

தமிழ் தட்டச்சப் பயிற்சி நூல்

ஏகுதி 1

விசைப் பல்கலைப் பயிற்சிகள்

தொகுப்பு:-

க. வ. சிவச்சந்திரதேவன்
(சருக்கெழுத்தாளர்)

முகவுரை

பாடசாலைப் படிப்பின் பின் தொழில் வாய்ப்பொன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் உயர் படிப்பைத் தொடரவும் சுருக்கெழுத்துத் தட்டச்சைப் பயிற்சி முக்கியமானதொன்றுக்க் கருதப்படுகின்றது.

அந்த வகையில் தற்போது இலக்ஷையில் அரசாங்கப்படைய தொழில் நுட்பக் கல்லூரிகள், கல்வித் தினைக்கள் முறைசாராக கல்விப் பிரிவு, தனியார் கல்வி நிலையங்கள் மற்றும் பல தொண்டர் நிறுவனங்கள் தமிழ்மொழி மூலமான சுருக்கெழுத்துத் தட்டச்சை பயிற்சி வகுப்புகளை நடாத்தி வருகின்றன.

இவ்வாண்டிலிருந்து அரசினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களுக்கான கனிஷ்ட தொழில் நுட்ப தராதரச் சான்றிதழ் வழங்கும் திட்டத்தின் கீழும் பல பாடசாலைகளில் தமிழ்மொழி மூலமான தட்டச்சைப் பயிற்சி வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன:

எனினும் தட்டச்சை பயிற்சியை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களின் பாவணைக்கான தட்டச்சை நூல்கள் பற்றாக்குறையாக உள்ளன. என்பதை எல்லோரும் அறிவோம். தட்டச்சைப் பயிற்சி ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றும் எனது நண்பர்கள் பலரும் இது பற்றி என்னிடம் கூறியுமள்ளார்.

இவற்றை எல்லாம் கருத்திற் கொண்டு தற்போதைய இட கட்டான சூழ்நிலையில் பூரணமான தட்டச்சைப் பயிற்சி நால் ஒன்றை வெளியிட முடியாவிட்டாலும் மாணவர்கள் தமது ஆசிரியரின் உதவி யுடன் பயிலத்தக்க முறையில், விசைப் பலகைப் பயிற்சிகளைக் கொண்ட இச்சிறு கைநாலை தொகுத்து வெளியிடுவதில் மலிழ்ச்சியடைகின்றேன். (இவ்விசைப் பலகைப் பயிற்சிகள் 'நியூறெமிங்டன்' இயந்திரங்களுக்கே பொருந்தும்)

இப்பயிற்சியைப் போதிக்கும் ஆசிரியர்களும், பயிலும் மாணவர்களும் இந்நாலுக்கு தமது முழு ஆதரவைத் தருவார்களென நம்புகின்றேன்.

இந்நாலுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்கிய வடமாநில கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. இ. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு எனது நன்றிகளையும் இச் சந்தரப்பத்தில் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி

தொல்லைம்
புலோனி,
1991-03-13

க. வ. சிவசெந்திரதேவன்

வடமாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்
திரு. இ. சுந்தரலிங்கம்
அவர்களின் ஆசிச் செய்தி

தீர்மானம்

கனிஷ்ட தொழில் நுட்பத் தராதரப் பத்திரப் பாட நெறிக்கும் மற்றும் தொழில் நுட்ப தராதரப் பத்திரங்களைப் பெறுவதற்காக தட்டச்சுப் பாடத்தை தமிழ்மொழி மூலம் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பயன் தரத்தக்க வகையில் தமிழ் தட்டச்சுப் பயிற்சி நூல் பகுதி 1, திரு. க. வ., சிவச்சந்திரதேவன் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்படுவது இக்கால கட்டத்தில் மிகவும் வரவேற்கத்தக்கது.

இத்துறையில் திரு. சிவச்சந்திரதேவன் மிகவும் ஆர்வமும் அக்கறையும் கொண்டு உழைப்பவர். அவரால் வெளியிடப்படும் இக்கைநூல் தட்டச்சுக் கலையைப் பயிலும் மாணவர்க்கும் பயிற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெரிதும் பயன்படும் என நம்புகிறேன்,

இந்நாலின் தொடர்ச்சியாக பகுதி 2ம் விரைவில் வெளிவர வேண்டும் என விரும்புவதோடு அவரது முயற்சிக்கு தட்டச்சைப் பயிற்றும் ஆசிரியர்கள், பயிலும் மாணவர்கள் தமது முழு ஆதரவைக் கொடுக்க வேண்டும் என வும் விரும்புகிறேன்.

