நடைபெறுகிறது!
A/L 87 Day Class
பிரிவு I
8.00 - 9.00 CHEMISTRY
9.00 - 10.00 PHYSICS
10.00 - 11.00 ZOOLOGY
11.00 - 12.00 BOTANY
10.00 - 12.00 (PURE & APP (MATHS
New Master Institute
B.M.C. Lane, Jaffna.

சஞ்சீவி

விலை ரூ 2/-

அறிவு-ஆக்கம்-அபிவிருத்தி

Day Class
Physics: திரு. சத்தியசீலன்
Chemistry: திரு. மக்ஸீ
Zoology: திரு. நாகநாதன்
Botany: திரு குமாரதாசன்
Pure & Applied Maths: திரு. நவீனயா
New Master Institute
B.M.C. Lane, Jaffna

மலர்:- 1 யாழ்ப்பாணம் அக்ஷய ஸ்ரீ புரட்டாதி மீ 5 உ சனிக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1406 முஹறம் பிறை 14 (20-09-1986) SANJEAVY - REGENERATIVE TAMIL WEEKLY இதழ் :35

மட்டக்களப்பு : படையினர்

கைது செய்த 40 தமிழரை சுட்டுக் கொன்றார்களா?

மேலும் 26 பேர் இன்னும் பொலீஸ் காவல் விசாரணையில்

மட்டக்களப்பு, செப்.20

மட்டக்களப்பு நகரத்தில் கடந்த வியாழக்கிழமை ஆயுதப்படையினர் வெறியாட்டம் நடத்தினார்கள் அல்லவா?

அப்போது நாற்பதிற்கும் மேற்பட்ட தமிழர்களை கைது செய்திருந்தார்கள். கைதான பிரஸ்தாப தமிழர்கள் அனைவரும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்று நேற்று அச்சம் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது, எங்கே இருக்கிறார்கள் என்ற விவரம் பிரசைகள் குழுவுக்கும் தெரியவில்லை

9 பேரைக் காணவில்லை என்றும் அவர்களைப் படையினரே கைது செய்திருக்கலாம் என்றும் அவரது உறவினர்கள் பிரசைகள் குழுவுக்கு அறிவித்திருக்கின்றனர்

கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் காணமற்போனவர்கள் என்று கூறப்படுபவர்களில் ஓய்வு பெற்ற உதவி வைத்திய அதிகாரி ஒருவர், அரச ஊழியர் சிலர், இளைஞர்கள் பலர் அடங்குகின்றனர் என்று தெரிகிறது.

மட்டக்களப்புப்பிரசைகள் குழுவுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள 9 பேர்கள் பற்றிய விவரம் வருமாறு:

1. எஸ். தயாபரன்,
2. எஸ். ராஜேஸ்வரன் (இரு சகோதரர்கள்),
3. எஸ் இகசிலன்,
4. எஸ் பாலசுப்பிரமணியன் (சேரன்)
5. கே. மகேந்திரகுமார்,
6. பஞ்சாயுதம்,
7. எம். வகுமார்
8. ரி. விஜயன்,
9. மா. வேல்நாயகம்

இதனிடையில் பொலிஸாரினால் கைதுசெய்யப்பட்ட 96 தமிழரில் 70 பேர் விடுவிக்கப்பட்டு விட்டனர்.

26 பேர் தொடர்ந்து விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது

அந்த 26 பேர்களில் மட்டுநகர் முன்னாள் மேயர் இரா அம்பலவாணரின் புதல்வன் ஜோதிகுமாரும் ஒருவர் ஆவார்.

இதே வேளையில் காணமற்போனவர்கள் 40 தமிழர்களிலும் பேரோரானவர் சுட்டதால் இறந்திருக்கலாம் அல்லது காயமடைந்திருக்கலாம் என்று பாதுகாப்பு அமைச்சு நேற்று விடுத்த அறிக்கையில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (அ எ-21)

ஹோட்டல் ஓஷியானிக் பாதுகாப்பு அதிகாரி சுட்டுக் கொலை!

திருகோணமலை. செப் 20

திருமலை ஹோட்டல் இளப ஓஷியானிக் பாதுகாப்பு அதிகாரி, ஆயுதப்படையினரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

இச் சம்பவம் கடந்த வியாழன் இரவு 9 மணி அளவில் இடம்பெற்றது

இச்சம்பவம் பற்றிக் கூறப்படுவதாவது;-

கடந்த வியாழன் பகல் ஆயுதப்படையினர் சடலென்று ஹோட்டல் ஓஷியானிக்கில் முகாம் ஒன்றை அமைத்துக் கொண்டனர்.

இந்த ஹோட்டலில் வேலைசெய்து வந்த பாதுகாப்பு அதிகாரி பாலேஸ்வரனுக்கு (21 வயது) இது தெரியவில்லை.

ஹோட்டலுக்கு இரவுக் கடமை புரிய அவர் சென்றார். ஆனால் ஹோட்டலில் இருந்த ஆயுதப்படையினர் அவர் மேல் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தனர். பாலேஸ்வரன் அந்த இடத்திலேயே இறந்தார்

தவறுதலாக இச்சம்பவம் நடந்து விட்டது என்று கூறி மரணவிசாரணை எதுவும் இல்லாமல் பாலேஸ்வரனின் சடலத்தை அவரின் உறவினர்களிடம் பாதுகாப்புப் படையினர் ஒப்படைத்தனர். (உ-எ-150)

மக்கள் விடுதலைப்படை தொடர்ந்து தாக்குதல்

யாழ்ப்பாணம் செப். 20

மட்டுநகர் கன்னங்குடா, தாண்டி, வவுணதீவு, குறிஞ்சாமுனை, காயமடு ஆகிய இடங்களில் தற்காலிக முகாமிட்டுள்ள அதிரடிப் படையினர் மீது ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் மக்கள் விடுதலைப்படை கடும் மோட்டார் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டு வருகிறது.

ஈ.பி ஆர். எல். எவ் இயக்கம் விடுத்த அறிக்கை ஒன்றில் இந்த விவரங்கள் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றன

விமான, ஹெலிகொப்டர் பாதுகாப்புடன் முன்னேறவதற்கு படையினர் எடுத்துவரும் முயற்சிகளை மக்கள் விடுதலைப் படையினர் முறியடித்து வருவதாகவும் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (உ)

கார் குண்டுக்கு புலிகள் உரிமை

யாழ்ப்பாணம் செப். 20

மட்டக்களப்பில் கடந்த வியாழக்கிழமை மாமாங்கேஸ்வரா படையினர் மீது நடத்திய கார் குண்டு தாக்குதலுக்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் உரிமை கோரியிருக்கிறது

கார் ஒன்றில் வைக்கப்பட்டிருந்த அதிசக்தி வாய்ந்த குண்டு ஒன்றினை வெடிக்கச் செய்ததில் ஜீப் வண்டி ஒன்று சிதைந்தது!

ஜீப்பிலிருந்த 6 பேர் கொல்லப்பட்டனர். ஐந்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் படுகாயமடைந்தனர்

— இவ்வாறு விடுதலைப் புலிகள் விடுத்த அறிக்கை ஒன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (உ)

சட்டவிரோதமான மின் பாவனையால் ரூ 25 லட்சம் நஷ்டம்

மாநகர ஆணையாளர் தகவல்

யாழ்ப்பாணம், செப். 20

சட்டவிரோத மின் பாவனையால் யாழ். மாநகர சபைக்கு வருடாந்தம் 25 இலட்சம் ரூபா நஷ்டமேற்பட்டுள்ளது என யாழ். மாநகர ஆணையாளர் திரு. சீ வீ கே. சிவஞானம் கூறினார்.

மாநகரசபையின் செயல்பாடுகள் பற்றிய பத்திரிகையாளர் மாநாட்டிலேயே இவ்வாறு கூறினார்

வருடாந்தம் மூன்று கோடியே 79 இலட்சம் ரூபா மின்சார நிதியாக கட்டணமாக மாநகர சபை அறவிட்டு வந்தது.

மின்சார சபைக்கு 2 கோடியே 38 இலட்சம் ரூபா வருடாந்தம் செலுத்தி வந்தது.

இப்போது சட்டவிரோத மின்பாவனையால் மின்சாரசபைக்கு செலுத்த வேண்டிய பணம் அதிகரித்துள்ளது

சென்ற மே மாதம் 94 இலட்சத்து 47 ஆயிரம் யூனிற்றுக்கள் மின்சாரசபையிடம் பெற்றுள்ளோம்.

ஆனால் பாவனையாளரிடமிருந்து 63 இலட்சத்து 18 ஆயிரம் யூனிற்றுக்கே கட்டணம் அறவிடப்பட்டுள்ளது.

மீதியான 30 வீத யூனிற்றுக்களும் சட்டவிரோத மின்பாவனைக்கே சென்றுள்ளது—இப்படி அவர் கூறினார் (உ-5)

யாழ்ப்பாணம் சென் பற்றிக்ஸ் கல்லூரியில் நடைபெற்றுவரும் "எம் மக்களின் எதிர்காலம் நோக்கி .." பொருட்காட்சியின் போது எடுக்கப்பட்ட படங்களே இவை.

தென்னம் தும்பிலிருந்து இலகு கருவிகள் மூலம் கயிறு தயாரிக்கும் இடதுபுற மேற்படத்திலும் —

இரும்பு ஆணி தயாரிக்கும் இயந்திரத்தை இடதுபுற கீழ் படத்திலும் காணலாம்.

வீசும் காற்றின் சக்தியைக் கொண்டு நீர் இறைக்கும் இயந்திரத்தின் படத்தையும் பொருட்காட்சி மண்டபங்களுக்குள் நுழைவதற்காக மிக நீண்ட கியூக்களில் நின்ற பொதுமக்களையும் வலது புறப் படத்தில் காணலாம் (உ)

பொருட்காட்சி நீடிப்பு

யாழ்ப்பாணம் செப். 20

யாழ் சென் பற்றிக்ஸ் கல்லூரியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் "எம் மக்களின் எதிர்காலம் நோக்கி.. என்ற பொருட்காட்சி நாளை இரவு எட்டு மணி வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆயிரக்கணக்கில் மாணவர்களும், பொதுமக்களும் தினமும் குவிந்து கொண்டிருப்பதன் காரணமாகவே இன்றுடன் முடிவடைய இருந்த பொருட்காட்சி நாளை வரை நீடிக்கப்பட்டது.

நாளை இரவு எட்டு மணிக்கு பின்னர் சென். பற்றிக்ஸ் மைதானத்தில் பல கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற உள்ளன. (உ-10)

எல்லா டாக்டர்களுக்கும் 2 வாரம் திருமலையில் கட்டாய சேவை?

கொழும்பு, செப் 20

திருகோணமலை ஆஸ்பத்திரியில் கடமையாற்றச் செல்லும் சர்ஜன்கள் நிபுணர்கள், வைத்திய அதிகாரிகளுக்கு விசேட அலவன்ஸ் வழங்க அரசு முடிவு செய்து உள்ளது

இருக்கும் முன்வந்து திருமலை செல்ல வைத்திய அதிகாரிகள் மறுத்தால் எல்லா டாக்டர்களும் இரண்டு வார காலம் திருமலை ஆஸ்பத்திரியில் கட்டாய வைத்திய சேவையில் ஈடுபட அரசு நிர்ப்பந்திக்கும் என்று சுகாதார அமைச்சு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

வன்செயல்கள் காரணமாக திருமலை ஆஸ்பத்திரியில் பணியாற்றிய சிங்கள, தமிழ் வைத்திய நிபுணர்கள் வீடு போட்டுவிட்டு, அல்லது இடமாற்றம் பெற்று வெளியேறி விட்டனர்கள்.

இதன் காரணமாக திருமலை ஆஸ்பத்திரி சீர் கெட்டுள்ளது.

நிலைமையைச் சீராக்கவே மேற்கண்ட நடவடிக்கைகளை எடுக்க அரசு முன்வந்துள்ளது

திருமலை சென்று பணியாற்ற முன்வரும் வைத்திய நிபுணருக்கு சம்பளத்துடன் மாதம் 2,500 ரூபா அலவன்ஸ் வழங்கப்படும்.

வைத்திய அதிகாரிக்கு சம்பளத்துடன் மாதம் 1,500 ரூபா அலவன்ஸ் வழங்கப்படும்.

இத்தகவல்கள் திருமலை நிலை பற்றி ஆராய கடந்த திங்கள் கொழும்பு புனர்வாழ்வு அமைச்சில் நடந்த மாநாட்டில் வெளியிடப்பட்டன. (உ-ஐ-எ)

நேற்றும் ஷெல் தாக்குதல்

யாழ்ப்பாணம், செப். 20

யாழ்-கோட்டை முகாமில் இருந்து நேற்றும் ஷெல் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

நேற்றுப் பகல் இரண்டு மணியளவில் ஏவப்பட்ட இந்த ஷெல் குண்டு யாழ். பொது நூலகப் பக்கமாக விழுந்து வெடித்தது

தெய்வாதீனமாக எவருக்கும் காயமோ சேதமோ ஏற்படவில்லை (உ-10)

படையினர் வெறியாட்டம்

பகிரங்க விசாரணை நடத்தக் கோரிக்கை

மட்டக்களப்பு, செப் 20

மட்டக்களப்பு நகரில் கடந்த வியாழக்கிழமை நடந்த வெறியாட்டம் குறித்து பகிரங்க நீதி விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும்.

இப்படி மட்டக்களப்பு பிரசைகள் குழு, ஜனாதிபதி, தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஆகியோருக்கு அவசர வேண்டுகோளை விடுத்துள்ளது

இந்த இளைஞர் மன்றம் மாணவ நலன் புரிச் சங்கம், தொழிற் சங்க சம்மேளனம், காந்தி சேவா சங்கம், அன்னையர் முன்னணி ஆகியவையும் வியாழன் சம்பவத்தை வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளன

நீதி விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் என்றும் அந்த அமைப்புக்கள் ஜனாதிபதி, தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஆகியோரைக் கேட்டுள்ளன. (உ-எ-21)

பகிஷ்கரிப்பு முஸ்தீபு

மட்டக்களப்பு செப். 20

எதிர்வரும் திங்கள் முதல் வியாழன் வரை மட்டக்களப்புப் பகுதியில் பாடசாலைகளை பகிஷ்கரிக்கும்படி கோரிக்கைகள் (GUYS) அமைப்பு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. (உ-எ-21)

சுபநேரம்

20—9—1986
சனிக்கிழமை
சுபநேரம்:
3.02 முதல் 4.32 வரை
ராகுகாலம்:
09.02 முதல்10 32 வரை
இன்று சதயத்துக்கும் இரேவதிக்கும் பொருந்தும்

வங்கி ஊழியருக்கு இப்படிப் பணிப்புரை

மன்னார், செப் 20

மன்னாரில் உள்ள மக்கள் வங்கி ஊழியர்கள் கடமைக்குச் செல்லும் போது தமது சாப்பாட்டுப் பார்சல்களையும் பைகளையும் திறந்தபடியே கொண்டுசெல்ல வேண்டும் எனப் பணிக்கப்பட்டிருக்கிறார்களாம்.

கடந்த ஒரு வாரத்திற்கு முன்னர் மன்னார் மக்கள் வங்கி கட்டடத்தில் சிப்பாய்கள் முகாமிட்டனர்.

இதன் காரணமாக பொதுமக்கள் வங்கிக்கு செல்லாது நிறுத்திக்கொண்டனர்.

மக்கள் வங்கி ஊழியர்கள் காலையில் கடமைக்கு செல்லும்போது சாப்பாட்டுப் பார்சல்களையும் பைகளையும் திறந்தபடியே கட்டடத்தினுள் கொண்டுசெல்லவேண்டும் என சிப்பாய்கள் தெரிவித்துள்ளனராம்.

பிந்திய காரணமாக பெண் ஊழியர்கள் கடமைக்குச் செல்லாமல் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது (உ-10)

ஒத்திவைப்பு

யாழ்ப்பாணம் செப். 20

யாழ்- மத்திய கல்லூரி, வேம்படி மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றின் மாணவ, மாணவிகளினால் இவ்வாரம் நடத்தப்பட இருந்த ஊர்வலம் திடீரென ஒத்திப் போடப்பட்டது.

நேற்று மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

இதேவேளை கடந்த கால 'ஷெல்' தாக்குதல்களினால் சேதமடைந்த கல்லூரியின் கட்டடங்களை திருத்தி மாணவர்களின் கல்வியை சீர்படுத்த வேண்டும் எனவும் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

பாடசாலை நேரங்களில் கோட்டையில் இருந்து ஷெல் தாக்குதல்கள் நடைபெறாது என எதிர்பார்ப்பதாகவும்-

அதனால் மாணவர்கள் வழமைபோல் கல்லூரிக்கு சமுகம் தரலாம் எனவும் மத்திய கல்லூரி அதிபர் தெரிவித்தார். (உ-10)

பாதுகாப்பு அரண் நகர்வு

யாழ்ப்பாணம், செப் 20

ஆனையிறவு இராணுவ முகாம் அருகே இருந்த சிப்பாய்களின் மண் மூடை அரண்கள் முன்னர் இருந்த இடத்தை விட சற்று பின்நோக்கி நகர்த்தப்பட்டுள்ளன. (உ-10)

கருத்துக் கலசம்

திராட்சையோ! திராட்சை

பழங்கள் ருசியானவை. உடலுக்கு ஊட்டமளிப்பவை முந்திரிகைப் பழம் என்று அழைக்கப்படும் திராட்சை அதிகசத்துள்ள பழவகையாகும்.

முன்னர் ஒரு காலத்தில் அது ஐரோப்பாவில் இருந்து தருவிக்கப்பட்டது. அப்போது இது பணவசதி படைத்தவர்களின் பழமாகக் கருதப்பட்டது இப்போது அந்த நிலை இல்லை பண சதி குறைந்தவர்களும் வாங்கி உண்ணக் கூடிய பழமாக மாறி விட்டது. யாழ்ப்பாணத்தில் பலருக்குத் தொழில் வாய்ப்புக் கொடுத்த பெருமையும் திராட்சைக்கு உண்டு.

ஐரோப்பிய மண்ணில் வளர்ந்த திராட்சையை யாழ்ப்பாணத்தில் அறிமுகப்படுத்திய பெருமை பேராசிரியர் முன்னாள் பகுதித் தலைவர் அமரர் திரு கே. துரைரத்தினத்தைச் சாரும்.

அந்த வழியில் இப்போது யாழ்ப்பாணத்தில் பீட்ரூட், கரட், பம்பாய் வெங்காயம் என்று எல்லாமே பயிரிடப்படுகின்றன. வேற்று மண்ணில் தான் வளரும் என்று கருதப்பட்ட ஏனைய பல பயிரினங்களும் இங்கு வளர்கின்றன

இன்னும் ஆராய்ச்சியும், முயற்சியும் செய்வோமானால் வேறு பல புதிய பயிரினங்களையும் இங்கு அறிமுகப்படுத்தலாம். அப்போது வருடம் முழுவதிலும், எல்லா காலங்களிலும் ஏதோ ஒரு பயிரால் விவசாயி வருமானம் பெறக் கூடிய வாய்ப்பு உண்டாகும்.

ஒரு சில பயிர்களை மட்டுமே செய்கை பண்ணுது மாற்றுப் பயிர் செய்கைக்கும் வழிபிறக்கும்.

ஒரே பயிரை ஒரே காலத்தில் எல்லோரும் பயிரிடுவதாலும் சந்தைப்படுத்துவதில் கஷ்டம் ஏற்படுகிறது விலை வீழ்ச்சி உண்டாகிறது. விளைபொருள்கள் வீணே அழுகுகின்றன.

இந்த நிலைமை யாழ்ப்பாணத்தில் 1985 இல் திராட்சைக்கு ஏற்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து அதற்கு ஒரு நல்ல காலம் பிறந்திருக்கிறது. எனலாம்

இனிதொச்சி விவசாய ஆராய்ச்சி நிலையம் செய்த ஆராய்ச்சியில் பல சாதகமான பெறுபேறுகள் கிடைத்துள்ளன. யாழ்ப்பாண முந்திரிகைப் பழத்தில் இருந்து மிக மிகத் தரமான வைன் செய்யலாம். முந்திரிகைப் பழத்தை காயத்தில் பதனிடலாம் முந்திரிகையில் இருந்து ஜாம் சிறப்பாகச் செய்யலாம் என்றெல்லாம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இனிமேல் முந்திரிகையில் அதிக விளைச்சல் கிடைத்தாலும் பயப்படுவதற்கு ஏதுவும் இல்லை. நஷ்டம்

8 ஆம் பக்கம் பார்க்க

புதுமையும் எழிலும் பல்சுவை வார இதழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈரப்பெரிய குளத்தில் நூறு பேருக்கு மேல் சுட்டுக்கொலை

தமிழீழப் போராட்டம் ஆரம்பித்த பின்பே

'கைதாகிக் காணாமல் போவோர்' ஆரம்பம்

'வீதி ஓரத்தில்ஜீப் ஒன்று நின்றுகொண்டிருந்தது.

'அந்த வழியால் சைக்கிளில் வந்த சிறுவன் மறிக்கப்பட்டு ஜீப்பில்ஏற்றப்பட்டான்.

'இதுபோல பல இளைஞர்கள் ஜீப்பில் ஏற்றப்பட்டனர்.

எல்லோரும் மாணவர்கள் விட்டுவிடுங்கள்'– இப்படி பெற்றோர்கள் ஓடிப்போய் கமாண்டோக்களைக் கெஞ்சினர்.

'அடையாள அட்டையுடன் முகாமுக்கு வாருங்கள்' - என்று கூறிவிட்டு இளைஞர்களுடன் ஜீப்பில் முகாமுக்குத் திரும்பினர் கமாண்டோக்கள்.

'அதன் பின்னர் அந்த இளைஞர்கள் 'காணாமற் போய்விட்டார்கள்,

அந்த இளைஞர்கள் சுடப்பட்டு புதைக்கப்பட்டார்கள் என்று பின்னர் தகவல்...'

இது எங்கே, லத்தின் அமெரிக்கன் நாடுகளில் இடம்பெற்றதா?

இந்தக் கேள்விக்குத்தான் 'இலங்கையில் காணாமற் போவவர்கள்'– என்ற தலைப்பில் சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை லண்டனில் வெளியிட்ட 89 பக்கப் புத்தகம் பதிலளித்து உள்ளது.

அரச படையினரால் கைது செய்யப்படுபவர்கள் 'காணமற்போவது' லத்தின் அமெரிக்க நாடுகளில்தான் அடிக்கடி இடம்பெறும் சங்கதி

'மனிதத்தன்மைக்கு எதிராக இழைக்கப்படும் மாபெரும் குற்றம், கைது செய்யப்படுபவர்களைப் பலவந்தமாகக் காணமற் போகச்செய்வது'-

இப்படி ஐக்கியநாடுகள் சபையின் பொதுச் சபை 1983 நவம்பரில் பிரகடனப்படுத்தியது

'காணாமற்போனவர்கள்' என்ற சொற்றொடரை சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை எப்போது உபயோகப்படுத்துகிறது?

மதப் பிரயோகம்

அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள் அல்லது அவர்களின் உதவியுடன் ஒருவர் கைது செய்யப்படுகிறார். பின்னர் கைது செய்யப்பட்டவர்கள் தங்கள் பாதுகாப்பில் இல்லை என்று மறுக்கப்படுகிறது. இச்சம்பவத்தை நம்பக்கூடிய ஆதாரங்கள் கிடைக்கும்போது 'காணாமற்போனவர்கள்' என்ற பதத்தை சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை உபயோகிக்கிறது.

அதிகாரத்தில் உள்ளோர் எப்போது அந்த நபர் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார், அல்லது விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார் என்று சொல்லுகிறார்களோ அப்போது 'காணாமற்போனவர்' என்ற பதப்பிரயோகம் நிறுத்தப்பட்டுவிடும்

> லத்தின் அமெரிக்க நாடுகளில்தான் படையினரால் கைதுசெய்யப்படுபவர்கள் திடீரென்று 'காணாமற் போய்விடுவது' வழக்கம். இலங்கையிலும் அந்தநிலை இருப்பதாக முதல் முறையாக சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை தனது அறிக்கையில் கூறியுள்ளது. அந்த அறிக்கையை ஆதாரமாகக்கொண்டு இக் கட்டுரை எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஐ. நா. ஸ்தாபனம் 'காணாமற் போகிறவர்கள்' பற்றி ஆழ்ந்த கவலையை வெளியிட்டு வருகின்றது

20. 12 1978 இல் ஐ. நா. பொதுச்சபை 33-173 இலக்கத் தீர்மானப்படி அரசபடையினரால் கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் 'காணாமற் போகிறவர்கள்' பற்றிய சர்வதேச சமூகத்தின் கவலையை வெளியிட்டது.

உலக அரசாங்கங்களுக்கும் அச்சமயம் ஐ நா. பொதுச்சபை ஒரு பகிரங்க வேண்டுகோளை விடுத்தது.

"கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் 'காணமற் போகிறவர்களை' தேடிக் கண்டு பிடிக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். ஏனைய அரசுகள், சம்பந்தப்பட்ட ஐ நா. ஸ்தாபனங்கள், மனித உரிமை நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றுக்கு இது விஷயத்தில் அரசுகள் உதவ வேண்டும்"– இதுவே ஐ நா பொதுச்சபை வேண்டுகோள்.

இரண்டு ஆண்டுகள் கழித்து ஐ நா ஒரு செயற் குழுவை நியமித்தது 'நிர்ப்பந்த முறையில், தன் விருப்பமின்றிக் காணாமற் போகிறவர்கள் பற்றிய ஐ. நா. செயற்குழு, என்று இதற்குப் பெயர்.

இத்தக் கமிட்டி, இலங்கை உட்பட பல நாடுகளில் இருந்து வந்துள்ள 'காணாமற் போனவர்கள்' பற்றிய முறைப்பாடுகளை விசாரித்து வருகிறன.

விவரம் சேகரிப்பு

'காணமற் போனவர்' குறித்து சம்பந்தப்பட்ட அரசாங்கம், தனியார் நிறுவனங்கள், காணமற் போனவர்களின் உறவினர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து இந்த ஐ. நா. செயல் கமிட்டி விவரங்களைச் சேகரிக்கிறது

சிறுபான்மையினரைப் பாதுகாக்கும், பாரபட்சம் காட்டுவதைத் தடுக்கும் ஐ நா. வின் உபகுழு 10. 9 81 இல் எடுத்த தனது 15 ஆம் இலக்கத் தீர்மானத்தில் காணமற் போனவர்கள் பற்றி அறிய அவர்களின் உறவினர்களுக்கு முழு உரிமை உண்டு'' என்று கூறுகிறது. ஜெனிவா உடன்படிக்கையின் 32 வது ஷரத்திலும் இது தெளிவாகக் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.

13 3.1986 இல் ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணைக்குழு 56 ஆம் இலக்கத் தீர்மானத்தின் கீழ் 'காணமற் போனவர்கள்' பற்றி அரசாங்கங்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும்படி ஐ நா. பொதுச் செயலாளரைக் கேட்டுக் கொண்டது.

