



14.08.2013 - மலர் 10, திதி 24

இண்டார்க்டிக்காவில்
பனிக்கடிப் பிளவு



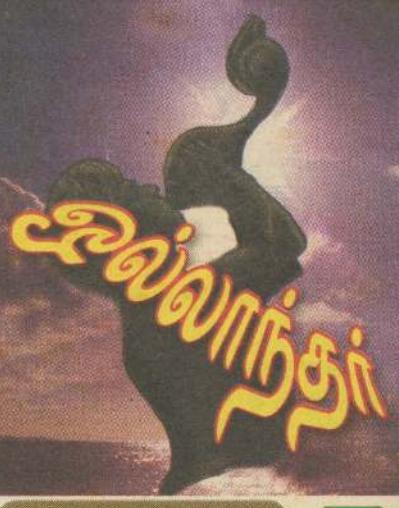
வின்வளிக்கு
செல்லவள் பேசும்
'ரொபோ'

வேதநான் இறைய இறையம்பை
வழங்கும் 10 நாடுகள்



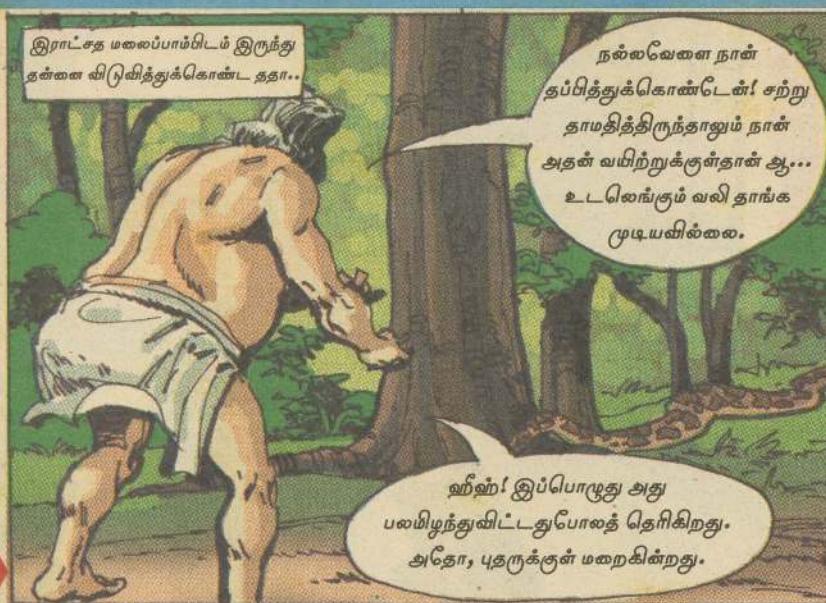
விலை
ரூபா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



மூழ்குமியவர்: திலைகள்
சித்திரம்: சுப்யன்

257



நங்கவேளை நான்
தப்பித்துக்கொண்டேன்! சற்று
தாயதித்திருந்தாலும் நான்
அதன் வயிற்றுக்குள்தான் ஆ...
உடலைங்கும் வலி தாங்க
முடியவில்லை.

ஹீஹ! இப்பொழுது அது
பலியிழந்துவிட்டதுபோதே தெரிகிறது.
அதோ, புதருக்குள் மறைகின்றது.



இவனிடம்
சிடப்பட்டால் என்னையும்
கொன்றுவிடுவான். இந்த
அடர்ந்த காட்டுக்குள்
எங்கு ஒடிசு ஒளிவிடோ
தெரியவில்லை.



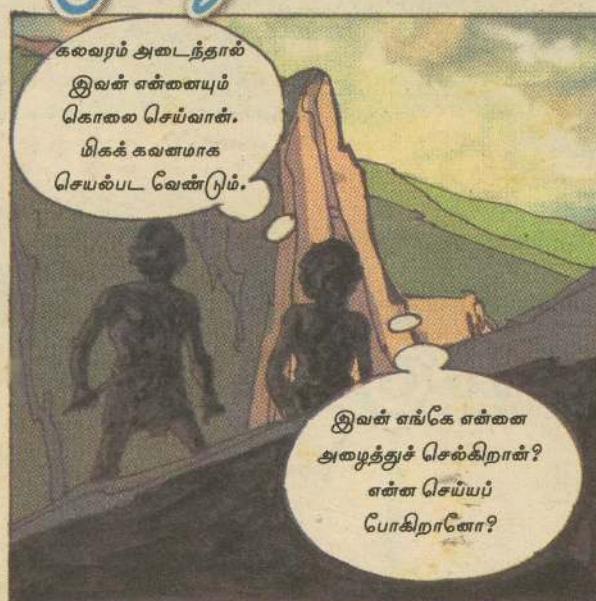
ஹ...ஹ!
ஜோகாடவளே, நான் மாட்டிக்
கொண்டேன். கடவளே,
இவன் கைமிழுள்ள கத்தி
மூலவும் இருக்கும்!



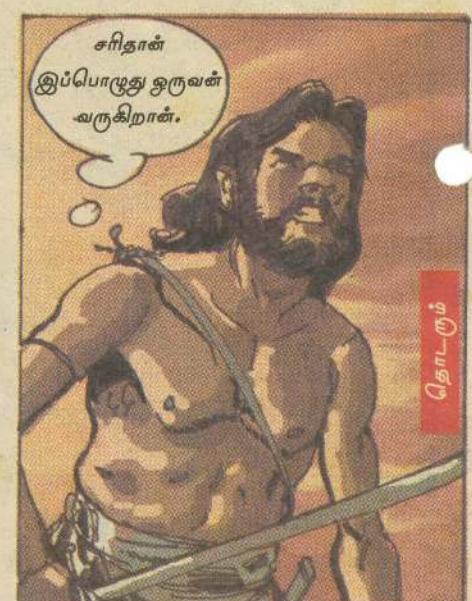
பெருவார்ந்திருந்து..



நான் நினைத்தது
சரிதான். இவன்
மற்றவரைக் கொண்ட
செய்துவிட்டான்.



இவன் எங்கே என்ன
அழைத்துச் செல்கிறான்?
என்ன செய்யப்
போகிறானோ?



ஏதாற்

அரசனைக் கொலை செய்வதற்கு ஜாமுவறந்திறம் என்பவனை பிலிமத்தவாலை தெரிவிசெய்தான். அவனுக்கு பண்டத்தையும் வழங்கினான். தொடர்ந்து உடேவர, யட்டிருவர் ஆகிய இரண்டு சீரதேசுக்களிலும் மக்களை கிளர்ச்சி செய்யத் தூண்டி னான். குரிக்கப்பட்ட நாளில் மிகத் தஞ்சீ ரமாக ஜாமுவறந்திறம் அரச மாளிகைக்குச் சென்றான். அங்கு மன்னன் வீழிப்புடன் இருப்பதைக் கண்டு அவனைக் கொலை முனையாது மீண்டும் திரும்பி வந்தான். இதேவேளை, உடேவர, யட்டிருவர் சீரதேசுவாசிகள் மன்னன் இருந்துவிட்டதாகவே கருதினர். கிளர்ச்சியிலும் ஈடுபட்டனர். இந்த கிளர்ச்சியாளர்களின் தலைவன் பிலிமத்தவாலையே என்பதை மன்னன் தெரிந்துகொண்டான். உடனடியாக பிலிமத்தவாலையையும் அவனுது மகள் மற்றும் மருக்கனையும் சிறைப்பிடித்து வழக்கு விசிராணை செய்தான்.

இறுதியில் பிலிமத்தவாலையையும் அவனுது மருக்கனாகிய இருதல்தையும் வேறு ஆறு சீராளிகளுக்கு சிர்சேதம் செய்யப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். அப் பிரதானி

களின் காணிகளும் சொத்துக்களும் அரசுடையாக்கப்பட்டன. எனினும் தொடரும் கலவரங்களால் மன்னன்

பிரதானிகளின் செயர்பாடுகள் குறித்து மன்னன் பெரும் சந்தேகம் கொண்டு அவர்களின் அதிகார பல்ததைக் குறரக் கூர்மித்தான். நாட்டுச் சபைகளையும் சீராம சபைகளையும் ஆர்ப்பித்து அதனை நடாத்திச் செல்வதில் ஆர்வம் கொண்டான்.

எனினும், 'தீசுபாதி' யினர் மன்னனின் கட்டளைகளை அச்சிட செய்துடன், மக்களின்

தனது வசீப்பித்தை ஒவ்வொரு இடமாக மாற்றினான். இத்தகைய கவுரங்களில் மன்னனால் கொலை செய்யப்பட்டவர்களில் கீர்த்தி முதி கிராஜிஸ்க் மன்னனின் புதல்வனும் ஒருவனாவான்.

துயரங்களைப் போக்க மன்னன் இட்ட கட்டளைகளைக் கவுத்தில் கொள்ளாது மக்களைக் கொடுமைப்படுத்தினர். இதற்கிடையில் மன்னன் சிராஞ்சிக்காரர்களுடன் கடித்த தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டான். அதோடு, வெள்ளைக்காரர்கள் கண்டிக்கு வந்து போவதாக நாடுபூராகவும் செய்திகள் பரவின. அந்த அந்தியர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்குவதற்காக மாண்களைப் பிடிக்கும்படி மன்னன் கட்டளையிட்டதாக மற்றிருந்து செய்தி நாடிடங்கும் பரவியது.

பிலிமத்தவாலையின் முடிவு

விஜய்

Vijey விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேபர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹானும்பிட்டி குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijey@Wijeya.lk

அமெரிக்காவின் நாஸா நிறுவனம் 2009 இல் 'ஐஸ்செட்' என்ற செய்மதியினை விண்ணில் ஏவியிருந்தது. பூமியின் துருவப்பகுதிகளை வரைபடமாக்குவதும் துருவப்பகுதிகளைச் சூழவுள்ள வளிமண்டலத்தினை கண்காணிப்பதுமே இந்த செய்மதி

உருவாக்கமே இங்கு நிகழ்ந்து வருவதாக ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், குறித்த நகரும் பளிக்கட்டி வெடிப்புக்குள்ளாகும் விடயத்தினை கடந்த செப்டெம்பர் மாதமே விஞ்ஞானிகள் அறிந்துகொண்டனர்.

அண்டார்க்டிக்காவில் பனிக்கட்டி மினவுபட்டு புதிய பனிப்பாறை உருவாகி வருகின்றது...!

எவப்பட்டதன் பிரதான நோக்கமாகும். 'ஐஸ்செட்' (Ice Sat - Ice, Cloud and land Elevation Satellite) என்பதனை பனி, முகில் மற்றும் தரையை வரைபடமாக்குவதன் என விரிவாக்கப்படுத்தலாம். அந்தவகையில்,

அண்டார்க்டிக்காவின் பைன் தீவிலுள்ள பாரிய நகரும் பனிக்கட்டி ஒன்றில் ஏற்பட்டுள்ள சிறிய வெடிப்பினை இந்த ஐஸ்செட் செய்மதி கண்டுபிடித்துள்ளது.

குறித்த செய்மதி இதனைக் கண்டறிந்த நாள் முதல் விஞ்ஞானிகள் மட்டுமன்றி, சூழலியலாளர்களும் இதுபற்றி பெரும் கவனம் செலுத்தி விந்தனர். உலகின் வெப்பபநிலை அதிகரிப்புக் காரணமாகவே,

துருவப்பகுதிகளில் பனிக்கட்டிகளும் பாரிய பனிப்பாறைகளும் பிளவடைகின்றன. ஆனால், அண்டார்க்டிக்காவின் இந்த பனிக்கட்டி வெடிப்பானது, வெப்பநிலை அதிகரிப்புக் காரணமாக நிகழ்வில்லை. மாறாக, புதிய பனிப்பாறை ஒன்றின்

குறித்த பனிக்கட்டிக்கு மேலாக விமானத்தில் பயணித்த விஞ்ஞானிகள் குழுவே முதன்முதலில் இதனைக் கண்டறிந்தது. அதன்பின் நாஸா நிறுவனம் தானியங்கி ரொபோ விமானம் (ட்ரோன் விமானம்) ஒன்றை அனுப்பி, அந்த பாரிய பனிக்கட்டியைப் பரிசீலித்ததோடு, புகைப்படமும்

அளவு வரை வளர்ச்சியடையும் என நாஸா விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

பனிக்கட்டி வெடிப்புக்குள்ளாகி புதிய பனிப்பாறை உருவாகும் நிகழ்வானது, அண்டார்க்டிக்காவின் பைன் தீவுப்பகுதியிலேயே நிகழ்கின்றது. இந்த வெடிப்பானது, சுமார் 30

கி.மீற்றர் தூரத்திற்குச் செல்கிறது என அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் ஆழம் 50 மீற்றராகும். இந்த புதிய பனிப்பாறை உருவாக்கத்தினால் கடல் நீர் மட்டம் உயர்வடைவதுடன், எதிர்பாராத விதத்தில் காலநிலை வேறுபாடுகளும் ஏற்படக்கூடும் என ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இது ஒர் அபாய நிலைமை என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

"குறித்த பனிக்கட்டியானது, மிகவும் மெதுவாகவே வெடிப்புக்குள்ளாகி வருகின்றது. எதிர்பாரும் மாதங்களில் அது முழுமையாகப் பிளவுபட்டு வருகின்றது. ஆகவே உருவாகும்

பனிப்பாறை வளர்ச்சி இடம்பெறக்கூடும் எனவும் கருதப்படுகின்றது. உலக வெப்பநிலை அதிகரிப்புக் காரணமாகவே, பனிக்கட்டிகள் உடைவதாக பலரும் கருதுகின்றனர். ஆனால், இது தவறான கருத்தாகும். பூமியின் நிலப்பகுதியில் ஏற்படும் மாற்றங்களே இதற்குக் காரணமாகும். பல மில்லியன் ஆண்டுகளாக எமது பூமி சிறு சிறு மாற்றங்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றது. இங்கும் அதுவே நடைபெறுகின்றது" என்று ஐஸ்பிரிஜ் செயற்றிட்டத்தின் பிரதான பொறியியலாளர் ஜோன் ஸ்டூட்கர் தெரிவிக்கின்றார்.

-அவ்விதா

பனிக்கட்டியில் வெடிப்பு

நாஸா நிறுவனத்தின் ஐஸ்செட் செய்மதி பேரில் இந்த வெடிப்புப் பற்றி முதலில் கண்டறிந்து



எடுத்தது. நாஸா நிறுவனத்தின் 'ஐஸ்பிரிஜ்' நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின்கீழ் இந்த செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இவ்வாறு வெடிப்புக்குள்ளாகி அதிலிருந்து உருவாகும் பனிப்பாறையானது, அமெரிக்காவின் நியூயார்க்கு நிறுவனம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org Leeyonaham.org

தபால் மூலக் கல்வி

மீன்வகும் கந்தக நின்கலுங்கு வீன்னப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

1. Dip. in Social Science - ரூப சென்னூஸ்.
2. Dip. in Disaster Mgt - அனுத்த முருகை
3. Dip. in Psychology - உ.ஷாவி
4. Dip. in Library Mgt - முகால முகாலைத்துவம்
5. Dip. in Human Resource Management - மங்க முகாலைத்துவம்
6. Dip. in Educational Mgt - கல்வி முகாலைத்துவம்.
7. Dip. in Montessori - ஆம்பி பா.சாலை
8. Dip. in Marketing - சந்தேப்யாகுந்தல்
9. Dip. in Business Mgt - சியாரா முகாலை
10. Dip. in Office Mgt - அங்கை நிர்வாகம்
11. Dip. in Spoken English - ஆங்கெப் பார்சர்

அனைத்து பாடங்களும் தபால் மூலக் கந்கள்க்கும், தீங்களில் சர்வீசை அங்கீகார தீங்களில் கொடுக்கப்படுகின்றது. காலம் 6 மாதம், கட்டணம் 4800.00 (மதுநக் Rs. 800) Application Form, மேலங் சியார்கள் கூட கீழ்க்கண்ட குரைவியல்க்கு யோர் முகவரியை SMS செய்துகொள்கிறீர்கள். 0713144536



INSTITUTE OF SOCIAL & TECHNICAL STUDIES

400 First Floor, Main Street, Maruthamalai 3,

Kalmunai .

<http://istsedu.net84.net>

மேலங் தீவு அங்கை: ists99@gmail.com

Tel:- (0094)713144536

affiliated with: IAO - U.S.A

Internationally Recognized Certificate

இதுவரை....
விழிகளை அகல விரித்தபடி
அடிமேல் அடியெடுத்து
வைத்து எச்சரிக்கையாக
நடந்தார்கள். முன்னால்
எவ்வித அலட்டலுமின்றிக்
கம்பிரமாக
நடந்துகொண்டிருந்தார்
இராமபுத்திரன்.

இனி...
வெட்டவெளியில்
சுதந்திரமாய்
சென்றுகொண்டிருந்த சக
விஞ்ஞானிகளை இயந்திரப்
பறவைகள்
கௌவிக்கொண்டு போய்
விலாவாரியாக தாக்கத்
தொடங்கின.
இராமபுத்திரனுக்கு
அதிர்ச்சிக்கு மேல் அதிர்ச்சி!
இயந்திரங்களுக்கு
இடப்பட்டிருந்த
கட்டளைகளை யார்
மாற்றியது? புதிய
கட்டளைகளை
யார்
பிறப்பித்தது?
சகல
விஞ்ஞானத்
தோழர்
களும்

தீர்மானித்தார்.
இந்தத்
தொலை
இயக்கியின்
உயிர்ப்பால்
பாடுபட்டு
அவர்கள்
படைத்த
உலகமும்
கிரகமும்
விநாடிப்
பொழுதில்
விதிர்ந்து விழும்.

