

Vijey விசய்

21.11.2012 - மலர் 09, இதழ் 38

கணினி
கையேடு
இணைப்பு



பறவை உலகின் பாடகர்கள்



விலை
ரூபா 15/-

தமிழ் பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

மன்னன் உக்கிரன் தனது படையுடன் வட பகுதி நோக்கி வரும் வழியில் எதுவித மான எதிர்ப்பு களும் இருக்க வில்லை. எனினும், அடர்ந்த காடுகளைக் கடந்து வந்தே மிகுந்த சிரமத்தை ஏற்படுத்தியது. இவ்வாறு அவன் படையுடன் வந்து சேர்ந்த இடம் கதிர மலை எனும் பகுதியாகும். அவன் அங்கு வந்த காலப்பகுதியில் குடியிருப்புக்கள் மிக்க குறைவாகவே காணப்பட்டன. இதனால், அப்பகுதி களில் மக்களைக் குடியமர்த்துவதற்காக, அவன் பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டான். அத்துடன், சைவ ஆலயங்களையும் அங்கு அவன் கட்டுவித்தான். அவனால், கட்டப்பட்ட ஆலயங்கள் கிரிமலை என்று அழைக்கப்படும் இடத்தில் காணப்படுகின்ற திருத்தம்மலை ஈஸ்வரன் ஆலயம், திருத்தம் பாலேஸ்வரி ஆலயம் ஆகியவற்றையும் அதற்கு சமீபமாக கதிரையாண்டவர் ஆலயத்தையும் கட்டுவித்தான். அவ்வாலயங்களைப் பராமரிப்பதற்கும் பூசகர்களை நியமித்தான். இவ்வாறு கோவில்கள் அமைந்த இடம் 'கோவிற்கடவை' எனப் பெயர் பெறலாயிற்று.

திருத்தம்பலேஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு அண்மையில் ஒரு சிறிய மலை ஒன்றிருந்தது. அந்த மலைச்சாரலில் நகுலமுனிவர் என்பவர் நீண்ட நாட்கள் தவம் செய்து வந்தார். அவருக்கு மனித முகம் இல்லாமல் கிரிமுகமே இருந்தது. அதனால், அவர் கவலையோடு இருந்தார். நாள்தோறும் அருகிலுள்ள தீர்த்தக்கேணியில் அவர் தீர்த்தமாடினார். இதனால் அவருடைய கிரிமுகம் நீங்கி மனித முகத்தை அவர் பெற்றார். அன்றிலிருந்து நகுல முனிவர் அவ்விடத்திலேயே தொடர்ந்து தவம் புரிந்து வந்தார். அவரின் கிரிமுகம் நீங்கப்பெற்ற

மையால் அவ்விடம் கிரிமலை என்னும் பெயர் பெறலாயிற்று. விஜயராசனால் அங்கு கட்டப்பட்ட சிவாலயமும் நகுலேஸ்வரர் என்னும் பெயர் பெற்றது. அவ்வாலயத்தை நகுல முனிவர் தரிசித்து வந்தார். பாண்டுவசுவின் மரபைச் சேர்ந்த உக்கிரசேனன் பதவி பெற்று அரசனாக வந்தபின் விஜயனின் அரசு செயற்பாடுகளைப் பின்பற்றி இலங்கைத் தீவை ஆட்சி செய்து வந்தான். அவன் பெருந்திராளான

படைகளோடு வட திசை நோக்கி வந்தான். அப்பொழுது இலங்கையின் வடதிசை யாழ்ப்பாணம் என்னும் பெயர் பெற்றிருக்க வில்லை. யாழ்ப்பாணம் என்று இப்போது இருக்கும் இடம் ஜன சஞ்சாரமற்ற பிரதேசமாகவே இருந்தது. உக்கிர சிங்கன் கதிரமலை என்னும் இடத்தில் தனது தலைநகரை அமைத்து அரசாண்டு வந்தான். அச்சமயத்தில் தென்னிந்தியாவில் சேர சோழ பாண்டிய அரசுகள் இருந்தன. உக்கிர சிங்கன் தனது பரிவாரங்களுடன் தனது ஆட்சிக்குட்பட்ட பகுதிகளைப் பார்வையிடச் சென்றான். அவ்வாறே அவன் கிரிமலைச் சாரலில் வந்திறங்கினான். அக்காலத்திற்கு முன்பாக சோழ நாட்டு அரசனொருவன் தான் தீர்த்தமாட வந்த கிரிமலையின் சாரலில் மாளிகையொன்றைக் கட்டியிருந்தான். அவ் விடத்திற்கு 'வளவர் கோன் பள்ளம்' என்னும் பெயரிருந்தது.

அவ்விடம் உக்கிர சிங்கனைக் கவர்ந்தது. அவன் அவ்விடத்திலே தங்கலானான். உக்கிர சிங்க மன்னன் அங்கு சென்றிருப்பதை தென்னிந்தியாவில் இருந்த அரசர்கள் அறிந்திருந்தார்கள். உக்கிரசிங்கன் கிரிமலையின் வளவர்கோன் பள்ளத்து மாளிகையில் இருந்த சமயம் தென்னிந்திய நாட்டின் தொண்டை நாட்டை ஆண்ட தொண்டை மான் என்னும் அரசன் உக்கிரசிங்கன் இருந்த கிரிமலைச் சாரலுக்குத் தனது பரிவாரங்களோடு கடற்பயணம் மேற்கொண்டான். அவன் வரவை அறிந்த உக்கிரசிங்கன் அவனை வரவேற்று விருந்து வைத்து மகிழ்ந்தான். தொண்டை நாட்டான் தான் வந்த நோக்கத்தை விரிவாக அவனுக்கு எடுத்துரைத்தான். இலங்கையின் வட திசையில் விளையும் உப்பு முழுவதையும் வருடந்தோறும் தனக்குத் தருமாறும், உப்பு விளையும் இடங்களுக்குச் சென்று மரக்கலத்தில் உப்பு ஏற்றிச் செல்லவும் மாரிகாலத்தில் மரக்கலங்களை ஒதுக்கமாக விட்டு மரக்கல ஒட்டிகள் தங்கவும் பொருப்பு வட கடலிலிருந்து

உப்பு விளையும் இடங்களுக்குச் செல்ல ஒரு ஆறு வெட்டவும் அனுமதி கோரினான். உக்கிரசிங்கன் தொண்டைமானுக்கு அவ்வாறு செய்ய அனுமதி வழங்கிய தோடு, அதற்குப் பதிலாக பண்ட மாற்று ஒப்பந்த மும் செய்து கொண்டான். விடைபெற்றுச் சென்ற தொண்டைமான் பருத்தித்துறைக் கடலிலிருந்து யாழ்ப்பாணம், அரியாலைக் கிராம முனங்குவரை நீண்ட ஆற்றுக் கால்வாயை வெட்டுவித்தான்.

இந்த நீண்ட நீரோடும் ஆறே தொண்டைமானாறு ஆகும். செம்மணி, ஆனையிறவு ஆகிய உப்பு விளையும் இடங்களுக்கு அந்த ஆற்றுத் தொடுவாயின்மூலம் மரக்கலங்கள் சென்றுவர இது ஏதுவாக அமைந்தது. இந்த ஆற்றுத் தொடுவாயை வெட்ட அனுமதி கொடுத்த உக்கிரசிங்கன் காலமே இலங்கைத் தீவின் வடபகுதி வரலாற்றில் முக்கிய இடம்பெற்றது.

இடம்பெற்றது. (தொடரும்)

மாநகரவீசவல்லி



ஆக்கம்: அரியாலையூர் சி.சிவதாசன்

தொண்டைமானாறு



மையால் அவ்விடம் கிரிமலை என்னும் பெயர் பெறலாயிற்று. விஜயராசனால் அங்கு கட்டப்பட்ட சிவாலயமும் நகுலேஸ்வரர் என்னும் பெயர் பெற்றது. அவ்வாலயத்தை நகுல முனிவர் தரிசித்து வந்தார். பாண்டுவசுவின் மரபைச் சேர்ந்த உக்கிரசேனன் பதவி பெற்று அரசனாக வந்தபின் விஜயனின் அரசு செயற்பாடுகளைப் பின்பற்றி இலங்கைத் தீவை ஆட்சி செய்து வந்தான். அவன் பெருந்திராளான

உப்பு விளையும் இடங்களுக்குச் செல்ல ஒரு ஆறு வெட்டவும் அனுமதி கோரினான். உக்கிரசிங்கன் தொண்டைமானுக்கு அவ்வாறு செய்ய அனுமதி வழங்கிய தோடு, அதற்குப் பதிலாக பண்ட மாற்று ஒப்பந்த மும் செய்து கொண்டான். விடைபெற்றுச் சென்ற தொண்டைமான் பருத்தித்துறைக் கடலிலிருந்து யாழ்ப்பாணம், அரியாலைக் கிராம முனங்குவரை நீண்ட ஆற்றுக் கால்வாயை வெட்டுவித்தான்.

இந்த நீண்ட நீரோடும் ஆறே தொண்டைமானாறு ஆகும். செம்மணி, ஆனையிறவு ஆகிய உப்பு விளையும் இடங்களுக்கு அந்த ஆற்றுத் தொடுவாயின்மூலம் மரக்கலங்கள் சென்றுவர இது ஏதுவாக அமைந்தது. இந்த ஆற்றுத் தொடுவாயை வெட்ட அனுமதி கொடுத்த உக்கிரசிங்கன் காலமே இலங்கைத் தீவின் வடபகுதி வரலாற்றில் முக்கிய இடம்பெற்றது. (தொடரும்)

விஜய்

Bookvin



இணைந்து வழங்கும் கேள்வி-பதில்

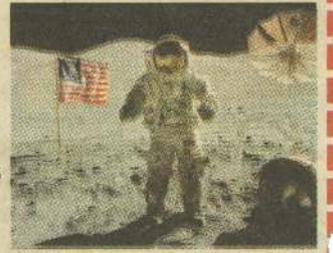
அறிவுத் தேடல்

நீங்களும் இப்பகுதியில் உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்கலாம். இந்தவாரம் தலா ரூபா 500 பெறுமதியான நூல்களை பரிசாகப் பெறும் கேள்விகள்.

1969 ஆம் ஆண்டு, நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் நிலவில் கால் பதித்ததாகக் கூறினர். Margone திட்டத்திற்கான ஒத்திகை போன்று, அக்காலத்தில் உருவாக்கி, வரலாற்றை ஏமாற்றி இருக்கலாம் அல்லவா?

பி.வசந்தகுமார், நாவலப்பிட்டி.

நிலவில் பாட்டி வடை சுட்டுக் கொண்டிருப்பதாக கதைவிட்டுக் கொண்டிருந்த காலத்தில், மனிதன் நேரடியாக நிலவுக்குச் சென்று திரும்பியமையை இன்று நினைத்தாலும் வியப்பாக இருக்கிறது. அது அனாலேயே, பலரும் இதை நம்ப மறுக்கின்றனர். பூமியில் சந்திரன் போன்றதொரு இடத்தை போலியாக உருவாக்கி, ஏமாற்றுவதில் பல சிக்கல்கள் இருக்கின்றன. ஆயிரக்கணக்கான ஊழியரையும், லட்சக்கணக்கான அமெரிக்கர்களையும் ஏமாற்ற வேண்டும்! முக்கியமாக, 'கழுகு' போல் நோட்டம் விட்டுக்கொண்டிருந்த ரஷ்யாவையும், ஒற்றர்களையும் ஏமாற்ற வேண்டும். எனினும், 'Area 51' எனுமிடத்தில்தான் இந்த ஏமாற்றும் வேலை நடந்ததாக அடித்துக்கூறுபவர்களும் உண்டு.



அமெரிக்காவிற்கு ஏமாற்ற வேண்டிய அவசியம்தான் என்ன? நிலவுப்பயணத்திலுள்ள சந்தேகத்துக்கிடமான விடயங்கள் இருந்தனவா? இது சம்பந்தமான விரிவான தகவல்களை பிறிதொரு 'விஜய்' இதழில் கட்டுரையாக எதிர்பாருங்கள்.

'வானவில்' ஏன் வட்டமாக அன்றி, அரைவட்டமாகத் தென்படுகின்றது?

செ.கஜானன், கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்.

வானவில் முழு வட்டமாகவும் தெரியும்! ஆனால், அதற்கேற்ற இடத்தில் நிற்க வேண்டும். ஒரு காலவேளையில், உயரமான ஓர் இடத்தில், சூரியனுக்கு எதிர்த்திசையில் நின்றவாறு (சுற்றிலும் பள்ள மாயிருக்க வேண்டும்) நிரைத்துளிகளாகத் தொடர்ந்து பாய்ச்சினால் ஒரு முழு வட்ட வானவில்லைக் காணும் வாய்ப்புக் கிடைக்கும். சாதாரணமாக, ஒரு மலையுச்சியில் நின்று பார்த்தால் இந்தக் காட்சி தோன்றலாம்.



இந்நிகழ்வுகளின்போது, சூரியஒளி ஒரு நீர்த்துளியில் பட்டு, ஏழு நிறங்களாகப் பிரிகையடைந்து, எம் கண்களை வந்தடைகின்றது. ஆனால், ஒரு துளியிலிருந்து வரும் ஏதேனும் ஒரு நிற ஒளியைத்தான் நாம் பார்க்கிறோம். ஒவ்வொரு நிறமும் பிரிகையடையும் கோணம் (ஊதா - 40°, சிவப்பு - 42°) மாறுபடுவதே அதற்கான காரணம். ஆகவே, ஊதா நிறத்தை நம் கண்களில் குவிக்கக்கூடிய துளிகள் எல்லாம் சேர்ந்து ஒரு வட்ட வில்லை வானில் உருவாக்கும். இதன் 'கீழ்' பாதியை பார்ப்பதற்கு நீங்கள் இன்னும் உயரமான இடத்திற்கு செல்ல வேண்டும். (வானில் பறக்கும்போது நன்கு தெரியும்) அத்துடன், உங்கள் கண் மட்டத்திற்கு கீழேயும் அதிகமான மழைத்துளிகள் இருக்க வேண்டும். அதாவது, வானவில் வட்டத்தின் (வில்லை) குவியத்தில் நீங்கள் இருப்பதாக நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அறிவுத் தேடல்,
'விஜய்'
த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

ஸ்வல்பார்ட் உலக விதைகள் சேமிப்பகம்

உலகம் ஒருநாள் இயற்கை அனர்த்தத்தால் அழிந்துவிடக்கூடும் என்ற எதிர்பார்ப்பு உலக மக்களின் உள்ளங்களில் பதிந்துவிட்டது. அடிக்கடி உலகில் ஏற்படுகின்ற இயற்கை அனர்த்தங்களே இதற்கான முக்கிய காரணமாகும்.

இந்நிலையில், உலக அழிவு அல்லது பாரிய இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படுமிடத்து, உலக மக்களில் சிறுதொகையினரேனும் பதுங்கிக்கொள்வ தற்கென ஆங்காங்கே நிலக்கீழ் பாதுகாப்பு அரண்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருவதாக ஊடகங்கள் வாயிலாக அறியக்கூடியதாக உள்ளது. வடதுருவத்தில் அமைந்துள்ள 'ஸ்வல்பார்ட்' (Svalbard) என்ற தீவில் உலகிலுள்ள அனைத்து விதமான செடி, கொடிகள், பயிரினங்களின் விதைகள், கிழங்கினங்கள் மற்றும் தண்டுகள் என அனைத்தையும் சேமித்து வைக்கும் சேமிப்பகம்

மட்டத்திலிருந்து 430 அடி உயரத்தில் காணப்படுகின்றது.



விதைகள் சேமிப்பக நுழைவாயில்

ஏழரை லட்சம் விதைகள் தற்போது சேமிப்பில் உள்ளன!

வாய்ந்த கட்டடத்தொகுதி யொன்றை மலையொன்றைக் குடைந்து

பாரிய இயற்கை அனர்த்தம் ஏற்பட்டால், தப்பிப் பிழைப்பவர்கள் இவ்விதைகளை மாற்று உலகில் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்!



சேமிப்புக்காக கொண்டுவரப்பட்டுள்ள விதைகளும் தண்டுகளும்

நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்வல்பார்ட் தீவானது, நோர்வே அரசுக்குச் சொந்தமான ஒரு தீவாகும். 62,049 சதுர

நோர்வே அரசாங்கமானது, The Global Crop Diversity Trust, The Nordic Genetic Resource Center ஆகியவற்றுடன் இணைந்தே இத்திட்டத்தை முன்னெடுத்துள்ளது. இந்த சேமிப்பகம், 1984 இல் தனது நிர்மாணப்பணியைத் தொடங்கியது. அங்கு முதலில் 10,000 விதைகளை சேமிப்பிலிட்டது. பின்னர் 2004 முதல் ஆபிரிக்கப்பகுதி விதைகளும் பயிரினங்களும் இங்கு கொண்டுவரப்பட்டு சேமிப்பிலிடப்பட்டன. இந்த விதைகள் சேமிப்பகமானது, 26 பெப்ரவரி 2008 ஆம் ஆண்டு உத்தியோகபூர்வமாகத் திறக்கப்பட்டது. நோர்வே நாட்டு விதைகள் தவிர, 18,000 திற்கும் மேற்பட்ட விதைகளை நெதர்லாந்திலிருந்து பெற்றுக்கொண்டது. 2010 ஆம் ஆண்டு வரை 5 லட்சம் விதைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டிருந்த இந்த சேமிப்பகம், இவ்வாண்டளவில் (2012) 7.5 லட்சம் விதைகளை மேப்பில் வைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இங்கு வைக்கப்படும் விதைகள் நான்கு மடிப்புப் பொதிகளில் ஈரம் நீக்கப்பட்ட நிலையில் வைக்கப்படுகின்றன. உலகில் எந்தவித இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டாலும், இந்த சேமிப்பகம் அழியாது என்ற உறுதியான நம்பிக்கையை அதன் நிர்மாணப்பாளர்கள் கொண்டுள்ளனர். இந்த நம்பிக்கையானது, அதிசக்தி

நிர்மாணிக்க அவர்களுக்கு உந்துதலை வழங்கியுள்ளது. இயற்கை அனர்த்தம் அல்லது உலக அழிவு ஏற்பட்டால், அதிலிருந்து தப்பிப் பிழைத்தவர்கள் அதன் பின்னர் உருவாகும் மாற்று உலகத்தில் மீண்டும் மரம், செடி, கொடிகளை பயிரிட்டுக் கொள்வதற்கு வாய்ப்பாகவே இந்த சேமிப்பகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

-ஐ.ஏ.ஸத்தார்

கிலோமீற்றர் பரப்பளவைக்கொண்ட இந்தத் தீவில், 2011 தகவலின்படி; சுமார் 3,000 பேர் வாழ்கின்றனர். ஆர்க்டிக் சமுத்திரத்தில் அமைந்துள்ள இத்தீவு, எங்கு பார்த்தாலும் மலைகளால் சூழ்ந்தபடியும் அவற்றில் பனி உறைந்த நிலையிலும் காணப்படுகின்றது. நோர்வே அரசு, ஒன்பது மில்லியன் டொலர் செலவில் இங்குள்ள மலையொன்றை 390 அடி வரை குடைந்து இதற்கான கட்டடத்தொகுதியை அமைத்துள்ளது. இப்பிரதேசம் கடல்

Vijey Desa
விஜய்
விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹாண்டூப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

வாசகர் முகர்
இந்த வாரம் இடம்பெற்றிருப்பவர் எஸ்.முஸ்தாக் அஹமத், ஹெம்மாத்தகம்.

DIPLOMA IN ENGLISH விசேட தபால் மூல ஆங்கிலப் பாடநெறி கிலாஸ் போகாமலே ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.
நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் படிக்கலாம். பாடநெறியில் இணையும் அனைவருக்கும்
@- 10 பாடத்தொகுதிகள் தமிழ் விளக்கத்துடன்
@- ஆங்கில பேச்சுப்பயிற்சி / உரையாடல் வீடியோ சீடி 3 முன்று
@- Video CD வழிகாட்டி புத்தகம் ஒன்று.
@- அழகிய கைக்கடிகாரம் (Watch) ஒன்று/மாணவர் அடையாள அட்டை
@- Diploma in English சான்றிதழ். என்பன வழங்கப்படும்.
@- 2013 ஆம் ஆண்டு கலண்டர் ஒன்று இலவசம், பாடநெறிக்கட்டணம், ரூபா 1600/- மாதிரி அறவிடப்படும்.