'காணமற் போனவர்கள்' பற்றி விசாரணை நடாத்த தேசிய நிறுவனம் ஒவ்வொன்றை அந்தந்த நாடுகளில் நிறுவும்படியும் இது சம்பந்தமாக ஐ நா. செயல் கமிட்டிக்கு தேவையான தகவல்களை வழங்கும்படியும் அத்தீர்மானம் அரசாங்கங்களைக் கேட்டுக் கொண்டது.

முரணானது

கைதானவர்கள் பாதுகாப்பிலிருந்து 'காணமற் போவது' சர்வதேசச் சட்டத்தை வெளிப்படையாக மீறும் ஒரு செயல் சர்வதேச மனித உரிமைச் சாசனத்தின் 3, 8, 9, ஆம் ஷரத்துக்களும் சர்வதேச குடியியல், அரசியல் உரிமை உடன்படிக்கையின் 9, 2 ஷரத்துக்களும் உத்தரவாதமளிக்கும் மனித உரிமைகளை 'ஆட்களை காணமற் போகச் செய்யும் செயல்' மீறுகிறது.

கைதிகளைப் பேணும் ஐ நா. சட்டவிதிகளின் 92 ஆவது விதியையும் 'காணமற் போகச் செய்வது' மீறுகிறது.

ஐ. நா. மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு, இந்த ஆண்டின் 55 ஆம் இலக்கத் தீர்மானத்தில்,

தீபன்ராஜா

காணமற் போனவர்களுடைய குடும்பங்களுக்கு உணர்ச்சி பூர்வமான கவலையைத் தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கையில் ஆரம்பம் எப்போது?

இலங்கையில் கைது செய்யப்படுபவர்கள் 'காணமற் போகும்' செயல் எப்போது ஆரம்பித்தது?

'கைதானவர்கள் 'காணமற் போவது', பரவலான சித்திரவதை, நீதிக்கு முரணான கொலைகள் ஆகியன இலங்கையில் தமிழர்கள் சுயாட்சி கோரத் தொடங்கிய பின்னரும், தமிழீழப் போராட்டம் ஆரம்பித்த பின்னரும்தான் ஏராளமாக வெளிவரத் தொடங்கின'' இப்படி சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளது

இலங்கைச் சம்பவங்கள் குறித்து சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் நிலை என்ன?

"கொள்கை ரீதியில் கைதிகளைச் சித்திரவதை செய்வது, கொல்வது எதிரணிக் குழுக்கள் உட்பட எவர் செய்தாலும் மன்னிப்புச் சபை கண்டிக்கிறது.

'எப்படியாயினும் எதிரணிக் குழுக்கள் வன்செயலில் ஈடுபடுவதை காரணம் காட்டி தாங்கள் மனித உரிமை மீறல் சம்பவங்களில் ஈடுபடுவதை ஆயுதப்படையினர் நியாயப்படுத்த முடியாது...' இப்படி

தனது அறிக்கையில் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை கூறியுள்ளது

ஈரப்பெரிய குளம் முகாமில்

இலங்கையில் படையினரால் 'கைது செய்யப்பட்டவர்கள் எப்படிக் காணமல் போனார்கள்'' இதுபற்றி மன்னிப்புச் சபை அறிக்கையில் வவுனியா ஈரப்பெரியகுளம் முகாமில் இருந்து விடுதலையான ஒருவரின் வாக்குமூலத்தை வெளியிட்டுள்ளது

அது வருமாறு;

2 12 84 அன்று பிற்பகல் 2 மணி இருக்கும் முகாம் சுற்றாருக்குக் கொண்டு போகப்பட்டேன். அன்று 24 மணிநேர ஊரடங்கு இருந்தது.

100 பேர் வரையில் முகாமின் மரத்தின்கீழ் வெறும் உடம்புடன் அமர்ந்து இருந்தனர்.

பி.ப 2.15 இருக்கும் துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்கள் கேட்டுத் தொடங்கின ஒரு சிப்பாய் வேட்டுச் சத்தங்களை ஆங்கிலத்தில் எண்ணத் தொடங்கினார்

1, 2, 3, 4, 5 வரை எண்ணினார். பின்னர் ஐந்து நிமிட இடைவெளி. அந்த இடத்துக்கு ஜீப் ஒன்று வந்து திரும்பிச் சென்றது.

அதன் பின்னர் மீண்டும் வேட்டுச் சத்தங்கள் 1, 2, 3, 4, 5 எண்ணப்பட்டன. ஜீப் வந்து திரும்பிச் சென்றது......

இப்படி 20 தரம்வரை இடம் பெற்றது.

100 பேர் வரை இப்படிச் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர் என்று எண்ணினேன்,

பெயரைச் சொல்லி ஒரு சிப்பாய், இன்னொரு சிப்பாயைக் கேட்டார். 'அவர் கதை முடிந்து விட்டது'— இப்படி மற்றச் சிப்பாய் பதில் சொன்னார்.

ஒரு சிப்பாய் என்னிடம் கேட்டார். 'உன்னை சுடமாட்டேன் 5,000 ரூபா தருவியா?-என்றும் சம்மதித்தேன்.

அன்று இரவு. சார்ஜண்ட் ஒருவர் வந்து, 'நீர் தப்பி விட்டீர் என்று எண்ணுதேயும் 119 பேர் போன்று நீரும் போவீர்' என்று சொன்னார்.

மரத்தின்கீழ் அமர்ந்து இருந்த 100க்கு அதிகமான தமிழ் இளைஞர்களைச் சுட்டு எரித்த சம்பவத்தைத்தான் உடனே நான் நினைத்துக் கொண்டேன்— இவ்வாறு விடுதலையான இளைஞன் சொன்னார் என்று சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது

கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் காணமற் போனவர்கள் என்று கூறப்படும் 271 தமிழர்கள் பின்வரும் முகாம்களுக்கும் பொலீஸ் நிலையங்களுக்கும் கொண்டுபோகப்பட்ட பின்னர்தான் காணமற் போய்விட்டனர் என்று மன்னிப்புச் சபை தெரிவித்துள்ளது

அம்பாறை மாவட்டத்தில் அக்கரைப்பற்று அதிரடிப் படை முகாம், கல்முனைப் பொலீஸ் நிலையம், கொண்ட வெட்டுவான் முகாம் ஆகிய இடங்களில் இருந்து 45 பேர் 'மறைந்தனர்'.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் களுவாஞ்சிக்குடி அதிரடிப்படை முகாம், இ. ஐ டி சந்தோர், மட்டக்களப்புப் பொலீஸ் நிலையம், களுவாஞ்சிக்குடி அதிரடிப்படை முகாம் ஆகியவற்றில் இருந்து 49 பேர் 'மறைந்தனர்'

திருமலை மாவட்டத்தில் கோட்டை, கடற்படை முகாம்களில் இருந்து 12 பேர் 'காணமற்' போனார்கள்.

வவுனியா மாவட்டத்தில் ஈரப்பெரியகுளம் முகாம், கூட்டுப்படை முகாம் ஆகிய இடங்களில் இருந்து 137 பேர் 'காணமற்' போனார்கள்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் தள்ளாடி, தள்ளாடி முகாம்களில் இருந்து 15 பேர் 'காணமற்' போனார்கள்

யாழ் மாவட்டத்தில் இருந்து குருநகர், கோட்டை, காங்கேசன்துறை, பலாலி முகாம்களில் இருந்து 13 பேர் 'காணமற்' போனார்கள்.

இந்த அறிக்கை எழு

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க,

எதிரணியை காரணம் காட்டி படையினர் தமது மனித உரிமை மீறல்களை நியாயப்படுத்த முடியாது — சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை

எங்கள் சேவை

விற்பனைக்கு

எமது நிர்வாகத் தோட்டத்திலுள்ள 4 சிலிண்டர் BMC டீசல் வாகனம் விற்பனைக்குண்டு நேரில் தொடர்பு கொள்ளவும் தராசி தேவையின் நிர்வாகம், வின்சர் தியேட்டர், யாழ்ப்பாணம்

A|L 87 NEW SECTION

சனி / ஞாயிறு பிரிவு (WEEKEND CLASS)

இன்று ஆரம்பம்!

சடப்பொருளியல்	8 30—	திரு. மணியம் B.Sc
பொறியியல்	9 30—	,,
நிலை மின்னியல்	11 30—	,,
சமன் இரசாயனம்	9.30—	திரு. யூ. மணியம்
அடிப்படை இரசாயனம்	12 30—	,,

APP. & PURE புதிய பிரிவு

ஆசிரியர்: டொக்டர் வேலாயுதம்

இன்று ஆரம்பம்!

A|L 88

விலங்கியல்: இன்று ஆரம்பம் 10.30

பொறியியல்: இன்று ஆரம்பம் 12.30

விபரங்கட்கு:

New Science Academy

B.M.C.க்கு முன்பாக

யாழ்ப்பாணம்,

DAY CLASS 2ஆம் பிரிவு ஆரம்பம்.

தமிழர் தாயகத்தில் தன்னிறைவு;

"எதிர்காலத்தை நோக்கி..." பொருட்காட்சி அதற்கு ஓர் ஆரம்ப வழிகாட்டி

எமது தாயகத்தில்— எமது மண்ணில் நாம் சமைக்கப்போகும் புதிய சமுதாயம் வெறும் இன, மொழி உரிமைகளை மட்டும் பெற்ற ஓர் அமைப்பாக இருப்பதில் அர்த்தம் ஏதும் இல்லை.

அடிப்படைச் சுதந்திரங்களுடன் கல்வி, கைத்தொழில், பொருளாதாரம், தொழில் நுட்பம், விவசாயம், வேலைவாய்ப்பு உட்பட சகல துறைகளிலும் தன்னிறைவு பெற்ற - சகலரின் அடிப்படைத் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்த - ஒரு சமுதாயப் புரட்சியே இன்று வேண்டுவது.

அதன் மூலம் வளமான வாழ்வை எமது இனத்திற்குக் கொடுப்பதே இன்றைய தேவைப்பாடு.

இந்தப் புரிந்துணர்வின் அடிப்படையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதுதான் 'எம் மக்களின் எதிர் காலம் நோக்கி......' என்ற பொருட்காட்சி.

பொருட்காட்சியைச் சுற்றிப் பார்த்ததில் இந்தத் தாற்பரியம் புரிந்தது

யாழ். மறுமலர்ச்சிக் கழகமும் மாணவர் முன்னணியும் இணைந்து இந்தப் பொருட்காட்சியை சென் பற்றிக்ஸ் கல்லூரியில் நடத்தி வருகின்றன.

எமக்குக் கிடைக்கும் மூலவளங்களை வீணாக்காமல் ஒன்று திரட்டி அவற்றை நல்லமுறையில் பயன்படுத்தி, எமது சமூக அமைப்பை ஸ்திரப்படுத்துவதன் மூலமே கிடைக்கப்போகும் சுதந்திர உரிமைகளை நாம் நிலை நிறுத்த முடியும்.

தமிழர் தாயகத்தின் மூலவளங்களைக் கண்டறிவதும்—

அவற்றைப் பயனுள்ள முறையில் எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதும் ஆய்ந்து அறிந்து மக்களுக்குத் தரப்பட வேண்டும் செயல்முறை

-என். வி-

யில் மக்களுக்கு அவை குறித்து நன்கு விளக்கமளிக்கப்பட வேண்டும்.

இந்தத் தேவைகளை சென் பற்றிக்ஸ் பொருட்காட்சி பெருமளவில் பூர்த்தி செய்திருக்கிறது

பொருட்காட்சியில் சிறு கைத்தொழில்கள், கடற்றொழில், விவசாயம், மருத்துவம் ஆகிய துறைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் வரவேற்புக்குரியது. [illegible] கொண்டு ஸ்திரமான சிறு கைத்தொழில்களை உருவாக்கி செயற்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகள் குறித்து பல கோணங்களிலும் விளக்கமளிக்கப்பட்டிருக்கிறது செயல்முறையில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

அவை பொருட்காட்சியுடன் நின்றுவிடக் கூடாது.

சமூகத்தின் அடிமட்டம் வரை சென்று அப்புதுமுயற்சிகள் ஓர் உத்வேகத்துடன் செயற்பட வேண்டும்.

எங்கும் தொழில் முயற்சிகள்; எங்கும் பசுமைப் புரட்சி; எங்கும் செல்வச் செழிப்புக்கு வழி தோன்றுதல் அவசியம்.

சிறு கைத்தொழில்கள்

சிறுதொழில் முயற்சிகளைப் பொறுத்தவரை கால்நடை வளர்ப்பு, பனம் பொருள் தயாரிப்புகள், கயிறு திரித்தல், ஆணி, மெழுகுதிரி, ஜாம் வகைகள், சோடா, கைவினைப் பொருள்கள், ஆயுள்வேத மருந்துகள், விவசாய உபகரணங்கள் உட்பட பல பொருள்களைத் தயாரித்தல், கடல் உணவுகளைப் பதனிடுதல் போன்ற முயற்சிகளில் [illegible] இலகுவில் ஈடுபடக்கூடிய [illegible] பற்றி நன்கு ஆய்வு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனால் இவற்றை செயற்படுத்துவதற்கு ஏற்ற வசதிகள், மூலவளங்களை இலகுவில் பெற்றுக் கொள்ளும் வழிவகைகள் தயாரிப்புகளை சந்தைப்படுத்துவதற்குள்ள வாய்ப்புகள் ஆகியவை பற்றி மேலும் கவனமெடுத்து மக்களுக்கு உதவியும் விளக்கமும் அளிக்கப்படவேண்டியது அவசியம்.

மருத்துவ, சுகாதாரத் துறைகளில் குறிப்பாகப் போதைப் பொருள் பாவனையினால் ஏற்படும் கெடுதி, இரத்ததானம், ஆரம்ப சுகாதாரத் தடுப்பு முறைகள் ஆகியவை குறித்து எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளும் வரவேற்கத்தக்கவையாக இருந்தன.

நல் வாழ்வுக்கு வேண்டிய முக்கிய அம்சங்கள் தொடர்பாக அடிப்படை மருத்துவ அறிவை சகலருக்கும் புகட்டுவது அவசியமானதே.

எமது இனத்தின் அண்மைக்கால சரித்திர நிகழ்வுகள் நன்கு படம் பிடித்துக் காட்டப்பட்டிருந்தன

ஆனால்எமது வரலாறு, திராவிட பாரம்பரியம், எமது கலை, கலாசாரம், பண்பாடு, வாழ்க்கை

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அரசாங்க அலுவலகங்களில்.... "சிகதி"

சுகாதாரமற்ற நிலையில் உணவுப் பண்ட விநியோகம்

அரசாங்க திணைக்களங்களிலும் மேற்கொள்ளப்படும் அபிவிருத்தி வேலைகள் தரமாக இருப்பதில்லை என்பது பொது அபிப்பிராயம். ஆனால் சில திணைக்களங்கள் தாம் மேற்கொள்ளும் வேலைகளை நேரில் கண்காணிப்பதால் பொதுவான குறைபாடுகள் நீக்கப்படுகின்றன. இதனை பிற திணைக்களங்களும் பின்பற்றலாம்.

* *

பணத்திற்காகப் பல நாடுகளுக்கு நிதி மந்திரி சென்று பணம் பெற்று வருகிறார். ஆனால் பணத்தைப் பெறும் திணைக்களங்கள் அதனை உபயோகிப்பதில்லை எனத் தெரியவந்துள்ளது. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி சென்ற ஆண்டு வழங்கிய மிகவும் பெருந்தொகையான பணத்தில் ஒரு சதம் தானும் உபயோகிக்கப்படவில்லை. இவை கவனக்குறைவையும் பொறுப்பின்மையையும் காட்டுகின்றன.

* *

அரசாங்க அலுவலகங்களுக்குச் செல்லும் பொதுமக்களுக்கு குறிப்பிட்ட ஒரு விடயம் சம்பந்தமான செயற்பாட்டிற்கு என்ன என்ன வேண்டும் என்பதை ஒரு முறையிலே தெரிவிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு முறை செல்லும்பொழுது புதிய புதிய தேவைகளைக் கூறுவதால் பொது மக்களுக்கு பல சிரமங்கள் ஏற்படுகின்றன. நேரம், பணம் முதலியனவும் விரயமாகின்றன. ஒரே முறையில் சொல்வதால் என்ன தடை?

* *

சுகாதாரம் சம்பந்தமான நடவடிக்கைகளை அந்தந்தப் பகுதி உள்ளூராட்சி அலுவலங்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றன. ஆனால் சில பகுதிகளில் சுகாதாரமற்ற நிலையில் மக்களுக்கு பாண், பால், ஐஸ்கிறீம் மற்றும் உணவுப் பண்டங்கள் முதலியன விநியோகிக்கப்படுகின்றன சுகத்தை பேணவும் தொற்று நோய் வராது தடுக்கவும் இதில் கூடிய கவனம் எடுக்கப்படல் வேண்டும்.

* *

சுன்னாகம் பஸ் நிலையத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வாய்க்கால் (கான்) திருத்த வேலையினால் வாகனங்கள் சென்று திரும்புவதற்கு முடியாதிருக்கின்றது. எந்த வேலையையும் செய்பவர்கள் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் செய்தால் வேலைகள் யாவும் துரிதமாக முற்றுப்பெறும்.

திணைக்களத்தினர் வேலைகளைத் தொடங்கிய பின்னர் கூறப்படும் காரணங்கள் பல. தங்களது பகுதிக்குரிய வேலை செய்யப்பட்டுவிட்டது. ஆனால் மற்றப் பகுதியினர் அவர்களது வேலைகளை செய்யாததினால் தான் பூரண வேலை தாமதமாகிவிட்டது என்பதே அதுவாகும். எது எப்படி இருந்த போதிலும் அநியாயமாகக் கருதப்படும் வேலைகளுக்கு காலஎல்லை உண்டு இதனை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மறந்துவிடுதல் நல்லதல்ல. திருத்த வேலைகளை வேண்டிய நேரத்தில் தொடங்காமல், வேண்டிய காலத்தில் முடிக்காமல் என்ற உணர்விற்கு எவரும் இடமளிக்கக்கூடாது அப்பகுதியால் வாகனங்களைச் செலுத்தும் சாரதிகளுக்குத்தான் அதன் கஷ்டம் தெரியும். இவ்வேலை விரைவில் பூர்த்தி செய்யப்படுமா?

* *

உ

சிவமயம்

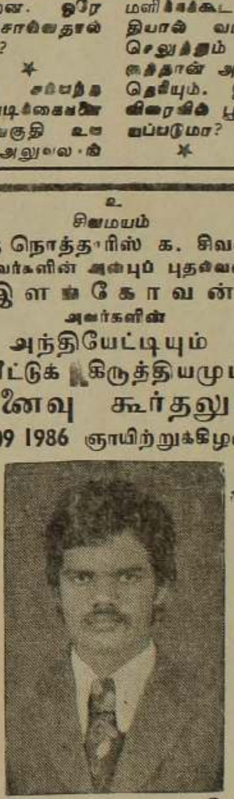
பிரசித்த நொத்தாரிஸ் க. சிவலிங்கம் அவர்களின் அன்புப் புதல்வன்

இளங்கோவன்

அவர்களின்

அந்தியேட்டியும் வீட்டுக் கிருத்தியமும் நினைவு கூர்தலும்

22.09 1986 ஞாயிற்றுக்கிழமை



அன்பிலுயர்விலுயர் அணுகுச் செல்வியா
கண்பாலர் கல்வியா லெண்ணிலா நண்பரைத்
தன்வயி வீர்த்ததற் றகுணச் செம்மலே
எண்ணியைப் பணிபுரி நிலகோரீ பலவோ

காண்டற் கரிய கல்விசேர் செல்வனே
ஈண்டற் புதுமா பிறுங்கல்வி கற்றற்கு
வேண்டற் கரிய வியன்பா ரதஞ்சென்று
நீண்டற் கரிய ருச் செல்றனையா
விளக்கோவே.

தண்மதி யனைய வுன்றன் தண்ணளி வதன மெங்கே
நுண்மதி செறிந்த வுன்றன் நூலறி வுரைக ளெங்கே
பொன்மதி மொழிக ளாவே உன்னுளம் மகிழ்வ தெங்கே
சொன்மதி புலகே யுங்கள் சோதரன் இளங்கோ வெங்கே.

எத்துணை யின்ப மெல்லா மிருத்திநீ நெஞ்சில் வைத்தாய்
அத்துணை யெண்ண மெல்லா மகன்றதே இதயம் விட்டுச்
சத்துணை யேது மின்றிக் கடிதநீ சென்ற தைக்கு
இத்துணை வேக மென்னே இளங்கோநீ இம்பு வாயோ

அன்னையை அன்பினுல் அந்தனைப் பத்தியால் ஆர்வமிகு
தன்னை யனைய சகோதரர் பாலுளம் பாசமுற்றிப்
பின்னை யுறவினர்ப் பேணி மொழுகிய பேரிளங்கோ
முன்னை விதிவழி போயினை யோவுன் புகழ்பெரிதே.

அன்புமிகு சுற்றமும் ஆர்வமிகு நண்பரும் நல்கினிது வும்மின் நயந்து

க. சிவலிங்கமும் பாரியாரும், பிள்ளைகளும்
276, பிரதான வீதி.
யாழ்ப்பாணம் 19-9-86.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

மாநில சுயாட்சி ஒன்று தான் அழிவிலிருந்து காப்பாற்றும்

உலகில் ஒன்றிற்கு மேலான இனங்கள் வதியும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் சமஷ்டி அல்லது மொழிவழி மாநில சுயாட்சி முறையே நிலவுகின்றது என்பதை இன்று சாதாரண அரசியல் ஞானம் படைத்த எவருமே ஒத்துக்கொள்வர்.

நோக்குடன் தமிழ் தலைவர்களுடன் சேர்ந்து ஆராய்ந்து பிரதேச ஆட்சி முறைத் திட்டத்தை பண்டா—செல்வா ஒப்பந்தத்தில்

ருல் அது மிகையாகாது. மேலும் இத்திட்டம், தற்போது இப்போதைய ஜனாதிபதியினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள மாகாண சபை முறையிலும்

சேர்ந்த ஜெல்டன் ரணராஜாவின் பேச்சு அமைந்திருக்கிறது.

'பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தத்தை நிராகரிப்பதற்கு எவர் காரணமா

உருவாக்கிய ஒப்பந்தத்தை அமுலாக்க இடையூறு விளைவித்திராதிருந்தால், இன்றைய அவல நிலையைத் தவிர்த்திருக்

அட்டூழியம் நடந்த போதும் கூட்டணி பேச்சிலிருந்து வெளியேறாதது ஏன்?

ஏனெனில் அத்தகைய நாடுகளில் ஒற்றையாட்சி முறைமூலம் சகல இனத்தவர்களுக்கும் சமசந்தர்ப்பம் அளிப்பது என்பது சாத்தியமல்லாத ஒன்றாகும்.

இவற்றை நன்குணர்ந்த அமரர் எஸ். டபிள்யு. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்கா, முன்மாதிரியான ஓர் ஒளடதமாக, இனங்களுக்குள் சமரசத்தை ஏற்படுத்தும்

வரைந்துள்ளார்.

'கண்டி யாத்திரை' என்ற சரித்திரம் வாய்ந்த சம்பவத்தால் இத் திட்டத்திற்கு நேர்ந்த கதியும் அதைத் தொடர்ந்த பல பயங்கர சம்பவங்களும் இலங்கை மக்கள் மனதில் பசுமரத்தாணி போல் இருக்குமன்றோ!

இந்த ஒப்பந்தம் சமஷ்டி முறைக்கும் அப்பால் மாநில சுயாட்சிக்கும் வித்திட்டுள்ளது என்

பார்க்க எத்தனையோ மடங்கு தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய பரந்த

ச. ஞானமூர்த்தி

அளவில், மேலான அம்சங்களை உடையதாகுமென்பது மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாத தொன்றாகும். இதற்குச் சிகரம் வைத்தாற் போன்று, சான்றாக, அமைச்சர் குழாமைச்

யிருந்தாரோ. அவர் சரித்திரத்தில் என்றும் நிகழாத பாரதூரமான விளைவுகளுக்கும் பேரழிவுகளுக்கும் காரண கர்த்தா ஆவார்'— இதுவே அவர் பேசியது.

முன்னுக்குப் பின் முரண்

இதே பாணியில் தற்போதைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு அநுரா பண்டாரநாயக்கா, தனது தந்தை முப்பது வருடங்களுக்கு முன்பு

> கட்டுரையாளர் திரு ச. ஞானமூர்த்தி முன்னர் அரசியலில் முழுமூச்சாக உழைத்தவர். தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி உருவாகுவதற்கு காரணகர்த்தாக்களில் ஒருவராக விளங்கியவர். வல்வை நகரசபைத் தலைவராகவும் பணிபுரிந்தவர்.
>
> இப்போதைய அரசியல் நிலைமையை இங்கு அனுபவ ரீதியாக ஆராய்கிறார்.
>
> கட்டுரையாளரின் சொந்தக் கருத்து 'சஞ்சீவி'யின் கருத்து என்று கொள்ளப்படலாகாது.
>
> - பிரதம ஆசிரியர்

கலாமென பெருமிதத்துடன் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

ஆனால் அதே நேரத்தில் பொறுப்பு வாய்ந்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியை வகிக்கும் இவர் ஜனாதிபதியின் உத்தேச மாகாணசபைத் திட்

(7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அலை பாயும் மனதை நிலை ஆக்குதல் அவசியம்

ஒரு மனிதன் சந்தோஷப்படுவதற்கும், துன்பப்படுவதற்கும் காரணம் அவரவரின் மனமேயாகும். பயங்கரமான அணு ஆயுதங்களின் விளைவை விட மேலான பேராபத்தை விளைவிக்கக்கூடியது எண்ணங்கள் ஆகும். மனத்தில் எழும் எண்ணங்கள் அளவிட முடியாத அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தி உள்ளன. அர்ச்சுனன் பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பார்த்து கேட்கிறான் "கிருஷ்ண குலத்தோய், இப்புருஷன் இச்சிக்காதிருந்தும் பலாத்தமாய் ஏவப்பட்டவனாய் எதனால் தள்ளுண்டு பாபம் செய்கிறான்." ஒரு கிறிஸ்தவ சிட்டர் தனக்கு ஒவ்வாதது என அறிந்தும் செயல் புரிகிறார். "எது சரியென அறிவால் அறிந்தும் செய்ய முடியாமல் தவிக்கிறான்" என்கிறார் மஹ பாரதத்தில்

துரியோதனனுக்கும் இத்தகைய மனப்பான்மை இருந்ததை தானே ஒப்புக்கொள்கின்றான்: "எது தர்மம் என்று தெரிந்தும் அதை ஆற்ற முடியவில்லை. எது அதர்மம் என்று அறிந்தும் அதை யான் தவிர்க்க முடியவில்லை" என்றான் துரியோதனன்.

