

அரியாலை குத்தேசிய திருநாடுகாண்டரிடம்

பொன் வெழா



11TH, 12TH, 13TH
APRIL
1969

1969 ம் ஆண்டு
சீத்கிரை
11^{ம்}, 12^{ம்}, 13^{ம்} ஏ.

GOLDEN JUBILEE

Donated by:

N. SINNIAH PILLAI
GROCERS
— COLOMBO.

8, Front Street,
Phone: 32177

WHEN YON ARE IN
ANURADHAPURA
VISIT

NEW VIJENDRA THEATRE

Pioneers Of Cinemascope Exhibition
In The Ancient Capital)

TO RELAX AND ENJOY
A GOOD FILM

Dial: 406.

V. KANAPATHIPILLAI
GOVT. CONTRACTOR

ANURADHAPURA

காட்டடங்கள் — வீடுகள்
முதலியனவற்றுக்கு

நாம் மின்சார இணப்பு வேலைகள்
உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுப்போம்.



யாழ்ப்பாண ஜக்கிய வியாபாரச் சங்கம்
420, ஆஸ்பத்திரி வீதி, — யாழ்ப்பாணம்.

The space donated by

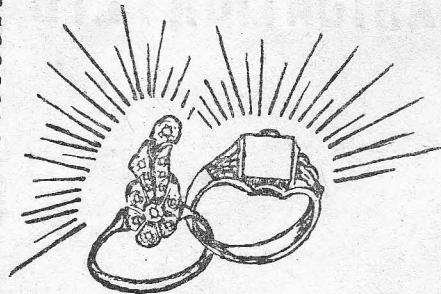
THE MAHARAJA ORGANISATION LTD

*Manufactures of S-Lon P. V. C. pipes
and Fittings, Ponds Products, Quink,
Forhans Tooth Paste Etc., Etc.*

தந்தி: வைரம்

தொலைபேசி: 7199

பொ. அம்பலவாணர்



தங்க வைர நகை
வியரபரம்

119, கல்தூரியார் ஜெட், ... யாழ்ப்பாணம்.

தங்கப்பவுண், வைர நகைகள்

எங்களிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Branch:

· SOVEREIGN JEWELLERY STORES

114, Sea Street,

COLOMBO - 11

Phone: 25662

AUTOS

for everything

ELECTRICAL & MECHANICAL

190, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.

YARL METAL

INDUSTRIES

FOR ALL YOUR

Aluminium Pots,

Chatties, Basin, Bowls,

Brass Kudams

and Copper Utensils.

250-254, K. K. S. ROAD,
JAFFNA. Tel: 7049

BRANCH:

63, Bankshall Street Colombo 11.
Tel: 26150

REFINE & CO.

40, Grand Bazaar, JAFFNA.

For:

GARMENTS

&

TEXTILES

WORKSHOP

REFINE DRESS MANUFACTORY

No. 3 Jummah Mosque Lane
JAFFNA.

Space Donated

By



SELLAMS

PHOTOGRAPHERS

JAFFNA.

Phone: 436

BENARES SILK STORE

159, K. K. S. ROAD

JAFFNA.

Once Try

Leading house for

Bridal Sarees

& Fancy Textiles

Cheapest in Price.

பொற்காலப் யுமிசாத்திரம்

G. C. E.

[இலங்கைத் தமிழ் மோழி மூலக் கல்விப்
போதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண) ப்
பரிட்சைச்சுரிய பாடத்திட்டத்தின்படி
எழுதப்பட்டது.]

திருத்திய பதிப்பு

பகுதி I உலக யுமிசாத்திரம்

பகுதி II தாய்நாடு (இலங்கைப் யுமிசாத்திரம்)

V. S. S. RAM, M. A

திருத்தம்:

J. J. அற்புதராசா, B. A. Geo. (Cey.)

கலைவாணி புத்தக நிலையம்

யாழிப்பாணம்

கண்ணி

தொலைபேசி: 221

7196



For

**DIABETICS
HEART PATIENTS
AND THOSE WITH
WEAK DIGESTION**

**MILK BOARD
FAT - FREE
MILK**

it is...

- ★ easily digested as it is without fat
- ★ nutritious as it is rich in minerals and high quality proteins.
- ★ safe and needs no refrigeration.

A MILK BOARD PRODUCT

Phone: 7152

சி. முத்துக்குமாரு அன் சன்

நகை வியாபாரம்

ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.

175, காங்கேசன்துறை ரூட், — யாழ்ப்பாணம்.

S. Muttukumaru & Son

ORDERS PROMPTLY EXECUTED

Prop: S. M. KANAGARATNAM

175, K. K. S. Road,

— JAFFNA.

Space Donated

By



K. N. M. MEERAN SAHIB

JAFFNA.

OUR CONGRATULATIONS ON THE OCCASION OF THE
GOLDEN JUBILEE CELEBRATIONS

OF

The Jaffna, Ariyalai National Day

To protect and preserve your valuables costly garments and out-fit and for Official Filing purposes, please do always buy Midway Steel Cupboards and Midway Wardrobes available in pleasing shades and colours. Midway Cupboards and Wardrobes are fitted with strong and adjustable shelves, imported locks and are also guaranteed for long durability.

We are also the Sole Distributors of steel Cash Boxes. Midway Files of various types. Thomson Carbon Wicks for Kerosene Cookers, Welika Sand Paper, Ran Muthu Tooth Powder, Urano School Chalk and NCI Super Ink in 7 colours.

Please obtain your requirements from our Approved Dealer in Jaffna - Messrs.

Jaffna Co-operative Stores Ltd.

420, Hospital Road Jaffna.

MIDDLE WAY LTD.

No. 14 Ward Place Colombo 7.

**யாழ் அரியாலை பொன் வீழ்வுற்று
எமது வாழ்த்துக்கள்!**

உங்கள் விலையுயர்ந்த பொருட்களைப் பாதுகாக்க, மிட்வே இரும்பு கபோட்டுகளையும் வாட்ரேப்புகளையும் உபயோகியுங்கள் அவை பஸ்மானவை, நீடித்து உழைப்பவை !

எங்கள் இதர தயாரிப்புகளை எங்கள் யாழ். விநியோகஸ்தரான யாழ். ஜக்கிய வியாபாரச் சங்கத்திடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

மிடி ஸ்டேஷன் லி மிட்.,
14, வாட்டிளேஸ், கொழும்பு-7.

MUTHIAH MOTOR STORES

89, KASTHURIAR ROAD, JAFFNA.

Telephone:

514 JAFFNA.

Telegrams:

"Genuine" JAFFNA.

Direct Importers & Distributors of Motor Spare
Parts & Accessories.

Stockist of:

"GENUINE"

Chevrolet, Dodge, Isszu -

B. M. C. Austin & Morris

Truck Spare Parts & Accessories

" Jonas woodheed " English - Spring Leaves

" Utilux " Australia Hase Clips & Terminals

Prompt & Personal Attention Assured

With compliments from



Ceylon Malayan Rubber Goods Ltd.

Manufacturers of:

“SINWA” Foot Wear, Bicycle Tyre - Tube
and Rubber Goods etc., etc.

Space Donated

By



A. K. S. JEWELLERS
JAFFNA.

மாநகரசபை முதல்வரின் ஆசியுறை

அரியாலை மக்களால் வருடா வருடம் நடாத்தப்பட்டவரும் தேசிய நாள் தொண்டாட்டங்களின் ‘பொன்விழா’ இவ்வருடம் கொண்டாடப்படுவதை அறிய மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் அடைகின்றேன்.

தேசிய நாள் விழாக் கொண்டாட்டங்கள், நாட்டு மக்களுக்கும் பயன் தரக்கூடிய ஓர் அரிய முயற்சி. பல நெருக்கடிகளின் மத்தியிலும் சோர்ந்து போகாது தொடர்ச்சியாக இக் கொண்டாட்டங்களை நடத்தி வந்திருக்கும் அரியாலை மக்கள், தேசிய விழாக் கொண்டாட்டங்களில் ஐம்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவையொட்டி பொன்விழா எடுப்பதும், அதன் நிமித்தம் சிறப்பு மலர் வெளியிடுவதும் பொருத்தமானதே.

பொன் விழா சிறப்பு மலருக்கு செய்தி தர அழைக்கப்பட்டமையே எனக்கு அளிக்கப்பட்ட கௌரவமாகக் கொள்ளுகிறேன்.

அரியாலை மக்கள் மேற்படி தேசிய நாள் கொண்டாட்டங்களின் மூலம், மக்களிடையே அரசியல் உரிமை வேட்கையை வளர்த்து வந்திருப்பதுடன், கல்வி, கலாச்சார துறையிலும் அரும் பணி ஆற்றியுள்ளார்கள்.

பொன் விழா ஞாபகார் த்தமாக இந்த ஆண்டில் இருந்து ஓர் இராப்பாடசாலையை அரியாலை மக்கள் ஆரம்பித்து நடத்தவே வண்டுமென்ற எனது ஆவலை அரியாலை மக்களுக்கு செய்தியாக விடுகிறேன்.

பாடசாலைக்குச் செல்லும் வாய்ப்பை இழந்த பெரியவர்களுக்கும், பொருளாதார காரணங்களினால் இள வயதில் கல்வியின் முழுப் பலையும் அனுபவிக்க முடியாது தொழில் துறைகளை நாடியிருப்பவர்களுக்கும் இந்த இராப்பாடசாலை ஓர் வரப்பிரசாதமாக அமையும்.

சமுதாய மறுமலர்ச்சியில் நாட்டம் மிகுந்த அரியாலை மக்களுக்கு இது சாதனைக்கு அப்பாற்பட்டதாக விராது என நம்புகிறேன்.

அரியாலை மக்களிடம் தமிழ்ச் சமுதாயமும், யாழ் நகரும் மேற்கொண்டும் நல்ல செயல் திட்டங்கள் பலதை எதிர்நோக்கியுள்ளன.

அரியாலை மக்கள் செயற்கரிய பல செயல்களால், தம் வரலாற்றைப் பொன் எழுத்துக்களில் பதிப்பித்து என்றும் மங்காத புகழ் பரப்ப இப் ‘பொன்விழா’ உதவ வேண்டுமென வாடிததுகிறேன்.

வாழ்க தேசிய விழா!

வாழ்க அரியாலை மக்கள்!!

வளர்க அவர் பணி!!!

சி. நாகராஜா
மாநகர முதல்வர் யாழ்பாணம்.

Message from Mr. G. G. Ponnampalam

Q. C. M. P. Jaffna.

It gives me great pleasure indeed to send this message of goodwill and best wishes to the people of Ariyalai who are celebrating the Golden Jubilee of the National Day Celebration under the auspicious of Ariyalai United Club.

Ariyalai has been celebrating Hindu and Sinhala New Year Day as National Day since the time of the late Hon. S. Canagaratnam of reverend memory. Indeed it was Mr. Canagaratnam who inspired by his nationalistic ideals, pioneered the move in Ariyalai to celebrate this common new year day as a National Day. And it is a matter for pride and congratulations that the dutiful and patriotic residents of Ariyalai have regularly, consistently and enthusiastically continued to celebrate this day as a National Day for the last five decades.

I understand that this year the residents of Ariyalai intend to organise this celebration on a much more impressive and extensive scale than ever before in view of this year being the Golden Jubilee Year of the celebrations. Speakers and Scholars from South India too are being invited to deliver lectures on Tamil literature and other cultural topics.

Knowing as I do the enthusiasm the spirit of dedication and the organising capabilities of the residents of Ariyalai. I have no doubt that the celebrations this year will prove to be an outstanding success and will constitute a fitting and tribute to the memory of that distinguished leader and patriot, the late Hon. Mr. S. Canagaratnam.

Message from.

Dr. E. M. V. Naganathan

M. P. Nallur.

The people of Ariyalai in particular and Nallur in general can justly be proved of the Late Hon. S. Canagaratnam who, more than 50 years ago, represented with distinction the People of the Northern Province in the Legislative Council of Ceylon. He was one of the foremost organisers and leaders of the Freedom movement for this island and it was he who inaugurated the National Day Celebrations to coincide with the Tamil New year day festivities. We have to thank the Ariyalai United Club for steadfastly conducting this national festival for half a century without a break.

History tells us that when a people are fighting for their freedom and especially when they have attained their freedom there is an upsurge in their interest in their National Culture which finds spontaneous expression in the realms of Pottery, Music, Drama, Dancing, Literature, Painting and Sculpture; conversely a people who are devoted to their National Culture and its promotion will never allow themselves to be enslaved or reduced to the status of second grade citizens in their own country.

History also teaches us that a people imbued with a passionate yearning for the attainment of freedom have always sunk their petty differences and become a united and strong people. The late Hon. Canagaratnam in his wisdom and great understanding made the National Day Celebrations an occasion to enlighten the Tamil people on the necessity of unity and the significance of National Culture.

On this the 50th Anniversary celebrations it is very encouraging to note that the people of Ariyalai are giving even greater emphasis to these matters. Twenty one years after Constitutional Independence for Ceylon we the Tamil speaking people are faced with the fact that we have been reduced to the position of second rate citizens in our own country. It is heartening to note that Ariyalai and Nallur are initiating a way which must lead us to National self respect and honour.

Message from G. A.

I am very happy to send this message for inclusion in the Souvenir you are getting up in connection with the Golden Jubilee of the National Day Celebrations, Ariyalai.

I am aware that these celebrations have done much to enrich the community life of this area; its members are a very enthusiastic body, who have worked for the educational, and cultural improvement of the people here, and have also promoted sports.

I wish to congratulate the members on this the Golden Jubilee Year of their celebrations. The fact that this tradition has been sustained unbroken since the year 1919 says much for the enthusiasm of the sponsors.

F. C. PIETERSZ,
GOVERNMENT AGENT,
JAFFNA DISTRICT.

அரியாலை சுதேசிய தீருநாட் கொண்டாட்டம்

போன் விழா - 1969

— நிகழ்ச்சி நிரல் —

8 - 4 - 69 செவ்வாய்க்கிழமை

கலை நிகழ்ச்சிகள் :

இடம் : அரியாலை மத்திய விளையாட்டு மைதானம்

— கதிரவேலு அரங்கு (செம்மணி, கண்டி வீதி)

நேரம் : பி. ப. 8 மணி :

தீர்க்க சுமங்கலி.

கண்டி அரசன்

(நடக்கங்கள்)

பொதுக் கூட்டம்

நேரம் : இரவு 11 மணி

தலைமையுரை — பண்டிதர் திரு. சி. இராசையா
(உப தலைவர்)

வரவேற்புரை — திருமதி லீலாவதி
ஆலாலசுந்தரம், பி. ஏ.

சிறப்புரை — சிலம்புச் செல்வர் திரு. ம. பொ.
சிவஞானம், எம். எல். ஏ.
“சிலம்புச் செல்வி”

நன்றியுரை — இ. மு. வி. நாகநாதன்
பர. உ., கல்லூர்.

9-4-69 புதன்கிழமை

நேரம் : காலை 7 பணி

மரதன் ஓட்டம் (26 கைல் 385 யார்)

காலை 10.30 மணி சங்கீதப் போட்டி

பி. ப. 3.00 மணி பேச்சுப் போட்டி

இடம் : அரியாலை பூர்ணா வித்தியாசாலை

10-4-69 வியாழக்கிழமை

கலை நிகழ்ச்சிகள் :

இடம் : அரியாலை மத்திய விளையாட்டு மைதானம்
கதிரவேலு அரங்கு

நேரம் : பி. ப. 7 மணி

யாழ். தியாகு நாடக மன்றம் அளிக்கும்
ஆனாஞ்சிலை கண்ணீர்

அருங்கர் ஒலிம்பிக்ஸ் மன்றம் அளிக்கும்
கண்ணீர் திறந்தது

[போட்டி நாடகங்கள்]

11-4-69 வெள்ளிக்கிழமை

கலை நிகழ்ச்சிகள் :

இடம் : அரியாலை மத்திய விளையாட்டு மைதானம்
கதிரவேலு அரங்கு

நேரம் : பி. ப. 7 மணி

இனணிசைக் கச்சேரி

— அரியாலையூர் சௌகாதரர்கள்

திரு. ச. பாலசிங்கம்
திரு. வ. பாலசிங்கம்

பக்க வரத்தியம் :

வடவின் — திரு. கே. சித்திவிநாயகம்
மிருதங்கம் — திரு. ட. பாக்கியநாதன்
கெஞ்சிரா — திரு. பி. ஆச்மானந்தா

கதாப்பிரசங்கம்

லண்டன் புகழ் கலாஜோதி(சானு) அவர்கள்
[இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன தமிழ் நாடகப் பொறுப்பு
நிர்வாகி]

நல்லூர் தெற்கு ஜனசமூக விலையம் அளிக்கும்

கந்தன் கருணை

(புராண நாடகம்)

12-4-69 சனிக்கிழமை

காலை 6 மணி அகில இலங்கைச் சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டி (62 மைல்)

பெண்கள் சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டி
(7 மைல், உள்ளூர் வாசிகள் மட்டும்)
முதியோர் சைக்கிள் ஓட்டம் (5 மைல்)

கலை நிகழ்ச்சிகள் :

இடம் : அரியாலீல மத்திய விளையாட்டு மைதானம்
கதிரவேலு அரங்கு

நேரம் : பி. பி. 7 மணி

— மாதர் நிகழ்ச்சிகள் —

1. தேவாரம்
2. வாழ்த்துப்பா
3. சூஜா நடனம்
4. கூட்டுப்பா
5. சொற்பொழிவு:

திருமதி இராசாம்பாள் சிவசுற்றரம்

“இன்றைய உலகில்

பெண் சமுதாயம்”

6. பரதநாட்டியம்
7. வாத்திய இசை
8. இராதா கிருஷ்ண நடனம்
9. நாடகம் — “சிலம்புச் செல்வு”
10. அறுவடை நடனம்

அரியாலீஸ்டர் பழம்பெரும் நடக்காக்கள் அளிக்கும்

முனைன்மணீயம்

(காப்பிய நாடகம்)

13-4-69 ஞாயிற்றுக்கிழமை

காலை 7 மணி அரியாலீல பூரி சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தில் விசேஷ அபிவேகமும், ஆராதனையும்.

விளையாட்டுப் போட்டிகள்

(அரியாலை மத்திய விளையாட்டுக் கழக மைதான த்தில்)

13-4-69 ஞாயிற்றுக்கிழமை

பிற்பகல்	அரியாலை, பிரப்பன்குளம் மகாமாரி அம்மன்
1-45 மணி	கோவிலில் இருந்து சுட்தசிய தீபத்துடன் மைதா நத்தை அடைந்து சுட்தசியக் கொடி ஏற்றுதல்
2-00 மணி	100 யார் கீழ்ப்பிரிவு ஆண்கள் 100 யார் மத்தியபிரிவு ஆண்கள் 100 யார் மேற்பிரிவு ஆண்கள் வருமரம் ஏறுதல்
2-15 மணி	தலையளைச் சண்டை பொது 100 யார் கீழ்ப்பிரிவு பெண்கள் 100 யார் மேற்பிரிவு பெண்கள்
2-30 மணி	குண்டெறிதல் பொது 4×110 யார் அஞ்சல் ஒட்டம் மத. பிரிவு ஆ.
2-45 மணி	சாக்கோட்டம் மேற்பிரிவு ஆண்கள்
3-10 மணி	பாலர் ஒட்டம் ஆண்கள் பாலர் ஒட்டம் பெண்கள்
3-30 மணி	கயிறுத்தல் பெண்கள் கீழ்ப்பிரிவு கயிறுத்தல் பெண்கள் மேற்பிரிவு
3-40 மணி	440 யார் ஒட்டம் மேற்பிரிவு ஆண்கள் சங்கிதக் கதிரை பெண்கள் பொது
3-45 மணி	4×440 யார் அஞ்சல் ஒட்டம் பொது
4-00 மணி	முதியோர் ஒட்டம்
4-15 மணி	சாக்கோட்டம் மத்தியபிரிவு ஆண்கள்
4-20 மணி	தடை ஒட்டம் பொது
4-25 மணி	கயிறு இழுத்தல்
4-45 மணி	ஒரு மைல் ஒட்டம் பொது
4-55 மணி	மத்தியஸ்தர் ஒட்டம் (பெண்கள் உட்பட)
5-00 மணி	வினோத உடைப் போட்டி பொது

பொதுக் கூட்டமும் - கலை நிகழ்ச்சிகளும்

இடம்: அரியாலை மத்திய விளையாட்டு மைதானம்
கதிரவேலு அரங்கு

நேரம்: மாலை 7 மணி

தலைவர்: டாக்டர் ஆ. சிற்றம்பலம் அவர்கள்

1. தேவாரம்
 2. வாழ்த்துப்பா
 3. தலைவர் முன் னுரை
 4. 49-வது ச. தி. கொண்டாட்ட அறிக்கை வாசித்தல்
— காரியதரிசி
 5. பரிசு வழங்கல்
— திருமதி புவனேஸ்வரி சிற்றம்பலம்
 6. முதற் பரிசு பெற்றோரின் பேச்சுக்கள்
 7. பேச்சு — திரு. ச. சதாசிவம் அவர்கள்
 8. நன்றியுரை
 9. முடிவுரை
 10. இசைப் போட்டிகளில் முதலிடம் பெற்றோரின்
இன்னிசைக் கச்சேரி.
 11. இறுதிகாட் கொண்டாட்ட விசேட நிகழ்ச்சியாக
வாண விளையாட்டு (இரவு 8 மணிக்கு)
 12. அரியாலை நாடக மன்றம் அனிக்கும்
- ‘திருவிளையாடல்’**

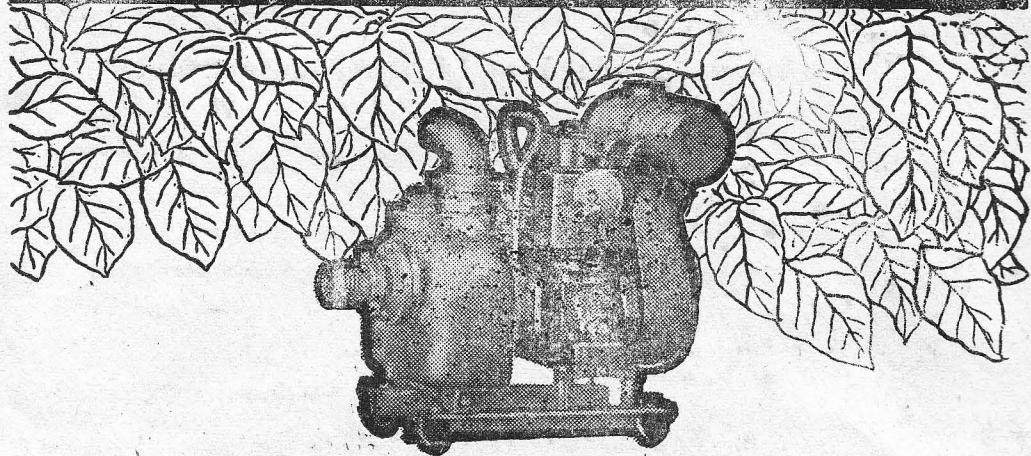
புராண நாடகம்.

