

# விஜய்

Vijey வீக்க

12.06.2013 - மலர் 10, திதம் 15

**யறக்கும் கார்**  
**பாவனைக்கு வருகின்றது!**



எ ரிவாயு  
வ்வாறு  
தயாராகின்றது?



மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

விலை  
ரூபா 15/-

## தெரிந்து கொள்வோம்

- \* உலகில் பாரிய அழிவை ஏற்படுத் திய அணு உலை வெடிப்பு எப்போது? எனகே நிஷ்பந்து?



1986-எப்ரல் 26 ஆம் திங்கி முன்னாள் சோவியத் தீவியத்தின் 'சென்னோயில்' பகுதியில் இருந்த அணு மின் உற்பத்தி நிலையத்திலேயே இந்தப் பாரிய அணு உலை வெடிப்பு ஏற்பட்டது. இதனால் ஏற்பட்ட கதிரவீச்சு மிகப்பெரிய அழிவை ஏற்படுத்தியது.

- \* தமது நாட்டு இராணுவத்தில் சோ மறுத் தோடு, யுத்தத்தையும் விமர்சித்தமைக் காக உலகப் புகழிப்பற்ற விணையாட்டு வீரர் ஒருவரின் செம்பியன் பட்டம் பறிக் கப்பட்டது. அவர் யார்? எப்போது அப்பட்டம் பறிக் கப்பட்டது?



1967 இல்

ஐக்கிய

அமெரிக்கா வியட்நாம் போரில் ஈடு பட்டபோது, இராணுவத்தில் சேரும்படி குத்துச்சுண்டை உலகச் செம்பியன் முஹமத் அவிக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது. இதனை அவர் மறுத்து அந்த யுத்தத்தை விமர்சித்த மையால் அவரது செம்பியன் பட்டம் பறிக்கப்பட்டது.

- \* பிரிமியர் லீக் ரக T-20 இவென்டி பேர்ட்டிகளை எந்தெந்த நாடுகள் நடத்துகின்றன?



i. IPL- இந்தியா

ii. SLPL- இலங்கை

iii. CPL- மேற்கிந்தியத் தீவுகள்

- \* இமயமலையின் உச்சியை அடைந்த முதல் பெண் வீராங் கணையார்?



ஜப்பான் நாட்டைச் சேர்ந்த

'ஜூன்கோ தபேய்' என்பவர் 1975

இல் இச்சாதனையை நிகழ்த்தினார்

- \* உலகில் திரைப்பட விருது களில் மிகவும் உயர்ந்தது 'ஓஸ்கார்' விருது ஆகும். இவ்விருது எப்போது தொடக்கம் வழங்கப்படுகின்றது?



1929 ஆம் ஆண்டு முதல் வழங்கப்படுகின்றது.

- \* ஹிரோவிமா, நாகசாகியில் வெடித்த அணு குண்டினால் சிறு பூச்சிகள், தாவ ரங்கள் உட்பட அனைத்துமே அழிவற் றன். ஆனால், ஒரு புல் இனம் மட்டும் அழியவில்லை. அது என்ன தாவரம்?

முங்கில்

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்



**1910** ஆம் ஆண்டு கண்டித் திசாவையில் உதவியுடன் கீழ்க்கு மூலையின் தென்பகுதியில் மிகக் குறைவான வீரர்களுடன் பண்டாரவன்னியன் ஆங்கிலேயப் படையினரைத் தாக்கி அழித்தான். இந்தத் தாக்குதலானது, ஆங்கிலேயப் படைகளுக்குப் பெரும் அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தது. ஆங்கிலேய நிர்வாகத்தின் பல சொத்துக் கள் சேதமாக்கப்பட்டன. கீழ்க்கு மூலையில் பாதுகாப்புப் பணியில் இருந்த ஆங்கில வீரர்கள் பலர் கொல்லப்பட்டனர். பண்டாரவன்னியன் ஏழு வருடங்களுக்குப் பின்னர் மேற்கொண்ட பெருந்தாக்குதல் இதுவாகும். விடுதலை வேட்கை கொண்ட வீரனான பண்டாரவன்னியன் தொடுத்த இத் தாக்குதல்கள் கொள்ளள அடிப்பதற்காகவே மேற்கொள்ளப்பட்டவை என ஆங்கிலேயரால் அக்காலகட்டத்தில் கூறப்பட்டது.

தன் மன்னில் பறங்கியர் ஆட்சியை வீரும்பாத வீரபாண்டிய கட்டபொம்ம ணையும் ஆங்கிலேயர் கொள்ளக்காரன் என்ற தூக்கிலிட்டுக் கொள்ளறனர்.

இவ்வாறே இலங்கையின் பல பகுதிகளை தமது கட்டுப்பாட்டின்கீழ் வைத்திருந்த ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்கு பல வழிகளிலும் தொந்தரவு கொடுத்தவர்கள் வள்ளி மன்னன் பண்டாரவன்னியனும் கண்டி மன்னன் கண்ணுக்காமி என்ற விக்சிரமாலூசிங்கனும் ஆவர். இவர்கள் இருவரும் மிக நெருங்கிய நன்பர்கள். பண்டாரவன்னியன் மறைந்திருந்ததும் தென்பகுதியை அண்மித்த



அரியாலேயர் சி.சிவதாசன்

## ஸ்ரீ வண்ணியன் தூங்கும்தேவு



தூங்கும் தேவு ஸ்ரீ வண்ணியன் உயர்வில் பண்டாரவன்னியனும் அவனது படை வீரர்களும் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றிருந்தனர். அவர்களுக்கு அங்கு காணப்பட்ட உயர்ந்து வளர்ந்த மரங்களைக்கொண்ட காடுகளுக்குள், சென்று தீரும்பும் ஆற்றல் நிறையவே இருந்தது. ஆனால், நவீன போர்க் கருவிகளைக் கொண்டிருக்கும் ஆங்கிலேயப் படைகள் இப்பெரிய அடர்ந்த காட்டுக்குள் சென்று தீரும்பும் வல்லமையைப் பெற்றிருக்கவில்லை. இதனாலேயே பண்டாரவன்னியனைத் தேடி அழிக்க அவர்களால் முடியாமல்

பண்டாரவன்னியன் தீவரகளின் தாக்குதல்கள் அமைந்திருந்தன.

அதனால், குதிரைகளின் காற்களும்பின் சுதங்கள் கேட்டாலே பண்டாரவன்னியன் வருகிறான் என்ற அச்சம் ஆங்கிலேயப்படைகளுக்கு இருந்தது. பண்டாரவன்னியன் எப்பொழுதும் தாக்க முன்வரலாம் என்பதற்காக இலங்கையில் ஆங்கிலேயரின் முதலாம், இரண்டாம் படைப்பிரிவுகள் வன்னிக்கு அனுப்பப்பட்டன. சுதிவாய்ந்த பீரங்கிகள் பலவும் கொழும்பிலிருந்து எடுத்துவரப்பட்டு எல்லைப்புறமெங்கும் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டன. மிகவும் போத்தீற்று படைத்த பீரங்கிகளை இயக்கக்கூடிய இருபத்தெட்டு வீரர்களும், அவர்களை வழிநடத்தும் இரண்டு சாஜ்ஜன்களும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். எதற்கும் துணிந்த பண்டாரவன்னியனையும் அவனுடைய சிறிய படைப் பிரிவையும் இல்லாத ஒழிக்க பெரும் முயற்சியை ஆங்கிலேயப் படைகள் மேற்கொண்டன.

(தொடரும்)



இதுவரை...

இராமபுத்திரனின் கையில் கட்டியிருந்த மினிக் கருவி சிறுங் வியதும் அவசர அவசரமாக அக்கருவியின் சிறு விசையை அழுத்தினார். கருவி மெளித்த தும் அவர் உற்றகமடைந்தார். தீவிரன் சிறுவர்கள் முவரையும் பலியாடுகளைப் பார்ப்பதுபோல பார்த்தார்.

இனி...

இராமபுத்திரன் தொண்டையைக் கணைத்துக்கொண்டு, “பிள்ளை களே! எமது தலைவர் அழைக் கிறார். எமது பயணத்தை இத்துடன் முடித்துக்கொண்டு தரை உலகத்துக்குத் திரும்பு வோம்!” என்றார். விண்வெளி ஒடங்கள் திரும்பின.

இனி என்ன நடக்கப் போகிறதோ என்ற குழப்பத்தில் சிறுவர்கள் மொனித்துப் போனார்கள்.

அவர்கள் சென்ற இடத்தில் அளவான உய ரத்துடன், கண் ணாடிக் கூண்டு போல அமைந்தி ருந்து அந்தக் கட்டடம். அதன் நுழைவாயில் தீற்றே இருந்தது. நால்வருமாக உள்ளே நுழைந்தனர்.

“இங்குதான் உங்களது தலைவர் இருக்கிறாரா?” என்று அங்கிலின் கேட்டான்.

“ஆம்! இங்குதான் இருக்கிறார். அவர் மட்டுமல்ல; ஏனைய பத்து விஞ்ஞானிகளும்கூட இங்குதான் இருக்கிறார்கள். நாங்கள் இப்போது புதியதொரு

தெல்வம் ஆராய்ச் சாலையில்

இருந்து விட்டிற்கு வந்தான். புதகப் பையை எசிச்சலுடன் மேசையின் மேல் தூங்கி எறிந்தான். நாற்காலியில் அமர்த்திருந்த தந்தையைப் பார்த்தான்.

“அப்பா! ஆசிரியர் சௌல்லித்தரும் நீந்தப் பாடமும் எனக்குப் புரிய வில்லை. படிக்கவும் கடினமாக உள்ளது. எனக்குப் படிக்கவே பிடிக்க வில்லை. நாளையில் இருந்து நான் பாடசாலைக்குப் போக மாட்டேன், தயவுசெய்து என்னை வற்புறுத்த வேண்டாம்” என்றான்.

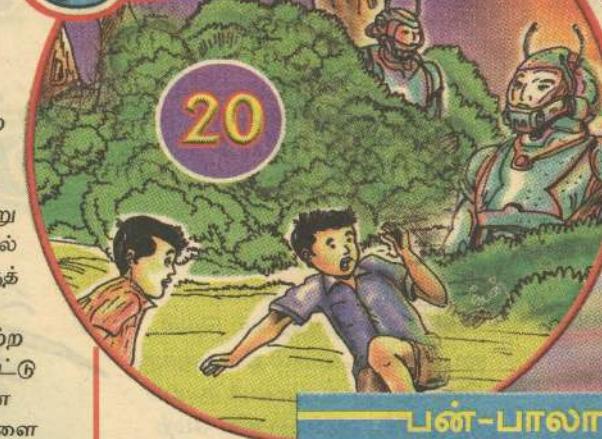
“மகனே! அப்படிச்சொல்லக் கூடாது. நன்றாகப் படித்தால்தான், தீர்க்காலத்தில் சிறப்பாக வாழ

சிக்குத் தயாராகிக்கொண்டு இருக்கிறோம்” என்றார் இராமபுத்திரன்.

“என்ன ஆராய்ச்சி?”

“உலகத்தில் இரண்டு விதமான ஆராய்ச்சிகளில் சாதகமான பெறுபேறுகள் கிடைத்துள்ளன. ஒன்று மரபணு சம்பந்தமானது. அடுத்து க்ளோனிங் முறை சம்பந்தமானது. நோய் களுக்கு அடிப்படையான காரணிகள். அதன் மூலக்கூறு கள் எங்களு மரபணுக்களில் இருக்கின்றமை உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். புதிய கண்டுபிடிப்புகளால் பலமற்ற மூலக்கூறுகளை அழித்துவிட்டு அதற்கு மாற்றிடாக பலமான ஆரோக்கியமான அனுக்களை அந்த இடங்களில் பிரதியிடு செய்வதன்மூலம் நோய்களில் இருந்து விடுபட முடியும் என்பது நிருபணமாகியிருக்கிறது. மற்றது

## ஓ தீரயக் கிருக்கும் பிள்ளைச் சீறுவர்களும்....



20

பன்-பாலா

கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புகள் ஏராளம் உள்ளது. இந்த

## ரோஜரும் ரொபோவும்!

க்ளோனிங் முறை பற்றி ஏற்கனவே சொல்லியிருக்கிறேன். இந்த முறையினால் நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட உறுப்புகளுக்குப் பதிலாக புதிய உறுப்புகளை தயாரித்துக்

மாட்டேன்!

என்றான் பிடிவாதமாக. “அதை நானை பேசிக்கொள்ள வாம். பழம் வாங்கக் கண்டது நியும் வருகிறாயா?” என்று கேட்டார் தந்தை.

“நானும் வருகிறேன் அப்பா. ஆஸால், எனக் குப் பிடித்த பழங்களையே நீங்கள் வாங்கித்

இரண்டு

அனுகூலங்களையும் இணைத்து மரபணு மாற்றம், க்ளோனிங்

படைப்பு எனும் ஒரு புதிய வழிமுறையை உருவாக்க முயற்சிக்கிறோம். இதன்மூலமான நன்மைகள் என்னவென்றால், வளர்களின்ற குழந்தைகள் எப்படி

இருக்கவேண்டுமென்று நாங்கள் எதிர்பார்க்கின்றோமோ அப்படியே

உருவாக்குவதுதான். “என்ன

புரியவில்லையா? இப்போது ஒரு குழந்தை வளர்ந்து விஞ்ஞானி ஆகவேண்டுமென்று நான் விரும்பினால், அதன்படியே அது வளர் இந்த மரபணு க்ளோனிங்

கூட்டுப் பயன்பட வேண்டும்” என்று இராமபுத்திரன் மேலும் விளக்கினார்.



தாவேண்டும்!” என்றான் செல்வம். இருவரும் கடைத்தெருவிற்கு வந்தனர். அங்கே பழக்கடை ஒன்றின் வெளியே நிறையப் பலாப்பழங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

“அப்பா! இந்தப் பலாப்பழத்தை வாங்கித்தாருங்கள்” என்றான் செல்வம்.

“மகனே! இந்கே வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. எனிதாக உரித்து அதனை

சாப்பிடலாம். திராட்சைப் பழங்கள் உள்ளன. அதனை அப்படியே சாப்பிடலாம். ஆராஞ்சுப் பழங்கள் உள்ளன. சாறு பிழிந்து அருந்தலாம். அதை எல்லாம், விட்டுவிட்டு, பலாப்பழம் கேட்கிறாயே... அதை எனி தாக சாப்பிட முடியாதே. முதலில் அதன் வெளியே காணப்படும் மூள் உள்ள தோலை அறுக்க வேண்டும். அப்படி அறுக்கும்போது, உள்ளே உள்ள பிசின் கையில் ஒட்டிக்கொள்ளும். அவ்வாறு ஒட்டிக்கொள்ளாமல் இருக்க கையில் எண்ணென்ற தடவிக்கொள்ளவேண்டும்.

பிள்ளைர் கண்ணாடிக் கதவின் மையத்தில் தெரிந்த சிறு சூல் வட்டத்தின் மேல் விரல்களை நீட்டி, மடக்கி ஏதோ அடையாளமிட்டார். அடுத்த விநாடி கண்ணாடி விரிந்தது. எல்லாமே மாயலூலக் காட்சிகள் போல இருந்தன.

“பிள்ளைர் கண்ணாடிக் கதவின் மையத்தில் தெரிந்த சிறு சூல் வட்டத்தின் மேல் விரல்களை நீட்டி, மடக்கி ஏதோ அடையாளமிட்டார். அடுத்த விநாடி கண்ணாடி விரிந்தது. எல்லாமே மாயலூலக் காட்சிகள் போல இருந்தன.

“தம்பிகளே! இந்த அறையில் இருங்கள்!

முகத்தில் எவ்வித உணர்ச்சியையும் காட்டாமல் கேட்டார், “நீங்க ரோஜரைப் பார்க்க வேண்டுமா?”

“ஆமாம்! ஆமாம்!!” என்றார்கள் முவரும்.

“நல்லது! இப்படி இந்தி. வி. ஸ்கிரீனின் பக்கம் வாருங்கள்” என்று கூறியபடியே இராமபுத்திரன், டி.வி. வினையில் இருங்கள்!

ஒளித்திரையில் காட்சி அரங்கேற, அதிர்ச்சியடைந்து போனார்கள் மூன்று சிறுவர்களும்.

“ஆம்! ஒளித்திரையில் அப்பாவி ரோஜரின் உடல் அவயங்களைப் பகுதி பகுதியாகப் பிரித்துப் போட்டுக் கொண்டிருந்தது ஒரு ரொபோ!

(தோரும்) சாப்பிட எவ்வளவு துண்பமும் படலம் என்கிறாயே!” என்று கேட்டார்.

அப்போதுதான் தனது தவறை உணர்ந்தான் செல்வம்.

“அப்பா! எனக்கு அறிவு வந்துவிட்டது. இனி கல்வியை என்றும் இகமூட்டேன். ஆவ்வத்தைப் பருப்பேன்” என்றான்.

“மகனே! கல்வியின் வேர்கள் கூட்சாலைவை. அதன் கனிகள் மிக இனிப்பானவை. துண்பப் படாமல் முயற்சி செய்யாமல் வளர்க்கியோ, மகிழ்ச்சியோ கிடைப்பதில்லை. சி இப்போது உனக்குப் பிரித்த மான பலாப்பழத்தையே வாங்குவிரேன். வீட்டிற்கு அனைத்து வைக்க கேட்டான்.

“அப்பா! இனிப்பான பலாச்சளை களைச் சாப்பிட வேண்டுமா?” என்றான் செல்வம். “மகனே! வாழ்க்கைக்கு உயர்வையும், சிறப்பையும் தருவது கல்வி, படிப்பதற்கு கடினமாக உள்ளது என்று கூறி கல்வியை இகழ்ந்தாயே... இப்போது இனிப்பான பலாச்சளைகளைச் செல்வம்.

## குல்வியின் வேர்கள் குசப்பானவை!

முடியும்” என்றார்.

“ஆனால், படிக்க எனக்கு கஷ்டமாக இருக்கிறதே அப்பா” என்றான் செல்வம்.

