணையம் சார்பான தொழில்நுட்ப விருத்தியின் காரணமாக, 2020 இல் உலகத் தலைவர்கள் தங்கள் ஆதிக்கத்திற்குள் தொழில்நுட்பங்களை அடக்கி, வேண்டப்படாத விடயங்களில் ஈடுபட அதிகம் வாய்ப்புள்ளதாக அனேகமாளோர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். அத்துடன், மனிதனை விஞ்சிய அளவில் கணினியும் இணையமும் பணிகளைச் செய்யும் சந்தர்ப்பமும் ஏற்பட அதிகளவான வாய்ப்புள்ளதாக ஆய்வில் பங்குகொண்டோரில் 42 சதவீதமானோர் தெரிவித்துள்ளனர்.

2020 இல்

இணையத்தின் நிலை என்ன?

இந்நிலை காரணமாக, உலகம் பிரச்சினைகள் எதுவுமற்ற சிறந்த நிலையில் காணப்படும் என 46 சதவீதமானோர் கூறியுள்ளனர். ஆய்வில் கலந்துகொண்ட சுமார் 5 சதவீதமானோர் இதுபற்றி எவ்வித கருத்தினையும் தெரிவிக்கவில்லை.

4 2020 இல் இணையத்தில் இணைந்துகொள்வோர்கள் தங்கள் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொண்டு நவீன சமூக அமைப்பை (Modern society) உருவாக்குவர். இவர்களைப்போல் இணையத்தில் இணைந்துகொள்ளாதவர்கள் இந்த நவீன சமூக முறைமைக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டங்களைக்கூடச் செய்வார்கள் எனவும் இவர்களின் கோஷம் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு எதிராகவே அமையும் என்றும் 58 சதவீதமானோர் கருத்துத்

5 2020 இல் இணையத்தில் இணையவுள்ளோர் தமது அதிகமான நேரத்தினை Virtual பணிகளைச்

செய்வதிலேயே செலவிடுவார்கள் எனவும் இதனால், வினைத்திறன், செயற்றிறன் என்பன அதிகரிக்கும்மாதிரியும் தொழில்நுட்பத்துக்கு அடிமைப்படுத்தல் போன்ற நிலைமைகள் உருவாக வாய்ப்பு ஏற்படும் என்றும் 58 சதவீதமானோர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். இதனால், நிஜ வாழ்க்கையில் திறமையான விற்பனைகளை தேடிப் பிடிப்பது கஷ்டமான காரியமாக மாறிவிடும் அபாயம் உள்ளதாகவும் உணரப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும், இந்த நிலைமைகள் காரணமாக, மனிதன் தொழில்நுட்பத்துக்கு அடிமையாகுதல் என்ற சொல்லைப் பாவிக்க முடியாது என்றும் அதனை வேறொரு பதத்தில் 2020 இல் இணங்காணலாம் என்றும் 30 சதவீதமானோர் கூறியுள்ளனர். இங்கு கலந்துகொண்டோரில் 5 சதவீதமானோர் இது தொடர்பாக எவ்வித கருத்துக்களையும் தெரிவிக்கவில்லை.



தெரிவித்துள்ளனர். அதேவேளை, 35 சதவீதமானோர் நவீன சமூக அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு தகவல்களின் பரிமாற்ற தகவு வினைத்திறனாக்கப்படும் என கூறியுள்ளனர். இது தொடர்பில் 7 சதவீதமானோர் எக்கருத்தினையும் தெரிவிக்கவில்லை.

3 இணையத்தில் தனி மனிதர்கள் தங்கள் சொந்த விபரங்களை ஆவணப்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளதால், 2020 ஆகும்போது தனி மனித அடையாளப்படுத்தல்கள் மிகவும் முன்னேற்றகரமான நிலையில் காணப்படும் என்றும் இதனால், ஒரு தனி நபர் பற்றிய சகல தகவல்களையும் அறிந்துகொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு இலகுவாக்கப்படும் என்றும் சிலர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால், தனி நபரின் தனி மனித சத்திரத்திற்கு இது கேடு விளைவிப்பதாக அமையும் என ஆய்வில் கலந்துகொண்டோரில் 49 சதவீதமானோர் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

அடையாளப்படுத்தல்கள் மிகவும் முன்னேற்றகரமான நிலையில் காணப்படும் என்றும் இதனால், ஒரு தனி நபர் பற்றிய சகல தகவல்களையும் அறிந்துகொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு இலகுவாக்கப்படும் என்றும் சிலர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால், தனி நபரின் தனி மனித சத்திரத்திற்கு இது கேடு விளைவிப்பதாக அமையும் என ஆய்வில் கலந்துகொண்டோரில் 49 சதவீதமானோர் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.



விஜய் மாணவர்களுக்காக



அ.ந. இல: 4850

ரொ.மகிழமுதன், உரும்பிராய கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம்.



அ.ந. இல: 4851

ஜோ.சஞ்சீவன், எல்கொட்டுவ, கண்டி.



அ.ந. இல: 4852

கே.நொமேஸ், ஊல்வதுரை தோட்டம், இங்கிரிய.



அ.ந. இல: 4853

ஏ. அப்துல் பாசித், திட்டவல்கந்த, மல்வாணை.



அ.ந. இல: 4854

பி. அருனி, யொகஸ்போர்ட், டிவிஷன், வட்டகொட்ட.



அ.ந. இல: 4855

ஏ.எம்.ஹம்தான், ஹிஜூரா மாவத்தை, கல்லொழுவை.



அ.ந. இல: 4856

எப்.ஹிமாஸா, வியங்கல்லை, அகலவத்த.



அ.ந. இல: 4857

எம்.ஸல்மான், கல்லீ பிளேஸ், களுத்துறை.



அ.ந. இல: 4858

வை.ஆகாஸ், சேவிஸ் வீதி, கனகாம்பிகைக்குளம்.



அ.ந. இல: 4859

ரா.கவிவர்த்தினி, ஆரையம்பதி -02, மட்டக்களப்பு.

திறன்படக் கற்றலுக்கு இன்றியமையாத காரணிகள்

01. ஊக்குவித்தல் (Motivation)

கற்றலுக்கு ஓர் உந்துதல் அவசியம் என்று மெக்கானல் என்பவர் கூறுகின்றார். கல்விக்கு இன்றியமையாத அடிப்படைக் காரணிகளை ஊக்கப்படுத்தலாகும். பாடசாலை என்பது கற்றலுக்கு ஏற்ற ஒரு சூழ்நிலையைத் தோற்றுவிக்கும் நிலையாகும். அங்கு குழுவாக இணைந்து கற்பது, திறம்படக் கற்பதற்கு உறுதுணையாக அமையும். அது ஓர் ஊக்கப்படுத்தலாகவும் மாணவர்களுக்கு அமைகின்றது.



02. பின் அறிவு (Feed back)

மாணவர்கள் கற்ற பாடத்தினை மீண்டும் ஒரு தடவை மீட்டிப் பார்க்கின்றபோது, கற்ற பாடங்களை ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ள முடியும். கற்றபின் கற்றல் என்பதும் எமது அறிவுத்தரத்தினை வளர்க்கவல்லது என்பதனை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளவேண்டும். இது தமது பாடங்களை ஒரு நிலைப்படுத்திக் கற்பதற்கு உதவியாக அமையும்.

03. வழிகாட்டல் (Guidance)

வழிகாட்டல் கற்றலை விரைவுபடுத்த வல்லது. சுயமுயற்சியின் பயனாகவே, கற்றல் எழுகிறதெனினும் திறனுள்ள ஆசிரியர் ஒருவரது வழிகாட்டல் கற்றலைத் துரிதப்படுத்த உதவுகின்றது. கற்றலில் வழிகாட்டுதலில் ஆசிரியரது பங்கு மூலக்கைப்பட்டதாகும். அவை;

1. கற்க வேண்டிய பொருளின் இயல்பு பற்றியும் அதனைத் திறன்படக் கற்க உதவும் முறைகள் பற்றியும் மாணாக்கர் அறிய உதவுதல்.
2. தன்னம்பிக்கை, ஊக்கப்படுத்தலை மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்
3. கற்றலில் எழக்கூடிய இடர்பாடுகளை முன்னரே உணர்ந்து அவற்றை நீக்க உதவுதல்.

04. படிக்கும் பழக்கம் (Study Habits)

ஒரு பாடத்தின் பொருள் பற்றிய அறிவைப் பெற நாம் திட்டமிட்டு செயற்படுதலே படிப்பு எனப்படுகின்றது. படிப்பு என்பது பல நோக்கங்களைக் கொண்டது. வாழ்க்கையில் புதிதாக எழும் நிலைமைகளைச் சமாளிக்கத் தேவைப்படும், பொருளறிவையும் சிறந்த பழக்க வழக்கங்களைப் பெறவும் நாம் படிக்கிறோம். எமது வாழ்க்கையை வளமுறச் செய்வதற்கும் படிப்பு பயன்படுகிறது. புதியன புனைவதும் படிப்பின்றி இயலாது, பிறருடன் தொடர்பு கொள்ளத் தேவைப்படும் அடிப்படைத் திறன்களில் படிப்புத் திறனும் ஒன்றாகும்.

ஏனையவை பேச்சுத்திறனும் எழுத்துத்திறனும்.