திரு. சிவச்சந்திரதேவன் அவர்களின் முயற்சி வளர எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறேன்

இ. சுந்தரலிங்கம்

தட்டச்சுப் பயிற்சி

தட்டச்சுப் பயிலுள்ளர்கள் தமது பயிற்சியின்போது ஆசிரியரின் அறிவுரைகளை உண்ணிப்பாக அவதானிக்க வேண்டும். தட்டச்சுப் பொறியின் முக்கிய உறுப்புக்களின் பெயர்களையும் தெரிந்திருக்கவேண்டும். தொடர்ச்சியான பயிற்சி மூலமே சிறந்த தட்டெழுத்தாளராக வரமுடியும் எனவே தட்டச்சுப் பயிலுள்ளர்கள் கீழ் தரப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக் கவனத்தில் எடுத்தல் நல்ல பயனைத்தரும்.

- (1) கைவிரல்களில் உள்ள நகங்களை வெட்டி சுத்தமாக வைத்திருங்கள் (நகம் வளர்ந்து இருந்தால் விசைப்பலகையை அடிப்பதில் சிரமம் ஏற்படலாம்)
- (2) மேசை விளிம்பிற்குச் சமார் அரை அங்குலம் இருக்கும் படி தட்டச்சுப் பொறியை வையுங்கள்.
- (3) தட்டச்சுப்பொறி சரியாக இயங்கும் நிலையில் உள்ளதா என்பதை ஆரம்பத்திலேயே அவதானியுங்கள்
- (4) தட்டச்சுப் பொறியில் எப்போதும் இரட்டைக் காகிதமாகப் (double paper) போடவேண்டும் அவற்றின் விளிம்புகள் ஒரே நேராக இருக்க வேண்டும். தனிக்காகிதம் போட்டால் எழுத்துக்களைப் பொறிக்கும் போது அதன் விசை உருளையைப் பாதிப்புறச் செய்யும்.
- (5) தட்டச்சுப் பொறிப்பவர் அதற்குரிய ஆசனத்தில் உஷாராக இருக்க வேண்டும். கால்கள் இரண்டையும் நிலத்தில் படும்படி வைக்க வேண்டும். அவ்வாறு வைப்பது சிரமம் எனின் மேசைக்காலஞ்சிடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் சட்டத்தில் வைக்கலாம்.
- (6) தொடுமுறையில் (Touch System) தட்டச்சுப் பயிற்சிகளை ஆரம்பத்தில் இருந்தே செய்தல் வேண்டும்.
- (7) இண்டவெளிச் சட்டத்தை (Space bar) எப்பொழுதும் வைக்காது விரும்புகிறது.

- தும் வலதுகைப் பெருவிரலாலேயே தட்டுதல் வேண்டும். இடதுகைப் பெருவிரலை அல்லது வேறு விரல்களை எச்சந்தர்ப்பத்திலும் பாவிக்கக்கூடாது.
- (8) சாதாரணமாகத் தட்டச்சு வேலைகளைச் செய்யும் போது இடது பக்கத்தில் எல்லையாகப் பத்து இடைவெளிகளும் வலது பக்கத்தில் எல்லையாக ஐந்து இடைவெளிகளும் விடலாம். மேற்பக்கத்தில் ஒரு அங்குல இடைவெளியும் கீழ்ப்பக்கத்தில் ஒன்று முதல் அரை அங்குல இடைவெளி வரை வசதிக் கேற்றவாறு விடலாம்.
- (9) தட்டச்சுப் பொறிக்கும் போது விசைப்பலகையைப் பார்க்காது கையெழுத்துப்பிரதியைப் பார்த்துக் கொண்டே பொறிக்கவேண்டும். அப்போது தாண்சரியாகவும் விரைவாகவும் பொறிக்கலாம்.
- (10) பார்த்துப் பொறிக்கும் கையெழுத்துப் பிரதியைப் பொறியின் இடது பக்கத்திலேயே வைத்தல் வேண்டும்.
- (11) தொடுமுறையில் தட்டச்சுப் பயிற்சிகளைச் செய்யும் போது விரல்கள் அதற்குரிய எழுத்தை அடித்தவுடன் பிரதான விசைப்பலகையை வந்தடைய வேண்டும்.
- (12) தட்டச்சுப் பொறியில் ஒவ்வொரு வரிக்கும் இடையில் சாதாரணமாக ஒரு இடைவெளி அல்லது $1\frac{1}{2}$ இடைவெளி விடலாம். இவ்வாறு தேவையான இடைவெளிகளை சுலபமாக விடுவதற்காக கைப்பிடியின் அருகில் 5 நிலைகள் உள்ளன. ($1, 1\frac{1}{2}, 2, 2\frac{1}{2}, 3$)
- (13) கைப்பிடியை எப்போதும் இடது கையாலேயே பிடிக்க வேண்டும்.
- (14) தட்டச்சுப் பொறித்துக் கொண்டிருக்கும் போது பொறித்தவற்றை வெட்டுவதோ அல்லது பொறித்