UNION EDUCATIONAL INSTITUTE
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 081-222 77 11 / 0773 123 523

மனோகர் தொலைவில் கண்ட சிறிய காட்டை நோக்கிச் செல்கையில் மிகுந்த ஆச்சரியமாகவும் திசிலாகவும் இருந்தது. ஓரிடத்தில் வலது பக்கமாக மர்மமான ஒரு பழைய மணிக்கூடு ஒன்று இருந்தது. அதில் நேரம் மாலை ஆறு மணியாக இருந்தது. அந்த மணிக்கூடு பழங் காலத்து மணிக் கூடாக இருந்தாலும் சரியாக நேரத்தைக் காட்டியதால், 'இங்கு யாரோ வாழ்கிறார்கள்' என்பதை உணர்ந்த மனோகர், 'இனி ஜாக்கிரதையாக இருந்துகொள்ள வேண்டும்' என்று நினைத்துக்கொண்டே சென்றான். அந்த இருட்டான குகையிலும் அக்காட்டுப்பகுதி வெளிச்சமாகக் காட்சியளித்தது. அந்த வெளிச்சம் அங்குமிங்கும் அசைவது போலவும் தெரிந்தது. அவனுக்கு திடீரென சற்றுத் தூரத்தில் ஒரு மர்மமான விளக்கு ஒளி வந்துகொண்டிருந்தது. மனோகருக்கு மிகவும் அச்சமாக இருந்தாலும் தங்க

கருங்கற்களால் அடுக்கப்பட்ட பெரிய செவ்வகமொன்றும் சிறிய செவ்வகமொன்றும் நிலத்தில் காணப்பட்டன. இதைக் கண்டதும் மனோகரின் சிந்தனைகள் அதிகரித்தன. அதைத் தாண்டிச் சென்றபோது, ஒரு பயங்கரமான மரத்தினருகில் விளக்கொன்று வைக்கப்பட்டிருந்தது. மனோகர் மிகுந்த தயக்கத்துடன் அதனருகில் சென்று பார்த்தான். அங்கே அடர்ந்த

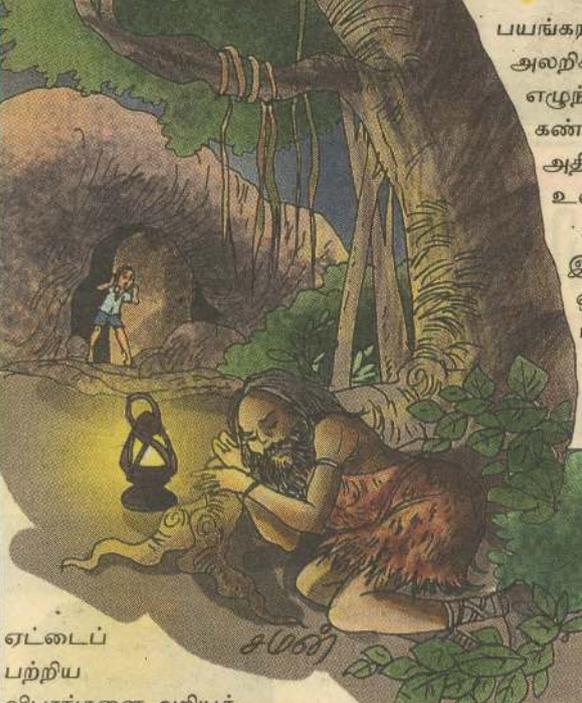
தொடர்கதை
அத்தியாயம் - 08



சுத்திக்
கேக்கூள்
தங்கச்சுவடு

முடியும் அடர்ந்த தாடியும் உடைய ஒரு பயங்கர மனிதன் காணப்பட்டான். அவனைக் கண்டதும், மனோகரின் அச்சம் மேலும் அதிகரித்தது. ஆயினும், அந்த மனிதனுடன் பேசும் எண்ணத்துடன் அவன் அந்த மனிதனின் தோளைத் தட்டினான். அப்போது அந்த மனிதன் எதிர்பாராத விதமாக "ஆ.....ஆ.....ஆ....." என்று

சிறிய காட்டிலிருந்த பயங்கர மனிதன்



எட்டைப் பற்றிய விபரங்களை அறியத் தெரியாமாக இருந்தான். எனினும், அந்த வெளிச்சம் இவனை நோக்கி வரவில்லை. அது விசித்திரமான முறையில் மரங்களுக்கு இடையில் சென்றது. மனோகர் அதைப் பின்தொடர்ந்து காட்டிற்குள் சென்றான். அங்கே அக்காடு முழுவதும் வெளிச்சம் நிறைந்து காணப்பட்டது. மனோகர் மெதுவாகத் தொடர்ந்து செல்லும்போது, ஓரிடத்தில்

பயங்கரமாக அலறிக்கொண்டு துள்ளி எழுந்தான். அதனைக் கண்ட மனோகர் அதிர்ச்சியில் உறைந்துபோனான். அப்போது இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் பார்த்துக்கொண்டனர். இவனைக் கண்டதும் அந்த மனிதர் சிரித்துக்கொண்டே "சிலந்தி என்று நான் பயந்து விட்டேன். ஆனால், நீதான் யார் என்பது புரியவில்லை. அந்த அபூர்வ சிலந்தியிடமிருந்து தப்பி எவ்வாறு இங்கு வந்தாய்?" என்று கேட்டதும், மனோகர் அந்தச் சிலந்தியைத் தாக்கி விரட்டியதை விபரமாகக் கூறினான். இதைக் கேட்ட அந்த மனிதன் "என்ன விரட்டி விட்டாயா?" என்று ஆச்சரியமாகக் கேட்டான். (தொடரும்)

கணேசன் வேலை முடிந்து வீட்டுக்கு வரும்போது, குழந்தைகளுக்கு வழியில் ஏதாவது தின்பண்டம் வாங்கிச் செல்வது அவரது தினசரி வழக்கம். அவருக்கு மூன்று பிள்ளைகள்.

மூத்தவன் சுதாகர் சுட்டிப்பையன், முரட்டுத்தனமும் உண்டு. தங்கைக்கும், தம்பிக்கும் கொடுக்கும் தின்பண்டங்களையும் பிடுங்கிச் சாப்பிட்டு விடுவான். அன்றும் வழக்கம்போல வாங்கி வந்த வடையை ஆளுக்கொன்றாகக் கொடுத்தார் கணேசன். சுதாகர் தனது வடையை அவசர அவசரமாகச் சாப்பிட்டுவிட்டு, அடுத்த நிமிடமே தங்கை மற்றும் தம்பி வைத்திருந்த வடையைப் பிடுங்கிக்கொண்டு அருகில் இருந்த மரத்தில் ஏறிக்கொண்டான். சிறியவர்களான அவனது தங்கையும், தம்பியும் மரத்தில் ஏறமுடியாமல் கீழே நின்றபடி சுதாகரைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். ஆனால், சுதாகரோ, அவர்களைக் கேலி செய்தபடியே, வடையை சாப்பிட்டுவிட்டு இறங்கினான். சிறியவனான தம்பி வடை கிடைக்காமல் போகவே அழ்த் தொடங்கினான். தம்பி அழுததால், தங்கையும் அழ ஆரம்பித்துவிட்டான்.

அழுகைச் சத்தம் கேட்ட கணேசன், வீட்டைவிட்டு வெளியே வந்தார். கலாவும், பாபுவும் சுதாகர் தமது வடையைப் பிடுங்கி சாப்பிட்டதைக் கூறி அழுதனர். தமக்கு இப்போது வடை வேண்டும் என்று அடம்பிடித்தனர். கணேசன் பக்கத்திலுள்ள பெட்டிக்கடைக்கு அழைத்துச் சென்று கலாவுக்கும், தம்பி பாபுவுக்கும் மீண்டும் வடை வாங்கிக் கொடுத்து சமாதானப்படுத்தினார். சுதாகரின் சேட்டையை எப்படடியாவது அடக்கவேண்டும் என்றும் தீர்மானித்தார். மறுநாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பர்களுடன் விளையாடுவதற்காக பக்கத்துத்

தெருவுக்குச் சென்றான் சுதாகர். கமலனின் வீட்டின் பின்புறத்தில் உள்ள பெரிய தோட்டத்தில்தான் அவர்கள் வழக்கமாக விளையாடுவார்கள். அன்று விளையாடச் சென்றபோது, கமலனது குடும்பத்தினர் அனைவரும் தோட்டத்தில் வட்டமாக அமர்ந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.



கூடி வாழ்ந்தால் கோடி ரூன்மை

சுதாகரையும் சாப்பிட அழைத்தான் கமலன். அவனும் சேர்ந்து சாப்பிட்டான்.

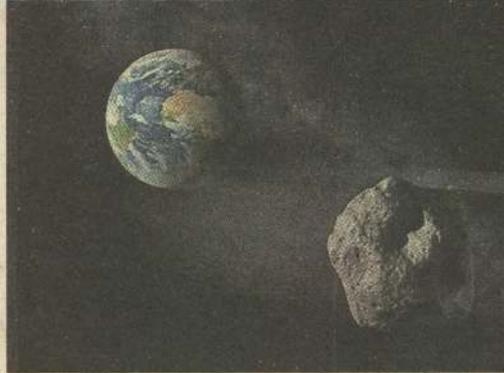
அப்போது கமலனின் அப்பா ஆறுமுகம்பிள்ளை ஒரு தட்டில் நிறைய உணவை எடுத்துச்சென்று அருகில் இருந்த சுவற்று மேட்டில் வைத்துவிட்டு சற்று விலகி நின்று "கா.....கா.....கா...." என்று கத்தினார். எங்கிருந்துதான் வந்ததோ, அங்கே காக்கைகள் கூட்டம் பெருகிவிட்டன. அனைத்துக் காக்கைகளும் ஒன்றாக உண்டு மகிழ்ந்தன. இதை ரசித்துக்கொண்டே அவர்களும் சாப்பிட்டனர். சுதாகரும் இதை நோட்டமிட்டபடியே சாப்பிட்டான்.

"காக்கைகள் எப்படித் தனியாக சாப்பாட்டை சாப்பிடாமல், கூட்டத்தினரை அழைத்து ஒற்றுமையாக சாப்பிடுகின்றன? அதனால்தான் அவை மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றன. நாமும் ஒருவருக்கொருவர் ஒற்றுமையாக இருந்து உணவையோ, தின்பண்டத்தையோ பகிர்ந்து உண்டால் அதுவும் மகிழ்ச்சி தரும்" என்றார் அவரின் தந்தை ஆறுமுகம்பிள்ளை.

எல்லோரும் சரிதான் என்றபடி தலையாட்டினர். சுதாகருக்கும் பொறி தட்டிற்று. பகிர்ந்து உண்ணும் பழக்கத்தை உருவாக்கிக்கொள்ளவேண்டும் என்பதை அப்போது புரிந்துகொண்டான். மறுநாள் மாலை கணேசன் வழக்கம்போல தின்பண்டங்களுடன் வந்தார். பண்டங்களைப் பிரித்துக்கொடுத்தார். திடீரென்று சுதாகர் தனது பண்டத்தை தங்கைக்கும், தம்பிக்கும் ஊட்டிவிட்டு விளையாட்டுக் காட்டினான். இதைக்கண்டு அவனது அப்பா ஆச்சரியப்பட்டார்.

அவன் எப்படி மாறினான் என்பது தெரியாவிட்டாலும், அவன் மாறியதற்காக சந்தோஷப்பட்டு அவனை அனைத்து முத்தமிட்டார்.

விண்வெளித் தகவல்கள்



விண்கற்களை அழிப்பதற்கு ரொக்கெட்டுக்கள் பயன்படுத்தப்படவுள்ளன

திர்காலத்தில் பூமியைத் தாக்கக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற விண்கற்களை இனங்கண்டு, அவற்றை இடைமறித்து அழித்துவிடக்கூடிய அல்லது திசைதிருப்பக்கூடிய ரொக்கெட்டுக்களைத் தயாரிக்க ரஷ்யா திட்டமிட்டு வருகின்றது. இதனை ரஷ்யாவின் பிரதான ரொக்கெட் மற்றும் விண்வெளி ஆய்வு அமைப்பான ENERGA தெரிவித்துள்ளது.

விண்வெளியில் APOPHIS உட்பட, மிகப் பெரிய மூன்று விண்கற்களின் பயணப்பாதை பூமியின் சுற்றுப்பாதையில் இன்னும் சில ஆண்டுகளில் குறுக்கிட உள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகி உள்ளன. பூமியின்



சுற்றுப்பாதைக்குள் வரும் இந்த விண்கற்கள், பூமியுடன் மோதுவதற்கான அதிக சாத்தியக்கூறுகள் நிலவுவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இதனால், இவற்றை இடையிலேயே மறித்து அழிக்காமல் அல்லது திசைதிருப்பாமல் விட்டால், அவை பூமிக்கு மிகப் பெரிய அழிவை

ஏற்படுத்தக்கூடும் என்பதுடன், கடலில் இவை முழுமையாக விழுந்தால் சுனாமி போன்ற பாரிய அனர்த்தங்கள் ஏற்படக்கூடும் எனவும் எச்சரிக்கப்படுகின்றது.

APOPHIS இன் பயணப்பாதையை மாற்றுவதற்கு 70 தொன் TNT வெடிமருந்துடன் கூடிய ஏவுகணை தேவைப்படுகின்றது. அத்துடன், இதுபோன்ற விண்கல்லைத் திசைதிருப்ப RD-71 ரக ஏவுகணையால் முடியும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே, ENERGA இவற்றை மேலும் மூன்று அல்லது ஐந்து ஆண்டுகளில் தயாரித்துவிடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்த ஏவுகணைகளுக்கு 'TSAR ENGINES' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் (International Space Station)

ISS) எங்கு பறக்கிறது என்று குறுஞ்செய்தி அல்லது

நாலா அறிவித்துள்ளது. உலகளவில் 4,600 இடங்களில் இதனைக் காண்பதற்கான வாய்ப்பு இருப்பதாக ஹூஸ்டனிலுள்ள நாலாவின் ஜோன்ஸன் விண்வெளி நிலையம் தெரிவித்துள்ளது. ஆகவே, அதைப் பார்க்க விரும்புபவர்களின் வசதிக்காக, குறுஞ்செய்தி

கல்வி முகாமைத்துவம் - கல்வி முகாமைத்துவம்

'ஒழுங்கமைத்தல்' அல்லது 'வழிப்படுத்தல்' (Organizing) என்பது முழுச் செயற்பாடுகளையும் செல்வனே திறன்படச் செய்துகொள்வதைக் குறிக்கும். நாம் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஓர் அடிப்படையில் பல்வேறு இலக்குகளைக் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுகின்றோம். அவ்வாறு இலக்கை அடையப் பல திட்டமிடல்களை மேற்கொள்கின்றோம்; எண்ணங்களைத் தீட்டுகின்றோம். அவ்வாறான எண்ணங்கள், திட்டமிடல்களை ஓர் ஒழுங்கிற்கு மைய செயற்படுத்துவது அவசியம்.



'ISS' எங்கே...? தகவல் அனுப்புகிறது நாஸா...!



(SMS) மற்றும் மின்னஞ்சல் சேவையையும் நாஸா தொடங்கியுள்ளது. அதாவது, சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் எந்தப் பகுதியில் பறக்கின்றதோ அப்பகுதியில் உள்ளவர்களுக்கு 'உங்கள் வீட்டின் மீது சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் பறக்கிறது' என்று குறிப்பிட்டு நாஸா SMS அல்லது மின்னஞ்சல் அனுப்பும். சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் செயற்படத் தொடங்கி 12 ஆண்டுகள் நிறைவடைவதைக் குறிக்கும் வகையில்

மின்னஞ்சல் மூலம் மக்களுக்குத் தெரிவிக்கும் சேவையை நாஸா தொடங்கியுள்ளது. இந்த

சேவைக்கு 'Spot the Station' என நாஸா பெயரிட்டுள்ளது. சூரியன், சந்திரனுக்கு அடுத்தபடியாக வானில் பளிச்சென்று தெரியும் பொருள் ISS என்பதால், அதிகாலை மற்றும் மாலைநேரத்தில் தொலைநோக்கியின் உதவியின்றி வெற்றுக் கண்ணாலேயே இதனைப் பார்க்கலாம் என்று

லும் மக்களுக்கு சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் மற்றும் விண்வெளி ஆராய்ச்சி மீதான ஆர்வத்தை அதிகரிக்கும் வகையிலுமே இந்த சேவை தொடங்கப்பட்டுள்ளதாக நாஸாவின் இணை நிர்வாகி வில்லியம் கொர்ஸ்டன் மயர் தெரிவித்துள்ளார். மேலதிக விபரங்களை spotthestation.nasa.gov எனும் இணையத்தள முகவரியை நாடுவதனுடாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

அவ்வாறே, கற்றலிலும் ஒழுங்கமைத்தல் என்பது மிக அவசியம். ஏதாவதொரு விடயத்தைக் கற்றுக்கொள்வதாக இருந்தாலும் அதனை ஓர் ஒழுங்கின் அடிப்படையில் வாசித்து விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். மாறாக, ஒழுங்கின்றி, சீரற்ற முறையில் கற்றுக்கொண்டால், நினைவில் பதிந்துகொள்வது மிகவும் கடினமான செயலாக மாறிவிடும். கற்றலுக்கு நேர முகாமைத்துவம் பேணுவது சிறந்த நுட்பமாகும். அந்த நுட்பத்தை சிறந்த முறையில் படிப்படியாக கையாள்வதற்கு ஒழுங்கமைப்பு மிகவும் அவசியமாகின்றது. நேரத்தைத் திட்டமிடும்போது, அதை சீரான முறையில் வகுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதேவேளை, ஒரு செயற்பாட்டை மேற்கொள்வதற்கு முன்னர் அது தொடர்பில் திட்டமிடுதல் வேண்டும். திட்டமிடலை ஓர்

கற்றலில் ஒழுங்கமைப்பு அவசியம்

ஒழுங்கமைப்பில் செய்தால்தான் அந்த திட்டமிடல் பயன்மிக்கதாக மாறும். கற்பதை இலகுவாக நினைவுக்குக் கொண்டுவர, கற்கும்போதே சிறந்த ஒழுங்கமைப்புடன் கற்பவற்றை முளைக்கு அனுப்ப வேண்டும். அவ்வாறு அமைந்தால்தான் கற்றவற்றை ஓர் ஒழுங்கமைப்பில் ரீதியில் இலகுவாக வெளியே எடுக்க முடியும். பொதுவாக எந்த விடயமாக இருந்தாலும் ஓர் ஒழுங்கமைப்பு அவசியம். வாசித்தல், பயிற்சி செய்தல், மீட்டல், எழுதுதல் போன்ற அனைத்திற்கும் ஓர் ஒழுங்குமுறை அவசியமாகின்றது. அப்படி அமைந்தால்தான் கற்பவையும் அதனுடான பலனும் திறன்பட அமையும்.



-எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா

சுற்றாடலுக்கு மெருகூட்டும் பறவைகள், காண்பதற்கு அழகானவை. காலைப்பொழுதில் இரை தேடிச் செல்லும் இவை, பலதரப்பட்ட ஒலிகளை எழுப்பி சுற்றாடலை உற்சாகப்படுத்துகின்றன. பறவைகளின் இந்த ஒலியானது, மனதுக்கு இனிமையையும் அமைதியையும் தரக்கூடியது. இந்தப் பறவைகளின் ஒலியில் அறியாத பலதரப்பட்ட லீடியங்கள் பொதிந்திருப்பதனை நீங்கள் அறிவீர்களா?

திரு பிரிவுகள்

பறவைகளின் ஒலியானது, அவற்றின் ஒருவித தொடர்பாடல் செயற்பாடாகும். அவை எழுப்பும் ஒலியை இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்க முடியும். ஒன்று-பறவைகளின் ஒலி; மற்றையது-பாடல். பறவைகள் எழுப்பும் ஒலி பற்றிய ஆய்வுகளை இலகுபடுத்துவதற்காகவே அவற்றின் ஒலி இவ்வாறு இரண்டாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது.

வேறுபாடு

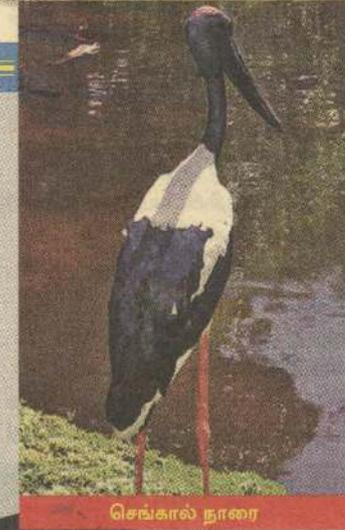
பறவைகள் பலதரப்பட்ட ஒலிகளை எழுப்புகின்றன. அவை பாடல்களா? அல்லது ஒலியா? என்று வேறுபடுத்தி அறிவது கடினமாகும். பறவைகளின் ஒலிக்கும் பாடல்களுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. இது பற்றிய புரிந்துணர்வு உள்ளவர்களுக்கே இந்த வேறுபாடு நன்கு தெரியும். பறவைகளின் ஒலியை நீங்களும் ஆழ்ந்து செலிமடுத்தால், இந்த வேறுபாட்டை உங்களாலும் அறியமுடியும்.

பாடல் பாடாத பறவைகள்

நாரைகள் பாடல்களைப் பாடுவதில்லை. ஏனெனில், அவற்றுக்கு குரல் வளம் இல்லை. இதனால், பாடல்களைப் பாடும் வாய்ப்பு அவற்றுக்கு இல்லை. ஆனால், சிறகுகளை ஒன்றுடன் ஒன்று அடித்துப் பல்வேறு ஒலிகளை எழுப்பும்.



சாவகக் கொக்கு



செங்கால் நாரை



கம்பளிச் சுழுத்து நாரை

செய்த இடத்தை அடையாளப் படுத்தவும் அந்த எல்லையைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் இவ்வாறு ஒலி எழுப்புகின்றன.