05. திட்டமிட்டுக் கற்றல் (Programmes Matrial)

மாணாக்கரால் எளிதாகக் கற்கக்கூடிய தொடர்புடைய சிறு, சிறுபடிக்களாக அல்லது பகுதிகளாகப் பாடங்கள் வகுக்கப்படும், கற்றல் ஒவ்வொரு பகுதியும் அதற்கு முன் கற்கப்பட்ட பகுதியின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்கும். அப்பகுதியில் காணப்படும் வினாவிற்கு மாணவர்கள் விடையளித்ததும் அவ்விடை சரியானதா? என்ற அறிவு, அடுத்த பகுதிக்குச் சென்றவுடன் அவனுக்குக் கிடைத்துவிடும். இவ்வாறு உடனுக்குடன் சரி, தவறு என்று எழும் அறிவு, கற்றலை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

தொகுப்பு: றினோஸ் ஹாஸ்பா

PGD in peace & Conflict Studies (UOC) BSW Special in Counseling (NISD), Dip in Professional Counseling (SEUSL)

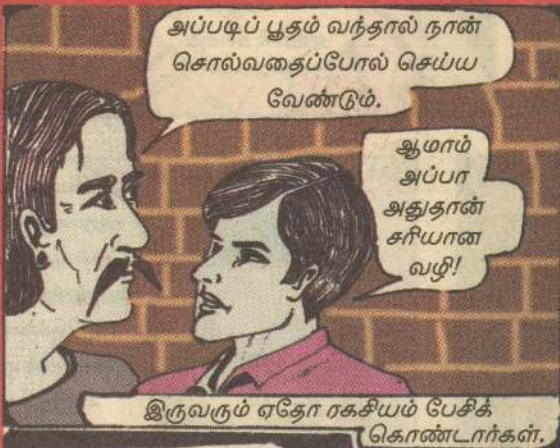
மேலும் உங்கள் Dialog தொலைபேசியில் தமிழ் மூலம் sms ஊடாக கல்வி, வாழ்க்கை, வழிகாட்டல்கள், IT Tips (தகவல் தொழில்நுட்பத் துளிகள்), பொது அறிவுத் தகவல்கள், இலங்கையின் அடிப்படைச் சட்டங்கள், மருத்துவ மற்றும் ஆரோக்கியத் துணுக்குகள், அரசு வேலை வாய்ப்புகள் என மேலும் பல்வேறுபட்ட விடயங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள பின்வருமாறு செயற்படுத்தவும்

Write Message

REG இடைவெளி
TOP என Type செய்து
77000 எனும்
இலக்கத்திற்கு
அனுப்பவும்

பாட்டி சொன்ன கதை கதை, ஒலியம்: சதாசிவம் சிவகுமார்

பூதத்தை விரட்டிய சிறுவன் அங்கம் - 07



அப்படிப் பூதம் வந்தால் நான் சொல்வதைப்போல் செய்ய வேண்டும்.

ஆமாம் அப்பா அதுதான் சரியான வழி!

இருவரும் ஏதோ ரகசியம் பேசிக் கொண்டார்கள்.



உலக்கை மற்றும் பந்தத்துடன் பூதம் காட்டுக்குள் கிளம்பியது



நான் நினைத்தது சரி, மானிடன் நம் தோட்டத்தில்தான் எங்கோ ஒளிந்திருக்கிறான்.

மானிடனே வா... வெளியே....!

கத்தியது பூதம்



ஹா...ஹா.....ஹா... ஏய் பூதமே! நீதான் எனக்கு வேண்டும். உன்னை நான் சமைத்து சாப்பிட வேண்டும்

ஜன்னல் வழியாக பூதத்திற்கு கேட்டது.



மேல்மாடியில்... இருவேளை என்னை விடப் பெரிய பூதமாக இருக்குமோ!!

மாடியில் அந்தச் சிறுவன் பெரிய கிடாரத்தினூடாக சத்தம் எழுப்பினான்



வண்டியில் நிரையக் கொள்ளிகளும் இருக்கின்றன. அதில் தான் சமையல் உணவு வந்தது.

தொடரும்

மன்னன் ராஜாதிராஜசிங்கன் சகோதரிகள் இருவர் வீதம் நான்கு பெண்களைத் திருமணம் செய்தான். இவர்களில் முதன்முதலாக பட்டத்து அரசிகளாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட இருவர் மூலம் முத்துச்சாமி, புத்திச்சாமி, குணசாமி, சின்னச்சாமி, அப்புசாமி, ஐயாசாமி மற்றும் ரெங்கசாமி என ஏழு சகோதரர்கள் பிறந்தனர். இரண்டாவது முறை பட்டத்து அரசிகளாக தெரிவுசெய்யப்பட்ட இரு சகோதரிகளில் ஒருவர்மூலம் ஒரே ஒரு குழந்தையே பிறந்தது. அவன் பெயர் கண்ணுச்சாமி. இவன் பிற்காலத்தில் கண்டிராச்சியத்தின் மன்னனாக வந்த கண்ணுச்சாமி அல்ல என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவன் வேறொரு நாயக்கர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட அரசபாரம்பரிய சட்டத்தின்படி, பட்டத்தாரணியின் சகோதரனுக்கும் அரசனாகும் உரிமை காணப்பட்டது. அதனால், அரசனாகும் தகுதியை முத்துச்சாமி பெற்றான்.

எனினும், இளவரசன் முத்துச்சாமிக்குப் பாதகமானதொரு விடயம் இருந்தது. குற்றவியல் காரணிகளுக்காக,

பிரதானி சுட்டிக்காட்டினார். அதனை ஏற்றுக்கொள்வாத மலையகம் எங்கும் பரவி வாழ்ந்த நாயக்கர்கள், இளவரசன் முத்துசாமியை அரசனாக்குவதற்கு கடுமையாக முயற்சித்தனர்.

மலையக ராச்சியத்திற்கு உரிமை கோரிய இளவரசர்கள்

நோர்த் தேசாதிபதியிடம் இது குறித்து உதவும்படி கேட்டனர். அவரோ, அக்கோரிக்கையை ஏற்றுக்கொள்வவில்லை.

அதனால், அந்த முயற்சி தோல்வியில் முடியவே இளவரசன் முத்துசாமி இந்தியாவிற்குத் தப்பி ஓடினான். அங்கு பிரான்சிசியர்களை சந்தித்த அவன்,

காக, ஏற்கனவே பசிரங்க தண்டனையை அனுபவித்தமையே, அப்பாதகமான காரணியாகும். அது அவனின் அரசபதவிக்குத் தகுதியற்றது என பிலிமத்தலாவை எனும்

அவர்களிடம் உதவிகோரினான். பின் பிரான்சிசியர்களின் உதவியுடன் இளவரசன் முத்துசாமி யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்தான். எனினும், அந்த இளவரசனுக்கு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியேறு முடியவில்லை. ஆங்கிலேயர்கள் இளவரசனைத் தம்வசப்படுத்தி வழிநடத்தியமையே இதற்குரிய காரணமாக இருந்தது.



எழுதுபவர்கள்: சிந்திரம் : அபயன்

220



ஐயா! கீனாயாவது இருந்திருந்தால்! அவர்கள் அனைவரும் மல்லவா சென்றுவிட்டார்கள்.

...ம் சிறிது நீர் முகத்திற்கு தெளித்தவுடன் சுவாசிக்கத் தொடங்கி விட்டார்.



...ம் சூரியன் மறைந்துவிட்டது. எங்கே இந்தச் சிறுவனை இன்னும் காணவில்லை?

போய் பார்த்துவிட்டு வந்தால் நல்லது.



கல்லூ! உன்னைக் காணவில்லை என்று தேடி வந்தேன். இங்கே என்ன செய்கிறாய்?

ஓஹ்! விகாரையின் தலைமைப்பிக்கு என்னைத் தேடிவந்துவிட்டார். அவரிடம் ஏச்சுவாங்க வேண்டியதுதான்.



தலைமைப்பிக்குவே! இவர் மயங்கி விழுந்துவிட்டார். சுயநினைவும் இருக்கவில்லை. அதனால், குடிப்பதற்கு சிறிது நீர் கொடுத்தேன்.



வெளியூர்க் காரராக இருப்பார் போல் தெரிகிறது. மிகத் தூரத்தில் இருந்து வந்திருக்கலாம். விகாரையில் எஞ்சிய அன்னதானம் இருக்கின்றது என நினைக்கின்றேன்.

பரலாற்றிலிருந்து..



தலைமைப்பிக்கு என்னைக் கடிந்துகொள்வார் என நான் நினைத்தேன். இனி நான் பயப்பட வேண்டியதில்லை.



இது எனக்கு மாபெரும் அவமானம்! வேறு எந்தவொரு நாட்டிலும் இத்தகையதொர் தொல்வி ஏற்படவில்லை.

எனது படை! ஆயுதங்கள்! ஏன் அழிவடைந்தன? எந்த இடத்தில் நான் தவறியுழைத்தேன்.



இந்தமுறை... நான் அவசரப்பட்டு விட்டேன்.

ஏமாற்றுப் பேர்வழிகள்! இவர்கள் அனைவரும் மோசடிக்காரர்கள்! எங்கே... அவர்கள்...

உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு பிரச்சித்த பெற்ற கடங்கள்

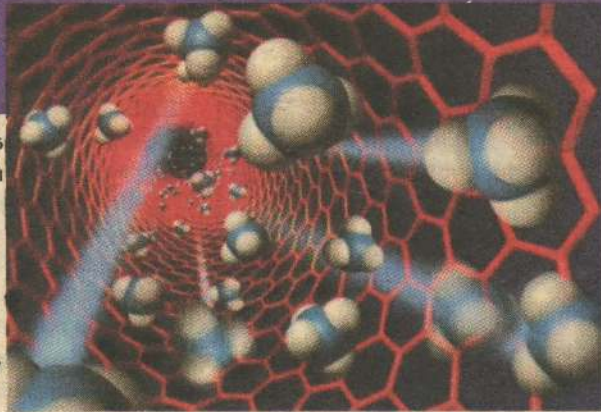
மரத்தளபாடம்	- மொறட்டுவ
நில எண்ணெய்	- சபுகல்சந்த
நெசவு	- துல்ஹிரிய, வெயாங்கொடை
பீங்கான்	- பிலியந்தலை, தங்கொட்டுவ
உலோகம்	- யக்கலை, ஒறுவலை
சிமெந்து	- புத்தனம், காங்கேசந்துறை, காலி
கடதாசி	- வாழைச்சேனை, எம்பிலிபிட்டிய
முக்கூடி	- அம்பலாங்கொடை
மெல்லிய பலகை	- கிந்தொட்ட
பொடிபேற்று	- எப்பாவல

எம்.என்.எம்.இன்பாக், மாறை/தாருல் உலூம் ம.வித்., மாத்தறை.

நெனோ தொழில்நுட்பவியலின் எண்ணக்கரு

நெனோ என்னும் சொல்லானது, கிரேக்க மொழியில் 'குள்ளன்' என்று பொருள் தருகின்றது. கண்ணுக்குப் புலப்படாத மிகச் சிறிய பொருட்களை அளக்க, வடிகட்ட நெனோ பயன்படுகின்றது. நெனோ பொருட்களை அளக்க நொனோமீற்றர் பயன்படும். 0.000.000.000 ml 10⁻⁹m ஆகும். நெனோ தொழில்நுட்பவியலில் 1NM தொடக்கம் 100NM வரையான பருமன் உடைய துணிக்கைகள் இத்தொழில்

நுட்பத்துக்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றன. நெனோ தொழில்நுட்பத்தில் நெனோ துணிக்கைகள் மண், வளி, நீர் என்பவற்றுடன் சேரலாம். அதனால், இவை மனிதன் உட்பட, ஏனைய அங்கிகளின் உடலிலுள்ளும் செல்லலாம். இவ்வாறு அங்கிகளின்



குகாதாரத்திற்கு பிரச்சினைகள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளமை பரிசோதனை மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக, தோன்றும் பிரச்சினைகளைக் கட்டுப்படுத்த பொறுப்புள்ள நெனோ தொழில்நுட்பவியல் மத்திய நிலையம் என்ற நிறுவனம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

எம்.ஆர்.எப்.சமீஹா, பதுரியா மத்.கல்., மாவனல்லை.



முசோலினி உலகப் போருக்குப் பின்னர் இத்தாலியில் கம்யூனிஸ்ட் நாடுகளைத் தாக்கிக் கொண்டிருந்த இத்தாலிய அரசு படகுகள் ஒருநாள் அரசரிடம் ஊர்வலமாகச் சென்று ஆட்சியை ஒப்படைக்குமாறு கேட்டது. அரசரும் வேறு வழியின்றி சம்மதிக்க பாசில்கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தது. இதற்கு முசோலினி என்பவர்

நலைமை தாங்கினார். இவர் 1883 இல் பிறந்தார். 1922 முதல் 1943 வரை இத்தாலியின் சர்வாதிகாரியாக இருந்த முசோலினி சிறிய நாடுகள் மீதெல்லாம் படையெடுத்துச் சென்று தாக்கினார். 1940 இல் உலகப் போரில் ஹிட்லரின் பக்கம் சேர்ந்து கொண்டார். ஹிட்லருக்கு முசோலினியால் அனுசூலத்தைவிட, பல பிரச்சினைகளே ஏற்பட்டன. காலப்போக்கில் போர் முடிவுக்கு வந்ததும் முசோலினியால் தாங்கொணாக் கொடுமைகளை அனுபவித்த மக்கள் திளர்ச்சி செய்து அவரைப் பிடித்துக் கொன்றனர். 23 ஆண்டுகள் நாட்டை ஆட்டிப்படைத்த இக்கொடுங்கோலனின் வாழ்வு 1945 இல் முடிவடைந்தது.

எச்.எம். அஸ்லம், மட்/ஒட்டமாவடி தே.பாட., ஒட்டமாவடி

முட்டாள் மந்திரி



‘அரசே! அது இடையில் விழுந்து விட்டது உங்கள் கட்டளையின்றி எதையும் செய்யக்கூடாது என்று சொல்லியிருக்கிறீர்களே, அதனால்தான் எடுக்காமல் வந்துவிட்டேன்’ என்றான் மந்திரி. “சரி இனி எது விழுந்தாலும் நீ எடுத்துக்கொள்” என்றார் அரசர். தொடர்ந்து அவர்கள் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்கள் செல்லும் வழியில் குதிரையின் சாணம் கீழே விழுந்தது. மன்னர் சொன்னதற்கு ஏற்ப அந்த முட்டாள் மந்திரி அதைத் தூக்கிப் பை ஒன்றில் போட்டுக் கொண்டான், அவ்வாறே, மரத்திலிருந்து விழும் இலை குழைகளையும் தூக்கி அந்தப் பையில் போட்டுக்கொண்டான். சிறிது நேரத்தின் பின் ஒரு மரத்தடியில் இருவரும் இளைப்பாறச் சென்றனர். மந்திரியின் கையிலிருந்த பையைப் பார்த்த அரசர் “இது என்ன?” என்று கேட்டார்.

அரசே விழுந்தவை எல்லாவற்றையும் இந்தப் பையில் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டேன் எனப் பெருமையாகச் சொல்லி அதில் உள்ளவற்றை எல்லாம் எடுத்துக் காட்டினான். வந்த கோபத்தை அடக்கிக் கொண்ட அரசர் “நான் ஒரு

போட்டுக்கொண்டால் போதுமானது” என்று கூறி ஒரு பட்டியலைக் கொடுத்தார். அவர்கள் தொடர்ந்து சிறிது தூரம் சென்றார்கள். அப்போது அரசர் குதிரையிலிருந்து கீழே விழுந்துவிட்டார். அதனால் வலி தாங்க முடியாமல் “ஐயோ” எனக்கத்தினார்.



பூக்கள்

வானை நோக்கி மலர்ந்தீடும் வாசமுள்ள மலர்களாம்! தேனை உண்ண வண்டுகள் தேடி வரும் பூக்களாம்!

பட்டுப் போல பூக்களே பார்க்க அழகு தந்தீடும் மொட்டு வீரியும் பூவைப்போல் முகம் மலர்ந்திருப்போமே!

தீ.தனுஷிகா, சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

உடனே மந்திரி பட்டியலைப் பார்த்தான். அரசரைத் தூக்கிவிடும்படி பட்டியலில் இருக்கவில்லை. வேதனையால் அரசர் மந்திரியை அருகில் அழைத்தார். “இல்லை இல்லை பட்டியலில் இல்லை” என மந்திரி மறுத்துவிட்டான். வேதனையிலும் அந்த முட்டாள் மந்திரியைப் பார்த்துச் சிரித்தார் மன்னர்.

எப்.ஸஸ்னா, கிரி/கலைமானியா மு.வித்., குறிகொடுவ.

யொது அறிவு

- * ஒரு யுனிட்டுக்குள் என்பது 350 மில்லிலீற்றர் ஆகும்.
- * கறையான்களுக்குக் கண் கிடையாது.
- * மனித இனம் பயன்படுத்தத் தொடங்கிய முதல் உலோகம் தாமிரம் ஆகும்.
- * பருத்தின் வாழ்நாள் ஏறக்குறைய நூறு ஆண்டுகள் ஆகும்.
- * சந்தன மரம் பயிராவது ஆசியாவில் மட்டுமே.
- * மரத்தின் பெயரால் அழைக்கப்படும் நாடு பிரேசில் ஆகும்.
- * உலகின் மிகப் பெரிய எரிமலை ‘வாயான கிலானியா’ ஹவாய் தீவுகளில் உள்ளது.
- * முட்டைகளைப் பற்றிய படிப்பின் பெயர் ஊலாஜி (Oology) ஆகும்.

என். எஃப். விஹானா, B.M.G.C கண்டி.



த.தர்சன்,
கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி,
கொக்குவில்.



யோ.ஷானுஜன்,
யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி,
வட்டுக்கோட்டை.



ஹி.சஞ்சீவன்,
அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி,
அச்சவேலி.



சி.திலக்ஷன்,
யா/யூ.எப்.என் கல்லூரி,
தெல்லிப்பறை.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணங்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



பி.டேவிட் சொலமன்,
புனித அந்தோனியார்
ஆ.ம.வித்.,
கொழும்பு-13.



