





# வடக்கும், கிழக்கும் தமிழர் தாயகம் அதற்குத் தன்னை மிக அடையாளம்

நாற்பது வயதில் பின்னர் ஒரு ஓய்வூதிய மருந்து தானும் உட்கொள்ளும் என்பதில் மனம் உறுதியாக இருக்கிறார். ஒரு வருஷம் காலமாக சுகாதார சார்பில் பல்வேறு சிகிச்சைகள் பெற்றுள்ளார். அவரின் மனம் உறுதியாக இருக்கிறது.

## நினைவலை

அவரின் மனம் உறுதியாக இருக்கிறது. ஒரு வருஷம் காலமாக சுகாதார சார்பில் பல்வேறு சிகிச்சைகள் பெற்றுள்ளார். அவரின் மனம் உறுதியாக இருக்கிறது.

யும், இந்திய தத்துவஞானத்தில் அவருக்குள்ளே இருக்கும் உறுதியைப் பற்றிப் பேசும்போது, அவர் தனது உறுதியைப் பற்றிப் பேசும்போது, அவர் தனது உறுதியைப் பற்றிப் பேசும்போது...

## அரசின் விளக்கங்கள் சிரிப்புக்குரியவை

என்கிறார் பழம் பெரும் அரசியல்வாதி நடேசன். அரசின் விளக்கங்கள் சிரிப்புக்குரியவை என்கிறார் பழம் பெரும் அரசியல்வாதி நடேசன்.

யவன், சிவில் உரிமை இயக்கத்தில் துணிச்சலுடன் ஈடுபட்டவர். பத்திரிகைத் துறையில் சக்திவாய்ந்த காகிதப் பல தடவைகள் வாத்தாய் வர் என்ற ரீதியில் உயர்நீதிமன்றம் வாசனாள் அறிய வேண்டிய வையே - என்று நான்

## பேட்டி: விவரதகந்தரம்

மக்கள் கடற்கரை சென்று 'பேட்டி' இல் உள்ள அரசியல்வாதிகள் சந்திப்பு. மக்கள் கடற்கரை சென்று 'பேட்டி' இல் உள்ள அரசியல்வாதிகள் சந்திப்பு.

நவராத்திரி தேவி வீரதம், சிவராத்திரி சிவ வீரதம் தேவி பராசக்தி யாகிய சிவசக்தி சத்தியம் சிவமும் அகலையும் பிதாவும். உயிர்கள் மூலத்தை உயிர்களாகிய தேவி உயிர்-ஆசு உயிற்றம் அருளிப் பரம பிதாவை அனுபவிக்கச் செய்வார்.

## நவராத்திரி நாளும் உருந்த காலம்

தேவியை, 'பேதித்து நம்மை வளர்க்கும் தெய்வம்' என்கின்றது திருவாய்மொழி. உயிர்கள் இருளில் கிடப்பவர்களை; குருகுடத்தில் கிடப்பவர்களை அலைவாழ் புலமுதலிய பிறப்புக் கிழிசெலுத்திச் செலுத்தி மனிதப் பிறப்பை அருளிச் சற்றே விழிக்கச் செய்பவன் அவன்.

உயிர் திருமூலம் தருகிறது. திருமூலம் தருகிறது. திருமூலம் தருகிறது. திருமூலம் தருகிறது.

## நவராத்திரி நாளும் உருந்த காலம்

தேவியை, 'பேதித்து நம்மை வளர்க்கும் தெய்வம்' என்கின்றது திருவாய்மொழி. உயிர்கள் இருளில் கிடப்பவர்களை; குருகுடத்தில் கிடப்பவர்களை அலைவாழ் புலமுதலிய பிறப்புக் கிழிசெலுத்திச் செலுத்தி மனிதப் பிறப்பை அருளிச் சற்றே விழிக்கச் செய்பவன் அவன்.

## கடல் கடந்த கிழக்கு

### சிந்துபுரவி-ராகம் புகிறதா?

சிந்துபுரவி-ராகம் புகிறதா? சிந்துபுரவி-ராகம் புகிறதா? சிந்துபுரவி-ராகம் புகிறதா? சிந்துபுரவி-ராகம் புகிறதா?

