

PUBLIC LIBRARY  
JAFFNA.

Vijey விசய  
**விஜய்**

12.12.2012 - மலர் 09, இதழ் 41



கணினி  
கையேடு  
இணைப்பு

கையொப்பம்  
'வரலோ'  
கண்டுபிடிப்பு

விலை  
ரூபா 15/-

தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

மாருதப்புரவீகவல்லியும் அவளோடு வந்த பரிவாரங்களும் இலங்கைத் தீவின் வடகரையில் உள்ள குமாரத்திப்பள்ளம் எனும் இடத்தை வந்தடைந்தபோது, குமாரத்திப்பள்ள மாளிகையில் இலங்கையின் வடதிசைக்காவலன் உக்கிரசிங்கன் இருக்கவில்லை. அவன் தன் தலைநகரான கதிரமலைக்குச் சென்றிருந்தான். அப்பொழுது வன்னி மண்ணைப் பராமரித்து வந்த சிற்றரசர்கள் உக்கிரசிங்கனைக் காண கதிரமலைக்கு வந்திருந்தார்கள். உக்கிரசிங்க மன்னனுக்கு வன்னி மண்ணிலுள்ள சிற்றரசர்கள் தொடர்ந்து கப்பம் கட்டுவதாகவும் தம்மைத் தொடர்ந்து அரசு செலுத்த அனுமதிக்கும்படியும் அவர்கள் வேண்டி நின்றனர். உக்கிரசிங்க மன்னன் தனக்கு வரவேண்டிய கப்பம் பணத்தை திருகோணமலையிலுள்ள கோணேஸ்வரர் கோவிலுக்கு வழங்கும்படி ஆணையிட்டு அவர்களை வன்னி மண்ணுக்குச் சென்று அரசு செலுத்தும்படி பணித்தான்.

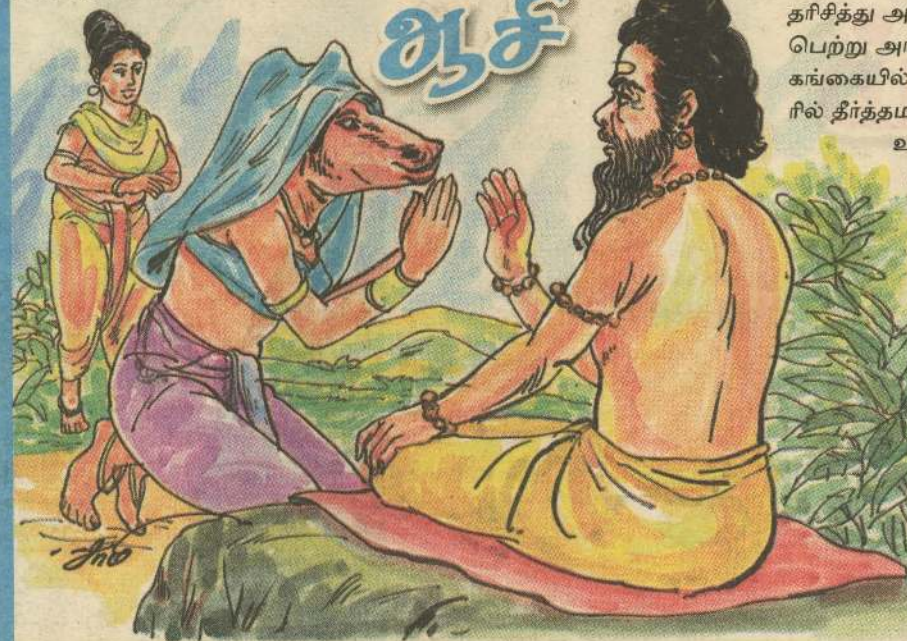
இதேவேளை, மாருதப்புரவீகவல்லி, குமாரத்திப்பள்ளத்தில் அமைந்துள்ள அழகிய மாளிகையைப் பார்வையிட்டான். தான் தங்குவதற்கு ஏற்ற இடமாக அந்த மாளிகை இருப்பதைக் கண்டு அதில் தங்கப் படை வீரர்களுக்கு உத்தரவிட்டான். அவ்வாறே, படை வீரர்களும் செயற்பட்டார்கள். அவர்கள்

மிக அவதானமாக நோட்டம் இட்டுக்கொண்டிருந்தன.

மாருதப்புரவீகவல்லி மாளிகையில் அன்று முழுநாளும் ஓய்வெடுத்துக்கொண்டான். மறுநாட் காலை அவன் கீரிமலைக்குச் சென்றான். அங்கே

தவமிருக்கும் முக்காலமும் உணரும் திறன் கொண்ட நகுல முனியிடம் சென்று அவரின் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி "முனி சிரேஷ்டரே! நான் சோழச் சிற்றரசை ஆண்டு வரும் திசை உக்கிரசிங்கனின் மகள் மாருதப்புரவீகவல்லி ஆவேன். நானே மன்னரின் ஒரே மகள் ஆகலால், பட்டத்துக்குரிய இளவரசியுமாவேன். குதிரை முகங்கொண்ட குன்ம நோயினால் பிறப்பிலிருந்து துன்பம் அடைந்து வருகிறேன்.

**நகுல முனிவரின் ஆசி**



அம்மாளிகையைச் சுற்றிலும் தற்காலிக கொட்டகைகளை அமைத்து அங்கு தங்குவதற்கான ஒழுங்குகளை செய்தனர். அவர்கள் அங்கு தங்குவதற்கு எவ்வித தடைகளும் அப்போது இருக்கவில்லை.

எனினும், அவர்களின் செயற்பாடுகளை இரு கண்கள்

இந்நோயைக் குணப்படுத்தப் பாண்டித்தியம் பெற்ற வைத்தியர்களை எல்லாம் வரவழைத்து எனது தந்தை எவ்வளவோ முயற்சிகளைச் செய்தார். ஆனால், எதுவுமே முடியவில்லை. இடையில் தெய்வங்களின்மீது பக்தி கொண்டு ஆலயங்கள் பலவற்றிற்குச் சென்று அவ்வாலயத்தீர்த்த நிலைகளில் நீராடினேன்.

எதுவித பயனும் கிடைக்கவில்லை. அரண்மனையில் ஒருநாள் எனது தந்தை, தாயாரும் இருக்கையில் சாந்தலிங்கம் என்னும் மாமுனிவர் ஒருவர் தந்தையைக் காணவந்தார். தந்தையிடம் எதுவித இன்முக வரவேற்பு இல்லாமையாலும், அவர் கவலை கொண்டிருப்பதையும் பார்த்து அதிர்ச்சி கொண்ட அவர் தந்தையின் மனக்குறை ஏது என



ஆக்கம்: அரியாலையூர் சி.சிவதாசன்

வினவினார்.

"தந்தையும் தனது துயர் நிலையை அவரிடம் எடுத்துரைத்தார் அந்த மாமுனிவர், என்னை அழைத்து "குழந்தாய் நீ எதற்கும் அஞ்சாதே! நீ முற்பிறப்பில் முனிவர் ஒருவரை ஏளனம் செய்தாய். அதன் பலாபலன் தான் இது. அந்த முனிவர் உனக்கு சாபவிமோசனமும் அளித்துள்ளார். அதன் வழி பிறப்பெடுத்துள்ள உனக்கு இக்குதிரை முக குன்ம வியாதி தீரும். அதற்கு நீ செய்யவேண்டியவற்றைச் சொல்கிறேன் கேள்! இலங்கைத் தீவின் வடதிசைக்குச் சென்று, அங்கே கீரிமலை எனும் இவ்விடத்தில் தவம் செய்துவரும் நகுல முனிவராகிய தங்களைத் தரிசித்து அவரின் நல்லாசியைப் பெற்று அங்குள்ள சமுத்திர கங்கையில் காணப்படும் நன்னீரில் தீர்த்தமாடி வருவாயானால் உன் நோய் உன்னை விட்டு நீங்கும்" என்றார்.

அதனை ஏற்று நான் இங்கு வந்து சேர்ந்துள்ளேன். மாமுனிவரே! தவசிரேஷ்டரே! என்னை ஆசீர்வதித்து நோய் தீர உதவுங்கள்" என அவள் வேண்டி நின்றாள். முனிவர் அவளைப்பார்த்து "பெண்ணே!

யாரும் உன்னைப்போல் இங்கு வந்து தீர்த்தமாடி என் கீரிமுகம் நீங்கப்பெற்றேன். நீயும் இப்புனித நீரில் நீராடி உன் குதிரை முக குன்ம வியாதியைப் போக்கிக்கொள்வாயாக. உன் இஷ்ட தெய்வத்தை வேண்டி இக்காரியத்தில் வெற்றிபெறுவாயாக" என ஆசீர்வதி அவளை அனுப்பினார். (தொடரும்)

விஜய்

Bookvin



இணைந்து வழங்கும் கேள்வி-பதில்

## அறிவுத் தேடல்

நீங்களும் இப்பகுதியில் உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்கலாம். இந்தவாரம் தலா ரூபா 500 பெறுமதியான நூல்களை பரிசாகப் பெறும் கேள்விகள்.

பொருட்களுக்கு நிறங்கள் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றன?

ஏ.எச்.எஃப்.மின்ஹா, மோரகலை, எஹலியகொடை.

வெண்ணிறமான ஒளி அரியத்தில் அல்லது மழைத்துளியில் பிரிகையடைந்து ஏழு நிறங்கள் தோன்றுவதைப் பார்த்திருப்பீர்கள். அவ்வாறே,

வெள்ளொளி (சாதாரண சூரியஒளி) ஒரு பொருளின் மேற்பரப்பில் பட்டதும் அந்தப் பொருள் ஆக்கப்பட்ட திரவியம், அதன் மேற்பரப்பின்



தன்மை என்பவற்றைப் பொறுத்து ஏதாவது ஒரு நிற ஒளிக்கதிர் மட்டும் தெறிப்படைந்து எமது கண்களை வந்தடைகின்றது. ஏனைய நிறக் கதிர்களை அப்பொருள் உறிஞ்சிக்கொள்கிறது. உதாரணமாக, சிவப்பு நிறத்தில் ஒரு பொருள் தெரிகிறதென்றால், அது ஏனைய நிறங்களை உறிஞ்சிக்கொண்டு சிவப்பை மட்டும் தெறிப்படையச் செய்கிறது என்று அர்த்தம். ஒரு வெள்ளை நிறப்பொருள், தன்மீது படும் அனைத்து நிறக் கதிர்களையும் தெறிப்படையச் செய்கிறது. கறுப்பு நிறப்பொருள் அனைத்து நிறக் கதிர்களையும் உறிஞ்சிக் கொள்கிறது.

\*\*\*\*\*

'QR' Code முறை எவ்வாறு தொழிற்படுகிறது?

என்.சர்மிளன், தோணிக்கல், வவுனியா.

'Super Market' பொருட்களில் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் சிறிய, கறுப்புக் கோடுகள் (Bar Codes) மூலம் பொருட்களின் விலைகள் மதிக்கப்படுவதைப் பார்த்திருப்பீர்கள். இவ்வாறு எங்கும் அச்சிடக்கூடிய, இலகுவில் வாசிக்கக்கூடிய (தகவல் அறிய) ஒரு குறியீட்டு முறைதான் இந்த QR. ஜப்பானில் தோற்றம் பெற்ற



இதில், வெள்ளை நிறப் பின்னணியில் கறுப்புப் புள்ளிகளும் சதுரங்களும் இருக்கும். Quick Response என்பது இதன் விரிவாக்கம். எதிர்காலத்தில் நாளிதழ், சஞ்சிகை, அறிமுக அட்டை (Visiting Cards), விளம்பரங்கள், ஏன் T-Shirt களிலும் இவற்றைக் காணலாம். கைத்தொலைபேசியில் Scan வசதி செயற்படுத்தப்பட்டபின், இந்த Code னை படமெடுத்தவுடன் அதில் அடங்கியுள்ள எத்தகைய தரவியையும் பார்வையிடலாம். படங்கள், தகவல்கள், காணொளிகள் எதுவுமே ஒரு QR Code ஆக மாற்றப்பட்டு, எதிலும் அச்சிடப்பட்டு வெளியாகலாம். எனவே, எதிர்காலங்களில் QR முறை நிச்சயம் ஒரு புரட்சியை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அறிவுத் தேடல்,  
'விஜய்'  
த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

டெங்கு வைரஸினால் ஏற்படும் டெங்குக் காய்ச்சலைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தடுப்பூசி மருந்தொன்றை, பிரான்ஸின் 'செனோஃபி பாஸ்சர்' என்ற மருந்துகள் உற்பத்தி நிறுவனம் கண்டுபிடித்துள்ளது.



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்  
08, ஹூஸ்டுபீட்டி குறுக்கு வீதி,  
கொழும்பு - 02  
தொலைபேசி: 2479653,  
மின்னஞ்சல்: Vijey@Wijeya.lk



போது, நோயாளியின் உடலுக்குள் இரத்தக்கசிவு ஏற்படும். உடலில் சிவப்பு நிறக் கொப்புளங்கள் தோன்றுவதுடன், முக்கில் இருந்தும் பல் முரசுகளில் இருந்தும் இரத்தம் வெளியேறுதல், வாந்தி, மலத்துடன்



## டெங்குவைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தடுப்பூசி மருந்து கண்டுபிடிப்பு

“டெங்கு வைரஸில் நான்கு வகைகள் உள்ளன. இந்த நான்கு வகை வைரஸ்களில் மூன்றைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் இந்த தடுப்பூசி மருந்திற்கு உண்டு. நான்காவது வைரஸிற்கு எதிராக இந்த தடுப்பூசி ஏன் செயற்படவில்லை என்பது தொடர்பாக ஆய்வுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன” என்று செனோஃபி பாஸ்சர் நிறுவனத்தின் உப தலைவர் மிஷெல் டிவைல்ட் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்த தடுப்பூசி மருந்து தொடர்பிலான பரிசீலனா சிகிச்சை நடவடிக்கைகளின் நிமித்தம், ஆசியா மற்றும் லத்தீன் அமெரிக்கா போன்ற வலயங்களுக்குட்பட்ட நாடுகளில், டெங்கு நோய் பரவலாக உள்ள 10 நாடுகள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு, டெங்குக் காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள 31 ஆயிரம் பேருக்கு இந்த தடுப்பூசி மருந்தேற்றத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் அறிக்கையின்படி; டெங்கு காய்ச்சலில் மிகவும் அபாயகரமான கட்டமாகக் கருதப்படுவது 'டெங்கு தீவிரத்தன்மை' ஆகும். இதன்

இரத்தம் வெளியேறல் என்பன நிகழும். உரிய நேரத்தில் - உரிய சிகிச்சையினைப் பெறாத நோயாளிகள் மரணத்தைத் தழுவி வேண்டியேற்படும்.

இந்த நோய்க்கு உரிய சிகிச்சை வழிமுறைகள் இல்லை. அதேவேளை, நோயாளருக்கு ஓய்வு அவசியமாகின்றது. நீராகாரங்களுடன் பெரிசிட்டமோல் மருந்து வழங்கப்படுகின்றது. உள்ளக இரத்தக்கசிவு நிகழும் அபாயம் உள்ளதனால்,



எஸ்பிரின் பாவனை உகந்ததன்று. டெங்கு வைரஸை 'ஏடிஸ்' என்ற நுளம்பினமே பரப்புகின்றது. டெங்குக் காய்ச்சலை 'டென்டி' என்றும் 'எலும்பை முறிக்கும் நோய்' என்றும் அழைப்பார். நுளம்புகளில் பெண் நுளம்புகளே இரத்தம் உறிஞ்சுகின்றன. அவை முட்டையிடுவதற்கு மனித இரத்தத்தில்

உள்ள புரோட்டீன் அவசியமாகின்றது. ஆக, டெங்கு வைரஸ்கொண்ட பெண் நுளம்புகள், ஆரோக்கியமானவர்களைக் கடிப்பத னூடாக, அவர்களின் உடலுக்குள் டெங்கு வைரஸ் செல்கின்றது.

-பிரியா

## 'வெண்ணெய்' பாவனை வரலாறு

பண்டைய காலத்தொட்டு உலகெங்கும் வாழும் மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற உணவாக 'வெண்ணெய்' (Butter) குறிப்பிடப்படுகின்றது. பண்டைய கிரேக்கர்களும் ரோமானியர்களும் வெண்ணெய்யை

அக்காலத்தில் வெண்ணெய்யை உட்கொள்ளும் வழக்கம் ஒரு சிலரிடமே இருந்துள்ளது. அது திரவ நிலையிலேயே களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டும் வந்தது. ஸ்கென்டிநேவியர்களே, உணவுக்கான வெண்ணெய் உற்பத்தியினை ஐரோப்பாவில் முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தினர். அவ்வாறு அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்ட வெண்ணெய்,



காயங்களுக்கும் மருந்தாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். மேலும், உருகிய வெண்ணெய்யை காயமுற்ற கண்களுக்கு மருந்தாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். சருமத்திற்கும் கூந்தலுக்கும் சிகிச்சை அளிக்க ரோமானியர்கள் வெண்ணெய்யைப் பயன்படுத்தினர். சுமார் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஸ்பெய்னில் மருந்துக் கடைகளில் மட்டுமே வெண்ணெய் இருந்துள்ளது.



பண்டைய காலத்தில் வெண்ணெய் உற்பத்தி

இன்றளவில் உலகெங்கிலும் வாழும் மக்களின் உணவுகளில் ஒன்றாக மாறியுள்ளது. இது அதிக சத்து நிறைந்தது மட்டுமல்லாமல், துரிதகதியில் சமிபாடு அடையவும் கூடியது. பசும்பாலின் கட்டித்தன்மை அகற்றப்பட்டு, அறை வெப்பநிலையில் வைத்து கொழுப்புத்தன்மை உருக வைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் வெண்ணெய்யிலுள்ள பக்ற்றீரியாக்கள் மற்றும் நொதியங்களை அழிக்கும் பொருட்டு கிருமிநீக்கம் செய்யப்படுகின்றது. இதன்போதே, மோர் தயாரிக்கப்படுகின்றது. உருக்கப்பட்ட பாலின் கொழுப்பு அற்ற பகுதியே இந்த மோர் ஆகும். அதன்பின் வெண்ணெய் தயாரிக்கும் கலவையில் நீர் சேர்க்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறு பல்வேறு படிமுறைச் செயற்பாடுகளை அடுத்தே, வெண்ணெய் உணவுக்காக சந்தைப்படுத்தப்படுகின்றது. - (இ)

## ஆங்கிலம் கற்க வேண்டுமா? இதோ.....

60 நாட்கள் தபால் மூல ஆங்கில பாடநெறிகள் அடிப்படையில் இருந்து ஆங்கிலத்தைக் கற்றுக் கொள்ள விரும்பும் அனைவர்க்குமே விசேடமாக தயாரிக்கப்பட்ட

BASIC/SPOKEN ENGLISH & DIPLOMA IN ENGLISH COURSE

பாடநெறியை தொடரும் உங்களுக்கு அழகிய 12 சேட் T.SHIRT ஒன்றும் ஆங்கிலத்தில் கடிதம் எழுதுவது எப்படி பயிற்சி புத்தகம் ஒன்றும் இலவசமாக வழங்கப்படும். 2013ம் ஆண்டுக்கான தினக்குறிப்பேடு DAIRY ஒன்று இலவசம்.

\* 60 நாட்கள் முடிவில் சரளமான ஆங்கில அறிவுடன் அங்கிகாரம் பெற்ற DIPLOMA IN ENGLISH சான்றிதழ் ஒன்றும் வழங்கப்படும். \* வயது கட்டுப்பாடோ, ஆங்கில முன் அறிவோ தேவையில்லை. தமிழ் எழுத, வாசிக்க தெரிந்திருந்தால் போதுமானது.

