

Vijey விசய்

விஜய்

02.10.2013 - மலர் 10, இதழ் 31

இலங்கையின் துறைமுகங்கள்



பொதுநலவாய
 மாநாடும்
 அதன் அமைப்பு
 முறைகளும்



BMICH உருவான வரலாறு



விலை ரூபா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

மீன்மீன் ஸ்ரீ விக்ரம இராஜசிங்கன் மீண்டும் இரு பெண்களை மணந்துகொண்டார். இத்திருமண நிகழ்வு வெகு சிறப்பாக கண்டியில் நிகழ்ந்தது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் வழக்கம்போல நிலமேக்கள் மன்னருக்கு பல பரிசுகளை வழங்கினர். எஹலப்பொல நிலமேயின் பிரதேச மக்கள் மன்னனுக்கான தமது கடமைகளைச் செய்ய வில்லை. இதனால், மன்னர் கோபமடைந்தார். பிரதானி எஹலப்பொலை கொண்டு வந்த

பரிசுப்பொருட்களை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. உடனடியாக இங்கிருந்து வெளியேறி அவனது திசாவளிக்குச் செல்லுமாறு கட்டளையிட்டார்.

துன்பங்களை விளைவித்தான். அவனுக்கு நிகரான உயர்நிலையில் இருந்தவர்களுக்குக்கூட துன்பங்களை விளைவித்தான். எலபாத்த நிலமே இறந்த

களையும் அவர்களின் வீட்டிலிருந்தும் ஊரிலிருந்தும் விரட்டி அடித்தான். விதவையான குமாரி ஹாமி மன்னரிடம் தனக்கு நிகழ்ந்த

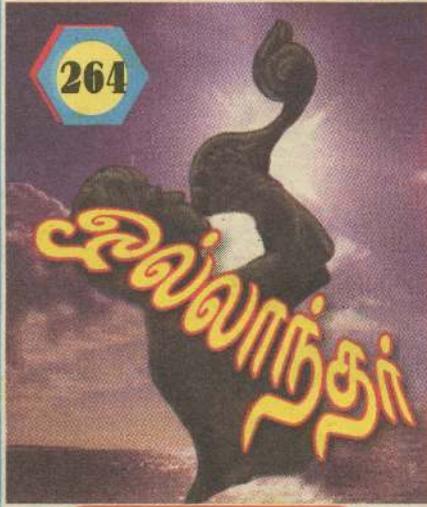
கொடுத்தார். இதன் காரணமாக, மன்னரை தவறிழைப்பவராகக் காட்ட எஹலப்பொலை முயற்சித்தான். மக்களும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டனர். ஆங்கிலேயர்கள் கண்டிக்கு வந்தால் ஒருவர்கூட மிஞ்சாமல் அனைவரும் ஆங்கிலேயரை ஆதரிப்பர் என டொயிலுக்கு அறிவித்தான் எஹலப்பொல.

எஹலப்பொலையின் போக்கு

பிரதானி எஹலப்பொல மீண்டும் சப்ரகமுவைக்குச் சென்றான். பிலிமத்தலாவையைப் போல செயற்படுவதற்காக பணம் சேகரிக்க ஆரம்பித்தான். தமது பிரதேச மக்களுக்கும் கடுமையான

போது, அவரது சொத்துக்கள் அனைத்தையும் தனதுடமை ஆக்கினான். எலபாத்த நிலமேயின் மனைவியான குமாரிஹாமி அதனைக் கடுமையாக எதிர்த்தான். அப்பொழுது அவளையும் அவளது பிள்ளை

அநீதிகளைத் தெரிவித்தான். மன்னர், எஹலப்பொலைக்கு நெருக்கமானவர்களிடம் எலபாத்த நிலமேயின் சொத்துக்களை கையளிக்கும்படி வற்புறுத்தினார். தொடர்ந்தும் தொல்லைகளைக்



264

எழுதுபவர்: சிலகஸி
சித்திரம்: அபயஸ்



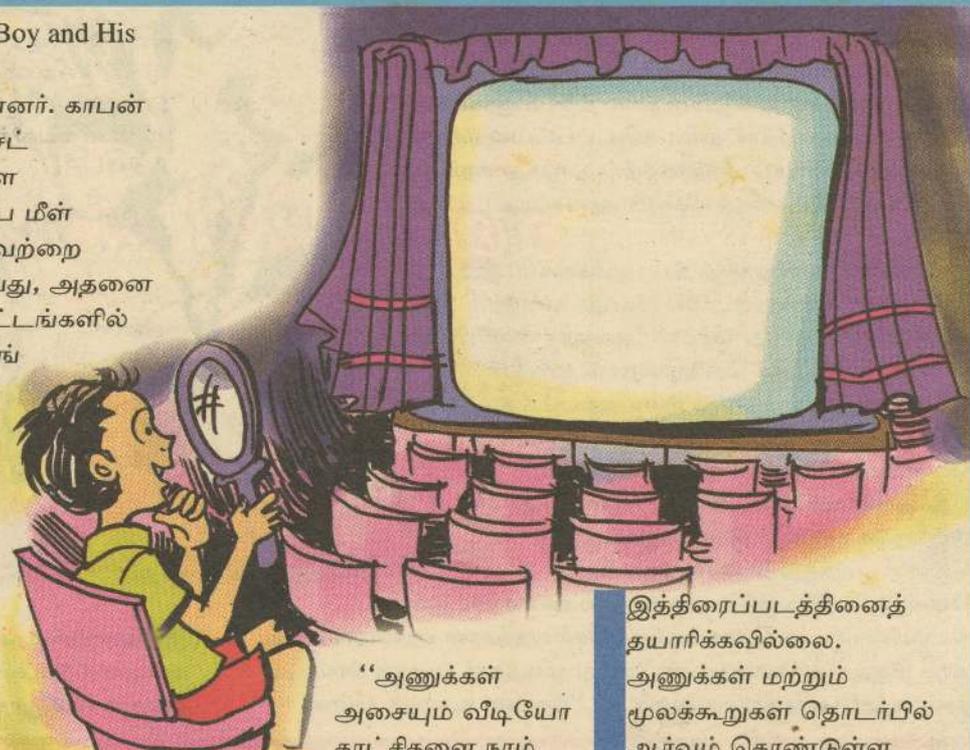
Vijey Media
விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹனுமபிட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479853,
மின்னஞ்சல்: Vijey@Wijeya.lk

கலிபோர்னியாவின் சென் ஜோஸ் பகுதியில் அமைந்துள்ள IBM நிறுவனத்திற்குரிய ஆய்வுகூடமொன்றிலுள்ள இரண்டு தொன் நிறையுள்ள ஊடுருவிச் சோதிக்கும் நுணுக்குக்காட்டியைப் பயன்படுத்தி திரைப்படமொன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த

திரைப்படங்களுக்குப் புதிய அர்த்தத்தினை வழங்க விஞ்ஞானிகளால் முடிந்துள்ளது. அதற்கமைய, உலகின் மிகவும் சிறிய திரைப்படத்தினைத் தயாரித்து அவர்கள் இந்த சாதனையினைப் படைத்துள்ளனர். அதாவது, அணுக்களின் நீளத்தினையும் அகலத்தினையும் வைத்தே இத்திரைப்படத்தினை அளவிட வேண்டும் எனும்

அணுவும்' (A Boy and His Atom) என்று பெயரிட்டுள்ளனர். காபன் மொனொக்சைட் மூலக்கூறுகளை திரும்பத்திரும்ப மீள் உருவாக்கி அவற்றை அசையச் செய்து, அதனை தனிப்பட்ட சட்டங்களில் சேகரித்து இயங்கச் செய்தே, சிறுவனொருவன் பந்து விளையாடுவதைப் போன்ற திரைப்படக் காட்சி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

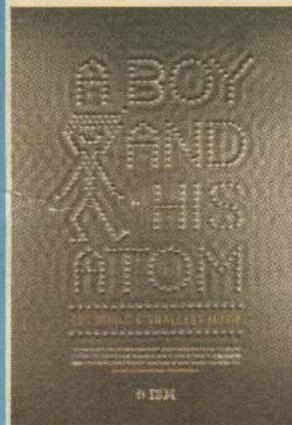


“அணுக்கள் அசையும் வீடியோ காட்சிகளை நாம் முன்பும் பல சந்தர்ப்பங்களில் பார்த்திருக்கின்றோம்.

இத்திரைப்படத்தினைத் தயாரிக்கவில்லை. அணுக்கள் மற்றும் மூலக்கூறுகள் தொடர்பில் ஆர்வம் கொண்டுள்ள மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதே எமது நோக்கமாகும்” என்று அவர்

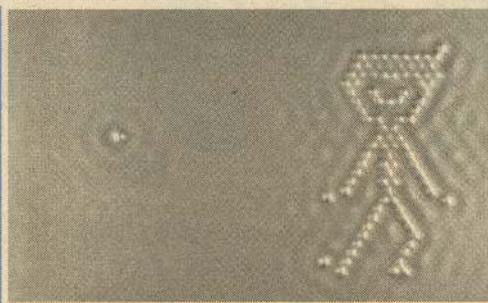
அணுக்கள் நடிக்கும் உலகின் மிகச் சிறிய திரைப்படம்:

'A Boy and His Atom'

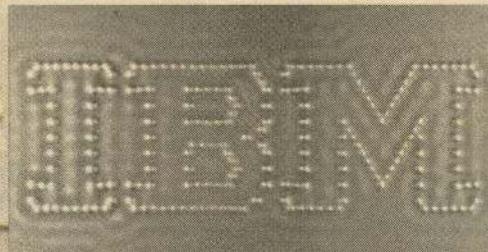
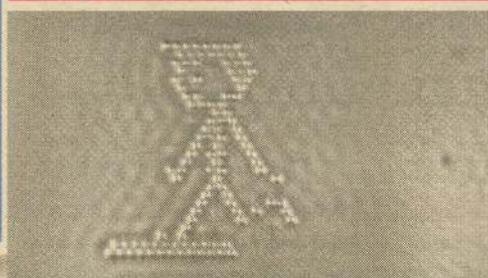


நுணுக்குக்காட்டியினை 'Scanning Tunneling Microscope' என்று அழைக்கின்றனர். இந்த நுணுக்குக்காட்டியினூடாக, அணுக்கள் நாறு மில்லியன் அளவு பெரிதாக்கப்பட்டு இந்த திரைப்படம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனூடாக

அளவுக்கு இந்தத் திரைப்படம் மிகவும் சிறியதாகும். நெனோ மீற்றர்களில்தான் இது அளக்கப்படுகின்றது. இத்திரைப்படத்தின் ஒரு காட்சி 45 X 25 நெனோ மீற்றர் அளவுடையது. ஒரு அங்குலத்தில் 25 மில்லியன் நெனோ மீற்றர் அடங்கியிருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இத்திரைப்படத்தில் அணுக்களே நடிக்கின்றன. ஒரு நிமிடம் மட்டுமே நீடிக்கும் இத்திரைப்படத்திற்கு ஒரு சிறுவனும் அவனின்



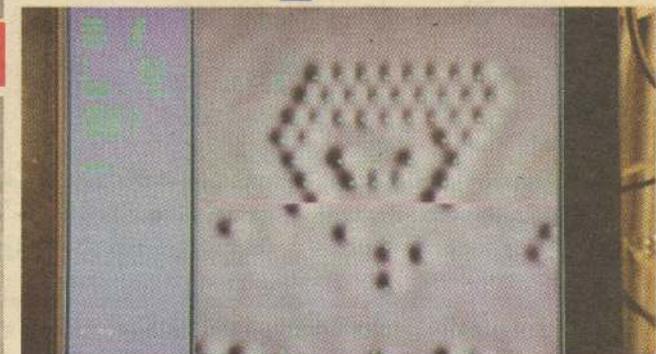
இங்குள்ள சிறுவன் காபன் மொனொக்சைட் அணுக்களாலேயே உருவாக்கப்பட்டுள்ளான்.



இத்திரைப்படத்திற்கான கவரொட்டியையும் நுணுக்குக்காட்டியினைப் பயன்படுத்தியே உருவாக்கினர்.

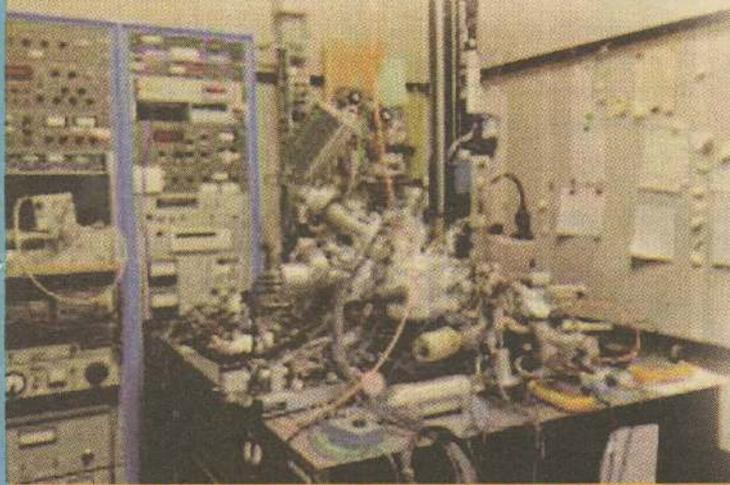
ஆனால், இங்கு நிகழ்ந்துள்ள விசேட அம்சம் என்னவெனில், தம் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப அணுக்களை சலனமடையச்

மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (-)450 பாகை பரன்ஹைட் [(-)268 பாகை செல்சியஸ்] வெப்பநிலையிலேயே இந்த திரைப்படத்தை தயாரிப்பதற்காக, குறித்த நுணுக்குக்காட்டி



செய்து ஒரு கதையினைக் கூறியிருப்பதாகும். உலகில் முதன்முறையாக இவ்வாறானதொரு நிகழ்வு நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது” என IBM செயற்றிட்டத்தின் பிரதான

இயக்கப்பட்டது. “இந்த வெப்பநிலையில் மட்டுமே அணுக்கள் அசையாதிருக்கும். சாதாரண வெப்பநிலையில் அவை அங்கும் இங்கும் அசையும். இவ்வாறான கரும் குளிர் நிலையிலேயே எம்மால் இந்தப் பணியினை மேற்கொள்ள முடிந்தது” என்று விஞ்ஞானி ஹெய்ன்ரீச் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



இந்த நுணுக்குக்காட்டியினூடாகத்தான் அணுக்கள் 100 மில்லியன் மடங்கு அளவுக்கு விசாலப்படுத்தப்பட்டன.

இதனை உயிர்ப்பிக்கவென இசையும் ஒலியும் பின்னிணைப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

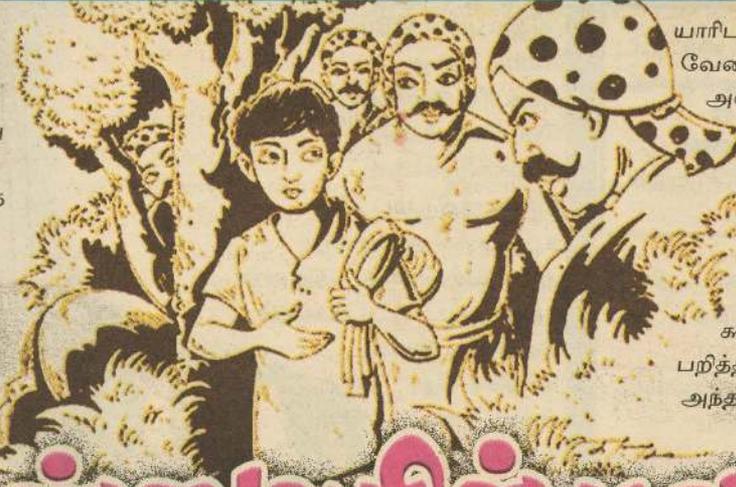
விஞ்ஞானியான என்ட்ரீயஸ் ஹெய்ன்ரீச் கூறியுள்ளார். “விஞ்ஞான ரீதியிலான தகவல்களை வழங்க நாம்

அஷ்வீதா

ஓர் ஊரில் சிறுவன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் மிகுந்த கடவுள் பக்தி உடையவன். நல்லவன் அவனது தாயார் அவனுக்கு நல்ல நீதிக் கதைகளைக் கூறி வளர்த்து வந்தார். தான் கஷ்டப்பட்டாலும் தனது மகன் நல்லவனாகப் பிறகாலத்தில் வாழ்ந்து சிறப்புப் பெற வேண்டும் என்று மிகவும் ஆசைப்பட்டார் அந்த தாய்.

அதனால், அவனுக்குத் தீய பழக்கங்கள், தீய நண்பர்கள் சேர்ந்துவிடாமல் மிகவும் கண்ணும் கருத்துமாக வளர்த்து வந்தார். அவனும் வாலிபனானான். வேலைக்குச் சென்றால்தான் தாயைக் காப்பாற்ற முடியும் என்ற நிலை ஏற்பட்டது.

வேறு ஓர் ஊருக்கு வேலைக்குச் செல்ல வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் அவனுக்கு ஏற்பட்டது. தாயைவிட்டுப் பிரிந்துசெல்ல வேண்டும் என்ற வருத்தம் இருந்தாலும், நன்கு வேலை பார்த்துத் தாயைக் கவனிக்க வேண்டும் என்ற ஒரே எண்ணத்தில் ஊரை விட்டுக் கிளம்பினான். அவன் ஊருக்குச் செல்வதற்கான ஏற்பாடுகளைத் தாய் மிகுந்த அக்கறையுடன் செய்து முடித்தார். அவன் கிளம்பும் நாள் வந்தபோது தாய் அவனிடம், "மகனே! உனக்கு என்ன



உண்டியின் பலன்

நேர்ந்தாலும் உண்மை பேசுவதை மட்டும் விட்டுவிடாதே! எங்கும் எப்போதும்

யாரிடத்திலும் உண்மையை மட்டுமே நீ பேச வேண்டும். இதை மட்டும் மறக்காதே!" என்று கூறி அவனை அனுப்பி வைத்தார்.

அக்காலத்தில் எங்கு சென்றாலும் நடைப் பயணம்தான். வாகன வசதிகள் கிடையாது. ஆகவே, அந்த வாலிபன் ஒரு கூட்டத்தாருடன் சேர்ந்து தனது பயணத்தை ஆரம்பித்தான். செல்லும் வழியில் சில கொள்ளையர்கள் அந்தக் கூட்டத்தை வழிமறித்தனர். கூட்டத்தினரிடம் இருந்த பொருட்களையெல்லாம் பறித்தனர்.

அந்த வாலிபனிடம் ஒரு கொள்ளையன் வந்து, "உன்னிடம் என்ன உள்ளது?" என்று கேட்டான். அப்போது, அந்த வாலிபன், தனது தாய் சொன்னது போல, மறைக்காமல், "என்னிடம் நாற்பது ரூபாய்கள் மட்டுமே உள்ளன" என்று கூறினான். கொள்ளையர்கள் அவனைப் பரிசோதித்துப் பார்த்தனர். ஆச்சரியமடைந்தனர். அவன் சொன்னது போலவே அவனிடம் நாற்பது ரூபாய்கள் மட்டுமே இருந்தன.

கொள்ளையர்களின் தலைவன் அசந்து போனான். அந்த வாலிபனிடம் இருந்த உண்மை பேசும் குணம் கொள்ளையனின் மனதைக் கவர்ந்தது. ஆபத்திலும் இவ்வளவு நேர்மை, உண்மையான ஒரு மனிதனைக் கண்டுவிட்ட மகிழ்ச்சியில் மனம் மாறினான் கொள்ளையன்.

அன்றே தனது திருட்டுத் தொழிலை விட்டுவிட முடிவெடுத்தான். அவர்களிடமிருந்து திருடிய பொருட்கள் அனைத்தையும் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டு நல்ல மனிதனாக மாறி உழைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் தனது கூட்டத்தினருடன் அங்கிருந்து சென்றான்.