“மகனே! கடினமாக இருக்கிறது என்பதற்காக எதையும் வெறுக்கக் கூடாது” என்றார்.

“நீங்கள் என்ன சொன்னாலும், நாளை நான், பாடசாலைக்குப் போக

## 2.1 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆயுதம் மின்காந்த ஆயுதங்கள்

# Electromagnetic weapons

நிர்க்கால உலகில் ஏற்படக்கூடிய யுத்தம் ஓன்றில், எதிரணியினரை அழிக்காமல், அவர்களை செயலற்றில்கூளாக்குவதற்கான வழிமுறைகள் குறித்து அமெரிக்க பாடுகாப்பு பிரிவினாலும் வினாக்களின்களாலும் ஆய்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கென் ஒர் ஆயுதம் பயன்படுத்தப்படுவதுடன், அது 'மின்னாந்த ஆயுதம்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. துப்பாக்கி ரஸை வெளியோரத் திந்த ஆயுதத்தினால், மின்னாந்த அலைகள் மட்டுமல்ல வெளியோரும். இந்த முறையானது 'Active Denial System' என்று அழைக்கப்படுவின்று, மக்களோவேல் எனும் நுண்ணலைகளாக வெளியேறும் திந்த அலை, உட்பில் மோதி, சமுத்தின் 0.4 மில்லிமீற்றர் அழுக்குதினவரை சென்று, உடலின் வெப்பமிலையினை அதிகரிக்கச் செய்யும். இதனையுடைத்து, சில நிமிடங்களில் உடல் எளிவதனைப் போன்று தோன்றும். ஆனால், உண்மையில் அவ்வாறு நிகழ்வுத்தினை பின்னர், சில நிமிடங்கள் செல்லவும் உடல் சாதாரண நிலையை அடையும். ஆக, உடல் செயற்பாட்டை ஸ்தம்பிக்கச் செய்யும் ஒரு செயலே இலக்கு நடை பெறுகின்றது. இவற்றைத் தவிர, யுத்தம் ஓன்றில் பயன்படுத்தப்படும் ஏவ்வகைனாலோ எயு மின்கலம், யுத்தத் தாஸ்கி, ஜெட் விமானங்கள், கவுசினி, குத்தொலைபேசி ஆகியவற்றின் செயற்பாடுகளை தற்காலிகமாக ஸ்தம்பிக்கச் செய்யும் மின்காந்த ஆயுதங்கள் குறித்து தற்போது பரிசீக்கப்படுகின்றது.

அமெரிக்க விமானப்பெட்டக்ட்கு சொந்தமான இந்த விமானத்தின் முன்புகுறியில் உள்ள, பிஸ்காந்த அவைகளா வெளியிடும் சிறிய உயர்வைத்திலிருந்து வெளியேறும் மின்காந்த அமைவதை, எதிரோவரும் விமானங்களையும் தலையில் உள்ள வுந் தாஸ்விள்ளையும் காண்பிக்க வெளியும்.



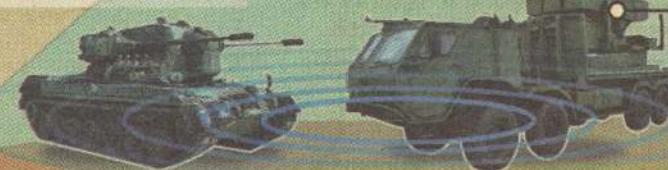
வாகனத்தில் உள்ளவரால்  
மின்காந்த தாக்குதலின்  
தீவிரத்தன்மை  
கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது.

தனியில் இருந்து புத்தகவளில்போடு, முன்னோவில் வரும் எதிராகிகளை கொண்டால், அவர்களை ஒழுங்கிக்கொண்டதற்கானவே, இந்த மின்சாந்த ஆயுதம் பயன்படுத்தப்பட்டு மின்று, குடும்பங்களை வெளிப்பத் தேவையா காதி இந்த ஆயுதத்தினுள்ளேயே உறுப்புத்திரமிக்கிறது.



Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

வெட்டப்பிள்ளை அடுத்து  
மின்சாரியல் நொழுதியில்லை  
என்றுபிழமடைய் சென்று  
அதை சுத்திகரணம்  
நூல்களை எழி  
வெளிப்படும். இது தகவாயில்  
உள்ள காராச முழுமக்களை  
செயல்ந்தாக்கிவிடும்.



விமானத்தினால் வெளியேற்றப்படும்  
குண்டல் மின்காந்த சக்தி உள்ளது. உரிய  
படிமுறைகளிலுமாக, அது வாளில்  
வெடித்துச் சிதுமபோது, சக்தி  
வெளிப்படுவின்றது.

தாக்குதலை  
நடத்துவதற்காக  
தாக்குதல் விமானத்திற்கு  
எதிராக ஏவுக்கண்ணோய  
செலுத்தும்போது, அதன்  
யின்னியல் தொகுதிக்கு  
பாதிப்பு ஏற்படும்.

ஒரு சிலோமற்றவையிட, அதிக  
தாம் பாவும் வகையில்  
இதிலிருந்து நன்னாலைகள்  
வெளியிடப்படுகின்றன.  
இதனை அடுத்து உடலில்  
மின்காந்த அலைகள்  
மோதுவதனால், உடலின்  
வெப்பநிலை அதிகரித்து  
உடல் செயற்பாடுகள்  
ஸ்தம்பிதமடையும்.

தாயில் நடக்கும் யுத்தம்களின்போது, தாங்குதல்களை முன்விடுக்கொண்டு வரும் யுத்த தாங்கவிளங்கிய மின்சாரத் துறையை செலுத்தி, அதன் மின்சாரம் செய்தபாடுகளை முடிக்கிறோம் ஆற்றல்விகான்டா ராஜூவ் கணக்காக்கமே இது. இதில் உள்ள மின்சாரத்திலுடாக வூண்ணலை சுத்திய விவரிப்பிடத் தேவையாக எதி பெறப்படுவின்று.

**01** மின்னாந்த அமைவள் மோதி இரண்டு செக்கன்களுக்குள் உடலின் வெப்பநிலை சராசரியாக 54 செல்லியல் பாகை வரை அதிகரிக்கும்.

**02** உடல் எறிவத்தைப் போன்ற உணர்வினை நரம்புகள் உணரத் தொடர்க்கும்.

—  
—

03 அவ்விடத்தில்  
ருந்து துரிதகதி  
யில் நீங்கிச்  
கென்றுவிட  
எதிரணியினார்  
முயற்சி எடுப்பார்

பி-52 ஸ்வாத் விமானத்தில் இருந்து  
வெளியிடப்பட ஏவுகலை வழங்கும்  
தாங்களின் அடிப்படையில், இலக்கை  
நோக்கி சென்று மின்காந்த அலை  
வெளியிடப்படுகின்றது.

ரேடார் அவைகளுக்கு  
அகப்படாதவாறு  
ஸ்டெல் தாக்குதல்  
விமானத்தினால்  
பறந்துசெல்ல முடியும்

எவ்வளையில்  
அடிப்பாகத்தில்  
பொருத்தப்பட்டுள்ள  
மின்காந்தக் குண்டு  
வெடித்துச் சிறுறி,  
மின்காந்த அலை  
உற்பத்தியாகி,  
ரூண்ணைவைகள்  
பிறப்பிக்கப்படுகின்றன

வட்டத்தின்  
நோற்குறிமில் சிகுத்து  
மின்சாரத் துறையை  
வெளியிடும்போது, அந்த  
வட்டத்திலுள் வள்ள  
கணினி,  
ஒத்துக்காலமைப்பதி.  
நோன்றார் வகையை ஆயிய  
அளவுக்கும் பிரவும்  
ஆயிய நேரத்திற்கும்  
நிர்வாயியாக  
நோன்புமின்மை ந்துவிடும்.

உக்கிப்போள்  
தாவங்கள் மற்றும்  
விலங்குகளின்  
பகுதிகள்  
ஆழ்கடற்பகுதியில்  
ஒளின்றான்.



எரிபொருட்கள் எமது  
வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத  
பயன்பாட்டைத் தருகின்றன. அரான்,  
மஹேஸி, சௌதி அரேபியா ஆகிய  
நாடுகளில் இருந்து பெற்றுக்கொண்டபடி  
கிள்கு பெற்றோல், மசல், மங்களைன்  
கொய் ஆகிய எரிபொருட்களினால் நாம்  
பெரும் பயன்பாட்டைப் பெறுகின்றோம்.

பண்ணையகாலத்தில் நாம் பயன்படுத்திய  
எரிபொருட்களில் 'விறகு' முக்கிய இடத்  
தைப் பெற்றிருந்தது. அன்று எமக்கு  
பெரும் பயனை வழங்கும் எரிபொருளாக  
'விறகு' இருந்தது. எனினும், காலப்போக்  
கில் விறகுப் பாவனை குறைந்து, இன்றளவில் பொதுவாக எல்லா இடங்களிலும்  
'தீரவப் பெற்றோலிய வாயு' (L.P.Gas)  
பாவனையே அதிகமாக உள்ளது. ஆகவே,  
நம்மத்தீயில் அதிக பயன்பாட்டிலுள்ள  
தீரவப் பெற்றோலிய வாயு பற்றி அறிந்து  
கொள்வோம்.

நாம் அனைவரும் நன்கறிந்து வைத்துள்ள  
'Gas' என்பதன் பொருள் 'வாயு' என்பதா



கும். எம்மைச் சுற்றி  
யுள்ள வளர்மண்டலம்  
அதாவது, வளி இதற்கு  
தகுந்த உதாரணமாகும். இந்த  
வளியானது, ஒட்சிசன், ஜூதரசன்  
போன்ற வாயுக்கள் சிலவற்றின் சேர்க்கை  
யினால் உருவாகியுள்ளது. ஆனால், பொது  
வாக, நாம் தீரவப் பெற்றோலிய வாயு என்று  
கூறுவது எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தும்  
ஒருவகை வாயுவையாகும். இந்த வாயுவை  
தகனமடையச் செய்வதனுடைக், வெப்பத்  
தினை அதாவது தீயைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

### 'வாயு' முன்று வகையாகும்

பல்வேறு தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் வாயு, மூன்று பிரதான பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது.

- \* இயற்கை வாயு
- \* உற்பத்தி செய்யப்படும் வாயு
- \* உயிர் வாயு

### இயற்கை வாயு:

பலுங்களை நிரப்பிக்கொள்ளும் வீலீயம் வாயு, இயற்கை வாயுக்களில் முதன்மையானது. அதேபோன்று வைத்துண்ண எனப்படும் ஜூதரசன் வாயு வும் சிறந்த எரிபொருளாகும். இவற்றுடன் மின்குழுமிக்குப் பயன்படுத்தப்படும் நியோன் வாயு மற்றும் குளிர்பான் தொழில்துறையில் பயன்படுத்தப்படும் காபனிரோட்டைட் என்பனவும் மனிதனுக்குப் பயன்தரும் வாயுக்களில் பிரதானமானவை. இவ்வாறே இயற்கை வாயுக்கள் சிலவற்றின் சேர்க்கையால் உருவாகும் வளியானது, மனிதன் உயிர்வாழ உதவுகின்றது.

### உற்பத்தி செய்யப்படும் வாயு:

எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தப்படுவதற்காக உற்பத்தி செய்யப்படும் பிரதான வாயுவாக 'எ.பி.வாயு' (Liquid Petroleum Gas) ஐக் குறிப்பிட முடியும். இதனை 'தீரவப் பெற்றோலிய வாயு' என்று அழைப்பர். மசகு என்னையிலிருந்தே இந்த வாயு உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது.

இந்த மசகு என்னையிலிருந்து மண்ணைண்ணைய், பெற்றோல், மசல்



எரிவாயு நிரப்பும் நிலையம்



# அன்றாடப் பயன்

விலத்தின் கீழிருந்து விலத்தின் மேற்பாடுல் திகுக்கும் பாரிய கந்திகளிப்பு நிலையங்கள் அதாவது வாயு மற்றும் என்னைய் என்பன குழங்கின்றாடாக விலத்தின் மேற்பாடுக்கு உறிஞ்சப்படுகின்றன.

அதன் பின்பு அவை களஞ்சியசாலைகளுக்கு விதியோகம் செய்யப்படும்.

பாங்காகாக் மாறும்  
விலங்குகள் மற்றும்  
தாவங்களின் பகுதிகள்

போன்ற  
எரிபொருட்  
களையும்  
உற்பத்தி செய்ய முடியும். அன்றாடம் நாம் பயன்படுத்தும் எரிபொரு  
ளான் தீரவப் பெற்றோலிய வாயு  
வானது, கொள்கலன் தாங்கியி  
லேயே அடைக்கப்பட்டு கொண்டுவரப் படுகின்றது. பொதுவாக, தீரவ நிலையில் இருக்கும் இந்த வாயு, ஒரு செயன்முறையின் அடிப்படையிலேயே தீரவ வாயுவாக மாற்றப்படுகின்றது. இது வாகனங்களை இயக்கவும் பயன்படுகின்றது. தீரவப் பெற்றோலிய வாயுவில் பிழுட்டேன் மற்றும் பிரப்பேன் ஆகிய சேர்வைகளும் 'AVITA' என்றழைக்கப்படும் விமானங்களுக்கான எரிபொருளும் பிரதானமாக உள்ளடங்கின்றனன.

### உயிர் வாயு:

குப்பைக் கழிவுகள், மலம், சிறுநீர் என்பன வற்றை மக்கிப்போகச் செய்து அவற்றில் இருந்து பெறப்படும் நுண்ணங்கிகளின் செயற்பாடுகளில் இருந்து உயிர் வாயு பெறப்படுகின்றது. இதில் இருந்து பிரதானமாகப் பெறப்படும் மெத்தேன் வாயு, தீ முடியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. சிறியளவிலான மின் உற்பத்தி நிலையங்களில் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யவும் மெத்தேன் வாயு பயன்படுகின்றது.

### வாயு உருவாகும் விதம்

\* மக்கிப்போன விலங்குகள் மற்றும் தாவங்களின் பகுதிகள் ஆழ்கடல் பகுதியில் சேர்கின்றன. சிலகாலம் சென்ற பின், இந்த பகுதிகள் சேற்றினால் மூடப்பட்டு விடுகின்றன.

\* ஆழ்கடற் பகுதியைப் போன்றே, நிலத்தின் மேற்பகுதிகளிலும் தாவர மற்றும் விலங்குகளின் பகுதிகளும் இவ்வாறு சேர்ந்துவிடுகின்றன. காலப்போக்கில் அவையும் சேற்றினால்



வாயு வளத்தில் ஏற்படும் அழுதம் காரணமாக, என்னைய் மேற்பாடுக்கு வந்து மேலே நிரண்டிருக்கின்றது



கரைப்பகுதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தாங்கிகள்

## பாட்டுக்கு உதவும்

# தீவு பெற்றோலிய வாயு'

முடப்பட்டுவிடுகின்றன. பின்னர் இப்பகுதிகள் அடர்த்தியான கடினநிலையை அடைந்து பாறைத் தட்டுகளினால் மூடப்பட்டுவிடுகின்றன. மிக நீண்டகாலத்தின் பின் மேலும் சில பாறைத் தட்டுகள் இவற்றை முடிவிடுகின்றன.

அங்கு இப்பகுதிகள் வெப்ப மேற்றலுக்கு உட்படுகின்றன.

\* இவ்வாறு வெப்பமாகும் நிலையை அடைந்தவுடன் நிலத்தின் மேற்பகுதியில் உள்ள மக்கிப்போன தாவரங்களும் விலங்குகளின் பகுதிகளும்

களினுடாக) இடம்பெறுகின்றது.

\* வாயு உற்பத்தி நிலையங்களில் பெறப்படும் வாயுவானது, சுத்திகரிப்பு நிலையங்களுக்கு ரண். மிக நீண்டகாலத்தின் பின் மேலும் சில பாறைத் தட்டுகள் இவற்றை முடிவிடுகின்றன.

\* சுத்திகரிக்கப்பட்ட வாயுவானது, குளிர்மையாகக்கப்பட்ட பின்னர், பாரிய தாங்கிகளில் களஞ்சியப்படுத்தப்படுகின்றது. பின்பு களஞ்சியப்பகுதிகளில் இருந்து பல்வேறு பகுதி களுக்கு குழாய்களைப் பயன்படுத்தி விநியோகிக்கப்படுகின்றது.

நிலக்கிரியாக மாறும். அவ்வாறே, ஆழ்கடற் பகுதியில் உக்கிமக்கிப் போகும் தாவரங்களும் விலங்குகளின் பகுதிகளும் கடல் மேற்பரப்பில் இருந்து வரும் அழுத்தம் மற்றும் வெப்பநிலை அதிகரிப்புக் காரணமாக, என்னென்யாக மாறத் தொடங்கும். இந்த என்னென்யானது, பாறைத் தட்டுகளின் கீழேயே இருக்கும்.

இவ்வாறு தொடங்கு இருக்கும் போது, நிலத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் வாயு வளம் ஒன்று உருவாகும். நிலத்தின் பலதரப்பட்ட செயற்பாடுகள் (வெப்பநிலை, அழுக்கம் என்பன) காரணமாக இந்த வாயு, கடல்மட்டத்திலிருந்து வெளியே வருகின்றது.

\* இவ்வாறு ஆழ்கடல் பகுதியில் உற்பத்தியாகும் வாயுக்களை நிலத்தின் மேற்பரப்பில் உள்ள வாயு உற்பத்தி நிலையங்களில் பெற்றுக்கொள்ளும் செயற் பாடு (விசேஷமான குழாய்

ஒருதாங்கியில் 2000 தொன் அளவிலான வாயு சேமிக் கப்படுகின்றது.

\* கடும் வெயிலில் இருக்கும் இந்த தாங்கியை குழ நீர்க்குழாய்கள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். தீவர் தீ விபத்துகளின்போது, சிறியளவிலான துளைகளினுடாக நீர் விஶிறப்படும்.

\* இந்த நிலையத்தில் இருந்து பவசர் வாக னங்களில் வாயு நிரப்பப்பட்டு எரிபொருள் நிரப்பும் நிலையங்களுக்கு அனுப்பப்படுகின்றது.