மேலதிக விபரங்களை பெற பெயர், முகவரியை தெளிவாக 0777-220002 க்கு SMS செய்யுங்கள்

THE ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE  
P.O. BOX 83, KANDY. Tel: 081-561 5 561, 0777-220002

**வாசகர் முகர்**  
இந்த வாரம் இடம்பெற்றிருப்பவர் எம். மயூறகா, கிளிநொச்சி.



இருவரும் தங்கச்சுவடியை எடுக்கச் செல்லும்போது, மனோகர் “தங்கச்சுவடி இருந்த இடம் உங்களுக்கு ஞாபகம் உள்ளதுதானே” என்று கேட்டான். அதற்கு அந்த மனிதர், “நன்றாக ஞாபகம் இல்லை என்றாலும் தேடிப் பார்ப்போம்” என்று கூறினார். பின்னர் இருவரும் முன் நோக்கிச் சென்றனர். சற்றுத் தொலைவில் இடது பக்கத்தில் ஒரு மர்மமான அறைக் கதவு இருப்பதைக் கண்டனர். “இது என்ன அறை?” என்று மனோகர் அவரிடம்

சென்றான். அப்போது அந்த மனிதர் மனோகரின் விசித்திரமான செயலைப் பார்த்து வியப்படைந்தார். மனோகர் ஓரிடத்திலிருந்து மரக் குழாய் ஒன்றைக் கண்டு அதை எடுத்தபோது, அதில் ஒரு துணி சுற்றப்பட்டிருந்தது. பொறுமையை இழந்த அந்த மனிதர், “தம்பி....

போகிறேன். அதன்மூலம் தங்கச்சுவடியை எடுக்கச் சுலபமாக இருக்கும்” என்று கூறிவிட்டுத் துணியை அவிழ்த்தான்.

## மனோகரின் வெற்றிகரமான திட்டம்

கேட்டபோது அவர், “இதுவும் அந்த இறந்துபோன மனிதர் வாழ்ந்த அறைதான்” என்றார். இருவரும் கதவைத் தள்ளிக்கொண்டு உள்ளே சென்றனர். அங்கே சில பழைய பொருட்கள் குவிந்திருந்தன. “இங்கு எமக்குத் தேவையான ஒரு பொருளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்” என்று கூறிய மனோகர் சுற்றுமுற்றும் தேடி விட்டு “எனக்குத் தேவையானது கிடைத்துவிட்டது” என்று கூறி ஓர் இடத்தை நோக்கி விரைந்து



ஏன் அதை எடுக்கிறாய்?” என்று கேட்டார். “நான் இந்தக் குழாய் மூலம் ஓர் ஊதுகுழலைச் செய்யப்

என்ன ஆச்சரியம், அதில் ஏதோ எழுதி இருந்தது. அதனை மனோகர் வாசித்தான். ‘தங்கச் சுவடி எமது பரம்பரைக்கு மாத்திரம் சொந்தமானது. எமது

மகத நாட்டு மன்னன் மகாசேனன் நல்லாட்சி புரிந்து வந்தான். அவனது மந்திரி குலோத்துங்கனுக்கு வயதாகிவிட்டதால் ஓய்வு பெற விரும்பி, அதனை அரசிடம் தெரிவித்தார். ஆனால் மன்னரோ, “மந்திரியாரே! தங்களது சேவை எனக்கு அவசியந்தான். ஆனால், உங்களுக்கு ஓய்வு அவசியம். எனவே, உங்கள் வேண்டுகலை நான் ஏற்கிறேன். அதற்கு முன் ஒரு நல்லமைச்சரை நங்களே

தெரிவுசெய்து தர வேண்டும்” என வேண்டினான். மந்திரியும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டார். அவருக்குப் பின் தகுதிவாய்ந்த மூவர் இருந்தனர். மூவரையும் நியமிக்க முடியாது. ஒருவரைத்தான் தெரிவுசெய்ய வேண்டும். எனவே, ஒருநாள் அம்மூவரையும் மந்திரி அழைத்து, “உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் பத்து பத்து பொற்காசுகள் தரப்படும். ஒரே அளவான அறைகள் மூன்றும் தரப்படும். உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒருமாதகால அவகாசமும் தரப்படும்.

கொண்டிருந்தார். முன்றாமவரோ எதுவுமே செய்யாது வெறுமனே இருந்தார். நாட்கள் கடந்தன. குறிப்பிட்ட காலம் வந்தது. பார்வையிட அரசனும் மந்திரியும் வேறு சிலரும் வருகை தந்தனர். முதலாவது நபர் அறையைக் காட்டினார். அது முழுமையாக வைக்கோல் கொண்டு நிரப்பப்பட்டிருந்தது. ஆயினும் சில இடைவெளிகள் காணப்பட்டன. இரண்டாமவரது அறையை நோட்டமிட்டனர். அவர் இலை குழை மரம் போன்றவற்றை நிரப்பி இருந்தார். ஆயினும், சிறிய இடைவெளிகள் இருக்கத்தான் செய்தன. முன்றாமவரது அறையைத் திறந்தனர். அங்கே ஒரு சிறிய விளக்கு எரிந்துகொண்டிருந்தது. அறை முழுக்க ஒரே ஒளி. உடனே மந்திரி மன்னனை நோக்கி, “மன்னா! முன்றாமவரே தகுதியானவர். எவ்வளவு சிக்கனமான முறையில் இப்போட்டியில் கலந்து தனது திறமையைக் காட்டியுள்ளார். எனவே, இவரையே மந்திரியாக நியமியுங்கள்” என்றார். அரசனும் மந்திரியின் புத்திசாதுரியத்தை மெச்சி அவருக்கு ஓய்வு வழங்கியதுடன், அதிகளவான பரிசீலகளையும் வழங்கினார். மந்திரியும் புதிய மந்திரியினது மதிநுட்பத்தை மெச்சி ஆசி வழங்கினார்.

## மதிநுட்பம்

நாங்கள் குறிப்பிட்ட காலத்தில் வந்து பார்க்கும்போது, அவ்வறைகளில் இந்தப் பொற்காசுகளுடன் உங்கள் சிரத்தையையும் மேற்கொண்டு எதையாவது முழுமையாக நிரப்ப வேண்டும். சிறிது இடம் கூட வெற்றிடமாக இருக்கக் கூடாது” என பணித்தார். மூவருக்கும் முன்று அறைகள் கொடுக்கப்பட்டு வேலைகள் தொடங்கின. முதலாமவர் அதிகளவான வைக்கோல் கொண்டு அறையை நிரப்பிக்கொண்டிருந்தார். இரண்டாமவர் இலை குழைகளை அறையில் நிரப்பிக்

கூட்டினார். மூன்றாமவரது அறையை நிரப்பிக்கொண்டிருந்தார். அந்தத் தங்கச்சுவடியைப் பெறுபவருக்கு பெரிய பலன் கிடைக்கும்” என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. மனோகர் அதைக் குழாயிலிருந்து வேறாக்கி எடுத்து வைத்தான். அக் குழாயில் ஒரு துளையிட்டு உள்ளே ஒரு சிறிய பலகைத்துண்டைச்

கொடுக்கை அக்கியாயம் 11

செலுத்தி வெற்றிகரமாகக் குழலைச் செய்து முடித்தான். பின்னர் ஒரு பலகைத்துண்டைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு அந்த மனிதருடன் தொடர்ந்து சென்றான். அந்த மனிதரும் தங்கச் சுவடி உள்ள இடத்தை ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டே சென்றார். இறுதியில் ஒரு பெட்டி வடிவிலான கல்லைக்கண்டு, மகிழ்ச்சியுடன் அவர், “நாம் வந்து விட்டோம். தங்கச் சுவடி இருக்கும் இடத்தை அடைந்துவிட்டோம்” என்று கத்தினார். இருவரும் அக்கல்லின் பின்னாலிருந்து அந்த மர்மமான பெட்டியை நோக்கிச் சென்றனர். (தொடரும்...)

பரம்பரையினர் ஒருவர் வேறொருவருக்கு விரும்பிக் கொடுத்தால் அதைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அந்தத் தங்கச்சுவடியைப் பெறுபவருக்கு பெரிய பலன் கிடைக்கும்” என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. மனோகர் அதைக் குழாயிலிருந்து வேறாக்கி எடுத்து வைத்தான். அக் குழாயில் ஒரு துளையிட்டு உள்ளே ஒரு சிறிய பலகைத்துண்டைச்

செலுத்தி வெற்றிகரமாகக் குழலைச் செய்து முடித்தான். பின்னர் ஒரு பலகைத்துண்டைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு அந்த மனிதருடன் தொடர்ந்து சென்றான். அந்த மனிதரும் தங்கச் சுவடி உள்ள இடத்தை ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டே சென்றார். இறுதியில் ஒரு பெட்டி வடிவிலான கல்லைக்கண்டு, மகிழ்ச்சியுடன் அவர், “நாம் வந்து விட்டோம். தங்கச் சுவடி இருக்கும் இடத்தை அடைந்துவிட்டோம்” என்று கத்தினார். இருவரும் அக்கல்லின் பின்னாலிருந்து அந்த மர்மமான பெட்டியை நோக்கிச் சென்றனர். (தொடரும்...)

அன்றுதான் பரிட்சைக் கட்டணம் செலுத்தி விண்ணப்பத்தினை அனுப்பும் இறுதிநாள். பாஸ்கர் உரிய பணத்தாடன் விண்ணப்பத்தினை அனுப்ப பஸ்ஸில் ஏறினான். இடையில் அவனது நண்பன் ரவியும் ஏறினான். நீண்ட தூரம் பயணம். பாஸ்கர் தூங்கித் தூங்கி வழிந்து கொண்டிருந்தான். இடைவழியில் பாஸ்கரின் பையில் பணம் இருப்பதைக் கண்ட ரவி ஒரு திட்டம் தீட்டினான். மெதுவாக எப்படியோ அதை எடுத்துக்கொண்டு பஸ்ஸில் இருந்து இறங்கிவிட்டான்.

இதை அறியாத பாஸ்கர் வங்கியை சென்றடைந்து, கட்டணம் செலுத்தப் பையைப் பார்த்தான். திகைத்து விட்டான். பணம் இல்லை. யாரோ திருவிட்டனர் என்ன செய்வது இன்று இறுதிநாள். தொங்கிய முகத்துடன் நடந்தே வீடு வந்தான். பரிட்சை முடிவற்று ரவி திறமையான சித்தியைப் பெற்றிருந்தான். ஆனால், பாஸ்கரோ வேறு வழியின்றி நகரத்தில் ஒரு கடையில் வேலைக்குச் சேர்ந்தான்.

ரவியின் திறமையின் நிமித்தம் உயர்தொழில் ஒன்று கிடைத்தது. நாட்கள்

## இடுக்கண்களைவதாம் நட்பு



கடந்தன. ஒருநாள் மோட்டார் சைக்கிள் விபத்தில் ரவி அகப்பட்டு மோசமான நிலையில் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டான். சிகிச்சையின் பின் ரவி மெதுவாகக் கண் திறந்தான்.

அருகே பெற்றோர் “அம்மா” என்றான். “கவனக் குறைவாக ஓட்டிய தால்தானே இந்த முடிவு ரவி பார்த்து ஓட்டியிருக்கலாமே” என்றார் தாய். “கடவுள் எப்படியோ காப்பாற்றிவிட்டார் இல்லையா அம்மா” என்றான் ரவி.

கடவுளுக்கு முன் நீ ஒருவருக்கு நன்றி செலுத்தவேண்டும். அவர்தான் உனது ஆத்ம நண்பன் பாஸ்கர். அவர் இரத்தம் கொடுத்து உதவியதால்தான் நீ தப்ப முடிந்தது” என்றவாறு பாஸ்கரைக் காட்டினார் அம்மா.

அருகே வந்த பாஸ்கரைக் கண்டவுடன் “ஐயோ நண்பா நான் செய்த துரோகம் உனக்கு எப்படித் தெரியும். ஆனால், நீ என்னைக் காப்பாற்றிவிட்டாயே” என உள்ளத்தினுள் அழுதான் ரவி.

(முருகு)

**அரசு:** வரம்புடைய முடியரசு.  
**சுதந்திரம்:** அவுஸ்திரேலியா விடமிருந்து 1975 செப்டெம்பர் 16.

**நாட்டின் தலைவர்** (1952): இரண்டாம் எலிசபெத் மகாராணி.

**ஆளுநர்** (2011): மைக்கல் ஒஜியோ.

**பிரதமர்** (2012): பீட்டர் ஓ நீல்.

**புவியியல்**

உலகின் இரண்டாவது பெரிய தீவாகிய நியூ கினியா



காணப்படுகின்றன. ஃபளை, செபிக் எனும் இரு முக்கிய நதிகள் இங்கு பாய்கின்றன.

**மொத்த நிலப்பரப்பு:** 174,849 ச.மைல் (452,860 ச.கி.மீற்றர்).

**மொத்தப்பரப்பு:** 178,703 ச.மைல் (462,840 ச.கி.மீற்றர்).

**மக்கள் தொகை:** 6,310,129.

**தலைநகரமும் பெரிய நகரமும்:** போர்ட் மோர்ஸ்பி.

**மொழிகள்:** ஆங்கிலம், மெலனேஷியன், பப்புவன்.

**சமயங்கள்:** கிறிஸ்தவம், மற்றும் உள்நாட்டு நம்பிக்கைகள்.

**நாணயம்:** கினா

**இணையத்தளக் குறியீடு:** .pg

**தொலைபேசி குறியீட்டு**

**இலக்கம்:** +675



பிரித்தானியா இத்தீவை அவுஸ்திரேலியாவின் ஒரு பகுதியாக்கியது. அப்பொழுது இத்தீவிற்கு 'பிரிட்டிஷ் நியூ கினியா' என பெயர் வைத்தனர். முதலாம் உலக யுத்தத்தின்போது, ஜேர்மனிய ஆதிக்கத்தின்கீழ் இருந்த



மெலனேஷியன் மற்றும் பல்வேறு நீக்ரோ இனக்குழுக்கள் திகழ்கின்றன. இந்த இனக்குழுவினர்கள் சுமார் 700 இற்கும் மேற்பட்ட மொழிகளைப் பேசும் பல்வேறு இன, மொழிக்கூடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். 16 ஆம்

பப்புவா நியூ கினியா நாடாளுமன்றம்

நூற்றாண்டில் இப்பெருந்தீவின் கிழக்கு அரைப்பகுதி ஸ்பானியர்களாலும் போர்த்துகேயராலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. 1828 இல் தீவின் மேற்கு அரைப்பகுதியை ஒல்லாந்தர் கைப்பற்றி, தமது ஆதிக்கத்தின்கீழ் கொண்டுவந்தனர். ஒல்லாந்தரின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த

இத்தீவின் ஒரு பகுதியை அவுஸ்திரேலிய துருப்புக்கள் கைப்பற்றி, சர்வதேச சங்கத்தின் கண்காணிப்பின்கீழ் வைத்தது. 1942 இல் நியூ கினியா மீதும் பப்புவாவின் நிலப்பகுதிகள் மீதும் ஜப்பானிய படைகள் முற்றுகையிட்டன. 1945 இல் அவுஸ்திரேலியப் படைகள் ஜப்பானிடமிருந்து இந்நாட்டை விடுவித்து ஐக்கிய நாடுகள் சபையின்

தமக்கென தனித்துவமான கலாசாரத்தைக் கொண்டுள்ளனர். குறிப்பாக கலை, நடனம், பாடல், நுகர்வுப் பொருட்கள், இசை, கட்டடக்கலை உள்ளிட்ட பல துறைகளில் இதனை நன்கு அவதானிக்கலாம்.

**பப்புவா நியூ கினியா**

தீவின் கிழக்கு அரைவாசிப்பகுதியைக் கொண்டதுதான் பப்புவா நியூ கினியாவாகும். இது பல்வேறு தீவுத்தொகுதிகளைக் கொண்டது. இதன் தெற்கில் அவுஸ்திரேலியாவும் கிழக்கில் சொலமன் தீவுகளும் எல்லைகளாக அமைந்துள்ளன. நாட்டின் அடர்ந்த காட்டுப்பகுதிகளில் பல மலைத்தொடர்கள்

**தேசிய கீதம்**

O arise all you sons of this land, Let us sing of our joy to be free, Praising God and rejoicing to be Papua New Guinea... என ஆரம்பமாகின்றது.

**வரலாறு**

பப்புவா நியூ கினியாவின் ஆதிக்குடிகளாக பப்புவன்,

பிரதேசமே தற்பொழுது இரியன் ஜாயா என்ற பெயரில் இந்நோனேஷியாவின் ஒரு மாகாணமாகத் திகழ்கின்றது. 1885 இல் இத்தீவின் வடபகுதியை ஜேர்மன் தனது ஆதிக்கத்தின்கீழ் கொண்டுவர, தென் பகுதியை பிரித்தானியா தனது ஆட்சியின்கீழ் கொண்டுவந்தது. 1906 இல்

மேற்பார்வையில் தமது நிர்வாகத்தின்கீழ் கொண்டுவந்தது. 1951 இல் அவுஸ்திரேலியா பப்புவா நியூ கினியாவில் வரையறுக்கப்பட்ட உள்நாட்டு ஆட்சிக்கு இடமளித்ததோடு, 1975 இல் அவுஸ்திரேலியாவிடமிருந்தும் பிரித்தானியாவிடமிருந்தும் சுதந்திரம் பெற்றது.

நிலையைக்கொண்டுள்ள பப்புவா நியூ கினியாவில் வெப்பமும் இதமான காலநிலையும் வருடம் முழுவதும் ஆதிக்கம் செலுத்தும். பருவக்காற்றுகளின் தாக்கத்தால் பெய்யும் கடும் மழையும் காலநிலையில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. கோடைக்காலம் கடும் வெப்பமாக இருக்கும்.

**'விஜய்' தரும் சைக்கிள் பரிசு!**

வாரம்தோறும் சைக்கிள்களை வெல்வதற்கான வாய்ப்பு...

**நீங்கள் செய்ய வேண்டியது:**  
இங்கு கேட்கப்படுகின்ற கேள்விக்கான விடை இந்த வாரம் 'விஜய்' பத்திரிகையில் இடம்பெற்றுள்ள ஏதோ ஓர் ஆக்கத்தினுள் பொதிந்துள்ளது. அந்த விடையைக் கண்டுபிடித்து உடனடியாக எமக்கு தபாலிடுங்கள் (நேரடியாக ஒப்படைப்பதைத் தவிர்க்கவும்). சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படுபவருக்கு சைக்கிளொன்று பரிசாக வழங்கப்படும்.

**இந்த வாரக் கேள்வி 06**  
அடுத்த வருடம் பிறந்து வாழ்வதற்குரிய சிறந்த நாடாக தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ள நாடு எது?

**கீழ்க்காணப்படும் கூப்பனில் சரியான விடையை எழுதி தபாலட்டையில் ஒட்டி 21.12.2012 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் குறித்த முகவரிக்கு தபாலிடுங்கள்.**

**கேள்வி இல : 6**  
விடை : .....  
பெயர் : .....  
வயது : .....  
முகவரி : .....  
மாவட்டம் : .....  
தொ.பே.இல : .....

**சைக்கிள் வெற்றியாளர்; போட்டி இல: 02**  
டி.ஷலோமி, 22/27, லன்னியாவத்த, சிலாபம்.

**அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:** சைக்கிள் பரிசு (6) 'விஜய்' த.பெ.எண்: 2037 கொழும்பு

மூன்று மாதங்கள் தொடர்ச்சியாக பாடசாலைக்குச் சென்ற உங்களுக்கு ஒரு மாதம் விடுமுறை கிடைத்திருக்கிறது. ஒரு மாதம் என்பது நீண்டகாலப்பகுதியாகும். எனவே, அந்த விடுமுறைக் காலத்தை வீணாக்கிவிடாமல், அதனைப் பயனுள்ளதாகக் கழிப்பதற்கான வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுப்பது அவசியமாகும்.