ஜெ.கிருஷ்ணன்,
யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.



என்.செய்யம்ப,
ஆமினா மகா வித்., மாத்தளை.



எம்.மில்லாண்ட்,
அல்-பஹ்ரியா மத்.கல்., பாணந்துறை.



எஃப்.சுஹைனா,
பதுரியா மத்.கல்., மாவனல்லை.



இஃப்.திஹ்ரா இம்.திபால்,
அல்-அஹ்ரக் மகா வித்., தல்கஸ்பிய்ய.



கன்னாகத்தைச் சேர்ந்த குமார்-மேசி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் பிறைநாற் தனது ஐந்தாவது பிறந்தநாளை 29.10.2012 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் வேளாங்கல்வி மாதாவின் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

மொஹிதீன் மஸ்ஜித் கொழும்பு-10 ஐச் சேர்ந்த மொஹமட் தாரிக்-பஸ்லிமா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ஸஹாதா, 10.11.2012 அன்று தனது நான்காவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் பல்கலையும் சுற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ஆரிபா)



திஹ்ரா-நாப்பிரித்தையைச் சேர்ந்த ரிஸ்வான்-சாஹிரா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா இல்மா, 19.11.2012 அன்று தனது முதலாவது பிறந்தநாளைத் தவிர்ச்சையாகக் கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எப்.சஹானா)

விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

அதிபருக்கு பிரதீபா விருது

'2012 ஆசிரியர் பிரதீபா பிரபா' ஜனாதிபதி விருது வழங்கும் வைபவம் கடந்த 09.10.2012 அன்று பாதுக்க மீட்பையில் அமைந்துள்ள தென்கிழக்காசிய ஆசிரியர் பயிற்சி நிலையத்தில் நடைபெற்றது. அதில் இரத்தினபுரி மாவட்ட குருவிட்ட ஸாஹிரா வித்தியாலய அதிபர் எம்.ஏ.எம்.அகர்ம் அவர்கள் சிறந்த அதிபர் தேர்வில் சபரகமுவ மாகாணத்தின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களினால் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



நிசங்கலதா மண்டபம்



நிசங்கமல்ல மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட கட்டடம் நிசங்கலதா மண்டபம் ஆகும். சமய சம்பந்தமான கட்டடமான இது தலதாமானிகையாக இருந்துள்ளது. இம்மண்டபத்தின் சில பகுதிகளே, இன்று எஞ்சியுள்ளன. இம்மண்டபம் கல்வேலியால் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தது. இதன் நீளம் 34 அடி 8 அங்குலம். அகலம் 28 அடி 8 அங்குலம். தடிப்பு 8 அங்குலம் உட்புக ஒரே வாசல் உண்டு. இதன் மத்தியில் 7 அடி உயரமான 8 தூண்கள் தாமரைத் தண்டின் வடிவில் அழகான செதுக்கல் வேலைப்பாடுகளுடன், காணப்

பொலன்னறுவைக் கால கலைப்படைப்புகள்

படுகின்றன. இத்தூண்கள் மூன்று வளைவுகளைக் கொண்டவை. அவற்றின் அடியில் மனிதர்கள் வணங்குவது போன்ற செதுக்கல்கள் காணப்படுகின்றன. நீர் குமிழி போன்ற வடிவில் தாகபையொன்று மத்தியில் காணப்படுகின்றது.

வட்டதாகய

நிசங்கமல்ல மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. எனினும், 4 ஆம் அக்போ (அக்கபோ) மன்னனால்



கட்டப்பட்டது என்ற கருத்தும் உள்ளது. தாகபையைச் சுற்றி



அதைப் பாதுகாக்க கட்டப்பட்ட வட்டமான வேலியெனவும் கூறலாம். தென் இந்தியாவில் நாகர்ஜூன் கொண்டா எனும் இடத்தில் முதலில் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த மாதிரியைப் பின்பற்றி வட்டதாகய நிர்மாணிக்கப்பட்டதாக நம்பப்படுகின்றது. உட்புக 4 வாசல்கள் மட்டுமேயுள்ளது. சந்திர வட்டக்கல், காவற்கல் என்பவற்றிற்கு இடையில் முதல் மாடி நோக்கிப் படிக்கட்டு செல்கின்றது. இதைச் சுற்றி காவற்கல் உள்ளது. இது தாமரைப் பூக்களால் அலங்காரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. பொலன்னறுவைக்கால சிறந்த சந்திரவட்டக்கல் இங்குதான் உள்ளது. அத்துடன், தியான முத்தி

இங்கு காணப்படுகின்றது. இலங்கையில் வேறெங்கும் இத்தகைய புத்தர் சிலையைக் காணமுடியாது எனக் கூறப்படுகின்றது. அந்தவகையில், இங்கு 4 புத்தர் சிலைகள் காணப்படுகின்றது.

சத்மல் பிரசாதய

நிசங்கமல்ல மன்னனால் கட்டப்பட்ட ஒரு தாகபை சத்மல் பிரசாதய ஆகும். இது மேல்நோக்கி வட்ட



மாக சிறிதாகிச் செல்லும் ஏழு அடுக்குகள் கொண்ட மாளிகை அமைப்புத் தகடையாகும்.

குமரவாயியம்-தாமரை வாயியம்



முதலாம் பராக்கிரமபாகுவால் சிறிதாகிச் செல்லும் அமைப்பில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. கீழே நீர் செல்லப் படிவரிசை உள்ளது. வாயியின் உட்பகுதி தாமரை அமைப்பைக் கொண்டது. உட்புறத்தில் 8 வாயில்கள் காணப்படுகின்றன. இந்த அமைப்பில் இலங்கையில் வேறெந்த வாயியும் அமைக்கப்படவில்லை.

செய்வதால், தமது நேரத்தை மீதப்படுத்திக்கொள்ள முடிந்தாலும், அந்த வேலையைச் செய்யும்போது ஏற்படும் அனுபவம், திறன் போன்றவற்றை எம்மால் செயற்பாட்டு ரீதியாக முழுமையாகப் பெற முடியாதிருக்கும்.



அவ்வாறே, கற்றலிலும் சுயமாகச் செயற்படுவதும்

என்பது அறிவைத் தேடும் அம்சமாகக் காணப்படுவதால், ஒவ்வொருவரும் அறிவைத் தேடிக் கற்றுக்கொள்வதில் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.

பொதுவாக, மாணவர்களை எடுத்துக்கொண்டால், கற்றலில் அவர்கள் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணிப்பது குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. பரீட்சையின்போது, நண்பர்களின் விடைத்தாள்களைப் பார்த்து எழுதுவது, கேட்டு எழுதுவது போன்ற



மாணவர் கல்வியில் சுயமாக எதனையும் மேற்கொள்ள முடியாதவராகக் காணப்படுவார்.

ஆகவே, சுயமாக கற்பதன்மூலமே மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்திபெற வேண்டும்.

நேர்மையான வெற்றியின் மூலமே முழுமையான மகிழ்ச்சியையும்

அது சார்ந்த அனுபவத்தையும் சுயமாகப் பெறமுடியும்.

ஆகவே, கற்றுக் கொள்வது என்பது மாணவர்களின் தலையாய கடமையாகும். எனினும், அந்தக் கற்றலுக்காக, ஒவ்வொரு மாணவரும் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணிப்பதோடு, சுயமாகவும் மேற்கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும்.

-எம்.ஏ.எ.ஃப்.சப்ரானா

கற்றலில் சுயமான முயற்சி தேவை

எந்தவொரு வேலையையும் பிறரைத் தூண்டுவதன் மூலம் செய்வதும் அவர்கள் மீது குறிப்பிட்ட வேலை செய்யத் திணிப்பதும் நம்மில் பெரும்பாலானோரின் பொதுவான மனப்பான்மையாகக் காணப்படுகின்றது. எனினும், அவரவர் வேலையை தாமே சுயமாகச் செய்யாமல், பிறரைக் கொண்டு

முயற்சிப்பதும் மிகவும் முக்கியமாகக் காணப்படுகின்றது. பிறர் கற்றலுக்காக உதவி செய்வதும் சொல்லிக் கொடுப்பதும் தவறில்லை. ஆனால், கற்றலை முழுமையாகப் பிறரைக் கொண்டு செய்ய வைப்பது என்பது பயனற்ற விடயமாகும். கற்றல்



செயற்பாடுகளை நாம் அடிக்கடி காண்கின்றோம். இதனால், மாணவர்களுக்குப் பீதி நிலையும் தாழ்வு மனப்பான்மையும் ஏற்படக்கூடும்.

எனினும், மாணவர் ஒருவர் கற்றுக்கொள்வதன் அடிப்படை நோக்கம்- சுய அறிவை விருத்தி செய்வதற்காகும். இந்நிலையில், அந்தக் கற்றலை மேற்கொள்வதற்காக, அது சார்ந்த அனைத்து விடயங்களையும் ஏனையவர்கள் மீது திணிப்பதால், குறித்த

செவ்வாய் கிரகத்தில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்காக, அமெரிக்க விண்வெளி நிலையமான நொலாவினால் செவ்வாய் நோக்கி அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள கியூரியோசிடி விண்கலம், செவ்வாய் கிரகம் தொடர்பில் பல்வேறு விடயங்களை பூமிக்கு அனுப்பி வருகின்றது.