- தவற்றிற்கு மேல் மீண்டும் பொறிப்பதோ தவிர்க்கப்படவேண்டும்.
- (15) தாளின் கீழ் ஒரத்தை, அறிவதற்கு முன்கூட்டியே எழுதுகருவியால் குறித்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- (16) உள்ளங்கையை விசைப்பலகையிலோ அல்லது இடைவெளிச் சட்டத்திலோ (Space bar) வைக்கச்சீர்கள்
- (17) பின்தள்ளும் விசையை (Back Space) அடிக்கடி பாவிக்காதீர்கள்.
- (18) வரிமற்றும் போது கைகிடியை (Handle) வேகமாகத் தள்ளாதீர்கள்.
- (19) தட்டச்சுப் பொறியை ஒரேயிடத்தில் வைத்துப் பாவிக்கவேண்டும். இடத்திற்கிடம் மாற்றுவதால் பொறிக்குப் பாதிப்பு ஏற்படலாம்.
- (20) வேலைகள் முடிவடைந்தவுடன் பொறியில் தூசிபடியாதவாறு உறை (cover) ஓன்றினால் முடிவைக்க வேண்டும்.

தகரா விசைகளை இயக்கிய பின்னர் இடைவெளிச் சட்டத்தை தட்டக்கூடாது என்றுதை மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

இ ஞ னு கு மு து மு என்ற எழுத்துக்களை மாற்று விசையைப் (Shift keys) பயன்படுத்தியே பெற்றுமுடியும் என்பதை மாணவர்கள் ஆசிரியரிடம் அதுபற்றிய விளக்கங்களைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

விசைப்பலகைப் பயிற்சி

கீழ் குறிப்பிட்ட விசைப்பலகைப் பயிசிற்சிகளை ஆரம்பத்தில் சுமார் 3 வாரங்களுக்கு தலை 1 பக்கம் வீத மும் பின்னர் 1/2 பக்கம் வீதமும் திரும்பத் திரும்பப் பொறித்துப் பயிற்சி செய்தல் நன்று. பயிற்சி செய்யும் போது தொடுமூறையில் செய்யாது விசைப்பலகையைப் பார்த்துப் பயிற்சிகளைச் செய்தால் வேகமும் அதிகரிக்காது. அதே வேண்டியில் சிறந்த தட்டச்சாளராகவும் வருமுடியாது.

பின்வரும் பயிற்சிகளை ஆசிரியரின் அறிவுரைக்க மைய தட்டச்சில் பொறிக்கவும். எந்தெந்த விரல் எந்தெந்த விசைக்குரியதென ஆசிரியர் உங்களுக்குச் சொல்லித்தருவார்.

(01) யளனக் டமத யளனக் டமத யளனக் டமத

(02) யளனகபக் டமதாத யளனகபக் டமதாத

(03) யருளனுனுகபகுமு : டுமழுததுாழு

(04) 1. கட கது கள் மாடு பானு பழம் மூழம் குட்டு
2. பாகு பட மது மூள் காது படம் களன்
3. கழுகு தட்டு துமழு படு மது மூடு காடு
4. பாழ் மகள் முழுகு முட்டு பயம் தடு மனு
5. மூஞு மாது களம் முனகு தகடு தனது பாரு

