89 A/L
பிரிவு: 11
விலங்கியல் - நாகநாதன்
தாவரவியல் - குமாரன்
பௌதிகவியல் - வர்ணம்
இரசாயனவியல் - நில்லைநாதன்
தூய - பிரயோக கணிதம் - திரு நல்லையா
New Master
INSTITUTE
B. M. C. Lane, JAFFNA.

சஞ்சீவி

விலை ரூ.2/-

அறிவு - ஆக்கம் - அபிவிருத்தி

A/L 87 DAY CLASS
Mon. Fri. 7-30 — 8-30
பௌதிகம்
திரு. இ. சத்தியசீலன்
★ ஒளியியல் ★
(துரித மீட்டல் வகுப்பு)
ஆரம்பமாகின்றது
New Master
INSTITUTE
B M.C. Lane, JAFFNA.

மலர்:-2 யாழ்ப்பாணம் பிரபவ ஆடு வைகாசி மீ 09 உ சனிக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1407 றம்ழான் பிறை 24 (23-05-1987) SANJEAVY - REGENERATIVE TAMIL WEEKLY இதழ்:18

கருத்துக் கலசம்

புதுவாழ்வு கொடுங்கள்

[illegible]

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு

தமிழகத்தின் மீது ஸ்ரீலங்கா சீற்றம்!

அயல்நாடு ஒன்றுக்கு எதிரான சதி என்று ஹமீது பெரும் முறைப்பாடு

கொழும்பு, மே 23

தமிழ் நாடு அரசாங்கம் அயல் நாடு ஒன்றுக்கு எதிராகச் சதி செய்த குற்றத்தைச் செய்துள்ளது. இதனை இந்திய அரசாங்கம் அனுமதிப்பது தகுமா?

இவ்வாறு ஸ்ரீலங்கா சீற்றம் தெரிவித்துள்ளது.

ஸ்ரீலங்காவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜனாப் ஏ. சி. எஸ். ஹமீது கொழும்பிலுள்ள இந்தியத் தூதரகத்தின் முதலாவது செயலாளர் திரு. எச். எஸ். பூரியிடம் இந்தச் சீற்றத்தை வெளியிட்டார்.

தமிழ் நாட்டின் இந்தக் குற்றச் செயலை இந்திய அரசு தடுத்திருக்க வேண்டும். சமஷ்டி அமைப்புள்ள இந்தியாவில் மத்திய அரசு இதே மாதிரியான செயலை அனுமதித்தால் சர்வதேச ரீதியில் பெருங் குழப்பங்களை உண்டாக்கி இருக்கும் - என்றும் ஜனாப் ஹமீது தெரிவித்தார்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம், ஈரோஸ் இயக்கம் ஆகியவற்றுக்கு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் திரு எம். ஜி இராமச்சந்திரன் நிதி உதவி அளித்ததையே ஜனாப் ஹமீது குற்றச் செயல் என வர்ணித்தார்.

இலங்கைத் தமிழருக்கு உதவ தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் எம். ஜி இராமச்சந்திரன் ஒதுக்கிய 4 கோடி ரூபா இந்தியப் பணம் நிபந்தனை எதுவும் இன்றி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம், ஈரோஸ் இயக்கம் ஆகியவற்றிடம் கையளிக்கப்பட்டு விட்டதாக செய்திகள் வந்துள்ளன -

இச் செய்திகள் இந்தியாவில் மறுக்கப்படவில்லை -

இனப்பிரச்சினைக்கு (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அச்சுவேலிப் பகுதியிலிருந்து பலர் இடம் பெயர்வு

அச்சுவேலி, மே 23

அச்சுவேலி, இடைக்காடு, பத்தமேனிப் பகுதிகளில் இருந்து பல குடும்பங்கள் அகதிகளாக வெளியேறி உள்ளன.

அச்சுவேலி வடக்கு, பத்தமேனி, வளலாய், இடைக்காடு, தம்பாலை, விளான், இத்தியடி ஆகிய பகுதியில் இருந்தே மக்கள் வெளியேறி உள்ளனர்.

நீர்வேலி, கோப்பாய், சுன்னாகம், ஆவரங்கால், புத்தூர், சரசாலை, மந்துவில் மட்டுவில், சாவகச்சேரிப் பகுதிகளுக்கு இவர்கள் வந்துள்ளனர்.

அச்சுவேலி சோபையிழந்தது

இரண்டு நாள் பொம்மர் தாக்குதல்களை அடுத்து அச்சுவேலி நகரம் சோபை இழந்து காணப்படுகின்றது.

சந்தைகள், வியாபார நிலையங்கள் தொழிற்சாலைகள் ஸ்தம்பித நிலையில் காணப்படுகின்றன.

அச்சுவேலி பல் நோக்கு [illegible]

தமிழ்நாடு மக்களின் வேதனைபற்றி தொண்டமான்

கொழும்பு, மே 23

இலங்கை இனப்பிரச்சினையில் இந்திய மத்திய அரசு அக்கறை காட்டவில்லை என்று தமிழ்நாடு மக்கள் வேதனை அடைந்து இருக்கின்றனர்.

இப்படி அமைச்சர் தொண்டமான் தெரிவித்தார்.

தமிழ்நாடு விஜயத்தை முடித்துக்கொண்டு திரு. தொண்டமான் கடந்த வியாழன் கொழும்பு திரும்பினார்.

இலங்கைத் தமிழர் மீது முதலமைச்சர் எம். ஜி. ஆருக்குத்தான் அக்கறையுண்டு என்றும் மத்திய அரசுக்கு அக்கறை குறைந்து விட்டதாகவும் தமிழக மக்கள் கருதுகின்றார்கள்.

இப்படி அமைச்சர் தொண்டமான் மேலும் தெரிவித்தார் (இ-எ)

தாக்குதல் நடத்திய விமானம் ஒன்றில் அமைச்சரும் இருந்தாரா?

பண்டத்தரிப்பு, மே 23

கடந்த புதன்கிழமை உருபராய்ப் பகுதியில் வானத் தாக்குதல் நடைபெற்றபோது அமைச்சர் ஒருவரும் விமானத்தில் இருந்தாரா?

இப்படி வடபகுதி மக்கள் சந்தேகம் தெரிவிக்கின்றனர்.

வானத் தாக்குதல் நடைபெற்றுக்கொண்டு இருந்தபோது விமானிகளின் உரையாடல்களை மக்கள் வானொலி எப். எம். அலைவரிசையில் கேட்பது தற்போது வழக்கமாகிவிட்டது.

அப்படிக் கேட்டபொழுது "Am I at the correct spot?" என ஆங்கிலத்தில் ஒரு கேள்வியும், "Yes Minister Sir" என்ற பதிலும் வந்ததாம்.

இவற்றை சிலர் ஒலிப்பதிவு செய்து திரும்பத் திரும்ப எல்லோருக்கும் போட்டுக் காட்டுகின்றனர்.

பீப்பாய்க் குண்டுகளை வீசிய 'அவ்ரோ' விமானத்தில் அமைச்சர் இருந்திருக்கலாம் என பரவலாகப் பேசப்படுகிறது (இ-10)

3 சிப்பாய்கள் பலி!

கொழும்பு மே 23

அம்பாறை மாவட்டத்தில் கடந்த புதன்கிழமை நடைபெற்ற நிலக்கண்ணி வெடித் தாக்குதலில் மூன்று சிப்பாய்கள் உயிரிழந்தனர் நான்கு பேர் காயமடைந்தனர்

லகுகலவுக்கும் ஹீலனகுகேக்கும் இடையில் உள்ள மஹா சலுகல என்ற இடத்தில் இத் தாக்குதல் இடம் பெற்றது.

சிப்பாய்கள் சென்ற ஜீப் ஒன்றே இதில் சிக்கியது லகுகல இராணுவ முகாமைச் சேர்ந்தவர்கள் இவர்கள். (இ-எ)

நகரில் திடீர் ஷெல் தாக்குதல்கள்

யாழ்ப்பாணம், மே 23

யாழ் கோட்டை இராணுவ முகாமில் இருந்து

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆனையிறவிலும் தமிழ்ப் பொலீசாருக்கு சிவப்புக் கொடி!

ஆனையிறவுத் தடை முகாமில் கடமையாற்றும் தமிழ்ப் பொலீசாருக்கும் கடமைக்கு வர வேண்டாம் என சிவப்புக்கொடி காட்டப்பட்டுள்ளது

இதனை அடுத்து ஆனையிறவு பொலீஸ் பகுதியில் கடமையாற்றும் பதினைந்து தமிழ்ப் பொலீசார் யாழ் ஆஸ்பத்திரி பொலீஸ் பகுதியில் கடமை [illegible] ஏற்றுகின்றனர்.

யாழ் பொலீஸ் நிலைய தமிழ்ப் பொலீசாருக்கும் இதேகதி ஏற்பட்டிருப்பது தெரிந்ததே.

அவர்களும் யாழ் ஆஸ்பத்திரி பொலீஸ் பகுதியில் [illegible] (இ-10)

வடக்கில் சிறந்த அணி வீரர்கள்

உதயன் - சஞ்சீவி ஆதரவில் யாழ் ஜொலிஸ் ஸ்டார்ஸ், ஜொனியன்ஸ் கிளையாக்ஸ் கழகங்கள் இணைந்து நடத்திய வடக்கின் சிறந்த கிரிக்கெட் வீரர், திறமையான அணி பற்றிய தெரிவு விபரம் 8 ஆம் பக்கத்தில்

★ பதுங்குகுழி படு கொலை! ஒரே சிதையில் தகனம்!

வளலாய் பகுதி [illegible]

[illegible] (இ-11)

வதந்திகளால் மக்கள் பீதி

[illegible]

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சுபநேரம்

23-05-1987

சனிக்கிழமை

[illegible]

சிறப்புச் சிறுகதை

[illegible]

நகரை கலக்கிய பொம்மர்கள்

யாழ்ப்பாணம், மே 23

தேசிய வீரர் தினமான நேற்றும் யாழ் நகர் மீது பொம்பமர் விமானங்கள் பெரும் இரைச்சலுடன் வட்டமிட்டன.

நேற்று 12.10 மணி அளவில் யாழ் நகரப் பகுதிக்குப் பறந்து வந்த மூன்று பொம்மர் விமானங்கள் சுமார் முக்கால் மணி நேரம் நகரைக் கலக்கி அடித்தன.

சரிந்தும் நிமிர்ந்தும் தாக்குதல் நடத்துவது போல பொம்மர்கள் நகரை வட்டமிட்ட போது நகரம் வெறிச்சோடியது பலர் பதுங்கு குழிகளில் தஞ்சம் அடைந்தனர். எனினும் சில சந்தர்ப்பங்களில் தாக்குதல் நடத்த முயற்சியும் மேற்கொள்ளப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது

பொம்மர்கள் மறைந்த பின்பே வீதிகளில் மக்கள் நடமாட்டத்தைக் காண முடிந்தது

அச்சுவேலிப் பகுதிகளில்

அச்சுவேலி, இடைக்காடு, பத்தமேனிப் பகுதிகளிலும் நேற்று ஒரு பொம்மர் ஒன்று இதே பாணியில் பறந்து மக்களை கிலி கொள்ள வைத்தது

தாக்குதல் நடத்தும் பாணியில் பொம்மர் சரிந்தும் நிமிர்ந்தும் பெரும் இரைச்சலுடன் பறந்தபோது மக்கள் பதுங்கு குழிகளில் தஞ்சம் அடைந்தனர். (இ-10-11)

செய்திச் சாரம்

இந்து-முஸ்லிம் கலவரத்தில் 45 பேர் பலி!

புதுடில்லி, மே 23

உத்தரப்பிரதேசத்தில் இடம் பெற்று வந்த இந்து-முஸ்லிம் கலவரத்தில் இதுவரை 45 பேர் உயிரிழந்தனர் என்று உத்தியோக பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது

தொடர்ந்து ஐந்தாவது நாளாக நேற்றும் கலவரம் நடந்தது (இ-எ)

போக்குவரத்து இன்னும் வழமைக்கு திரும்பவில்லை

யாழ்ப்பாணம் மே, 23

யாழ் - கொழும்பு போக்குவரத்துச் சேவைகள் இன்னும் வழமையான நிலைக்குத் திரும்பவில்லை

அண்மையில் ஆனையிறவு, பளைப் பகுதிகளில் நடைபெற்ற இராணுவ நடவடிக்கைகள் காரணமாக தனியார், அரசபஸ் சேவைகள் நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன

இதேவேளை ரயில் போக்குவரத்துச் சேவைகள் [illegible] (இ-10)

பாடசாலை நிகழ்வை

கொழும்பு, மே 23

[illegible] (இ-எ)

ப. நோ. கூ. ச. இன் குண்டிருப்பு சேதம்

அச்சுவேலி, மே 23

[illegible] (இ-11)

அதிர்ச்சியால் வயோதிபர் மரணம்

அச்சுவேலி, மே 23

பொம்மர் தாக்குதல் அதிர்ச்சியால் மரணமடைந்தார் 65 வயது வயோதிபர் ஒருவர்.

வியாழக்கிழமை இடைக்காடுப் பகுதியில் நடைபெற்ற விமானத் தாக்குதலுக்கு அஞ்சி உழவுயந்திரத்தில் அகதிகளாக வெளியேறிக் கொண்டிருக்கும் போது மரணமடைந்தார்.

வளலாயைச் சேர்ந்த எஸ் மார்க்கண்டு (வயது 65) என்பவரே இறந்தவர் ஆவார். (இ 11)

ராதாவின் பூதவுடல் இன்று தகனம்

யாழ்ப்பாணம், மே 23

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் யாழ் பிராந்திய தளபதி லெப்டினன்ட் கேணல் ராதாவின் பூதவுடல் இன்று காலை தகனம் செய்யப்படும். (இ-10)

மின்சார விநியோகம் துண்டிப்பு

அச்சுவேலி, மே 23

இடைக்காடு, பத்தமேனி பகுதிகளில் விமானக் குண்டு வீச்சால் மின் விநியோகம் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

[illegible] (இ- 11)

பல்கலைக்கழக ஆய்வு கூடத்தில் வெடி விபத்து

கொழும்பு, மே 23

[illegible] (இ-எ)

புதுமையும் எழிலும் [illegible] சுவை வார இதழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இனப்பிரச்சினை இழுத்தடிப்பில் பதவிப் போட்டிக்கும் பங்கு!

மீண்டும் பிரேமதாசாவும் பிரதமர் இனப்பிரச்சினை விஷயத்தில் மீண்டும் அதிக அக்கறை காட்டத் தொடங்கியிருக்கிறார்.

முதிருக்கின்றெல் திறக்கப்படவேண்டும். அதன் பின்னர் தான் இனப்பிரச்சினைப் பேச்சுக்கள் நடத்தப்படவேண்டும்.

இப்படி கடந்த வாரம் நாடாளுமன்றத்தில் பிரதமர் பேசினார்.

அவசரகால நீடிப்புப் பிரேரணை விவாதத்தில் ... பிரதமர் இப்படிச் சொன்னார்.

1983 இல் இருந்து இனப்பிரச்சினைப் பேச்சுக்களை குழப்பியடித்து வந்தவர்களில் முக்கிய பங்கு இவருக்கும் உண்டு — அரசியல் வட்டாரங்கள் இப்படிக் கூறி...

[illegible]

இந்திய எதிர்ப்புக் கருத்துக்களை ஆக்ரோஷமாக வெளியிட்டு வந்த பிரேமதாச சில காலம் மௌனமாக இருந்தார்.

[illegible]

ஜனாதிபதியை ராஜினாமாச் செய்ய கோரும்கோஷம் பெரிதாக்கப்பட்டது

என்று எல்லாம் வரும்போது உலக உலா மறப்பட்டு விடுவார் பிரதமர்.

அவரின் மனதை அறிய முடியாமல் இருந்து வந்தது. அவரின் தவரவேலயே மூடியமாக காரியமாக இடபோதும் இருந்து வருகிறது.

டிசம்பர் 19 யோசனை கூட பிரதமருக்கு பிடித்தமானதாக இல்லை என்று கொழும்பு அரசியல் வட்டாரங்கள் கருத்து வெளியிட்டு வந்துள்ளன.

இந்த நிலையில்தான் ... [illegible]

இந்தியாவுக்கு எதிரான தீர்மானம் ஒன்றை நிறைவேற்ற பிரதமர் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.

"இந்தியாவில் உள்ள இலங்கைத் தமிழ்த் தீவிரவாதிகளைப் பிடித்து எம்மிடம் ஒப்படையுங்கள்" என்பதே அத் தீர்மானம்.

பிரதமரின் நெருங்கிய ... [illegible]

உள்ளும் புறமும்

(குறுமுனி)

ஆதரவாளர்களான 24 ... [illegible]

பேசினார்

"ஜனாதிபதி ராஜினாமாச் செய்ய வேண்டும் ... ஜினாமாச் செய்ய வேண்டு(ம்)?"

[illegible]

யாழ். மாவட்ட ஆசிரியர் உள்ளூர் இடமாற்றம்

ஜூன் 1இல்

யாழ்ப்பாணம். மே 23 யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஆசிரியர்களின் உள்ளூர் இடமாற்றங்கள் எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் முதலாம் திகதி அமுலுக்கு வருகின்றன.

இது பற்றிய இடமாற்றப் பட்டியல் இறுதிக்குள் அறிவிக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த இடமாற்றப் பட்டியலில் திருப்திகரமான இடமாற்றங்கள் முக்கிய இடம் வகிக்கும் எனத் தெரிய வருகிறது.

இடமாற்றப் பட்டியலைத் தயாரிப்பதற்கான பூர்வாங்க வேலைகள் யாழ் கல்வித் திணைக்களத்தில் நடைபெற்று வருகின்றன. (ஞ-7)

கிறீன் நினைவு மருத்துவமனை, மானிப்பாய்
மக்லியட் மருத்துவமனை, இணுவில்
ஆதரவில் நடாத்தப்படும்

வில்லிஸ் பியர்ஸ் மருத்துவ தாதிகள் பயிற்சிக் கல்லூரி

பின்வரும் பயிற்சிகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன

1. பொது சுகாதார நிலைய மருத்துவமாது
   இலங்கை மருத்துவசபைப் பரீட்சை
   1 ஆண்டுப் பயிற்சி
2. பொது தாதிப்பயிற்சி
   இலங்கை மருத்துவசபையின்
   பாடத்திட்டம் 3 ஆண்டுப்பயிற்சி

பயிற்சிகள் முழுத்தகைமை பெற்ற விரிவுரையாளர்களாலும், தாதிப்போதனாசிரியர்களாலும், டாக்டர்களாலும் நடாத்தப்படும்

விண்ணப்பங்கள் பிரஸ்தாப மருத்துவமனைகளில் ரூபா 10,- கட்டணம் செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதான (பதிவுத் தபால் கட்டணம் உட்பட) பத்திரங்களிலேயே சமர்ப்பிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

விண்ணப்ப முடிவு தேதி: 01-06-1987

ஆகக்குறைந்த கல்வித்தகைமை: ஜி.சி.ஈ. (சாதாரண) பரீட்சையில், இரண்டுக்கு அதிகமாகாத தவணைகளில் பெற்ற தமிழ், கணிதம், விஞ்ஞானம், சுகாதார விஞ்ஞானம் உட்பட பாடங்களில் திறமைச் சித்தி உட்பட ஆறு (6) பாடங்களில் சித்தி

மருத்துவமாது பயிற்சிக்கான வகுப்புக்கள் யூன் மாதத்திலும் பொதுத் தாதிக்கான பயிற்சி செப்டம்பர் மாதத்திலும் ஆரம்பமாகும்.

டாக்டர் திருமதி ஆர் ஜி. செல்வதுரை
மருத்துவ அத்தியட்சகரும்
தாதிப்பயிற்சிக் கல்லூரி அதிபரும்

மீண்டும் வெற்றிப் பாதையில் தட்சர் அம்மையார்

ஜூன் 11 இல் தேர்தல் சாதனை சமைக்கலாம்

நாடாளுமன்ற ஜனநாயகத்தின் பிறப்பிடமாகக் கருதப்படும் பிரிட்டனில் ஜூன் 11 ஆம் திகதி பொதுத் தேர்தல் நடைபெறுகிறது.

61 வயது நிரம்பிய பிரிட்டனின் முதலாவது பெண் பிரதமரான திருமதி மார்கிரட் தட்சர் மீண்டும் வெற்றி வாகை சூடும் உறுதியுடன் தேர்தல் களத்தில் இறங்கி உள்ளார்.

தற்போதைய பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றத்தின் பதவிக்காலம் 1988 ஜூலை மாதமே முடிவடைகிறது.

பதவிக்காலம் முடிவடைவதற்கு ஒரு வருடத்துக்கு முன்னரேயே நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து புதிய தேர்தலுக்கு திருமதி தட்சர் உத்தரவிட்டிருக்கிறார்.

தேர்தல் காற்று அவரது கட்சிக்குச் சார்பாக இருப்பதே இதற்குக் காரணம்.

பிரிட்டனின் புத்த காலப் பிரதமர் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சிலுக்குப் ...

சித் தலைவர் டேவிட் ஓவெனும் லிபரல் கட்சித் தலைவர் டேவிட் ஸ்ரீலும் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சி தேர்தலில் பெரும்பான்மைப் பலத்தை இழக்கும் பட்சத்தில் அதனுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து ஆட்சி அமைக்கும் நோக்கத்துடன் செயல்பட்டு வருகின்றனர்.