— வயதுக் கட்டுப்பாடு —

பாலர்	-	10 வயதுக்குட்பட்டோர்
கீழ்ப்பிரிவு	-	13 ,,,
மத்தியபிரிவு	-	16 ,,,
மேற்பிரிவு	-	19 ,,,
முதியேர்	-	40 வயதுக்கு மேற்பட்டோர்.

வயதுக் கட்டுப்பாடு 13-4-69இல் திருந்து கவனிக்கப்படும்.

எஃ டின் வாஸ்



ஏ.சி.ப்ரைரம்

தண்ணீர் பம்புகள் இலங்கையில் 2000க்கு மேல் விற்பனை!

2" யூனியர்
மணிக்கு 6000 கலன்

2" சீனியர்
மணிக்கு 8000 கலன்

துகையிலை நெற்பயிர் வெங்காயத் தோட்டங்களுக்கு நிர் பாய்ச்சுவதற்கு
இன்றியமையாத சாதனம். வீல்லியர்ஸ் மண்ணெண்ணெய் என்னினுல்
இயங்கும் தன்மை வாய்ந்தது.

ஹரிசன்ஸ் லிஸ்டர் எஞ்சினியரிங் லிமிடெட்
மேரகன் ரோட் கொலும்பு 2

தந்தி "ஹரிசன்ஸ்"



வட மாகாண விற்மோகஸ்தர்கள்:-

வட பகுதி விவசாய உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவு சமாஜம்
111, மெயின் வீதி, மாற்பொனம்.

GPL

அரியாலை மத்திய விளையாட்டு மைதானம்

1919-ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட ச. தி. கோ. விழா நடாத்தப் பட்ட இடம் 1964-ம் ஆண்டு சித்திரைத் திங்களில் இளைஞர்களின் முயற்சியினாலும் பெரியோர்களின் ஒத்துழைப்பினாலும் அரியாலையின் பொது விளையாட்டு மைதானமாக அமைக்கப்பட்டது.

பொன் விளையும் பூமியாக இருந்த இப்பெரு நிலத்தை சிறு முதலை மட்டும் ஏற்றுக்கொண்டு எமக்கு தந்துதவிய பெரியோர்களின் பெருமை இவ் விளையாட்டு மைதானச் சரித்திரத்தில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கக்கூடியது ஒன்றாகும்.

வயல் நிலமாக இருந்த இந்த இடத்தை மண் பரப்பி, மட்டுப்படுத்த இளைஞர்கள் பலர் சரீர உதவிபுரிய, இவ்வூர் உழவு தியந்திரம் உரி மையாளர் பலர் வேதனம் இன்றி வேலை தந்து உதவினர்.

இது தவிர இம் மைதான நிதி நிலையை சீர்செய்ய களியாட்டுவிழா யொன்றும் நடாத்தப்பட்டது.

எமது இரண்டாவது 5 வருடத் திட்டத்தில், திறந்த வெளி அரங்கு; விளையாட்டு அரங்கு, சுற்றுமதில் முதலியன அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இகற்கு அணைவரினதும் ஒத்துழைப்பு கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

வைத்திய கலாநிதி,

செல்வி, சிவா வேலாடுதம்

67, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கிளை:- 500, கண்டி வீதி, அரியாலை.

குழந்தைகளுக்கு உண்டாறும்

கிரந்தி, அவியல், தேமல், சொறி, சிரங்கு, பீனிசம், குஷ்டம்,

முதலியவற்றுக்கான எண்ணேய்கள்

மற்றும்

தொய்வு, வாதம், கபாலம், கண் சர்மரோகங்கள்,

பெண்களுக்கு ஏற்படும் மேகரோகங்கள் முதலிய

எவ்வியாதிகட்கும் மிகக்குறைந்த சலாரில் எம்மிடம்

சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அரியாலை சுதேசிய தீருநாட் கொண்டாட்டம்

எமது நிர்வாகிகள்

வருடம்	விழா	தலைவர்	காரியத்திலி	தனுதிகாரி
1919	1	ஆ. கதிரவேலு		
1920	2	"	ப. கந்தையா	
1921	3	"		
1922	4	"		
1923	5	"		
1924	6	"		
1925	7	"		
1926	8	"		
1927	9	"		
1928	10	ஆ. கணகரத்தினம்		
1929	11	"		
1930	12	C. அருளம்பலம்		
1931	13	"		
1932	14	A. M. புரூஷி	நா. நடராசா	
1933	15	C அருளம்பலம்		
1934	18	V. காசிப்பிள்ளை		
1935	99	C. அருளம்பலம்		
1936	18	"		
1937	19	"		
1938	20	"	தா. கோவிந்தசாமி	
1939	21	C. பொன்னம்பலம்	ச. முத்துச்சாமி	ப. முருகேசு
1940	22	"		
1941	23	"		
1942	—	மகாயுத்தம் காரணமாக விழா இல்லை.		
1943	24	C. பொன்னம்பலம்		

வெள்ளி விழா

1944	25	S. C. மகாதேவா	I. S. சண்முகநாதன்	S. காராளசிங்கம்
			V. மகாதேவா	த. சீவரத்தினம்

வருடம்	விழா	தலைவர்	காரியத்தில்	தனத்தோரி
1945	26	P. காசிப்பிள்ளை	த. கோபாலபிள்ளை	த. யோகராசா
1946	27	"		
1947	28	"	ம. ஜெயரத்தினம்	சோ. ஆலசந்தரம்
1948	29	C. சிற்றம்பலம்	தா. அருளம்பலம்	சு. கோபாலபிள்ளை
1949	30	Dr. S. பரமநாதன்	த. சோமசேகரம்	பொ. சுந்தரவிங்கம்
1950	31	C. பொன்னம்பலம்	ப. வீரசிங்கம்	சோ. சிற்றம்பலம்
1951	32	செல்வி ச. சாவணமுத்து	த. சோமசேகரம்	சோ. சிவசுந்தரம்
1952	33	சு. அருளம்பலம்	சு. சத்தியமுர்த்தி	க. தியாகராசா
1953	34	C. தில்லையம்பலம்	V. அம்பலவாணர்	தா. சோமசேகரம்
1954	35	க. குகதாசன்	ப. பூர்பத்மநாதன்	சி. ரவீந்திரன்
1955	36	S. C. மகாதேவா	சு. சகாதேவன்	ப. மகாலிங்கம்
1956	37	இராசா புறாடி	C. S. காராளசிங்கம்	V. மகேஸ்வரன்
1957	38	செல்வி தி. சோதினுதான்	செ. அருளம்பலம்	N. தியாகராசா
1958	39	P. காசிப்பிள்ளை	சி. பாலசிங்கம்	ஆ. தேவராசா
1959	40	சி. பொன்னம்பலம்	சோ. சிற்றம்பலம்	ம. கதிர்காமநாதன்
1960	41	E. முத்தையா	ஆ. சண்முகநாதன்	பொ. சண்முகலிங்கம்
1961	42	A. M. புறாடி	பொ. சண்முகலிங்கம்	I. S. இராசா
1962	43	E. K. குமரையா	பொ. சண்முகலிங்கம்	இ. மகேசன்
1963	44	E. இராசகுலசூரியர்	ஆ. சண்முகநாதன்	அ. குமாரசாமி
1964	45	K. S. நடராசா	மு. விசுவநாதன்	த. குணரெத்தினம்
1965	46	த. இரத்தினசுந்தரம்	கா. சௌந்தரராஜா	க. மயில்வாகனம்
1966	47	I. S. சண்முகநாதன்	பொ. குலசேகரம்பிள்ளை	செ. பத்மநாதன்
1967	48	தா. சோமசேகரம்	பொ. கிருஷ்ணசாமி	ம. கதிர்காமநாதன்
1968	49	த. சோமசேகரம்	ஆ. பேரம்பலம்	S. S. தியாகராசா

பொன்விழா

1969	50	Dr. A. சிற்றம்பலம்	த. ஆலாலசந்தரம்	பொ. இராமநாதன்
		E. K. குமரையா		

குறிப்பு: சில ஆண்டுகளில் சேவைசெய்த நிர்வாகிகளின் பெயர்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாமைக்கு வருத்துகின்றோம். எமது கவனத்திற்குக் கொண்டுவரும் குறைகள் பின்பு திருத்தப்படும்.

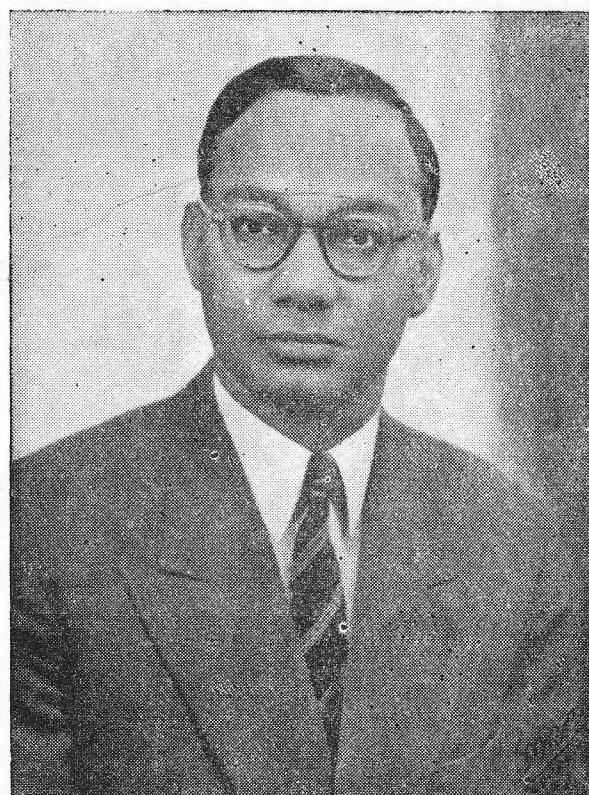
சீல வரர் த்தைகள்

தேசிய உணர்வை எமது மக்களிடையே தட்டி எழுப்புவதற்காக அரை நூற்றுண்டு காலத்திற்கு முன்பு சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அரியாலையில் வசிக்கும் பொது மக்களால் இது காலவரையும் கொண்டாடப்பட்டுவந்த இவ்விழா எமது ஊர் மக்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் சிறந்து விளங்குவதற்கு உறுதுணைபுரிந்துள்ளது.

சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டத்தின் வரலாறு எமது ஊரின் வரலாறுடன் பின்னிப் பின்னந்தது. சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டத்தைப் பற்றியும், எமது ஊரைப் பற்றியும் ஓரளவு தெரிந்துகொள்ள இம் மலர் உதவும். இம்மலர் ஒரு தொடக்க முயற்சியே. விழாவுடன் சம்பந்தப்பட்ட பல நிகழ்ச்சிகள் இதில் இடம்பெறவில்லை. நாடகத்துறையில் தொண்டு புரிந்தோர், விளையாட்டுத் துறையில் வெற்றிகள் பல ஈட்டியோர், இசைத் துறையிலும் இன்னும்பல துறைகளிலும் பணிபுரிந்தோர் பற்றிய தகவல்கள் இன்னும் திரட்டப்படவில்லை. இத்துறைகளில் ஆராய்ந்து விவரங்களைச் சேகரிப்பதற்கும் எமது ஊரைப்பற்றிய கட்டுரைகளை வரையவும் நிரந்தரக்கும் ஒன்று அமைக்கப்படுவது சாலச்சிறந்தது.

அதிகமாக எல்லா ஊர் மக்களும் தமது ஊரைப்பற்றிய தகவல் களைக் கொண்ட மலர்களை அடிக்கடி வெளியிடுகின்றனர். எமது ஊரில் அத்தகைய முயற்சிகள் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இம்மலர் அக்குறையை ஓரளவு நீக்கும் என நாம் எதிர்பார்க்கின்றேம்.

இம் மலரை வெளியிடுவதற்காக நாம் விளம்பரங்கள் கோரியபோது பல வியாபார நிலையங்கள் தயங்காது உதவிபுரிந்தன. அந்த வியாபார நிலையங்களுக்கு எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேம். இம் மலரைத் தெளிவாகவும் அழகாகவும் அச்சிட்டு உதவிய ஸ்ரீ பார்வதி அச்சகத்தினருக்கும் இதய பூர்வமாக பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கின்றேம்.



டாக்டர் A. சிற்றம்பலம்

அரியாலை
கடேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட பொன்விழா
... நிர்வாகிகள் ...

போட்டகர்:

திரு. க. பொன்னம்பலம் அத்துவக்காத்து (மாஜி யாழ். நகர முதல்வர்)

உப போட்டகர்கள்:

திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் பா. உ. யாழ்.

திரு. E. M. V. நாகநாதன் பா. உ. நல்லூர்.

தலைவர்:

டாக்டர் A. சிற்றம்பலம் (மன்னோய் வைத்திய அதிகாரி கொழும்பு.)

உப தலைவர்கள்:

திரு. I. S. சதாநந்தன் திரு. S. இராசையா

இணைக் காரியதரிசிகள்:

திரு. த. ஆலாலஸந்தரம் திரு. E. K. குமாரையா

தனுதிகாரி:

திரு. பொ. இராமநாதன்

உப தனுதிகாரிகள்:

திரு. கா. சௌந்தராஜன் திரு. த. குணரத்தினம்

திரு. A. திருலோகநாஸ்வரா திரு. வை. பேரின்பநாயகம்

நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்:

திரு. இ. முத்தையா திரு. த. சோமசேகரம் திரு. N. நடராசா

திரு. த. சோமசேகரம் திரு. I. S. சண்முகநாதன் திரு. T. சபாரத்தினம்

திரு. பொ. சுந்தரலிங்கம் திரு. S. சதாசிவம் திரு. S. நடராசா

அரியாலையில் கூட்டுறவு வளர்ச்சி

இலங்கை சுதந்திரம் அடையமுன்பே அரியாலைவாழ் மக்கள் சுதந்திர உணர்ச்சி யுடனும் சுதேசிய மனப்பான்மையுடனும் நடந்து கொள்ள முனைந்தார்கள் என்பது எங்கள் ச. தி கொ. விழா ஆரம்பமான தினிருந்து புலனுகிறது. சுதேசிய விளையாட்டுக்கள், சுதேசிய உடை, சுதேசிய பண்பு, கலாச்சாரம் என்பவற்றில் அக்கறை காட்டத் தொடங்கினர்.

‘ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு
ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்கும்

தாழ்வு

என்ற கொள்கை, மனப்பான்மை எவ்வளவு தூரம் எங்கள் மக்களின் மத்தியில் இருந்தது என்பது ஊரில் உண்டாகிய ஜகிக்ய சங்கங்களிலிருந்து உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போற் புலனுகின்றது. ஏறக்குறைய முப்பது, நாற்பது ஆண்டுக்கு முன்பே ஜக்கிய நாணய சங்கம் இங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

சுமார் முப்பது ஆண்டிற்கு முன் முதன் முதலாக ஜக்கிய நாணயக் கூட்டுறவுச் சங்கம் இங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அதோடு தொடர்ந்து இன்னும் இரண்டு சங்கங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அரியாலை மேற்கு, அரியாலை கிழக்கு, வில்வங்கெதரு ஆகிய மூன்று பிரிவுகட்டும் முன்று சங்கங்கள் இருந்து மக்களில் ஜக்கியத்தையும் தேவையையும் கூர்த்தி பெய்தன.

மக்கள் ஜக்கிய முன்னணி

காலஞ்சென்ற கெளரப் பிரே. பண்டார நாயக்கா ஜக்கிய முன்னணிமுலம் அரசாட்ட

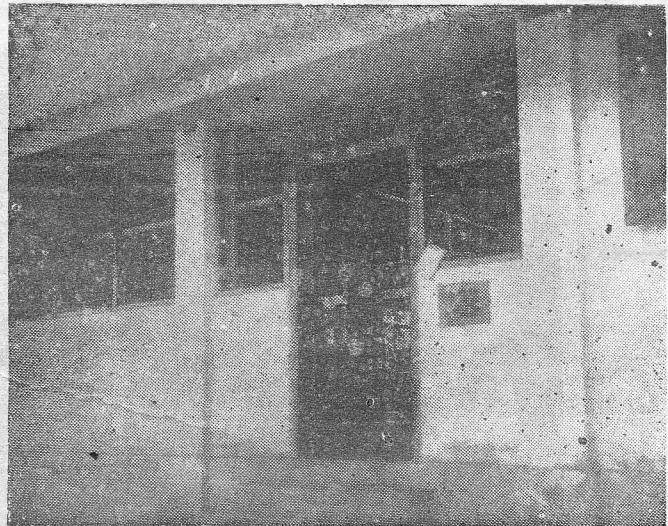
சீக்கு வந்தபோது கூட்டுறவு மந்திரியாக இருந்த திரு. பிலிப் குணவர்த்தன பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை உருவாக்கினார். இதனைப் பயன்படுத்தி, கொழும்பிலுள்ள அரியாலை மக்கள் ஒரு பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தை உருவாக்க முயற்சி செய்தனர். எத்தனையோ ஆலோசனைக் கூட்டங்களின் பின் அரியாலையில் ஒரு பல நோக்கச் கூட்டுறவுச் சங்கத்தை உருவாக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டது; அதற்காகிய அங்கத்தவர் பட்டியலையும் பண்ததையும் கொழும்பிலுள்ள உபகுழு சேகரித்தது.

சேகரித்ததும் கொழும்பு உபகுழுவின் பிரதிநிதி ஒருவர் இங்கு வந்து அங்குரார்ப்பணக் கூட்டத்தை நடாத்தி 27-7-59 ல் ப. நோ. கூ. சங்கத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார். அதன் பின்னர் அரியாலை கிழக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தையும் இதோடு சேர்த்து இது இயங்கியது இச்சங்கம் படிப்படியாக வளர்ந்து இப்பொழுது யாழ் மாவட்டத்திலேயே சிறந்ததொரு பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கமாகத் திகழ்கின்றது.

இச் சந்தர்ப்பத்தில் அரியாலை வாசிகளாகத் திகழ்ந்த பெரியார்கள் பிரதானமாக காலஞ்சென்ற அத்துவக்காத்து அருளம் பலம் அவர்கள் யாழ்ப்பாண ஜக்கிய கூட்டுறவுச் சமாசத்தின் தலைவராகப் பல ஆண்டுகள் கடமையாற்றியுள்ளார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.



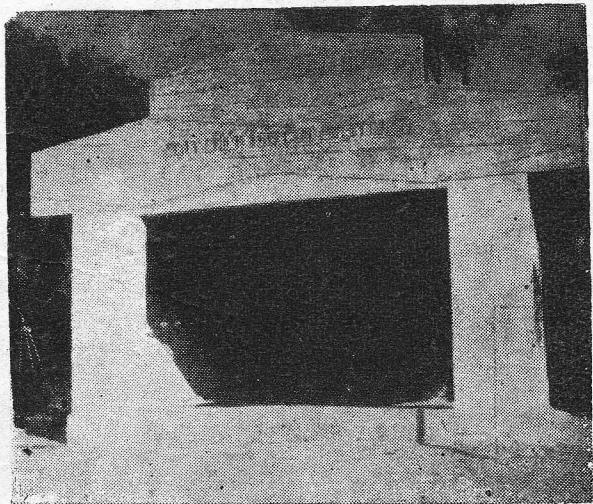
அரியாலை பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்



அரியாலை பல. நோ. கூ. சங்க நெசவு நிலையம்



அரியாலை மத்திய விளையாட்டு கைமதானத்தில்
எறிபந்தாட்டம்



காசிப்பிள்ளை அரங்கு

அரியாலை ஜக்கிய விளையாட்டுக் கழகம்

அரியாலையிற்கிறு விளையாட்டுக் கழகங்களாக பல விளையாட்டுக் கழகங்கள் பல காலமாக இயங்கி வந்தன. 1941-ம் ஆண்டு இக்கழகங்களின் அங்கத்தவர்கள் ஒன்று சேர்க்கா ஒரே விளையாட்டுக் கழகத்தினகீழ் பல பிற கோஷ்டிகளுடன் சிற மையாகப் போட்டியிட்டு வடமாகாணத்தில் விளையாட்டுத் துறையில் நல்ல இடத்தைப் பெற்றுள்ளனர்.