அதன்படி, செவ்வாயின் மேற்பரப்பில் பனியாறுகள் ஓடிய அடையாளங்களை கியூரியோசிடி ஏற்கனவே கண்டுபிடித்திருந்தது. அண்மையில் இந்த விண்கலமானது, செவ்வாயின்

செவ்வாயில் அதிக கனியவளம்

மேற்பரப்பிலுள்ள பாறைகளை வெட்டி எடுத்து ஆய்வுக்கு உட்படுத்தியது. இதனை அடுத்து, பூமியில் உள்ளதைப்

போன்ற கனியவளங்கள் அப்பாறைகளில் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. அதற்குரிய புகைப்படங்களையும் நொலாவுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளது. இந்தப் புகைப்படங்களை நொலா விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்ததில், அங்கு கனியவளங்கள் இருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அந்த கனியவளங்கள் ஹவாய் தீவில் உள்ள எரிமலை பகுதியில் இருப்பது போன்று காணப்படுவதாகவும் இதன்மூலம் செவ்வாய் கிரகத்தில் உள்ள மணல் பூமியின் மணல் பரப்பை ஒத்துள்ளது எனவும் விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இத்தகவலை கியூரியோசிடி விண்கல ஆய்வகத்தின் தலைமை விஞ்ஞானி டேவிட் பிளேக் தெரிவித்துள்ளார்.



விண்வெளித்தொலைவுகள்

ஓரியன் விண்முகில் கூட்டத்தில் காணப்படும் விண்மீன்களின் வினோதமான நடத்தைகளுக்கு நமது சூரியனைவிட 200 மடங்கு

மாறுகின்றது. "வானியலாளர்களுக்கு இந்த இயல்பு ஒரு புரியாத புதிராகும்" என அவுஸ்திரேலியாவின் சூயின்ஸ்லாந்து பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஓல்கர் பவும்கார்ட் கூறுகிறார். "விண்முகில் கூட்டத்தின் நடுப்பகுதிக்குக் கிட்டவாக உள்ள பெரும்



பூமிக்கு அண்மையில் மாபெரும் கருந்துளைகள்

பருமனான கருந்துளை ஒன்று காரணமாக இருக்கலாம் என ஆய்வுகள் தெரிவித்துள்ளன.

விரைவாக அசையும் விண்மீன்களைக் கொண்ட ஓரியன் விண்முகில் படலத்தை சர்வதேச வானியலாளர் குழு வென்று ஆராய்ந்துள்ளது. இக்குழுவினரின் ஆய்வு முடிவுகள் வானியற்பியல் ஆய்விதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

ஓரியன் விண்முகில் கூட்டத்தில் குறைந்த திணிவுள்ள விண்மீன்களைவிட, அதிக பருமனையுடைய விண்மீன்கள் குறைந்த அளவில் காணப்படுகின்றன. முழுக் கூட்டமும் வெவ்வேறாகப் பிரிந்து செல்வதற்கான தோற்றப்பாடுடன், இவை அதிக வேகத்துடன் அசைகின்றன. மிகப் பருமனான விண்மீன், நிலையற்றதாக வரும்போது, அது கருந்துளையாக

விண்மீன்கள் கருந்துளை ஒன்றில் அடங்குகின்றது" என இந்த ஆய்வுக்குழுவினரின் தலைவரான செக் குடியரசைச் சேர்ந்த லாடிசலாவ் குப்ரர் தெரிவித்தார்.

"பூமிக்குக் கிட்டவாக வெறுமனே 1,300 ஒளியாண்டுகளுக்கு அப்பால் இவ்வாறானதொரு பெரும் கருந்துளை இருப்பது இந்தப் புதிரான பொருட்களை ஆராய நமக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பமாகும்" என அவர் மேலும் கூறியுள்ளார்.

ஆய்வுகள் தெரிவிப்பு



சிந்தனைப் பயிற்செரல்
ஈயூவெர்லென்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
அம்மா-கமல்-மகள்
ஆகியோருக்கு
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்

- பூவா:** ஈலீலே! ஈபஃ ஈபீஈலே ஈன்ஈ ஈல்ஈ ஈேன்ஈ.
அம்மே! அபட்ட ஈவ்ஈகல ஈன்ஈ ஈல்லி ஈென்ஈ.
- மகன்:** அம்மா! ஈங்களுக்கு ஈஷு கஈதாசி வாங்கப் பணம் தாருங்கள்.
- ஈலீலே:** ஈபீஈலே ஈலேஈஈஈ பூவா?
ஈவ்ஈகல மலகஈத புதா?
- அம்மா:** ஈஷு கஈதாசி ஈதற்கு மகன்?
- பூவா:** ஈபஃ ஈரஈஈஈ ஈதன்ஈ.
அபட்ட ஈருங்கல் ஈதன்ஈ.
- மகன்:** ஈங்களுக்குப் பட்டம் ஈய்வதற்கு.
- ஈலீலே:** பூவாஃ ஈரஈஈஈ ஈதன்ஈ தன்ஈவாத?
புதாட்ட ஈருங்கல் ஈதன்ஈ தன்ஈவாத?
- அம்மா:** மகனுக்குப் பட்டம் ஈய்யத் தெரியுமா?
- பூவா:** ஈலீலே ஈதன்ஈ.
கமல் அய்யா தன்ஈவலு.
- மகன்:** கமல் அண்ணாவுக்குத் தெரியுமா?
- ஈலீலே:** பூவாஃ ஈல்ஈ ஈலீலேஈ ஈலீலே?
புதாட்ட ஈல்லி கலாஈஈ ஈலீலே?
- அம்மா:** மகனுக்கு ஈவ்வலவு பணம் வேண்டும்?
- பூவா:** ஈபீ ஈலேஈஈ, ஈபீஈ ஈதன்ஈ பீஈஈஈ ஈன்ஈ ஈலீலே.
ஈவ்ஈகலய் பாப்ப ஈதன்ஈ பீஈஈஈ கன்ஈ ஈலீலே.
- மகன்:** ஈஷு கஈதாசியும் பஈஈ ஈய்வதற்கு மலவும் வாங்க வேண்டும்.
- ஈலீலே:** பீஈ ஈலேஈஈ ஈலீலேஈ. ஈன்ஈஈஈ ஈலீலே ஈபீஈ ஈதன்ஈ.
பீஈஈஈ கலதற தியலனவா. அக்கட்ட கியலா பாப்ப ஈதவா கன்ஈ.
- அம்மா:** ஈலீஈஈ மல ஈருக்கிறது. அக்கலவுக்குஈ ஈலலீஈஈ பஈஈ ஈய்யதுகலாஈஈஈ.
- ஈலீலே:** ஈ... ஈன்ஈ ஈல்ஈ. ஈபு அறகலன ஈதிரி ஈல்லி மட்ட கலனத் தென்ஈ.
ஆ... ஈந்தாருங்கள் பணம். பலாருட்கலன வாங்கிக்கலாஈஈஈ
- அம்மா:** ஆ... ஈந்தாருங்கள் பணம். பலாருட்கலன வாங்கிக்கலாஈஈஈ
- பூவா:** ஈலீலே ஈலீலே.
ஈலலாதய் அம்மே.
- மகன்:** நல்லது அம்மா.

DIPLOMA IN ENGLISH விசேட தயால் மூல ஆங்கிலப் பாடநெறி
கிலாஸ் போகாமலே ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.

நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து
எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.

பாடநெறியில் இணையும் அனைவருக்கும்

@- 10 பாடத்தொகுதிகள் தமிழ் விளக்கத்துடன்

@- ஆங்கில பேச்சுப்பயிற்சி / உரையாடல் விடியோ சீடி 3 முன்று

@- Video CD வழிகாட்டி புத்தகம் ஒன்று.

@- அழகிய கைக்கடிகாரம் (Watch) ஒன்று/மாணவர் அலையாள் அட்டை

@- Diploma in English சான்றிதழ். ஈன்பன வழங்கப்படும்.

@- 2013 ஆம் ஆண்டு கலண்டர் ஒன்று இலவசம்

பாடநெறிக்கட்டணம். ரூபா 1600/-மாதிரம் அறவிடப்படும்

பெயர் முகவரியைக்
குறியீட்டு 0773-123 523
க்கு SMS
செய்யுங்கள்.

UNION EDUCATIONAL INSTITUTE

P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 081-222 77 11 / 0773-123 523



'Has' எனும் துணை வினைச்சொல்லைக் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட
'உடன்பாடு' நிலை வாக்கியங்களை, 'வினா' நிலை வாக்கியங்களாக
மாற்றியமைக்கும் முறை பற்றி மேலும் இங்கே பயில்வோம்.