(05) னுறநசவச டிரைவர் னுறநவசவ டிரைவர்

(06) னுறறுநநுச்சவகூ டிமஜைரருவலு

(07) 1. வசி சதி புளி கணி தடை மாசி சுக்கு கால் மற்று
2. மது கதி பூமி கூலி சடை பாசி திக்கு பால் பற்று
3. திரு கீறு குதி கரு வடை வாசி சுக்தி நன்று கூற்று

4. மீறு கீறு கணி புரு படை தாசி முக்தி குன்று விற்று
5. பசை சிதை காசி குறடு முத்து தூசி ஜயம் மூக்கு
6. பகை சுளை துறவி சறடு நில்லு தூது ஜயா மூயல்
7. புகை விலை பூணை லட்டி சுத்து நூறு கூகை துயில்
8. மிகை திணன் மலை புட்டி வில்லு நூல் கூவம் துள்ளு
9. பிறவி பறவை தச்சா வல்வர்சு வங்காளம்
டுபான் மன்னர்

10. துளவி ரூபாய் புலவர் சந்தனம் பஞ்சாங்கம்
கள்ளர் தரகர்

11. தபால் குற்றம் மஞ்சள் தறுதலை விமர்சனம்
கயவர் தஞ்சம்

12. சவால் கந்தன் வங்கம் கண்ணுயிர் நந்தவனம்
துந்துபி மதுரம்

13. பட்டில் சுத்தம் நந்தன் துணுக்கு தீர்மானம்
சுற்றம் சுளுக்கு

(08) 1. முழுக்கம் தயக்கம் தனக்கு தாயம் மாயம்
பாதாளம் மூக்கு

2. பதக்கம் மயக்கம் கள்ளன் மாடம் மாமா
பட்டரளம் முட்டு

3. மடக்கம் பழக்கம் பட்டம் பக்கம் பழுக்க
கட்டாயம் முடன்

4. கண்ணார் தள்ளாது தனக்கு முடுக்கு பாடம்
காட்டுக்கு குத்து

(09) 1. தமிழ் நாடு 8. புதையல் கிடைத்தது

2. பருவ மழை 9. கழுதை கணைத்தது

3. சற்று நில் 10. மன்னன் மாளிகை

4. தீயை முட்டு 11. சட்டசபைக் கூட்டம்

5. முத்துப் பல்லக்கு 12. குங்குமம் நிறம் சிவப்பு

6. தமிழ் கற்றுத்தா 13. தவளை நீரில் வசிக்கும்

7. முறுக்குத் திண்ணு 14. துள்ளும் கண்ணுக்குட்டி

15. நான் வசிப்பது பழையவீடு
16. பஞ்சாங்கம் மஞ்சள்நிறம்
17. புளியங்காய் புளிப்பு
18. திருக்குற்றால மலை
19. தட்டுமுட்டுச் சாமான்கள்
20. சிறுத்தை சிற்றிறு

(10) ணாஷன் . , இஅஹி ணாஷன் . ,இஅஹி

(11) ணாஷாஷாஷனாஷனெ . - , ? இாதாஜுகே

- (12) 1. அப்பா ஆம் இலை ஈதல் உவர்ப்பு
2. அம்மா ஆடு இசை ஈவது உவமை
3. அங்கு ஆணி இறுதி உரல் உப்பளம்
4. அங்ஙனம் ஆவணி இம்மை உப்பு உண்டியல்
5. அந்தணர் ஆலமரம் ஈகை உண்டு உண்பது
6. அனுகுண்டு ஆமணக்கு ஈவு உதவி உண்ணுவிரதம்
7. ஊசி ஏணி ஒரு வண்டி தண்ணீர்
8. ஊமை ஏறு ஒன்று மண்டி கண்ணீர்
9. ஊதல் ஏது ஒன்பது தண்டனை ஒன்னுன்
10. எடு ஏன் ஒலை மண்டபம் எண்ணுத
11. என் ஐவட் ஒடை கண்ணுடி சுண்ணும்பு
12. எங்கு ஐந்து ஒசை வண்ணுன் மண்ணுசை
13. கெடுதி தேள் பொருமை சோறு வைக்கோல்
14. செண்டு தேக்கு தென்னை சோலை கைக்கலி
15. செக்கு தேசம் பொறுப்பு தோசை கைகாட்டி
16. வெண்மை தேவாரம் சொந்தம் போட்டி பைங்கிளி
17. வென்னீர் சேந்திரம் கொந்தனிப்பு கோவலன்
18. சென்னை கேரளம் தெப்பு பைத்தியம்
19. செந்தமிழ் மேட்டூர் அனை தொண்டொண
20. பெளத்திரம் மோகினித்திவு மைக்கூடு ஸமதி
21. கெளசிகா செளந்தாயம் வெளவால் பெளத்திரம்