## சமயம் இல்லையென்றும்

### யுத்த உத்தியால் தமிழர்சேனை

யுத்த உத்தியால் தமிழர்சேனை அவதானமாக முன்னேறியது. யுத்த உத்தியால் தமிழர்சேனை அவதானமாக முன்னேறியது.

## ம. க. அ. அந்தனிசில்

ம. க. அ. அந்தனிசில். ம. க. அ. அந்தனிசில். ம. க. அ. அந்தனிசில். ம. க. அ. அந்தனிசில்.

## சங்கிலி மன்னன் தனித்து

சங்கிலி மன்னன் தனித்து. சங்கிலி மன்னன் தனித்து. சங்கிலி மன்னன் தனித்து. சங்கிலி மன்னன் தனித்து.

# விடுதலைப் போராட்டத்தில் மக்கள் பங்கும் முக்கியம் என்று இயக்கங்கள் உணர்கின்றன

சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர்.

சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர். சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர்.

சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர். சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர்.

சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர். சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர்.

சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர். சுழப் புரட்சி அமைதி (சுரேஸ்) முக்கிய பிரமுகர் திரு. ஆர். சங்கர்.

# பண்டிதமணி: வரலாறும் காலமும்

# காலத்தால் அழியாத வரலாற்றுக் கடிதங்கள்

செ. வாசிரிய கலாசாலை 1928 ஆம் ஆண்டில் விஜயதாமஸ் நானில் ஆரம்பிக்கப் பெற்ற போது, பேராசிரியர்களாக நியமனம் பெற்றவர்களும், பகுதிநேர விசுவாசியர்களாக வந்து பாடல் சொன்னவர்களும் அக்காலத்தின் சுவைவந்தியம் வல்லுனர் எனில் ஒரு சிலராவார். அவர்களுள் "அதிபலம் முதலில் வந்தான் அசுமந்த நற்குணமும் கவி நிதியமும் படைத்தோன் கிருஷ்ண பிண்டியாள் கரவை வாசன்", என்று கலாசாலைப் புராணம் பாடிய பண்டிதர் ச. இராசையா கூறியிருப்பதைக் கிருஷ்ண பிண்டியாள் அவர்கள், ஆங்கில சிவசங்கர கலாசாலைப் பண்டிதர் கிருஷ்ண பிண்டியாள் பாடசாலையொன்றில் ஆசிரியராயும், அதிபராயும் இருந்து அற்புதம் பெற்றவர், அருங்குணம் அமைப்ப பெற்றவர், பிற்போலத்தில் பாடசாலைப் பரிசோதகர் என

னும் கவி அதிசாரியாய் இருந்தவர் தமிழ் பேராசிரியர் தமிழ் துறைக்கு முதற்பேராசிரியராய் நீதிவாய் வல்லியாலைச் சேர்ந்த கப்பிரமணியர் இராசையா என்பனும் மதுரைத் தமிழ் பண்டிதராவர் இவர் ஆங்கிலத்தில் சேம்பிரிஜ் என

உதவி ஆசிரியராயிருந்தவர். மகாதேவா அவர்கள் இராசையானிடம் தமிழ் படிக்க முயன்ற போது, ஆசிரியரின் கருத்திழைப்பின்மூலம் அம் முயற்சியைக் கைவிட்டார். இராசையாவுக்கு வேதாசலம் என்னும் மறைபெயர் அடிகளாரின் தனித்தமிழ்

வரலாறு இருந்தார். பிற்போலத்தில் அரசினர் பாடசாலைகளில் கணிதம் கற்றுக்கொண்டவர். அவர் பூண்டுலோயாளியில் நிலையாகப் பல்லாண்டு அதிபராயிருந்தவர். சம்பலும் பாணும் அதிசாரிகளின் மிரட்டல், கண்டித்தல் முதலியவைக்கு அஞ்சாத இவர், ஒரு சமயம் பாடசாலைப் பரிசோதகர் இவரைப் பார்த்து, "என்ன நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் பாணும் சம்பலும் கொடுத்தாக மதிய உணவு அறிக்கை