அத்துடன், தமது தாய்ப்பறவைகளிடமிருந்து இரையைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும் ஒலியை எழுப்புகின்றன. ஆபத்துக்கான அறிகுறி தென்படும்போதும் இவ்வாறு ஒலிகளை எழுப்பி ஏனைய பறவைகளுக்கும் எச்சரிக்கை விடுக்கும். இவை தவிர, பறவைகள் தனித் தனியாகவும் பல்வேறு தேவைகள் நிமித்தமும் ஒலி எழுப்பும் சந்தர்ப்பங்களும் உள்ளன.

பறவைகளின் பாடல்

பறவைகளின் பாடலுக்கும் ஒலிக்கும் இடையில் தெளிவான வேறுபாடுகள் உள்ளன. பறவைகளின் பாடலைத் தெளிவாக வேறுபடுத்தி அறிந்துகொள்வதற்கு அவை எழுப்பும் ஒலியை நன்கு செலிமடுக்க வேண்டும். ஒருமுறை ஒலி எழுப்பிவிட்டு குறுகிய

பறவை உலகின்

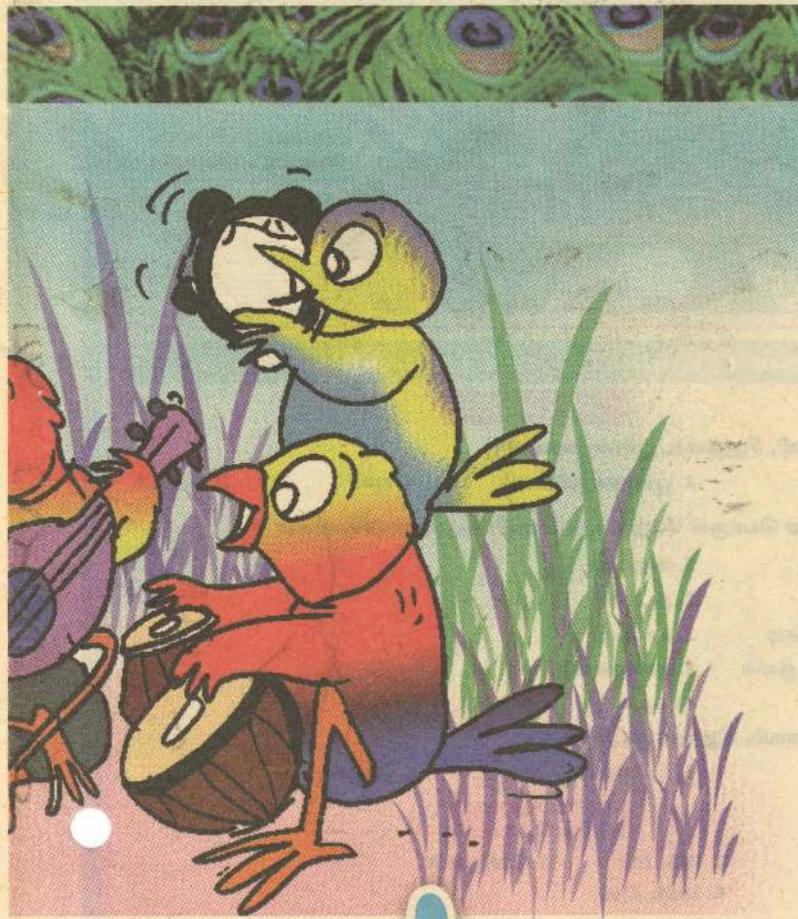
நேரத்தின் பின் அதேபோன்ற ஒலியை எழுப்பினால், அது பறவைகளின் பாடலாகும். அதுபோன்றே, ஒரே ஒலியை மீண்டும் மீண்டும் எழுப்பினால் அதுவும் பாடலாகும். பெரும்பாலும் காலைப்பொழுது புலரும்போதே பறவைகள் பாடுகின்றன. அந்த ஒலியிலேயே மேலும் பல களும் கலந்து எழுப்பினால் அதுவும் பாடலாகும்.

பெரும்பாலான பறவைகளின் பாடல்களில் இசை ஸ்வரங்களின் கோர்வை மிகவும் எளிமையானதாக இருக்கும். சிலவேளைகளில் ஒரே பாடலில் பல்வேறு ஒலிக் கோர்வைகளைக் கோர்ப்பதற்கும் பறவைகள் திறன் பெற்றுள்ளன.

பாடலின் அர்த்தம்

பறவைகளின் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் ஒவ்வொரு அர்த்தம் உண்டு. பெரும்பாலான பறவைகள் தமது இனப்பெருக்கத்தின் ஆரம்ப காலப் பகுதியிலேயே, பாடல்தொடங்கி குஞ்சு பொரித்த பின்னர் பாடலை நிறுத்திவிடுகின்றன. பாடுவதில் ஆண் பறவைகளே வல்லமை பெற்றவைகளாக உள்ளன. அவை தமது பெண் பறவையை கவர்வதற்காகவே இவ்வாறு பாடுகின்றன.

பறவைகளின் பாடல் மற்றொரு வகையிலும் அவற்றுக்குப் பயன்படக்கூடியது. தமது எல்லைப்பரப்புகுள் வேறு பறவை இனங்கள் பிரவேசிக்க முடியாதவாறும் பறவைகள் பாடுகின்றன. தமக்குரிய



பாடகர்கள்

இனிமையான குரல்வளமுடைய பறவைப் பாடகர்கள் சில...

பறவைகளின் ஒலி கேட்பதற்கு இனிமையானதாகவோ, இனிமையற்றதாகவோ இருப்பது கேட்பவர்களைப் பொறுத்த விடயமாகும். இதனால், பறவை ஒன்று எழுப்பும் ஒலியை இனிமையானது, இனிமையற்றது என்று தீர்மானிப்பது



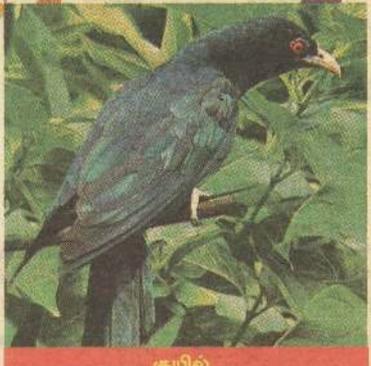
இலங்கை மைனா



அறு மணிக் குருவி



இசை பாடும் சாமா



குயில்

கடினமான செயலாகும். எவ்வாறாயினும், பொதுவான ஒரு கருத்தின்படி, இனிமையான குரல்வளமுடைய பறவைப் பாடகர்கள் என இனங்காணப்பட்டுள்ள சில பறவைகள் வருமாறு;

- * கறுப்பு வெள்ளைக் குருவி
- * மலைப்பகுதி சார்ந்த கரும்பறவை
- * இசைபாடும் சாமா
- * ஆறு மணிக் குருவி
- * நெட்டைக்காலி
- * குயில்
- * நைட்டிங்கேல்

உலகில் சிறந்த பறவைப் பாடகராக கறுப்பு வெள்ளைக் குருவி கருதப்படுகின்றது. இரண்டாவது இடத்தை நைட்டிங்கேல் வகிக்கின்றது.



நைட்டிங்கேல்

பகுதியின் எல்லையில் உள்ள உயரமான மரஉச்சியில் நின்றவாறு, இவ்வாறு பாடும்போது, அந்தப் பாடலை செவிமடுக்கும் ஏனைய இனப் பறவைகள் அந்த எல்லைக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. இதனால், பறவைகளுக்கு இடையிலான உடல் ரீதியிலான மோதல்கள் தவிர்க்கப்படுகின்றன.

பாடல்கள் பாடாத பெண் பறவைகள்

ஆண் பறவைகள் மட்டுமே பாடல்களைப் பாடுகின்றன என்பது ஆய்வுகள்மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. பொதுவாக, பெண் பறவைகள் பாடுவதில்லை. எனினும், தமது ஆண்துணையைத் தேடிக்கொள்வதற்காக வேண்டி, சில பெண் பறவைகளும் பாடத்தான் செய்கின்றன. இவை முட்டைகளை இட்டு குஞ்சு பொரித்தவுடன் தமது பாடல்களை நிறுத்திவிடுகின்றன.

பாடலில் பிரதேச வேறுபாடு

பிரதேச ரீதியில் சஞ்சாரம் செய்யும் ஒரு சில பறவை இனங்களின் பாடல்களில் சிற்சில வேறுபாடுகளை அவதானிக்க முடியும். இதில் பிரதானமானது, ஸ்வரங்களின் மாற்றமாகும். சிற்சில ஸ்வரங்களின் பகுதிகள் சேர்க்கப்படுவதனால் பாடல்களில் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த பறவைகள் ஒன்றாக சஞ்சரிப்பதனால் தான் இந்த வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. ஒன்றாகச் சஞ்சரிக்கும்போது தமது இனத்தைச் சாராத ஏனைய பறவைகளின் பாடல்களை அவை கிரகித்துக்கொள்கின்றன. இவ்வாறு கற்றுக்கொள்ளும் பாடல்களைப் பாடிப்பார்த்து ஏனைய பறவைகளுக்கும் அவற்றைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றன.

மனிதர்களுக்குக் கிடைக்கும் நன்மைகள்

பறவைகளின் பாடல் எமக்குக் கேட்பதற்கு மிகவும் இனிமையான அனுபவத்தைத் தருகின்றது. பல தரப்பட்ட ஸ்வரங்களைக் கொண்ட பறவைகளின் பாடல்கள் மனதுக்கு இனிமையூட்டுகின்றன. அத்துடன், மனரீதியில் எம்மை ஆறுதல்படுத்துகின்றன. மனரீதியிலான நோய்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் ஓர் உபாயமாக பறவைகளின் பாடல்கள் திகழ்கின்றன. இயற்கையின் வரப்பிரசாதமான பறவைகளின் பாடல்கள், இதய நோய்களுக்கும் இதமளிக்கின்றன. மன அழுத்தத்திற்கும் ஆறுதல் அளிக்கின்றன. பறவைகளின் பாடல்களில் இவ்வாறான நன்மைகள் பலவும் உள்ளடங்கியுள்ளதால், அவற்றின் பாடல்கள் பதிவு செய்யப்பட்ட கேட்டுகள்

சந்தையில் விற்பனைக்கும் உள்ளன.

பாடல் பதிவு

திறந்தவெளிச் சூழலில் வாழும் பறவைகளின் ஒலிகளைப் பதிவுசெய்யும் போது, சுற்றுப்புறச்



நிகழ்வுகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும்

மைக்ரோஃபோன் உபயோகிக்கப்படுகின்றது. பெரும்பாலும் ஒரே திசையில்

சூழலில் உலவும் இதர ஒலிகளும் இதனுடன் கலக்கக்கூடும். இதனால், பறவைகளின் பாடல்களை மட்டும் பிரித்தறிவது கடினமானது. எனவே, பறவைகளின் பாடல்களைப் பதிவுசெய்வதற்கென்றே, விசேட

வரும் ஒலியைப் பதிவுசெய்யும் மைக்ரோஃபோன் இதன்போது பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இனிமையற்ற பறவைப் பாடகர்கள் சில...

இனிமையற்ற குரல்வளம் காரணமாகவே, இந்தப் பறவைகள் எழுப்பும் ஒலியை ரசிக்க முடியாமல் உள்ளது. அவற்றின் குரல் தொடர்பான பொதுவான கருத்து இதற்குக் காரணமாக அமையக்கூடும். பொதுவாக, இவ்வாறு இனிமையற்றது என்று கருதப்படும் இப்பறவைகளின் பாடல்கள் நம்மில் சிலருக்கு இனிமையானதாகவும் இருக்கக்கூடும்.

* மயில் * காகம் * ஆந்தை * காட்டுக் கழுகாந்தை (ulama) என்பன அவற்றில் சிலவாகும்.

(இ)



காகம்



ஆந்தை



காட்டுக் கழுகாந்தை

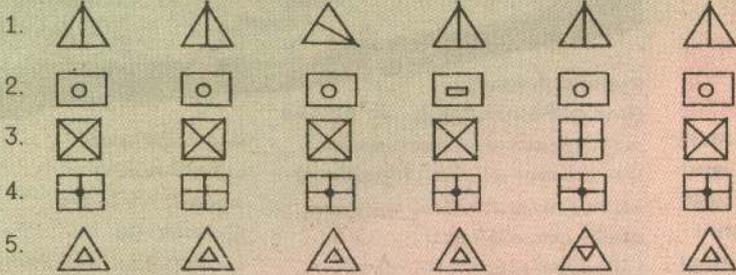


(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

பொது அறிவு, பொது விவேகம், சுட்டுரை

- 01) 1. வியர்க்காத விலங்கு எது?
 2. நீர் அருந்தாத பிராணி எது?
 3. உலகிலே மிக நீளமான நதி எது?
 4. இலங்கையின் மிக நீளமான நதி எது?
 5. இலங்கையின் இயற்கைத் துறைமுகம் அமைந்துள்ள இடம் எது?

02) வேறுபட்ட படத்தின் கீழ்க் கீறிடுக.



03) அடுத்து வரும் எண்களை எழுதுக.

1.	$\begin{matrix} 2 & 3 \\ 4 & 8 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 4 \\ 6 & 12 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 & 5 \\ 8 & 16 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 10 & - \end{matrix}$	2.	$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 10 & 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 7 \\ 12 & 9 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 & 8 \\ 14 & 11 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 8 & 9 \\ 16 & - \end{matrix}$
3.	$\begin{matrix} 8 & 10 \\ 6 & 12 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 10 & 12 \\ 8 & 16 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 12 & 14 \\ 10 & 20 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 14 & - \\ 12 & - \end{matrix}$					
4.	$\begin{matrix} 4 & 2 & 6 \\ 9 & 3 & 12 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 16 & 4 & 20 \\ - & 5 & 25 \end{matrix}$							
5.	$\begin{matrix} 2 & 1 & 9 \\ 3 & 2 & 25 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 & 3 & 49 \\ 5 & 4 & - \end{matrix}$							

04) உமது பாடசாலை பற்றி 5 வாக்கியங்கள் எழுதுக.

.....

தமிழ்மொழி

பெயர்: நேரம்: 1 மணித்தியாலம் 30 நிமிடங்கள்

01) தரப்பட்ட பந்தியை வாசித்து அதன்கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடைகளை எழுதுக.

பூ, காய்கறிகள், பழங்கள், கீரைகள் ஆகியவற்றை சந்தைக்குச் சென்று காசு கொடுத்து வாங்குகின்றோம். இவற்றை நாமே வீட்டில் விளைவித்தால் என்ன? வீட்டுத்தோட்டம் அமைக்கப் பெரிய இடம் தேவையில்லை. சிறிய நிலப்பகுதியிலேயே வீட்டுத்தோட்டம் அமைக்கலாம். கண்ணைக் கவரும் பூச்செடிகளை வளர்க்கலாம். காய்கறிகளைப் பயிரிடலாம். இதன்மூலம் வீட்டுத்தேவையின் ஒரு பகுதியை நாமே பூர்த்தி செய்யலாம்.

1. வீட்டுத்தோட்டத்தில் எவற்றை வளர்க்கலாம்?
 2. வீட்டுத்தோட்டத்தில் எவற்றைப் பயிரிடலாம்?
 3. நாம் சந்தையில் வாங்கும் பொருட்கள் எவை?
 4. வீட்டுத்தேவையின் ஒரு பகுதியை பூர்த்தி செய்ய எதனை அமைக்க வேண்டும்?
 5. வீட்டுத்தோட்டத்தில் பயிரிடப்படும் மரக்கறி வகைகள் இரண்டு தருக.

02) ஒத்த கருத்துள்ள சொல்லை எழுதுக.

1. முகவரி: 2. தழல்:

03) எதிர்க்கருத்துள்ள சொல்லை எழுதுக.

1. தண்ணீர்: 2. வீரன்:

04) பெண்பால் சொல்லை எழுதுக.

1. குறவன்: 2. உத்தமன்:

05. சேர்த்து எழுதுக.

1. நூல்+ அகம் =
 2. பாடம்+ பகுதி =

வழங்குபவர்:-
கே.தயா
 (Nat.Dip.in Pri.Ed)B.A.
 பம்பலப்பட்டி இந்துக் கல்லூரி

குரம் -5
புலமைப்பரிசில்
 மாதுடி வினாத்தரன்

விடைகள் (நொவெம்பர் 14, 21 ஆம் திகதிகளில் பிரசுரமானவை)

தமிழ்மொழி

- 01) 1. சிங்கம், புலி, சிறுத்தை, பூனை, யானை
 2. கர்ஜிக்கும் 3. பூனைக்குடும்பம் 4. புலி 5. சிங்கம்
- 02) பொருத்தமான பொருள் வேற்றுமை வெளிப்படும் வாக்கியங்கள்
- 1) 1. சுத்தம் 2. வறுமை
 2) 1. இசுழ் 2. நடட்டம்
 3) 1. முட்செடி 2. முப்பது
 4) 1. மணி+ஓசை 2. கல்+பாறை
 5) மூசு 6) கடா 7) 18
 8) கதவு, கானகம், கிழக்கு, குடம், கூரை
 9) வெந்நீர் 10) 1. குமரி 2. திருடி

கணிதம்

- 01) 1. 199, 201 2. 248, 250 3. 1998, 2000
 4. 2908, 2910 5. 3498, 3500
- 02) 1. 425, 458, 470 2. 425, 458 3. 458, 470 4. 425, 470 5. 1353
- 03) 1. 102 2. 563 3. 680 4. 959 5. 891
- 04) 1. 169 2. 79 3. 289 4. 499 5. 198
- 05) 1. 20, 22 2. 6, 3 3. 22, 25 4. 32, 37 5. 19, 14

கற்றாடல், ஆங்கிலம், சிங்களம்

- 01) 1. சிலந்தி 2. தும்பி 3. பச்சிலைப்பூச்சி
 4. அந்துப்பூச்சி 5. கும்பிடுபூச்சி
- 02) 1. காகம் 2. யூரியா, அமோனியா 3. கறிவேப்பிலை, ரம்பை
 4. அவித்தல், பொரித்தல், வேக வைத்தல், சுண்டல், குழம்பு வைத்தல்
 5. பூஞ்சணம் பிடித்தல்
- 03) 1. குறி 2. மகரந்தமணி 3. தம்பம்
 4. அல்லி / இதழ் 5. புல்லி
- 04) 1. Flower 2. Time 3. Pineapple
 4. Mango 5. Rice
- 05) 1. பத்து 2. பாட்டன் 3. சேவல்
 4. மாணவி 5. கதிரை

பொது அறிவு, பொது விவேகம், சுட்டுரை

- 01) 1. சுண்டலி 2. பல்லி 3. ஜப்பான்
 4. மகாவலிகங்கை 5. திருகோணமலை
- 02) 1. 3 2. 4 3. 5 4. 2 5. 5
- 03) 1. 20 2. 13 3. 24 4. 20 5. 81
- 04) எழுவாய், பயனிலையுடன் பொருத்தமான வாக்கியங்கள் ஒரு வாக்கியத்தில் நான்கு சொற்களுக்கு குறையாமல் இருத்தல் வேண்டும்.

06) பிரித்து எழுதுக.

1. மண்ணரிப்பு =
 2. மட்கலம் =

07) சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுக.

1. முடியாது / என்னைத் / இருக்க / தெரியாதவர் / யாரும்
 2. வீட்டுக்காரரால் / எதுவுமே / பேச / பக்கத்து / முடியவில்லை
 3. ஊக்கத்தைக் / மகிழ்ச்சி / உங்கள் / கண்டு / நானும் / அடைகின்றேன்
 4. வேண்டும் / கற்க / கல்வி / அனைவரும்
 5. தெரியும் / பயிரை / முளையிலே / விளையும்

அரசு: இரு சட்ட சபைகள் கொண்ட பல கட்சி கூட்டு நாடாளுமன்றம்.

சுதந்திரம்: (ஐக்கிய ராச்சியத் திடமிருந்து) அரசியலமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது - 1901 ஜனவரி 1; வெஸ்ட்மின்ஸ்டர் ராச்சியமாக்கப்பட்டது - 1931 டிசம்பர் 11; வெஸ்ட்மின்ஸ்டர் அரசு நடைமுறைச் சட்டம் - 9 ஒக்டோபர் 1942; அவுஸ்திரேலியச் சட்டம் - 3 மார்ச் 1986.

தேசிய விடுமுறை தினம்: அவுஸ்திரேலிய தினம்,

புவியியல்

அவுஸ்திரேலியா, மேற்கில் இந்து சமுத்திரமும் தெற்கில் தஸ்மேனியா தீவும் வடமேற்கே இந்தோனேஷியா, கிழக்கு தீமோர் மற்றும் பப்புவா நியூகினி ஆகிய நாடுகளும் எல்லைகளாக அமைந்துள்ளன. கண்டத்தின் மேற்குக்

நிலப்பரப்பு: 2, 941, 283 ச.மைல் (7, 617, 931 ச.கி.மீற்றர்).

தலைநகரம்: கென்பரா.

பெரிய நகரங்கள்: சிட்னி, மெல்போர்ன், பிரிஸ்பேன், பேர்த்.

சனத்தொகை (2012): 21,015, 576.

உயர்மலைச்சிகரம்: கொஸ்ஸியூஸ்கோ (2,229 மீற்றர்)

தாழ்மையம்: அயர் ஏரி (-15 மீற்றர்).

நாணயம்: அவுஸ்திரேலியன் டொலர்.

மொழிகள்: ஆங்கிலம், சீனமொழி, இத்தாலி, கிரேக்கம், அரபு, வியட்நாம் மொழி, ஏனையவை.