(13) 123454 098767 123454 098767 123454 098767

- (14) 01. ஜடஜ் நடராஜன் யாதாஸ்து குமாஸ்தா
02. ராஜா ரோஜா மோட்டு புஸ்தகம் புஷ்பம்
03. ராஜ்யம் மாஜி மந்திரி ஸந்தியா புருஷன்
04. நெருஜி ஸீதை ஸரஸ்வதி நஷ்டம்
05. ஜார்ஜ் மனனர் ரஸ்தா ஸ்தாபனம் கஷ்டம்
06. உஷனம் பஷிராஜா ஸ்ரீமதி ரஜீலா
07. ஷாஜஹான் லஷ்மணன் ஸ்ரீஜெயந்தி ஜான்
08. ஷேமநலம் ஸ்ரீநகர் ராஜா ஜாலை
09. பஷுபாதம் ஸ்ரீதரன் ஜானகத் ஸாக்தம்
10. தவிணை ஸ்ரீநிவாசன் ஸாதாமன் ஜாப்பிட்டார்
11. ஹரி பஹாலக்ஷ்மி 40 மைல் நீளம் 365 நாட்கள்
12. ஹோட்டல் ஹோமியோபதி 12மாதங்கள்

897 கேஜம்

- (15) 1. கநசாஞ்சன தநபமயரலவழி னரன
2. ககாகிகிகுகுகெகேகைகெகாகேகள
3. சசாசிசிக்குசேசேசைசோசோசெள
4. டடாடிமடுடுடெடெடைடெடாடோடோடெள
5. ணாஞ்சினீஞ்சீஞ்சா ணாஞ்சேஞ்சைஞ்சா
6. ததாதிதீதுதுதெதேதோதோதெள
7. நநாநிந்றுநாநெநெநெநாநோநோநெள
8. பபாபியீபுபுபெபேபைபொபோபெள
9. மயாமிமீமுமுமேமேமைமொமோமெள
10. யயாயியியுபுயேயேயையொயோயெள
11. ரராரிர்குருரெரேரைரோரோரெள
12. லலாலிலீலுலுலைலைலோலேர்லெள
13. வவாவிவிவுலுவெவேவைவொவோவெள
14. மழாழிமீமுமுமேமேழைமொழோழேள
15. னாளாளிளீஞ்சுஞ்சேளாளோளோளெள

16. ந ஞி றி று றூ றே றே றோ றோ றே
17. ன னு னி னீ னு னூ னே னே னை னோ னோ

(16) அச்சுப்பிழை அங்குமிங்கும் அல்லும் பகலும் அன்னதானச் சத்திரம் அன்னியச் செலாவணி அன்னு மலை தீபம்

அனுசக்தி அடிப்படை அரசாங்க அலுவலகம் ஆடல் பாடல் ஆனும் பெண்ணும் ஆத்திருதி ஆவன செய் ஆளப்பிறந்தவன் ஆக்டல் அழித்தல் மியமலை இயற்கை வளம் இள நீர் இன்றியமையாதது

ஸ்டடி முனை ஈவது கரவேல் ஈச்சம் பழம் உத்தம புத்திரன் உண்மை பேசு உலக அரங்கு உழுதுண்டு வாழ்பவர் ஊஞ்சல் ஆடு உலக அரங்கு ஊருணி நீர் ஊதியம் பெறு ஊர்க்குருவி என்னும் எழுத்தும் எதிர்பாராத துள்ளைத்தகராறு எஃகுத் தொழிற்சாலை எவரேஸ்டு சிகரம்

ஏலக்காய்த் தோட்டம்

ஏற்றுமதி இறக்குமதி ஏறுமுகம் இறங்குமுகம்
ஏறக்கு றைய

விரைவுப்பயிற்சி

இதுவரை விசைப்பலகைப் பயிற்சியை செய்த நீங்கள் விரைவுப் பயிற்சிகளை இருமுறை அல்லது ஆசிரியரின் அறிவுரைக்கமைய கூடுதலாகப் பயிற்சி செய்யுங்கள். விரைவுப் பயிற்சிகளைச் செய்யும் போது பொறித்தவற்றை அறித்து அல்லது வெட்டி மீளப்பொறித்தல் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். இக்குறிப்புகள் தட்டச்சப் பாடத்திலுள்ள ஏனைய பகுதிகளுக்கும் பொருந்தும்