- (அ) ரஞ்ஜித்திடம் ஒரு கைக்கடிகாரம் உண்டு.
Ranjith has a wrist- watch.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
- (ஆ) ரஞ்ஜித்திடம் ஒரு கைக்கடிகாரம் உண்டா?
Has Ranjith got a wrist-watch?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (இ) Does Ranjith have a wrist-watch?
ரஞ்ஜித்திடம் ஒரு கைக்கடிகாரம் உண்டா?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (ஈ) லலிதாவிடம் ஒரு கெமரா உண்டு.
Lalitha has a camera.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
- (உ) லலிதாவிடம் ஒரு கெமரா உண்டா?
Has Lalitha got a camera?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (ஊ) Does Lalitha have a camera?
லலிதாவிடம் ஒரு கெமரா உண்டா?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (எ) உனது சகோதரனிடம் ஓர் 'எல்பம்' உண்டு.
Your brother has an album.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
- (ஏ) உனது சகோதரனிடம் ஓர் 'எல்பம்' உண்டா?
Has your brother got an album?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (ஐ) Does your brother have an album?
உனது சகோதரனிடம் ஓர் ஆல்பம் உண்டா?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (அ) உனது சகோதரியிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் உண்டு.
You sister has a computer.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
- (ஆ) உனது சகோதரியிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் உண்டா?
Has your sister got a computer?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (இ) Does your sister have a computer?
உனது சகோதரிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் உண்டா?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (ஈ) உனது தந்தையிடம் ஒரு வாகனம் உண்டு.
Your father has a vehicle.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
- (உ) உனது தந்தையிடம் ஒரு வாகனம் உண்டா?
Has your father got a vehicle?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- (ஊ) Does your father have a vehicle?
உனது தந்தையிடம் ஒரு வாகனம் உண்டா?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative)

(தொடரும்)

2012, தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்

நாரங்கொட, பம்மன்ன, அல்-கமர் ம.கல்லூரியில் சித்திபெற்ற மாணவர்களது விபரங்கள் பின்வருமாறு;

1. எம்.ஆர்.ரீமா பர்வின் - 166
2. ஆர்.எஃப்.சமீஹா - 159
3. ஆர்.எம்.அஸ்ஜத் - 158
4. ஜே.எஃப்.அஷ்பா - 158
5. ஜனூல் ருஹி - 155
6. எஃப்.எஃப்.அர்ஷதா - 153
7. பி.எஃப். ஹைரா - 151



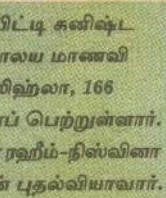
நாவலப்பிட்டி கனிஷ்ட பா.வித்தியாலய மாணவி பாத்திமா உமைமா, 156 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ரமீஸ்-சிஹாரா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



நாவலப்பிட்டி கனிஷ்ட பா.வித்தியாலய மாணவி பாத்திமா ஆபிதா, 169 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். சகாப்தின்-நிஹாரா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



நாவலப்பிட்டி கனிஷ்ட பா.வித்தியாலய மாணவி பாத்திமா லிஹ்லா, 166 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஸகீர் ரஹீம்-நிஸ்வினா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



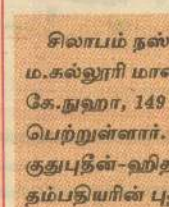
அஜ்மல்-மஷ்டா தம்பதியரின் புதல்வியான நிஹ்லா, 164 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், நாவலப்பிட்டி கனிஷ்ட பா.வித்தியாலய மாணவியாவார்.



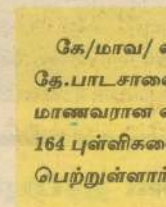
கன்னத்தோட்டை கலைமாளியா ம.கல்லூரி மாணவி ஹு.ஹாபிலா, 155 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஹுஸைன்-சியானா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



நாவலப்பிட்டி கனிஷ்ட பா.வித்தியாலய மாணவி லிம்லா 150 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஃபாய்ஸ்-ஷானாஸ் தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



சிலாபம் நஸ்ரியா ம.கல்லூரி மாணவி கே.நுஹா, 149 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், குதுபுதீன்-ஹிதாயா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



கே/மாவ/ லாஹிரா தே.பாடசாலை மாணவரான எம்.ஐ.சாதீர், 164 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



அக்/பொத்துவில் மத்திய கல்லூரியில் இருந்து 10 மாணவர்கள் சித்தியடைந்துள்ளனர். இதன்படி, கே.றிழ்கான் - 175, ஏ.எச்.அல் இப்லான் - 174, எம்.ஏ.எச்.நிசாத் அஹமத் - 168, எம்.ஏ.ஜுமாணா ஹனீன் - 166, ஏ.எச்.பாத்திமா பாலா - 162, ஆர்.பாத்திமா ரஃனா - 161, எம்.எம்.ஐ.ஹஸ்மத்துல் நஸீஹா - 156, பி.எம்.ஸீனத் ஸுஹா - 152, எம்.ஐ.முகம்மது ராஸீத் - 151, எம்.ஐ.அப்துல் ஹமீத் - 151 ஆகிய புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களையும் அதிபர் ஜனாப் எம்.ஏ.முஹம்மத் புகாரி, பிரதி அதிபர் ஜனாப் கலந்தர் ஹம்ஸா, பகுதித் தலைவர் ஜனாப் ஏ.எல்.முஹம்மட் இப்ராஹீம், கற்பித்த ஆசிரியர் ஜனாப் ஏ.எல்.பதியூதீன் ஆகியோரையும் படத்தில் காணலாம்.



(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)
சிங்கப்பூர்- கடல்வழி விமானவழிப் போக்கு வரத்தின் தேந்திர நிலையமாகக் காணப்படுகின்றது. 'ஜூராங்' துறைமுகமானது, கப்பலிலிருந்து பொருட்களை மிகச் சுறுசுறுப்பாக ஏற்றியிறக்கும் துறைமுகமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. மீன்பிடி-ஆழ்கடல் துறையே முக்கிய தொழில்துறையாகக் காணப்படுகின்றது. மீன் உற்பத்திகள், மருந்துப்பொருட்கள், இறப்பர் உற்பத்திப்பொருட்கள் என்பன சிங்கப்பூரின் முக்கிய உற்பத்திப்பொருட்களாகும்.

இவை காணப்படுவதால், உல்லாசப் பயணத்துறைக்கு அதிமுக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. மெர்லியன் சிலை (Merlion) இது சிங்கத்தின் தலையையும், மீன் உடலையும் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது 1964 ஆம் ஆண்டு பிரேஸர் ப்ரன்னர் (Frazer Brunner) என்பவரால் சிங்கப்பூர் உல்லாசப் பயணத்துறைக்காக வடிவமைக்கப்பட்டதாகும். சிங்கப்பூர் தேசிய சின்னமாக சிங்கமும் புலியும் ஐந்து நட்சத்திரங்களையும் பிறையொன்றையும் தாங்கி நிற்பது போன்ற தோற்றம் கொண்டது. தேசிய கொடியில் சிவப்பு நிறத்தின் பின்னணியில் ஐந்து நட்சத்திரங்களும் பிறையொன்றும் காணப்படுகின்றன. சிங்கப்பூரின் மத்திய வர்த்தகப்பிரதேசமாக ஓர்ச்சாட் பகுதி, ரிவர் சைட் கருதப்படுகின்றது. ஓர்ச்சாட் பகுதியில் ஒரேன்ஜ் குரோரோட், ஹெண்டி ரோட், ஓர்ச்சாட் ஹோட்டல் போன்றன அமைந்திருப்பதால், இப்பகுதி உல்லாசப்பயணிகள் நடமாடும் பகுதியாகவுள்ளது. இப்பகுதியிலேயே சிங்கப்பூரின் மூன்று நூதனசாலைகள் அமைந்துள்ளன. புகில், கம்போங் கிலாம், லிட்டில் இந்தியா, சைனா டவுன் என்பன அடுத்த முக்கிய வர்த்தக சந்தைகள் அமைந்துள்ள பகுதிகளாகும். 'லென்டோசா' முக்கிய உல்லாசப்பயணிகள் வந்துபோகும் இடமாகும். சிங்கப்பூரின் தென் பகுதியில் அமைந்துள்ள இது டிஸ்னிலேண்டுக்கு ஒப்பாகக் கருதப்படுகின்றது. இங்கே அபூர்வமான கடல் வாழ் உயிரினங்களையும் பார்வையிட முடியும். சிங்கப்பூர் மொழியில் வீதிக்கு 'ஜலான்' என்றும், ஒழுங்கைக்கு 'லோரோங்' என்றும், குன்றுப்பகுதிக்கு 'புகிட்' என்றும், கிராமத்திற்கு 'கம்போங்' என்றும் கூறுவர். ஆசியாவிலேயே ஊழல் மிகக் குறைவானதும், சுகாதாரத்தைப் பேணும் நாடாகவும் சிங்கப்பூர் கருதப்படுவது சிறப்பானதாகும். (தொடரும்)

உல்லாசப் பயணிகளின் சொர்க்கபுரி
சிங்கப்பூரின் பிரசித்திபெற்றதும், உள்ளூர்-வெளியூர் சுற்றுலாப்பயணிகள் செல்லும் இடங்களாக 'ஜூராங்' பறவைகள் பூங்கா, லென்டோசா நீர்ப்பூங்கா, இரவில் ஜொலிக்கும் சிங்கப்பூர் உயிரியல் பூங்கா (Night Safari) முதலைகள் காப்பகம், மண்டேய் ஓர்கிட் பூங்கா, மின்ட் நாணயக்காட்சியகம், மாரியம்மன் கோவில், சுல்தான் பள்ளிவாசல், மெர்லியன் சிலை என்பனவற்றைக் கொள்ளலாம். உல்லாசப்பயணிகளைக் கவரும் இடங்களாக