பாடசாலைக் காலம் என்பது, மனித வாழ்வில் மிக இனிமையான, மகத்தான காலப்பகுதியாகும். ஒவ்வொரு நாள் காலையிலும் பாடசாலைக்குச் சென்று விட்டு, பகல் பொழுதில் விடுதிரும்பும்போது, மாணவர்கள் வெறுங்கையுடன் திரும்புவதில்லை. அளப்பரிய அறிவுத்திறனையும் புதிய விடயங்களையும் கற்றுக்கொண்டே விடுதிரும்புகின்றனர். பாடசாலை நாட்களில் மாணவர்கள் ஓய்வின்றியே இருப்பார்கள். இவ்வாறு ஓய்வின்றி இருக்கும் மாணவர்களுக்கு, விடுமுறைக் காலம் என்பது பெரும் மகிழ்ச்சியை அள்ளித்தரும் காலப்பகுதியாகும். எனினும், அந்த விடுமுறைக் காலத்தை பயனுள்ளதாகக் கழிப்பது எப்படி? 'விஜய்' வழங்கும் ஆலோசனைகள் இதோ!

### விடுமுறை ஏன் வழங்கப்படுகிறது?

மாணவர்கள் நாளாந்தம் பாடசாலையில் 5-6 மணித்தியாலங்கள் வரை கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். நேர

அட்டவணைகளின்படி, ஒரு வாரத்தில் பல்வேறு பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்கின்றனர். இவ்வாறு 3 மாதங்கள் தொடர்ச்சியாகக் கல்வி கற்று பரீட்சைகளை எதிர்கொண்டுகளைத்திருக்கும் மாணவர்களுக்கு ஓய்வு வழங்கும்பொருட்டே விடுமுறை வழங்கப்படுகின்றது. அத்துடன், படித்தவற்றை மனதில் இருத்திக்கொள்ளவும் கிரகித்துக்கொள்ளவும் ஓய்வு என்பது அவசியமானதாகும்.

இன்று உள்ள கல்வி நடைமுறைகள் காரணமாக, பிள்ளைகள் ஓய்வின்றியே இருக்கின்றனர். இதனால் அவர்களின் மனதுக்கு ஓய்வு அவசியமாகின்றது. ஓய்வு அற்ற நிலையில் மனதில் ஏற்படும் அழுத்த நிலையினால் மனக்குழப்பம், சிந்தனைத் தெளிவற்ற நிலைமை, படித்தவற்றை மறத்தல் ஆகிய சிக்கல்களை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள நேரிடும். எனவே, தொடர்ச்சியாகக் கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் மாணவர்களின் நலன் கருதியே, பாடசாலை விடுமுறை வழங்கப்படுகின்றது.

### நேர அட்டவணையைத் தயாரியுங்கள்

டிசம்பர் மாதம் குளிர் காலநிலை நிலவும் மாதமாகும். அதேவேளை, க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சை நடைபெறும் மாதமாகும். சாதாரண தரப் பரீட்சையை எதிர்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கு பரீட்சை முடியும்வரை ஓய்வு என்பது இருக்காது. ஆனால், ஏனைய மாணவர்களுக்கோ, டிசம்பர் முதல் வாரத்தில் இருந்து விடுமுறை கிடைத்திருக்கும். அந்தவகையில், விரும்பியவாறு ஓடித்திரிய, உற்ரார் உறவினர் விடுகளுக்குச் செல்ல, தாய்-தந்தைக்கு உதவி செய்ய இந்த விடுமுறைக் காலம் மிகவும் பயனுடையதாக இருக்கும்.

இந்த விடுமுறைக் காலத்தினை மேலும் பயனுள்ளதாக ஆக்கிக்கொள்வதற்கு நேர அட்டவணை ஒன்று இருப்பின், அந்த விடுமுறையை சிறப்பாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியும். அந்தவகையில், பாடசாலை நேர அட்டவணையைவிட, முற்றிலும் வேறுபட்டதாகவே இது அமைதல் வேண்டும். இக்காலப்பகுதியில் பாடசாலை செல்லத் தேவையில்லை என்பதனால் நாளின் பெரும்பகுதியினைத் திட்டமிட்டுப் பயன்தரும் வகையில் வகுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு நீங்கள் திட்டமிட்டுத் தயாரிக்கும் நேர அட்டவணையில் பல தரப்பட்ட விடயங்களை உள்ளடக்கிக் கொள்ளலாம். அவற்றில் சிலவற்றை

# விடுமுறை பயனுள்ளது

இங்கு நோக்குவோம்.

### \* காலையில் எழுதல்:

பாடசாலை நாட்களில் பாடசாலைக்குச் செல்லவென விழித்தெழுகின்றோம். எனினும், விடுமுறைக் காலத்தில் தேவையேற்பட்டால், பாடசாலை நாட்களில் எழுமும்படி நேரத்தில் இருந்து அரை மணித்தியாலம் தாமதித்து எழும்பலாம். ஆனால், வினே உறக்கம் கொண்டு நேரத்தைக் கடத்த முயற்சிக்கக் கூடாது. ஏனெனில், அவ்வாறு உறங்கினால், சோம்பல் தன்மை உங்களைத் தொற்றிக்கொள்ளும். இந்த சோம்பல் தன்மையானது, வாழ்வில் முன்னேற்றத்திற்கு மிகப் பெரும் தடையாகவே விளங்குகின்றது.

### \* நூல்களை வாசிப்பது:

விடுமுறைக் காலத்தில் பாடசாலை பாடப்புத்தகங்களைப் படிப்பதனைக் குறைத்துக்கொண்டாலும்

அதற்குப் பதிலாக கதைப்புத்தகங்கள், அறிவுசார் நூல்களைப் படியுங்கள். நாளாந்தப் பத்திரிகைகள், வாரப்பத்திரிகைகளை வாசிக்கத் தவறாதீர்கள். சிறுவர் கதைகள், துப்பறியும் கதைகள், விஞ்ஞானக் கதைகள் என்பனவற்றையும் வாசிக்கலாம். வாசிக்கும் பழக்கத்தினைக் கைவிடாதிருத்தல் இங்கு அவசியமாகும். ஏனெனில், வாசிப்புப் பழக்கம் மனித வாழ்க்கையை முழுமைப்படுத்துகின்றது. அந்தவகையில், நீங்கள் விலை கொடுத்தோ, வீட்டிற்கருகில் உள்ள நூலகத்தில் இருந்தோ அல்லது நண்பர்கள் மற்றும் அயலவர்களிடமிருந்தோ புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை வாங்கிப் படிக்கலாம்.

### \* தொலைக்காட்சி பார்த்தல்,

### வானொலி கேட்டல்:

கிடைத்திருக்கும் விடுமுறையை ஓய்வாகவும் உல்லாசமாகவும் கழிப்பதற்கு தொலைக்காட்சி, வானொலி என்பவற்றையும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஆனால், அவற்றை சரியான



# றக் காலத்தை நாக்கிடுவோம்...!!

முறையில் தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்த வேண்டும். செய்தியறிக்கைகளை செவிமடுத்தல், விஞ்ஞான-தொழில்நுட்ப நிகழ்ச்சிகள், சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள், பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றை செவிமடுத்தல் அல்லது பார்த்தல் சிறப்பானதாகும். இதன்மூலம் உலக நடப்புக்கள், உலக அறிவு என்பனவற்றை அறிந்துகொள்ளலாம்.

## ✦ பயணம் செல்லல்:

நாம் கற்கும் கல்வி இரண்டு பிரிவுகளாக உள்ளது. அதில் ஒன்று - பாடசாலையில் கற்கும் திட்டமிட்ட கல்வி. மற்றையது - பாடசாலைக்கு வெளியே கிடைக்கும் அனுபவங்களை உள்ளடக்கிய திட்டமிடப்படாத கல்வி.

அதற்கமைய, சுற்றுலாப் பயணங்களை மேற்கொள்வது னூடாக, இந்த அனுபவக் கல்வியினைப் பெறலாம். எனவே, இவ்விருமுறைக் காலத்தில் குடும்பத்தினர்களுடன் சுற்றுப் பயணங்களை மேற்கொள்ளுங்கள். உறவினர்களின் வீடுகளுக்குச் செல்லுங்கள் அல்லது

அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை போன்ற புராதனச் சிறப்புமிக்க இடங்களுக்குச் செல்லுங்கள்.

## ✦ நண்பர்களுடன் இனிதே பொழுதைக் கழியுங்கள்:

நண்பர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று வாருங்கள். அவர்களுடன் விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுங்கள். இதன்போது விபத்துக்களை ஏற்படுத்தக் கூடிய விபரீதமான விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதைத் தவிருங்கள்.

## ✦ பாடசாலையில் வழங்கப்பட்ட வீட்டுவேலைகள்:

விடுமுறைக் காலத்தை இனிதே கழிக்கும் அதேவேளை, பாடசாலையில் ஆசிரியர் வழங்கிய வீட்டு வேலைகளிலும் அதிக கவனம் செலுத்துங்கள். பாடசாலையில் கொடுத்த வீட்டு வேலைகளைச் செய்வதற்கு விடுமுறைக் காலம் முடியும் வரை காத்திராமல், அதற்காகவும் நேரம் ஒதுக்கிக்கொள்ளுங்கள்.

மேற்கூறியவாறு உங்களது விடுமுறைக் கால நேர அட்டவணையில் அனைத்து விடயங்களும் குடும்பம் என

நேரத்தை ஒதுக்கிக்கொள்ளுங்கள். இதனை விடுத்து முழு விடுமுறைக் காலத்தினையும் பயனின்றிக் கழிப்பது அர்த்தமற்றதாகும். இன்று நிலவும் போட்டித்தன்மை மிக்க கல்வி முறைக்கு இது உகந்ததன்று. அதனால், பிரயோசனமான பொழுதுபோக்கினையும் கல்வியையும் சமப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். அப்பொழுதுதான் நீங்கள் காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப முன்னேறிச் செல்ல முடியும் என்பதோடு, விடுமுறைக் காலத்தையும் பயன்மிக் கதாக்கிக்கொள்ள முடியும்.

-பவதாரணி

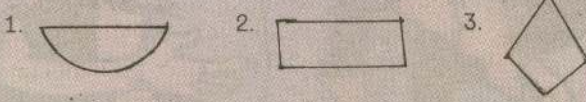


## கணிதம் - பகுதி II

01) 3250, 2350, 3450, 2950 இவ்விலக்கங்களை ஏறுவரிசைப்படுத்துக.

02) பொது வித்தியாசம் 7 ஐக் கொண்ட எண்கோலம் ஒன்று அமைக்க.

03) பின்வரும் உருக்களை அவதானித்து சமச்சீர் அச்சுக்களை வரைக.



04) இவ்வருவில் உள்ள செங்கோணங்களைக் குறித்துக் காட்டுக.



05) 2 தேங்காய்களின் எண்ணிக்கை ரூ 30.00 எனின், 5 தேங்காய்களின் எண்ணிக்கை யாது?

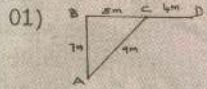
06) 2kg அரிசியின் விலை ரூ 90.00 எனின், 1kg அரிசியின் விலை யாது?

07) 11 எண்ணெயின் விலை ரூ 110.00 எனின்,  $1\frac{1}{2}$  1 எண்ணெயின் விலை யாது?

08) கிளி ஒன்று 1 நிமிடத்திற்கு 4 தடவைகள் அம்மா என்று கூப்பிடும். அக்கிளி 15 நிமிடத்தில் எத்தனை தடவைகள் அம்மா என்று கூப்பிடும்?

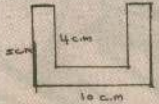
09) 1. 564      2.   
+       + 354  
-----  
806            609

10)  $36 \div \square = 6$      $48 \times \square = 192$



- 01) 1. A, B, யினூடாக C இற்கு உள்ள தூரம் யாது? .....  
2. A, C யினூடாக D இற்கு உள்ள தூரம் யாது? .....  
3. A, B, C னூடாக D இற்கு உள்ள தூரம் யாது? .....

02) இவ்வருவின் சுற்றளவு யாது?



## தமிழ்

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. கீழ் தரப்பட்டுள்ள பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஆரம்பகாலத்தில் மனிதன் முரசு, தீ போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தித் தொலைவில் உள்ளவர்களுக்கு பல தகவல்களை அனுப்பினான். பின்னர் புறா மூலம் தகவல்களை பரிமாறினான். அதன்பின்தான் கடிதம், தொலைபேசி ஆகியவற்றின் வழியாகத் தொடர்பு கொண்டான். தற்போது இவற்றுடன் கணினியும் இணைந்து கொண்டது. ஒருவனுக்கு கல்வி எவ்வளவு அவசியமோ, அதேபோன்று கணினி அறிவும் அவசியமாகிறது. கணினியின் வருகையால் மனிதர்களுடைய வேலைச்சுமை குறைக்கப்படுகின்றது. அத்துடன், கணினி மூலம் பல தகவல்கள் சேமிக்கவும் பெற்றுக்கொள்ளவும் முடிகின்றது.

1. ஆரம்ப காலத்தில் மனிதன் தகவல்களை அனுப்புவதற்கு எவற்றைப் பயன்படுத்தினான்? .....
2. இன்று எமது வாழ்வுடன் இணைந்திருப்பது எது? .....
3. தற்போது மனிதனுக்கு எவை மிக முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றன? .....
4. மனிதனின் வேலைச்சுமை எதனால் குறைக்கப்படுகின்றது? .....
5. கணினியில் என்ன செய்யலாம்?



## பகுதி I - விடைகள்

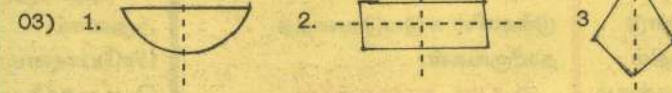
(டிசம்பர் 5 ஆம், 12 ஆம் திகதிகளில் பிரசுரமானவை)

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 01) 2 | 06) 1 | 11) 4 | 16) 3 |
| 02) 4 | 07) 3 | 12) 3 | 17) 2 |
| 03) 2 | 08) 1 | 13) 2 | 18) 2 |
| 04) 1 | 09) 2 | 14) 3 | 19) 2 |
| 05) 2 | 10) 1 | 15) 1 | 20) 1 |

## பகுதி II

01) 2350, 2950, 3250, 3450

02) 7, 14, 21, 28 (ஒவ்வொரு இலக்கங்களுக்குமிடையில் 7 வித்தியாசம் வர வேண்டும்)



04)      05) ரூ 150.00      06) ரூ 45.00  
07) ரூ 165.00      08) 60 தடவைகள்

- 09) 1. 242      2. 255  
10) 1. 6      2. 4  
1) 1. 12m      2. 13m      3. 16m  
2. 38cm

02. ஒத்தசொல் தருக;

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1) தழல் - .....     | 4. அரக்கன் - ..... |
| 2. புகழ் - .....    | 5. தரை - .....     |
| 5. சந்தோஷம் - ..... |                    |

எதிர்ச்சொல் தருக;

- |                    |                    |                   |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| 2) 1. அகம் - ..... | 2. கோழை - .....    | 3. இலாபம் - ..... |
| 4. நீதி - .....    | 5. தண்ணீர் - ..... |                   |

03. பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள எழுவாய், பயனிலை, செயற்படுபொருள் ஆகியவற்றை அட்டவணைப்படுத்துக.

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. நாங்கள் உண்மையைச் சொல்வோம்.  | 2. காற்று ஓடுகளை வீழ்த்தியது. |
| 3. அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும். | 4. உழவன் வயலை உழுதான்.        |
| 5. நாங்கள் பாடம் படிப்போம்.     |                               |

எழுவாய்	செயற்படுபொருள்	பயனிலை
1. ....	.....	.....
2. ....	.....	.....
3. ....	.....	.....
4. ....	.....	.....
5. ....	.....	.....

மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்





பெறுமதியான சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்துக்கு அச்சுறுத்தலாக விளங்கிய பிரச்சினையை தீர்க்கும் பணியில் களமிறங்கினர். அவ்விருவரினதும் கூட்டு முயற்சி மற்றும் திறமையின் காரணமாகவே செயற்பட மறுத்த பழைய மின் விநியோக அலகினைக் கழற்றி, புதிய மின் விநியோக அலகினைப் பொருத்தும் பணியை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற முடிந்தது. அவர்கள் பொருத்திய அந்த புதிய மின் விநியோக அலகு சுமார் 220 நாத்தல் நிறை உடையது. பழைய அலகு செயல் இழந்து விண்வெளி நிலையம் பாதிக்கப்படும் நிலை தோன்றி

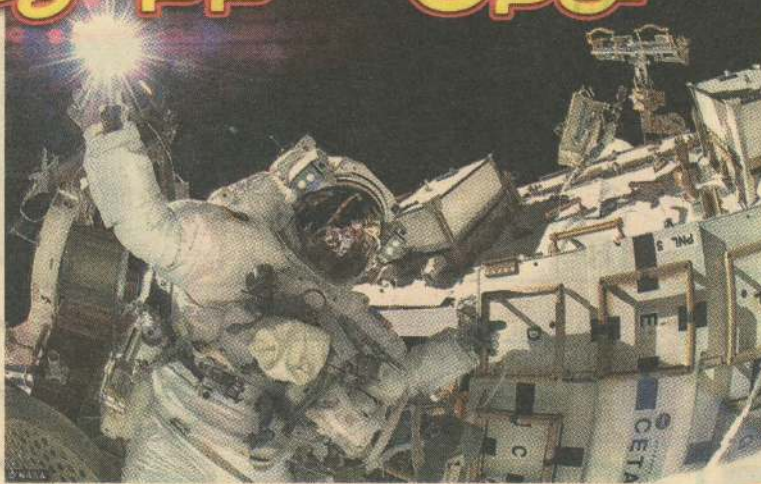
கழிவுப்பொருட்கள்தான். இந்த ஆணியைக் கழற்றுவுதன் மூலமே புதிய அலகைப் பொருத்தி, விண்வெளி நிலையத்தை ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்ற முடியும் என்ற இக்கட்டான நிலையில் அவர்கள் இருந்தனர். இதனை அடுத்தே, சாதாரண பந்தூரிகை கொண்டு அந்த ஆணி சுத்தம் செய்யப்பட்டு புதிய மின் விநியோக அலகினை அவர்கள் பொருத்தியுள்ளனர். "நீங்கள் இருவரும் வெற்றிகரமாக புதிய மின் விநியோக அலகைப் பொருத்தி

# பந்தூரிகையின் உதவியால்

# 'ISS' ஆபத்திலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டது

சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் (International Space Station - ISS) தங்கியிருந்த விண்வெளி வீரர்கள் அண்மையில் பெரும் சாதனை ஒன்றைப் புரிந்துள்ளனர். விண்வெளி நிலையத்தில் செயற்படாத நிலையிலிருந்த மின் அலகொன்றினைப் பழுது பார்த்ததே அந்த சாதனையாகும். இந்த நடவடிக்கையின்போது, விண்வெளி நிலையத்தில் தங்கியிருந்த விண்வெளி வீரர்களை யான சுனீதா வில்லியம்ஸும் ஜப்பான் விண்வெளி வீரரான அகிஹித்தோ ஹொஷிடே ஆகிய இருவருமே இந்த அபூர்வமான செயற்பாட்டை மேற்கொண்டிருந்தனர். சாதாரண பந்தூரிகை ஒன்றின் உதவியுடனேயே, அவர்கள் இந்த செயற்பாட்டை நிகழ்த்தியும் உள்ளனர்.

சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தின் ஓர் ஆய்வுப் பிரிவில் மின் விநியோக அலகொன்று இயங்க மறுத்ததால், அதனை சீர்செய்வதற்காக, விண்வெளி நிலையத்தில் இருந்து வெளியே வந்த இந்த இரு விண்வெளி வீரர்களும் மிகுந்த அவதானத்துடன் அதற்கான புதிய உதிரிப்பாகத்தை பொருத்துவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். எனினும், அவர்கள்



எடுத்த முயற்சிகள் அனைத்தும் விணாகின. எனினும், ஆறு மணித்தியாலங்களும் 28 நிமிடங்களும் விண்வெளியில் நடமாடிப் பல உபாயங்களைக் கையாண்டதை அடுத்து, சுனீதா வில்லியம்ஸ் மற்றும் அகிஹித்தோ ஹொஷிடே ஆகிய இருவராலும் இக்காரியம் சாதிக்கப்பட்டது.