வை வித்தியாவிற்குத் திசைச் சந்தை நன்றை நடைபெறச் செய்தவர். இவர் மறைந்தபின் இவருடைய பெருமைப்பெறும் வகையில் இவரின் இல்லத்தரசியார் இவரின் செந்தமிழ், வடமொழி, ஆங்கில மூலங்கள் ஆயிரக்கணக்கான வையை யாழ்ப்பாணம் பொதுசன நூலகத்துக்கு அன்பளிப்பாக உதவியதோடு ஏற்றிச் செய்து லொறியின் கூலியையும் கொடுத்தார். சைவரஸிரிய சோசாயை அலங்கரித்த முன்னோடிகளும் தம்பிப்பிண்டியாள் என்பாரும் ஒருவர். இவர் பரிமற்ப

ரோமக் குடியரசு சாம்ராஜ்யமாக மாறுகிறது (இறுதிப் பகுதி) ரோமாபுரியின் சரித்திரத்தில் முக்கியமான மாறுதல் நிகழும் ஒரீஇடத்துக்குப்போது நாம் வந்து விட்டோம். அதாவது, குடியரசு முறைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படும் காலம். கி.பி. 27 ஆம் ஆண்டில் "அஸ்ட்டஸ் சேர்" என்று பெயர் பூண்டது ஆக்டேவியன் அரசன் ஆனார். ரோமாபுரியின் கதையை மீண்டும் ரோம சர்க்கார் வந்ததிலிருந்து கூறும் குடியரசின் கடைசி நாட்களில் ரோம ராஜ்யம் எவ்வாறு இருந்ததென்று உற்று நோக்குவோம். ரோமாபுரியின் ஆளுகையில் இத்தாலியும், மேற்கில் ஸ்பெயின், கால் (பிரான்சு) ஆகிய தேசங்களும், கிழக்கே கிரேக்கின்ன ஆசிரிய ஆகிய தேசங்களும் இருந்தன.

ரோமக் குடியரசு சாம்ராஜ்யமாக மாறுகிறது (இறுதிப் பகுதி) ரோமாபுரியின் சரித்திரத்தில் முக்கியமான மாறுதல் நிகழும் ஒரீஇடத்துக்குப்போது நாம் வந்து விட்டோம். அதாவது, குடியரசு முறைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படும் காலம். கி.பி. 27 ஆம் ஆண்டில் "அஸ்ட்டஸ் சேர்" என்று பெயர் பூண்டது ஆக்டேவியன் அரசன் ஆனார். ரோமாபுரியின் கதையை மீண்டும் ரோம சர்க்கார் வந்ததிலிருந்து கூறும் குடியரசின் கடைசி நாட்களில் ரோம ராஜ்யம் எவ்வாறு இருந்ததென்று உற்று நோக்குவோம். ரோமாபுரியின் ஆளுகையில் இத்தாலியும், மேற்கில் ஸ்பெயின், கால் (பிரான்சு) ஆகிய தேசங்களும், கிழக்கே கிரேக்கின்ன ஆசிரிய ஆகிய தேசங்களும் இருந்தன.

ரோமக் குடியரசு சாம்ராஜ்யமாக மாறுகிறது (இறுதிப் பகுதி) ரோமாபுரியின் சரித்திரத்தில் முக்கியமான மாறுதல் நிகழும் ஒரீஇடத்துக்குப்போது நாம் வந்து விட்டோம். அதாவது, குடியரசு முறைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படும் காலம். கி.பி. 27 ஆம் ஆண்டில் "அஸ்ட்டஸ் சேர்" என்று பெயர் பூண்டது ஆக்டேவியன் அரசன் ஆனார். ரோமாபுரியின் கதையை மீண்டும் ரோம சர்க்கார் வந்ததிலிருந்து கூறும் குடியரசின் கடைசி நாட்களில் ரோம ராஜ்யம் எவ்வாறு இருந்ததென்று உற்று நோக்குவோம். ரோமாபுரியின் ஆளுகையில் இத்தாலியும், மேற்கில் ஸ்பெயின், கால் (பிரான்சு) ஆகிய தேசங்களும், கிழக்கே கிரேக்கின்ன ஆசிரிய ஆகிய தேசங்களும் இருந்தன.