நாய் ஒன்று குழி ஒன்றுக்குள் விழுந்துவிட்டதால், மேலே வரமுடியாமல் தடுமாறிக்கொண்டிருந்தது. அப்போது அந்த வழியாக கிழட்டு ஆடு ஒன்று செல்வதைப் பார்த்தது ஓநாய். அக்கிழட்டு ஆட்டிடம், "பெரியவரே, என்னைக் காப்பாற்றுங்கள்... நீங்கள் உதவி செய்தால் நான் உயிர் பிழைத்துக்

எந்த மிருகம் என்று அடையாளம் காண அதனால் முடியவில்லை. "யார் நீ? எப்படிக் குழிக்குள் விழுந்தாய்?" என்று கேட்டது. "பெரியவரே, நான் நாய் இனத்தைச் சேர்ந்தவன். கோழி ஒன்று தவறி உள்ளே விழுந்துவிட்டது. அதைக் காப்பாற்ற நான் குழியில் குதித்தேன். இப்போது நான்

உடனே, கிழட்டு ஆடு, "உன் குரல் ஓநாயின் குரல் போலல்லவா இருக்கிறது?" என்று கேட்டது. "நான் வேட்டை நாய். காட்டிலேயே திரிபவன். அதனால், என் குரல் ஓநாயின் குரல்போல கேட்கிறது" என்றபடியே ஓநாய் தனது வாலை ஆட்டியது. கிழட்டு ஆடு மேலும் கூர்ந்து பார்த்தது.

கூட்டு ஆடு சூறையாடு



கொள்வேன்" என்று கெஞ்சியது. கிழட்டு ஆடும் ஓநாயைக் கூர்ந்து பார்த்தது. வயதான காரணத்தால்

மாட்டிக்கொண்டுவிட்டேன். தயவுசெய்து என்னைக் காப்பாற்றுங்கள்..." என்றது ஓநாய்.

ஓநாயின் வால் ஆடுவது அதற்குத் தெரிந்தது. "உண்மைதான்... நீ வாலாட்டுகிறாய்... இருப்பினும், நீ உண்மையைச் சொல். நீ நாய்தானா? வாலாட்டும் மிருகமெல்லாம் நாயாகிவிட முடியாது என்பது எனக்குத் தெரியும்!" என்றது கிழட்டு ஆடு. ஓநாய் படபடத்தது. "என்னை நம்புங்கள். நான்

சொல்வது அத்தனையும் உண்மை. சத்தியம்! வேண்டுமானால், உங்கள் காலை

நீட்டுங்கள். நான் அதைப் பிடித்துக்கொண்டு மேலே வந்துவிடுகிறேன். பின்னர் என்னை அருகில் வந்து பார்த்தால் நீங்கள் தெளிவாகத் தெரிந்துகொள்வீர்கள்" என்றது.

ஆட்டுக்கு மேலும் சந்தேகம் தீர்ந்தபாடில்லை. "நண்பா...உனக்கு நான் உதவத் தயார். எனக்கு இன்னும் கொஞ்சம் அவகாசம் தேவை!" என்றது. அப்போது ஓநாய்க்குக் கோபம்

தலைக்கேறியது! "கிழட்டு ஆடே, இன்னுமா உனக்கு யோசனை. ஏன் இப்படித் தாமதம் செய்கிறாய்?" என்று கத்தியது. கிழட்டு ஆட்டுக்கு இப்போது குழிக்குள் இருப்பது ஓநாய்தான் என்று நன்கு தெரிந்துவிட்டது. "நண்பா, நீ ஓநாய் என்பதை உன் கோபமே காட்டிக்கொடுத்துவிட்டது. நல்லவேளை, நான் தப்பித்தேன்" என்றவாறு ஓட்டமெடுத்தது ஆடு.

இளைஞன் ஒருவன் பாலைவனம் ஒன்றைக் கடக்க எண்ணி, தன்னைப் போன்ற மன உறுதிமிக்க நண்பர்கள் பலரைத் துணைக்கு அழைத்துக் கொண்டான். அவர்களிடம், "எம்மோடு முதியவர்கள் யாரும் வரக்கூடாது. அவர்களது உதவியும் தேவையில்லை" என்று கூறிப் பயணத்தைத் தொடங்கினான். அனைவரும் தமக்குத் தேவையான பொருட்களைச் சுமந்து கொண்டு அவனோடு சென்றனர்.

அவர்கள் பல நாட்களாகப் பயணம்செய்த பின்னரும் பாலைவனத்தைக் கடந்து செழிப்பான இடத்துக்கு அவர்களால் வர இயலவில்லை. இன்னும்

நேரம் கழித்து வந்தவன், நேராகத் தலைவனிடம் போனான். "இன்னும் சிறிது தூரத்தில் நீர் கிடைக்கும்" என்று உறுதியாகக் கூறினான். அனைவரும் வியந்தனர். "எங்களோடு வந்த உனக்கு மட்டும் இது எவ்வாறு தெரிந்தது?" என்று கேட்டனர்.

அழைத்துச் செல்வேன். அவரது ஆலோசனையைக் கேட்டுக்கொள்வேன். இப்போது இந்தப் பெட்டியில் அவரை வைத்துச் சுமந்து கொண்டதான் வந்தேன். நான் அவரிடம் எழுது நிலை பற்றிக் கேட்ட போது, அவரும் பெட்டியில் இருந்து வெளியே வந்து சுற்றிலும் பார்த்தார். ஒரு பறவை பறந்து சென்றதைக் கண்டார். "இப்பறவை நீர்நிலை இருக்கும் இடத்தில்

அனுபவமே சிறந்த ஆசான்

எவ்வளவு தூரம் செல்ல வேண்டும் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. எடுத்து வந்திருந்த உணவும் நீரும் தீர்ந்துகொண்டிருந்தன. மேலும், இந்தப் பாலைவனத்தை எப்படிக் கடப்பது என்ற கவலை வேறு அனைவரையும் தொற்றிக்கொண்டது. எவ்வளவு நீர் அருந்தினாலும் தாகம் அடங்கவில்லை. ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டு திகைத்துப் போனார்கள். அப்போது ஒருவன் மட்டும் சற்று மறைவாக ஒதுங்கிப் போனான். சிறிது

முதலில் சொல்லத் தயங்கிய அவன், நண்பர்களின் வற்புறுத்தல் காரணமாக, "நான் எங்கு சென்றாலும் என் வயதான தந்தையை



நீர்நிலை இருக்கும் இடத்தில் தான் வாழும். அதனால், அருகில் நீர்நிலை நிச்சயம் இருக்கும் என்றார். அதைத் தான் நான் உங்களிடம் வந்து சொன்னேன்" என்றான். அப்போதுதான் தலைவனான நண்பன், அனுபவமே சிறந்த ஆசான் என்பதையும் வயதானோர் ஆலோசனைகளை மதிக்க வேண்டும் என்பதையும் உணர்ந்துகொண்டான்.

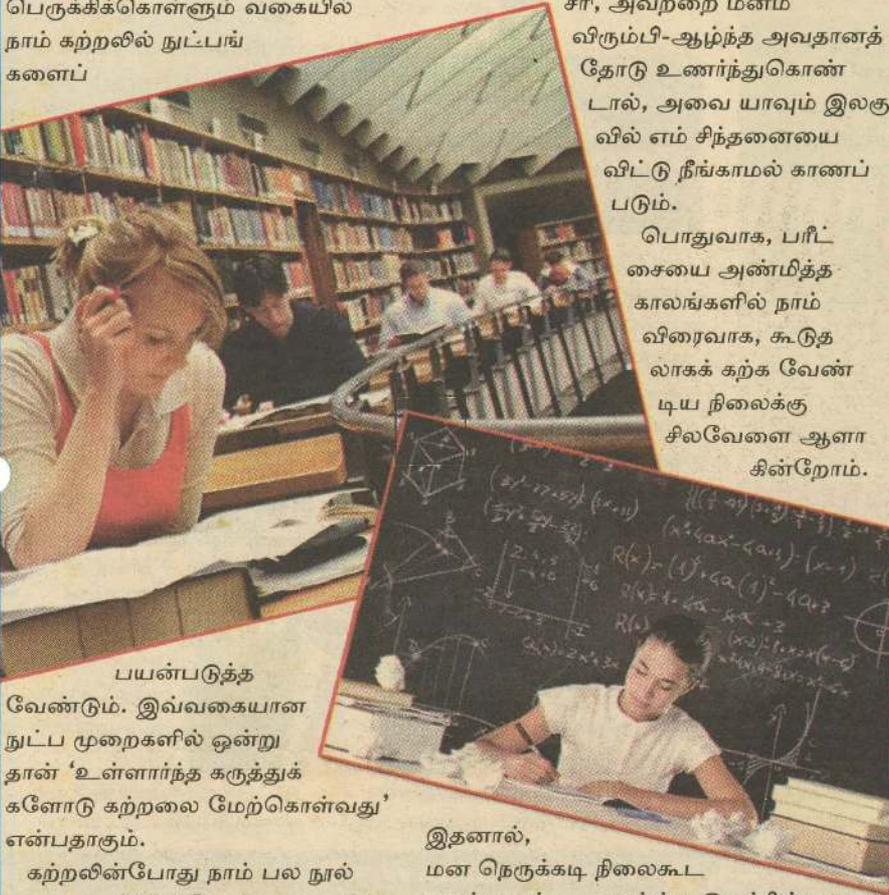


கொள்கின்றோம். அந்தவகையில், இவற்றை வெறுமனே வாசித்தல், மெல்லெழுந்த வாரியாக விளங்கல், சிந்தித்தல் போன்றவற்றோடு நிறுத்திக்கொள்ளக்கூடாது. மாறாக, கற்கும் விடயங்களை உள்ளார்ந்த சிந்தனையோடும் கருத்துக்களோடும் ஊகித்துக்கொள்ளவும் விளங்கிக் கொள்ளவும் வேண்டும். அவையே கற்கும்

உள்ளார்ந்த கருத்துக்களோடு கற்றலை செயற்படுத்த வேண்டும்

கற்றலுக்கு 'நினைவு' என்பது மிகவும் அவசியமானதொரு விடயமாகும். அவ்வாறு அவசியமான தொன்றை எவ்வாறான முறையைப் பயன்படுத்தி தக்க வைத்துக்கொள்வது, வளர்ச்சியடையச் செய்வது என்பது குறித்து நாம் சிந்திக்க வேண்டும். நினைவாற்றலைப் பெருக்கிக்கொள்ளும் வகையில் நாம் கற்றலில் நுட்பங்களைப்

விடயங்கள் நினைவில் இருக்க சாலச் சிறந்த வழிமுறைகளாகும். பாடசாலையில் பிரத்தியேக வகுப்புக்களில் பல விடயங்களைக் கற்றுக்கொள்கின்றோம்; செவிமடுக்கின்றோம். இவையாவும் உங்களுக்கு எவ்வளவு காலம் நினைவில் நிற்கின்றன? என சிந்தித்துப் பாருங்கள். எந்த விடயமாக இருந்தாலும் சரி, அவற்றை மனம் விரும்பி-ஆழ்ந்த அவதானத்தோடு உணர்ந்துகொண்டால், அவையாவும் இலகுவில் எம் சிந்தனையை விட்டு நீங்காமல் காணப்படும். பொதுவாக, பரிட்சையை அண்மித்த காலங்களில் நாம் விரைவாக, கூடுதலாகக் கற்க வேண்டிய நிலைக்கு சிலவேளை ஆளாகின்றோம்.



பயன்படுத்த வேண்டும். இவ்வகையான நுட்ப முறைகளில் ஒன்றுதான் 'உள்ளார்ந்த கருத்துக்களோடு கற்றலை மேற்கொள்வது' என்பதாகும்.

கற்றலின்போது நாம் பல நூல்களை வாசிக்கின்றோம். பல குறிப்புக்களை விளங்கிக்

இதனால், மன நெருக்கடி நிலைகூட எமக்கு ஏற்பட வாய்ப்பு இருக்கின்றது. இத்தகைய பாதக நிலைக்கு நாம் ஆளாகாமல் இருக்க வேண்டும் என்றால், நமது ஆரம்ப கற்கும் தருணத்திலேயே, கற்கும் விடயத்தை உள்ளார்ந்த கருத்துக்களோடு நுணுக்கமாக விளங்கிக் கற்க வேண்டும். அவ்வாறு கற்கும்போதுதான் அது என்றும் பயனுள்ள பூரண கற்றலாக அமையும்.



எம்.ஏ.எஃப். சயராணா

அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனமான நாலா, 'லாடீ' (LADEE- Lunar Atmosphere and Dust Environment Explorer) எனும் ஆளில்லா விண்கலம் ஒன்றை அண்மையில் சந்திரனை நோக்கி ஏவியுள்ளது. அமெரிக்காவின் வேர்ஜீனியாவின் வொலொப்ஸ் ஏவுதளத்தில் இருந்து கடந்த மாதம் 7 ஆம் திகதி 'Minotaur V' எனும் ரொக்கெட் மூலம் இந்த விண்கலம் சந்திரனை நோக்கி ஏவப்பட்டது. இத்திட்டத்திற்காக 280 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் செலவிடப்பட்டுள்

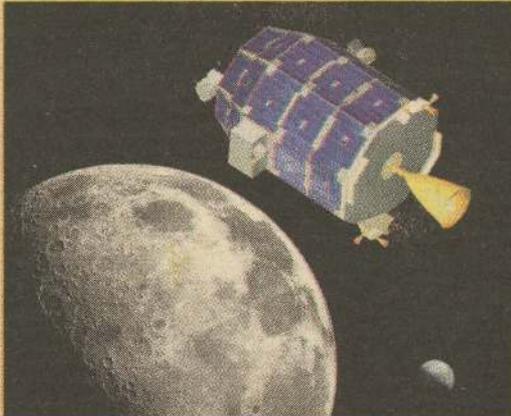


மூலக்கூறுகளே உள்ளன. அவை ஒன்றுக்கொன்று தொலைவில் உள்ளதால், அவை ஒன்றுடன் ஒன்று மோதித் தாக்கமடைவதில்லை" என்றார். லாடீ விண்கலமானது, சந்திரனின் மேற்பரப்பில் இருந்து 20 கிலோ மீற்றர் உயரத்தில் இருந்தே சந்திரன் குறித்த தனது ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும்.

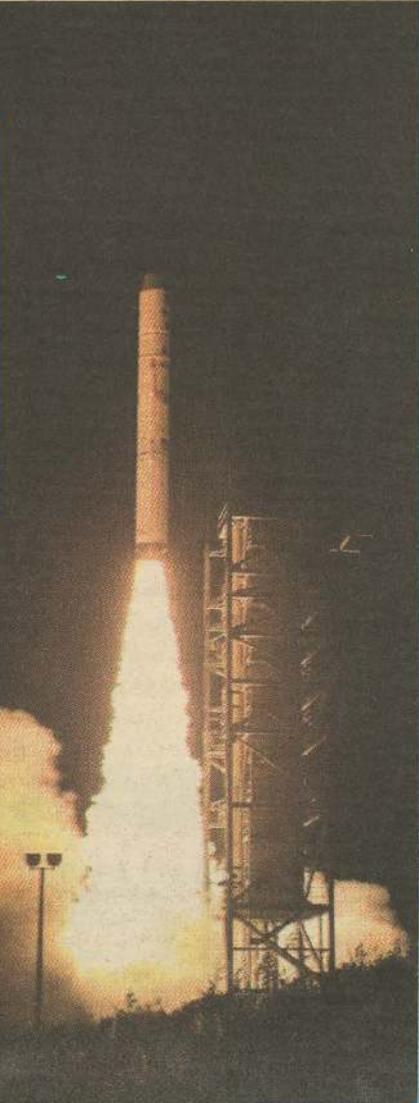
சந்திரனுக்குச் சென்ற 'லாடீ'

ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்த விண்கலம், தனது செயற்பாட்டுக் காலத்தில் சந்திரனைச் சுற்றியுள்ள வளிமண்டலத்தை ஆராயும். அத்துடன், சந்திரனின் மேற்பரப்பில் அவ்வப்போது தோன்றும் தூசு குறித்தும் இது ஆராயவுள்ளதாக நாலா தெரிவித்துள்ளது. இந்தத் திட்டம் குறித்து இத்திட்டத்தின் வானியலாளர்

இத்திட்டம் ஆறு மாதங்கள் வரை நீடிக்கும். திட்ட முடிவில் சந்திரனின் மேற்பரப்புடனேயே அது மோதவிடப்பட்டு அழிக்கப்படும்.



சாரா நோபிள் கருத்துத் தெரிவிக்கையில்; "சந்திரனுக்கு வளிமண்டலம் இல்லை என நினைத்திருப்பவர்கள் இத்திட்டம் குறித்து வியப்படையலாம். உண்மையில் சந்திரனுக்கு வளிமண்டலம் உள்ளது. ஆனால், அது மிக மிக மெலிதானது" என்றார். இது குறித்து அவர் தொடர்ந்தும் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "சந்திரனின் வளிமண்டலத்தில் மிகக்குறைந்த அளவு



பொதுநலவாய அங்கத்துவ நாடுகள்



பிரித்தானிய பேரரசின் காலனித்துவத்தின் கீழ் இருந்து சுதந்திரம் பெற்ற 54 நாடுகள் இணைந்தே 'பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பு' (Commonwealth of Nations) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், 2006 ஆம் ஆண்டு ஃபிஜி தீவுகள் பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பில் இருந்து இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது. அதற்கமைய, தற்போது 53 நாடுகளே இவ்வமைப்பில் அங்கத்துவம் வகிக்கின்றன. ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கு அடுத்தபடியாக உலகில் மிகவும் பலம்பெற்ற அமைப்பாக இந்த அமைப்பு திகழ்கின்றது. பிரித்தானியாவின் இரண்டாவது எலிசபெத் மகாராணியே இந்த அமைப்பின் தலைவராக விளங்குகின்றார். இலங்கையும் பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் ஒரு நாடு என்ற வகையில், அந்த அமைப்புப் பற்றிய விபரங்களை சுருக்கமாகப் பார்ப்போம்.



வரலாறு

1931 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த அமைப்பில் அப்போது அங்கத்துவம் வகித்த நாடுகளின் எண்ணிக்கை 5ஆகும். பிரித்தானியா, கனடா, அவுஸ்திரேலியா, நியூஸிலாந்து, தென்னாபிரிக்கா என்பவையே அந்த நாடுகளாகும். ஆரம்பத்தில் 'பிரித்தானிய பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பு' என்று இந்த அமைப்பு அழைக்கப்பட்டபோதிலும் 1946 முதல் பிரித்தானியா என்ற பெயர் நீக்கப்பட்டு 'பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பு' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அதன்பின்னர், 19 ஆபிரிக்க நாடுகள், 8 ஆசிய நாடுகள், 3 அமெரிக்க நாடுகள், 10 மேற்கிந்திய தீவு நாடுகள், 3 ஐரோப்பிய நாடுகள் மற்றும் 11 தென் பசிபிக் நாடுகள் இந்த அமைப்பில் இணைந்துகொண்டன.

பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் ஓர் அங்கமாக,

பொதுநலவாய யுத்தக் கல்லறைகள்



பொதுநலவாய அரசுத் தலைவர்கள் மாநாடு

'பொதுநலவாய அரசுத் தலைவர்கள் மாநாடு' (Commonwealth Heads of Government Meeting - CHOGM) உள்ளது. இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நடைபெறுகின்ற இம்மாநாடு, பொதுநலவாய அமைப்பின் அங்கத்துவ நாடொன்றில் இடம்பெறும். பொதுநலவாய அரசுத் தலைவர்கள் மாநாடுகளின்போது, அங்கத்துவ நாடுகள் எதிர்கொள்ளும் சர்ச்சைக்குரிய பிரச்சினைகள் மற்றும் நடப்பாண்டு நிகழ்வுகள்



குறித்து ஆராயப்படுகின்றன. இம்மாநாடு நடைபெறும் நாட்டின் அரசுத் தலைவர் அல்லது பிரதமர் அல்லது குடியரசுத் தலைவர் இம்மாநாட்டுக்கு தலைமை வகிப்பதோடு, அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு பொதுநலவாய

நாடுகள் அமைப்பின் நடப்புத் தலைவராகவும் அவரே செயல்படுவார். கடந்த 2011 ஆம் ஆண்டு அவுஸ்திரேலியாவின் பேர்த் நகரில் 22 ஆவது

பொதுநலவாய அரசுத் தலைவர்கள் மாநாடு நடைபெற்றது. அதற்கு அடுத்ததாக, 23 ஆவது மாநாடு இவ்வருடம் (2013) எதிர்வரும் நொவெம்பர் மாதம் 10 ஆம் திகதி தொடக்கம் 17 ஆம் திகதி வரை கொழும்பில் நடைபெறவுள்ளது.

முக்கிய தகவல்கள்

- * உலக சனத்தொகையில் நான்கில் ஒரு பங்கு நாடுகள் பொதுநலவாய அமைப்பில் அங்கத்துவம் வகிக்கின்றன.
- * 54 நாடுகளில் 30 நாடுகள் சிறிய நாடுகளாகும்.
- * 33 நாடுகள் கூட்டாட்சி நாடுகளாகும்.
- * இந்த 54 நாடுகளில் 16 நாடுகளின் ராணியாக பிரித்தானிய எலிசபெத் மகாராணி கருதப்படுகின்றார்.
- * ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்ச் மாதத்தின் இரண்டாவது திங்கட்கிழமை பொதுநலவாய நாடுகள் தினமாக அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது.
- * பொதுநலவாய அரசுத் தலைவர்கள் மாநாட்டின் முதலாவது அமர்வு 1971 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் சிங்கப்பூரில் நடைபெற்றது.
- * 1973 இல் கனடாவின் ஒட்டாவா நகரில் நடைபெற்ற மாநாட்டில் எலிசபெத் மகாராணி முதன்முதலில் கலந்துகொண்டார். அன்றிலிருந்து அனைத்து மாநாடுகளிலும் அவர் பங்குபற்றி வருகின்றார். எனினும், தற்போது மகாராணியின் உடல்நிலை காரணமாக, இவ்வருடம் கொழும்பில் நடைபெறவிருக்கும் 23 ஆவது மாநாட்டில் மகாராணிக்குப் பதிலாக இளவரசர் சார்ள்ஸ் கலந்துகொள்வார் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

பொதுநலவாய நாடுகள்

பொதுநலவாய அமைப்பின் செயலாளர் நாயகம் அலுவலகம்

பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் செயலாளர் நாயகம் அலுவலகம் 1965 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் இங்கு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. லண்டனின் மெல்பரோவில் இந்த அலுவலகம் அமைந்துள்ளது. பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் தற்போதைய

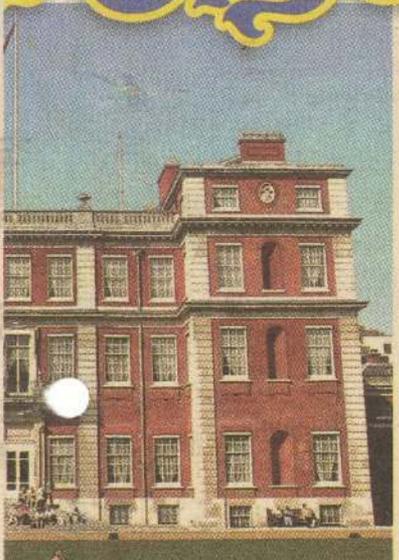


செயலாளர் நாயகமாக இந்தியரான கமலேஷ் ஷர்மா பதவி வகிக்கின்றார். 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் அவர் இப்பதவியினை வகித்து வருகின்றார்.



பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின்

அறிவோம்



பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் புத்தக் கல்லறைகள் ஆணையகம்

முதலாம் உலகப் போர் மற்றும் இரண்டாம் உலகப்போரில் உயிரிழந்த பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் படையினருக்காக 2,500 கல்லறைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தனிப்பட்ட 20,000 கல்லறைகள் இந்த ஆணையகத்தினால் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. 1917 இலேயே இதனை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் கல்வி நிறுவனம்

பொதுநலவாய அங்கத்துவ நாடுகளின் கல்வித் தரத்தை மேம்படுத்தவே, இந்த நிறுவனம் உருவாக்கப்பட்டது. இது 1987 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் வர்த்தக கவுன்சில்

1997 இல் இந்த கவுன்சில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. வினைத்திறன் மிக்க வகையில் உலகளாவிய சந்தையைப் பயன்படுத்துவதற்கு பொதுநலவாய நாடுகளை உத்வேகப்படுத்துவதே இதன் நோக்கமாகும்.

பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பு மன்றம்

இது சர்வதேச அரசாங்கங்களின் ஒன்றிணைப்பாகும். இதன் செயற்பாடுகள் பற்றி பொதுநலவாய அமைப்புக்கு அறிவிக்க வேண்டும். மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாத்துப் பலப்படுத்துவதே இதன் நோக்கமாகும். 1965 இல் இந்த மன்றம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பொதுநலவாய அங்கத்துவ நாடுகளின் தேசிய கொடிகள்



பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் போட்டிகள்

பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் போட்டிகள் உலகின் முன்றாவது மிகப்பெரிய விளையாட்டுப் போட்டித் தொடராகக் கருதப்படுகின்றது. நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை இப்போட்டிகள் நடைபெறும். 1930 இல் முதன்முதலில் இப்போட்டிகள் நடைபெற்றன. அன்று இந்த போட்டியினை 'முதலாளித்துவ நாடுகளின் போட்டி' என்று கூறினர். இறுதியாக இந்த போட்டி 2010 இல் இந்தியாவின் புது டில்லியில் நடைபெற்றது. அடுத்த போட்டித் தொடர் 2014 இல் ஸ்கொட்லாந்தின் க்ளாஸ்கோவில் நடைபெறவுள்ளது.

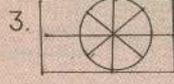
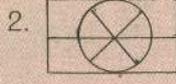
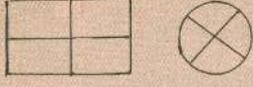


தரம் - 4 கணிதம் (பகுதி - 1)

பெயர்:

- ★ பின்வரும் வினாக்களிற்கு சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து, அதன்கீழ்க் கீறிடுக.

01) தரப்பட்டுள்ள இரு உருக்களையும் ஒன்றன்மீது ஒன்றை வைக்கும் போது பெறப்படும் உருவம் எது?



- ★ கமலாவிடம் ஒரு தொகை பணம் உள்ளது. விமலாவிடம் கமலாவைவிட, ரூபா 15 அதிகமாக உள்ளது. இருவரிடமும் உள்ள மொத்தப் பணம் ரூபா 150 எனின்;

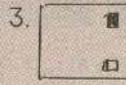
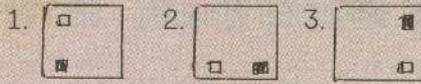
02) கமலாவிடம் இருந்த பணத்தொகை யாது?

1. 67.50 2. 82.50 3. 135.00

03) விமலாவிடம் உள்ள பணத்தொகை யாது?

1. 82.50 2. 67.30 3. 137.50

04)



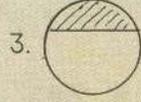
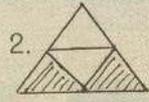
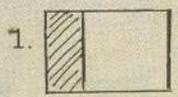
05) 55 இல் எத்தனை ஐந்துகள் உள்ளன?

1. 1 2. 2 3. 4

06) ஒருவரின் சட்டைப்பையில் 8 நாணயக் குற்றிகள் இருந்தன. அவற்றின் கூட்டுத்தொகை ரூபா 22 எனின், பையினுள் இருந்த நாணயங்கள் யாவை?

1. ரூபா 10-1, ரூபா 5-1, ரூபா 2-3, ரூபா 1-2
2. ரூபா 10-1, ரூபா 5-2, ரூபா 2-2, ரூபா 1-2
3. ரூபா 10-0, ரூபா 5-3, ரூபா 2-3, ரூபா 1-1

07) பின்வரும் உருக்களில் அரைவாசிக்கு நிறம் தீட்டப்பட்ட உரு எது?



- ★ ஒரு பெட்டியில் சிவப்பு நிறப் பந்துகள் 12 உம், நீல நிறப் பந்துகள் 18 உம், பச்சை நிறப் பந்துகள் 27 உம் உள்ளன எனின்;

08) பெட்டியிலுள்ள பந்துகளில் சிவப்பு நிறத்தைவிட, நீல நிறப் பந்துகள் எத்தனை உள்ளன?

1. 6 2. 9 3. 5

09) பெட்டியிலுள்ள மொத்தப் பந்துகளின் எண்ணிக்கை யாது?

1. 37 2. 30 3. 57

10) 200 இன் அரைவாசியின் கால்வாசியிலிருந்து 5ஐக் கழித்தால் வரும் விடை யாது?

1. 95 2. 20 3. 45

★ = 5; = 10; = 2; = 6

11) X ÷ இன் பெறுமானம்;

1. 25 2. 50 3. 44



12) ÷ X

1. 20 2. 30 3. 25

13) $\frac{4}{1} \frac{2}{5} \frac{1}{5}$ வெற்றிடத்தினுள் வரவேண்டிய எண்கள் யாவை?

- $\frac{1}{5} \frac{4}{5} \frac{1.5}{6} \frac{2.2}{4} \frac{3.3}{6}$

14) 45 தோடம்பழங்களை ஐந்து சம பங்குகளாகப் பிரித்தால், ஒரு பங்கில் உள்ள தோடம்பழங்கள் எத்தனை?

1. 5 2. 7 3. 9

15) 2011 ஆம் ஆண்டு 1 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை எனின், அதே மாதம் 31 ஆம் திகதி என்ன கிழமை?

1. செவ்வாய் 2. திங்கள் 3. புதன்

மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

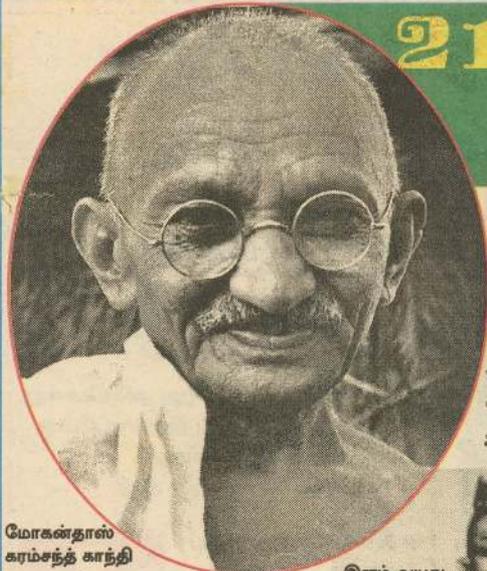
சுற்றாடல் விடைகள் (பகுதி - 1)

(செப்டெம்பர் 25 ஆம் திகதி பிரசுரமானது)

01. 1	05. 1	09. 1	13. 2	17. 3
02. 2	06. 2	10. 4	14. 4	18. 1
03. 4	07. 3	11. 4	15. 1	19. 1
04. 4	08. 4	12. 1	16. 4	20. 1

விடைகள் (பகுதி - 2)

- 01) 1. ✓ 02) 1. களனி
2. ✓ 2. மூடி
3. X 3. இரவு
4. X 4. குளிர்ந்த
5. X 5. வியர்வை
6. ✓
- 03) 01. சல்லாரி, புல்லாங்குழல்
02. மண்வெட்டி, கலப்பை
03. சூழல் அழகு பெறும், மகரந்த சேர்க்கைக்கு உதவும், தினமும் பழம், பூ கிடைக்கும்
04. முள் முருக்கு, வேம்பு
05. ரோஜா, செவ்வரத்தை, அந்தாரியம், சீனியால்
06. தென்னை, கமுகு, அன்னமுன்னா
07. தேனீ, எறும்பு
08. இறைச்சி, மீன்
09. குடற்புண்
10. வெண்ணெய், சீஸ், பால்
11. கம்பளி தையல், சங்கிலி தையல்
12. சிவப்பரிசி, தேங்காய்ப் பால், உப்பு, பொருத்தமான இலை
13. காய்கறி கீரையை வெட்டிய பின் கழுவுதல், அதிக நேரம் கழுவுதல், அதிக நாட்கள் வைத்திருத்தல்
14. காலாவதியாகும் திகதி
15. கைகளை சவர்க்காரமிட்டு கழுவுதல், உண்ணப் பயன்படும் கோப்பையை கழுவுதல், தேவையான அளவு உணவை மட்டும் எடுத்துக்கொள்ளுதல்
16. புத்தாண்டு
17. கரம், சதுரங்கம், பல்லாங்குழி, தாயம் போடுதல்
18. வயிற்றுவலி, வாந்தி
19. திண்மம், திரவம், வாயு
20. இலை, தக்கை, எண்ணெய்வகை, பென்சில்



மோகன்தாஸ் கர்மசந்த் காந்தி

21 ஆம் நூற்றாண்டின் அகிம்சை மனிதர் மகாத்மா காந்தி

கவும் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தின் தந்தை எனவும்

அழைக்கப்படுகிறார். அத்துடன், உண்மைக்காகப் போராடிய அகிம்சாவாதத் தலைவராகவும் பிரபலம் பெற்றார்.

விவசாயிகளையும் தொழிலாளர்களையும் பாதித்த வரி அறவீடுகளையும், சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் எதிர்த்து பல்வேறு போராட்டங்களை முன்னெடுத்தார். ஏழைகளுக்கு சலுகைகள், இனமத புரிந்துணர்வு, பெண்களுக்கு சுதந்திரம், பொருளாதாரத்தைப் பலப்படுத்தல் ஆகிய விடயங்களை முன்வைத்து தேசிய மட்டத்தில் அகிம்சாவாதப் போராட்டங்களை முன்னெடுத்த வராவார்.

மகாத்மா காந்தி மிகவும் எளிமையான வாழ்க்கையையே வாழ்ந்தார். அவரால் அமைக்கப்பட்ட ஆசிரமத்திலேயே அவர் வசித்ததுடன், கைராட்டினத்தினால் நெய்யப்பட்ட எளிமையான இந்திய கதர்



தனக்கான ஆடையை தானே தயாரித்தல்



மனைவியுடன் காந்தி

ஆடைகளையே அணிந்து கொண்டார்.

சுதந்திர அரசு என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையில், வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்பில் இருந்து விடுபட்டு இந்தியா சுயமான எழுச்சியைப் பெறவேண்டும் என்று அவர் கூறினார்.

1930 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 400 கி.மீற்றர் தூர உப்பு சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தை வழிநடத்தினார். பிரித்தானியரால் இந்தியாவில் விதிக்கப்பட்ட உப்புக்கான வரியை எதிர்த்தே அவர் இந்த போராட்டத்தை முன்னெடுத்தார். சுதந்திர இந்தியாவைக்

கட்டியெழுப்புவதற்கு 1942 இல் காந்தி அவர்கள் பிரித்தானிய ஆட்சியாளர்களுக்கு பகிரங்க அழைப்பு விடுத்தார். ஒவ்வொரு ஆண்டும் இவரது பிறந்ததினம் 'காந்தி ஜெயந்தி' என்று பெயரிட்டு அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. அன்றைய தினம் இந்திய நாட்டின் தேசிய விடுமுறை தினமாகும். 2007 ஜூன் மாதம் 15 ஆம் திகதி நடைபெற்ற ஐ.நா கூட்டத்தொடரில் 'ஒக்டோபர் 20' ஆம் திகதி சர்வதேச அகிம்சாவாதி தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டது.

'தேசத்தின் தந்தை' என்று காந்தி அவர்களை இந்திய அரசு கௌரவமாக அழைக்கின்றது.

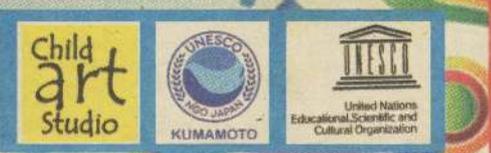
பிறப்பு: 1869.10.02, குஜராத் பார்ப்பந்தர் நகரில்.
இறப்பு: 1948.01.30, புதுடெல்லியில்
தேசியம்: இந்தியர்
வேறு பெயர்கள்: மகாத்மா காந்தி
அரசியல் கட்சி: இந்திய தேசிய காங்கிரஸ்
மனைவி: கஸ்தூரிபாய்
பிள்ளைகள்: ஹரிலால், மணிலால், ராம்தாஸ், தேவ்தாஸ்
மகாத்மா காந்தி சிறந்த ஓர் அரசியல்வாதியும் அகிம்சாவாதியுமாவார். இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் முன்னோடியார்



இளம் வயது காந்தி



ஐப்பான் குமமோத்தோ UNESCO அமைப்பின் சிறுவர்களுக்கான சித்திரப் போட்டி 2013



ஏற்பாட்டாளர்: குமமோத்தோ UNESCO நிறுவனம் - ஐப்பான்
பங்குபற்றல்: சிறுவர் கலை அரங்கு Child art Studio - இலங்கை
சித்திரத்தின் தொனிப்பொருள்: எனது நாடு- My Country

சிறுவர்கள் வரையும் சித்திரத்தில் பிரதிபலிக்கப்படும் கலாசாரப் பெறுமதி கொண்ட அனுபவங்களை சர்வதேசப் பிரஜைகளுடன் பரிமாறிக் கொள்வது இந்த போட்டியின் நோக்கமாகும்.
கற்றாடல் (மனிதர் உட்பட) தொடர்பான உணர்வுபூர்வமான புரிந்துணர்வு கொண்ட தீவிரமான அக்கறையை ஏற்படுத்துவதும், எதிர்வாச சந்ததியினருக்குக் கையளிக்கப்படும் இந்த ஈடு இணையற்ற நட்புணர்வின் முக்கியத்துவம் குறித்து உத்வேகத்தை ஏற்படுத்துவதும் இப்போட்டியின் தொனிப்பொருளாக அமைகின்றது.
நீங்கள் வரையும் சித்திரம்: அழகிய கற்றாடலில் நானும் எனது நாடும்/எனது நாட்டைப் பற்றி நான் சித்தரிக்கும் விதம்/ மேலும் எனது நாட்டைப் பற்றிய கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் விதத்திலும் நீங்கள் விரும்பிய தலைப்பில் சித்திரம் வரையலாம்.
நாம் எதிர்பார்ப்பது:
* நவீன முறையில் படைப்புத் திறன் மிக்க தீவிர வெளிப்பாட்டுத் தன்மை கலைத்துவ அடிப்படையில் இருத்தல்.
* வழமையான முறையில் இல்லாமல் புதிய சித்திரத்தை திறனுடன் உங்கள் படைப்பினை மூர்த்தி செய்ய முடியும்.
ஊடகம்: சித்திரத்தில் எந்தவொரு வளத்தை ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். கொலாஜ் அல்லது எந்தவொரு விரிப்பிக் ஊடகத்தினாலும் சித்திரம் வரையலாம்.
உங்களுது படைப்பின் நீளம், அகலம்: 38cm X 54cm
வயதெல்லை: 4 முதல் 15 வயதுவரை (2013 ஒக்டோபர் 25 ஆம் திகதிக்குள்)
பரிசும் விருதும்: ஐப்பானின் குமமோத்தோ நிறுவனத்தின் தலைவர் விருது, சான்றிதழ் மற்றும் பதக்கங்கள் வழங்கப்படும்.
சிறப்பு: இரண்டாவது இடத்தைப் பெறும் இருவருக்கு பரிசுகள் வழங்கப்படுவதோடு, அதிசிறப்பு விருதுகள் ஒன்பது மற்றும் முப்பத்தியொட்டு பாராட்டு விருதுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும். நீங்கள் பெறும் வெற்றிக்கு ஏற்ப அந்த சிறப்பு சித்திரங்கள் ஐப்பானின் குமமோத்தோ UNESCO 2014 செலண்டரில் சேர்க்கப்படும். அதன் பிரதிகள் உங்களுக்கு வழங்கப்படும்.