'மேன் பஸ் ஸ்விச்சின் யுனிட்' எனப்படும் மின் விநியோக அலகைப் பழுதுபார்ப்பதற்கு முன்னர் அவர்கள் சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் 'கெனடா ஆர்ம் 2' என அழைக்கப்படும் ரொப்போவின் கையில் கெமரா ஒன்றைப் பொருத்தினர். இதன்பின்னர் சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் இருந்து வெளியே வந்து, வெறும் மூன்று டொலர் பெறுமதியான பந்தூரிகையின் உதவியினால் 100 பில்லியன் டொலர்



சுத்தப்படுத்தப் பயன்படுத்தப்பட்ட பந்தூரிகை

யதாலேயே, புதிய அலகொன்றைப் பொருத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. பழுதடைந்த பழைய அலகினை அப்புறப்படுத்துவதற்காக அதிலுள்ள ஆணியை கழற்ற வேண்டிய தேவை இருந்தது. சுனீதா வில்லியம்ஸுக்கும் அகிஹித்தோ ஹொஷிடேக்கும் அதனைக் கழற்றுவுதற்கு நான்கு மணித்தியாலங்கள் வரை எடுத்தது. காரணம், குறித்த ஆணிமீது படிந்திருந்த

விண்வெளி நிலையத்தை மீண்டும் வழமைக்கு கொண்டு வந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு எமது நன்றிகள்" என புவியில் அமைந்திருந்த நடவடிக்கைப் பிரிவிலிருந்து விண்வெளி வீரரான ஜெக் ஃபிஷர், சுனீதாவுக்கும் அகிஹித்தோவுக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்தார்.

சில உணவுப் பொருட்களைப் பார்த்தவுடனே சாப்பிடத் தோன்றும்; அவ்வாறே, சில பொருட்களை உடனே வாங்கிப் பயன்படுத்தத் தோன்றும். அதற்குக் காரணம், அவற்றின் மணமும் நிறமும் தான். பொருட்களுக்கு நிறத்தைக் கொடுக்கும் இத்தகைய நிறமூட்டிகளை இயற்கையாகவும் செயற்கையாகவும் தயாரிக்கலாம். மத்திய அமெரிக்கா, தென் அமெரிக்கா போன்ற இடங்களிலுள்ள பாலைவனங்களிலும் மற்றும் அவுஸ்திரேலியாவிலும் நிறத்தைக் கொடுக்கும் ஒருவகை வண்டு, குளவி போன்ற பூச்சியினங்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. அவை அப்பகுதியிலுள்ள ஒருவகை செடிகளில் இருந்து சாற்றை உறிஞ்சிக்குடிக்கின்றன. இந்தப் பகுதியில் வாழும் மக்கள் அந்தப் பூச்சிகளை சேகரித்து, அவற்றைக் கொண்டு - காய வைத்துத் துளாக்குவார்கள். பின்னர் குறிப்பிட்ட அளவு நீரை அத்தாளுடன் கலந்து சிவப்பு நிறச் சாயத்தை தயாரிப்பார்கள். அந்தச் சாயத்தை கேக் மற்றும் சில இனிப்பு வகை உட்பட,

லுள்ள ஒருவகை செடிகளில் இருந்து சாற்றை உறிஞ்சிக்குடிக்கின்றன. இந்தப் பகுதியில் வாழும் மக்கள் அந்தப் பூச்சிகளை சேகரித்து, அவற்றைக் கொண்டு - காய வைத்துத் துளாக்குவார்கள். பின்னர் குறிப்பிட்ட அளவு நீரை அத்தாளுடன் கலந்து சிவப்பு நிறச் சாயத்தை தயாரிப்பார்கள். அந்தச் சாயத்தை கேக் மற்றும் சில இனிப்பு வகை உட்பட,

ஒன்றரை லட்சம் பூச்சிகளில் இருந்து ஒரு கிலோ அளவுக்கு சாயம் எடுக்கப் படுகின்றதாம்!

## நிறம் கொடுக்கும் பூச்சிகள்

உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் உதட்டுச் சாயம் என்பவற்றில் சேர்த்து அவற்றுக்கு நிறம் கொடுக்கிறார்கள். தவிர, இந்தத் தூள் கொண்டு துளி வகைகளுக்கும் சாயம் ஏற்றப்படுகின்றது. இவ்வகையான சுமார்

(சென்ற வாரத்தொடர்ச்சி...)

\* ஊடகங்கள் அரசின் நோக்கங்களை நிறைவேற்றப் பயன்படுத்தப்படவேண்டும். ஆரம்பத்தில் ஊடகங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதன் ஊடாக, அவற்றின் தலையீடு தடுக்கப்பட்டது. பிற்காலத்தில் நோக்கங்களை நிறைவேற்ற ஒரு கருவியாகப் பயன்படத் தொடங்கியது.

\* ஆட்சிக்கு அடிபணிந்தே ஊடகங்கள் எப்பொழுதும் செயற்பட வேண்டிய நிலைமைகள் காணப்படும்.

\* ஆட்சியில் அல்லது சமூக அமைப்பை சீர்குலைக்கும் வகையில் எதையும் வெளியிடக்கூடாது.

\* சமூகத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒழுக்க விதிகள் மற்றும் அரசியல் மதிப்புக்களுக்கு பங்கம் விளைவிக்கக்கூடாது. இவற்றை

அடிப்படை சாராம்சமாகும்.

\* சுதந்திரமான தொடர்பாடல் எண்ணக்கருவின் முக்கிய கூறுகள்.

- வெளியீடுகளை முன் தணிக்கை செய்தல் தவறு.

- உரிமம் எதுவும் பெறாமல் வெளியீடுகளை வெளிக்கொணர் உரிமை காணப்பட வேண்டும்.

- நீதி தவறிய அரசு, அரச அதிகாரி, அரசியல் கட்சி ஆகியவற்றை தாக்கி கருத்தை வெளியீடுதல், எழுதுதல்

- அரசு அல்லது சமூகத் தலைவர்கள் எவற்றையும் வெளியீடு செய்ய நிர்ப்பந்திக்கக்கூடாது.

- ஊடகங்களில் உண்மையை வெளியீடுவது போன்று தவறுகளை வெளியீடு செய்ய பாதுகாப்பான சூழ்நிலை உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

- தகவல்களைச் சேகரிப்பதற்கு அல்லது பெறுவதற்கு தடை ஏதும் இருத்தல் கூடாது.

- உலகில் எந்த வொரு இடத்தில் இருந்தும்

தகவலைப் பெறவும், அனுப்பவும்

தடை இருத்தல் கூடாது.

-பத்திரிகையாளருக்கும், ஊடக நிறுவனங்களுக்கும்

தொழில் ரீதியான சுதந்திரம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

## ஊடக பாடநெறி

11

நடைமுறைப்படுத்த தணிக்கைமுறை பின்பற்றப்பட்டது.

\* ஆட்சிக்கு எதிரான தாக்குதல்கள், அரசின் கொள்கைக்கு மீறிய செயல்கள், ஒழுக்க விதிகளுக்கு



தகவலைப் பெறவும், அனுப்பவும்

தடை இருத்தல் கூடாது.

-பத்திரிகையாளருக்கும், ஊடக நிறுவனங்களுக்கும்

தொழில் ரீதியான சுதந்திரம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

மாறான செயல்கள்

குற்றமாகக் கருதப்பட்டன.

\* ஊடக நிறுவனத்திற்கும், ஊடகவியலாளருக்கும் (பத்திரிகையாளர்) எவ்வகையான சுதந்திரமும் காணப்படாது.

\* சட்டம், அரசின் நோக்கம் கட்டுப்படுத்தல், ஒழுக்க விதிகளை உருவாக்கி செயற்படுத்தல், வரி மற்றும் பொருளாதாரக் கட்டுப்பாடுகள், ஆசிரியர் குழுவை அரசு நியமித்தல், வெளியீட்டை தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தல், உரிமம் வழங்குவதில் கட்டுப்பாடுகளை உருவாக்குதல் என அதிகாரவாத தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு இயல்புகளை இனங்கண்டுகொள்ள முடிகின்றது.

### சுதந்திரமான தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு இயல்புகள்

\* இக்கோட்பாடு 17 ஆம் நூற்றாண்டில் பத்திரிகைகள் அரச அதிகாரக் கட்டுப்பாட்டில் இருந்து விடுதலை பெறத் தொடங்கிய காலப்பகுதியில் உருவாக்கம் பெற்றது.

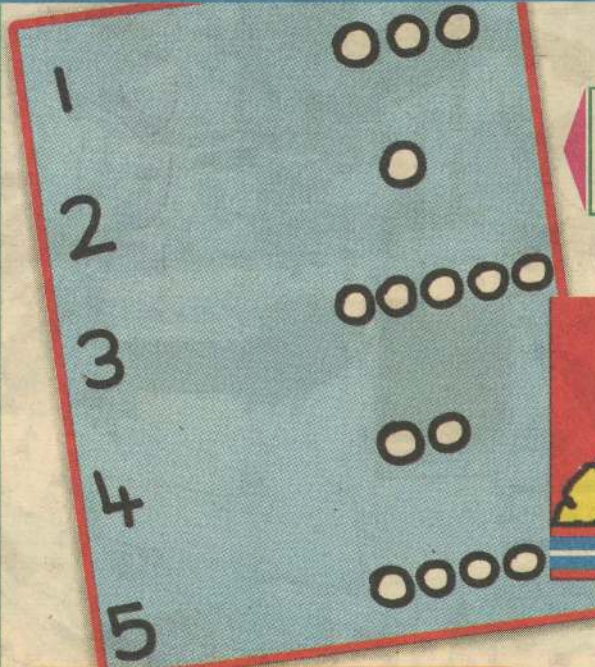
\* தனிமனிதன் தாம் விரும்பியதை வெளியீடுவதற்கு முழு உரிமம் இருத்தல் என்பது இக்கோட்பாட்டு எண்ணக்கருவின்

\* சுதந்திர தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு கோட்பாட்டாளர்கள் பத்திரிகைத்துறை ஊடக உண்மையை நிலைநிறுத்த அல்லது வெளிப்படுத்த அரசாங்கத்தை கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருக்க எண்ணினார்கள்.

\* மக்கள் கருத்துக்களையும், தமது கருத்துக்களையும் முழுச் சுதந்திரத்துடன் முன்வைத்தல், அரசை இணங்க வைத்தல், அரசின் தவறுகளை சுட்டிக்காட்டல் போன்றன இக்கோட்பாட்டின் அடிப்படை நோக்கங்களாக அமைந்திருந்தன.

(தொடரும்)

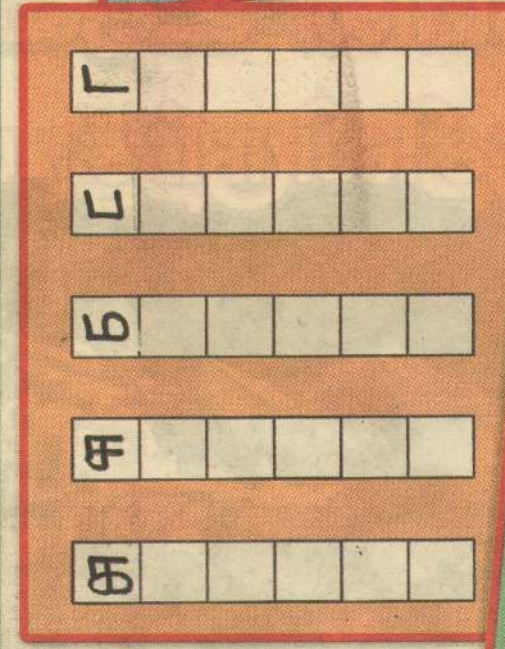
பராஜசீங்கம்  
இராஜேஸ்வரன்



பொருத்தமானவற்றுடன் இணைக்க.



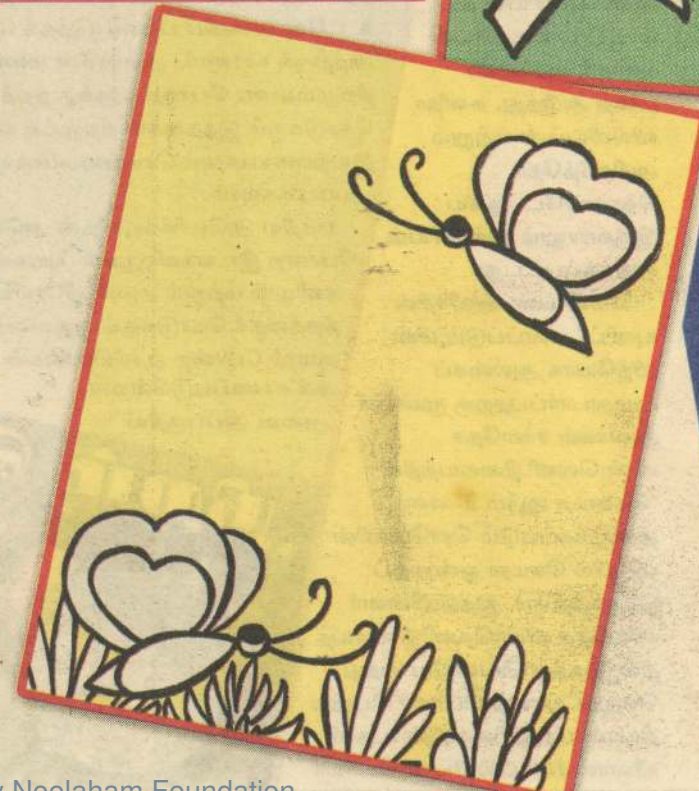
வழங்குபவர்: ஆசிரியை நோஸ்மலர்



அன்னாசிப்பழத்திற்கு நிறந்தீட்டுக.



தரப்பட்டுள்ள எழுத்துக்களைப் பார்த்துப் பெட்டியினுள் எழுதுக.



மேலே பறக்கும் வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு சிவப்பு நிறத்தையும் கீழே தேன் குடித்துக் கொண்டிருக்கும் வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு பச்சை நிறத்தையும் தீட்டுங்கள்.

Zenfocus  
நிறுவனம்

அண்மையில் குறைந்த விலையில் Android Tablet ஐ அறிமுகப்படுத்தி உள்ளது. இந்த புதிய கைக் கணினிக்கு

# Zenfocus இன் புதிய கைக்கணினி

'MyzenTAB-708B' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த டெப்ஸ்ட் Android.ICS இயங்குதளத்தில் இயங்கும் என்றும் Single Core CPU, 1.2 GHzertz மற்றும் Boxchip A13 chipset இல் (Mali-400



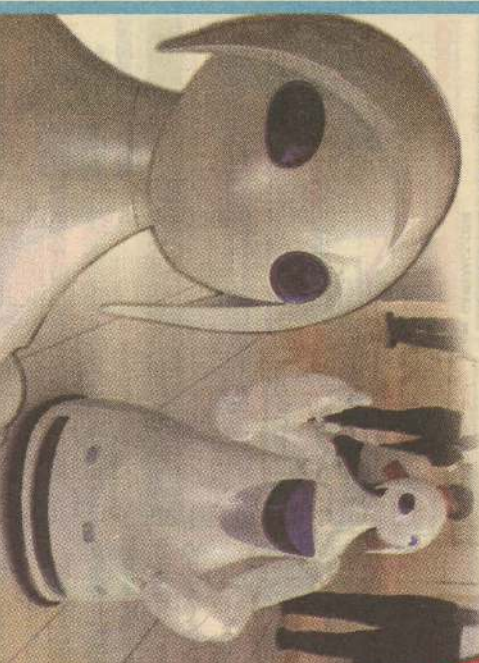
graphics processing unit)

இயங்குவதால், அசுர வேகத்தில் இருக்கும் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மேலும், இதில் Multi-touch திரை மிகத் துல்லியமாக இருக்கும். அத்துடன், இதன் 4GB நினைவகத்தை 32 GBஆக அதிகரிக்க முடியும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் விளையாட்டுப் பிரியர்களுக்காகவென்று, பல்வேறு விளையாட்டுகளும் வீடியோ உரையாடலுக்காக 0.3 Megapixel Cameraவும் உள்ளன.

# Toyota விஸ் Robina

பு கரும் சக்கரங்களைக் கால்களாகவும் மூட்டுக்களையுடைய கைகளைப்புகொண்டதாக 'Robina' எனும் வழிகாட்டி ரொபோவொன்றை ஜப்பானின் Toyota நிறுவனம் உருவாக்கியுள்ளது. 1.2 மீற்றர் உயரமுடைய இந்த மனிதப்போலி ரொபோவானது, பேனாவின்மீல் கையெழுத்துக்கூட வைக்கும் திறனுடையதாம்!



இயந்திரங்களை கொழும்பு - 2, கில. 08, ஹாண்டூப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி, விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தினால் 2012, டிசம்பர் மாதம் 12 ஆம் திகதி புகள்வழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

# விஜய் நூட்டம்

2012, டிசம்பர், 12, புதன்கிழமை

(Hackers) திருடப்பட்ட அதிகம் பாவனையிலுள்ள 25 கடவுச்சொற்கள் தற்போது வெளியிடப்பட்டுள்ளன. எனவே, இதுபோன்ற கடவுச்சொற்களை வைத்திருக்காது அவற்றினை மாற்றியமைத்துக்கொள்வதன் மூலம்

## PASSWORDS OF 2012

### 2012 ஆம் ஆண்டில்

### அதிகளவு பரவலையுள்ள

### கடவுச்சொற்கள்

- #1 password
- #2 qwerty
- #3 monkey
- #4 letmein
- #5 dragon
- #6 111111
- #7 baseball
- #8
- #9
- #10



எமது கணக்குகளை ஓரளவுக்கேறும் பாதுகாக்க முடியும். அவை வருமாறு: password, 123456, 12345678,

abc123, qwerty, monkey, lemein, dragon, 111111, baseball, floveyou, trustno1, 1234567, sunshine, master, 123123, welcome, shadow, ashley, football, jesus, michael, ninja, mustang, password1

பலவேறு சந்தர்ப்பங்களில் பாதுகாப்புக் கருதி கடவுச்சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டிய அவசியம் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறில் லாவிடின், எமது கணக்குகளை மற்றவர்கள் திருடி மோசடி செய்யக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும்.

எனவே, பாதுகாப்பான-பலமான கடவுச்சொற்களை நாம் பயன்படுத்த வேண்டும். எனினும், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக, இம்மோசடிகளை நிறுத்த முடியாத காரணப்படுகின்றது. இவற்றின் அடிப்படையில் 2012 ஆம் ஆண்டில் இதுவரை திருவிசுள்ளால்



நாம் பணக்காரர்களாக இருக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆனால், ஒருக்கமுள்ளவர்களாக இருக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்

சுண்ணாட்டி



# கணினி ரொஷியைத் தவிர்க்க உதவும் புதிய தொழில்நுட்பம்

சென்மர்கோஸ் பல்கலைக்கழகத் தைச் சேர்ந்த கணினி விஞ்ஞானியான ஓலெக் கொமோகோட்சேவ்

கண்டறிந்துள்ளார். தமது கண்டுபிடிப்புக் குறித்து இவர் கருத்துக் கூறுகையில், "ஒரு பொருளை இரண்டு பேர் ஒரே மாதிரியாகப் பார்க்க முடியாது. ஒவ்வொருவரின் பார்வையும் பல கோணங்களாகத்தான் இருக்கும். எனவே, கணினிப் பாவனையாளர் ஒருவரின் தகவல்களை மற்றொருவர் திருடுவதும் மோசடி செய்வதும் இந்தப் புதிய தொழில்நுட்பத்திற்கமைய முடியாத காரியமாகும்" என்றார். இத்தொழில்நுட்பம் விரைவில் அமுலுக்கு வரவுள்ளது.