1947-ம் ஆண்டு இக்கழகம் மேலும் விஸ்தரிக்கப்பட்டு அரியாலை ஜக்கிய விளையாட்டுக் கழகமாக 1948-ம் ஆண்டில் யாழ் நகரில் முதன் முறையாக, நடைபெற்ற பொய்வல் அனர் போட்டியில் அதிகப்படியான புள்ளி களால் வெற்றி பெற்று முதலிடத்தைப் பெற்றது. இதே இடத்தைத் தொடர்ந்து 1953-ம் ஆண்டுவரை வகுத்து வந்தது. ஒரு சில புள்ளிகளால் 1954-ம் ஆண்டு தவறினிட்ட இக்கழகம் 1955-இல் மீண்டும் இச்சாதனையைத் தொடர்ந்து நிலை காட்டியது.

உதைபங்காட்டத்தில் 1943-ம் ஆண்டு தொடக்கம் பக்குப்பற்றி ஏனைய கழகங்களுடன் போட்டியிட்டு 1955-ம் ஆண்டு யாழ் உதைபங்காட்ட வீரர்களாக (Jaffna Champions) வெற்றியீட்டினர்.

இகே காலத்தில் அனுரதபுரத்தின் சிறந்த மூன்று கோஷ்டிகளுடன் மோதி மூன்றிலும் வெற்றிகண்டது.

1953-ம் ஆண்டு முதன்முதலாக அகில இலங்கைக் கரபங்காட்டப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள யாழ்க்கரில் நடைபெற்ற

தெரிவுப் போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்று கொழும்பு மாநகரில் நடைபெற்ற அகில இலங்கைப் போட்டியில் பஞ்சுபற்றி, இலங்கை வீரர்களாகத் திகழ்ந்த கம்பஹா வீரர்களுடன் மட்டுமே தோல்வி கண்டது.

1955-ம் ஆண்டு கம்பஹா கோஷ்டியுடன் யாழ்ப்பாணத்தில் மோதியபோது ஆட்டம் வெற்றி தோல்வியின்றி முடிவுற்றுமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

1955-ம் ஆண்டு உத்தரப் பிரதேசக் கோஷ்டிக்கு யாழ் கோஷ்டிக்கு மின்டியில் நடைபெற்ற போட்டிகளில், எமது கழகத்தைச் சேர்ந்த ஐவர் யாழ் கோஷ்டியில் அங்கம் வகுத்துமை மகிழ்ச்சிக்குரியது. தொடர்ந்து யாழ் நகரில் நடத்தப்பட்ட பல கரபங்காட்டப் போட்டிகளிலும் கலந்து சாதனையை நிலைநாட்டி வந்துள்ளது.

எறிபங்காட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் யாழ் நகரில் பல கல்லூரிகளுடனும், கழகங்களுடனும் கலந்து கல்லை இடத்தை வசத்து வருகின்றது. 1955-ம் ஆண்டு அரசாங்கத்தினரால் வட மாகாணத்தில் நடத்தப்பட்ட தாச்சிப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்று, அப்போது கொவை சிதிமங்கிரியாக இருந்த M.D.H. ஜபவர்த்தனு அவர்களுடைய பாராட்டுதலைப் பெற்றது.

இரண்டாம் கோஷ்டிகளுடன் மோதும் யாழ்கள் கோஷ்டிகளிலும், ஏனைய கல்லூரிக் கோஷ்டிகளிலும் இக்கழக வீரர்கள் பலர் அங்கம் வகிப்பதையிட்டு இக்கழகம் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறது.

முதலாவது சம்பாஷினை

* நினைவு கூருபவர்: சி. சோதிநாதர்

[முதலாவது சேதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழாவில் நி கழ் ந்த ஒரு சம்பாஷினை! எழுதியவர்: நொத்தாரிசு சுப்பிரமணியம். பங்குபற்றியவர் கள்: சி. சோதிநாதர், எஸ். வைத்திலிங்கம்.]

பாத்திரங்கள்:- கர்வசமனன்; சாவ சமனன்.

கர்வசமனன்:- ஏது இன் கை நயத் தினம்..... பச்சோலைச் தோரணங்கள், பசுங்காய்த் தோரணங்கள் பக்கலிலே வீற்றுப்பங்க, நாட்டிய வாழைகள் நான் மருங்கும் நன்றே நலங்க நடுவே “வெல்கம்” எனும் வார்த்தை துலங்க, இச்சபை வெகு விமரிசையாக இருக்கி நிதே சர்வசமனு?...

சர்வசமனன்:- வேறென்ன... இது தெரியாமலா... இன்றைக்குத்தான் எங்க ஞடைய புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டமா யிற்றே...

கர்வவ:- கொண்டாட்டம்... வேறு... நல்லாத்தானிருக்கும். [கேளிச்சிரிப்பு]

சர்வசமனன்:- [மக்களுக்குக் கூறு கிறு] ஏறுபோல் வீறுநடை போடும் எம் அருமை இளைஞர்களே... எட்டுநாளாகச் செத்த பாம்பை எட்டி நின்று தொட்ட சுத்த வீரராம் வைக்கற்பட்டடை நாய்களின் எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாது கொண்டாட்டத்தை நிகழ்த்த முன்வந்த மைக்கு நன்றி... [திரும்பி கர்வ சமன்டம்] இதற்கென ஒரு சபையை நிறுவிக் காரியதாரிசு தலைவர், விகிதர், மனேஜர், தனு திகாரி ஆகியவர்களை வகுத்து அவர்களிடம் பொறுப்பைக் கையளித்திருக்கி கேடும்...

கர்வசமனன்:- [ஏக்காளச் சிரிப்புடன்] பளார்! பளார்! நன்றாக இருக்கிறது... மனேஜராம் லிகிதாராம்... மற்றும் கொம் மிற்றி மெம்பராம் ஆகாயத்திலும் கோட்டையா... அரியாலையிலும் சங்கமா... நானும் நரைத்து நரைத்து நரைத்தலையானேன்... தொன்னுரூமும் பத்தும் தோன்றுது தொலைந்தது... நற்பேரன், பாட்டன் பூட்டன்... கோந்துரு பேந்துரு முதலாய நம் முன்னோர்கள் நற்பிள்ளை குட்டிகளைப் பெற்று வைத்துவிட்டுப் போன்றகளேயொழியச் சங்கம் சமுதாயம் ஒன்றையும் செய்தாரில்லை... இப்போதான் கரு நாடக மும், பெறும் புகழும்... எம்மவர்கள் Bad, Mad என்று படித்ததனால்கேரே பந்தாட்டம் ஒன்றையும் பறையறிவித்தார்கள்... நாய்க்கேள் போர் தேங்காய், நம்மவருக்கேள் பந்தாட்டம்...

கர்வவ:- வேறெறதற்கு... உடல் வளர்ச்சி ஒற்றுமை, தேசப்பற்று... உம்மைப் போன்ற எழுத்தறிவற்ற அஞ்ஞானிகளை நல்வழிப்படுத்தவும். முன்னேற்றவுமே இச் சங்கத்தைத் தோற்றினோம்... இங்கு நீங்கள் காலத்தை வீணைக்காது முன்னேறு வீர்களை நம்புகிறோம்...

கர்வவ:- பிறகென்ன... நல்லாய் விளங்கிச்சு... நானும் கூட்டத்துக்கு வாறன்.



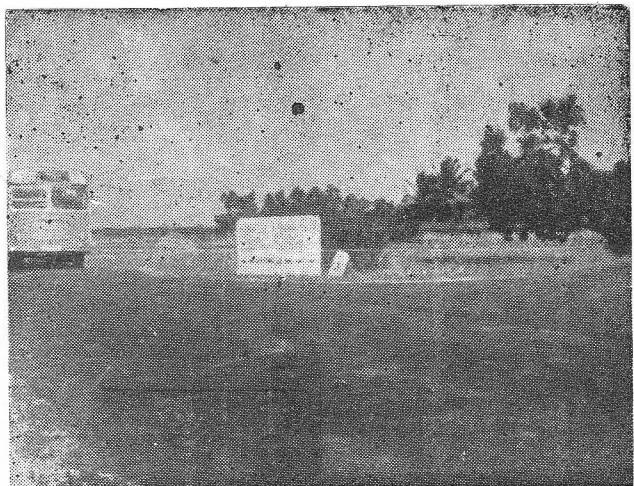
பொன் விழாக் காரியாலயம்



அரியாலை மத்திய விளையாட்டு சூழதானம்



அரியாலையில் அறுவடை



யாழ்ப்பாளத்தின் நுழைவாயில் அரியாலை

அரியாலை தந்த தலைவர்கள்

— த. சபாரத்தினம் —

அரியாலைவிலும், கல்வித்துறையிலும், கூட்டுறவு இயக்கத் துறையிலும், மத மறுமலர்ச்சித் துறையிலும், பத்திரிகைத் துறையிலும், மருத்துவத் தொழிலிலும் மந்றும் இன்னேரன்ன பல்வேறு துறைகளிலும் இலங்கைக்கு அருஞ்சேவை செய்துள்ளனர் அரியாலையில் பிறந்த பெருமக்கள் பலர். அவர்களின் அருங்தொண்டை இதுபோன்ற சிறு கூட்டுறையில் விரிவாக எழுத முடியாதாகயினால் என்ற ஊருக்கு நற்புக் காட்டித் தந்த ஒரு சிலரை மட்டுமே இங்கே குறிப்பிடுகிறேன். இதனால் ஏனையோரின் பணியைக் குறைத்து மதிப்பிட்டதாகக் கொள்ளலாசாது.

கிள்வியிலும் செல்வத்திலும் சிறந்த ஒரு கிராமமாக அரியாலை இன்று திகழ்வதற்குத் திரு. விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை தான் மூலகர்த்தாவாக விளங்கினார் என்று சொல்வதில் தவறில்லை. எமது கிராமத் திற்குப் புதிய மதிப்பையும் சிறப்பையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தவர் அவர்தான்.

பசுபதி செட்டியார், அப்புக்காத்து நாகலிங்கம் ஆங்கியோருடன் சேர்ந்து 1895 -ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியை நிறுவி நல்லை தந்த நாவலர் ஆரம்பித்து வைத்த சைவமத மறு மலர்ச்சிக்குச் செயல்வாய்வும் கொடுத்த காசிப்பிள்ளையவர்கள் யாழ். குடாநாட்டில் மிகவும் செல்வாக்குடையவர் என்று யாவராலும் கருதப்பட்டவர்.

1847-ம் ஆண்டில் பிறந்து தனது இரு பத்தைத்தாவது வயதில் புரக்கிராசியாக மன்னாருஸ் பணிபுரிய ஆரம்பித்த திரு. காசிப்பிள்ளை 1874 -ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்து தொழில் புரிய ஆரம்பித்தார். ஆறுமாத காலத்திலேயே தனது அபார திறமையினால் யாழ்ப்பாணத்தை வெற்றி கொண்டார். தக்காரும் மிக்காரும் இல்லாது நாற்பதாண்டு காலம் தொழில் புரிந்த திரு காசிப்பிள்ளை முடிக்

குரிய புரக்கிராசியார், மாவட்ட நீதிபதி, மாஜிஸ்திரேட் போன்ற பல பதவிகளை வகித்த போதிலும் இந்துக் கல்லூரியின் தும் அதனுடன் இணைந்த கல்லூரிகளான வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரி, உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி, கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி, சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி ஆகியவைகளிலும் மனேஜராக பணிபுரிந்த அந்த திருப்புது ஆண்டு (1895 – 1915) காலத்திலேதான் யாழ்ப்பாண இந்துக் கல்லூரி தனது பால்யப் பருவத்தைக் கடந்து பலமிக்க ஒரு கல்விக் கூடமாக வேருள்ளிக் கிளை த்து ஒங்கி வளர்ந்தது. இந்துக் கல்லூரியை அமைப்பதற்குப் பணம் தேடி இலங்கை முழுவதிலும் மட்டுமல்ல மலேயானிற்கும் சென்று திரும்பிய காசிப்பிள்ளையவர்கள் இந்துக் கல்லூரியைக் கட்டி வளர்ப்பதையே தனது முக்கிய பணியாகக் கொண்டார்கள்.

இந்துக் கல்லூரியை அமைக்கும் விஷயத்தில் சேர்ந்து பணிபுரிந்த பசுபதி செட்டியார் அவர்களும் அப்புக்காத்து நாகலிங்கம் அவர்களும் காசிப்பிள்ளை அவர்களின் நேர்மைக்கும் தளரா உழைப்பிற்கும் வருமதிப்பளித்தனர். ஆரம்ப

காலத்தில் இந்துக் கல்லூரி இருந்த காணி முழுவதையும் திரு. காசிப்பிள்ளையின் பெயரிலேயே அவர்கள் வாங்கினார்கள். ஆசிரியருக்கு வழங்கும் சன்மானம் போன்ற பல ஷ்டெங்களையும் அவரின் முழுப் பொறுப்பிலேயே விட்டு விட்டனர்.

ஆசிரியர்களுக்கான சம்பளம்கள் நீர்ணயிக்கப் படாத அந்தக் காலத்தில் திரு. காசிப்பிள்ளை மிகவும் நியாயமான முறையில் நடந்து கொண்டதாக இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் பலர் என்னிடம் கூறியுள்ளனர். பாடசாலைக்கு என அரசாங்கத்தால் கொடுக்கப்பட்ட பணம் ஆசிரியர்களின் சம்பளத்திற்கும் போதாதாகயால் செட்டியார் வீட்டில் இந்துக் கல்லூரியின் பெயரில் சொந்தக் கணக்கு ஒன்று வைத்திருந்ததாகவும் அதிலிருந்து ஆசிரியர்களுக்குத் தேவைப்படும் போது பணம் கொடுத்துவந்ததாகவும் பல ஆசிரியர்கள் என்னிடம் நன்றி யறிதலுடன் கூறியுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணச் சங்கத்தின் தலைவராக விருந்த வண. டாக்டர் ஜாகாக் தம்பையா கூறியது போல “30 தொடக்கம் 40 ஆண்டுகள் வரை யாழ்ப்பாணத்தில் முடிகூடா மன்னாகத் திரு. காசிப்பிள்ளை தி க மு முடிந்ததெப்படி? அவரின் அபாரத்திற்மை மட்டும் காரணமல்ல. சேவை உணர்ச்சி யும் நேர்மையுமே அவருடைய செல்வாக்கிற்குக் காரணங்கள்”

மக்களுக்குச் சேவை செய்வதையே தனது பெரும் பணியாகக் கொண்டவர் அவர். குடும்பச் சண்டைமுதல் கோட்டிச் சண்டை வரை நேரில் சென்று தீர்த்து வைப்பார். திருமணங்கள் தொடக்கம் இழவு வீடுவரையில் அவர் கலந்து கொள்ளாத வைபவங்களே யாழ்ப்பாணத்தில் இல்லை எனலாம். தேவைப்படுபவர்களுக்கெல்லாம் பண உதவி செய்வார் இன்று உயர் பதவிகளில் இருப்பவர்கள் பலர் தமது பெற்றேர் காசிப்பிள்ளையார்களிடமிருந்து பெற்ற பணவுதவி பற்றிக் கதை

யாகக் கூறியுள்ளனர். ஏழை மாணவர்கள் பலரை அவர் தன் சொந்தச் செலவில் படிப்பித்திருக்கின்றார்.

வங்கிகள் குறைந்த அந்தக் காலத்தில் மலாயாவிலிருந்து பணம் அனுப்புபவர்கள் செட்டிகள் மூலம் திரு. காசிப்பிள்ளையின் பெயருக்கே தங்கள் பணங்களை அனுப்புவார்கள். திரு. காசிப்பிள்ளை அப்பணத்தைச் செட்டிமாரிடமிருந்து வாங்கிப் பத்திரமாக வைத்து உரியவரிடம் சேமிப்பார். திரு. காசிப்பிள்ளையின் நேரமையில் மக்கள் எந்த அளவிற்கு நம்பிக்கை வைத்தனர் என்பதையே இது காட்டுகின்றது.

பாடசாலையும் கோவிலும்

தமிழ் இனத்திற்கு - குறிப்பாகச் சைவசமயத்தவருக்குத் - தொண்டு செய்வதில் தனது வாழ்க்கையில் பெரும் பாகத்தைக் கழித்த திரு. காசிப்பிள்ளை எமது ஊரான அரியாலையை மறந்து விடவில்லை. எமது ஊர் மக்களின் கல்வி நலன் கருதி 1913 -ம் ஆண்டில் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தி யாசாலையைத் தோற்றுவித்தார். ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் கோவிலில் புனருத்தாரணம் செய்வித்து 1914 -ம் ஆண்டில் கும்பாபிசேகம் செய்வித்தார். இந்தியாவிலிருந்து கற்களையும் சிற்பாசிரியர்களையும் அழைப்பித்து அவர் செய்வித்த வேலை மிகவும் உறுதிப்பாடும் செம்மையும் மிக்கது. கைலாயபிள்ளையார் கோவிலையும் வல்வெட்டித்துறையிலுள்ள ஓரிருகோவில்களையும் தவிர்ந்த யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டிலுள்ள வேறு எந்தக் கோவிலும் இவ்வளவு சிறப்பான உட்கட்டட வேலையைக் கொண்டிருக்கவில்லை.

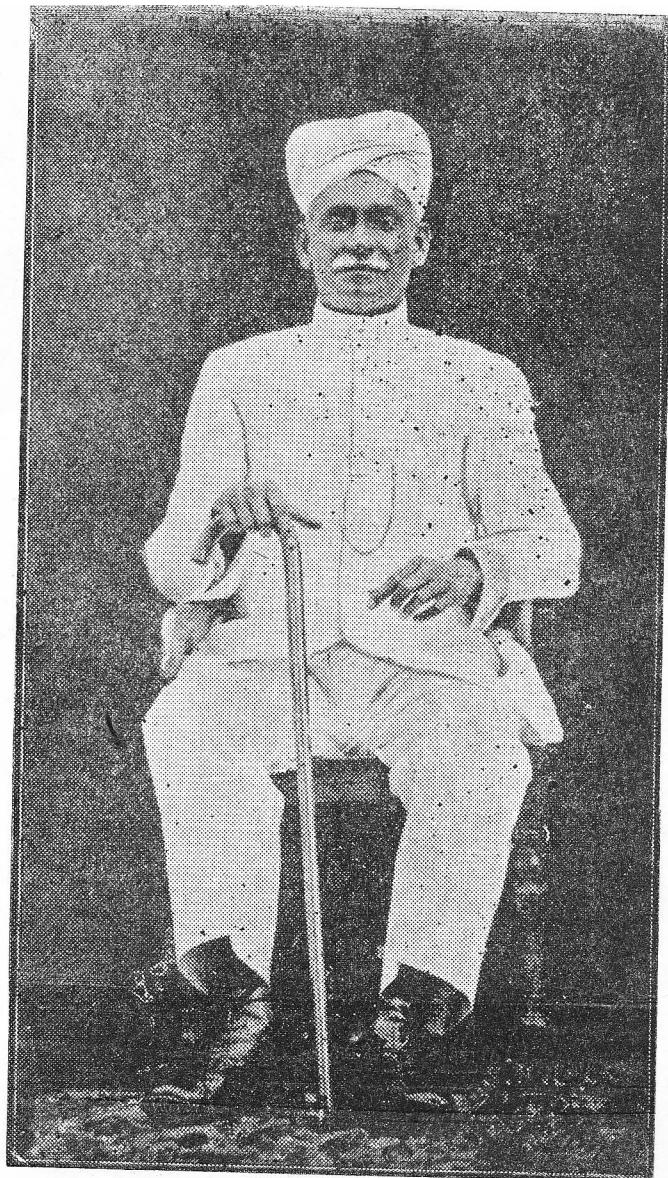
1914 ஆண்டில் தனது பதவிகளிலிருந்து இளைப்பாறி, 1936 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதத்தில் இவ்வுலக வாழ்வைத் துறந்த திரு. காசிப்பிள்ளையைப் பல பதவிகள் நாடிவந்தன. அவர் இறந்த சமயத்தில் அதிகார் ஏ நாகநாதன் கூறியது போல தன் ‘நாக்கை அசைத்து



திரு. ஆ. கதிரவேந்பிள் ஜோ



திரு. பரமு கந்தையா



ಶಿ. ರು. ಆರ್. ಕನಕರತ್ನಿನಾಮ

நாட்டையே அசைத்து” காசிப்பிள்ளையவர் கள் அப்பதவிகளை ஏற்க விரும்பவில்லை. சர். வைத்தியலிங்கம் துரைசாமி கூறிய தெப்போல “யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு முழுவதிலும் அவர் சொன்ன வார்த்தை களே சட்டமாக விருந்து” காரணத்தினால் தன்னை நாடி வந்த பதவிகளில் சிலவற்றில் தனது முத்த தமையனாரான ஆறு முகத்தின் மக்களான கதிரவேலுவையும் கனகாத்தினத்தையும் அமர்த்தினார்.

ஒரு முக்கியஸ்தர் முன்பு ஒருமுறை கூறியது போல “இலங்கைத் தமிழர்களின் பொது வாழ்க்கையில் இராமநாதன் குடும்பத்திற்கு அடுத்த இடத்தைக் காசிப்பிள்ளை குடும்பம் வகித்தமைக்குக்” கதிரவேலுவினதும் கனகாத்தினத்தினதும் சொந்த திறமை மட்டும் காரணமல்ல. காசிப்பிள்ளை அவர்களின் செல்வாக்கே பெரும் காரணமாகும்.