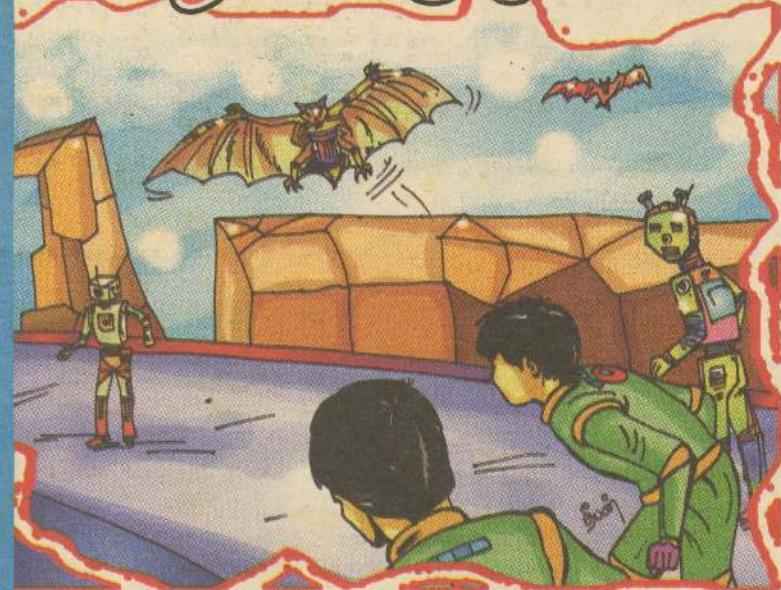
அதிசயக்
கிரகத்தின்
அஸ்திவாரமே ஆட்டம்
கண்டுவிடும். விந்தைத் தீவு
அதிர்வால் காவுகொள்ளப்
படும். இதில்தானும் சேர்ந்து
மடிவது தவிர வேறு
மார்க்கமில்லை எனும்
தீர்மானத்துக்கு வந்தார்.
தயங்கித் தயங்கி நடந்தார்.
தொலைவில் சிதறலாக
சதைப் பிண்டங்கள்.

வைத்தார்.
தலைக்கு மேலாக
வட்டமடித்துப் பறந்தன
வெளவால்கள். அத்தனையும்
இயந்திர வெளவால்கள்.
தரையில் நிரையாக நின்ற
ரொபோக்கள் இயந்திர
வெளவால்கள் அப்படியே



பன்-பாலா

இயந்திர வெளவால்கள் நிலைக்கு ரேணுகை ஏழைகுதிரை



இயந்திரங்களுக்கு
எதிரிகளாகிப் போனது
யாரால்.....?
தனக்கும் அதே கதிதானா?
நினைக்கும் போதே இதயம்
தொண்டை வழியாக
வெளியே வந்து
விழுந்துவிடும் போலிருந்தது.
அவர் கையில் வைத்திருந்த
சிறிய கறுப்புப் பெட்டியைப்
பார்த்தார்.
இனியும் ஏதாவது
ஏடாகுடமாக நடக்குமாயின்,
முடிவு இந்தப் பெட்டிக்குள்
இருக்கும் தொலை
இயக்கியால்தான்
நிர்ணயிக்கப்படவேண்டுமென

குவியல் குவியலாய் குருதியின்
தேக்கம்.

இவை எதுவும்
சிறுவர்களைப் பாதிக்காத
நிலையில் இராமபுத்திரனை
மட்டும் பெரிதாகப் பாதித்தது.
சர்வதேச நாடுகளுக்கே சீம்ம
சொப்பனமாய் தீகழ்ந்த
எம்மால் இந்த
பொடிப்பயல்களுக்கு
முன்னால் பெட்டிப் பாம்பாக
அடங்கிப் போக
வேண்டியதாகிவிட்டதே.
என்ன அவமானம்!

இராமபுத்திரன் ஒவ்வொரு
அடியையும் கவலையோடும்
நிதனையோடும் எடுத்து

அன்ஸிக்கொண்டுப் போகும்
என்று அஞ்சினார்.

ஆனால், அப்படி எதுவும்
ஆகவில்லை.

சக விஞ்ஞானிகளை சகட்டு
மேனிக்கு உருட்டித் தள்ளிய
பாதுகாப்பு இயந்திரங்கள்
தன்னை மட்டும் விட்டு
வைப்பது எப்படி?

இவற்றிடமிருந்து இந்த
பொடிப்பயல்கள் தப்ப
முடிவது எதனால்!

எத்தனையோ சிக்கலான
விளையாட்டுகளுக்கெல்லாம்
சிறிதுக்கொண்டே முகம்
கொடுத்துப் பழகிய அந்த
மாபெரும் விஞ்ஞானி
இப்பொழுது புலம்பும்
நிலைக்கு வந்துவிட்டார்.

இதோ, எதிரே விமானத் தளம்.
இராமபுத்திரன் தடுமாறிக்
கொண்டிருந்தபோதுதான்
பிரியன் கண்களில்.

அந்தக் கறுப்புப் பெட்டி
பட்டது. பெட்டியைத் தன்னி
டம் தருமாறு கேட்டான்
பிரியன். அவர் அதனைக்
கொடுப்பதா வேண்டாமா என
அங்கலாய்த்துக்கொண்டிருந்த
போது, எதிர்பாராத விதமாக
ரொபோ வொன்று வேகமாக
அவர்களை நோக்கி வந்து
கொண்டிருந்தது. (தொடரும்)

முன்னொரு காலத்தில் துர்வாசகர் என்ற ஒரு முனிவர் இருந்தார். அவர் ஒருமுறை தமிழப் போன்று கல்வி கற்றவர். வேறு எவ்வுமே இருக்கக்கூடாது என்று கருதி, ஏராளமான நூல்களைக் கற்க ஆரம்பித்தார். அவர் கற்கக் கற்க, நூல்களின் தொகை உயர்ந்துகொண்டே போனது. தான் கற்ற நூல்களை எல்லாம் அழகாக அடுக்கி மூட்டை மூட்டையாகக் கட்டி ஆசிரியத்தில் வைத்துவிட்டுப் புதிய நூல்களைக் கற்க ஆரம்பித்தார்.

இதனால், ஆசிரியத்தில் இடமே இல்லை என்று சொல்லும் படியாக நூல்களின் மூட்டை நிறைந்து வழிந்தது. இது கண்டு துர்வாச முனிவர் பெரும் திருப்பியடைந்தார். “தன்னைப் போன்று வேறு யாரும் கற்றிருக்க முடியாது” என்று ஆணவழும் கொண்டார்.

ஒருநாள் தாம் கற்ற நூல்களை எல்லாம் இறைவனிடம் கொண்டு சென்று கூட்டித் தமிழ்மை விடக் கல்வி கற்றவர் வேறு எவ்வும் இல்லை என்பதை நிலைநாட்ட எண்ணினார். இதனால், அவர் அந்த நூல்களை எல்லாம் பத்துப் பெரிய பார வண்டிகளில் ஏற்றித் தாழும் அவர்றுடன் கிளம்பிச் சென்றார். கைவை செல்லும் வழியில், அவர் மகரிஷி ஒருவரைப் பர்த்தார். அவர் துர்வாச ரிடம் “அடேயப்பா, எவ்வளவு நூல்கள். இவற்றைக் கற்று முடிக்க ஒருவன் ஆயுள் மழுவதும் பாடுப்பட்டாலும் முடியாதே... இவற்றுடன் எங்கே செல்கிற்கள்?” என்று கேட்டார்.

துர்வாசகர் புன்னைகை புரிந்துகொண்டு. “ரிசியே! இவ்வளவும் நான் கற்றுக் கைதேர்ந்த நூல்கள். என் பெருமை எவ்வளவு என்பதை கடவுளுக்கு உணர்த்ததான் நான் இவற்றுடன்



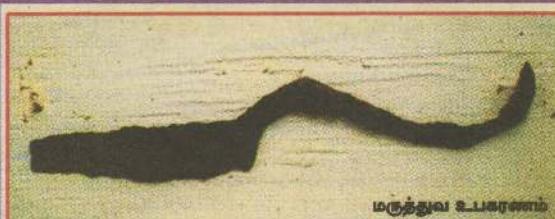
அளியானம்

சென்றுகொண்டிருக்கிறேன்! என்று கூறினார். மகரிஷியும் புன்மழுவுல் பூத்தார். ஆனால், பதில் எதுவும் பேசவில்லை. இயல்பிலேயே கோபக்கரான துர்வாசகர், மகரிஷி யின் புன்மழுவுவைப் பர்த்து, ரிசியே! அது என்ன உங்கள் முகத்தில் ஒரு கேலிப் புன்னைகை? என்று கோபத்துடன் கேட்டார்.

“எனக்கு ஒரு கதை நிறைவேக்கு வந்தது. அதுவும் ஒரு கழுதையின் கதை. அதுதான் சிரிப்பு வந்தது” என்றார். மகரிஷி “என்ன கழுதைக் கதையா?” துர்வாசகர் கோபத்துடன் பொங்கினார்.

“பெருமதிப்புக்குரிய துர்வாச முனிவரே,” ஒரு கழுதையின் மேல் அதன் தலைவன் ஏராளமான சந்தனைக் கட்டைகளை ஏற்றினான். இதனால் கழுதை முகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தது. தன்னைப் போன்ற கழுதைகள் அழுக்க மூட்டைகளைப் பொதியாகச் சுமந்துகொண்டு ஆற்றிருக்குச் செல்கையில் நானோ சந்தனைக் கட்டைகளைச் சுமந்துகொண்டு பல பொருட்கள் வீர்ப்பணையாக்கும்படிய எல்லாம் தெரிந்த வியாபாரிகள் கூடும் சந்தைக்குப் போகிறேன். இது நான் பெற்ற பேறு! என்று எண்ணிச் சந்தோஷப்பட்டதால். அதைப் போலத்தான் உங்கள் கதையும். எல்லாம் அரிந்த கடவுள் முன்னிலையில் நீங்கள் கற்ற நூல்களை எல்லாம் எடுத்துப் பென்று காட்டும்படி உங்களைத் தூண்டியது உங்கள் அரியாமை தானே! இப்போதே தெரியவில்லையா, இவ்வளவு நூல்களைக் கற்றும் உங்கள் அரியாமை வீக்கவில்லை!” என்று துர்வாசகர் தீடுக்கிட்டார்.

“உண்ணைதான் மகரிஷியே! என்னை மன்னியுங்கள்! இனி இம்மாதிரி அகம்பாவும் எனக்கு ஏற்படாது!” என்று கூறி துர்வாசகர் அங்கிருந்து திரும்பிச் சென்றார்.



மருத்துவ உபரணம்

மின்தூவு
மருத்துவமனையில்
நடு அமைக்க வல்பாங்குவெட்டி
வட்டவில் மருத்துவ
உபரணம்

பஞ்சமூலம் மருத்துவ உபரணம்

நாடோன்றில் சுகதேசியான மக்கள் வாழ்வது நாட்டின் முன்னேற்றத்தீற்று பங்களிப்புச் செய்யும் காரணிகளில் ஒன்றாக அமைகிறது. ஆதலால் நாட்டை நிர்விசிப்போர் மக்களின் சுகாதா நத்தைப் பேசுவதீல் கவனம் செலுத்தவேண்டியோராக உள்ளனர். முற்கால இலங்கையை ஆண்ட மன்னர்களும் இந்த விடயத் தில் கவனம் செலுத்தியதை அவதாரிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. இதனைத் தொல்பொருள் அகழ்வுகளிலிருந்து அறியலாம்.

பொது மக்களின் சுகாதாரம்

பொதுவாக இராசதானி ஒன்றில் ஏராளமான மக்கள் வாழ்வர். மக்கள் தொகை அதிகரிக்கும்போது, அவர்களின் சுகாதார விடயம் தொடர்பாகக் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது. எனவே, பழங்கள் மன்னர்கள் நகரங்களைத் திட்டமிடும்பொழுது பொது மக்களின் சுகாதாரம் தொடர்பாக விசேஷ கவனம் செலுத்தினார்.

கால்வாய்கள், மலசலகூடங்கள் என்பன சிறந்த ஒழுங்கு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

பழைய வைத்தியசாலைகள்

மிகிந்தலை வைத்தியசாலை (மிகிந்தலைக்குச் செல்லும் வழியின் அருகில் அதாவது தற்போதைய தொல்பொருள் நுதன்சாலைக்குப் பக்கத்தில் அமைந்துள்ள வைத்தியசாலை) மெதிரிகிரி பிகாரைத் தொகுதியினுள் கணப்படும் வைத்தியசாலை, பொலன்னறுவை ஆலஹன பிரிவெனாவில் அமைந்துள்ள வைத்தியசாலை என்பன இதுவரை இலங்கையில்

அவைகளாகும்.

வைத்தியசாலைகள்

முற்கால வைத்தியசாலைகளை களின் நிர்வாகம் தொடர்பான தகவல்கள் கல் வெட்டுக்களில் கணப்படுகின்றன. மெதிரிகிரி பாறைக் கல்வெட்டை இதற்கு எடுத்துக் காட்டாகக் கூறலாம். வைத்தியசாலைக்குச் செந்தமான இடங்களின் நிர்வாகம் தொடர்பான சட்டத்தாங்களே அதில் கூறப்பட்டுள்ளது. அக்காலத் தில் வைத்தியசாலைகளில் நிர்வாகம் ஒழுங்காக நடைபெறும் பொருட்டு ஒவ்வொரு செயற்பாடு டிற்கும் தனித்தனியான

பிரிவுகள் இருந்ததுடன், அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் பொறுப்பாக ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். இவர் வெத்தல் கமியன் எனப்பட்டார். விகாரைகளுக்குச் சொந்தமான நிலங்களில் வெத்தல் கமியனைக் கொண்டு விவசாயம் செய்யப்படுவதில்லை. வெத்தல் கமியன் என்போர் வைத்தியசாலைக்குத் தேவையான மருந்துகளை வழங்கி யோராவர். அவர்கள் கிராமங்களில் வாழ்ந்து அங்கு மேற்கொள்ளப்படும் பயிரிச் செய்கையிலிருந்து அரசு மூக்கு வரி செலுத்தினார். வைத்தியசாலைகளுக்குத் தேவையான மருத்துவத் தாவரங்களை தமது நிலங்களில் வளர்த்தலே அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட முக்கிய பணியாக இருந்தது.

வைத்தியசாலைகளுக்கென வழங்கப்பட்ட நிலங்கள்

அரசர்களைப் போன்றே அமைச்சர்களும், செல்வந்தர்களும் வைத்தியசாலைகளுக்கென நிலங்களை

வழங்கியமையைக் கல்வெட்டுக் களிலிருந்து அறியலாம்.

மருத்துப் பகுதி

தற்காலத்தைப் போன்றே முன்னரும் பல்வேறு விதமான சிகிச்சை முறைகள் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் தொல்பொருள் சான்றுகளிலிருந்து வெளிப்படுகின்றன. மருந்துபடகுகள் அவ்வாறான சிகிச்சை முறைகளில் ஒன்றாகும். மிகிந்தலைப் பழைய வைத்தியசாலையில் பொலன்னறுவை ஆலஹன பிரிவெனாவில் அமைந்துள்ள வைத்தியசாலையில் ஸ்ரீமஹா போதிக்குச் செல்லும் வழியில் தூபாராமாவுக்கு அருகில் இவ்வாறான படகுகள் கிடைத்துள்ளன. மனித உடலமைப்பில் கல்துண் அமைத்து அந்தப் படகு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. நோயாளியைத் தண்ணீரிலிரும், என்னையிலிரும் முழுக் வைக்கவே அவை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

சுத்தி சிகிச்சை உபகரணங்கள்

பொலன்னறுவையில் காணப்படும் ஆலஹன பிரிவெனாவில் அமைந்துள்ள வைத்தியசாலை மகா பராக்கிரமாபாகுவினால் அமைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. அந்த வைத்தியசாலைக்கு அருகில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வுகளின்போது, சுத்தி சிகிச்சை உபகரணங்கள் பல கிடைத்துள்ளன. இதிலிருந்து இலங்கையில் சுத்திரசிகிச்சை நடைபெற்றமையை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. தற்காலத்தில் சுத்திரசிகிச்சைக்குப் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணங்களுக்குப் பெரும்பாலும் அவை சமனாக இருப்பது இதன் சிறப்பம்சமாகும். அக்காலத்தில் இந்நாட்டின் வைத்தியத்துறை எவ்வளவு தூரம் உயர் நிலையில் இருந்தது என்பதனை இதன்மூலம் அறியலாம்.

இரங்கீத் ஜெயகார்



ஆளுகெலவ என்ற திட்டத்திலுள்ள ஜனதாகரியில் மருந்து அராக்கும் கல்



பொலன்னறுவை வைத்தியசாலை



ரிட்டுகல ஜூந்தாக



அலுராத மேற்கு ஆராமமகளிலுள்ள மலசலகூடம்



கல்லால் கட்டப்பட்ட மலசலகூடம்

உலகின்

விசித்திரமான 10 இடங்கள்

இடங்கள்

01. பார்மியூடா முக்கோணம்

பார்மியூடா முக்கோணம் பகுதி (Bermuda Triangle), குறித்து பலதரப்பட்ட கருத்துக்கள், நம்பிக்கைகள், புனைக்கதைகள் நிலவுகின்றன. இந்தப்பகுதி வட அட்லாண்டிக் கட்சித்திரத்தின் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இந்த முக்கோணம் பகுதி பழாமா, ஃப்ளோரிடா, கரிபியன் தெவுகள் ஆகிய பகுதிகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. இந்தப் பகுதியினை 'பிசாரின் முக்கோணம்' என்றும் அழைப்பர். கடந்த காலப் பகுதிகளில் இந்தப் பிரதேசத்தை கடந்துசென்ற ஏராளமான விமானங்களும் பைல்களும் காணாமல் போய்வினான். இந்த மர்மம் குறித்து பலதரப்பட்ட ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு போதும் இதுவரை சரியான முடிவினைக் கண்டறிய முடியாத நிலையே உள்ளது.