வைத்திருப்பார். ஆனால், இதனைப் பிறர் அறிந்து கொண்டு, ஒருவரின் தகவல்களை அறியவும் மோசடிகள் செய்வதற்கும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம். இதனைத் தடுப்பதற்காக, தற்போது நவீன தொழில்நுட்பமொன்று அறிமுகப்படுத்தப்படவுள்ளது. இந்த நவீன தொழில்நுட்பத்திற்கமைய, கணினியில் குறித்த பாவனையாளர்களின் கண் கருவிழிப் படலங்களின் பார்வை, ரகசியக் குறியீடாகப் பயன்படுத்தப்படவுள்ளது. இந்த புதிய முறையை அமெரிக்காவின் டெக்சாஸ் மாநிலத்தில் உள்ள

முலர்கள் முதல் பெரிய வர்கள் வரை கணினி Games விளையாடுவதில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். இந்த Computer Games பற்றி நாம் அறியாத பல அரிய தகவல்களை gamefaqs.com

## கணினி விளையாட்டு பற்றி அறியாதவற்றை அறிந்திட...

எனும் இணையத்தளம் நமக்கு வழங்குகின்றது. இங்கே DOS Games முதல் தற்பொழுது பிரபலமான 3D Games வரை அனைத்து வகையான Computer Games பற்றிய முழுமையான விவரங்களையும் உதவிகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியுதுடன், அவற்றுக்குரிய cheat codes, password களையும் இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். உங்களுக்கு விருப்பமான Computer Games பற்றிய அறிவையும் நுணுக்கங்களையும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இணையத்தள முகவரி <http://www.gamefaqs.com> என்பதாகும்.



## இணையத்தில் கிளிக்கெட்

யாடும் அதனைப் பார்த்து ரசித்திடும் நம்மில் பலர் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். அந்தவகையில், உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் நாளாந்தம் கிளிக்கெட் போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன. இப்போட்டிகளின் நிலைவரங்கள் நேரடியாக தெலைக்காட்சி, வானொலி போன்றவற்றில் உடனுக்குடன் ஒலி பரப்பப்படுகின்றன. இணையத்திலும் இப்போட்டிகளின் நிலைவரங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆக, கிளிக்கெட் போட்டியொன்று நடக்கும்போது,

## Send To இல் விரும்பிய Location ஐ சேர்ந்தல்

இலகுவாகச் செய்து கொள்ள Windows இல் காணப்படும் ஒர் இலகுவழியே 'Send To' எனும் Option ஆகும். பொதுவாக Send To List இல் நான்கு அல்லது ஐந்து Location களை அனுமதிக்கப்பட முடியும். இவற்றை இதன்போது, Send To List இல் சேர்ந்துக் கொள்வது எப்படி யென இப்போது நாம் அறிந்துகொள்வோம். உங்கள் கணினித் திரையில் Start button ஐ கிளிக் செய்ய, விரி

முடியும் Menu வில் Run என்ற கட்டையை வேண்டி கிளிக் செய்து, 'Send To' எனும் Option க்கு, அந்த Dialog box இல், Send To என Type செய்து OK செய்து வேண்டும். இதன்போது, Send To List இல் சேர்ந்துக் கொள்வது எப்படி யென இப்போது நாம் அறிந்துகொள்வோம். உங்கள் கணினித் திரையில் Start button ஐ கிளிக் செய்தல், விரியும் Menu வில் Run என்ற கட்டையை வேண்டி கிளிக் செய்து, 'Send To' எனும் Option க்கு, அந்த Dialog box இல், Send To என Type செய்து OK செய்து வேண்டும். இதன்போது, Send To List இல் சேர்ந்துக் கொள்வது எப்படி யென இப்போது நாம் அறிந்துகொள்வோம். உங்கள் கணினித் திரையில் Start button ஐ கிளிக் செய்தல், விரி



# சுருளும் மடிக்கணினி

வடிவமைப்பாளர்கள் முயன்று வருகின்றார்கள்.

சிறிய கைப்போன்ற இதனை எங்கும் எளிதில் எடுத்துச் செல்லலாம். சிறிய பாய்

**துடிமே சிறிய**  
தாசுவம் இலகுவில் எடுத்துச் செல்லக்கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும் என்று நினைப்பவர்களுக்காக சுருளும் மடிக்கணினியை (The Rolling Laptop) உருவாக்க

உபயோகிக்கலாம். திரையையும் விசைப்பலகையை யும் கூட சுருட்டித் கொள்ளலாம். அதன் சுட்டி (Mouse) விசைப்பலகையோடு சேர்ந்தே இருக்கும். தேவையாயின், தனிப்பாகவும் இணைத்துக்கொள்ளலாம். ஒரு பக்கம், குளிர்ந்த காற்று உள்ளே செல்வதற்கான வசதியும் அடுத்த பக்கம் சூடான காற்று வெளியே செல்வதற்கான வசதியும் கூட இருக்கிறது. நெகிழக்கூடிய (OLED) வகையில் இதன் திரை வடிவமைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

கைப்பிடியில் விரல் அளவு நினைவகத்தினை இணைக்கலாம். இன்னும் வடிவமைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இந்த சுருளும் மடிக்கணினியை வாங்கிட நீங்கள் தயாரா..?



**ணினித் தட்டச்சின்**  
போது, விசைப்பலகையில் (Key board) தரப்பட்ட உள்ள குறிப்பிட்ட அளவான எழுத்துக்களையும் இலக்கங்களையும் சில விசை-குறியீடுகளையும் மட்டுமே உட்படுத்த முடியும். இவற்றைவிட, மேலதிகமான எந்தக் குறியீடுகளையும் சாதாரணமாக விசைப்பலகையைப் பயன்படுத்தி உட்செலுத்த முடியாது. எனினும், மின்னஞ்சல் அனுப்பப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் மேலதிகமாக சில குறியீடுகளைப் பயன்படுத்த வேண்டிய நிலை காணப்படலாம். அவ்வாறு விசை-



குறியீடுகளைப் பயன்படுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்படும் தருணங்களில் Holdkey எனும் மென்பொருள் உதவிபுரிகின்றது. இம்மென்பொருளினால் பயன்படுத்தி  $\& \# \% \cdot \& \# \% \cdot \& \# \% \cdot$  போன்ற மேலும் பல குறியீடுகளை உட்படுத்த முடியும். இதனைப் பதிவிறக்கம் செய்வதற்கான இணையத்தள முகவரி <http://www.holdkey.eu> என்பதாகும்.

## தட்சிணியோடு விசை குறியீடுகளைப் பயன்படுத்த வேண்டுமா?



# இதைக் கருவியின் மீள்யமைப்போடு!



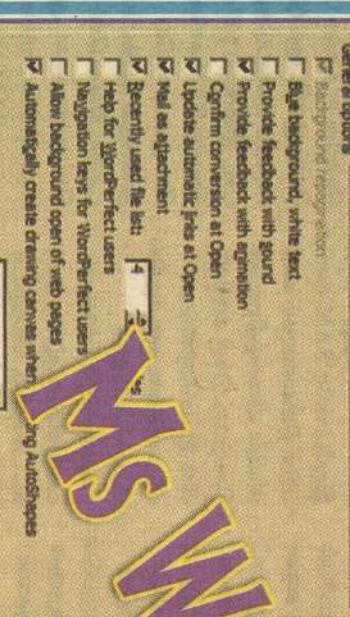
**நடவோ**  
இசைக்கருவியோ, மென்பொருட்களோ இன்றி இசையமைக்கும் வசதியை கூகிள் க்ரோம் உலாவி வழங்கியுள்ளது. உங்களிடம் கூகிள் க்ரோம் உலாவி மட்டும்

இருந்தால் போதும். உலகின் பெரும்பகுதிகளில் உள்ள நண்பர்களுடன் இணைந்து கணினி மற்றும் இணைய வசதியுடன் இசையமைத்து மகிழலாம். குறித்த இணைய உலாவியில் நீங்கள் விரும்பும் இசைக்கருவியை தெரிவு செய்தால், 19 இசைக்கருவிகளை 3 இற்கும் மேற்பட்ட நண்பர்களுடன் இணைந்து வாசிக்கலாம்.

**Ms Word இல் நீங்கள் அடிக்கடி Open செய்யும்** File களின் பெயர்கள் File என்ற Menu விள் அடியிலும் திரையின் வலது பக்கமாகக் காணப்படும் Task Pane இன் மேற்பகுதியிலும் பட்டியறப்படுத்தப்பட்டிருப்பதனை அலகுவித்திருப்பீர்கள். இங்கு பொதுவாக, கடைசியாக Open செய்த 4 File களின் பெயர்கள்

காணப்படும். இவ்வாறு காண்பிக்கப்படும் File களின் எண்ணிக்கையை மாற்றலாமா? அல்லது File களின் பெயர்களைக் காண்பிக்காமல் இருக்க வழி செய்யலாமா? என்ற கேள்விகள் உங்களுக்குள் எழுந்திருக்கலாம். இதோ, அதற்கான வழி!

Ms Word இல் Tools Menu இல் காணப்படும் Options எனும் தெரிவினைக் கிளிக் செய்யும்போது, Options எனும் தலைப்பில் அமைந்த Dialog box காட்சியாகும். இதில் காணப்படும் Tab களில் General எனும் Tab இணைக் கிளிக் செய்து, அதன்போது



தோன்றும் திரையில் Recently Used File List என்பதற்கு பெட்டியினால் 1-9 வரையான இலக்கங்களைக் கொடுத்தால், அதே எண்ணிக்கையான File களை File Menu மற்றும் Task Pane இல் கண்டுகொள்ள முடியும். நாம் Open செய்யும் File களின் பெயர்கள் காட்சிப்படுத்தப்படக்கூடாது என விரும்பினால், Recently Used File List என்பதற்கு முன்னால் இருக்கும் பெட்டியிலுள்ள 'சி' குறியீட்டை அகற்றிவிட்டு OK செய்வது போலும்.

**Ms Word இல்...**  
தோன்றும் திரையில் Recently Used File List என்பதற்கு பெட்டியினால் 1-9 வரையான இலக்கங்களைக் கொடுத்தால், அதே எண்ணிக்கையான File களை File Menu மற்றும் Task Pane இல் கண்டுகொள்ள முடியும். நாம் Open செய்யும் File களின் பெயர்கள் காட்சிப்படுத்தப்படக்கூடாது என விரும்பினால், Recently Used File List என்பதற்கு முன்னால் இருக்கும் பெட்டியிலுள்ள 'சி' குறியீட்டை அகற்றிவிட்டு OK செய்வது போலும்.



■ வினாதினின் ஆரோக்கியமிக்க நீண்ட ஆயுளைத் தீர்மானிக்கும் பல்வேறு காரணிகள் ஒரு நாட்டில் அமைந்திருப்பது மிக முக்கியமானது. அந்தவகையில், அமைதியான சூழல், பொருளாதார வளர்ச்சி என்பன ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகளில் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. இதற்கமைய, எதிர்வரும் 2013 ஆம் ஆண்டில் பிறந்து வாழ்வதற்குரிய சிறந்த நாடாக சுவீற்ஸர்லாந்து தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில், இலங்கை 63 ஆவது இடத்திலும் இந்தியா 66 ஆவது

கருத்துக்கள் மற்றும் நாடுகளின் வாழ்க்கைத் தரம் என்பவற்றை உள்ளடக்கி இந்த ஆய்வறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டது. இந்த ஆய்வறிக்கையின் பிரகாரமே, சுவீற்ஸர்லாந்து வாழ்வதற்கு ஏற்ற முதல் நாடாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.



## பிறந்து வாழ்வதற்கு சிறந்த நாடு 'சுவீற்ஸர்லாந்து'



இடத்திலும் காணப்படுகின்றன. எதிர்வரும் வருடத்தில் சுபீட்சமான, மன நிறைவான வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கு ஏற்ற இடத்தைக் கொண்டுள்ளது? என்று ஆராயும் முயற்சியை பிரிட்டனின் பொருளாதார புலனாய்வுப் பிரிவு மேற்கொண்டது. மக்களின் மனநிறைவான

சுவீற்ஸர்லாந்தில் பிறப்பவர்கள் மகிழ்ச்சிகரமானவர்களாக இருப்பதுடன், தரமான உடல்



ஆரோக்கிய நிலையானது, அவர்களது ஆயுளைத் தீர்மானிப்பதாகவும் சுகாதார மற்றும் பொது

நிறுவனங்கள் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளன. இவ்வாறே, ஸ்கெண்டினேவிய நாடுகளான நோர்வே, சுவீடன் மற்றும் டென்மார்க் ஆகிய நாடுகளும் சிறப்பான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு ஏற்ற நாடுகளின் பட்டியலில் முதல் ஐந்து இடங்களைப் பிடித்துள்ளதாக அந்த ஆய்வறிக்கை தெரிவித்துள்ளது. புவியியல், குடியியல் மற்றும் கலாசாரம், பொருளாதார நிலை உட்பட்ட 11 விடயங்களைப் பிரதானப் பகுதி இந்த ஆய்வறிக்கை மேற்கொள்

எப்பட்டுள்ளது. சுவீற்ஸர்லாந்து, அவுஸ்திரேலியா, நோர்வே, சுவீடன், டென்மார்க், சிங்கப்பூர், நியூசிலாந்து, நெதர்லாந்து, கெனடா, ஹொங்கொங் ஆகிய நாடுகளே 2013 இல் சிறப்பாக வாழக்கூடிய முதல் 10 நாடுகளாகும். இதில் அமெரிக்கா 16 ஆவது இடத்திலும் பிரிட்டன் 20 ஆவது இடத்திலும் சீனா 49 ஆவது இடத்திலும் காணப்படுகின்றன.

## கல்வியில் பின்தங்கும் மாணவர்கள்



பின்தங்கிய நிலையிலேயே இருப்பார்கள். இவர்களுக்கு ஆசிரியர் வகுப்பில் பாடங்களை மிக வேகமாகச் சொல்லிக்கொண்டு போவது போல் தோன்றும். அதனால், அவர்கள் பாடத்தைப் புரிந்து கொள்ள இயலாமலும் படிப்பில் ஆர்வமில்லாமலும் காணப்படுவார்கள். இப்படி

ள்ளவர்கள் பாடசாலையில் சரிவரப் படிக்கவில்லை என்றால், அதற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன. அவையாவன;

- ✦ உடல் நலக் குறைவுகள்
- ✦ கண் பார்வைக் கோளாறுகள்
- ✦ காது மந்தம்
- ✦ மந்தபோஷணை போன்ற விடயங்கள்

காரணமாக அமையக்கூடும். களைப்பு, பலவீனம், மனதில் ஏற்படும் பயம், திகில், தன்னம்பிக்கை இல்லாமை, கோழைத்தனம் இவற்றாலும் கற்றலில் கவனம் இன்மை ஏற்படும். கற்பிக்கும் பாடங்களோ, வார்த்தைகளோ தமக்குப் புரியவில்லை என்பதைச் சொல்லத் தைரியமின்றிக் கவனிக்காமல் விட்டு விடுவதும் கற்பிக்கும் ஆசிரியரையோ, அல்லது தன்னுடன் படிக்கும் சக மாணவர்களையோ கண்டு பயந்து கற்காமல் ஒதுங்கி விடுவதும் கற்றலில் கவனம் இன்மையை ஏற்படுத்தும் ஏனைய பிற காரணிகளாகும்.

யான மாணவர்களை வகுப்பா சிரியர் இனங்கண்டு அவர்களைத் தனியாக அவர்களுக்குப் புரியும் வகையில் மெதுவாகச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும். சில மாணவர்கள் உண்மையிலேயே, படிக்கும் திறமை உள்ளவர்களாக இருந்தாலும் தங்கள் திறமையைத் தாங்கள் தெரிந்து கொள்ளாமல் தாம் ஏனைய மாணவர்களை விடக் கற்க இயலாதவர்கள் என்று அச்சமடைந்து விடுகின்றனர். இதன் காரணமாகவே, படிப்பில் கவனம் இன்றிப் பின்தங்கியும் விடுகின்றனர். இவ்வாறான அச்சத் திற்குக் காரணம், தங்களைத் தாங்களே தாழ்த்திக் கொள்ளல்தான். வீட்டிலுள்ளோர் தங்களது குழந்தையை வேறொரு குழந்தையுடன் ஒப்பிட்டு இழிவாகப் பேசும்போது குழந்தைகளுக்கு தாழ்வு மனப்பான்மை (Interiority Complex) ஏற்பட்டு விடுகின்றது. இவ்வாறான மாணவர்கள் உண்மையில் அனைத்துத் திறனும் படைத்தவர்கள். அனைத்துக் காரியங்களிலும் அவர்கள் மிகுந்த புத்திகூர்மையுடனும் கெட்டிக்காரர்களாகவும் இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். ஆரம்பத்திலேயே அக்குழந்தையை ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் அடையாளம் கண்டு தன்னம்பிக்கை பெற உதவ வேண்டும்.



இவ்வாறு ஏதாவதொரு காரணத்தால் வகுப்பில் பின்தங்கி வரும் குழந்தையைத் திட்டுவதாலோ, தண்டிப்பதாலோ பலன் ஏற்படாது. மாறாக, ஆசிரியரும் பெற்றோரும் குழந்தைகளுடன் இனிமையாகப் பேசி, காரணம் என்ன என்பதைக் கண்டறிந்து, அதற்குத் தகுந்தவாறு குழந்தைகளுக்கு தன்னம்பிக்கையையும் உற்சாகத்தையும் ஊட்ட வேண்டும். ஒருசில மாணவர்கள் வகுப்பில் எப்போதும்

தொகுப்பு: றினோஸ் ஹனிபா

மேலும், உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் தமிழ் மூலம் SMS ஊடாக கல்வி, வாழ்க்கை வழிகாட்டல்கள், IT Tips (தகவல் தொழில்நுட்பத் துளிகள்), பொது அறிவுத் தகவல்கள், இலங்கையின் அடிப்படைச் சட்டங்கள், மருத்துவ மற்றும் ஆரோக்கியத் துணுக்குகள் அரச வேலை வாய்ப்புகள் என மேலும் பல்வேறுபட்ட விடயங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள பின்வருமாறு செயற்படுத்தவும்.



## விஜய் மாணவர் கழகம்



அ.ந். இல: 4890

ச. அலக்ஷன், முருகன் கோவிலடி, ஸகந்தபுரம்.



அ.ந். இல: 4891

தருன் பூநாத், தருமசேன மாவத்தை, கண்டி.



அ.ந். இல: 4892

ஜே. டனுயன், மாசன் கூடல், இளவாலை.



அ.ந். இல: 4893

சாந்தனி பிரான்சிஸ்கா, எந்தல, வத்தளை.



அ.ந். இல: 4894

எ.ஃப். இல்மா, நமடகஹவத்த, கலேவெல.



அ.ந். இல: 4895

யோ. ஜனார்த்தனன், சமாங்குளம், வவுனியா.



அ.ந். இல: 4896

ஐ. இமானி பவ்ஷன், பீல்கொடை, குருத்தலாவை.



அ.ந். இல: 4897

எ.ஃப். ஸப்பா, ஜும்மா பள்ளி குறுக்கு வீதி, வாழைச்சேனை-05.



அ.ந். இல: 4898

ஏ. ஜெல்மி, பள்ளிமுனை, மன்னார்.



அ.ந். இல: 4899

என். ஃப். மீர், உடவெல, கல்-எலிய.

கண்டியின் பிரதானியாகிய பிலிமத்தலாவைக்குப் புதிய யோசனை ஒன்று தோன்றியது. அதாவது, மன்னன் ஆங்கிலேயரைப் பகைத்து அவர்களுக்கு எதிராகச் செயல்படுவதே, அந்தப் புதிய யோசனையாகும். ஆங்கிலேயர் கடுஞ் சினங்கொள்ளும் விதத்தில் அவர்களுக்கு எதிராகப் பற்பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதே அவனது நோக்கமாக இருந்தது. அவ்வாறு செய்தால் மன்னனை அதிகாரத்திலிருந்து நீக்குவதற்கு

ஆங்கிலேயர் தமக்கு உதவுவர் என்று எண்ணினான்.