கதிரவேலு

1861 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவரும் 1889 ஆம் ஆண்டு புரக்கிராசியாகப் பட்டம் பெற்றவருமான திரு. ஏ. கதிரவேலுவைத் திரு. காசிப்பிள்ளை உடனேயே தன்னுடன் சேர்த்துக் கொண்டார். அவருடன் சேர்ந்து “காசிப்பிள்ளை அண்ட கதிரவேலு புரக்கிராசிகள்” என்ற நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தார்.

முடிக்குரிய புரக்கிராசி பதவியிலிருந்து திரு. காசிப்பிள்ளை இளைப்பாறிய போது திரு. கதிரவேலு அப் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டார். திரு. காசிப்பிள்ளையைப் போன்றே மாஜிஸ்திரேட்டாகவும் மாவட்ட நீதிபதியாகவும் பணிபுரிந்தார். முதலாவது உலக யுத்தத்தின் போது மேலதிக மாஜிஸ்திரேட்டாக நியமிக்கப்பட்டார். இறக்கும் வரையும் அப்பதவியை வகித்தார்.

திரு. காசிப்பிள்ளையைப் போன்ற சைவபரிபாலன சபையில் அங்கம் வகைத்த திரு. கதிரவேலு காசிப்பிள்ளையவர்க்கு

ளின் செல்வாக்கினால் யாழ்ப்பாண வழக்கறிஞர் சங்கத்தின் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். தலதாபன ஆட்சிமுறையில் முன்னேடியாக 1917 ஆம் ஆண்டில் உள்ஞர்ச் சபைகள் முதன்முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது திரு. கதிரவேலு அச்சபையில் அங்கம் வகித்தார். மாவட்ட விதிக் குழுவிலும்; மாகாண விதிக்குழுவிலும் அங்கம் வகித்த அவர்யாழ்ப்பாணத்தில் தேவைக்கு உதவும் ‘நன்பர்கள் சங்கம்’ ஒன்றை ஆரம்பிப்பதற்குக் காலாக இருந்தார். அரசாங்க உதவித் திட்டங்கள் அமுல் செய்யப்படாத அக்காலத்தில் ஏழைகளுக்கு உதவும் பணியை இச் சங்கம் செய்தது.

கிளாத்துப் பரந்த ஆலமரம் போல் காசிப்பிள்ளை அவர்களின் செல்வாக்கிற்குள் ஒங்கி வளர்ந்த போது லும் கதிரவேலுவும் கனகாத்தினமும் கிளாகளித்தாங்கும் வெறும் விழுதுகளாக இருந்து விடவில்லை. திரு. காசிப்பிள்ளை செல்லத்தவறிய வேறு துறைகளுள் புகுந்து காசிப்பிள்ளை குடும்பத்திற்கும் பொலிவையும் நிறைவையும் ஏற்படுத்தினார்.

பத்திரிகைத் துறையில்

தமது கொள்கைகளையும் கருத்துக்களையும் பரப்புவதற்கு சைவபரிபாலன சபையினர் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் ஆரம்பித்து நடத்திய “இந்து சாதனம்” என்ற பத்திரிகையின் முதலாவது ஆசிரியப் பொறுப்பை திரு. கதிரவேலு ஏற்றார். “இலங்கைத் தேசாபிமானி” (Ceylon Palioor) என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையை விலைக்கு வாங்கி 1908 ஆம் ஆண்டில் “படித்த இலங்கையர்” எதாகு திக்கு திரு. எச். எம். பெர்ணூன் பேடா என்ற சிங்களவருக்கு எதிராகப் போட்டியிட்ட பொன்னம்பலம் இராமநாதனுக்குச் (அப்பொழுது அவர் ‘சர்’ ஆகவில்லை) சார்பாகப் பிரசாரம் செய்தார். திரு. கனகாத்தினம் அப்பொழுது வெளி

வத்து கொண்டிருந்த மற்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளான சிலோன் இண்டிப்பென் டனும் (Ceylon Independent) மோர் ஸிங் லீடரும் (Morning Leader) திரு. எச். எம். பெர்னுண்டோவிற்காகப் பிரசாரம் செய்தன. அந்த இரு பத்திரிகைகளின் பிரசாரத்திற்கும் திரு. கனகரத்தினம் தனது பத்திரிகையில் பதிலிறுத்த தோடல்லாமல் தனது பத்திரிகையின் பிரதிகளைச் சிங்கள வாக்காளருக்கு இலவசமாக அனுப்பி வைத்தனர்.

சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டம்

திரு. காசிப்பிள்ளையைப் போன்றே கதிரவேலுவும் கனகரத்தினம் அவர்களும் எமது ஊரின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை காட்டினர். எமது ஊர் இளைஞர்கள் வாசித்துத் தமது கல்வி அறிவை வளர்த்துக் கொள்வதற்காக ஒரு வாசிக சாலையை ஆரம்பிப்பதில் திரு. கதிரவேலு அதிக அக்கறை காட்டினர். அவரின் முயற்சியின் பெயரிலேயே சர் ஸ்வ.தி வாசிகசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இளம் சந்ததியினரின் முன்னேற்றத்தில் ஆரம் வும் காட்டிய அவர் இலக்கியச் சங்கம் ஒன்றையும் ஆரம்பித்தார். ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் இளைஞர்கள் அவரின் தலை மையில் கூடி பல விடயங்களையும் பற்றி விவாதித்தனர். சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டத்தை ஆரம்பிப்பதற்குக் காலாக இருந்தவரும் அவர்தான். 1919 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் அவர் இறக்கும் வரையும் சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டங்களுக்கு அவர்தான் தலைமை வகித்தார். சமாதான நீதவானாக இருந்த அவர் அரிசனங்களின் முன்னேற்றத்திலும் ஊக்கம் காட்டினார். அரிசனங்களுக்கென ஒரு பாடசாலையைக் கூட்டு வித்தியாவிற்குத்திச் சங்கத்திடம் ஒப்படை த்தார்.

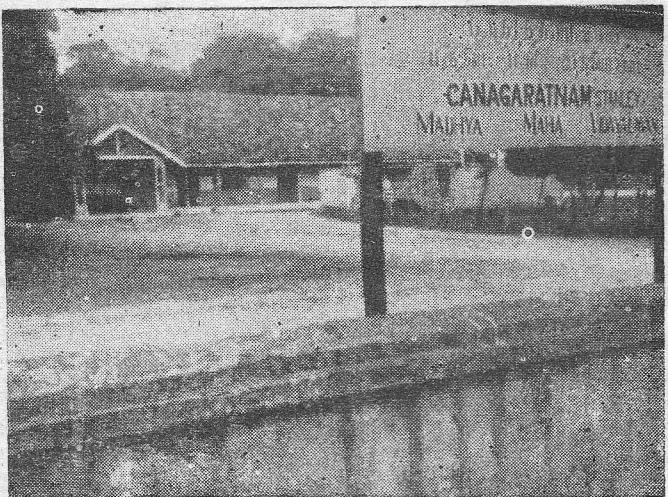
ஸ்டான்லி கல்லூரி

1871 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தவரும் கல்கத்தாவில் கல்வி கற்றவரும் புரக்கி

ராசியமான கனகரத்தினம் அவர்களும் எமது கிராமத்தின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை காட்டியவர். அன்றைய தூழ்நிலையில் ஆங்கிலக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த அவர் எமது ஊர்மக்களும் ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெறவேண்டும் என்ற உன்னத நோக்கத்துடன் 1928 ஆம் ஆண்டில் தன் சொந்தக் காணியில் ஸ்டான்லி கல்லூரியைக் (கனகரத்தினம் மாவித்தியாலயம்) கட்டுவித்து கவர்னரைக் கொண்டு திறப்பித்து அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைத்தார். பூரி சித்தி விநாயகர் கோவிலையும் ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலையையும் அவர்தான் மேற்பார்வை செய்தார்.

திரு. கனகரத்தினம் அவர்கள் அகில இலங்கை ரீதியில் செயல் பட்டதற்கும் செல்வாக்கும் பெற்றமைக்கும் திரு. காசிப் பிள்ளையின் அபரிதமான செல்வாக்குத்தான் பிரதான காரணம். 1908 ஆம் ஆண்டு பொன்னம்பலம் இராமநாதனுக்காகப் பிரசாரம் செய்வதற்குச் ‘சிலோன் பேட்ரியட்’ பத்திரிகையை வாங்கித் திறம் பட நடத்தித் தனக்கெனப் பெரும் புகழ் சம்பாதித்துக் கொண்ட திரு. கனகரத்தினம் 1920 ஆம் ஆண்டு இலங்கை ஒன்பது தொகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட போது வட மாகாணத்திற்கான தொகுதியில் சர். வைத்தினிங்கம் துரைசாமியை எதிர் துப்பு போட்டியிட்டார். வெகு சொற்ப வாக்குகளால் அவர் தோல்வி யற்றார். புதிய தொகுதி நிர்ணயத்தை யடுத்து 1923 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற தேர்தலில் வடமாகாணத் தெற்குத் தொகுதியில் நிர்வாக சபை உறுப்பினராகப் பணிபுரிந்தவரும் பத்தாண்டு காலத்திற்கு மேல் நியமன அங்கத்தவராக இருந்தவருமான சர். அம்பலவாணர் கனகசபையைத் தோற்கடித்தார்.

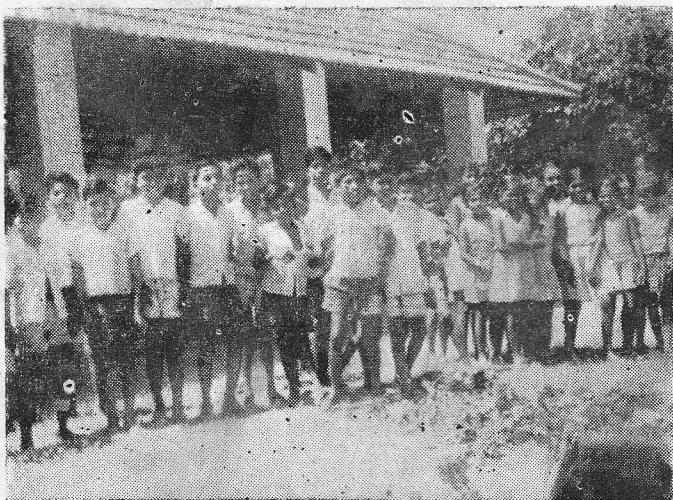
சர். பொன்னம்பலம் இராமநாதனின் ஆதரவாளருமான திரு. கனகரத்தினம் அந்தக் காலத்தில் பிரபல்யம் பெற்ற



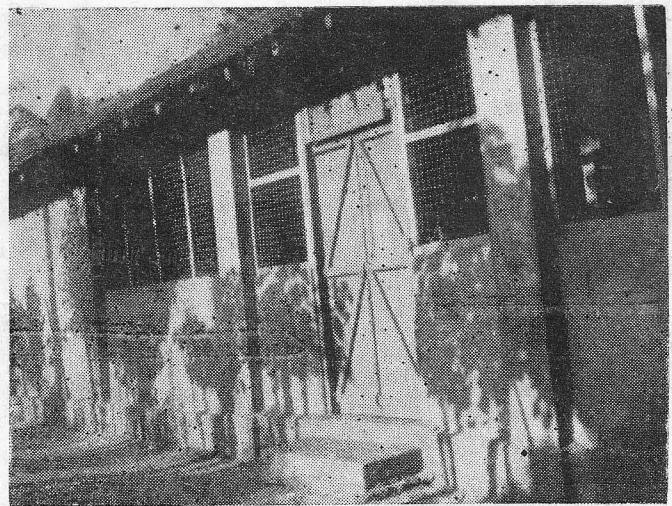
கனகரத்தினம் மத்திய மகாலித்தியாலயம்



அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை



அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை



அரியாலை மாதர் கிராம முன்னேற்றச் சங்க
நெசவு நிலையம்

பல விவாதங்களில் கலந்து கொண்டார். இலங்கைப் பஸ்கலீக் கழகத்தைக் கொழும்பில் அமைப்பதா அல்லது பேராதனையில் அமைப்பதா என்ற பெயர் பெற்ற விவாதத்தில் சர். பொன்னம்பலம் இராமநாத னுடன் சேர்ந்து கொழும்பிற்காக வாதாடினர், மற்ற எல்லாத் தமிழ்த் தலைவர்களும் பேராதனையை ஆதிரித்தனர். 1927 ஆம் ஆண்டு கொழும்பிலுள்ள டவர் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற முதலாவது அகில இலங்கைத் தமிழ் மகாநாட்டிற்குத் தலைமை வகித்த திரு. கனகரத்து னம் 1923 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாண நகரசபை ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது அதன் முதலாவது தலைவராகக் கடமையாற்றி னர்.

கூட்டுறவுத் துறையில்

இந்த முன்று தலைவர்களினதும் புகழை அவர்க்கட்டுப் பின் வந்தோர், மிஞ்ச முடியாது போயினும் ஒரளவிற்குப் பாதுகாத் தனர். காசிப்பிள்ளை அவர்களின் மகனான அப்புக்காத்தர் அருளம்பலம், அரசியலில் அதிகம் ஈடுபாடு கொண்டிராத போதி இம், தனது முத்தோர் தொடங்கிய பணிகளைச் செவ்வனே செய்ததோடு கூட்டுறவு இயக்கத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் பரப்புவதற்காக அயராது உழைத்தார். யாழ்ப்பாணக் கூட்டுறவு இயக்கத்தின் செயலாளராகவும், கூட்டுறவு வங்கியின் செயலாளராகவும் அவர் ஆற்றிய பணியைப் போற்றி முகமாகக் கூட்டுறவு இயக்கத்திற்கு அவர் செய்த தொண்டிற்காகவே சமாதான நீதவான் பட்டமும் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

இந்துக் கல்லூரியிலும் ரோயல் கல்லூரியிலும் கல்வி கற்று அப்புக்காத்துப் பரிட்சைகளில் முதன்மையாகத் தேறிய அப்புக்காத்தர் தனது தந்தையாரான காசிப்பிள்ளையின் சைவமதப் பற்றைப் பெருமளவில் பெற்றார். “சைவப் பழம்” என்ற பட்டத்தைப் பெற்ற அவர் யாழ்ப்பாண இந்துக் கல்லூரிச் சபையின் செயலாளராகவும் கடமையாற்றியவர். அவரில் லாத சைவ மகாநாடுகள் யாழ்ப்பாணத்

தில் நடப்படே அரிது. சைவ ஆகம முறைகளை நன்றாகக் கற்றிருந்த அப்புக்காத்தர் கோவில் விசாரணைக் கமிஷனிலும், உள்ளூர் சபையிலும் பின்பு யாழ்ப்பாண நகர சபையிலும் அங்கம் வகித்தவர். திரு. எம். எஸ். இளையதம்பியுடன் சேர்ந்து வை. எம். எச். ஐ (இளம் இந்து வாலிபர்களின் சங்கம்) உருவாக்கினார். ஆனால் அந்த முயற்சி அதிகம் வெற்றியளிக்கவில்லை.

வைத்தியத் துறையில்

ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் கோவிலையும் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையும் நிர்வகிக்கும் வேலையைச் செவ்வனே செப்பது அப்புக்காத்தரைப் போன்று டாக்டர் கந்தையாவும் உள்ளூர் விஷபாங்களில் அதிக அக்கறைகாட்டினர். அயாலே சனசமூக நிலையத்தின் ஆரம்ப காலத் தலைவராக இருந்த அவர் யாழ்ப்பாணச் சுகாதார லீக்கை ஆரம்பித்து வைத்ததோடு யாழ்ப்பாணப் பிரதேச ஆஸ்பத்திரிகளின் சப்பீண்டனுக்கப் பணிபுரிந்தார். “இரவு விருந்துகளின் பின்பு சிறந்த முறையில் நகைச் சுவையுடன் பேசும் பேச்சாளர்” என்று சர். ஜோன் கொத்தலாவலை அவர்களால் பாராட்டப் பெற்றவர்.

திரு. பி. காசிப்பிள்ளை நீண்டகாலம் கொழும்புத்துறை வட்டாரத்தின் பிரதி நிதியாக யாழ்ப்பாண நகர சபையிலும் பட்டின சபையிலும் அங்கம் வகித்த தோடு யாழ்ப்பாணத்தின் மேயராகவும் கடமையாற்றியவர். புரக்கிராசியாகத் தொழில் புரிந்து சொல்வாக்குடன் வாழ்ந்த அவர் பெரிய காசிப்பிள்ளையைப் போன்று நேர்மைக்குப் பெயர் பெற்றவர்

திரு. சி. சிற்றம்பலம் கனகரத்தினம் அவர்களின் வழியில் சென்று இலங்கையின் முதலாவது பாரானுமன்றத்தின் முதலாவது மந்திரி சபையில் அங்கம் வகித்தவர். கேட்கியல் கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் போது மிகச் சிறந்த மாணவருக்கத் திகழ்ந்ததோடு பல பரிசில்களையும்

பெற்ற திரு. சிற்றம்பலம் உபகாரச் சம் பளம் பெற்று கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழுத்திற்குச் சென்று உயர் கல்வி கற்றூர். இலங்கை சிலில் சேவைப் பரிட்சையில் சிற்றியெய்தியதன் பின்பு இலங்கை திரும்பிப் பல உயர் பதவிகளை வகித்த திரு. சிற்றம்பலம் மன்னார் அரசாங்க அதிபர் பதவியிலிருந்து இளைப்பாறி விட்டு 1947-ம் ஆண்டில் மன்னார்த் தொகுதிக்குப் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றூர். 1947-ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1952-ம் ஆண்டு வரையும் தபால் அமைச்சராகப் பணி புரிந்த அவர் 1956-ம் ஆண்டு வரையும் மன்னார்த் தொகுதிப் பிரதிநிதியாகவிருந்தார்.

அரசியல் துறையில் பணிபுரிந்து எமது ஊருக்குப் புகழ் ஈட்டிக் கொடுத்த வேறு மூவரையும் நாம் குறிப்பிடத்தான் வேண்டும். யாழ்ப்பாண மேயர் பதவியை வகித்த திரு. சி. பொன்னம்பலமும், திரு. சி. காசிப்பிள்ளை திரு. எஸ். சி. மகாதேவா வுமே அவர்களாவர்.

யாழ்ப்பாண நகரசபையின் இறுதித் தலைவரும் யாழ். முனிசிப்பல் சபையின் இரண்டாவது மேயருமான திரு. பொன்னம்பலம் அரியாலை வட்டாரத்தின் பிரதிநிதியாக மட்டுமல்ல, நாயன்மார்க்ட்டு வட்டாரத்தின் பிரதிநிதியாகவும் பணி

யாற்றியவர். தலைசிறந்த அத்துவக்காத் தாக யாவராலும் போற்றப்படும் அவர் தனது இளமைப் பருவத்தில் இலங்கை தேசிய காங்கிரஸின் வாலிப் போட்டியில் பங்கு கொண்டவர். யாழ்ப்பாண அரசியலைப் பொறுத்த வரையில் இன்றும் மிகுந்த செல்வாக்குடையவராயிருக்கும் திரு. பொன்னம்பலம் “யாழ்ப்பாணத்தின் மேயர்களை ஆக்குபவர்” என்று யாவராலும் புகழப்படுவார்.

யாழ்ப்பாண மேயராப் பணிபுரிந்த திரு. எஸ். சி. மகாதேவா தமிழரசுக் கட்சியில் மிகவும் செல்வாக்குளவராக இருக்கின்றார். சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டத்தின் வெள்ளி விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கிய அவர் அரியாலை சனசமுக நிலையத்தின் தலைவராக நீண்ட காலம் பணிபுரிந்தவர்.

திரு. வி. காசிப்பிள்ளை காலம் தொடக்கம் இன்று வரையும் எமது ஊர் யாழ்ப்பாண அரசியலில் மிகவும் செல்வாக்குப் பெற்று விளங்கி வருகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் இதுவரை மேயராகப் பதவி வகித்தவர்களில் முவர் எமது ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள். இது உண்மையில் பெருமைப்பட வேண்டியதே.

T.Phone: 296

T.Grams: "ROHINI"

S. R. S.

ஜவளி மரளைக

LANKA SALU SALA LTD.

ஜவளிகளும் மற்றும் சகலவிதமான ஜவளித்
தினுசுகளும் மலிவாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

எஸ். ஆர். செல்லத்துறை

216, காங்கேசன்துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

Choose

“ANTON”

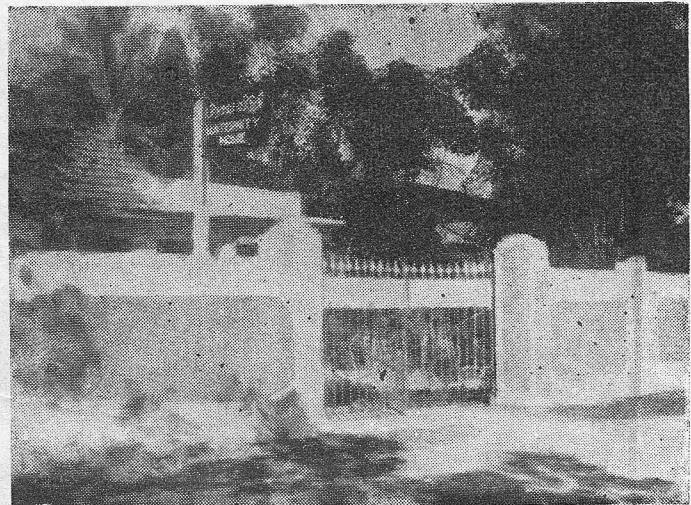
Rigid **P. V. C.** Pipes Fittings
and you shall be guaranteed
trouble - free Service and
your money's worth.