# இருண்ட காலத்தை நோக்கி தமிழ் நாவல்கள் திரும்பின

பகுதி II அச்சுராதனம் தமிழ்மூலத்தில் நிகழ்பெற்றுப் பதினாறு கவி வெளிவரத் தொடங்கிய பிறகு கூட வெகு நாட்களுக்கு உரைநடை யில் புகைகதைப் படைப்புக்கு அங்கீகாரமும் அந்தஸ்தும் கிடைக்கவில்லை. வேதநாயகம்பிண்டியா, மாஜமையர், மாதவையா போன்ற அறிஞர்கள் புகைகதைப் படைப்பு இழிவாகக் கருதியிருந்தாலும், அருங்குணம் அமைப்ப பெற்றவர், பிற்போலத்தில் பாடசாலைப் பரிசோதகர் என

தவறாமல் இடம் பெற்றன. ஆதலால் ஒரு சில கிராமத்தில் வசித்தவர் கூடமேன்மேலும் நாவல்களைத் தருவித்துப் படிக்கக் கூடாது என்று ஆங்கிலப் படித்தவர் நாவல்கள் படிப்பதை வெறுப்பான பொழுது போக்காக இருந்திருக்கிறது. அதே நேரத்தில் நாவல் அல்லது புனைகதைப்பற்றிப் படித்தோர் படியாதோர் அனைவர் மத்தியிலும் பொதுவாக ஓர் அபிப்பிராயம் நிலவி

அனைத்தும் ஆங்கிலப் படிப்பினால் தான் என்று பிறர் நினைத்துக் கொள்வது எவ்வித அக்காலத்திலும் வந்திருந்த ரெயிஸ்ட்டில் நாவல்கள் கதைதொடக்க மரியாதை தேடித்தரவில்லை. தமிழில் என்று மட்டுமல்லாமல் பிற இந்திய மொழிகளிலும் உரைநடை புனைகதை இலக்கியத்தின் தொடக்கம் ரெயிஸ்ட்டில் நாவல்களோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டதாயிருந்தது. அடுத்தும் ஆங்கிலப் படிப்பினால் தான் என்று பிறர் நினைத்துக் கொள்வது எவ்வித அக்காலத்திலும் வந்திருந்த ரெயிஸ்ட்டில் நாவல்கள் கதைதொடக்க மரியாதை தேடித்தரவில்லை.

தருணங்களிலேயே பாடசாலைகளில் உரைநடை திருக்கும் ரெயிஸ்ட்டில் ஒரு விதத்தில் பிரான்சு நாட்டு பால்காட் எனும் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்த எழுத்தாளரை ஒத்திருக்கிறார் அதே நேரத்தில் அவர் பால் ஜாக் பெற்றிருக்கும் இலக்கிய அந்தஸ்தையும் பெறாததற்குக் காரணம் புலிசிறந்து அடுத்தும் ஆங்கிலப் படிப்பினால் தான் என்று பிறர் நினைத்துக் கொள்வது எவ்வித அக்காலத்திலும் வந்திருந்த ரெயிஸ்ட்டில் நாவல்கள் கதைதொடக்க மரியாதை தேடித்தரவில்லை.

உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! நிலவே நீயும் வருவாயே நிறைந்த ஒளியைத் தருவாயே உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! உலகின் குளிர்ச் சிரிப்பாயே! வெளிப்படையான விண் கடலில் துள்ளிச் சென்ற விரையும் நீ அழைக்கின்றாயே பாடசாலைகளில் அழகாய் நீநின்று களிப்பாயே! அங்கே கொடியாள் சிரித்திடவே அசைந்தே பவனி வரும் உன்னை மெல்லக் காட்டி அன்னை அவள் பிண்டிக் கழுந்துண்டிருவாய் தங்கப் பிண்டியாய் ஒளி சிந்தும் திங்கள் நீயும் வாசெய்யப் போகும் காலம் சிறுவரும் எங்கும் மகிழ்வு அழைமோதும்! நெடுநீலி எக்கமன்

உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! நிலவே நீயும் வருவாயே நிறைந்த ஒளியைத் தருவாயே உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! உலகின் குளிர்ச் சிரிப்பாயே! வெளிப்படையான விண் கடலில் துள்ளிச் சென்ற விரையும் நீ அழைக்கின்றாயே பாடசாலைகளில் அழகாய் நீநின்று களிப்பாயே! அங்கே கொடியாள் சிரித்திடவே அசைந்தே பவனி வரும் உன்னை மெல்லக் காட்டி அன்னை அவள் பிண்டிக் கழுந்துண்டிருவாய் தங்கப் பிண்டியாய் ஒளி சிந்தும் திங்கள் நீயும் வாசெய்யப் போகும் காலம் சிறுவரும் எங்கும் மகிழ்வு அழைமோதும்! நெடுநீலி எக்கமன்

உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! நிலவே நீயும் வருவாயே நிறைந்த ஒளியைத் தருவாயே உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! உலகின் குளிர்ச் சிரிப்பாயே! வெளிப்படையான விண் கடலில் துள்ளிச் சென்ற விரையும் நீ அழைக்கின்றாயே பாடசாலைகளில் அழகாய் நீநின்று களிப்பாயே! அங்கே கொடியாள் சிரித்திடவே அசைந்தே பவனி வரும் உன்னை மெல்லக் காட்டி அன்னை அவள் பிண்டிக் கழுந்துண்டிருவாய் தங்கப் பிண்டியாய் ஒளி சிந்தும் திங்கள் நீயும் வாசெய்யப் போகும் காலம் சிறுவரும் எங்கும் மகிழ்வு அழைமோதும்! நெடுநீலி எக்கமன்

உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! நிலவே நீயும் வருவாயே நிறைந்த ஒளியைத் தருவாயே உலகின் இருளைப் போக்கிடுவாய்! உலகின் குளிர்ச் சிரிப்பாயே! வெளிப்படையான விண் கடலில் துள்ளிச் சென்ற விரையும் நீ அழைக்கின்றாயே பாடசாலைகளில் அழகாய் நீநின்று களிப்பாயே! அங்கே கொடியாள் சிரித்திடவே அசைந்தே பவனி வரும் உன்னை மெல்லக் காட்டி அன்னை அவள் பிண்டிக் கழுந்துண்டிருவாய் தங்கப் பிண்டியாய் ஒளி சிந்தும் திங்கள் நீயும் வாசெய்யப் போகும் காலம் சிறுவரும் எங்கும் மகிழ்வு அழைமோதும்! நெடுநீலி எக்கமன்

# விசித்திர நண்பரிடையே விளைந்த விபரீதம்!

(பகுதி இரண்டு) கிழக்கு நகரில் போராடித் தப்பினேன் பிழைத்தேன் என்று ரெட்டி குடிசைக்கு ஒடி வந்தது குடிசையிலேயே என்னை தாறுமாறாக இருந்தன. கண்டலியார் குப்பையார்க்குப் பட்டாபாட்டு கொண்டிருந்தார். இருந்தும் மணலோ கவையோ வரவே இல்லை. 'ஓ! குப்பையார்க்கு சுவைசேர்க்கப் பிண்டியார்க்குக் கிழக்கு வேண்டுமென்று ரெட்டியார் கூறினார். நானும் அப்படியே செய்ய வேண்டும்' என்று கூறிக்கொண்டே கண்டலியார் குப்பையார்க்குப் பட்டாபாட்டு கொடுத்தார். உடனிலேயும் வெந்து விட துடித்ததுபடியே வெளியே பாய்ந்தது. உரோமியன் உதிர்ந்தன வால் நெடுகியது. கண்டலியார் வங்கி