இதற்கிடையில் ஆங்கில அரசுவரி அறவிட்டை அதிகரிப்பது என

தங்கம், வெள்ளி ஆகிய உலோக வகைகளும் முத்து, மாணிக்கம் ஆகிய விலை உயர்ந்த கற்களும் யானைத்தந்தம், பளிங்கு

மக்கள் போராடியது போலவே, ஆபரண வரி விதிப்பை எதிர்த்தும் மக்கள் பெரும் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தனர்.

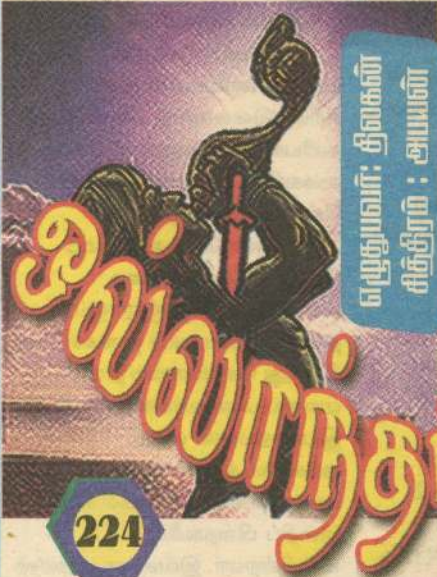
ஆங்கில ஆளுனருக்கு ஏற்பட்டது. சிளர்ச்சிக்காரர் களுக்கு ஆங்கிலப் படையினருக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட மோதலில் பலர் கொல்லப்பட்டனர். ஏனைய சிளர்ச்சிக்காரர்கள் இராணுவத்திடம் சரணடைந்தனர். சிளர்ச்சி அத்தோடு முடிவடைந்தது. இந்தக் சிளர்ச்சியின் பின்னணியில் பிலிமத்தலாவை இருந்ததாக ஆங்கிலேயர் பின்னர் அறிந்து கொண்டனர்.

## வரிகளுக்கு எதிராக மீண்டும் கலகம் வரி அறவிட்டுக்கு எதிராக மீண்டும் சிளர்ச்சி

முடிவு செய்தது. இது கி.பி 1800 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் நிகழ்ந்தது. அதன்படி, ஆள்பதி நோத் அவர்கள் ஆபரண வரி என புதியதொரு வரியை விதித்தார்.

போன்றவற்றாலும் வடிவமைக்கப்படும் ஆபரணங்களை அணிந்தால் இந்த வரி விதிப்பிற்கு இலக்காக நேரிடும். தென்னை வரி விதிப்பை எதிர்த்து

நாட்டில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் சிளர்ச்சிகள் தோன்றிக் கலகம் வலுவடைந்தது. அதனை அடக்குவதற்கு இராணுவத்தை அனுப்ப வேண்டிய சூழ்நிலை



பெரியவார்: சினைகள்  
சிங்கிரம்: அய்யன்



நீ அன்று எனக்கு குடிக்கக் கொடுத்த நீரால்தான் நான் இன்று உயிருடன் இருக்கிறேன்.

அன்று தாத்தா நீங்கள் தாகத்தாலும்..

உண்ண உணவு இல்லாததாலும் மயங்கி அறிவிழந்து கிடந்ததாக நான் நினைத்தேன்.



உணவைப் பற்றி நான் பெரிதாக நினைக்கவில்லை. யாரிடமாவது கிடைக்கும் உணவை விழுங்கிவிட்டு மரஞ்செடிகளில் இருக்கும் காய்கனிகளை உண்டு வயிற்றை நிரப்பினேன் தவிர வேறொன்றுமில்லை.



தாத்தா! நான் இதற்குமுன் உங்களைக் காணவில்லை. தாத்தா எங்கே போகும் வழியில் இங்கு வந்தீர்கள்?

எனக்கென்று யாரும் இல்லை. அதனால், எனக்குப் போவதற்கு இடமும் இல்லை.

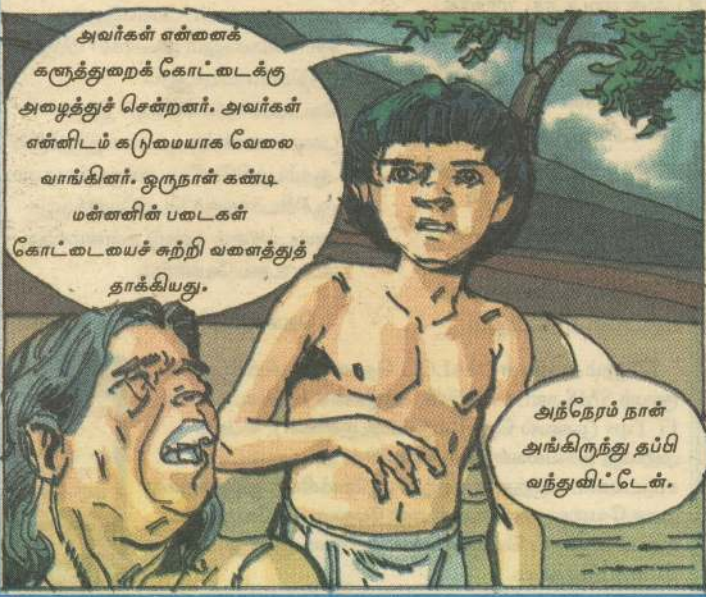
இந்த ஒல்லாந்தரிடம் இருந்து தப்பி மலையகத்தை நோக்கிப் போகும் வழியில்தான் இங்கு வந்தேன்.



அப்படியென்றால் எங்களுக்கு ஏற்பட்ட நிலைதான் தாத்தாவிற்கும் ஏற்பட்டுள்ளது.

எங்களுக்கு என்றால்?

எனக்கு! ஏன் எமது விகாரையின் பெரிய பிக்கு அவர்களுக்கு! நான் கீழ் நாட்டில் கருத்துறையில் வாழ்ந்து வந்தேன். நாங்கள் ஒல்லாந்தரின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யப் பயன்படுத்தப்பட்டோம்.



அவர்கள் என்னைக் கருத்துறைக் கோட்டைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அவர்கள் என்னிடம் கடுமையாக வேலை வாங்கினர். ஒருநாள் கண்டி மன்னனின் படகுகள் கோட்டையைச் சுற்றி வளைத்துத் தாக்கியது.

அந்நேரம் நான் அங்கிருந்து தப்பி வந்துவிட்டேன்.



நான் நேரடியாக என் வீடு இருந்த இடத்திற்கு வந்தேன். ஆனால், வீடு எரிக்கப்பட்டிருந்தது.

அதன் பின் நீ இங்கு ஓடிவந்தாய்.

அம்மாவையோ, அப்பாவையோ ஏன் ஊரில் உள்ள எவரையுமே என்னால் காணமுடியவில்லை....



தொலைந்தது! இதோ... இதோ இவன் யார்?

தொடரும்





# நாய்கள் ஏன் வாயைத் திறந்து கொண்டே இருக்கின்றன?

கால உயிரினங்களும் தமது உடலில் ஏற்படும் மேலதிக வெப்பத்தை வெளியேற்றுகின்றன. அவ்வாறே, நாம் எமது தோல்மூலம் வியர்வையாக வெப்பத்தை வெளியேற்றுகின்றோம். ஆனால், நாய் போன்ற சில விலங்குகள் தமது தோல் உரோமங்களால் மூடப்பட்டிருப்பதால், தமது நாக்கை வெளியே நீட்டி காற்றுடன் மோதச் செய்து வெப்பத்தை வெளியேற்றுகின்றன. இவ்வாறே, நாக்கின் வழியே வடியும் நீரைக்கொண்டும் வெப்பத்தை வெளியேற்றுகின்றன.

ச.காவின், புனித/சுவேரியர் ஆ.கல்., மன்னார்.



## என் உயிர் அன்னை

பத்து மாதம் சுமந்து பாலூட்டி, தாலாட்டி, சீராட்டி இவ்வலகிற்கு என்னை வெளிப்படுத்திய என் அன்னையே!

எனக்கு அளித்த இனிய உறவுகளில் முதன்மையானவள் நீயே என் அன்னையே!

நான் சுகயினம் உற்றால் இரவு பகல் பாராய் கண்விழித்து துயில் துறந்து எனக்காகவே வாழ்வாய். அன்னை ஓர் ஆலயம்!

இரிசாந்தன், ப/புண்டாரவளை த.மத்தகல், புண்டாரவளை.

## அறிவுத் துணுக்குகள்

- 1) உலகின் முதலாவது பெண் விஞ்ஞானியார்? **மேரி கியூரி**
- 2) கூழ்முட்டை ஏன் தூர்மணம் வீசுகிறது? **ஐதரசன் சல்பைட்டு இருப்பதால்**
- 3) இலங்கையில் வெண்கல மாளிகை எங்குள்ளது? **அநுராதபுரத்தில்**
- 4) உலகின் செல்வந்த நாடு எது? **லக்ஸம்பர்க்**
- 5) உலகின் மிக வறுமையான நாடு எது? **மொசாம்பிக்**  
எஸ்.எம்.நஃபீரிஸ், ஸாஹிரா கல்., கல்முனை.

ஓர் ஊரில் நீண்ட காலமாக நிலவிய வறட்சி காரணமாக, பெரும் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. அந்த ஊரில் ஒரு மரத்தில் அனில் ஒன்று வசித்து வந்தது. அந்த அனில் அந்த மாமரத்தைச் சுற்றிப் பல முறை உணவு தேடியும் ஒரு வட்டக்காய் விதை மட்டுமே அதற்குக் கிடைத்தது. ஆனால், அந்த மரத்தின் அருகில் வசித்த எலி ஒன்று

இனிமையாகப் பாடியது. எலியும் சரி என்று மாம்பழத்தைக் கொடுத்து வட்டக்காய் விதையைப் பெற்றுக்கொண்டது. அப்போது அந்த அனில் "முட்டாளே! உன்னை நான் ஏமாற்றி விட்டேன்" எனக்

இதனால், எலிக்கு உணவுக்காக எந்தக் கஷ்டமும் ஏற்படவில்லை. இலகுவாகவும் சந்தோஷமாகவும் அது உணவைப் பெற்றுக்கொண்டது.

# எலியின் புத்திசாலித்தனம்

அப்பகுதியில் மாம்பழம் ஒன்றைக் கண்டெடுத்தது. இதைக் கண்ட அனிலுக்கு ஒரே எரிச்சல். இதனால், எலியிடமிருந்து அந்த மாம்பழத்தை எடுக்க ஒரு திட்டம் வகுத்தது. வட்டக்காய் விதையுடன் வந்த அனில் எலியைப் பார்த்து "எலியாரே... எலியாரே, எனக்குக் கிடைத்த இந்த அருமையான சுவையுடைய வட்டக்காய் விதையை நீ எடுத்து உன்னிடம் உள்ள மாம்பழத்தை எனக்குத் தருவாயா?" என

கூறி தன் இருப்பிடம் நோக்கி ஓட்டம் பிடித்தது. ஆனால் எலியோ, எந்தவித கவலையுமின்றித் தனது விட்டுக்குச் சென்று முற்றத்தில் விதையை நாட்டியது. சில நாட்களின்பின் வளர்ந்து வந்த வட்டக்காய் கன்றை எலி நன்கு பராமரித்தது. தினமும் நீருற்றியது. சிறிது காலத்தில் கன்று பெரிய கொடியாகப் பட்டர்ந்து, வளர்ந்து காய் காய்க்கவும் தொடங்கியது.



இதைக்கண்ட அனில் தனது அறியாமையை எண்ணி நொந்து கொண்டது. எஸ்.ஸஸ்மின் ரம்லா, தல்துவை, அவிஸ்ஸாவலை.

## எமது தாய் நாட்டைப் பற்றி அறிந்துகொள்வோம்

- \* இலங்கையில் அதிக மழைவீழ்ச்சி பெறும் இடம் வட்டவளை (500 செ.மீற்றர்).
- \* இலங்கையின் மொத்த நிலப்பரப்பில் 20 விதம் காடு.
- \* இலங்கையின் முதலாவது அரசன் இராவணேஸ்வரன் ஆவான்.
- \* இலங்கையின் தேசிய மரம் நாகமரம் (Mesua Naga sarium)
- \* இலங்கையின் மலைவின் உயரம் 2,885m ஆகும்.
- \* இலங்கையின் பரப்பளவு 65,610 சதுர km ஆகும்.
- \* மகாவலி கங்கை 333 கிலோமீற்றர்.
- \* பம்பர கந்தை நீர் வீழ்ச்சியின் உயரம் 240 m ஆகும்.

எம்.எப்.எம். அஸ்வாக், குருந்துகஹுவெல், அககுறனை.

# புவி மாநாடு (Earth Summit)

சூழலும் அபிவிருத்தியும் தொடர்பான ஐக்கியநாடுகள் மாநாடு (The United Nations Conference on Environment & Development) முதன்முறையாக 1992 ஜூன் மாதம் 03 ஆம் திகதி தொடக்கம் 14 ஆம் திகதி வரை பிரேஸிலின் ரியோடி ஜெனெரோ நகரில் நடாத்தப்பட்டது. 178 நாடுகளின் 118 அரச தலைவர்கள் நேரடியாக இதில் கலந்துகொண்டமை விசேடமாகக் கருதப்பட்டது. இந்த முதலாவது மாநாட்டுக்கு உலக நாடுகளில் இருந்து அரச சார்பற்ற சுமார் 2,400 பிரதிநிதிகள் கலந்துகொண்டனர். இம்மாநாட்டில் ஆராயப்பட்ட பிரச்சினைகள்

1. உற்பத்திப் போக்கை முறையாகப் பரிசீலனை செய்தல்.
2. பூகோள காலநிலையை மாற்றுவதில் செல்வாக்குடைய எரிபொருளுக்குப் பதிலாக பாயன்படுத்தக்கூடிய மாற்று எரிபொருட்கள் பற்றிய விடயங்கள்.
3. மோட்டார் வாகனங்களில் இருந்து வெளியேறும்

புகையினால் வளிமண்டலம் அசுத்தமடைவதைத் தடுக்கக்கூடிய நவீன போக்குவரத்து முறைகள். 4. நீர்ப்பஞ்சம், புவி வெப்பமடைதல்



போன்றவற்றைத் தவிர்த்தல். 5. இயற்கை சூழல் தொடர்பான 'கியோப்டோ' உடன்படிக்கை.

ஏ. இல்ஜால், அல்-அஷ்றக் தே.பாட., நிந்தலூர் - 19.

# கம்பளைக் கால கலைப்படைப்புகள்

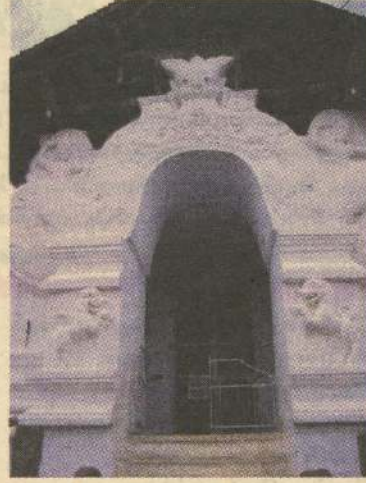
இலங்கை வரலாற்றில் கம்பளைக் காலமென்படுவது, நான்காம் புவனேகபாகு மன்னரின் (1342-1352) ஆட்சிக்காலமாகும். இக்கால நிர்மாணங்களில் அனேகமானவை பொலன்னறுவைக் கால கட்டடங்களுக்கு சமமானதாக உள்ளதாகக் கருதப்படுகின்றது. இக்காலத்திற்குரிய பிரதான கலை நிர்மாணங்களை லங்காதிலக விகாரை, கடலாதெனிய விகாரை, எம்பக்கே விகாரை, தெகல்தொருவ விகாரை போன்ற இடங்களில் காணலாம்.

## லங்காதிலக விகாரை

கம்பளையை ஆட்சி செய்த நான்காம் புவனேகபாகு மன்னரால் லங்காதிலக விகாரை ஒரு குன்றில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. அவரது மந்திரியாக இருந்த சேனலங்காதீர என்பவராலேயே இது கட்டப்பட்டது. தென் இந்தியச் சிற்பியான 'ஸ்தாபதிராயர்' என்பவரின் வரைபுக்கேற்ப மியன்மாரின் ஜெகு எனும் நகரிலுள்ள

ஆனந்த விகாரைக்கு சமமாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட இந்த விகாரை செங்கல், கருங்கல், மரப்பலகை கொண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் கூரை அமைப்பு 'கினஸ்காதா ஜின்ஜா' முறைப்படி அமைக்கப்பட்டதாக நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. இது மியன்மார், தென் இந்தியா, இலங்கை ஆகிய மூன்று நாடுகளின் அம்சங்கள் கலந்து நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும். இதன் உட்புகும் வாசல் பெரிய மகரதோரணத்துடன் காணப்படுகிறது. ஹன்சபூட்டு எனும் அன்னங்களின் இணைப்பு விகாரையின் கூரையில் உள்ளது. இது கம்பளைக் கால ஓவியங்களுக்கு சிறந்த



உதாரணமாகும். கீழ்ப்பகுதியில்

காணப்படும் ஓவியங்கள் கண்டிக் காலத்தில் வரையப்பட்டவை.

இந்த விகாரை சிங்கள, தமிழ் சிற்பிகளின் முயற்சியால் உருவாகியது. பிரதான விகாரையின் மத்தியில் தியான முத்திரையுடன்கூடிய புத்தர் சிலை நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ஒரு பகுதி பிள்ளையார் தெய்வத்திற்கு



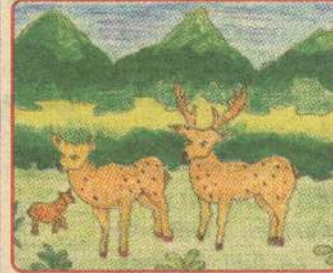
ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. நான்கு புறங்களிலும் நான்கு வாசல்கள் உள்ளன. ஆரம்பத்தில் இது நான்கு மாடிகளுடன் காணப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. இன்று இரு மாடிகள் மட்டுமே காணப்படுகின்றன.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
கைவண்ணங்கள்  
க.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு



எஃப்.ஹனா,  
பதுரியா மத்திய கல்., மாவனல்லை.



க.பபிசன்,  
தலவாக்கலை த.ம.வித்.,  
தலவாக்கலை.



சிஃப்ரா நிஃபாய்,  
நாங்கல்லை ம.ம.வித்.,  
நாங்கல்லை.



எ.சோபிகன்,  
சாவக்கச்சேரி இந்துக் கல்.,  
சாவக்கச்சேரி.



பி.சியான் விதுசன்,  
இளவாலை ஹென்றியரசர் கல்.,  
இளவாலை.



ரா.அபிதா,  
யா/மயிலணி கைவ மா.வித்.,  
யாழ்ப்பாணம்.



எஸ்.தயாசாந்தன்,  
நு/ஹய்பொஸ்ட். த.வித்.,  
கந்தப்பளை.



சி.பி.குந்தா,  
ஹைலன்ஸ் கல்., தற்புட்டன்.



எஃப்.மஜிலா,  
கறுவெல ஹமிடியா கல்.,  
உக்குவெல.



## வாசிப்புப் போட்டி



புளத்கொகுபிட்டிய, ஸ்ரீ கணேசா தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் தரம் 9 இல் கல்வி பயிலும் எஃப்.பி.ஸ்மா கல்வி அமைச்சினால் வருடாந்தம் நடத்தப்படும் இரண்டாம் மொழி சிங்கள வாசிப்புப் போட்டியில் வலயம் மற்றும் மாகாணப் போட்டிகளில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று, அகில இலங்கை ரீதியான போட்டியில் பங்குபற்றும் தகுதியைப் பெற்றுள்ளார்.