பிரிட்டனில் சமீபத்தில் நடத்தப்பட்ட பொதுசன அபிப்பிராய வாக்கெடுப்பின்படி கன்சர்வேட்டிவ் கட்சிக்கே கூடிய வெற்றி வாய்ப்பு இருந்து வருகிறது:

சில கணிப்புகளின்படி இரண்டாவது இடம் சமூக ஜனநாயக - லிபரல் கூட்டணிக்கும் வேறு சில கணிப்புகளின்படி இரண் ...

[illegible]

உலக உலா

(என்.பி.சிலன்)

[illegible]

C. I. M. A.

Stage: I, II, III
NOVEMBER 1987 EXAM
Targeted for the New Syllabus

A. A. T. - I. D P. M. - I. A. B.

&

CERTIFICATE IN ACCOUNTING
[C. I. M. A, A. A. T. பயில நாதாம் அறிவாளர்களுக்கு உகந்த பயிற்சி]
Classes for all Courses Commence on
06 06 - 1987

OUR PANEL OF LECTURERS INCLUDES
Mr. K. Nanthakumaran
Mr. S. Thilakakumar
Mr. K. Kanagamanokaran
Miss. S. Sivagurunathan
Mr. R. N. Varendran
Mr. R. Suresh
Mr. K Kamalakumar
Mr. D. Gnanaseelan

THE RESULT ORIENTED INSTITUTE IN NORTH
North Ceylon Technical Institute
(N. C. T. I.)
14, St. Peters Lane, — JAFFNA.
T'Phone: 24355

இடியும் வெடியும்

காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை

[illegible]

முட்டிநுனல் எழும் சுவி ஓசையும்
முற்றிலே கவிநேறும் நீர் ஓசையும்
எட்டவே கேட்கும் எந்த வோசையும்
எம்மனோரை விஷு ஏங்க வைத்திடும்.

உங்கள் கவனத்துக்கு

இப்போதைய சூழ் நிலை காரணமாக, உதயன் - சஞ்சீவி பணிமனை கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது.

292/2, நாவலர் வீதி, கைலாச பிள்ளையார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.

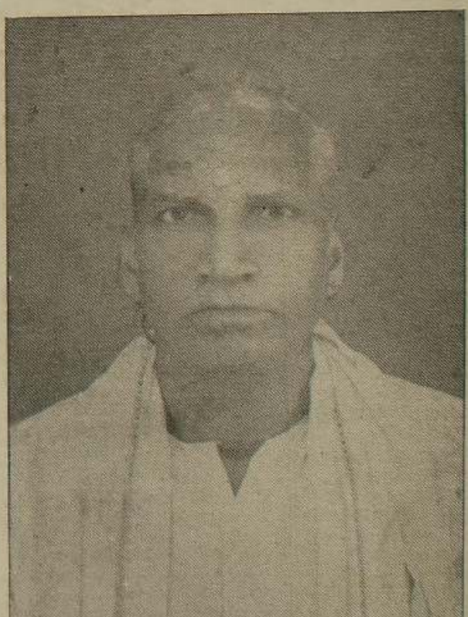
செய்தியாளர்கள், விளம்பரதாரர்கள், விற்போகஸ்தர்கள், வாசகர்கள் வாடிக்கையாளர்கள் ஆகிய சகலரையும் இனிமேல் புதிய முகவரிக்கே கடிதங்களை அனுப்புமாறும்—

நேரில் தொடர்பு கொள்வதாயின் புதிய விலாசத்திற்கு வருமாறும்—

அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்:

—நிர்வாகிகள்

1வது ஆண்டு நினைவு தினம்



வைத்தியாசாரி
உயர் திரு. அ. ச. நாகரத்தினம்
அவர்கள்

தோற்றம்: 18.10.1904 மறைவு: 03.6.1986

எம்மையெல்லாம் பெற்று வளர்த்துப் பெயரிட்டுப் பேணிக்காத்த உயர்வாழ்வளித்த எங்கள் தெய்வமே, எம்மை விட்டுப் பிரிந்து ஓராண்டாகியும் எங்கள் இதயம் விட்டகலாத உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனை இன்றே பிரார்த்திக்கும், அன்பு மனைவி, பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளைகள், உறவினர்கள்.

மகமாரி வாசா,
அராலி வடக்கு. வட்டுக்கோட்டை.

(1385)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

அன்பார்ந்த வாசகர்களே!

சஞ்சீவியில் சிறுகதை வெளிவருவதில்லை என்பது உங்களில் பலரின் முறைப்பாடாக இருந்து வந்தது. சகல அம்சங்களையும் நிறைவாகத் தரும் சஞ்சீவி, சிறுகதைகளையும் பிரசுரிக்க வேண்டும் என்று பலரும் அன்புரிமையுடன் கேட்டுக் கொண்டனர்.

உங்கள் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் விதத்தில் மாதத்தில் ஒரு சிறப்புச் சிறுகதையையும் ஒரு சிறுகதையையும் வெளியிட முடிவு செய்துள்ளோம் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கிறோம். பழம் பெரும் எழுத்தாளர்களின் சிறப்புச்சிறுகதைகளையும் இளம்எழுத்தாளர்களின் தரம் மிக்க சிறுகதைகளையும் நீங்கள் இனிப் படிக்கலாம். மகிழ்ச்சி தானே?

ஈழத்து இலக்கிய உலகில் 'சிற்பி' அவர்கள் தனிச்சிறப்புப் பெற்றவர். அவர் தலைசிறந்த எழுத்தாளர் மட்டுமல்லர் அனுபவம் வாய்ந்த பத்திரிகை ஆசிரியருமாவார்.

இன்றைய பிரபல எழுத்தாளர்கள் பலரும், அன்று 'கலைச்செல்வி' மூலம் 'சிற்பி' அவர்களால் இளம் எழுத்தாளர்களாக அறிமுகம் செய்யப் பட்டவர்களே. அவரது ''கலைச்செல்வி''ப் பண்ணையில் வளர்ந்த சிலர் பிரபல பத்திரிகையாளர்களாகவும் விளங்குகிறார்கள்.

இலகு நடை, இனிய தமிழ், கனதியான கரு என்பவை 'சிற்பி' அவர்களின் சிறுகதைகளின் முத்திரைகள்.

நீண்டகால இடைவெளியின் பின்னர் அவர் எழுதிய 'மறத்திற்கும் அன்பே துணை'யை சஞ்சீவியின் முதலாவது சிறப்புச் சிறுகதையாக வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி கொள்கிறோம்.

- பிரதம ஆசிரியர்

வந்திருந்தவர்கள் எல்லோரும் போனதன் பின்னர், தனிமையே துணையாக இருந்த அந்த இரவிலேதான் வேலுப்பிள்ளையின் மனத்தைப் பயம் பிடிக்கத் தொடங்கியது.

கடந்த இரண்டு மணித்தியாலமாக அன்றைய மாலைப் பொழுது முழுவதும் வருவோரும் போவோருமாக வீடு ஒரே கலகலப்பாக, இல்லை, பரபரப்பாக இருந்தது. வந்திருந்த அத்தனைபேரும், வேலுப்பிள்ளையர் நடந்து கொண்ட முறை பிழை தான் என்பதை வெளிப் படையாகவே அவரிடம் சுட்டிக் காட்டினர்.

''என்னெண்டாலும் பாருங்கோ, நீங்கள் அப் பிடிப் பேசியிருக்கக் கூடாது. உங்களுடைய வருத்தம், உங்களுக்கிருக்கிற பிரச்சினையெல்லாம் எங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால், வந்த பொடியளுக்கு அவற்றைப் பற்றி ஒண்டும் தெரியாது தானே!... தன்மையாக எல்லாத்தையும் நீங்கள் விளக்கப்படுத்தியிருக்கலாம். இல்லாட்டா, ஒரு தவணையைச் சொல்லியிருக்கலாம். நீங்கள் பேசினது பிழைதான்''

ஒருவர் மாறி ஒருவராக இதைத்தான் அவர்கள் சொன்னார்கள். தன்னுடைய செயலை நியாயப்படுத்தி வேலுப்பிள்ளையர் அவர்களுக்குப் பதில் சொன்னபோதிலும் நேரம் செல்லச் செல்ல அவருக்கே அவருடைய பதிலின் பலவீனம் தெரியத் தொடங்கியது.

''ஐயாயிரம் கேட்டவை எண்டு சொல்லுறியள் ஒரு ஐந்நூறையாவது குடுத்துச் சமாளித்திருக்கலாம். அடிக்கடி கலைக்கிற மாதிரியெல்லே நீங்கள் நடந்திருக்கிறீங்கள்... ஊரிலை உலகத்திலை நடக்கிற விஷயங்களை யோசிச்சுப் பாத்தா, இனி அவங்கள் இஞ்சை வந்து என்ன செய்யுறங்களோ, ஆருக்குத் தெரியும்?'' என அவருடன் சற்று நெருக்கமாகப் பழகும் பரமலிங்கத்தார் சொன்னது வேறு அவருக்குள்ளே பயங்கரக் கற்பனைகளை உருவாக்கிக் கொண்டிருந்தது.

வீட்டு விளக்குகளையெல்லாம் யாரோ உடைத்துக் கொண்டு வந்து, வீட்டின் கதவைத் திறந்து கொண்டு உள்நுழைந்த சிலர் அவரைப் பிடித்துத் தூணுடன் கட்டுவதைப் போல—

அவருடைய வாயிக்குள் துணியை அடைத்துவிட்டு, ஒருவன் துப்பாக்கியுடன் அவருக்குப் பக்கத்தில் நிற்க, ஏனையோர் வீட்டிலுள்ள அத்தனை சாமான்களையும் எடுத்துக் கொண்டு ஓடுவதைப் போல—

'இப்படி நடந்தால்...? இப்போதே நடந்தால்..?'

நித்திரையும் நிம்மதியும் அவரிடமிருந்து விடைபெற்று விட்டன.

அன்று பிற்பகலில் நடந்ததை அவர் மீண்டும் நினைத்துப் பார்க்கிறார்.

இரவில் வீசிய பனியாலும் பகலில் காய்ந்த வெய்யிலாலும் மட்டுமல்லாமல், இந்த நேரத்தில் என்னை பாபு என்னோடேயே இருந்தால்.'' என்ற ஏக்கமும் சேர்ந்து அவருடைய 'ஆஸ்துமா' வியாதியை அதிகரித்துக் கொண்டிருக்க, அதன் வேகத்தை ஓரளவுக்குக் கட்டுப்படுத்தும் மருந்தொன்றைக் குடித்துவிட்டு, சற்றுக் கண்ணுறங்க விரும்பிக் கதிரைக்குச் சாய்ந்த வேளையில் தான் அவர்கள் வந்தார்கள்.

எல்லோருமே இளைஞர்கள், கதவைத் தட்டி விட்டுப் பதிலை எதிர்பார்க்காமல், தாங்களாகவே திறந்துகொண்டு உள்ளே வந்து, வேலுப்பிள்ளையருக்கு அருகிலிருந்த கதிரைகளில் உட்கார்ந்தார்கள்.

சற்றுச் சிரமத்துடன் தலையை நிமிர்த்தி அவர்களைப்பார்த்தார் வேலுப்பிள்ளையர். முன் பின் தெரியாத முகங்கள்.

அவர் விசாரிப்பதற்கு முன், அவர்களே தங்களைப் பற்றிச் சொல்லத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

''நாங்கள் விடுதலை இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எங்களுடைய போராட்டத்துக்கு ஆயுதம் தேவை. அதற்கு நிதி சேகரிக்க வந்திருக்கிறோம்.''

'மக்களுடைய உதவியும் ஒத்துழைப்பும் எங்களுக்குக்கட்டாயம் வேண்டும் ஒவ்வொருவரும் உதவி செய்தால்தான் நாங்கள் வெற்றியடையலாம்''.

'இந்த வட்டாரத்துக்கு நாங்கள்தான் பொறுப்பு. உங்களைப் போன்றவை ஐயாயிரமாவது எங்களுக்குத் தரவேணும்'

கதவைத் தள்ளித் திறந்து கொண்டு அவர்கள் உள்ளே வந்தது, தான் சொல்ல முன்னரே கதிரைகளில் உட்கார்ந்தது. தன்னுடைய நிலையைப் பற்றிக் கொஞ்சம் கூடக் கவலைப்படாமல் எடுத்த எடுப்பிலேயே நிதியுதவியைப் பற்றிச் சொன்னது. அவர் கொடுக்க வேண்டிய தொகையை அவர்களாகவே நிர்ணயித்தது— எல்லாவற்றையும் பார்க்கப் பார்க்க ஆத்திரம் கொண்டு வந்தது அவருக்கு.

'ஊர் உலகத்திலை கொள்ளையடிச்சது போதாதெண்டு இப்ப வீடு வீடாய்க் காசு கேக்க வந்திட்டியள்... பாங்குகளை அடிச்ச காசெல்லாம் எங்கை? முதலாளிமாரிட்டைப் பறிச்ச காசுகளெல்லாம் எங்கை? கண்ட நிண்டபடி ஜீப் புகளிலை திரியிறதுக்கும் நினைச்ச நினைச்சபடி இந்தியாவுக்குப் போய் வாறதுக்கும் நாங்கள் காசு தரவேணுமோ?

'பெரியவர்! எல்லா இயக்கங்களையும் நீங்கள் ஒரே மாதிரியாய் நினைச்சிட்டீங்கள். எங்கடை இயக்கம் புனிதமான இயக்கம்; கட்டுப்பாடான இயக்கம்!'

'கட்டுப்பாடும் மண்ணாங்கட்டியும்... இனிக் கதை சொல்லி இளம் பொடியளை மயக்கி இயக்கத்திலை சேர்த்துப் போட்டு, புனிதம், கட்டுப்பாடு எண்டு இப்ப பேசுறியள். ஒரு பிள்ளையைப் பெத்து வளக்கிறது எவ்வளவு கஷ்டமெண்டிறது உங்களுக்குத் தெரியுமோ? ஒவ்வொரு தாயும் தேப்பனும் எவ்வளவு பாசத்தோடை தங்கடை பிள்ளையளை வளக்கினம். தங்களுக்குச் சாப்பாடில்லாட்டாலும் பிள்ளையளுக்குச் சாப்பாட்டைக் கொடுத்து .. பிள்ளையள் நல்லாய் இருக்கவேணுமெண்டு விரதம் பிடிச்சு.. கோவில்களுக்கு நேத்திக்கடன் வைச்சு... என்ரை பொடியனையும் இப்பிடித்தானே நான் வளர்த்தனான்.. ஆறு நாசமாய்ப் போவாங்கள் அவனையும் மெல்லக்கூட்டிக்கொண்டு போட்டாங்கள். .'

ஆத்திரத்தோடு துள்ளி எழுந்தவரைப் பிள்ளைப் பாசம் தடதடக்க வைத்தது. கீழே விழாமல் அவரைத் தாங்கிப் பிடித்தார்கள் இளைஞர்கள்.

'இந்த வயசுக்குப் பிறகும் நீங்கள் உணர்ச்சி வசப்பட்டிட்டீங்கள்... இப்போதைக்கு ஓய்வு எடுங்கோ... ஆறுதலாக நாங்கள் இன்னொரு நாளைக்கு வாறம்'

அவருடைய கட்டிலில் அவரை வசதியாகப் படுக்க வைத்துவிட்டு அவர்கள் போய்விட்டார்கள்.

'சாம்... நான் கொஞ்சம் மோசமாய்த்தான் பேசிப் போட்டன்... முருகா! இசக்குப் பிசக்காய் ஒண்டையும் நடக்க விடாதையப்பா!'

'டக்... டக்'

கதவில் யாரோ தட்டினார்கள். ஆனால் அந்த மெல்லிய சத்தம், பயங்கரக் கற்பனைகளில் மூழ்கியிருந்த அவரின் செவிப்பறையை 'ஷெல்'லோசையாய் அதிர வைத்தது

'நான் துளசிசன்' என அனுங்கிய அவருக்கு மீண்டும் மகனின் நினைவு வர, 'தம்பி...' என்று குளறத் தொடங்கினார்.

'பயப்பிடாதேங்கோ அப்பா... நான்தான் வந்திருக்கிறன். . கதவைத் திறவுங்கோ'

காதுகளை நம்பாத போதிலும் வேலுப்பிள்ளையருடைய கைகள் கதவைத் திறந்தன.

இப்போது கண்களையும் நம்பமுடியாமல் தவித்தார். அவர் அங்கே வந்து நின்றவன் அவருடைய மகன் பாபுதான்.

வைத்த கண் வாங்காமல் அவனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் வேலுப்பிள்ளையர். மகிழ்ச்சியால் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியில் அவரால் ஒன்றுமே பேச முடியவில்லை.

'சுரயினம் எண்டபடியால் உங்களைக் கவனிக்கச் சொல்லி என்னை அனுப்பியிருக்கினம்'— அவரை அழைத்துக் கொண்டு உள்ளே சென்றான் பாபு

அன்று மகனில், தான் ஆத்திரப்பட்டுப் பேசிய பிள்ளைகளும் கூடத் தன்னைப் பரிவுடன் கட்டிலில் படுக்க வைத்த அந்த இளைஞர்களின் செயல் அவருடைய நினைவில் மீண்டும் 'பளிச்'சிட்டது. கடும்போக்கு உடையவர்களென்றாலும் அவர்கள் கருணை நிறைந்தவர்கள் தான்!

சட்டைப் பையிலிருந்து சில குளிகைகளை எடுத்தான் பாபு

'ஆஸ்மாவுக்குச் சமீபத்தில் கண்டுபிடிக்கப் பட்ட புது மருந்து இது. ஒரு நாளைக்கு ஒண்டு பாவிச்சாப் போதும். வருத்தம் ஓரளவு குறைஞ்சதுக்குப் பிறகு மூச்சைச் சீராக்கும் பயிற்சி செய்ய வேணும். சாப்பாட்டு விஷயத்திலும் கொஞ்சம் கவனமாக இருந்தா, ஆஸ்மா வராமல் தடுக்கலாமப்பா'

இனி நீ இஞ்சைதானே இருப்பாய்?'— வேலுப்பிள்ளையின் கேள்வியில் நம்பிக்கை துளிர்த்தது.

பதிலேதும் சொல்லாமல் குசினிக்குச் சென்ற பாபு, வெந்நீர் கொண்டு வந்து அவருக்கு மருந்தைக் கொடுத்தான். படுக்கையைத் தட்டிப் போட்டுப் படுக்க வைத்தான்.

'உன்னை கட்டிலையும் எனக்குப் பக்கத்திலை கொண்டுவந்து போடன்' நான் இப்போது கட்டிலில் படுப்பதில்லையப்பா. வெறும் நிலத்திலை இடந்தால்தான் எனக்கு நித்திரை வரும்'— இமித்துக் கொண்டே சொன்னான் பாபு.

'வெறும் நிலத்திலையோ..?' — அவனிடமிருந்து மேலும் பல விபரங்களை அறியும் ஆவலில் அவர் கேட்டார்.

'இப்ப ஒரு மணிக்கு மேலையாய்ப் போச்சு. உங்களுக்கு நித்திரை முக்கியம் நித்திரையைக் குழப்பக்கூடாது நாளைக்குக் கதைப்பம்'— சாதாரண சொல்கள்தான், ஆனால் ஒருவித கண்டிப்புத் தொனி இருந்தது.

அவர் உயிருக்குயிராய் நேசித்த அன்பு மனைவியையும் ஏராளமான சொத்துக்களையும் தென்னிலங்கையில் ஏற்பட்ட இனக்கலவரத்தால் இழந்து அகதிக் கப்பலில் யாழ்ப்பாணத்திற்குத் திரும்பி வந்தபோது, ஒரே மகன் பாபுவை அநாதையாக்கக் கூடாது என்ற எண்ணமே அவரை வாழ வைத்தது.

முதலாம் காணியில் ஒரு பகுதியை விற்று ஊரிலேயே ஒரு பெரிய கடையைப் போட்டு மீண்டும் பொருளீட்ட அவர் தொடங்கியது கூட பாபுவை வளமாக வாழ வைக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான்.

அவர் மீண்டும் திருமணம் செய்ய வேண்டும் எனச் சிலர் வற்புறுத்திய போது, ஒரேயடியாக அவர் மறுத்தது, தன்னுடைய பாசத்தைப் பங்கு போட அவர் சிறிதும் விரும்பாதபடியால் தான்.

'அப்பா அப்பா' என்று பாபுவும் அவர் மேல் உயிரையே வைத்திருந்தான். ஒவ்வொரு சிறிய விஷயத்திற்கும் அவனுக்கு அப்பாவே வேண்டும்.

இப்படித் தந்தையின் பாசத்தில் நனைந்து, தந்தைமேல் பாசத்தைச் சொரிந்து வளர்ந்த பாபு, சொல்லாமற் கொள்ளாமல் திடீரென்று பிரிந்து போய் அவரை நிலைகுலையச் செய்துவிட்டு, இப்போது 'திடுதிப்' பென்று வந்து அவருக்கு இன்ப அதிர்ச்சியை ஊட்டுகிறான்!

'முருகா! என்ரை பொடியனை இனி என்னோடையே இருக்கச் செய்ய மாட்டாயோ?'