அமர்ந்து கொண்டு கண்ணீர் விட்டு அழுதுது. விறகு சேகரித்து வந்த சிட்டுக்குருவி அவற்றைக் கொத்த ஆரம்பித்தது. அதனுடைய சொண்டு கள் வீசினது முறுக்கி கொண்டன. ரஷ்ய நாட்டுக் கதை திறக்க முடியாத நிலையில் குடிசைகளை வந்தது. அங்கே தோலரிந்த கண்டலியார் நடுங்கி கண்ணீர் விட்டு அழுது படியிருந்தது ரெட்டியின் உடம்பில் ஒரு பகுதியைக் காணவில்லை. மூன்றும் ஒன்றையொன்று பார்த்துப் பெரிதும் வருந்தின. 'உங்களை உடைய வேலையை வேறொருவரின் தோளிற் சுமத்திட்டு வேறொருவரின் வேலையை நீங்கள் செய்யப்போனால் இதுதான் நடக்க

கும்' என்றது ரெட்டி. இதனைக் கேட்டு வெட்கமடைந்த சிட்டுக்குருவி தத்தித்தரித்து வான்கிள் அடிக்குச் சென்றது. மூன்றாம் போலவே அவை மூன்றும் தத்தம் வேலைகளைச் செய்துகொண்டு ஒற்றுமையாக வாழ்வதெனத் தீர்மானித்தன. சிட்டுக்குருவி மூலருக்கும் உணவு சேகரிக்கப் பற்றிது. கண்டலியார் விறகு கொத்தப் புறப்பட்டது ரெட்டியோ குப்பையும் காலும் சமைக்கத் தயாரானது. அவரவர் வேலையை அவரவரே செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் அது சிறப்பாகவும் அழகாகவும் அமைபும். இவ்வியை 'நாய் பார்த்த வேலையை' எழுத பார்க்க மாநிலி என்பது போலத்தான் வரும். நன்றி: சோமியத் நாடு.

**சுமலா**

**பயனுள்ள பத்துக் கேள்விகள்**

செவ்வீ மோகை புலனபூஷணம் (வேப்படி மகளிர் உல்லாசி மாணவி)

1. இலத்திரன்சேனையும் புரோத்திரன்சேனையும் கொண்டு அனுவின மையப்பாகம் எது?
2. ஒரே அணு என்னையும் ஆகவே வெவ்வேறு அணுநிறைவேயும் கொண்ட மூலங்கள் எப்படி அழைக்கப்படும்?
3. சாரியும், வைரம், நிலக்கரி ஆகியவற்றில் உள் அமையும் எது?
4. உருக்கைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
5. ஒரு பாயினியூன் ஏதேனும் ஒரு புகளியில் ஒரு அழகும் பிரயோகிக்கப்பட்டால் அது பாயி முழுவதும் சமனாக எல்லாத் திசைகளிலும் ஊடுருவக்கூடியது என்று அறிவிக்கப்பட்டது. இது என்ன?
6. ஆகாய மீனானம் செய்ய உபயோகிக்கப்படும் உலோகக் கலவை எது?
7. சார்புக் கொள்கையைக் கண்டுபிடித்த யிஞ்ஞானியார்?
8. ஒரே உலகத்தைக் கொண்ட உருளை உதாரணம் கூறு.
9. ஒரு குரோமோசோமில் பரம்பரை இயல்பை நினைப்பீக்கும் என்ன பொருளியில் பெயர் இது?
10. கணிதத்தில் மட்டும் கையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

**விடைகள்**

- 1) கரு 2) சமதானிகள் 3) காபன் 4) பெசியம் 5) யூரேனியம் 6) டியூட்டிரியம் 7) டிராபுமின் 8) ஆக்டிவியேட்டட் 9) ஐன்சு 10) நாப்பியர்