### L.P.Gas சிலின்டர் பாவதையின்யோது தாங்கிக்கப்பட்ட வேங்கியவை

\* Gas சிலின்டரைக் கொள்வனவு செய்யும் போது, அதனை நன்கு பரிசீலித்துப் பார்த்து வாங்க வேண்டும். அதிகாரம் பெற்ற முகவர் களிடம் இருந்தே எப்பொழுதும் கொள்வனவு செய்ய வேண்டும்.

\* Gas சிலின்டரை சமையலறையில் வைக் கும்போது, அதனை நேராகவும் காற்றோட்டம் உள்ள இடத்திலும் விரைவில் தீப்பற்றக் கூடிய பொருட்கள் இல்லாத இடத்திலும் வைக்கவேண்டும். கூட வே உற்பத்தியாளர்களின் அறிவுறுத்தலை பின்பற்ற

வேண்டியது அவசியம்.

### நாடு நாட்டுப் பகுதிகளின் வாயு

நிலத்தின்கீழ் உற்பத்தியாகும் வாயு, அந்தந்த நாடுகளின் தேவைக் கேற்றவாறு எரிவாயுவாக மாற்றப்பட்டு வீட்டுகளுக்கும் தொழிற்சாலைகளுக்கும்

பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

\* பிளாஸ்டிக், சிந்தடிக் நார், ரசாயனக் கலவை என்பனவற்றை உற்பத்தி செய்யவும் இது பெருமளவில் உதவுகின்றது.

### சிலின்டரில் இருந்து Gas மொம் அல்லது கரிவு ஏற்பாடு....

\* எரியும் நெருப்பை அணைத்து விடுங்கள்.

\* மின்சார அடுப்பு பாவனை, ஸ்லிச் பாவனை மற்றும் தொலைபேசிப் பயன்பாட்டை நிறுத்திவிடுங்கள். முடிந்தால் முழு மின் இணைப்பையும் துண்டித்துவிடுங்கள்.

\* காற்றோட்டம்



எமது விட்டுக்கு வரும் தீவு பெற்றோலிய வாயு

கிடைப்பதற்கு ஜனங்கள், கதவுகளைத் தீர்ந்து விடுங்கள்.

\* சிலின்டரிலிருந்து Gas கசிவு உண்டா என்பதனை அறிய ரெகியூலேட்டர் ஒன்றைப் பயன்படுத்துகின்றன.

ஒன்றைப் பயன்படுத்துகின்ற துங்கள்.

\* வால்வு அல்லது ரெகியூலேட்டர் ரில் கசிவு ஏற்படுகின்ற தாயின், அதனை அப்பறப்படுத்தி விட்டு கறுப்பு நிறதுணியினால் முடிவிடுங்கள்.

\* தீர்ந்தவெளிப் பகுதிக்கு சிலின்டரைக் கொண்டு செல்லுங்கள்.

### இதனை செய்யாதிர்கள்

\* பொருத்தமற்ற உபகரணங்களையும் ஆயுதங்களையும் பயன்படுத்தி சிலின்டர் வால்வின் கசிவினை சரி செய்ய முயற்சிக்காதிர்கள். இதனால், சிலின்டர் வால்வுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படக்கூடும். மேலும் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு அதிகாரம் பெற்ற முகவரை நாடுகள்.

### நொவீல் கொள்வோம்

சனத்தொகை மற்றும் தொழிற்சாலைகள் அதிகரிப்புக்கு ஏற்ப தீரவப் பெற்றோலிய வாயு உற்பத்தி இடம்பெறாததனால் அதற்கான தட்டுப்பாடு உலகளாலிய ரீதியில் நிலவுகின்றது. இதனால், எப்பொழுதும் சிக்கனமான பயன்பாட்டினை மேற்கொள்ள முயற்சிப்பதே சிறந்து.

(2)

வினாத்தாள் - II (சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

ପେଶି: .....

21. சுறுசுறுப்பு, கூட்டுறவு இவற்றை உணர்த்தும் பிராணி பின்வருவனவற்றுள் எது?

  1. ஏறும்பு
  2. காகம்
  3. குளவி
  4. கரையான்

22. மிகத் தொலைவிலுள்ள உணவைக் கண்டுபிடிக்கும் ஆற்றல் உள்ள பறவை எது?

  1. பருந்து
  2. காகம்
  3. மலைக்குருவி
  4. செண்பகம்

23. இலங்கையில் மிக உயரமான செயற்கை நீர்வீழ்ச்சி எது?

  - பம்பரகந்த
  - விக்டோரியா
  - துன்ஹிந்த
  - தியலும்

24. உண்பதற்கு யோகட் கோப்பையை திறக்கமுன் அவதானிக்கவேண்டியது யாது?

  - விலை
  - காலாவதியாகும் திகதி
  - SLS சான்றிதழ்
  - உற்பத்திக் திகதி

25. வீட்டுத் தேர்ட்டத்தில் மண்ணில் புதைக்கப்படும் பொருட்களில் பிரிகையடையாத பொருள்;

  1. சிரட்டை
  2. பொலிதீன்
  3. மட்டை
  4. பத்திரிகை

26. மலைநாட்டுப் பகுதியில் வசிக்கும் மக்கள் பீதிகொள்ளத் தேவையற்ற இயற்கை அளாத்தும் எது?

  1. மண்சரிவு
  2. வெள்ளாம்
  3. இடிமின்னல்
  4. சுனாமி

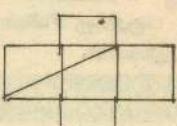
27. ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் சென்ற தூரம் 0 3 2 0 1 km என மானியில் காட்டப்பட்டுள்ளது. அந்த வண்டி மேலும் 2km தூரம் சென்றபின் காட்டும் மானியின் வாசிப்பு யாதாயிருக்கும்?

km

28. கமலா சிறிய போத்தலின்மூலம் ஜூந்து தடவைகள் நீரை நிரப்பி ஒரு பெரிய போத்தலில் ஊற்றினாள். பெரிய போத்தலின் கொள்ளளவு 11 என குறிக்கப்பட்டிருந்தது. எனின், சிறிய போத்தலின் கொள்ளவு யாது?

★ அநிலுள்ள உரைவ அவதானிக்கு விடை தநக.

- 29  මිල්ලයුද්ධිවාස්තා විස්ම්වාත්තන්ත්‍ර පත්තුවෙන්?



30. இவ்வருவில் உள்ள சதுரங்கள் எத்தனை? .....

31. இவ்வருவிலுள்ள முக்கோணிகள் எத்தனை? .....

32. செங்கோண முக்கோணிகள் எத்தனை? .....

33. காந்தனின் மாதச் சம்பளம் ரூபா 10,000 ஆகும். இவர் தனது சம்பளத்தின்  $\frac{1}{3}$  பங்கை சேமிக்கின்றார். எனின், சேமிப்புத் தொகை யாது? .....

அவர் செலவழிக்க தொகை யாகு?

34. கமலா ஒரு தடவைக்கு 3 மாத்திரைகளை 3 வேளை குடிக்கிறாள். எனின் வெத்தியர் கொடுத்த 45 மாத்திரைகளையும் எத்தனை நாட்களுக்கு குடித்து முடிப்பாள்? .....

35. நாளை மறுநாள் செவ்வாய்க்கிழமை எனின, நேற்று முன்தினம் என்கிழமை? .....

36. எனது தமிழ் 6 மணி 35 நிமிடத்திற்கு வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டுச் சென்று  
7 மணி 40 நிமிடத்தைக் கடிகாரம் காட்டும்போது, பாசு  
Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org, Laavanaham.org



அடைந்தான். எனின், அவன் பாடசாலையை அடைய எடுத்த நேரம் யாது? .....

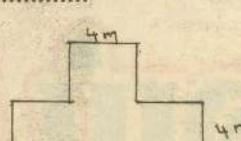
37. என்னிடமிருந்த 618 முத்திரைகளை 6 நண்பர்களுக்கு பகிர்ந்துளித்தால், ஒருவருக்குக் கிடைக்கும் முத்திரைகள் எத்தனை? .....

38. R M X P H B இவ்வெழுத்துகளில் சமச்சீர் அச்சு வரைய முடியாத எழுத்துகள் எவை? .....

39. அருகில் உள்ள பூந்தோட்டத்தின் சுற்றளவு யாது? .....

40. அப்பூந்தோட்டத்தின் பரப்பளவு யாது? .....

41. ஒரு சமபக்க முக்கோணியின் ஒருபக்க நீளம் 6cm ஆகும். ஏனைய இருபக்கங்களினதும் நீளம் எக்கனை cm கள்?



வினாக்கள் - II விடைகள்

(5 அம். 12 அம் தித்தித்தில் பிரசாராண்மை)

- |      |                               |   |                       |   |   |   |   |           |
|------|-------------------------------|---|-----------------------|---|---|---|---|-----------|
| (01) | 1. சத்தமிட்டு                 | 2. சில, வாழ்ந்த   |                       |   |   |   |   |           |
|      | 3. 1. சத்தம்                  | 2. பட்சிகள், புள்   |                       |   |   |   |   |           |
|      | 4. அங்குமிங்கும்              |   |                       |   |   |   |   |           |
|      | 5. 1. மழை வளம் குன்றும்       |   |                       |   |   |   |   |           |
|      | 2. மண்ணரிப்பு ஏற்படும்        |   |                       |   |   |   |   |           |
|      | 3. சூழல் அதிகமாக வெப்பமடையும் |   |                       |   |   |   |   |           |
|      | 6. சில மனிதர்கள்              |   |                       |   |   |   |   |           |
| (02) | 1. பணி                        | 2. ஒளி  |                       |   |   |   |   |           |
| (03) | 1. ஏமாற்றுதல்                 | 2. மனம் நோகப் பேசுதல்   |                       |   |   |   |   |           |
| (04) | 1. This is a book.            | 2. Where are you going?   |                       |   |   |   |   |           |
| (05) | 1. இது உங்களுடையதா?           | 2. நான் பாடசாலை செல்கிறேன்.   |                       |   |   |   |   |           |
| (06) | 1                             | (19) 2  | (32) 4                |   |   |   |   |           |
| (07) | 3                             | (20) 3  | (33) ரூபா 1,250.00,   |   |   |   |   |           |
| (08) | 3                             | (21) 1  | ரூபா 8,750.00         |   |   |   |   |           |
| (09) | 2                             | (22) 1  | (34) 5 நாட்கள்        |   |   |   |   |           |
| (10) | 2                             | (23) 2  | (35) வெள்ளிக்கிழமை    |   |   |   |   |           |
| (11) | 1                             | (24) 2  | (36) 1 மணித்தியாலம்   |   |   |   |   |           |
|      |                               |   | 5 நிமிடம்             |   |   |   |   |           |
| (12) | 3                             | (25) 2  | (37) 103 முத்திரைகள்  |   |   |   |   |           |
| (13) | 3                             | (26) 4  | (38) RP               |   |   |   |   |           |
| (14) | 3                             | (27) <table border="1"><tr><td>0</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>3</td></tr></table> km | 0                     | 3 | 2 | 0 | 3 | (39) 40cm |
| 0    | 3                             | 2   | 0                     | 3 |   |   |   |           |
| (15) | 1                             | (28) 200ml  | (40) 64m <sup>2</sup> |   |   |   |   |           |
| (16) | 2                             | (29) 8  | (41) 12cm             |   |   |   |   |           |
| (17) | 1                             | (30) 3  |                       |   |   |   |   |           |
| (18) | Noti 3                        | (31) 4  |                       |   |   |   |   |           |

# வின்வெளியில் ஏழீப் பாஸ்மட்ட முதலாவது ஹரடல்

சர்வதேச வின்வெளி நிலையத்தில் இருந்து எழுதிப் பாடப்பட்ட முதலாவது பாடல், இணையத்தினுடோக அதிகமானோரால் ரசிக்கப்பட்டுள்ளது.

கென்டா நாட்டை சேர்ந்த வின்வெளி வீரரான 53 வயதுடைய கறிஸ் ஹட்டிபீல்ட் என்ப வரே இந்த பாடலைப் பாடியுள்ளார். இவர், கடந்த 5 மாதங்களாக சர்வதேச வின்வெளி நிலையத்தில் தங்கியிருந்து, வின்வெளி ஆராய்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொண்டு வந்துள்ளார். அச்சந்தர்ப்பத்தில் இவர் வின்வெளி நிலையத்தில் இருந்தவாறே, பாடலென்றை எழுதி, தனது கிட்டாரை இசைத்து அப்பாடலைப் பாடி, அதனை வீடியோ எடுத்துள்ளார்.

பின்னர் ஆந்தப் பாடலானது, செய்மதித் தொழில்நுட்பமுடாக புவிக்கு அனுப்பப்பட்டு, கென்டாவின் டொரன்டோவிலுள்ள கலையகம் ஒன்றில் Ed Robertson என்பவரின் இசைக்குமுறையினால் அப்பாடல் மெருகூட்டப்பட்டு பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த வீடியோதான் தற்போது இணையத்தளத்தில் வெளியாகி பெரும் வரவேற்றப் பெற்றுள்ளது. 'ISS' (Is Somebody Singing) எனும் பெயரில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த வீடியோவை, இதுவரை 15 லட்சத்திற்கும் அதிகமானோர் கேட்டு ரசித்துள்ளனர்.



## செவ்வாய் கதிரவீசுர அபாயம்

செவ்வாய் கிரகத்தில் அதிக கதிரவீசு அபாயம் நிலவுவதாக நாஸா எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது. எதிர்காலத்தில் செவ்வாய் கிரகத்திற்குச் செல்லக்கூடிய வின்வெளி வீரர்கள், இதனால் கடுமையான

கதிரவீசுத் தாக்கத்திற்கு உள்ளாக நேரிடும் என்று அமெரிக்க வின்வெளி ஆய்வு நிறுவனமான நாஸா எச்சரித்துள்ளது.

உயிராபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய புற்றுநோய்களுக்கான அபாயத்தை

அதிகரிக்கக்கூடிய அளவில், இந்த கதிரவீசுத் தாக்கம் இருக்கும் என்றும் நாஸா தெரிவித்துள்ளது. செவ்வாய் கிரகத்தில் தரையிறங்கி ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற கிழுயோசிட் தளவுந்தியூடாக நடத்தப்பட்ட ஆய்வொன்றின் முடிவுகள் மூலமே நாஸா இதனை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது.

நாஸா  
எச்சரிக்கை

ஷாவெராருவர் தாம் பெற்றுக் கொண்ட கல்வி அறிவை மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு எதிர்காலத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடியாது. கல்வி யோடு இணைந்த வகையில் மாணவர்களின் நடத்தை



## கல்வியிடன் நன்நடத்தையையும் கற்றுக்கொள்வோம்

சார்ந்த நற்பண்பு

களிலும் மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட வேண்டும்.

நாம் வாழும் இந்த சமூகமானது, கல்வி அறிவினால் உயர்ந்து நிற்கின்ற-சிறந்த பண்புகளைக் கொண்டு விளங்குபவர் களையே முன்மாதிரியாகக் கொள்கின்றது. ஆகவே, நாம் ஒரு சமூகத்திற்கு முன்மாதிரியாகக் காணப்பட வேண்டும் எனில், கல்வி அறிவோடு, நல்ல நடத்தைகளினாலும் நிறைவைதைந்த-பூரணமான ஒருவராக மட்டுமன்றி எதிர்கால வாழ்க்கைக்கும் உதவி செய்யும்.

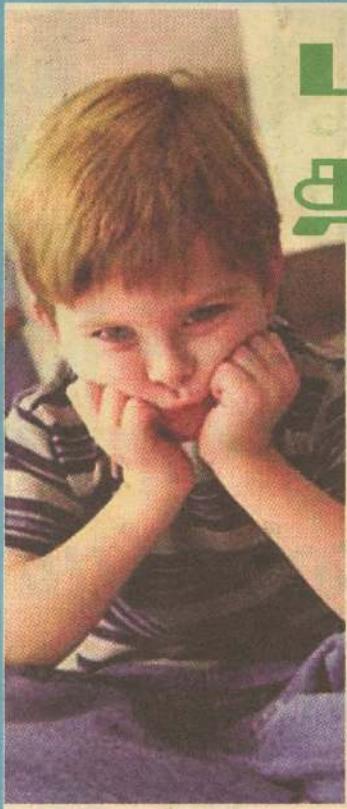
எமது அடிப்படை வாழ்க்கைக்கும் வேலை செய்யும் சூழலுக்கும் கல்வியிடன்கூடிய நன்நடத்தையானது,

சிறப்பைத் தேட முடியாது; மாறாக, கல்வியை பிரதிபலிக்கும் வகையில் எமது பண்புகளும் நிறைவாக்கம் அடைந்திருக்க

முக்கிய தேவைப்பாடாகவே உள்ளது. ஆகவே, அவ்வாறான பண்புகளை நம்மிடையே பிரதிபலிக்கச் செய்ய கல்வி கற்கும் பருவத்திலேயே நன்நடத்தையையும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். மாணவர் ஒருவர் கல்வி கற்கும்போது, அரைவாசியே பூரணத்துவம் பெறுகின்றார். கல்வியோடு சேர்த்து நன்நடத்தையை பிரதிபலிக்கும் போதான் அவர் முழுமை அடைகின்றார். ஆகவே, மாணவர்கள் கல்வியை கற்றுக்கொள்ள எடுக்கும் முயற்சிகளுடன் இணைந்ததாக நன்நடத்தை குறித்தும் அதிகாரியாக கவனம் செலுத்துவது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும்.

எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா

# பிள்ளைகளின் தாழ்வுணர்ச்சி



சில வேளைகளில் பிறகுடன் தாராளமாகப் பழகாமல் தனித்துச் செயற் படலாம். ஆனால், பொதுவாக இந்த நிலைக்கு தாழ்வுணர்ச்சி அல்லது சிறுமையுணர்ச்சி (Feelings of Inferiority) காரணமாக அமையும். இத்தாழ்வுணர்ச்சி எல்லாக் குழந்தைகளிடத்திலும் ஒரளவு காணப்பட்டாலும், சிலரிடம் மிகுந்து காணப்படும். இதற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன.