மாளிகாவத்தையைச் சேர்ந்த ஜேக்கப்-ராணி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் கிறிஸ்டி பெர்னாண்டோ, 11.12.2012 அன்று தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் லுர்து அன்னையின் ஆசி பெற்று, சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

யாழ்ப்பாணம், கொழும்புத்துறையைச் சேர்ந்த இராஜசேகர சர்மா-வாகீஸ்வரி தம்பதியரின் செல்வப்புதல்வி வைஹரி, தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 14.12.2012 அன்று வெகு விமர்சையாகக் கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் கலைகள் பல கற்றுப் பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



கல்வி அமைச்சின் ஊடாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட 2012 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய நடனப் போட்டியில் பண்டாரவளை வலயத்தின் அயிஸ்ஸெலி தமிழ் வித்தியாலயம் கம்பஹாவில் நடனப்பெற்ற தேசிய மட்டப் போட்டியில் 2 ஆம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இப்போட்டியில் கலந்து கொண்ட மாணவக் குழுவின் நாயகியும் பாடசாலையின் அதிபர் ந.திலகராணி அவர்களையும் நடன ஆசிரியை ஆ.விஜயதர்ஷினி மற்றும் ஆசிரியர் வி.விஸ்வலிங்கம், ஜெ.சுரேஷ் ஆகியோரையும் காணலாம்.

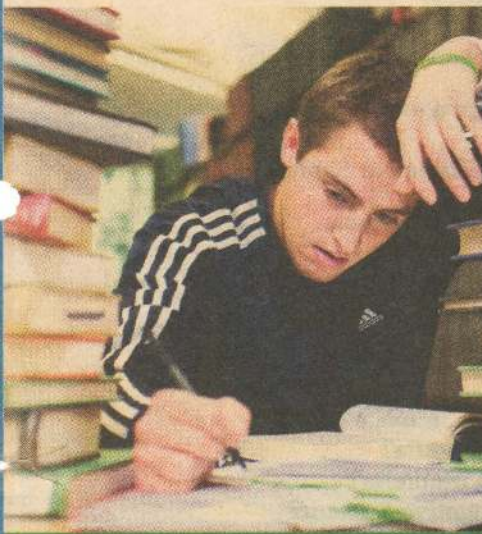
ஒருவர் தனது வாழ்நாட்களில் சிறப்பாக இயங்க வேண்டுமாயின், அவரது மனம் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும். மனம் சீராகக் காணப்பட்டாலே மனிதன் தனது தேவைகளை சிறந்த முறையில் செயற்படுத்திக்கொள்ள முடியும். மனம் என்பது, மகிழ்ச்சியாலும் நிம்மதியாலும் நிறைந்து காணப்பட்டாலே, சீரான உள ஆரோக்கியத்தோடு செயற்படலாம். ஆனால், அதுவே கவலைகளும் சுமைகளும் கொண்டதாக இருந்தால், மன உளைச்சலே ஏற்படும். கல்வி கற்கும் மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையில், அவர்களது

மனநிலையானது, சுமைகள் அற்றதாகவும் இலகு தன்மையுடனும் காணப்பட வேண்டும். ஏனெனில், சுமைகளைச் சுமந்து கொண்டு எந்தக் காரியத்தையும் சரிவரச் செய்ய முடியாது. மாணவர்கள் சுமைகளற்றவர்களாக இருந்தால்தான், அவர்களால் தங்கள் கல்வி நடவடிக்கைகளை இலகுவாக மேற்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். அத்துடன், கற்றலை மேற்கொள்ளும் முன்னர் அதற்கான ஆயத்த நிலை

செய்ய வேண்டிய - சுறுசுறுப்புடன் இயங்க வேண்டிய பருவம் ஆகும். அத்தகைய



ஆகவே, மாணவர்கள் எப்போதும் சுமைகளைக் குறைத்து சுதந்திரமாகச் செயற்பட வேண்டும்.



## உளச்சுமையைக் குறைத்து ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துங்கள்

என்பது அவசியமாகின்றது. ஆனால், மனதில் தேவையற்ற சுமைகளை வைத்திருப்பதன்மூலம் ஒருபோதும் கற்றலுக்கு ஆயத்தமாகிவிட முடியாது. மாணவப்பருவம் என்பது சாதனைகளைச்

பருவத்தில் தேவையற்ற கவலைகளையும் சுமைகளையும் மனதில் புதைத்திருந்தால், இழப்புக்களே நேரிடும். மனதில் சுமைகளுடன் கற்றால் அது வெறும் வாசிப்பாக மட்டுமே அமையும். கற்ற விடயங்களை மனதில் பதித்துக் கொள்வதிலும் அவற்றை நினைவுக்குக் கொண்டுவருவதிலும் சிரமம் ஏற்படும்.

அவர்களது மனம் மகிழ்ச்சியையும் நிம்மதியையும் உள்ளடக்கியதாக மட்டும் காணப்பட்ட வேண்டும். அதுவே மாணவர்களின் உடல்-உள சுகாதாரத்திற்கு சிறந்தது. - எம்.ஏ.எஃப். சப்ரானா

க  
ல்  
வி  
மு  
கா  
மை  
ந்  
து  
வ  
ம்

## கொழும்பு கலாபவனில் புகைப்படக் கண்காட்சி



மும்பெரும் புகைப்படக் கலைஞரான பத்மகுமார் மெத்தசேனவின் புகைப்படக் கண்காட்சி இம்மாதம் (டிசம்பர்) 19 ஆம் திகதி தொடக்கம் 25 ஆம் திகதி வரை கொழும்பு கலாபவனில் நடைபெறவுள்ளது. தாய்லாந்தின் சீ.எகேமாய் எனும் பிரதேசத்தில் அவர் மேற்கொண்டிருந்த சுற்றுலாவின்போது, அவரால் எடுக்கப்பட்ட உன்னதமான புகைப்படங்களும் மேலும் சிறப்புமிகு கலைநயம்மிகு புகைப்படங்களும் மேற்படி புகைப்படக் கண்காட்சியில் வைக்கப்படவுள்ளன. இலவசமாகக் கண்டுக்கொள்ளக்கூடிய இக்கண்காட்சி சகல இன மக்களுக்கும் பயன்தரக்கூடிய வகையில் அமைந்திருக்கும் என கலைஞர் மெத்தசேன தெரிவித்துள்ளார்.



## தெரிந்து கொள்வோம்

- \* 'கற்பூரம்' எவ்வாறு பெறப்படுகின்றது? குடற்புன்னை (Camphor Laurel) என்ற மரத்திலிருந்து பெறப்படும் எண்ணெயிலிருந்து பெறப்படுகின்றது. தற்போது சேர்க்கை முறையிலும் கற்பூரம் வார்க்கப்படுகின்றது.
- \* 'ஓம்புட்ஸ்மன்' என்றால் யார்? இப்பதவி எப்போது உருவாக்கப்பட்டது? ஓம்புட்ஸ்மன் என்றால் 'குறைகேள் அதிகாரி' என்று பொருள்படுகின்றது. இப்பதவி 1978 யாப்பின்படி, நிர்வாகச் செயற்பாடுகளில் இடம்பெறும் அநீதிகள், புறக்கணிப்புகள், அதிகார மீறல்கள் போன்றவற்றை விசாரணை செய்ய நியமிக்கப்படும் அரச அதிகாரிக்கான பதவியாகும்.
- \* 1949 இல் சிலோன் மத்திய வங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அது எப்போது இலங்கை மத்திய வங்கியெனப் பெயர் மாற்றம் பெற்றது? 1985 இல்
- \* உலகின் மிகப்பெரிய இந்துக்கோயில் எது? கம்போடியாவிலுள்ள 'அங்கோர் வார்ட்' எனும் கோயில் - இது விஷ்ணு கடவுளுக்காகக் கட்டப்பட்ட உலகின் மிகப்பெரிய இந்துக்கோயிலாகும்.
- \* உலகின் மிகப்பெரிய துறைமுகம் எது? நெதர்லாந்திலுள்ள 'ரோட்டர்டாம்' துறைமுகம். இது உலகில் அதிகளவிலான கப்பல்கள் வந்து போகுமிடமாகும்.
- \* உலகிலேயே, உயரம் கூடிய விலங்கு ஒட்டகச்சிவிங்கி ஆகும். உலகில் மிகப்பெரிய விலங்கு எது? ஆபிரிக்க யானை



தொகுப்பு - உடுவை பரந்தாமன்



ஈழவோலல்  
ஆயுபோவன்  
வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்  
'ஈ' - 'அப்பி'  
(நாங்கள்) என்ற  
சொல்லை மூன்று  
காலங்களிலும்  
எவ்வாறு  
பயன்படுத்தலாம்  
என்பதை  
நோக்குவோம்

ஈயின காலய அத்தீத்த காலய இறந்தகாலம்	லீயலாை காலய வார்த்தமான காலய நிகழ்காலம்	ஈயானை காலய அனாகத்த காலய எதிர்காலம்
01. ஈயி கைபீலேஜி அப்பி நெகிட்டெமு நாங்கள் எழும்பினோம்	ஈயி கைபீஜி அப்பி நெகிட்டிமு நாங்கள் எழும்புகிறோம்	ஈயி கைபீனேஜி அப்பி நெகிட்டின்னெமு நாங்கள் எழும்புவோம்
02. ஈயி கீயேஜி அப்பி கியெமு நாங்கள் போனோம்	ஈயி கீயி அப்பி யமு நாங்கள் போகிறோம்	ஈயி கீயனேஜி அப்பி யன்னெமு நாங்கள் போவோம்
03. ஈயி ஓயை கைனேஜி அப்பி இகென கத்தெமு நாங்கள் படித்தோம்	ஈயி ஓயை கைஜி அப்பி இகென கனிமு நாங்கள் படிக்கிறோம்	ஈயி ஓயை கைனேஜி அப்பி இகென கன்னெமு நாங்கள் படிப்போம்
04. ஈயி கைலேஜி அப்பி கேவெமு நாங்கள் சாப்பிட்டோம்	ஈயி கைஜி அப்பி கமு நாங்கள் சாப்பிடுகிறோம்	ஈயி கைனேஜி அப்பி கன்னெமு நாங்கள் சாப்பிடுவோம்
05. ஈயி கைலேஜி அப்பி ஆவெமு நாங்கள் வருத்தோம்	ஈயி லேஜி அப்பி எமு நாங்கள் வருகிறோம்	ஈயி லைனேஜி அப்பி என்னெமு நாங்கள் வருவோம்
06. ஈயி கைலேஜி அப்பி பிவ்வெமு நாங்கள் குடித்தோம்	ஈயி கைலேஜி அப்பி பொமு நாங்கள் குடிக்கிறோம்	ஈயி கைலைனேஜி அப்பி பொன்னெமு நாங்கள் குடிப்போம்
07. ஈயி கைலேஜி அப்பி துன்னெமு நாங்கள் கொடுத்தோம்	ஈயி கைலேஜி அப்பி தெமு நாங்கள் கொடுக்கிறோம்	ஈயி கைலைனேஜி அப்பி தென்னெமு நாங்கள் கொடுப்போம்
08. ஈயி கைலேஜி அப்பி கியவ்வெமு நாங்கள் வாசித்தோம்	ஈயி கைலேஜி அப்பி கியவமு நாங்கள் வாசிக்கிறோம்	ஈயி கைலைனேஜி அப்பி கியவன்னெமு நாங்கள் வாசிப்போம்
09. ஈயி கைலேஜி அப்பி கெலுவெமு நாங்கள் பார்த்தோம்	ஈயி கைலேஜி அப்பி பலமு நாங்கள் பார்க்கிறோம்	ஈயி கைலைனேஜி அப்பி பலன்னெமு நாங்கள் பார்ப்போம்
10. ஈயி கைலேஜி அப்பி கலெமு நாங்கள் செய்தோம்	ஈயி கைலேஜி அப்பி கரமு நாங்கள் செய்கிறோம்	ஈயி கைலைனேஜி அப்பி கரன்னெமு நாங்கள் செய்வோம்



Has எனும் துணை வினைச்சொல்லைக் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட வினா வாக்கியம், உடன்பாடு வாக்கியம் மற்றும் எதிர்மறை வாக்கியம் ஆகியவற்றை மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

- (அ) உனது மாமாவிடம் ஒரு கெமரா உண்டா?  
Has your uncle got a camera?  
★ Does your uncle have a camera?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- (ஆ) ஆம், அவரிடம் ஒரு கெமரா உண்டு.  
Yes, he has a camera.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- (இ) இல்லை, அவரிடம் ஒரு கெமரா இல்லை.  
No, he hasn't a camera.  
No, he doesn't have a camera.  
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)
- ★ ★ ★ ★
- (ஈ) உனது மாமியிடம் ஒரு குடை உண்டா?  
Has your aunty got an umbrella?  
★ Does your aunty have an umbrella?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- (உ) ஆம், எனது மாமியிடம் ஒரு குடை உண்டு.  
Yes, my aunty has an umbrella.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- (ஊ) இல்லை, எனது மாமியிடம் ஒரு குடை இல்லை.  
No, my aunty hasn't an umbrella.  
★ No, my aunty doesn't have an umbrella.  
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)
- ★ ★ ★ ★
- (எ) உனது நண்பனிடம் ஒரு சைக்கிள் உண்டா?  
Has your friend got a bicycle?  
★ Does your friend have a bicycle?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- (ஏ) ஆம், அவனிடம் ஒரு சைக்கிள் உண்டு.  
Yes, he has a bicycle.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- (ஐ) இல்லை, அவனிடம் ஒரு சைக்கிள் இல்லை.  
No, he hasn't a bicycle.  
★ No, he doesn't have a bicycle.  
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)
- ★ ★ ★ ★
- (ஓ) உனது ஆசிரியரிடம் ஒரு கல்குலேட்டர் உண்டா?  
Has your teacher got a calculator?  
★ Does your teacher have a calculator?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- (ஔ) ஆம், அவரிடம் ஒரு கல்குலேட்டர் உண்டு.  
Yes, he has a calculator.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- (ஊ) இல்லை, அவரிடம் ஒரு கல்குலேட்டர் இல்லை.  
No, he hasn't a calculator.  
★ No, he doesn't have a calculator.  
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)

(தொடரும்)



களினால் பல்வேறுபட்ட சிக்கல்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. சிங்கப்பூர் பிரச்சினை உக்கிரமடையவே 1956 ஓகஸ்ட் 9 இல் மலேசியாவின் இணைப்பிலிருந்து அது வெளியேற்றப்பட்டது. மலேசியாவின் மொத்த தரைப் பரப்பளவு 328,550 சதுர கிலோ மீற்றர்களாகும். நீர்ப் பரப்பளவு 1,200 சதுர கிலோமீற்றர்

ஐந்து வருடங்களுக்கு ஒருமுறை ஒவ்வொரு மாநிலங்களிலிருந்தும் சல்தான்கள் மலேசியாவின் பிரதான ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்பர்.

யின் பிரதிநிதிகளை மக்கள் வாக்கெடுப்பின் மூலம் தெரிவர். கீழ்சபைக்கு ஒவ்வொரு மாநிலங்களிலிருந்தும் இருவர் வீதம் தெரிவு



**செம்மைத்துளியானின்... மலேசிய நினைவுகள்**

பயணக்கட்டுரை

**1957 இல் சுதந்திரத்தை துக்கிந்த மலேசியா**

கோலாலம்பூரில் அமைந்துள்ள (Merdean) சுதந்திர பூக்கத்தில் 1957 ஓகஸ்ட் 31 ஐ மலேயன் கொடி பறக்க விடப்பட்டது. ஆறு வருடங்களாக மலேயா, சிங்கப்பூர், ஸபாஹ், ஸரவாக் பிரதேசங்கள் ஒன்றிணைந்து மலேசியாவில் சமஷ்டி ஆட்சியை உருவாக்கிக்கொண்டன. இதில் புருணை இணைந்து கொள்ளவில்லை. மலேசியா சுதந்திரம் பெற்று சமஷ்டி

ஆட்சி ஏற்படுத்தப்பட்டதன் பின்னர், இந்தோனேஷியா, பிலிப்பைன்ஸ், சிங்கப்பூர் போன்ற நாடு



களாகும். கிட்டிய கணக்கெடுப்பின் படி, மொத்த சனத்தொகை 28 மில்லியன்களாகும்.

**நிர்வாகத் தலைவரல்லாத நாட்டின் தலைவர்**

இன்றும் சட்டபூர்வமான ஏகாதிபத்திய (Constitutional Monarchy) ஆட்சியே மலேசியாவில் நிலவுகின்றது.

இவ்வாறான தெரிவின் போது, வயதில் கூடிய சல்தான்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படுகின்றது. அந்தவகையில் தற்போதைய பிரதான ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருப்பவர் துவான்கு மிஸான் ஸெய்னல் ஆபிதீன் இப்பனு

அல்மர்ஹூம் சல்தான் மஹ்மூத் ஆவார். இவர் 2007 டிசம்பர் 13 ஆம் திகதி ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றார். மலேசியாவில் பிரதான ஆட்சியாளராக சல்தான் இருந்தபோதிலும், அவர் பெயரளவிலேயே நாட்டின் தலைவராகக் கருதப்படுகின்றார்.

மலேசியாவின் ஆட்சிமுறை பிரித்தானியாவின் 'வெஸ்ட்மினிஸ்டர்' ஆட்சி முறையை ஒத்தது. இரட்டை சட்ட சபைகளைக் கொண்டது. மேல்சபை

செய்யப்படுவர். மலேசியாவில் உள்ள 13 மாநிலங்களில் 9 மாநிலங்களில் சல்தான்கள் உள்ளனர். அவை ஜோஜோர், கெடாஹ், கெலண்டன், நிகாரி செம்பிலான், பஹாங், பெரக், பெர்லிஸ், செலங்கோர், டெரக்கானு என்பனவாகும். இதில் பெர்லிஸ் மாநிலத்தை ஆளப் வரை 'ராஜா' என்று அழைப்பர். ஏனைய நான்கு மாநிலங்களான ஸரவாக், ஸபாஹ், மலாக்கா, பினாங் போன்றவற்றிற்கு நான்கு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை கவர்னர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவர். கவர்னர்களை பிரதான ஆட்சிப் பொறுப்பிலிருக்கும் சல்தானே தெரிவுசெய்வார். கோலாலம்பூர், லபுவன், புட்ராஜயா போன்றனederal Territory முறையில் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. (தொடரும்)

**2012, தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்**

இறக்குவானை அஸ்ஸலாம் மு.ம.வித்தியாலய மாணவன் ஆர். எம்.நிசாத், 163 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், அல்ஹாஜ் ரிஸ்வி-மரியம் தம்பதியரின் புதல்வராவார்.

ஹபுகஸ்தலாவை, அல்மின்ஹாஜ் தேபாடசாலை மாணவியான எச்.சுவ்தா, 156 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஹரிபத்தல்லாஹ்-ரிஸானா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

அநூராத புரம், மதவாச்சி மு.ம.வித்தியாலய மாணவி எம்.ஏ.பாத்திமா அர்ஷா, 149 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், எம்.அருஸ்-ஜஸ்லினா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



அக்குறணை அஸ்ஹர் தேசிய பாடசாலையில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள், அதிபர் மற்றும் கற்பித்த ஆசிரியர்கள்.

வீரபொக்குன, இஹலகினியம் மு.ம.வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த பாத்திமா நஸிஹா, 158 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், அப்துல் ஹாஸிம்-பாத்திமா தாஜிதா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

மாத்தளை, ஆயினா ம.தேசிய பாடசாலை மாணவி எம்.ஐ.நதா, 177 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.