**உண்மை கூறிய போதிலும் அபராதம் செலுத்தி அழுத காந்தி**

67 வது வகுப்பில் பி.லே அந்தச் சிறுவன் படித்துக் கொண்டிருந்தார். அவன் பரப்ப தற்கு மி.லேயும் வேடிக்கையாக இருப்பான் உட்பு துக்கு அல்ல இருக்கும் முக்கு அவன் மாயிருக்கும் ஆசையாக மற்ற மாணவர்கள் அவனை அடிக்கவே சேவி செய்வார்கள் இதனால் அவன் யாருடனும் சேர மாட்டான். கூடுமான வரை ஒதுங்கியே இருப்பான் அவன் படித்த பள்ளியில் திசை மாற்றுவதில் வகுப்பு நடைபெற்று வகுப்பு வகுப்பிற்கு ஒவ்வொரு பையனும் உடையம் வரவேண்டும் இல்லாவிட்டால் தலைமை ஆசிரியர் சும்மா விட மாட்டார். அவர் மிகவும் கண்டிப்பானவர் சனிக்கிழமை காணியில் மட்டும்தான் பள்ளிக் கூடம் உண்டு. பி.லேயில் கிடைக்காது. ஆனால், அன்று கூட மாணவர்கள் தேசப் பற்று வகுப்பு உண்டு. எல்லாரும் சரியாக நாலு மணிக்கு அங்கு வந்துவிடவேண்டும். அன்று ஒருநாள் மணிநாளுக்கு மேலாகி விட்டது ஆனாலும் அவன் "இன்னும் நேரம் காணவில்லை" என்று நினைத்துக் கொண்டே சாவ தாமதமாகப் பள்ளிக்குப் போகும் பள்ளியை நெருங்கியதும் அவன் திடுக்கிட்டான். ஏன்? தேசப் பற்று வகுப்பு முடிந்து எல்லாப் பிண்டியானும் திரும்பி விட்டனவே திரும்பி வந்து கொண்டிருந்தார்கள் பாவம், அந்தச் சிறுவன் ஏமாற்றத்தின் விடுவந்த சேர்ந்தான். மறுநாள், தலைமை ஆசிரியர் அந்தச் சிறுவனிடம் "நேற்று ஏன் தேசப்பற்று வகுப்பிற்கு வரவில்லை?" என்று கேட்டார். அவன் நடந்ததை நடந்தபடி கூறினான். ஆனால் அவன் பேச்சை தலைமை ஆசிரியர் நம்பவில்லை ஓர் அணுவோ, இரண்டு அணுவோ அபராதம் விதித்தார். "ஐயோ! அபராதம் கட்டவேண்டுமே" என்று அந்தச் சிறுவன் கவலைப்படவில்லை; ஆனால்

"ஐயோ, தலைமை ஆசிரியர் நான் போய் சொல்லுகிறேன்" என்று நல்லவா நினைத்தார். "என்று காண்பீர் வந்துவிடுங்கள். உடனேயே அவளுக்கு அழகை வந்துவிட்டது. "நான் கவலை குறைவாக இருந்ததால்தான் இப்படி யாகிவிட்டது. ஒருவன் உண்மை பேசி விட்டால் மட்டுமே போதுமா? போதாது. கவனமாகவும் இருக்க வேண்டும்" என்று தனக்குத்தானே கூறிக்கொண்டான். அவன் யார் தெரியுமா? அவன் சிறு பையனாக இருந்தவன் பி.லேயில் விளங்கிய மகாத்மா அகிண்டி அறம்சா முர்த்தி, சத்தியசேலர், இந்தியர் தந்தை என்று அனைவரும் போற்றும் உத்தமர் மோகன் தால் கரமந்த் காந்தியின் இளமையின் நடந்ததான் மேலே கூறப்பட்ட நிகழ்ச்சி. ஆகவே, உண்மை பேசி உத்தமனாக வாழ நாம் உறுதி பூண்டுவோமா. நன்றி: சின்னச்சிறுவனியினிவே