அவையாவன:

- \* உடல் நலக் குறைவு
- \* ஏழ்மை நிலை
- \* பெற்றோர்களுக்கு குழந்தை மீதுள்ள வெறுப்பு
- \* கற்பதற்குப் போதுமான நுண்ணறிவு இன்மை
- \* சிறப்பாக கற்பதற்கான வழிகாட்டலின்மை

வீட்டில் சில பெற்றோர்கள் குழந்தைகளை துன்புறுத்துவதன் விளைவாகவும் சில குழந்தைகள் பிறரை துன்புறுத்த முனைவர். வீட்டில் கட்டுப்பாடின்மை, பெற்றோர்-பிள்ளை உறவில் விரிசல், பாடசாலையில் ஒழுக்கம் குறைந்த நிலை என்பன முரணான நடத்தைக்குரிய ஏனைய பிறகாரனங்களாக அமையலாம். சில மாணவர்கள் சமூகத்தில் இணைந்து பழகுவதற்கு கூச்சமும் அச்சமும் (Shy Children) கொண்டு தனித்து வாழக்கூடும். சாதாரணமாக, அனைவருமே சில நிலைமைகளில் கூச்சப்படுவது இயல்பு. ஆனால், சிலர் எப்போதும், எந்த நிலைமையிலும் கூச்சப்படுவர். இத்தகைய நடத்தை தீமை பயப்பதாகவே அமையும்.

பெற்றோர்களால் மிகவும் செல்லமாக வளர்க்கப்படும் குழந்தையும் பாடசாலையில் பலருடன் கூடிப்பழகும் இயல்பு பெற்றிராமையால் தனிப்பட்டு வாழக்கூடும். தன்னுடன் கல்வி பயிலும் பிறரைக் காட்டிலும் நுண்ணறிவில் சிறந்து விளங்கும் குழந்தையும்



மெதுவாகப் பழகத் தாண்டி, பிற குழந்தைகளால் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி செய்தல் ஆசிரியரது கடமையாகும்.

(தொடரும்)

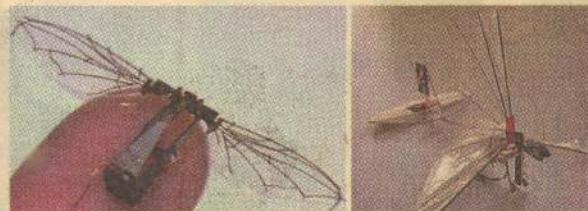
**தொகுப்பு: நினோஸ் ஹன்பா**  
PgDPCS (UoC), LLB (Lon), BSW (NISD)

SMS ஊடாக ஆங்கிலம், சிங்களம் பேச வேண்டுமா? உங்கள் Dialog தொலைபேசியில் தமிழ் மூலம் SMS ஊடாக ஆங்கிலம், சிங்களம் கற்றுக்கொள்ள வீடு மேலும் முக்கிய செய்திகள், கல்வி, வாழ்க்கை வழிகாட்டல்கள், Tips (தகவல் தொழில்நுட்பத் துளிகள்), பொது அறிவுத் தகவல்கள், இலங்கையின் அடிப்படைச் சுட்டங்கள், மருத்துவமற்றும் ஆரோக்கியத் துணுக்குகள், அரசு வேலைவாய்ப்புகள் என மேலும் பல்வேறுபட்ட விடயங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு செயற்படுத்தவும்.



## சுக்களை ஒத்த மிகச் சிறிய ரொபோ கண்டுபிடிப்பு!

சுக்களை ஒத்த மிகச் சிறிய பறக்கும் ரொபோக்களை அமெரிக்காவின் ஹாவார்ட் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இந்த சிறிய பறக்கும் ரொபோக்கள் காபன்



எஃபைபரினால் உருவாக்கப்பட்ட சென்னை. இந்த ரொபோ ஒன்றின் எடை 1g என்பதுடன், அதன் இறக்கைகள் இலத்திரினியல் சக்தியுடையவையாகவும் காணப்படுகின்றன.

மேலும், இந்த சிறிய ரொபோவின் இறக்கைகள் செக்கலுக்கு 120 தட்டவைகள் அசையக்கூடியன. அத்துடன், மனிதர்களால் பிரேவேசிக் குழுமத்தை பிரதேசங்கள் அல்லது பகுதிகளில் இந்த சிறிய ரை ரொபோக்கள் மீட்புப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு உதவி புரியக்கூடியன என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்



பொய்:

முகவரி:

பாடசாலை:

வகுப்பு:

திசுதி:

எனுப்ப வேண்டிய முகவரி :  
**'விஜய்'**  
மாணவர் கறகம்  
த.பி.என் 2087  
கொழும்பு



ஆவி. இல்: 5/76



தி.குஜன்,  
வல்வெட்டமத்துவரை,  
யாழ்ப்பாளம்.  
ஆவி. இல்: 5/77



ஸ்ரீ. எம்.காலூரி,  
வல்பொலதெளிய,  
மாவளஸ்லை.  
ஆவி. இல்: 5/78



மோ.உ.மேஷா,  
அத்தனைகளை,  
லுணுக்கலை.  
ஆவி. இல்: 5/79



என்.நல்லஹ் அஹமட்,  
கல்பொக்க,  
வெலிகிம்.  
ஆவி. இல்: 5/80



எஸ்.கண்ணத்திர பிராசாத்,  
ஜெயராஜன் மாவத்தைத்  
கொட்டகலை.  
ஆவி. இல்: 5/81



ஏ.ஏ.அஷ்வக்,  
கஹட்டோவிட்ட,  
வெயங்கொட.  
ஆவி. இல்: 5/82



எஃப்.முஹமீதா,  
சம்கதீன் மாவத்தைத்  
எழுவிலை.  
ஆவி. இல்: 5/83



எஃப்.பி.காஷா,  
பிலவடி மூங்கை,  
சம்மாநத்துவரை-07.  
ஆவி. இல்: 5/84



எம்.நஸர்,  
பெரிய பள்ளி வீதி,  
கிள்ளையியா-06.  
ஆவி. இல்: 5/85



ச.கஜன்,  
கறக்குளம்,  
நெடுங்கேளி.  
ஆவி. இல்: 5/86



பி.கிரிஸ்ரோபர்,  
அமிரதகூபி,  
மட்டக்களப்பு.  
ஆவி. இல்: 5/87

கொண்டு, கணினிகளில் வேலைகளைச் செய்து  
வரம் என்று கூக்கிய அமெரிக்காவின் ஒவ்வொரு  
மாநிலத்தில் இயங்கும் Innovative Developments  
LLC நிறுவனத்தின் நிறுவனரும் இந்த 3D மலையின்  
வடிவமைப்பாளருமான் நிக் மாஸ்ட் கரியா தெரிவித்  
துள்ளார். கமார் இரண்டு வருடால்

**மீஜ்ஸ் மூஸ்**

எஸ்.பி.ஆஃபி

2013, ஜூன், 12, புதுக்கிழமை

சிலரும் காலங்களில் கணினிகளில் வேலைகளை மேலும் இலகுபடுத்தும் பொருட்டும் விளைவுபெற்றும் பொருட்டும் மூப்பிமாண' (3D) தொழில்நுப்பத்துஞ்சூடிய 'சூடு' அறிமுகப்படுத்தப்படவள்ளது. இதற்கு 'Mycestro 3D Mouse' என பெயரி படிப்படுத்துகிறது.

இந்த 3D மலையினை மோதிரம் போன்று ஆங்காடி விரலில் அணிந்து இதனை வடிவமைத்துள்ளார்.

Bluetooth earpiece அளவே உடைய இந்த மாலை உங்கள் ஆங்காடி விரலில் அணிந்து கொண்டு கணினியில் இலகுவாக கருவாற்றக் கூடியதாக இருக்கும் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

**அறிமுகமாகவும் மாலையும்!**

**Left Click**

**Center Click**

**Right Click**

**MICROSOFT SECURITY ESSENTIALS**

Protect your PC

Get Microsoft Security Essentials for the low price of free.

Download Now

**Microsoft Security Essentials**

Microsoft Security Essentials is free and can be downloaded to the screen to protect and save us from spyware, viruses, and other malicious software. It provides real-time protection for your home or small business PCs.

**மீக்ஷோஃப்ட் நிறுவனம் 'Microsoft Security Essentials'** என்னும் Antivirus Program ஒன்றை இலவசமாக வழங்கி வருவதாக அந்த அறிக்கை சட்டுக்காட்டியள்ளது.

**போதுமான எக்ஸ்பிளின் பாதுகாப்புக் குறிச்சு**

கணினிகளின் பாதுகாப்புக் குறித்து தொடர்ந்து ஆய்வுசெய்துகின்று, கூம்போக்காம் பாதுகாப்பாளனது. கெக்டிரிப்டி திண்டிலிசூஸ்ஸில் அமைப்பு ஓன்றை இயக்கி வருகிறது. இந்த அமைப்பின் அன்றையகால அறிக்கையான்றை இந்த அதிகாச்சி தரும் தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளது. உலகிகங்கும் உள்ள கணினிகளில், 24 சதுரீது கணினிகள், update செய்யப் படாத Antivirus மற்றும் Anti Malware Program களைக் கொண்டு, ஆபத்தான நிலையில் இயங்கி வருகின்றன. இதை எண்மையற்றவிடுவதும் 5.5 மடங்கு அதிக ஆபத்துக்களை வரவழைக்கும் தன்மையடையன வாரும் என அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை, சில பேரியான Antivirus Program குறித்து மீக்ஷோஃப்ட் நிறுவனம் எச்சித்துள்ளது. கணினிகளை முழுமையாக இலவசமாக எக்ஸ்பிளின் பாதுகாப்பு கணினிகளை வருடத்திற்கு அறிமுகம் எதிர்பார்த்துள்ளது அறிமுகிடைத்தினார்து.

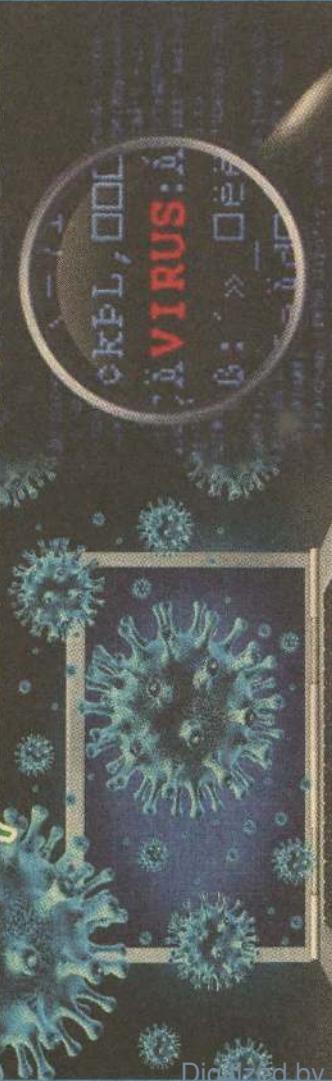
இங்கே மடிக்கவும்

விஜய்

2013, ஜூன், 12, புதுக்கிழமை

லடிகங்கும் இயங்கும் கணினிகளில் நான்கில் ஒன்று பாதுகாப்பாற்றி நிறுவனமில் இயங்குவது தகவும் இவற்றில் Virus அல்லது Malware தங்களுக்கு மிக எளிதான ஒன்றாகும் எனவும் மைக்ரோஸ்கோப் பாதுகாப்புக்காக விடுத்தால், நிறுவனம் எச்சிக்கை விடுத்துள்ளது.

**கணினிகளின் பாதுகாப்புக் குறிச்சு**  
**இயக்கேள்விசீஸ்டுப் ஏச்சிரிக்கிள்க...!**



**Microsoft Security Essentials**

Microsoft Security Essentials is free and can be downloaded to the screen to protect and save us from spyware, viruses, and other malicious software. It provides real-time protection for your home or small business PCs.

**மீக்ஷோஃப்ட் நிறுவனம் 'Microsoft Security Essentials'** என்னும் Antivirus Program ஒன்றை இலவசமாக வழங்கி வருவதாக அந்த அறிக்கை சட்டுக்காட்டியள்ளது.

**போதுமான எக்ஸ்பிளின் பாதுகாப்புக் குறிச்சு**

கணினிகளின் பாதுகாப்புக் குறித்து தொடர்ந்து ஆய்வுசெய்துகின்று, கூம்போக்காம் பாதுகாப்பாளனது. கெக்டிரிப்டி திண்டிலிசூஸ்ஸில் அமைப்பு ஓன்றை இயக்கி வருகிறது. இந்த அமைப்பின் அன்றையகால அறிக்கையான்றை இந்த அதிகாச்சி தரும் தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளது. உலகிகங்கும் உள்ள கணினிகளில், 24 சதுரீது கணினிகள், update செய்யப் படாத Antivirus மற்றும் Anti Malware Program களைக் கொண்டு, ஆபத்தான நிலையில் இயங்கி வருகின்றன. இதை எண்மையற்றவிடுவதும் 5.5 மடங்கு அதிக ஆபத்துக்களை வரவழைக்கும் தன்மையடையன வாரும் என அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை, சில பேரியான Antivirus Program குறித்து மீக்ஷோஃப்ட் நிறுவனம் எச்சித்துள்ளது. கணினிகளை முழுமையாக இலவசமாக எக்ஸ்பிளின் பாதுகாப்பு கணினிகளை வருடத்திற்கு அறிமுகம் எதிர்பார்த்துள்ளது.

சாதாரணமாகப் பாலவளையிலுள்ள கணினிகளி மலை ஸோப் பேன்று இந்து வயர் தொடர்புகளோ, ஏனைய வரையறைகளோ இல்லை; Mouse Pad உம் தேவையில்லை.இவற்றுத்தின (2013) ரூக்டீபாப் மாதம் எனில் இந்த 3D மலைகளை சந்தைப்படுத்த இனாவீடுப்போதும் எதிர்பார்த்துள்ளது அறிமுகிடைத்தினார்து.



# Asus 1015E Notebook



Resolution 10.1

திருயிசென்கொண்ட்  
இச்சுதானமானது, 1.1GHzமேகந்தில் செயலாற்ற  
கூடிய Intel Celeron 847Dual Core Processor, பிரதான  
நிலைவுகமாக 2GB RAM

ஆகியவற்றினையும்

உள்ளடக்கியுள்ளது. மேலும், இதன் பிரதான  
நிலைவுகமானது 4GB வரைஅதிகரிக்கக்கூடியதாகவும்  
காணப்படுகின்றது.

10.3x 7x 1.4 எண்ற அளவுப் பரிமானமும் 2.8

பவுன்ட், எடையம்பெறுகின்றது. இந்த  
மாத்துறையினானது, 320GB கேமிப்புக்

கொள்ளுவதையும் உடைபதாகவும் காணப்படுகின்றது.

இதன் விலை 299 அமெரிக்க டோலர்களாக உள்ளது.

**JN** கிளி உற்பத்திகளை  
அறிமுகப்படுத்தும் நிறுவனங்களுள்  
ஒன்றான Asus நிறுவனமானது. 'Asus 1015E  
Notebook' எனப்படும் மாத்துறைகளை  
மாத்துறைப்படுத்தியுள்ளது.

10.1 அங்கு அளவு மற்றும் 1366x 768 Pixel  
Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org/nalavakam.org

# Google Chrome இன் துதிய பதிப்பு



Mac மற்றும் Linux  
இயங்குதலங்களைக்  
கொண்ட கணினிகளுக்காக

அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட உலைவிகளில்  
முன்னிலை திகழும் கணிம் உலைவியின்  
மேம்படுத்தப்பட்ட புதிய பதிப்பு அண்ணமையில்  
வெளியிடப்பட்டுள்ளது.  
'Chrome 27' எனும் பெயருடன் Windows,

இலைணயப்பக்கங்களை 5 சதவீதம் வேகமாக  
தாவிற்கும் செய்து காண்டிக்கும்

தொழில்நுட்பமும்  
உள்ளடக்கப்பட்ட  
டுள்ளது.

இலைவ தவிர,  
Chrome.syncFileSystem  
API எனும் வசதியும்  
புதிதாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

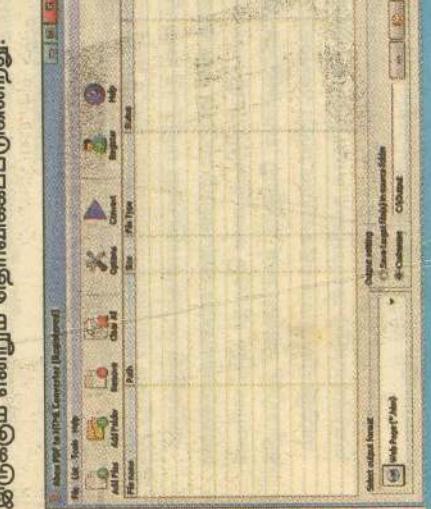
புதிதான் தரவிற்கிக்கொள்ளலாம்.  
<https://www.google.com/intl/en/chrome/browser/>

இதனை தரவிற்கிக்கொள்ளலாம்.

# PDF கோப்புக்களை HTML கோப்புக்களை மற்றுவதற்கு....



கோப்பில்  
காணப்படும்  
உள்ளடக்கங்  
களை இலைண  
யத்தள்ளதில்  
பயன்படுத்தும்  
பொருடு  
அவற்றை  
HTML



கோப்புக்களாக  
மாற்றுவதற்கு  
மென்பொருள்  
ஒன்று அறிமுகப்படுத்தப்படுள்ளது. Abex  
PDF to HTML Converter எனும் பெயரில்  
அறிமுகமாகும் இந்த மென்பொருள், மிகவும்  
யணரிக்கும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.  
இலைவாகவும் வீரைவாகவும்  
செயற்பட்கூடியதாகக் காணப்படும்  
இமிமன்பொருளின் உதவியுடன் ஒள்ளிற்று  
மேற்பட பி PDF கோப்புக்களை ஒரே  
தடவையில் HTML கோப்புக்களைக்  
மாற்றியதைக்க முடியும்.