'எனது நாடு' சிறுவர் சித்திரப்போட்டி - 2013
போட்டியாளர் பெயர்:
Name in Full:
(English Capital)
வயது:
வீட்டு முகவரி:
தொலைபேசி இலக்கம்:
(போட்டி முடிவை அறிவிக்க)
பாடசாலையின் பெயர்:
பாடசாலை முகவரி:
மாவட்டம்:
இந்த படைப்பு மேற்கூறப்பட்ட போட்டியாளரினுடையது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறேன்.
.....
சித்திரப்பாட ஆசிரியர்/ஆசிரியை

இறுதி திகதி: சித்திரங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் முடிவுத்திகதி 2013 ஒக்டோபர் 25. (ஒக்டோபர் 21 முதல் 25 வரை நோடியாகவும் சித்திரங்களை ஒப்படைக்க முடியும்) சித்திரத்தில் மடிப்பு ஏற்படாதவகையிலும் பழுதுபடாத வகையிலும் உறையில் இட்டு தபால் மூலமாகவோ அல்லது நேரிலோ கையளிக்க முடியும்.
சித்திரங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி: (இதில் விரும்பிய முகவரிக்கு அனுப்பலாம்)
பணிப்பாளர்,
சிறுவர் கலை அரங்கு,
Child art Studio,
53/7, சிறெகரி வீதி,
கொழும்பு-07

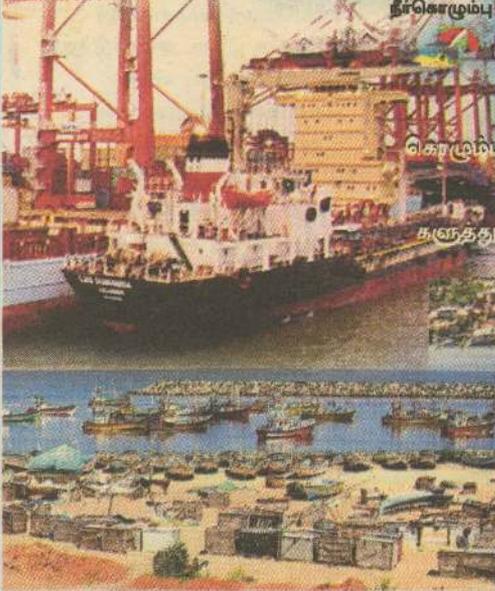
பணிப்பாளர்,
சிறுவர் கலை அரங்கு,
27/2, குருதெனிய வீதி,
அம்பிட்டிய.
மேலதிக விவரங்களுக்கு: 0714820151
(தினமும் மாலை 7 முதல் 10 வரை)
* இந்த சித்திரப் போட்டியில் அதிசிறப்பு விருதைப் பெறும் மாணவ/மாணவியரது பாடசாலைக்கும் விசேட மதிப்பீட்டு சான்றிதழ் வழங்கப்படும். நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியாவது.



இலங்கையின் பொருளாதார வளத்தை மேம்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கினை வகிப்பது துறைமுகங்களாகும். தீவாகிய எமது நாடு கடலால் சூழப்பட்டுள்ளதால் கடற்றொழிலுக்கும், பொருட்களைக் கொண்டு செல்வதற்கும் கொண்டு வருவதற்குமான கடற்போக்குவாத்திற்கும் கொழும்புத் துறைமுகமானது முக்கிய பங்கினை ஆற்றி வருகின்றது.

உலகிலேயே மிகவும் முக்கியத்துவமிக்க கப்பல் தரிக்கும் மத்திய நிலையமாக அமைந்துள்ள இலங்கையின் கொழும்பு துறைமுகமானது, உலகிற்கு இன்றியமையாத துறைமுகமாக உள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது. அநேகமான நாடுகள் தமது நாட்டுப் பொருட்களை கடல் மார்க்கமாகக் கொண்டு செல்கையில், தமது கப்பல் களின் இடைத்தரிப்பு நிலையமாக கொழும்புத் துறைமுகத்தையே பயன்படுத்தி வருகின்றன. இதனால், இலங்கைக்குப் பாரிய பொருளாதார நலன்கள் கிடைக்கப்பெறுகின்றன.

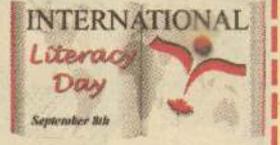
இலங்கையில் கொழும்புத் துறைமுகம் அடங்கலாக திருகோணமலை, காங்கேசன்துறை, பருத்தித்துறை, காலி, அம்பாந்தோட்டை ஆகிய பிரதான துறைமுகங்களும் அமைந்துள்ளன. அத்துடன், நீர்கொழும்பு, கிரிந்த, மட்டக்களப்பு, தங்காலை, புத்தளம் ஆகிய மீன்பிடித் துறைமுகங்களும் உள்ளன.



இலங்கையின் துறைமுகங்கள்

தெரிந்து கொள்வோம்

* ஒக்டோ 8 ஆம் திகதி உலக ஆதி வாசிகள் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. அதேபோன்று, சர்வதேச எழுத்தறிவு தினம் எப்போது அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது?



செப்டெம்பர் 8 ஆம் திகதி

* இலங்கை 65 ஆவது நாடாக 1955 ஆம் ஆண்டு ஐ.நா.வில் அங்கத்துவம் பெற்றது. ஐரோப்பா நாடான சுவீட்சர்லாந்து எத்தனையாவது நாடாக உறுப்பினர் பெற்றது?



190 ஆவது நாடாக உறுப்பினர் பெற்றது

* அரச அறிவியலின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்? அரிஸ்டோட்டில்



* இலங்கை நாடாளுமன்றத்தில் உரையாற்றிய வெளிநாட்டு பெண் தலைவர்கள் யார்?

- இந்திரா காந்தி - இந்தியர்
- மார்க்ரேட் தச்சர் - பிரித்தானியா
- யிவ்வங் கிளவதர் - தாய்லாந்து



* பொதுநலவாய அமைப்பின் ஆரம்ப கால அங்கத்துவ நாடுகள் 5 தருக? பிரித்தானியா, கெனடா, அவுஸ்திரேலியா, நியூலிலாந்து, தெ. ஆபிரிக்கா

* U.N.U என்ற சுருக்கக் குறியீட்டால் கருதப்படும் நிறுவனம் எது?



UNITED NATIONS UNIVERSITY

United Nations University

* நாம் உணவாக உட்கொள்ளும் கிழங்கு வகை யொன்றில் ஹைட்ரோசையனிக் அமிலம் காணப்படுகின்றது. அது எந்தக் கிழங்கு? மரவள்ளிக் கிழங்கு



* உலகில் மிகவும் பழமை வாய்ந்த தேசிய கீதத்தை இசைக்கும் நாடு எது? ஜப்பான்

* தலைமுடிக்கு நிறத்தைத் தரும் பொருள் எது? மெலனின்



தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

விஜய் மாணவர்க்குழுவம்



அ.ந. இல: 5368

ஸாரா அல்வான், கஹடோவிட்ட, வெயங்கொட.



அ.ந. இல: 5369

அத்தாஸ் ஹிபாசி, காசிம் வீதி, கல்முனைக்குடி-10.



அ.ந. இல: 5370

வ.கார்த்திகன், கொக்குவில் வீதி, துணுக்காய்.



அ.ந. இல: 5371

எம்.வினோதானந்த், பெரிய மோலை, எல்கடுவ.



அ.ந. இல: 5372

எ.மேனாலி என்றுக்வி, வாரியப்பொலை வீதி, மாத் தளை.



அ.ந. இல: 5373

எ.பி.அமீருல் ஹக், எலுவிலை, பாணந்துறை.



அ.ந. இல: 5374

எம்.அப்துல்லா, புதுபுர வீதி, அநுராதபுரம்.



அ.ந. இல: 5375

ஜெ.தேனூஜா, ஜீவநகர், முருங்கன்.



அ.ந. இல: 5376

க.சதீஸ், பத்திரகாளி கோவில்டி, சுழிபுரம்.



அ.ந. இல: 5377

இ.விதூர்சன், தாம்புரம், நீர்கொழும்பு வீதி, கிரிந்த.



அ.ந. இல: 5378

ஏ.சபியா, நீர்கொழும்பு வீதி, முருங்கன்.



அ.ந. இல: 5379

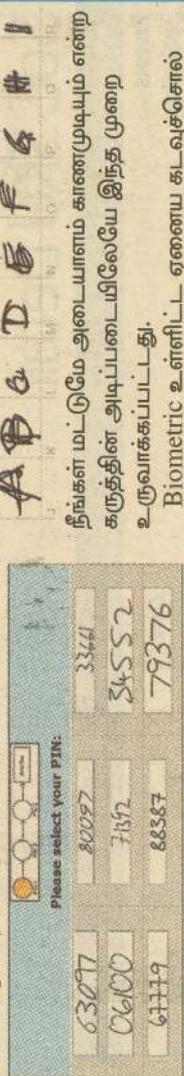
கோ.தர்ஷிகா, ஜீவநகர், முருங்கன்.



நடைமுறைக்கு வராமலேயே காணாமல் போன 'Dynamhand' முறை

கடவுச்சொல் (Password) தொடர் பான பரிசோதனை முயற்சிகளில் ஒன்றாக அறிமுகமான 'Dynamhand' முறை, நடைமுறைக்கு வராமலேயே காணாமல் போய்விட்டது. எனினும், இந்த முறை பற்றி அறிந்துகொள்வோம். அதாவது, கடவுச்சொல் என்ற பெயரில் ஏதோ சொற்கூட்டத்தைச் சமர்ப்பிக்கும் நடைமுறை இல்லாமல், ஒருவர் தனது கையெழுத்தையே கடவுச்சொல்லாகப் பயன்படுத்தவதுதான் 'Dynamhand' முறை ஆகும். இதில் பயனாளர்கள் தங்கள் சொந்தக் கையெழுத்தைக் கண்டுபிடித்து அடையாளம் காட்டினால் போதுமானது. இதற்கமைய முதலில் பயனாளர்கள் தங்களது கையெழுத்து மாதிரிகளைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இதற்கென்றே உருவாக்கப்பட்ட மென்பொருளானது, இந்தக் கையெழுத்தை அலசி ஆராய்ந்து அதன் தனித்தன்மைகளைக்

குறித்துக்கொள்ளும். அதன் பின்னர் கணினியில் அல்லது ஏதேனும் இணையக் கணக்கில் நீங்கள் நுழைய முற்படும்போது, பலவிதமான எண்கள் காண்பிக்கப்படும். அதில் நீங்கள் சமர்ப்பித்த கையெழுத்து மாதிரியும் இருக்கும். அதை நீங்கள் சரியாக அடையாளம் காட்டினால், மேற்கொண்டு சேவையைப் பயன்படுத்தலாம். உங்கள் கையெழுத்தை உருவாக்கப்பட்டது.



நீங்கள் மட்டுமே அடையாளம் காணமுடியும் என்ற கருத்தின் அடிப்படையிலேயே இந்த முறை உருவாக்கப்பட்டது. Biometric உள்ளிட்ட ஏனைய கடவுச்சொல் முறைகளை விடவும் இது எளிமையானது என்பதே இந்த முறையை உருவாக்கிய ஸ்கொட்லாந்து ஆய்வாளர் கரேன் ரெனாட்-இன் கருத்தாகும். குறிப்பாக, வயதானவர்கள் மற்றும் புரிதல் குறைபாடு கொண்டவர்களுக்கு இது பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்கிறார் அவர். வங்கிக் கணக்கு போன்றவற்றை இயக்க இந்த முறையைப் பயன்படுத்தாவிட்டாலும் சமூக இணையத்தளங்களில் இந்த முறையைப் பயன்படுத்தலாம் என்று அவர் கூறியுள்ளார். ஆனாலும், ஏனோ இந்த முறை ஆய்வு நிலையைத் தாண்டி முன்னேறாமல் காணாமலேயே போய்விட்டது.

கீழ்க்காணும்படி - 2, கி. 08, ஹன்னூப்பிட்டிய குறுக்கு வீத, வீஜய நியூப்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தினால் 2013, ஒக்டோபர் மாதம் 02 ஆம் திகதி முதன்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

நுட்பம்

எஸ். பிரதீப்
2013, ஒக்டோபர், 02, புதன்கிழமை

10 ஆவது ஆண்டில் தமிழ் விக்கிப்பீடியா

விக்கிப்பீடியா என்பது மனித அறிவு முழுமையையும் ஒரு கூட்டற்ற கலைக் களஞ்சியமாகக் குவிக்கும் நோக்கத்தோடு உலகளாவிய இணைய வலைவில் இயங்கும் ஒரு இலாப நோக்கற்ற கூட்டு முயற்சித் தன்னார்வத் திட்டம் ஆகும். அதன் தமிழ் பதிப்பு 2003 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் பத்தாண்டு நிறைவு விழா செப்டெம்பர் 29 ஆம் திகதி காலை 9 மணி முதல் 5 மணிவரை அண்ணா பல்கலைக்கழகம், கிண்டிவளாகம், டாக் (TAG) அரங்கத்தில் நடைபெற்றது. தமிழ் விக்கிப்பீடியாவை <http://ta.wikipedia.org> என்ற முகவரியில் அணுகலாம். இன்றளவில் 935 பங்களிப்பாளர்களை

முதலியை உருவாக்கும் விக்கிப்பீடியர்கள் உள்ளது. அத்துடன், 'விக்கிசெய்திகள்' மற்றும் 'விக்கிமூலம்' என்பன தமிழில் வளர்ந்து வரும் ஏனைய உறவுத் திட்டங்கள் ஆகும். தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் பத்தாண்டு நிறைவு விழாக்கொண்ட டாட்ட நிகழ்வுகளாக கட்டுரைப் போட்டி ஒன்றும் விக்கிப்பீடியா வுக்குப் பங்களிப்பது பற்றிய இலவசப் பயிற்சிகளும் தமிழ் விக்கித் திட்டங்களின் வளர்ச்சிக் கான முன்னெடுப்புகள் பற்றிய கலந்துரை யாடல்களும் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விக்கிப்பீடியா கட்டுரைப் போட்டி ஒன்றும் விக்கிப்பீடியா வுக்குப் பங்களிப்பது பற்றிய இலவசப் பயிற்சிகளும் தமிழ் விக்கித் திட்டங்களின் வளர்ச்சிக் கான முன்னெடுப்புகள் பற்றிய கலந்துரை யாடல்களும் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விக்கிப்பீடியா கட்டுரைப் போட்டி ஒன்றும் விக்கிப்பீடியா வுக்குப் பங்களிப்பது பற்றிய இலவசப் பயிற்சிகளும் தமிழ் விக்கித் திட்டங்களின் வளர்ச்சிக் கான முன்னெடுப்புகள் பற்றிய கலந்துரை யாடல்களும் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



omate TrueSmart கைக்கடிகாரம்

கற்போதைய தொழில்நுட்ப உலகில் ஸ்மார்ட் கைக்கடிகார உற்பத்தி பரபரப்பை ஏற்படுத்தி வருகிறது. பல நிறுவனங்கள் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு ஸ்மார்ட் கைக்கடிகாரங்களை அறிமுகப்படுத்தி வரும் நிலையில், தற்போது 'Omate TrueSmart' எனும் புதிய ஸ்மார்ட் கைக்கடிகாரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இக்கடிகாரமானது, சிறந்த பயனர் இடைமுகத்தினைக் கொண்டதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

'Omate TrueSmart' எனும் இந்த ஸ்மார்ட் கைக்கடிகாரம், Dual Core Cortex A7 1.3GHz

Cloud storage அண்மையில் வெளி வசதியை வழங்கும் 'Dropbox' தளமானது, தனது பயனர்களுக்கான புதிய அறிவித்தல் ஒன்றினை



சேமிப்பு வசதியைப்

மேலதிக 1GB சேமிப்பு வசதியை வழங்கும் 'Dropbox'



பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், இந்த வசதியினைப்

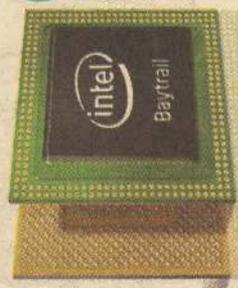
பெறுவதற்கு, Dropbox பயனர்கள் தமது Mailbox கணக்கினை Dropbox

இணைத்துள்ள வர்கள் மீண்டும் ஒரு தடவை

உடன் இணைக்க வேண்டும் (Reconnect). இந்த வசதியினைப் பெறமுடியும் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதேவேளை, ஏற்கனவே இவ்விரண்டினையும்

intel அறிமுகப்படுத்தும் அதிவேக Z3000 சிப்



கணினிகளுக்கான chip களை உற்பத்தி செய்வதில் முன்னணியில்

திக்கும் Intel நிறுவனமானது, Z3000 எனும் தொடரிலக்கத்தினை உடைய புதிய Atom chip இனை உருவாக்கியுள்ளது. இந்த chip கள் Windows 8.1, Android இயங்குதளங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட Tablet களில் பயன்படுத்தப்படும் என Intel தெரிவித்துள்ளது. இவை 17GB/s எனும்

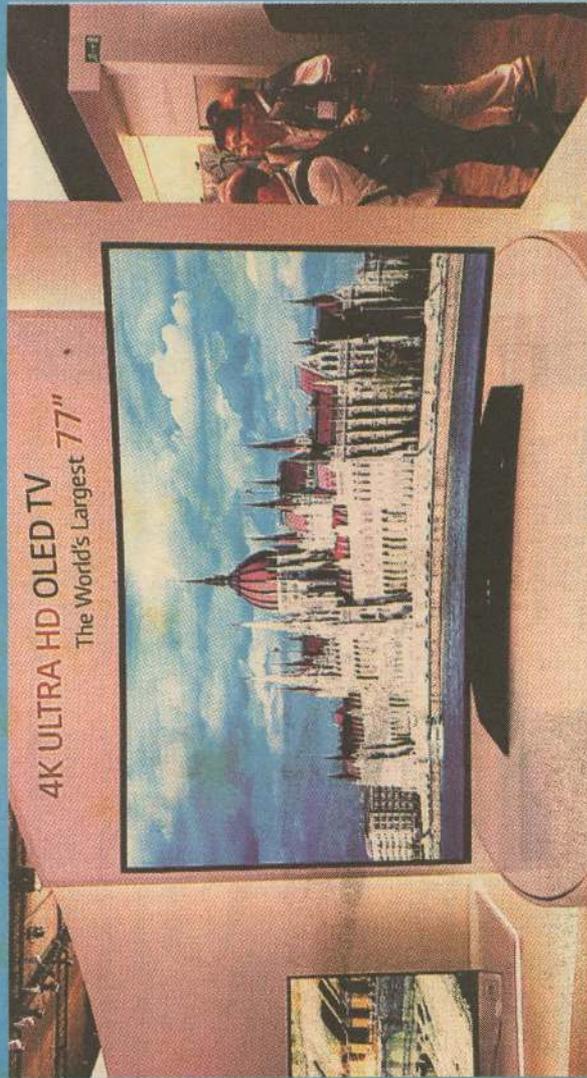


வேகத்தில் தரவுகளைக் கடத்தக்கூடியவாறு காணப்படுவதுடன், 2.4GHz வேகம் உடையதாகவும் அதிவேகத்தினைக் கொண்ட பிரதான நினைவகத்திற்கு ஒத்திசைவாக்கம் உடையதாக இருக்கும் எனவும் அறியமுடிகின்றது.