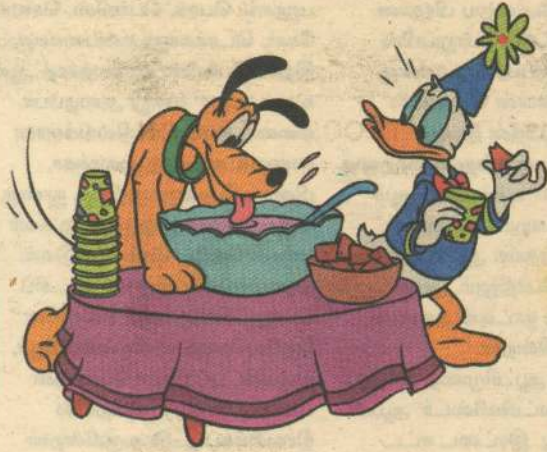
தெல்தோட்டை மலைமகள் இ.ம.கல்லூரி மாணவி இரா.சஜாந்தனி, 154 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், இராமசாமி-மாரியம்மா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

மாத்தளை, ஸாஹிரா கல்லூரியில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் விபரம் பின்வருமாறு;

ஆர்.ராஷித் 180	இஸட்.ஆயாஸ் அஹமட் - 171	எம்.ஆதிப் 169	எம்.அன்சாப் 167	அ.அமான் 166	என்.நபீன் அஹமட் - 165	ஜே.உமைர் அஹமட் - 161	எஃப்.அப்துல் ரஹ்மான் - 159
எம்.இப்ரால் 158	ஐ.அம்மார் 158	எச்.சப்சி அஹமட் - 157	எம்.ருஹைல் 154	ஜி.ஹிஷான் மலிக் - 154	என்.உஸ்மான் 154	எம்.நவீத் - 154	எம்.நவ்பல் 149

## ஆறு வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக

3



## அறிவுக்கு விருந்து - 392 விடைகள்

போட்டி: 01



போட்டி: 02



போட்டி: 03



போட்டி: 04

முடி, முள், முனை,  
விடை, வினை, விடி,  
பிதா, பிடி, தானை, தாடி,  
தாடை, தாவி, தாள், சிபி,  
சினை

7 முக்கோணிகள்

போட்டி: 05

1. அரசன்
2. பலவணி
3. நிறை
4. கனைக்கும்
5. மணி

## அந்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 392 பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

எம்.சம்ரி, மெதகம, பிபிலை.

போட்டி: 02

எஃப்.அம்னா, யக்கலவத்த, வெலம்பொடை.

போட்டி: 03

ஆர்.யதூர்ஷன், மோதரை, கொழும்பு-15.

போட்டி: 04

பவித்ரா பாபு, ஏ.ஏ.தருமசேன மாவ., கண்டி.

போட்டி: 05

ச.கஜந்தன், மத்திய வீதி, காரைதிவு-05.

பாராட்டும் பெறுவோர்:

- \* எம்.நினோஸ், கிந்தோட்டை.
- \* என்.கலக்ஷி, தொல்புரம்.
- \* ப.விதூஷன், அம்பாறை.
- \* எஃப்.ஹரலா, பன்னை.
- \* அப்துல் மாஜித், மடவளை பலார்.
- \* ஆமினா ஹகீம், தில்லையடி.
- \* செ.சிவாஞ்சலி, பொரளை.
- \* எஸ்.தனோஜன், ஹிந்தகல.
- \* எம்.விதாத், எஹலியகொடை.
- \* ச.குமணன், உடுப்பிட்டி.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி  
இல.11

1	2	3	4		
5					
					6
		7			
				8	9
10					

மேலிருந்து கீழ்

01. உயர்ந்த/மேன்மையான.
02. துறவிகள் அணிவது.
03. குதிக்க.
04. தேவலோகத்து நடனப் பெண்.
06. பசளை (தலைகீழ்)
07. 'இதற்கு முந்து' என்பர்.
09. ஆதிகால மனிதனின் வசிப்பிடம்.

இடமிருந்து வலம்

01. இந்துக்களின் இதிகாசங்களில் ஒன்று.
05. 'காப்பியம்' என்று பொருள்படும்.
07. நாட்டைக் காக்க அமைக்கப்படுவது (மாறியுள்ளது).
08. பிரி.
10. மகள்.

குறுக்கெழுத்துப்  
போட்டி இல.10  
விடைகள்

1	உ	த	2	வி		3	ப	க
			4	த	வி			
5	மீ	6	த	ம்			7	ச
				ந்		8	ப	ட
9	த	க	டு					ன
10	க	ம்	11	ப	ம்			ம்

Atlas

விருந்து

விருந்து

தயாரிப்பு - ஸாரா

1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை  
தபால் அட்டையில் மாந்திரம் ஒட்டி 2012.12.19 ஆம் திகதிக்கு முன்னர்  
எம்க்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

அந்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து 395  
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

## உருக்களின் நிறழ்நிரதியுடன் இணைக்க

4



## சரியான விடையில் கோடிடுக

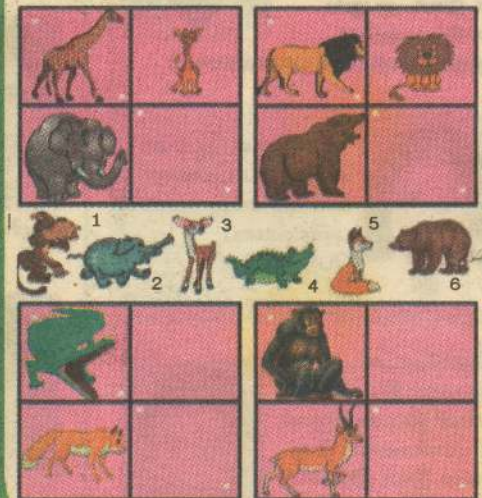
1. மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்;  
(மருதம்/குறிஞ்சி/நெய்தல்)
2. காடும் காடு சார்ந்த இடமும்;  
(குறிஞ்சி/முல்லை/பாலை)
3. மணலும் மணல் சார்ந்த வறண்ட பிரதேசமும்;  
(நெய்தல்/மருதம்/பாலை)
4. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்;  
(மருதம்/முல்லை/குறிஞ்சி)
5. கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்;  
(பாலை/நெய்தல்/மருதம்)

## பெரியதில் வட்டமிடுக

1. DII, X, XXIII, M
2. XII, XXX, XV, XXIII
3. XC, IX, XIX, L

## தாய் விலங்குகள் அவற்றின் குட்டியைத் தேடிக்கொள்வதற்கு உதவுங்கள்

குட்டிகளுக்குரிய இலக்கங்களை தாய்  
விலங்கிற்கு அருகிலுள்ள கட்டங்களில் எழுதுக





சாரணர், சாரணர், சிரேஷ்ட சாரணர், திரி சாரணர், சாரணத் தலைவர்கள் என இவர்கள் அழைக்கப்படுவர். ஆண், பெண் என இருபாலாருக்கும் தேவை அறிந்து தனித்துவம் பேணி, வயதெல்லைக்கேற்ப

## சாரணியத்தின் மகிமை, முக்கியத்துவம் வெளிக்கொணரப்பட்ட காலம்

1907 ஆம் ஆண்டு ஓக்லட் மாதம் 01-09 ஆம் திகதி வரையிலான காலப் பகுதியில் லண்டன் மாநகரில் பிறவுன்சீ தீவில் பேடன் பவலால் நடாத்தப்பட்ட பரிட்சார்த்த சாரணர் பாசறையின் வெற்றியே சாரணியத்தின் ஆரம்ப வரலாறு ஆகின்றது. இராணுவ வீரராக பல களங்கள் கண்டு, சாதனைகள் படைத்து, இராணுவ உயர் பதவிகளை வகித்தவரான பேடன் பவல் அவர்கள் இராணுவ சேவைக்கால அனுபவங்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு யுத்தத்தால் எதனையும் சாதித்து விடமுடியாது என்ற தீர்க்க சிந்தனையுடன், சாரணியத்திற்கான நூலாக்கத்தினை கையேட்டுப் பிரதிகளாக வெளியிட்டார். இதற்கு பிரித்தானிய மக்களிடம் கிடைத்த அமோக வரவேற்பு விக்டோரியா மகாராணியின் கவனத்திற்குக்கொண்டு வரப்பட்டதனால், அவரால் விடுக்கப்பட்ட வேண்டு கோளுக்கிணங்க சமாதானத்தின் இலச்சிணையாக உருவாக்கப்பட்டதே, முதலாவது சாரணியப் பாசறை ஆகும். சாரணியத் தந்தை ரொபர்ட் ஸ்டீவன்சன் ஸ்மித் பேடன் பவலால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சாரணியம் சிறார்களின் வயதிற்கும் குணாதிசயங்களுக்கும் ஏற்ப குழுக்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. குருளைச்

செயற்றிட்டங்களை வகுத்து ஆற்றுப்படுத்தினார். 1910 ஆம் ஆண்டு பெண் சாரணியத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார் சகோதரி அக்னஸ். இந்த அமைப்புக்களின் முக்கிய லட்சியம், நாட்டுப்



பற்றுமிக்க, தலைமைத்துவப் பண்பு கொண்ட நற்பிரஜைகளை இளைஞர்களிடம்

உருவாக்குவதேயாகும். உலகலாவிய ரீதியில் 154 நாடுகளில் 210 இற்கு மேற்பட்ட தேசிய சாரணர் சங்கங்களைக்கொண்டுள்ளதுடன், இரண்டு கோடியே என்பது லட்சத்திற்கு மேற்பட்ட சாரணர்களையும் கொண்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (மிகுதி அடுத்த வாரம்...)

# இலங்கை சாரணியத்தின் வரலாற்றுத் தடங்கள்....!

1912 - அருட்திரு. ஜே.ஸ்டீவின்ஸ் கிறைஸ்ட் சேச் என்பவரால் சாரணியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

1916 - கெலொக் பூங்காவில் மேல் மாகாண சாரணத்தின் அணி நடைபெற்றது.

1917 - முதலாவது அகில இலங்கை சாரணர் திரளணி கெலொக் குதிரைப் பந்தய மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

1918 - கடல் சாரணியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

1921 - இலங்கைக்கு முதன்முதலாக பிரபு பேடன் பவலும் அவரது துணைவியார் ஒலெவ் பேடன் பவல் சீமாட்டியாரும் விஜயம் செய்தனர்.

1921 - பிரதம ஆணையாளராக திரு.புறூக் எலெய்ட் நியமிக்கப்பட்டார்.

1922 - நுவரெலியா பிரெஸிடென்ட் பாய்ரீச் பாசறை அமைக்கப்பட்டது.



1<sup>st</sup> SCOUT TROOP IN CEYLON - 1912  
CHRIST CHURCH NATIONAL COLLEGE - MATALE



1925 - திருவேணன் கிரேனியர் பிரதம ஆணையாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

1931 - நாகொடையீல் களுத்துறை சாரணியப் பாசறை அமைக்கப்பட்டது.

1932 - திரு.

ஜே.எச்.சேரம் பிரதம ஆணையாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

## சாரணர் வணக்கத்தின் விளக்கம்

சாரணியத்தைப் பொறுத்தவரையில் வணக்கம் செலுத்துதல் என்பது உன்னதமான ஒன்றாகும். இது பாராட்டத்தக்க குணநலனுமாகும். முன்னைய காலங்களில் இங்கிலாந்திலுள்ள சாதாரண மக்கள் ஆயுதங்களைத் தம்மோடு வைத்திருப்பதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர். ஆனால், ஒருவர் மற்றொருவரைச் சந்திக்கையில் ஆயுதத்தை முன்னிறுத்துவது பண்பல்ல என்பதனால் சினைகூர்வமான நபர்களை சந்திக்கையில் தாம் ஆயுதம் தரித்து வரவில்லை என்பதை உணர்த்துவதற்காக தங்கள் வலக்கையை உயர்த்துவார்கள்.



இன்றைய காலங்களில் சாதாரண மக்கள் ஆயுதங்களை வைத்திருப்பதில்லை என்றாலும் மரியாதை வணக்கத்தின் அடையாளமாக தொப்பியைக் கழற்றி மரியாதை காட்டிச் செல்வர்.

இவ்வாறு வணக்கம் செலுத்துவதில் எவ்வித அடிமை

உணர்ச்சியோ, கௌரவக் குறைவோ ஏற்படுவதில்லை. வணக்கம் செலுத்துவதனால் நீ ஒரு முறைமையான பண்பாட்டில் வளர்ந்தவன் என்பதையும்

ஏனையவர்களுடன் நேசமாக நடக்க முற்பட்டிருக்கின்றாய் என்பதையும் பிறர் கணித்துக் கொள்வதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. அந்நியன் ஒருவன் உனக்குச் சாரணச் சமிக்ஞையைச் செய்தால் உடனே நீயும் அச்சமிக்ஞை மூலம் அவனுக்குப் பதில் வணக்கம்

# தமிழ் சாரண மாவட்டச் சின்னங்களின் விபரங்கள்

### 1. பருத்தித்துறை மாவட்டச் சின்ன விபரம்:

பருத்தித்துறை மாவட்டமானது, கடல், வயல் சார்ந்த பிரதேசங்களை உள்ளடக்கியுள்ளமையினால், அவற்றைப் பிரதிபலிக்கும்மாதிரி கடலும் வெளிச்ச வீரம் அமைந்திருப்பதோடு, வயல் காட்சியும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. வடமராட்சிப் பிரதேசமானது, இயற்கை வளமாகிய கற்பகத்தருவான பனை வளத்தை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. அதனை நினைவூட்டுமுகமாக மேற்படி சின்னத்தில் பனை வளமும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், இப்பிரதேசத்தின் பிரதான சமயங்களாக இந்து, கிறிஸ்தவ மதங்களைப் பிரதிபலிப்பதை உணர்த்துமுகமாக இம்மதங்களின் வழிபாட்டுத் தலங்களும் இச்சின்னத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. இங்குள்ள மக்களின் பிரதான தொழில்கள்



மீன்பிடித் தொழிலும் விவசாயமும் ஆகும். இவற்றைக் குறிக்கும் வகையிலும் பருத்தித்துறை மாவட்டச் சின்னம் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அளிக்க வேண்டும். அதன்பின் அவனும் நீயும் இடது கையைக் குலுக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதுவே முறையாகும். இவற்றின் பின்னர், அவன் தன் சாரணப் பதக்கத்தைக் காட்டியோ, அல்லது தான் ஒரு சாரணன் என நிரூபித்தோ

உறுதிப்படுத்தினால் அவனை உன் சகோதரர் சாரணனாகப் பாவித்து உன்னால் முடிந்தவரையில் எவ்வழியிலாவது அவனுக்கு நீ உதவி புரிதல் வேண்டும்.

தயாரிப்பு: சாரணர் ஜெரம் டி. சீல்வா

வினாதினது மூளைக்குள் நுழைவதற்கும் விஞ்ஞானிகளால் இன்று முடிகின்றது; உங்கள் மனதில் உள்ள அனைத்து ரகசியங்களையும் அறிந்து கொள்ளும் வல்லமையை அவர்கள்

பொருத்துகின்ற 'ஹெட்'செட்'டையே இதற்கும் இவர்கள் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இதற்கு அவர்கள் 'ரிமோட்டிவ் ப்ரெய்ன் கொம்ப்யூட்டர்' என்று பெயரிட்டுள்ளனர். வளையம் வடிவிலான

அதற்கான பிரதிபலிப்பானது, மேற்குறித்த சமிக்ஞைமூலமே வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. ஏதேனும் குறித்த ஒன்றினை இனங்காணும் பட்சத்தில் மூளையில் 'பீ 300' சமிக்ஞைகள்



# உங்கள் மூளைக்குள் நுழைய விஞ்ஞானிகளால் முடியும்..!

பெற்றுள்ளனர். உங்களுடைய வங்கிக் கடனட்டையின் ரகசிய இலக்கங்கள் என்ன? நீங்கள் எங்கு வசிக்கின்றீர்கள்? இவை எல்லா வற்றையும் இவர்கள் தெரிந்துகொள்வதற்குப் பயன்படுவது ஒரேயொரு 'ஹெட்'செட்' (Headset) தான்.

அமெரிக்காவின் 'கெலி ஃபோர்னியா' பல்கலைக் கழகம், ஒக்ஸ்ஃபோர்ட் பல்கலைக் கழகம், ஜெனீவா பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்களே, இந்தக் கண்டுபிடிப்பைச் செய்துள்ளனர். 'கொம்ப்யூட்டர் கேம்ஸ்' விளையாடுபவர்கள் தலையில்



இதனை தலையில் பொருத்திக் கொள்பவரது வங்கி கிரெடிட் கார்ட் ரகசிய இலக்கம் உட்பட, அவர் தொடர்பான ரகசியத் தகவல்கள் பலவற்றையும் விஞ்ஞானிகளால் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இதற்கான பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்ற நபர் கணினி திரையொன்றின் எதிரே அமரச்செய்யப்படுவார். வங்கிக் கடனட்டை ரகசிய இலக்கங்கள் ஆகியன அவருக்குக் காட்டப்படும். இதனைத் தொடர்ந்து அவரது மூளையிலிருந்து வெளிவருகின்ற தகவல்களை விஞ்ஞானிகள் கணினியூடே வாசித்துக் கிரகிப்பர். விசேடமாக 'பீ 300' எனப்படும் சமிக்ஞை சங்கேத மொழியிலேயே இவற்றை அவர்கள் வாசித்து அறிவர். மூளையானது, குறித்த ஒன்றினை கிரகிக்கும்போது



வெளிப்பட ஆரம்பிக்கும். உதாரணமாக, உருவ மொன்றைக் கண்டால் இயல்பாகவே அதன் பெயரை உணரும். அவ்வாறே, வீட்டைக் காட்டினாலும் அனுபவப்பட்ட இடம் என்பதை அது வெளிப்படுத்தும். இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் சமூக விரோதிகளை வெளிப்படுத்தவும் மறைத்து வைத்துள்ள தகவல்களை, ரகசியங்களை அறியவும் இந்த நவீன தலைக்கவசம் பயன்படும்.

ஆழ்மனதில் எழுகின்ற எண்ண அலைகளை கிரகிக்கக்கூடிய வல்லமையை இந்த புதிய கண்டுபிடிப்புக் கருவிகொண்டுள்ளது என்று

இங்கிலாந்தின் ஒக்ஸ்ஃபோர்ட் பல்கலைக்கழகத்தின் கணினிப் பிரிவின் ஆலோசகரான இவான் மெட்ரினொவிச் குறிப்பிடுகின்றார். இந்த விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்பானது, முழுமையான வெற்றியை அடைந்து பயன்பாட்டிற்கு வருமாயின், ஒருவர் மனதில் என்ன நினைக்கின்றார் என்பதை அறியக்கூடிய காலம் கனிந்து விடும்.

## இராமாயணம்



சித்திரத்தொடர்  
அங்கம் : 155  
கதை: சீ. விஜயன்  
சித்திரம்: சசாமிதீபன்



உண்மையாகவா? நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்பதற்கு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது!

ஆமாம்! வாரூங்கள், உள்ளே சுக்ரீவனைக் காண்போகலாம்...



நான் என்ன குற்றம் செய்திருந்தாலும்.. என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்....

ரிச்-யமுகம் வந்து அண்ணரைக் கண்டு, அவரிடம் எல்லாவற்றையும் சொல்லுங்கள். அவர் மகிழ்ச்சியடைவார்...



இராமன் இருப்பிடத்தில்-

தசரதமாரா... என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்...

சுக்ரீவா... உன்னைப் போன்றொரு நல்ல நண்பன் கிடைப்பது கடினம். உன் நட்பை நான் சம்பாதித்தது என் பாக்கியம்.



கவலை வேண்டாம்! என் படைத்தளபதிகளுக்கு செய்தி கிடைத்துவிட்டது. எந்தக் கணமும் அவர்கள் தமது படைகளுடன் இங்கே வந்து சூழலிடுவார்கள்.

அளவற்ற மகிழ்ச்சி! எப்படி நன்றி சொல்வது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை...



அப்போது தொலைவில் தூசி மண்டலம் கிளம்புகிறது-

அருமை ராமா! அதோ பார், என் பெரும் படை திரண்டுவருகிறது!

அடேயப்பா! எத்தனை வீரர்கள்... எவ்வளவுபெரிய படையணி?!