அத்துடன், இவ்வாறு மாற்றப்பட பி  
கோப்புக்கள், அனைத்து வகையான இலைண  
உலாவிகளிலும் கொண்டுவரப்படுத்துவதாக  
இருக்கும் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

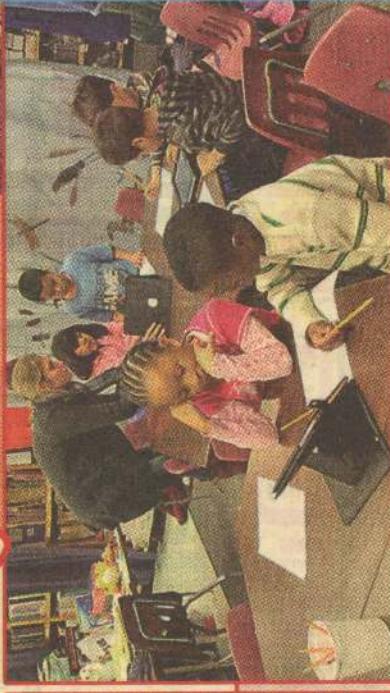


ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର

ବେଳି ଉତ୍ତିଷ୍ଠା' (Touchscreen)

வசதியுள்ள Smartphone களும் விதாடுதினைக் கணினிகளும் சிறுவர்களின் நற்றுலகத்து அறந்து என்று விளக்கப்படுகின்றன. மூலமாக நடத்திய புதியதோர் ஆய்வின் முடிவுகள் தொவிக்கின்றன. ஆனால், இதை சில விரும்புநன்றிகள் கடுமையாக விடுவிக்கின்றனர்.

பொதுவாக, சிறுவர்கள் மனிக்கணக்கில் விதாடுதினைக் கணினிகள், மேஜங்கள் கணினிகள் விதாடுதாலோக்கா சிகளின் முன் செலவிடுவது தவறானாலும், இதனால் அவர்களின் மூலமாக கற்று விடுவதற்கு விரும்பும் இதை பாதிக்கப்படும் என்றும் விரும்புநன்றிகள் இருக்கின்றன. விதாடுதினைவே பரவலாகக் கருத்துக்களைக் கரி



தமிழ்நாடு கலை

தீவிரங்களைக் கீழ் செல்லிடுவதாக மனதிக்களைக் கீழ் செல்லிடுவதாக கூறும் அவர், தொலைக்காட்சி, கண்ணினி, தொடுதிரைக் கண்ணினி, Smartphone கள் என்ற மொழிகள்.

మంగళముంగా, ఇతనాలు అవసకాలిన ముఖాల్యాలను కఱ్చాలి  
తీవ్రిన పాతీకింపబడ్డి ఎన్నామ్లు విలువొనికాలు  
అందుల్లో పాపలుకు కార్యతుష్కకులొక ఈన్ని  
పెరుగు నీటాలయిపోయి, తొర్తులొ ఈన్నామ్లకాలు  
నీర్తు మేప్పాడి ముండు డెవణియాయిగాలాతా.  
నుంపాక, తొర్తులొక కణినికిల్ల ఇంకుకు  
మిట్టుయాట్ ఇ అంలల్తు కాబిణొగియాయాత్తు.  
శ్రీవుండుకాలు అంగుట్టునీటు తొర్తులొ బెంబువోర్చు  
పుత్తు తుకులుకాలు, పాంకులు, కుంకులు అంలల్తు  
కాబిణొగించుకున్న వారు మిత్తుల్లిల  
వాయువులుకుప్పా ఇంద్రంతాలు, అతు ఆంత్ర  
శ్రీవుండుకాలు కుర్రులు అంలల్తు తోటలు  
ఊకుల్లిత్తు, అంగుట్టులుకు ఉత్సవిత్తు ఎన్నుమ  
వీపులుకుల్లిం ప్రాంకులుకుప్పం అప్పువాంగుకాలు

தெருவிலிதழனாலோ.  
அத்துட்ண, தொடுதினைகளுடன் அதிகம் பழுது  
சிறிவர்கள், அதில் சொல்லப்படும் செய்திகளை  
வேகமாக உள்ளாண்க்கொள்ளுவதால் என்று இந்த  
ஆப்பவை நடத்திய விஞ்ஞானிகளில் ஒருவரும்  
மனித வள மற்றும் குடும்பநல் கற்றைகளுக்கான  
தூணைப் பேராசிரியருமான ஹெராசு கிரோகியன்  
தெரிவித்துள்ளார். மேலும், கணக்களால் அறிவில்  
மட்டுமல்ல, புதிய வார்த்தைகளைக் கற்பதற்கும்  
இந்தத் தொடுத்திரைக் கணினிகள் சிறுவர்களுக்கு  
உதவுவதாகவும் அவர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.  
எனவே, தொடுத்தைக் கணினிகள் சிறுவர்களின்

கற்றும் திறனுக்கு  
உதவுகின்றனவே தவிர,  
அவர்களைப் பாதிக்கவில்  
என்கிறது இந்த ஆய்வு.  
இந்த ஆய்வின் முடிவுகள்  
இருந்து மாற்படுகின்றன என்று அறிக்  
முனைல முத்துவர் அரிக்

முன்னால் ஒவ்வொரு நாளும் பல மணி நேரத்திற்கு இவ்வாறு செல்லிடுவதானது. சிறுவர்களின் கற்றல் திறனைப் படிக்கிறது என்கிறார். அத்து, ஸி, இந்த நிலையானது, சிறுவர்களின் முனை வளர்ச்சிக்கும் கற்றல் திறனுக்கும் நல்லதல்ல என்றும் அதிக சிக்க தெரிவித்துள்ளார்.

A photograph showing a young girl in a pink shirt and striped pants looking down at books on a shelf in a library. A person in a striped shirt is standing behind her, holding a blue book. The background shows other shelves filled with books.

A group of children are sitting on the floor, looking at a book together. They are all holding pens or pencils, suggesting they are writing or drawing. The children are of various ages and ethnicities, and they appear to be working together on a project.

அனுமதிக்காதீர்கள். அதாவது, ஒரு நாளைக்கு சூசாயியாக இரண்டு மணித்தியால்வாறு ஒரு மேல் இருக்க அனுமதிக்கக்கூடாது என்பதே அந்த முதல் மோசனை. அத்து-ஈன், தொடுதினாக கணினியில் இருக்கும் விளையாட்டுக்கள் மற்றும் Application கள் போன்றவற்றைத் தேர்வுகிடப்பதில் பெற்றோர்கள் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று அவர்களின் இரண்டாவது யோசனையாகவும் உள்ளது எனினால், தொடுதினாக கணினிகளில் கிழவர்கள் செலவழிக்கும் நேர்த்தொடப் போலவே, அந்த தினாக்கு முன்னால் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பது குறித்தும் பெற்றோர்கள் அறிந்திருப்பது முக்கியம் என்றும் அவர்கள் கூட்காட்டியள்ளன. அத்து-ஈன், தொடுதினை எனும் புதிய தொழில்நுட்பத்தை நீங்களின் குழந்தைகளுடைய நன்மைக்குப் பயன்படுத்துவது குறித்த ஒட்டுமொத்தப் பொறுப்பும் பெற்றோர்களின் அவர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

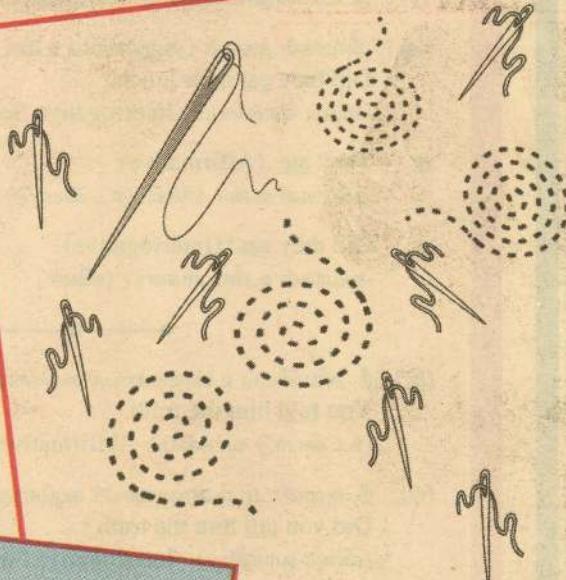




## நோக்கு

இங்கு தரப்பட்டுள்ள மரக்கறி வகைகளில் ஒன்று மாத்திரம் இரண்டு தடவைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் கண்டறிந்து வட்டமிடுக.

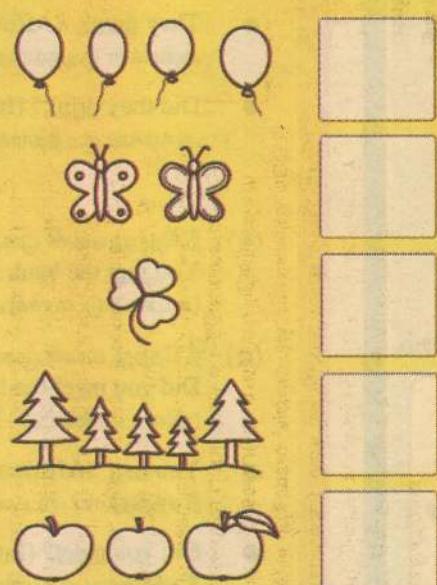
இந்தப் படத்தில் எத்தனை ஊசிகள் உள்ளன என்பதை கட்டத்தினால் குறிப்பிடுக.



இந்தப் படத்திற்கு நிறந்தீட்டுங்கள்.



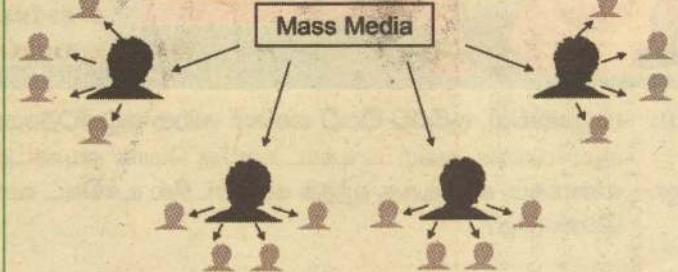
உருக்களின் எண்ணிக்கையை பெட்டியினுள் எழுதுக.



## ஊடக பாடநெறி 37

- Opinion leader
- Individuals in social contact with an opinion leader

### Two-step flow model



## தகவல் தொடர்பு மாதிரியின் பயன்கள்

தொடர்பு வழிமுறைகளையும், அதன் பண்புக்களுகளையும் இனங்காண்பதற்கு உதவும் வகையில் தொடர்பாடல் செயலொழுங்கின் அடிப்படையில் அதன் செயன்முறையை விளக்குவதற்கு ரோகர்ஸ், மேக்கர் ஆகிய இருவரும் பின்வரும் நான்கு மாதிரிகளை அறிமுகம் செய்துள்ளனர்.

### 1) ஒருபடிப் போக்கு மாதிரி (One Step Flow Model)

பெருந்திரளான மக்கள் கூட்டத் தின்மீது வெகுசன சாதனங்கள் நேரடியான, உடனடியான,

முன்வைக்கப்படுகின்ற செய்தி இன்னொருவரை சென்றைடைவதுடன், பின்னர் தன்னுடன் தொடர்படைய ஏனையவர்களுக்கு குறித்த செய்தியைப் பரிமாற்றம் செய்கின்ற நிலைமையைக் கூறுகின்றது.

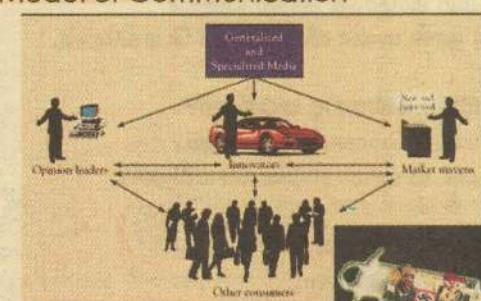
### 2) ஒருபடிப் போக்கு மாதிரி (One Step Flow Model)

இருபடிப் போக்கு மாதிரியின் கருத்துக்கணிப்பாளர் என்ற நிலையூடாக, செய்தி பரிமாற்றப்படாமல், நேரடியாக தொடர்பு ஊடகங்கள்மூலம் பொதுமக்களுடன் தொடர்பு கொள் கின்ற நிலைமையைக் குறிப்பிடுகின்றது.

### 4) பலைடிப் போக்கு மாதிரி (Multi Step Flow Model)

மேற்கூறிய

### Multistep Media Flow Model of Communication

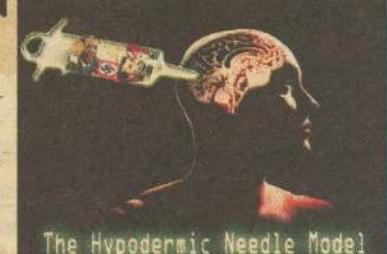


மிகவும் தாக்கமான நிலைமைகளை ஏற்படுத்துவதாக இங்கு சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. ஊசி வழியில் உடலில் உட்புகுத்தப்படும் மருந்தானது, நேரடியாக உடலின் குருதியில் கலப்பது போன்று, வெகுசன ஊடக அறிக்கைகள் தடைகள் எதுவுமின்றி மக்களை சென்றைடைகின்றன என்பதை இது எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

### 2) ஒருபடிப் போக்கு மாதிரி (Two Step Flow Model)

இம்மாதிரியில் ஊடகவழி மூலமான கருத்துக்கள் எப்போதும் முதலில் கருத்துக் கணிப்பாளருக்கு அனுப்பப்படுகின்றது. பின்னர் அவரிடமிருந்து அவரைப் பின்பற்றுவதற்குக்கூட தடத்தப்படுகின்றது. குறித்த இடத்தில் இருந்து

அனைத்து மாதிரி இயல்புகளையும் தன்னுள் உள்ளடக்கிய மாதிரியாக இம்மாதிரி உனரப் படுகின்றது. செய்தியின் மூக்கியத்துவம், சென்றைடயும் மக்கள் கூட்டம், செய்தியின் தகவல் மூலம், செய்தி சென்றைடையும் மக்கள் எண்ணிக்கை என பல படிநிலைகளில் தீர்மானிக்கப்பட்டு, கருத்துப் பரிமாற்ற செயன்முறை இடம்பெறுகின்றது. (தொடரும்)



### The Hypodermic Needle Model

பரராஜூசிங்கம் திராஜேஸ்வரன், யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



## அங்கீர் சில்லேல் அழுவேலன் ஆயுபோவன் வணக்கம்

ராபு: அழுவேலன், நூற்று ரெதரி வீங்கே மோன கிழுந்திரயென்டு?  
ஆயுபோவன், நூவர்ட் டிக்கட் கன்னே மொன கவுண்டறயென்த?

ராஜா: வணக்கம், கண்டிக்கு எந்தக் கவுண்டில் டிக்கெட் வாங்க வேண்டும்?

கமல்: அர அஹ ஒன்வெகி கிழுந்திரயு யீங்கே.

அற அதன துள்வெளி கவுண்டறயட்ட யன்ன.

கமல்: அதோ, அந்த மூன்றாவது கவுண்டருக்குப் போங்கள்.

ராபு: டுமிரய உங்கே மோன வீடீகூவுடு?  
தும்ரிய என்னே மொன வேதிகாவட்டத?

ராஜா: புகையிரதம் எந்த மேடைக்கு வரும்?

கமல்: ஹேவேகி வீடீகூவுடு டுமிரய உங்கே.

தெவெளி வேதிகாவட்ட தும்ரிய எனவா.

கமல்: இரண்டாவது மேடைக்கு புகையிரதம் வரும்.

ராபு: டுமிரய உங்கே கியெடு?

தும்ரிய என்னே கீய்ட்டத?

ராஜா: புகையிரதம் எத்தனை மணிக்கு வரும்?

கமல்: அகீசி கூலர். மெத் யீங்கே நூற்று. நூற்று வயான் கெடு?

அட்டய் காலட்ட மத்யன்னே நூவர்ட். நூவர் ஓயாகே கமத?

கமல்: எட்டுப் பதினெந்துக்கு. நானும் கண்டிக்குத்தான் போகிறேன். கண்டி உங்கள் ஊரா?

ராபு: ஊரை, மெத மாமாங்க கேட்டு கூறுவா.

நெல்லை, மெத மாமா கேட்டு கூறுவா.

ராஜா: இல்லை, நான் மாமா வீட்டுக்குப் போகிறேன்.

கமல்: சியாலே மாமா மோனுடு கருங்கே?

ஓயாகே மாமா மொனவத கறன்னே?

கமல்: உங்களுடைய மாமா என்ன செய்கிறார்?

ராபு: மாமா வீச்சைக் கருவா.

மாமா பிஸ்னஸ் கறனவா.

ராஜா: மாமா வியாபாரம் செய்கிறார்.

கமல்: உதகோவு சியா மோனுடு கருங்கே?

எதகோட்ட ஓயா மொனவத கறன்னே?

கமல்: அப்படியென்றால் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்?

ராபு: மெத அகைப்பு அமாதுவங்கையே வெடி கருவா.

மம அத்யாபன அமாத்யாங்ஷியே வெட கறனவா.

ராஜா: நான் கல்வி அமைச்சில் வேலை செய்கிறேன்.

கமல்: ஆ ஹோட்டிகே. அங்க டுமிரய உங்கே.. அதி கழு.

ஆ ஹோந்தய்னே. அன்ன தும்ரிய எனவா.... அப்பி யழு.

கமல்: ஆ நல்லதே. அதோ, புகையிரதம் வருகிறது.... நாங்கள் போவோம்.

### பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக

- |                   |               |                         |        |
|-------------------|---------------|-------------------------|--------|
| 1. ஹேவேகி .....   | டுமிரய உங்கே. | 3. .... மோனுடு கருங்கே? |        |
| 2. மெத மாமா ..... | கூறுவா.       | 4. அங்க .....           | உங்கே. |



இறந்தகால தனி வாக்கியங்களில் (Past Simple Tense) காணப்படுகின்ற 'உடன்பாடு நிலை' வாக்கியங்களை, 'Did' எனும் இறந்தகால துணை விளைச்சொல்லின் (Past Tense Auxiliary Verb) உதவியுடன், 'வினா நிலை' வாக்கியங்களாக மாற்றியமைத்தல் பற்றி இங்கு பார்ப்போம்.