விடிய தகர் எழும்பிய போது, வீடு முழுவதும் சுத்தமாகக் கூட்டப்பட்டிருந்தது. அவருடைய காலைச் சாப்பாட்டையும் பாபு தயாரித்திருந்தான்.

அவரில்லாமல் எதையுமே செய்ய முடியாதிருந்த பாபுவிடமா இன்று இத்தனை சுறுசுறுப்பும், பொறுப்புணர்ச்சியும்!

இன விடுதலைக்கான இளைஞர்களின் திட்டங்கள், இரகசியப் போர்ப் பயிற்சிகள், உயிரைத் திரணமாகக் கருதி அவர்கள் ஈடுபடும் ஆயுதப் போராட்டங்கள், எதிர்பாராத இழப்புகள், வியப்பூட்டும் வெற்றிகள் —இவற்றையெல்லாம் அவன் விபரமாகக் கூறிய போது கனவு போல இனிமையாகவும் இருந்தன; கதையைப்போல நம்ப முடியாதவையாகவும் இருந்தன.

தான் மேற்கொண்ட கடினமான பயிற்சிகளைப் பற்றி மிக நுணுக்கமாகப் பாபு வர்ணித்துக் கொண்டிருக்கையில் வேலுப்பிள்ளையரின் கண்கள் நீரைச் சொரிந்து கொண்டிருந்தன.

'எல்லாருக்கும் எல்லாவிதமான பயிற்சிகளும் முக்கியந்தான். ஆனால் ஒவ்வொருத்தருடைய திறமையையும் மனப்போக்கையும் பொறுத்துத்தான் அவரவர்களுக்குரிய வேலையைத் தீர்மானிப்பினம். எனக்கு மருத்துவப் பிரிவிலை வேலை... கொல்லுறதைக் காட்டிலும்... ஆனால் உயிரைக் காப்பாற்றுறதுதான் கஷ்டம்... நித்திரையையும் சாப்பாட்டையும் நினைக்காமல் செய்ய வேண்டிய கடமை... கஷ்டப்பட்டாலும் சந்தோஷமான

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சித்தர் முத்தர் பக்தராக விளங்கிய தவமுனி சிவயோக சுவாமிகள்

'நமக்கு உயிருக்குயிராய் இருப்பவர் கடவுளே. ஆகையால் நாம் அவருடைய உடைமை. அவருடைய அடிமை. நம்முடைய அசைவெல்லாம் அவருடைய அசைவே. நாம் அவரை ஒரு போதும் மறந்திருக்க முடியாது'.

சிவயோக சுவாமிகள் ஈழமணித் திருநாட்டில் கண்கண்ட ஞானதெய்வமாக விளங்கியவர். அவ

> சிவயோக சுவாமிகளின் 116 ஆவது ஜெயந்தி சென்ற புதன்கிழமை (20-5-87) இடம் பெற்றது. இதனையொட்டி இக்கட்டுரை வெளியாகிறது.

ரைக் குருவெனத் தெய்வமெனக் கருதி வாழ்ந்து வருபவர்கள் பற்பலர். அத்தகைய சிவயோக சுவாமிகள் அருளிய திருப்பாடல்கள் 'நற்சிந்தனை' என்னும் பெயரில் விளங்கி என்றும் அவற்றை ஓதி உணர்வோர்க்குக் குறைவிலா நிறைவை அளிக்கின்றன.

இன்றைய அவல நிலையில் ஆன்மீக நாட்டமுடைய அனைவரும் ஓத வேண்டிய திருநூலாக நற்சிந்தனை விளங்குகின்றது. நாலூறு வகையான பாடல்களைக் கொண்டமையும் நற்சிந்தனை வற்றாத பெருநதி— நிதி. முழுமுதற் கடவுளின் நல்லருளைப் பெறவும் - நற்குருவின் நல்லாசியைப் பெறவும் இறியோர் முதல் பெரியோர் ஈறாக பாடிப்பரவ வேண்டிய திருநூல் நற்சிந்தனை.

மனதிற்கும் வாக்குக்கும் எட்டாத பரம் பொருளின் பெருஞ் சிறப்பை இளைஞரும் முதியோரும் ஒருங்கே சர்வமும் பிரமமயம். பேதமிலா அபேதநிலை. இரவுபகல் இல்லாநிலை. இந்நிலைக்கு எம்மை ஆற்றுப்படுத்துவோரே சிவயோகசுவாமிகள் போன்றோர். அதற்குத் துணை

அவர் பாடிய நற்சிந்தனைப் பாக்கள் அல்லல் தீர்க்கும் அருமருந்துகள்

பெறத்தக்க வகையில் மிக்க எளிமை, இனிமையோடு நற்சிந்தனை கூறுகின்றது. இத்திருநூல் ஆங்கிலமொழியாயிலாக அனைத்துலகையுமே ஆட்கொண்டுள்ளது.

தீராத நோய்களைத் தீர்க்கவல்ல மருந்தாக விளங்கும் நற்சிந்தனையை இன்றைய சூழ்நிலையைக் கருத்திற்கொண்டு பரீட்சார்த்தமாக வேணும். நாம் எல்லோரும் ஓதல் நலமாகும்.

'தம்பி' என விளித்துப் பாடும்போது, 'சாதி சமயங்கள் இல்லான் - தம்பி சாதி சமயங்கள் உள்ளான்' என்கின்றது. இது இறைவனின் கட+உள் நிலையைக் காட்டுவது. சமயமாகவும், சமய அதீதமாகவும் உள்ள பரம்பொருளின் முழுமுதற் தன்மையை விளையாட்டு, வேடிக்கைப் பாடலாக உரைப்பது. 'சின்னத்தங்கமே!' என விளித்து 'இருந்திடடி, கண்டிடடி, வாழ்ந்திடடி' எனக்கூறும் பாடல்கள் ஆழ்ந்த ஞானப் பாடல்களாகும். பரம்பொருளின் நிலை இரண்டு. ஒன்று சமயநிலை. மற்றது சமயத்திற்கு அப்பாற்பட்ட அதீதநிலை — சமாதித நிலை, தத்துவாதீத நிலை. இந்நிலைகளில் புரிய எழுந்ததே நற்சிந்தனை.

'பட்டாச்பா வாடை செய்து பதி பசு பாசம் என்னும் மொட்டாக்கைப் போடுக் கொண்டேன் — தங்கமே! முழுவதும் உண்மை யடி'

ஒட்டு மொத்தமாக நற்சிந்தனைப் பாடல்களை நாம் ஓதும்போது இறைவனின் சமயங்கடந்த நிலையையும், சிவம் என்னும் பெயரில் சமயமா

மான நிலையையும், குருவே சிவம் என்பதையும் நன்கு உணருகின்றோம்.

சிவயோகசுவாமிகளை ஆட்கொண்டவர் செல்லப்பா சுவாமிகள் ஆட்கொண்ட இடம் நல்லூர். அவர் அருளிய மகாவாக்கியங்கள், 'ஒரு பொல்லாப்புமில்லை. எப்பவோ முடிந்த காரியம், நாமறியோம், முழுதும் உண்மை என்னும் நான்குமாகும்'

எனவே, இவை பற்றிய பாடல்கள் நற்சிந்தனையில் பற்பலவாகும்.

தமிழில் இதுவரை வந்த எல்லா யாப்பு வகைகளிலும் நற்சிந்தனைப் பாடல்கள் உள. குறள் உண்டு, வெண்பா உண்டு, அகவல் உண்டு, வஞ்சி உண்டு, கண்ணி உண்டு. கீர்த்தனைகள் உண்டு எல்லாம் இனிமை, எளிமை மயம்.

'வாழுவோமென்று வென்று தானம்போடு மாளமாட்டோமென்று சொல்லித்தாளம்போடு' எனவும்,

'அன்னைமாரே! தம்பிமாரே! ஆச்சிமாரே! சேவீர் அருமையான தெய்வம் நாங்கள் அதையறிந்து வாழீர்!'

இத்திருப்பாடல் தெருப்பாடல் போலத் தோன்றினும் சுவாமிகள் [illegible] வைக் காட்டுவது.

சித்தாந்த கலா[illegible]

உள்ளம் ஆன்மா சார்ந்தவை நமது கீழைத்தேயக் கலைகள்

ஒருவரைப் பார்த்து 'இவனுக்கு இந்தக் கலை தெரிந்திருக்கிறது' என்கிறோம். இதன் பொருள் என்ன? இவன் தனது நிறைவேற்றலுக்கு கையாண்ட செயலோ செயலோ குறிப்பிட்ட ஒரு முறைமை (Method) கொண்டது என்பதே. கலை வெளிப்பாடுகள் யாவும் இவ்வாறு ஒரு முறைமையை அடிப்படையாகக் கொண்டவை எனலாம். ஆனால் இந்த முறைமையை நாம் கவனமாகப் பரிசீலனை செய்வது அவசியம். இல்லாவிடின் செயல் நிறைவேற்ற முறைமையை மற்றவற்றிலிருந்து வேறுபடுத்தி உணர்வது அரிதாகிவிடும், முறைமையின் தன்மையைச் சரிவரத் தெரிந்துகொள்ள இயலாததாகும்.

உதாரணமாகக் குழந்தை ஒன்று மரத்த முகங்காட்டி மழலை மொழிபேசிக் கையசைத்து உரையாடுகின்றது என வைத்துக்கொள்வோம். அதன் செயல்கள் எங்களுக்கு மகிழ்வை அளிக்கின்றன. கைதேர்ந்த நடிகை ஒருத்தி இக்குழந்தையைப் போலவே பாவனைகள் செய்து காட்டுகிறாள். இவளின் செயல்களும் மகிழ்வை அளிக்கின்றன. ஆனால் [illegible] [illegible] செயல்களும் ஒரே முறைமையில் அமைந்தவை எனலாமா? இல்லை. முன்னது இயற்கையானதாகவும் பின்னது இயற்கை அவதானித்து அதனைப் போன்று வெளிப்படுத்தக் கையாண்ட முறைமையாகவும் அமைகின்றது. குழந்தையின் தன்னிச்சைச் செயல்கள் கலை எனப்படா. நடிகையின் செயற்கையான செயல் முறைகளின் நிறைவேற்ற முறைமை கலை எனப்படுகிறது. ('இயற்கை மானிடத்தைச் செய்யப்படுகின்றது (Nature made human); ஆனால் 'மானிடம் இயற்கையிலிருந்து உருவாக்கம் புக்கின்றது. அதுவே கலை' என விளக்கம் தருகின்றார் ஜேம்ஸ் வாங்கில் நேமண்ட் என்ற கலை ஆய்வாளர்.

மனிதன் இயற்கைக்கு அப்பாலனதாய் எதையும் படைப்பதில்லை. இயற்கையிலே, தான் கண்டவற்றை, அனுபவித்தவற்றை மீண்டுமீலோ, மீள் ஒன்றிணைப்பிலோ, மீள் பிரயோகத்திலோ புதியது போலத் தோற்றுமாறு அமைக்கின்றான் இவ்வமைப்புத் திறனே சிற்ப ஓவியக் கலைகளாகவும் இசை, நடன, நாடகக் கலைகளாகவும் பரிணமிக்கின்றது.

இருவகைக் கலைகள்

இவ்வாறு மனிதன் அமைத்துக் கொண்ட கலைகளை நாம் இருவகையாகப் பாகுபடுத்தலாம். தொழில் நுட்பக் கலை (Technical Art), நுண்கலை அல்லது அழகியற் கலை (Fine arts or Aes - thetic Art) என்பனவே இவ்விரு பாகுபாடுகளுமாகும். தொழில் நுட்பக் கலையினுள்ளே கட்டட அமைப்பு யந்திர ஆக்கம் முதலியவற்றை உள்ளடக்கலாம். உலக வாழ்விற்குப் பயன்படும் கலை இது. இதன் மூலம் மன நிறைவு, வாழ்க்கைவளம்

> வட இலங்கை சங்கீத சபை நடத்திய கருத்தரங்கில் நிகழ்த்தப்பட்ட உரையின் சுருக்கம் இது.

என்பவற்றை அடைகின்றது கொள்ளலாம். ஆனால் நுண்கலையோ பெருமளவு உள்ளம் சார்ந்தது. மகிழ்ச்சி, இராசாநுபவம் என்பனவே நுண்கலை மூலம் நாம் பெறக்கூடிய நிரந்தர பயன்கள்

கலையின் சிறப்பினை ஒருவர் உணர்வதற்கும் அநுபவிப்பதற்கும் அவரது ஐம்பொறிகளும் உதவு

சொக்கன்

மாயினும், அவற்றுள் கண்களும் காதுகளுமே முதன்மையான இடத்தை வகிக்கின்றன. கலையின் பெயரால் வெளிப்படுத்தப்படும் யாவும் தாம் பொருந்தியனவா, தாம் அறியவையா என்பதைத் தீர்மானிக்கக் கண், செவி என்பவற்றின் நுண்ணுணர்வு இன்றியமையாததாகும். இந்த நுண்ணிய உணர்வு அற்றவர்களுக்குக் கலாரசனை அரிதாகும்.

கண்ணினும்
செவியினும்
திண்ணிதின் உணரும்
உணர்வுடை மாந்தர்க்கு
அல்லது தெரியின்
நன்னயப் பொருள்
கோள எண்ணருங்
குரைத்தே.

(தொல், பொருள், மெய்ப்பாட்டியல் 275)

இக்கலாரசனையை வடநூலார் இரசாநுபவம் என்பர்.

இரசாநுபவம் என்பது கலை அழகினை நுகர்தல் எனலாம். கலையின் இத்தகையது என்று அறிந்து கொள்வதற்கு 'அழகு' பற்றிய திட்டவட்டமான கருத்தும் அவசியமாகும். கிழக்கு, மேற்கு ஆகிய இரு திசையாரதும் கலைகள் பற்றி நன்கு அறிந்த கலைப்புலவர், க. நவரத்தினம் தமது 'தென் இந்தியச் சிற்ப வடிவங்கள்' என்ற நூலிலே, 'இந்திய கலாதத்துவமும் சிற்பமும்' என்னும் இயலிலே 'அழகு என்பது யாது' என்பதற்குப் பின்வருமாறு விளக்கம் தருவார். 'ஒரு பொருளைப் பார்த்து ஒருவர் அது அழகுள்ளதெனவும், மற்றொருவர் அழகில்லாததெனவும் கூறுதலை நாம் பன்முறை கேட்டிருக்கின்றோம். இவ்வாறு ஒருவருக்குப் புலப்பட்டதும் மற்றவருக்குப் புலப்படாதது

(7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாசகர் வண்ண மலர்

சிறையில் மலர்ந்த நூல்கள்

வாழ்நாளெல்லாம் அரசியலில் ஈடுபட்டு இருந்தாலும் உலகின் தலை சிறந்த எழுத்தாளர்களில் ஒருவராக நேரு பெருமை தேடி உள்ளார்.

இருபதாம் நூற்றாண்டிலே சிறந்த ஆங்கில எழுத்தாளர்கள் என்று கணிக்கப்பட்ட சிலரில் இருவர் இந்தியர்கள். ஒருவர் நேரு மற்றையவர் இந்திய முன்னாள் ஜனாதிபதியாக இருந்த தத்துவஞானி இராதாகிருஷ்ணன்.

நேருஜி உலகிற்கு இரண்டு நூல்களை அளித்துள்ளார் ஒன்று அவர் தனது மகளுக்கு எழுதிய கடிதங்களின் தொகுப்பு. உலக சரித்திரம் அதன் பெயர் மற்றையது இந்தியாவைக் கண்டுபிடித்தல் (Discovery of India)

ஆராய்ச்சி வசதியோ நூலக வசதியோ இல்லாத மறியற்சாலையில் அரசியல் கைதியாக இருந்தவாறே இந்த நூல்களை அவர் எழுதினார். சிறிய குறிப்புக்களும், அபாரமான ஞாபகசக்தியுமே நூல்களை எழுதுவதற்கு அவருக்கு உதவின.

★ த. செல்லத்துரை

நேரு

பொறுமையின் பெருமை

ஏகநாதர் மகாராஷ்டிரத்தில் வாழ்ந்த மகான். அவர் தினந்தோறும் கோதாவரியில் நீராடி வருவார். ஒரு நாள் அப்படி அவர் திரும்பிய வழியில் நாஸ்திகன் ஒருவன் தன் வீட்டு மாடியில் இருந்து ஏகநாதரின் தலையில் வெற்றிலை எச்சிலைத் துப்பினான். 'யார்?, என்ன?' என்றுகூடப் பார்க்காமல் ஏகநாதர் அமைதியாகத் திரும்பிச் சென்று ஸ்நானம் செய்தார்.

திரும்பவும் அவர் நாஸ்திகனது வீட்டைத் தாண்டியபோது அவன் எச்சிலைத் துப்பினான் மறுபடியும் அவர் ஸ்நானம் செய்தார் ஏகநாதர். 108 முறை இவ்வாறு நடந்தது அதன் பின்புதான் நாஸ்திகன் ஏகநாதரது பெருமையை உணர்ந்தான் அவரது பாதங்களில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்தான். அவரிடம் மன்னிப்புக் கோரினான்.

அவன் கூறியதைக் கேட்ட ஏகநாதர், "அப்பா, உண்மையில் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்தவன் நீதான் உன்னால்தான் இன்று, கோதாவரியில் 108 முறை ஸ்நானம் செய்த புண்ணியம் கிடைத்தது" என்றார்.

மகான்கள் தம்மை அற்பமாகவும், மற்றவர்களைப் பெரியவர்களாகவும் கருதுவார்கள்.

★ கு. குகரஞ்சன்

நியூட்டனின் மறதி

நியூட்டன் ஆராய்ச்சியில் மூழ்கியிருந்த சமயம் அவரது நண்பரொருவர் வந்தார். சாப்பாட்டு நேரம். நியூட்டனின் வேலைக்காரன் வந்தவரைச் சாப்பாட்டு அறைக்கு அழைத்து உணவு பரிமாறினார் வந்தவருக்கு நல்ல பசி உணவை உண்டு விட்டு நியூட்டனுக்காகக் காத்திருந்தபோது அவரும் வந்தார். வந்தவர் நேரே மேசையருகில் சென்று "சாப்பாட்டை முடித்து விட்டுப் பிறகு பேசுவோம்" என்று நண்பரிடம் கூறிவிட்டுத் தட்டுகளைத் திறக்கவும் அதில் சாப்பிட்ட மிச்சமே இருந்தது

பலமாக நகைத்த நியூட்டன் எனது ஞாபக மறதிக்கு ஈடோ இணையோ இல்லை. சாப்பாட்டு விட்டு அதை மறந்து மறுபடியும் சாப்பிட வருகிறேன் என்று உரக்கச் சொன்னார்

இல்லை, இல்லை உங்களுக்காக வந்த உணவை நான் சாப்பிட்டு விட்டேன் இதோ உங்களுக்காக வேறு உணவு வருகிறது என்று உணவோடு வரும் வேலையாளைக் காட்ட அப்படியானால் இதுவரை நான் சாப்பிடாதது உண்மைதானா? என்று கேட்டபடியே சாப்பிட ஆரம்பித்தார் நியூட்டன்.

★ சித்ரா

குருவிக்குக் கிடைத்த மகிமை

கிரிக்கெட் விளையாட்டின் போது விபத்தக்க சம்பவங்களும் நிகழ்வது உண்டு 1936 ம் ஆண்டு நடைபெற்ற விளையாட்டுப் போட்டியின் போது ஜாஹிர்கான் (JAHANGIR KHAN) என்பவர் வீசிய பந்து அடைக்கலக்குருவி (Sparrow) ஒன்றின் மேல் மோதி அக்குருவி இறந்து விட்டது இக் குருவியின் உடல் பதனிடப்பட்டு Lords மைதானத்து Long Room இல் ஞாபகார்த்தமாக வைக்கப்பட்டு உள்ளது.

★ வில்வம்

திசையறி கருவி தெரியுமா?

திசையறி கருவியில் (Compass) உள்ள முள் எப்போதும் வடக்குத் தெற்காகவே நிற்பதை நாம் அறிவோம் இதைப் புவியின் வடதுருவத்திற்கோ அல்லது தென்துருவத்திற்கோ எடுத்துச் சென்றால் திசையறி கருவியின் முள் எத்திசையில் நிற்கும்?

புவியில் காந்தத்துருவங்கள் MAGNETIC POLES) பூகோளத்துருவங்கள் (GEOGRAPHIC POLES) என இரண்டு துருவங்கள் உள்ளன பூகோள தென்துருவத்துக்கு அருகில் காந்த வட துருவமும் பூகோள வட துருவத்துக்கருகில் காந்தத் தென் துருவமும் அமையப் பெற்றுள்ளன காந்தங்களின் ஒத்த முனைகள் ஒன்றையொன்று தள்ளுவதையும் எதிர்முனைகள் ஒன்றையொன்று கவர்வதையும் நாம் பார்த்திருக்கிறோம். இதனாலேயே திசையறி கருவியில் உள்ள காந்த முள்ளின் வடமுனை பூகோள வடமுனை நோக்கி எப்போதும் நிற்கிறது

ஒரு காந்த ஊசியை எடுத்து அதன் நடுவில் நூல் ஒன்றைக் கட்டித் தொங்கவிட்டால் அது கிடையாக (HORIZONTAL பூகோள வடக்கு தெற்காக தொங்கும் இனி இதை புவியின் வட துருவத்துக்கு எடுத்துச் செல்வோம். வட துருவத்தில் காந்த தென்துருவமும் அமைந்துள்ளன. அங்கு காந்த வடதுருவத்தின் வலிமை பூஜ்யம் இதனால் காந்த தென்துருவம் காந்த ஊசியின் வடதுருவத்தை கவர்ந்து இழுக்கும். எனவே இப்போது கிடையாக (HORIZONTAL) ஆக இருந்த காந்த ஊசி செங்குத்தாக நிற்க முற்படும்

★ சபா. புஷ்பநாதன்

நோயைக் குணப்படுத்தும் சக்தியுள்ள நகைச்சுவை!