Manufactured by:

ST. ANTHONY'S THERMOPLASTIC INDUSTRIES
752/1, Baseline Road,
COLOMBO - 9.



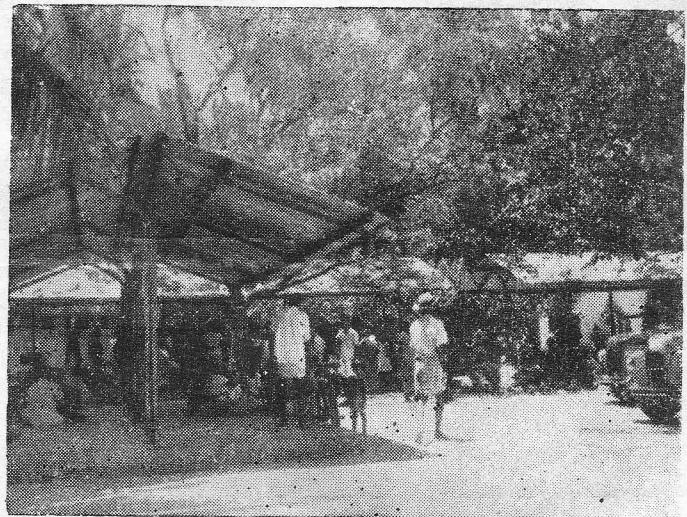
புங்கன்னுளம் புகையிரத நிலையம்



பிரசவ விடுதி - கலையகள் லேண்



அரியாலை பழைய சந்தை



அரியாலை டுதுச்சந்தை

வரலாற்றுப் பாதையில்.....

சுதேசிய திருநாளைக்கொண்டாட எமது முன்னேர் என் முடிவு செய்தனர்? இவ்வினு விற்கான விடையைக் காண்பதற்கு முதலாவது உலக யுத்தம் நடைபெற்ற காலத் திற்கு நாம் செல்லுதல் வேண்டும். 1915-ம் ஆண்டில் இலங்கையில் இராணுவச் சட்டம் பிரகடனம் செய்யப்பட்டதோடு காலஞ்சென்ற டி. எஸ். சேனநாயக்கா உட்படப் பல சிங்களத் தலைவர்கள் சிறையில்லடக் கப்பட்டனர். அச்சம்பவம் சிங்கள மக்களுக்கு மட்டுமல்ல தமிழ் மக்களுக்கும் ஓர் அதிர்ச்சியை உண்டுபண்ணியது.

இந்தியாவில் முளைத்துக் கிளைக்க ஆரம்பித்த தேசிய உணர்ச்சியை ‘மைதானத் தின் மருங்கிலே’ இருந்தபடி பார்த்துக் கொண்டிருந்த இலங்கை மக்களுக்கு தலை வழக்கும் அந்நிய ஆதிக்கத்தின் வெறியாட்டத்தைக் கண்டு கிளர்ச்சியடைந்தனர். இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் மக்களிடையே சுதேசிய உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடும் இயக்கம் அகில இலங்கை ரிதியாகத் தோன்ற ஆரம்பித்தது. இந்துமத மறுமலர்ச்சிக்கு ஆறுமுநாவலரின் வழியில் நின்று பணிபுரிய ஒரு காசிப்பிள்ளையையும், தேசிய உணர்ச்சியை வளர்ப்பதற்காக “இலங்கைத் தியாகி” (Ceylon Patriot) என்ற பெயரையுடைய ஆங்கிலப் பத்திரிகையை வாங்கி நடத்தும் துணிவுடைய ஒரு கனகரத்தினத்தையும் கொடுத்துதவிய அரியாலை இத்தேசிய உணர்ச்சியால் பாதிக்கப்படவே செய்தது. அதன் விளைவுதான் சுதேசிய திருநாட்கொண்டாட்டம்.

சுதேசிய திருநாட்கொண்டாட்டம் அரியாலையில் மட்டும் நடைபெற்ற ஒரு விழாவல்ல. ஜம்பதாண்டுகட்கு முன்பு இலங்கையிலுள்ள பல சிங்கள, தமிழ்க் கிராமங்களில் இவ்விழா கொண்டாடப்பட்டது. ஆனால் அதிகமாக எல்லாக் கிராமங்களும் அவ்விழாவைப் படிப்படியாகக் கைவிட்டு விட்டன. அரியாலை மக்களும் அதன் அரசியல் முக்கியத்துவத்தை மறந்துவிட்ட போதிலும் விளையாட்டு விழாவாகவும் கலை விழாவாகவும் அதைத் தொடர்ந்து கொண்டாடி வருகின்றனர்; இன்று பொன்விழா வாகவும் கொண்டாடுகின்றனர்.

முதலாவது விழாவில் விழாவின் நோக்கத்தைக் காட்டும் சம்பாஷினை ஒன்று இடம்பெற்றது. “டைல் வளர்ச்சி, ஒற்றுமை, தேசப்பற்று” என்பது அதில் வரும் முக்கியமான வசனம். நாட்டில் துளிர் விட்ட தேசிய உணர்வை நன்றாகப் பிரதிபலிக்கின்றது அச் சம்பாஷினை.

இலக்கியக் கழகம்

முதலாவது உலக யுத்த காலத்திலும் அதையடுத்த சில ஆண்டுகளிலும் அரியாலையில் புதிய விழிப்புக் காணப்பட்டது. இலந்தைக் குள் வீதியை அண்மிய பெருவெளியில் விளையாடிய வாலிபர்கள் தமது கலை, கலாச்சார கல்வி வளர்ச்சிக்காக ‘இலக்கியக் கழக’ மொன்றை ஆரம்பித்தனர். திரு. பாரு கந்ததயா அவர்களின் ஆர்வத்தின் விளைவாக உதித்த இந்த இலக்கியக் கழகம் அரியாலையின் வரலாற்றில் முக்கிய இடம்பெற வேண்டியது. கல்வித் துறையிலும் விளையாட்டுத் துறையிலும் அரியாலை மக்கள் முன்னேறுவதற்குத் தேவையான உத்தேவகத்தை ஊட்டிய பெருமை அந்த ‘இலக்கியக் கழகத்தையே சாரும்.

இலக்கியக் கழகத்தை நடாத்திய இளைஞர்களுடன் இந்து மதத்தின் மறுமலர்ச்சிக்கும், இந்து இளைஞர்களின் கல்விக்கும் உழைத்த பெரிய காசிப்பிள்ளை நேரடித் தொடர்பு கொண்டிருந்தார். யாழ்ப்பாண வழக்கறிஞர் சங்கத் தலைவராக இருந்த திரு. ஏ. கதிரவேலு இலக்கியக் கழகத் தின் தலைவராக இருந்தார். ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் இலக்கியக் கழகத்

தின் கூட்டம் நடக்கும். இலக்கிய விடயங்கள் மட்டுமல்லாமல் அரசியல் விடயங்களும் அக்கூட்டங்களில் அலசி ஆராயப்படும்; விவாதிக்கப்படும்.

இத்தகைய விவாதங்களின்போது நாட்டில் உருவாகிவரும் புதிய தேசிய உணர்ச்சி பற்றிய கருத்துக்களும் தெரிவிக்கப்பட்டன. நாட்டிலுள்ள ஏஜன்யத்திலிருந்து தேசிய திருநாளாகக் கொண்டாடினாலென்ன என்ற கேள்வி பிறந்தது. மக்களிடம் சுதேசிய உணர்வைத் தூண்டுவதே ஆங்கிலேய ஏகாதி பத்தியத்தை எதிர்ப்பதற்குச் சிறந்த வழியாகும் என்ற காந்திய தத்துவத்திற்கு அக்கூட்டத்தில் ஆதாவு தெரிவிக்கப்பட்டது. புத்தாண்டு தினத்தைச் சுதேசிய தினமாகக் கொண்டாட வேண்டுமென்ற தீர்மானத்தைத் தமிழு கந்தையா கொண்டு வந்தார். எதிர்ப்பெறுவுமின்றி அத்தீர்மானம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டத்தை நடத்துவதற்கென ஒரு சங்கமும் அமைக்கப்பட்டது. தலைவராகத் திரு. ஏ. கதீரவேலு தெரிவுசெய்யப்பட்டார். செயலாளராகத் தமிழ்கந்தையா தெரிவு செய்யப்பட்டார் புரக்கிராசி சுப்பிரமணியம் திரு. விசுவலிங்கம் ஆகியோர் உட்பட வேறுபலர் முதலாவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டம் வெற்றியாக நடைபெறுவதற்கு அயரா துடைழுத்தனர்.

முதலாவது விழா

சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டம் முதன் முதலாக 1919-ம் ஆண்டு தமிழ்ப்புதுவருடத் தினத்தன்று திரு. ஏ. கதீரவேலுவின் தலைமையில் நடைபெற்றது. அன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு மதிப்பங்களுமைதானத்தில் விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. 100 யார் ஓட்டம், 220 யார் ஓட்டம், உயரம் பாய்கல், நீளம் பாய்தல், குண்டெறிதல். முதியோர் ஓட்டம், பாலர் ஓட்டம், அரை மைஸ், ஒரு மைல் ஓட்டங்கள் முதலிய பந்தயங்கள் நடைபெற்றன பெருந்தொகையான மக்கள் கலந்து கொண்ட இவ்விளையாட்டுப் போட்டிகள் மாலை நேரத்தில்தான் முடிவடைந்தன.

'விளையாட்டுப் போட்டிகள் முடிவடைந்ததும் நாதஸ்வரகானம் ஒலிக்க தலைவரும்

விழாக் குழுவினரும் பூர்வவதி வித்தியாசாலைக்கு ஊர்வலமாகச் சென்றனர். இராவு நிகழ்ச்சிகள் பூர்வவதி வித்தியாசாலையில் நடைபெற்றன.

விழா ஆரம்பமாகியதும் திரு. பொ. சோதிநாதரும் ஆசிரியர் பி. வைத்திலிங்கமும் விழாவின் நோக்கத்தை விளக்கும் சம்பாஷினை ஒன்று நடத்தினர். (நொத்தாரிசு கே. சுப்பிரமணியத்தினால் எழுதப்பட்ட சம்பாஷினையைப் பிறிதோர் இடத்தில் பார்க்கவும்) திரு. கணபதி சர்மாவின் 'சிறுத் தொண்டநாயனார்' கதாப்பிரசங்கம் விழாவின் சிறப்பம்சமாகத் திகழ்ந்தது.

சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டத்தை ஆரம்பித்தவர்கள் அதை ஆண்டுதோறும் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு ஒரு சங்கத்தையும் செயற்குமுவையும் அமைக்கவே விரும்பினர். ஆனால் அவர்களின் விருப்பம் கைகூடவில்லை. நிரந்தர அமைப்பு ஒன்று உருவாக்கப்படவில்லை. ஆண்டுதோறும் விழாவை நடத்துவதற்கெனத் தலைவரும் செயற்குமுவும் தெரிவு செய்யப்பட்டன அந்த ஆண்டு விழாவை நடத்தி யதும் அவர்களின் பணி முடிவடைந்து விடுகின்றது. இந்தக் குறை தீர்க்கப்படல் வேண்டும்.

வெள்ளி விழா

சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டத்தின் வெள்ளி விழா 1944-ம் ஆண்டு கொண்டாடப்பட்டது. திரு. எஸ். சி. மகாதேவாவின் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாக் கொண்டாட்டங்கள் பூர்ச்சித்தி விநாயகர் ஆலய வீதியிலும் பூர்வவதி வித்தியாசாலையிலும் நடைபெற்றன. திரு. வி. மகாதேவா, திரு. ஜி. எஸ். சண்முகநாதன் ஆகியோரை இணைச் செயலாளராகவும், திரு. த. சீவரத்தினத்தை பொருளாளராகவும் கொண்ட இவ்விழாவில் விளையாட்டுப் போட்டிகள் யாவும் கோவில்வீதியில் நடைபெற்றன. மாலை நிகழ்ச்சிகளின்போது 'அரிச்சனன் தவநிலைச் சருக்கம்'. வேஷ்ஸ் பியரின் 'வெனில் நகர வாணிபன்', பிரகலாதன், பரசுராமர் எனும் நாடகங்களும் ஒரு நகைச்சுவை நாடகமும் இடம்பெற்றன.

TRAVEL PROBLEM!

Let's Solve Them

We arrange:-

**AIR & SEA PASSAGE
DOMESTIC TOURS & TRANSPORTATION
HOTEL ACCOMODATIONS**

and also assist in:

PASSPORT, VISAS, EXCHANGE, Etc.,

ZAROOKS TRAVEL SERVICE

**8 A, YORK STREET
Bank of Ceylon Building
COLOMBO 1.**

T. phone: 24317

Cable: "SERENE"

SONY- It's 3 wave band
8 Transistor Radio
operated on 4 torch batteries.

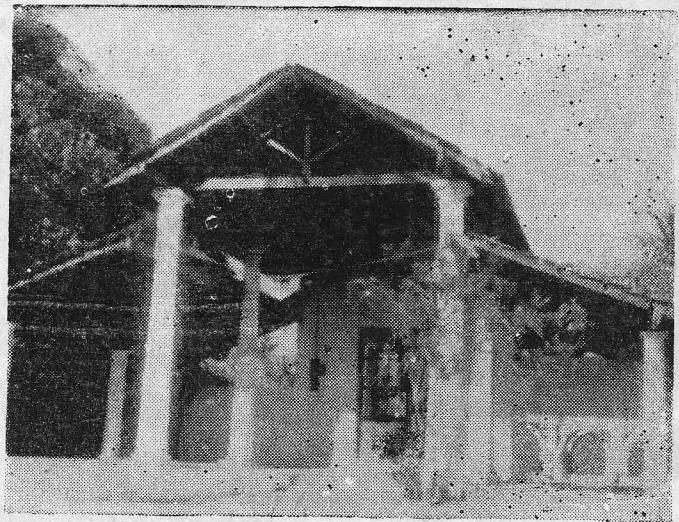
SONY- It is perfect for use
at home, at work, at play or even while
travelling

SONY
TRANSISTOR RADIO
MODEL TR-835

Manufactured by:
SIEDLES CINERADIO
FRONT STREET, COLOMBO 11.



ஸ்ரீ சித்திவினாயகர் ஆலயம்



பிரப்பன்குளம் மகாமாரி அம்மன் கோவில்



சரஸ்வதி ஆலயம் - கலைமகள் லேன்



அரியாலை சிவன் கோவில் முன் தோற்றும்

யாழ்ப்பாடு காலத்துச் சீர் சித்தி விநாயகர்

— சி. பொன்னம்பலம் —

(அரியாலை சித்திவிநாயகர் கோயிலின் தற்கால நிர்வாகஸ்தர்)

அரியாலை, ஸரி சித்திவிநாயகர் கோயில் யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டிலுள்ள சிறந்த புண்ணியஸ்தலங்களில் ஒன்றாகும். இதில் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் சித்தி விநாயக விக்கிரகம் மிகவும் பழமை வாய்ந்தது. இத்திருக்கோயிலை இற்றைக்கு ஜம்பது வருடங்களுக்குமுன் பெரிய பிரக்கிரகியார் என்று கொண்டாடப்பட்ட பூர்மான் வில்லா நாதர் காசிப்பிள்ளை அவர்களால் திரும்பவும் புதிதாக கட்டுவிக்கப்பட்டு ஆங்கில வருடம் 1918-இல் கும்பர் வேஷகம் செய்விக்கடபட்டது.

சித்திவிநாயக விக்கிரகப் பீந் தி யான்லுள்ள தொண்டை நாட்டில் இருந்து யாழ்ப்பாடியின் காலத்தில் அவரின் முதலமைச்சர் சேதிராயின் வேண்டுகோளின்படி கச்சிக் கணேசையர் என்னும் பிராமணேநுத்தமரால் கொண்டு வரப்பட்டதென்றும், அதுவே இப்போது அரியாலையிலுள்ள சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருப்பது போலும் என்றும் யாழ்ப்பாணச் சரித்திரா நூலாசிரியர் பூர்மான் ஆமுத்துத்தம்பிப்பிள்ளை அவர்கள் கூறிப் போந்தார். (யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் பக்கம் 11)

யாழ்ப்பாடியின் காலம் கி. மு. 2-ம் நாற்றுண்டென்று சில சரித்திர நூலாசிரியர்கள் கூறுகின்றனர், வேறுசிலர் அதனை மறுத்து கி. பி. 10-ம் நாற்றுண்டென்று வரையறுத்தனர் பின்தியோர் கற்றின் படி பார்த்தாலும் கச்சிக்கைணையரால் கொண்டுவரப்பட்ட சித்திவிநாயுக விக்கிரகம் இற்றைக்கு ஆயிரம் ஆண்டுக்கு முன்பாகவே யாழ்ப்பாணத்தில் பிரதிட்டை

செய்யப்பட்டுவிட்டது என்பதற்கு சந்தேக மில்லை. ஆனால் அஃது அப்போது பிரதிட்டை செய்யப்பட்ட இடம் எதுவென்பதைத் திட்டவட்டமாகக் கூறுவதற்கு எதுவித ஆதாரமுமில்லை.

சேதிராயர் ஸ்தாபித்தது

யாழ்ப்பாடியின் இராசதானி யாழ்ப்பாணமாம் இருந்ததாலும், அவரின் முதலமைச்சர் சேதிராயரால் சித்திவிநாயகருக்கோர் ஆலயம் கட்டுவிக்கப்பட்டமையாலும், உவ்வரைய மயாழ்ப்பாண் இராசதானியிலே அல்லது அதற்கு அயலிலே கட்டுவிக்கப்பட்டிருக்கின்றும் என்று துணி தலைபொருத்தமுடையதாகும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் அரியாலை சித்தி விநாயகர் கோயிலைப்போன்ற பழமையான வேறேர் சித்தி விநாயகர்கோயில் இல்லாமையாலும், அரியாலை சித்தி விநாயகர் கோயிலில் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் விநாயக விக்கிரகத்தின் அங்க அமைப்புக்கள் யாவும் பழங்காலச் சிற்பங்களோடு ஒத்திருப்பதினாலும் கச்சிக்கணேசையரால் கொண்டுவரப்பட்ட சித்தி விநாயக விக்கிரகம் அரியாலை சித்தி விநாயகர் கோயிலில் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் விக்கிரகமே எனத் துணிதல் சாலும்.

யாழ்ப்பாடியின் பின் யாழ்ப்பாணம் சில காலம் அரசற்ற நாடாய் இருந்தது பின்னர் கி. பி. 10-ம் நாற்றுண்டு தொடக்கம் கி. பி. 16-ம் தூற்றுண்டு வரையும் சின்கை ஆரிய மன்னர்களாலும் ஈற்றில் சுங்கிலி அரசனாலும் ஆளப்பட்டது இக்காலத்தில் சைவசமயமும் சைவக்கோயில் களும் சிறப்புற்ற விளக்கின் அதன் பின்னர் போதத்துக்கேயராலும் ஒல்லாந்த

ஈரலும், ஆங்கிலேயராலும் ஏற்குறைய நான்கு நாற்றுண்டுகாலம் ஆளப்பட்டது சங்கிலி அரசனின் ஆட்சிக்குப் பின், அதாவது பறங்கிபர் ஆட்சி ஆரம்பித்த போது சைவக்கோயில்கள் பெரும்பாலும் தரைமட்டமாக்கப்பட்டன. நல்லூரில் சிறப்புற்றவிளங்கிய கைலைநாதர்கோயில் இருந்த இடமுந்தெரியாது அழிக்கப்பட்டது, அத்காலத்தில் சித்திவிநாயகர் கோயில் இடப்படாது எங்கனம் தப்பியிருக்கமுடியும்?