மனத்தின் தன்மையையும் அதனை அடக்கும்

யும் தன்மையது; இகைக்கச் செய்வது; வலிவுடையது; திடமுடையது; அதை அடக்குவது காற்றை அடக்குவது போன்றது — இயலாதது என்று நினைக்கிறேன்" ஸ்ரீ பகவான் கலங்கும் மனத்தையுடைய அருச்சுனனைப் பார்த்து தடந்தோளாய்! மனம் கட்டுப்படாதது, அலையும் தன்மையது என்பதில்

சுவாமி சித்ருபானந்தா

முறையையும் ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையில் 6ம் அத்தியாயத்தில் மூன்று சுலோகத்தில் காணலாம்.

"மது சூதனா, சமமாகப் பார்த்தல் என்ற தாம் புகட்டிய இந்த யோகமானது உறுதியாக நிலைத்திருக்குமென்று அலைகிற என் மனத்திற்குத் தோன்றவில்லை. கிருஷ்ணா! மனம் அலை

ஐயமில்லை எனினும் குந்தியின் மைந்தா, அப்பியாசத்தாலும் வைராக்கியத்தாலும் அதை அடக்கலாம்.

அப்பியாசம் என்பது பழக்கம். பழக்கத்தால் ஒவ்வொருவரும் தங்களைத் திருத்தியமைத்துக் கொள்ளலாம். அவரவர் பெற்றுள்ள பான்மை பழக்கத்தைப் பொறுத்

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

காந்திஜியைக் கவர்ந்த கானக்குயில் எம். எஸ்.; அதே கீதத்தைக் கேட்டுத் தானும் மயங்கினர்

"கானகத்திலே வரும் கீதம்,
கண்கள் பனித்திடப் பொங்கும் கீதம்,
கல்லும் கனியும் கீதம்,
பட்ட மரங்கள் தளிர்க்கும் கீதம்
பண்ணொலி கொஞ்சிடும் கீதம்,
காட்டு விலங்கும் கேட்டே மயங்கும்
மதுர மோகன கீதம்"- இப்படி இனிமையாக ஒரு 'குயில்' பாடியது.

எழுபத்தொன்பதாவது வயதை எட்டும் தருணத்தில் காந்திஜியின் மனதில் ஆசை பத்தாண்டிற்று. இந்த குயில்

"அந்தக் குயில், மீரா பஜனை பாட, நான் 79 ஆவது பிறந்த தினம் அன்று கேட்க வேண்டும்"—இப்படி காந்திஜி, சுசித்ரா கிருபளானியிடம் 31-9-1947 அன்று தெரிவித்தார்.

சுசித்ரா கிருபளானி காந்திஜியின் ஆசையை தொலைபேசி மூலம் சென்னைக்கு 1-10-1947 இல் தெரிவித்தார்.

"எனக்கு ஹிந்தி தெரியாதே. நான் எப்படி மீரா பஜனில் வரும் 'ஹரி தும ஹரோவை' பாடி அனுப்புவது"— இப்படி 'குயில்' புதுடில்லிக்குத் தகவல் அனுப்பியது.

அன்று மாலையே புதுடில்லியில் இருந்து சென்னைக்கு காந்

காந்திஜி

திஜியின் வேண்டுகோள் வந்தது.

"பாபு ஹரி தும ஹரோ பஜனை 'குயில்' பாடிக் கேட்க ஆசைப்படுகிறார். வேறு யார் பாடியதைக்கேட்பதிலும் பார்க்க அந்த 'குயில்' பாடாவிட்டாலும் வசனமாகப் பேசினாலும் போதும்; அதைக் கேட்கவே பாபு ஆசைப்படுகின்றார்" — புதுடில்லியில் இருந்து வந்த இரண்டாவது செய்தி கூறியது.

ஜெய்ப்பூர் மகாராணாவும் அவர் பாடலில் கிறங்கியவரே

ஒன்றுமே செய்யமுடியாத நிலையில் 'குயில்' அகப்பட்டுக் கொண்டது.

அன்று நள்ளிரவாயிற்று. சென்னையில் உள்ள இந்திய வானொலி நிலைய ஸ்டுடியோவுக்குக் 'குயில்' சென்றது.

ஹிந்தி மொழியிலான 'ஹரி தும ஹரோ' பஜனை நன்றாக பயிற்சி செய்த பின்னர் ஸ்டுடியோவில் பதிவு செய்தது.

2. 10. 1947 பிறந்தது. புதுடில்லி செல்லும் முதலாவது விமானத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட மீரா பஜன் அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.

அன்று மாலை பிறந்த தினப் பிரார்த்தனையின் போது 'குயில்' பாடிய மீரா பஜனைக் கேட்டு கிறங்கிப் போனார் காந்திஜி.

மகாத்மாவையே மயக்கிய அந்தக் 'குயில்' தான் இவ்வாரம் 70 ஆவது வயதில் காலடி எடுத்து வைக்கும் இசைப்

> காந்திஜியின் 117 ஆவது பிறந்த தினம் எதிர்வரும் அக்டோபர் 2 ஆம் திகதி வருகிறது.
>
> அவர் உயிருடன் இருந்த சமயம் 79 ஆவது பிறந்த தினத்தை இறுதியாகக் கொண்டாடினார்.
>
> அன்று அவர் வாழ்க்கையில் இடம்பெற்ற ஒரு சம்பவம் சென்ற 16 ஆம் திகதி 70ஆவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடிய இசைக்குயில் எம். எஸ் சுப்புலட்சுமியின் வாழ்விலே மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சியாகி விட்டது.
>
> இசையும் ஆத்மீகமும் ஒன்று சேர்ந்த அந் நிகழ்ச்சியை விவரிக்கிறது இக் கட்டுரை.

பேரறிஞர் எம் எஸ். சுப்புலட்சுமி அவர்கள்.

4 மாதங்களின் பின்னர் அவலச் செய்தி

பாபுஜியின் அருட்பார்வைக்கு இலக்காகி சரியாக நான்கு மாதங்கள் சென்ற பின்னர், ஒரு நாள் 30.1.1948 மாலை சென்னை வீட்டில்

பிரசாந்தி

குடும்பத்துடன் வானொலியைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார் சுப்புலட்சுமி.

மாலை 5. 30 மணியளவில் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகிக் கொண்டிருந்த நிகழ்ச்சி திடீரென்று நிறுத்தப்பட்டது.

ஒரு நிமிட மௌனம். அடுத்த கணம் உலகமே இடிந்து விழுந்தது போன்ற செய்தி ஒலிபரப்பப்பட்டது.

காந்திஜி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார் என்பது தான் அச்செய்தி.

செய்தி கேட்டே கலங்கிவிட்ட சுப்புலட்சுமி செய்தியின் பின்னர் வந்த பாடலைக் கேட்டு மயக்கம் போட்டு விழுந்து விட்டார்.

காந்திஜியின் கடைசிப் பிறந்ததினத்தன்று, தான் பாடி அனுப்பிய 'ஹரி தும ஹரோ' மீரா பஜன் தான் செய்தியின் பின்னர் ஒலிபரப்பானது. காந்திஜியை மயக்கிய

எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி

பாடலைக் கேட்டே, பாடியவர் மயக்கம் போட்டு விழுந்த அனுபவம் சுப்புலட்சுமிக்குக் கிடைத்தது.

பாபுஜியை சிரிக்க வைத்தவர்

வாழ்க்கையிலேயே மறக்க முடியாத இந்த அனுபவத்தைப் பெற்ற

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கடல் கடந்த கடிதம்

யானைக்கும் அடி சறுக்குமா?

தம்பி,

"திருக்குறளையும் அறநூல்களையும் கட்டியழுதுகொண்டிருக்கிறீர்களே! வேறு வேலையில்லையா?" எனக் கேலி செய்து எழுதிய கடிதம் கிடைத்தது. காலக்குகை (Time Tunnel) என்ற கற்பனைத் தொடரை, தம்பி, ரூபவாஹினியிற் கண்டு களித்திருப்பாய்!

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன் வாழ்ந்த வள்ளுவர் அந்தக் காலக்குகையூடாக வந்து தற்போதைய சம்பவங்களை வீடியோப் படம் எடுத்துப் பல கசெட்டுகளாக்கி வைத்திருப்பது உனக்குத் தெரியுமா? ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறே பதம்! இதோ ஒரு கசெட்!

"பரியது கூர்ங்கோட்டது ஆயினும் யானை
வெரூஉம் தாக்குறின்" — (குறள் 599)

(பரியது - பெரிய உடம்புள்ளது; கூர்ங்கோட்டது - கூரிய சொம்புகளை உடையது; வெரூஉம் - அஞ்சும்)

மிருகங்களிற் பெரியது யானை! பெரும்பான்மை - பல முகாம்கள் - புதிய ஆட்சேர்ப்பு- வெளியிடத்துப் பயிற்சி - வெளிநாட்டு ஆலோசனைகள்!

யானைக்கு இரட்டைக் கொம்புகள்! நீயும் பார்த்திருப்பாயே தம்பி, சில விசேட வாகனங்களிற் சோடியாயிருப்பதை! யானையின் கொம்புகள் எங்கிருந்தோவெல்லாம் வருகின்றன; புதுப் புது வகையாக; பெருந்தொகையாக!

இருந்துமென்ன? ஆனை அஞ்சுகிறதாம் அந்த மிருகம் தாக்கினால்! அந்தப் பிராணி சிறியது; கொம்புகள் இல்லை ஊக்கமும் நோக்கமும் தான் அதன் வலிமை!

தற்கால ஆளுங்கட்சி, எதிர்க்கட்சி சின்னங்களை வள்ளுவர் எப்படித்தான் அறிந்தாரோ? முக்காலம் உணர்ந்த முனிவர் என்பதை, தம்பி, நீ இப்போது மறுக்கிறாயா? ஒரு கசெட்டை விசேட டெக் மூலம் காட்டினேன்; படம் முழுதும் தெளிவாகத் தெரிகிறதா?

அன்புடன்
—சிவா—

நல்லூர்ப் படை போர் முழக்கம்! பறங்கிப்படை வெடி முழக்கம்!!

அன்று -

கீழ்த்திசையில் சூரியன் மெல்ல மெல்ல உதயமாகிக் கொண்டிருக்கிறான். பொழுது புலர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

பண்ணைக் காட்டில் பறங்கியர் அணியணியாக ஆயுதபாணிகளாக நிற்கின்றனர். நயவஞ்சகமாக நடித்து நாடு பிடிக்க வந்தவர்கள் தம் போர்வையை அகற்றி விட்டு போர்வாளேந்தி நிற்கின்றனர். வியாபாரமென்று கடை விரிக்க வந்தவர்கள் தம் சுயரூபம் கொண்டு படை கூட்டி நிற்கின்றனர். மண்கோட்டை கட்டி நமித்திடம் தீட்டியோர் மனக்கோட்டை கட்டி போர்வெல்ல நிற்கின்றனர்.

அன்று சங்கிலி மன்னனை அரண்மனையில் சந்திக்க வைரம், மரகதம், பதுமராகம், புஷ்பராகமென வெகுமதிகள் ஏந்திச் சென்று தாள் பணிந்த வெள்ளைப் பறங்கியர், இன்று அதே மன்னனை செருமுனையில் சந்திக்க, வாளேந்தி துவக்கேந்தி, துணிவு பெற்று நிற்கின்றனர்.

இது காலத்தின் கோலமா அல்லது......

வியாபாரம் செய்ய வென்று முதன் முதலில் பண்ணைத்துறையில் வந்திறங்கிய பறங்கியர் முழுக்க முழுக்க வியாபாரிகளல்லர் வியாபாரமென்ற முகமுடியுடன் வந்திறங்கிய போர்ப் பயிற்சி பெற்ற பறங்கிப் படையினர்தான் அவர்கள்! அதை சங்கிலி மன்னன் முன்னரே கொஞ்சம் மோப்பம் பிடித்திருந்தான். அதனாலேயே அவர்களுக்கு அனுமதி மறுத்து நின்றான்.

உள்வீட்டு எதிரிகள்

ஆனால்......

பறங்கியரையும் அவர் தம் தீயநோக்கங்களையும் தூரதிருஷ்டியுடன் முன்கூட்டியே அறிந்திருந்த

சிய உறவுகளையும் மன்னனால் உணர முடியாமல் போயிற்று. அது மன்னனின் கூர்மதியிற் குற்றமன்று மன்னன் கொண்டிருந்த வஞ்சகமில்லா நெஞ்சம் தான் அதற்கான காரணம். நல்லூர் கோட்டைக்குள் துரோகிகள் இருப்பார்களென்பதை மன்னனால் கற்பனை பண்ணிப் பார்க்க முடியுமா? தன்மானம் மிக்க பொன்னனை நாட்டினை பறங்கியரிடம் காட்டிக்

அரண்மனைச் சேனையும் அந்நியனின் சேனையும் போர் முனையில் சந்திப்பு

மன்னனால் தன் பக்கத்திலிருந்த ஒரு சிலரின் கபட எண்ணங்களை மட்டும் அறிய முடியாமல் போய்விட்டது பண்ணைக்காட்டு மண்கோட்டைக்குள் எவ்வாறு எதிரிகள் பதுங்கியிருந்தார்களோ அதே போன்று நல்லூர் கோட்டைக்குள் பதுங்கி வாழ்ந்த சதிகாரரை மன்னனால் இனம் காண முடியவில்லை. எதிரிகளுக்கும் சதிகாரர்களுக்கும் இடையேயிருந்த இரக

கொடுத்து சன்மானம் பெறத் துடித்த அவமானச் சின்னங்கள் அரண்மனைக்குள் நடமாடுவதை மன்னன் நினைத்தும் பார்க்கவில்லை எல்லோர் மீதும் மன்னன் கொண்டிருந்த மாசு மறுவற்ற நம்பிக்கைதான் அதற்குக் காரணமாகும் இல்லாவிட்டால்.....

சூரியோதயம் ஆகிவிட்டது......நல்லூர் இராஜதானியில் பரபரப்பு நிலவுகிறது. பண்ணைக்காட்டு மண்கோட்டையின் முன்

அணிவகுத்து நின்ற பறங்கிப் படையினர், படைத்தளபதி அன்ரூபூர்த்தாட் தலைமையில் போர்க்களம் நோக்கிச்சென்று கொண்டிருக்கின்றனர் (நல்லூர் வீரமாகாளியம்மன் கோவிலுக்கு அருகாமையில் அமைந்திருந்த பெரும் திடல்தான் அன்றைய போர்க்களமாகும் இன்று அப் பெருந்திடல் வீடுகளாலும் பனை மரங்களாலும் நிரப்பப்பட்டுள்ளது)

புறப்பட்டான் சங்கிலியன்

நல்லூர் அரண்மனைப் புறக்கோட்டையில் போர் முரசு ஒலிக்கிறது. சேனை வீரர்கள் அணி அணியாய் திரள்கின்றனர் அரண்மனையிலிருந்து யுத்த சன்னத்தனாய் சங்கிலி மன்னன் புறப்படுகிறான். அவனது இடுப்புப் பட்டியில் குத்து வாளும் போர் வாளும் தொங்குகின்றன. மன்னனை அவனது அன்புத்

துணைவியாம் நல்லூர் இராணி பெரியநாச்சியார் ஆராத்தியெடுத்து குங்குமத் திலகமிட்டு 'சென்று வருக வேந்தே! வென்று வருக" என வாழ்த்தியனுப்புகிறாள். வீரப்புன்னகை உதிர்த்த சேனைமணி மார்பினனும் சங்கிலி மன்னன் அவ்விடமிருந்து விறுக்கெனப் படிகளிறங்கி ஓரே தாவில் பாய்ந்து தன் வெண்புரவி மீது ஏறிக் கொள்கிறான்.

மன்னன் தன்மீது தாவி அமர்ந்ததும் குதிரையும் மன்னனை வாழ்த்துவது போன்று தன் முன்னங்கால்களைத் தூக்கியெழுந்து கனைத்துவிட்டு நிற்கிறது பின் ஒரு கணம் பெரியநாச்சியார் மன்னனை அன்புடன் நோக்க புரவியின் கடிவாளத்தை இடக்கரம் மாற்றிய மன்னன் வலக்கரம் உயர்த்தியசைத்து "சென்று வருகிறேன்" என இயம்பி விடை

பெறுகிறான்.

பேரிகை முழங்க பேரிகை ஒலிக்க, நாற்றிசை போற்றும் நல்லூர் சைன்யம் நந்திக்கொடி ஏந்திய குதிரைவீரன் முன்னே செல்ல போர்க்களம் நோக்கிப் புறப்படுகிறது. மல்லாரும் புயம் கொண்ட சேனைத் தளபதி வீரமாணிக்க தேவனும், விரிதோள் வீரன் துணைத் தளபதி கரைப்பிட்டி வன்னியனும் புடைசூழ யாழ்ப்பாண

ம. க. அ. அந்தனிசில்

இராசிய மன்னன் இராஜாதி ராஜ ராஜ கம்பீர ராஜ மார்த்தாண்ட வீரகுலசேகர செகராஜசேகரம் (சங்கிலி சிங்க ஏறு போல் செருமுனை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறான்.

வீரமாகாளியம்மன் கோவில் நெருங்கியதும் தன் புரவியிலிருந்து இறங்கிய மன்னன் அம்பாள் தரிசனம் செய்ய கோவிலுள் நுழையவும் சேனையினர் மெதுவாக செருக்களம் நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

கோவில்மணி ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. கோவிலில் நுழைந்த சங்கிலி மன்னன் இரு கரம் கூப்பி அம்பாளை மனமுருக நோக்கி "அம்மா வீரத்தாயே! செருக்களத்தில் விரோதிகளைச் சந்திக்குமுன் நின் சந்நிதானம் தேடி வந்தேன். எமக்கு வெற்றி கிட்ட அருள்மொழி பகர்வாய் தாயே. நின்பாதம் போற்றி போற்றி" என வணங்கிவிட்டு மீண்டும் தன் புரவியேறி செருமுனை விரைகின்றான்.

போர்முரசு கொட்டியவாறு நல்லூர் சைன்யம் போர்க்களம் புகுந்து கொள்கிறது. அங்கே பறங்கியர் படையைக் காணோம். "பந்திக்குப்பிந்தினாலும் சண்டைக்கு முந்து" எனும் தமிழ் முதுமொழிக்கொப்ப போர்க்களத்து'கு தாம் முந்தி வந்துவிட்டதையெண்ணி சங்கிலி மன்னன் பெருமிதம் கொள்கிறான். சேனைத் தளபதி வீரமாணிக்க தேவன் வாட்சேனை ஈட்டிச்சேனை போன்ற அணிகளை வரிசை வரிசையாய் நிறுத்தி ஆயத்தம் செய்கிறான். துணைத்தளபதி கரைப்பிட்டி வன்னியன் தன் புரவிமீது போர்க்களத்தை ஓர் முறை சுற்றி வந்து நோட்டம் விடுகிறான்......

இன்னும் பறங்கியர் படை வந்து சேர்வதாயில்லை. நேரம் செல்லச் செல்ல சங்கிலி மன்னனுக்குச் சினமேறிக் கொண்டிருக்கிறது.

அப்போது......

தூரத்தே ஒருவன் குதிரை மீது வேகமாக வருவதைக்கண்ட துணைத் தளபதி, குதிரையில் வருபவன் அரண்மனை ஒற்றன் என்பதை இனங்கண்டு அவனை நோக்கித் தன் புரவியைச் செலுத்துகிறான் ஒற்றன் சொன்ன சேதியறிந்து வந்த துணைத் தளபதி மன்னனை நோக்கி "மன்னவா பறங்கியர் படை நெருங்கி வந்துகொண்டிருக்கிறது' எனக் கூறுகிறான். அது கேட்டு சிங்கமெனச் சிலிர்த்த சங்கிலி மன்னன்" "வரட்டும் வரட்டும்" என கர்ஜிக்கிறான் நல்லூர் சைன்யத்தின் இசைப்பிரிவினர் உச்சத்தொனியில் போர் முழக்கம் ஒலிக்கின்றனர் பறங்கிப் படை போர்க்களம் வந்து சேர்ந்ததும் பாயும் வேங்கைகள் போல் ஓரே தாவில் பாய்ந்து அவர்களைச் சங்கரிக்க வேண்டுமென நல்லூர்ச்சேனை எண்ணிக் காத்து நிற்கிறது. வாட்சேனையினர் உறையிலிருந்து தம்வாள்களை உருவிக் கொள்கின்றனர் அவ்வமயம் சற்றுத் தூரத்தே வெடி முழக்கம் ஒலித்து எதிரொலிக்கிறது ......

மீண்டும் வெடிமுழக்கம்.

(வளரும்)

> பறங்கியரின் சூழ்ச்சியும் மண்கோட்டையுடன் படைகொண்டு மோதிய நல்லூர் அரசு
>
> (ஆறு - அ)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாயும் தந்தையும் தரணியில் தெய்வம்

ஓர் ஊரில் ஒரு பெரிய பணக்காரன் இருந்தான் அவனுக்கு ஒரு தாயும் ஒரு தந்தையும் இருந்தார்கள். இப்பெற்றோர் இவன் சிறுவனாக இருக்கும்போதே அவனை நன்றாக வளர்த்து தற்பொழுது ஒரு பெரிய செல்வந்தனாக இருக்க அன்று அவர்கள் வழி அமைத்தார்கள்.

பின் அவனே மணம் முடித்து பிள்ளைகள் பெற்றான் அவனது மூத்த மகன் தனது அப்பாவின் பெற்றோரில் பெரியதோர் அக்கறையும், அன்பும், பாசமும் கொண்டவனாக இருந்தான்.

நாளா வட்டத்தில் காலச்சக்கரம் உருண்டோடிக்கொண்டிருந்தது. அப்பணக்காரன் தன் பெற்றோருக்கு ஓட்டுச் சட்டியில்தான் கஞ்சி வடித்து உண்ணக் கொடுத்தான்.

இதையெல்லாம் அவனின் மகன் பார்த்துப் பார்த்துக் கவலைப்பட்டான். ஒரு நாள் அவன் ஓட்டுச்சட்டியை எடுத்து ஒளித்துவிட்டான் அப்போது அவனின் தகப்பன் தன்பெற்றோரிடம் சென்று "ஓட்டுச் சட்டியை ஏன் துலைத்தாய்? இப்போது எதில் கஞ்சி வார்ப்பது?' என்று மாரித் தவளையைப்போல் கத்தினான். அப்போது அவனின் மகன் வந்து 'அப்பா! அப்பா! ஓட்டுச்சட்டியை நான் தான் வைத்துள்ளேன் என்றான். தகப்பன், 'ஏன் எடுத்தாய்?' என்று கேட்ட போது அவன் கூறினான்;

இப்படி ஒரு சட்டி மட்டுந்தான் உண்டு. தற்செயலாக உடைந்துவிட்டாலும் பின் உங்களுக்குக் கஞ்சி ஊத்துவதற்கு எதை எடுப்பேன் என்ற கேள்விக்கு விடை காணவே அவ்வாறு செய்தேன்' என்றான்.

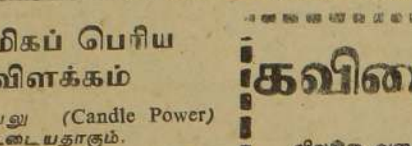
அப்போது அவன் தகப்பன் மனமாறி, நிலை மாறி தன் பெற்றோருக்கு நல்ல மதிப்புக் கொடுத்தான். எமக்கும் சிறுபிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள் அவர்களுக்கு நல்ல பழக்க வழக்கங்களைப் பழக்க வேண்டும் இது பெற்றோரின் கடமை.' தந்தை தாய் பேண்' என்பதை மனத்திற்கொண்டு ஒவ்வொருவரும் ஒழுகினால் உலகம் திருந்திவிடும்.

வ விஜிதேவி
(புனித சவேரியார் பெண்கள் கல்லூரி மன்னார்).

தெரியுமா உங்களுக்கு?

- உலகில் முதன் முதல் கொடி பற்றிய செய்திகளை வெளியிட்டவர் சீனர்.
- ஆசியாவிலே மிகப் பெரிய ரயில்வேபாதை இந்தியாவில்தான் உண்டு
- செஞ்சிலுவைச் சங்கம் 1945ல் சுவீஸ் நாட்டவரான ஹென்றி டூரன்ட் என்பவரால ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தி தவபாலன்



உலகிலேயே மிகப் பெரிய கலங்கரை விளக்கம்

கலங்கரை விளக்கங்கள் மாலுமிகளுக்கும் கடற்தொழில் புரிவோருக்கும் அரியபணியைப் புரிந்து வருவது உங்களுக்குத் தெரிந்ததே. ஆனால் உலகிலேயே மிகப்பெரிய கலங்கரை விளக்கம் எங்குள்ளது தெரியுமா? இங்கிலாந்து தேசத்தில் உள்ள கலங்கரை விளக்கமே உலகின் மிகப்பெரிய கலங்கரை விளக்கமாகும்.

கடலின் கரையில் இருந்து 18 மைல்கள் கடலுக்குள் அமைந்துள்ள இக்கோபுரத்தின் நீருக்கு மேல் உள்ள பகுதி மாத்திரம் 115அடி உயரமானது. சுமார் 48 மைல்கள் தூரத்திலேயே தெரியக்கூடிய இதன் வெளிச்சம் இருபத்தைந்து இலட்சம் திரி வலு (Candle Power) உடையதாகும்.

இந்த வெளிச்ச வீட்டின் மொத்த நிறை 5625 தொன்கள் ஆகும். இதன் மேல்பகுதியில் 'ஹெலிக்கொப்டர்' வந்து இறங்குவதற்குரிய வசதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில கால்வாய்க்கு அருகில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த கலங்கரை விளக்கத்தினை நிர்மாணிப்பதற்கு 5 இலட்சம் பவுண்கள் செலவாகி உள்ளன

உலகிலேயே அதிக சக்தியுடையதும் பெரியதுமான இக்கலங்கரை விளக்கத்தினை நிர்மாணிப்பதற்கு 16 மாதங்கள் எடுத்தன

—சபா. புஷ்பஜனனி— சுன்னகம்.

கவிதைப் புதிர்

விலங்கு வகையில் நீரருந்தா
விலங்கின் பெயரை நீ அறிந்திட்டால்
கலக்கம் ஏதும் இன்றியென்றன்
காது கேட்கக் கூறிடுவாய்

மண்ணில் வாழும் விலங்கினுள்ளே
மந்தமான நளி சோம்பல்
கொண்ட விலங்கின் பெயர் தெரிந்தால்
குறிப்பாக எனக்குக் கூறிடுவாய்

அதிகத் தொலைவு பறந்து செல்லும்
ஆற்றல் கொண்ட பறவையின்பேர்
அதிகம் நேரம் கடத்தாமல்
அறிவிப்பாய் நீ என்றனுக்கே

புலவர் செய்த செய்யுளுள்ளே
புவியில் ஒன்று மிகப்பெரிதாய்
உலவி வருவ தோடன்றி
உயர்ந்தும் காணும் அது யாது?

1. சோவா 2. சுலொத் 3. ஆர்ட்டிக்டென் 4. மகாபாரதம்

தொகுப்பு: எம் எம் -அபூபக்கர் மன்னார்.