Intel Atom™ Processor Z3000 Series SoC SKU Detail

Feature	Z3770	Z3770D	Z3740	Z3740D	Z3680	Z3680D
Process Technology	22nm					
Number of Cores	4		2		2	
L2 Cache	2 MB		1 MB		1 MB	
Frequency	Up to ~2.4GHz		Up to ~1.8GHz		Up to ~2.0GHz	
Memory Technology	LPDDR3 1067 (Dual Channel)		LPDDR3 1067 (Single Channel)		DDR3L-RS 1333 (Single Channel)	
Peak Memory Bw	17.1 GB/s		17.1 GB/s		10.6 GB/s	
Memory Capacity	up to 4GB		up to 4GB		2GB only	
Rec. Max Display Resolution	25x16		25x16		19x12'	

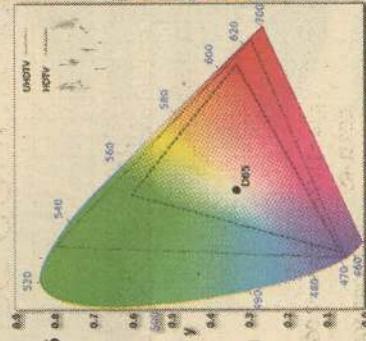
Intel Atom™ Processor Z3000 Series SoC SKU Detail. Intel Atom™ Processor Z3000 Series SoC SKU Detail. Intel Atom™ Processor Z3000 Series SoC SKU Detail.



LG அறிமுகப்படுத்தும்

4K Ultra HD OLED தொலைக்காட்சி

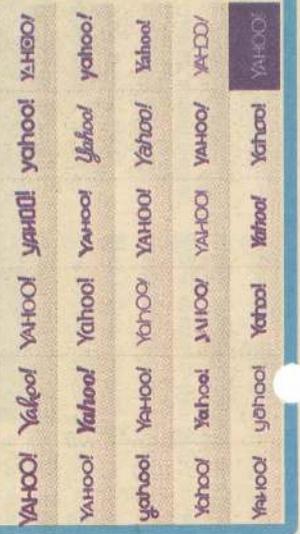
உலகின் பிரபல இலத்திரனியல் சாதன உற்பத்தி நிறுவனங்களுள் ஒன்றான LG நிறுவனம், 77 அங்குல பெரிய OLED தொலைக்காட்சியை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. Ultra High Definition தொழில்நுட்பத்தினை உள்ளடக்கியதாக இத் தொலைக்காட்சி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் முன்னைய வெளியீட்டைவிட இப்புதிய தொலைக்காட்சியில் 22 அங்குலம் அதிகமாகச் சேர்த்திருப்பதால், இதன் விலையானது 15,000 டொலர்களைவிட அதிகமாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. தொலைக்காட்சியின் முன்னால் பார்வையாளர் அமர்ந்திருக்கும்போது, திரையின் எல்லாப் பகுதிகளில் இருந்தும் உங்கள் கண்களுக்கு ஒரே தூரத்தில் காட்சிகள் இருக்கும் வகையில் இது வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று LG நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.



YAHOO நிறுவனம் தனக்கென புதிய logo ஒன்றை உருவாக்கி அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. புதிய YAHOO வில் ஊதா வர்ணம் மற்றும் அடையாள ஆச்சரியக்குறி போன்றவற்றில் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

“இந்த புதிய logo எங்க எது மறு கற்பனை வடிவமைப்பு ஆகும். அத்துடன், இது புதிய அனுபவங்களைப் பிரதிபலிக்கக்கூடிய ஒரு நவீன மறுவடிவமைப்பு” என்று YAHOO நிறுவனம் கூறியுள்ளது.

“நாங்கள் எங்களுடைய தயாரிப்புகளின் பரிணாம வளர்ச்சியைத் தழுவி, மேலும் எங்கள் வேர்களை உறுதியாக்க, புதிய logo வை



உருவாக்கியுள்ளோம்” என்று YAHOO தலைமை விற்பனைப் பிரிவு அதிகாரி கெத்தி சவித் கூறியுள்ளார். இந்தப் புதிய logo

YAHOO விண்மீன்

Introducing Our New Logo!

By Kathy Swartz, Chief Marketing Officer
We're excited to share the new Yahoo logo with you. Yahoo's proportions probably tonight.

ஆனது, எந்த அளவுக்கு பாவனையாளர்கள் மத்தியில் பிரபலமாகிறது என்பதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது என்பதும் சில வாரங்களில் தெரிந்துவிடும்.

YAHOO!

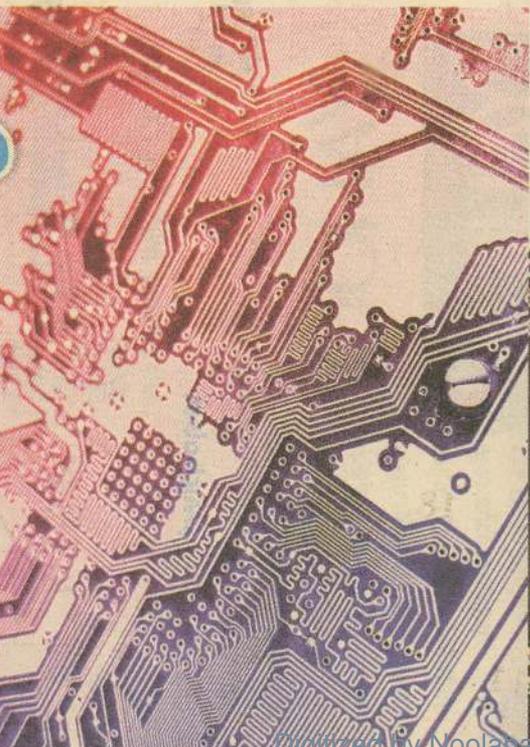
YAHOO!



அன்பு வாசகர்களே...

‘நுட்பம்’ பகுதியில் வெளியாகும் தகவல்கள் குறித்து உங்கள் கருத்துக்களை அறிய விரும்புகின்றோம். அத்துடன், இப்பகுதியூடாக நீங்கள் மேலதிகமாக அறிய விரும்புகின்ற கணினி சார்ந்த விடயங்கள் குறித்தும் எமக்கு அறியத்தகுபவர்கள் nutpamvijey@gmail.com எனும் மின்னஞ்சலூடாக, உங்கள் கருத்துக்களையும் நீங்கள் அறிய விரும்பும் விடயங்களையும் இன்றே முன்வைப்புகள்.

கணினிச் 'சிப்' களுக்கு செலக்கல் ஓவியங்கள்



அவை சிப்பில் இருக்கும் Circuit இல் வரையப்பட்ட ஓவியங்கள் ஆகும்.

இப்படி சிப் இற்குள் ஓவியம் இருப்பது பலருக்கும் தெரியாது. இந்த ஓவியங்களை வெறும் கண்களால் பார்க்க முடியாது. நுண்நோக்கி வழியே மட்டுமே இவற்றைக் காணலாம். நகக் கண் அளவிலான இடத்தில் சிப் செயல்பாட்டிற்குத் தேவையான முழு Circuit ஐயும் உருவாக்கி விடும் தொழில்நுட்பக் கலையில் கைதேர்ந்த பொறியியல் வல்லுனர்கள், இதே திறமையைப் பயன்படுத்தி சிப்பின் பயன்படுத்தப்படாத ஒரு மூலையில் ஒரு ஓவியத்தை வரைந்து விடுகின்றனர். அதாவது, ஓவியங்கள் தாங்கள் வரைந்த படைப்பின் கீழ் உரிமையுடனும் பெருமிதத்துடனும் கையெழுத்திடுவது போன்றே, சிப் வடிவமைப்பாளர்களும் தங்களது முத்திரையாக

'க' ணினிச் சிப்' (Chip) இற்குள் நாம் கலை ஆர்வத்தைக் காணலாம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? இது கணினி உலகம் அதிகம் அறிந்திராத ரகசிய அதிசயங்களில் ஒன்று!

'மைக்ரோசிப்' ஐக்



கணினியின் மூளை என்கின்றனர். அந்தச் சிப்பின் ஏதோ ஒரு மூலையில் தான் சிப் வடிவமைப்பாளர்களின் நுண் ஓவியங்கள் ஒளிநிதிருக்கின்றன.

உலகம் அறியாத ரகசியமாகவே இருந்துவிட்டன. யாரும் பார்க்க முடியாத இந்த ஓவியங்களை, வடிவமைப்பாளர்கள் வரைந்து வைத்தது ஏன்? இதை ஒருவித 'சுய திருப்தி' என்றும் 'சுய வெளிப்பாடு'



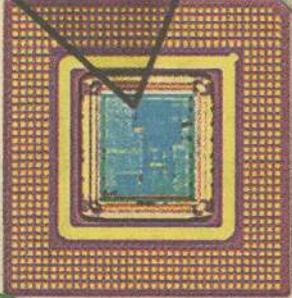
என்றும் சொல்லலாம். அத்துடன், முழுமையான ஒன்றை உருவாக்கிய வடிவமைப்பாளர்கள் ஒரு படைப்பாளியாக தங்கள் முத்திரையைப் பதிக்கும் வழியாகவும் இதனைக் கூறலாம். ஆரம்பகாலத்தில் இவற்றிற்கு நடைமுறைப் பயனும் இருந்தது. சிப் வடிவமைப்பை வேறு ஒரு நிறுவனம் பிரதி செய்துவிட்டால், அவை எங்களுடையவை என்று அடையாளம் காட்டுவதற்கான வழியாகவும் இந்த ஓவியங்கள் அமைந்திருந்தன. ஆனால், 1984 இல் அறிமுகமான காப் பரிமைச் சட்டத்திருத்தம் இந்த

வழக்கம் தேவையில்லை என்றாக்கிவிட்டது. இந்த ஓவியங்களை 'சிப் கலை', 'சிலிக்கன் கலை', 'சிலிக்கன் சித்திரம்' என்று பல பெயர்களில் குறிப்பிடுகின்றனர். 'சிப் ஓவியம்'

**கண்டறியப்பட்ட
ரகசியக் கலை!**

Figure 1

Microprocessor
Chip in its
Ceramic Package



Actual Size

Waldo Silicon Artwork Size Compared to a Human Hair

Human Hair Thickness
0.0035 inch
0.0889 mm

Micrometer
0.000039 inch
0.001 mm
0.001 inch
0.0254 mm
0.0001 inch
0.00254 mm

Waldo



2,000 Times
Actual Size

Figure 1

50 Micrometers
-0.002 Inch

இன்ஸ்ட்ருமெண்ட் நிறுவன வடிவமைப்பாளர்கள் நிலவில் கால்பதித்த சாதனை போன்றவற்றையும் சிப் ஓவியமாகத் தீட்டியுள்ளனர். இந்த ஓவியங்கள் பெரும்பாலும் சிப் செயல்பாட்டில் குறுக்கிடாதவையாக இருக்கும். என்றாலும், இவற்றால் சிப் செயல்பாட்டில் குழப்பம் ஏற்பட்ட சம்பவங்களும் உள்ளன. (தொடரும்)

என்றும் நாம் பெயர் வைத்துக் கொள்ளலாம். கணினிச் சிப் உருவாக்கப்பட்ட தொடங்கிய காலத்தில் இருந்தே, இந்த மைக்ரோ ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. அன்றைய 'டெக்ஸஸ் இன்ஸ்ட்ருமெண்ட் நிறுவனம்' உருவாக்கிய ஆரம்பகால சிப்புகளும் இவற்றைக் காணலாம். பொதுவாக, சிப் வடிவமைப்பாளர்கள்

வெகுசன தொடர்பாடலின் இயல்புகள்



* வெகுசன தொடர்பாடல் செயன்முறை ஒரு முறைசார் நடைமுறைத் தன்மையினை கொண்ட மைந்தது.
 * பெரிய அளவிலான மூலதனத்துடன் இயக்கப் படுகின்ற தொடர்புத் தன்மையைக் கொண்டது.
 * தொடர்பாடுபவர், பெறுநர் எதிரேயில்லாத (படர்க்கை) நிலையில் தொடர்பாடல் முன்னெடுக்கப்படுதல்.
 * நிறுவனமயப்படுத்தப்

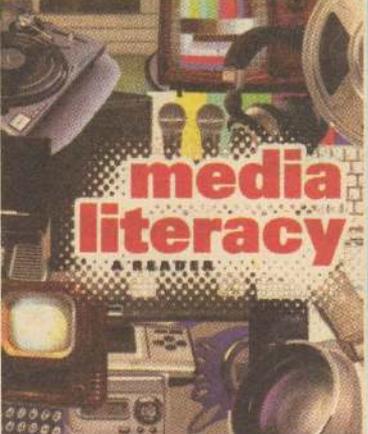


பட்ட ரீதியிலும், முகாமைத்துவ அணுகுமுறைகளுடன் தொடர்புபட்ட தொடர்பாடல் இயல்புகள் நிலவுதல்.
 * கருவிகள் அதாவது, சாதனங்கள் வழிமுலமான தொடர்பாடல் செயன்முறையை கொண்டமைந்தது.
 * இருவழித் தொடர்பு செயன் முறை அன்றி ஒருவழித் தொடர்பு

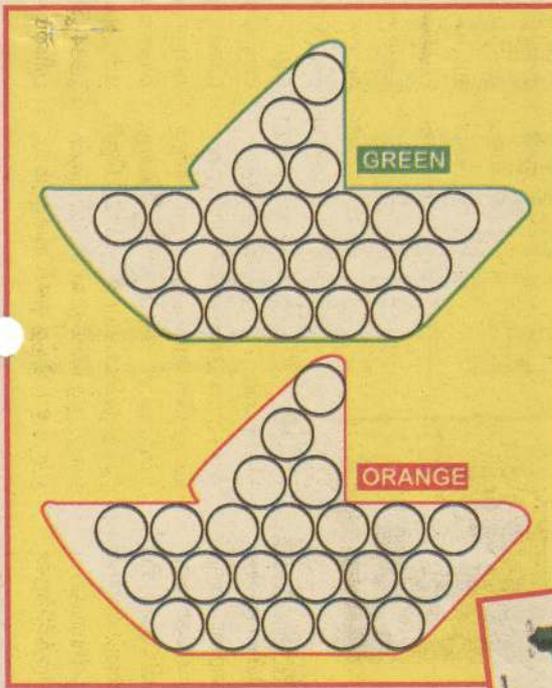
செயன்முறையின் அடிப்படைகளை உள்ளடக்கியது.
 * உயர்தொழில்நுட்ப வளம் இன்றியமையாதது.
 * உலகமயமாக்கல் எண்ணக்கருவுடன் இணைவுபட்ட தொடர்பியல் பண்புநிலைகளைக் கொண்டமைந்தது.
 * செய்திகள் வாயிற் காப்போர்களால் கட்டுப்படுத்தப்படுதல்.
 * மக்கள் வாழ்வில் இன்றியமையாத தொடர்பாடல் கருமமாக மாற்றமடைந்திருத்தல்.
 * ஊடக கலாசார எண்ணக்கரு அறிமுகங்களுடன் தொடர்புபட்ட இயல்பினைப் பிரதிபலிப்பன.
 * செய்திகளை இலக்கு



குழுவுக்கு மட்டும் முன்வைக்க முடியாத இயல்பைக் கொண்ட மைந்தது.
மக்கள் தொடர்புக்கான திறன்கள்
 வெகுசன தொடர்பு நிலைகளை முன்னெடுப்பதற்கு வெகுசன ஊடகப் பணியாளர் களிடையே வினைத்திறன் மற்றும் விளைத்திறன் மிக்க திறன்கள் வெகுசன ஊடக விளைவுக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது.
 * எழுத்தறிவு அல்லது மொழியாற்றல் - அச்ச ஊடகத்தை நுகர்வதற்கு இன்றியமையாதது.
 * கேட்டல் திறன் - வானொலி ஊடகத்தை நுகர்வதற்கு இன்றியமையாதது.
 * பார்த்தல் ஆற்றல் - தொலைக் காட்சி ஊடகத்தை ரசிப்பதற்கு அவசியம்.



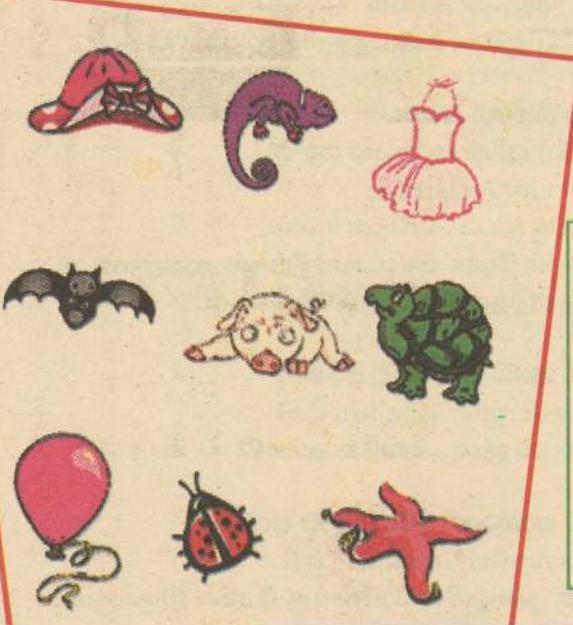
* தொழில்நுட்பத்திறன்- நவீன ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதற்குத் தேவையானது.
 * ஊடக அறிவு (Media Literacy) - வெகுசன ஊடகங்களைப் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்துவதற்கு அவசியமானது. (தொடரும்)
பரராஜசீங்கம் இராஜேஸ்வரன்,
 யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



நிறந்தீட்டுங்கள்.



இளஞ்சிவப்பு நிற பொருட்களைச் சுற்றி வட்டமிடுக.



பன்றிக் குட்டிகளின் எண்ணிக்கையைப் பெட்டிகளில் எழுதுக.

1. 10 11 12 13

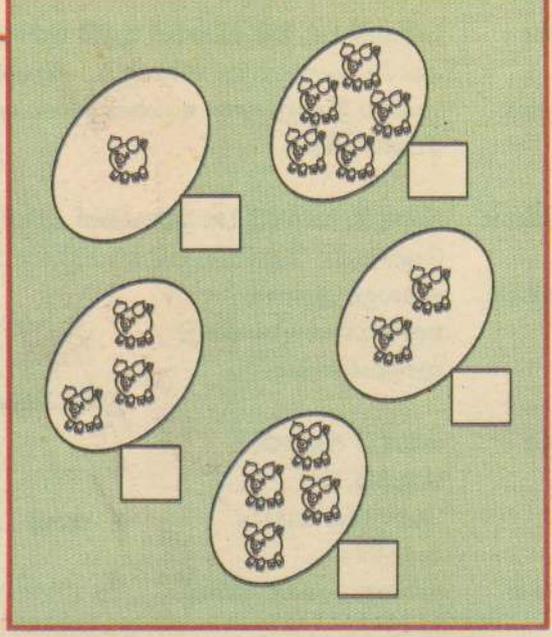
2. 12 14

3. 11

4. 15 18

5. 9 11

எண்களை வைத்து இடைவெளியை நிரப்புக.



சிறுவர்கள் பயிற்சியை



419

ஏழுமூலிகை
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
குடும்பத்தினரிடையே
நடைபெறும் ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

உல: அமீமே! வகிவலா னேட?

அம்மே! வஹினவா நேத?

மகள்: அம்மா! மழை தானே?

அமீம: ஓலி உல, அட சாண்டர் ஓடூ வகிவலா.

ஓவ் துவ, அத பான்தர இந்தல வஹினவா.

அம்மா: ஆம் மகள், இன்று காலையில் இருந்து மழை பெய்கிறது.