சங்கிலியன்மேற் பேரர்த்தாடுக்க மன்றாலிருந்து புறப்பட்டுவந்த பறங்கியரின் படை பூங்கரியிலிருந்து வள்ளங்கள் மூலம் சாவகச்சேரியை அடைந்து நாவற்குழியில் இரவு தங்கி அடுத்தநாள் உப்பாற்றைக் கடங்கு சண்டிக்குழியிற்றங்கிப் பேரார் செய்ததென்று யாழ்ப்பாணசுரித்திரம் கூறுகின்றது. (யாழ் ப்பாண வைப்பு கேளமுதிப்பக்கம் 95) எனவே சித்திவிநாயகர்கோயில் பறங்கியர் படை சென்ற பாதையில் இருந்தமையால் அஃது பறங்கியர் அட்டேழியத்தினின்றும் தப்பியிருக்க முடியாது. சங்கிலி அரசன் மன்னாரிலிருந்த கத்தோலிக்கருக்கு செய்வித்த கொடுமை களுக்குப் பழிக்குப் பழிவாங்காது பறங்கியர்கள் விடமட்டார்கள் என்று உணர்ந்த சில பிராமணர்கள் தத்தம் கோயில்களிலிருந்த விலையுயர்ந்த பொருட்களையும் விக்கரதங்களையும் அப்புறப்படுத்திவிட்டு அதாவது சனநடபாடுமில்லாத இடங்களில் மறைத்துவிட்டு தாழும் ஓடி ஒளித்திருப்பார்கள் அல்லது இந்தியாவிற்கே சென்ற ரூப்பார்கள். என்பதைச் சொல்ல அங்கேவண்டுமா; சித்திவிநாயகர் விக்கிரகமும் இவ்வாற்றே மறைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

கோயில் கட்டிய வரலாறு

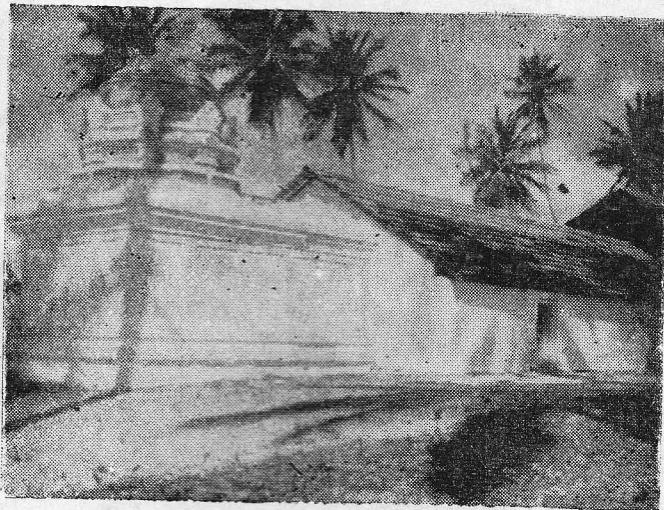
அரியாலீஸ் நீர்த்தொச்சித்தாழ்வு என்று வழங்கப்படும் புண்ணியை பூமியிலிருந்த பற்றைக்காட்டில் மட்டு மேய்தது வந்த

சிறுவர்கள், தாங்கள் கொண்டு சென்ற மாடுகளை மேயவிட்டுவிட்டு விளையாடும் போது, சித்திவிநாயக விக்கிரகத்தைக் கண்டெடுத்தார்கள் என்றும் அதனை வைத்துச் சுவாமி விளையாட்டு விளையாடினார்கள் என்றும், அதனை அறிந்த பெரியோாகள் அவ்விடத்திலேயே சித்திவிநாயகருக்குக் கோயில் கட்டுவித்தார்கள் என்றும் கர்ணபரம்பரையாகப் பேசப்பட்டு வருகிறது.

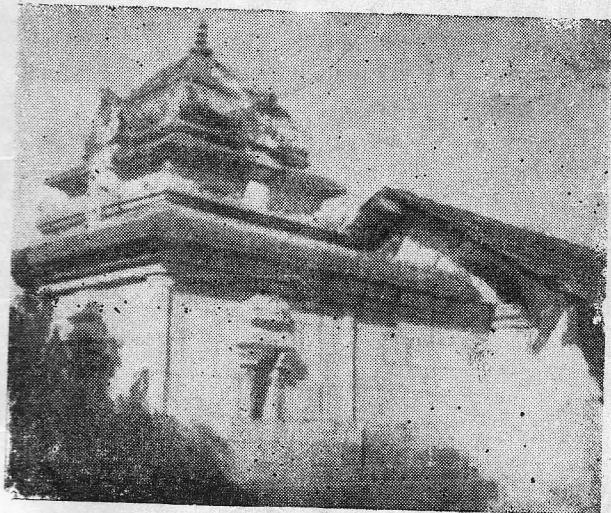
அரியாலீஸ், நீர்த்தொச்சித்தாழ்வு என்றும் புண்ணியை பூமியில் கோயில் கொண்டிருக்கும் சித்திவிநாயக விக்கிரகம் ஆயிரம் வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட தொன்மை வாய்ந்த தென்றும் மது முன்னேர்கள் அதனை பேணிப்பாதுகாத்துக் கோயில் கட்டிக்கும்பாவிசேஷங்கு செய்து வழிபட்டு வந்தார்கள் என்றும், அன்ற தொட்டு இன்று வரை விசேஷ நித்திய கைமித்திய பூசைகள் ஆற்றி இஷ்டகாமிய மேட்சார்த்தங்களைப் பெற்றுவந்தார்கள் என்றும், அப்பெருமானின் திவ்விய பேரருட்டிறத்தால் அரியாலீஸுர் எல்லாவகையிலும் சிறந்து விளங்குகிறது என்றும் நாம் மகிழ்ச்சி அடைதல் தக்கதே.

சித்திவிநாயகப் பெருமான் கோயில் கொண்டிருக்கும் இடத்தில் என்றும் வற்றை நிலக்கிழ் நன்னீருற்றுக்கள் உள்ளன. இப்போதுள்ள வெளிவிதி நான்கிற்கும் இடையில் உள்ள ஆறு கண்றுகளும் வீதிகளின் ஓரங்களிலுள்ள ஆறு கண்றுகளும் அமிர்தம் போற்ற நன்னீரையுடையனவல்ல. இப்போதுள்ள கண்றுகள் நன்னீரை யுடையனவல்ல. இப்போதுள்ள கண்றுமே விநாயகப் பெருமான் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஸ்தலத்தின் விசேஷத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

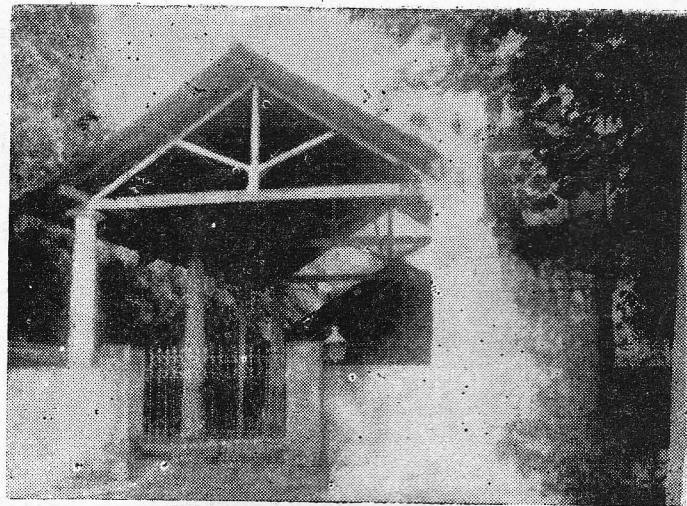
ஸ்துபி கோபுரம் முதலியவற்றை உடையதாய் சௌவாகம விதிப்படி கட்டப்



அரியாலை கொட்டுக்கிணற்றுப்
பிள்ளையார் கோவில்



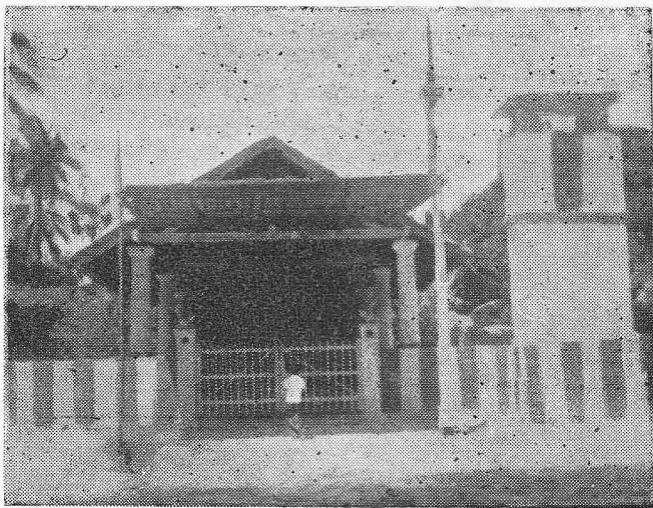
அரியாலை சிவன் கோவில்



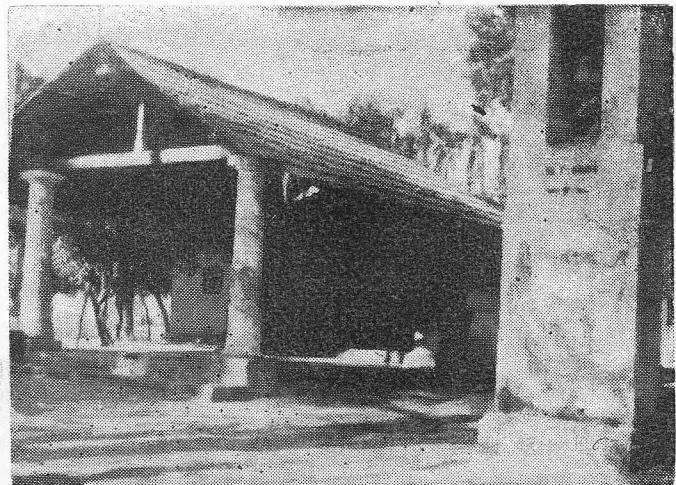
கொட்டையடி ஸ்ரீ ஞானவேரவர் கோவில்



நாயன்மார்கட்டு,
ஸ்ரீ இராஜ இராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயம்



நல்லூர் தெற்கு கற்பக வினாயகர் ஆலயம்



நாணபத்திர வைரவர் கடுக்காயடி

படிக்ருந்த முதிசித்திவினாயகர் ஆலயம் பாழடைந்த சிலைல் இருந்தபோதும் மூன்றால் நித்திய பூசைகளும் கொடி யேற்றத்திருகிறா, பிள்ளையர்க்கதை முத விய கைமித்திய பூசைகளும், ஆகாமிய பூசைகளும் நடைபெற்றுவந்தன. ஆனால் கால்க்கழிவு காரணமாகவும், பராபரிப்புக் குறைவினாலும் தூசிமுதலியன பாழடைந்திருந்தன அக் காலத்தில் இக்கோயிலை நிரவகித்துவந்த நிருவாகசபையாரும் தரும கர்த்தாகளும் இதனைப் புதிதாக்க கட்டுவிக்க கூடிய பொருளாதாரம் உள்ளவர் களாய் இருக்காததனாலும், முதிமான் வில்லாநாதர் காசிப்பிள்ளையவர்கள் இதனைக் கட்டுவிக்கக்கூடிய இடம் பொருள் ஏவல் முதலியனவும் நன்மதிப்பும் வாய்க்கப்பெற்றவராய் இருந்தமையாலும் அங்கிருவாக சபையினரும் தருமகர்த்தாக்களும் முதிமான் வி. காசிப்பிள்ளை அவர்களை அனுகி சித்திவினாயகர் கோயிலைப் புதுப்பித்துக்கட்டும்படி கேட்டுக்கொண்டனர். அவர்களின் ஒரேயொரு நோக்கம் முதிசித்திவினாயகர் சிறப்புடன் விளக்க வேண்டுமென்பதே.

முதிமான் காசிப்பிள்ளை அவர்களும் அவர்களின் வேண்டுகோருக்கிணங்கி மூலஸ்தானம் தொடங்கிக் கொடிஸ்தம்பம் மண்டபம் முடிய பாரிய வெண்கற்களால் ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் அழியாதிருக்கத்தக்கதாய் சிறந்த சிற்பவேலைப்பாடுகள் பொருந்திப் பிருக்கோயிலைக் கட்டுவித்து கும்பாவிஷேகமும் செய்வித்ததோடமையாது கோயிலின் நித்திய பூசைகள் தளப்பமின்றி நடைபெறும் பொருட்டு கோயிற்காணிகளைத் திருத்திவருமானம் வரத்தக்கதாகச் செய்தனர் அவ்வருமானத்தைக் கொண்டே முதிசித்திவினாயகர் கோயிலும் அதன் அருகாமையிற் கட்டப்பட்டிருக்கும் தியாகேசப்பெருமான் கோயிலும் நடைபெற்றுவருகின்றன.

முதிமான் வி. காசிப்பிள்ளை அவர்களால் செய்த இப்பாரிய திருப்பணிகளை உத்தேசித்து, அப்போதிருந்த நிருவாகசபை

யினரும் தரும கர்த்தாக்களும் முதிசித்திவினாயகர் கோயிலையும், அப்போது கட்டப்பட்டுக்குறையாக இருந்த தியாகேசப்பெருமான் கோயிலையும், அவை இரண்டிற்குரிய ஆதனங்களையும் பராபரிக்கும் உரிமையை 1916-ம் ஆண்டில் அவருக்கு உறுதி மூலம் எழுதிக்கொடுத்து விட்டனர். அன்றைதாட்டு இன்றுவரையும் அவரின் சந்ததியாரும் அல்லது சாட்டுதல்காரரும் இக்கோயில்களை நிர்வகித்து வருகின்றனர். அவர்களின் நிர்வாக காலத்தில் முன் மண்டபமும், உள்ளிதி மண்டபங்களும், தியாகேசப்பெருமான் கோயிலும் புற வீதி மதிலும் கட்டப்பட்டுள்ளன நித்திய கைமித்திய பூசைக்காலக் கிரமங்களும் சிறைந்துள்ளன இவற்றிற் கெல்லாம் ஊராயின் ஒத்தழைப்பு பெரும் தலையாக இருந்தது.

முதிசித்திவினாயகப் பெருமானின் திருக்கோயிற் கோபுர வாயில் பழைய கோயிலின் சின்னமாக இருந்துவருகிறது. இக் கோபுர வாயிலின் நிலைக்கற்களும் மேற் கட்டியும் பழைய கோயில் என்ன நிலையில் இருந்திருக்கும் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

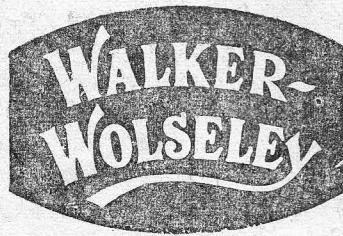
முதிசித்திவினாயகப் பெருமானின் பெருக்கருணைத்திறத்தினைப்பற்றி அவரை மெய்யன்போடு வழிபடும் அடியார்களே அறிவர் எத்தனை எத்தனை கோடி ஆன்மாக்களை எம்பெருமான் தம்வயப்படுத்தி ஆண்டருளினாரோ! அவரை வழிபடும் அடியார் கூட்டமும் அவருக்குச்செலுத்தப்படும் கரணி க்கைகளும் வரவரா அதிகரித்துக்கொண்டு வருகின்றன, அவருடைய திருக்கோயிலுக்கு ஓர் திருக்கோபுரம் அடிகு செடியும் நாள் எங்காலோ! அவருடைய பேரருட்டிறத்தால் அங்காள் அன்மையில் வரவேண்டுமென அவரை மனம் வாக்குக் காயங்களால் இடையாறுது வேண்டுதல் செய்வோம்.

அதிகம் பயிரிட

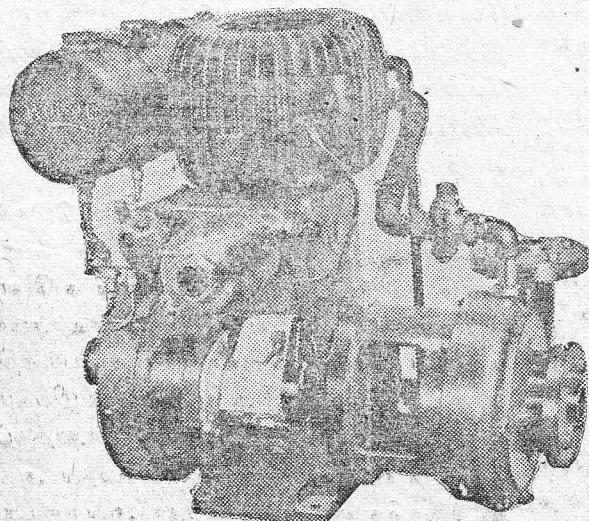
அதிக தண்ணீர்

மனித்தியாலத்திற்கு 10,000 கலன் தண்ணீரை
நீங்கள் விரும்பும் இடத்திலிருந்து

ஓர்



நீர்ப்பாசன பம்ப்



ழூலம் பெறவை,
(2" பெற்றோல் | மண் ஜெண்ஜெய் எஞ்சின் உள்ள பம்ப், இப்பொழுது இலக்கையில், வாக்கர் இன்டஸ்றீஸ் (சிலோன், லிமிடெட்டில் தயாரிக்கப்படுகிறது.

● மனித்தியாலத்திற்கு 10,000 கலன்கள் ● இயக்கச் செலவு குறைப்பு
● இலக்கையில் பார்மரிப்பு



ஓர் வாக்கர் இன்டஸ்றீஸ் தயாரிப்பு

இந்த பம்பில் ஏற்படக்கூடிய பழுதுகள் செய்ப்பனிட்டு பாதுகாப்பு
சேவைகளும் அளிக்கப்படும் என உத்தரவாதம் பெற்றது

வாக்கர் சன்ஸ் அல் கார்பெனி லிமிட்.,



பொன் விழாவையொட்டி
நடைபெற்ற தாச்சிப்போட்டி



பொன்விழாவை யொட்டி,
நடைபெற்ற வலைப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டி

குதேசிய வினோயாட்டுக்கள்

மனிதன் சுகமாகவும் சந்தோஷமாகவும் வாழ்வதற் கூப் பல வகையான வழி விளை ஏற்படுத்தியுள்ளன இவற்றுள் வினோயாட்டும் ஒன்றுகும், பிற்காலத்தில் வாழ்ந்த, இங்கியாவின் விடுதலைக்காகப் பாடுபட்ட தேசிய கலீ சுப்பிரமணிய பாரதி யாரவர்களும் குழந்தைகளுக்காகத் தாம் பாடிய பாப்பாப்பாட்டில் “ஒடி வினோயாடு பாப்பா ஒய்க்கிருக்கலாகாது பாப்பா, கூடி வினோயாடு பாப்பா” என்று கறி வினோயாட்டிற்கு முதலிடங் கொடுத்தமையை நாம் நன்கு அறிகிறோம். வினோயாட்டுக்களில் சுதேசியவினோயாட்டு என்பது நாம் சொந்த நாட்டு வினோயாட்டுக்களைக் குறிப்பதாகும்.

பண்ணை நாளிலிருந்து வினோயாட்டுக்களில் தமிழ் மக்கள் எடுபட்டிக் களித்துள்ளனர். இதற்கான சான்றுகளைப் புறா நாறு போன்ற சங்க இலக்கியங்களிலும் பரக்கக் காணலாம் உழவர்கள் வெயிற் பொழுதிலே தாழை, கரும்பு கருப்ப நீர்ச் சாறுகளைக் கலந்து மாந்தியவர்களாகக் கடவிலே பாய்ந்த நீங்கி வினோயாடியதாய் புறாநாதாற்றிலே ஒரு செய்தி வருகின்றது.

“தொடித்தலை விழு த்தண்டினார்” என்ற புலவர் பெருந்தலை தமது இளையைப்பரவுத்திலே தம்மொத்த இளஞ்சியிரு ரோடு ஆற்றங்கரைக்குச் சென்று மருத மரக் கொம்பரிலேறவதும், அதிலிருந்த ஆற்றினுட்பாய்ந்து சுழியோடி மணலைக் கையில் எடுத்து ஏறுவது மாகிய வினோயாட்டினைச் சுவைபட எடுத்துரைக்கிறார்

“மறையென வறியா மாயில் - ஆயமொடு உயர்களை மருத்த துறையுறச்

- குழந்து நீர் நணப் படிகோடேறிச் சீரமிகக்

கரையவர் மருளாத் திரையகம் பிதிர நெடுநீர்க்குடி த்துத் துடுமெனப் - பாய்ந்து குளித்து மணற்கொண்ட கல்லா - இளமை பும் 243

என்பதனால்றியலாம்.

ஆடவர் மாத்திரமன்றிப் பெண்டிரும் இஸ்பும் உடலூரமும் தருவனவாகிய வினோயாட்டுக்களிலே ஈடுபட்டு மகிழ்ந்த மைக்கு அவர்களாடிய ஊஞ்சல், பந்தடித் தல் வினோயாட்டுக்கள் பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுக்களாகும். பந்து நிலத்தில் விழுங்கு துள்ளங்க காட்சியினை உணர்த்தும் சந்தப்பாட்சிள் சிலப்பதிகாரம் பேண்ற நால்களிலே அழகொழுகக் கூறப்படுகின்றன.

சோழர் காலத்துக் கவிச்சக்காவர்த்தி யாகிய கம்பன் தனது ஒப்பற்ற இராமகாதையிலே உண்டாட்டு, களியாட்டு நீர் வினோயாட்டு முதலாகிய ஆடல்களை அழகொழுக எடுத்துக்காட்டியுள்ளான்.

சுதேசிய வினோயாட்டுகள் காச்சி (கிளிக்கோடு) வாரோடுகல், கிட்டியத்தல், குடிகுல், சடுகுடு, பட்டம் (கொடி) ஏற்றுதல், போராய்த்தல், பாண்டி, நீர் வினோயாடுகல், தலையீணச் சண்ணை, ஊஞ்சல் கயிது இழுத்தல் எனப் பலவாகும். இவ் வினோயாட்டுகளின் சட்ட திட்டம், திட்துக்கிடம் மாறுபடவும் கூடும்.

சுதேசிய வினோயாட்டுகள் வினோயாடப்படும் முறையே ஒரு அலாதியானதாகும். எப் போதும் எம்மவர் ஒரே வினோயாட்டை வினோயாடாமல் பருவகாலம், சுவாத்திய அமைவு, காலநிலை என்பவற்றிற்கியைய வினோயாட்டுக்கள் அமையும். பாடசாலை

களில் தேவப்பிற்கி, கிரிக்கெட்டபந்து, உதை பங்கு, கைப்பங்கு, கூடைப்பங்கு, மென் பங்கு போன்ற விளையாட்டுகள் தவணைக் குத் தவணை மாறி, மாறியிடம் பெற வதுபோலச் சித்திரை வருடப் பிறப்புடன் தேங்காய்ப் போரடியாரம்பிக்கும், ஊஞ்ச னும் ஆரம்பமாகும். இதையடுத்து சேஷ கம் வீசத் தொடக்கியதும் பட்டம் கீடு வார்கள். பின் மாரிகாலத்தில் கிட்டியதிப் பார்கள், தாச்சியும் விளையாடுவார்கள், நீர் விளையாடுவார்கள். நை பிறந்ததும் சடிகுடு; பந்தடித்தல் போன்றன நிகழும். பாண்டி போன்ற விளையாட்டுகளும், தாயம் போன்றனவும் ஆங்கில “செஸ்” விளையாட்டுப்போன்றவையாகும். சொக்கட்டாக ஆட்டம் காத்தவராயன் கதையிலும் இடம் பெற்று அக்கத்துக்கு உயிர் நாடியாக அமைவதை நாம் கண்டு மகிழ்ச்சி ரேம்.