- (1) விரைவுப்பயிற்சி செய்யும் போது தாளின் இடது பக்கத்தில் 10 இடைவெளியும் வலது பக்கத்தில் 5 இடைவெளியும் விடவும்.
- (2) பந்திகளுக்கிடையில், வரிகளுக்கிடையில் விட்ட இடைவெளியைவிட 1/2 அல்லது 1 இடைவெளி அதிகமாக விடவேண்டும்.
- (3) முற்றுப்புள்ளி, ஆச்சரியக்குறி கேள்விக்குறி ஆகியவற்றின் பின் 2 இடைவெளி விடவேண்டும்.
- (4) ஒரு கூட்டுச் சொல்லின் நடுவில் கீழு இட்டால் அதன் இருபுறத் திலும் இடைவெளி விடக்கூடாது.
உ-ம்:- காலை-வணக்கம்
இதே போல வரை எங்பதைக் குறிப்பதற்காக கீறு இட்டாலும் இடைவெளி விடக்கூடாது.
உ-ம்:- 1950-1955
- (5) சொற்களைப் பிரித்துப் பொறிக்கவேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படின் பின்வருவனவற்றைக் கவனிக்க வேண்டும்.

பிரிக்கலாம்

- (அ) உச்சரிப்புக்கேற்ற முறையில்
- (ஆ) தொடர்ச்சொற்கள் அல்லது கூட்டுச் சொற்கள் மத்தியில்
- (இ) முற்சேர்க்கைக்கு பின்பு அல்லது பிற்சேர்க்கைக்கு முன்பு குறிப்பு: சொற்களைப் பிரிக்கும் போது வரியின் இறுதியிலே(-) அடையாளத்தைப் போடவேண்டும் எச்சந்தர்ப்பத்தை ஒம் அடுத்த வரியின் ஆரம்பத்தில் போடக்கூடாது. பிரிக்கக்கூடாது
- (அ) வசனத்தின் இறுதியில் இரு எழுத்துக்கள் இருக்கும் போது
- (ஆ) அங்கீரிக்கப்பட்ட சுருக்கங்கள் உ-ம்:- திரு
- (இ) பெயர்ச்சொற்கள்
- (ஈ) இலக்கங்களும் பணத்தொகையும்
- (உ) பந்தியின் ஆல்லது பக்கத்தின் கடைசிச் சொல்,