சீதனத்தின் சீர்கேட்டை சீர்திருத்த யார் வருவார்?

சீதனக் கொடுமையினால் சீரழியும் இச்சமுதாயம்
நூதனக் கண்கொண்டு பார்க்குதடா வெளியுலகை
ஆதனம் இல்லையென்றால் அழகில்லை என்றிடுவார்
வேதனத்தின் விழுக்காடு வையகத்தார்
விளங்காரோ

பணமுதலை தினம் அலையும் வலைவிரித்து
குணம் கெட்ட குரங்கினமோ அதில் சிக்கும்
முகம் சிரித்து
சினம் கொண்ட சிறுத்தையிடம் சிறைப்பட்டு
தினம் வாடும் தன்தரம் கெட்ட வாழ்வை
நொந்து
தனம் கண்டு குணம் மாறும் பச்சோந்தி
வனம் சென்று வாழ்வதுதான் மனச்சாந்தி

நாகரிகம் வளர்ந்திட்ட இந்நாளில்......!
காதலிக்கும் பெண்ணொருத்தி கைப்பிடிக்கும்
காரிகையோ வேறொருத்தி
இப்படியே சிறுகதைகள் தொடர்கதையாய்
கழியுமானால்
பண்பாட்டின் சீர்கேட்டைப் பழியாரோ
கூடிநின்று!

கூட்டாகப் பழகிவிட்ட இரு உள்ளம்......!
நோட்டாக எண்ணிவிட்டால் கிழித்திடுவோம்
சிட்டென்பார்
மனத்தாலே நினைந்தவளை மறந்து விட்டு
மறுதாரப் பேச்செடுத்தால் முகம் சிரிக்கும்
குணம் கெட்ட விலங்கினத்தின் செய்கையினால்
முகம் சுளித்து மனம் சலித்து ஒதுங்குதடா
மனித இனம்
அகம் கெட்டுத் தினம் அலையும் அரக்கர்களால்
நிறைகுன்றி நிலைதளர்ந்த அபலைகளோ அனந்தம்
இங்கு

குறையாத செல்வத்தால் குறைபாட்டை
மூடிவைத்து
பறையாது இருந்திடுவார் பணக்கார சீமான்கள்
முறை தவறிக் கறையேற்ற கன்னியரோ
உறைவிடத்தை விட்டோடி உயிர் மாய்த்துக்
கொள்வதற்கே
முடிவெடுத்துப் பழி சுமப்பாள் பாவி அவள்
பாட்டாளி பணக்காரன் வேற்றுமைகள் தளரும்
காலம்
வேற்றுமையை ஏற்படுத்த முனைகின்றார் ஒருசாரார்
ஒற்றுமையை ஏற்படுத்த முனைகின்ற ஒரு சிலரும்
கற்றவரின் தத்துவத்தைக் கற்றுணர்ந்த
மற்றவரும்
ஊருக்கே நற்கருணை உபதேசம் புரிகின்றார்
பேர் எடுக்கச் செயல் புரியும் பெருமனிதர்
யார் இங்கு தம்வாழ்வில் சீர்திருத்தம்
மேற்கொண்டார்
உண்மை நிலை இது என்று தெரிந்த பின்பும்
சீதனத்தின் சீர்கேட்டைச் சீர்திருத்த யார்
வருவார்?

- வி. எஸ். செல்வராஜா

கலாசாரம் காத்து கட்டுப்பாடுகளைக் களைவது பெண் விடுதலைக்கு முக்கியம்

கீழைத்தேய நாடுகளில் பெண்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்றாலும் கூட பாரம்பரிய கட்டுப்பாடுகள் சமுதாய அமைப்பு முறை என்கின்ற போர்வையில் பெண்கள் மீதான ஒடுக்குமுறை இப்பகுதிகளில்தான் அதிகமாக நிலவி வந்துள்ளது என்பதுவும் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய அம்சமாகும். இங்கு நடைபெற்றுவரும் போராட்டங்களில் பெண்களும் குறிப்பிடக்கூடிய வகையில் பங்கு பற்றியுள்ளார்கள் - பங்கு பற்றுகிறார்கள் என்பதுவும் மறுக்கப்படமுடியாத உண்மை.

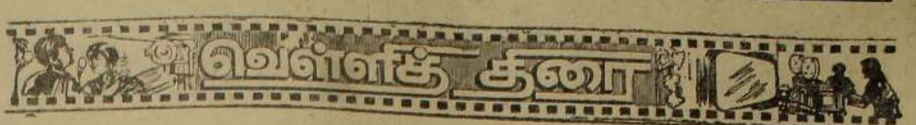
எமது சமுதாய அமைப்பில் பெண்களுக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ள சில பாரம்பரிய கட்டுப்பாடுகள் மூடத்தனமானவையாயும், பிற்போக்குத்தனமானவையாயும் காணப்படுகிறது பெண் விடுதலையையிட்டுப் போராடும் நாங்கள் அவற்றைக் களைந்தெறிய வேண்டியது கட்டாயமானது ஆகும். அதற்காக எமது கலாசார முறைகள் முழுவதையும் தூக்கி யெறிந்து விட்டுப் பெண் விடுதலைக்காகப் போராடப் புறப்பட்டிருக்கிறோம் என்றால் அதில் எந்தவித அர்த்தமும் இல்லை. போராட்டம் ஆரம்பிக்கும் நாம் முதலில் எதிரியிடமிருந்து எம்மை நாம் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் திறமையுடையவர்களாயிருத்தல் வேண்டும் எம்மை நாம் பாதுகாத்துக் கொள்ளுதல் என்னும்போது எமது மூதாதையரால் பெண்களுக்கு என்று விதிக்கப்பட்டுள்ள சில கட்டுப்பாடுகள் தேவையான தொன்றாகும். எமது பாதுகாப்பிற்காக அவற்றைக் களைந்தெறிய முடியாத நிர்ப்பந்தத்திற்குள்ளாகலாம் எனவே போராட்டம் என்கின்ற போர்வையில் எமது கலாசாரம் அழிந்து போவதையும், எம்மால் அனுமதிக்க முடியாது

பெண்களது சமத்துவம், உரிமைகள் பற்றி பெண்களிடையே நிலவும் கருத்துக்களைவிடத் தெளிவான கருத்துகளைக் கொண்ட பல ஆண்களை எமது சமுதாயத்தில் காணமுடிகிறது. சில சமயங்களில் பெண் விடுதலையில் அவர்கள் கொண்டுள்ள தெளிவான கருத்துகள் பெண்களாகிய எம்மையே ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளன.

பெண்களுக்கென்ற தனியான அமைப்புகளூடாகத் தான் பெண் விடுதலைக்காகப் போராட முடியும் என்பது ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதது. எமது உரிமைப் போராட்டம் தீவிரமாக வளர்ச்சியடைந்துள்ள இன்றைய கால கட்டத்தில் இயங்கும் அமைப்புகள் ஒன்று சேர்வதை மக்கள் ஆதரிப்பார்களேயொழிய புதியதாக ஓர் தனியான அமைப்பை உருவாக்குவதை மக்கள் விரும்ப மாட்டார்கள். எனவே இயங்கும் மகளிர் அமைப்புக் குழுக்கள் பிற்போக்குத்தனமான கருத்துகளைக் களைந்து முற்போக்குச் சிந்தனையுடன் எமது உரிமைப்போராட்டத்தை முன்னெடுப்பதே எமது கடமையாகும்.

அவ்வாறு செயல்படும் பட்சத்தில் எமது விடுதலைப் போராட்ட [illegible] பொருளாதார விடுதலையும் [illegible] தொன்றாக மாற்றமடையும்.

'ஆரபி'



சினிமாவுக்கு வருவேன் என்று கனவிலும் கூட நினைக்கவில்லை

புதுமுகம் ரேகா கூறுகிறார்

"நான் சினிமாவில் நடிப்பேன் என்று கனவிலும் கூட நினைக்கவில்லை' அது ஓர் எதிர்பாராத சம்பவம்"

இப்படி கூறுகிறார் "கடலோரக் கவிதைகள்" புகழ் ரேகா.

அவர் இது பற்றி மேலும் கூறுகையில்,

அம்மாவும், நானும் ஊட்டிக்குச் சென்றிருந்தோம். அங்கே கதாசிரியரும் தயாரிப்பாளருமான கலைமணியை எதிர்பாராமல் சந்திக்க நேர்ந்தது.

அவ்வேளை "நடிக்க ஆசை இருந்தால், சென்னைக்கு வந்து என்னைச் சந்திக்கலாம்" என்று தனது முகவரியைக் கொடுத்து விட்டுச் சென்றார் கலைமணி.

இது பற்றி யோசித்து ஒரு முடிவுக்கு வந்தோம். சினிமாவில் நடிப்பது என்பதுதான் அந்த முடிவு. சென்னையில் கலைமணியைச் சந்தித்தோம்.

அந்த நேரத்தில் பாரதிராஜா தனது படத்திற்கு கதாநாயகி ஒருவரைத் தேடிக்கொண்டிருந்தார்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி கலைமணி என்னை பாரதிராஜாவிடம் அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஒருசில தேர்வுகளோடு நான் "ஓகே" ஆகிவிட்டேன்.

பாரதிராஜாவின் படத்திற்கு அடுத்ததாக பாலசந்தரின் "புன்னகை மன்னன்" படத்தில் நடிக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

இப்பொழுது "நம்ம ஊரு நல்ல ஊரு" "இது ஒரு தொடர்கதை" ஆகிய படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்" என்றார்.

மோகனப்பிரியாவின் எதிர்பார்ப்பு இது தான்!

தமிழ் நடிகை மோகனப்பிரியா திரையுலகில் மிக வேகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும் இளம் நடிகை, "காதல் காதல் காதல்" தான் இவரின் முதல் படம்.

முறைப்படி பரத நாட்டியம் கற்றிருக்கும் இவரின் ஆசை — ஏதோ வந்தோம் போனோம் என்றில்லாமல் நடிப்புத் திறமையை முழுமையாக வெளிப்படுத்தக் கூடிய கனமான குணசித்திரப் பாத்திரங்கள் ஏற்று - மக்கள் மனதில் நல்லதொரு இடத்தைப் பிடிப்பதுதான்.

"ஓரளவுக்கு சில படங்களில் எனக்கு அத்தகைய கேரக்டர்கள் கிடைத்திருக்கின்றன. இனியும் கிடைக்கும் பட்சம் என் திறமையைக் காட்டி புகழ் பெறுவேன்" என்று சொல்கிறார் மோகனப் பிரியா.

எம். ஜி. ஆரின் தியேட்டர் சாதனை

தமிழ் நாட்டில் எம். ஜி ஆர் ஆட்சிக்கு வந்த வேளையில் 1500 சினிமா தியேட்டர்களே இருந்தன

இப்பொழுது அங்கு 2,500 தியேட்டர்கள் உள்ளன.

அதுமட்டுமன்றி, 300 தியேட்டர்களின் நிர்மாண வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டும் இருக்கின்றன.

எம். ஜி ஆர். ஆட்சியின் சாதனைகளில் இதுவும் ஒன்று

ராதிகாவின் 'மறக்க' முடியாத அந்த நண்பர் யார்?

ஒவ்வொருவருக்கும் மறக்க முடியாத நண்பர்கள் இருப்பார்கள். நடிகை ராதிகாவுக்கும் அப்படி ஒரு நண்பர்

யார் அந்த நண்பர்? அந்த நண்பர் ஆண் நண்பராக இருக்குமோ?

கேட்டால்— அவருக்கு அப்படி ஓர் ஆண் நண்பரும் இதுவரை இல்லை என்று மறுக்கிறார்.

வேறு யாராக இருக்கும் அந்த நண்பர் என்று யோசிக்கிறீர்களா?

ராதிகாவே சொல்கிறார்:

நான் சினிமாவுக்கு வந்தது முதல்—கிழக்கே போகும் ரயிலில் ஆரம்பித்து இன்றுவரை—ஒரு நாளைக்கு குறைந்தது பதினான்கு மணி நேரம் ஒட்டி உறவாடும் நண்பன் வேறுயாருமல்ல கேமராவேதான்.

கொழும்பில் ஹோலிஃபெமிலி கொன்வென்டில் படித்துவிட்டுச் சென்ற அவருக்கு இப்படியும் ஒரு நண்பரா?

கிண்டல் பேர்வழிக்கு அமிதாப் கொடுத்த சூடான பதில்

உலகப் புகழ் பெற்ற இந்தி நடிகர் அமிதாப் பச்சன்.

ஒரு நாள் விமானப் பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்தார்.

சக பயணி ஒருவர் நடிகரை அடையாளங் கண்டுவிட்டார்.

நடிகரைக் கிண்டல் பண்ணும் எண்ணம் அவருக்கு ஏற்பட்டது.

அமிதாப்பைப் பார்த்து 'பழகிய முகம்போல் உள்ளது. நீங்கள் யசர்' -என்று கேட்டார்.

அமிதாப் பதிலளிக்க வில்லை.

சகபயணி மீண்டும் கிண்டல் கேள்விகளைத் தொடர்ந்தார்.

நீங்கள்தான் நடிகர் அமிதாப்பச்சனா? அது தானே உங்கள் பெயர்- இக்கேள்விக்குப் பின்னர் தான் அமிதாப் புரிந்து கொண்டார். சகபயணி கிண்டல் பேர்வழி என்று.

என் பெற்றோர்களைக் கேட்டு அது தானா பெயர் என்று பின்னர் சொல்கின்றேன்—

இப்படி அவர் பதில் சொன்ன பின்னர்தான், கிண்டல் பேர்வழியின் வாய் அடங்கியது.

மீண்டும் ராஜா இசையமைக்கிறார்

பிரபல பின்னணிப் பாடகரும், இசையமைப்பாளருமான ஏ. எம். ராஜா நீண்ட இடைவெளிக்குப்பின், ஒரு படத்துக்கு இசையமைக்கிறார்

படத்தின் பெயர் 'இளமை இல்லம்.' டைரக்ஷன்: வி. எஸ் சிதம்பரம்.

வலம்புரிஜான் பாடல்களை எழுதுகிறார்.

திரை உலகில்

தெலுங்கு நடிகர் நாகேஸ்வராவின் மகன் நடித்த ஒரு தெலுங்குப்படம் சமீபத்தில் சக்கை போடு போட்டிருக்கிறதாம்.

*

பணத்திற்கு அடிமையாகாத, சொந்தக் காலில் நிற்பவரைத்தான் நான் திருமணம் செய்துகொள்வேன் என்கிறாராம் ஜீவிதா.

*

மணிவண்ணனின் படத்தில் சிவகுமார் வயதான பாத்திரத்தில் சுதந்திரப் போராட்டத் தியாகியாக திறமையாக நடிக்கிறார். இதில் சிவகுமாரின் மகளாக நதியா நடிப்பார் எனத் தெரிகிறது.

தேவிபாலாவும் இந்தியில்

இந்திப் படவுலகில் நடிகை தேவிபாலாவும் நுழைந்துவிட்டார்.

"நியாயம் கேட்கிறேன்", "தலையணை மந்திரம்" படங்களில் இவர் நடித்திருக்கிறார்.

தயாரிப்பு: பேரின்பம்

சிவகுமாரின் படம் 'மனிதனின் மறுபக்கம்'

'மனிதனின் மறுபக்கம்'. இது சிவகுமாரின் நூற்றி ஐம்பதாவது படம்.

இந்தப் படத்தை சத்ய ஜோதி பிலிம்ஸார் தயாரித்துள்ளார்கள்

சிவகுமாரின் ஜோடியாக ராதா நடிக்கிறார். இன்னும் ஒரு கேரக்டரில் ஜெயஸ்ரீ நடிக்கிறார்.

இந்தப் படத்தைப் பற்றி அதன் தயாரிப்பாளர் [illegible] கூறுகிறார்:

[illegible] கதாநாயகனை நடித்த மலையாளப் படத்தின் 'ரீமேக்' இது இதில் சிவகுமாரை நடிக்க வைக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்தோம். அவரிடம் கேட்டோம்.

மலையாளப் படத்தைப் பார்த்துவிட்டு அந்தக் கேரக்டரில் நடிக்கச் சம்மதம் தெரிவித்தார் சிவகுமார்.

அத்தோடு ஒரு வேண்டுகோளையும் விடுத்தார். தனது 150 ஆவது படமாக அது அமைய வேண்டும்— இதுதான் அந்த வேண்டுகோள். நாங்களும் பூரிப்புடன் 'ஓகே' சொன்னோம்' என்றார்

கவிஞர் புலமைப்பித்தன் நதியாவுக்கு புத்திமதி!

அண்மையில் சென்னையில் "நிலவே மலரே" படத்தின் நூறுவது நாள் விழா கோலாகலமாக நடந்தது

இந்த விழாவில் அமைச்சர் வீரப்பன் உட்பட சினிமா வட்டாரப் பிரமுகர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

அதிகமானோர் "நதியா கேட்கும் பெரிய தொகை"யைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற சாரப்பட பேசினார்கள்.

கவிஞர் புலமைப்பித்தன் பேசும்பொழுது —

"நதியா, படங்களுக்குக் கேட்கும் சம்பளத்தைக் கொஞ்சம் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். படத்துக்கு ஐந்துலட்சம், ஆறு லட்சம் ரூபா என்று கேட்பதை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டும்" என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

சம்பவங்களில் ஒற்றுமை காட்டும் இரு வெவ்வேறு மொழிக் கதைகள்

தமிழுக்குத் தொண்டுசெய்த தண்ணளியாளர் வரிசையில் ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் ஒரு தனியிடம் வகிக்கிறார். அவருடைய மகனுன வண பிரான்சிஸ் கிங்ஸ்பரி அடிகளார் வடமொழியில் உள்ள மகாபாரதத்தில் உள்ள சந்திரகாசன் என்னும் அரசிளங்குமாரன் ஒருவனுடைய கதையை "சந்திரகாரம்" என்னும் நாடகமாக்கியுள்ளார்.

சேரள தேசத்து அரசன் சுதர்மிகனின் பட்டமகிஷிக்குப் பிறந்தவன் சந்திரகாசன் இளமையில் அவன் தாய் தந்தையரை இழந்து அநாதை ஆகிறான். அவனை ஒரு கிழவி வளர்த்து வருகிறாள் இவன் ஒருமுறை வீதியில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது குந்தள இராஜதானியின் மந்திரி இவனைப் பார்க்கிறான். சந்திரகாசனுடைய தேஜசைப்பார்த்த அவன் அறிஞர்களை அணுகியதில், சந்திரகாசனே அரசனாக வரும் சாத்தியம் இருப்பதாக அறிகிறான். குந்தள தேசத்தரசனுக்கு ஆண் வாரிசு இலாத படியால் தன் மகன் மதனை இளவரசி சம்பமாலினிக்கு மணம் செய்வித்து, தன்மகனை அரசனாக்க எண்ணியிருந்த மந்திரி எப்படியாவது சந்திரகாசனைக் கொன்று விடுவது என்று தீர்மானித்து விடுகிறான். கொலைகாரர் இருவரை அழைத்து தன் காரியத்தைச் சாதிப்பதற்கு நட

காவிய நினைவுகள்: கிழக்கும் மேற்கும்

வடிக்கை எடுத்தான். ஆனால் கொலைகாரரோ அப் பத்து வயது சிறுவனைக் கொல்லவில்லை மாறாக அவனது கால் விரல் ஒன்றைத் துண்டித்து எடுத்துச் சென்று விடுகின்றனர். காட்டில் அழுதுகொண்டிருந்த சந்திரகாசனை குளிந்த தேசத்துக் குறுநில மன்னன் கண்டு அவனைத் தன் சுவீகாரப் புத்திரனாக்கிக் கொள்கிறான்.

சந்திரகாசனின் வரவால் மகிழ்ந்த மன்னன் அவனைத்தன் இராஜாங்க விடயங்களில் கலந்து கொள்ள வைத்து அன்பாக வளர்க்கிறான். பதினொன்று ஆண்டுகள் கழிகின்றன. சந்திரகாசனின் நிர்வாகத்தினால் குளிந்த தேசம் செல்வத்தால் செழிப்புற்றது குந்தளத்துக்குத் திறை செலுத்தும் குளிந்த தேசத்து மன்னன் முன்னர் கொடுத்த திறையைப் போல் பத்து மடங்கை அனுப்புகிறான். இதனால் வியப்படைந்த குந்தள மன்னன், குளிந்த தேசத்துச் சிறப்புப்பற்றி திறை கொணர்ந்த தூதரை விசாரிக்கிறான். அதற்கு அவர்கள் "இறைக்குப் பதினொன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்னே காக்விரல் ஒன்று துணிப்புற்ற நிலையில் பத்து வயதுப் பையன் ஒருவனைத் தத்தெடுத்ததையும் அப்பையனின் நிர்வாகச் சிறப்பினாற்றான் இவ்வளவு செல்வம்" என்று கூறுகின்றார்கள்.

இதனைக் கேட்ட மந்திரி திகைக்கிறான் குளிந்த தேசத்து அரசனை நேரிற் பாராட்டவேண்டுமென்று கூறிக் குளிந்த தேசம் செல்கிறான் அங்கு சந்திரகாசனைக் கண்டு திகைத்துப் பின் ஒருவாறு தெளிந்து, அந்தரங்க ஓலை ஒன்றைத் தன் மகன் மதனுக்கு அனுப்பவேண்டுமென்றும், அதற்குப் பொருத்தமானவன் சந்திரகாசனே என்றும் சூழ்ச்சி சொல்லி "சந்திரகாசனுக்கு குலம், குடி அழகு இவற்றைப் பாராது விஷத்தைக் கொடுக்குமாறு" கூறும் ஓலை ஒன்றை தன் மகன்

உதங்கா

மதனுக்கு அனுப்புகிறான்.

குந்தளத்துக்கு வந்த சந்திரகாசன் அங்குள்ள ஒரு பூஞ்சோலையிலே நித்திரை செய்யும்போது மந்திரியின் மகள். அவள் பெயர் "விஷயம்" என்பது., சந்திரகாசனிடத்து இருந்த ஓலையை எடுத்துப் பார்த்து திகைக்கிறாள் அப்பா அவசரமாக எழுதிவிட்டார். விஷயத்தைக்கொடு என்பதற்காக விஷத்தைக் கொடு என்று எழுதிவிட்டார். இதனை நான் அனுமதித்தால் பழி வந்து சேரும் என நினைத்து "ய" கரத்தை உள்ளே தீட்டிவிடுகிறாள். ஓலையைப் பெற்ற மதன் தன் தங்கையைச் சந்திரகாசனுக்கு மணம் முடித்துக் கொடுக்கிறான் பின்னர் அரசனின் மகள் சாம்பமாலினியை சந்திரகாசன் மணந்து கொள்கிறான் சம்பவத்தை அறிந்த மந்திரி மலைத்து நிற்கிறான் இதுதான் கதை

இனிமேல் நாங்கள் 7ம் வகுப்பில் படித்த "அரசனாகப் பிறந்தவன்" என்ற கதையைப் பார்ப்போம் இக்கதையின் மூல நூல் பற்றிக் குறிப்பிடப் படவில்லை.

அரசன் ஒருவன் வேட்டையாடும் பொருட்டுக் காட்டிற்குச் செல்கிறான். இருட்டிவிட்டதனால் ஓர் இடையன் வீட்டில் இரவைக் கழிக்கவேண்டியதாயிற்று இடையனுக்கு அழகான ஆண்குழந்தையொன்றுண்டு அது தொட்டிலில் படுத்திருந்தது. அதனைப் பார்த்த அரசனுக்கு இப்பிள்ளை தான் எனக்குப்பின்னே நாட்டை ஆளுவான் என்ற பிரமை ஏற்பட்

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

காலத்தால் அழியாத வரலாற்றுக் கடிதங்கள்

ரோமக் குடியரசு சாம்ராஜ்யமாக மாறுகிறது

(சென்றவாரத் தொடர்)

எண்ணற்ற ரோம சேனாதிபதிகளில் இரண்டு பேர் முக்கியமானவர்கள் ஒருவன் 'பாம்பே' மற்றொருவன் ஜூலியஸ்சீஸர்.

சீஸர் பிரான்சையும்; பிரிட்டனையும் ஜெயித்தது உனக்கு தெரியும். பாம்பே கிழக்கே சென்று வெற்றி பெற்றான் இரண்டு பேருக்கும் நடுவே தீராத போட்டியும் பகைமையும் விளைந்தன இரண்டுபேருடைய ஆசைக்கும் அளவுகிடையாது.

செனட் சபையை இப்போது ஏன் என்று கேட்பாரில்லை. ஆனால்இரண்டு பேரும் அதனிடம் விசுவாசம் உள்ளவர்கள் போல நடித்துவந்தார்கள் கடைசியில் பாம்பே தோல்வியுற்றான்.

சீஸர் ரோம சாம்ராஜ்யத்தின் தலைவனாக விளங்கினான். ஆனால் ரோம் அரசியல் குடியரசு வகையைச் சேர்ந்ததாகையால் அவன் தன் இஷ்டப்படி எல்லாவற்றையும் செய்யமுடியவில்லை. ஆகவே அவனை சக்கரவர்த்தியாக முடிசூட்டுவதற்குஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. அவனுக்கும் அது விருப்பம் தான்.

ஆனால் ரோமாபுரியில் நீண்டகாலமாக வந்து கொண்டிருக்கும் குடியரசு முறை அவனைத் தயங்கும்படி செய்தது. இந்த குடியரசுமுறையை

நேருவிடமிருந்து இந்திராவுக்கு

அவனாலும் மீறமுடியவில்லை. கடைசியில்புரூட்டஸ் என்பவனும் வேறு சிலரும் செனட் மன்றத்தின் மண்டபத்திலேயே அவனைக் குத்திக்கொன்று விட்டனர்.

ஆங்கில மகாகவி ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய 'ஜூலியஸ்சீஸர்' என்னும் நாடகத்திலே இக் காட்சி வர்ணிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அதைத்தான் நீ அவசியம் படித்திருப்பாயே!

கி. மு 44 ஆம் ஆண்டில் ஜூலியஸ் சீஸர் கொல்லப்பட்டான். ஆயினும் குடியரசு நிலைக்கவில்லை சீஸரின்சுவீகாரப் புத்திரனும் ஒன்றுவிட்ட சகோதரன் பேரனுமாகிய ஒக்டேவியன் என்பவனும் சீஸரின் ஆருயிர் நண்பனுமாகிய மார்க்கு அந்தோனி என்பவனும் சீஸரின் மரணத்திற்குப் பழிதீர்த்துக் கொண்டார்கள். ஒக்டேவியன் அரசனானான். குடியரசு முடிவுற்றது(செனட்சபை பேருக்கு இருந்து வந்தது. அதன் கையில் உண்மையான அதிகாரம் இல்லை

ஒக்டேவியன் அரசனானதும் அகஸ்து சீஸர் எனும் பட்டப்பெயரைத் தரித்துக் கொண்டான். அவனுக்குப்பின் வந்தவர்களெல்லாம் சீஸர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டார்கள்

சீஸர் எனும் சொல்லே சக்கரவர்த்தி எனும்

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க

ஐரோப்பாவில் பிறந்தவர் இந்தியாவில் பிரம்மஞான சங்கத்தை நிறுவிச் சேவைபுரிந்தார்

அந்தச் சிறுமிக்கு வயது ஏழு இருக்கும். அவள் ஆடிப்பாடிக் கொண்டே வீட்டை விட்டுக் கிளம்பினாள். அடுத்த வீட்டை நோக்கி ஓடினாள். அந்த வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும் அங்கே விருந்தினராக வந்திருந்த ஒரு சீமாட்டியைக் கண்டாள்.