இனக்குழுவினர்கள்: காகேலியன், ஆசியன், அபோரிஜினல் மற்றும் ஏனையோர்.

சமயங்கள்: புரட்டஸ்தாந்து கிறிஸ்தவம், ரோமன் கத்தோலிக்கம், கிழக்கு ஒத்தடொக்ஸ் கிறிஸ்தவம், பெளத்தம், இஸ்லாம் மற்றும் ஏனைய மதங்கள்.

தென்கிழக்கு ஆசியாவிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து அவுஸ்திரேலியாவிற்கு வந்து குடியேறிய எபோரிஜின் மக்களே அவுஸ்திரேலியாவின் ஆதிக்குடிகளாவர். ஐரோப்பியர்கள் அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேறியபோது, எபோரிஜின்களின் தொகை சுமார் ஒரு மில்லியன் வரை காணப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனால், இன்றோ அவுஸ்திரேலியாவில் அவர்களின் தொகை 350,000 மட்டுமே.

17 ஆம் நூற்றாண்டில் ஒல்லாந்து,

சவுத்வேல்ஸ்' என அழைத்தனர். 1788 இல் துறைமுக பிராந்திய மொன்றில் பெரும் குடியேற்றம் ஒன்றை அமைத்து, 'போர்ட் ஜெக்சன்' என அழைத்தனர். அது தற்போது சிட்னி நகரமாகத் திகழ்கின்றது. 1901 இல் மேற்குறித்த காலனிகள் யாவும் இணைந்து அவுஸ்திரேலிய



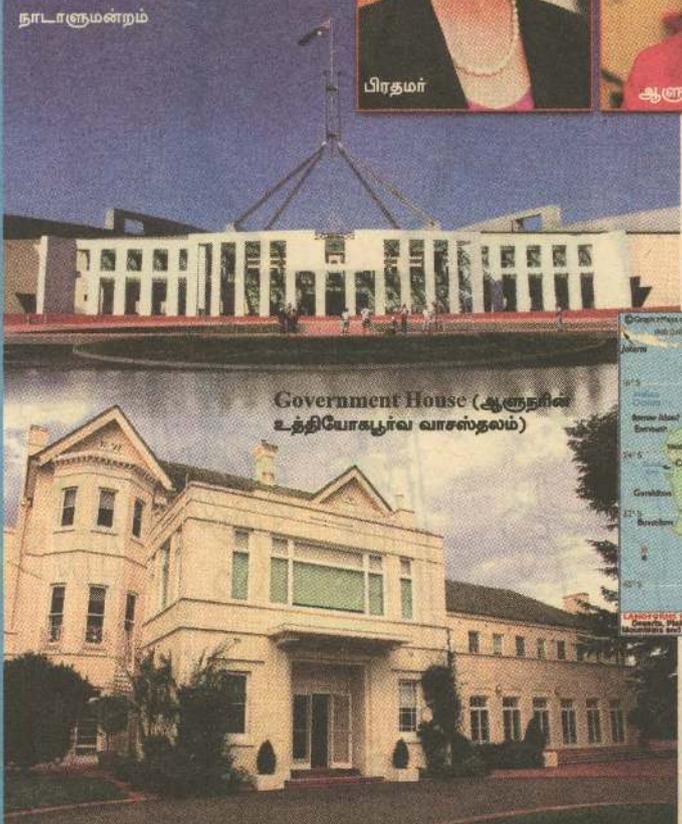
பொதுநலவாயம் உருவானது. பிரித்தானிய மகாராணியின் பிரதிநிதியே ஆளுனராக இருக்கின்றார்.

கலாசாரம்

கி.பி. 1788 இல் இருந்து அவுஸ்திரேலிய கலாசாரமானது, ஆங்கில-மேற்கத்திய கலாசாரமாகவே திகழ்ந்து வருகின்றது. எனினும், அவுஸ்திரேலிய தேசிய சுதேசிகள் தாம் வாழும் இடங்களில் தமது கலாசாரத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றனர். 20 ஆம் நூற்றாண்டின் பின்னரைக் காலகட்டத்தில் இருந்து அமெரிக்க கலாசாரம் முழுமையாக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தவிர, பிற நாடுகளில் இருந்தும் மக்கள் இங்கு குடியேறத் தொடங்கியதால், அவர்களின் கலாசாரத் தாக்கங்களையும் அவுஸ்திரேலியாவில் காணலாம்.



தேசிய இலச்சினை



Government House (ஆளுநரின் உத்தியோகபூர்வ வাসஸ்தலம்)

ஜனவரி 26. **நாட்டின் தலைவர் (1952):** இரண்டாம் எலிசபெத் மகாராணி. **ஆளுநர் (2008):** க்விண்டின் ப்ரைஸ். **பிரதமர் (2010):** ஜூலியா கில்லார்ட்.

கரைப்பகுதி பாலைவனங்களாலும் உயர் பீடபூமிகளாலும் உயர் மலைக் குன்றுகளாலும் நிறைந்து காணப்படுகின்றது. பெரிய பிரிப்பு மலைத்தொடர் 2,000 கி.மீற்றர் தூரம் வரை நீண்டு செல்கின்றது. **மொத்தப்பரப்பு:** 2,967, 893 ச.மைல் (7, 686, 850 ச.கி.மீற்றர்).

எழுத்தறிவு (2011): 99%. **இணையத்தளக் குறியீடு:** .au **தொலைபேசி குறியீட்டு இலக்கம்:** +61 **தேசிய கீதம்** Australians all let us rejoice, For we are young and free; We've golden soil and wealth for toil; Our home is girt by sea;.. என ஆரம்பமாகின்றது.

அவுஸ்திரேலியா

வரலாறு சுமார் 40,000 வருடங்களுக்கு முன்

போர்த்துக்கேய மற்றும் ஸ்பானிய கப்பல்கள் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வந்தன. 1606 இல் அவுஸ்திரேலியாவின் கார்ப்பன்டேரிய குடாவில் டச்சுக் காரர்கள் தரையிறங்கினர். 1616 இல் அப்பிராந்தியம் 'நியூ ஹொலன்ட்' என பெயர்பெற்றது. 1688 இல் கெப்டன் ஜேம்ஸ் குக் தலைமையில் பிரித்தானியர் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வந்தனர். தாம் வந்து குடியேறிய பகுதியை 'நியூ

காலநிலை அவுஸ்திரேலிய நாடு முழுமையாக தென் அரைக்கோளத்தில் அமைந்திருப்பதால், அதன் பருவகாலங்கள் வட அரைக்கோளத்திற்கு நேர் மாறானதாக இருக்கும். டிசம்பர், ஜனவரி, பெப்ரவரி மாதங்கள் வெப்பம் கூடியதாகவும் 'ஜூன், ஜூலை, ஒகஸ்ட்' மாதங்கள் கடுங்குளிராகவும் இருக்கும்.

'விஜய்' தரும் சைக்கிள் பரிசு!

வாரம்தோறும் சைக்கிள்களை வெல்வதற்கான வாய்ப்பு..... விஜய் பத்திரிகையில் கேட்கப்படுகின்ற கேள்விகளுக்கு சரியான விடைகளை எழுதி சைக்கிள்களை பரிசாக வெல்லுங்கள்.

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது: இங்கு கேட்கப்படுகின்ற கேள்விக்கான விடை இந்த வாரம் 'விஜய்' பத்திரிகையில் இடம்பெற்றுள்ள ஏதோ ஓர் ஆக்கத்தினுள் பொதிந்துள்ளது. அந்த விடையைக் கண்டுபிடித்து உடனடியாக எமக்கு தபாலிடுங்கள் (நேரடியாக ஒப்படைப்பதைத் தவிர்க்கவும்). சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படுபவருக்கு சைக்கிளொன்று பரிசாக வழங்கப்படும்.



கேள்வி இல : 3

விடை :

பெயர் :

வயது :

முகவரி :

மாவட்டம் :

தொ.பே.இல :

இந்த வாரக் கேள்வி 03
'ஸ்வல்பார்ட்' என்ற தீவின் பரப்பளவைத் தருக.

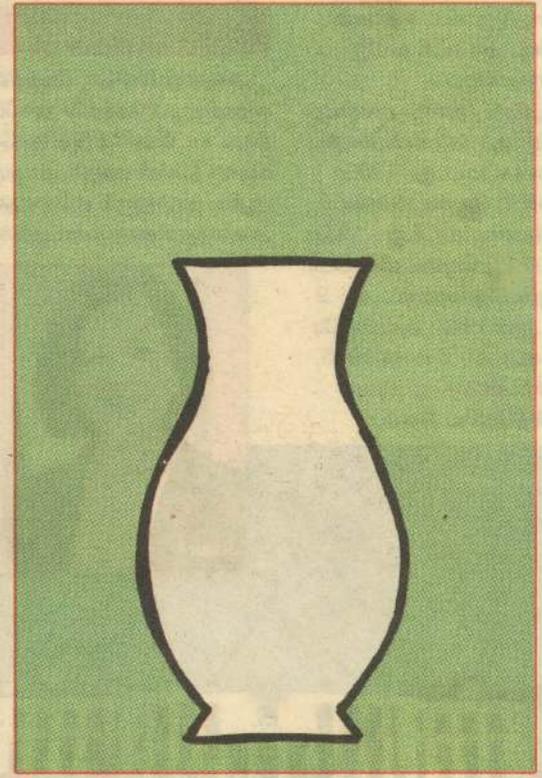
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: சைக்கிள் பரிசு (3) 'விஜய்' த.பெ.எண்: 2037 கொழும்பு



புள்ளிகளை இணைத்து,
உருவை இனங்கண்டு
நிறந்தீட்டுக.



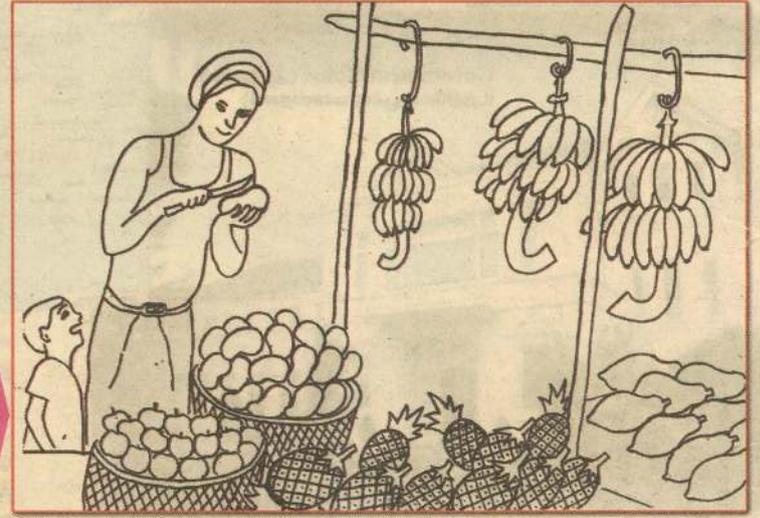
பூச்சாடிக்கு
நிறந்தீட்டி,
பூக்களையும்
வரைக.



ஒவ்வொரு
பையிலும்
எத்தனை
பழங்கள் உண்டு
என்பதை
புள்ளிக்கோட்டில்
எழுதுங்கள்.

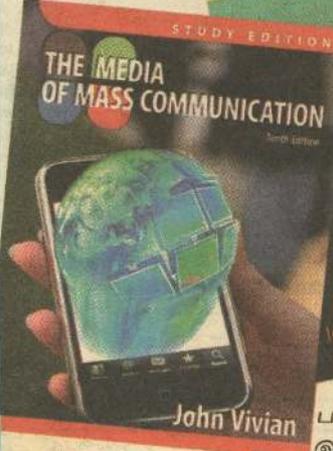


பழக்
கடைக்குப்
பொருத்தமான
நிறங்களைத்
தீட்டுங்கள்.



மீர்ப்பானிக்கா கலைக்களஞ்சியம்

தொடர்பாடல் செயன்முறை என்பது,
தொடர் செயன்முறையாகவும்
வலுவிடைய இயக்கி
யல் தன்மை
கொண்ட



தொடர்புத் தன்மையுடையதாகவும்,
பரிமாற்றச் செயற்பாடாகவும், நோக்குக்
கொண்ட செயற்பாடாகவும், சங்கேத
குறியீடுகளை (Symbolic) கொண்ட
செயன்முறையாகவும், இன்றியமையாத
தாகவும், வாழ்வியலுடன் இணைந்த

செயற்பாடாகவும் இனங்கண்டுகொள்ள
முடிகின்றது. செய்தியை அனுப்புபவர்தாம்
பெறுபவர்தாம் தொடர்புத்திறன்கள், அறிவு,
மனப்பாங்கு, சமூகச்சூழல், கலாசாரப்
பின்னணி, செய்தி அல்லது தகவல்
உள்ளடக்க இயல்பு, சங்கேத குறியீடு
கள், புலன் இயக்க தொழிற்பாடுகள்,
இயங்கியல் தன்மைகள் போன்றன
தொடர்பாடலின் வினைத்திறனை
நிர்ணயிக்கும் காரணிகளாக
தொடர்புபட்ட மைவதை
உணரக்கூடியதாக உள்ளது.
செய்தியை தெரிவித்தல்,
அறிவித்தல், அனுப்புதல்,
செய்தியில் பங்குபற்ற்தல்,
கருத்தைப் பரிமாற்ற்தல்
போன்ற தொடர்பு நிலைகள்
பேச்சு, குறியீடு, அடையா
ளங்கள், எழுத்து, உடலசைவு மூலம்
மேற்கொள் ளப்படுவதை அவதானிக்க
முடிகின்றது. மறந்துபோன நினைவுகளை
நினைவுக்கு கொண்டுவரும் செயன்முறை
யாகவும் நடத்தைகளைத் தூண்டுதல் ஊடாக
மாற்றியமைக்கும் வலுவாகவும், ஊடக
வழியாக இடம்பெறும் கருத்துப் பரிமாற்ற
மாகவும் தொடர்பியல் செயற்பாடு
இடம்பெறுகின்றது. அனுப்புநர், செய்தி,
அனுப்பும் முறை, பெறுநர், பெறும்

ஊடக பாடநெறி 08



புரிதல் என்னும்
தொடர்பியல்
அடிப்படைக்
கூறுகளை
உள்ளடக்கிய
செயன்முறையே
தொடர்பாடல்
என வரைவிலக்
கண்படுத்த
முடியும்.

செய்தியை ஊடகம் ஒன்றைப்
பயன்படுத்தி மற்றொருவருக்கு
வெளிப்படுத்துவது அல்லது
ஒவ்வொருவருக்கிடையில் தகவல்
களையும், கருத்துக்களையும் பரிமா
றிக்கொள்ளும் செயன்முறையை
குறிப்பதாக அமைகின்றது. மனித
தகவல் தொடர்பு என்பது குறியீடு
களையும், அடையாளங்களையும்
உடையது. அது செய்தி
வற்புறுத்தலைவிட மேன்மை
யானது. உயர்ந்த நோக்கையும்
ஆழமான தேவையும் உடையது.
அதனை சமுதாயத்தின் அடித்தளம்
என்றும் குறிப்பிடலாம்.

பரராஜசீங்கம் திராஜேஸ்வரன்
ஆசிரியர்-தொடர்பாடல் ஊடகக்கல்வி
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



இணைய வேகம் என்ன?

நீங்கள் எப்போதாவது உங்களது இணைய வேகம் எவ்வளவு இருக்குமென நினைத்தீர்களா?

கொண்டது.

Internet Frog என அழைக்கப்படும் இந்த இணைய



தர்ப்பாந்திரக்கிரீகர்களா? அவ்வாறு நீங்கள் நினைத்திருந்தால், அதனைக் கண்டறிவதற்கு ஓர் இணைய சேவைவெய்ஸ் உள்ளது. இந்த இணைய சேவை

என்பது

அதற்கான

இணையத்தள

முகவரி

ஆகும்.

இதன்மூலம்

உங்கள்

இணைய

வேகத்தைக்

கண்டறியுங்கள்.

இணைய

வேகத்தைக்



Mobile Phone Addiction

யாடகத்த தொலைபேசிகளை எந்நேரமும் இயக்க வேண்டும்.

அதற்கு நண்பர்களிடமிருந்தோ அல்லது வேறு யாரிடமாவது இருந்தோ SMS கள் வர வேண்டும் என்றெல்லாம் சிந்திக்கும் தன்மை சிலரிடம் அதிகமாகவே இருக்கும்.

இத்தகையவர்கள் கையடக்கத் தொலைபேசிக்கு அடிமையானவர்களாவார்கள்.

இவ்வாறான நிலையை 'MPA' (Mobile Phone Addiction) என வரையறுக்கின்றனர். MPA

காண்படுபவர்கள் மேற்கரியவாறு தொலைபேசி அழைப்புகளோ, SMS களோ

வரவில்லை, அதற்காகப் பெரிதும் வருந்துபவர்களாகக் காணப்படுவர். இதனை

'உளவியல் சார்ந்த மனிதனின் அசாதாரண நிலை' என்றழைக்கச் சொல்கின்றனர்.



இணைய வேகம் என்ன?

நீங்கள் எப்போதாவது உங்களது இணைய வேகம் எவ்வளவு இருக்குமென நினைத்தீர்களா?

கொண்டது.

Internet Frog என அழைக்கப்படும் இந்த இணைய



தர்ப்பாந்திரக்கிரீகர்களா? அவ்வாறு நீங்கள் நினைத்திருந்தால், அதனைக் கண்டறிவதற்கு ஓர் இணைய சேவைவெய்ஸ் உள்ளது. இந்த இணைய சேவை

என்பது

அதற்கான

இணையத்தள

முகவரி

ஆகும்.

இதன்மூலம்

உங்கள்

இணைய

வேகத்தைக்

கண்டறியுங்கள்.

இணைய

வேகத்தைக்

நுட்பம்

2012, நொவெம்பர், 21, புதன்கிழமை



கைளாலும் தேடி முடியாதவற்றை தேடிப்பெற... Can't Find On Google

உலகளாவிய ரீதியில் பாரதி-விந்து காணப்படும் அத்தனை வலையமைப்புகளிலிருந்தும் கூகிளால் தேடித்தர முடியாதவற்றை இந்த இணையத்தளமூடாக, குறித்த தேடல் பற்றி மிக விபரமாகப் பகிர்ந்துகொள்ளலாம். பல பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ள இந்த தேடல் தொட்பான விடயங்கள், தேடல் தொடர்பான வினைத்திறனின் அவசியத்தை உணர்த்தி நிற்கின்றன. <http://www.cantfindongoogle.com> என்பதே இந்த இணையத் தளத்தின் முகவரியாகும்.

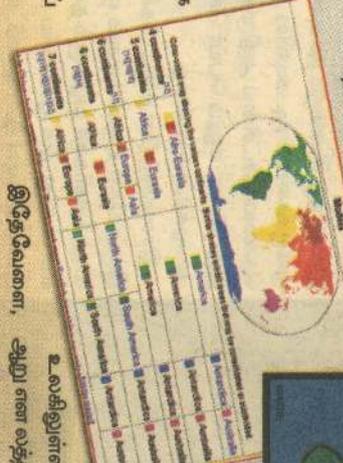


யா கிள் தேடற்பொறியுமலம் அனைத்தையும் தேடிப்பெறலாம் என்பது அனைவரும்

உலகில் எத்தனை கண்டங்கள்?

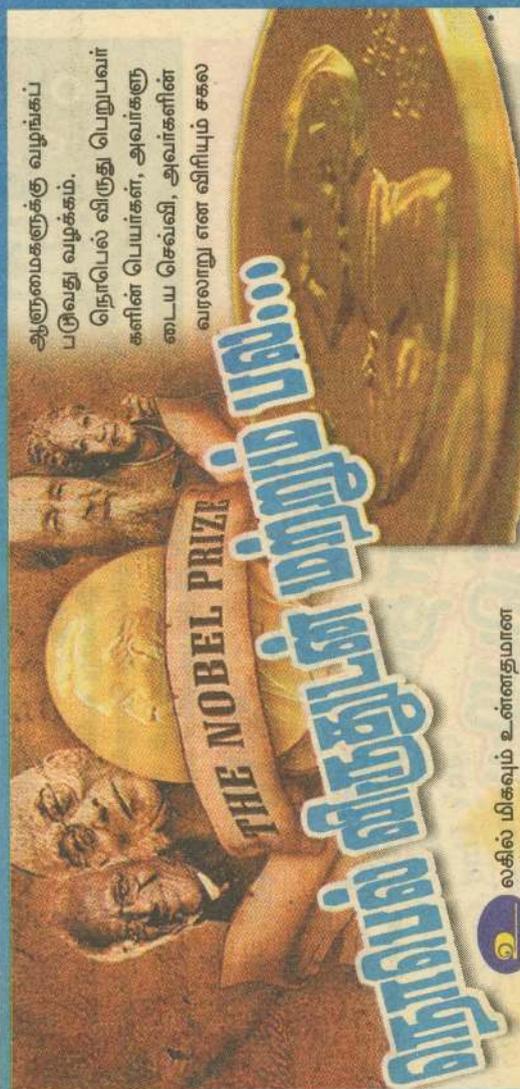
லகில் எத்தனை கண்டங்கள் காணப்படுகின்றன? என்ற கேள்விக்கு முந்திக் கொண்டு நீங்கள் 'ஏழு' என்று பதில் சொல்வீர்கள்.