உல: அமீமே! மம சாசல் ஈன்னே கௌஹாமத?

அம்மே! மம பாசல் யன்னே கௌஹாமத?

மகள்: அம்மா! நான் எப்படிப் பாடசாலைக்குப் போவது?

அமீம: வல ிககிண் வசக அலுவலி. ஓயா குவே அரகென யன்ன.

தவ டிக்ககிண் வெஸ்ஸ அடுவெய். ஓயா குடே அரகென யன்ன.

அம்மா: இன்னும் சிறிது நேரத்தில் மழை குறையும்.

நீங்கள் குடையை எடுத்துக்கொண்டு போங்கள்.

உல: மகே குவே கெடிலா அம்மே.

மகே குடே கெடிலா அம்மே.

மகள்: என்னுடைய குடை உடைந்துள்ளது அம்மா.

அமீம: அட அக்கா யன்னே நெஹெ.

ஓயா எயாகே குடய அரகென யன்ன.

அம்மா: இன்று அக்கா போக மாட்டாள். நீங்கள் அவளுடைய

குடையை எடுத்துக்கொண்டு போங்கள்.

உல: அக்காகே குடே கௌஹெத அம்மே?

அக்காகே குடே கௌஹெத அம்மே?

மகள்: அக்காவுடைய குடை எங்கே அம்மா?

அமீம: அக்காகே காமரயே மேசய உட எதி.

அக்காகே காமரயே மேசய உட எதி.

அம்மா: அக்காவின் அறையில் மேசைக்கு மேலே இருக்கும்.

உல: அக்கே! அத மம ஓயாகே குடே அறகென யன்னம்.

அக்கே! அத மம ஓயாகே குடே அறகென யன்னம்.

மகள்: அக்கா! இன்று நான் உங்கள் குடையை எடுத்துக்கொண்டு

போகிறேன்.

அமீம: ஹெஹெ, ஹெஹெ சரெக்சலென் ஸென்னை லீனே.

ஹெஹெ, ஹெஹெ சரெக்சலென் ஸென்னை லீனே.

அக்கா: நல்லது, ஆனால் கவனமாகக் கொண்டு

வரவேண்டும்.

உல: ஹெஹெ அக்கே,

ஹெஹெ அக்கே,

ஸ்தூதிய்.

ஸ்தூதிய்.

மகள்: நல்லது அக்கா, நன்றி.

நல்லது அக்கா, நன்றி.

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. ஓடூ வகிவலா.

2. சாசல் ஹெஹெ?

3. லி அகி.



இறந்தகால தனி வாக்கியங்களில் (Past Simple Tense) காணப்படுகின்ற உடன்பாடு வாக்கியங்களை, Did எனும் இறந்தகால துணை வினைச்சொல்லைக் (Past Tense Auxiliary Verb) கையாண்டு, எதிர்மறை வாக்கியங்களாக மாற்றியமைக்கும் முறை பற்றிய உதாரணங்களை மேலும் இங்கே பயில்வோம்.

(அ) ரஞ்ஜித் முகாமையாளருடன் கதைத்தான்.

Ranjith spoke to the manager.

(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஆ) ரஞ்ஜித் முகாமையாளருடன் கதைக்கவில்லை.

Ranjith did not speak to the manager.

(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)

குறிப்பு: spoke- இறந்தகால வினைச்சொல் (Past Tense Verb)

speak- நிகழ்கால வினைச்சொல் (Present Tense Verb)

* Ranjith spoke. (Affirmative)

ரஞ்சித் கதைத்தான். (உடன்பாடு)

* Ranjith didn't speak. (Negative)

ரஞ்சித் கதைக்கவில்லை. (எதிர்மறை)

(இ) லலிதா பாடசாலை மணியை அடித்தாள்.

Lalitha rang the school bell.

(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஈ) லலிதா பாடசாலை மணியை அடிக்கவில்லை.

Lalitha did not ring the bell.

(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)

குறிப்பு: rang- இறந்தகால வினைச்சொல் (Past Tense Verb)

ring- நிகழ்கால வினைச்சொல் (Present Tense Verb)

* Lalitha rang. (Affirmative)

லலிதா மணியடித்தாள். (உடன்பாடு)

* Lalitha didn't ring. (Negative)

லலிதா மணியடிக்கவில்லை. (எதிர்மறை)

(உ) பூனை மதிலின் மேலாகப் பாய்ந்தது.

The cat jumped over the wall.

(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஊ) பூனை மதிலின் மேலாகப் பாயவில்லை.

The cat did not jump over the wall.

(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)

குறிப்பு: jumped- இறந்தகால வினைச்சொல் (Past Tense Verb)

jump- நிகழ்கால வினைச்சொல் (Present Tense Verb)

* The cat jumped. (Affirmative)

பூனை பாய்ந்தது. (உடன்பாடு)

* The cat didn't jump. (Negative)

பூனை பாயவில்லை. (எதிர்மறை)

(எ) எமது நாய் கடந்த இரவு குரைத்தது.

Our dog barked last night.

(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஏ) எமது நாய் கடந்த இரவு குரைக்கவில்லை.

Our dog did not bark last night.

(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)

குறிப்பு: barked- இறந்தகால வினைச்சொல் (Past Tense Verb)

bark- நிகழ்கால வினைச்சொல் (Present Tense Verb)

* The dog barked. (Affirmative)

நாய் குரைத்தது. (உடன்பாடு)

* The dog didn't bark. (Negative)

நாய் குரைக்கவில்லை. (எதிர்மறை)

(தொடரும்)

வலிநீக்கி மாத்திரைகள்

உடம்பில் எப்பாகத்திலாவது வலி உண்டானால், வலி நீக்கி மாத்திரைகளை (Pain Killer) உட்கொள்வதுண்டு. ஆனாலும், இந்த



மாத்திரைகளானது, வலிக்கான சிகிச்சையாக அமைவதில்லை. குறித்த வலி உணர்வானது, முளையைச் சென்றடைவதைத் தடுக்க மட்டுமே இந்த மாத்திரைகள் உதவுகின்றன. இதனால்தான் மேற்படி வலி நீக்கி மாத்திரைகளின் வலு முடிந்த பின்னர் மீண்டும் வலி உணரப்படுகின்றது.



பற்கள் பழுதடைதல்

முதடைந்த பற்களிடையே கிருமிகள் இருப்பதுண்டு. இந்த கிருமிகள் அருகாமையிலுள்ள ஆரோக்கியமான நல்ல பற்களையும் பழுதடையச் செய்வதுண்டு. எனவேதான், பற்களை சுத்தப்படுத்தல் எனும் பெயரில் இவ்வாறான பழுதடைந்த பகுதிகள் பற்களிலிருந்து நீக்கப்பட்டு, அப்பகுதியில் ஏற்படும் துளைகளில் உலோக மூலங்களைக் கொண்டு அடைக்கப்படுகின்றது. இதன்மூலம் அப்பகுதியில் மீண்டும் கிருமிகள் உள்நுழைவது தடுக்கப்படுகின்றது.



குளிர்மான போத்தலில் ஏற்படும் 'உஷ்' சத்தம்

நாம் அருந்துகின்ற குளிர்மான போத்தலின் மூடியைத் திறந்தவுடன் 'உஷ்' என்ற சத்தத்துடன் நுரை தள்ளுவதை அவதானித்திருப்பீர்கள். ஏன் இவ்வாறு நடைபெறுகின்றது? காபன் டயொக்சைட் வாயுவானது, அதிக அழுத்தத்தின் கீழும் நீரில் கரைக்கக்கூடியதாகும். இவ்வாறு நீரில் காபன் டயொக்சைட் கரைவதனால், காபனிக் அமிலம் உருவாகி அந்த நீரில் நுண் கிருமிகள் உருவாவது, பரவுவது தடுக்கப்படுகின்றது.

இதுவே உலகம் பூராவும் உள்ள குளிர்மான தயாரிப்பாளர்களின் அடிப்படைத் தத்துவமாக அமைந்துள்ளது. பான வகைகளை உற்பத்தி செய்கையில் காபன் டயொக்சைட் அதிக அழுத்தத்தின் கீழ் நீரில் கரைக்கப்படுவதனால் நுண் கிருமிகள் உருவாவது தடுக்கப்படுகின்றது. அத்துடன் அவை பழுதடையும் தன்மையும் தவிர்க்கப்படுவதால் பான வகைகளை நீண்ட காலத்திற்கு பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும்.

இத்தகைய நிலையில்தான் குளிர்மான போத்தலொன்றின் மூடியை திறக்கும்போது அப்பானத்தில் கரைந்துள்ள காபன் டயொக்சைட் வாயுவானது, உடனடியாக வெளியேறுகின்றது. அதுவே அவ்வாறு 'உஷ்' என்ற சத்தத்தை எழுப்புகின்றது. இதன் காரணமாக குளிர்மான போத்தலில் காணப்பட்ட அமிலத்தன்மையும் நீக்கம் பெறுகின்றது. மேலும், காபன் டயொக்சைட் வாயுவை வெளியேற்றுகையில் ஏற்படுகின்ற நீர் குமிழ்கள் போத்தலில் படிந்திருப்பதையும் நாம் காணலாம்.



வாசனை அறியும் நாய்

வாசனை, துர்மணம் ஆகிய எதனையும் இலகுவில்

பெறுகின்றன. இவற்றுள் சில நாய்கள் மனிதர்களின் வாடையை உணர்ந்து அந்த மனிதர்களை பின்



உணரக்கூடிய தன்மையை விலங்குகள் கொண்டுள்ளன. இதில் நாய்கள் முதலிடத்தைப்

தொடர்ந்து செல்லக் கூடிய தன்மையை கொண்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.



சக்தியின் தேவை

- ★ அமர்ந்திருக்கும்போதோ, சாய்ந்திருக்கும்போதோ எமது உடம்பிலிருந்து ஒரு மணித்தியால நேரத்தில் 43-72 கலோரி அளவில் விரயமாகின்றது.
- ★ நடக்கும்போது ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு 144-216 கலோரி அளவில் விரயமாகின்றது.
- ★ ஓடும்போது ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு 432-575 கலோரி அளவில் விரயமாகின்றது.

வெல்லுங்கள்

விஜய் உடன் **TOP NEWS** வழங்கும் வாரம் ஒரு iPod...

iPod Free!

வெல்லுங்கள்

பிரதி புதன்கிழமைகளில் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகையை நன்கு வாசித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் 'Top News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் iPod இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

'Top News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி தபாலட்டையில் ஒட்டி 09.10.2013 ஆம் திகதிக்குள் அனுப்புதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்கு தெரிவுசெய்யப்படும்.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு iPod பரிசை வழங்கப்படும்.

11.09.2013 'Top News' கேள்விக்கான விடை:
பிரான்ஸிஸ் பெகோன்
iPod பரிசை பெறுபவர் :
ஜே.விகிந்தன்,
29/6, திரஞ்சன் வீதி,
சின்ன உப்போடை, மட்டக்களப்பு.

விஜய் - TOP NEWS

இவ்வார கூப்பன் (02.10.2013)

விடை:

பெயர்:

வீட்டு முகவரி:

பாடசாலை முகவரி:

வயது:

தொ.பே.இல:

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

iPod பரிசுப் போட்டி, 'விஜய்' த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

பொது அறிவு

- ★ புளூட்டோ எனப்படும் குறுங்கோள் 1903 ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- ★ உலகில் முதன்முதலில் முத்திரை வெளியிட்ட நாடு இங்கிலாந்து.
- ★ மரசுதத் தீவு என்ற சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படும் நாடு அயர்லாந்து ஆகும்.
- ★ உலகின் முதலாவதாக அச்சடிக்கப்பட்ட புத்தகமாகக் கருதப்படுவது பைபிள் ஆகும்.
- ★ நாட்காட்டியை முதன்முதலில் கண்டுபிடித்த நாடு எகிப்து ஆகும்.

வ.நிறோஜினி,
யா/மெதடிஸ்த பெண்கள் உபாட.,
வரணி வடக்கு, வரணி.

ஒலிம்பிக் போட்டியின் ஆரம்பம்

உலகில் அனைத்து நாடுகளையும் உள்ளடக்கி நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறும் பழமையும், பிரபலமும், மதிப்பும் மிக்க ஒரு விளையாட்டுப்



போட்டியே ஒலிம்பிக் போட்டி ஆகும். இவ் ஒலிம்பிக் போட்டியை கீர்ஸ் நாடே முதன்முதலில்



அறிமுகப்படுத்தியது. கிரேக்கர்களின் ஒலிம்பிக் விளையாட்டின் வீரக்கடவுள் சியூலை முதன்மைப் படுத்தி கி.மு. 776 இல் கிரேக்கத்தின் கீர்ஸ் ஒலிம்பியா பள்ளத்தாக்கில் பாரம்பரியமாக கி.மு. 8 ஆம் நூற்றாண்டு



sochi 2014



தொடக்கம் கி.பி 5 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் இப்போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வந்தன. ஒலிம்பிக் போட்டியில் பெண்கள் அனுமதிக்கப்பட்ட ஆண்டு 1908 ஆகும்.

அதிகளவு ஒலிம்பிக் போட்டிகளை நடத்திய நாடு அமெரிக்கா. ஒலிம்பிக் தங்கப் பதக்கங்கள் வெள்ளியால் செய்யப்பட்டுத்

தங்கமுலாம் பூசப்பட்டவையாகும். ஒலிம்பிக்கில் இறுதியாக சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட விளையாட்டு பெண்களின் மல்யுத்தப் போட்டி. அடுத்த ஒலிம்பிக் போட்டி 2016 ஆம் ஆண்டு ரியோ டி ஜெனையிலே நடைபெற உள்ளது.

ச.டினோஸ்காந்,
மட/புனித மிக்கேல்
கல்லூரி.



தாய் செல்வத்தை தட்டாதீர்!

பூஞ்சோலைக் கிராமத்தில் பார்வதி, சுதன் என்ற தாயும் மகனும் வசித்து வந்தனர். தாய் பார்வதிக்கு, மகன் சுதன்மேல் அலாதிப் பிரியம். கணவனை இழந்த பார்வதி எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டாவது மகனைப் படிக்க வைக்க வேண்டுமென



ஆசைப்பட்டார்.

சுயதொழில் செய்தும், அநேக வீடுகளில் வீட்டுவேலை செய்தும் சேர்த்து வைத்த பணத்தைக் கொண்டு மகனை பாடசாலையில் சேர்த்து விட்டார். தாயின் கஷ்டங்களை உணர்ந்து படித்த சுதன் சாதாரண தரத்தில் சிறப்புச் சித்திகளைப் பெற்றான். உயர்க்ரம் படிப்பதற்காக இன்னுமொரு கல்லூரியில் சேர்க்கப்பட்டான்.

அதுவரை சிறப்புடன் படித்த சுதன், கல்லூரியில் கிடைத்த தீய நண்பர்களின் சகவாசத்தால் கல்வியில் கவனம் செலுத்த மறந்தான். தாயின் சொல்லைக் கேட்காமல் தாய் படிப்புக்காக கொடுத்த பணத்தையெல்லாம் வீணா செலவு செய்யலானான்.

இதனை எண்ணிப் பார்வதி மிகவும் வேதனைப்பட்டார். மகனுக்கு அறிவுரை கூறவும் முடியாமல், அவனைத் திருத்தவும் முடியாமல் அழுது புலம் பிளார். இவ்வாறு காலங்கள் கடந்தன. ஒருநாள் சுதன் தன் நண்பர்களுடன் இணைந்து சுற்றுலா செல்லத் தயாரானான். பார்வதி தற்போது காலநிலை சரியில்லை. பாதைகள் சீரற்ற நிலையிலுள்ளன. சுற்றுலா செல்ல வேண்டாம் என்று எவ்வளவு கூறியும் சுதன் கேட்காமல் சுற்றுலாவுக்குத் தயாரானான்.

தாயின் பேச்சை மீறிச் சென்ற சுதன், பயணித்த வாகனம் பாதி வழியில் விபத்தில் சிக்கியது. அவனின் நண்பர்களுக்கு எதுவும் ஏற்படவில்லை. ஆனால், சுதன் பலத்த காயங்களுடன்

வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டான். இச்செய்தியைக் கேள்வியுற்ற பார்வதி பதறியடித்துக் கொண்டு வைத்தியசாலையை நோக்கி ஓடினார். அவரிடம் மகனுக்கு இரத்தம் ஏற்றவேண்டும் என்று வைத்தியர்கள் கூறியபோது தனது இரத்தம் அவனுக்குப் பொருந்தும் எனது இரத்தத்தை ஏற்றுங்கள் என பார்வதி கூறினார்.

பார்வதியின் இரத்தத்தினால் சுதன் உயிர் பிழைத்தான். நண்பர்களின் பேச்சைக் கேட்டு தாயை மதிக்காமல் நடந்தமைக்காக இறைவன் கொடுத்த தண்டனை தான் இதுவென்று அவனுக்குப் புரிந்தது. மனம் திருந்திய சுதன் அன்றுமுதல் தாயின் சொல்லை மதிக்கும் பிள்ளையாக மாறி கல்வியில் நாட்டம் செலுத்த ஆரம்பித்தான். ச.நஸீமா, திருகோணமலை.

கப்பல்

கப்பல் நல்ல கப்பலாம்
கடலில் செல்லும்
கப்பலாம்!

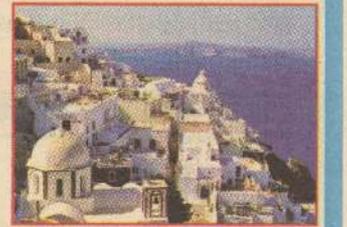
அக்கரைக்குச் செல்லவே
ஆட்கள் ஏற்றும்
கப்பலாம்!

சாமான் ஏற்றும் கப்பலாம்
சண்டை செய்யும்
கப்பலாம்!



கப்பல்தனில் பலவிதம்
கடலின்மீது திரியுமாம்!
தூர தேசம் செல்லுமாம்
துறைமுகத்தில் தங்குமாம்!

கலங்கரை விளக்கினால்
கரையைக் கண்டு சேருமாம்!



- ★ ஒலிம்பிக் விளையாட்டு
- ★ மல்யுத்தம், பரிதி வீசுதல், ஈட்டி எறிதல், குதிரை ஓட்டம் ஆகிய விளையாட்டுக்கள்
- ★ உடற்பயிற்சி
- ★ நாடகக் கலையும், மகா காவியங்களும்

எம்.ஆர்.எம்.அஸ்மிரா,
லாஹிரா பாடசாலை,
மாவனல்லை.

Atlas
விருந்து
தயாரிப்பு - ஸாரா
1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தயால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2013.10.09 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.
அறலல் அறிவுக்கு விருந்து 437
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

விடை தருக

- 80 ஆம் ஆண்டு நிறைவில் கொண்டாடப்படுவது -
- முச்சுடர்களும் எவை?
- மர வேலை செய்பவன் -
- கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் -
- 'ஒலி' என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்லொன்று தருக.