சீமாட்டியும் சிறுமியைப் பார்த்தாள். உடனே அவளை அன்போடு அருகில் அழைத்தாள் சிறிது நேரம் அவளுடன் பேசிப் பார்த்தாள். அவளுக்கு அச் சிறுமியை மிகவும் பிடித்து விட்டது.

உடனே அச்சிறுமியிடம் நீ என் வீட்டுக்கு வருகிறாயா? என் வீட்டிலேயே இருக்கலாம். அங்கே உன்னைப் போலவே ஒரு பெண் இருக்கிறாள். இருவரும் ஆனந்தமாக ஆடலாம் பாடலாம் உனக்கு வேண்டியதெல்லாம் நான் வாங்கித் தருவேன். வருகிறாயா? என்று கேட்டாள் சீமாட்டி.

சிறுமி கொஞ்சம் தயங்கினாள். பிறகு அம்மா என்ன சொல்லுவாளோ? என்று இழுத்தாள்.

வா உன் அம்மாவைக் கேட்கலாம். அம்மா ஒத்துக்கொண்டால் நீ கட்டாயம் என் வீட்டுக்கு வந்துவிட வேண்டும் சரிதானா? என்று கேட்டுக் கொண்டே அந்தச் சிறுமியை அவளுடைய வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றாள் சீமாட்டி.

சிறுமியின் அம்மாவிடம், 'அம்மாநான் என் சொந்தக்காரப் பெண் ஒருத்தியை சுவிகாரம் எடுத்து வளர்த்து வருகிறேன். அவளுடன் சேர்ந்து படிக்கவும் விளையாடவும் உங்கள் பெண் இருந்தால் நன்றாயிருக்கும். இவளை நான் ஒரு குறையும் இல்லாமல் வளர்த்து வருவேன்- என்னோடு இவளை அனுப்பி வைப்பீர்களா? என்று கேட்டாள் சீமாட்டி.

அம்மா முதலில் தயங்கினாள். சிறிது நேரம் யோசனை செய்தாள். பிறகு 'நாமோ ஏழை. நம் வீட்டில் இருந்தால் சாப்பாட்டுக்குக்கூட இவள் கஷ்டப்பட வேண்டும். சீமாட்டி வீட்டுக்குச் சென்றாலாவது சீராக வாழலாம் என்று நினைத்து சரி உங்கள் விருப்பம்போல் செய்யுங்கள் என்றாள்.

சீமாட்டி அந்தச் சிறுமியை வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றாள். தன்னுடைய சுவீகாரப் புதல்விக்கு அவளைத் தோழியாக்கினாள் இருவருக்கும் சீமாட்டியே நல்லமுறையில் படிப்புச் சொல்லிக் கொடுத்தாள். அயல் நாடுகளுக்கும் அவர்களை அழைத்துச் சென்றாள் இவற்றால் அச் சிறுமியின் அறிவும் அனுபவமும் வளர்ந்தன. பிறருக்குத் தொண்டு செய்யவேண்டும் என்ற நல்ல நோக்குத் தோன்றியது.

அவள் பிறந்ததும் வளர்ந்ததும் அதிகமான ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததும் ஐரோப்பாவில்தான். ஆனாலும் அதிகமாகத் தொண்டு செய்தது இந்தியாவில் தான் ஆம்! அவள் இந்திய விடுதலைக்காகவும் அரும்பாடுபட்டார். சிறைக்குச் சென்றாள். அகில இந்திய காங்கிரஸின் தலைவியாகவும்

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பாடுங்கள் புலவர்களே!

என். இராஜம் புஷ்பவனம்

ஓவியம் போலே காவியம் பாடிய
ஒளிபெரும் சுடரொளிக் கவிஞர்களே,
காவியம் பாடி களைத்தீரோ நீவிர்
காரணம் ஏனோ மௌனமானீர்?

பெண்களைப் பாடி கனிகளைப் பாடி
பெருமைகள் யாவும் திறன் பாடி
ஆண்மையைப் பாடி, அகிலத்தைப் பாடி
ஆழக் கருத்தை செப்புனீரே

விமர்சனக் கவிதை விண்ணியல்க் கவிதை
வெற்றியின் கவிதை விளக்கச் சொன்னீர்
அமர்க்களம் அந்நாள் கவியரங் கென்றால்
அயர்ந்து நீர் போனதேன் இந்நாளில்

இடியென்ன மழையென்ன இடுக்கண்கள்
நமக்கென்ன?
எழுவீர் பேனா வலிமை கொண்டு
படித்திடும் கவிதையில் புத்தொளி
பிறக்கட்டும்
பாடுங்கள் பாவலர் புலவர்களே!

குடாநாட்டிற்கு ஐயாயிரம் இரு. மிளகு

தமிழர் வாழ்வில் மிளகு கறிச்சரக்குகளிற் சிறந்தது அதற்குக் கறி என்ற பெயர். மிளகு மருந்துச் சரக்குமாகும். மிளகாய் நேற்று வந்த பயிர். மிளகாய் மிளகுக்காக வந்ததால் மிளகாய் எனப் பெயர் பெற்றது. மிளகாய் உடம்புக்குக் கூடாது என்று வைத்தியர்கள் கூறுவர்.

ஒல்லாந்தர் காலத்திலும் யாழ்ப்பாணத்தார் மிளகு கொண்டே கறி சமைத்தனர் மிளகு வியாபாரத்தை ஏகபோகவுரிமையாகக் கொண்டிருந்த ஒல்லாந்தர் ஆண்டுதோறும் 50,000 இருத்தல் மிளகு யாழ்ப்பாணத்தில் விநியோகித்தார்கள்.

(நன்றி: மிக்வைற் செய்தி)

தாடி மழித்ததும் போதும்! ஓடி ஒளித்ததும் போதும்!!

ஆசை கூடாது, அது அழிவைத் தரும் என்று தெரியாமலா சொன்னார்கள் ஆன்றோர்கள்? அப்படியிருந்தும் அந்த ஆசை என்மனதில் இடம்பிடித்து விட்டது. அப்படியொன்றும் மிகப் பிரமாதமான ஆசையல்ல அது.

அரும்பு மீசை முளைவிட்ட எந்தவொரு வாலிபனுக்கும் சாதாரணமாக எழும் அற்ப ஆசை அது. அப்படி என்ன ஆசை என்று திகைக்கிறீர்களா? ஆம், கூறுகிறேன்! ஒருமுறை முதன் முதலாக நானே எனக்குச் சவரம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான் அது! எனது டியூசன் நண்பர்களும் எனது ஆசைக்குத் தூபமிட்டனர்! டேய் உன்னைப் பாத்தா படிக்கிறவன் மாதிரியே இருக்குதடா? சாமியார் மாதிரி இருக்குது கையில தாரடப்பியோட நாளைக்கு டியூசனுக்கு வா நாங்கள் எல்லாம் சேர்ந்து காசு வாங்கித் தாறம். அதுக்குப் பிறகாவது ஒழுங்கா ஷேவ் பண்ணிக் கொண்டு வாடா' என்று ஒரு சக மாணவ நண்பன் கூறினான். இன்னொருவனோ 'நீ ஒரே ஒரு நாள் மட்டும் ஷேவ் பண்ணிக் கொண்டு வாடா பிறகு பாரன் எங்கட கிளாஸ் பெட்டைகள் எல்லாம் ஏதோ ஹிந்திப்பட, ஆங்கிலப்படக் கதாநாயகனுட்டம் தெரிகிற உன்னைத்தான் திரும்பிப் பார்ப்பினம்' இப்படிப் பல நண்பர்கள் சொல்லவும் அன்று டியூசன் முடிய வீடு சென்று கண்

நகைச்சுவை கட்டுரை

ணாடியைப் பார்த்தால் நண்பர்கள் சொல்வது சரியென்று பட்டது தாடி கூட நன்கு வளர்ந்து விட்டது. ஷேவ் எடுத்துத்தான் பார்ப்போமே (ஹீரோ நினைப்புடன்) என யோசித்தேன்.

அடுத்த நாள் அப்பர் வீட்டில் இல்லாத காலை

'அன்புக்குரியோன்'

நேரம்! தாடி, மீசை முற்றுகைக்குரிய ஆயுதங்கள், உபகரணங்கள் (எல்லாம் அப்பரினுடையது தான்) எடுத்துக்கொண்டு ஆயத்தமாகிறேன். ஒரு பிளாஸ்டிக் கப்பில் நீர். இதிலே ஷேவிங் பிரசைத் தோய்த்து ஷேவிங் கிறீமில் பிரசைப் பூசி அதனை மேவாய் எல்லாம் நன்கு நுரைக்க நுரைக்கப் பூசி விடுகிறேன். பிறகுதான் ஒருயோசனை. எப்படி மேலுதட்டில் பூசுவது? கட்டாயம் நுரை மேற்சொண்டில் பிடிக்குமே? பிரசில் இருந்த நுரையைக் கையால் வழித்து மேலுதட்டில் பூசிக் கொள்கிறேன். அற்ப ஆயுளுடன் அது மறைந்து விடுகிறது என்ன வழி? பரவாயில்லை பிரசாலேயே பூசுவோம். கிறீம் நுரைதானே, பட்டால் பரவாயில்லை மேலுதட்டில் நைசாகப் பூசுவதாக எண்ணிக்கொண்டு ஒரு மாதிரிக் கொஞ்ச நுரை மூக்குக்குள்ளும், கொஞ்சம் வாய்க்குள்ளும் செல்லப் பூசி முடிக்கிறேன். பிறகு தான் கவனிக்கிறேன் தாடைப் பகுதியில் இருந்த நுரையைக் காணவில்லை என்ன நடந்தது? ஓஹோ, நான் மேலுதட்டிற்கு நுரை பூச தாடை நுரை அவ்வளவு நேரத்திற்குள் காய்ந்து விட்டது. பரவாயில்லை, மீண்டும் பூசிக் கொள்கிறேன்.

அப்பாடா பூச்சுவேலை ஒருவழியாய் முடிந்தது. இனி ஆயுதத்துடன் நேரடியாகக் களத்தில்

(6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பண்டிதமணி: வரலாறும் காலமும்

சைவவித்தியா விருத்திச்சங்கம் நாடெங்கும் சைவப்பாடசாலைகளை ஆரம்பித்து வந்த போது அவற்றில் படிப்பிப்பதற்குச் சைவாசிரியர்கள் பற்றாக்குறையாயிருந்த போது, மேலதிக ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவதற்கு இடவசதி இல்லை என்று கல்விப்பணிப்பாளர் எழுதியதும், தாங்களே சைவாசிரியகலாசாலையை ஆரம்பித்தல் வேண்டுமென்று கௌரவ இராசரத்தினம் அவர்கள் சிந்தித்து, அதனை எங்கே ஆரம்பிக்கலாம், எப்போது ஆரம்பிக்கலாம் என்று யோசித்திருந்த வேளையில், காரைநகர் அருணாசலம் அவர்களின் மைந்தன் சிவபாதம் என்பார் அழுத வண்ணம் அங்கே வந்தார்.

'நான் உயரங்குறைந்தவன் என்று காரணம் கூறி, என்னை நேர்முகப் பரீட்சையில் தவிர்த்து விட்டார்கள்' என்று கூறிய சிவபாதம் மேலும் அழுதார். பதினெட்டு வயதான சிவபாதம் மேலும் வளரலாம் என்பதைப் பரீட்சையாளர் கருதவில்லைப்போலும்.

'அருணாசலம் ஐயாவின் மைந்தனுக்கும் உயரம் வேண்டுமாமோ? அவர்கள் கூறிக்கொண்டிருக்கட்டும். நான் சைவாசிரிய கலாசாலை ஆரம்பிக்கப் போகிறேன். நீர் வந்து படிக்கலாம், போய்வாரும்' என ஆறுதலும் அபயமும் அளித்த இராசரத்தினம் அவர்கள், உடனடியாகச் சைவாசிரிய கலாசாலையை எங்கே ஆரம்பிக்கலாம் என்று இடத்தைப்பற்றி யோசித்தார்.

சைவசமயத்தவர்கள் நியதி தத்துவத்திலும் காலதத்துவத்திலும் நம்பிக்கை உள்ளவர்கள். இன்னதுதான் நடக்க வேண்டும் என்றால் அது நடந்தே தீரும், நடப்பதும் இன்ன காலத்திலே தான் நடைபெறும் என்பதும் உண்மை. அக்காலம் மெய்வருந்த வேண்டாம் என்பது அற்புதமான தொடர். இராசரத்தினம் அவர்கள் தம்பணிகளைப் பற்றிச் சிந்தித்த வேளையில் பெரியார் ஒருவர் அவரிடம் வந்தார். அவர் மலேயாவில் துவிபாசகர் என்னும் முதலியார் உத்தியோகம் பார்த்த தர்பையா என்பவரின் மைந்தன், சீமை அப்புக்காத்தர் என வழங்கிய பரிஷ்டர் வேலை பார்த்த இராசேந்திரா என்பவர். அவர் திருநெல்வேலி எனும் செம்பாட்டுப் பூமியைச் சேர்ந்த பண்பாட்டுப் பெரியவர்.

1928 ஆம் ஆண்டு விஜயதசமியில் சைவாசிரிய கலாசாலை ஆரம்பித்தது

திருநெல்வேலி எனபது நல்லூர், கல்வியங்காடு, கந்தர்மடம், கலட்டி, தலையாளி, கொக்குவில், கோண்டாவில், இருபாலை, கட்டைப்பிராய் முதலான ஊர்களின் நடுவே யமைந்தது. பழைய காலத்தில் பாண்டிநாட்டு மழவர் குடியினர் வந்து நெருக்கமாகக் குடியேறிய வளமுள்ள பகுதி அது. அங்கேதான் தமிழரசு காலத்துப் புகழ்பெற்ற ஞானப்பிரகாசத்தம்பிரான் சுவாமிகளின் முன்னோர் வாழ்ந்து வந்தனர் ஞானப்பிரகாசத்தம்பிரான் சுவாமிகள் தமிழ் நாடறியச் சைவமும் தமிழும் வளர்த்தவர் சிவஞானசித்தியாருக்குச் சிறந்தவுரை எழுதியதோடு வடமொழியிற் பல நூல்கள் எழுதியவர்.

இத்தகைய புகழ் பெற்ற ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் குடும்பத்தினரின் வழி வந்தவரே வேதவனத்தார். வேதவனத்தாரின் செல்வப் புதல்வியே ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் தாயார் சிவகாமி திருநெல்வேலியில் நீலாயதாட்சியம்பாள் சமேத காயாரோகணேசுவரர் கோயிலும் நகரிலுள்ள சிவாலயம் திருநெல்வேலியில் சைவப்பற்றுள்ள இளைஞர்கள் 1910 ஆம் ஆண்டிலே இந்துவாலிபர் சங்கம் அமைத்துப் பணி செய்து வந்தார்கள். திருநெல்வேலியிலே சேர் இராமநாதன் அவர்கள் தமது பரமேஸ்வராக் கல்லூரியைப் பல்கலைக்கழகமாக மலரும் வகையில் 1921 ஆம் ஆண்டிலே அமைத்தார். திருநெல்வேலியின் சைவப்பண்பாட்டுச் செம்பாட்டு நிலம், ஆங்கிலேயர் காலத்து அரசாங்கத்து விவசாயத் திணைக்களத்தையும் கவர்ந்தது அவர்கள் அங்கே விவசாயமாதிரிப் பண்ணையமைத்து வழிகாட்டியும் வந்துள்ளார்கள். சைவத்தைக் காத்துப் பரிபாலித்து வளர்ப்பதற்கு எழுந்த சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கமும் திருநெல்வேலியிலே முன்னின்று வளர்ந்து வந்தது. திருநெல்வேலி எல்லா வழிவகைகளாலும் முன்னேற்றமடைந்து வந்த பழைய ஊர். பண்பாட்டுப் பேரூர் பழைமை பேணும் செந்தமிழ் அன்பும் சிவநேயமும் பொருந்திய செல்வர்களின் உறைவிடம்; திருவிருந்தவூர்.

அன்று இராசரத்தினம் அவர்களைக் காணவந்த திருநெல்வேலி இராசேந்திரம் அவர்கள், திருநெல்வேலியில் உள்ள மாளிகை போன்ற தம்முடைய பெரிய வீட்டில் சைவாசிரிய கலாசாலையை அந்த ஆண்டிலேயே நல்ல நாளில் ஆரம்பித்து விடலாம் என்று உடன் தேவைக்கு உள்ளன்போடு உதவ முன் வந்தார் அந்தப் பெரிய மனையே பிற்காலத்தில் தம்பி அன் கொம்பனி எனப் பெயர் பெற்ற நிதிநிறுவனம் நடைபெற்ற இடமாகும்.

சைவாசிரிய கலாசாலையின் ஆரம்ப வகுப்பு 1928 ஆம் ஆண்டின் விஜயதசமி நாளில் மங்கலகரமாக ஆரம்பிக்கப் பெற்றது அன்றைய நாள் வகுப்பில் வந்திருந்த பதினொருவர். முன்னர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைப் புகுமுகத் தேர்வில் சித்தியெய்தி, இடவசதியில்லை என்னும் நொண்டிச்சாட்டுக் காரணமாக அனுமதி பெறாதிருந்தவர்கள். அவர்களுள் ஒருவரே காரை

★ க. சி. குலரத்தினம் ★

நகர் அருணாசலம் அவர்களின் மைந்தரான சிவபாதம்.

அன்று வந்து சேர்ந்த பதினொருவரும், நாளடைவில் வந்து சேர்ந்தவர்களும் பல பாகங்களிலுமிருந்து வந்தவர்களாவர். அவர்கள் மட்டுவில் ஏ. கே. வல்லிபுரம், அவரையடுத்துத் துன்னாலை ஆழ்வாப்பிள்ளை, மட்டுவில் வேலுப்பிள்ளை, சாவகச்சேரி சுந்தரராசஐயர், சங்கத்தானை இயகராச ஐயர், சிறுப்பிட்டி சதாசிவம், கரவெட்டி கணபதிப்பிள்ளை, கரவெட்டி கந்தவனம், விழிசிட்டி கதிரிப்பிள்ளை, மந்திகை சைவத்திரு தாமோதரம் பிள்ளை, உடுப்பிட்டி சைவத்திரு சின்னத்தம்பி, கரணவாய் சைவத்திரு நடராசா, மாணவ ஆசிரியர் கந்தப்பு, மந்திகை கருணாகரன், சாசுபதி ஆகியோரும் பிறரும் வந்திருந்தார்கள். இவர்களோடு மட்டக்களப்பு மாநிலத்திலிருந்தும் ஒரு சிலர் நாளடைவில் வந்திருந்தார்கள். இங்ஙனமாகப் பயிற்சி பெற்றவர்களுள் பிராமணர், சைவக்குருமார் ஆங்கிலம் நன்கு பயின்றவர்களும் இருந்தார்கள்

இவர்களின் வேறாய் 1929 ஆம் ஆண்டிற் சேர்ந்து படிப்பதற்காகப் புகுமுகத் தேர்வு வகுப்பில் படிப்பதற்காக எண்பத்தேழு பேர் வந்திருந்தார்கள்.

(வளரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சேவைகளைச் சீராக நடத்துவதற்கு
2 கோடி ரூபா முதலீடும், ஆட்குறைப்பும்
அவசியம் என்கிறார் சபையின் தலைவர்

(பகுதி II)

கச்சேரி செல்லும் மினி பஸ்கள் நிற்குமிடத்தில் கச்சேரி பஸ்ஸில் இருந்த ஒருவரிடம் அணுகி, இ. போ ச பற்றி கேட்கிறேன்

தம்பி நீ சொன்னதன் பிறகு தான் இ. போ. ச. என்று ஒன்று ஓடினதாய் எனக்கு ஞாபகம் வருகுது வாயெல்லாம் பல்லாக அளவோடு சொல்லி அதோடு விட்டுவிட்டார்.

அப்போது அவ்விடத்தே வந்த அச்சுவேலி மினிபஸ்ஸில் இருந்து ஒருவர் அவசரமாக இறங்குகிறார்.

நெல்லியடியைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய ஆசிரியர் அவர்

"தம்பி நான் நெல்லியடியில் இ. போ. ச. பஸ்ஸில் ஏறி யாழ்ப்பாணத்திற்கு டிக்கெட் எடுத்தனான் ஆனால் வழியில் அச்சுவேலியில் இறங்கி மினி பஸ்ஸில் வாறன்"

"ஏன் இடையில் பஸ் மாறினீர்கள்?"

"நெல்லியடியிலிருந்து அச்சுவேலி வர ஒரு மணித்தியாலம் செல்லுது இ. போ. ச. காரருக்கு இஞ்சால வர மேலும் ஒரு மணித்தியாலம் எடுக்கும். மினிபஸ்ஸில ஏறி அரைமணித்தியாலத்தில வந்திட்டன்.... காசு பெரிதில்லை தம்பி, நேரம்தான் பெரிது

சொன்னபடியே மேலும் நேரத்தை என்னுடன் வீணடிக்க விரும்பாது பறந்தோடி விட்டார்.

எங்கள் சம்பாஷணையைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த ஒருவர் நெருங்கி வந்து "நீங்கள் பேப்பரோ?" எண்டு 'ஓ! சஞ்சீவி...... இ போ ச. பற்றி சனத்திட்டை அபிப்பிராயங்களை அறியிறன்.

துப்புரவு இல்லை

"நான் ஒன்று சொல்லுறன் குறியுங்கோ இ. போ. ச பஸ்கள் மினிபஸ்கள் மாதிரி துப்புரவு இல்லை மினிபஸ்களை எவ்வளவு துப்புரவாய் கழுவித் துடைத்து வைச்சிருக்கிறாங்கள்."

முன்னால் நின்ற பஸ்ஸை உதாரணத்துக்கும் காட்டுகிறார்.

சிவப்பான இ போ ச. பஸ் மண்நிறமாகத்தெரிகிறது. கடைசியாக யாழ்ப்பாணத்தில் மழை

டிப்போவில் இறங்கினேன்.

அனுமதி பெற்று உள்ளே சென்று உயர் உத்தியோகத்தர் ஒருவரிடம் என்னை அறிமுகப் படுத்திக் கொள்கிறேன்

வவுனியா முல்லைத்தீவு, மன்னார், கிளிநொச்சி, யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறை, காரைநகர் டிப்போக்களை உள்ளடக்கியது வடபிராந்திய

காரணம் தான் முன்னர் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம் தினம் 5,000 லீற்றர் டீசலை எமக்குத் தந்து வந்தது இப்போ நாமே லொறிகளில் அநுராதபுரம் சென்று எடுக்க வேண்டியுள்ளது" என்றார்

அவரிடமிருந்து விடைபெற்று ஓர் உயர் பொறியியலாளரைச் சந்தித்தேன்,

அரச பஸ்சேவை: வடக்கில் அதன் மந்த நிலை; கஷ்ட நஷ்டம்

பெய்தது எப்போது என்று அதைப்பார்த்து புரியக்கூடியதாக இருந்தது.

அங்கிருந்து திரும்பி முன்னிருந்த புத்தகக் கடைக்குள் புகுந்தேன் அங்கிருந்த புத்தக வியாபாரம் செய்யும் ஒருவரிடம் விசாரிக்கிறேன்.

"இ. போ ச.ஓடாமல் விட்டதோடை இந்த பஸ்ராண்டுக்கு முன்னாலை இருக்கிற கடைகளில வியாபாரம் குறைஞ்சு போச்சு பேசாமல் பஸ் ஸ்ராண்டை மினிபஸ் காரரிட்டை ஒப்படைத்தால் எங்களுக்கும் நல்லம், சனத்துக்கும் நல்லம்"...

அந்த யோசனையை யிட்டு நல்லாய் யோசித்தபடி வசாவிளான் மினி பஸ்ஸில் சென்று ஏறுகிறேன்

75 பஸ்களே சேவையில்

கோண்டாவில் பஸ் போக்குவரத்துச்சபை.

தினமும் 260 பஸ்களை சேவையில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். ஆனால் இன்று ஓடுவது 75 பஸ்கள் மட்டும்.

"மட்டக்களப்பு பஸ் ஸ்ராண்டு ஏன் 100 ரூபா விசேடமாக வாங்குகிறீர்கள்"?

"அது.. எங்கடை நிர்வாகத்திற்கு இப்ப முதல் தேவை காசு, 2 கோடி ரூபா கடன் உள்ளது. மேலும் வெளிமாவட்டங்களுக்கான தூரசேவை பஸ்ஸில் ஈடுபடும் ஊழியர்களுக்கு நாங்கள் மேலதிகப் பட்டா கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. "

தான் சொல்வது தமக்கே சரியில்லை என்பது போல் பேச்சை இடைநிறுத்துகிறார்.

எரிபொருள் கட்டுப்பாடு 'டீசல் தட்டுப்பாடு என்கிறார்களே !!"

ஓரளவுக்கு அதுவும்

வடபகுதிக்கு ஒட்சிசன் சிலிண்டர் வராததால் ஒட்டு வேலைகள் செய்ய முடியாமல் பஸ்கள் ஓட்டை ஒடிசலுடன் நிற்கின்றன. உதிரிப் பாகங்கள் வாங்க நிர்வாகத்திடம் பணம் இல்லை. ஒரு பஸ்ஸின் சில பாகங்களை கழற்றி அடுத்த பஸ்ஸிற்குப் பூட்டுகிறோம்.

ஐந்து வருடங்களுக்கு ஒருமுறை பஸ்களுக்குப் புதிதாக வெளி அமைப்பு மாற்ற வேண்டும். இதற்காக மல்லாகத்தில் புதிய பஸ் உடற்கோப்பு நிலையம் ஒன்று திறக்கப்பட்டிருந்தது. சில கொள்ளைச் சம்பவங்களால் இப்போது அது பூட்டப்பட்டுள்ளது.

'புதிதாக 43 என்ஜின்கள் எமக்கு அவசரம் தேவைப்படுகின்றன.

30 லட்சம் ரூபா இருந்தால் கடைசி 150 பஸ்களையாவது திருத்தி ஓட விடலாம்.

பல பொறியியலாளர் வெளிநாடுகளுக்கு வேலைவாய்ப்பு தேடிச்சென்றுள்ளதால் மேலும் நிலைமை சிக்கலாகியுள்ளது' என்றார் அவர்.

தலைவர் பேசுகிறார்

வடபிராந்திய போக்குவரத்துச்சபைத் தலைவர் திரு. எஸ். சனகரட்ணம் அவர்களைக் கடைசியாகச் சந்தித்தேன்.

அவரிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு அவர் தந்த பதில்கள் வருமாறு:

கே: வடபிராந்திய சபை அரசுடன் எவ்வித தொடர்பை வைத்துள்ளது. சம்பளக் கொடுப்பனவுகளை அரசு செய்கிறதா அல்லது வருமானத்திலிருந்து நிர்வாகம் கொடுக்கின்றதா?

ப: 1958 இல் அரசு தனியாரிடமிருந்த பஸ்களை தேசியமயமாக்கியது 1978 வரை தனது கட்டுப்பாட்டிலே வைத்திருந்தது.

1978 இல் பிராந்திய ரீதியாக அதிகாரங்களைப் பரவலாக்கியது ஆனால் கட்டுப்பாட்டைத் தான் வைத்துக் கொண்டது சுயேச்சையாக இயங்கும்படி பணித்தாலும் அதை அமுலாக்க அரசால் முடியவில்லை

பள்ளிக்கூட சேவை, கட்டுப்படியாகாத கிராமப்புற சேவைகளுக்காக அரசு மாதாந்தம் 14 லட்சம் ரூபாவைத் தந்து உதவுகிறது.

எரிபொருள், ஊழியர் சம்பளத்திற்காக55லட்ச ரூபா தேவைப்படுகிறது. முன்னர் 90 லட்சமாக இருந்த மாதவருமானம் இப்போது 25 லட்சமாகக் குறைந்துள்ளது.

மேலதிக நட்டங்களைச் சமாளிக்க திறைசேரியிடம் 210 லட்சம் ரூபா கேட்டுள்ளோம்.

கே: திடீரென இ போ. ச நட்டத்தில் ஓடக் காரணம் என்ன?

ப: தனியார் மினிபஸ் சேவையுடன் போட்டி போட முடியவில்லை அவர்கள் சொந்த நலன் உடையவர்கள். நாமோ பொதுநலனைப் பார்ப்பவர்கள். சில எமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்காதவை பஸ் எரிப்புச் சம்பவங்கள். அவற்றால் சுமார் 10 கோடி ரூபாவை இழந்துள்ளோம்.

பஸ் எரிப்பின் விளைவாக அரசு இங்கிருந்து 40 புதிய பஸ்களைத் திருப்பி எடுத்துக் கொண்டது. அதில் 20 பஸ்களைப் பின்னர் திருப்பித் தந்தது.

மேலும் இன்றைய நாட்டின் அரசியல் சூழ்நிலை டீசல் தட்டுப்பாடு மக்களின் நடமாட்டம் குறைந்ததும் நட்டத்திற்குக் காரணங்கள்.

வீதத்தில் ஊழியர் போதுமானது ஆனால் இங்கே ஒரு பஸ்ஸிற்கு 10 பேர் என்ற வீதத்தில் ஊழியர்கள் உள்ளனர். மேலதிகமாக 500 பேர் வரை உள்ளனர். அதனால் இப்போது மெது மெதுவாக ஆட்குறைப்பு செய்கிறோம். தானாகவே விலகும் ஊழியர்களுக்கு இருபதினாயிரம் ரூபா

பேட்டி: எஸ். ஜே. பி. ரட்ணதுரை

கே: இவற்றை எல்லாம் சீர்படுத்த என்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப் படவேண்டும் என எதிர் பார்க்கிறீர்கள்?

ப: முதலில் நாட்டு நிலைமை சீரடைய வேண்டும். அடுத்து திறைசேரி நாம் கேட்டுள்ள 2கோடி 10லட்சம்ரூபாவை முதலீடாகத் தந்துதவ வேண்டும் ஏனெனில் உதிரிப் பாகங்கள், ஒயில், ரயர், டீசல் என்ஜின் ஆகியனவை கையிருப்பில் இருக்க வேண்டும்.

மேலும் ஊழியர்களை ஆட் குறைப்புச் செய்ய

பணம் மேலதிகமாகக் கொடுத்து திறைசேரி உதவிசெய்கின்றது.

தலைவரிடமிருந்து விடைபெற்று வெளியே வருகின்றேன்.

ஆட்குறைப்பு செய்யப் பட வேண்டிய ஊழியர்கள் ஆங்காங்கே நின்று அளவளாவுகின்றனர்!

பெற்றெடுத்த அரசும், தத்தெடுத்த மக்களும் கைவிட்ட நிலையில் பல

மக்களின் மனக்கோலங்கள்

வேண்டும்.

கே: ஆட்குறைப்பு பற்றி விரிவாக கூறமுடியுமா?

ப: இப்போது 2,000 பேர் எமது சபையில் வேலை செய்கிறார்கள் ஒரு பஸ்ஸிற்கு 7 பேர் என்ற

பஸ்கள் அநாதைகளாக ஆங்காங்கே நிற்கின்றன?

டிப்போவை விட்டு வெளியே வந்தேன்

அவ்வழியே வந்த மினி பஸ்ஸை மறித்து வீடு திரும்பினேன். ✶

சம்பவங்களில்...

(5ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

டது. இரவு முழுவதும் இக்குழந்தை வளர்ந்து தன் நாட்டிற்கு அரசனாகுவதாகக் கனக் கண்டான். அவனது மனம் குழம்பிவிட்டது. காலையில் இடையன் வெளியே சென்றதும் அக்குழந்தையை எவருக்கும் தெரியாது எடுத்துச் சென்று ஒரு பெட்டியில் வைத்து ஆற்றில் விட்டுவிடுகிறான், நிம்மதியோடு வீடு திரும்பினான், அரசன் அவனுக்கு அன்று ஒரு பெண் குழந்தை பிறந்தது. இதையிட்டு மிகவும் கவலையில் ஆழ்ந்தான் அரசன்.

பதினான்கு ஆண்டுகள் கழிந்தன அரசன் வேட்டைக்குப் போனான். களைப்படைந்த அவன் ஒரு ஆலையாளியின் வீட்டிற்குச் சென்று சிறிது திராட்சை ரசம் கேட்கிறான் ஏறத்தாழப் பதினான்கு வயதுடைய பையன் ஒருவன் திராட்சை ரசத்தை கொண்டு வந்து அரசன் முன் வைக்கிறான். அவனைப் பார்த்த அரசன் ஆலையாளியிடம் "உன் மகன் நல்ல அழகனாக இருக்கிறான்" என்று கூறுகிறான் ஆலையாளியோ, "மைக்கல் இவனது பெயர் இவன் என் மகனல்லன் பதினான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்னே ஆற்றில் மிதந்து வந்தான். பிள்ளையில்லாத நான் அவனை எடுத்து வளர்த்து வருகிறேன். என்றான் அரசன் திகைக்கிறான் தன்னை சுதாரித்துக் கொண்டே மைக்கலை கல்வி கற்பிப்பதற்காக தன் அரண்மனைக்கு அழைத்து வருமாறு கொலைகாரர் இருவரை ஏவி விடுகிறான். அவர்கள் நடுவழியில் திடீரெனப் பாய்ந்து மைக்கலைக் கத்தியால் குத்திவிட்டு ஓடிவிடுகின்றனர் மைக்கல் ஒழிந்தான் என அரசன் நிம்மதியாக இருந்தான்.

அரசனின் மகளுக்கு மணப்பருவம் வந்துவிட்டது அவளது திருமண ஒழுங்குகளை அரசன் கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் வேளை துறவியர் சிலர் வீரர் சிலரோடு அரண்மனைக்கு வருகின்றனர்.

அவர்களில் ஒரு வீரனைக் கண்டதும் அரசன் பிசாசைக் கண்டதுபோல் மிரண்டான் அங்கே மைக்கல் நின்றான். அவனைப் பற்றி விசாரித்த போது துறவிகள் ஏழு வருடங்களுக்கு முன்னே காயப்பட்டுக் கிடந்த மைக்கலைக் காப்பாற்றிய விதத்தையும், அவனை வளர்த்து வீரனாக்கிய கதையையும் கூறினார்கள் அரசன் சூழ்ச்சி செய்ய எண்ணி மைக்கலை தன்னுடைய அரண்மனையில் வேலைக்கமர்த்திக் கொண்டான்.

பத்து நாட்களின் பின்னர் மைக்கலிடம் ஓர் ஓலையைக் கொடுத்து தன் மகள் வசிக்கும் ரோஜாவின் மாளிகைக்கு அனுப்புகிறான் மாளிகையின் பூந்தோட்டத்தில் மைக்கல் இளவரசியைச் சந்திக்கிறான் அவள் ஓலையைப் பார்த்ததும் திகைக்கிறாள் அதில் இவ்வோலை கொண்டுவருபவனை உடனே கொல்லுமாறு மாளிகைப் பொறுப்பதிகாரிக்கு உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்தது. இளவரசி அவ்வோலையை எரித்துவிட்டு "இவ்வோலையை கொண்டிருப்பவனை இளவரசிக்கு உடனே திருமணம்செய்து வைக்குமாறு" எழுதி மாளிகை அதிகாரியிடம் கொடுக்கிறாள். அரச கட்டளையல்லவா.உடனே திருமணம் நடைபெறுகிறது

நடந்ததை அறிந்த அரசன் யாதும் செய்ய முடியாது விதி வலிதே என்று மனம் தேறி மகளையும் மருமகனையும் வரவேற்கிறான் மைக்கல் இறுதியில் அரசனாகிறான்.

இவ்விரண்டு கதைகளிலும் கருப்பொருள் ஒன்றாகவும், நிகழ்வுகள் ஒன்றாகவும் உள்ளதை அவதானித்தால் ஏதோ மூலம் ஒன்றே போற் தெரிகின்றது மந்திரியின் சூழ்ச்சியும், வீழ்ச்சியும், ஆங்கில அரசனின் சூழ்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் இறுதியில் ஒரே விதமாக நடந்த திருமணங்களும் இருகதைகளுக்கும் ஒற்றுமையாக விளங்குகின்றன. ✶

காலத்தால்...

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொருளில் வழங்க ஆரம்பித்தது 'கெய்சர்' 'ஜார்' எனும் சொற்கள் 'சீஸர்' எனும் சொல்லிலிருந்து பிறந்தவைகளே ஆகும். கெய்சர் எனும் சொல் ஹிந்துஸ்தானி மொழியிலும் நெடுங்காலமாக வழங்கி வருகிறது. கெய்சர்—இ—ரோம் (ரோம் சக்கரவர்த்தி), கெய்சர்—இ—ஹிந்த (ஹிந்துஸ்தான் சக்கரவர்த்தி) என்று ஹிந்துஸ்தானியில் சொல்கிறோம்

இங்கிலாந்து அரசராகிய ஜோர்ஜ் மன்னர் 'கெய்சர் —இ—ஹிந்து' எனும் பட்டத்தை மகிழ்ச்சியுடன் பூண்டு விளங்குகிறார்.

இன்று ஜெர்மனி தேசத்துக்குக் கெய்சர் போய்விட்டார் ஆஸ்திரியா தேசத்துக் கெய்சரும் துருக்கித் தேசத்துக் கெய்சரும் அவ்வாறே ஆனார்கள்.

ருசியதேசத்து 'ஜாரை'யும் காணோம்' இங்கிலாந்து தேசத்து அரசர் ஒருவர்தான் இன்று ஜூலியஸ் சீஸரின் பெயரையும் பட்டத்தையும் தாங்கி நிற்பவர்.

ரோம ராஜ்ஜியத்துக்காகப் பிரிட்டனை ஜெயித்துக் கொடுத்த ஜூலியஸ்சீஸரின்பெயரை பிரிட்டிஷ் மன்னர் தரித்து நிற்பது ஆச்சரியமல்லவா?

ஆகவே ஜூலியஸ் சீஸரின் பெயர் சாம்ராஜ்சிய காம்பீரியத்துக்கு அறிகுறியாகவிளங்கிறது.

கிரீஸில் பார்சலஸ் எனும் இடத்தில் சீஸர் பாம்பேயிடம் தோல்வியுற்றிருந்தால் என்ன ஆகியிருக்கும்? அப்போது ஒருவேளை பாம்பே சக்ரவர்த்தியாகி இருக்கலாம்.

'பாம்பே' எனும் சொல் சக்கரவர்த்தி எனும் பெயரில் வழங்க ஆரம்பித்திருக்கும். ஜெர்மனியின் சக்கரவர்த்தியான இரண்டாவது வில்ஹெம் தம்மைப் பாம்பே என்று அழைத்துக் கொண்டிருப்பர்;ஜோர்ஜ் மன்னரும் 'பாம்பே—இ—ஹிந்து' எனும் பட்டத்துடன் விளங்குவார்.

(தொடரும்)

தாடி மழித்ததும்...

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இறங்கி மோத வேண்டியதுதான் மிச்சம்.

வேண்டிய வேண்டாத தெய்வங்களை எல்லாம் உச்சரித்தபடி, முதன் முதலில் காம்பிலிருந்து வெளிக்கிட முயலும் இராணுவவீரரின் கரங்களைப்போல நடுங்கும் கரங்களுடன் ரேசரை எடுக்கிறேன். ஏன் இந்தப் பயம் என்று கேட்கிறீர்களா? ஒன்றுமில்லை, ஒரு துளி இரத்தத்தைக் கண்டு ஒன்பது முழம் மன்னிக்க வேண்டும் ஒன்பது மீற்றர் (இபபோது மீற்றர் முறை அல்லவா) ஓடுகின்ற ஒரு சின்னப் பயம் தவிர வேறு பயமில்லை ரேசரை எடுத்து முதலில் மேலுதட்டினை நோக்கி ஓர் போராளிக்குரிய அவதானத்துடன் கொண்டு செல்கிறேன். சென்று மெல்லிதாக இழுத்துப் பார்க்கிறேன். நுரை தான் ரேசருடன் வழிபடுகிறது. மயிரில்லை! மீண்டும் மீண்டும் முயற்சிக்கிறேன் பலனில்லை. ஷெல் விழுந்தும் மீண்டும் வேடிக்கை பார்க்க ஓடி வரும் மனிதர்களைப்போல இந்த மயிர்களும் எனக்குத் தோன்றுகின்றன. ஒரு மாதிரி கோணலாக ரேசரைப் பிடித்து இழுத்துப் பார்க்கிறேன். பலனேயில்லை ஒரே எரிச்சல், என்ன இழவோ! வழிபட மாட்டேன் என்கிறதே. இதற்குள் ரேசரின் பயம் சற்றுப் போய்விடவே, சற்று ஆத்திரத்துடன் காலையில் கடையைத் திறந்தவுடன் முதன் முதலாக வரும் வாடிக்கையாளர் கடன் கேட்கும் பொழுது என்ன மனநிலையில் கடை முதலாளி இருப்பாரோ அதே போல் ஆத்திரத்துடன் இழுக்க ஆஹா! என்ன அற்புதம் இழுபட்ட அவ்வளவு மேலுதட்டு மீசை மயிர்களும் அவுட். கடலில் தத்தளித்துக் கனடா போன தமிழகதியின் சந்தோஷத்துடன் அதே சற்று வேகமாக இழுக்கிறேன். இழுத்து முடிக்கவும் ஏதோ நமநமவென்ற எரிச்சல். பயங்கர எரிச்சல் மேல் உதட்டில் இரத்தம் மெல்லிய கோடாக அரும்பி வருகிறது! அதை நிற்பாட்ட எண்ணி கப்பிலிருந்த நீரில் கையை விட்டு நனைத்து விரல்களை அந்த வெட்டுக்காயத்தின் மேல் நீர் விழும்படி இடுகிறேன். உப்புநீரும் சோப்பு நீரும் பிளேட் காயத்தில் பட்டால் எப்படி இருக்கும். போதாக் குறைக்கு சோப் நுரையையும் கரைத்துக் கொண்டு மீசை மகாவலியாகச் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் வாய்க்குள் இறங்க, அதனையும் குடித்துத் தீர்த்தேன். இனி என்ன செய்வது? கால் மீசைப்பகுதி எடுத்தாய் விட்டது. அரைமணி நேரம் கழிந்தபின் சற்றுப் பெரிய 4 கீறல்களுடனும் சில சிறிய கீறல்களோடும் ஷேவிங்கை முடிக்கிறேன். எனது நண்பர்களைக் கண்டால் ஓடி ஒளியும் நிலை எனக்கு!

ஆக! எனது மனத்தினில் ஆபிரகாம்லிங்கன் சாள்ர்ஸ் டாவின் போன்ற அறிஞர்கள் தாடி வளர்க்கவில்லையா? என்ற எண்ணம் தோன்ற— நானும் எதிர் காலத்தில் தாடி வளர்க்க முடிவு எடுத்தேன்! ✶

ஐரோப்பா.-.

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விளங்கினாள் சென்னையில் பிரம்மஞான சபையை ஆரம்பித்து அதற்குப் பல கிளைகள் உலகம் முழுவதும் வியாபித்து வளர வழி வகுத்தவர். அதன் தலைவியாக இருபத்தாறு ஆண்டுகள் இடைவிடாது தொண்டாற்றினார்.

அவரை யாரென்று தெரிகின்றதா? இந்திய மக்களால் அன்புடன் அன்னை வசந்தை என அழைக்கப்பட்ட டாக்டர் அன்னி பெஸண்ட். அவரது நினைவு தினம் நாளை செப்டம்பர் 21ஆம் திகதியாகும்.

அலைபாயும்..

(3ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

துள்ளது. ஈஸ்வர தியானத்தை முறைபாகச் செய்து அப்பியாசம் பண்ணும் இறைவனைப் பற்றியதாகுமளவு மனது வெளிவிஷயங்களிற் செல்லாது - ஒருமுகப்படும் புலன்களில் பற்றின்மை வைராக்கியம் எனப்படும் இது அநித்தியமான உலகம் நித்தியமான வஸ்து கடவுளே என்று மனம் உலக ஆசை என்னும் வலையை அறுத்தெறிதல், வைராக்கியம் எனப்படும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் மனதை அடக்க ஒரு வழி கூறுகிறார். "மனம் சதா இறைவனையே நாட வேண்டும், வேறு எண்ணங்கள் மனதில் இடம் பெற அனுமதிக்கக் கூடாது தொடர்ச்சியாக ஈஸ்வர சிந்தனை மனதில் ஓடிக்கொள்ள வேண்டும். இது கடினமாக ஆரம்பத்தில் இருக்கும். அப்பியாசத்தால் மனதில் இறைவனை நினைக்கச் செய்யலாம். இன்று நாம் இருக்கும் நிலைக்கு நமது முந்தைய எண்ணங்களே காரணம்,எண்ணங்களை சீர் தூக்கி நல்ல எண்ணங்களை எண்ணினால் நமது நிலையில் நிச்சயமாக மாற்றம் ஏற்படும் உலக ஆசாபாசங்களில் தினமும் மனதைச் செலுத்துவதினால் விலங்கின் இயல்பு ஏற்பட்டுள்ளது. நாங்கள் இறைவனின் அம்சம், தெய்வத்தன்மை படைத்தவர்கள் என்ற சுய இயல்பை இழக்கலாமா? இதற்கு நாம் செய்ய வேண்டியது என்னவெனில், இறைவனைப்பற்றி சிந்தித்தல், இறைவன் புகழைக் கேட்டல், இறைவனைப் பற்றிப் பேசுதல், இறைமயமான நூல்களைப் படித்தல் இப்படியாக மனதை இறைவனிடம் முழுமையாகத் திருப்ப எங்கள் வாழ்வு பேரின்பத்தையும் சாந்தியையும் அடையும்.

மனம் என்பது எண்ண அலைகளின் தொடரே ஆகும். எண்ண அலைகளின் முடிவு செயலாக வடிவெடுக்கின்றது. ஒரு மனிதன் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்தலாம். செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு கர்ம யோகம் துணைபுரிகின்றது மனிதன் செயல் புரியாமல் ஒரு நிமிடமேனும் இருக்க முடியாது. கர்ம வினையிலும் தனக்கென கர்மம் புரிபவன் கீழோன் மற்றவர்களுக்காக கர்மம் புரிபவன் மேலோன் ஆகின்றான்.தனக்கென வாழாது பிறர்க்கென வாழ்பவனுக்கு மனதில் அமைதியுடனும், இருதயமும் இயல்பாக இயங்கும் தன்மையுடையதாகவும், நிறைவான ஆனந்தத்தையும் பெறுகிறான். பிறர்க்கென வாழ்பவனுக்கு தேகப்பற்று மனத்தின் பிடிப்பு யாவும் நீங்கி யாவரும் இறைவனின் குழந்தைகள், எல்லாம் சிவமயம், "ஜீவ சேவையே சிவ பூஜை" என்ற தத்துவத்தின் அடிப்படையில் வாழ முற்படுவான். இப்படி விளையாற்றும் பொழுது மனம் பரிபூரண ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கும்.

வாழ்க்கையின் உயர்ந்த குறிக்கோளை மனம் பற்றிக் கொண்டதும் சஞ்சலம் நிறைந்த உலகம் சாந்தியுடையதாகத் தெரியும். உலகத்தில் உள்ள சாதி சமய பேதங்கள் மனதை அடக்கியவனிடம் இல்லாதொழியும். இப்படிப்பட்ட மனதை உடையவனை இறைவன் விரும்புகின்றார். "யாரிடமிருந்து உலகிற்கு இடர் இல்லையோ, யார் உலகத்தினின்று இடர்படுவதில்லையோ, இன்னும் யார் களிப்பு, கோபம், அச்சம், கலக்கம் இவைகளினின்று விடுபட்டவனோ அவனே எனக்கு உகந்தவன்" (கீதை 12 ஆம் அத்தியாயம் 15 ஆம் சுலோகம்)

மனத்தை அடக்கி பேரானந்த வெள்ளத்தில் திளைப்போமாக. ✶

காந்திஜியைக் கவர்ந்த...

(3ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

சுப்புலட்சுமி. இசைத் துறையிலே மறக்க முடியாத பல சாதனைகளைப் படைத்திருக்கிறார்.

சுப்புலட்சுமி தன் வாழ்வில் கண்ட முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் வருமாறு;-

✶ 1947 ஆம் ஆண்டு 'சாவித்திரி' படத்தில் நடிக்க சுப்புலட்சுமி கல்கத்தா சென்று விட்டு திரும்பும் சமயம் புதுடில்லி சென்றிருந்தார்.

பிர்லா மாளிகையில் தங்கியிருந்த காந்திஜியைச் சந்திக்கச் சென்றிருந்தார்

இந்து - முஸ்லிம் கலவரத்தினால் காந்திஜி மனவேதனையில் மூழ்கி இருந்த சமயம்.

முகத்திலே வேதனை ரேகைகளுடன் மாலைப் பிரார்த்தனையில் காந்திஜி கலந்து கொண்டார்.

சுப்புலட்சுமி சில மீரா பஜன் பாடல்களைப் பாடினார். பாடி முடித்த பின்னர் பாபுஜி புன்னகைத்தார். அருகில் இருந்தவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டனர்.

இன்றுதான் பல நாட்களுக்குப் பின்னர் பாபுவின் முகத்தில் புன்னகையைக் கண்டோம் என்று அவர்கள் சொன்னார்கள்.

மகாராணா மயங்கினார்

✶ 1940 இல் சுப்புலட்சுமி மீரா படத்தில் நடித்துக் கொண்டிருந்த சமயம் ஜெய்ப்பூர், உடையப்பூர், சித்தூர் ஆகிய இடங்களில் படப்பிடிப்பு நடந்தது

ஜெய்ப்பூரில் தர்பார் மண்டபத்தில் சுப்புலட்சுமியின் இசைக்கச்சேரி ஒன்று நடந்தது. ஜெய்ப்பூர் மகாராணாவும் வந்து இருந்தார்.

இதன் பின்னர் படப்பிடிப்புக்கு குதிரை, யானைகள் தேவைப்பட்டன. எம்.எஸ்ஸின் கணவர் சதாசிவம். மகாராணாவை அணுகி யானை, குதிரைகளைத் தந்து உதவும்படி கேட்டார்.

எம்.எஸ்ஸின் கல்யாணி ராகம் காதுகளிலே சுழல்கிறது. அந்த ஒரு ராகத்துக்காக யானைகள் மட்டுமல்ல, வேறு என்ன வேண்டும் என்றாலும் தருகின்றேன்' —இப்படிக் கூறினார் மகாராணா.

✶ புதுடில்லியிலே எம்.எஸ்ஸின் கச்சேரி நடைபெற்ற சமயம்.

இந்தியாவின் இசைக்குயில் என்று பெயரெடுத்த சரோஜினி நாயுடுவும் கச்சேரிக்குச் சென்றிருந்தார்.

கச்சேரி முடிவடைந்த பின்னர் எம் எஸ். சரோஜினி நாயுடு, விஜயராகவாச்சாரியார் ஆகியோர் பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

எம்.எஸ்ஸின் இசைத் திறமையை அனைவரும் பாராட்டினர்

ஒரு கட்டத்தில் விஜயராகவாச்சாரியார்!

இந்தியாவின் இசைக் குயில் பட்டத்தைத் துறந்து விடுகிறீர்களா?

சரோஜினி நாயுடு:

அதை எப்போதோ துறந்து விட்டேனே! என்றார் நகைச்சுவையாக.

✶ 23 - 10 - 66 இல் ஐ நா சபையில் எம்.எஸ் பாடினார். 31-8-74 இல் இசைப் பேரறிஞர் பட்டம், மகஸாஸே விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

1954 இல் இந்திய அரசினால் பத்மபூஷண் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார். ★

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்மைக்குப் பெருமை சேர்த்தவர்

சீமாட்டி லீலாவதி இராமநாதன்

பிரிட்டோரியாவின் இனவெறி, கண்மூடித்தனமான படுகொலைகளென சுதந்திர சிந்தனைகள் மாசுபடும் இன்றைய காலச் சூழலில் — ஒரு மாற்றாக, சுறுப்பான வெவ்வேறு பெற்ற இனமத வேறுபாடுகளைக் கடந்து நின்று — உழைத்தே மக்களுடன் தம்மை இணைத்துக் கொண்டு, தொண்டுக்குப் பொருள் கண்ட கோமாதேய மக்கட் தொண்டரில், தனித்து நிற்கும் லீலாவதிச் சீமாட்டியின் 'பரந்துபட்ட' வாழ்க்கைப் பொலிவை புரிந்

நினைவு தினம் இன்று

துணைவு திருப்பிப் பார்ப்பது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

இவர் இளமைப் பருவம் —

பிராட்போர்ட் (Brand-ford) நகரின் செல்வச் சீமான் ஹரிசன் (Hari-son) பிரபு, பெற்றெடுத்த அங்கலோ நாடு அவுஸ்திரேலியவிற்குப் புடை பெயருகிறார். தங்கத்தை வ தன் மகள் செல்வி ஹரிசனை செல்வச் சீமாட்டியாய்ச் சிறப்புடன் வளர்க்கிறார்.

சாதாரணமான இந்த நிகழ்வுகள்— தன் நம்பிக்கை— பன்முக ஆளுமை— செயற்திறம்— மென்மையான அழகு எனப் பலவேறு பண்பாட்டுக் கூறுகளின் ஒரு மாண்புறு சங்கமாக ஓர் அசாதாரணமான செல்வி ஹரிசனை உருவாக்கியது.