சுதேசிய விளையாட்டுக்கள் உரசுடம் உடல் வலுவுக் தருவனவாய் அனமக்கள் என்ன. அவை சிக்கனமானவை. ஏழை-செஸ்வன், உயர்ந்தவன், தாழுந்தவன் என்ற வேறுபாடின்றி யாவராலும் விளையாடத்தக்க ஏனிமை வாய்ந்தவை எனி னும் மேனுட்டவரின் வருஷையால் இவை புறக்கணிப்பிற்குள்ளாயின. இவற்றை விளையாடுதல் “அந்தக்கிரிமான வழக்கம்” என்ற எண்ணமும் ஒருகாலத்தில் நிலவி வந்தது. இந்தியத் தேசபிதாவும், உலக மகானுமாகிய காங்கியத்துகள் இந்திலை கண்டு மனம் நொந்து கறியவை இவை இக்கற்றுக்கள் காலி மகிஞ்தாக் கல்லாரி யில் அவர் ஆற்றிய சௌற்பொழி வொன்றிலேயே குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

“கிரிக்கெட், உதைபங்கட்டம் முதலிய விளையாடுக்கள், இந்தப் புனித பூமியிலே காலெலூத்து வைப்பதற்கு முன் பிள்ளைகள் விளையா

டத் தக்க விளையாட்டுகள் இந்த நாட்டில் இருந்ததில்லை எனச் சொல்லுவீர்களாயின் அதைக் கேட்டு நான் மிகவும் ஆச்சரியமடைவேன். அந்த ஆச்சரியம் வருத்தங்கரக் கூடியதாகவே இருக்கும். இங்கே சுதேசிய விளையாட்டுக்கள் இருந்தன என்றே வைத்துக் கொள்வோம். அப்படியாயின் அவற்றை மீண்டும் புதுப்பித்து வழிகாட்ட வேண்டிய பொறுப்பு இந்திலையத்தைச் சார்ந்தது. எங்கள் நாட்டிலும் உயர் சுதேசிய விளையாட்டுக்களுண்டு. உதைபங்காட்டம், கிரிக்கெட் ஆகிய விளையாட்டுக்களைப் போன்று உற்சாகம் மூடுவனவாயும், விநோதமானவையாயும் அவை இருக்கும் உதைபங்காட்ட விளையாட்டப் போல இவற்றிலும் அபாயம் நேருத்தற்கு இடம் உண்டு. மேலும் வேறு தனியான சிறப்பியல்லும் எங்கள் நாட்டு விளையாட்டுக்களுக்கு உண்டு. அவற்றினால் செலவு அதிகமாவதில்லை. செலவேயில்லையென்று கூடச் சொல்லலாம்.” என்று கூறியுள்ளார்.

சுதேசிய விளையாட்டுக்களை நாம் எமது வாழ்க்கையுடன் இணைத்து மகிழ வேண்டும். போட்டி விளையாட்டுக்களில் இவை தவறுது இடம் பெறவேண்டும். அஃது எம் கிராமத்திற் தொடங்கி அயற் கிராமங்களிலும் பரவி, எம் இலங்கைத் தேசமடங்கிலும் இடம்பெறச் செய்தல் வேண்டும் ‘தலைமணைச் சண்டைப் போட்டி விளையாட்டு’ சிங்கள நாட்டிற் தோன்றி, எம் நாட்டிற் பரவியது போன்று, எம் கிராம விளையாட்டுக்களும் மற்றைய கிராமங்களிற் பரவச் செய்தால் இச்சுதேசிய விளையாட்டுக்கு நாம் உயிர் கொடுத்

தோரவோம். இவ்விளையாட்டுக்கள் என்றும் நிலைத்து நிற்கும். எம்முன்னேர்பண்பாடு, சாகரிகம் என்பனவும் பாதகாக்கப்படுமென்றே. எம்மை மற்றவரறியவும் எதுவாகும்.

விளையாட்டால் நிர்வாகத் திறமை சுகிப்புத்தன்மை, பொறுமை, தன் நாட-

தின் நவை, உடல்நலன் என்றும் திறமையான பண்பாடுகளை நாம் அடையலாம். தோற்றவர் கூட வெற்றி ஈட்டியவர்களுக்கு உறுதிலையானவர்களே, தோல் வியினில்தும் உகித்ததே “வெற்றி” என்றும் உண்மையை நாம் மறக்கலாக காது.

எல்லோர் மனதிலும் என்றும் நிலைபெற்றுள்ள

கைத்தறி ஸ்தாபனம்

நுயி கைத்தறி அள் சேலை
அச்சகத் தொழிற்சாலை

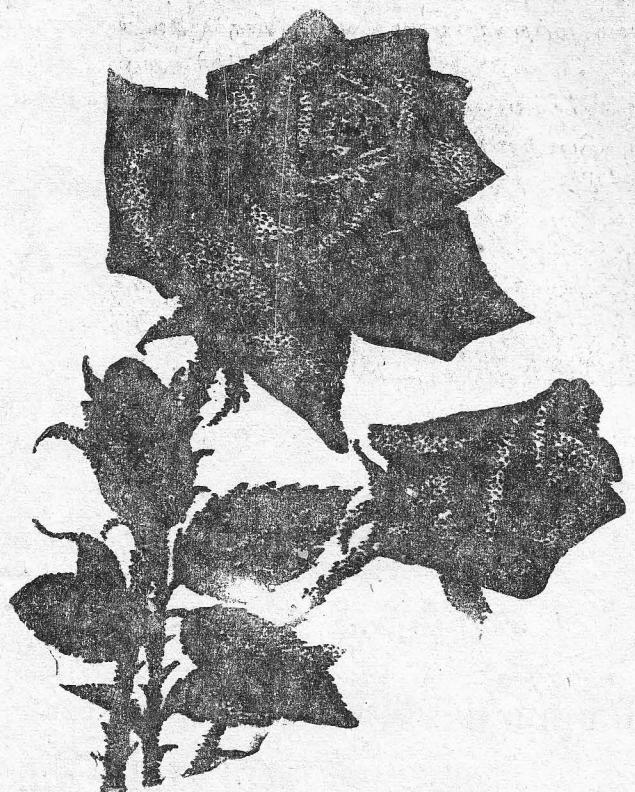
உங்கள் மனதிற்குறற வண்ண டிசைன்களில்

★ அச்சடித்த சேலை

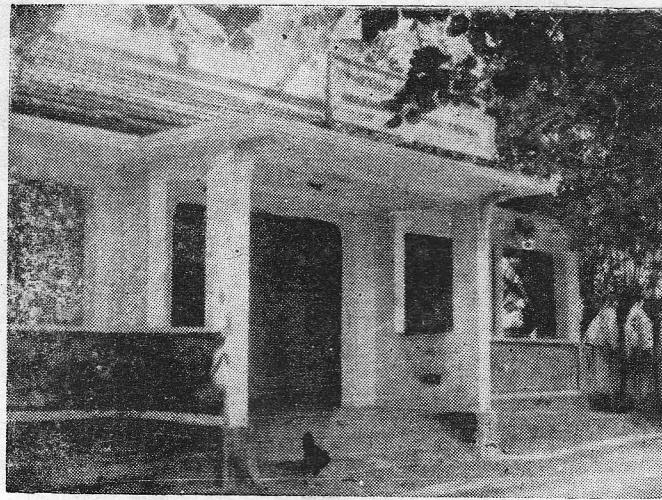
★ கைத்தறிச் சேலைகளும்

பற்றும் துணைகளும்

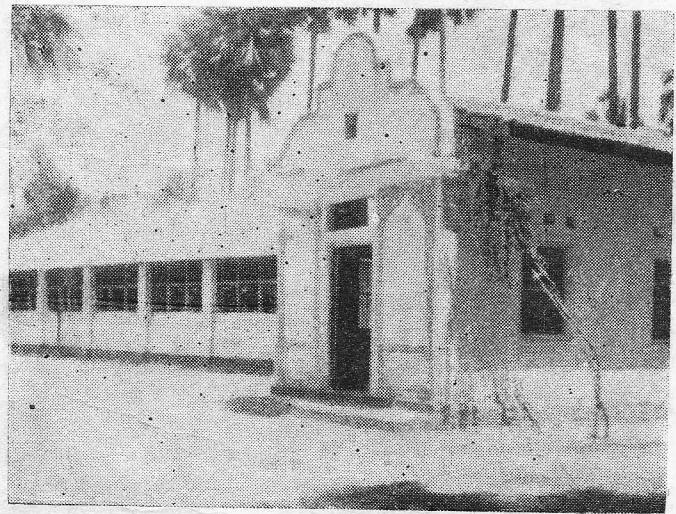
மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



ANTON WICKREMASINGHE LTD.



அரியாலை சரஸ்வதி மத்திய நூல்திலையம்



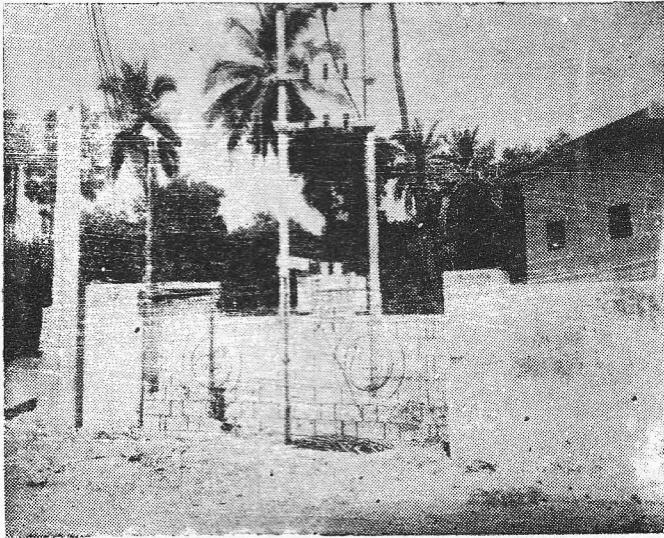
நல்லூர் தெற்கு சன சமூக நிலையம்



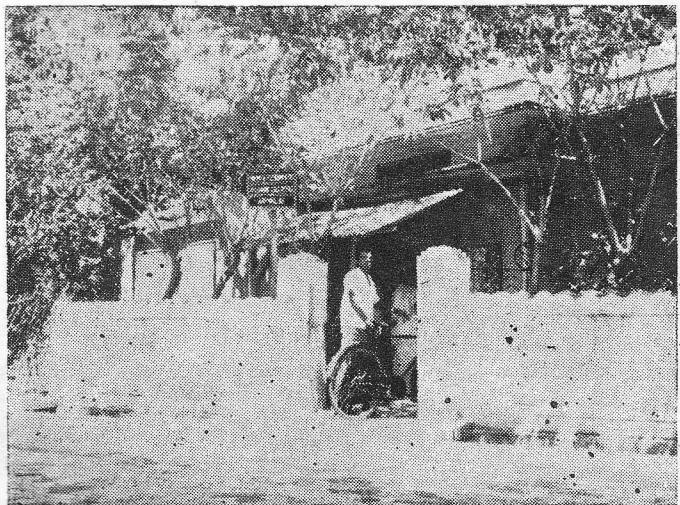
தியாகாரச் சடிப்பகம்



காந்திநிலையம் கலைகள் வட்டாரம்



அரியாலையில் உள்ள உப மின் நிலையம்



அரியாலை உப - தபாம் கந்தோர்

சனசமுக நிலையங்கள்

அரியாலையின் முன்னேற்றத்திற்கு அவ்வூரின் எல்லைக்குள் ஆங்காங்கு விரவிக் கிடக்கும் சனசமுக நிலையங்கள் பெருந்தொண்டு புரிகின்றன. தொடர்ந்து பணியாற்றும் ஐந்து சனசமுக நிலையங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் பெருமை அரியாலைக்கு உண்டு.

அரியாலையில் அமைந்துள்ள ஐந்து சனசமுக நிலையங்களிடமும் சில பொதுத் தன்மைகளையும் தனிப்பண்புகளையும் காண முடிகிறது. நாடகத் துறைக்கு ஐந்து சனசமுக நிலையங்களும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்துவருகின்றன. சனசமுகநிலையமாசத்தால் நடத்தப்பட்ட நாடகப் போட்டியில் அரியாலை சனசமுக நிலையமும் காந்தி நிலை சனசமுக நிலையமும் முறையே 1968-ம் ஆண்டிற்கான முதற் பரிசையும் 1966-ம் ஆண்டிற்கான முதற் பரிசையும் தட்டிக்கொண்டன.

இதைப் போன்றே விளையாட்டுத் துறைக்கு ஐந்து சனசமுக நிலையங்களும் ஊக்கமலிக்கின்றன. இந்த ஊக்கத்தின் விளைவாகவே எமது ஊர்யாழ்ப்பானத்தில் நடைபெறும் எல்லா விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் முதலாவதாகத் திகழ்வதுடன் அகில இலங்கை ரீதியாகப் புகழ் பெற்ற விளையாட்டு வீரர்களையும் வீராங்களையும் உருவாக்கித் தந்துள்ளது.

ஐந்து சனசமுக நிலையங்களையும் பற்றிய சுருக்கமான குறிப்புகள் வருமாறு:-

அரியாலை சரஸ்வதி நூல் நிலையம்

1919-ம் ஆண்டு அரியாலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும், சுதேசிய திருநாட்டுக்கொண்டாட்டத்திற்கு மூல காரணமானதுமான இலக்கியக் கழகமே இந்நூல் நிலையத்தினதும் ஆரம்ப உருவாகும். அரியாலை மக்களிடையே பத்திரிகை வாசிப்பு இரசனையும் கலை வளர்ச்சியையும் வளர்க்

கும் பொருட்டு ஆக்கப்பட்ட இக் கழகத் தின் முதலாவது தலைவராகத் திரு. ஏ. கத்ரேவேலு பணியாற்றினார்.

1947-ம் ஆண்டுவரை ஸ்திரமற்ற நிலையில் இயங்கிய இந்நூல்நிலையத்துக்கு நிலையான கட்டிடம் அமைக்கப் பல பெரியோர்கள் முயன்றனர். திரு. பரம் தில்லை ராசாவும் ஒருவராவர். 1952-ம் ஆண்டு இந்நூல்நிலையம், சித்திவினாயகராலயக் கானியில் அமைக்கப்பட்ட கட்டிடத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது.

1947-ம் ஆண்டுக்கு முன்னர் இந்நிலையம் தளர்ந்த நிலையிலிருந்த போது அதனைப் புதுமலர்ச்சியடையச் செய்தவர்களில் திருவாளர்கள் ச. தம்பாளினை, த. சீவரத்தினம், ஆ. இரத்தினம் ஆசியோர்சில்ராவர்.

அரசாங்க உதவியின்றி ஊர் மக்களின் பெருமுயற்சியில் சிறப்புற இயங்கும் இந்நிலையம் பொன்விழா ஆண்டைக் கடந்து இரு வருடங்களாகின்றன.

அரியாலை சனசமுக நிலையம்

1949-ம் ஆண்டு ஆனித் திங்கள் 12-ம் நாளில் இவ்வுரப் பெரியோர்களின் நன்முயற்சியால் இச்சனசமுக நிலையம் ஒரு சிறிய அறையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1956-ம் ஆண்டு பெரியதோர் கட்டிடத்தைக் கட்டி அதைத் தனது அலுவலமாக்கிக்கொண்டது. 1963-ம் ஆண்டு மாநகரசபையினுதவியுடன் மாதர் சங்கமொன்று, நிறுவப்பட்டது. 1966-ம் ஆண்டு அரசாங்க உதவியுடன் நெசவு நிலையமொன்றும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. 1968-ம் ஆண்டு கலைவளர்ச்சிக் குதவும் திறந்த வெளியரங்க மொன்றும் நிறுவப்பட்டது. இந்நிலையத்தின் இந்த வளர்ச்சி பாராட்டத்தக்கது.

இந்திலையத்தின் ஸ்தாபகர்களாக விளங்கியவர்கள் டாக்டர் கந்தையா, திருவாளர்கள் பொ. காசிப்பிள்ளை, க. பொன்னம் பலம் (முன்னாள் யாழ் நகர பிதா) ஆகி யோராகும்.

வடமாகாணத்தின் பிரபல கல்லூரி விளையாட்டுக் கோட்டிகளில் முதன்மை வகிப் போரிற் பலர் நம்மவரே என்பதில் பெருமையுறும் இந்திலையம்தான் அகில இலங்கையில் புகழிட்டிய ச. சத்தியமூர்த்தி, பொ. பஞ்சலிங்கம், செல்வி பிரபாவதி சிவகுரு ஆகியவர்களை உருவாக்கியது என்பதும் உண்மையே. சகல விளையாட்டுக்களில்

நிரந்தரயான கோட்டிகளிக் கொண்டுள்ள இச் கழகத்தில் பெண்களும் அங்கம் வகிக்கிறார்கள். ‘நாடகத் துறையிலும் நாம் சளைத்தவர்களைல்ல’ என்று கூறுவது போல இந்திலையம் அண்மையில் ஜனசமூ. நிலைய சமாசத்தினால் நடாத்தப்பட்ட நாடகப் போட்டியில் முதலிடத்தைத் தட்டிக் கொண்டது. இந்த முன்னேற்றத் துக்கு நிலையத்தின் முன்னாள் உத்தியோகத்துக்கள் திருவாளர்கள் எஸ். சி மகாதேவா, க. குகதாசன், க. மாசிலாமணி, சி. க. சுப்பிரமணியம், இ. க. குமாரையா, க. மகாலிங்கம், த. சோமசேகரம் ஆகி யோர் உட்படப் பலர் அயராது உழைத்தனர். தற்போது நிலையத் தலைவராகத் திரு. அ. விசுவநாதன் (மா. உ) அவர்களும், காரியதரிசியாக திரு. பொ. சுந்தரவிங்கமும் விளங்குகின்றனர்.

வருடா வருடம் குகதாசன், கந்தையா, கனக்ரத்தினம் ஆகிய இல்லங்கட்கிடையே போட்டிகளுடன் ஆண்டு விழாவிலை நிறையைச் செய்யும் இந்திலையம் அவ்வப்போது கலைத்துறையிலும் தொண்டாற்றி வருகிறது.

நல்லூர் தெற்ற சனசமூக நிலையம்

நல்லூர் தெற்று சனசமூக நிலையம் 1948-ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது மரகதப் பச்சையும், பொன்வண்ண மஞ்சனும் சேர்ந்த கொடியில் அழகிய சேவற்

பறவையைப் போறித்துக் கம்பீரமாகக் காற்றில் பறக்கும் இந் த நிலையத்தின் கொடி.

இந்திலையம் 1948-ம் ஆண்டு இதன் சுற்றுடலில் வசிக்கும் நண்நோக்குள்ள மக்களால் சிறு வாசிக்கஶலையாக ஆரம்பிக்கப் பட்டது ஸ்தாபகர்களில் முக்கியமாக சில தொண்டர்களின். பெயர்கள் வருமாறு:- திருவாளர்கள் வி. பஞ்சாத்தினம், செ. சதாசிவம், ச. இராசையா, பொ. புண்ணிய சிங்கம், த. இராசாத்தினம், சி. வைத்தி லிங்கம், மு. காசிப்பிள்ளை, ப. சிவநூனம் என்பவர்களாகும்.

முதலில் திருமதி. விஸ்வலிங்கம் தங்கரத்தினம் என்பதற்குடைய 46-ம் இலக்கக கச்சேரி நல்லூர் வீதியிலுள்ள வளவில் ஒரு சிறு நிலையமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அப்போது இதன் தலைவராக திரு. சி. பஞ்சாத்தினம் அ வர் கள் பணியாற்றினார்கள் பொதுமக்களின் ஒத்துழைப்பும், அங்கத்த வர்களின் சேவையாலும் நிலையம் படிப்படி யாக முன்னேற்றிக்கொண்டு வரும்போது 1951-ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 13-ம் திகதி அப்போதைய யாழ்ப்பாண நகர பிதாவாக இருந்த திருவாளர் சி. பொன்னம்பலம் அவர்களின் அயராத ஊக்கத்தி னலைம் உழைப்பினாலும் சனசமூக நிலையம் (பதிவிலக்கம் 67) எனப் பதிவுசெய்யப் பட்டு அன்று கொடக்கம் நல்லூர் தெற்று சனசமூக நிலையமாகத் திகழ்கின்றது. இதனுடைய வளர்ச்சியின் காரணமாக நாடகக் கலாமன்றம், இரவு நேரப் பாடகாலை, மாதர் சங்கம், இளைஞர் விவசாயக் கழகம், பஞ்சாயத்துச் சபை, விளையாட்டுக் கழகம் நெசவு நிலையம் போன்ற பல முன்னேற்றச் சக்திகள் உருவாகித் தொழிற் படுகின்றன.