- (அ) அவர்கள் தங்கள் பகலுணவை உண்டார்கள்.  
They ate their lunch.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
- (ஆ) அவர்கள் தங்கள் பகலுணவை உண்டார்களா?  
Did they eat their lunch?  
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
- \* They ate .(Affirmative)  
அவர்கள் உண்டார்கள். (உடன்பாடு)
- \* Did they eat? (Interrogative)  
அவர்கள் உண்டார்களா? (வினா)

- 
- (இ) நீ அவனிடம் உண்மையைக் கூறினாய்.  
You told him the truth.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
  - (ஈ) நீ அவனிடம் உண்மையைக் கூறினாயா?  
Did you tell him the truth?  
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
  - \* You told .(Affirmative)  
நீ கூறினாய். (உடன்பாடு)
  - \* Did you tell? (Interrogative)  
நீ கூறினாயா? (வினா)

- 
- (உ) அவர்கள் நேற்றிரவு கோப்பி குடித்தார்கள்.  
They drank coffee yesterday night.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
  - (ஊ) அவர்கள் நேற்று இரவு கோப்பி குடித்தார்களா?  
Did they drink coffee yesterday night?  
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
  - \* They drank .(Affirmative)  
அவர்கள் குடித்தார்கள். (உடன்பாடு)
  - \* Did they drink? (Interrogative)  
அவர்கள் குடித்தார்களா? (வினா)

- 
- (எ) நீ நேற்று வங்கி முகாமையாளரை சந்தித்தாய்.  
You met the bank manager yesterday.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)
  - (ஏ) நீ நேற்று வங்கி முகாமையாளரை சந்தித்தாயா?  
Did you meet the bank manager yesterday?  
(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)
  - \* You met .(Affirmative)  
நீ சந்தித்தாய். (உடன்பாடு)
  - \* Did you meet? (Interrogative)  
நீ சந்தித்தாயா? (வினா)

(தொடரும்)

# குயில் ஏன் கறுப்பாக இருக்கிறது?



புன்னொரு காலத்தில் உலகில் உள்ள பறவை அவை இனங்கள், அனைத்திற்கும் நிறம் இருக்கவில்லை. அனைத்துப் பறவைகளும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தன.

அவை தமது குரலை வைத்தே தம இனத்தைச் சேர்ந்தவை என அடையாளம் காண வேண்டிய

ருந்தது. இவ்வாறு பறவைகள் நிறமற்று இருந்ததால் கடவுளுக்குக் குழப்பமாக இருந்தது.

ஒருநாள் கடவுள் பறவைகளுக்கும் லிலங்குகளுக்கும் தனித் தனியான நிறங்களை வழங்கிட்டது. தன்னை வந்து பார்க்கும்படி கூறி அனுப்பினார். பறவைகள் தங்களுக்கென தனியாக ஒரு நிறம் கிடைக்கப்போகும் சந்தோஷத்தில் வேகமாகப் பறந்து போயின். பறவைகள் கடவுளைப் பார்க்கப்போகும்போது, குயிலையும் தங்களை வாங்கிக்கொண்டு தமது இருப்பிடம் தீரும்பின.

குயிலோ எனக்கு அவசரமில்லை

என்று கூறிவிட்டு பாடிக் கொண்டேயிருந்தது.

கடவுளிடம் முதலில் மயில் சென்றது. இறைவன் அதற்குப் பல நிறங்களையும், குருவிக்கு சாம்பல் நிறத்தையும் சிட்டுக் குருவிக்கு தேன் நிறத்தையும் கொடுத்தார். இப்படியே தனிடம் வந்த பறவைகள் அனைத்துக்கும் கடவுள் நிறம் கொடுத்துக்கொண்டு பேயிருந்தார். இதற்குள் பொழுது சாய்ந்துவிட்டது. பறவைகள் தங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட நிறங்களை வாங்கிக்கொண்டு தமது இருப்பிடம் தீரும்பின.

இப்பறவைகளின் அழகிய நிறங்களைப் பார்த்து ஆச்சரியம் அடைந்த குயில், அவசர அவசர மாகப் புறப்பட்டுக் கடவுளைப் பார்க்கப் போனது. அவரிடமிருந்த

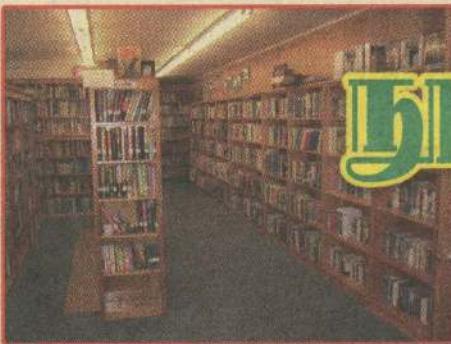
வர்ணங்கள் எல்லாம் தீந்து போய்விடவே, அவர் தாமத மாக வந்த குயிலை கோடித்துக் கொண்டார். அப்போது இருஞ்குமத் தொடங்கியது. எங்கும் இருஞ்கப்பட்டு நிறத்தை கொஞ்சம் கைகளில் எடுத்து, குயில் மேல் தடவி, “இனிமேல் உன் நிறம் இதுதான் போ” எனக் கூறி அனுப்பிவிட்டார். மற்றப் பறவைகளைப் போல தனக்கு அழகான வர்ணம் கிடைக்காத குயில் அன்று முதல் இன்றுவரை கவலையாகத் தனிமையில் பாடிக் கொண்டே இருக்கிறது.

ஏ.சி.எப்.நஸ்ரியா,

கிரி/சுலைமானியா மு.வித்.,  
குரிகாடுவ, பழமுனே.



வியியை அழைத்துச் சென்று அவனுக்குத் தேவையான பாடசாலை உபகரணங்கள், புத்தகங்களை வாங்கிக் கொடுத்தான். இந்த நந்தெயலை அறிந்த சுதானின் பெற்றோர் சுதானைப் பாராட்டி ரவிக்கு மேலும் பல உதவிகளைச் செய்தனர். எம்.ஆர்.எம்.ரிஸ்வின், கெப்பிடிய மு.ம.வித்., கலேஜெல.



## நலகம்

நலகம் என்பது ஒரு தேங்கூடு!

நல்கள் ஓவ்வொன்றும் தேன் துளிகள்!

நலகம் என்பது ஒரு பூக்காடு!

அநீல் ஆயிரமாயிரம் கூந்த யலர்கள்!

நலகம் என்பது பழத்தோப்பு!

அங்குள்ள நால்கள் அனைத்தும் அருங்களிகள்!

நலகம் என்பது தனி உலகம்!

அதுவே மானிடின் அறிவுக்கும்!

ச.கலைக்செல்வன்,  
மு/வள்ளிபுரம் கனிச்டா உயர்தா பாட.,

கண்களுக்கிடையே இளநிற மான மூன்று கோடுகள் காணப்படும். இவை அதிகமாக இராவில் நடமாடித் திரிவன. ஈரவலயம், மத்திய மலைநாடு, தென் மேற்குப் பிரதேசங்களில் அதிகமாக இவை வாழக்கூடியவை.

ஆர்.எம்.ரஸ்மி,  
ப/வெளிமடை மு.ம.வித்., வெளிமடை.



## நல்ல உள்ளம்



வாழியாகும். இலங்கையில் புகழ்பெற்ற விலங்கியல்

விஞ்ஞானியான சாதகைட்டமல்வின் பெயரினால் இந்த

விலங்கு அழைக்கப்படுகின்றது. உடலின் முதுகுப்புறம் கபில் அல்லது செம்மஞ்சள் நிறமுடையது. வயிற்றுப்புறம் இளைஞர் நிறமுடையது. கபில் நிறமுடைய காணப்படும். சருமம் உலர்ந்து. சருமத்தில் திரள்கள் போன்ற கரணைகள் மற்றும்

### நல்ல உள்ளம்

- \* ‘குடியரசு’ எனும் நூலை எழுதியவர் - பிளேட்டோ
- \* கடலிலிருந்து பெறப்படும் உலோகம் - மெக்ஸியம்
- \* இடிமுழக்கத்தின்போது உருவாகும் அமிலம் - நெட்டரிக் அமிலம்
- \* பிரித்தானியாவின் தேசிய சினம் - ரோஜா மலர்
- \* ஒல்கார் விருது வழங்கப்படும் துறை - சினிமாத்துறை
- \* தெற்கிள் பிரித்தானியா என அழைக்கப்படும் நாடு - நியூலாங்து
- \* உலக தபால் தினம் கொண்டாப்பட்டுவது - ஒக்டோபர் 09



# உலகின் மிகப்பெரிய கப்பல்

உலகின் முதலாவது சாக்குக் கப்பலாக (பொருட்களை ஏற்றிச்செல்லும் கப்பல்) Ideal X என்ற கப்பலை குறிப்பிட முடியும். 1956 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 26 ஆம் திங்கள் இக்கப்பல் வெள்ளோட்டம் விடப்பட்டது. இக்கப்பலில் கொள்கலன்களை ஏற்றக்கூடிய கொள்ளலை 58 ஆகும். கொள்கலன் கொள்ளலாவினை மேலும் அதிகரிக்கும் வகையில் தொடர்ச்சியாக பாரியளவிலான பொருட்களை எடுத்துச் செல்லும் கப்பல்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. அந்தவகையில், உலகின் மிகப்பெரிய பிரமாண்டமான கப்பலாக CMA CGM மார்க்கோ போலோ என்ற கப்பல் திகழ்கின்றது. 2012 இல் இதனை வெள்ளோட்டம் விட்டனர்.

இம்முறை மார்ஸ்க் திறுவனம் நவீன் கப்பல் ஒன்றை வடிவமைத்துள்ளது. இதனை Triple E என்று அழைக்கின்றனர். அது நீளத்தில் 400 மீற்றரையும், அகலத்தில் 59 மீற்றரையும் உயரத்தில் 73 மீற்றரையும் கொண்டாக உள்ளது. இந்த கப்பலானது, பொருட்களை ஏற்றிச் செல்லும் கப்பல் வகையைச் சேர்ந்ததாகும்.

இதன் கொள்கலன் கொள்ளலை TUE (பொருட்கள் போக்குவரத்து கப்பலின் கொள்ளலாவை அளக்கும் அலகு) 18,000 ஆக உள்ளது. ஆசியாவுக்கும் ஐரோப்பாவுக்கும் இடையில் வர்த்தக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப் பயன்படுத்தப்படும் இந்த கப்பலின் எரிபொருள் சிக்கங்கள் தன்மையும் அதிகமாக உள்ளது. எமா மார்ஸ்க் கப்பலுடன் ஒப்பிடுகையில் இந்த கப்பலின் காபன்ரோக்கைட் வாயு வெளியேற்றம் 20 சதவீதம் குறைவாகும். அதேபோன்று, இதன் என்ஜின் பலம் 10 சதவீத சேமிப்புத் தன்மையைக் கொண்டிருப்பதானது. மற்றுமொரு சிறப்பம் சமாகும்.

அதாவது 5,000

ஐரோப்பிய இல்லங்களின் வருடாந்த மின்காரப் பாவணையை

ஒத்ததாக இதனைக் குறிப்பிட முடியும். சாதாரண கப்பலங்கள், ஒரு தொண் திறையை சமந்துகொண்டு ஒரு கிலோ வேட் சக்தியுடன் 184 கிலோமீற்றர் பயணிக்கும். ஆனால், ஐம்போ ஜெட் விமானம் இதே திறையுடன், இதே பலத்துடன் அரை கிலோமீற்றர் தூரம் மட்டுமே பயணிக்கும். அதுடன், இந்த கப்பலில் 36,000 மோட்டார் வாகனங்களை உள்ளடக்கக் கூடியளவுக்கு பிரமாண்டமான கொள்ளலை வசதிகள் உள்ளன.

இந்த கப்பலை உருவாக்குவதற்கு எட்டு ஜெப்ஸ் கோபுரங்களை அமைக்கத் தேவைப்படக்கூடிய ஒரும்புகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மார்ஸ்க் திறுவனம் இவ்வாறான 20 கப்பல்களை வடிவமைத்து உருவாக்குவதற்கு எண்ணிக்கூடிய இவற்றுள் பத்து கப்பல்களின் கட்டுமாணப் பணிகளை 2014 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னதாக நிறைவெச்சம் எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது. எஞ்சிய கப்பல்களின் கட்டுமாணப் பணிகளை 2014 மற்றும் 2015 ஆம் ஆண்டுகளுக்குள் நிறைவெச்சமைத் தோமானிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கப்பல்களை டைவோ டிப்பிடி பில்டிங் என்ற திறுவனமே உருவாக்கி வருகின்றது. மார்ஸ்க் திறுவனம் 2011 ஆம் ஆண்டின் சிறந்த விளைத்திறன் மிக்க கப்பல் செயற்பாட்டாளர் என்ற விருதினை தட்டிச்செல்வதற்கு இந்த Triple E கப்பல் உருவாக்கம் வழிகோலியுள்ளது.

பொலிஸ் கோமண்டதை போன்றோடு தீவையூ கூறுகிறது

**Compare it**

It's not easy to get a sense of the size of vessels. So we've made some unusual comparisons, including pyramids and whales, to the Triple-E class vessel.

உ.எஸ்.எஸ்.நீர்மூற்கி  
USS Nautilus

L: 97.5 m  
H: 21 m

விபராந்தி சிலை  
Statue Of Liberty

L: 91 m  
H: 93 m

உண்டான் ஓய்  
London Eye

L: 135 m  
H: 135 m

கூட்டு பிரமிட்  
Pyramid of Khufu

L: 214 m  
H: 137 m

விமானம்  
Airbus 380

L: 73 m  
H: 24 m

கூட்டு கோபுரம்  
The Eiffel Tower

L: 324 m  
H: 324 m

நாட்மணம்  
Taj Mahal

L: 100 m  
H: 64 m

நீர் நிமிச்சிலம்  
Blue Whale

L: 33 m  
H: 12 m

The Triple-E class vessel will be 400 m long and 59 m wide.  
**Triple E கப்பல்**

100 m

**Atlas**

விருந்து

தயாரிப்பு - ஸாரா

1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கியப்பட்டினால் பலிகளுக்கான விடைகளை தொடர்பாக அட்டையில் மாத்தீர் ஒட்டி 2013.06.19 ஆம் திங்கிறு முன்னால் எம்குக் கிடைக்கவேண்டியவாறு அனுப்பி வையுங்கள்.

அற்பல் அறிவுக்கு விருந்து - 421  
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

**ஓவ்வொரு படத்துக்கும் உரிய பெயருடன் இணைக்க**

	Melon	
	Mango	
	Plum	
	Papaya	
	Pear	
	Orange	
	Lemon	
	Grapes	
	Apple	
	Banana	

அற்பல் அறிவுக்கு விருந்து - 418  
பரசுபெறும் அதிர்ச்சாலிகள்...

போட்டி: 01

என்.முறைமத், கொடுமிடி.

போட்டி: 02

ஷஹாமா ரிபாஸ், கெவிளை.

போட்டி: 03

ஜெ.ஷுதாரசியன், கல்முனை-01.

போட்டி: 04

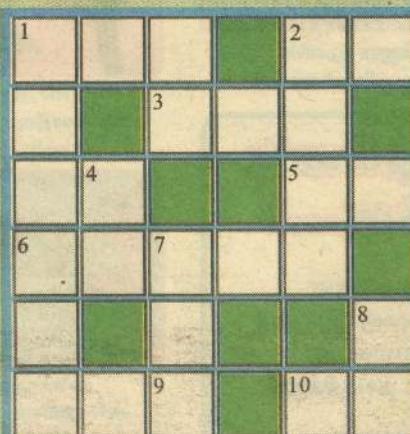
பி.கஜன், பட்டாவிச்சுர்.

போட்டி: 05

எஃப்.ரினா, பெரிய நீலாவனை-01.

**மாராட்டும் பெறுவோர்:**

- \* ந.சந்தீப், அக்கரைப்பத்தனை.
- \* எம்.அஸ்ஹான், யோனக்புர்.
- \* சில்மியா புலுராரி, உக்கல்.
- \* எம்.ஹரிஸி, மன்னார்.
- \* இன்டார்.ப் அஹம்த், மாவள்ளலை.
- \* எட்வின் செகான், பதுளை.
- \* எஃப்.சல்மா, கழுதோவிட.
- \* ச.சந்திரவதனா, மடுக்கரை.
- \* எம்.பலீர், சுங்காவில்.
- \* என்.ஸ்வேதா, கொழும்பு-06.



குறுக்குறுக்கும் போட்டி  
கில. 37

**விடை தருக**

3

				3
				- 1
				...
				4
				- 1
				...
				5
				- 1
				...
				4
				- 2
				...
				3
				- 2
				...

**அறிவுக்கு விருந்து - 418**  
விடைகள்

போட்டி: 01

1. பிழை 2. சரி 3. பிழை

போட்டி: 02

- செங்கற்கள்

1. செங்கல்

- ஆசனம்

2. ஆசனங்கள்

- முட்கள்

3. முள்

- பயிர்கள்

4. பயிர்

- மண்டலம்

5. மண்டலங்கள்

- நீரோடை

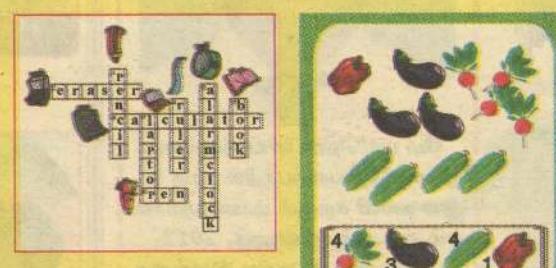
6. நீரோடை

- நீரோடைகள்

போட்டி: 03

போட்டி: 04

போட்டி: 05



**மேவிருந்து கீழ்**

1. சிவபெருமான்.
2. ராசிகளில் ஒன்று.
3. 'ஜாடை' என்றும் அர்த்தப்படுத்தலாம்.
4. சிரகு.
5. 'வீணை பேச்க' என்றும் அர்த்தப்படும்.
6. இரவிலும் அதிகாலையிலும் பெய்யும்.