எனினும் செல்வம் குவித்த உலக இன்பங்கள் இவர் உள்ளத்தைத் தொடமுடியாது சமூகிய நிலையில் இவரை முழுமையாக ஆட்கொண்ட ஒரே ஒரு வேட்கை, ஆத்மானந்த செயற்பாடுகள் பற்றிய ஒரு பூரணமான விளக்கமாகும். இவ்வேட்கை, தீராத தாகமாய் சற்குரு ஒருவரைத் தேடி இவர் கிழக்கே தேயம் வருகிறார்

இங்கு அவர் —

தன் தனிப் பொலிவான இலங்கையின் முடிசூடா மன்னராய் இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் விளங்கிய இராமநாதப் பெருமகனைச் சந்திக்கின்றார், சங்கமிக்கின்றார். இதய தாகம் தணியப்பெற்ற லீலாவதிச் சீமாட்டி (செல்வி ஹரிசன்), வாழத் தொடங்கினார், தனியாக அல்ல; இராமநாதவள்ளலின் ஓர் அங்கமாக.

இந்த இரு வேறுபட்ட துருவங்களின் சங்கமத்தின் வெளிக்கொணர்வாக, இலங்கையில் பல்லாண்டுகள் நிலைத்து நிற்கின்ற ஒரு புனிதப் பண்பாட்டுப் புரட்சி, அந்நிய மோகத்திரையைக் கிழித்தெறிந்து இதுதான் எமது பண்பாடு என விரைந்து நின்ற ஒரு கலாசாரப் பாரம்பரியம் முகிழ்ந்தது.

சமயம், கல்வி, அரசியல் எனப் பல்வேறு துறைகளில் இராமநாதவள்ளலின் ஆளுமை செறிந்து நின்றதெனினும் அவர் விழைந்து நின்ற பண்பாட்டுப் புரட்சி கனமிக்க பரிமாணமுடையது.

இராமநாதன், லீலாவதிச்சீமாட்டியாரின் இல்லறம் நல்லறமாகத் தழைத்த இடம் இராமநாதன் கல்லூரியுடன் இணைந்த இவர்கள் மனையில் அமைந்தது. இதனூடு இவர்கள் மேற்கொண்ட பண்பாட்டுப் புரட்சியின் களமாகவும் இராமநாதன் கல்லூரி விளங்கிய பெருமைக்குரியது. இன்றும் இலங்கை நாட்டின் பல்வேறு திசைகளிலும் பரந்து மணம் கமழும் தமிழ்க் குடும்பங்களின் வேர்களை நாம் ஆராய்ந்தால் இராமநாதன் கல்லூரி மண்வளம் அவற்றில் ஊறிக் கசிந்திருப்பதை மட்டிடலாம்.

இராமநாதன் கல்லூரியுடன் எனக்கு ஏற்பட்டதை நிறுத்திக்கொள்ள மனம் தான் ஆட்பட்ட பெருமகனின் சிந்தனை விரிவுக்குள் சங்கமித்து, தன்னை இழந்த மேம்பாடு. இது வியப்பிற்குரிய தொன்றாகும்.

சேர் இராமநாதன் லீலாவதிச் சீமாட்டி இணையில் கொள்கை வகுத்தல் நாயகன் பணியாகவும், நிறைவேற்று அதிகார நாயகி பணியாகவும் பிரிந்தது. அவர் வகுத்தவரை மட்டுமல்லாது அச்சுப் பிசகாமல் இவர் வடிவம் கொடுத்தார். இவர் காலத்தில் இராமநாதன் கல்லூரி ஈழநாட்டிலேயே மேம்பாடு கொண்ட ஒரு பெண்கள் கல்லூரியாக பிரதேசத்

சுகிதேவி கந்தையா

ஒரு நீண்டகாலத் தொடர்பால் லீலாவதிச் சீமாட்டியின் அப்பிர ஆளுமை, சேர் இராமநாதனின் கொள்கைகளை, சிறந்தனவென்று படுத்திய திறன் இவற்றை சிறு மனத்தில் புரண்டு விளையாடும் அணிற் குஞ்சு ஓங்கி உயர்ந்த மலையை வியந்து நோக்கும் ஒரு நிலையில் அவதானித்த துண்டு எனினும் லீலாவதிச் சீமாட்டியின் வாழ்க்கையில் என்னை ஈர்த்த முகிழ்ப்பு, தன் செல்வம், செல்வாக்கு என்ற உயர்வுணர்வு, இவற்றைத் துச்சமாக உதறித் தன்னை மீட்டுக் கொண்டு, தன் கணவனின் வாழ்க்கையுடன் இணைந்த ஒரு காப்பிய நாயகியாகத் தன்னை உயர்த்திக்கொண்ட கம்பீரம், தனது மெய்யியல் கலாசாரம், பண்பாடு எனத் தன்னை ஒரு வட்டத்துக் தலையையும் தன்பால் ஈர்த்து நின்றது. இவர் நிர்வாகத் திறனை— கடிந்து நெறிப்படுத்தல், இல்சொல்லால் ஊக்குவித்தல், திட்டமிட்டு செயலாற்றல், கல்லூரி முற்ற நிலையிலும் தன்னுடைய வடிவில் சுற்றி அவதானித்தலென, இவர் நாம் மாணவர்களாய் பின் ஆசிரியர்களாய் அவதானிக்க முடிந்தது.

சராசரிப் பெண்களுக்குரிய கவலைகளும் இவரை வாட்டுவதுண்டு. இரண்டாம் யுத்தகாலம்; உணவுப் பஞ்சம், கோதுமை அரிசி முதன் முதல் இறக்குமதியாகி பகிர்ந்தளிக்கப்படுகிறது. இவர் உள்ளத்தை இரவு பகலாக அரித்துக் கொண்டு இருந்த விஷயம் என் பிள்ளைகளுக்கு (விடுதிமாணவியர்) எப்படி இந்த உணவைக் கொடுப்பது, வயல் நெல் எத்தனை நாட்களுக்குத் தாக்குப்பிடிக்கும் போன்ற சின்ன விஷயங்கள் தான். மிகச் செட்டாக நல்ல உணவை இவர் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்.

பெண்களுக்கென சைவ மங்கையர் சபை ஒன்றை அமைத்து அதன் முதல் தலைவியாக இவர் கடமை ஆற்றினார். தலைவியாக குருபூசை தினங்களில் உரையாற்றும் போது இவர் கண்ணீர் மல்க தன் நாயகனை நினைவு கூர்ந்து — முதலாம் யுத்த காலத்தில் கடற் கண்ணிவெடிகளுண்டு ஆழ்கடல் மத்தியில் சிங்களச் சகோதரருக்காக அவர் இலண்டன் சென்ற காட்சியை எமக்குப் படம் பிடித்துக் காட்டும் எண்ணங்கள் என்போன்றோர் உள்ளங்களின் சுவை நினைவுகள்.

இன்று லீலாவதிச் சீமாட்டி நினைவுப் பேருரையைப் பேராசிரியர் க. வித்தியானந்தன், கைலாசபதி அரங்கில் நிகழ்த்துகிறார் என்றால், அதற்குப் பின்னணியாக வாழ்ந்த லீலாவதிச் சீமாட்டி, அவர் தந்த வாழ்க்கை முறை, அவர் அமைத்த சைவ மங்கையர் அவை, எமக்காக வெளியிட்ட நூல்கள், அவர் உருக்கொடுத்த பெண்கள், அவர் தம்வாழ்வில் மேற்கொண்ட தியாகம் என ஒரு பெருவட்டம் பரந்து நிற்கிறது. இந்தப் பெரு வட்டத்தில் பேரழகு சிந்தப் புன்னகைத்து நிற்கும் லீலாவதிச் சீமாட்டியை நினைவு கூரல் நன்றியுணர்வின் விழுமிய அம்சமாகும். *

யாழ். முந்திரிகையிலிருந்து மிகத் தரமான வைன்!

ஆராய்ச்சி மூலம் கண்டுபிடிப்பு

யாழ்ப்பாணம் முந்திரிகைப் பழத்திலிருந்து தரத்தில் சிறந்த 'வைன்' ரகங்களை உற்பத்தி செய்ய முடியும். இவை ஐரோப்பிய நாடுகளில் உற்பத்தியாகும் வைன் ரகங்களுக்கு நிகரானவையாக இருக்கும்.

கிளிநொச்சி விவசாய ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சி ஒன்றிலிருந்து இத்தகவல் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மேற்படி ஆராய்ச்சி நிலையத்தைச் சேர்ந்த திரு. வீ. துருவசங்கரியும், திரு. வி. எம் எமர்சனும் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சிகள் யாழ்ப்பாணத்து முந்திரிகைப் பழத்திலிருந்து தரமான வைன் தயாரிக்க முடியும் என்று புலப்படுத்தியுள்ளன

இவ்விரு நிபுணர்களும் அண்மையில் கன்னொருவ விவசாய பயிற்சி நிலையத்தில் நடந்த வருடாந்த ஆராய்ச்சி மாநாட்டில் தமது ஆராய்ச்சி விவரங்களை வெளியிட்டனர்

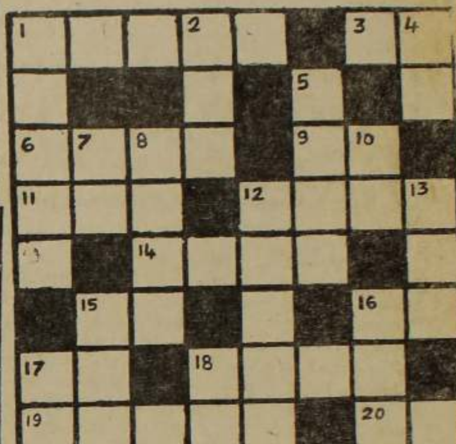
வைன் மட்டுமன்றி 'ஜாம்' 'சிரப்' வகைகள், பதனிடப்பட்ட பழங்கள், ஊறுகாய் ஆகியவற்றையும் முந்திரிகை பழத்திலிருந்து அதிக செலவின்றி உற்பத்தி செய்ய முடியும் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாண முந்திரிகைப் பழத்திலிருந்து 'வைன்' செய்வதற்கு இப்போது நடைமுறையில் உள்ள செய்முறை திருப்திகரமாக இல்லை. அதாவது முந்திரிகைப் பழத்தை 6 முதல் 9 நாட்களுக்கு புளிக்க வைத்து அதனிலிருந்து தயாரிக்கும் முறையே தற்போது கையாளப்படுகிறது. ஆனால் யாழ்ப்பாணத்து சீதோஷ்ண நிலைமையால் தரமான வைன் கிடைக்கும் வாய்ப்பு அரிதாக உள்ளது.

புதிய கண்டுபிடிப்பின் பிரகாரம் முந்திரிகைப் பழத்தைச் சீனியுடன் சேர்த்து புளிக்க வைத்துக் கட்டம் கட்டமாக, மெதுவான செய்முறையைக் கையாள்வதால் தரமான வைன் செய்து கொள்ளலாம் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அந்த வைன் ஐரோப்பிய நாடுகளில் 6 முதல் 12 மாதங்கள் வரை புளிக்க வைத்துத் தயாரிக்கப்படும் வைன் ரகத்துக்கு நிகரான தரமுடையதாகும். *

சொற்சிலம்பம்

போட்டி இல. 34



அனுப்புபவர் பெயர்:-

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி: ....

வயது: ....

விலாசம் ....

ஒப்பம்: ....

போட்டி விதிகள்

சொற்சிலம்பம் போட்டி விடைகள் ஒவ்வொரு மாதமும் முதல் வாரத்தில் வெளியாகும்.

இடமிருந்து வலம்

1. மக்களின் வாழ்க்கை முறையோடு இதுவும் வளருகிறது
3. மூக்கு
6. உபசாரம்
9. விதம்
11. நவதானியங்களில் ஒன்று
12, 15 காயம்
14. முத்தமிழில் ஒன்று
16. தீவினையாளன்
17. அனுபவிப்போன்
18. அமைப்பு
19. முற்கோபக்கார முனிவன் எனப் பெயர் பெற்றவர்
20 பறவையினம்

மேலிருந்து கீழ்

1. பிரம்மன்
2. உறவுக்குப் பகை இது
4 குழந்தை
5. குழந்தை........ அதற்கு அடுத்துத் தான் நடக்கும்
7. தாண்டு
8. இலங்கையின் மத்திய பகுதி
10. கணவனை இழந்த நிலைமை 'மை' இழந்து விட்டது
12 தந்தை
13 குதிரை
15 பிரி
16 சர்ப்பம்
17 மொட்டு
18. சரியை நெறியில் வரும் மார்க்கத்தை இடபடிச் சொல்வர்

சொற்சிலம்பம் இல. 32 விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

1. ஆமோதிப்பு
2 சாதனை 3. பாச
4 சம்மதம் 5. சம்பவி
7 தான் 10. கல்
11 கானல்நீர் 12. ஆசை
14 வசி 15. ஓவியப
18. நாவல் 19 தூபி

இடமிருந்து வலம்

1. ஆசாபாசம்
6 மோதகம் 7. தாரம்
8. திசை 9. மகன்
11 காதல் 13. ஆவி
13 புவனம் 15. ஓசை
16. சில் 17 துவி
20 நீடு 21. பிதிர்
22. சோம்பல்

சொற்சிலம்பம் இல. 32 பரிசு பெற்றவர்கள் விவரம்

முதலாம் பரிசு:- திருமதி நி. சுந்தரலிங்கம் தாதிகள் பயிற்சிக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

இரண்டாம் பரிசு:- திருமதி திலகவதி சுந்தரமூர்த்தி வட்டு இந்துக் கல்லூரி, சித்தன்கேணி

மூன்றும் பரிசு:- செல்வி இரத்தினம் சுவேந்திரினி 'மங்களகிரி' கைதடி, நுணாவில், சாவகச்சேரி.

★ குறிப்பு:- பரிசு பெற்றவர்கள் கடிதம் மூலம் அழைக்கப்படுவர். பரிசுப் பணத்தைப் பெறுவதற்கு பத்திரிகையில் வெளியான பெயருக்குரியவரே உரிய அடையாள அத்தாட்சிகளுடன் நேரில்வரவேண்டும். எக்காரணம் கொண்டும் வேறு எவரிடமும் பரிசுப்பணம் கையளிக்கப்படமாட்டாது.

புற்றுநோய் அபாயம்:

மூன்றில் ஒரு பகுதியினருக்கு வராமல் தடுக்க முடியும்

புற்று நோய் எமது பகுதிகளில் மரணத்துக்கு ஒரு முக்கிய காரணியாக இருக்கிறது. குறிப்பாக வாய், உணவுக்குழாய் ஆகியவற்றில் தோன்றும் புற்றுநோய் ஏனைய புற்று நோய்களிலும் 40 வீதம் அதிகமானவையாக இருக்கின்றது தற்பொழுது உள்ள புற்று நோய் சம்பந்தப்பட்ட அறிவையும், வசதிகளையும் நன்கு பயன்படுத்தினால் பின்வரும் உண்மை புலனாகும்.

புற்று நோயால் பிடிக்கப்படக்கூடியவர்களில் 1/3 பகுதியினரை நோய் வராமல் காப்பாற்றலாம், 1/3 பகுதியினரை பூரண குணமாக்கலாம், 1/3 பகுதியினரை அதன் தாக்கத்தைக் குறைத்து அவர்களை மரணம் வரும் மட்டும் பாதிப்பில்லாத வாழ்வை வாழச் செய்யலாம்.

புற்று நோய் சம்பந்தமான இரு பிழையான நோக்கங்கள் எம்மக்களிடையே இருக்கின்றன. ஒன்று புற்று நோய் தவிர்க்க முடியாது. மற்றது இது முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளில் தான் குணமாக்கலாம் இவை இரண்டும் பிழையான நம்பிக்கைகள்.

சரியான முறையில் எம்மக்களிடையே புற்றுநோய்க்கான காரணிகளை விளக்கினால் அதை நாம் வராமல் தடுக்கலாம். இரண்டாவது நோயின் ஆரம்ப அறிகுறிகளை நன்கு அறிந்தால் நோயை ஆரம்பத்திலேயே இனம் கண்டு பூரண சிகிச்சை அளித்து குணமாக்கலாம்.

தற்போதைய அறிவின் படி பலவிதமான புற்றுநோய்களுக்கான காரணிகளை கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். ஒவ்வொரு உடற்பகுதியில் ஏற்படும் புற்றுநோய்களுக்கு விசேட காரணிகள் உள்ளன மற்றும் பொதுவான காரணிகளும் உள்ளன.

புற்றுநோய் ஆரம்ப நிலையில் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதை சிந்து சிந்தித்துப் பார்ப்போம். பொதுவாக பின்வரும் முக்கிய 8 அறிகுறிகளில் ஏதாவது இருந்தால் ஒரு வைத்தியரிடம் ஆலோசனை பெறுவது சிறந்தது.

பின்வரும் அறிகுறிகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் புற்று நோயின் ஆரம்ப நிலையாக இருக்கலாம்.

* பல நாட்களாக ஆறாத புண் இது உடலில் எப்பகுதியிலும் ஏற்படலாம். முக்கியமாக வயில் ஏற்பட்டால் வைத்திய ஆலோசனையைப் பெறுங்கள்.

* தொடர்ச்சியான இருமல் அல்லது தொண்டைகரகரப்பு— இதுவும் நுரையீரல், சுவாசக்குழாய் தொண்டைப் பகுதியில் புற்று நோயின் ஆரம்ப அறிகுறியாகலாம். (குறிப்பாக பாதிக்கப்பட்டவர்கள் சங்கிலி புகைபிடிப்பவராக இருந்தால்)

* உடலில் உள்ள இயற்கை துவாரங்களினூடாக (உ-ம் மூக்கு வாய், மலவாசல், போன்றவை அசாதாரண குருதி ஒழுங்கு அல்லது துர்நாற்றமுள்ள நீர் அல்லறி சிதழ் வெளியேற்றம் ஏற்பட்டால் அது புற்று நோய் அறிகுறியாக இருக்கலாம்.

* மலம் அல்லது சிறுநீர் கழிக்கும் பழக்கத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டால் (குடல், சிறுநீரகம் சிறுநீரகப்பையில்) புற்று நோயின் ஆரம்ப அறிகுறியாக இருக்கலாம்

* மார்பில் அல்லது உடலில் எவ்வுறுப்புகளிலோ ஒரு தடிப்புத் தன்மை அல்லது கட்டி ஏற்பட்டால் காரணமில்

டாக்டர் இ: தெய்வேந்திரன்
(சுகாதார வைத்திய அதிகாரி)

லாது ஏற்பட்டால் அது புற்று நோய் ஆரம்பமாக இருக்கலாம்.

* உடலில் இயற்கையாக உள்ள மறு அல்லது மச்சத்தில் ஒரு மாறுதல் காணப்பட்டால் அது புற்று நோயின் ஆரம்ப அறிகுறியாக இருக்கலாம்.

* தொடர்ச்சியான சாதாரண சிகிச்சை முறைகளுக்கு கட்டுப்படாத அஜீரணம் அல்லது செமியாக்குணம் இருந்தால் அது சிறுகுடல், இரைப்பை, பித்தப்பை புற்று நோய்க்கு ஆரம்ப அறிகுறியாக இருக்கலாம்.

மேற்குறிப்பிட்ட ஏதாவது ஒன்று இருந்தால் பாதிக்கப்பட்டவர் வைத்திய ஆலோசனையை பெறுவது நலம். சில சந்தர்ப்பங்களில் புற்றுநோயின் ஆரம்ப நிலையில் அவர் இருக்கலாம். அந்த நிலையில் கண்டுபிடித்தால் பூரணமாக சிகிச்சை பெற்று குணமடைய வாய்ப்பு உண்டு. *

மாநில சுயாட்சி ஒன்று தான் . . .

(3 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டத்தை விமர்சிக்கும் பொழுது அது சிங்கள இனத்தைத் தமிழருக்கு விற்றுவிடக்கூடிய ஒன்றாகும் என எதிர்ப்புணர்ச்சிக்குத் தூபமிட்டுள்ளார் என்பது வெளிப்படை.

இக்கூற்று முன்னுக்குப் பின் முரணானது தனது சொந்த விமர்சனங்களின் பண்பாட்டுக்கு அப்பாற்பட்ட தன்மையையும் உணராது, நடுநிலை மீறி நிலை தடுமாறி நிற்கும் நிலை தான் இது.

நேருவின் போதனை

திரு. அநுரா உலகப் பிரசித்திபெற்ற அரசியல் மேதையான பண்டித ஜவஹர்லால் நேருவின் தீர்க்கதரிசனமான போதனையை நினைவு கூர்ந்தாவது நடுவுநிலை ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பாராக.

பண்டித நேரு கடைசியாக இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த பொழுது இலங்கை அரசியல் சாசனத்தைப் பற்றி பத்திரிகையாளர் எழுப்பிய கேள்விகளுக்குப் பின்வருமாறு விடை பகர்ந்தார்:

'ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட இன மக்கள் வதியும் நாட்டிற்கு பிரதேச மாநில சுயாட்சி அல்லது சமஷ்டி முறையே உகந்தது' என்றார் அவர்.

தமிழ் அரசு

இலங்கையின் புராதன குடியிருப்பாளர்களாகிய சிங்களவரும் தமிழரும் அந்நியர் ஆக்கிரமிப்புக்கு முன்பு பிரத்தியேகமான தத்தம் பகுதிகளில் அரசோச்சி வந்தமை சரித்திரப் பிரசித்தி வாய்ந்த உண்மையாகும்.

மேலும் அதிசயமூட்டும் ஓர் சம்பவம் என்னவெனில் கடைசியாகக் கண்டியை ஆண்ட மன்னனும் ஒரு தமிழ் மகனாவார் அவருடைய அமைச்சர்களாகிய சிங்கள இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அரசியல் பிரகடனங்களைத் தமிழிலேயே அமைத்துள்ளனர் என்பது கவனத்திற்கு எடுக்க வேண்டிய ஒன்றாகும்.

காலப்போக்கில் எமது நாட்டை ஆக்கிரமித்த அந்நிய அரசுகளான போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் முதலியோர் அவ்வப் பகுதிகளில் பாரம்பரியமாய் இருந்து வந்த சமூக கலாசார நடைமுறைகளுக்கு அமையவே நிர்வாகம் அமைத்துள்ளனர்.

ஆனால் ஆங்கிலேயர் நிர்வாக வசதிக்காகவே 1831 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இருபகுதிகளையும் ஒன்றிணைத்துள்ளனர்.

விடுதலை இயக்கம்

எங்ஙனமாயினும் இரு இன மக்களும் எவ்வித வேறுபாடுமின்றி, உடன் பிறந்த சகோதரர்களைப் போல் பரஸ்பர அன்புடன் விசுவாச அடிப்படையில் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர் என்பதற்கு ஒரு கண்கூடு.

எனவே தான் சிங்களப் பிரமுகர்களான ஜேம்ஸ் பீரிஸ், டீ பி ஜயதிலக, இலங்கையின் சுதந்திர பிதா திரு. டீ. எஸ். சேனநாயக்கா முதலானோர் இந்நாட்டின் தலைசிறந்த கல்விமானும், அரசியல் மேதையுமாகத் திகழ்ந்திருந்த சேர் பொன் இராமநாதன் அவர்களை விடுதலை இயக்கத்தின் தலைவராகக் கணித்து அவரை மனப்பூர்வமாகப் பின்பற்றி நின்றனர்.

ஆகவேதான் நன்றி மனப்பான்மை படைத்தவர்களுள் ஒருவரான அமைச்சர் ஆனந்த திஸ்ஸ டீ அல்விஸ் அவர்கள் அமைச்சரவையிலிருந்து மனச்சாட்சியின் குரலுக்கு அமைய பின்வரும் பாணியில் பகிரங்கமாக உண்மையை உள்ளபடி கூற உந்தப்பட்டார் என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது

'தமிழ் மக்கள் மிகவும் நல்லவர்கள் மென்மையானவர்கள். தமிழ் தலைவர்களே எமது நாடு அந்நியர் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு வித்திட்டவர்கள். ஆகவே அவர்கள்பால் நன்றியுடையவர்களாகவும், அவர்களுடைய மனம் புண்படாமலும் நடந்துகொள்ள வேண்டும்'—

—ஏறக்குறைய இந்த ரகத்திலேயே நிதி அமைச்சர் ரொனி டீ மெல் அவர்களும் நாடாளுமன்றத்திலும் பொது மேடைகளிலும் உரை நிகழ்த்தியமை பகிரங்க உண்மையாகும்.

மேலும் இன்றைய அரசாங்க தரப்பினருக்கும்,

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓர் நற்செய்தி
120 சிறும் நிறையுடன் கூடிய புதிய
நியூ மில்க்வைற் சோப்
இப்பொழுது எங்கும் விற்பனையாகிறது.
விலை ரூ 2/00 மட்டுமே
10 நியூ மில்க்வைற் உறைகளை அனுப்பி
அழகிய சாவிவதி ஸ்டிக்கர் ஒன்றைப்
பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
—மில்க்வைற் யாழ்ப்பாணம்.

சஞ்சீவி

20 - 09- 1986 சனிக்கிழமை

சிக்கனமே சிறந்த செல்வம்.
மில்க்வைற் நீலசோப் மேலுறைகள்
200 சேகரித்துக் கொடுத்து ஒரு
பாடசாலை பாக்
பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
-மில்க்வைற் யாழ்ப்பாணம்.

கம்யூனிஸ்ட்டுகளை அடக்குவாரா அக்கினோ?

பிலிப்பைன்ஸ் ஜனாதிபதி கொரேஸன் அக்கினோ என். பி. ஏ. என அழைக்கப்படும் புதிய மக்கள் இராணுவ கெரில்லாப் பிரிவுடனும் முஸ்லிம் பிரிவினைவாதக் கிளர்ச்சியாளர்களுடனும் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் செய்துள்ளார்.

அமெரிக்காவுக்கு ஒன்பது நாள் உத்தியோக பூர்வ விஜயம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன் கொரேஸன் அக்கினோவின் பிரதிநிதிகளுக்கும் கிளர்ச்சிக்காரத் தலைவர்களுக்குமிடையில் ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடப்பட்டன.

இந்த ஒப்பந்தங்களை என். டி. எப். என்று அழைக்கப்படும் கம்யூனிஸ்ட்கட்சி கிளர்ச்சிப் பிரிவான தேசிய ஜனநாயக முன்னணி கம்யூனிஸ்டுகள் நாட்டைப் பிடிப்பதற்குப் போராட்டம் நடத்தி வருகின்றனர். முஸ்லிம்கள் தமக்கு தனிநாடு கோரி கிளர்ச்சி செய்து வருகின்றனர்.

யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம்செய்தும் பிலிப்பீன்ஸில் யுத்தம் ஓயாத நிலையில் கொரேஸன் அக்கினோ தற்போது அமெரிக்காவில் உத்தியோக பூர்வ விஜயம் மேற்கொண்டுள்ளார்.