முன் எப்பொழுதும் இல்லாதபடி நமக்கு இப்போது தேவையானது தணிவு பொறுமை சகிப்புத்தன்மை இவற்றுக்கு மேலாக நகைச்சுவை உணர்வு

உடல் உள ஓய்வுக்கும், நகைச்சுவை கிருமென நாம் நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்வது எவ்வளவு அவசியம் என்பதை நம்மில் பலர் சரியானபடி உணர்வதாகத் தெரியவில்லை.

இந்த நகைச்சுவை உணர்வுமூலம் எத்தனையோ வித சுமைகளை இறக்கி விடலாம், வாழ்வதற்கான புதிய தெம்பைத் தேடிக்கொள்ளலாம்.

நான் சந்தித்த, பழைய பெருந்தலைவர்களிடம் இந்த நகைச்சுவை உணர்வு (A good sense of humour) தாராளமாக இருந்து வந்துள்ளது

இப்போது விஞ்ஞானம்கூட, நகைச்சுவை மகிழ்ச்சிகரமான மனோநிலை இவையெல்லாம் நமது உடல்நிலையைச் சீராக வைத்திருக்க, சிறப்பாக வைத்திருக்க உதவுவதாகத் தெரிவிக்கின்றது இவற்றை வளர்க்க வேண்டுமென ஆலோசனை கூறுகின்றது இதனை நாம் கருத்தில் கொள்வது அவசியம்.

கல்வியில்

கல்வித்துறையில் கூட இந்த நகைச்சுவை உணர்வு குறிப்பிட்டளவு பங்கினைச் செலுத்துவதாக அறிவியல் வல்லுனர்கள் அபிப்பிராயம் வெளியிட்டுள்ளார்கள். மாணவர்கள் தமது அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளும்போது மகிழ்ச்சி நிறைந்த சூழல் தேவை கல்வியின் மீது சலிப்புக்கொள்ளாமலிருக்க இத்தகைய சூழல் அவசியம் உதவுகிறது இதில் ஆர்வமும் ஊக்கமும் ஏற்பட வழி அமைகிறது.

சிறுவர்களை அவர்களது பிள்ளைப்பராய வாழ்வை ரசித்து மகிழ்ந்து சுவைத்து அனுபவிக்கும்படி நாம் இயன்றதனைத்தும் செய்தேயாக வேண்டும் இவற்றையாகவே அவர்களிடத்தில் காணப்படும் நகைச்சுவை உணர்வை நாம் ஊக்கப்படுத்தி வளர்த்துவிட வேண்டும் கட்டளைகளை இயன்றளவு குறைத்து, அவர்கள் உள்ளத்தில் களிப்பை, மகிழ்ச்சியை, ஆனந்தத்தை வளர்த்து விட ஆதரவளிக்க வேண்டும் அவர்களது கபடற்ற சிரிப்பை விருத்திக்கும் இது மிகவும் உதவுவதாக இருக்கும்.

சிறுவர்கள் விளையாடி மகிழ்ந்து தாமே தமக்கு உதவக் கூடிய நல்ல முடிவுகளைத் தேடிக்கொண்டு வாழ்வில் வெற்றி பெறச் சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

நோயைக் குணப்படுத்த

நகைச்சுவை உணர்ச்சியோடு, மகிழ்ச்சிகரமாகக் காணப்படும் நோயாளர்களை விரைவில் குணப்படுத்தி விடலாம்

ஓர் ஆஸ்பத்திரி, ஆஸ்பத்திரி போலவே இருக்க வேண்டுமென்பது அவசியமில்லாத ஒன்று என்கிறார் பிரபல டாக்டர் பிரோடிலர். ஆஸ்பத்திரியில் மகிழ்ச்சியான சூழ்நிலை மரைப் போரிய சந்தர்ப்பங்கள் அளிக்கப்பட வேண்டுமென்பதே அவரது அழுத்தமான கருத்து.

அழுவதற்கு ஒரு நேரம் இருக்கிறது. சிரிப்பதற்கு ஒரு நேரம் இருக்கிறது. துன்பப்பட ஒரு நேரம் இருக்கிறது, நடனமாட ஒரு நேரம் இருக்கிறது என்று ஜனாதிபதி கெனடி சொன்னார். இதனையும் நாம் கருத்தில் கொள்ளலாம்

ஒரு நல்ல பொழுதுபோக்கு

ஒரு நல்ல பொழுதுபோக்கு இந்த நகைச்சுவை உணர்ச்சியை அதிகரிக்க மிகவும் உதவும். உள்ளத்தையும் உடலையும் உறுதிப்படுத்த இத்தகைய பொழுதுபோக்குகள் உதவ முடியும்.

'குழந்தையின் மலர் முகத்தில் படரும் புன்சிரிப்புக்கு ஈடாக இந்த உலகில் வேறு என்ன இருக்கிறது!' எனப் பிரபல விதூஷகரான ஆர்தர் ரெகியர் ஒருமுறை கூறியதை ஞாபகப் படுத்த விரும்புகின்றேன்.

கற்பனைத் திறன்

இந்த நகைச்சுவை படர்ந்து வளர நல்ல கற்பனைத்திறன் நமக்கு நன்கு உதவ முடியும்

எனது முன்னாள் அயலவரான வால்ட் டிஸ்னியின் (Walt Disney) அபூர்வ நகைச்சுவைக் கற்பனைத்திறன் இன்று அதிசயிக்கத்தக்க ஒரு 'டிஸ்னி உலகத்தையே' சிருஷ்டித்து விட்டது. எத்தனையோ லட்சக்கணக்கான மக்கள் இதனைப் பார்த்துக் கவலை மறந்து மகிழ்ந்து ஆனந்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் அவரது வெற்றியே தமது நகைச்சுவை உணர்வு தான் என அவர் பல தடவைகள் கூறியுள்ளார்.

நகைச்சுவையை ரசித்துச் சிரிப்பதென்பதனை நாம் ஒரு பெரிய வேலையாகக் கருதிவிடத்தேவையில்லை. சாதாரண வாழ்க்கையில் சிரித்து மகிழ்வதற்கு எத்தனையோ சந்தர்ப்பங்கள் நமக்குக் கிடைக்கின்றன.

இந்த சந்தர்ப்பங்களை நழுவ விட்டுவிடாமல் நாம் சிரித்து மகிழ்வோமா?

பிரபல ஹொலிவூட் நகைச்சுவை நடிகரும் சிறந்த நாடகருமான பொப்ஹோப் எழுதிய கட்டுரையின் தமிழாக்கம் இது

நன்றி- றீடேர்ஸ் டைஜஸ்ட்.

தமிழில்: க. கணேசலிங்கம்

பொன்மொழிகளில் பெண்மணிகள்

★ அகிலமெல்லாம் கட்டி ஆளும் ஒரு புகழ் பெற்ற அரசனாக இருப்பதைக் காட்டிலும் அன்பு நிறைந்த நெஞ்சமுள்ள ஒரு பெண்ணின் தலைவனாவது சிறந்தது.

★ பெண்ணிற்குப் பலமோ குறைவுதான். ஆனால் ஆணிற்கு இருப்பதைவிட ஆத்மபலம் அதிகம்.

★ பெண் என்பவள் வாழை இலையைப் போன்றவள். வாழை இலை முள்ளின் மீது விழுந்தாலும் முள் வாழை இலையின் மீது விழுந்தாலும் சேதம் வாழை இலைக்குத்தான்.

★ கோபமுற்ற பெண் கலங்கிய குட்டையைப் போன்றவள். அர்த்தம், தெளிவு, அழகு என்பன அவளிடம் அழிந்து காணப்படும்.

★ தூய்மையான உள்ளம் கொண்ட பெண்ணின் உயரிய காதலே அவளது அழகிய அணி.

★ பெண்ணின் உள்ள மாகிய உடலில் இரக்கம், தியாகம், கற்பு, காதல் ஆகிய நன்முத்துக்களைக் காணலாம்.

தொகுப்பு: சிவமலர் செல்லத்துரை

மின்சாரத்தின் தந்தை தோமஸ் அல்வா எடிசன்

தோமஸ் அல்வா எடிசன் மின்சாரத் தொழிலின் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். இவர் மின்சாரத்தொழிலிற்கு தாமே தந்தை என்று உரிமை கொண்டாடவில்லை ஆனாலும் மின்சாரத்தின் பல்வேறு செய்முறைகளையும் இயக்கங்களையும் இவரே கண்டுபிடித்தார் இவர் தமது அறுபதாவது வயதில் ஆயிரத்து முன்னூற்று முப்பத்திமூன்று கண்டுபிடிப்புகளுக்குத் தனி உரிமை பெற்றிருந்தார். பல ஆண்டுகளாக தொழில் முன்னணியில் நின்று அமெரிக்கர்களின் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாக இருந்தவர் எடிசன்.

இவர் 1847 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 11 ம் திகதி அமெரிக்காவிலே ஓஹியோவில் மிலானில் நகரில் பிறந்தார் இவர் தமது இளமைக் காலத்தை அமெரிக்காவிலே மிச்சிகன் என்னும் இடத்தில் கழித்தார். சிறுவயதிலேயே இரசாயன ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டு இருந்தார் தமது 12வது வயதில் பள்ளிக்கூடத்தை விட்டு நின்று ரயில் வண்டி ஒன்றில் செய்தித்தாள் விற்கும் வேலையில் சேர்ந்தார் இவர் தமது 15 வது வயதில் பத்திரிகை, காய்கறி விற்பதற்கு இரண்டு கடைகள் சொந்தமாக வைத்து நடத்தினார். இதன் பின்னர் கடையில் கிடைத்த வருமானத்தைக் கொண்டு ஒரு வாரப் பத்திரிகை ஒன்றை ஆரம்பித்தார். அதன் அச்சுக்கூடத்தை சரக்கு ஏற்றும் வண்டி ஒன்றில் வைத்து நடத்தினார்.

அடுத்ததாக அவருக்கு தேவைப்பட்டது ஓர் ஆய்வுகூடம். ஒரு சிறிய கட்டடத்தை ஆய்வுகூடமாகத் தெரிவுசெய்தார். ஒருநாள் அவருடைய ஆய்வுகூடம் எரிந்து நாசமாகியது இதனால் திருப்தராக, அச்சடிப்பவராக, செய்தித்தாளுக்கு செயலாளராகவும், செய்தி வெளியீட்டாளராகவும் இருந்த எடிசன் எல்லாவற்றையும் இழந்துவிட்டார். இந்த விபத்தைத் தொடர்ந்து எடிசனின் காதும் செவிடாகியது. ஆனாலும் அவர் மனம் உடைய வில்லை தந்தி அனுப்பும் வேலையைத் தொடங்கி உழைத்தார். அதன் பின்னர் பல தொழிற்சாலைகளை ஆரம்பித்தார்

இவர் வேலை செய்த கம்பனியின் தலைவர் எடிசனை அழைத்து அவர் கண்டுபிடித்த கருவிகளின் உரிமைப் பணமாக 40 000 டொலர் பணத்தினை கொடுத்தார் இதனால் எடிசன் மிகப்பெரிய தொழிற்சாலையை நிறுவ உதவியது. இதன்பின்னர் ஒரு பெரிய தொழிற்சாலையை உருவாக்கி 'டிக்கர்' கருவியை உற்பத்தி செய்தார். அதனுடன் ஓயாமல் பல ஆராய்ச்சிகளையும் செய்தார்.

எடிசன் புதிய பாதையில் மின்சார ஒளியைப் பற்றி ஆராய்ந்தார். உலகின் எல்லா இடங்களிலும் இருந்த பலவகையான பொருள்களை வரவழைத்து ஆராய்ந்தார் முடிவில் ஒரு சிறிய மின்சாரஒளிவிளக்கு ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தார். முதலாவதாக கம்பியில் இணைத்த தோரணவிளக்கு அவரது ஆய்வுகூடத்தில் காட்சி அளித்தது. அதன்பின்னர் ஒவ்வொரு வடிவ விளக்காகக் கண்டுபிடித்தார்

1882 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 4 ஆம் திகதி எடிசன் கம்பனியிடம் இருந்த மின்சார விளக்குகள் ஒழுங்காகக் கிடைக்கத் தொடங்கின இதன் பின்னர் பல ஒப்பந்தங்களுடன் 825 வீடுகளில் 5 000 விளக்குகளை எரியச்செய்தார். மின்சக்தியைக் கம்பியின் வழியாக பாய்ச்சும் சாதனம் இது. இதுவே எடிசன் மின்சாரத்திற்கு அளித்த பெரும் பரிசு.

மின்சார விளக்குகள் வீடுகளில் மட்டுமன்றி தெருக்களில் எரிவதையும் அவரது ஆயுட்காலத்தில் கண்குளிரக் கண்டார். ★

டி. கோபிநாத்

பொன் மொழிகள்

★ எண்ணங்களின் கட்டிடமே புத்தகம்.

- டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன்

★ செய்ய முடியாதது என்ற ஒரு வார்த்தை முட்டாள்களின் அகராதியில் காணப்படுகிறது.

- நெப்போலியன்

★ அறிவாளிகள் காசுக்கு அடிமையாவதால் தம் அறிவை விலை கூறுகின்றனர்.

- வினோபாவாவே -

★ பிறர்குறை காண்பவன் அரை மனிதன், தன்குறை காண்பவன் முழு மனிதன்.

- சாக்ரடீஸ் -

தொகுப்பு: செல்வன் எஸ். ஸ்ரீகரன் குருசுவாமி ம. ம. வி.

முயன்று பாருங்கள் இல: 1 விடைகள் இதோ

4	6	1	5	9	★
5	4	9	2	5	★
7	3	5	7	3	★
5	8	1	6	5	★
4	4	9	5	3	★

முதியோர் நலப் பேணல் நங்கையர் பெருங்கடமை

பொறுமையின் இருப்பிடம். அடக்கத்தின் அணிகலன், சாந்த சொரூபி, தியாகத்தின் உருவம் என்று பெரியோரால் புலவர்களால் காவியங்களிலும் கதைகளிலும் பாராட்டப்படும் பெண்களாகிய நாம் சென்றுகொண்டிருக்கும் பாதையைச் சிறிது சிந்தித்துப்பார்ப்போம்.

பெண்களின் இருப்பிடம் சமையலறையே தவிர வேறு இடங்கள் இல்லையென்ற வழக்கு மாறி ஆண்களோடு சரிநிகர் சமானமாக எல்லாத்துறைகளிலும் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆதேவேளை திருமணச் சந்தையில் பேரம் பேசப்படும் பொருள் என்றரீதியிலும் சிலரால் கணிக்கப்படுகின்றோம். அப்படிப் பேசப்படும் எமக்கு அதிர்ஷ்ட தேவதையின் அருள் இருந்தால் நல்ல வாழ்க்கை கிடைப்பதுண்டு இல்லாவிடின் ஆண்பிள்ளைகளைப்பெற்ற பெற்றோரின் பணம், பொருள் என்னும் கொடிய ஆயுதங்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் திருமணம் என்ற பந்தம் சில கன்னிப்பெண்களுக்கு இல்லாமல்போய்விடுவதுமுண்டு சில பெற்றோர் பணம் என்னும் கொடிய ஆயுதத்துக்கு ஆளாகாமல் தமது ஆண்பிள்ளைகளுக்குப் பெண்களைத் திருமணம் செய்துவைப்பதுமுண்டு.

சகோதரிகளே! பிறந்த வீட்டுப் பெருமையைப் புகுந்த வீட்டில் நிலை பெறச் செய்யவேண்டும். அது அடக்குமுறையால் அல்ல, அன்பால் பண்பால், சேவையால் எமது உறவினர், கணவனின் உறவினர் என்ற பாகுபாடு இன்றி எவரையும் தனது சகோதரர் பிள்ளைகள் பெற்றோர் என அவரவர் நிலையில் வைத்து மதிக்கும் உயர்ந்த பண்பாடு நிலைநிறுத்தவேண்டும்

முதியோரைப் பேணல்

எமது பெற்றோரை, சகோதரிகளை எமது சகோதரனின் மனைவி தள்ளிப்புறத்திலும், அவமதித்தால் அல்லது வேலை செய்வித்தால் நாம் எவ்வாறு ஆத்திரப் படுகிறோமோ அதேபோல் தானே எமது கணவனின் பெற்றோரை நாம் நடாத்தும்போது அவர்களது பிள்ளைகளுக்கும் பதுமகை இருப்பார்கள்.

இப்படி நடப்பது பெண்ணினத்தை தலைகுனியச் செய்யும் விடயமாகும் உண்மையில் வயது முதிர்ந்த பெரியோர் வீட்டில் இருப்பது எமக்குப் பாதுகாப்பும் உதவியுமேயாகும். வீட்டில் கதவுகளைத் திறந்துவிட்டு அலட்சியமாக இருக்கும்போது, காய்கறிப் பயிர்களை வளர்ப்பதில், எமது குழந்தைகள் நோயுறும் போது அனுபவமற்ற எமக்கு உதவியாக இருப்பதில், நாம் வைபவங்களுக்கு செல்லும்போது வீட்டைப் பாதுகாப்பதில், தவிர்க்கமுடியாத காரணங்களுக்காகக் குழந்தைகளை வீட்டில் விட்டுச் செல்லும்போது அவர்களைப் பாதுகாப்பதில் எமது வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்துக்கும் உறுதுணையாக இருக்கும் முதியவர்களை மதிப்போடு அன்பாக நடத்த வேண்டாமா?

அத்துடன் நாம் நல்ல செயல்களைச் செய்தால் தான் எமது குழந்தைகளும் எம்மைப் பின்பற்றி எங்களையும் மதிப்போடு அன்பாக நடத்தும். "குருத்தோலைக் காவோலை" பாகிலே நிரும் எனவே நாம் முதியோர்களை மதிப்போடு அன்பாக நடத்தினால் எம்மையும் வயதான காலத்தில் பிள்ளைகள் அன்பாக நடத்துவார்கள். வீட்டில் இருக்கும் முதியோர்கள் உள்ளம் நொந்தால் நாங்கள் வாழ்வில் முன்னேற முடியாது. அவர்களுடைய தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து மனம் மகிழ்வித்தால் தான் அவர்களது ஆசி எமக்குக் கிடைக்கும் அவர்களின் ஆசி கிடைத்தால் எமது வாழ்வும் சிறந்ததாக அமையும். ★

க. கமலாம்பிகை

(நங்கை)

ஏற்படும் சில பெண்கள் வீட்டில் முதியோர்கள் இருப்பது தமக்குச் சுமையெனக் கருதுகிறார்கள். சில பெண்கள் தமது கணவன் வீட்டில் இருக்கும்போது அமைதியாக இருந்துவிட்டு கணவன் அலுவலகத்துக்கோ வேறு வேலைகளுக்கோ சென்றதும் கணவனின் பெற்றோருடன் சகோதரிகளுடன் சண்டைபோடுவதும் வேலை செய்விப்

சமையல செய்து பாருங்கள்

பலாக்கொட்டை மஸ்கற்

தேவையான பொருட்கள்:

- ¼ கிலோ (அவித்த) பலாக்கொட்டை
- ½ கிலோ சீனி
- 1 கப் நீர்
- 25 முந்திரிகைப் பருப்பு
- 1 மே. க நெய் அல்லது பட்டர் அல்லது மாஜரின்
- 1 தே ஏலப்பவுடர்

செய்முறை:

முதலில் பலாக்கொட்டையை நன்கு அவித்துத் தோல் நீக்கி, மசித்துக் கொள்ளவும் பின்பு சீனியையும் நீரையும் பாத்திரத்திலிட்டுக் காய்ச்சவும் பாணி தடித்ததும் பாத்திரத்தை இறக்கி அத்துடன் மசிக்கப்பட்ட பலாக்கொட்டையைச் சேர்க்கவும் பின்பு அடுப்பில் வைத்துக் கிண்டும்போது துண்டுகளாக்கப்பட்ட முந்திரிகைப்பருப்பு, வாசனைப் பவுடர் என்பவற்றைச் சேர்க்கவும். பாத்திரத்தில் ஒட்டாத பதம் வந்ததும் பட்டர் பூசப்பட்ட தட்டில் கொட்டிப் பரவி துண்டங்களாக்கவும்

வசுமதி முத்துக்குமாரசாமி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தளபதியிடம் கன்னத்தில் அறையும் பைத்தியம் என்ற பட்டமும் வாங்கியவள்

ஆர்க்கின் தமக்கை பிரான்சு நாட்டின் ஊர் ஒன்றில் வாழ்ந்து வந்தாள். ஆர்க்கின் போக்கு அவளுக்கு ஆச்சரியத்தை அளித்தது அவள் தனது சிற்றாருக்கு ஆர்க்கை அழைத்தாள். ஆர்க்கும் தமக்கையிடம் சென்றாள். அங்கு சென்று சில நாட்கள் இருந்தபின் அவள் தன் தமக்கையின் கணவரை நோக்கிப் பின்வருமாறு சொன்னாள்.