1963-ம் ஆண்டு தை மாதம் திருவாளர் த. இராசாத்தினம் அவர்கள் தலைவராக இருந்தபோது, இந்திலையத்தை இடமாற்றம் செய்து. நல்லூர் தெற்று கற்பக வினாயகர் ஆலய வடக்கு வீதியில் நிரந்தரமான ஒரு கட்டடமாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பின்பு



அரியாலை சன சமுக திலையமும் மைதானமும்



வில்வந்தெரு ஜக்கிய பண்டகசாலை

திருவாளர் பொ. ஏரம்பு அவர்கள் தலைவராக இருந்தபோது கட்டிடம் பூர்த்தியாக்கப்பட்டு, நெசவு நிலையமும் கட்டப்பட்டது. தற்போது திருவாளர் சி. நடராசா அவர்களின் தலைமையில் இயங்குகின்றது

இந்நிலையம் வருடாவருடம் சித்திரைப் பெளர்ணமியன்று தனது அண்டுவிழாவைக் கொண்டாடுகிறது. எதிர்வரும் சித்திரைப் பெளர்ணமியன்று இருபதாவது ஆண்டு விழாவை எடுக்க இருக்கும் இந்நிலையம் எதிர்காலத்தில் இளைஞர்களின் சாதனையால் அணையாத அகல் விளக்காக ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கும் என்பது தின்னாம்.

ஸ்ரீ கலைமகன் சனசமூக நிலையம்

ஸ்ரீ கலைமகன் சனசமூக நிலையம் பெரியோர் பலரின் முயற்சியால் 1946-ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதிலும் சமார் 7 வருடங்களுக்கு ஸ்தம்பித்த நிலையிலே இருந்து, பின்னர் புது விழிப்புணர்ச்சி யுடன் இயங்கு மொன்றுகும்.

1952-ம் ஆண்டு காலம் சென்ற அல்வாயூர் கவிஞர் மு. செல்லையா அவர்களால் இந்நிலையம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. முதலாவது தலைவராகத் திரு. வி. அரியகுட்டியவர்கள் பணியாற்றினார்கள். 1953-ஆம் ஆண்டு மாசித் திங்கள் 23-ந் திகதி காலஞ் சென்ற முன்னாள் மாநகரசபை உறுப்பினர் திரு. க. குகதாசன் தலைமையில் நிகழ்ந்த முதலாவது ஆண்டு நிறைவு விழா, நிலையத்தின் முன்னேற்றத்திற்குப் பச்சை விளக்குக் காட்டுவதாக அமைந்தது. இதன் பிரதிபலிப்பாக இரண்டாம் ஆண்டு விழாவின் போது திரு. வே. ஜயாத்துரை (அன்னாள் செயலாளர்) அவர்களின் முயற் சியின் பேரில் “பதவி மோகம்” எனும் நாடகம் அரங்கேறுவதாயிற்று.

இன்னும் முன்றுண்டுகளில் தனது வெள்ளிவிழாவைக் கொண்டாடவிருக்கும் இந்நிலையம், இப்போது தனக்கெனச் சொந்தக் காணியில் புதிய கட்டடமொன்றைக் கட்டுகின்றது.

காந்தி நிலைய சனசமூக நிலையம்.

சுதந்திர இந்தியாவை உருவாக்கிய பாரதச் சிற்பி மகாத்மா காந்தியின் ஞாபகார்த்தமாக 1950-ம் ஆண்டு ஐப்பசீமாதம் இரண்டாம் நாள் அன்றை இலங்கை இந்திய தூதுவராக இருந்த திரு. வி. வி. சிரி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்ட இந்நிலையம், அகில உலக காந்திஜி ஞாபக நிதியிலிருந்து கிடைத்த நன்கொடைப் பணம் ரூபா 3000/- மூலம் கட்டப்பட்டதாகும். இதன் துரித வளர்ச்சியில், 1966-ம் ஆண்டு மேற்படி நிலையத்திற்கு ரூபா 500/- பெறுமதியான நூல்களை அன்பளித்த இலங்கை - இந்தியத் தூதுவர் திரு. மீசென் சர்ச்சார், சுமார் ரூபா 150/- பெறுமதியான நூல்களை உகந்தளித்த அரியாலை - கொழும் புத்துறை முற்போக்கு வாலிபர் சங்கத்தினர் ஆகியோருக்கும் பெரும் பங்குண்டெனில் அஃது தவறாகது

1966-ம் ஆண்டு மாவட்ட சனசமூக நிலையங்களின் சமாசக்தால் நிகழ்த்தப்பட்ட நாடகப் போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்ற இந்நிலையம் ஆண்டு தோறும் நிலைய விழா; காந்திஜி நினைவு விழா ஆகியவற்றையும் தவறாக கொண்டாடுகிறது. பொதுஜன் நன்மைக்காக இடையருது பாடுபெடும் இந்நிலையம் ‘உதயம்’ எனும் கையேட்டு மாத இதழையும் நடாத்தி வருகிறது.

நாயன்மார்க்ட் திருமகள் படிப்பகம்

1968-ம் ஆண்டு நதத் திங்கள் 19-ம் நாள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுத் தற்போது ஒரு வயதினைப் பூர்த்தியடையும் இந்நிலையத்தின் குறுகிய கால வளாச்சியில், முன்னர் தலைவராகவிருந்த திரு. எம். தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களும், செயலாளராகவிருந்த திரு. கே. செல்லத்துரையும், பொருளாளராகவிருந்த திரு. பி ஆறுமுகமும் பெரும் பங்கு வகித்திருக்கிறார்கள்.

குழந்தைப் பிராயத்திலிருந்தும் உயர்ந்த எண்ணாக்களை கொண்டுள்ள இப்படிப்பகத்தின் வளர்ச்சியினைத் துரிதமாக்க நாயன்மார்க்ட் இளைஞர்கள் அயராது உழைக்கிறார்கள்.

With the best compliments of



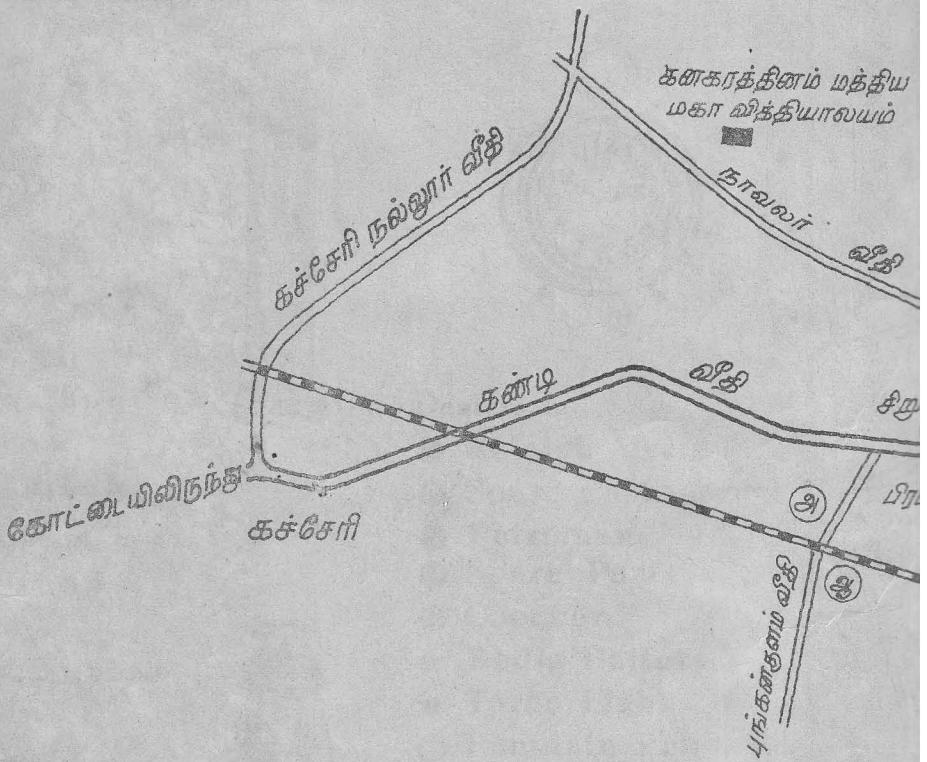
SURYA JEWELLERS

73, SEA STREET,
COLOMBO - 11.

127, KASTURIAR ROAD.
JAFFNA.

T.P. 29847

T.P. 7131

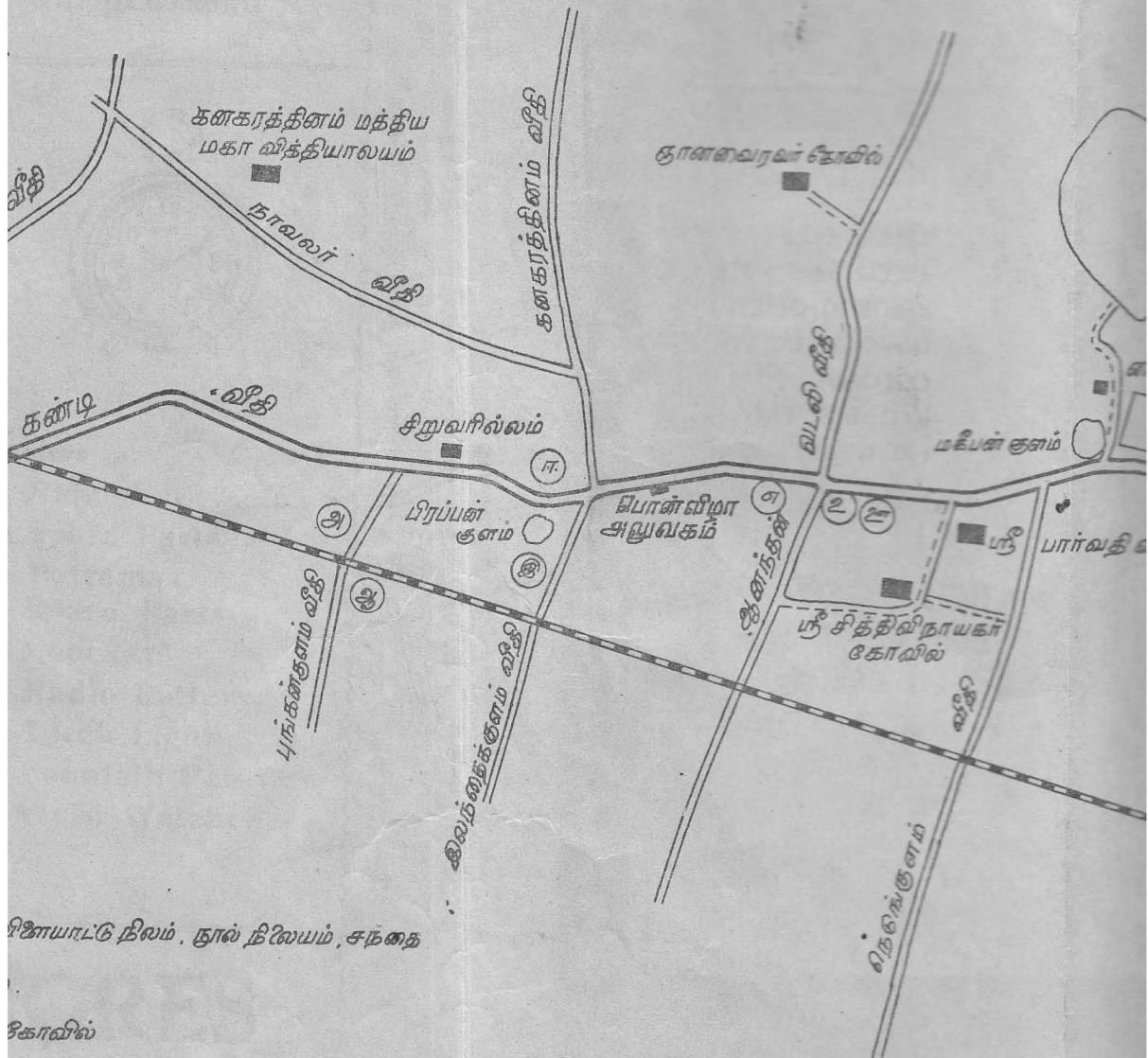


விளக்கம்

- (1) சுரங்க நிலையம், விஜயாட்டு நிலம், நூல் நிலையம், சந்தை.
- (2) புகையிரத நிலையம்.
- (3) மதாமாரி அம்மன் கோவில்
- (4) அஞ்சல் அலுவலகம்.
- (5) புதுச் சந்தை.
- (6) பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்
- (7) சர்வதீ மத்திய நூல் நிலையம்.

அரியாலை

பிரதான இடங்களைக் குறிக்கும்



பிளையாட்டு நிலம், நூல் நிலையம், சந்தை

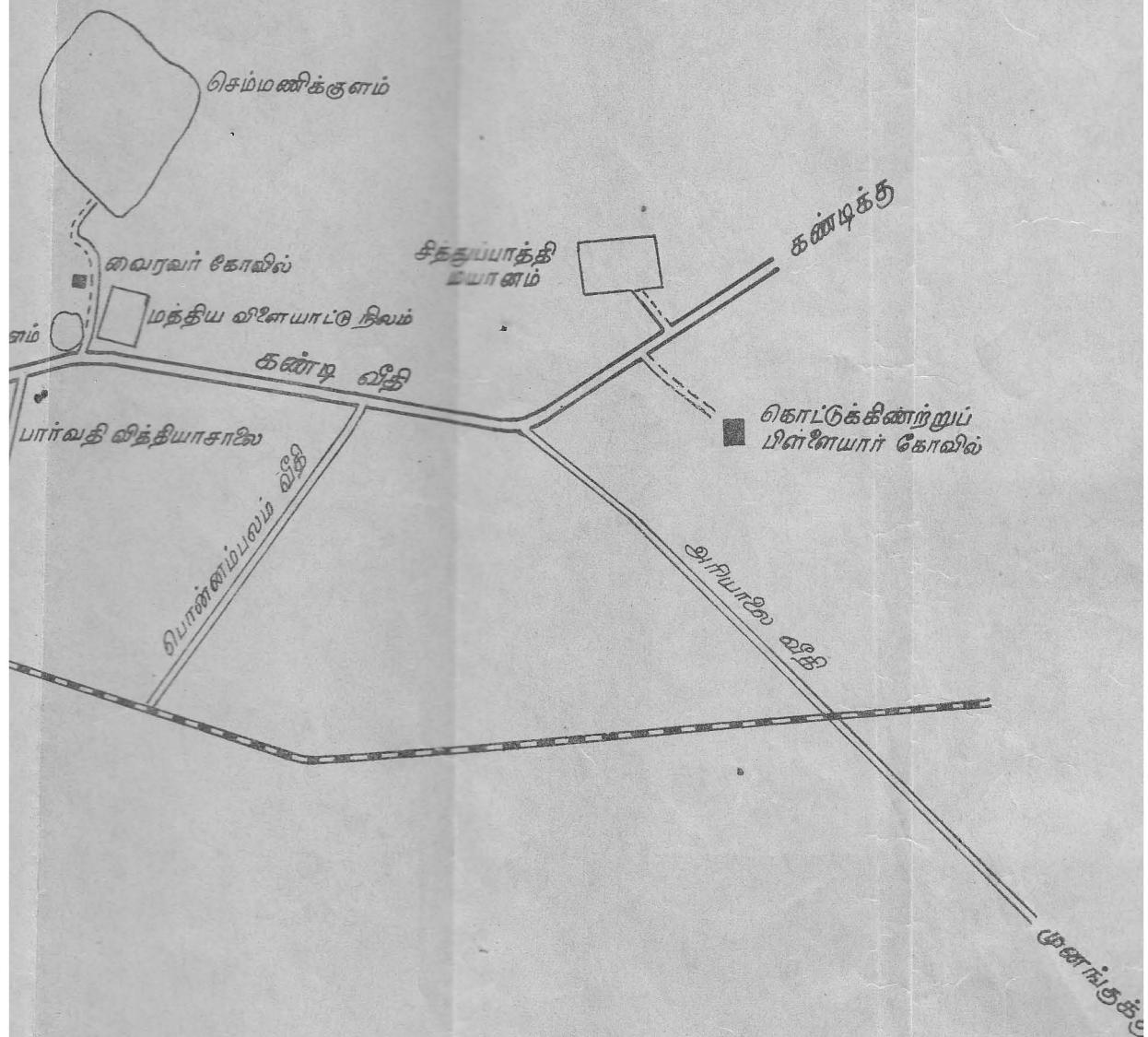
கொவில்
தம்.

பிரமா
நூல் நிலையம்

பிரமா

10

கஞ்சம் பட்டு



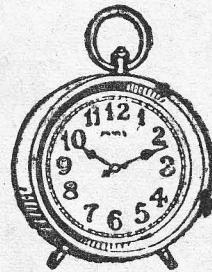
பிரமாணம்: ஒரு அங்குலத்திற்கு 16 சங்கிலி.

போல்: 684

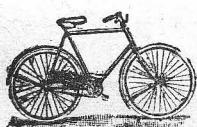
மணியம் ஸ்டோரஸ்

53, கஸ்துரியார் வீதி,

... யாழ்ப்பாணம்.



- நலி சயிக்கள்
- உப-உறுப்புக்கள்
- பெற்றேமகள்
- உப-உறுப்புக்கள்
- மண்ணைன்னை அடிப்பு
- ரேடியோ பற்றற்
- டோச் லையிற்
- பவுண்டின் பேனுக்கள்
- கைக்கடிகாரம்



Dealers in:

- Raleigh Cycle
- Spare Parts
- Petromax
- Spare Parts
- * Cocker
- ★ Radio Battery
- ★ Torch Light
- Fountain Pen
- Wrist Watches

MANIAM STORES

53, Kasturiar Road, ...

JAFFNA.

(Phone: 684)

T. Phone: 7168

Grams: RAJGO'

LEADING TEXTILES
IN
THE NORTH

RAJGOPALS

36/1, Grand Bazaar, — JAFFNA.

“ ராஜ்கோபால்ஸ் ”

36/1, பெரியகடை,

யாழ்ப்பாணம்.

Branch:

CROWN'S
SAREE SPECIALISTS

12, Grand Bazaar, — JAFFNA.

Established
1860

T'Phone 27975
Cable "MACAN"
COLOMBO

O. L. M. MACAN MARKAR LTD.

JEWELLERS AND GEM MERCHANTS
WHOLESALE AND RETAIL DEALERS

HEAD OFFICE

MACAN MARKER BUILDING
24, YORK STREET, COLOMBO 1 CEYLON.

BRANCHES:

GALLE FACE HOTEL
Colombo 3, Ceylon. T'Phone 20198

MOUNT LAVINIA HOTEL,

Mount Lavinia, Ceylon. T'Phone 71598

ASSOCIATE COMPANY

ORIENTAL GEM EXCHANGE LTD.,

6. B, Champagne Court Arcade - 10 Kimberly Rd.
Kowloon - Hong Kong Phone K-681563

Cable **RAHMATH** - Hong Kong

"ELEPHANT"

ASBESTOS ROOFING SHEETS

AVAILABLE IN THREE PROFILES

LARGE SECTION CORRUGATED MASCONITE

SEMI CORRUGATED

SMALL SECTION CORRUGATED

ALSO AVAILABLE ARE:

Flat sheets — 4×4 , $6 + 3$ & 6×4 ft

Curved sheets

North light Curves

Ridges

Ventilator tiles

Extractors

Rainwater goods

Industrial gutters

Sunbreakers

Manufactured to; British Standard 690: 19 and
Ceylon Standard 9: 1967

BEWARE OF IMITATIONS

Asbestos Cement Industries Limited.

175, Armour Street, Colombo — 12.

INTRODUCING
UNION HOUSEHOLD
BRASS FITTINGS

*They last as long
as your building or
ever more!*

Factory - Union Foundry & Engineering Works
NALLUR

SAMUEL SONS & Co. Ltd.,

COLOMBO.

JAFFNA.

KILINOCHCHI.

KUMAR AGENCY

Largest importers & dealers in Rayon,
Nylon, Metallic yarns, Synthetic
yarns, Dyes, Chemicals, Handloom
& Powerloom Weaving Accessories,
Machineries for weaving, Sewing
Thread Etc.,

128, SEA STREET, COLOMBO - 11

குமார் ஏஜன்ஸி

128, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

Phone: 29632

Cable: "KAITHOLIL"

"Crankshaft"

"Cylinder"

**REGRINDING !
REBORING !
POLISHING !
RESLEEVING ! ETC !**

THE FIRST & ONLY PEOPLE

UNDERTAKING IN THE NORTH FOR AGRICULTURAL, INDUSTRIAL, MARINE & TRANSPORT ENGINES.

Authorised Stockists of "FORD" Parts

RAMAKRISHNAS

Stanley Road, — JAFFNA.

Stanley Road,

JAFFNA.

Tel: 7179

Grams: 'Gurudev

மேட்டார் வாகல் யந்திரங்காந்து...

**கிறங்காவற்று
கிரைன்டீங்**

**சீன்டர்
ஏபாகிஸ்ட்**

கோடி - 7179.

**சீன்டர்
பிரைஸ்டீங்**

செய்கு கொடுக்கப்படும்.

மாம்கிருஷ்ணபு

ஸ்ரூத்திலீதி யாழ்ப்பானாம்.

for QUALITY PHOTOGRAPHS

1.35
—
5.25
1.75
—
22.75
3.25
—
26.00



G N A N A M S

JAFFNA.

PHONE: 7067



ANTON WICKREMASINGHE LTD.

ஸ්‍රී පාර්වති අස්සකම්, යායුප්පොලොරු [ගොන්: 689]