THE BERMUDA TRIANGLE



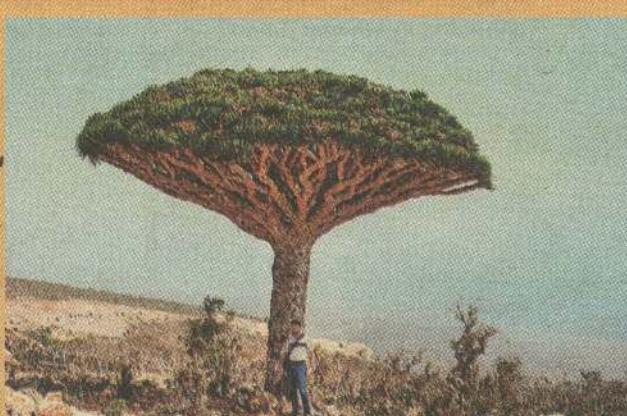
02. ஈஸ்டர் தீவு

'�ஸ்டர் ஜெலன்ட்' (Easter Islands) எனப்படும் இத்தீவு, பசுபிக் கட்சித்திரத்தின் தென்மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இது சில நாட்டிற்குச் சொந்தமான ஒரு தீவாகும். பண்டைய காலத்திற்குப் பிறகு 'மோய்' எனப்படும் ஒரே வடிவிலான சிறப்பங்கள் இங்கு காணப்படுவதே இத்தீவின் சிறப்பம் சமாகும். இங்கு 887 சிலைகள் காணப்படுகின்றன. இந்த சிலைகள் அனைத்தும் ஒரே இலக்கைப் பார்க்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த சிலைகள் எதற்காக இவ்வாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன என்பது இதுவரை கண்டறியப்படாத புதிராகவே உள்ளது.



03. சொகோட்டா

யெமன் நாட்டிற்குச் சொந்தமான 'சொகோட்டா' தீவானது (Socotra Island), இந்து சமூகத்திற்கில் உள்ள நான்கு தீவுகளில் மிகவும் சிறிய தீவாகும். இங்குள்ள பாரிய தீவும் 'சொகோட்டா' என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. வேற்றுக்கிரக இயல்புகளைப் பிரதிபலிக்கும் பிரதேசமாக இதைக்கூட குநுத் முடியும். இங்குள்ள குடை போன்ற தோற்றமுடைய குகுதி மற்றும் என்று அழைக்கப்படும் மரங்கள், சாறு நிறைந்த பாரிய மரங்கள், வெள்ள ரிக்காய் மரங்கள் உட்பட, சொகோட்டாவிலுள்ள பறவைகள், வெளவால்கள், சிலந்திகள், பூணைகள் என்பன இந்தப் பகுதிக்கே தனித்துவமானவையாகும். சொகோட்டா தீவில் காணப்படும் முள்ளில் ஒரு பகுதி விலங்கினங்களையும் தாவர இனங்களையும் யெமன் நாட்டிலும் காணலாம்.



நாம் இயற்கையாகவே தேடல்கள் குறித்து அதிக ஆர்வம் கூட்டுகின்றோம். புதிய கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் அவை பற்றிய ஆய்வுகள் என்பன இத்தகைய தேடல்களின் பயனாக மனித சமூகம் அடைந்த வெற்றிகளைக்கும் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு மனிதனுக்கு உந்துதல் அளிக்கும் வகையிலேயே இயற்கைச் சூழல் தொகுதிகள் அமைந்துள்ளன. பூமியில் இவ்வாறான அழகிய, விசித்திரமான இயற்கைச் சூழல் தொகுதிகள் பல உள்ளன. அத்தகைய ஆயகும் விசித்திரமைப்புகளும் நிறைந்த 10 இடங்கள் பற்றி இவ்வாறும் பார்ட்போடு.



04. ரியோ டின்டோ நதி

ஸ்பெயின் வட மேல் பகுதியில் அமைந்துள்ள அன்டலூசியாவின் சியேர்ரா மொரேனா மலை அடவரப்பகுதியிலேயே ரியோ டின்டோ நதி (Rio Tinto River) ஆர்ம்பாக்கின்றது. இதனை 'அமில் ஏரி' (Acidic Lake) என்றும் அழைப்பார். இங்கு பாரியளவில் கலியுப்புக்கள் அடங்கியுள்ளன. குறிப்பாக, இரும்பு அதிகளவில் அடங்கியுள்ளதால், நதிநிர் சிவப்பு நிறமாக மாற்றமடைந்துள்ளது. இந்த நிர்வல் வாழும் பெரும்பாலான பக்கிரியா வகைகள் இங்குள்ள இரும்பினை உட்கொள்ள உயிர்வாழ்கின்றன.

05. ஸ்டோன் ஹெஞ்ச்

ஜக்கிய ராச்சியத்தின் வில்ட்டியர் பகுதியில் அமைந்துள்ள பண்டைய வரலாற்று நிர்மாணமாகவே 'ஸ்டோன் ஹெஞ்ச்' (Stonehenge) கருதப்படுகின்றது. இந்த நிர்மாணம் குறித்து வரலாற்றில் எந்தவோர் இடத்திலும் குறிப்பிடப்படவில்லை என்பது இதன் சிறப்பம் சமாகும். இங்குள்ள கற்றுணர்கள், வட்ட வடிவில் எதற்காக நடப்பட்டுள்ளன என்பதனை இன்றும் சிவாக் கண்டறிய முடியாதுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அன்னமையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளின்படி, இந்தப் பகுதி கல்லறைப்பகுதியாக இருந்திருக்கலாம் என்று நந்தேகிக்கப்படுகின்றது.

06. ரொராய்மா மலை

தென் அமெரிக்காவில் அமைந்துள்ள விசித்திரமான தோற்றத்தை உடைய ரொராய்மா மலையானது (Mount Roraima), மூன்று நாடுகளை எல்லைகளாகக் கொண்டுள்ளது. பிரேசில், கயானா, வெனிசுவேலா என்பனவே அந்த நாடுகளாகும். இந்த மலையின் வடிவமும் இதன் சிகரப்பகுதியை குழம் அடிக்கடி தோண்றும் முகில்கலங்ம் அங்கு வசீக்கும் விலங்குகளும் இந்த மலையின் சிறப்பியல்புக்குக் காரணமாகும். அதேபோன்று இந்த மலையின் சிகரப்பகுதியானது, உலகின் பண்டையகால புலியியல் உருவாக்கமாகக் கருதப்படுகின்றது. அத்துடன், இந்த மலையானது, காற்று மற்றும் நிரின் காரணமாக உருவாகியிருக்கலாம் என்றும் சிவர் கருதுகின்றனர்.

07. கொஸெக் வட்டம்

கொஸெக் வட்டம் (Goseck Circle), ஜேர்மனியில் அமைந்துள்ளது. இது இயற்கையான படைப்பாக இல்லா விடினும், இதனை பூமியில் உள்ள விசித்திரமான ஒர் இடமாக கருதப்படுவதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. இது புதிய கற்காலத்தின் படைப்பாகும். அரைக்கோளாமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள இச்சிவி, நட்சத்திரங்களைக் கண்காணிப்பதற்காக நீர்மாளிக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகின்றது. குரீயனை அவதானிக்கவும் இந்த இடம் பயணப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், இப்பகுதியில் இருந்து மனித எழும்புக்கூடுகள், அக்ஸினிப்பூஜை உபகரணங்கள், தலை அற்ற எழும்புக்கூடுகள் என்பன கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. அதனால், பூமியில் உள்ள மர்மம் நிறைந்த ஒரு பகுதியாக இப்பகுதி இன்றும் கருதப்படுகின்றது.



08. ஸ்பெட்டட் ஏரி

கிடங்குகள் போன்ற வடிவில் அமைந்துள்ள இந்த ஸ்பெட்டட் ஏரியானது (Spotted Lake), பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவின் ஓசோயஸ்ஸ் வட்டமேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இது கனிமவளம் கொண்ட பகுதியாகும். இந்த ஏரியானது, மக்ஸீயம் சல்பேற்றினால் உருவாகி யுள்ளது. கிடங்குகள் போன்று காணப்படும் இந்த ஏரியின் ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒவ்வொரு நந்தர்ப்பத்திலும் அங்கு சீபும் கனிமச் செறிவின் அடிப்படையில் பலவித ஹனங்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றது. வெப்பக் காலத்தில் இந்த ஏரி, பெரும்பாலும் வற்றிவிடுகின்றது. இதன்போது கனிமப் படிவு மட்டுமே எஞ்சியிருக்கும்.

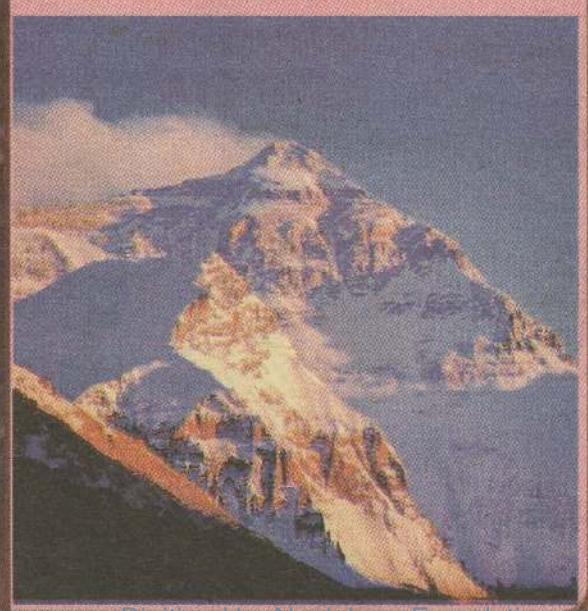


09. மெக்மூர்டோ ட்ரை வெலி

மெக்மூர்டோ ட்ரை வெலி (McMurdo Dry Valleys), குளிர் நிரம்பிய அண்டார்க்டிக்கா பகுதியில் அமைந்துள்ளது. ஆணால், இந்தப் பகுதியில் மட்டும் குளிர் குறைவாகவே நிலவிகின்றது. அதனால், இதனை 'உலகின் குளிர் பாலைவனம்' என்று அழைக்கின்றனர். இங்கு வெந்திர் ஊற்று ஒன்றும் உள்ளது. இங்குள்ள அதிக இரும்புச் செறிவு நிலையே இந்த வெந்திர் ஊற்று உருவாகக் காரணமாகும் என்று கூறப்படுகின்றது.

10. குன்லுன் மலை

சௌவிலுள்ள குன்லுன் மலைகளை (Kunlun Mountains) பெரும்பாலுள்ள 'நாகத்தின் வாயில்' என்று அழைக்கின்றனர். காரணம், இங்கு செல்கின்றவர்கள் மரணத்தைத் தழுவுகின்றமையே ஆகும். வேட்டைக் கார்களினதும் ஒனாய்களினதும் எலும்புக்கூடுகளை இங்கு காணக்கூடியதாக இருந்ததென இங்கிருந்து தப்பி வந்தோர் தெரிவிக்கின்றனர். அந்துள், இங்கு தனித்தனியாக கல்லறைகள் பல இருப்பதாகவும் கூறப்படுகின்றது.



பலகையினால் கட்டப்படும் உலகின் உயரமான கட்டம்

உலகில் இதுவரை உயர்மான பல கட்டடங்களைப் பற்றி நாம் அறிந்துள்ளோம். அவை எல்லாமே கொங்கிரீட் அல்லது இரும்பைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டவையாகும். ஆணால், செவ்டெனின் ஸ்டொக்ஹோம் நகரில் முற்று முழுதாக பலகைகளைக் கொண்டு உயர்மான கட்டடமொன்றை அமைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.



34 அடுக்கு மாடிகளைக் கொண்ட பலகையினாலான இந்த கட்டடம், மிகவும் உறுதியாக இருக்குமென்பதுடன், விரைவில் தீபற்றிவிடாத தன்மையையும் கொண்டிருக்கும் என்றும் இக்கட்டடத்தை உருவாக்கும் பொறியியலாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

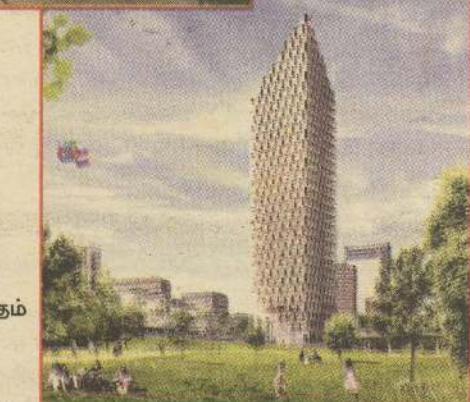
இந்தக் கட்டடம், பலகையினால் அமைக்கப்படுவதனால், அது மிகவும் லாபகரமாக இருக்கும் என்பதோடு, கட்டுமானப் பணிகளையும் இலகுபடுத்திவிடும் என்றும் பொறியியலாளர்கள் மேலும் தெரிவிக்கின்றனர்.

மேற்படி கட்டடத்திற்குத் தேவையான மின்சாரம் சூரிய தகடின் மூலம் பெறப்படுவதுடன், அமைக்கப்படவுள்ள ஒவ்வொரு வீட்டினதும் வெளிப்புறக் கண்ணாடிகள் மிக அழகாக அலங்கரிக்கப்படவும் உள்ளன. இதன் தூண்களும் பலகைகளாலேயே அமைக்கப்படவுள்ளதால், இது பார்ப்பதற்கு மிகவும் கம்பீரமாகவும் மனதை ஈர்ப்பதாகவும் அமையும் என்றும் கூறப்படுகின்றது.



பொதுவாக, மரப் பொருட்கள் மிகவும் இலகுவாக தீப்பற்றிக் கொள்ளக்கூடியவையாகவே உள்ளன. ஆணால், மரத்தால் அமைக்கப்பட்ட இக்கட்டம் அவ்வாறானதன்று என குறித்த கட்டடத்தின் நிர்மாணப் பொறியியலாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். எனெனில், எந்தவொரு மரப்பொருளிலும் 15 வீதம் நீர்த்தன்மை இருப்பதாகவும் தீப்பற்றலின்போது, இந்த நீர்த்தன்மை முற்று முழுதாக ஆவியானதன் பின்னரே, அவை தீப்பற்றுவதாகவும் அவர்கள் விளக்கமளிக்கின்றனர்.

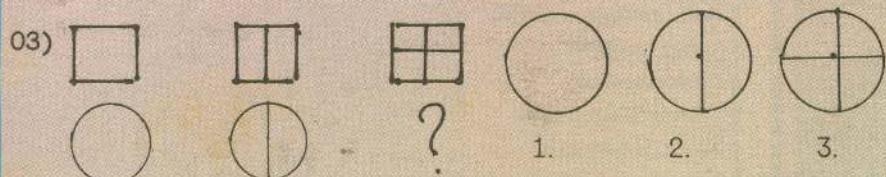
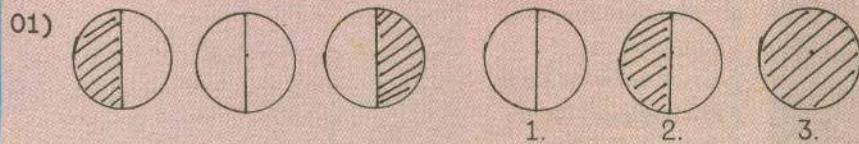
செவ்டெனைப் பொறியியலாளர், இது புதியதொன்றான், எனெனில் அந்த நாட்டில் பலகையினாலான ஏழு மாடிக் கட்டடம் ஒன்று ஏற்கனவே வெற்றிகரமாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் எந்தவொரு கோளாறும் ஏற்படவில்லை. எவ்வாறாயினும், தற்போது கட்டப்படவுள்ள 34 மாடிகளைக் கொண்ட இந்த கட்டடமானது, உலகிலேயே மிகவும் உயரம் கூடிய பலகையினாலான கட்டடம் என்ற பெருமையை பெற்றுவிடும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



வினாத்தாள் - I

பெயர்:

முதல் மூன்று வினாக்களுக்கும் அடுத்துவரும் பொருத்தமான உருவைத் தெரிவுசெய்து அதன்கீழ் கோடிடுக.

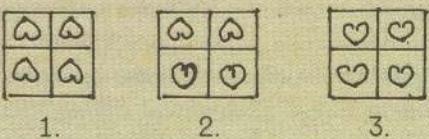


* 4 ஆம், 5 ஆம் வினாக்களுக்கு முதல் தரப்பட்ட சொல்லுக்கு மிகப் பொருத்தமான சொல்லை தரப்பட்ட விடைகளில் இருந்து தெரிவுசெய்க.

04) பசு 1. நாய் 2. நரி 3. மான்

05) கிளி 1. பருந்து 2. புறா 3. காகம்

06) ஒரு சதுரக் கட்டாசித் தாளை நான்காக மடித்து அதன் மத்தியில் வெட்டி எடுத்தால் அதன் பின் அக்கட்டாசியை விரிக்கும்போது தெரிவது பின்வருவனவற்றுள் எது?

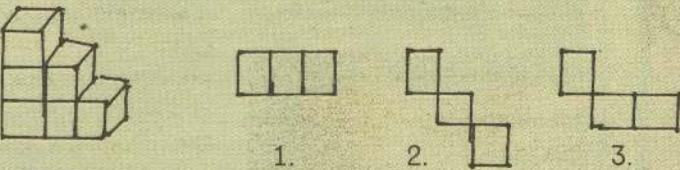


1. 2. 3.

07) ஒரு காடிகாரத்தில் நிமிடமுள் சுற்றிவர எடுக்கும் காலம்;

1. 1 மணித்தியாலம் 2. 15 நிமிடம் 3. 30 நிமிடம்

08) தரப்பட்ட உருவத்தை A திசையில் இருந்து பார்க்கும்போது, சரியான தோற்றத்தைக் காட்டுவது



1. 2. 3.

* உருவைப் பயன்படுத்தி பின்வரும் 3 வினாக்களுக்கு விடைத்துக் கொடுவது உருவத்தைக் காட்டுவது.

09) மூன்று உருக்களுக்கும் பொதுவாக உரித்தான் இலக்கம் எது?

1. 4 2. 2 3. 1

10) செவ்வகத்திற்கும் முக்கோணத்திற்கும் உரித்தான் இலக்கம் எது?

1. 2 2. 1 3. 3

11) இலக்கம் 5 எவ்வளவிற்கு மட்டும் சொந்தமானது?