"பிரான்சு நாடு தற்போது போரில் சிக்கித் தவிக்கிறது. ஆங்கிலேயர் படையெடுப்பால் பிரான்சு நாட்டுக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது. இன்றைய இக்கட்டான நிலையிலிருந்து பிரான்சு நாட்டைக் காப்பாற்றப் பெண் ஒருத்தியால் தான் முடியும். அந்தப் பெண்தான் நான் என்னை இந்நாட்டு அரசனிடம் அழைத்துச்செல்லுங்கள். நான் அரசனுக்கு ஆண்டவனின் விருப்பத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டும். அவரது ஆணையைப் பெற்றுப் பகைவரை விரட்டுவேன். தயவு செய்து அரசனிடம் என்னை அழைத்துச் செல்லுங்கள்" என்றாள்.

ஆர்க் அடிக்கடி இப்படி வேண்டினாள். சிறுமிக்குச் சித்தப்பிரமை பிடித்துவிட்டதென அவள் நினைத்தாள். அவள் வேண்டுகோளை அவள் அலட்சியம் செய்தாள். தனது தணியாத தாகத்தை அவள் விடாப்பிடியாக வலியுறுத்தி வந்தாள். முயற்சி திருவினையாக்கும். முயற்சி இன்மை இன்மை புகுத்திவிடும். அவளது தொந்தரவு சகிக்கமுடியாமல் கடைசியில் படைத்தலைவன் முன் ஆர்க் அழைத்துச் செல்லப்பட்டாள்.

ஆர்க் படைத்தலைவன் முன் சிரந்தாழ்த்தி வணங்கினாள். 'படைத்தலைவரே இந்த ஆண்டு நடுப்பகுதிவரை அரசர் போர் தொடங்கக் கூடாது இது சத்திய

புத்தொளி

வாக்கு அப்படிப் போர் தொடங்கினால் தோல்வி மேல் தோல்வி தான் கிடைக்கும் சிறிது காலம் போக ஆண்டவன் அவருக்குத் துணை புரிவார் அதன் பின்னர் தான் நமது அரசர் வெற்றி பெறுவார். வெற்றி பெற்ற பின்னர் அரசனை நான் ரீம்ஸ் நகரிலுள்ள ஆலயத்திற்கு அழைத்துச் சென்று முடிசூட்ட வேண்டும் என்பது ஆண்டவன் கட்டளையாகும்" என்று தன் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தினாள்

படைத்தலைவன் எதற்கும் அஞ்சாதவன் ஆர்க்கின் பேச்சைக் கேட்டு அச்சமடைந்தான். ஆழ்ந்த சிந்தனையின் பின்னர் படைத்தலைவன் ஆர்க்கைப் பார்த்துக் கேட்டான். யார் அந்த ஆண்டவன்? என் கடவுள் தான்.

உன் கடவுளை எப்படிக் கண்டாய்? கண் முன் ஒளியாகக் கண்டேன். கடவுள் தான் இப்படிச் சொன்னாரா? ஆம் அவர்தான் இப்படிச் சொன்னார் உனக்கு மூளைக்கோளாறு போல் இருக்கிறது! இல்லை இல்லை. எனக்கு மூளைக் கோளாறு இல்லை. உன்னத்தின் தெளிவு, உணர்வின் ஒளி எனக்கு இருக்கிறது

படைத்தலைவன் வாய் விட்டுச் சிரித்தான். அவனுக்குக் கோபம் கோபமாக வந்தது அவன் வீட்டில் காலத்தைக் கழித்தாள்.

அங்கு பலவித வேலைகளை அலுக்காது சளைக்காது செய்து வந்தாள் ஆர்க். அவ் வீட்டுக்கு ஆர்க் சந்தித்த படைத்தலைவன் ரொபேட் சென்றான். சீமாட்டி வீட்டில் ஆர்க் வேலை செய்வதையும் அவள் சுறுசுறுப்பையும் அவதானித்த ரொபேட் ஆலயம் ஒன்றிற்குச் சென்று அங்கிருந்த குருவானவரைச் சந்தித்து ஆர்க்கின் போக்கை விமர்சித்தான். இவள் ஒரு மாயக்காரி என்பதில் சந்தேகமில்லை என்றும் சொன்னான்.

> **பிரான்சில் வரலாறு படைத்த வீராங்கனை ஜோன் ஒவ் ஆர்க் (2)**

ஆர்க்கின் போக்கில் வெறுப்புற்றான். ஆர்க்கின் கன்னத்தில் அறைந்து "பைத்தியமே! இந்த இடத்தை விட்டு ஓடிப்போ இங்கு நிற்காதே" எனக் கர்ச்சித்தான் படைத்தலைவனின் கோபக்குறிகண்டு அவனுடன் மீண்டும் பேச்சுக் கொடுக்காது ஆர்க் தமக்கையிடம் திரும்பிச்சென்றாள். அங்கிருந்த ஆர்க் காதலின் என்னும் சீமாட்டி ஒருத்தியின் ஆதரவுடன் அவளுக்கிருக்கும் பைத்தியத்தை ஒழித்துவிட செபிக்குமாறும் வேண்டினாள்.

இதனைக் கேட்ட ஆர்க் மண்டியிட்டு குருவின் முன் முழந்தாளிட்டு "குருவே நான் மாயக்காரியுமல்ல; பைத்தியக்காரியும் அல்ல நாட்டின் மீது நான் வைத்திருக்கும் அன்பே என்னை வாட்டி வதைக்கின்றது நீங்கள் வேண்டுமானால் என்னைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நான் நாட்டுக்காகப் போராட வந்திருப்பவள். சிறுமி என்றும் சிறுக்கி என்றும் என்னை எள்ளி ஒதுக்கி விடாதீர்கள் என்றாள்.

ஒரு சிறிது நேரம் அவளை உற்று நோக்கினார் மலர்ந்த முகமும், தெய்வீகக்களையும், தேசபக்தியும் அவரைக் கவர்ந்திருந்தன. அவர் படைத்தலைவனைப் பார்த்து இவள் மாயக்காரியோ பைத்தியக்காரியோ அல்லள் இவள் பிரெஞ்சு நாட்டை மீட்க வந்த வீராங்கனை. விடுதலைத் தேவதை" என்று ஒருவித ஆவேசத்தோடும் உணர்ச்சியோடும் தெரிவித்தார்.

குருவானவர் சொன்ன வார்த்தைகள் நம்பிக்கையான வார்த்தைகளாக இருந்தன. இதனைக் கேட்ட ஆர்க் மகிழ்ச்சியால் துள்ளிக் குதித்தாள் குருமுன் சிரம் தாழ்த்தி வணங்கினாள் படைத்தலைவனுக்கும் ஆர்க்கின் எண்ணத்தில் அரைகுறை நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. குருவுடன் சில நிமிடங்கள் அந்தரங்கமாகப் பேசினான். குரு ஆர்க்கின் மனோ உறுதியிலும், மண்ணின் தேசத்திலும் சந்தேகிக்க வேண்டாம் அவளைப் படைத்தலைவன் எப்படியாவது அரசன் முன் அழைத்துச் செல்ல வேண்டுமென்று விளம்பினார்.

படைத்தலைவனுக்கும் சிறிதுசிறிதாக நம்பிக்கை வளர்ந்தது. குருவைப் பார்த்த படைத்தலைவன் "இவளை எப்படியும் அரசன் முன் நிறுத்துவேன்" என வாக்களித்தான்.

படைத்தலைவன் இவ்வாறு கூறியதைக் கேட்ட ஆர்க் தன்னால் புரியாது குதித்துக் கூத்தாடினாள். அரசன் முன் சென்றதும் தன்னை அரசன் நாட்டுக்காகப் போரிட அனுமதிப்பான் என்று எண்ணினாள். குருவானவரைப் பலதடவை வணங்கிய ஆர்க் படைத்தலைவன் ரொபேட்டின் காலடியில் வீழ்ந்தும் வணங்கினாள்.

வார்மக்கள் ஆர்க்கிற்கு குணுடை தந்தனர் படைவீரன் ஆர்க்கிற்கு வாளொன்றைப் பரிசளித்து "வெற்றி உண்டாகுக" என வாழ்த்துக் கூறினான்.

(தொடரும்)

எத்தனை இழப்புக்கள் ஏற்பட்டாலும் இறுதிவரை போராடியே தீருவோம்

> இரண்டாவது உலகமகாயுத்தத்தின் பொழுது அப்போதைய பிரித்தானிய பிரதமர் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில் ஆற்றிய எழுச்சிமிகு உரைத் தொடரின் மூன்றாவது அங்கம் இங்கு வெளியாகிறது.

"சேடான் நகரில் பிரஞ்சுப் படைகளின் தற்காப்பு அணி நிலைகுலைந்துவிட்டது. பிரிட்டிஷ்-பிராஞ்சுப்படைகள் பின்வாங்கியிருந்தால் நன்றாயிருந்திருக்கும். ஆனால் பெல்ஜிய நாட்டு மன்னரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க அந்நாட்டுக்குள் சென்று நிலைகொள்ள வேண்டியிருந்தது. ஆனால் ஜேர்மனி மூர்க்கத்தனமாகத் தாக்கிக்கொண்டு முன்னேறிவிட்டது எமக்கும் பிரெஞ்சுப்படைக்கும் இடையே உணவு, ஆயுத விநியோகம் ஆகியவற்றுக்கான தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டன. ஜேர்மனியர்கள் தங்கள் நாட்டில் சுதந்திரம் சுகவாழ்வு என்பவற்றை அறியாதவர்கள், மற்றையநாட்டிலும் மிகவும் எதேச்சாதிகார ஆக்கிரமத்துடனும் நடந்துகொள்கிறார்கள்.

டன்கேர்க் நகரை எதிரிகள் அடைந்துவிட்டார்கள். பொலோன், கலேயில் போன்ற நகரங்களில் பயங்கர யுத்தம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. நான்கு நாட்களாக மரணப்போராட்டத்தை நடாத்தி சரணடைய வைக்கும்படியான கோரிக்கையை நிராகரித்து கலேயிஸ் நகரைக் காப்பாற்றி விட்டார்கள் எமது வீரர்கள். டன்கேர்க் துறைமுகம் மட்டுமே எமக்கு திறந்திருக்கிறது. துறைமுகப் பகுதியைப்பொட்டி எமது படை பின்வாங்கியிருக்கிறது பெல்ஜிய, பிரான்சு, பிரிட்டிஷ் படைகள் அனைத்தும் சுற்றிவளைக்கப்பட்டு ஆகாயத் தாக்குதலுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது.

பெல்ஜியத்தில் ஜேர்மனியர் ஊடுருவல் செய்தபோது அந்நாட்டு மன்னனின்வேண்டுதலுக்கிணங்க நாம் சென்று காப்பாற்றினோம். எனினும் கடைசிநேரத்தில் எமக்கு எவ்வித அறிவிப்புமின்றி பெல்ஜிய மன்னன் ஜேர்மனியரிடம் சரணாகதியடைந்து விட்டார். இந்த முடிவு மிக துரதிஷ்டமானதாகும். எல்லாப் பக்கத்திலும் இருந்து தாக்கப்படுகிறோம். முக்கியமாக ஆகாயத்தாக்குதல் முழுமூச்சாக நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது, டன்கேர்க் துறைமுகத்தின் மூலமே நாம் வெளியேறக்கூடியதாயிருக்கிறது

காயப்பட்டவர்களையும், போர்வீரர்களையும் வெளியேற்றுவதற்கு றோயல் கடற்படை அதிகளவில் ஈடுபட்டிருக்கிறது. எமது மருத்துவக் கப்பல்களையே இலக்காகக்கொண்டு நாஜி விமானங்கள் தாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. இதற்கிடையில் எமது றோயல் விமானப்படையும் நடவடிக்கைகளில் இறங்கிவிட்டது இந்த யுத்தம் மிகவும் தாமதப்படுத்துவதாயும், கொடூரமானதாக இருந்த போதும் சடுதியாக காட்சி மாறிவிட்டது. வீழ்ச்சியும், அதிர்ச்சியும் ஒரு நொடிப்பொழுதில் மறைந்துவிட்டது இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் எமது வீரர்கள் உறுதிப்பாட்டாலும், கட்டுப்

சரணாகதியடைய ஒரு நிமிடமேனும் தயாரில்லை என்றவர் சேர்ச்சில்

பாட்டாலும், மாசற்ற சேவையாலும், விவேகத்தாலும். விலைபோகமுடியாத தேசபக்தியாலும், அதிசயமான வெற்றியைக் காணமுடிந்தது களத்தைவிட்டு அகன்று விடுவதால் வெற்றி படையமுடியாது. உறுதியான உள்ளுணர்வோடு போராடுவதன் மூலம் தான் வெற்றிபெற முடியும் இந்த மகத்தான வெற்றிக்கு எமது விமானப் படையின் உறுதியான தன்னலமற்ற தாய் நாட்டுச் சேவையே அடித்தளமாக அமைந்திருந்தது.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தரைப்படையின் இழப்பு மிகவும் மோசமானது 30 000 வீரர்கள் காயப்பட்டோ, காணாமற்போயோ, இறந்துவிட்டார்கள். இத்துடன் பெருமளவு ஆயுத தளபாடங்களையும் இழந்துவிட்டோம் வீரசொர்க்கம் அடைந்தவர்களுக்கு எமது வீரவணக்கத்தைத் தெரிவித்து அவர்களின் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கிறோம். எமது ஆயுத இழப்பை ஈடு செய்வதற்கு எமது தொழிற் கூடங்களில் வாரநாட்களிலும், ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் வேலை நடைபெறுகிறது! தொழிலதிபர்களும் தொழிலாளர்களும் தமது லாபங்களைத் தியாகம் செய்து உரிமைகளையும் மரபுகளையும் மறந்து தேசிய சேவையில் ஈடுபடுவதினால் இன்னும் சில மாதங்களில் வேண்டிய ஆயுதங்களை உற்பத்தி செய்துவிடுவார்கள்.

பெல்ஜியத்தில் நடைபெற்றது மிகவும் பிரமாண்டமான இராணுவ விபத்தாகும். அடுத்த தாக்குதல் எம்மீது (இங்கிலாந்து) தான் நடைபெறப்போகிறது. 'இங்கிலாந்தில் இன்னும் சொற்ப கிழமைகள்தான் உண்டு பிடிக்கவிடலாம்' என ஹிட்லர் கூறியதாக அறிகிறேன். எமது தீவின் தற்காப்பு நிலைப் பலப்படுத்த வேண்டும். எந்நேரமும் எதையும் சமாளிக்க ஆயத்தமாயிருக்க வேண்டும் பாராளுமன்றத்தின் சகல இராணுவ இரகசியங்களையும் வெளியிட முடியாது எனினும் சில முடிபுகளை பாராளுமன்றத்தில் அறிவிக்கவேண்டியுள்ளது உறுப்பினர்கள் விரும்பினால் "பாராளுமன்றத்தின் இரகசிய அமர்வு" ஒன்று ஏற்படுத்தப்படும். உறுப்

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழில்: - ஊரெழு க. முத்துக்குமாரசுவாமி

சிறைச்சாலை வந்த பின் வேதாந்தம் பேசிய கைதி

ஒரு கைதியின் கதை

வில்வம் பசுபதி

கொக்கலையில் உள்ள திறந்தவெளிச் சிறைச்சாலையில் அமைந்துள்ள பல்வேறு தொழிலகங்களில் கைதிகள் சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்த வேளையில் எனது கவனம் அங்குள்ள சிறிய முருகன் கோவிலின் முன் படிக்கட்டில் அமைதியாக இருந்து பூமாலை கட்டிக் கொண்டிருந்த கைதியின் பக்கம் சென்றது.

அவனது பெயர் ஆறுமுகம் எனக் கூறிய சிறைச்சாலை அதிகாரி, அவன் ஆயுட் கைதி என்றும் கோவிலுடனேயே தன்னை ஐக்கியப் படுத்திக் கொண்டான் என்றும் சொன்னார்.

கோவிலை நோக்கிச் சென்றேன் நெற்றியில் விபூதிப்பட்டை, சந்தனப் பொட்டுடன் சாமியார் போல் காட்சியளித்தான் கைதி ஆறுமுகம்.

கோவிலை மூன்று முறை வலம் வந்து கும்பிட்டேன். ஆறுமுகம் ஓடி வந்து விபூதி சந்தனம் தந்தவாறே "கோவில் எப்படி ஐயா இருக்கு" என்றான்.

"நான் தமிழன் என்று எப்படித் தெரியும்" என்றேன்

'ஐயா, கோவிலை வேடிக்கை பார்க்காமல் மூன்று முறை சுற்றிய போதே நினைச்சேன் அது மட்டுமில்லை உங்கள் முகமே தமிழனென்று காட்டிக் கொடுக்குதே" என்றும் சொன்னான்.

"அது சரி ஆறுமுகம் கோவிற்தொண்டைத் தவிர வேறு வேலை தரப் படவில்லையா"

"என்ரை பெயர் ஆறுமுகம் எப்படி ஐயா தெரியும்."

'ஆறுமுகப் பெருமானுக்குத் தொண்டு செய்பவன் ஆறுமுகமாகத் தான் இருக்கும்' என்றேன்

ஆறுமுகம் சிரித்தான். 'நான் ஒரு கேள்வி கேட்கப் போறேன் கோவிப்பீயா" என்று ஆரம்பித்தேன்

'ஐயா என்ன கேள்வி கேட்கப் போறீங்களெனத் தெரியும் சாமியார் போல இருக்கும் நான் எப்படிப் படுகொலையைச் செய்தேன் என்று கேட்கப் போறீங்க'

'சரியாகச் சொல்லிட்டாயே' ஐயா அன்றைக்கு நான் அவளைக் கொல்லாவிடில் அவள் என்னைக் கொன்றிருப்பாள். 'நான் செய்த கொலையை நியாயப் படுத்தவில்லை. கடவுள் படைத்த உயிரை எடுக்க உரிமை இல்லை ஐயா எனக்கு, இப்போ பிராயச்சித்தம் செய்கிறேன்'—

அவன் கூறிய கதை சோகமானது.

ஆறுமுகம் தனியார் கடை ஒன்றில் விற்பனையாளராக வேலை பார்த்தான். அவனது குறைந்த வருமானத்துடன் அவன் மனைவி கமலா மகிழ்ச்சியுடன் குடும்பம் நடத்தினாள். அமைதியும், அன்பும் நிறைந்த அவர்கள் வாழ்வில் சூறாவளி போல் பூச்சி என்று அழைக்கப்படும் பூலோகசிங்கம் வந்து புகுந்தான். பூச்சி அந்த ஊர் சண்டியன். கொலை கொள்ளைக்கு அஞ்சாதவன் அவன் மேல் உள்ள அச்சத்தினால் அந்த ஊரே அவனிடம் தனி மரியாதை காட்டியது.

வீட்டிற்குத் தேவையான பொருட்களை கமலா, கணவன் ஆறுமுகம் வேலைசெய்யும் கடையில் வாங்குவது வழக்கம் ஒருநாள் கமலா கடையில் பொருட்கள் வாங்கி வரும்போது பூச்சி வழியில் எதிர்ப்பட்டான். கடை நிறைய இருந்த பொருட்களின் மேல் தீப்பெட்டியும் இருப்பதை கவனித்த பூச்சி தீப்பெட்டியை எடுத்து பீடி ஒன்றைப் பற்ற

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தரகர்: அப்ப வரைப் பெண் வீட்டுச் சீதனம் எல்லாம் சரிதானே.

மாப்பிள்ளை வீட்டார் சீதனம் எல்லாம் சரி தான் தரகர். ஆனால் பொம்பிளை வீட்டில் பதுங்குகுழியும் கட்டாயம் இருக்க வேண்டும்.

- நல்லூரான் -

சஞ்சீவி கவிதைக் கதம்பம்

தூரமும் துயரமும்

எங்கள் வானத்தில்
எட்டாத தூரத்தில்
வேகமாய்ப் பறக்கும்
வெளிநாட்டுப் பறவைகள்
திட்டமிட்டு
வட்டமிட்டு
எச்சமிடும்
மிச்சமின்றி
மனிதர்களையும்
கனிமரங்களையும்
உருக்குலைத்து
உயிர் பறிக்கும்.

—நுணுவில் நாகராஜா

★ ★ ★

மணமகள் தரும் சீதனம்

கூந்தலிலே மல்லிகை மொட்டு
நெற்றியிலே குங்குமப் பொட்டு
இடையினிலே காஞ்சிப்பட்டு
உடல்முழுக்க நகைநட்டு
சீரான உடற் கட்டு
குரலிலே ஒரு மெட்டு
பார்வையிலே சிறு வெட்டு
பதினாறு வயதுச் சிட்டு
இவை மணமகளுக்குச் சீதனம்.

—ரங்கநாதன்

★ ★ ★

ஆறடி நிலம்

வருடங்களை மறந்து
வாழ்க்கையை
நடத்திவிட்டோம்
ஆருடங்கள்
எல்லாம்
பொய்யாய்ப்போக...
தெருவோரங்களில்
நின்று
இன்னும்
"ரேஸ் பேப்பர்களை"
பிடித்துக்கொண்டு
"செவன்" சரண்டுகிறோம்.
மிச்சமாய்
ஒன்றுமில்லை
எங்களுக்கென்று
இருப்பதெல்லாம்
இந்த தேசத்தில்
ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டுள்ள
ஆறடி நிலமே!...