ஆறு வித்தியாசங்கள் X அணாயாசரிடுக



1

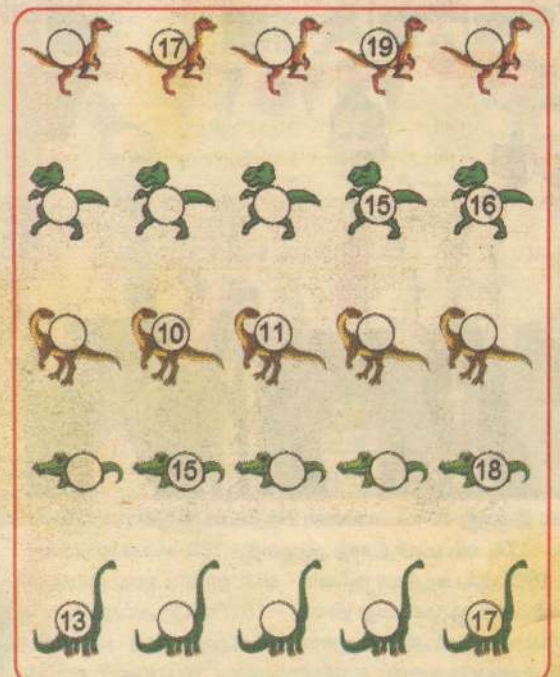


4

பொருத்தமான மரபுச் சொல் மரபுத் தொடரின் கீழ்க் கோடிடுக

1. தடைப்படல் (காதுகுத்துதல்/ கால் பின்னலுதல்)
2. யானை கட்டும் இடம் (கொட்டில்/பந்தி)
3. எருது (முக்காரமிடும்/கனைக்கும்)
4. சிக்கனமாக இருத்தல் (வாயடக்குதல்/வாயைக் கட்டுதல்)
5. இரக்கம் காட்டுதல் (முகம் பார்த்தல்/முகமாதல்)

இடைவெளிகளை நிரப்புக—2



Atlas

விருந்து

தயாரிப்பு - லாரா

1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2012.11.21 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

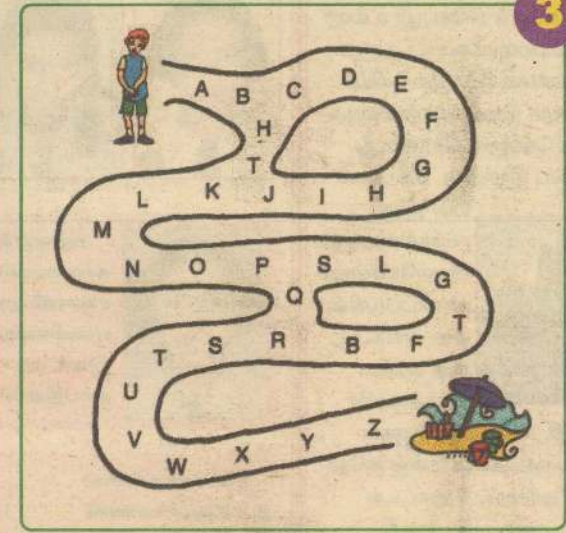
அற்றல் அறிவுக்கு விருந்து 391
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

பின்வரும் நாடுகளுக்குரிய நாணய அலகினைத் தெரிவுசெய்து புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக

(யுவான் ரென்மின்பி/ டெனிஷ் க்ரோன்/க்வெட்சால்/லெட்ஸ்/நய்ரா)

1. லட்வியா -
2. குவாதமாலா -
3. சீனா -
4. நைஜீரியா -
5. டென்மார்க் -

ஆங்கில அகரவரிசைப்படி வழிகாட்டுங்கள்



அறிவுக்கு விருந்து - 388 விடைகள்

போட்டி: 01

1. செண்பகம்
2. கபிலம்
3. திராட்சை
4. பூட்டான்

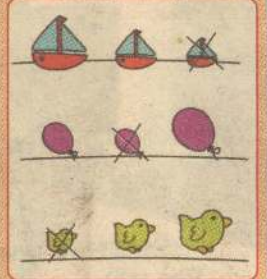
போட்டி: 02

1. ஆசியா-(5)
2. வட அமெரிக்கா - (2)
3. ஐரோப்பா - (4)
4. தென் அமெரிக்கா - (1)
5. ஆபிரிக்கா - (3)

போட்டி: 04



போட்டி: 05



அற்றல் அறிவுக்கு விருந்து - 388 பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

ஸலாஹ் அஹ்மட்,
குருனேகொட, கொட்டியாகும்புர.

போட்டி: 02

மிபதா சனா, அக்பர் வீதி, பெரிய நீலாவணை-02.

போட்டி: 03

பி.ஹாரிசிறிஷ்ரினா,
தபாற்கந்தோர் வீதி, கழிபுரம்.

போட்டி: 04

பி.விதுஷாலினி, ஹட்டன் வீதி, தலவாக்கலை.

போட்டி: 05

ஆ.ஸ்ரீபிரபுசங்கர், சுவர்ணா வீதி, கொழும்பு-06.

பாராட்டுப் பெறுவோர்:

- * எஃப்.ஹமீமா, சாயந்தமருது
- * எம்.தஸ்மீம், ஹெம்மாதகம்.
- * சுமையா பிரதேஸல், தும்மலதெனிய.
- * ஏ.அலீம், பேருவளை.
- * தே.அமுதப்பிரியா, வட்டவளை.
- * மேரி ஸ்டெல்லா, நுவரெலியா.
- * எம்.முஸ்லி, பாளந்துறை.
- * எஃப்.ஹமீமா, ருவன்வெல்ல.
- * சி.மஹீலா, நீர்கொழும்பு.
- * ஆர்.கிதூர்ஷிகன், கெட்டப்பலா.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.07

1	2			3
4			5	6
		7		
	8			
	9		10	11
12		13		

மேலிருந்து கீழ்

01. அரசருக்குப் பணிப்பெண்கள் அரியணையில் வீசுவது.
02. கடலுக்கு உண்டு.
03. ஒருநாளின் அரைப் பகுதி.
04. பிறப்பு.
05. இதுவானாலும் கணவன்.
06. அதிகம்.
07. பயம்.
08. பணம்.

11. நெருப்பின்றி இது வராதது.
12. போர்வையை இது செய்து போர்க்க வேண்டும். (மாறியுள்ளது)

இடமிருந்து வலம்

01. வீரம்.
04. மானினத்தில் ஒருவகை.
05. கூட்டல் அடையாளம்.
07. இடிக்குமுள் தோன்றுவது.
08. பிரமி, ஆச்சரியப்படு.
09. மாலை. (மாறியுள்ளது)
10. சர்ப்பம்.
13. அழியாத சொத்து (மாறியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.06 விடைகள்

1	க	ழ	2	வீ	3	ப	கை
	ழ		ற		6		
	ங்		4	கு	ழ	க்	5
6	கு	கை			7	கை	தீ
	6	ட்	8	ப		ரை	
9	யு	10	வி		டை	11	வ

பருத்தித்துறை மாவட்ட சாரணர் முகாம்



வருடாந்த பருத்தித்துறை சாரண மாவட்ட முகாம் கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் 27 ஆம் திகதி தொடக்கம் 30 ஆம் திகதி வரை நடைபெற்றது. மேற்படி மாவட்ட முகாமில் சகல பிரிவுகளையும் சேர்ந்த ஏராளமான சாரண மாணவர்கள் கலந்துகொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.



சாரணர் உலகம்

எனது கௌரவத்தின்மீது சக்தியம் செய்கிறேன்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

ஒருமைப்பாடும் சாரணமும்

ஒற்றுமை என்பது, மனிதர்கள் மத்தியில் அருகி வரும் பண்பாகவே இருக்கின்றது. மிருகங்கள் எமக்கு வழிகாட்டும் நிலையை நாம் வெட்கப்படாமல் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் யாரோ ஒருவரால் வலியுறுத்தப்படும் கருத்தாக இது உள்ளது. இதை எவ்வாறு செயலாக்கத்தில் கொண்டு வருவது இதற்கு கடுமையான பயிற்சியும் உழைப்பும் தேவை. முதலில் தனிப்பட்ட மனிதனை சமுதாய சிந்தனை உள்ளவனாக மாற்ற முற்படவேண்டும். இதனை இளையவர்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்துவது எளிதானதும் நீண்டகாலநோக்கில் நன்மை தரக்கூடிய ஒன்றாகவும் இது அமைகிறது.

சாரணர் பிரமாணம்

என்னால் கூடுமானவரையில் சமயத் திற்கும் நாட்டிற்கும் என் கடமையைச் செய்யவும் எக்காலத்திலும் பிரறுக்கு உதவி புரியவும் சாரண விதிகளுக்கு அமைந்து பணிந்து நடக்கவும் என் கௌரவத்தின்மேல் சக்தியம் செய்கி

றேன். ஒரு பொய்யையே திரும்பத் திரும்பச் சொல்லும்போது, அது உண்மையாகுமென்றால், இப்படிப்பட்ட ஓர் உன்னதமான பிரமாணத்தை திரும்பத் திரும்பச் சொல்லி ஒவ்வொரு சாரணர்களின்



மனிதமும் நாட்டுப்பற்றை, உதவும் பண்புகளை கீழ்ப்படியும் உணர்வை ஏற்படுத்த முடியும். இதுவே அவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் கடைப்பிடித்தொழுகும் வேதமாக அமைந்து விடும்.