சரியான சொல்லில் கோடிடுக

- புற்று/ புற்று/ புத்து
- கல்லன்/ கள்ளன்/ கள்வன்
- பூஞ்சனம்/ பூஞ்சனம்/ பூஞ்சனம்
- தண்டவாலம்/ தண்டவாளம்/ தண்டவாளம்
- சுண்ணாம்பு/ சுண்ணாம்பு/ சுண்ணாம்பு
- ஒத்துழைப்பு/ ஒற்றுழைப்பு/ ஒத்துழைப்பு

உருக்களைக் கூட்டி, விடையை இலக்கத்தில் எழுதுக

நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ள படங்களை அவற்றுக்குப் பொருத்தமான வரிப்படத்துடன் இணைக்க

அருகிலுள்ள சொற்களை எழுத்துக் கூட்டத்திற்குள் இணைக்கண்டு நிறந்தீடுக

3

egg	C	A	T	E	R	P	I	L	L	A	R	E
snail	R	F	B	T	V	I	L	Q	B	S	B	
bee	U	R	Y	W	S	D	F	V	N	U	N	C
frog	F	O	E	A	V	M	L	Y	L	C	A	B
caterpillar	R	G	U	B	E	G	G	O	A	W	I	K
lamb	N	H	T	R	C	R	F	Y	D	B	L	I
ladybug	O	W	L	G	H	V	T	A	Y	I	B	Q
butterfly	M	N	P	O	T	G	L	E	B	S	D	C
owl	H	N	J	I	O	P	A	Q	U	V	G	H
sun	F	C	N	L	F	I	M	B	G	F	Y	U
	B	E	E	C	Y	Z	B	T	H	W	P	B
	Y	B	U	T	T	E	R	F	L	Y	S	M

அறிவுக்கு விருந்து - 434 விடைகள்

போட்டி: 01

போட்டி: 02

6	4	3	4
5	4	3	6
3	4	3	1
2	6	8	5

போட்டி: 04

- ஏர் - கலப்பை
- தெரு - வீதி
- கோரிக்கை - வேண்டுகோள்
- கடமை - பணி

போட்டி: 05

- பாலா பாடசாலைக்குப் போனான்.
- கண்ணனின் வீட்டுக்கு விருந்தினர் வந்தனர்.
- ஊர்மக்கள் திருடனைக் கையும் களவுமாகப் பிடித்தனர்.
- நவீன தொழில்நுட்ப முறையில் ஆய்வுகளை நடத்தினர்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 53

1				2	
3					
	4		5		
	6		7		
		8		9	10

- மேலிருந்து கீழ்**
- பயம்.
 - மழையில் நனையாமல் இருக்க உதவும்.
 - துன்பம். (தலைகீழ்)
 - காலின் அடிப்பகுதி. (தலைகீழ்)
 - 'வேக வை' என்றும் அர்த்தப்படும். (தலைகீழ்)
 - காற்று. (தலைகீழ்)
 - 'வில்லன்' என்பதன் எதிர்பாற்சொல். (குழம்பியுள்ளது)

- இடமிருந்து வலம்**
- உலகம்.
 - நிகழ்வு.
 - 'தாம்' என்பது வேற்றுமை உருபு ஏற்கத் திரியும் வடிவம். (மாறியுள்ளது)
 - தீ.
 - பாவஞ் செய்தவன்.
 - காயமடைந்தால் உணர்வது.
 - ஏதெனுமொரு செயலின் விளைவை உணர்தல் என்றும் கூறலாம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 52 விடைகள்

1	கி	ர	க்	2	க	ம்		
	று			3	மா			
4	த	ப்	5	பி	ல்		று	
						6	வே	
7	ம	டி	த	ல்			ட	
8	கா	9	த	ம்		10	நா	ம்

அறலல் அறிவுக்கு விருந்து - 434 பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

- போட்டி: 01
கே.ஜெய்ஹாஸ், கல்லடி.
- போட்டி: 02
ப.பிரதாயினி, யாழ்ப்பாணம்.
- போட்டி: 03
ஆர்.பாரதகாந்தன், கொழும்பு-15.
- போட்டி: 04
ஷேர்வின் சலாஹ், புத்தளம்.
- போட்டி: 05
எஃப்.முபஸ்ஸரா, உக்குவளை.
- பாராட்டுப் பெறுவோர்:**
- அஸ்ரா ரிஸ்மி, வெலம்பொட.
 - ம.தர்ஷிக்கா, மாபோல.
 - எச்.நஸ்ரான், மல்வானை.
 - எம்.ஹரிணி, மன்னார்.
 - கே.ஸன்பிதா, கிண்ணியா-03.
 - ஏ.காமில், மடவளை பலார்.
 - ஏ.ஜயாஷ், திப்பிட்டிய.
 - பு.கிருஸ்ணகோபால், பண்ணாகம்.
 - ஜே.உஸ்மான், நாங்குருகம்.
 - ரா.நிருஷாந், புன்னைச்சோலை.



சின்னஞ்சிறுவர்களின் ஆளுமையை பறைசாற்றும் 'நிஜாமியா சிறுவர் சந்தை' எனும் தொனிப்பொருளில் அண்மையில் நிஜாமியா சிறுவர் மையத்தினால் சிறுவர் சந்தை ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அதில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்த மாணவர்களைப் பட்டத்தில் காணலாம். (தகவல்: மு.றுஸ்மில்)



மாத்தளை -வாரியபொலயைச் சேர்ந்த என்டனி-தேவி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி மேனாலி என்றுக்ஷி, தனது பத்தாவது பிறந்த தினத்தை 24.09.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் மாதாவின் அருள்பெற்று பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ஏ.புறாணி)

இளவாலை -பத்தாவதையைச் சேர்ந்த ஞானக்குமாரன்-டர்சியோசப் தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் சஞ்ஜீவன், தனது பதினெந்தாவது பிறந்ததினத்தை 22.09.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் புனித ஹென்றியர்சரின் அருள்பெற்று, பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



மாத்தளை- துனுசேவத்தையைச் சேர்ந்த ஜெயக்குமார்-வளர்மதி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி நெகேமி, தனது ஒன்பதாவது பிறந்ததினத்தை 20.09.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருளால் பல்கலையும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ஷெமிடா)

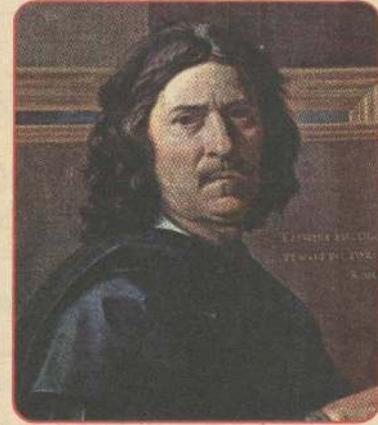
ஹூர்மலுவ-ரம்புக்களையைச் சேர்ந்த பைசர்-சாமிலா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் லுக்மாண், தனது மூன்றாவது பிறந்தநாளை 06.09.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருளால் பல்கலையும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எப்.பஸ்ரினா)



ஹெர்மாதகம் - பள்ளிப் போருவளையைச் சேர்ந்த ஸவாஹிரி- நிஸ்பா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாதிமா உமைரா, தனது நான்காவது பிறந்தநாளை 13.09.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருளால் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: நிஸ்பா ஸவாஹிரி)

உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியர்கள் சிலர்...

நிக்கோலா பூசெங், பிரான்ஸ் நாட்டு ஓவியராவார். இவர், பிரான்ஸ் ராச்சியத்தின் (இன்றைய பிரான்ஸ்) நோமண்டி எனும் பிராந்தியத்தில் 1594 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 15 ஆம் திகதி பிறந்தார். செவ்வியல் (Classicism) பாணியில் ஓவியம் வரைந்தவராவார். பாரம்பரிய ஃப்ரெஞ்ச் பரோக் பாணியிலும் ஓவியங்களை வரைவதில் சிறந்து விளங்கினார். தெளிவு, தர்க்கம், ஒழுங்கு போன்ற முறைகளுக்கெனைய இவரது ஓவியங்களை வகைப்படுத்தலாம். ஓவியங்களை வரையும்போது நிறங்களை உபயோகிப்பதைவிட,



சம்பந்தமான அல்லது புராண விடயங்களைக் கருவாகக்கொண்ட வரலாற்று ஓவியங்களாகவே

நிக்கோலா பூசெங் (1594-1665)

அமைந்திருந்தன. இவரது ஓவியங்களில் இயற்கையோடிணைந்த ஓவியங்கள் மிகவும் அரிதாகும். சாலமனின் தீர்ப்பு, இலையுதிர் காலம், கோடைகாலம், அமைதியுடனான நிலப்பகுதி, ரோமானிய சாலையுடனான நிலப்

ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார். எனினும், கர்தினால் ரிச்சியூவின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, அப்போதைய பிரான்ஸ் மன்னரின் முதலாவது ஓவியராகப்



ரேகைகளைக் கையாண்டு வரைவதைக் கூடுதலாக விரும்பினார். 1624 ஆம் ஆண்டில் ரோம் நகருக்குச் சென்றார். அங்கு இருக்கும்போதுதான் பெரும் எண்ணிக்கையிலான



பணியாற்றும் பொருட்டு 1640 இல் பிரான்ஸ் திரும்பி, சிறிது காலத்திற்கு அங்கு தங்கியிருந்தார்.

நிக்கோலா பூசெங்கின் ஓவியங்களில் ஏராளமானவை சமய

பகுதி உட்பட, ஏராளமான ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார். இவர், 1665 ஆம் ஆண்டு நொவம்பர் மாதம் 19 ஆம் திகதி, தனது 71 ஆவது வயதில் இத்தாலியின் ரோம் நகரில் உயிர் நீத்தார்.

-ஜீநு



எஃப். நவீட் அகமட், ஸ்ரீ ஜயவந்தனபுர இந்.வித்., இராஜகிரிய.



எம்.முனிப், அல்-ஹிஜ்ரா ம.வித்., முள்ளிப்பொத்தாணை.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: **கைவண்ணங்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு**

எஃப்.அஷ்பா பானுக், தாருஸ்ஸலாம் ஆரம்பப் பாட., கல்கெடிஹேன, திறாரிய.



எஃப்.சுஹானா, பதுரியா ம.கல்., மாவனல்லை.



ரக்ஸானா ரஸீம், அல்-ஹுதா மு.ம.வித்., நிதகம்.



எம்.சிபாக், நிலாவெளி த.ம.வித்., நிலாவெளி.



என்.நபீல், அல்-அஸ்ஹர் மு.ம.வித்., வெள்ளை மணல்.



என்.மனோஜ், த.ம.வித்., எட்டியாந்தோட்டை.

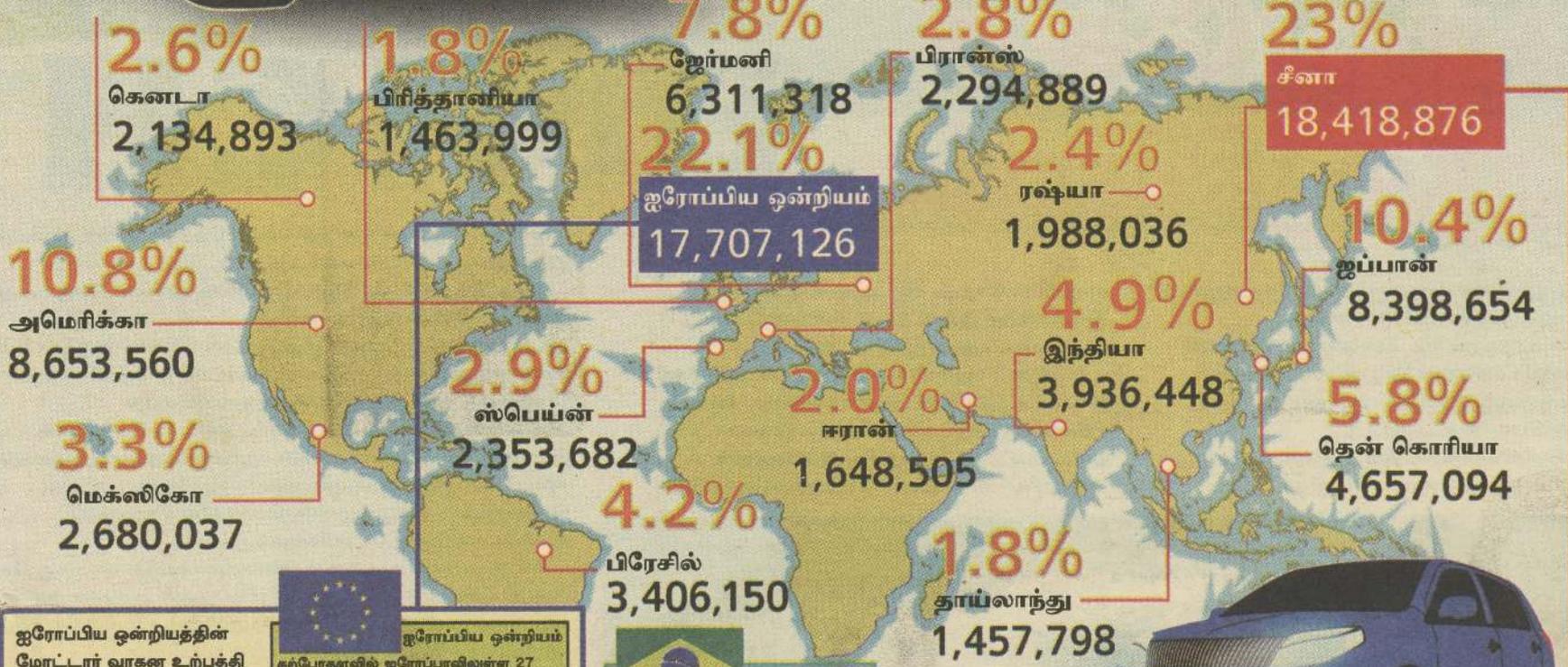
உலகில் மோட்டார் வாகன உற்பத்தி



அன்று அதிகாரபூர்வ வாகனமாகக் கருதப்பட்ட மோட்டார் வாகனங்கள், இன்று பெரும்பாலானோரால் சாதாரணமாகப் பயன்படுத்தப்படும் வாகனங்களாக மாறியுள்ளன. கடந்த சில தசாப்தங்களாக தொழில்நுட்பத்துறையில் ஏற்பட்ட வேகமான முன்னேற்றங்கள் காரணமாக, உலகில் மோட்டார் வாகனங்களின் உற்பத்தி அதிகரித்துள்ளது எனலாம்.

பயணிகள் போக்குவரத்துக்கான மோட்டார் வாகனங்கள் மற்றும் வணிக ரீதியிலான பயன்பாட்டுக்கான மோட்டார் வாகனங்கள் என்று இரு வகைப்படுத்தலின்மீது இந்த மோட்டார் வாகன உற்பத்தி நிகழ்கின்றது. அதற்கமைய, காட், வேன், ஜீப், பல என்பனவும் டிப்பர் போன்ற பலதரப்பட்ட வாகனங்களும் மோட்டார் வாகன உற்பத்தியில் உள்ளடங்குகின்றன. அண்மைய காலங்களில் பொறுத்தவரையில், உலகின் முதன்மை மோட்டார் வாகன உற்பத்தியாளர்களாக சீனா திகழ்கின்றது. இரண்டாவது இடம் அமெரிக்காவுக்குக் கிடைத்துள்ளது. எனினும், ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படும் மோட்டார் வாகனங்களின் எண்ணிக்கையினை கருத்தில் கொள்ளும்போது, ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இரண்டாவது இடத்தினை வகிக்கின்றது. மோட்டார் வாகன உற்பத்தியில் சீனா முதலிடத்தில் இருந்தாலும் அந்தாட்டின் மோட்டார் வாகனங்களின் தரம் குறித்து பல சிக்கல்கள் நிலவுகின்றன.

உலகில் நிலவும் எரிசக்தி பிரச்சினை மற்றும் சுற்றுடல் மாசு போன்ற பல காரணங்களினால் மோட்டார் வாகன உற்பத்தியாளர்கள் மாற்று எரிசக்தி குறித்து கவனம் செலுத்தி வருகின்றனர். அதற்கேற்ப, கலப்பின வாகனங்கள் (Hybrid Vehicles), மின்சாரத்தினால் இயங்கும் வாகனங்கள் மற்றும் உயிர்வாயு பயன்பாட்டு வாகனங்கள் என்ற ரீதியில் வாகனங்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. உலகில் அதிகளவிலான கலப்பின வாகனங்கள் ஐப்பானியே உள்ளன. எதிர்வரும் காலங்களில் இயலுமானவரையில் சிறிய அளவிலான வாகனங்களை உற்பத்தி செய்ய வாகன உற்பத்தியாளர்கள் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர்.



ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் மோட்டார் வாகன உற்பத்தி (1995-2011)

1995	15,105,049
2000	17,142,142
2005	18,176,860
2010	17,107,350
2011	17,707,126

ஐரோப்பிய ஒன்றியம்
தற்போதளவில் ஐரோப்பாவிலுள்ள 27 நாடுகளின் அங்கத்துவத்தைக் கொண்ட ஐரோப்பிய ஒன்றியம், 1958 ஆம் ஆண்டு முதல் உத்தியோகபூர்வமாக திறுவப்பட்டு இயங்கி வருகின்றது. 4,324, 782 சதுர கிலோமீற்றர் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ள ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் அங்கத்துவ நாடுகளின் சனத்தொகை 503, 492, 041 என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

மோட்டார் வாகன உற்பத்தியில் தங்கியிருக்கும் குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை-மில்லியன் **12**

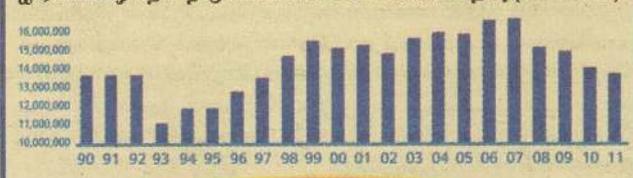
மோட்டார் வாகன ஏற்றுமதியில் கிடைக்கும் வருமானம்-யூரோ பில்லியன் **75**

2011 இல் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட புதிய காப்புரிமை விண்ணப்பங்கள் **8568**

உறுப்பு நாடுகளான 16 நாடுகளில் அமைந்துள்ள உற்பத்தி நிலையங்களின் எண்ணிக்கை **177**

உற்பத்தியின் வருடாந்த வருமானம்-யூரோ பில்லியன் **500**

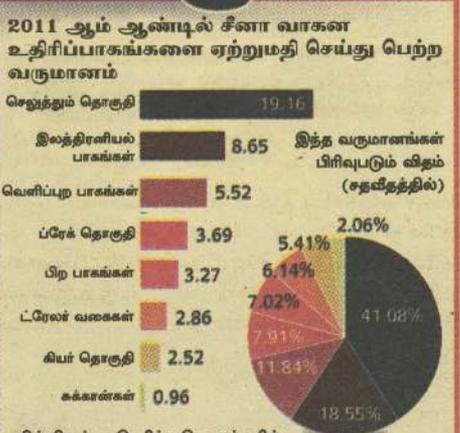
இதனை ஏராளம் நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் (சதவீதத்தில்) **58%**



2.3
2010 இல் பிரேசில் பதிவு செய்யப்பட்ட மோட்டார் வாகனங்களின் எண்ணிக்கை மில்லியன்

சீனாவுக்கு அடுத்ததாக வாகனப் பயன்பாட்டில் முன்னணி வகிப்பது பிரேசில் ஆகும். மோட்டார் வாகனங்களுக்கென மாற்று எரிசக்தியைப் பயன்படுத்தும் உலக நாடுகளின் வரிசையில் பிரேசில் முன்னணியில் திகழ்கின்றது. இதன்படி, அங்கு தாவரங்களில் இருந்து பெறப்படும் தாவர எரிபொருளை (biofuel) பயன்படுத்துகின்றது.