ஆனால், கண்டங்களின் எண்ணிக்கையானது உலகின் வெவ்வேறு பகுதிகளில், வெவ்வேறு வகையில் கற்பிக்கப்படுவதை நீங்கள் அறிவீர்களா?



இதேவேளை, ஆறு என லத்தீன் அமெரிக்கா நாடுகள் உட்பட கிரேக்கம், போர்த்துக்கல் மற்றும் ஸ்பெயின் போன்ற ஐரோப்பிய நாடுகளில் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

உலகிலுள்ள கண்டங்கள் தனி ஒரு கண்டமாகக் குறிப்பிட்டு, அதற்கமைய பகுதியை கண்டங்களின் எண்ணிக்கை பற்றிய அமைவு நிலையைக் கூறும் விவரம் தகவல் களை http://en.wikipedia.org/wiki/continent#separation_of_continents எனும் இணையத் தளத்தில் காணலாம்.



ஆளுமைகளுக்கு வழங்கப் படுவது வழக்கம். நொபெல் விருது பெறுபவர்களின் பெயர்கள், அவர்களுடைய செவ்வி, அவர்களின் வரலாறு என விரியும் சகல

நொபெல் விருதுடன் மூற்றும் பலம்...

லகில் மிகவும் உன்னதமான

விருதாக

இனங்காணப்படும்

நொபெல் விருது

வருடா வருடம்

பொளதிகவியல்,

சசாயனவியல்,

மருத்துவம்,

இலக்கியம்,

பொருளியல்

மற்றும் உலக

சமாதானம் ஆகிய

துறைகளில் சாதனைகளைச்

செய்யும் சிறந்த

விதமான தகவல்களையும் வழங்கும் தளம் ஒன்று உள்ளது. இதுதான், நொபெல் விருதுக்கான உத்தியோகபூர்வமான இணையத்தளமாகும். இங்கு நொபெல் விருது தொடர்பான தகவல்களை மட்டுமன்றி, கல்வியியல் சம்பந்தமான தகவல்கள், விளையாட்டுகள் என்பன பற்றியும் இடம்பெறுகின்றன. இந்த இணையத்தள முகவரி www.nobelprize.org என்பதாகும்.



Myvu!

iPod

+

=

myvu

big screen viewing

iPod



MicroOptical நிறுவனம் iPod உடன் இணைந்து இயங்கும் தகவுள்ள சிறிய மூக்குக்கண்ணாடி வடிவில் அமைந்த தொலைக்காட்சியை அறிமுகம் செய்துள்ளது. இது 'Myvu' எனும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது. இச்சாதனத்தின் எடை மிகச் சிறியதாக இருப்பதோடு, ஒலி மற்றும் ஒளி ஆகியவற்றை மிகத் தெளிவாக வழங்கும் தன்மை கொண்டது. மிக நுண்ணிய பற்றிகளும் இயங்கக்கூடிய இச்சாதனம், சுமார் 8 மணித்தியால வீடியோ கோப்புகளை தொடர்ச்சியாகப் பார்க்கக்கூடிய வாய்ப்பை உண்டாக்கியுள்ளது. இச்சாதனத்திலிருந்து iPod இற்கும் மின்சக்தி வழங்கப்படுகின்றது.

OneLook

Dictionary Search

Word or phrase:

Search

Find definitions Find translations Find all dictionary

Example searches

bluebird

blue*

*bird

bl????rd

Find definitions of *bluebird*

Find words and phrases that start with *blue*

Find words and phrases that end with *bird*

Find words that start with *bl*, end with *rd*, and have

between



ஒரே பார்வையில்...

தேனும் ஓர் ஆங்கிலச் சொல்லின் பொருள் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய தேவை ஏற்படின், ஒரே பார்வையில் மிகவும் விரைவாகவும் பல மூலங்களிலிருந்தும் பொருளை காட்சிப்படுத்தும் இணையத்தளமே onelook.com ஆகும்.

மிகவும் எளிய முறையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த இணையத்தளமானது, நாம் வழங்கும் சொல்லுக்கு, இணையப் பரப்பிலுள்ள வெவ்வேறு மூலங்களிலிருந்து, மிகவும் விரைவாக பொருளைத் தேடித்தருவதோடு, மேலதிக உசாத்தணைக்காக, குறித்த இணையத்தளங்களுக்கான இணைப்பையும் தருகின்றது. இதற்கான இணையத்தள முகவரி www.onelook.com என்பதாகும்.

இணைய சிரட்டை Online...

Chat

பொதுவாக Text களை பரிமாறிக்கொள்வதைச் சாத்தியமாக்கும். இணைய அரட்டைக்காக, பிரத்தியேக இணையத்தளங்களும் மென்பொருள்களும் இணையப்பரப்பில் மலிந்து காணப்படுகின்றன. அநேகமாக, இச்சேவைகள் இலவசமாகவே வழங்கப்படுகின்றன. சேவை வழங்குனர்கள் விளம்பரங்களிலும் சம்பாதிக்கின்றனர்.



அன்றாட வாழ்க்கையில்
 மது அன்றாட விடயங்களுமே
 விஞ்ஞானம் என்ற விந்தையின்
 தோன்றல்களாகவே அமைகின்றன.
 இவ்வாறான விஞ்ஞான விடயங்கள்

அன்றாட விஞ்ஞானம்

ScienceDaily

Your source for the latest research news

புறநிய விழிப்புணர்வு எம்மிடம் எந்தள
 வில் காணப்படுகின்றது என்பதனை
 அவசியம் ஆராய்ந்துகொள்ளுதல்
 வேண்டும் என்பதோடு, இவை
 தொடர்பான விடயங்களை அறிந்து
 வைத்திருக்கும் வேண்டும்.
 அந்தவகையில், நாளாந்தம் நடக்கும்



புதிய விஞ்ஞானம் தொடர்பான விட
 யங்களை அள்ளி வழங்கும் இணை
 யத்தளமே 'ScienceDaily' என்பதாகும்.
 இத்தளத்தில் காணப்படும் விஞ்ஞானச்
 செய்திகள் பல இணைய மூலங்களிலி
 றுந்து தொகுத்துப் பெறப்பட்டதாகும்.
 விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகளைக்
 கண்டுபிடிக்கின்ற ஒரு தடவை சென்று
 தான் பாருங்கள். இதன் இணை
 யத்தள முகவரி:
www.sciencedaily.com என்பதாகும்.

ScienceDaily
 LOSE YOUR BELLY FAT!
 FAST!
 CLIMATE CHANGE MONITORING



Set status here
 Available
 Custom Message...
 Busy
 Custom Message...
 Invisible
 Sign into AIM
 Sign out of chat

Chat
 Search, add, or invite
 Martin
 Set status here
 Available
 Custom Message...
 Busy
 Select it
 Invisible

Chat
 Search, add, or invite
 Upana Sharma
 Invisible
 You are invisible.
 Go visible

Chat
 Search, add, or invite
 Add Contact

மறைந்திருந்து யார்க்குமற?

அங்கு நீங்கள்
 Online இல் இருக்கும் போது, உங்கள் பெயருக்கு எதிரே பச்சை நிறத்தில் ஒரு வட்டக் குறியீடு காணப்படும். அதேவேளை, குறித்த நேரத்தில் Gmail இல் Log ஆகி இருப்போரின் பெயருக்கு எதிரே உங்கள் Contact list இல் இருக்கும் contacts இல் பச்சை நிற வட்டக் குறியீடு காணப்படும். இந்த அடையாளங்களமூலம் யார் யார் online இல்

இருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ள முடியும். ஆனால், நாம் Gmail இல் இருக்கிறோம் என்று Chat மென்பது நீங்கள் அறிந்த விடயமே!

இடது பக்கத்தில் ருக்கும் Chat என்ற நிலை மில் உங்கள் பெயருக்குக் கீழே காணப்படும்

Drop down menu ஐ கிளிக் செய்ய, அங்கு தோன்றும் Menu இல், Invisible என்ற Option ஐ கிளிக் செய்தால் போதும். நீங்கள் ஏனையோருக்கு மறைந்து காணப்படுவீர்கள். ஆனால், Online இல் இருக்கும் ஏனையோரை உங்களால் கண்டு கொள்ள முடியும்.

கும்போதே, ஏனை யோருக்கு நாம் Offline இல் இருப்பது போன்று காட்டமுடியும். அதேநேரம் Online இல் இருக்கும் ஏனையவர்களையும் கண்டு கொள்ளவும் முடியும். இதனை Google தனது Gmail சேவை மூலம் வழங்கியுள்ளது. அதன்படி

தங்கு எழுத்துப்பிழைகளைத் தடுத்தும் Gmail

வ்வளவு நாளும் செய்நிரல்களில் ஆங்கில எழுத்துப்பிழைகளையே கணினியால் இனங்கண்டுகொள்ள முடிந்தது. நாளடைவில் தமிழ்மொழி எழுத்துப்பிழைகளைக் கண்டறிக்கூடிய, தமிழ் மொழிக்கே பிரத்தியேகமான மென்பொருள்களும் பாவனைக்கு வந்தன. ஆனால், இணைய மின்னஞ்சல் சேவையை வழங்கும் Yahoo, Google போன்ற நிறுவனங்கள் ஆங்கில எழுத்துப்பிழைகளைக் கண்டறிபதும் செய்நிரல்களை தமது இணைய மின்னஞ்சல் சேவையின் இணைத்துக்கொண்டன. இப்போது அதிகம் பிரபல்யமாகி வரும் Gmail மின்னஞ்சல் சேவை, தமிழ் எழுத்துப்பிழைகளைத் திருத்தும் வகையில் பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும், இம்முயற்சி ஆரம்பகட்டத்திலேயே காணப்படுவதால், சில சரியான தமிழ்ச் சொற்களைக்கூட ஆது பிழை வெள்ளே சொல்கிறது. தொடர்ந்தும் Google நிறுவனம் இதனை மேம்படுத்தி வருவதால், விரைவில் அதனை தமிழ் சொற்களையும் கொண்ட எழுத்துப்பிழைகளைக் கண்டுபிடித்துத் திருத்தும் தளமாக Gmail ஆகப்போலது என்னமோ உண்மைதான். நீங்களும் Unicode முறையிலான எழுத்துமூலம் தமிழ்ச் சொற்களை Gmail இல் உள்ளிட்டு, எழுத்துப்பிழைகளைக் கண்டுபிடிக்கலாம்.

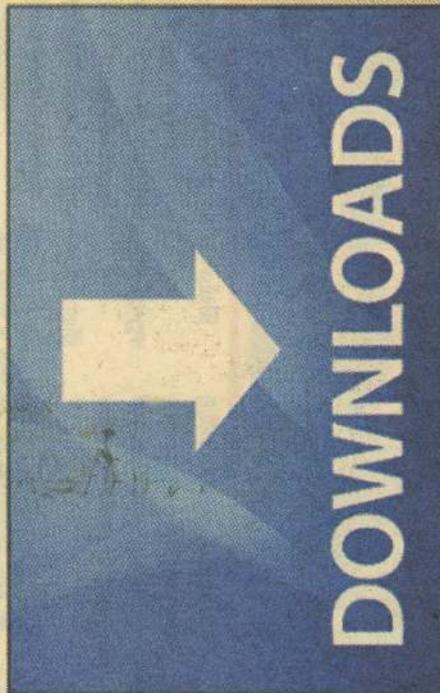
எப்படி உருவாகியது?

தெரியுமா? அத்துனை பொருள்களும் எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்றன? என்பதை அறிய யாருக்குத்தான் ஆர்வம் இருக்காது! சிறிய பொருள்களிலிருந்து பெரிய பொருள்கள் வரை அவை எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதை விபரமாக வழங்கும் தளம்தான் madchow என்பதாகும். இங்கு குறித்த பொருளின் உருவாக்கம் பற்றி நிறைபடங்களுடன் கூடிய கட்டுரை பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் அனைத்தையும் அறிந்துகொள்ள முடியும். www.madchow.com என்பதே இதன் இணையத்தள முகவரியாகும்.

Download செய்யக்கூடிய அவதாயும் தேவை!!

இன்றைய காலகட்டத்தில் அதிகமான மென்பொருள் கள் இணையத்தின்மூலமாகப் பதிவிறக்கம் (Download) செய்து கொள்ளப்படக்கூடிய வகையில் வழங்கப்படுகின்றன. இவற்றில் அநேகமானவை, இலவசமாகவே பதிவிறக்கம் செய்யக்கூடிய வகையில் காணப்படுவது முக்கிய விடயமாகும். ஆனாலும், இவ்வாறு பதிவிறக்கம் செய்யக்கூடிய வகையில் அமைந்த மென்பொருள்களோடு சேர்ந்தார்போல் Spyware மற்றும் வைரஸ் போன்றவை கணினியில் Download ஆகும் அபாயங்களும் காணப்படுகின்றன. Download ஆகும் மென்பொருள்களோடு Spyware இணைந்து காணப்படுவது தற்போது

பொதுவான விடயமாக மாறியுள்ளது. இந்த Spyware களின் மூலம், பயனர்கள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரித்து, அவற்றை மூன்றாம் தரப்பினருக்கு விற்பனை செய்து, மென்பொருள் வழங்குனர்கள் இலாபமீட்டிக் கொள்கின்றனர். இந்த வகையான Spyware களை நீக்கிக்கொள்ள பல நம்பகமான மென்பொருள்கள்



இப்போது பாவுளையிலுள்ளன. இவற்றைப் பயன்படுத்தி Spyware களை எடுத்து கணினியிலிருந்து நீக்கிவிட வழி செய்யலாம். கணினியைப் பாதிக்கக்கூடிய நாசகார மென்பொருள்களை எம்மை அறியாமலேயே, எமது கணினியில் நிறுவுவதற்கு எமக்கு சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படக்கூடும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுவதைத் தடுப்பதற்கு சில முற்காப்பு

இதனைப் பாலித்த எனையோர் இதனைப் பற்றி என்ன கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றனர்? என்பதையெல்லாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பிரபலமான தேடற்பொறி (Google, Yahoo) யொன்றை Open செய்து,

Virus! https://

நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டியது கட்டாயமானதாகும். ஆக, Download செய்ய ஆரம்பிக்கும் முன்னர், குறித்த மென்பொருளின் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தன்மையை அறிந்து கொள்வது கட்டாயமானதாகும். குறித்த மென்பொருள் பற்றி ஏனைய நம்பகமான இணையத்தளங்களில் என்ன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது

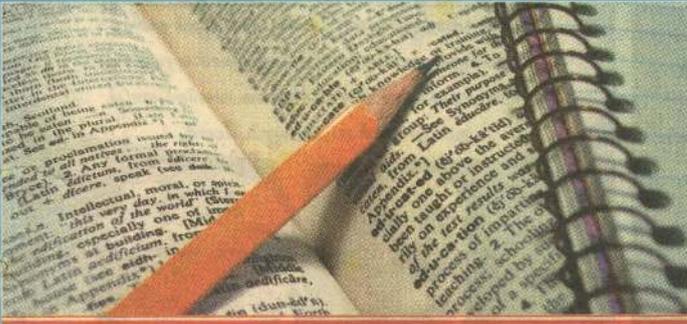
அதில் பதிவிறக்கம் செய்ய வேண்டிய கோப்பின் பெயர், மென்பொருளின் பெயர் மற்றும் Spyware என்ற சொல் ஆகியவற்றை Type செய்து தேடுங்கள். Spyware

தொடர்பாக,

குறித்த மென்பொருளோடு, அதனைப் பாலித்தவர்கள் பிரச்சினைகளை அனுபவித்திருந்தால், அது தொடர்பான விடயங்களை தேடற்பொறி (Search Engine) பட்டியற்படுத்தித்தரும். அத்துடன், Download செய்த மென்பொருளை கணினியில் நிறுவிக்கொள்வதற்கு முன்னர், அதில் Virus தாக்கம் உள்ளதா? என அவசியம் பரிசோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு, பரிசோதிக்காமல் நிறுவினால், சிலவேளைகளில் மென்பொருளோடு சேர்ந்து உங்கள் கணினியில் Virus உம் நிறுவப்பட்டுவிடலாம். இதனால், கணினியின் நிலை கவலைக்கிடமாகிவிடலாம்.

எல்லாவற்றையும்விட, உங்கள் கணினியிலுள்ள தரவுகளை அடிக்கடி Backup செய்துகொள்வது மிகவும் பொருத்தமான நடவடிக்கையாகும். தவறுதலாக அல்லது கவனக்குறைவாக Spyware, Virus என ஏதாவது தொன்று கணினியில் குடி கொண்டு கணினியைக் கதி கலங்க வைத்தாலும், கவலையே படாமல் கணினியை Restore செய்துகொள்ளலாம்.





கல்வி வழிகாட்டுதலின் அவசியம்

புற்காலத்தில் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களின் பொறுப்பானது, மாணவர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்து, அவர்களது பொருள் அறிவினைப் பெருக்குவதுடன் மட்டும் நின்றது. ஆனால், இன்று ஆசிரியர்களது பொறுப்புகள் விரிவடைந்துள்ளன. மாணவர்களுக்குத் தேவைப்படும் அறிவுரை பகர்தலும் (Counseling), வழிகாட்டுதலும் (Guidance) இன்றைய கல்வியின் இயல்புகளாகும். மாணவர்களது ஆளுமை இசைந்த முழு வளர்ச்சியைப் பெறவாய்ப்புக்களை அமைத்துத் தருவதே பாடசாலைகளின் இறுதி நோக்கமாகும். பாடசாலைக் கல்வியின் அடிப்படையானது, தொழிலை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது என்னும் கருத்தை நாம் முழுமையாக ஏற்கவியலாதெனினும், உயர்நிலைக் கல்வியின் இறுதியாண்டுகளிலேனும் பிற்கால வாழ்க்கைக்குத் தவக்கூடிய தொழில்திறன்களை மாணவர்களிடையே உருவாக்க வேண்டிய தேவையை நாம் நிராகரித்துவிட முடியாது. இதனால், தொழில் தேர்வுக்கான வழிகாட்டல்கள் தேவைப்படுகின்றன. தமக்கு ஏற்ற பாடங்களையும், பிற்கால வாழ்க்கைக்கான தொழில்களையும் தேர்ந்தெடுத்தல் மாணவர்களுக்கு வெற்றியினை, மனநிறைவினை அளிப்பதோடு, அவர்களது திறன், காலம், சக்தி என்பன வீணாவதைத் தடுக்கவல்லது.

மாணவர்களது வாழ்க்கையில் தனிப்பட்ட முறையில் எழக்கூடிய பல சிக்கல்கள், பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க அவர்களுக்கு உதவுவதும் ஆசிரியர்களது பொறுப்புகளாகும். ஏழ்மை, பெற்றோர்களது தவறான மனப்பான்மை, நலமற்ற குடும்பச் சூழ்நிலை, சுற்றுப்புற சூழ்நிலை போன்றவற்றின் விளைவாக இத்தகைய சிக்கல்களும், பிரச்சினைகளும் எழுகின்றன. இவை தீர்க்கப்படாவிடில், மாணவர்களது ஆளுமை (Personality) வளர்ச்சியிலும், கல்வி முன்னேற்றத்திலும் தடைகள் ஏற்படலாம். எனவே, பாடசாலைக் கல்வியின் தொடக்கநிலை முதற்கொண்டு இறுதிநிலைவரை வழிகாட்டலும், அதனுடன் இணைந்த அறிவுரை பகர்தலும் பாடசாலைக் கல்வியின் இன்றியமையாத பகுதிகளாக இன்று கருதப்படுகின்றன.



வகுப்பறைக் கற்றலின் அளவு பல காரணிகளின் இடைவினையினின்றும் எழுவதாகும். இக்காரணிகளில்:

- * ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கு இடையே நிலவும் தொடர்பு.
 - * வகுப்புகளின் தன்மை.
 - * மாணவர்களின் எண்ணிக்கை.
 - * வகுப்பின் பொதுமனப்பான்மை.
 - * மாணவர்களிடையே காணப்படும் தொடர்பின் இறுக்கம்.
 - * மாணவர்களிடையே நிலவும் தலைமையின் தன்மை.
- போன்றன வகுப்புகளின் தன்மையை நிர்ணயிக்கின்றன. அதேநேரம் பாடசாலையில் அமைந்துள்ள வசதிகளின் தன்மை (இடம், கருவிகள்), மாணவர்களைப் பாதிக்கும் வெளிச்சூழ்நிலையின் தன்மை (குடும்பம், சுற்றுப்புறம், சமுதாயப்பண்பாடு) போன்றனவும் அடங்கும்.

தொகுப்பு:
றினோஸ் ஹன்பா
 PGD in Peace & Conflict Studies (UOC) BSW Special in Counseling (NISD),
 Dip in Professional Counseling (SEUSL)
 மேலும், உங்கள் Dialog தொலைபேசியில் தமிழ் மூலம் SMS ஊடாக கல்வி, வாழ்க்கை வழிகாட்டல்கள், IT Tips (தகவல் தொழில்நுட்பத் துளிகள்), பொது அறிவுத் தகவல்கள், இலங்கையின் அடிப்படைச் சட்டங்கள், மருத்துவ மற்றும் ஆரோக்கியத் துணுக்குகள், அரச வேலை வாய்ப்புகள் என மேலும் பல்வேறுபட்ட விடயங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள பின்வருமாறு செயற்படுத்தவும்.