—ஈழகணேஷ்

★ ★ ★

ஒரு சபதம்

மட்டுநகர் திருமலையில் மாற்றான் செய்யும்
மாபெரும் கொடுமைகளை மண்ணிலெங்கும்
எட்டாமல் புதைக்கின்ற 'லங்கா புவத்தை'
எப்படித்தான் மறந்திடுவோம்!
இளமைக்காலம்
வட்டமிட்டுச் சிறாடிக்கும் கிட்டுப்போல
வளர்பெறவே தினம் கனவில் மூழ்குமெங்கள்
சிட்டுக்களின் கற்பினையே பறிக்குமந்தப்
பாவியரைக் கொன்றொழிக்க ஒன்று சேர்வோம்!
சுற்றிவர 'பொம்மர்'...சுடலைகளாய்
மாற்றிடினும்...
சுதந்திரத்தின் தாகமெல்லாம் வற்றிடுமோ!
முற்றிவிட்ட விடுதலையின் மௌனகீதம்...
முடிந்திடுமோ 'ஹெலி'ச் சூட்டால்!
மேதினியில்
வெற்றியினை நாமடையும் வேளையிலே; மண்ணில்
வற்றிவிட்ட நன்னீரில் செங்குருதி பாயும்!
புற்றினிலே பாம்பைப்போல் ஈழத் தன்னில்
புகுந்துவிட்ட விஷமிகளை விரட்டிக்கொல்வோம்!

—மு. வே. யோ. வாஞ்சிநாதன்

★ ★ ★

நாட்டுக்கு உழைத்தால் என்ன?

வீர சுதந்திரம் என்று சொல்வது
வெற்று வார்த்தையல்ல!
நூறு பல ஆயிரம் பேர்கள் மடிவதில்
ஏதும் புதுமையில்லை
பாரதப் போரினில் பாண்டவர் ஐவரும்
பட்டதை நாம் அறிவோம்!
நூறு பேராய் நின்று தொல்லை புரிந்தவர்
நின்று மடிந்ததும் நாம் அறிவோம்

ஆண்ட பரம்பரை ஆண்டிகளாய் அன்று
அலைந்ததை நாம் அறிவோம்
வேண்டும் வரம்தர வேந்தன் இருந்தமே
வேதனை கள் அறிவோம்
நீண்ட துயர் பல சேர்ந்தும் அவர் மனம்
சோர்ந்ததை நாம் அறியோம்
மீண்டும் அவர் அரசாள முடிந்ததை
வேதம் என்றே உணர்வோம்

கோழைகளாய்த் தினம் நூறு தடவைகள்
சாவதில் லாபமென்ன!
நாளை அழிந்திடும் நாற்ற உடல் இது
நாட்டுக் குழைத்தாலென்ன?
தோழர்களே ஒன்று சேருங்கள் எக்ஸோர்
சங்கொலி கேட்குதடா!
தோல்விகள் நாம் வெற்றித் தேரின் முதற்படி
என்றே ஒலிக்குதடா.

—கே. கே. மதிவதனன்

★ ★ ★

பெண் விடுதலை

கவிதைகள் பல எழுதி
கற்பனைகளில் மாண்டோம்!
தமிழுக்கு விடுதலையாம்
பெண்ணுக்கு விடுதலையாம்
யாரிங்கு தருவார்கள்
நமக்கு நம் விடுதலையை!
சமுதாயம் முதல்
தனக்கு விடுதலை தேடட்டும்
பின்னர் யோசிப்போம்
பெண் விடுதலையைப்பற்றி!

—எம். கே. சாந்தி

இராணுவ நடவடிக்கைகளால்

யாழ்ப்பாணத்து விவசாயிகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்

“வானம் பொழிகிறது, பூமி விளைகிறது உனக்கேன் கொடுப்பேன் வரி?” என வெள்ளையருடன் வீரம்பேசிய மறவர் கூட்டம், போராடித்து நெல் குவிக்கப் பழக்கப்பட்ட உழவர் கூட்டம் இன்று நம்நாட்டில் எவ்வாறு உள்ளது? ஷெல் அடிக்கு பயந்து நிற்கின்றதா? பரம்பரையாக வானம் பார்த்தபூமியில் வாழ்ந்து வரும் தமிழ்மக்கள் ஹெலிக்காகவும், பொம்மருக்காகவும் மட்டுமா வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்தவண்ணம் உள்ளனர் என்பதை அறிந்து கொள்ளும் ஆவலில் யாழ்ப்பாணத்தின் சில பகுதிகளுக்குச் சைக்கிளில் சென்று நோட்டம்விட்டேன். நான் சந்தித்த பலரும் ஒருமித்து கூறிய கருத்துக்களை நீங்களும் தெரிந்துகொள்வது நல்லதல்லவா?

நீர்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு, சங்குவேலி கிராமத்தில் வாழும் முன்னணி விவசாயியான திரு க. பூதத்தம்பியிடம் அவரது தொழில் அனுபவம், தற்போதைய நிலைபற்றிக் கேட்டேன். அவர் தரும் விளக்கத்தைப் படியுங்கள்:

ஏழு, எட்டு வயதிலிருந்தே விவசாய அனுபவம் எனக்குண்டு. மாட்டுவண்டி சவாரிகூட நடாத்தியவன் நான். சிறுவயதில் 60 பரப்பு நெல்வயல் 10 பரப்பு தோட்டம் செய்தேன். இன்று 30 பரப்பு வயலும் 15 பரப்பில் தோட்டமும் செய்கிறேன். விவசாய—தோட்டவேலைகளில் உள்ள கஷ்டநிலைகளே இவ்வீழ்ச்சிக்குக் காரணம்.

வேலைத்தேச கோவா பயிர்செய்கைக்காக நீர்வேலி கிராமத்தில் முதல் பரிசும் வலி-கிழக்கில் 2ம் பரிசும் பெற்றேன். தற்போது கத்தரி-மிளகாய்-குரக்குவால் பயற்றங்காய் போன்ற பயிர்களைச் செய்கைபண்ணுகிறேன்

பயிர்ச் செய்கையில் இன்றுள்ள கஷ்டங்கள் எவை? நீர், சந்தைப்படுத்தல், போதிய பாதுகாப்பின்மை ஆகியவை காரணமாக விவசாயச் செய்கை பாதிப்படைகிறது. நம்பிக்கையான வருமானத்தை எதிர்பார்த்து விவசாயம் செய்யமுடியவில்லை. யாழ்ப்பாண மக்கள் இறைநீரை நம்பியே விவசாயம் செய்கின்றனர் வான்மழை பொய்த்தால் குளத்துநீர் கிடைக்கமாட்டாது. மழை பெய்தாலும் குளங்கள் சரியான முறையில் பாதுகாக்கப்படாமையால் நீர் நிலைத்துநிற்பதில்லை. விவசாயப் பகுதியினர் இருந்தவேளை என்று கூறிக் கட்டுக்களை கட்டுவிருந்தவர்களே தவிர குளங்களை ஆழமாக்கவோ வாய்க்கால்களை அமைக்கவோ தவறிவிடுகின்றனர்.

குடும்பம் 6 பரப்பில் வாழை செய்தால், வாழ்க்கை நடத்தி 500-1000 ரூபா வரையான இலாபத்தையும் பெறமுடிந்தது. ஒரு பூசணிக் கொடியில் பல ரூபாய்களைப் பெறமுடிந்தது. இன்று பூசணிகள் காய்ப்பதே குறைவு. விவசாய செலவுகளும் அதிகம், காலநிலை-சூழ்நிலையால் எந்த விளைபொருள்களையும் அப்பொருளுக்குரிய விலையில் சந்தைப்படுத்த முடியாதுள்ளது. 1960க்கு முன் பயிர்களுக்கு நோய்கள் குறைவு. இப்போ பூசணி - வெண்டி - கத்தரி போன்ற பயிர்களுக்கு நோய்பிடித்து வருகின்றதால் சரியான முறையில் மருந்துகள் போட்டு செய்கைபண்ணினாலும் பலனைப் பெறமுடியவில்லை.

ஐந்து பேரிடம் அறிந்த அனுபவம் மிக்க உண்மைகள்

- ★ குளங்கள் சீராகப் பாதுகாக்கப்படுவதில்லை.
- ★ போக்குவரத்து பிரச்சினையால் சந்தைப்படுத்துவது கஷ்டம்.
- ★ சரியான இரசாயன கலவை மருந்து கிடைக்காமையால் திராட்சைச் செய்கையை நோய் தாக்கியுள்ளது.
- ★ இராணுவ வன்செயலால் வீடு வாசல் தோட்டங்களை இழந்து அகதிகளாக வந்துள்ளோம்.

விவசாயப்பகுதியினருடன் தொடர்பு கொண்டு இவற்றை நீக்கமுடியாதா?

பலமுறை அறிவித்தும் பலன் இல்லை. பயிர்களுக்கான நோய்த் தடுப்பு மருந்துகளை வேறுநிலைகளில் பரீட்சித்துவிட்டு எமக்கு சிபார்சு செய்கின்றனர். அம்மருந்துகள் எமது நிலத்துக்கு ஏற்றவையல்ல. அந்தந்த நிலத்தில் பரீட்சித்து ஏற்ற மருந்துகளை வழங்க விவசாய பகுதியினர் முன்வராவிடின் விவசாயம் பாதிப்படைவதை தவிர்க்கமுடியாது எனக்கூறிமுடிக்கின்றார்.

சந்தைப்படுத்தல்

உங்கள் உற்பத்திகளை எவ்வாறு சந்தைப்படுத்துகிறீர்கள் – போதிய வருமானம் கிடைக்கிறதா?

1955, 60 ஆம் ஆண்டளவில் 5பேர் கொண்ட

வெங்காயச் செய்கை

மருதனாமடம் சந்தையில் வெங்காய ஏற்றுமதி வியாபாரியான அளவெட்டியைச் சேர்ந்த கே. தவராசசிங்கத்திடம் வெங்காய நிலைபற்றியும் ஏற்றுமதி பிரச்சினைகள் பற்றியும் கேட்டேன்- அவர் கூறுகிறார்:-

பலகாலமாகக் கொழும்புப் பகுதிக்கு வெங்காயம் ஏற்றிவருகிறேன். முன்பு எமக்கு ஒருவித கஷ்டமுமில்லை. இப்போது நாட்டின் குழப்ப நிலையால் லொறிகள் கொழும்புக்குச் செல்வதில் பல கஷ்டங்கள் உள்ளன. கொழும்பு செல்லும் ஒருசில லொறிகளும் ஒழுங்காகச் செல்வதில்லை. போதிய வெங்காய மூடைகளைச் சேகரிக்க லொறிக்காரருக்கு காலஅவகாசம் தேவைப்படுகிறது. இதனால், சில சமயங்களில் கட்டப்பட்ட மூடைகளை மீண்டும் அவிழ்த்து காற்றுப்பட வைக்கவேண்டியுள்ளது. இதனால் அழுகி நஷ்டமும் செலவும் அதிகரிக்கும். முன்புபோல மகிழ்ச்சியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் தொழில் செய்ய முடியவில்லை என அவர் குறைப்பட்டுக்கொண்டார்.

(தாயகம்)

முந்திரிகைச் செய்கை

கரும்பராய் முந்திரிகை செய்கையாளர் செல்லையா இராசரத்தினத்திடம் முந்திரிகைப்பழ செய்கைபற்றி கேட்டேன்.

1968 இல் இருந்து இதே ஊர் வாசியான திரு. கிருஷ்ணசாமி என்பவருடன் சேர்ந்து பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபட்டுள்ளேன். முந்திரிகையை யாழ்ப்பாணத்துக்கு அறிமுகம்செய்த போது அப்போதைய அரசாங்க அதிபர் திரு வேணன் அபயசேகரா எமக்கு வேண்டிய உதவிகளையும் ஊக்கத்தையும் அளித்தார்.

இசபெலா-செமிலோன் போன்ற இனங்களோடு பலவும் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டாலும் அதிக ருசியானதும், இனிப்பானதும், நிறையக் காய்க்கக் கூடியதுமான “கிரேப் புளு” என்ற பழமே வியாபாரத்துக்கு உகந்ததாக அமைந்துள்ளது.

எமது வழிகாட்டலின் பேரில் இப்பகுதியில் பலர் தமது அரச உத்தியோகங்களைவிட்டு முந்திரிகை செய்கையில் ஈடுபட்டுப் பலனடைந்துள்ளார்கள். கரும்பராய் மண்ணின் (நிலம்) விலை அதிகரிப்புக்குக் காரணமே முந்திரிகைச் செய்கையின் மகத்துவம் தான் எனலாம்.

முந்திரிகைப் பழம் சந்தைப் படுத்துவதில் உள்ள கஷ்டங்கள் என்ன?

பொதுவாக மரங்களைப் பாதுகாப்பதும்-பராமரிப்பதும் கஷ்டமாக உள்ளது சரியான இரசாயன கலவைகள் கொண்ட மருந்துகள் கிடைக்காமையால் நோய்த்தாக்கம் அதிகம். ஆரம்பத்தில் ஏற்பட்ட காளான் நோய், எமது அனுபவரீதியான நீர்ப்பாய்ச்சல் முறையால் இன்று நீக்கப்பட்டுவிட்டது.

பழங்களைக் கொழும்புக்கு அனுப்பிவந்தோம். தற்போதைய சூழ்நிலையில் கட்டளைகள் கிடைப்பது குறைவு. முன்னர் போட்டி போட்டுக் கட்டளைகள் அனுப்புவார்கள். நாமும் நம்பிக்கையுடன் பழங்களை அனுப்புவோம். பணமும் வந்து சேரும். ஆனால் இப்போது கட்டளைகள் குறைவு. பழங்களை அனுப்புவதற்கு லொறிகள் கிடைப்பது கஷ்டம். போக்குவரத்து தடங்கலால் பழங்கள் பழுதடைகின்றன. பழுதடைந்த பழங்களை உள்ளூரில் குறைந்த விலைக்கே விற்கவேண்டியுள்ளது. கொழும்புக்கு அனுப்பப்

(7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

- சந்தித்து எழுதியவர்: வி. பி. சர்மா -

சிறுவர் படைப்புகள் பயிற்சியால் மெருகு பெறும்

குழந்தை இலக்கிய வரலாற்றில் 1935 ஆம் ஆண்டு நினைவான சிறப்புப் பெற்றதாகும். இவ்வாண்டிலேயே கல்வித்துறை உயர் அலுவலராயிருந்த க. ச. அருணந்தி அவர்கள் முயற்சியால் பிள்ளைப்பாட்டு என்ற நூல் வெளிவந்தது. குழந்தைக் கவிதைப் போட்டியிற் பரிசுபெற்ற கவிதைகளின் தொகுப்பாக இது அமைந்தது.

இச் சாதனையின் ஐம்பதாம் ஆண்டை நினைவு கூரும் வகையில் பாலர் பா அமுதம் என்ற குழந்தைக்கவிதைத் தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது 'சிறுபிள்ளை வேளாண்மை விளைந்தும் வீடு வந்து சேராது' என்ற பழமொழியைப் புறந்தள்ளும் வகையில் யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவியரின் நிறைவு தரும் அறுவடையாகப் 'பாலர் பா அமுதம்' அமைந்துள்ளது.

ஏழு இளம் பள்ளிக் கவிஞர்களின் இருபத்தொரு கவிதைகள் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. 'சப்த கவிதை மாதர்களின்' புகைப் படங்களும் நூலின் முகப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

'குழந்தைக் கவிதை எழுதுவது கடினம்; குழந்தைக் கவிதைத்துறை வளரவில்லை; குழந்தைக் கவிஞர்கள் அதிகம் இல்லை' என்று பரவலாகப் பேசப்படும் இக்காலத்தில் பள்ளிப்பிள்ளைகளின் இப்படைப்பு நம்பிக்கை ஊட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

குழந்தைகளின் சூழலிலுள்ள பொருள்களும் அவர்களின் அறிவுப் பரப்புக்கு அமையும் நிகழ்வுகளுமே பாடற் பொருளாக அமைந்துள்ளன. பிறர் மீதும், பிற உயிர்கள் மீதும் அன்பும் இரக்கமும் ஏற்படுத்தும் வகையில் கவிதைகள் அமைந்துள்ளன.

நல்லூர்க் கல்வியக நிலையம் 'பிள்ளைப்பாட்டு' வெளியீட்டுப் பொன்விழா நினைவாக ஆசிரியர்களுக்கான குழந்தை இலக்கியக் கருத்தரங்கை நடத்தியது. அக்கருத்தரங்கில் சிறுவர் பாடல் நூற் கண்காட்சி நடத்தும் பொறுப்பு யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி உயர் வகுப்பு மாணவியரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. இவர்கள் 'இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியம்' என்ற தமிழ்ப் பாட அலகைச் செயற்திட்ட முறையிற் பயின்று வந்தார்கள். ஆர்வம் காரணமாகவும் ஆசிரியர் அளித்த ஊக்கம் காரணமாகவும் இவர்கள் கையெழுத்துக் கவிதைத் தொகுதிகளை அழகிய படங்களுடன் எழுதிக் கண்காட்சிக்கு வைத்தனர். இவர்களில் பதினொன்பதுபேர் சொந்தக் கவிதைகளையும் தமது தொகுப்புக்களில் சேர்த்திருந்தனர். மாணவிகள் தமது சொந்தக் கவிதைகள் என்று உறுதி செய்தவை தேர்ந்து மதிப்பீடு செய்யப்பட்டன. அவற்றுள் சிறந்த இருபத்தொரு கவிதைகளே 'பாலர் பா அமுதம்' ஆகத் திரண்டுள்ளது. கருத்தரங்கு, கண்காட்சி, கவிதை ஆக்கப் பயிற்சி முதலிய பல் துறைகளில் கலந்து மாணவர் பெற்ற நேரடி அனுபவங்களே சிறப்புமிக்க இத்தொகுப்பு உருவாக வழிவகுத்தது என்பது குறிப்பிட்டுக் கூற வேண்டிய செய்தி ஆகும். பயிற்சியால் படைப்பாளிகளை உருவாக்கமுடியாது என்றபோதிலும் பயிற்சி படைப்பாளிகளை மேம்படுத்துகிறது என்பது இளம் எழுத்தாளர்களைப் பொறுத்தவரையில் உண்மையே என்பதற்குப் 'பாலர் பா அமுதம்' சான்றாகும்.

மாணவியரின் ஆர்வமும் ஆற்றலும் 'பாலர் பா அமுதம்' வெளிவரக் காரணம் என்பது உண்மையே. ஆனால், இவை அனைத்துக்கும் பின்னணியில் நின்று ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்தவர் அமரராகிவிட்ட யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் செல்வி ப. இராமநாதன் அவர்கள். மாணவர் பல்துறை ஆற்றல்களும்கொண்ட முழு வளர்ச்சி பெற வேண்டும் என்று எண்ணிச் சூழலிலுள்ள மூல வளங்களை ஒன்றிணைத்துச் சாதனை நிகழ்த்தியவர் அவர்.

'பாலர் பா அமுதம்' என்ற குழந்தைப் பாடல் தொகுதி வெளியீட்டின் மூலம் செல்வி. ப. இராமநாதன் அவர்கள் குழந்தை இலக்கிய வரலாற்றில் அழியா இடம் பெற்றுவிட்டார்.

படைப்பிலக்கியத் துறையில் 'பாலர் பா அமுதம்' மாணவியரின் ஒப்பற்ற சாதனை. யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் இச்சாதனையை இடையீடின்றித் தொடரவேண்டும். ஏனைய பாடசாலைகள் இதனை முன்னோடியாகக் கொண்டு செயற்பட வேண்டும். கையெழுத்துப் பத்திரிகை வெளியீடு, படைப்பிலக்கியக் களப் பயிற்சி என்பவற்றில் மாணவர் பங்குகொண்டு தம் திறமைகளை வளர்த்துப் பயன்விளைக்க முன்வரவேண்டும். ★

நூல்: பாலர் பா அமுதம்
தொகுப்பும் பதிப்பும்: கல்வியக நிலையம்-நல்லூர்
வெளியீடு: யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி
விலை: ரூபா 6/-
மதிப்புரை: மயிலங்கூடலூர் பி. நடராசன்.

மறத்திற்கும் அன்பே துணை...

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வேலை'.

ஆல்த்தாவிலிருந்து குணமடைந்து பழைய படி தெம்புடன் அவர் நடமாடத் தொடங்கிய பின்னரும், பாபு சொன்ன அந்த விபரங்கள் அவருடைய காதுகளில் மீண்டும் மீண்டும் ஒலித்துக் கொண்டே இருந்தன.

பள்ளிக்கூடம் செல்வதாகப் போக்குக்காட்டிப் படமாளிகைகளுக்குச் சென்று 'அடல்ற்ஸ் ஒன்லி' படங்களை ரசிக்கின்ற வயதில், மறைவிடங்களைத் தேடிப் போய்க் களவாகச் 'சிகரட்' புகைத்துக் காசைக் கரியாக்குகின்ற வயதில், உருப்படியாக எதையுமே செய்யாமல் தெருத்தெருவாகச் சுற்றித் திரிவதிலே பெரும் பொழுதைக் கழிக்கின்ற வயதில் பள்ளி மாணவிகளுடன் 'சேட்டை' விடுவதில் தனி இன்பம் காண்கின்ற வயதில் — இந்த இயல்புகள் எல்லாவற்றையும் அடக்கிக்கொண்டு இலட்சியத் தீயில் அந்த இளைஞர்கள் குதித்துள்ளார்களே என்றால் அதன் காரணம் என்ன?