1. வட்டம் 2. முக்கோணம் 3. செவ்வகம்

12) 12m நீளமான கயிற்றுத் துண்டின் அரைவாசியை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரித்தால் ஒரு துண்டின் நீளம் எவ்வளவு?

1. 6m 2. 4m 3. 2m



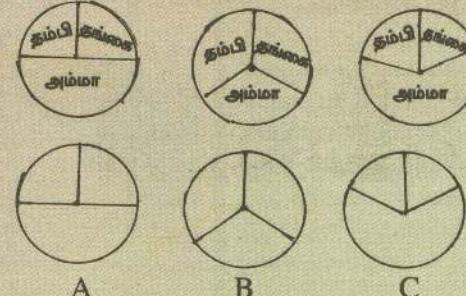
13) அம்மா என்னைவிட கட்டையானவர், தமிழ் அம்மாவைவிட உயர்ந்தவன் அதன்படி பின்வருவனவற்றுள் சரியான கூற்று எது?

1. தமிழ் என்னைவிட கட்டையானவன்.

2. தமிழ் என்னைவிட உயர்மானவன்.

3. அம்மா தமிழியை விட கட்டையானவர்

* உரு A, B யை அவதானித்து பின்வரும் இரு வினாக்களுக்கு விடை தருக.



14) கமலா தன்னிடமிருந்த பணத்தில் அம்மாவிற்கு சரி பாதியையும் மிகுதி சரிபாதியை பிரித்து தமிழ், நங்கைக்கும் கொடுத்தாள் எனின் அதைக் காட்டும் உரு எது?

1. A 2. B 3. C

15) இவ்வுருவின்படி, அம்மாவிற்கு கொடுத்த பணம் ரூபா 500.00 எனின் தங்கைக்கு கொடுத்த பணம் எவ்வளவு?

1. ரூபா 500.00 2. ரூபா 250.00 3. ரூபா 750.00

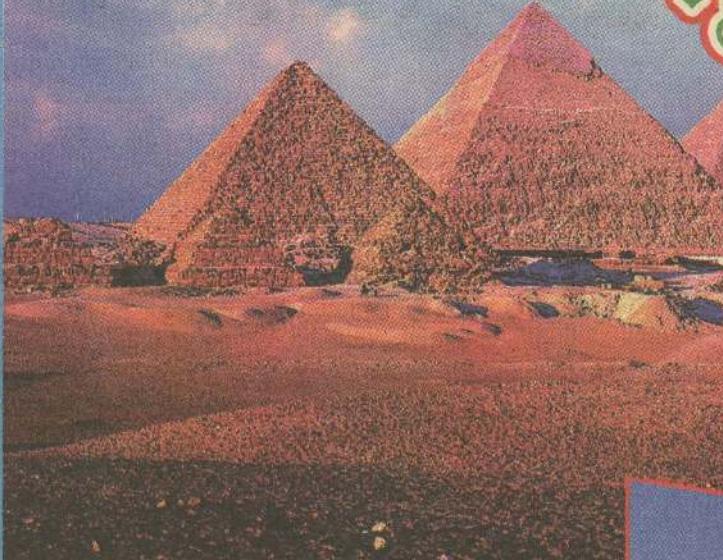
மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

வினாத்தாள் - II விடைகள்

(ஜூலை 31 ஆம், ஒக்டோபர் 7 ஆம் திகதிகளில் பிரசரமானவை)

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| 01. வண்ணத்துப் பூச்சிகள் | 11. கட்டில் | 21. அது எனது வானொலி |
| 02. வண்ணத்துப் பூச்சி | 12. நான் | 22. நாங்கள் போவோமா? |
| 03. கண், கால் | 13. தச்சர் | 23. Please sit down |
| 04. விழி, நேத்திரம் | 14. வணிகர் | 24. உணவு உண்ண வாருங்கள் |
| 05. தென்படுகின்றன | 15. ஆசிரியர் | 25. இறத்தல் |
| 06. மூடியபடியே | 16. கொல்லர் | 26. கெஞ்சுதல், மண்டியிடல் |
| 07. வண்ணத்துப்பூச்சி | 17. தூற்றிக்கொள் | 27. உதவி செய்தல் |
| 08. கண்களை திறந்தபடி | 18. இடமுண்டு | 28. 1 39. 2 50. ரூபா 30.00 |
| 09. சிறுவர்கள் | 19. பிச்சை இடு | 29. 1 40. 1 51. $\frac{9}{15}$ அல்லது $\frac{3}{5}$ |
| 10. நாங்கள் | 20. நான் வீட்டுக்கு வருவேன் | 30. 1 41. 1 52. 200m |
| 28. 1 | 39. 2 | 31. 1 42. 1 53. $100, \frac{1}{3}$ |
| 29. 1 | 40. 1 | 32. 1 43. 3 54. 2 |
| 30. 1 | 41. 1 | 33. 2 44. 1 55. ரூபா 120.00 |
| 31. 1 | 42. 1 | 34. 3 45. 2 56. 61 |
| 32. 1 | 43. 3 | 35. 3 46. 3 57. 20m^2 |
| 33. 2 | 44. 1 | 36. 2 47. 3 58. 366 |
| 34. 3 | 45. 2 | 37. 3 48. 250g 59. 3kg |
| 35. 3 | 46. 3 | 38. 3 49. 124 பெட்டிகள் |
| 36. 2 | 47. 3 | 39. 3 |
| 37. 3 | 48. 250g | 40. 3 |
| 38. 3 | 49. 124 பெட்டிகள் | 41. 3 |

நூச்சரியப்பட வைக்கும் கிளாவின் பெரிய பிரமிட்



ஒன்றைய கால உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் எகிப்திலுள்ள 'கிளாவின் பெரிய பிரமிட்' (Great Pyramid of Giza), பண்டைய கால கட்டடக் கலையின் மிக முக்கியமான படைப்புகளில் ஒன்றாகும்.

இந்த ஒரு பிரமிடின் நிர்மாணத்திற்காக இரண்டு மீல்லியன்களுக்கும் அதீக மான கற்கள் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இதிலுள்ள ஒவ்வொரு கல்லும் ஒரு

ஒன்றாக இதில் வியப்புக் குரிய விடயம் யாதெனில், அனைத்து இடங்களிலும் இந்த மூறை சமநிலையில் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளதையாகும்.



தொன் நிறை கொண்ட தாகும். சில கற்கள் இரண்டு தொன்களுக்கும் அதீகமான நிறை யைக் கொண்டவை. அதீக நிறை கொண்ட தாக்க கருதப்படும் கல்லொன்று 20 தொன் நிறையைக் கொண்டிருக்கிறது. விசாலமான பிரமிட் ஆகக் கருதப்படும் கிளாவின் பெரிய பிரமிட், 13.5 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில்

அமைந்துள்ளது. மத்திய அமெரிக்க பிரமிட்களைப் போன்று (மாயா மற்றும் இன்கா) இதன் கருவறையில் மண் நிரப்பப்படவில்லை.

கிளாவிலுள்ள மூன்று பிரதான பிரமிட்களில் பெரிய பிரமிட்

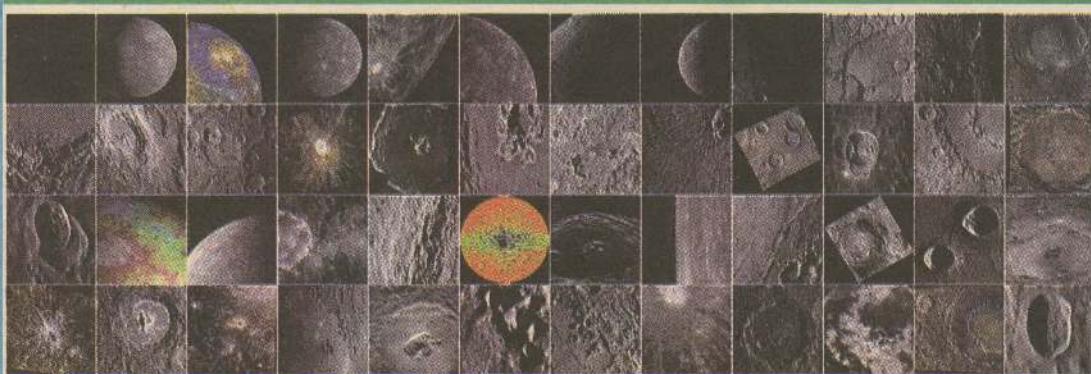
இரண்டு ரேகைகளின்மூலம் முழு நிலப்பிரதேசமும் நான்கு சம பகுதி களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த பிரமாண்ட நிர்மாணிப்பின் வியப்புக்குரிய விடயங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும்.

உலகின் மிகப் புராதன கட்டட நிர்மாணிப்பாகக் கருதப்படுகின்ற இந்த பிரமிட்டானது, வடக்கு-கிழக்கு-தெற்கு-மேற்கு என நான்கு தீசைகளிலிருந்து நோக்கும்போதும் சமமாகத் தென்படும் வகையிலேயே நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிர்மாணிப்பை ஆய்வுசெய்த வாஸ்து விஞ்ஞானிகளும் பொறி யியலாளர்களும் புதிய

தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி இவ்வாறானதொரு படைப்பை தற்போது உருவாக்க முடியாது என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். விஞ்ஞானி ஜோசப் சீஸ் மற்றும் இதர விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிட்டுள்ளதன்படி, பெரும் கண்டங்களின்நடுப் பாகத்தினை இலக்கிடும் வகையிலேயே, இந்த பெரிய பிரமிட் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இடத்தினுடைக் கட்கில் இருந்து தெற்காகவும் கிழக்கிலிருந்து மேற்காகவும் வரையப்படுகின்ற என்னும் உலகின் மொத்த நிலப் பரப்பை நான்காக வகுக்கும் போது, அதன் நடுப் பகுதியில் கிளா பிரமிட் உள்ளதாகக் கூறுவது ஒரு கருத்து மட்டுமே என ஒரு சிலர் தெரிவிக்கின்றனர்.



மெசெஞ்சர் எடுத்த புதன் தொடர்பான புகைப்படங்கள் சில...

பிரியனுக்கு மிக அண்மையில் அமைந்துள்ள கிரகமாக புதன் உள்ளது. புதன் கிரகத் தினை ஆய்வுசெய்வதற்காக அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

சுற்றி வந்து புகைப்படங்களை எடுத்து அனுப்புவதோடு, ஆய்வுகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது. 'Mercury Surface Space Environment Geochemistry and

ஒன்றாகக் கண்டறிய நாஸா விஞ்ஞானிகளினால் முடிந்துள்ளது. அதன்படி, புதனின் தென் அரைக்கோளப்பகுதியில்

பூமிக்கு அனுப்பியிருந்தது. இவற்றுள் 224 புகைப்படங்கள் சில நிமிடங்களில் நாஸா விஞ்ஞானிகளுக்குக் கிடைத்தன. அவ்வாறே, இந்த ஆண்டின் இறுதிக்குள் ஒவ்வொரு

நாளும் புதன் தொடர்பான புதிய புகைப்படங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள நாஸா விஞ்ஞானிகள் எதிர்பார்த்துள்ளனர்.

சமர் பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமியின் பெளதிக்கூடாரம் உருவான விதத்தினை புதன் கிரக புகைப்படங்களை ஆய்வுசெய்வதனுடைக் குறித்துக்கொள்ள முடியும் என்று மெசெஞ்சர் நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பான விஞ்ஞானிகள் குழு நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளது. கடந்த ஏப்ரல் 4 ஆம் தித்தி புதன் கிரகத்தினை வரைபடமாக வரையும் பணியினை மெசெஞ்சர் ஆரம்பித்ததாக விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

புதனை ஆய்வுசெய்வதில் இது இரண்டாவது கட்டடம் என்பதுடன், மூன்றாவது கட்டடம் 2020 இல் ஆரம்பமாகவுள்ளது.

இதற்கென ஜூப்பான் மற்றும் ஜூரோப்பிய விண்வெளி ஏஜன்சி நிறுவனங்கள் இரண்டு விண்வெளி ஆய்வுக் கலங்களை புதனுக்கு அனுப்பத் தயாராக உள்ளன.

கவீதா

புதன் தொடர்பான ஆய்வு: மெசெஞ்சரின் இரண்டாவது கட்டம் ஆரம்பம்

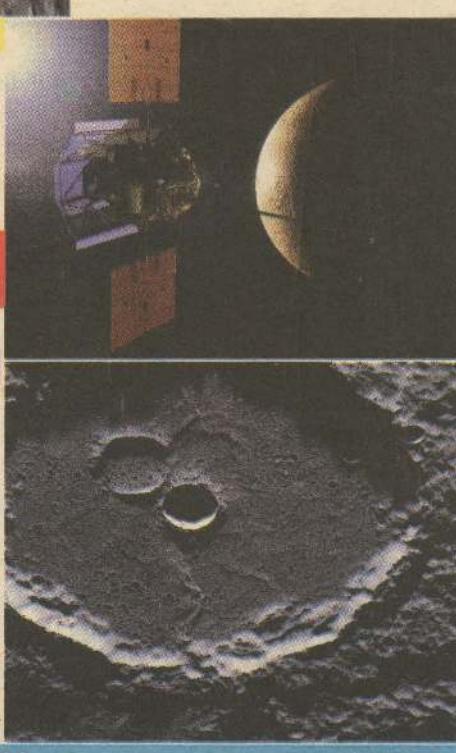
விண்கலமே 'மெசெஞ்சர்' (Messenger) ஆகும். இந்த விண்கலம் புதன் தொடர்பான தனது இரண்டாவது கட்டத்தை அன்மையில் ஆரம்பித்தது..

அமெரிக்காவின் நாஸா நிறுவனத்தினால் அனுப்பப்பட்ட மெசெஞ்சர் விண்கலம், சமர் ஓராண்டுகளாக புதனைச்

Ranging Spacecraft' என்பதன் சுருக்கமே 'Messenger' என்பதாகும். 'புதன் கிரகத்தின் மேற்பகுதி, அதன் விண்வெளிச் சூழல், பொதிகராயன விஞ்ஞானத் தகவல்களை அனுப்பியும் விண்கலம்' என்பதே இதன் அர்த்தமாகும்.

மெசெஞ்சர் விண்கலம், பூமிக்கு அனுப்பும் புதனின் புகைப்படங்களை நூடாக, புதனின் ரகசியங்களை

உள்ள 'பெடப்ஸி' (Debussy) என்ற இருண்ட கிடங்கின் புகைப்படத்தினையே இவ்விண்கலம் முதன்முதலில் அனுப்பியது. புதனின் சுற்றுப்பாதைக்குள் பிராவேசித்த முதல் ஆறு மணித்தியாலங்களுக்குள் புதனின் மேற்பாப்பு தொடர்பிலான சமர் 363 புகைப்படங்களை மெசெஞ்சர்



சாதனமொன்று Google நிறுவனத்தினால் அறிமுகம் கெட்டுவைக்கப்பட இள்ளது.

‘Chromecast’ என்று பெயரிடப்படுவதை குறித்த சாதனம், ஒரு சிரிய Dongle இன் வடிவத்தை ஒத்தாகும். தொலைக்காட்சிகளின் HDMI இணைப்பில் இணைத்துப் பயன்படுத்தும் வகையில் இந்தச் சாதனம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் பாவணையாளர்கள் தமது வைடியக்கத் தொண்டிலேபேசி, Tablet மற்றும் கணினிகள்

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

2013, ഓക്ടോബർ, 14, പ്രസംഗപരമ

Nexus 7

nexus⁷



புதிய கீள் அறிமுகப்படுத்திய Nexus tablet களின் வரிசையில், தற்போது புதிய

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

நிலைகளான் டிள்ளாது. அன்டிரோபாட் இயங்குதலாத்தில் செயற்பாட்க்கூடியதாக வடிவவைமக்கப்பட-டுள்ள பிரதான தொழரா, வீட்டியோ அமைப்புக்களை ஏற்படுத்துவதற்காக 1.2 megapixel கமளை உடைய கொணா ஆகியவற்றையும் கேமிப்பு நிலைகளாவுக்காக 16GB மற்றும் 32GB கொள்ளளவு போன்றவற்றையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

Qualcomm Snapdragon Processor, 8GB RAM மீல்கோரை 2GB RAM வருமானம் 10,999/-

iPhone କବ୍ୟକାଳୀ Photo Edit ରେ ମନ୍ତବ୍ୟରେ

மராலு
தப்பி

டாங்களை கணினியில்

ପାତ୍ର-ମହାକାନ୍ତିକା

Digitized by Smarajit

என்ன வருதைக்கடாக்களை Smart

କେବଳମେ କେବଳମେ

அந்தவகையில்
உற்பத்மான வரை

6

ங்கே மடிக்கவும் -

ମିଳି

2013, റേക്സ്‌സ്, 14, പത്തൻകിളിമേ

三

வியாபாரத் தலைத்தினை பல்வேறு துறைகளில் விரிவுபடுத்தி வருகின்றது. அந்தவகையில், தோலைத்தகா சித்ததுறையில் புதிய மார்புத்தினை ஏற்படுத்தும் நடவீண்

ଅମ୍ବା ! କିମ୍ବାନୁଷିକେ...!

'நூட்டம்' பகுதியில் வெளியானும் தத்தவால்கள் குறித்து உங்கள் கருத்துக்களை அறிய விரும்புவின்றோம். அந்து சு, இப்பகுதியிலுமாக நீங்கள் மேலதிகமாக அறிய விரும்புகின்ற கணவினி சர்வந் தி. யங்கள் குறித்தும் எமக்கு அறியத்தாருக்கான்.

கொழும் - 2, கில. 08, ஹாஜப்படி துறக்கு வீதி, விஜய நிலங்போய்ட் நிறுவனத்தினால்

புதிய வசதிகளுடன் Android ஜிளி

Jelly Bean 4.3 ஜியங்குதளம்

வழி செய்கிறது.