18
2011 இல் மாற்று எரிசக்தி பரவலான வாகனங்களின் எண்ணிக்கை-மில்லியன்



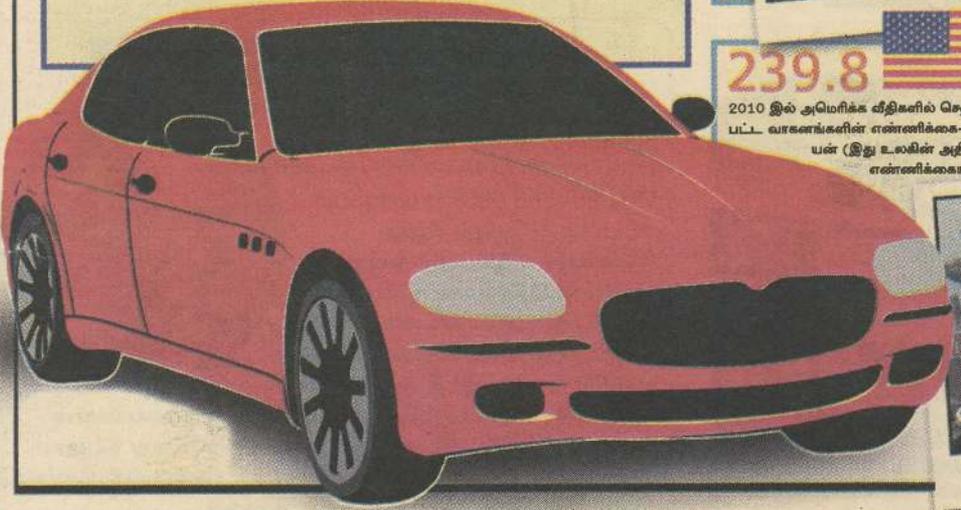
1950
மோட்டார் வாகன உற்பத்தி ஆரம்பமான ஆண்டு

94
சீனாவில் உள்ள மோட்டார் வாகன வர்த்தகப் பெயர்கள் எண்ணிக்கை

476
வர்த்தகப் பெயர்களின் கீழுள்ள மோட்டார் வாகன ரகங்களின் எண்ணிக்கை

814,300
அல்ஜீரியா, சிரியா, எகிப்து, ஈரான், ஈராக், தென் ஆபிரிக்கா என்பன பிரதான நாடுகளாகும்.

16.8
மோட்டார் வாகனப் பயன்பாட்டின் காரணமாக சீனாவில் சுற்றுடல் மாசுடைப்பு தீவிரமடைந்துள்ளது. இதனால், கலப்பின மற்றும் மின்சார வாகனங்கள் குறித்து சீனா ஆர்வம் காட்டி வருகின்றது.



சர்வதேச தரத்தைக்கொண்ட BMICH

பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபம் சுருக்கமாக BMICH என்று அழைக்கப்படுவதுண்டு. Bandaranaike Memorial International Conference Hall என்பதே இதன் விரிவாக்கமாகும். இலங்கையில் அரசு தலைவர் ஒருவரது பெயரில் கட்டப்பட்ட தெற்காசியாவிலேயே உள்ள முதன்மையான சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபமாக இது

கருதப்படுகின்றது. சீன அரசாங்கத்தினால் இலங்கைக்கு இக்கட்டம் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1965 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 17 ஆம் திகதி இக்கட்டத்திற்கான அடிக்கல்வானது, திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க அவர்களால் நாட்டப்பட்டது. அந்நாளில் இப்பகுதியில் 'கொல்ஃப்' விளையாட்டு மைதானமொன்றே

காணப்பட்டது. அவ்விடத்திலேயே மேற்படி பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மாநாட்டு மண்டபம் கட்டப்பட்டது.

இக்கட்டத்தின் கட்டுமானப் பணிகளுக்கென பெருமளவு நிதி செலவாகும் என்பதனால் அச்செலவினை குறைக்கும் விதமாக அப்போதைய வீடமைப்புத்துறை அமைச்சராக இருந்த பீட்டர் கெனமன் அவர்கள் ஒவ்வொரு தேர்தல் தொகுதியிலிருந்தும் பெருமளவு மக்களை இப்பகுதிக்கு வரச்செய்து அவர்களைக்கொண்டு சிரமதானப் பணியாக மேற்படி கட்டட நிர்மாணிப்பில் பங்களிப்பினை வழங்கச் செய்தார். அவ்வாறே சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க அவர்களும் 'நமது நாட்டின் இளைஞர்கள்' என்ற தொனிப்பொருளில் சிரமதானப் பணியொன்றினை மேற்கொண்டிருந்தார்.

சீன குடியரசின் முதன்மை நிலை தலைவர்களான மா ஓ சேதுங் மற்றும் செள என்லாய் ஆகியோரின் பூரண அனுசரணையின்கீழ் கட்டப்பட்ட இக்கட்டமானது, முற்றிலும் சர்வதேச தரத்திலான வசதிகளைக் கொண்டதாகும்.

1973 ஜூன் 23 ஆம் திகதி இறப்பர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஏற்பாடு செய்த சர்வதேச இறப்பர் மாநாட்டைத் தொடர்ந்து சர்வதேச மட்டத்தில் பல மாநாடுகள் இம்மண்டபத்தில் இடம்பெற்றதுடன், 1976 இல் அணிசாரா நாடுகளின் மாநாடு

இம்மண்டபத்தில் நடைபெற்றமை இதன் முக்கியதோர் நிகழ்வாகவே உள்ளது. இதில் 91 நாடுகளைச் சேர்ந்த அரசு தலைவர்கள் கலந்துகொண்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



இங்கு எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்க அவர்களின் ஞாபகார்த்த நூதனசாலை, சர்வதேச தொடர்புகள் தொடர்பான டிப்ளோமா, உயர்கல்வி டிப்ளோமா மற்றும் மொழி கற்கை நெறிகள் ஆகிய ஏராளமானவற்றை மேற்கொள்ளக்கூடிய கல்விக்கூடமொன்றும் இங்கு உள்ளது. 2013 ஆம் ஆண்டு பொதுநலவாய மாநாடும் மேற்படி மண்டபத்திலேயே நடைபெற உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



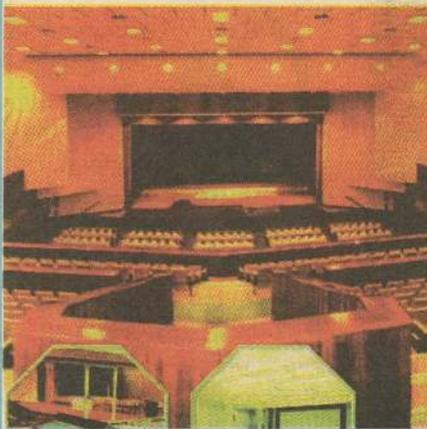
சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க ஆய்வுகூடம்



சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க அம்மையார் மண்டபத்தின் கட்டுமானத்திற்கென நிலத்தை தோண்டும் காட்சி



மண்டபத்தின் வெளிப்புறத்தின் அமைவிடம்



மண்டபத்தின் உட்புறம்



S.W.R.D. பண்டாரநாயக்க

எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்க இலங்கையின் நான்காவது பிரதமராவார். (1953-1959) இவரது பெயரிலேயே BMICH மண்டபம் கட்டப்பட்டுள்ளது. சிறந்த பேச்சாளரான இவர் இலங்கையின் சுயநிர்ணயத்திற்காகவும் கலாசார மொழி பாரம்பரிய விடயங்களிலும் கூடிய கவனத்தை செலுத்தியவராவார். உலகின் முதலாவது பெண் பிரதமரான சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க அவர்கள் பண்டாரநாயக்கவின் மனைவியார் என்பதுடன், முதலாவது நிறைவேற்று பெண் ஜனாதிபதியான சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க அவர்கள் இவரது புதல்வி என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



உலக சாரணர் ஜம்போரி - 1979

15 ஆவது உலக சாரணர் ஜம்போரி 1979 இல் ஈரான் நாட்டில் நடாத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டு, சில காரணங்களால் நிறுத்தப்பட்டது. இதனால், ஒரே ஒரு ஜம்போரியாக நடாத்தப்படாமல் ஆண்டு முழுவதும்



கொண்டாடும் விதமாக உலக சாரணர் அமைப்பு 'உலக சாரணர் ஜம்போரி' ஆண்டாக 1979 ஆம் ஆண்டை அறிவித்தது. உலகம் முழுவதிலும் உள்ள நாடுகள் தங்களுடைய நாடுகளில் ஜம்போரி முகாம்களையும், சாரணர் இயக்க நிகழ்ச்சிகளையும் ஆண்டு முழுவதும் நடத்தினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு WOSM (World Organization of the Scout Movement)

01 ஓகஸ்ட் 1907 இல் இங்கிலாந்தில் Brownsea தீவில் பேடன் பவல் அவர்களால் முதலாவது பரிசோதனை முகாம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வமைப்பில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்த நாடுகளும் அங்கத்தவர்களது விபரங்களும்.

நாடு	சாரணர் உறுப்பினர்	WOSM இல் சேர்ந்த ஆண்டு	நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
பஹாமாஸ்	1,060	1974	1913

தொகுப்பு: ஜனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன் SLTS BP.A.WB(SL). IAP (India)



இலங்கை ராணி மற்றும் ஜனாதிபதி சாரணர் கழகத்தினால் சாரணர் தலைவர்களுக்கான வதிவிட செயலம்ர்வு

இலங்கை ராணி மற்றும் ஜனாதிபதி சாரணர் கழகத்தின் ஏற்பாட்டில், நீர்கொழும்பு மாவட்ட சாரணர் சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் மாரிஸ் ஸ்டெலா கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க நிலைய கட்டடத் தொகுதியில், அக்டோபர் 10, 11 ஆம் திகதிகளில் சாரணர் தலைவர்களுக்கான இரண்டு நாள் வதிவிட செயலம்ர்வு நடைபெற்றது. இதில் நாடு முழுவதிலும் இருந்து 30 சாரணர் தலைவர்கள் பங்கு கொண்டனர். அத்துடன்,



இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் சர்வதேச ஆணையாளரும் உலக சாரணர் அமைப்பின் ஆசிய பகுதி பிராந்திய

உறுப்பினருமான ஜெனபிறித் பெர்னாண்டோ கலந்துகொண்டு விழாவினை சிறப்பாக முன்னெடுத்தார்.

இச்செயலம்ர்வில் சர்வதேச வளவளாலர்கள் கலந்துகொண்டமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

கிளிநொச்சி மாவட்ட புதிய சாரணர் ஆணையாளர் ஜனாதிபதியால் தெரிவு



கிளிநொச்சி மாவட்ட கல்வி வலயத்திற்குட்பட்ட, கிளிநொச்சி மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளராக, கிளிநொச்சி இந்துக்கல்லூரியின் அதிபர் ஜனாதிபதி சாரணர் K.விக்கினராசா இலங்கை பிரதம சாரணர் ஜனாதிபதி அவர்களால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர், கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் முதல் சாரணர் ஆணையாளர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

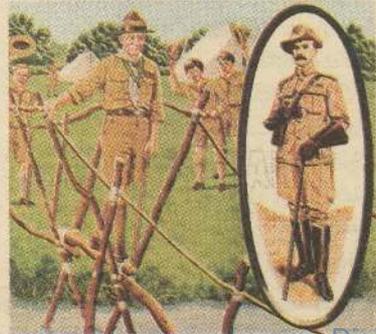
இவர் வட்டக்கச்சி மகா வித்தியாலயம், சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மற்றும் பளை மகா வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1988 இல் ஜனாதிபதி சாரணன் விருதினையும் 2007 இல் பாராட்டுக் கடிதத்தினையும் ஜனாதிபதி அவர்களிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்டார். தற்போது 2012 நீண்டநாள் சேவைப் பத்திரமும் சின்னமும் கிடைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நீங்களே அதிர்ஷ்டசாலி

-B.P கூறியவை

ஈஸ் வரும் வரை தரிப்பிடத்தில் காத்திருக்கும் நீங்கள் பஸ் வரத் தாமதிக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் 'நான் எவ்வளவு துரதிர்ஷ்டசாலி' என்று எண்ணிக்கொள்வீர்கள். ஆனால், சில சந்தர்ப்பங்களில் பஸ் உங்களைக் கடந்து செல்கையில், ஓடிச் சென்று அதில் தாயியாவது ஏறி பயணத்தை மேற்கொள்வீர்கள். அதிர்ஷ்டம் என்பதன் அர்த்தம்கூட, இங்குதான்

பொதிந்துள்ளது. அதாவது 'அதிர்ஷ்டம்' என்பது நம்மைத் தேடி வராது. நாம்தான் அதிர்ஷ்டத்தைத் தேடிச்



செல்ல வேண்டும். அதிர்ஷ்டம் என்பது நல்லதொன்றை அடைவதற்கான வாய்ப்பேயாகும். எனவே, இவ்வாறான வாய்ப்புகள் குறித்து அவதானமாக இருந்து வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

வாய்ப்பானது, நழுவிச்செல்லும் வரை வெறும்னே காத்திருக்கக் கூடாது. வாய்ப்பானது, மிகவும் வரையறுக்கப்பட்ட பஸ் தரிப்பிடங்களைக் கொண்ட 'பஸ்' என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.



இராமாயணம்
சித்திரத்தொடர்



அங்கம் : 197

கதை: கே.விஜயன்
சித்திரம்: செளமிதிபன்



சீதாதேவி இருக்குமிடத்தை இராம இலட்சுமணர்களுக்கு தெரிவிக்கவேண்டும். ஆனால், இதைச் சொல்வதற்கு சீதாதேவிக்கு நான் வந்திருப்பதை தெரிவிக்காமல் இந்த இடத்தை விடும் போகமுடியாதே...



அவரின் மூன்பாக சட்டென்று கதித்து உண்மையைச் சொல்லிவிடுவோமா? அவரது பிரதிபலிப்பு எவ்வாறு இருக்கும்?

ஓட அரக்கனே! குரங்கு வடிவில் வந்தால் நான் ஏமாந்துவிடுவேனா?



அன்னையே... என்னை நம்புகள்... நான் இராம தூதன்..!

என் கணவர் இல்லாத நேரத்தில் தவசி போல் வந்தாய்.. மாயமானாகப் போக்குக் காட்டி என்னை ஏமாற்றினாய்... இப்போது குரங்கு வேடமா..?



இல்லை அன்னையே... நான் இராம தூதன்தான்! கடல்கள் தாய்நீர், காணகங்கள், மலைகள் கடந்து... நீங்கள் இருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடிக்க வந்தேன்...

ச்சீ... சிறு குரங்கே..! போதும் உன் திருவிளையாடல். நான் மறுபடியும் ஏமாறத் தயாரில்லை...!

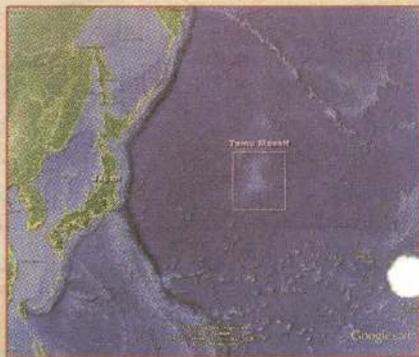
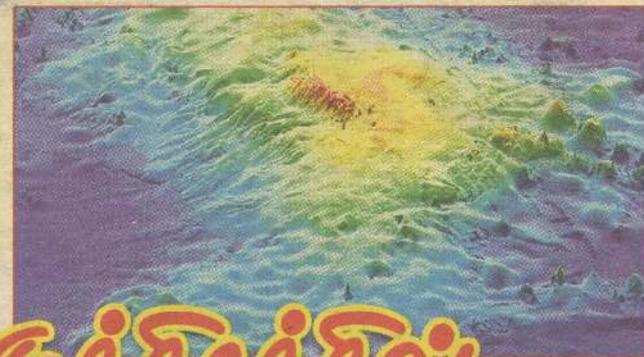


ஆமாம்... நிச்சயம் இப்படித்தான் என்னை நம்ப மறுப்பார். அத்தோடு அரக்கர்கள் கண்ணில் பட்டாலும் பிரச்சனைதான். ஸ்ரீராமனின் முழு வாழ்க்கை வரலாற்றையும் சீதாதேவியின் செவிகளில் விழும்படியாக மட்டும் சொல்லி...

...ஸ்ரீராம ஜெயம் சொல்வோம்... ராம்...ராம்...ராம்...!

வியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட எரிமலைகளில் மிகப் பெரிய எரிமலையாகக் கருதப்படுவது 'டாமு மெஸி' என்பதும் எரிமலையாகும். இது ஐப்பானிய தீவுகளுக்கு அருகாமையிலுள்ள பசுபிக் சமுத்திரத்திலேயே அமைந்துள்ளது. இந்த எரிமலையானது, அமெரிக்காவின் 'மெக்ஸிக்கோ' மாநிலத்தின் அளவை ஒத்ததாக இருப்பதுடன், இதுவே பூமியிலுள்ள மிகப்பெரிய எரிமலையாகவும் கருதப்படுகிறது. இது ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட பல எரிமலைகளின் கூட்டமாக இருக்கலாம் என்றே

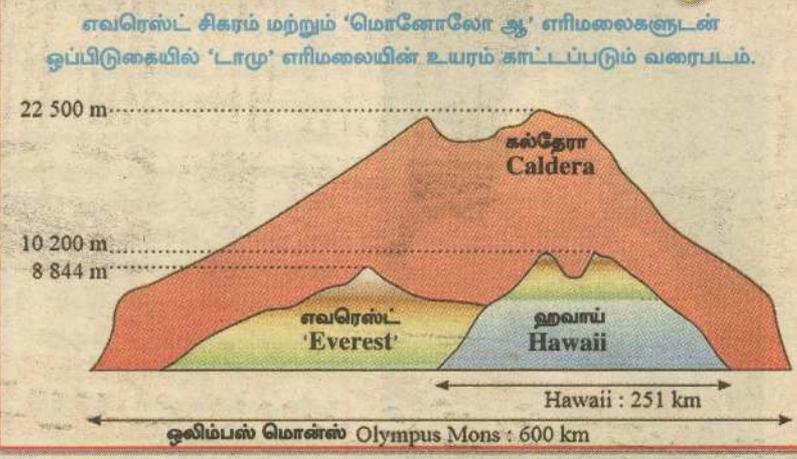
ஆரம்பத்தில் விஞ்ஞானிகள் கருதியிருந்தனர். ஆனால், மேற்படி 'டாமு' எரிமலையானது, தனித்த ஓர் எரிமலை என்பது பின்னர் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இது செவ்வாய் கிரகத்தின் 'ஓலிம்பிக் மொன்ஸ்' எனப்படும் எரிமலையின் அளவிற்கு



பசுபிக் சமுத்திரத்தில் உலகின் மிகப்பெரிய எரிமலை கண்டுபிடிப்பு



எரிமலையானது, 145 மில்லியன் வருடங்கள் பழமையானது எனவும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. பொதுவாக எரிமலையானது, மேல்நோக்கியே



சமமானதாகும். அதன் அளவானது 120,000 சதுர மைல்களாகும். ஆரம்பகட்டத்தில் மூன்று எரிமலைகளின் ஒன்றிப்பாகவே 'டாமு' எரிமலை இருக்கக்கூடும் என்று கூறியவர் இதன் ஆரம்ப ஆய்வுகளை நடத்திய ஹுஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தின் வில்லியம் சேகர் என்பவராவார். இருபது

வருடங்களாக இவர் இந்த எரிமலை தொடர்பாக இடைவிடாத ஆய்வுகளை நடத்தி வருகின்றார். முன்னதாக ஹவாயிலுள்ள 'மவுனா லோ ஆ' என்ற எரிமலையே உலகின் பெரிய எரிமலையாகக் கருதப்பட்டது. ஆனால், டாமு எரிமலையோ இதனையும்விட 60 மடங்கு பெரியது என்பது பின்னர் கண்டறியப்பட்டது. அதுமட்டுமன்றி, 'டாமு'

வளர்ச்சி அடைவதுண்டு. ஆனால், 'டாமு' எரிமலையோ அப்படியல்லாமல், பக்கவாட்டிலேயே (அகலவாக்கில்) வளர்ச்சி கண்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதன்படி, பசுபிக் சமுத்திரத்தின் 6,500 அடி ஆழத்திலேயே 'டாமு' எரிமலையின் உச்சியை (சிகரம்) காணமுடியும்.