**கிடமிருந்து வலம்**

1. பிரமாண்டமான இல்லம்.
2. 'அழு' என்பதன் எதிர்ப்பதம்.
3. அசைவும் அல்லாதது.
4. மாற். (மாறியுள்ளது)

**சரியான சொல்லில் கோட்டுக**

1. நீலவானம்/நீலவானம்/நீலவாணம்
2. பறபளவு/பறப்பளவு/பரப்பளவு
3. சந்தனம்/சந்தணம்/சந்தனம்
4. கருவிலி/கருவிழி/கறுவிழி
5. அண்ணதானம்/அண்ணதாணம்/அண்ணதானம்

4

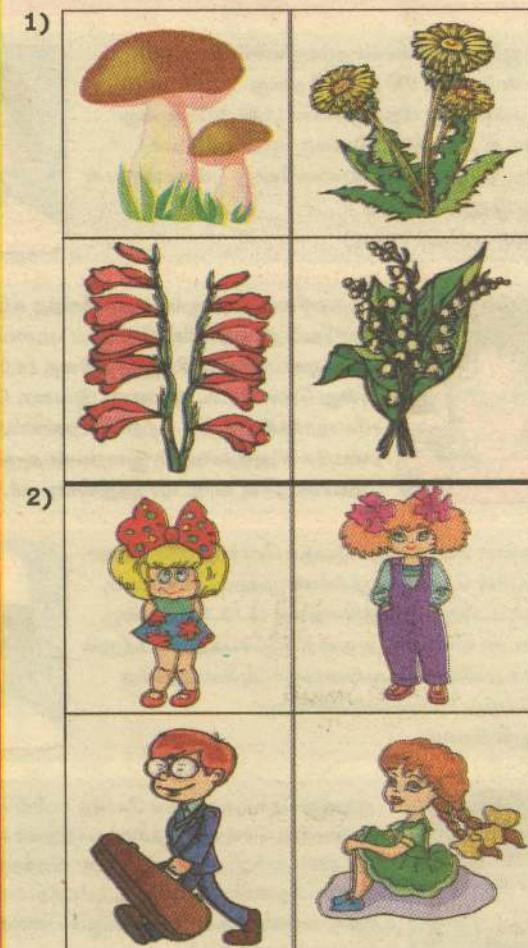
**குழங்பியுள்ள பழமொழிகளை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுக**

1. கேளாதே/புத்தி/அறிவீனி/இடத்தில்
2. படைக்கு/தம்பி/அஞ்சான்/உடையான்
3. சிறுமையும்/வரும்/வாயால்/பெருமையும்

5

**பொருத்தமற்றதில் X அடையாளமிடுக**

2



05. போதை தருவது.

06. கடும் வெப்பம் நிலவுகின்ற, பெரும்பாலும் மரங்களற்ற மணல் பிரதேசம்.

09. எமது ஞாயிற்றுத் தொகுதியின் மிகச் சிரிய கிரகம். (மாறியுள்ளது)

10. வார இறுதி நாட்களில் ஒன்று. (மாறியுள்ளது)

**குறுக்கெறுத்துப் போட்டி கில. 38**

விடைகள்

1	ம	த	2	த	வா	3	அ
வை	வ		ப		ஏ	ஞ	
5	மை	ஏ	ம்		6	து	ஞை
க					7	கை	மூம்
வை					8	ஏ	நீடி
ஏ					9	நீ	நீடி
10					10	க	மாடு
ஏ					11	ஏ	ஞ

# உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியர்கள் சிலர்...

பி.யேகோ வெலாஸ்குவெஸ், 1599 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 6 ஆம் தீக்தி ஸ்பெயினின் செவில் எனுமிடத்தில் பிறந்தார். இவர், பிற்காலத் தில் ஓர் உயர் தொழில் வல்லுனராக வரவேண்டும் என்றே இவரது பெற்றோர் விரும்பினர். எனினும், வெலாஸ்குவெஸ் தமது சிறு வயதிலேயே ஓவியத் துறையில் அதை திறமையை வெளிப்படுத்தியதனால், அக்காலத்தில் திறமையான ஓவியராகத் தீகழ்ந்த பிரான்சிஸ்கோ டி மெரோ என்பவரின்கீழ், ஒரு வருடகாலத்திற்கு ஓவியத்துறை பற்றிப் பயிலுவதற்காகச் சேர்க்கப்பட்டார்.

பிற்காலத்தில் நான்காம் ஃபிலிப் மன்னின் அரசு வையில் மூன்னரீ ஓவியராக வெலாஸ்குவெஸ் விளங்கினார். உருவப்படங்களை வரைவதில் இவர்



துபேகோ  
வெலாஸ்குவெஸ்  
(1599-1660)

சிறந்து விளங்கினாலும் வரலாறு, பண்பாடு ஆகியவை தொடர்பில் முக்கியத்துவம் கொண்ட பல ஓவியங்களையும் இவர் வரைந்துள்ளார். இவர், வரைந்த ஓவியங்களில் ஏராளமானவை அரசு குடும்பத்தினர், ஜூரோப்பியப் பிரமுகர்கள், பொதுமக்கள் போன்ற நோயரை சித்தரிப்பதாகவே உள்ளன. வெலாஸ்குவெஸ்லின் ஓவியங்களில் லாஸ் மெனினாஸ், ப்ரேடாவின் சரணாகதி,

கபிலம் மற்றும் வெள்ளியிலான நான்காம் ஃபிலிப் மன்னர், முட்டை சமைக்கும் வயதுமுதிர்ந்த பெண் போன்ற ஓவியங்கள் பிரசித்திபெற்றவை. இவர், 1660 ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 6 ஆம் தீக்தி, தமது 61 ஆவது வயதில், ஸ்பெயின் மெட்ரிட் நகரில் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.



கழுகமுவ கெவிளுயாவைச் சேர்ந்த உம்முல் மதினா-முஹம்மத் சித்திக் தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா சஹரானா, தனது ஏழாவது பிறந்தநாளை 11.06.2013 அன்று கொண்டாட்டாளார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அஞ்சலாஷ்ரவின் அருள்பெற்று பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எம்.எஸ்.எம்.மனஸ்வி)

நிந்தலூர் ஜஃபர்-சல்மா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் முகமட் சி. அஸாத் தனது பதின்மூன்றாவது பிறந்தநாளை 13.06.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர் அனைவரும் இறைவன் துணையோடு பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ஜஃபர் சல்மா)



வவுனியா கூமங்குளத்தைச் சேர்ந்த கணோஷன்-கலாதேவி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் யதுஷன், தனது ஒன்பதாவது பிறந்ததினத்தை 14.06.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, பெற்றோர், சகோதரர்கள் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நன்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

வவுனியா வேப்பங்குளத்தைச் சேர்ந்த சல்மி-நதிஷா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் முகமட் சஹரானா, தனது எட்டாவது பிறந்ததினத்தை 15.06.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். அவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாற்றவின் அருள்பெற்று பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



குருந்துகொல்லவையைச் சேர்ந்த ராவிள்-பவுசினா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா பாரஹா, 06.06.2013 அன்று தனது ஏழாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாட்டாளார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எம்.என்.எம்.நவீன்)



உடுதெவியைச் சேர்ந்த நலீர் தீன்-நலீமா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் மொழுந்மட்ட ராபால், தனது பதினாறாவது பிறந்தநாளை 25.05.2013 அன்று கொண்டாட்டாளார். இவரை, உற்றார் உறவினர்கள் நன்பர்கள் அனைவரும் அல்லாற்றவின் அருள்பெற்று பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



அவிசாவன-திவரும்பிட்டியவைச் சேர்ந்த ஞானசேகரன்-கோகிலா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி சந்தேவி, தனது பதின்மூன்றாவது பிறந்தநாளை 30.05.2013 அன்று கொண்டாட்டாளார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் நன்பர்கள் அனைவரும் வளமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ஞா.கிருபாகாந்)

துபேகோ  
வெலாஸ்குவெஸ்  
(1599-1660)



ஈடுபால் மெரினாஸ்

விஜய் 'விழா உலா'  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு

அட்டன்-புனியாவத்தையைச் சேர்ந்த லோகேஸ்வரன்-கிருஷ்ணவேணி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி மதுஷா, தனது பதினொராவது பிறந்தநாளை 20.05.2013 அன்று கொண்டாட்டாளார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நன்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: அஸ்வீன்)

## தேயிய நியில் முதலீடு



மே மா/ வொ வியாங்கல்லை மு.ம.வித்தியாலயத்தில் தரம் 8 இல் கல்வி கற்கும் மாணவனான எம்.எப்.எம்.ஸ்ரீனஷத், 2012 ஆம் ஆண்டில் அகில இலங்கை நீதியாக நடைபெற்ற சமூகவின் ஞானப் போட்டியில் முதலாவது இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். இவர் எம்.பாலீல்- ஸ்ரீமதியா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



எஃப்.ச.ஸ்ரீமிளா,  
போகந்தும்புரை மு.வித்.,  
போகந்தும்புரை.



அனுபவ வேஷாயை முகவரி:  
வ.காவனி-வாங்கன்  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு



ஆதிம் அங்காக்,  
ஸாலுநிரா தேபாட., மாவளல்.



தா.சுதாந்திகா,  
மட்/மகாஜூனாக் கல்.,  
மட்டக்களப்பு.



எம்.ஹானா,  
ரமுகன்தன், ரிதிம.



பெளிக்குள்,  
கெங்குவில் இந்தக் கல்.,  
கொக்குவில்.



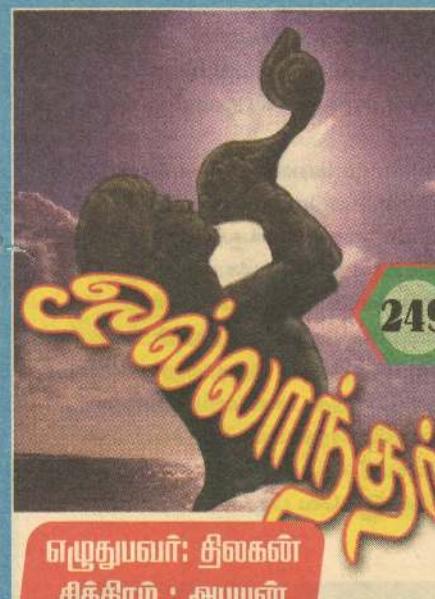
எஃப்.ஹானுரா ஹனிஸ்,  
வி.மு.ம.வித்., வியாங்கல்லை.



எம்.ஆர்கம்,  
நாச்சியாதீவு மு.வித்.,  
நாச்சியாதீவு.

## பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் குறித்து கவனத்துக்கு...!

'விழா உலா' பகுதிக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை அனுப்புவர்கள், குறித்த பிறந்தநாள் நிகழ்வுக்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் அந்த வாழ்த்துக்கள் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வையுங்கள். தாமதித்துக் கிடைப்பவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா.

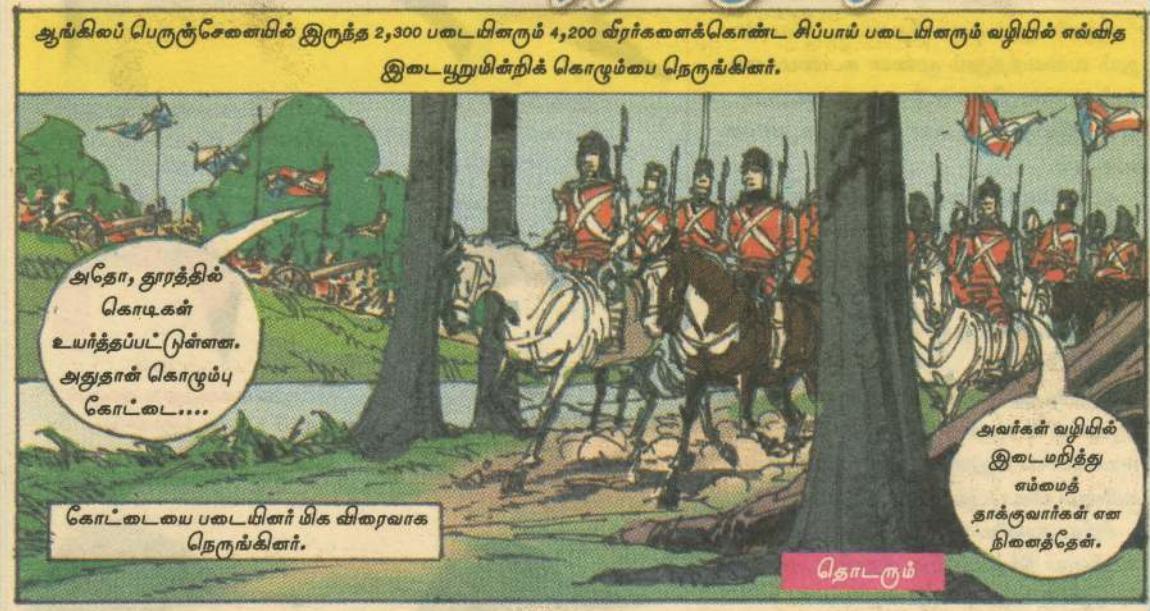
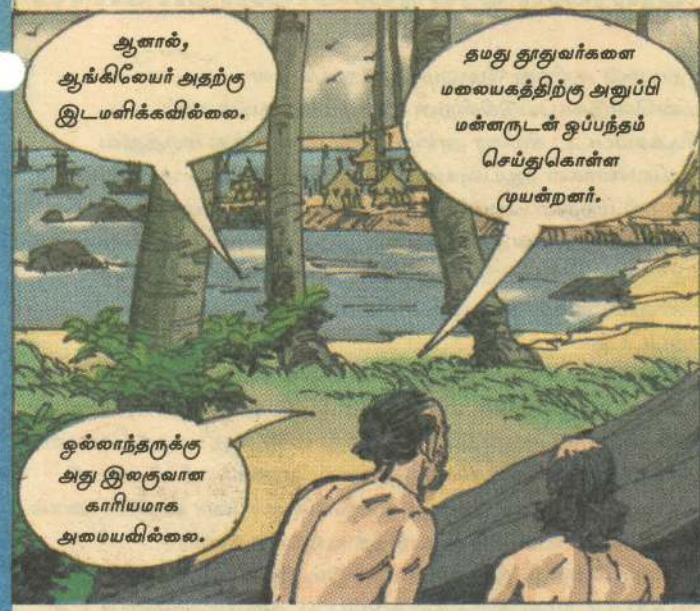


எழுதுபவர்: தீவகன்  
சித்திரம்: அபயன்

249



## பேரவூரிலிருந்து..



ஞானம் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்தது. அதனை இலங்கை நன்குணர ஆரம்பித்தது. அரிசி, உணவுப்பொருட்கள் போன்றவற் றைப் பாதுகாப்பதற்காக ஆங்கியேர் தமது ஆட்சி நிலவும் பிரதேசங்கள் களில் புதிய சட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தினர்.

இக்கொடியை பஞ்சத்தினால் குற்றச் செயல்களும் அதிகரித்தன. அக்குற்றவாளிகளை நெடுந்தீவில் சிறைப்படுத்தும் விதத்தில் புதிய சட்டம் ஒன்றும் இயற்றப்பட்டது. இதற்காக பொலிஸ் தீர்பாளர்கள், அதிகாரிகள் போன்றோர் நியமிக்கப்பட்டனர்.

இதேவேளை, மெயிட்லைண்ட் ஆள்பதி அவர்கள் மின்னும் இராஜகாரியாக பார்ப்பியத்தை கொண்டுவரத் தீர்மானித்தார். அனைத்து நாடுகளில்

லூம் இழ்முறையை ஆரம்பித்துப் பின்னர் சேவைக்குப் பதிலாக பண மாக வரி அறவிட முடியும் என்பதை

என்பதனையும் மிக விரிவாக விளக்கினார். இக்காலத்தில் செயற்றிருந்திருக்கும் உயர் அதிகாரியான அலைக்ளாண்டர் ஜோன்ஸ்டன் அவர்கள் இந்நாட்டில் ஆங்கில ஆட்சிக்காகப் பெரும் சேவை ஆற்றினார். அவரைக் கொள்ளிக்கும் முகமாக ஆங்கில அரசு அவருக்கு 'நூட்' எனும் கௌரவப் பதவியை வழங்கியது. ஜோன்ஸ்டன் அவர்கள் தமிழ், செலுங்கு, வீரந்தி ஆகிய மொழிகளை சராமாகப் பேசக்கூடியவர். அவர் நாட்டு மக்களுக்கு சார்பாகவும் நடந்துகொண்டார். அவர் இலங்கைக்கு அட்லகேட் ஜெனரலாக பதவி உயர்வு பெற்று வந்த பின், கி.பி. 1806 இல் தலைமுறை நீதிபதியாகவும் பதவி உயர்வு பெற்றார். ஜோன்ஸ்டன் அவர்கள் இந்நாட்டு அரசாங்கம் என்னென்ன சேவைகளைச் செய்ய வேண்டும் என்பதை நீண்ட அரிக்கையாகத் தயாரித்தார்.

## பொவிஸ் நிர்வாக முறைகள்

# பறவைகளின் பலவிதமான சொன்டுகள்

பறவைகளின் உலகம் விசித்திரமானது. உலகில் பலவிதமான பறவை இனங்கள் வசிக்கின்றன. அவை உடல் அளவுகளில், நிறங்களில், இயல்புகளில் ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்டவையாகும். பறவைகளின் சொன்டுகளும் அவற்றின் உணவுமுறை மற்றும் வசிப்பிடம் என்பனவற்றின் அடிப்படையிலும் அவை வேறுபடுகின்றன. அவற்றின் இருப்புக்காக சொன்டுகளும் கூர்ப்படைந்து வெவ்வேறு விதமான மாறுதல்களை அடைந்துள்ளன. பறவைகள் சிலவற்றின் சொன்டுகள் மற்றும் அவற்றின் பட விபரங்கள் என்பனவற்றைப் பார்ப்போம்.