* OpenGL ES 3.0: இந்த தொழில்நுட்பம்



Android Jelly Bean 4.3 Features



Google தனது Android
Jelly Bean 4.2

இயங்குதளத்தை மேம்படுத்தி,
புதிய பதிப்பாக 4.3 இணை
வெளியிட்டிருக்கிறது. இந்தப்
புதிய பதிப்பானது, சில சிற்பு
வசதிகளைக் கொண்டு
வெளிவர்த்திக்கிறது. அந்த
சிற்பு வசதிகளில் சில:

* Restricted Profiles: ஒரே
மொபைல் அல்லது Tablet
இல் பல உருவாக்கலாம். இதன்னிலும்
அவர்களுக்கிடையில்

தீர்த்தப்பட்ட தகவல்கள்,
பயன்பாடுகளை மட்டுமே
பார்க்கவும் பயன்படுத்தவும்
முடியும்.

* Bluetooth Smart:
இந்த வசதி, குறைவான
மின்சுத்தியில் அதிக
நேரத்திற்கு ஏனையப்
Bluetooth சாதனங்களோடு
இணைக்கிறதுக்க

Android இல்
2.யாராமான 2D மற்றும் 3D
Graphics வசதிகளை அளிக்கிறது.

எனவே, நின்கள் High Performance
விளையாட்டுக்களை விளையாட-
முடியும்.

* Dial-pad auto complete: எதாவது
விபரங்களை தேடுமேபோது, அதனுடன்
சம்பந்தப்பட்ட பெயர்க்கு டயல்
செய்வதற்காக தானாகவே பொலைப்
நம்பரும் வருகிற மாதிரியான வசதி
இது.

* இயங்குதளம் முன்னெப்படி,
விளையாக இயங்கும் வகையில்
மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

* Afrikaans, Amharic, Hindi,
Swahili ஆகிய மொழிகளுக்கான
தீர்த்தப்படை இந்த இயங்குதளம்
இணைத்துக்கொண்டுள்ளதும்
முக்கியமானது.

Android Jelly Bean 4.3

இயங்குதளமானது, பதிய Nexus 7
Tablet இல் தானாகவே Update
செய்யப்படும். Nexus 4, Nexus 7,
Nexus 10 போன்றவற்றுக்கு Update
Pack மூலம் கிடைக்கும்.

**வேற்றும் இணைய இணைப்பை
வழிந்தும் 10 நாடுகள்**

வேற்றும் இணைய இணைப்பை வழிந்தும் 10 நாடுகளின் பட்டியல் இதோ...!

01. Hong Kong - செக்கனுக்கு
54.1 megarbits.

02. South Korea : செக்கனுக்கு
48.8 megarbits.

03. Japan - செக்கனுக்கு
42.2 megarbits.

04. Latvia - செக்கனுக்கு
37.5 megarbits.

05. Romania - செக்கனுக்கு 37.4 megarbits.

06. Belgium - செக்கனுக்கு 32.7 megarbits.

07. Switzerland - செக்கனுக்கு
32.4 megarbits.

08. Bulgaria - செக்கனுக்கு
32.1 megarbits.

09. Israel - செக்கனுக்கு
30.9 megarbits.

10. Singapore - செக்கனுக்கு
30.7 megarbits.

http://|/|/

இ கணியை உத்திரவு
இ வழி Screen Shot எடுக்கலாம்!

வைணவத்துள் ஒன்னைப் பார்த்துக்
கெள்ளாருக்கிறோம். அதன்
யில்லைப்ப, காசித் தோற்றும்,
முத்தலைப்படி ஆசியயைவ
மக்கு அவசியப்படும்
கெள்ளலு தேவனினால், அதன்
screen Shot ஒன்னை Save செய்து
வைத்துப் பின்னர் யான்படுத்த



ஈடுநாம். இதற்கு மிக எளிய தீவிர ஒன்றை <http://screenshotmachine.com/> என்ற ஓக்கவரியில் 2 ஸ்ளா இணையத்திலோம்



**இந்த Screen Shot Machine
ஆணைத் திங்கள் குறிப்பிடும்**

நெப்பக்கத்துக்குச் சென்று.
நாங்கள் வரையறை செய்த
ஏனாலில் அதன் பகுத்தினை

Screen Shot எடுத்து, அதனைத் தெவிற்கம் செய்வதற்கான ஒழுங்கள் விணக்கதூக் கூராம்.

திருத்தால், குறித்த செய்துகொண்டு, நங்கள் அப்படி தெரியும் இடங்களில், கூடும் விதம்

‘நீங்கள் என்னிடமல்ல ஜிறுவாடு. முயற்சி பத்து பாருவகள். ‘அட-பே-வளவு எவ்வளவு எவ்வளவு ஜிருக்கிறது’

ପ୍ରମାଣିତ
କରିବାରେ

இரண்டாம் காலங்களுப் பகுதி
யிலும் இந்த வீத்திக் கற்பாட்டுள்
எனு, eMarketer எண்பதுக்கிற

இந்த கூத்துக்குச் சென்று, நின்கள் Screen Shot எடுக்கவேண்டிய தலைப்பக்கத்தின் URL முகவரியைக் கொடுக்க வேண்டும். இன்னர் நின்கள் விரும்பும் அளவினால் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அவைக் குழுப்புக்கம், 1004 x 768 800 x 600 640 x

1024 x 768, 800 x 600, 640 x
 480, 320 x 240, 200 x 150, 120
 x 90 எனப் பல தெரிவுகள்
 நாப்பா-மார்க்கும். இதில்
 தேவையானதைத்
 தேங்கிதூத்துவிட்டு, பின்னர்
 அதில் உள்ள Start Capture
 பொதுத்தாக்கள் அழுத்
 தேவையான மாற்றங்கள்

- ✓ *Received at the public library*
- ✓ *Received at the public library*
- ✓ *Received at the public library*

Table 1. The effect of different treatments on the growth of *Agave* plants.

Treatment	Mean height (cm)	Mean diameter (cm)
Control	10.5	0.5
1% PEG 6000	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IBA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² NAA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² 2,4-D	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² GA ₃	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² 6-BA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² IBA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² NAA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² 2,4-D	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² GA ₃	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² 6-BA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² IBA + 100 mg m ⁻² NAA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² NAA + 100 mg m ⁻² 2,4-D	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² GA ₃ + 100 mg m ⁻² 6-BA	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² IBA + 100 mg m ⁻² NAA + 100 mg m ⁻² 2,4-D	10.5	0.5
1% PEG 6000 + 100 mg m ⁻² IAA + 100 mg m ⁻² GA ₃ + 100 mg m ⁻² 6-BA + 100 mg m ⁻² 2,4-D	10.5	0.5

இந்த Screen Shot Machine அனைதி தின்கள் கூடிப்பிடிம்

துளப்பக்தத்துங்குச் சென்று,
நீங்கள் வரையறை செய்த
வாயில் உகந் தக்கவின

Screen Shot எடுத்து, அதனைத்
தாவரிக்கம் செய்வதற்கான
Download இனிப்பாகச் செய்து

Download வெள்ளேக்கூட திரும்.
அதில் களிக் செய்தால், குறித்த
கோப்பு தானாக உண்கள்

கண்ணியல் தீர்மானத்தும். பூர்வசு
செய்து பாருங்கள். 'அடை'
எவ்வளவு எளிதாக இருக்கிறது'

என்று ஆச்சரியபட்டுப்
போவீர்கள்!

கார்த்திக் குத்தம் பூர்ணமாக விடப்படவில்லை.

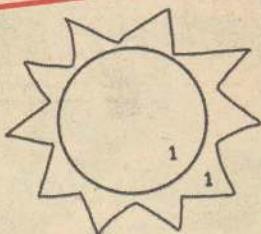
இரண்டாம் காலாண்டிடு பகுதி
யிலும் இந்த வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. eMarketer எண்பதுக்கிணறு ஆய்வு நிறுவனம் தெரிவித்துள்ள தகவலின்படி, இணைய விளாம்பரா உலகில் கடந்த வருடம் 3.37 லீதமாகக் காணப்பட யாஹூ நிறுவனத்தின் பங்கு, இவற்குடம் 3.1 லீதமாக வீழ்ச்சியிடமட்டத்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. மேலும், அமெரிக்க

அடுத்துவரும் சில மாதங்களில் தெரியவரும்!

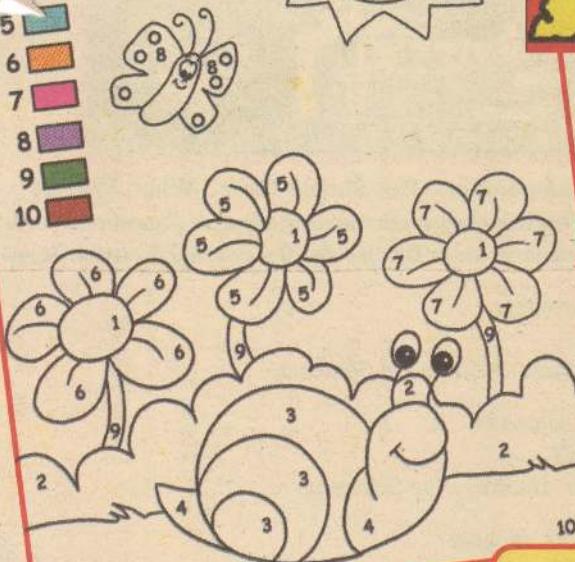
YAHOO!

அதிகாரியாக கடந்த ஒரு பருத்திற்கு முன் தலவியேற்றிருந்த Marissa Mayer இன் திட்டத்தின் மீதேயே இக்கொள்வனவுகள் மற்றொள்ளப்பட்டிருந்தன. ஆயினும், லிளம்பாத்தின் ரஹவாண யாஹூ வின் பருவாணத்தில் பெரும் அளவின்னதை ஏற்பட்டுள்ளதாக அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. 013 ஆம் ஆண்டுக்காண

- 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

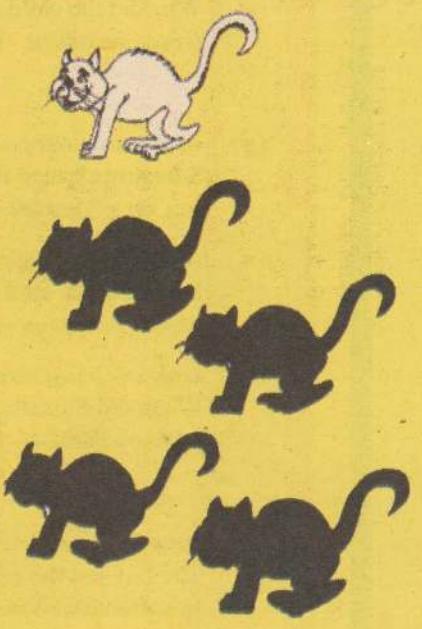
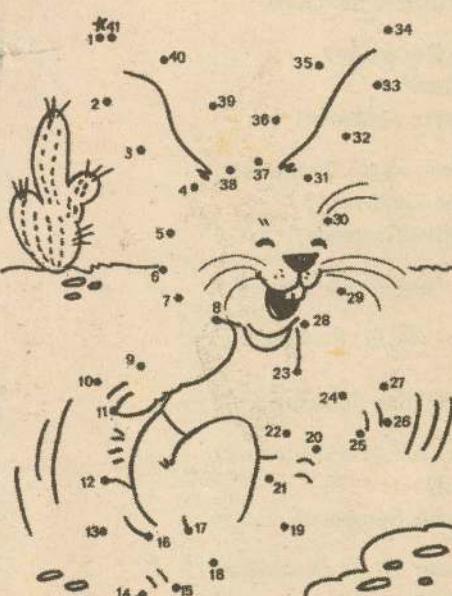


நீண்டம்



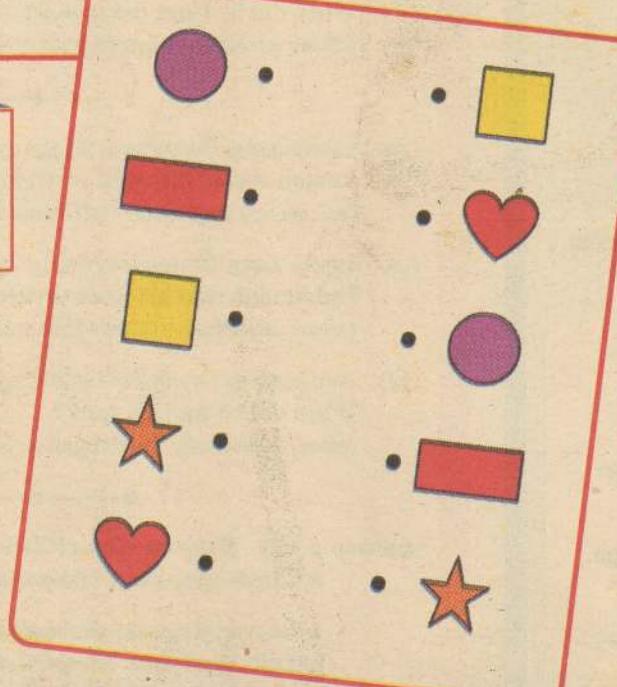
இலக்கமிடப்
பட்டுள்ளதற்கேற்ப
படத்தில்
நிறந்தீட்டுக.

இங்குள்ள பூணையின்
நிழல்படம் எது
என்பதைக்
கண்டுபிடியுங்கள்.



புள்ளிகளை
இணைத்து உருவை
அமைக்க.

ஒரே மாதிரியான
உருக்களை
இணைக்க.



ஆளிடைத் தொடர்பாடல்



* ஆளிடைத் தொடர்பாடலை
நபரிடைத் தொடர்பாடல், சோடித்
தொடர்பாடல் என்றும் அழைப்பார்.

* குறிப்பிட்ட ஒரு சந்தர்ப்பத்தில்
இரு நபர்களுக்கு மேற்பட்டவர்கள்
காணப்பட்டாலும் தொடர்பாடல்
செயன்முறையின்போது, இருவர்
மட்டும் ஈடுபடுதல் நபரிடை அல்லது
ஆளிடைத் தொடர்பு என வரையறை
செய்யலாம். அன்றாட வாழ்க்கையில்
பெரும்பாலும்
இடம்பெறுகின்ற தொடர்பாடல்
வரையாக
இதனை இனங்
கண்டுகொள்ள
முடியும்.

* நேருக்கு நேர் மேற்கொள்ளப்
படுகின்ற தொடர்பாடலாகவும்,
படர்க்கை நிலையில் உள்ள
இன்னொரு நபருடன் கருவிலும்
மூலம் இடம்பெறுகின்ற தொடர்பா
டல் செயன்முறையாகவும் இது
காணப்படுகின்றது.

* மொழி அறிவு பயன்படாத
சந்தர்ப்பங்களில்கூட, அங்க அசைவு,
உருக்கள், ஒலி போன்றவற்றைப்
பயன்படுத்தியும் மேற்கொள்ள
முடியும்.

* நேருக்கு நேர், கருவி வழி
மூலம், நேர்காணல், அறிவுறுத்தல்
அல்லது கட்டளைகளை வழங்குதல்
என்ற நிலைகளில் இத்தொடர்பு
வகைகள் உள்ளடக்கப்படுகின்றன.

* நலீன தொழில்நுட்பம் ஊடக
அறிமுகங்களான இணையம், குறுஞ்
செய்தி, சமூக ஊடகங்கள் போன்ற
வற்றின்மூலம் இத்தொடர்பாடல்
இடம்பெறுவதை அவதானிக்க முடி
கின்றது. இதன்மூலம் தொலைதூரத்
தில் உள்ள இருவர் நேருக்கு நேர்

தொடர்பாடல் தொழிற்பாட்டில்
ஈடுபடுகின்றனர்.

* வாய்மொழி தொடர்பாடல்
வடிவத்தில் மிக அடிப்படையாக
அமைகின்ற மொழி பிரதான ஊட
கமாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்
ரது. அதேவேளை, சொல்சாரா
ஊடகங்களாக அங்க அசைவு,
முகபாவம், சைகைகளும்
பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு

சமூகமாக இயங்
குதைற்று நபர்
களுக்கிடையே
உருவாக்கப்படு
கின்ற புரிந்து
ணர்வே மிக
ஆதாரமானதாக

அமைகின்றது.



நபரிடைத் தொடர்பாடலின் நோக்கங்கள்

* தகவலைப் பெறுதல்
அல்லது அறிந்துகொள்ளுதல்.

* ஆலோசனை அல்லது வழி
காட்டல்களை மேற்கொள்ளுதல்.

* உணர்வுகளை வெளிப்
படுத்துதல் அல்லது பகிர்ந்து
கொள்ளுதல்.

* அறிவைப் பெறுதலும்
மற்றவர்களுக்கு
வழங்குதலும்.
சுகதுக்கங்களை
பகிர்ந்து
கொள்ளுதலும்.

* அறிவித்தல்
மற்றும் அறிவு
றுத்தல்களை
மற்றவர்களுக்கு
வழங்குதல்.

எச்சரிக்கை அல்லது
வேண்டுகோளை முன்வைத்தல்.

* குற்றச்சாட்டைமுன்வைத்தல்.

* குறித்த விடயம்
தொடர்பிலான இரகசியங்களை
அறிந்துகொள்ளுதல்.

குறித்த விடயம் தொடர்பில்
கருத்துக்களை முன்வைத்தல்.
(தொடரும்)

பரராஜஸிங்கம்
தூராஜேஸ்வரன்,
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



சிறுக்கால பயிற்சோர் அடுவேலத் ஆயுபோவன் வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
மாமி-மகள்
ஆசியோருக்கு
இடையிலான ஒர்
உறையாடலைப்
பார்ப்போம்.

ஒன்றை: அமிலா கீர் டுவி? டுவன் அமிலாவ் கீரிப்ளி?

அம்மா கோ துவ? தென் அம்மாட்ட சன்பத?

மாமி: அம்மா எங்கே மகள்? இப்போது அம்மாவுக்கு சுகமா?

டுவி: அமிலா அடுவேல் ஒன்றுவா ஒன்றெட். டுவன் அமிலாவ் ரீகாவ் ஹோட்டீ.

அம்மா எதுளே இன்னவா நெந்தே. தென் அம்மாட்ட டிக்க் வெறாந்தம்.

மகள்: அம்மா உள்ளே இருக்கிறார் மாமி. இப்போது அம்மாவுக்குக் கொஞ்சம் நல்லம்.