விஜய் மாணவர்களின் கழகம்

 ச.கம்ஷா, கணையர் தோட்டம், பருத்தித்துறை. அ.ந. இல: 4860	 எம்.சாஜிட், மத்திய வீதி, கொழும்பு. அ.ந. இல: 4861	 த.கவிசாந், பாரதி வீதி, கல்முனை -03. அ.ந. இல: 4862	 பி.தவசெல்வம், யொக்சுபோர்ட், டிவிஷன்,வட்டகொட. அ.ந. இல: 4863	 எஃப்.அர்ஷா, பிரதான வீதி, மதவாச்சி. அ.ந. இல: 4864
 ஏ.எம்.அஷ்கர், தெனிபிடிய, வெலிகம். அ.ந. இல: 4865	 ஆர்.ஹரிராம், உரும்பிராய் தெற்கு, உரும்பிராய். அ.ந. இல: 4866	 முஆத் நிழ்வான், கல்லிப் பேளேஸ், களுத்துறை தெற்கு. அ.ந. இல: 4867	 எம்.சம்லான், கராகொடை, யட்டியந்தோட்டை. அ.ந. இல: 4868	 எம். அஸ்கர், அல்மினன் வீதி, பாண்டிருப்பு-01 அ.ந. இல: 4869

பாட்டி சொன்ன கதை

கதை, ஓவியம்: சதாசிவம் சிவகுமார்

முத்தத்தை விரட்டிய சிறுவன்

அங்கம் - 08

பூத்தின் முகத்தில் ஒருவித பயம் தொற்றிக்கொண்டது

எதற்கும் ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டும்

வா என் அருகே....

தங்களின் உருவத்தை காட்ட முடியுமா?

சங்கிலியைப் பிடித்து இறக்கி வீட்டான் சிறுவன்.

பூத்திற்குப் பயம் இருமடங்கானது

தலைமுடிக்கு இவ்வளவு பலமா?

முதலில் என் தலை முடியை பாரி!!

ஆ!

சரி... சரி... ஜன்னல் அருகே வா! என் கையை காட்டுகிறேன்.

ஜன்னல் அருகே வரவிட்டு என்னை பிடித்துக்கொள்ள நினைக்கிறது பூத்ம் ம்...ம்... போகக்கூடாது.

சங்கிலி அறுபட்டது.

எம் குட்டி பூதமே! நான்தான் சங்கிலிப் பூதமடா!!

தொக்

பூத்ம் மயங்கி ஒட்டியில் விழுந்து இறந்துபோனது.

இவ்வாந்தர்

221



திகன்நேவே மொஹோட்டாலை,
மெதகம அதிகாரம்,
ஹோவாஹோட்டை ரட்டேரலை
ஆகிய இவர்கள் அனைவரும்
மாமன்னரின் பகைவர்கள்.

ஓற்றர்கள் என்னதான் கூறினாலும்
அந்த நிலமேமார்களில் ஒருவர் மீதும்
எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை.



போக்குவரத்தும் கொடுக்கல் வாங்கலும் தவிர,
வேறொன்று அவர்களோடு மேற்கொள்ள முடியாத
காரணத்தால் நாம் மிக ரகசியமாக அவர்களோடு
நட்புறவைக் கட்டி எழுப்புவோம்.

அது முடியாது.
சொன்னாலும்
செயற்படுத்த
முடியாது.

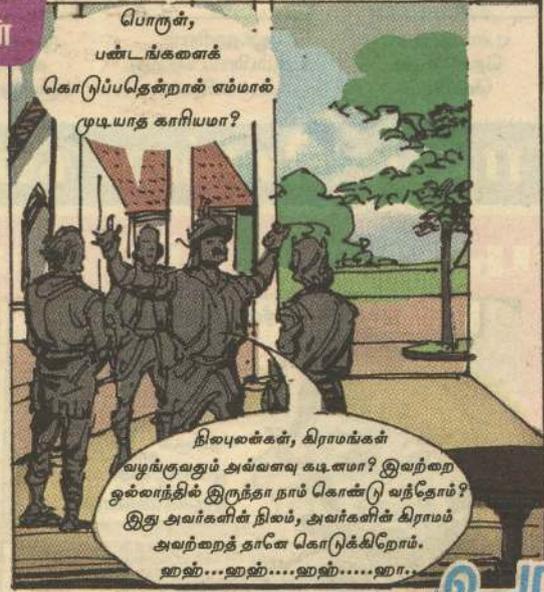
எமக்குப்
பாதகமான
இடங்களில் உள்ள
கூலிப்படைபினர்
அனைவரும் மன்னோடு
இணைகின்றனர்.

எழுதுபவர்: திலகவர் சிகீதிரம்: அபயவர்



எதற்கும் நாம்
இன்னொருமுறை முயற்சிப்போம்!
அந்த நிலமேமார்கள் தங்களைக்
கொளவப்படுத்திப் போற்றிப்
புகழ்வதைப் பெரிதும்
விரும்புவோம்.

பொருள்,
பண்டங்கள்,
பரிசுகள், நிலங்கள்
வழங்குவதைக்
குறிப்பிட்டீர்கள்!



பொருள்,
பண்டங்களைக்
கொடுப்பதென்றால் எம்மால்
முடியாத காரியமா?

நிலபுலங்கள், கிராமங்கள்
வழங்குவதும் அவ்வளவு கடினமா? இவற்றை
ஓலாந்தரில் இருந்தா நாம் கொண்டு வந்தோம்?
இது அவர்களின் நிலம், அவர்களின் கிராமம்
அவற்றைத் தானே கொடுக்கிறோம்.
ஹஹ்...ஹஹ்...ஹஹ்...ஹஹ்...



எமக்கு ஏற்பட்ட இழப்பு
கொஞ்சநஞ்சமல்ல!
பெரிழப்பாகும். அது மட்டுமா?
அவமானமும் கூட!

அவர்களிடையே
காண்படும் பகைமையை
எமது நன்மைக்குப்
பயன்படுத்துவோம்!

பரலாற்றிலிருந்து..



ஹன்வெல்லை, மல்வாளை, நீர்கொழும்பு, சிலாபம், குருணாகலை
ஆகிய முன்னணி நிலையங்களில் இருந்து கண்டியைச் சற்றி
வளைக்கத் திட்டமிட்ட ஓலாந்தர்....

ஓலாச்
சந்தர்ப்பங்களிலும்
நாம் மலையகத்தில்
மேற்கொண்ட
யுத்தங்களில்
தோல்விகளையே
சந்தித்தோம்.

அவர்களுக்கு
காடுகளும் மலைகளும்
நன்கு பழக்கப்பட்டவை.



நாம் முன்னணி
நிலைகளுக்குச் சென்று
அவர்களை அழைத்து பரந்த
வெளிகளில் யுத்தம்
செய்வோம்.

அது சரியான
யோசனைதான்!
அப்படிச் செய்தால்
அவர்கள் அழிந்து
விடுவார்கள்.



டிக் கிரா! நீ என்றும் எங்களுக்கு
விசுவாசமானவன். எமக்கு உனது
உதவி வேண்டும்.

உனக்கும் இது நல்ல
தருணம். மன்னர் உங்களுக்குச்
செய்த கொடுங்களுக்குப்
பழிக்குப்பழிவாங்க.

கூண்டிப் பிரதானியாகிய
பிலிமத்தலாவையின் யோசனையைக் கேட்ட ஆள்பதி கோபமடைந்தார். இதனால் பேச்சுவார்த்தையை இடைநிறுத்தினார். எனினும், பிலிமத்தலாவை தனது கருத்தைக் கைவிடவில்லை. பலமுறை நோர்த் தேசாதிபதியின் செயலாளரைச் சந்தித்தார். பலமுறை அவருடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தினார். இதனால், மலையக மன்னரின்

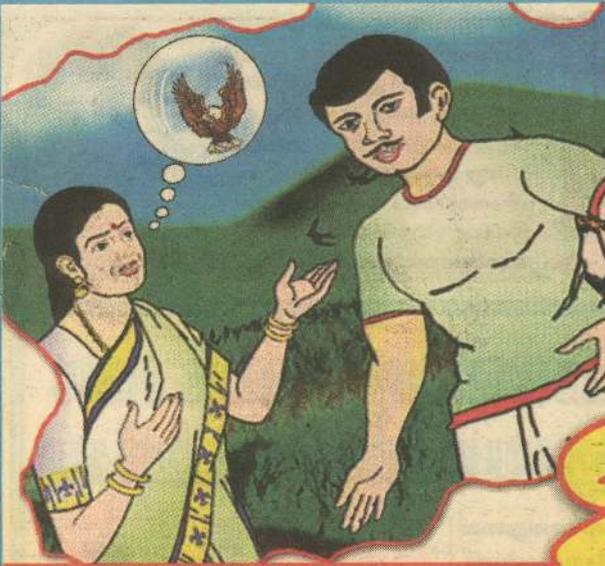
உயிருக்குப் பாதகம் ஏற்படாமல் அவருக்கு எதிராகச் செயல்படுவதாக பிலிமத்தலாவை உறுதி அளிக்க வேண்டும் என ஆங்கிலேயர் கேட்டுக்கொண்டனர். அத்துடன், மக்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட பொதுவான ஆட்சி முறையும் நீதி நிர்வாகமும் கண்டிராச்சியத்தில் முன்னர் நிலவிய முறைப்படியே தொடர்ந்தும்

மேற்கொண்டால் வர்த்தக மற்றும் ஆட்சி அதிகாரத்தை ஆங்கிலேயர் வசமே கையளிக்க வேண்டுமென மற்றொரு கருத்தும் வெளியிடப்பட்டது. இதற்கிடையில் ஸ்ரீ விக்ரம இராஜசிங்கனுக்கோ மென்மேலும் கைப்பொம்மையாகச் செயற்படுவது வெறுப்பை உண்டாக்கியது. தான் சுதந்திரமாகச் செயற்பட முடியவில்லை

என்பதை உணர்ந்த அவன், தன்னை ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருந்து வீழ்த்த எத்தனிக்கும் நபரிடமிருந்து விடுபடும்

நிலையில் இருந்தான். நிதி நிர்வாகம் மன்னன் வசம் இல்லாமல் இருந்ததே அதற்குரிய காரணமாகும். இதனால், மன்னனுக்கு ஒல்லாந்தரினால் வழங்கப்பட்ட பரிசுப் பண்டங்களை அடகு வைத்து அதன்மூலம் சிதைத்த பணத்தின் மூலமே உறவினர்களுக்கு உதவக்கூடியதாக இருந்தது.

இடைநடுவில் நிறுத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தை



கோடன் எய்த அம்பினால் காயப்பட்ட கழுகு ஒன்று முனுசாமியின் வீட்டுத்தோட்டத்தில் வந்து விழுந்தது. இதனை அவரது மனைவி பொன்னம்மாள் கண்டு அதன்மீது இரக்கம் கொண்டு அதன் காயத்துக்கு மருந்துபோட்டார். இது முனுசாமிக்குச் சிறிதும் பிடிக்கவில்லை “கழுகு மோசமானது, கோழிக் குஞ்சுகளைத் திருடி உண்ணும் பறவை அதற்கு இரக்கம் காட்டாதே” என்று கண்டித்தார்.
“அப்படிச் சொல் லாதீர்கள். யாரை யும் தீயவர்கள்

உதவி



புறா புறா வெள்ளைப் புறா!
பறந்து போகுது வெள்ளைப் புறா!
படபடக்குது வெள்ளைப் புறா!
பாடித் திரியுது வெள்ளைப் புறா!
களத்து மேட்டிலே வெள்ளைப் புறா!
கொத்தித் தின்னுது வெள்ளைப் புறா!
மாடி வீட்டில் வெள்ளைப் புறா!
மறைந்து தின்னுது வெள்ளைப் புறா!
வேடன் வந்ததும் வெள்ளைப் புறா!
விரைந்து பறக்குது வெள்ளைப் புறா!

ஆபத்திலி ருந்து தப்பி யது” என்றார். முனுசாமியும் கழுகுக்கு மனதார நன்றி கூறினார்.

எம்.எஃப்.முஹம்மட், பிடுனும, முருத்தகஹமுல்.
மு.க.ம.சுனாஜ், கமு/அல்ஹம்ரா வித்., மருதமுனை - 04

சுவாஸ்யமான சில தகவல்கள்

- ★ பின்புறமாக மரம் ஏறும் விலங்கு - கரடி.
 - ★ நாக்கை வெளியே நீட்ட முடியாத விலங்கு - முதுலை.
 - ★ பின்னோக்கி நடக்க முடியாத விலங்கு - கங்காரூ.
 - ★ மனிதனைப் போன்று கையில் ரேகை அடையாளம் உடைய ஒரே விலங்கினம் - கோலாக் கரடிகள்.
- எஃப்.ரஷிதா, தலகஸ்பிடிய, அரனாயக்க.

இலங்கையின் புகழ்பெற்ற பெயர்கள்

- ★ தப்ரபேன்
 - ★ தம்பபன்னி
 - ★ மும்முடிச் சோழ மண்டலம்
 - ★ நித்திலத் தீவு
 - ★ இரத்தினத் துவீபம்
 - ★ இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து
 - ★ மாங்காய் வடிவத்தீவு
 - ★ இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலம்.
 - ★ ஆதாம் சிகர நாடு
 - ★ சொற்கத்தீவு
- ஜோ.கி.தனுஷியா, யா/இளவாலை கன்னியார் மட்டம் ம.வித்., இளவாலை.

படித்ததில் பதிந்தவை

- ★ மனித மூளையில் 85% மான நீர் உள்ளது.
 - ★ உலகிலேயே நீண்ட கடற்கரை உள்ள நாடு அவுஸ்திரேலியா
 - ★ தலையில்லாமல் 7 நாட்களுக்கு மேல் சுரப்பான்பூச்சி உயிர் வாழும்.
 - ★ வாழ்நாளில் பென்குயின் ஒரே ஒரு முட்டைதான் இடும்.
 - ★ காலில் காதுள்ள மிருகம் வெட்டுக்கிளி
 - ★ ஒட்டகத்திற்கு உடல் வியர்க்கவே வியர்க்காது.
 - ★ உலக அரிசி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் உள்ளது.
- அர்கம் பிஷ்ரி, சீனன்கோட்டை, பேருவளை.

மொஸோலியம் கல்லறை



கிறிஸ்துக்கு முன் நான்காம் நூற்றாண்டில் ஆசிய நிலப்பரப் பில் பத்ரம் நகரத்தில் மொஸோலஸ் எனும் அரசன் இருந்தான். அவனது ஆட்சி கி.மு. 377-353 வரை இருந்தது. அவனுடைய மனைவி இறந்த பின்னர் அவரது ஞாபகார்த்தமாக ஒரு கல்லறையை அந்த மன்னன் உருவாக்கினான். அக்கல்லறையின் முகடு

செதுக்கப்பட்டு பளிங்குக் கற்களுடன் கூடிய 36 தூண்கள் அமைக்கப்பட்டன. அதன்மீது பன்னிரண்டு அறைகள் அமைக்கப்பட்டு கூம்பு வடிவத்தில் அதன் கோபுரமும் கட்டப்பட்டிருந்தது. அதன்மேல் அந்த அரசனின் ரதத்தின் உருவப்படமும் அதனை நான்கு உயர் ரக குதிரைகள் இழுத்துச் செல்லும் காட்சியுமாக இருந்தன. 45 மீற்றர் உயரமும், 40 மீற்றர் நீளமும், கொண்ட கட்டமாக அது அமைக்கப்பட்டது. தொலைவில் இருந்து பார்க்கும்போது கண்ணுக்குத் தென்படாதவாறு அதன் தூண்கள் மிகச்சிறிய மெல்லியவையாக அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அதனால், அதன் கோபுரம் வானத்தில் தொங்கவிடப்பட்டது போல் தோற்றமளித்தது. 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரை இக்கட்டம் இருந்தது. இதன்பின்னர் அதன் கற்கள் கழற்றப்பட்டு ஒரு கோட்டையாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது. கி.பி. 1514 இல் அந்நகரத்தின் மீது சுல்தான் சலீமின் என்பவரால் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டபோது அங்கு மீதமாக இருந்த ஏனைய கற்களும் பெயர்த்து எடுத்துச் செல்லப்பட்டன.

எம்.எப்.எம்.அஸ்வாக் வைஸல், அஸ்ஹர் மத்.கல்., அக்ரூரை.

1. சாரதி/ ஓட்டுனர்களின் தவறு.
 2. பாதசாரிகளின் தவறு.
 3. வீதிகளின் நிலைமை.
 4. வாகனங்களின் கோளாறுகள்.
 5. ஏனைய காரணிகள்....
- இங்கு வீதி விபத்துகளில் சாரதியின் தவறுகளாக மதுபோதையில் வாகனம் ஓட்டுதல், வாகனம் ஓட்டும்போது தொலைபேசிப் பாவனை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மேலும், பாதசாரிகளின் கவனயீனம், கூட்டமாகவும் சமாந்தரமாகவும் பாதையில் செல்லுதல் என்பனவும் விபத்துக்கான ஏனைய காரணங்கள் ஆகும். இவற்றைவிட, சீர்கேடான வீதிகள் பழுதடைந்த வாகனங்கள் அதிக பளுகளை



வெளிவிடும் வாகனங்கள் என்பவற்றாலும் பல்வேறு விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. இதன்பொருட்டே வீதிப் பாதுகாப்பு பொலிஸார் பல்வேறு விதிமுறை, சட்டதிட்டங்கள்மூலம் விபத்துக்களைக் குறைக்க முற்படுகின்றனர். எனவே, நாம் வீதி விதிகளை

வீதி வியத்துக்கான காரணங்கள்

உரிய முறையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

ஸ்ரீ.திருவாரூர், இந்துக் கல்., கொழும்பு-04.



புத்தளத்தைச் சேர்ந்த ரிம்சான்-நஸ்மியா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ஷீரா, 15.11.2012 அன்று தனது மூன்றாவது பிறந்தநாளை தமது இல்லத்தில் விமர்சனமாகக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் பல்கலையும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: பாத்திமா ஷீரா)



புத்தளத்தைச் சேர்ந்த ஜாயின்-தாஜுன்நிலா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் மொஹமட் உஸ்மான், 11.11.2012 அன்று தனது ஏழாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எஃப். நுஸரத்)

விஜய் 'விஜா உலா' த. பெ. எண் 2037 கொழும்பு

உன்னல்கிரியவைச் சேர்ந்த செல்லையா-இந்திராணி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி நிரோஷா நிரஞ்சனி, தனது முதலாவது பிறந்ததினத்தை 01.11.2012 அன்று தனது இல்லத்தில் விமர்சனமாகக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் வாழ்த்துகின்றனர்.



ஹெம்மாதகம் கொடேகொடையைச் சேர்ந்த சலீம்-விதாயா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் ஷம்லான், 14.11.2012 அன்று தனது முதலாவது பிறந்தநாளை விமர்சனமாகக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எம். ஆர். ரிஸ்லி அஹமட்)



ஐயன்கன் குளம் புத்துவெட்டு வாணைச் சேர்ந்த கேதீஸ்வரராசா-சாந்தினி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி கே.பிரசா, 09.11.2012 அன்று தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர், சகோதரர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அன்னை நாகபூசனி அம்மன் அருள்பெற்று சீரும் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



ஏறாவுர்-03 ஐச் சேர்ந்த அன்லார்-றிபாயா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் அப்ரான் அஹமட், 14.11.2012 அன்று தனது பதினமூன்றாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள், உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று, சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் வருடந்தோறும் நடாத்தும் பொது அறிவுப் போட்டிப் பரீட்சையில் இவ்வருடம் பொலன்னறுவை



சமன்பிட்டி கற்ப்பணையைச் சேர்ந்த தாம் 03 இல் கல்வி பயிலும் உதயகுமார்-குமாரி தம்பதியரின் புதல்வி ஜெயந்தினி மாவட்ட நிலையில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். இவர் தமது சான்றிதழுடன் நிற்பதைக் காணலாம். (தகவல்: கறவைபூர் கவி)



ஆர்.ரிமான், அல்-அஸ்ஹர் ம.வித்., மன்னார்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: கைவண்ணங்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



செ.பானுஷா, மாங்காடு சரஸ்வதி ம.வித்., மாங்காடு.



கே.கௌமியராஜா, மொரகொல்ல த.வித்., பதுளை.



கே.அர்ஜு அமாளி, அல்-மனார் ம.வித்., மருதமுனை.



விதுசன், விக்கனேஸ்வரா வித்., திருகோணமலை.



பாத்திமா ரஹ்னா, ஹமீதியா மு.ம.வித்., ரும்பலங்க.



சி.விலஸ்வரூபன், தலவாக்கலை த.வித்., தலவாக்கலை.



ற்ஹா, பதுரியா மத்திய கல்., மாவனல்லை.

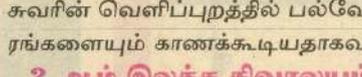


பொலன்னறுவைக் கால இந்துசமயக் கலைப்படைப்புகள்

விஜய் 'விஜா உலா' த. பெ. எண் 2037 கொழும்பு

பொலன்னறுவையில் சோழ மன்னர்களால் 5 சிவாலயங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது. எனினும், இன்று, அவற்றில் மூன்று மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன. இந்த ஆலயங்களுக்கு 1, 2, 3 என முறையே இலக்கமிடப்பட்டுள்ளது.