எந்தவொரு பறவையும் உணவை மென்று கடித்து உட்கொள்வதீல்ல. தனது ஆகாரங்களை சிறு, சிறு தண்டுகளாகப் பிரித்துக்கொள்ளவும், நசுக்கி சிறிதாககிக்கொள்ளவுமே சொன்டுகள் அவற்றுக்கு உதவுகின்றன.

பறவைகளின் வாழ்நாள் முழுவதும் அவற்றின் ஆயுளுக்கு ஏற்ப சொன்டுகளும் வளர்ச்சி பெறுகின்றன.

துணையை வசீகரிப்பதற்கு சில பறவைகளுக்கு சொன்டுகள் உதவுகின்றன.

குறுகியதும் கடினத்தன்மை கொண்டதும் வளைந்ததும் முனை கூர்மையாகவும் உள்ள சொன்டு வடிவமைப்பானது, இறைச்சியினை கிழித்து உண்ணுதலும்.

உதாரணம்: கழுகு, பருந்து, ஆந்தை. நீண்டதும் மெல்லியதுமான சொன்டு பூக்களில் தேனை உறிஞ்சிக் குடிக்க உதவும்.

உதாரணம்: தேன் குருவி, மஹமிங்பேர்ட்.

குறுகியதும் மெல்லியதுமான சொன்டு மரங்களில் உள்ள பொந்துகள் மற்றும் மரங்களின் மீதுள்ள சிறிய பூச்சி இனங்களைப் பிடிப்பதற்கு உதவும்.

சிறிய தானியங்களை அரைப்பதற்கு, உமியை நீக்குவதற்கு குறுகிய பலமான சொன்டு உதவுகின்றன.

உதாரணம்: புறா, சிளி.

மரங்கொத்திகளின் சற்று நீளமான முனை கூரான, பலமான சொன்டு மரங்களில் பொந்துகளை அமைப்பதற்கு உதவுகின்றது.

தாராவின் குறுகிய தட்டையான சொன்டு நீருடன் வரும் ஆகாரத்தை சேமித்து நிரை வடித்துவிட உதவுகின்றது.



சாதாரண சொன்டு



பூச்சிகளைப் பிடிக்கும் சொன்டு



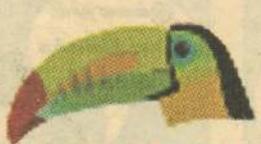
தானியங்களை கோரிக்கும் சொன்டு



விதை வகைகளை கோரிக்கும் சொன்டு



பூக்களில் தேனை உறிஞ்சும் சொன்டு



பழங்களை உட்கொள்ளும் சொன்டு



வெட்டுக் கத்தி போன்ற சொன்டு



தீவில் மூழ்சி மீன் பிடிக்கும் சொன்டு



நீரின் மேற்பாப்பில் உயிரினங்களைப் பிடிக்கும் சொன்டு



தானியங்களை வெட்டும் அரிவாள் போன்ற அமைப்புடைய சொன்டு



பழங்களை உறிஞ்சுகிற குடிக்கும் சொன்டு



வடித்து உண்ணும் சொன்டு



இரைகளைப் பிடிக்கும் சொன்டு



இரைகளை விரட்டிப் பிடித்து உட்கொள்ளும் சொன்டு



கலிவுகளை எடுத்துப்பிடித்து சொன்டு



கிடக்கு வேகமாக சொன்டு

தடிமன் மோசமான, குணப்படுத்த முடியாத ஒருநோய் அல்ல. மூக்கில் நீர் வழிதல், அடிக்கடி தும்மல் போன்ற அசௌகரியங்களால் தடிமன் எமக்குப் பெரும் தொல்லையே தருகின்றது.

தடிமனுக்கு காரணமாகவுள்ள வைரஸ்களின் எண்ணிக்கை 200 இற்கும் அதிகமாக உள்ளபோதிலும் இவற்றில் பெரும்பாலானவை 'ரெனோ' வைரஸ்களுக்கிடையில் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளதுடன், சிறியளவில் வேறுபாடுகளும் உள்ளன. அதனால், தடிமனை முற்றாக ஒழித்துவிட முடியாத என்பதே மருத்துவர்களின் கருத்தாகும். ஒருமுறை சுகமடைந்த தடிமன் மறுமுறை ஏற்படாது. மறுதடவை ஏற்படும் தடிமனுக்கு வேறு ஒரு வைரஸ் காரணமாக இருக்கின்றது. தடிமனை எதிர்கொள்ளக்கூடிய மருந்துகளோ, தடுப்புச்சிகளோ கண்டுபிடிக்க முடியாமைக்கு இதுவே பிரதான காரணமாக இருக்கின்றது.



## தடிமனிலிருந்து தற்காத்துக்கொள்ள...

தடிமன் குறித்து மேலும் பல ஆய்வுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இதன்படி, தடிமனால் பிடிக்கப்பட்ட சிலரை அறை ஒன்றில் வைத்து மருத்துவ ஆய்வாளர்கள் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர். அவர்களது தும்மல் மற்றும் நெருக்கமான உரையாடல் போன்ற செயற்பாடுகளை அவதானித்து இந்த வைரஸ் மற்றவர்களைத் தொற்றும் வழிமுறைகளை தீவிரமாகக் கண்காணித்தனர். எனினும், இதனால் தடிமன் தொற்று அடுர்வமாகவே ஏற்பட்டது.

இதற்குக் காரணம் 'ரெனோ' வைரஸ் தொற்று ஏற்படுவதற்கு முன்னர் வைரஸ்களுக்கு எதிராக உடல் 'இன்டாபோரேன்' என்ற ரசாயனத்தை வெளியேற்றுகின்றது என்பதை மருத்துவர்கள் பின்னர் கண்டுபிடித்தனர். இதனால், ஓரளவு எதிர்ப்புச்சக்தி உடலுக்குக் கிடைக்கின்றது. சிலவகை ரெனோ வைரஸ்களால் தொற்றினை உடலில் ஏற்படுத்த முடியாத நிலை தோன்றுகின்றது. இவ்வாறு மீண்டும் இந்த வைரஸால் பிடிக்கப்படாமல் இருக்கும் தடுப்பு நடவடிக்கைகளை உடல் எடுத்துவிடுவதாக ஆய்வுக் குழு சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

ஒருவர் தும்மும் போது லிலசிக் இருத்தல், அவற்றை சுவாசிப்பதனைத் தவிர்த்தல், தடிமனால் பாதிக்கப்பட்டவரின் கைக்குட்டைகளைப் பயன்படுத்தாமல் இருத்தல் என்பன தடிமனைத் தடுக்கும் ஒரு சில வழிமுறைகளாகும். மேலும், அடிக்கடி கைகளை சுவர்க்காரம் இட்டுக் கூழுவுவதனாலும் தடிமன் ஏற்படுவதை தடுக்க முடியும் என்றும் மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

தடிமன் ஏற்பட்டதும் மூக்கில் நீர் வடிதல், அடிக்கடி தும்மல் வருதல், உடல் வலி, சிலவேளைகளில் இருமல் ஏற்படுதல், சிலருக்கு தொண்டையில் வலி ஏற்படுதல் என்பன தொடர்ந்து நீடிக்குமாயின், மருத்துவரை நாடுமாறும் ஆய்வாளர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

சாரணர்களுக்கு 'ஜம்போரி' என்பது இன்றியமையாத ஒன்றாகும். அந்தவகையில் இலங்கையில் இது வரை 9 தேசிய மட்ட சாரணர் ஜம்போரிகள் நடைபெற்றுள்ளன. மேற்படி ஜம்போரிகள் தொடர்பான சில விபரங்கள் வருமாறு;

#### 1 ஆவது தேசிய ஜம்போரி:

1952 ஆம் ஆண்டில்



# இலங்கையில் நடைபெற்ற சாரண ஜம்போரி'கள்

தான் இலங்கையில் முதலாவது தேசிய ஜம்போரி நடைபெற்றது. இந்திக்ஷவு கொழும்பு-07 புலர்ஸ் வீதியில் அமைந்துள்ள காலநிலை அவதான நிலையத்திற்கு எதிரே உள்ள இடப் பிரதேசத்தில் நடைபெற்றது. இது இலங்கையின் 40 ஆவது வருட சாரணர் விழாவை சிறப்பிக்கு முகமாக நடத்தப்பட்ட ஜம்போரியாகும். ஜம்போரியின் தலைவராக கேர்னஸ் டி.பி.ஜயவர்தன் கடமையாற்றினார். 5000 சாரணர்கள் இந்த

நெறிப்படுத்தப்பட்டது.

#### 3 ஆவது தேசிய ஜம்போரி:

முன்றாவது தேசிய ஜம்போரி 1983 ஆம் ஆண்டு பெற்றவரி 26 ஆம் திகதி தொடக்கம் மார்ச் 4 ஆம் திகதி வரை அநுாதபுரம் வலிசிங்ஹம் ஹரிஸ்சந்திர மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இந்த ஜம்போரியின் தலைவராக தலைமை ஆணையாளர் டி.சென விரதன் கடமையாற்றினார்.

#### 4 ஆம் தேசிய ஜம்போரி:

1992 ஆம் ஆண்டு குருணாகலை வெலகெதர விளையாட்டரங்கை ஒட்டிய பகுதியில் 4 ஆம் ஜம்போரி நடைபெற்றது. அப்போதைய தலைமை

ஆண்டில் தலைமை ஆணையாளர் கெம்லஸ் எஸ்.லீ.பெர்ணான்டோ தலைமையில் நடைபெற்றது. கண்டி, பல்லேகெலே வெளிக்கள் விளையாட்டரங்கில் இந்த ஜம்போரி நடைபெற்றது.

#### 6 ஆவது தேசிய ஜம்போரி:

2002 ஆம் ஆண்டு காலி, பலபிட்டிய ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை விளையாட்டுத் திடலில் 6 ஆவது ஜம்போரி நடைபெற்றது. அத்தோடு, இலங்கை சாரணர் அமைப்பின் 90 ஆம் வருட பூர்த்தி வைபவமும் இங்கு அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. தலைமை ஆணையாளர் கெம்லஸின் வழிகாட்டலில் மேற்படி ஜம்போரி நடைபெற்றது.

#### 7 ஆவது தேசிய ஜம்போரி:

2006 ஆம் ஆண்டில் நுவலெரியா குதிரைப் பந்தயத்திடலில் நடைபெற்ற 7 ஆவது தேசிய ஜம்போரிக்கு

சமாந்தரமாக 4 ஆம் 'சாஃப்' சாரணர் நட்புறவு முகாமும் நடைபெற்றது. இதன் ஏற்பாட்டாளராக தற்போதைய சாரணர் தலைமை ஆணையாளராகிய சோமா விரகோன் கடமையாற்றினார்.

#### 8 ஆவது தேசிய ஜம்போரி:

அம்பாந்தோட்டை அதன்கொல் பெலஸ்ஸலவில் நடைபெற்ற 8 ஆவது ஜம்போரி தற்போதைய சாரண தலைமை ஆணையாளர் பட்டுவன்கல அவர்களின் தலைமையின்கீழ் நடைபெற்றது.

#### 9 ஆவது தேசிய ஜம்போரி:

இந்திக்ஷவு 2012 ஆம் ஆண்டு எப்ரல் 1 ஆம் திகதி தொடக்கம் 6 ஆம் திகதிவரை தம்புள்ளா, கண்டலம் டி.எஸ்.சேனாநாயக்க கல்லூரி வளாகத்தில்



#### இலங்கை சாரணர் அமைப்பின் ஆணையாளர்கள்



கே. சோமகந்தராம்



ம.பி.ஜயவர்தன்



எ.மீ.கருணாங்கர்



எ.பி.குனசேக்கர்



சீ.எம்.பி.வெநிகிதுமல்



எ.ஏ.ஏ.ஏ. சந்திரங்குரிய



ரைக்ஸ் ஜயசங்கர்

ஜம்போரியில் பங்குபற்றியிருந்தனர்.

இங்கு இடம்பெற்ற 'பெனோராமா'

என்ற தியோ செனவிரதன் கண்காட்சி

அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்த ஒன்றாக அமைந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது.

#### 2 ஆவது தேசிய ஜம்போரி:

இலங்கை சாரணர் அமைப்பின் உண்ணதமான ஜம்போரியாக இது பெயரிடப்பட்டது. கொழும்பு குதிரைப் பந்தயத்திடலில் நடைபெற்ற இந்த இரண்டாவது ஜம்போரியானது, அப்போதைய தலைமை ஆணையாளர் ஈ.டி.பி.கன்னங்கர் அவர்களின் ஆலோசனையின்கீழ்



தியோ செனவிரதன்



ஜேலயலன் சில்வா



எம்.மஸகுமார் மொஹிதின்



கெம்லஸ் எஸ்.எல்.எலங்கேவன்



சந்திரசேன பட்டுவன்கல்

நடைபெற்றது.

'இலங்கை சாரணர் அமைப்பிற்கு நூறு வருடங்கள் பூர்த்தியடைவதைல் மற்றும் 'ஆசிய பிராந்திய சாரணர் ஜம்போரி' என்ற தொனிப்பொருளில் மேற்படி ஜம்போரி இலங்கையில் நடைபெற்றது. சர்வதேச மட்டத்திலான முதலாவது ஜம்போரி என்ற சிறப்பையும் இது பெற்றது.

29 ஆவது ஆசிய பிராந்திய சாரணர் ஜம்போரியின் பணிப்பாளர்களாக இலங்கை சாரணர் தலைமை ஆணையாளர் பட்டுவன்கல மற்றும் ஆசிய பிராந்திய சாரணர் பணிப்பாளர் அபிபில்லா ரத்சீட் ஆசியோர் பணியாற்றினர்.

10 ஆம் தேசிய ஜம்போரி 2014 இல் நடைபெறும் என எதிர்பாக்கப்படுகின்றது.

#### 1912 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்றுவரையிலான இலங்கை சாரணர் அமைப்பின் தலைமை ஆணையாளராக கடமையாற்றியோரின் விபரங்கள்...

01. எஃப்.ஜி.ஸ்கல்வன்ஸ் - 1912-1922
02. ச.புருக் எலியட் - 1922 - 1925
03. வர்னன் க்ரவியர் - 1925-1930
04. ஜே.எச்.டி.சேரம் - 1930-1942
05. கே.சோமகந்தராம் - 1942-1948
06. கேரன் ம.பி.ஜயவர்தன் - 1948-1954
07. ஈ.டி.பி.கன்னங்கர் - 1954-1967
08. ஃபிடிஸ் ரோம் குணசேக்கர - 1967 - 1972
09. சி.எம்.பி.வெநிகிதுமல் - 1972-1977
10. ஜேம்பால் ரட்னைகுரிய - 1977-1982
11. தியோ செனவிரதன் - 1982-1987
12. ரெக்ஸ் ஜயசங்கர் - 1987-1990
13. ஜே.லயலன் சில்வா - 1990 - 1994
14. எம்.மஸகுமார் மொஹிதின் - 1994-1997
15. கெம்லஸ் எஸ்.லீ.பெர்ணான்டோ - 1997-2002
16. சோமா விரகோன் - 2001 - 2007
17. சந்திரசேன பட்டுவன்கல - 2007-2013

# இதோ! பறக்கும் கார்

'பறக்கும் கார்'

களா? 'பறக்கும் கார்' என்பது இனி விஞ்ஞான ஆய்வுக்குரியதோ அல்லது திரைப்படத்திற்கு மட்டும் உட்பட்டதோ அல்ல. ஏனென்றால், நிலமாகவே அத்தகைய கார் ஒன்று சில தினங்களுக்கு முன்னர் உலகிற்கு அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவின் மெஸ்ஸெசெட்ஸ் என்ற மாநிலத்தில் அமையப்பெற்றுள்ள 'டெராஃப்ஜியா' என்ற நிறுவனமே மேற்படி பறக்கும் காரை அறிமுகம் செய்துள்ளது. எனினும், 'ட்ரன்ஸிஷன்' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த காரை 2015 ஆம் ஆண்டே சந்தையில் விற்பனைக்கு விடுவதற்கு 'டெராஃப்ஜியா' நிறுவனம் உத்தேசித்துள்ளது.

இந்த பறக்கும் கார் பாவனைக்கு வரும்போது, புதிய போக்குவரத்து சட்டங்களை வடிவமைக்க வேண்டியிருக்கும் என்று ஊடக அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. இந்த வாகனத்திற்கு மிகவும் இலகுவாகவும் வேகமாகவும் திரையிறங்கி மேலழைக்கூடிய ஆற்றல் உள்ளது என்றும்

கூறப்படுகின்றது.

இதற்கு இரண்டு ஆசனங்கள் மட்டுமே உள்ளதுடன்,

# கார் பாவனைக்கு வருகின்றது!

குறித்த

'பறக்கும் கார்'

சந்தைக்கு வருமாயின்,

அதனை முதன்முதலாக விலைக்கு

வாங்குவதற்கு தற்போதே நாறு பேர்

அளவில் ஆளுக்கு தலா 10,000 டொலர் பணத்தை செலுத்தியுள்ளதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இந்தக் காரின் மொத்த உற்பத்திச் செலவு 279,000 டொலர்களாகும்.

அமெரிக்காவின் 'டெராஃப்ஜியா' நிறுவனம் மட்டு மல்ல, ஓல்லாந்து நாட்டின் மற்றுமொரு மோட்டார் வாகன உற்பத்தி நிறுவனமொன்றும் இதேபோன்று வானிலும், திரையிலும் செல்லக்கூடிய வாகன மொன்றை கண்டுபடித்திருப்பதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

சாதாரண கார்களைப் போல நான்கு சக்கரவுகளையும் இது கொண்டுள்ளது. வீதியில் செல்லும்போது, அதன் இறகுகளை மடக்கி உள்வாங்கிக்கொள்ளக்கூடிய தன்மையை இந்த கார் கொண்டுள்ளது. அவ்வாறே பறக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படும்போது மடக்கிய இறகுகளை விரித்தவாறு பறக்கக்கூடிய தன்மையையும் இது கொண்டுள்ளது.

பரிசிப்பு நடவடிக்கையின்போது 8 நிமிடங்களில் 1,400 அடி உயர்த்திற்கு இந்த கார் பறந்துள்ளது. பொதுவாக