(5) திருகோணமலையில் இருந்தும், வவுனியாவில் இருந்தும் தமிழ் மக்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்துள்ளார்கள், வந்து கொண் டிருக்கிறார்கள். தங்கள் உறவினர்களைப் பலிகொடுத்தும், 44 டூட்மைகளைப் பறிகிகாடுத்தும் தமது உயிரைப் பாதுகாக்கும் 97 நோக்குடன், இராணுவநடவடிக்கைகளின் ஆபத்திலிருந்து தப்பி 145 வந்தவர்கள் அவர்கள் காட்டுப் பாதையாலும், கடற்கரைப் 191 ஷாதையாலும், பற்றைகளுக்கு ஊடாகவும், சக்கிகளைத் தாண் 240 டியும், பலநாள் பசுதிகிறுந்தும். பயங்கர அனுபவங்களைச் 287 ஏந்தித்தும் வந்து சேர்கிறார்கள் அந்தச் சகோதரர்கள். 334 உறவினர்களுடன் தங்கக் கூடிய ஒரு சிலரைத் தவிர ஏனை 381 யோர் என்ன செய்வார்கள்? உறவினர்களுடன் சிறிது காலம் 430 தங்கிட்டு மீண்டும் தமது சொந்த இடங்களுக்குக் கிருப்பக் 473 கூடிய சாத்தியம் வருமா? யுத்த நிலை இப்போதைக்கு நீங் 521 கும் என்று சொல்வதற்கு எவ்வித வளிக்கியும் வீணை. அதற்கான 572 மெல்லிய சோடுதானும் திடுவார தெரியவில்லை. 618 யாழ்ப்பாணத்தில் யக்க நிலைமை இல்லையென்றார் 667 வெளிமாவட்டங்களில் இருந்து வரும் தமிழர்களை உறவினர் 707 கள் நீண்ட காலக்கிற்கு வைத்தப் பாராளிக்கக் கூடியாகக் 750 இருக்கும் யுந்த நிலைமையைப் பொறுத்த மட்டில் யாழ்ப்பா 796 ணமும், திருமலையும். வவுனியாவின் அண்ணேன் — தம்பி 844 நிலையில் தான்! 892 ஒடா நாட்டில் வளிகாமம் காட்கின் பல்லாயிரக் கணக் 936 கான மக்கள் இடம் பெயர்க்குள்ளார்கள் (206 சொற்கள்) 950 (6) மத்திய ஆட்சி மொழி பற்றிய சட்டம் கூர புறமிருக் 1030 கட்டும், விவாதங்கள் ஒரு புறமிருக்கட்டும். 1946 ம் ஆண்டுக்கு 43 முன்பே இந்தியாவை ஒன்றாக்கியது ஆங்கிலம். இதற்கு ஈடாக 97 உணக்குச் சுதேச மொழி ஒன்று இருக்கிறதா எங்கே, காட்டு 144 என்று சவால் விடுவது போல் ஆங்கில ஆட்சியாளர் நம்சுகந் 187 திரப் போர் நாளில் பேசினார்கள் இதோ இருக்கிறது எங்க 236 ஞுக்கு ஹரிந்தி என்று அகன் சாத்தியக் கூற்றறியலாம் 286 அலகிப் பாசாமல் காங்கிரஸ் அன்று கூறியது சுதந்திரம் வந்த 332 பின்பு வலுக்க கட்சியாயிருந்த காங்கிரஸ் தன் ஹிந்தித் தீர் 383 மானச்சீதைச் செயலாக்க இந்திய அரசைப் பட்டத்தில் ஒரே 438 வோட்ட பலக்கால் ஒரு ஷர்த்தைப் புகுக்கியது: அந்த நாளில் 486 மாகாணங்களும் சுதேச சமஸ்தானங்களும் மொழி அடிப்படை 535 யிலே அமைந்தன. ஆங்கில ஆட்சியில் ஆங்கிலைப் படிப்பு எங் 581 கும் பரவி வலுத்தது ஆட்சித் துறைகள் பலவற்றிலும் கல்வித் 630 துறையிலும் ஆங்கிலமே ஒங்கியது. ஆங்கிலத்தில் எதிரே சாதா 679 ரனக் கட்டிரை, கடை, இலக்கியக் துறையில் பலவற்றிலும் 728 தவிர வேறு எதிலும் வாய்ப்பிழந்து வலுவிழந்து குன்றிப் 822 போயின நாட்டின் சகல மொழிகளும், தாய் மொழி மூலம் 868 வாழ்விலே நல்ல வாய்ப்பும் உயர்வும் பொருளும் கிடைக்க 915 வழியில்லை என்னும் மனைபாவும் காரணமாக. நாட்டு 956 மொழிகள் அனைத்தும் மக்களின் அட்சியத்துக்கு உள்ளாசி 1003 யிருந்தது. (220 சொற்கள்) 1111
--

பங்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
2	23	1, 1/2	1 1/2
	27	2. 1/2	2 1/2
3	9	வரிமறறும்	வரிமாற்றும்
4	15	யருளானுஞ்சுபகுமு யருளானுஞ்சுபகுபழு	

தட்டச்சைக் கண்டு பிடித்தவர்கள்
பற்றிய சில தகவல்கள்

	தட்டச்சைன் தந்தை	தமிழ் தட்டச்சைன் தந்தை
பெயர்	கிறிஸ்தோபர் லதாம் ஷேஷல்	இராமலிங்கம் முத்தையா
பிறந்த இடம்	அமெரிக்கா	யாழ்ப்பாணம்
பிறந்த திகதி	14-2-1819	24-2-1889
வகித்த நொழில்	சுங்க அதிகாரி	குமாஸ்தா
தட்டச்சை உற்பத்தி செய்த நிறுவனம்	‘ரெமிங்டன்’	‘சைடல் அன் நெல்மான்’ (ஜேர்மனி)
இறந்த திகதி	17-2-1890	11-2-1959