அக்கினோவின் 60 ஆயிரம் துருப்புகள் இன்னமும் யுத்தமுனையில்தான் இருக்கின்றன.

மார்க்கோஸ் நிலை

தற்போது ஹவாயில் அஞ்ஞாதவாசம் புரியும் பிலிப்பீன்ஸ் முன்னாள் ஜனாதிபதி பேர்டினன்ட் மார்க்கோஸின் வீழ்ச்சி (வியட்நாம்) இன்று கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சியின் கீழ் வரலாறு வருகிறது.

ஆனால் பேர்டினன்ட் மார்க்கோஸின் தோல்வி பிலிப்பீன்ஸில் கம்யூனிஸ்ட் ஆதிக்கம் ஏற்படாது தடுத்து நிறுத்தி உள்ளது.

மக்களின் செல்வாக்கு இழந்த மார்க்கோஸ் இன்னும் ஏழு வருடங்கள் பதவியில் இருந்திருந்தால் மார்க்கோஸ் எதிர்ப்பு, கம்யூனிஸ்ட் ஆதரவாக உருப்பெற்றிருக்கும் என்பது அமெரிக்காவுக்குத் தெரியும்.

அதனால்தான் கொரேஸன் அக்கினோவின் தற்போதைய அமெரிக்க விஜயத்துக்கு அமெரிக்க அதிபர் ரொனல்ட் றேகன் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருகி

உலக உலா

எஸ்.பி.சீலன்

நிராகரித்துள்ளது.

கொரேஸன் அக்கினோவின் அமெரிக்க விஜயம் ஆரம்பமாவதற்கு ஒரு நாளுக்குமுன் தேசிய ஜனநாயக முன்னணியின் நிராகரிப்பு அறிக்கை வெளிவந்தது.

கொரேஸன் அக்கினோவின் சமாதான முயற்சி எவ்வளவுதூரம் வெற்றி பெறும் என்பதே இன்று எழுந்துள்ள முக்கிய கேள்வி.

ஆசியாவில் உள்ள ஒரே கிறிஸ்தவ நாடு பிலிப்பீன்ஸ் ஆகும்.

கத்தோலிக்கர்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட இந்தநாட்டில் கடந்த பதினேழு வருடகாலமாக கம்யூனிஸ்டுகளும் முஸ்லிம்களும் கிளர்ச்சி நடத்திவருகின்றனர்.

சிறு அடிமையை நாடு அமெரிக்கா.

தென் வியட்நாமில் நாயன்வான் தியூவையும், கம்போடியாவில் (தற்போது கம்பூச்சியா) லொன்நொலையும் சராசரியில் மன்னர் ஷாவையும் அமெரிக்கா இறுதி நேரத்தில் எப்படிக் கைவிட்டதோ அதே நிலைமை தான் இன்று பேர்டினன்ட் மார்க்கோஸுக்கும் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அமெரிக்காவின் நெருங்கிய நண்பர்களான நாயன்வான் தியூவும், லொன் நொலும் யுத்தத்தில் அமெரிக்கா தோல்வி அடைந்ததை அடுத்து வெளியேறி இருந்தனர்.

அந்தத் தோல்வி இந்தோசீனம் முழுவதும் கேம்பூச்சியா, லாவோஸ், ஈரானுடைய திர்வு மூலமே பிலிப்பீன்ஸில் கம்யூனிஸத்தை வெற்றி கொள்ளலாம் என்று மார்க்கோஸ் ஆட்சிக் காலத்தில் அமெரிக்கா கூறிவந்தது.

தற்போது கம்யூனிஸ்ட் கெரில்லாக்களுடன் ஒப்பந்தத்துக்கு றேகன் நிர்வாகம் ஆதரவு அளிப்பதன் மூலம் கொரேஸன் அக்கினோ அரசுக்கு நிபந்தனை அற்ற முழு ஆதரவைத் தெரிவித்துள்ளது.

பிலிப்பீன்ஸில் கம்யூனிஸ்ட் ஆதிக்கத்தைத் தடுத்து நிறுத்துவதில் கொரேஸன் அக்கினோ சட்டப்போரில் வெற்றி பெறுவதிலேயே அவரது எதிர்காலம் தங்கி இருக்கிறது.

கருத்தரங்கு

யாழ்ப்பாணம், செப். 20

"எமது பிரதேச தொழிற்றுறை ஆற்றல்களும் எதிர்காலமும்" பற்றி இரு நாள் கருத்தரங்கு இன்று ஆரம்பமாகும்.

யாழ் இந்துக்கல்லூரி குமாரசாமி மண்டபத்தில் நடைபெறும் முதல் நாள் கருத்தரங்குக்கு கலாநிதி ஏ. சுந்தரலிங்கம் தலைமை வகிப்பார்.

நாளை நடைபெறும் இரண்டாம் நாள் கருத்தரங்குக்கு பேராசிரியர் ஏ. துரைராஜா தலைமை வகிப்பார். (உ-எ)

* * *

யாழ்ப்பாணம் செப். 20

மானிப்பாய் லவ்லீஸ் கழக ஆதரவில் விவசாயக் கருத்தரங்கு இன்று சனிக்கிழமை நடைபெறும்.

வீமன்காமம் மகாவித்தியாலயத்தில் காலை 8-30 மணிக்கு இந்தக் கருத்தரங்கு ஆரம்பமாகிறது.

யாழ் மாவட்ட உதவி விவசாயப் பணிப்பாளர் திரு எஸ். கிருஷ்ணபிள்ளை உட்பட பல விவசாய அதிகாரிகள் இக் கருத்தரங்கில் உரை நிகழ்த்துவர்.

நாட்டிய நடனம்

யாழ்ப்பாணம். செப் 20

கலைஞர் வேல் ஆனந்தன் நாட்டிய அமைப்புத் தயாரிப்பான "என்னதான் முடிவு-" நடன நாடகம் இன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி கலையரங்கில் பத்தாவது தடவையாக மேடையேறும். (-ஈ)

பத்திரிகையாளர் பதிவாளராக நியமனம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 20

வலிகாமம் வடக்கு பிரிவு திருமணப்(பொது) பதிவாளராகவும் மயிலிட்டிப்பிரிவு பிறப்பு, இறப்புப் பதிவாளராகவும் பத்திரிகையாளர் திரு எம். செல்வராசா நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

அவரைக் கௌரவிக்கும் நிகழ்ச்சி இன்று சனிக்கிழமை மாலை காங்கேசன்துறை வைரணி செனியூஸ் சாசலிலும் விசேஷ வழிபாட்டு நிகழ்ச்சி வைரணி புனித அந்தோனியார் ஆலயத்திலும் நடைபெறும். (உ-எ)

கொலைவிலக்கி மாதாவிழா

யாழ்ப்பாணம். செப். 20

யாழ் கஸ்தூரியார் வீதியிலுள்ள கொலைவிலக்கி ஆரோக்கிய மாதா கோவிலின் வருடாந்த திருவிழா உற்சவத்தை முன்னிட்டு இன்று மாலை தேவநற்கருணைப் பவனி நடைபெறவுள்ளது.

நினைவுப் பேருரை

யாழ்ப்பாணம், செப்.20

லேடி லீலாவதி இராமநாதன் நினைவுப் பேருரை யாழ். பல்கலைக் கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் இன்று பிற்பகல் 3 மணியளவில் இடம்பெறும்.

யாழ் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் பேருரையை நிகழ்த்துவார். கலைப்பீடாதிபதி திரு எஸ். பாலகிருஷ்ணன் தலைமை வகிப்பார்.

திராட்சையோ திராட்சை

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போக வேண்டியதும் இல்லை

கைவன் உற்பத்தி, பதனிடுதல் என்று பல கைத்தொழில்களை ஆரம்பித்தால் ஏற்றுமதி மூலம் வெளிநாட்டுச் செலாவணியும் சம்பாதிக்கலாம்.

தமிழ் மண்ணில் பொருளாதார வளம் எங்கே உண்டு என்று கேட்கும் வீணர்களுக்கு இது நல்ல பதில்.

இதோடும் திருப்திப்பட விவசாயிகள் அவர்கள் தொழில் வளத்தைப் பெருக்கவும், தன்னிறைவு காணவும் ஆரம்ப வழிகாட்டுயாக அமைந்த 'எதிர்காலம் நோக்கி' என்ற பொருட் காட்சியைப் பார்க்க வேண்டும்.

விவேகமும், ஆர்வமும், முயற்சியும், சேர்ந்தால் எதிலும் உயர்ச்சி உண்டு.

மாகாணசபை அவசரம்

உலகவங்கியை 'தாஜா' செய்யவா?

என்பாடு, உன்பாடு என்ற கணக்கில 'உடன்பாடு' என்ற வார்த்தை பாவிக்கப்படுகிறது.

அரசு-கூட்டணி இரண்டாம் கட்டப் பேச்சுக்கள் தொடங்கும் முன்னரே, உடன்பாடு எங்கும் தருணத்துக்கு வந்து விட்டோம் என்று அமைச்சர் ஆனந்தா கூறினார்.

பேச்சுக்கள் முடிந்து சென்னை திரும்பும் சமயம் 'உடன்பாடு' ஒரு விஷயத்திலும் ஏற்படவில்லை என்று கூட்டணி அறிக்கையை விடுத்தது.

மீண்டும் 'உடன்பாடு' என்ற வார்த்தை பிரயோகம் கடந்த வாரம் பாவிக்கப்பட்டது.

இம்முறை பாவித்தவர் அதி உத்தமர். தர்மிஷ்டர் அவர் தம்மிஷ்டப்படிதான் அச்சொல்லைப் பாவித்தாரா?

80 ஆவது வயதில் காலடி வைத்த தருணத்தில், இனப்பிரச்சினைத் தீர்வில் 90 சதவீதமான உடன்பாடு அரசு-கூட்டணிக்கிடையே ஏற்பட்டுவிட்டது என்று கூறினார்.

மறுகணமே வந்துவிட்டது சென்னையில் இருந்து 'மறுத்தான்'.

உடன்பாடு எந்த விஷயத்திலேயும் காணப்படாத நிலையில் உண்மைக்கு முரணான அறிக்கைகளை விடுத்து பேச்சுக்கள் தொடரும் சூழ்நிலையை குழப்ப வேண்டாம்- இப்படி கூட்டணி அரசியல் குழு அறிக்கை விட்டது.

இதனிடையில்மாகாண சபைச் சட்டமூலம் அவசரம் அவசரமாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவுக்கும் கூட்டணிக்கும் சட்டமூலத்தின் பிரதிகள் அனுப்பப்படவுள்ளன.

அது மட்டுமல்ல, கடன் வழங்கும் உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய சபை ஆகியவற்றுக்கும் மாகாண சபைச் சட்டமூலப் பிரதிகள் மாத இறுதி வாக்கில் அனுப்பப்படவுள்ளனவாம்.

90 சதவீதமான உடன்பாடு கண்டாயிற்று என்ற ஜனாதிபதியின் அறிவிப்புக்கும் மாகாணசபைச் சட்ட மூலப்பிரதிகள் உலக வங்கி சர்வதேச நாணய சபை ஆகியவற்றுக்கு அனுப்பப்படுவதற்கும் ஏதும் தொடர்பு உண்டோ?

உண்டு என்ற ரீதியில் அரசியல் அவதானிகள் கருத்து வெளியிடுகின்றனர்.

'90 சத வீத உடன்பாடு கண்டாயிற்று' என்று ஜனாதிபதியின் வாயில் இருந்து வந்த வார்த்தைகள், காரணத்தோடுதான் வந்தன.

இவ்வார்த்தைகளைத் தொடர்ந்து, மாகாண சபைச் சட்ட மூலத்தையும் அனுப்பிவைத்து விட்டால், உலக வங்கி— சர்வதேச நாணயசபை ஆகியவற்றைத் திருப்தி செய்து தாஜாபண்ணி விடலாம் என்று கொழு

உள்ளும் புறமும்

குறுமுனி

ம்பு நினைக்கிறது. காலம் அறிந்து வரும்

சர்வதேச நாணய சபை, உலகவங்கி ஆகியவற்றின் கூட்டங்கள் இம்மாத இறுதியில் வாஷிங்டனில் நடைபெறவிருக்கின்றன. நிதி அமைச்சர் ரொனிடிமெல ஏற்கனவே வஷிங்டனில் உள்ளார்.

கொழும்பில் இருந்து வெளிவரும் எந்தப் பேச்சும் "காலம் நேரம்" அறிந்துதான் வருகின்றது அதற்கு இது ஓர் உதாரணம். இந்திய ராஜதந்திரமோ இன்னொரு பாதையில் செல்கிறது.

கொழும்புப் பேச்சுக்களைத் தொடர்ந்து அனுப்பப்பட்ட உருவாக்கங்களில் காணப்படும் 'வார்த்தைப் பிரயோகங்கள்' அர்த்தமுள்ளவையா?, உண்மையான உருவைக் கொண்டுள்ளனவா? என்பதை 'பூதக் கண்ணாடி' வைத்து பரிசீலனை செய்கிறது, இந்திய அரசு

களில் முதலில் 'இடைவெளி' கண்டவர் இந்திய அதிகாரிகள்—

இப்போது கொழும்பு அனுப்பிய உருவாக்கங்களிலே இடைவெளியைக் கண்டுள்ளார்கள்.

வார்த்தைப் பிரயோகங்களில் காணப்படும் 'இடைவெளி'கள் நிரப்பப்பட்ட பின்னர்தான் தீர்க்கப்படவே முடியாத பிரச்சினைகளாகக் கருதப்படும் தமிழ்மொழி மாநில அமைப்பு, காணி ஆகியவைவை ஆராயும் 3 ஆம் கட்டப் பேச்சுக்கான 'நாளும் நட்சத்திரமும்' தேர்ந்து எடுக்கப்படும்.

அந்தப் பேச்சுக்களில் போராளிகளே முக்கிய கதாநாயகர்கள்.

போராளிகள் ராஜதந்திரம்

போராளிகள் இராஜதந்திரமே இன்னொரு பாதையில் செல்கிறது.

'திம்பு'வில் எந்தக் கட்டத்தில் விட்டோமோ அந்தக் கட்டத்தில் இருந்து நாம் பேசத் தயார்.

—இப்படி தம்பிமார்கள் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர்.

இலங்கை அரசுடன் நாம் பேசுவதாக இருந்தால் கொழும்பிலே அரசு—கூட்டணி பேசிவிட்ட திலிருந்து பேசத் தயார் இல்லை.

திம்புவில் நாம் பேசிவிட்டதில் இருந்துதான் பேசுவோம்

தம்பிமார் இந்த நிலையை எடுத்துள்ளனர் என்பது கடைசியாக வந்த தகவல்.

இந்த நிலையில் இந்திய அரசு, தமிழக முதலமைச்சர் எம். ஜி. இராமச்சந்திரனின் வருகையை எதிர்பார்த்து இருக்கிறது.

'முன்னெழுத்தின் முச்சிலே தான் இனிப்பேச்சு' என்பதை இந்த நிலை கொழும்பு போசனை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

யாழ் மாவட்ட அபிவிருத்திக்
கூட்டுறவுச் சங்கம்
பதவிவெற்றிடம்

1.உள்வாரிக் கணக்குப் பரிசோதகர்

கல்வித்தகைமை:- I. C. M. A. Part I Professional stage or Chartered Accountant, Licenciate exam. அல்லது

ஐக்கிய இராச்சிய கணக்குப் பதிவாளர் நிறுவனத்தின் இறுதிப் பரீட்சையில் சித்தி அல்லது அதற்குச் சமமான பரீட்சையில் சித்தியுடன்

அங்கீகரிக்கப்பட்ட வர்த்தக கைத்தொழில் நிறுவனமொன்றில் கணக்குப் பரிசோதனை சம்பந்தமான மேற்பார்வை மட்டப் பதவியொன்றில் 3 வருடங்களுக்குக் குறையாத அனுபவம்.

அல்லது

அரசாங்கத் திணைக்களத்தில் கணக்காளர் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து 5 வருடங்களுக்கு குறையாமல் கணக்காளர் பதவி வகித்த அனுபவம் பெற்ற இளைப்பாறியவர்களும் சிறந்த உடல் ஆரோக்கியம் உள்ளவர்களும். 2 வருட ஒப்பந்த அடிப்படையில் கடமையாற்ற விண்ணப்பிக்கலாம். இவர்களுக்கு வயது எல்லையில் சலுகை அளிக்கப்படும்.

சம்பளம்;- ரூபா 1313/— (மாதமொன்றுக்கு எல்லாப்படிகளும் உட்பட)

வயது :- 25 — 45 வரை.

தெரிவு செய்யப்பட்ட விண்ணப்பதாரி அலுவலகத்தில் கணக்குகளைப் பரிசோதனை பண்ணுவதுடன் சகல கிளைகளுக்கும் சென்று கணக்கு, பொருள்களைப் பரிசோதனை செய்தல் வேண்டும். தேவையான பொழுது அறிக்கைகள் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

2. கணக்குப்பதிவாளர்

கல்வித்தகைமை:- ஐக்கிய இராச்சியக் கணக்குப்பதிவாளர் நிறுவனத்தில் இறுதிப் பரீட்சையில் சித்தி அல்லது I. A. B. அல்லது அதற்குச் சமமான பரீட்சையில் சித்தி.

அனுபவம்:- அங்கீகரிக்கப்பட்ட வர்த்தக கைத்தொழில் நிறுவனமொன்றில் கணக்கு அலுவல்கள் பற்றிய 2 வருடங்களுக்குக் குறையாத அனுபவம்.

சம்பளம்:- ரூபா 1213/- (மாதமொன்றுக்கு எல்லாப்படிகளும் உட்பட)

வயது:- 25—45 வரை

விண்ணப்ப முடிவு திகதி:- 03.10 1986

தலைவர்

திருநெல்வேலி கிழக்கு,
கோப்பாய்.

தமிழர்....

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

முறை ஆகியவை குறித்து போதிய முயற்சிகள் பொருட்காட்சியில் எடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. அது ஒரு குறையாகத் தெரிந்தது.

இந்த விடயத்தில் 'கலைஞானி' எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள் மட்டும் பாராட்டுக்குரியனவாக இருந்தன.

விவசாயம்

விவசாயத்துறையிலும் போதிய கவனம் செலுத்தப்படவில்லை. விவசாய அபிவிருத்திக்கான நவீன முறைகள் குறித்து மேலும் பல செய்முறைகளைத் தந்திருக்கலாம்.

எனினும் குறைந்த செலவில் சிறந்த பயன் தரக்கூடிய விவசாயக் கருவிகளைத் தயாரித்தல், அவற்றை உபயோகித்தல் ஆகியவை குறித்து பயனுள்ள விடயங்கள் காட்டப்பட்டன.

எமது மக்களின் பாதுகாப்பு, முதலுதவி முயற்சிகள் — இவை இரண்டு குறித்தும் சிறப்பாக மக்கள் மத்தியில் விளக்கமளிக்கப்பட்டு வருகிறது. மேலும் பல காட்சிப் பொருள்கள், விளக்கங்கள், அங்கு இடைத்தன.

எமது கல்வி அமைப்பு முறை தவறான போக்கில் இருப்பது பொருட்காட்சியில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தது ஆனால் அதனைச் செழுமைப்படுத்தும் ஆக்கபூர்வமான முறைகள் பற்றி தகவல் ஏதும் அங்கு இல்லை.

எனினும் ஒட்டுமொத்தமாக எடைபோடும் போது "எம் மக்களின் எதிர்காலத்தை நோக்கி......" நடத்தப்படும் இந்த பொருட்காட்சியில் "ஒளிமயமான எதிர்காலம்" தெரிகிறது மக்களின் போராட்டத்தில் இது ஒரு மைல்கல். ★

மாநில சுயாட்சி . . . . .

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இலங்கையிலுள்ள இந்திய தூதுவருக்குமிடையில் இனப்பிரச்சினை சம்பந்தமான கருத்துப்பரிமாற்றம் ஏற்பட்ட பொழுது இலங்கை அரசாங்கம் தமிழர்களுக்கு 1958,1961,1977,1983ல் இழைத்த அபாண்டமான அனர்த்தங்களைப் பற்றிச் சுடச் சுட கூறியுள்ளதிலிருந்து தமிழ் மக்கள் எவ்வளவு தூரம் துன்புறுத்தப்பட்டுள்ளார்களென்பதை சந்தர்ப்ப ரீதியாகக் கூற உந்தப்படலானேன்.

அநுராவின் ஓலம்

உண்மையோ, இங்ஙனம் வெள்ளிடை மலை போல் இருக்கக்கூடியதாக, ஓர் எதிர்க்கட்சித் தலைமைப் பதவி வகிக்கும் பொறுப்பு வாய்ந்தவர், இன்றைய அவலநிலைக்கு மூலகாரணம் என்ன என்பதை அவர் சிந்தனைக்கு எடுத்து ஆராயாது,மனம் போன போக்கில் கூறியிருக்கிறார்

"முதலாவதாக பயங்கரவாதிகளை நிர்மூலமாக்கிய பின்னரே இனப்பிரச்சினை ஆராயப்படவேண்டும்— எனப் பொறுப்புணர்ச்சிக்கு அப்பால் பகர்ந்தமை விந்தையிலும் விந்தையாகும்.

பயங்கரவாதம்

அரசுக்கும், தமிழ் தலைவர்களுக்கும் இடையில் பேச்சுவார்த்தை இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே அரச படையினர் அகதி முகாம் ஒன்றினுள் புகுந்து தஞ்சம் புகுந்திருந்த 67 அப்பாவி மக்களை வதைத்துக் கொன்றனர்.

மேலும் சர்வதேச சட்டத்தை மீறி மன்னார் பகுதியில் 53 பொது மக்களை குண்டு வீச்சு விமானங்களினால் தாக்கி அலற அழித்தனர்.

இச்சம்பவங்களை இன்றைய நாகரிக உலகம் உன்னி சிந்திப்பதற்குமே வெட்கமுறுமன்றோ!

ஆகவே பயங்கரவாதிகளென அநுரா அவர்களால் குறிப்பிடப்பட்டவர்கள் 'எவராகும்' என்பதை இக் கட்டத்திலாவது உணர்ந்து கொண்டு அவர் தனது கருத்தை மாற்றிக் கொள்வாரா?

ஆனால் இவ்வளவு அட்டூழியங்கள் அப்பாவித் தமிழ் மக்களுக்கு இழைக்கப்படும் கட்டத்திலும் கூட தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர்கள், பகிரங்கமாக ஆட்சேபமும் எச்சரிக்கையும் தெரிவித்து வெளியேறாது ஒட்டாண்டிகள் போல் தொடர்ந்தும் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டிருந்தமையின் மர்மம் தான் என்ன?

உண்மையாகவே ஜனாதிபதி அவர்கட்கு,விசேடமாய் அந்நிய நாட்டுஸ்தானிகர்களுக்கு இப் பண்பாட்டுக்கப்பால் நிகழ்த்தப்பட்டனவற்றைச் சுட்டிக் காட்டி வெளியேறியிருந்திருந்தால் — ஏனைய இராசதந்திர வட்டாரங்கள் மூலம் கூடிய உதவி பெற்று இன்று எங்கள் நிலையைப் பலப்படுத்தியிருக்கலாமன்றோ!

மேலே சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள சரித்திரச் சுருக்கத்திலிருந்து, இந்நாட்டுப் புராதன இனங்களில் ஒரு சாராரான தமிழருக்கு நியாயபூர்வமாக தனிநாட்டுக்கு உரிமை உண்டென்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது.

ஆனால் இன்றிருக்கும் இனக் கொந்தளிப்பையும், எதிர் நோக்கும் பயங்கர விளைவுகளையும் நீக்குவதற்காகவேனும், வடக்கு- கிழக்கு இணைந்த மாநில சுயாட்சித் திட்டத்தையேனும் அமைப்பதற்கு இந்தியப் பிரதமர், அமரர் திருமதி இந்திரா காந்தி ஆரம்பித்த நடவடிக்கையை மீண்டும் கையாண்டால் (இக்கூற்று இரு சாராராலும் பெருமளவு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது என்றே சொல்லலாம்.) எங்கள் நாடு பேரழிவிலிருந்து காப்பாற்றப்படும். அன்றியும் எங்கள் நாட்டு அரசியல்வாதிகளுக்கும் அழியாப் புகழும் மலருமன்றோ!

தமிழீழம். . .

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தப்பட்டுக் கொண்டு இருந்த சமயமும் இலங்கையில் இருந்த 'கனமற் போனவர்'கள் சம்பந்தமான முறைப்பாடு கள் வந்துகொண்டிருக்கின்றன. [illegible] சர்வ [illegible] தனது அறிக்கையில் இறுதியாகக் குறியிருக்கிறது.

சைக்கிளோட்டம்

சுன்னாகம், செப். 20

உடுவில் வலயக்கல்வி முன்னேற்றக் கழகத்தினர் இன்று சனிக்கிழமை சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டியை ஒழுங்கு செய்துள்ளனர்.

காலை 6 மணிக்கு யாழ் அபிவிருத்திச் சபையின் உடுவில் உப அலுவலகத்திற்கு முன்பாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டியில் பெருந்தொகையானோர் கலந்துகொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (உ-27)

நீத்தார் பட்டியல்

ம. மனவல் மரியாம்பிள்ளை

(இளைப்பாறிய ஆசிரியர்)

அவர்கள் காலமாகிவிட்டார்

இவர் சசிகடா மங்களநாயகி (ஆசிரியை சென் ஜேம்ஸ் மகளிர் மகாவித்தியாலயம்) அவர்களின் அன்புக் கணவரும், மரினா ரோஸ் நிலா, (Holy Cross Convent) சூரியஜீவன் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்) டேரனால்ட் நிதின், சரத்ஜீவன் (சென் பற்றிக்ஸ் கல்லூரி) சக்திஜீவன் (சென் பற்றிக்ஸ் கல்லூரி) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் திருமதி பிலோமினா ஜோர்ஜ், ம. அலோசியஸ், (முகாமையாளர் உதவி மேயர் யாழ்ப்பாணம்) ம. டோமினிக், திருமதி குணமணி சேவியர், திருமதி Dr. மகேஸ் ராஜேந்திரா (Goodwill Clinic Batticaloa காலஞ்சென்ற ம. வின்சென்ற் மனுவேல் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் 20 - 09 - 1986 சனிக்கிழமை. மாலை 3-45 மணிக்கு இல 5, சென். பற்றிக்ஸ் வீதியிலிருந்து புனித சேர்ஞ்சேனி மாதா சேமக்காலைக்கு நல்லடக்கத்திற்காக எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம், மின்சாரநிலைய வீதி, இரண்டாவது ஒழுங்கை 15-ஆம் இலக்கத்தில் உள்ள உதயன் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் (பிறைவேட்) லிமிட்டெட், இதாபனத்தாரால் அவர்களது அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது வெளியீட்டு திகதி 20 • 09 • 1986.

Printed and Published by Uthayan Publications (Private) Ltd, 15 Second Lane, Power House Road, JAFFNA.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org