1 ஆம் இலக்க சிவாலயம்:
11 ஆம் நூற்றாண்டில் பாண்டிய சிற்ப முறையில் கருங்கல்லினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இதன் சிகரம் செங்கல்லினால் அமைக்கப்பட்டபோதும், தற்போது அது உடைந்து வீழ்ந்துள்ளது. அத்துடன், சிறிய கருங்கல்லினாலான வாசலொன்று அலங்கார வேலைப்பாடுகளுடன் உள்ளது.



1 ஆம் இலக்க சிவாலயம்

சுவரின் வெளிப்புறத்தில் பல்வேறு வகையான அலங்காரங்களையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

2 ஆம் இலக்க சிவாலயம்:
இந்த ஆலயம் ராஜராஜ சோழனால் (1020 - 1042) நிர்மாணிக்கப்பட்டது. 'வானவன் ஈஸ்வரமுடைய ஆலயம்' எனவும் அழைக்கப்படும் இந்த ஆலயம், தமிழ் பண்பாட்டிற்கேற்ப அவர்களின் நுட்பத்திற்கமைய நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் நீளம் 20 அடி 6 அங்குலம். பொலன்னறுவையில் சம்பூரணமாக இன்று எஞ்சியிருக்கும் கட்டடம் இதுவாகும். இது 'வானவம்மா தேவி ஈஸ்வரம்' என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகின்றது. இதன் உற்புறத்தில் சிவலிங்கம் காணப்படுகின்றது. அங்குள்ள இரு தூண்களிலும் கலை வேலைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கோயிலின் வெளிப்புறத்தில் பசுவின் உருவம் உள்ளது. இங்கிருந்து சிவ - பார்வதி உருவம் கண்டெடுக்கப்பட்டது.



2 ஆம் இலக்க சிவாலயம்

3 ஆம் இலக்க சிவாலயம்:
கருங்கல்லினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இந்த சிவாலயம், சோழர் சிற்ப முறையில் அமைக்கப்பட்டது. மூன்றாம் சிவாலயத்திற்கருகில் விஷ்ணு ஆலயம் காணப்படுகின்றது. கருங்கல்லினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இந்த ஆலயத்தின் உள்ளே விஷ்ணு உருவம் கருங்கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.



விஷ்ணு ஆலயம்

சின்னஞ்சிறிய

'ஹிரிகோ' கார்

வாகன நெரிசலால் நெருக்கடிக்கு உள்ளாகின்ற வீதிப் போக்குவரத்துப் பிரச்சினைகளை நீக்கக்கூடிய புதுவகையான சிறிய ரக காரொன்று ஸ்பெயினில் அறிமுகமாகியுள்ளது.

தற்போது பாவனையில் உள்ள ஏனைய சிறிய ரக வாகனங்களைவிட, இது மிகவும் சிறிய வாகனமாகும். முழுமையாக மின்சாரத்தில் இயங்குகின்ற இந்த காரில் 'லித்தியம் அயன்' மின்கலம் ஒன்றும் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவின் 'மெஸெகெஸ்ட்ஸ்' தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்டுள்ள தொழில்நுட்ப வழிகாட்டலை அடிப்படையாகக் கொண்டே இந்தக் கார் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. 2013 ஆம் ஆண்டளவில் விற்பனைக்கு வரவுள்ள இந்தக் காரை 'ஹிரிகோ' (Hiriko) என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி கார் உற்பத்தி தொழிற்சாலை நிறுவப்பட்டுள்ள ஸ்பெயினின் 'பெஸ்க்யூ' என்ற பிரதேசத்து மொழியில் நகரத்தைக் குறிக்கும் 'ஹிரி' என்ற சொல்லையும், மோட்டார் வாகனத்தைக் குறிக்கும் 'கோ' என்ற சொல்லையும் இணைத்தே, இதற்கு 'ஹிரிகோ' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த காரில் பயணம் செய்யக்கூடியோரின் எண்ணிக்கை **02**

இதன் முழு நீளம் (அங்குலத்தில்) **100+**

காரின் பெறுமதி (அமெ.டொலர்) **16,400**

முதல் சுற்றில் தயாரிக்கப்படும் எண்ணிக்கை **20**

ஆகக்கூடிய வேகம் (மணிக்கு கி.மீற்றர்) **50**

(ஸ்மார்ட் ரக வாகனத்தைவிட 60% நிறை குறைந்தது)

இதன் எடை **450**

பெற்றரியை மீண்டும் வலுவேற்றுவதற்குத் தேவைப்படும் நேரம் (நிமிடத்தில்) **12**

பொதுவான வாகனமொன்றை நிறுத்தக்கூடிய இடத்தில் நிறுத்தக்கூடிய ஹிரிகோ வாகனங்கள் **03**



ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைவர் 2011 ஆம் ஆண்டில் பெல்ஜியத்தின் 'பிரசல்ஸ்' நகரில் 'ஹிரிகோ' வாகனத்தில் ஏறிய சந்தர்ப்பம். 'ஹிரிகோ' நிறுவனத்தின் தலைவர் வாகனத்தை செலுத்துகின்றார்.

வாகனத்தின் சிலலுகளை 360 பாகை அளவிற்கு சுழற்றுவதற்கு முடியும்.

வாகனத்தை நிறுத்தும் இடத்தில் உள்ள இடவசதிக் கேற்ப, அதனை ஒடுக்கிக் கொள்ளவும் முடியும்.

Bata வினாவிடைப் போட்டியில் வெற்றியீட்டியோர்

Bata நிறுவனத்தினரால் **விஜய்** பத்திரிகையில் நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் பாதணிகளை வெற்றியீட்டியோரது பெயர் விபரங்கள் பின்வருமாறு;

போட்டி துலக்கம் - 01 துல் வெற்றியீட்டியோர்

01. எம்.என்.எம். அனீம், 62/2, ஹூரிமுல்லாவ, ரம்புக்கன.
02. செ.பாத்திமா சுஜைதா, 202 A, மீராநகர் வீதி, நிந்தவூர்-2
03. எஃப். ஃபஸீஹா, 71/A, போகொல்ல, உலப்பனை.
04. பாத்திமா ருக்ஷானா, E/7, மரியாவத்தை, கம்பளை.
05. ஆர்.எம்.மீஹராஜ், கட்டுகெலியாவ, பூபோகம்.
06. எஸ்.சுகுஹரணி, பூநீ முருகன் கோவில், கீரி வீதி, மன்னார்.
07. பா.மதுர்ஷனா, ஹென்ஃபோல்ட் எஸ்டேட், சென்.ரெகுலாஸ், லிந்துலை.
08. எல்.கிரிஷ்ணரானி, 152, அம்பகோட்டே, கேகாலை.

09. வி.பவதாரணி, மயிலம்பாவுடி, தன்னாமுனை.
10. பி.பிரகாஷினி, மே/பா. எஸ்.என்.பாலசிங்கம், இணுவில் தெற்கு, இணுவில்.

போட்டி துலக்கம் - 02 துல் வெற்றியீட்டியோர்

01. என்.ஹஷான், 117 பழைய பாக் வீதி, சுண்டக்குழி, யாழ்ப்பாணம்.
02. விஜய் சாள்ஸ், 2, மகாஊவா, வலப்பனை.
03. எஸ்.லோகநாதன், கெரகஸ்வோல்ட் எல்.டி.பொகவந்தலாவ.
04. யூ.விதுஷா, 765/5, திருகோணமலை வீதி, மாத்தளை.
05. ஆன் றுக்கிசிக்கா கோமதாஸ், 410.எச்.பி.வீதி, றம்பைக்குளம், வவுனியா.

06. ஏ.ஏ.எம்.அமான், 180, விஹார லேன், முல்கம்பளை, கண்டி.
07. எம்.எஃப்.என்.எம்.ஃபஸாயிர், 249, A/12, கொழும்பு வீதி, தில்லையடி, புத்தளம்.
08. எம்.எ.உஸ்மான், 28, லிங்க நகர், திருகோணமலை.
09. எம்.எஃப்.எஃப்.ஃபாஹிமா, 44/1A, டூல்மலா, திஹாரிய.
10. எம்.எச்.எம்.சஃபான், 11/26, -A வித்தியாலயம் வீதி, பதுளை.

போட்டி துலக்கம் - 03 துல் வெற்றியீட்டியோர்

01. எம்.என்.நுஸ்ரா பானு, ஹிஜ்ரா வீதி, சின்னக்குடியிருப்பு, கல்பிட்டிய.
02. எம்.என்.மொஹமட், 151, மீரிபன்ன வீதி, தர்காநகர்.

03. எஃப்.எஃப்.சிபானி, 142, அம்பலந்துவ, பாணந்துறை.
04. ஃபாத்திமா நஃப்லா, 384/1 அவலகம், மல்வாணை.
05. மஷ்ரிவா நஸீம், 65A, யோனகபுர, திக்வெல்ல, மாத்தறை.
06. தி.பிருநதாழினி, போகாவத்த கோவில், பத்தளை.
07. கே.ரவி விக்னேஸ்வரன், உலுகல, போவெல, வெலிமடை.
08. பி. அர்ச்சனா, காலி கோவிலடி, சங்காணை.
09. எம்.வெணுஷினி, 49, ஹிரஸ்ஸகல வீதி, கண்டி.
10. என்.பிரவீன், 118, கொலனி வீதி, மன்னம்பிட்டிய.

(மிகுதி அடுத்தவாரம்)



சிறீகாந்த் பயிற்சிரா



374

ஈயுவேலன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
கமலுக்கும்
தம்பிக்கும்
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

ஒலி: ஈயுவே, ஈயன் ஈயுவேலன் விடுவது. ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவே.
அய்யே, தென் சவ்வொல தியெனவா. அப்பி சருங்கலய ஹதமு.
தம்பி: அண்ணா, இப்போது ஈயுவே கடதாசி இருக்கிறது. நாங்கள்
பட்டம் செய்வோம்.

ஈயுவே: ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்.
அப்பி மெதன் இந்தகென சருங்கலய ஹதமு.
கமல்: நாங்கள் இங்கே இருந்து பட்டம் செய்வோம்.

ஒலி: ஈயுவே, ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்?
அய்யே, மம மொனவத கறன்ன ஈயுவேலன்?
தம்பி: அண்ணா, நாள் என்ன செய்ய வேண்டும்?

ஈயுவே: ஈயுவே, ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்.
மல்லி, மே உணபத்துரு சுத்த கறன்ன.
கமல்: தம்பி, இந்த மூங்கில்களை சுத்தம் செய்யுங்கள்.

ஈயுவே: ஈய... ஈயுவேலன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்.
ஈய... தென்ன மம செகில்ல ஹதன்னம்.
கமல்: ஈய... தாருங்கள் நாள் சட்டம் கட்டித் தருகிறேன்.

ஒலி: ஈயுவே, ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்?
அய்யே, மம சவ்வொல கபன்னத?
தம்பி: அண்ணா, நாள் ஈயுவே கடதாசி வெட்டவா?

ஈயுவே: ஈய.. ஈயுவேலன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்.
ஹா... மல்லி ஹரி காண்ட்ட கபன்ன.
கமல்: நல்லது தம்பி. சரியான அளவுக்கு வெட்டுங்கள்.

ஈயுவேலன் ஈயுவேலன். ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்.
ஹோந்தய் மல்லி. அப்பி தென் பரெஸ்ஸமென் சவ்வொல அலவமு.
நல்லது தம்பி. நாங்கள் இப்போது கவனமாக ஈயுவே கடதாசி
ஈயுவேலன்.

ஒலி: ஈய.. ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்.
ஈய... தென் அப்பே சருங்கலய ஹரி லஸ்ஸனய்.
தம்பி: ஈய... இப்போது எங்களுடைய பட்டம் நல்ல அழகு.

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க

i. நாங்கள் பட்டம் செய்வோம்.

ii. நாள் என்ன செய்ய வேண்டும்?

iii. தம்பி மூங்கிலைச் சுத்தம் செய்.

இடைவெளிகளை நிரப்புக

1. ஈயுவே, ஈயன் விடுவது.

2. ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்?

3. ஈயன் ஈயன் ஈயுவேலன் ஈயுவேலன்.



Have அல்லது Has எனும் வினைச்சொல்லைக் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட வினா வாக்கியம், உடன்பாடு வாக்கியம் மற்றும் எதிர்மறை வாக்கியம் ஆகியவற்றை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) உன்னிடம் ஒரு கைத்தொலைபேசி உண்டா?
Have you got a hand-phone?
★ (Do you have a hand - phone?).
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஆ) ஆம், என்னிடம் ஒரு கைத்தொலைபேசி உண்டு.
Yes, I have a hand - phone.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(இ) இல்லை, என்னிடம் ஒரு கைத்தொலைபேசி இல்லை.
No, I haven't a hand-phone.
(No, I don't have a hand-phone)
(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)



(ஈ) அவர்களிடம் ஒரு வாகனம் உண்டா?
Have they got a vehicle?
★ (Do they have a vehicle?).
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(உ) ஆம், அவர்களிடம் ஒரு வாகனம் உண்டு.
Yes, they have a vehicle.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஊ) இல்லை, அவர்களிடம் ஒரு வாகனம் இல்லை.
No, they haven't a vehicle.
(No, they don't have a vehicle)
(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)



(எ) அவனிடம் ஒரு கெமரா உண்டா?
Has he got a camera?
★ Does he have a camera?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஏ) ஆம், அவனிடம் ஒரு கெமரா உண்டு.
Yes, he has a camera.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஐ) இல்லை, அவனிடம் ஒரு கெமரா இல்லை.
No, he hasn't a camera.
★ No, he doesn't have a camera.
(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)



(அ) அவளிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் உண்டா?
Has she got a computer?
★ Does she have a computer?
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஆ) ஆம், அவளிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் உண்டு.
Yes, she has a computer.
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(இ) இல்லை, அவளிடம் ஒரு கம்பியூட்டர் இல்லை.
No, she hasn't a computer.
★ No, she doesn't have a computer.
(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

(தொடரும்)



மலேசியாவின் பனை, இறப்பர் விழ்ச்சிக்கு வழிகோலும் 'எஸ்நினோ'

ஐரோஹார் பிரதேசத்திலிருந்து செம்பிளான் வரைக்கும் பனை மரங்கள் நிறைந்த பெருந்தோட்டங்களைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. நமது நாட்டிற்குப் பனை எண்ணெய் (Palm

இறப்பர் உற்பத்தியிலும் விழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆங்காங்கே வீதி ஓரங்களில் தேக்கு மரங்கள் நடப்பட்டிருந்தன. 1960 களில் அதிகமாக மரங்கள் வெட்டப்பட்டமையால், மலேசியாவில் அதிகளவு மண்ணரிப்பு ஏற்பட்டதாகவும், அதனைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் காடுகள் அழிவதைத் தடுப்பதற்கும் அரசு முக்கியத்துவம் கொடுத்தமையால், இன்று மரங்கள் அழி



oil) இங்கிருந்துதான் வருகின்றது. மலேசியாவின் பொருளாதாரப் பயிராக இது கொள்ளப்படுகின்றது. அவ்வப்போது ஏற்படுகின்ற 'எஸ்நினோ' காலநிலை மாற்றமானது, அதிக பழையை ஏற்படுத்தி, மலேசியாவின் பனை எண்ணெய் உற்பத்தியிலும்

வடைதலில் வீழ்ச்சி காணப்பட்டுள்ளதோடு, மரங்கள் மீள்நடுகை செய்யப்படும் வருகின்றது. அந்தவகையில், தேக்கு மரங்கள் அதி முக்கியத்துவம்

கொடுத்து வளர்க்கப்படுகின்றன. நாங்கள் சென்றுகொண்டிருந்த விஸ்தரிக்கப்பட்ட பெரு வீதியின் இரு மருங்குகளிலும் செழித்து வளர்ந்திருந்த தேக்கு மரங்களைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. மலேசியாவிலிருந்து இறக்குமதியாகும் தளபாடங்கள் இலங்கையில் ஆங்காங்கே விற்கப்படுவதும்,



மலேசியத் தளபாடங்களை இலங்கையர் விரும்பி வாங்குவதும் கறையான்கள் அரிக் காத தேக்கு மரங்களைக்கொண்ட தளபாடங்களாக அவை இருப்பதனாலேயே ஆகும். பஸ் பயணம் தொடரவே, அடுத்து நாம் சந்தித்த பெரிய நகர் செம்பிலான் ஆகும். நெகோரி செம்பிலான் (Negeri Sembilan) என்பது 'ஒன்பது பிரதேசம்' என்று பொருள்படுகின்றது. இது சுல்தான் ஆட்சி நிலவும் பகுதியாகும். சுமார் 6,645 சதுர கிலோமீற்றர்களைக் கொண்டது. செம்பிலான் பகுதியில் நாம் பிரயாணம் செய்கின்றபோது, உயர்ந்த கட்டடங்களைக்கொண்ட பல நகரங்களையும்

கிராமங்களையும் கடந்துபோக முடிந்தது. எமது பஸ்வண்டி மலாக்கா வழியாகச் செல்லவில்லை. இருந்தபோதிலும், மலாக்கா பற்றி இங்கு குறிப்பிடத்தான் ஆகவேண்டும். மலாக்கா செம்பிலானுக்கும் கோலாலம் பூருக்கும் இடைப்பட்ட போர்த்துக்கேயர் ஆதிக்கம் செலுத்திய ஒரு நகரமாகும். மலாக்கா சுல்தான் இப்பகுதியிலிருந்தே ஆட்சி செய்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. ஐரோப்பியர் வருகைக்கு முன்னர் மலேசியாவின் பெரும் பகுதிகள் சுல்தான்கள் ஆட்சிக்கே உட்பட்டிருந்தன. 16 ஆம் நூற்றாண்டில் மலாக்கா சுல்தானை ஆட்சியிலிருந்து வீழ்த்திய, போர்த்துக்கேயர் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியுள்ளனர். அதன்பின்னர் வந்த ஒல்லாந்தர், போர்த்துக்கேயரை விரட்டியடித்துவிட்டு மலாக்காவைக் கைப்பற்றியமை வரலாறாகும். தற்போது, சீன இனத்து மலேசியர் இங்கு அதிகமாக வாழ்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பகுதி கவர்னர் ஆட்சிக்குட்பட்டதாகும். (தொடரும்)

2012, தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தோர்

கன்னத்தோட்டை கலைமானியா மத்திய கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் ஏ.எம்.எம். எஃப்.மாஜிதா, 166 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மும்தாஸ்-சல்முன்னிலா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

கைரியா மு.ம.ம. வித்தியாலய மாணவியான பாத்திமா நஸ்ஸா, 183 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், முஹம்மது மும்தாஸ் - உம்மு நஸ்ரீரா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

கே/மாவ கொடேகொட மு.வித்தியாலய மாணவி பாத்திமா நஸ்ஸா, 157 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.

வெளிமடை மு.ம.வித்தியாலய மாணவர்களின் விபரம்;

 ஏ.சுவேந்திரணி 161	 ஐ.பாத்திமா ரிப்னா - 160
 எம்.ஐ.ரீஹத் ரிஸ்னி - 158	 என்.எஃப். சஹீகா - 153
 எம்.ஐ.இமாசா 153	 என்.எஃப். ரிப்கா - 146

மு.யோகபுரம் மகா வித்தியாலய மாணவன் அ. அபிநயன், 154 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.

குளி/குளியாப்பிட்டிய மு.வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த மாணவி எம்.ஹாஷி, 157 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர் மனோகரன் - பவானி தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

முத்தலிப் - சரீனா தம்பதியரின் புதல்வன் எம்.சர்பான், 164 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மமா/ச, நிகவட்வன மு.வித்தியால மாணவராவார்.

உ. பரணிகா, 145 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மு/யோகபுரம் மகா வித்தியாலய மாணவியாவார்.

மு/கலைமகள் வித்தியாலய மாணவி இரா.ரோஜிதா, 171 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், இராஜமோகன் - பஞ்சகௌரி தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

திஹாரிய, தாருஸ்ஸலாம் ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவி பாத்திமா மனால், 150 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், எம்.ஹாரிஸ்-எப்.ஜெஸ்மினா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

மு/யோகபுரம் மகா வித்தியாலய மாணவியான ம.தினேகா, 149 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.

பதுளை த.ம.ம.வித்தியாலய மாணவி பாத்திமா அஃப்ரா, 173 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.

உடுவில் ம.கல்லூரி மாணவி ஜெ.ஜெயசலோமியா, 174 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



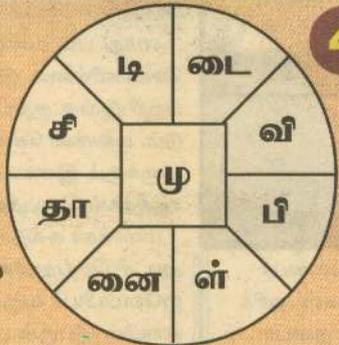
விருந்து

தயாரிப்பு - ஸாரா

1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2012.11.28 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வையுங்கள்.