ஒன்றை: குத்தை வைவி கியாடு?

தாத்தா வெட்டட் கியாத?

மாமி: அப்பா வேலைக்குப் போனாரா?

டுவி: குத்தை குடைஞ்சும் கியா ஒன்றெட்.

தாத்தா உதென்ம கியா நெந்தே.

மகள்: அப்பா காலையிலேயே போய்விட்டார் மாமி.

ஒன்றை: அமிலாவ் கிண்டு கிடீல்லா. குதை கருந்த ரிபா.

அம்மாட்ட நிந்த கிழில்லா. குதை கருந்த ரிபா.

மாமி: அம்மா தூங்குகிறார். பேச வேண்டாம்.

வோக்டர் மோஹாவு கிவிலீ?

பெடாக்டர் மொனவத கிவ்வே?

பெடாக்டர் என்ன சொன்னார்?

டுவி: பேஷர் லக வைகிக் கிவிலா. விவீக ஒன்று கிவிலா.

ப்ரெஷர் எக் வெடிய் கிவ்வா. விவேக கன்ன கிவ்வா.

மகள்: ப்ரெஷர் அதிகம் என்றார். ஓய்வு எடுக்கச் சொன்னார்.

ஒன்றை: அமிலாவ் ரீகாவ் வைவி வைவிகீ தேடு டுவி?

அம்மாட்ட டிக்கக் வெட வெடிய் நேந் துவ?

மாமி: அம்மாவுக்குக் கொஞ்சம் வேலை அதிகம்தானே மகள்?

டுவி: வீரி ஒன்றெட் அதி வைவி கியாம் அமிலா தனியம் னே வை கருந்தே.

ஒவ் நெந்தே, அதய் வெட்டட்ட கியாம் அம்மா தனியம் னே வெட கருந்னே.

மகள்: ஆம் மாமி, நாங்கள் வேலைக்குப் போனால்,
அம்மா தனியாகத்தானே வேலை செய்வார்.

ஒன்றை: டுவி அடு திவாலூ?

துவ அத நிவாடுத?

மகள்: இன்று விடுமுறையா?

டுவி: வீரி ஒன்றெட் அடுகீ திவாலி. லஞ்ச ஒன்றெட் னே வோந்த.

ஒவ் நெந்தே, அதய் வெட்டட்ட நிவாடு. என்ன நெந்தே தே பொன்ன.

மகள்: ஆம் மாமி,
இன்றைக்கும்
நாளைக்கும்
விடுமுறை.
வாருங்கள் மாமி.
தேநீர் குடிப்போம்.

டுவி: ஹோட்டீ டுவி.
வெறாந்தம் துவ.

மாமி: நல்லது மகள்.

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. டுவன் கீரிப்ளி?

2. குடைஞ்சு கியா..

3. அடுகீ தேவிகீ



ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி

பகுதி-4

55

வழங்குவார்: எஸ்.பேரிஸ்பன்

இறந்தகால தனி வாக்கியங்களில் (Past Simple Tense), What, Where, Why, When, How, Whom முதலான வினாக்களை மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வேங்.

(அ) அந்தப் பிள்ளை அழுதது.

The child cried.

(உடன்பாடு வாக்கியம்-Affirmative Sentence)

(ஆ) அந்தப் பிள்ளை ஏன் அழுததா?

Did the child cry?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(இ) அந்தப் பிள்ளை ஏன் அழுதது?

Why did the child cry?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஈ) சுமதி சமையலறையை குத்தம் செய்தாள்.

Sumathy cleaned the kitchen.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(உ) சுமதி சமையலறையை குத்தம் செய்தாளா?

Did Sumathy clean the kitchen?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஊ) சுமதி எப்போது சமையலறையை குத்தம் செய்தாள்?

When did Sumathy clean the kitchen?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(எ) அந்தச் சிறுவன் பாடசாலையை விட்டு விலகினான்.

The boy left the school.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஏ) அந்தச் சிறுவன் பாடசாலையை விட்டு விலகினானா?

Did the boy leave the school?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஐ) அவன் எப்போது பாடசாலையை விட்டு விலகினான்?

When did he leave the school?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(அ) ரஞ்சித் தனது வேலையை நேற்று ஆரம்பித்தான்.

Ranjith started his work yesterday.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஆ) ரஞ்சித் தனது வேலையை நேற்று ஆரம்பித்தானா?

Did Ranjith start his work yesterday?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(இ) அவன் தனது வேலையை எப்போது ஆரம்பித்தான்?

When did he start his work?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

நறிப்பு: * Cry- நிகழ்கால வினாக்களால் (Present Tense Verb)

* Cried- இறந்தகால வினாக்களால் (Past Tense Verb)

* Leave- நிகழ்கால வினாக்களால் (Present Tense Verb)

* Left- இறந்தகால வினாக்களால் (Past Tense Verb)

(தொடரும்)

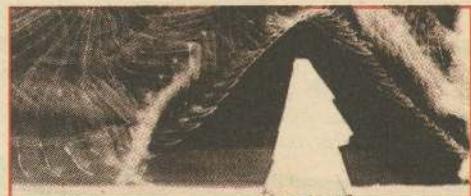


திரைப்படம் கொடுவின் போதை

பறவைகள் பறக்கும் விதத்தினை கெமராவில் பதிவுசெய்யவே 'புசில் போட்டோ கிராபிக் கெமரா' திட்டமிட்டு வடிவமைக்கப்பட்டது.

இதன் உருவாக்குனரான மரே ஒரு மனோ வைத்திய நிபுணரும்கூட. அவர் இந்த ரைபிள் கெமரா அதாவது துப்பாக்கி கெமராவினை விலங்குகள், பூச்சிகள் மற்றும் பறவைகளின் அசைவுகளைப் பதிவுசெய்து அவை தொடர்பில் கற்றுக் கொள்ளவே தயாரித்தார்.

இந்த காட்சி சுருள்புகைப்படக் கல்வியைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் கற்றல் நடவடிக்கைகளை கால புகைப்படத்துறை (Chronophotography) என்றே அழைப்பார்.



புகைப்படத்துறை (Chronophotography) மினைப் பயன்படுத்தி எடுக்கப்பட்ட பிம்பம் ஓன்று 1886 இல் இடென் மூல் மாரீயீன் எடுக்கப்பட்டது. இந்த படத்தில் மனிதன் ஒரு விடயத்திற்கு மேலாக படிப்படியாகப் பாயும் விதம் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

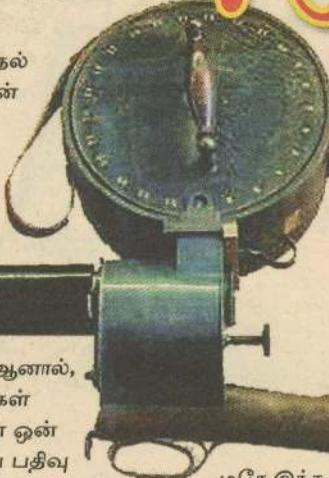


1882 இல் பிரான்சிய மனோ வைத்தியரான இடென் மூல் மாரீயீன் எடுத்துப் பெல்லப்பட்ட உலவின் முதலாவது திரைப்படக் கருவியினை இந்த அறநியில் வைந்தே உருவாக்கினார்.

இந்த துப்பாக்கிக் கெமராவினை இலக்கு வைத்து ஒரு பறவையின் அல்லது விலங்கின் பயணப்பாதையினை பதிவு செய்ய மரே முதன்முதல் எடுத்த முயற்சியினை இன்று

நாம் கெமராவை Pan செய்தல் (Panning) என்று அழைக்கின் மோம்.

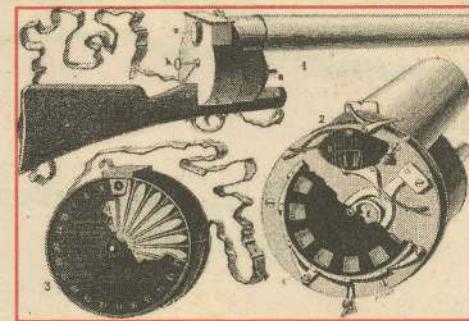
மரே பின்னர் பெரிய பொருட்கள், மனிதர்கள், குதிரைகள் ஆகியவற்றின் காட்சிகளை கெமராவில்



பிரான்சிய விஞ்ஞானியான இடென் மூல் மாரீயீன் 'புசில் போட்டோ கிராபிக்' எனப்படும் 'துப்பாக்கி ரைபிள்' இருவாகும். இது கைகள் எடுத்துச் செல்லப்படக்கூடிய உலவின் முதலாவது திரைப்படக் கெமராவாக கருதப்படுகின்றது. இங்கு முதன் முதலாக புகைவைகள் மற்றும் சிறிய விலங்குகளின் அசைவுகளே படமாக்கப்பட்டன.

பதிவுசெய்ய முயற்சித்தார். ஆனால், அந்த காட்சிகளின் பிம்பங்கள் தகட்டின் மீது ஒன்றான் பின் ஒன்றாக விழும் வகையிலேயே பதிவு செய்யப்பட்டன. அந்த உருவக் காட்சி வெளியாகும்போது, அவற்றுக்கிடையிலான இடைவெளிகள் குறைவாக இருந்தமையே இதற்கு காரணமாகும்.

இந்த காட்சிகள் அதன் வரிசைக் கிரமத்திற்கு



மரே இந்த கருவியினைத் திட்டமிட்டு வடிவ மைத்தார். அவர் துப்பாக்கியின் ரைவைகள் பொருத்தப்படும் பகுதியிலுள் ஜெலட்டின் தகட்டினைப் பொருத்தினார்.

துப்பாக்கியை சுடுவதைப் போன்று இருந்து அழுத்தும்போது, துப்பாக்கியில் இருந்த பெற்றிமுறைக்கு ஏற்ப தகடுகள் முன்றும் ஒரே தடவையில் அசைய ஆரம்பித்து காட்சிகள் பதிவாகின.

இக் கெமராவினால் ஒரு நிமிடத்திற்கு 12 படக்காட்சிகளை எடுக்க முடிந்தது. அந்த காட்சிகள் வட்ட வடிவ ஜெலட்டின் தகட்டின்மீது பதிவானது, ஒரு உருவக் காட்சி கெமராவில் பதிவாக செக்கனுக்கு 1/720 காலப்பகுதி தேவைப்பட்டது. இலக்குகளைக் குறிவைக்க மரே துப்பாக்கி நடுபாகத்தினை அங்கும் இங்கும் அசைத்தார்.

மரேயின் 'புசில் போட்டோ கிராபிக் கெமரா' மற்றும் அதனைச் சேர்ந்த தகடுகள், கருவிகள் அனைத்தும் அவர் பிறந்த ஊரான பிரான்சின் பொன் நகரின் (Beaune) இடென் மூல் மாரே (Etienne Jules Marey) அருங்காட்சியகத்தில் பொதுமக்கள் பார்வைக்கு - வைக்கப்பட்டுள்ளது.

வெஸ்ராங்கள்



பிரதி புதன்சிழுமைகளில் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகையை நன்கு வாசித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் 'Top News' SMS ஊடாக்க கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சிரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தொல்கூங்கள்.

வாராந்தம் iPod இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

'Top News' SMS ஊடாக்க கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி தபால்டடையில் ஒட்டி 21.08.2013 ஆம் தித்திக்குள் அனுப்புதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்கு தெரிவிசெய்யப்படும்.

சிரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிகஷ்டாவியாக தெரிவிசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு iPod பரிசாக வழங்கப்படும்.



24.07.2013 ஆம் தித்தி இதழிலிருந்து 'Top News' இல் வேல்வதற்கான விடை: **Laser Tissue Welding**
ipod பரிசை பெறுவார் : எஃப்தந்தூ, 88/22, மரிக்கார் வீதி, புத்தளம்.

விஜய் - TOP NEWS

இவ்வார கூப்பன் (14.08.2013)

விடை:

பெயர்:

வீட்டு முகவரி:

பாடசாலை முகவரி:

வயது:

தொ.பே.இல:

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

iPod பரிசை போட்டி,
'விஜய்'
த.ப.இல: 2037,
கொழும்பு.

செல்வந்தர் ஒருவர் தனது ஜூந்து வயது மகனுடன் பாடசாலைக்கு சென்றார். அங்கு ஆசிரியரை சந்தித்து, "ஐயா! நான் பக்கத்து ஊர் பணக்காரன். எனக்கு நிறைய நில புலன்களும் ஜம்பது எருமை மாடுகளும் உள்ளன. இவன் என் ஒரே மகன். இவனுக்கு நீங்கள் கல்வி கற்றுத் தர வேண்டும். அதற்கு எவ்வளவு பணம் கேட்கிறீர்கள்?" என்றார்.

"பத்தாயிரம் ரூபா தாருங்கள். நன்றாக கல்வி கற்றுத் தருகிறேன்" என்றார் ஆசிரியர்.

"ஆ! பத்தாயிரம் ரூபாவா! அந்தப் பணத்திற்கு நல்ல எருமை மாடு ஒன்று வாங்கலாமே" என்றார் அந்த செல்வந்தர்.

"வாங்குங்கள். உங்கள் பண கணையில் ஜம்பத்து இரண்டு எருமை மாடுகள் இருக்கின்றன என்று எல்லோரிடமும் பெருமை பேசிக்கொள்ளலாம்"



கணக்குத் தெரியாதா? என்னி டம் ஜம்பது மாடுகள் உள்ளன. ஒரு மாடு சேர்ந்தால், ஜம்பத்து ஒன்றுதானே ஆகும். எப்படி ஜம்பத்து இரண்டு வரும்?" என்று கேட்டார். "மாடுகள் கணக்கில் உங்கள்

"என் மகனை மாடுகள் கணக்கில் சேர்க்க அவன் என்ன மாடா? இப்படி பேச உங்களுக்கு என்ன துணிச்சல்?" என்று கோடுத்துடன் கேட்டார் செல்வந்தர். "கல்வி கற்றவன் மனிதன். படிக்காதவன் மாடு, மரம் போன்றவன். இது உங்களுக்குத் தெரியாதா?" என்று கேட்டார் ஆசிரியர்.

"என்னை மன்னியுங்கள். ஆசிரியரே, கல்வியின் பெருமையை உங்களினுடாகத் தெரிந்து கொண்டேன்.

கேட்ட பணத்தைத் தருகிறேன். இவனுக்கு நன்றாக கல்வி கற்றுக் கொடுங்கள். சிறந்த மனிதனாக இவனை மாற்றுங்கள்." என்றார் செல்வந்தர். "அப்படியே செய்கிறேன்" என்றார் ஆசிரியர்.

கல்வியின் பெருமை

மகனைச் சேர்க்கவில்லையே. அவனையும் சேர்த்தால் ஜம்பத்து இரண்டு ஆகும்!" என்று கிண்டலாகப் பதிலளித்தார் ஆசிரியர்.



கல்வி

ஏழுசி நூவது கல்வி! - மறு மலர்சி நூவது கல்வி!
மதிர்ச்சி நூவது கல்வி!
வளர்ச்சி நூவது கல்வி!

அழகு நூவது கல்வி! - நல் அடக்கம் நூவது கல்வி!
ஓழகு முறைக்கும் கல்வி! ஒருவரை உயர்ந்திச் செய்யும் கல்வி!

கல்வி என்பதும் செல்வம்! பணம் காசை விடப் பயிறும் செல்வம்!
கொள்ளலையிடத் துவாதும் - அழு கொடுமிலும்! குறையாச் செல்வம்!

ஜெ.கவிஷலா,
இ/புனித ஜோக்கிம்.த.வித்.,
இரத்தினபுரி.

கல்தூரி மான்கள் மலைப் பகுதிகளிலேயே வாழ கின்றன.
இவை மத்திய ஆசியா,

கஷ்மீர், சைபீரியா, நேபாளம் ஆகிய பகுதி களில் அதிகாலில் வசிக் கின்றன. மான்களில் மிகச் சிறந்தவையாக இவை

வினா விடைகள்

01. பழசாற்றுப் பானங்கள் தயாரிக்கும் போது குளிர்ந்த பயன்படுத்தப்படுகிறது. சுடுநீரில் பழசாற்றிலுள்ள விற்றமின் C அழிந்துவிடும் என்பதால் குளிர் நீர் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

02. இனிப்புச்சவை மிகுந்த உணவுகளை உண்பதால், பற்சிதைவு கூடுதலாகக் காணப்படும்.

இனிப்புச் சுவையுள்ள உணவில் பக்ற்றீரியாக்களின் தொழிற்பாடு அதிகம் என்பதால் பற்சிதைவும் கூடுதலாகும்.

03. எரியும் சிமினி விளக்கில் நீர் பட்டால் உடனே வெடிக்கும்.
நீர் பட்ட இடம் சுருங்குவதால், கண்ணாடி வெடிக்கும்.

05. மனித உடலின் நிறம் வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது.
தோலுக்கு நிறமளிக்கும் மேற்தோலின் அடிப்புறத்தில் சிறிய நிறமுள்ள 'மெலனின்' என்ற மனிகள் காணப்படுகின்றன. இம்மனிகளே, மனித உடலின் வெவ்வேறு நிறத்திற்கு காரணமாகும்.

எஃப்.வி.பாகா, கனு/அலு-ஹஸ்வியா ம.வித்., மக்கொன்.



கருதப்படுகின்றன.

இவை ஒர் ஆதி

இனமாகும். இவற்றின் எடை 20 ராத்தல்கள்.

இவற்றுக்கு

கொம்புகளும் முகச் சுரப்பிகளும் (Face Glands), இதன் வால் அருகில் ஒரு சுரப்பி

யும் காணப்படுகின்றது.

களாகும். தொப்புளுக்கருகில் அடிவயிற்றில் உள்ள தோலின் கீழ் கஸ்தூரி



சுரக்கும் ஒரு சுரப்பி காணப்படுகின்றது.