கொட்டும் பனியின் கடுமையோ கொளுத்தும் வெயிலின் கொடுமையோ சிறிதும் தாங்க முடியாமல் அவரைப் போன்ற எத்தனையோ பேர் அவதிப்பட்டு ஆற்றாது அழுதுகொண்டிருக்கும்போது, வெயிலையும் பனியையும் மழையையும் புயலையும் தம் விளையாட்டுத் தோழர்களாக்கிய அந்த வீரத்தின் அடிப்படை என்ன?

இரத்தம், கொலை, மரணம் போன்றவற்றை வெறுப்பவரின் முற்று முழுதாக வெறுத்த வேதிலும் சத்தியாக்கிரகம், பேச்சு வார்த்தை, உடன்படிக்கை முதலியவை தந்திரமாகத் தோற்கடிக்கப்பட்ட நிலையில், 'பொடியள்' மேற்கொண்ட ஆயுதப் போராட்டம் தவிர்க்க முடியாததே என்பதை மெல்ல மெல்ல உணருகிறார்.

இரவில் நாம் விழிப்பதெல்லாம்
உங்கள் நிம்மதியான உறக்கத்திற்காக
பட்டினியை நம் பத்தினியாக்குவது
உங்கள் வயிறு நிறைந்திடுவதற்காக
சாவுடன் நாம் சல்லாபிக்கின்றோம்
உங்கள் வாழ்க்கையை உறுதிப்படுத்துவதற்காக!

சில நாட்களின் முன்னர் கவரொன்றில் பாபு இறக்கி வைத்த வரிகள், இப்போது உயிர்த்துடிப்புப் பெற்று அவருடைய உள்ளத்தை 'உசுப்பி'க் கொண்டிருக்கின்றன.

'அப்பா, பிராணயாமத்தை ஒவ்வொரு நாளும் விடாது செய்ய வேணும். நான் சொன்னதைப்போல சாப்பாட்டிலும் கவனமாக இருங்கோ... உங்களுக்கு ஏதும் கஷ்டமென்டால் நான் கட்டாயம் வருவன் அப்பா'—

பாபு திரும்பி வந்த அந்த இரவில் ஆவலுடன் அவர் கேட்ட கேள்விக்குக் கிடைக்காத பதில் இப்போது அவருக்குத் தெளிவாகி விட்டது.

'வெறுங்கையுடன் போகக் கூடாது தம்பி' என்று சொல்லி இரும்புப் பெட்டியின் சாவியை அவனிடம் நீட்டிய வேலுப்பிள்ளையைப் பார்த்து 'நிதிக்குப் பொறுப்பானவர்கள் பிறகுவருவினம்' என்று சொல்லிக் கொண்டே அந்த இருளிலும் கம்பீரமாக நடந்து செல்கின்றான் பாபு ★

எத்தனை இழப்புக்கள் ஏற்பட்டாலும்...

(5ஆம்பக்க தொடர்ச்சி)
பினர்கள் தமது பிரதேசநிலைபற்றி எடுத்துக் கூறி ஆலோசனைகளை வழங்கலாம் ஆனால் இவ்விவாதம் 'ஹன்சாட்' அறிக்கையிலோ அல்லது பத்திரிகைகளிலோ வெளிவரமுடியாது. ஏனெனில் இவற்றை எமது எதிரிகள் அறியக்கூடாது என்பது முக்கியம்.

இதேநேரத்தில் எமது மண்ணில் - இன்னொரு திசை போர் தொடுக்கப்பட்டால் அரச சில கசப்பான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டியிருக்கும். இத்தகைய தோன்றினால் எமது தாய்நாட்டின் சுதந்திரத்திற்காகவும் — சுபீட்சத்திற்காகவும் தியாக மனப்பான்மையுடன் அவற்றை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இக்கட்டத்தில் எம்மிடையே உள்ள சற்தேச நபர்களையும், ஐந்தாம் படையினரையும் கண்காணிக்கவேண்டியுள்ளது. இவர்களை அடக்கி அழிப்பதற்குப் பாராளுமன்றம் சகல அதிகாரங்களையும் வழங்கியுள்ளது. பாராளுமன்றத்தின் சட்டத்திற்கும் ஆலோசனைக்கும் உட்பட்டு ஐந்தாம் படையினர் அழுத்தமாகக் கண்காணிக்கப்பட்டுப் பூண்டோடு அழிக்கப்படுவார்கள் என்பதை உறுதியுடன் கூறுகிறேன்.

ஆகவேதான் காலவரை கடந்த யுத்தம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டால் நாம் தீவிரமாகப் போராடவேண்டியிருக்கும். எமது கடமையைச் சரிவர நிறைவேற்றி, எதையும் புறக்கணித்துவிடாமல், செய்யப்பட்டிருக்கிற ஒழுங்குகளை அப்படியே செயற்படுத்தினால் எமது தாய்நாட்டின் மேல்யுத்த மொன்று திணிக்கப்பட்டாலும் வெற்றிகொள்வோம் என்பது உறுதி. எந்தக் கட்டத்திலும் இதுதான் எமது நிலைமையை மாட்சிமைதங்கிய அரசின் அரசும் நாடும் பிரகடனப்படுத்துகிறது. பிரிட்டிஷ்சாம்ராஜ்யமும் பிரெஞ்சுக் குடியரசும் தோழமையுடன் இணைந்து இறுதிவரை வெற்றிக்காக போராடும்.

ஐரோப்பாவின் சில இடங்களில் தோல்வி அடையலாம் அல்லது தோல்வி அடையாது இருக்கலாம். ஆனால் நாம் இறுதிவரை கட்டாயப் போராடுவோம். நாம் வளர்ந்துவரும் நம்பிக்கையுடனும். பலத்துடனும் இந்த யுத்தத்தை வெற்றிகொண்டு எமது தாய் நாட்டைப் பாதுகாப்போம்.

நாம் சரணடைவோமென்று ஒரு நிமிடமேனும் நம்பத் தயாரில்லை எமது வெற்றிக்கு இடையூறு ஏற்படுமானால் சமுத்திரங்களுக்கப்பால் பரந்துகிடக்கும் பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தின் இராணுவமும் கடற்படையும் எல்லாம்வல்ல இறைவன் நல்லகாலத்தை ஏற்படுத்தும்வரை புதிய உலகமொன்றைச் சமைப்பதற்காக — சுதந்திரத்தையும் சுபீட்சத்தையும் ஏற்படுத்துவதற்காக இறுதிவரை போராடுவோம்.

எத்தனை இழப்புக்கள் ஏற்பட்டாலும், கடற்கரைகளில் போராடுவோம்.

இறங்கு துறைகளில் போராடுவோம்.

வயல்களிலும் தெருக்களிலும் போராடுவோம்.

குன்றுகளிலும் போராடுவோம். ★

சிறைச்சாலை வந்த பின் ......

(5ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)
வைத்தான். இவன் பீடி பற்றவைக்கும் வரை காத்திராமல் கமலா தொடர்ந்து வீட்டை நோக்கிப் போனது பூச்சிக்குக் கோபத்தை மூட்டியது. பீடி பற்றியவுடன் பின்னுக்கு வந்து கூடைக்குள் தீப்பெட்டியை வீசி எறிந்த பூச்சி 'உனது திமிரை ஒரு நாளைக்கு அடக்கிறேன் பார்' என்று சொல்லி விட்டுப் போனான்.

அன்று முதல் மனைவியைக் கடைக்கு வராது தடுத்து விட்டான் ஆறுமுகம். அதன் பின்பு கமலாவின் தம்பி கடையில் பொருட்களை வாங்கினான்.

ஒரு நாள் கமலாவின் தம்பி கடையிலிருந்து வீட்டிற்கு வரும்போது வழியில் எதிர்ப்பட்ட பூச்சி காரணமின்றி அவனைக் கெட்டவார்த்தைகளால் ஏசியதுமின்றி, பிடித்தவண்டாக் கையில் கட்டும் விட்டான்.

அன்று முதல் கமலாவின் தம்பியையும் ஆறுமுகம் கடைக்கு வராது நிறுத்திவிட்டான். வீட்டுக்குத் தேவையான சகல பொருட்களையும் அவனே மாலையில் கடையால் வேலைவிட்டு வரும்போது கொண்டு வந்தான்.

ஒரு நாள் ஆறுமுகம் கடையால் வீட்டிற்குப் போகும் போது எதிர்ப்பட்ட பூச்சி ''ஏண்டா, உன்ரை பெண்டாட்டி பெரிய அழகு ராணியென்று நினைப்போ'' என்று கேட்டுச் சண்டைக்குப் போனான். ஆறுமுகத்தின் கையில் இருந்த கூடையைப் பறித்து எறிந்தான். ஆறுமுகம் பொலிஸில் முறையிட்டதில், பூச்சிக்கு எதிராக வழக்குத்தாக்கல் செய்யப்பட்டு, நீதிமன்றத்தால் ஆறுமாத நன்னடத்தைப் பிணையில் விடப்பட்டான்.

அன்று தொடக்கம் பூச்சி ஆறுமுகத்தைத் தன் பரம விரோதியாகக் கருதினான். ஆறுமுகத்தின் குடலை மாலையாகப் போடப்போவதாகச் சொல்லித் திரிந்தான்.

சம்பவம் நிகழ்ந்த அன்று ஆறுமுகம் கடையிலிருந்து வீட்டிற்கு வரும்போது பூச்சி எதிர்ப்பட்டான் மதுபோதையில் இருந்த அவன் கையில் கத்தி ஒன்று இருந்தது. 'உன்னைத்தாண்டா பார்த்துக் கொண்டிருக்கேன்' என்று சொல்லியபடி கத்தியை ஓங்கினான். மரணபயம் ... யில் தன் தலையைப் புகுத்தித் தோள்பட்டையால் பலம் கொண்ட மட்டும் இடித்தான். நிலைகுலைந்து போன பூச்சி குப்புற விழுந்தான். அவன் கையில் இருந்த கத்தி நழுவி நிலத்தில் விழுந்தது. உடனே அதை எடுத்துத் தற்காப்புக்காக மாறி எழ முயன்ற பூச்சியின் வயிற்றில் குத்தினான். ஒரே குத்தில் குடல் வெளியேவர மரம்போல் சாய்ந்தான் பூச்சி. அவன் ஆவி பிரிந்தது.

... திருந்தான் ...

கசப்பான பழைய நினைவுகளில் இருந்து அவனை மீட்கும் எண்ணத்துடன் கேட்டேன். மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு முறை. ஒரு கிழமைக்குப் பரோலில் (PAROLE) கைதிகளை குடும்பத்துடன் வாழ அனுமதிப்பார்களே. உன்னைப் பரோலில் விடவில்லையா?'

'அதுக்கென ஒரு கமிட்டி இருக்கு. என்னையும் சிபார்சு செய்தார்கள். ஆனால் நான் போகலே'

'உன் மனைவியைப் பார்க்கப் போகலையா?'

'என் மனைவி வேறொருவனைக் கட்டிக்கிட்டா. அவளே எனக்குக் கோவமில்லை. இருபது வருடம் நீண்ட காலம் இல்லையா?

'உன் சொந்த மனைவி உன்னை விட்டுப் போயிட்டா. கவலையே இல்லாமல் சொல்லுறியே'

ஆறுமுகம் சிரித்தான். பின் சொன்னான்.

'சொந்தமென்று வந்ததெல்லாம் சொந்தமில்லை என்று கண்ணதாசன் சொன்னார். அது உண்மை ஐயா'

'நீ விடுதலையானதும் திருமணம் செய்யலாமல்லவா' என்று கேட்டேன்.

அதற்கு ஆறுமுகம் சொன்னான். 'கல்யாணம் என்பது முள்ளுக் கிரீடம் போல, ஒரு தடவை போட்டதே போதுமய்யா'

'நாம் யார் மீதாவது அன்பு செலுத்தினால் தானே வாழ்க்கையில் ஒரு பிடிப்பு வரும். ஒரு ரசிப்பு வரும்' என்றேன்.

அதற்கு அவன் 'நான் அன்பு வைத்திருப்பது இந்த முருகன்மேல். அவன் தான் எனக்கு எல்லாம்' என்றான்.

ஆறுமுகத்திடமிருந்து விடைபெற்றபோது நான் ஒரு சிறைக் கைதியைச் சந்தித்தேனா அல்லது ஒரு வேதாந்தியைச் சந்தித்தேனா என்ற ஐயப்பாடு மனதில் எழுந்தது ★

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

பிஜித் தீவில் புதிய நெருக்கடி; இந்திய அரசுக்கு மற்றுமொரு ஸ்ரீலங்கா!

- தெற்கு மா கடலுக்கு நடுவினிலே,
அங்கொர் கண்ணற்ற தீவினிலே
தனிக் காட்டினிற் பெண்கள்
புழுங்குகின்றார் — அந்தக் கரும்புத்
தோட்டத்திலே
எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மகாகவி பாரதியார் பாடினார்.

அந்தக் கண்ணற்ற தீவுதான் இன்று உலக நாடுகளின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. அந்தீவு தான் பிஜி.

தென் பசுபிக் சமுத்திரத்திலே மிதக்கும் தீவுக் கூட்டங்களிலே ஒன்று பிஜி. தென்னிந்தியாவில் இருந்து கூலிகளாக நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அழைத்துச் செல்லப்பட்ட இந்தியர் பட்ட கஷ்டத்தைத்தான் அன்று பாரதி 'கரும்புத் தோட்டத்திலே' என்று உணர்ச்சிவசப்பட்டுப் பாடினான்.

தமிழனைச் சாருகப் பிழிந்து இன்றைய நவீன பிஜியை உருவாக்கிய அந்தக் 'கூலிப் பட்டாளம்' இன்று ஆளும் வர்க்கமாக மாறுவதா?

இந்தக் காழ்ப்புணர்ச்சியிலே எழுந்ததுதான் பிஜியின் இராணுவப் புரட்சி.

பிஜியின் பழங்குடிகள் 'மண்ணின் மைந்தன், உரிமை பற்றிப் பேசத் தொடங்கியுள்ளனர்.

காட்டை, கரும்புத் தோட்டங்களாக்கி பிஜிக்கு என்றொரு பொருளாதாரத்தை உருவாக்கியவர்கள்; அவர்கள் தான் மண்ணை வளமாக்கியவர்கள்.

'மண்ணின் மைந்தர்'களுக்குள்ள உரிமை, மண்ணை வளம்படுத்திய வருக்கு இல்லையா?— இந்தக் கேள்வியும் பிஜிப் பிரச்சினையில் எழுப்பப் படுகின்றது.

ஆம் தேயிலைத் தோட்டத்திலே எழுந்த பிரச்சினை, இன்று கரும்புத் தோட்டத்திலே எழுந்துள்ளது.

இந்துமா கடலில் இலங்கை. தென்பசுபிக்கில் பிஜி.

தேயிலைத் தோட்டங்களை உருவாக்க இங்கு கொண்டு வரப்பட்டவர்கள் இந்தியத் தமிழர்கள். அழைத்து வந்தவர்கள் பிரிட்டிஷார்.

இலங்கை மண்ணை வளப்படுத்த அப்போது மண்ணின் மைந்தர்கள் முன்வரவில்லை.

பிரிட்டிஷார் ஆட்சியின் கீழ் அந்தவ இந்தியத் தமிழருக்கும் வாக்குரிமை இருந்தது. நாட்டுக்குச் சுதந்திரம் கிடைத்தது. நாடாளு மன்றத்திற்கு தோட்டப் பகுதிகளில் இருந்து எழு இந்தியத் தமிழர் எம்பிக்களாகத் தெரிவாகினர்.

இப்படியே விட்டால் மலைநாடு அவர்கள் கைகளில் போய்விடுமே என்று எண்ணிய 'மண்ணின் மைந்தர்கள்' அவர்களின் பிரசா உரிமையை ரத்துச் செய்தனர். நாடற்றவர்களாக்கினர். கப்பலில் ஏற்றினர். கள்ளத் தோணிகள் என்ற பட்டமும் சூட்டினர்.

வரலாறு

இந்தச் சாயல் தான் சுமார் 40 ஆண்டுகள் கழிந்து பிஜியில் இன்று தென்பட ஆரம்பித்துள்ளது.

$7\frac{1}{2}$ லட்சம் மக்கள் தொகை கொண்ட பிஜியில் 48 சதவீதத்தினர் இந்தியர்கள். சுமார் நூற்றைம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கூலிப் பட்டாளமாக இந்தியாவில் இருந்து அழைத்து வரப்பட்டவர்களின் வாரிசுகள்.

பூர்வீகக் குடிகள் எல்போரின் தொகை 46 சதவீதமாகும்.

1970 வரை பிஜி, பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் கீழ் இருந்தது.

1970இல் பிரிட்டிஷார் சுதந்திரம் வழங்கினர். பிரச்சினைக்குரியதாகக் கருதப்படும் இன்றைய அரசமைப்புச் சட்டம் அக்டோபர் 1970 இல் நடைமுறைக்கு வந்தது.

மண்ணின் மைந்தர்களுக்கு மட்டுமல்ல, அதனை வளமாக்கியவர்களுக்கும் நாட்டின் நிர்வாகத்தில் இடமளித்தது.

-தீபன் ராஜா-

அந்த அரசமைப்பு. ஒரு நபருக்கு ஒருவாக்கு என்ற முறையில் தேர்தல் நடைபெற்று வந்தது.

கூலிப்பட்டாளமாக வந்தவர்கள் ஆளும் வர்க்கமாகவும் மாறினர். இது பூர்வீகக் குடிகளுக்குப் பிடிக்கவில்லை. சிறுசிறிதாக வெறுப்பு பரவத் தொடங்கியது.

1982 பொதுத் தேர்தலின்போதுதான் முதன் முறையாக இந்த வெறுப்பு பகிரங்கமாகியது.

இந்திய வெறுப்பு உணர்வு

"உள்நாட்டு விஷயத்தில் இந்தியத்தூதர் தலையிடுகிறார். மாஸ்கோவிடம் இருந்து நிதிபெற்று இந்தியர்களுக்கு வழங்குகின்றார்."— இப்படி முன்னாள் பிரதமரான மாரு 1982 தேர்தலில் பகிரங்கமாகக் குற்றஞ் சாட்டினார்.

இந்த மாரு என்பவர்தான் 1970இல் இருந்து 1987ஏப்ரல் வரை ஆட்சி மாறுமல் பிரதமராக இருந்து வந்தவர்.

1982 தேர்தலில் திரு. மாரு பகிரங்கமாகக் குற்றஞ்சாட்டியது அன்றைய பிரதமர் இந்திராகாந்திக்குப் பிடிக்கவில்லை.

பிராந்திய காமன்வெல்த் மாநாடு ஒன்று அந்த ஆண்டில் பிஜியில் நடைபெறவிருந்தது. அந்த மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளமாட்டேன்"— என்று திருமதி. இந்திரா காந்தி மறுத்து விட்டார்.

அப்போது இருந்து இந்திய எதிர்ப்பு உணர்ச்சி பிஜியில் வெளியாக தெரியத் தொடங்கியது. தொடர்ந்து பிஜி இந்தியர்கள் தனி அமைப்பாக இயங்கத் தொடங்கினர்.

இதனிடையில் கடந்த ஆண்டு பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி நியூஸிலாந்து பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டார்.

வெலிங்டன் சென்ற அவரை, பிஜியில் இருந்து வந்த இந்தியர்கள் உணர்ச்சிரமாக வரவேற்றனர்.

தங்கள் முதாதையர் நாட்டுப்பிரதமர் என்று உணர்ச்சிவசப்பட்டனர். ஒரு கட்டத்தில் திரு.

ராஜீவ்காந்தியைசூழ்ந்து நின்று இந்திய தேசிய கீதமான 'ஜனகணமன...' வையும் பாடிவிட்டார்கள்.

பிஜியில் பரவி வந்த இந்திய எதிர்ப்பு உணர்வு கொழுந்து விட்டு எரியத் தொடங்கியது.

இதன் மத்தியில் சென்ற மாதம் நடந்த தேர்தலின் முடிவு இந்தியர்களின் கைகளுக்கு அதிகாரம் போகக்கூடியதாக அமைந்து விட்டது.

அதன் விளைவுதான் அண்மையில் இந்திய எதிர்ப்பு உணர்வுடன் நடத்தப்பட்ட இராணுவப் புரட்சி. புரட்சி வெளிப்படையில் புல்வாணம் போல்தான் தெரிகிறது. உண்மை அதுவல்ல.

புரட்சியின் நோக்கம் நிறைவேறக்கூடிய விதத்தில்தான் பிஜியின் மகாதேசாதிபதி, இராணுவ அதிகாரி, பழங்குடித் தலைவர்கள் ஆகியோர் சேர்ந்து காரியம் பார்க்கின்றார்கள்.

புதிய அரசியல் அமைப்பு

இந்தியர்களுக்கு அதிகாரம் போகாத முறையிலான புதிய அரசமைப்புச் சட்டம் ஒன்று தயாரிக்கப்படவுள்ளது.