அந்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து 392
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

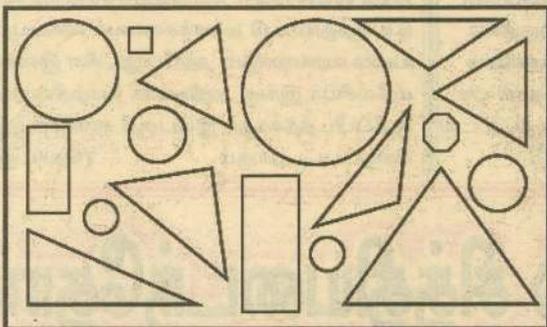
வட்டத்தினுள்
இருக்கும்
எழுத்துக்களை
வைத்து
குறைந்தது 10
சொற்களையேனும்
அமைக்க



4

எத்தனை முக்கோணிகள் உள்ளன?
அவற்றை நிறந்தீட்டுக

3

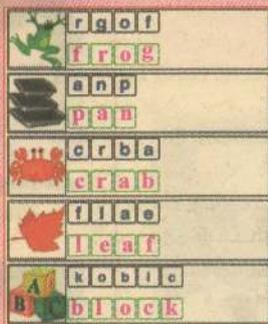


அறிவுக்கு விருந்து - 389
விடைகள்

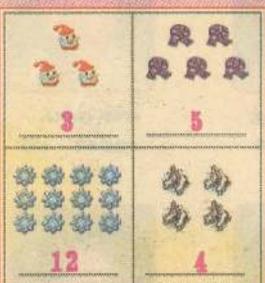
போட்டி: 01

- மலர் - பூ
- உறக்கம் - நித்திரை
- ஆபரணம் - நகை
- வீடு - மனை
- கவை - ருசி
- ஒளி - வெளிச்சம்
- உணவு - சாப்பாடு
- தாரகை - நட்சத்திரம்

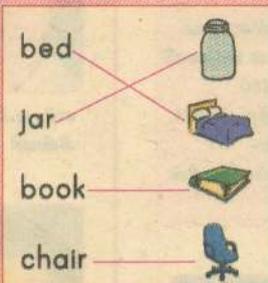
போட்டி: 02



போட்டி: 03



போட்டி: 04

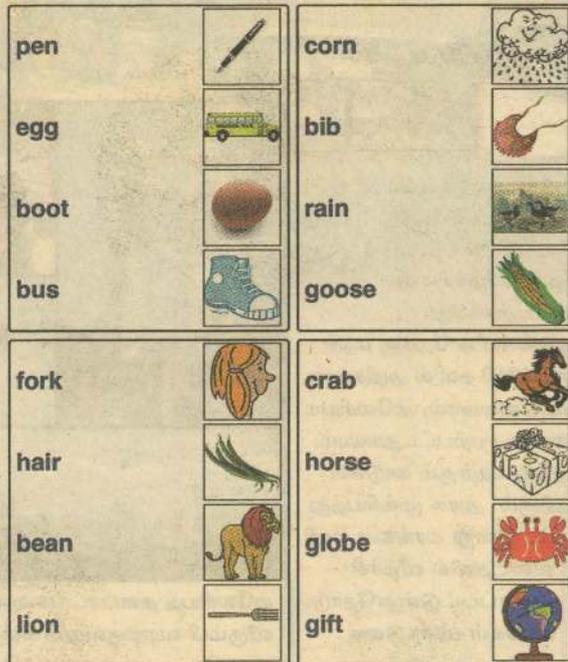


போட்டி: 05

- நான் - வந்தேன் - வருகின்றேன் - வருவேன்
- மரங்கள் - விழுந்தன - விழுகின்றன - விழும்
- கணைஷ் - படித்தான் - படிக்கின்றான் - படிப்பான்
- சேவல்கள் - கூவின - கூவுகின்றன - கூவும்

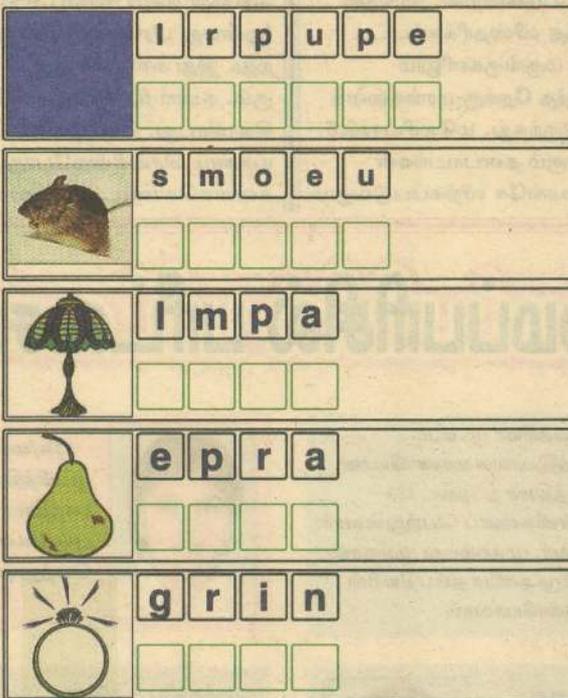
பொருத்தமான படங்களுடன்
இணைக்க

1



குழம்பியுள்ள சொற்களை
ஒழுங்கமைக்க

2



அந்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 389
பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

எம்.ஷிபான், பிரதான விதி, தெலுயோவிட்ட.

போட்டி: 02

ர.சுபோதனன், வண்டிங்ஸ் லேன், மட்டக்களப்பு.

போட்டி: 03

எஃப்.ஜிலானா, வலவ்வத்த, அங்குருவெல்ல.

போட்டி: 04

எம்.இஸ்ஹாக், மங்கெதர, துல்ஹிரிய.

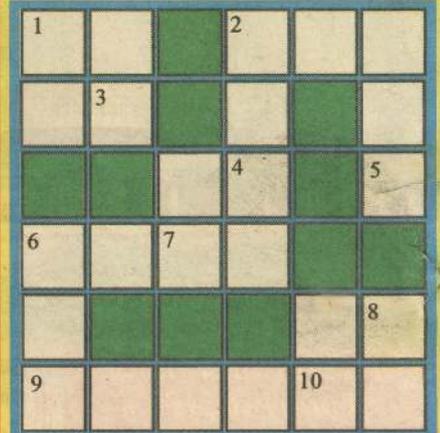
போட்டி: 05

ஜி.கல்பனா, பின் விதி, ஹம்பாந்தோட்டை.

பாராட்டுப் பெறுவோர்:

- எஃப்.ஷீகா, மாராவ.
- ஏ.வாஹிட், குளியாப்பிட்டி.
- கு.அகிலேசன், தோணிக்கல்.
- எஃப்.நிஹலா, கொடவத்த.
- கே.முபீஸ், வாழைச்சேனை-04.
- ஆர்.சிஹரா, புத்தளம்.
- என்.மலர்மதி, கினிநொச்சி.
- பி.ஜெசிந்தா, வத்தளை.
- இலட்சுமிநா, அவிசாவளை.
- வி.நிநுஷன், பம்பலப்பிட்டி.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
இல.08



மேலிருந்து கீழ்

- இது முட்டையிடும்.
- உதவி புரிபவர்.
- சிறுநண்டி ஒன்று. (தலைகீழ்)
- குதிரை இதை இழுக்கும். (தலைகீழ்)
- காய்ந்த இஞ்சி.
- குறை. (தலைகீழ்)
- நூல்களை இது செய்தால் அறிவு பெருகும்.
- செவிமடு, வினவு. (தலைகீழ்)

கீழிருந்து வலம்

- இக்காலத்தில் வெயில் அதிகம்.
- உணவு.
- பாதை. (மாறியுள்ளது)
- வீடு கட்டுவதற்கு முதலில் இது வேண்டும். (மாறியுள்ளது)
- அழகி.
- அரசர்கள் வைத்திருந்தது. (மாறியுள்ளது)
- காப்பியங்களில் ஒன்று.



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
இல.07
விடைகள்

சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து
புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக

5

- ஆண்பால் மற்றும் உயர்நிணையில் வரும் சொல்:
.....
(மாமி/சேவல்/அரசன்)
- பல+அணி என்பதை சேர்த்து எழுதினால் வருவது:
.....
(பல அணி/ பலவணி/ பலாவணி)
- குறை என்பதன் எதிர்ப்பொருட் சொல்:
.....
(கூட்டு/ நிறை/ கறை)
- மயில் அகவும் என்பதுபோல குதிரை:
.....
(களைக்கும்/ காச்சிக்கும்/ முக்காரமிடும்)
- நெல்லின் உள்ளீடு:
.....
(சோறு/ பருப்பு/ மணி)

'வத்ஜாரி' சாரணர் முகாம்

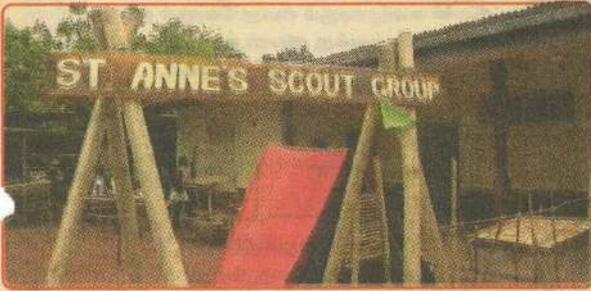


வத்தளை, ஜாஸ சாரண மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய 6ஆவது 'வத்ஜாரி' சாரணர் முகாம் கடந்த 26 ஆம் திகதி தொடக்கம் 29 ஆம் திகதிவரை நடைபெற்றது. மேற்படி மாவட்ட முகாமில் கலந்துகொண்ட வத்தளை புனித அன்னம்மாள் மகளிர் கல்லூரியைச் சேர்ந்த சாரண பெண்களில் இருவர், குறித்த மாவட்ட முகாம் குறித்து தமது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்கின்றனர். மேற்படி சாரணர் முகாம் களனி குருகுலை வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. இதில் 14 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த



சாரணர்கள் கலந்துகொண்டனர். மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்காட்டும் போட்டியாகவும் அவர்களது மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் விதத்திலும் இந்த வத்ஜாரி அமையப்பெற்றது. இதில் பல போட்டிகளும் இடம்பெற்றன. வெற்றியையும் தோல்வியையும் சரிசமமாக ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவத்தை இப்போட்டிகள் ஏற்படுத்தின.

சாரணியர்கள்: செல்வகுமார் லக்ஷ்மணி நவோதி (8F), சங்கீதா (6F) புனித அன்னம்மாள் மகளிர் மகா வித்தியாலயம்.



சாரணர் நாம் எம்மைப்பற்றித் தெரிந்துகொள்வோம்



சாரணியத்தை ஒரே வார்த்தையில் விளக்குவ தெனில், அதனைக் 'கல்வி' என்று சுருக்கமாகக் குறிப்பிடலாம். மேலும் அதற்கு விரிவான விளக்கம் கொடுப்பதெனில், 'ஆளுமையை விருத்தி செய்வதற்கும் பூரணமாக்குவதற்கும் மிக அவசியமானது' என்று குறிப்பிடலாம். உடல்-உள ஆரோக்கியம், ஆன்மீக மனம், புத்திக்கூர்மை, பண்பு, மனவுறுதி, சமூக

வளர்ச்சிகள் ஆகியன இதில் அடங்கும். இதுவே, சாரணிய இயக்கத்தின் தன்மையுமாகும். இன்று நிலவுகின்ற கல்வி முறையால் மாணவர்கள் பாரிய அழுத்தங்களுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றனர். இக்கல்வியில் மூன்று மூலப்பொருட்கள் உள்ளடங்குகின்றன. அவையாவன; குடும்பம், பாடசாலை, ஓய்வுநேரம் ஆகியனவாகும். இந்த மூன்று அடிப்படை விடயங்களும் இளைஞர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரது வளர்ச்சியில் முழுநேரத்தையும் எடுத்துக்கொள்கின்றன.

குடும்பம்: ஐரோப்பாவில் மூன்று குடும்பங்களுக்கு, ஒரு குடும்பம் வீதம் விவாகரத்துப் பெறுகின்றது. கெலிஃபோர்னியாவில் 50% மான குடும்பங்கள் விவாகரத்து பெறுகின்றன. இருப்பினும் பல நாடுகளில் கலாசாரக் கட்டுப்பாடுகளால் விவாகரத்துப் பெறுகின்றோர் தொகை குறைந்துள்ளது. ஆனால், இத்தகைய நாடுகளைச் சேர்ந்த

பெற்றோர் கல்வியைக் கற்பிப்பதைவிட, பிள்ளைகளுக்கு உணவை அளிப்பதிலேயே அதிக அக்கறை செலுத்துகின்றனர். சில சந்தர்ப்பங்களில் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கல்வியைக் கற்பிக்க விரும்பினாலும் அவர்களால் முடிவதில்லை. வாழ்க்கையில் நிலவும் வறுமையே இதற்கு முக்கிய காரணமாகின்றது. இதனால், தாய்-தந்தை இருவரும் தொழிலுக்குச் செல்வதால்



தங்களுடைய பிள்ளைகளுக்காக சொற்ப நேரத்தையே ஒதுக்குகின்றனர். இதேவேளை, கடந்த காலங்களில் பிள்ளைகளுக்கு கொடுத்த கல்வி முறையைப் போன்று தற்போது கல்வி கொடுக்கப்படுவதில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகவே உள்ளது. (மிகுதி அடுத்த வாரம்)

Vijay Sea
விஜய்
சாரணர் உலகம்

சாரண சட்டங்களின் விளக்கம் (சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

சாரண சட்டம் - 05

சாரணத் தாய் முள்வவன்

சாரணன், தான் எதிர்கொள்ளும் கஷ்டங்களையும் பிரச்சினைகளையும் வென்றெடுப்பதில் நம்பிக்கையோடும் இதய சுத்தியோடும் செயற்படுகின்றான். அவன் அச்சத்தைக்கண்டு தப்பி ஓடாமல், மனோதைரியத்துடன் தனது முடிவைத் திட்டப்படுத்துகிறான். சாரணன் வெளித்தூண்டல்களாலும் தனக்குப் பொருத்தமற்றவைகளினாலும் தீய நண்பர்களிடமிருந்தும் வேறுபடக் கூடிய தைரியசாலியாவான். தனது சேவைகளையும் பொறுப்புகளையும் கொண்டு நடத்தக்கூடிய மனோவலிமையுடையவனாவான். அவன் தனது பொறுப்புகளிலிருந்தும் விலகிச் செல்ல மாட்டான். பொறுப்புகளைப் பொறுப்பேற்கப் பின்வாங்கவும் மாட்டான்.



சாரண சட்டம் - 06

சாரண பிராணிகளின் தேயுள்

ஆபத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் உள்ளாகியுள்ள பிராணிகளைச் சாரணன் காப்பாற்றுவான். தனது வளர்ப்புப் பிராணிகளை நன்றாகக் கவனித்துக்கொள்வான். அதற்கு உணவும் நீரும் ஊட்டிப் பணிவிடை செய்வான். பொழுதுபோக்கிற்காகவோ அல்லது பயிற்சிக்காகவோ தனது துப்பாக்கியை பிராணிகளின்மீது குறிவைக்கமாட்டான்.



தயாரிப்பு: சாரணர் ஜேரம் டி சில்வா

இராமாயணம்

சித்திரத்தொடர்



அங்கம் : 152

கதை: சீ.விஜயன்
சித்திரம்: சௌமிதீபன்



நான் சொன்னதைக் கேட்டு தம்பி மிகவும் கோபமடைந்துவிட்டான் போலும்... இவன் போகிறபோக்கைப் பார்த்தால் ஏதேனும் விபரீதம் நடந்துவிடுமோ?

தம்பி... நில்...!

ஏன் அண்ணா? நான் கொடுக்கும் எச்சரிக்கையில் அவன் வெருண்டுபோகிறானா.. இல்லையா.. பாருங்கள்!



போய்வா, தம்பி... ஆனால், கடுஞ்சொற்களைப் பிரயோகம் செய்யாதே! அவன் கொடுத்த உறுதிமொழியை நினைவுட்பு.. அது போதும்...

அகட்டும் அண்ணா..



பின்னர்-

ஏய்... அதோபார்.. எவரோ கடுமையான கோபத்தோடு வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்...

அது இலட்சுமணன் என்று நினைக்கிறேன்... ஏதோ கடுங்கோபத்தோடாதான் வருகிறார்.. யூமி நடுங்குகிறது...



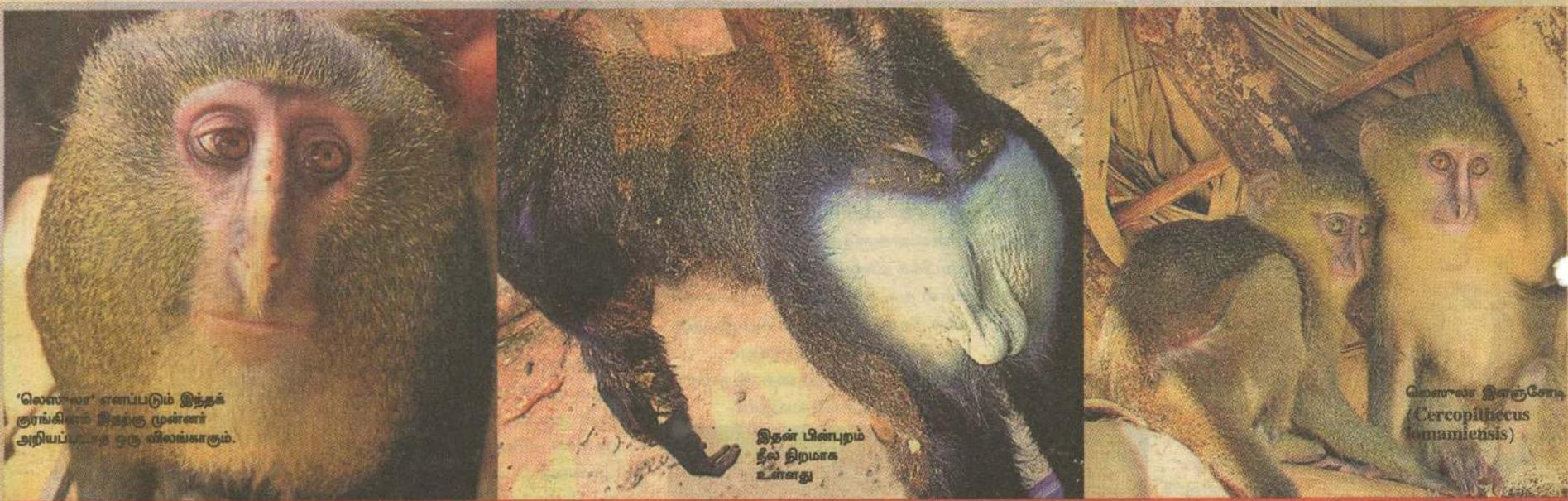
ஏய்... எங்கே ஓடுகிறீர்கள்?

ஏதோ ஆபத்து வரப்போகிறது... நாங்கள் ஒழுப்போம் மன்னரிடம் தகவல் சொல்லப்போகிறோம்...



மன்னா... தசரத புத்திரன் இலட்சுமணன் கரும் கோபத்துடன் வந்துகொண்டிருக்கிறான்.. அவன் சுமந்துவரும் ஆயுதங்களும் ஏதோ பெரிய தாக்குதலுக்கு அவன் தயாராகிவருவது போல் தோற்றம் தருகின்றன...

என்ன உளறுகிறீர்கள்? தசரதபுத்திரர்களுக்கு நாம் எதிரிகள் அல்லவே..??



'லெஸுலா' எனப்படும் இந்தக் குரங்கினம் இந்தக் குழு முன்ன அறியப்பட்ட ஒரு விலங்காகும்.

இதன் பின்புறம் நீல நிறமாக உள்ளது

லெஸுலா இனஞ்சோ (Cercopithecus namamiensis)

விலங்குலகில் புதியதோர் அறிமுகம்

முகமோ - ஆந்தை
உடலோ - குரங்கு
பின்புறமோ - நீல நிறம்
இத்தனையும் கலந்த ஒரு புதுவகை விலங்கு விலங்குகள் உலகிற்கு ஆபிரிக்காவிலிருந்து அறிமுகமாகியுள்ளது. ஆந்தையின் முகத்தைக்கொண்ட குரங்கு போன்றே, இதன் உடல் அமைப்பு அமைந்துள்ளது. கொங்கோ ஜனநாயக குடியரசின் மத்திய பிரதேசமொன்றிலேயே, இந்த விலங்கினம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு, 'சர்கோபித்திகஸ் ஹெம்தினி' என்று விஞ்ஞானப் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. எனினும், உள்நாட்டில் 'லெஸுலா' என்றே இது அழைக்கப்படுகின்றது.

இலைகளின் காம்புகள், பழவகைகள், மலர் மொட்டுக்கள் ஆகியனவே இவற்றின் உணவாகும். இவ்வாறு புதியவகை விலங்கொன்று இதே நாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளமை இது இரண்டாவது தடவையாகும். கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள மேற்படி ஆந்தையின் முகத்தை ஒத்த குரங்கினமானது, 6,500 சதுர மைல் நிலப்பரப்பில் வாழ்ந்து வருகின்றன. இந்த விலங்கில் உள்ள மற்றுமொரு சிறப்பம்சம் என்னவென்றால், இதன் பின்புறமானது, நீல நிறத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். கொங்கோ குடியரசின் சிறுவர் பாடசாலையொன்றின் பணிப்பாளரது வீட்டில் வைத்தே இவ்விலங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்தப் புதுவகையான விலங்கினைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை மேலும் முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