சாரணர் இயக்கம் ஒரு தொண்டர்களின் இயக்கம்தான். தொண்டர்களை உருவாக்குவதும் சாரண இயக்கம் தான்.

சாரண சட்டங்களின் விளக்கம் (சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)



ஏனையோர்மீது கவனமெடுத்தலும் ஏனையோருக்கு உதவி புரிதலும் மரியாதை காட்டுதலுமாகும். அவன் மற்றையோரின் மனப்பாங்குகளுக்கு மதிப்ப

சாரண சட்டம்-3

சாரணன் நேரம் மரியாதையும் உண்மையும்

சாரணன் என்பவன் ஏழை, பணக்காரன், உயர்ந்தவர்கள், தாழ்ந்தவர்கள், இளைஞர்கள், வயோதிபர்கள், செல்வாக்குடையவர்கள், பாதிக்கப்பட்டோர் அனைவரீதும் அன்பு செலுத்துகிறான். அவன் எந்த வேளையிலும் போலியான கௌரவத்தை விரும்புவன் அல்ல. அவனது நட்புறவானது,

ளிக்கின்றான். ஏனையோரின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிக்கின்றான். அவர்களின் சமய வழிபாடுகளையும் நம்பிக்கைகளையும் போற்று கின்றான். அவன் அவசர தீர்மானங்களை எடுக்காதிருப்பதுடன், ஏனையோரையும் புறக்கணிக்காமல் நடந்துகொள்கிறான். மற்றையோர் மீது அனுதாபம் காட்டுவதுடன், அவர்களைப் பொறுத்துக் கொள்ளக்கூடியவனாகவும் இருக்கின்றான்.

தயாரிப்பு: சாரணர் ஜெரம் டி. சீல்வா

சாரண சட்டம் -4

சாரணன் மற்றொரு சாரணனாகும் (கோதாவ)

ஒரு சாரணன் எந்த நாட்டைச் சார்ந்திருந்தாலும், வேறு குலத்தையோ, வேறு இனத்தையோ வேறு கோத்திரத்தையோ உடையவனாக இருந்தாலும் அவர்மீது இன்னொரு சாரணன் வேறுபாடு காட்டமாட்டான். இதனால், உலகிலுள்ள அனைத்துச் சாரணர்களும் ஒரே சகோதரர்களாக பின்னிப் பிணைவதுடன், உலகின் ஏனைய நாடுகளுக்கிடையில் சமாதானம் நிலைத்திருக்கப்

பாடுபடுவதில் சிறந்ததொரு புரிந்துணர்வை, நட்பை வளர்த்து



கொள்ள முடிகிறது. ஏழை, பணக்காரன் என்ற வேறுபாடும் இவர்களிடம் கிடையாது.

(மிகுதி அடுத்தவாரம்)

உயரத்தில் காணப்படும் உலகின் முதலாவது பூங்காவனம்!

'ஹக்கல்'



இலங்கையில் பிரசித்தி பெற்ற தாவரவியல் பூங்காவனங்கள் மூன்று காணப்படுகின்றன. முதலாவது, இடத்தில் உள்ள பேராதனைப் பூங்காவனத்துக்கு அடுத்தபடியாக, ஹக்கல் என்ற இடத்தில் அமைந்திருக்கும் பூங்காவனத்தை ஹக்கல் தாவரவியல் பூங்கா என்று அழைக்கின்றனர். இலங்கையின் மூன்றாவது முக்கிய தாவரவியல் பூங்காவனம் கம்பஹா மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. இங்கு மூலிகைத்தாவரங்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றனமை இதன் சிறப்பம்சமாகும்.

ஹக்கல் தாவரவியல் பூங்காவனம் நுவரெலியா விரகுக் கிழக்காக நுவரெலிய-பதுளைA-5 வீதியில், நுவரெலியாவிலிருந்து பத்து கிலோமீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. நுவரெலியாவும் அதனை அண்டியுள்ள பிரதேசங்களும் வருடம் முழுவதும் குளிர்காலப் பிரதேசமாகவே கருதப்படுகின்றது. இதனால், வருடம் முழுவதும் வெப்ப காலநிலைப் பிரதேசங்களில் வாழ்கின்றவர்களையும், வெளிநாட்டவர்களையும் இப்பகுதிக்கு ஈர்க்குவதற்கும் காரணமாக அமைந்துள்ளது எனலாம்.

கடல் மட்டத்தில் இருந்து 5,400 அடி உயரத்தில் ஹக்கல் தாவரவியல் பூங்காவனம் காணப்படுவதால், உலகிலேயே உயரமான இடத்தில் காணப்படும்

பூங்காவனமாக இது கணிக்கப்படுகின்றது. 1861 ஆம் ஆண்டு ஆங்கிலேயரால் சின்சோனா (Cinchona) எனும் செய்கைக்காக உருவாக்கப்பட்ட ஹக்கல் பிரதேசம், 1884 முதல் பலரகப் பயிர்களும் பயிரிடப்பட்டதைத் தொடர்ந்து தாவரவியல் பூங்காவனமாக மாற்றம் பெற்றது.

வாரலாற்றுக் கதைகளில் இடம்பெற்றுள்ள ராவணன் எனும் அரசன் சீதாவைக் கடத்தி வந்து சிறைவைத்த சீதாஎலிய, எனும் பகுதி ஹக்கல் தாவரவியல் பூங்காவனத்துக்கு அருகில் அமைந்திருப்பதும், இப்பூங்காவனத்துக்கு அருகாமையில் அம்மன் கோவில் காணப்படுவதும் இப்பூங்காவனத்திற்கு வரலாற்றுப் பெருமையைத் தருகின்ற விடயங்களாகும். ஹக்கல் தாவரவியல் பூங்காவனத்தில் சுமார் 10,000 இற்கும் மேற்பட்ட மலர்ச்செடிகள் காணப்படுவதோடு, இவற்றுள் நூற்றுக்கும் மேற்பட்டவை பல்வேறு ரகங்களைக்கொண்ட ரோஜாப் பூவினங்களாகும்.

இப்பூங்காவனத்தில் வாசனைத்திரவிய மரங்கள் 1840 இல் பயிரிடப்பட்டன. கல்வனம் (Rock garden) 1921 இல் உருவாக்கப்பட்டது. இங்கேயே லிலி மலர்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. பல்பகாண்டன் 1924 இல் உருவானது. இவைதவிர, பல்வேறு ரகங்களில் ஓர்கிட், அந்தூரியம் போன்ற மலர்கள் இங்கு கணிசமாகக் காணப்படுவது இப்பூங்காவனத்திற்கு மெருகூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. வருடத்திற்கு சுமார் ஐந்து லட்சம் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுப் பார்வையாளர்கள் இங்கு வந்துபோவதாக அறிய முடிகின்றது.

ஐ.ஏ.ஸைத்தார்

இராமாயணம்

சித்திராத்தொடர்

அங்கம் : 151

கதை: கே.விஜயன்

சித்திரம்: எசனமீதிபன்

கிஷ்கிந்தையில் வாலிக்கு இறுதிச்சடங்குகள் நடக்கின்றன-

மன்னருக்கு இறுதிக் கிரியைகள் நடைபெற்று முடிந்தவுடன்சக்ரீவர் முடிசூடப்படுவாரா?

ஆமாம்... வாலி மகாராஜாவின் விருப்பம் அதுதானே?

பின்னர், சக்ரீவனுக்கு மகுடாபிஷேகம் நடக்கிறது-

எப்படியோ.. சக்ரீவர் மறுபடி முடிசூடக்கொண்டார். அடுத்ததாக அங்கதனுக்கு யுவராஜா பட்டம் சூட்டப்படுமா?

அதில் என்ன சந்தேகம்..? மன்னர் வாலியின் ஆசையை அதுதானே?

மன்னர் வாலி இந்த கிஷ்கிந்தை ராஜ்யத்தை ஆண்டுவந்ததுபோல்.. இனிமேல் அவர் தம்பி சக்ரீவர் இம்மண்ணை ஆண்டுவருவார். இளவரசர் அங்கதன் நாட்டின் யுவராஜாவாகத் திகழ்வார்...!!!

மாமன்னர் சக்ரீவர் வாழ்க!!! யுவராஜா அங்கதன் வாழ்க!!!

மலைக்குகையில் இராமனும் இலட்சுமணனும்-

தம்பி.. வாலி திறந்து வெகுநாட்களாகிவிட்டன... சக்ரீவன் மன்னவானதன் பின்னர் எங்களை அடியோடு மறந்துவிட்டான் போலும்...

ஆமாம் அண்ணா! அப்படித்தான் நானும் நினைக்கிறேன்..!

இலட்சுமணா.. நீ உடனே கிஷ்கிந்தைக்குப் போ! கொடுத்த உறுதிமொழியை நினைவுபட்டு.. சக்ரீவன் மறந்துவிட்டான் என்றதான் நினைக்கிறேன்..

போகிறேன் அண்ணா.. அவன் கொடுத்த உறுதிமொழியை நினைவுபடுகிறேன்!