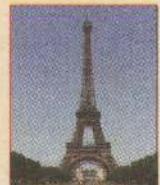
இந்தச் சுரப்பி மஸ்கோன் (Muskone) என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

நஜ்மா அஸ்ரா, கனு/அல்-ஹஸ்வா ம.வித்., தர்கா நகர்

உலகை அறிவோம்

1. ஐங்கூல் டவர் கோபுரத்தைக் கட்டியவர் யார்?

அலக்காண்டர் ஐங்கூல்



நெல் நதி பாடும் நகரம் எது?

கெப்ரோ

2. கெப்ரோ உலகில் அதிக அளவு வைராம் கிடைக்கும் இடம் எது?

கொங்கோ

3. கொங்கோ உலகில் அதிக அளவு வைராம் கிடைக்கும் இடம் எது?

கொங்கோ

4. அந்தமான் தீவுகளில் உள்ள தீவுகளின் எண்ணிக்கை யாது?

204

5. இடி, மின்னல் நாடு என்று அழைக்கப்படும் நாடு எது?

முட்டான்

6. உலகில் முதலாவது காரைத் தயாரித்தவர் யார்?

கார்ஸ் பென்ஸ்

பாடு.பவித்ரா,

க/புனித அந்தோனியார் மகவிர் கல்லூரி, கண்டி.

கஸ்தூரி மான்கள்

கஸ்தூரி மான்களின் வாலின் இரு பக்கங்களின் மேற்பரப்பிலும் கீறல்கள் காணப்படுகின்றன. இவை வால் சுரப்பிகளின் வாயில்

பாது அறிவு



★ தாமரையின் வித்து 400 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரும் முளைக்கும்.

★ இடம் விட்டு இடம் நகரும் தாவரம் கிளாபிடோ மோனஸ் தாவரம் ஆகும்.

★ பாலைவனத்தில் மட்டும் இருக்கும் தாவரம் ஸிரோபைட்ஸ் தாவரம் ஆகும்.

★ கிரிக்கட் மட்டை செய்யப் பயன்படுத்தப் படும் மரம் விலோ மரம்.

★ அமெரிக்காவின் சிக்காகோநகரம் 'காற்று நகரம்' என அழைக்கப்படுகிறது.

ஜி.சிப்ரானா, அ/நாச்சியாதீவு மு.ம.ம.ம., நாச்சியாதீவு.



தயாரிப்பு - ஸாரா
1, 2, 3, 4, 5 என் திலக்யிப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தயாரிப்பதற்காக மாத்திரம் ஒட்டி 2013.08.21 முதல் தினிக்கு முன்னர் மூன்றாவது விடைகளை தயாரிப்பதற்காக அனுப்பி வைதுக்கன்.

அற்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து 430
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

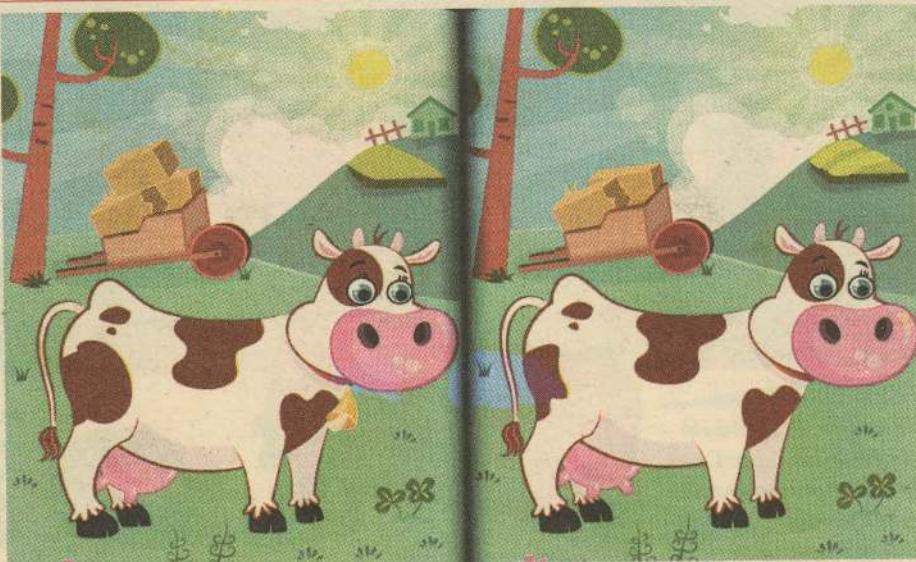
**சொற்களுக்குப் பொருத்தமான
படங்களுடன் இணைக்க**

lamp	A	kite	house
black	B	stamp	C
block	C	swing	D
corn	D		
read	E	spoon	F
beach	F	purple	G
ice	G	goat	H
fire	H	dove	I

3

**வீதியாசங்களேல்
X அடையாளமிடு**

1



அற்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 427
பரிசீபறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

அ.டி.நோத், கல்முனை.

போட்டி: 02

அமாரா பஸ்மி, பேருவளை.

போட்டி: 03

சி.கேஷாவி, திருக்கோணமலை.

போட்டி: 04

செ.கெளிகன், பருத்தித்துறை.

போட்டி: 05

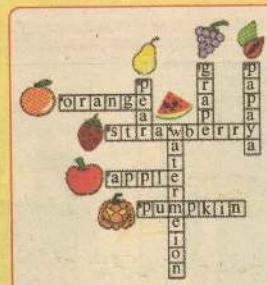
அப்புல் மாஜித், அலபடகம்.

விருந்தும் பொருளே:

- * எஃப்.நுஹா,
பந்தாவ.
- * ஜே அக்காஞ்,
பதுளை.
- * என்.லக்ஷ்ணா,
சிலாபம்.
- * எஃப்.பாஹிரா,
கொழும்பு-15.
- * எம்.சலீல்,
பொலன்னூறுவை.
- * சி.மஹிலா,
மஸ்கெலியா.
- * எஸ்.தில்பன்,
பாண்டிருப்பு.
- * ஏ.அம்ஜீத்,
தெவிறிவளை.
- * எஃப்.மர்யாம்,
திகள்.
- * எம்.லுக்மான்,
வறகாப்பொளை.

**அறிவுக்கு விருந்து - 427
விடைகள்**

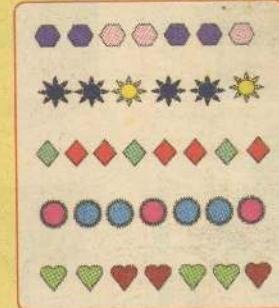
போட்டி: 01



போட்டி: 02



போட்டி: 03



போட்டி: 04

- மனப்பான்மை
- திறனாய்வு
- கோளாறு
- நுழைவாயில்
- விடியற்காலை

போட்டி: 05

- | | | |
|---------|---|------|
| அ. 54 | - | LIV |
| ஆ. 8 | - | VIII |
| இ. 1000 | - | M |
| ஈ. 400 | - | CD |
| உ. 12 | - | XII |

மேலிருந்து கீழ்

- பெண் பறவை.
- உருவம்.
- நீர் அள்ள உதவும். (தலைகீழ்)
- இரும்பால் ஆனது. (தலைகீழ்)
- குடிசை.
- அழகான பறவை இனமொன்று.
- வெல்லக் கரைசல். (தலைகீழ்)
- பதப்படுத்திக் காயவைத்தது. (தலைகீழ்)

கீடுமிருந்து வலம்

- போக்குவரத்துச் சாதனமொன்று.
- 'நித்திரை செய்' என்றும் அர்த்தப்படுத்தலாம்.
(மாறியுள்ளது)

போட்டி

குறுக்கெழுப்பு போட்டி கிள. 45

1	2						
		3					4
				5			
6			7				
					8		
9							
10		11					

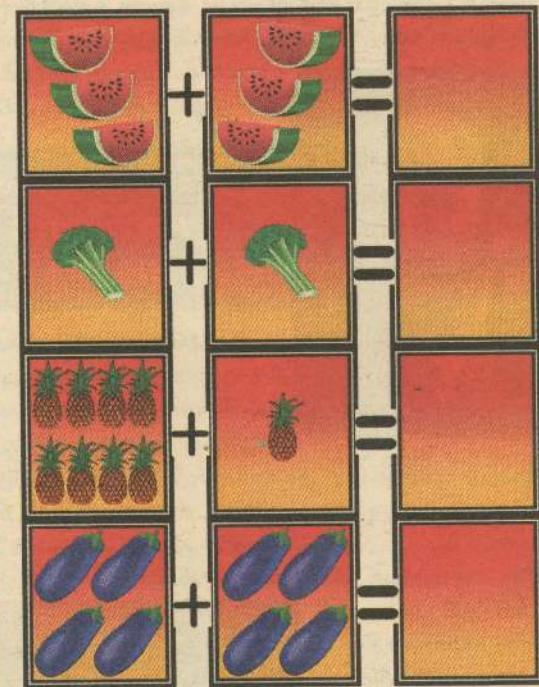
**பின்வரும் ஒவ்வொரு சொல்லில் இருந்தும்
மூன்று சொற்கள் அமைக்க**

உ+ம்: உதிரம் - உதி, உரம், ரதி

- வாசிக்காலை -
- செய்தித்தாள் -
- பாதாளம் -
- நவதானியம் -

**உருக்களைக் கூட்டி, விடையை
இலக்கத்தில் எழுதுக**

2



- சரஸ்வதி. (மாறியுள்ளது)
- ஆலமாத்தை இப்படியும் அழைப்பர். (மாறியுள்ளது)
- 'மூடு' என்பதன் எதிர்ப்பதம்.
- மக்கள். (மாறியுள்ளது)
- சத்தான் பானம்.
(மாறியுள்ளது)
- நெல் விளையும் இடம்.

**குறுக்கெழுத்துப்
போட்டி கிள. 45
விடைகள்**

1	க	நா	வ	ஏ	நை
2	ங	ங	ங	ங	ங
3	ச	ச	ச	ச	ச
4	பா	பா	பா	பா	பா
5	கு	கு	கு	கு	கு
6	ஙா	ஙா	ஙா	ஙா	ஙா
7	பு	பு	பு	பு	பு
8	கன்	கன்	கன்	கன்	கன்
9	க	க	க	க	க
10	ப	ப	ப	ப	ப
11	ங	ங	ங	ங	ங
12	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ



முஸ்லிம் பெண்கள் அரசாங்கச் செயல் முன்னணியின் ஏற்பாட்டில் பெண்களின் உரிமை சம்பந்தமான பரிந்துரை செயல்மர்வு அன்றையில் முன்னணியின் கிழக்கு மாகாண இணைப்பாளர் எம்.எஸ்.அப்துல் ஜெலீல் தலைமையில் கல்முனை அலுவலகத்தில் நடைபெற்றது. இதில் வளவாளராக அஷ்செஷ்க் ரவுப் செயின் கலந்துகொண்டு விரிவுரை நிகழ்த்தினார். இதில் கலந்துகொண்டவர்களை படங்களில் காணவாம்.

(படம்: மருதமுனை றாசீக் நபாயிஸ்)

விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

கபகமுவ, புள்ளொவுபிட்டி யைச் சேந்த இராஜார்ட்னாம்-சிவாஞ்சனி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் இமேஷாராஜ், தனது ஒன்பதாவது பிறந்தநாளை 15.08.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றர் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருளால் பல்கலையும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றன.

வியாங்கல்லை, அகலவத்தை யைச் சேந்த மொஹமட் முன்ஸீர்-பெய்ஸரின் நஜீயா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் மொஹமட் அஸ்ஜத் தனது முதலாவது பிறந்தநாளை 07.08.2013 அன்று கொண்டாடனார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றர் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹுவின் அருளிபெற்று சிறப்புன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

சம்மாந்துறை சாலி வீதியை சேந்த வில்மி- நஜீமா தம்பதியரின் சீரோஷ்ட புதல்வன் அக்சிப் அமைத்து, தனது மூன்றாவது பிறந்தநாளை 02.08.2013 அன்று கொண்டாடனார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றர் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹுவின் அருளிபெற்று சிறப்புன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியர்கள் சிலர்...

அலெக்சாண்டர் இவானோவிச் சவீனோவ் (Alexander Ivanovich Savinov), 1881 ஆம் ஆண்டு ஐவிலை மாதம் 17 ஆம் திகதி ரஷ்ய பேரரசிற்குட்பட்ட 'சர்டோவ்' எனும் நகரில் பிறந்தார். இவர் 'யதார்த்தவாத' (Realism) ஓவியராவார். 1902-1908 வரை சென்.பீட்டர்ஸ்பேர்க் இம்பிரியல் கலைக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று பட்டம் பெற்றார். பின்னர், இத்தாலி சென்று ஓவியக் கலையில் மேலும் பயிற்சி பெற்றார். அங்கு ஓவியக்கலைப் பயிற்சியை



அலெக்சாண்டர் சவீனோவ் (1881-1942)

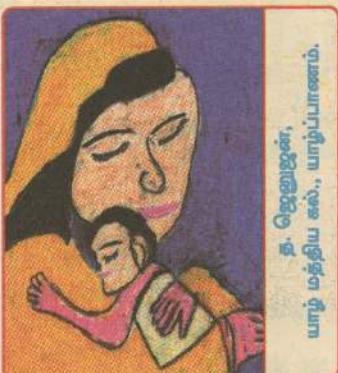
முடித்துக்கொண்டு லெனின்க்ராட் தீரும்பினார். அங்கிருக்கும்போது, லெனின்க்ராட் ஓவியப் பாடசாலையில் கற்பித்தல் பணியில் ஈடுபட்டார்.

இவரது புகழ்பெற்ற ஓவியங்கள் சென். பீட்டர்ஸ்பேர்க் நகரில் உள்ள ரஷ்ய அரசாங்க அருங்காட்சியகம் மற்றும் பிரித்தானியா, பிரான்ஸ் உட்பட, பல நாடுகளில் உள்ள அருங்காட்சியகங்களில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

பழங்களும் பூக்களும், Lilacs, கழுகாந்தை யுடன் காணப்படும் பெண், On the Balcony போன்ற ஓவியங்கள் உட்பட, வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பல்வேறு



ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார். உலகின் பிரபல்யம் பெற்ற ஓவியர்களுள் ஒருவராகத் தீகழ்ந்த அலெக்சாண்டர் சவீனோவ், 1942 ஆம் ஆண்டு பெற்றவரி 25 ஆம் திகதி தனது 60 ஆவது வயதில் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.



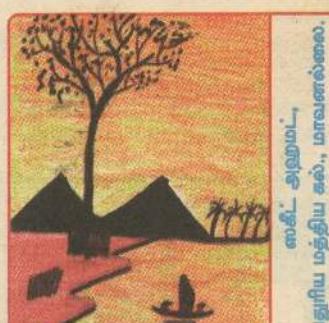
த. ஜெஹாஜ்,
யாழ்த்தாவும்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
தைவன்காங்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



ஜீ.ஏ.விரி,
தமிழ்மகள் ம.வித., பதுவன்.



எ.கி. அவை,
பதினி மத்திய கல., மாவட்டமலை.



எ.ப்.சுவாரான்,
அல்-அஸ்தூர் மு.ம.வித.,
பொறுமைத்துறை.



எம்.முஷாரப்,
புளித் சில்லெவ்ஸ்டர் கல., கண்ணடி.



கே.கண்ணப், திரிந்துவு. ம.கல.,
பொறுமைத்துறை.



பா.நுஹா,
தாருஸ்ஸலாம் ஆரம்பப் பா...,
திலாரிய.



க.வைஷ்ணவ் கல., மாநகரை,

வானுக்கு செல்லும் பேசும் ரொபோ மாமா

Kirobo

ଭାର୍ଗୋକଳ ତ୍ୟାଗିପିଲି ଉଲଲିତ ମୁଣ୍ଡଣଙ୍କ ତ୍ରୈତନୁତ୍ପ ପେନ୍ଦ୍ରୁଷଳ ଜ୍ପାପାନ ଅଞ୍ଚଳମଧ୍ୟ ତଣୁ ପୁଣି ଭାର୍ଗୋବାବ ଅରିମୁକ କେଂପୁ କେଵତ୍ତତୁ. କିମ୍ବାଭୋ ଏଣ୍ଟର ପେଯିରି ଅନ୍ଧକଷପଟ୍ଟିମ କିନ୍ତୁ ଶର୍ଵତୋ ବିଳିବେଳିର ସ୍ୟାତନ୍ତ୍ରିକ କେମ୍ବାର୍ଗାଟକ ଭୋଟାର୍ଗିଲଙ୍କ ତ୍ରୋପାଳକ କଳନ ମେହରାବିନ୍ଦିନ୍ଦିନ୍ଦି ଶିର୍ପାମ୍ବକ ଭାର୍ଗୋବାବ ବିଳିମଞ୍ଜ କିନ୍ତୁରୁ. ତ୍ରୋପାଳନ୍ତୁପ ରିତିମି ମିକବୁ ଅନ୍ତିକପଟ୍ଟି ମରିନ ଉରୁବ ଭାର୍ଗୋବାବ ଉଣ୍ଟ କିତାଳଙ୍କ, ନ୍ତାକ ରୁଧିଯାମ. ଅନ୍ତତୁତ ଓର ବିଟାନ୍ତ ତିଳଙ୍କ ପୁରୀନ୍ତରୁକେଳିଲାଗି ମୁଦିଯାମ. ମେହରା ପେଂକ ଆର୍ଦ୍ରାହୁମ ଉଣ୍ଟାନ୍ତି. ମୁହାନ୍ମତାଳ ବିଳିବେଳିରିକୁ କେଳନ ପେରୁଛା ରାଜ୍ୟାଵାକିମୁମୁ ମୁହାନ୍ମତାଳ ନ୍ତରୀରାଳା ଅବୈତନ ପେରୁଛା ଅବମିକିକାବାକିମୁମୁ ଏପିର୍ଯ୍ୟାକ କିନ୍ରୁପାତାଳାପ ଭୋଣ୍ଟର କଣେକିତମୁମୁ ଆର୍ଦ୍ରାଲ କୋଣା ଭାର୍ଗୋବାବ ବିଳିବେଳିଲାଗି କେଳିଲାଗି ଅନୁପିତ ଅନୁପିତ ପେରୁଛାମିଲାଗି ଅନ୍ତାଲ ତରକୁ ଝପାପାନ ତ୍ରୀଵାମାକ ମୁଧିନ୍ତରୁ ଲାଗିଲାଗିନ୍ତରୁ. ଅନ୍ତାକ କିମ୍ବାଭୋ ବିଳିବେଳିରିକୁ ଏହିରିବୁରୁମୁ ଆକଣ୍ଟ୍ 4 ଶୁଢି ନିକରି କେଲିଲାଗିଲାଗି ଗୁରୀପିତାତକୁ.

- ஒவியையும் கருவையும் இனம்காலை ஆற்றல் உண்டு.
 - பார்க்கும் கேட்டும் விடயம்கூட்டு பதில் அளிக்கும் ஆற்றல் உண்டு பேசும் மொழி ஜப்பானிசு மொழி.
 - தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் ஆற்றல் உண்டு.
 - முகங்களை இனம்காலை கெமராவும், காட்சிகளைப் பதியும் வீட்டியே கெமாவும் உண்டாகும்.

தந்பொது காவடிகோ வின்செபிலி திலையத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் பாராபிப்பு நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் வின்செபிலி வர்க்கினாலேயே ஸேந்திராக்காலாபூரினருடு தீதால், அவர்கள் வின்செபிலி திலையத்திலிருந்து கிடியே வருகின்றனர். திலைவாசனங்கள் ஆபத்தான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதாகாத தயிர்ப்பட்டே கொட்டோ தூய்திரம் தயாரிக்கப்பட்டதன் பிரதான நோக்கமாகக் கருதப்படுகின்றது.

ஸுப்பாரிய வினாவென்றி சிரிராம கொயில்க் கங்கா டா என்றாலும் துவாந்த் தாழும் அல்லது முத்துப் பாதம் வினாவென்றில் உள்ள கங்காதே வினாவென்றில் மத்திய துவாந்தத்திற்கு விளைவாக்காது. அவன் அதற்கு ஒன்று பின்னால் அவருக்கும் கொபோர்க்கும் இடையில் கங்காவைப் பாதம் ஒன்றை தூத எஞ்சிபாராக பட்டு ஓசுவது. ஒரு புதிய பிள்ளைப்போ மீண்டும் புதித்து திரும்பும்.

கோவா முதல் அமைச்சராகவும் பிரதிநிதி

 東京大学 The University of Tokyo ரொபோவின் மார்க் கெய்க் கியக்குக்குடன் தொடர்புகளின்று

dentsu தின்களில் திட்டத்தினை முனாமல்த்துவம் செய்கின்றது. கலந்துரையாடலுக்குத்

JAXA ரொட்டோ அடங்கியுள்ள கொயினோ-
டோரி பொருள் போக்குவரத்து
விண்வெளி ஒத்திலை டெளைக்கிமா
விறியில் இருந்து என நடவடிக்கைகள்
ஸ்ரீகப்பட்டு வருகின்றது.

TOYOTA குற்கண இனம்கானும் வளைய
மைப்பை தயாரிக்க பங்களிக்கின்றது

ROBO GARAGE ஹாட்டிவ்யா மற்றும் அவசை
நுட்பங்கள் தொடர்பில்
பங்குகள் கிடைக்கும்

Rebonaut?



கார்ப்பு சுதி முழு திலையில் உள்ளபோது விரோபோவை பரிசீலித்துப் பார்த்தல். அதன் உருவாக்குனர் பொமோட்ட்கை க்குறையாறி (Tomotaka Takahashi) யும் இங்கு கணப்படுவின்றார். விரோபோ விரைவாகத்திலும் உள்ள விதத்திலைப் படம் காட்டுவின்றார்.

KIBO
きぼう
ロボット
プロジェクト

'விபோ' என்பது தமிழ்பாளி மொழியில் எனிபார்ப்பு என்பதாகும். இந்த சொல்லுடன் பிராபோ என்ற சொல் கல்வும் இரண்டைத்து 'விபிராபோ' என்ற சொல் உருவாக்கப்பட இருக்கும்.

- முன்வைக்கப்பட்ட 2, 452 பெயர்களில் இந்த பெயர் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது

Mirata

கிராபோவைத் தவிர
அதற்கு உதவியாக அதே
அளவு கொண்ட உதவி
ரொபோவினை ஜப்பான்
தயாரித்துள்ளது. அதற்கு
மிராப்டா என்று பெயர்
(கட்டப்பட்டுள்ளது).



Digitized by srujanika@gmail.com

Figure 1. A photograph of the yellowish-green mineral.

—
—

பால் (AA) பற்றிகள் நான்கின்மூலம் ஆறு மணித்தியாலங்கள் பொடி மாலை சொய்து இட்டு வருவதும்.

இடுப்பிலிருந்து தலை
வளையாக உயிர் அடி.

பொருத்தப்பட்டுள்ள
உணர்திறங்கருவி
கள் என்னிக்கை 350+

பயணிக்கும் வேகம்
சென்களுக்கு அடி 07

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaham.org

சாரணியத்திற்கு நோன்றிய எம்.எம்.மன்கூர் அவர்களின் மறைவு

கிளிநொச்சி மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளராக பணியாற்றிய எம்.எம். மன்கூர் அவர்கள் கடந்த 27.07.2013 அன்று காலமா கியமை சாரணர் உலகை கவலையில் ஆழ்த்தியது. இவர் கல்விப்புலத்தில்

அவர்கள் மூலம் சாரணர் சாதனைகளைப் பெற்றுக் கொண்டது. யாழ் மாவட்ட பிராந்திய கல்விப் பணிப்பாளராகவும்



கிளிநொச்சி மாவட்ட கல்விப் பணிப்பாளராகவும் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட கல்விப் பணிப்பாளராகவும் கடமையாற்றிய காலத்தில் பல்வேறுபட்ட சாதனைகள் நிலைநாட்டப்பட்டன. இவருடைய காலத்திலேயே கிளிநொச்சி மாவட்டமானது, கலாநிதி ம.புவனேந்திரன்

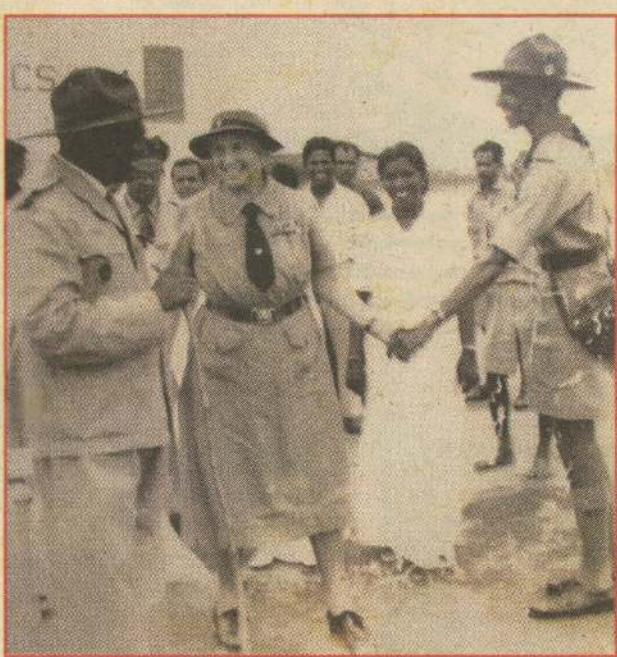


விஜய் Vijay சாரணர் உலகம்

வ/தரணிக்குளம் கணேஷ் வித்தியாலய வருடாந்த சாரணர் பாசனை

வ/தரணிக்குளம் கணேஷ் வித்தியாலய வருடாந்த சாரணர் பாசனை நிகழ்வானது,

அன்மையில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வானது, அதிபர் செ.பவேந்திரன் அவர்களின் தலைமையில்



1958 இல் இலங்கைக்கு வருகை தந்த உலக பெண் சாரணியின் ஸிமாட்டி பேடன் பவல் அவர்களையாழ் சாரணர் மற்றும் சாரணியாளர்யாழ் மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் சந்தித்தபோது.

வடக்கு-கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் மாகாண கல்விப் பணிப்பாளராகவும் கடமைகளை ஆற்றிய இவர், ஒய்வின் பின்னர் பகிரங்க சேவைக்குழு அங்கத்தவர் மற்றும் பொலிஸ் ஆணைக்குழு அங்கத்தவர் போன்ற உயர் பதவிகளையும் வகித்தமை குறிப்பிடத்

தக்கது. சாரணர் உலகின் தேவை உணர்ந்து இவர் சேவையாற் றியதை 'விஜய்' சாரணர் உலகம் நினைவுட்டிக்கொள்கின்றது. இவ்வகில் இருந்து இவர் பிரிந்து சென்றாலும் சாரணர் உலகில் தொடர்ந்து வழிந்துகொண்டு இருப்போளில் இவரும் ஒருவராவார்.

8 ஆவது உலக சாரணர் ஐம்போரி - 1955

8 ஆவது உலக சாரணர் ஐம்போரி - 1955

கனடா

11,139
சாரணர்கள்



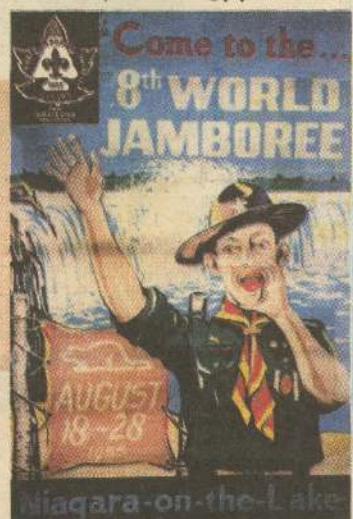
71 நாடுகள்

நயாகரா
நீர்வீழ்ச்சி
ஒகஸ்ட் 18-28

8 ஆவது உலக சாரணர் ஐம்போரி 1955 இல் கனடா நாட்டின் நயாகரா நீர்வீழ்ச்சி அருகே நடைபெற்றது. இதில் 71 நாடுகளைச் சேர்ந்த 11,139 சாரணர்கள் கலந்துகொண்டனர். ஐம்போரா கண்டத் தற்கு வெளியே நடைபெற்ற முதலாவது ஐம்போரி என்ற சிறப்பையும் இது பெற்றது. முதன்முதலாக இந்த ஐம்போரியில் அனைத்து சமையல் முறைகளுக்கும் நிலக்கரி (Char Coal) பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வுகளுக்கு பிரேசில் நாட்டிலிருந்து சாரணர் மூவர் ஜீப்

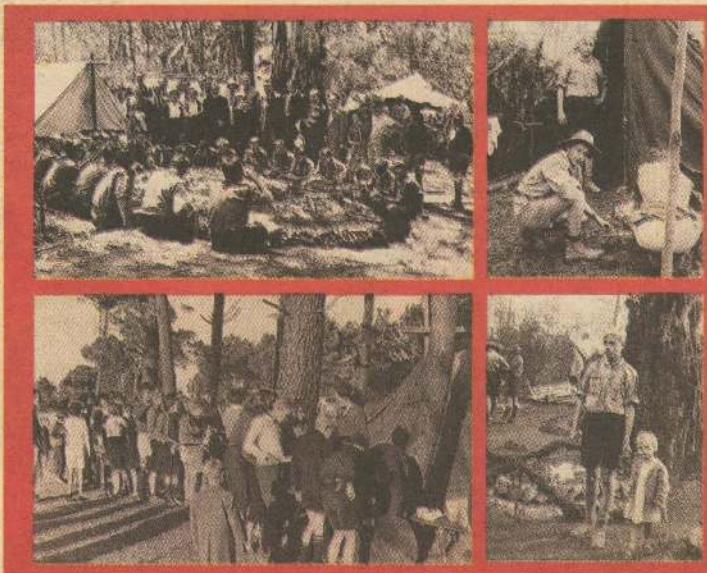


மூலமாக வந்திருந்தனர். நியூலிலாந்து சாரணர்கள் நான்கு மாதங்களாகப் பயணம் செய்து 45,000 கி.மீற்றர் தூரத்தைக் கடந்து ஐம்போரி துவக்க நாளில் வந்தடைந்தனர். மாண்டரீல் நகரிலிருந்து கால்வாய் வழியாக ஒண்டாரியோ ஏரியைக் கடந்து சாரணர்கள் சிலர் சிறிய படகுகளில் வந்த அற்புத நிகழ்வும் நடந்தது.



சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு Wosm
(World Organization of the Scout Movement)

நாடு	சாரணர் உறுப்பினர்	Wosm இன் சேர்ந்த ஆண்டு	நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
அல்ஜீரியா	33,622	1963	1935



தொகுப்பு: ஜனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன்
SLTS BP.A.WB(SL). IAP (India)

உடைகளை 'அயன்' செய்யும் முதலாவதை இயற்றித்திரும்

பொம் அணியும் ஆடைகளை கழுவிய பின்னர் அவற்றை 'அயன்' செய்வதும் ஒரு கட்டாய வேலையாகவே இருந்து வருகின்றது. இதற்கென அயனைக் கொண்டு ஒவ்வொன்றாக உடைகளை 'அயன்' செய்யவேண்டிய தேவை எழுவதுண்டு. ஆனால், இந்த சிக்கலை தவிர்ப்பதற்கென புதிய இயந்திரமொன்று

அறிமுகமாகியுள்ளது. பிரிட்டனைச் சேர்ந்த நிறுவனமொன்றே இந்த புதுவகை இயந்தி நடத்த அறிமுகம் செய்துள்ளது. இதற்கு Steam Rail என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இந்த இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்தினால் தனித்தனியாக உடைகளை 'அயன்' செய்ய வேண்டிய தேவை ஏற்படாது. 9 நிமிடங்களை இயந்திரம் வெளியிடும் பொழுதுக்குள் தீட்டு செல்லின்றது.

களுக்குள் 35 துண்டு ஆடைகளின் சுருக்கங்களை இந்த இயந்திரம் நீக்கிவிடும்.

இது எவ்வாறு நடைபெறுகின்றதென்றால், இந்த இயந்திரத்தில் நீரை ஆவியாகக்கூடிய அங்கமொன்று உள்ளது. அதற்குள் நீரை உட்செலுத்தியவுடன் அது குடாசி அதிலிருந்து வெளியாகும் நீராவியானது, உடைகள் தொங்க விடப்பட்டுள்ள விசேட கூடத்திற்குள்(அதாவது கெப்ஸிலுக்குள்) கட்டுதும். உடைகள் தொங்க விடப்பட்டுள்ள கூடத்தினுள் இவ்வாறு நீராவி செல்லகில் அதனுள் கணப்படுகின்ற ஈரவிப் புத் தன்மையும், வெப்ப ஆவித் தன்மையும்

எம்ப்ரேஸ் தீவ்வாறுதான் செயற்படுகின்றது

1

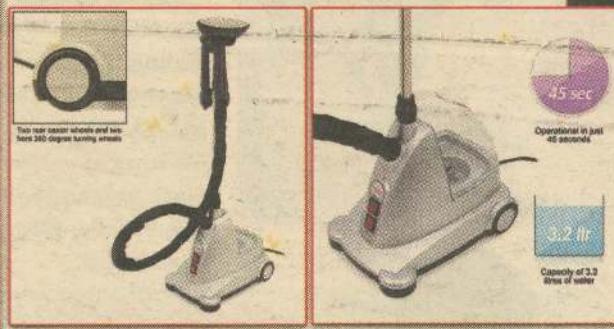
நோயியை வெளியிடும் பொழுதுக்குள் தீட்டு செல்லின்றது.



4
புதுவகை நிமிடத்தில் உடைகளை கெப்ஸாலிக்குறுது வெளியே எடுத்து மத்து அலுமாரியில் அடுக்கியிட முடியும்.

ஒப்பு நிமிடக்குள்ளும் வெப்பமும் ஈரவிப்பும் வந்த செயற்பாட்டின் காரணமாக, உடைகளிலுள்ள கருக்கலை தீவ்வடிவிலிருந்து உடைகளை தொங்கிக்கூடிய அலுமாரியை ஒத்து

2 கெமாடியூலிக்குறுது வெளியாகும் நோயியாகும். உடைகள் தொங்கிக்கூடிய பொழுதுக்குள் வெளியிடும் (உடைகளை தொங்கிக்கூடிய அலுமாரியை ஒத்து)



ஒரே தருணத்தில் தாக்கமுற்று செயற்படுவதனால் உடைகளிலுள்ள சுருக்கங்களை இயல்பாகவே அவை நிங்கச்செய்கின்றன.

இந்த விசேட இயந்திரத்தை Displaysense என்ற நிறுவனமே தயாரித்துள்ளது.



உடைகளை நேர்த்திப்படுத்திய பின்னர் தேவையாயின் இந்த இயந்திரத்தை அப்படியே மடக்கிக் கட்டிலின் அடியில் தள்ளி வைத்துவிட முடியும். இது ஒன்றின் விலை 234 பவுண்களாகும். இதன் தயா

ரிப்பு நிறுவனத்தின் கருத்தின்படி இது வெறும் ஆரம்பம்தான். எதிர்காலத்தில் இதனையுமில்லை விலையில் குறைந்த இதேபோன்ற இயந்திரங்கள் சந்தைக்கு வரும் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

ஹாமாயணம்

சித்திரத்தாடர்



ஆங்கம் : 190

கதை: கெ.விஜயன்
சித்திரம்: எஸாமிதீபன்

கிராவனனுக்கும்
சீதைக்குமிடையே பெறும்
வாக்குவாதம்
நடைபெற்றுக்கொண்டியுந்தது-
அந்த வேளையில்
கிராவனனுடைய
திளைய மனைவி
தானியா மாலி
அங்கே
வந்துசேர்கிறாள்...

நாதா, இவ்வளப்போய்
ஏழாவின்கிரீர்களே?
கூந்தப் பூச்சிக்கு உங்கள்
அஞ்சலை தெரியவில்லை!!

நீயெல்லாம் ஒரு பெண்ணா?
கணவதுக்கு நல்ல புத்தி சொல்லி
நல்வழிப்படுத்தாமல், தீய வழிக்குத்
நூண்டுவிடுவிருந்தாய்...