அதற்கான குழுவிற்குத் தலைவர், புரட்சியை நடத்திய இராணுவ அதிகாரி ரபுக்கா.

புதிய அரசியல் சட்டம் எப்படி அமையும்?

சனத்தொகையில் அரைப்பங்குக்கு கூடுதலாக இந்தியர்கள் வாக்குரிமையுடன் இருக்கும் வரை அவர்கள் அதிகாரம் பெறுவதைத் தடுக்க முடியாதே.

அப்படியானால் இலங்கை போன்று பிஜியிலும் பிரசா உரிமைச் சட்டம் கொண்டுவரப் படவேண்டும்.

முன்னர் இலங்கை, இப்போது பிஜியா? என்ற கேள்வி இந்திய வட்டாரங்களில் எழுப்பப்பட்டுள்ளது.

கட்டிக் கொண்டு போனவர்கள், குடியமர்த்தியவர்கள், உரிமை களை வழங்கியவர்களே பிரிட்டிஷார் அவர்கள் என்ன செய்யப்போகிறார்கள்? வெளிநாடுகளில் வாழும் இந்தியர்கள் இப்படி அவமானப் படுவது குறித்து இந்தியா என்ன செய்யப்போகிறது?

பிஜி. இன்று இந்தியாவுக்கும் பிரிட்டிஷாருக்கும் சவாலாக அமைந்து விட்டது.

இந்தியர்களை அவமானப் படுத்துவது இந்தியாவை அவமானப்படுத்துவதற்குச் சமம்-இப்படி கடந்த வியாழன் இரவு இந்திய வானொலியில் பேசுகையில் பிரபல அரசியல் விமர்சகர் ரஞ்சன் குப்தா தெரிவித்தார்.

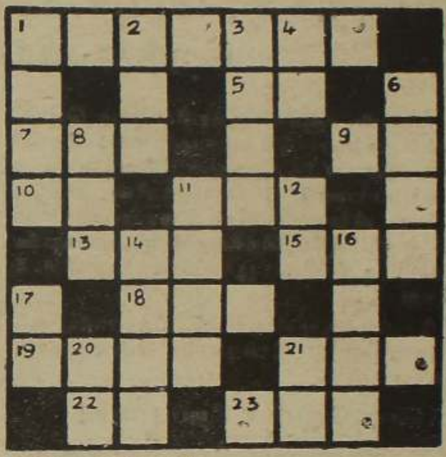
இதனிடையில் லண்டன் டைம்ஸ் நாளிதழ் தனது வியாழன் ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் பிஜியின் நிலையை இலங்கையுடன் ஒப்பிட்டு எழுதி யது.

"பிஜியில் இந்தியர்கள் பராபட்சமாக நடத்தப்படின், ஒதுக்கப்படின் ஸ்ரீலங்காவின் தற்போதைய நிலைதான் பிஜியிலும் ஏற்படும்"— லண்டன் டைம்ஸின் காலம் அறிந்த எழுதிய ஆசிரியர் தலையங்கத்தின் ஒரு அம்சம் இது.

பிஜி எங்குபோய் நிற்குமோ? ★

சொற்சிலம்பம்

போட்டி இல. 68



அனுப்புபவர் பெயர்:-

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி: ....

....

வயது: ....

விலாசம் ....

....

ஒப்பம். ....

போட்டி விதிகள்

சொற்சிலம்பப் போட்டி விதிகள் ஒவ்வொரு மாதமும் முதல் வாரத்தில் வெளியாகும்.

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
... ரித்தானிய மகாராணியின் பிரதிநிதியாக செயற்படுபவர்	1. பாக்கியவதி
5. ஐம்புலன் உணர்ச்சிகளில் ஒன்று	2. கடவுள்
7 ஏகபத்தினி விரதன்	3 விஷ்ணு
9. கால்	4. பிணிகளுள் ஒன்று
10. சூல்	6. திருடன்
11. வித்தை	8. இல்லாள்
13. வானத்தில் சஞ்சரிப்பவன்	11. நல்கு பழுத்தல்
15. சிவனை வணங்குபவன்	12. சக்திப் பிரவாகம்
18. அளவான	14. இறைச்சி
19. கரைவதால் உருவாகுவது	16. ஆராதனை
21. ஒரு வகை விளையாட்டு இந்தியாவில் பிரசித்தமானது	17. சோறுடன் சேர்ப்பது. தலைகீழாய்க் கிடக்கிறது.
22. சிவனுக்கு முருகன் உபதேசித்த பரமரகசியம்	20. நேரம். மாறியுள்ளது
23. பூவுக்கு முந்தியது	21. இனிமைப்பட உரைத்தல் அடிக்கடி குறைவது

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 66 விடைகள்

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
1. சதுரங்கசேனை 5. மதி 7. சிவம் 9. நல 10. வைது 11. மப்பு 12. வைகல் 15 வைகோ 18. வலிமை 19. புல்வகை 21. மயல 22. இம் 23. நிறம்	1. சஞ்சிகை 2. ரவி 3. தமகம் 4. சேர 6. விவசாயி 8. வதுவை 11. மல்லிகை 12 மிகை 14. கவளம் 16. கேடயம் 17. குபு 20. விநி 21. மற

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 66 பரிசு பெற்றவர்கள் விபரம்

முதலாம் பரிசு:- செல்வி. ஜயந்தி தியாகராஜா, சரசாலை மேற்கு, வேலணை.

இரண்டாம்பரிசு:- செல்வி. தி தேவகி, தடுவன் பொலிகண்டி, வல்வெட்டித்துறை.

மூன்றும் பரிசு:- திரு. K. S இராமநாதன், பிரதானவீதி, பண்டத்தரிப்பு.

★ பரிசு பெற்றவர்களுக்கு உரிய பணம் காசோலை மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும். நேரில் எவரும் வரவேண்டியதில்லை.

நீத்தார் புகழாரம்

'அரும் பெரும் ஆசான்'

சுன்னை நகர் புலவர்கள் அவதரித்த நகராகும். வரதபண்டிதர், முருகேசபண்டிதர், மாணிக்கத்தியாகராஜ பண்டிதர், குமாரசுவாமிப் புலவர் இன்னும் பாவலர் பலர் தோன்றிப் புகழிட்டிய நன்நகராகும். இவர்களின் ஆத்மா சக இலக்கிய சிந்தனைகளில் தோன்றியவர் அமரர் க. நாகலிங்கம் அவர்கள். அன்னார் வித்துவ சிரோமணி

பிரம்மஸ்ரீ சி. கணேசையர் அவர்களிடம் இலக்கியம், இலக்கணம் சமய சாஸ்திரம் என்பனவற்றைக் கற்றுக் கற்றார். தமிழிலே புலமை வாய்ந்த பண்டிதரு மாவார்.

மலைபோன்ற தோற்றம், அகன்ற நெற்றி, புனிதமான உடை, கம்பீரமான நடை, குழந்தைபுன்னம், தாய்மையான மனம், அஞ்சா நெஞ்சம், களங்கமிலாப் புன்சிரிப்பு, அன்பும் பண்பும் பிரதிபலிக்கும் கவிய விழிகள் இவை எல்லாம் ஒருங்கே திரண்ட உத்தமர் தான் அமரர் நாகலிங்கம் அவர்கள்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையிலே ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்று 1931 ம் ஆண்டு மயிலணி சைவ வித்தியாசாலையில் தமது ஆசிரியத் தொழிலை ஆரம்பித்தார். சுன்னாகம் மேற்கிலுள்ள பிள்ளைகள் சைவச்சூழலில் கல்வி கற்கப் பாடசாலை இல்லாத குறையாய்ப் போக்கும் நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு தமது சொந்தக்காணியில் 1940 ஆம் ஆண்டு ஒரு பாடசாலையை நிறுவினார். அதுதான் நன்கு இயங்கும் நாகேஸ்வரி வித்தியாசாலை ஆகும். அவர் இப்பாடசாலையில் பல்லாண்டு அதிபராகக் கடமை புரிந்து மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்தியவர். அனேக மாணவர்கள் இவரிடமிருந்து இலக்கணம், இலக்கியம் கற்று பிரவேச பண்டிதர் பாலபண்டிதர் பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றுத் தேறினர்.

சைவநூல்களை ஐயந்திரிபுறக் கற்றுத் தேர்ந்தவர். வீரசைவர் கடவுளன்பர், ஆசாரசீலர், ஜீவகாருண்ய சீலர், திருவாக ஆற்றல் முகாமைத் தலத்திறன் இன்னும் மாணவர் கல்வி வளர்ச்சியில் தனது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையையும் அர்ப்பண மதித்த அரும் பெரும் ஆசான். வாழ்நாள் முழுதும் சைவநற் தொண்டும் செந்தமிழ்த் தொண்டும் செய்து புகழ் பெற்ற பெருமையாளர்.

ஏற்ற இறக்கங்களால் நிலை தளம்பாது நாணய மாகச் சொல்லும் செயலும் திறம்பாது கடமை உணர்வோடு உரிமைகளை விட்டுக் கொடுக்காது நேர்வழியில் நம்பிக்கை கொண்டு உயர்ந்திட்ட ஓர் உத்தமன். சுன்னை ஐயனார் பெருமானின் அருள் நிரம்பப் பெற்றவர். இனிய தன் குரலிலே தேனூறும் பக்திப் பாடல்களை பாடுவதைக் கண்டோரும் கேட்டோரும் மகுடியில் மயங்கும் நாகம்போல நிற்பர். அந்தகைய இன்குரலை தெய்வப் பணிக்கே அர்ப்பணம் செய்தார்.

அவர் மரணத்தால் நிரம்பக் ஈடு செய்ய முடியாத இழப்பால் தவிக்கும் அமரர் நாகலிங்கம் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக! ★

- தி. மாணிக்கவாசகர்

சுற்றுப்போட்டிகளை நடாத்தமுன் போதிய பயிற்சி வழங்கவேண்டும்

பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை முன்னாள் அதிபர் ஆலோசனை

ஒரு விளையாட்டு வீரனுக்குக்கடின உழைப்பும், மனவுறுதியும் மிக மிக அவசியம், பயிற்சி இல்லாமல் ஒரு பூரண நிலையை விளையாட்டு வீரர்கள் அடையமுடியாது.

இவ்வாறு உதைபந்தாட்டத் துறையில் அகில இலங்கை ரீதியிலும், உதைபந்தாட்டம் கிரிக்கெட் துறைகளில் சென்னை நகரிலும் புகழ் பெற்ற முன்னாள் விளையாட்டு வீரரான ஓய்வு பெற்ற பலாலி பயிற்சிக் கல்லூரி அதிபருமான திரு இ. கனகலிங்கம் சஞ்சீவிக்கு அளித்த செய்தியில் கூறினார் அவர் தொடர்ந்து கூறியதாவது:-

1941 ஆம் ஆண்டு எனது 16ஆவது வயதிலேயே யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியின் 20 வயதுக்குட்பட்டோர் உதைபந்தாட்ட அணியில் விளையாடத்தொடங்கினேன்.

அந்த வருடம் யாழ், இந்துக்கல்லூரி அணி முதன்முறையாக யாழ் மாவட்டப் பாடசாலை சாம்பியனாகத் தெரிவானது.

நான் விளையாடிய இரண்டு வருடங்களிலும் யாழ் இந்து அணியே சாம்பியனானமை எனக்கு அன்று பெருமை தந்தது.

1943, 1944ஆம் ஆண்டுகளில் யாழ் மாவட்டப் பாடசாலைகள் தெரிவுக்குழு அணியில் விளையாடினேன்.

1945 ஆம் ஆண்டு சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரி அணியிலும் 1946, 1947, 1948, 1949ஆம் ஆண்டுகளில் சென்னை பல்கலைக்கழக அணியிலும் விளையாடினேன். அகில இந்திய உதைபந்தாட்ட அணியின் பதில் கோல் காப்பாளராகவும் நான் தெரிவுசெய்யப்பட்டேன்.

1945 ஆம் ஆண்டில் சென்னை கிறிஸ்தவ கல்லூரி கிரிக்கெட் அணியின் விக்கெட் காப்பாளராகவும் விளையாடினேன்.

1950ஆம் ஆண்டு யாழ் மாவட்ட தெரிவுக்குழுவிலும் கோல்காப்பாளராக

ராக விளையாடினேன்.

இலங்கை மத்தியஸ்தர் சங்க மத்தியஸ்தர்களுக்கான பரீட்சையில் முதலாவது பிரிவில் சித்தியடைந்து 1969-1970 ஆம் ஆண்டுகளில் இலங்கை மத்தியஸ்தர் சங்கத்தலைவராகவும் சங்கத்தலைவராக இருக்கின்றேன்.

18 வருடங்கள் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் விளையாட்டுப் பொறுப்பாசிரியராக இருந்தேன்.

பின்னர் 17 வருடங்கள் அதிபராகவும் 6 வருடங்கள் பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலை அதிபராகவும் கடமையாற்றி 1985 ஆம் ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றேன்.

ஒருகுழு ஆடும்பொழுது ஒருவரும் தனிப்பட்ட சாதனைகள் பற்றி நினைக்கூடப் பார்க்கமுடியாது

சென்னையில் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி அணியில் அகில இந்திய புகழ் பெற்ற வீரர்களான என். கண்ணுபிரம், ஆர். எம். பெருமாள், சி. டி. கோபிநாத் ஆகியோருடன் கிரிக்கெட் ஆடியது எனக்கு மிகவும் பெருமையை ஏற்படுத்தியது.

அகில இந்திய பல்கலைக்கழக அணிகளுக்கு இடையேயான உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் சென்னை பல்கலைக்கழக அணியின் வரலாற்றில், முதன்முதலா பஞ்சாப் பல்கலைக்கழக அணியைத் தோற்கடித்த அகில இந்

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

விளையாட்டுத் துறை

செவ்வி: சண். ஜோன்சன்

கடமையாற்றினேன்

1970 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்றுவரை யாழ் மாவட்ட மத்தியஸ்தர்

யாழ்ப்பாணத்து விவசாயி...

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

படும் பெட்டிகளுக்கேற்ற பணமும் சீராகக் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில்லை.

பதட்டநிலை

குரும்பசிட்டி இழக்கு வசாவிளானைச் சேர்ந்த சிவசம்பு தம்பித்துரையை சந்திக்கிறேன் இராணுவ கெடுபிடிகளால் வீடு வாசல்களைத் தோட்டங்களை இழந்த அகதியாகியுள்ள அவர் தமது சோக அனுபவத்தைப் பின்வருமாறு விபரிக்கின்றார்.

இராணுவத்தினர் எமது பகுதிக்கு வந்துள்ளமையால், 3000 கன்று வாழைத்தோட்டம் 2000 கன்று மிளகாய்த்தோட்டம், வெங்காயத்தோட்டம் ஆகியவற்றைக் கைவிட்டு வந்துள்ளேன்.

வெங்காயம் செய்கை பண்ணி, கொட்டிலில் கட்டி வைத்திருந்தோம். இராணுவம் வருவதை அறிந்து அவசரமாக அவற்றை அறுத்து பிடிபிடியாக தூக்கிக் கொண்டு ஓடிவந்தோம். மிளகாய் கன்றுகள் கடசரியாக முற்றும் நிலையில் கேரோடு பிடுங்கிக் கொண்டு ஓடிவந்து விட்டோம். வாழைத்தோட்டத்தை எதுவும் செய்ய முடியவில்லை ஒரு குலை மட்டுமே வெட்ட முடிந்தது. ஏனைய வாழைகளை இராணுவத்தினர் வெட்டி வெளியாக்கிவிட்டனர். எமக்கு 20,000 ரூபா வரையில் நஷ்டம் ஏற்பட்டுள்ளது.

மீண்டும் அங்கு சென்று விட்டில் இருந்து தோட்டத்தை கவனிப்பீர்களா என கேட்டதற்கு தம்பித்துரையின் மனைவி மங்களேஸ்வரி பின்வருமாறு கூறுகிறார். பிரச்சினைகள் தீர்ந்து குரும்பசிட்டி ... வரை அப்பக்கம் போக மாட்டோம். ★

உள்ளம் ஆன்மா...

(3ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

மாகிய அழகென்பது எதைக் குறிக்கின்றது? ஒரு நாட்டினர் அழகு வாய்ந்தது எனக் கூறும் ஒரு பொருளைப் பிறிதொரு நாட்டினர் அவ்வாறு கருதாது விடுகின்றனர். இவ்வாறாகவே, அழகு என்பதைப் பற்றிக் காலந்தோறும் நாடு தோறும் வேற்றுமைக் கருத்தே கொள்ளப்படுகின்றது.

உண்மை என்னும் நிலையான ஒன்று உள்ளது அந்த உண்மையினின்று தோற்றும் அழகே ஆங்கிலத்தில் Beauty எனவும் சமஸ்கிருதத்தில் 'ரஷம்' எனவும் கூறப்படுகின்றன. ... அழகு, ... என்ற ... பண்டைக் ... பொழுதே கலை வாழ்வு சிறப்புடையதாகும் என்று பண்டைக் கிரேக்கரும் சத்தியம், சிவம், சுந்தரம் சேர்ந்த ஒன்றே தெய்வீகம் என்று பண்டைய இந்துக்களும் கொள்வதை நோக்கும் பொழுது இருசாராரும் ஒத்தொரு முடிவிற்கே வந்துள்ளனர் என்றே கொள்ளத் தோன்றும்.

கிழக்கும் மேற்கும்

கண்ணுக்குப் புலனாகும் உலகிலிருந்து தமது கலை மூலங்களை மேற்குநாட்டார் கொள்ள கண்ணுக்குப் புலனாகாத ஆன்மீக இறைதத்துவங்களினூடாகக் கலை மூலங்களைக் கிழக்கு நாட்டார் தேடலாயினர். இக்காரணத்தாலே இவ்விருசாராருக் கலைகளுக்கிடையேயும் வெவ்வேறு போக்குகள் காணப்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகும். ★

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

நீராடி மகிழ நேர்த்தியான ஒலிவ் ஸ்நானப் பவுடர் பாவியுங்கள்
1 பைக்கற் -/50 சதம் மட்டுமே.
இது ஓர் மில்க் வைற் தயாரிப்பு

சஞ்சீவி

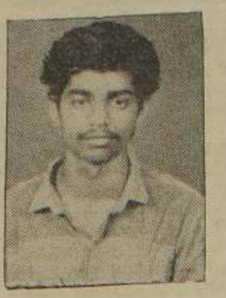
23 - 05 - 1987 சனிக்கிழமை

யோகாசனமும் புனிதக் கலை அது மனிதனைப் பூரணமாக்குவது

2 மில்க்வைற் பார்சோப்மேலுறைகள் அல்லது 10 மில்க்வைற் நீலசோப் மேலுறைகள் அனுப்பி யோகாசனப் புத்தகம், விளக்கப் படம், மற்றும் கிரிக்கர்களையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம் -மில்க்வைற் யாழ்ப்பாணம்

ஜி. எஸ். நேசகுமார் (சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரர்)

எஸ் பி. பிரபானந்தன் (சிறந்த பந்து வீச்சாளர்)



கே. பத்மபிரகாஷ் (சிறந்த பந்து தடுப்பாளர்)

ரி. சஞ்சீவன் (சிறந்த பல்துறை வீரர்)

வடக்கின் சிறந்த கிரிக்கெட் அணி யாழ். சென் ஜோன்ஸ் தெரிவு

நேசன், பிரபா, பிரகாஷ், சஞ்சீவன் சிறந்த வீரர்களாகினர்

உதயன்- சஞ்சீவி ஆதரவில் யாழ் ஜொலி ஸ்ரார்ஸ் விளையாட்டுக் கழகமும், யாழ் ஜொனியன்ஸ் விளையாட்டுக் கழகமும் இணைந்து நடத்திய யாழ்ப்பாணப் பாடசாலைகளின் சிறந்த கிரிக்கெட் விளையாட்டு வீரர், திறமையான கிரிக்கெட் அணி ஆகிய தெரிவுகளின் முடிவுகளை இத்தால் உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிடப்படுகிறது.

போட்டிக்குழுவினால் நியமிக்கப்பட்ட நடுவர் குழு தனது தீர்ப்புக்களை பின்வருமாறு வழங்கியுள்ளது:

சென் ஜோன்ஸ் சிறப்பு அணி

✶ யாழ்ப்பாணம் சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணி யாழ்ப்பாணத்தின் முன்னணி அணியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த அணியினர் ஆடிய ஐந்து ஆட்டங்களில் மூன்றில் வெற்றிபெற்றனர்.

மற்றைய இரு ஆட்டங்களும் வெற்றி தோல்வியின்றி முடிவடைந்தன எனினும் அந்த இரண்டு ஆட்டங்களிலும் சென் ஜோன்ஸ் அணி முடிவடைந்த முதல் இன்னிங்ஸ் ஆட்டத்தில் எதிர்த்து விளையாடிய அணியைவிட கூடுதல் ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

சென் ஜோன்ஸ் அணி விளையாடிய ஒரு ஆட்டத்தில் 300 க்கும் மேற்பட்ட ஓட்டங்களையும் 3 போட்டிகளில் 200 க்கு மேற்பட்ட ஓட்டங்களையும் பெற்றது.

மேற்படி அணியில் இருந்தே சிறந்த பல்துறை வீரர், சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரர் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

துடுப்பாட்ட வீரர் நேசகுமார்

சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராக சென்- ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணியின் வீரர் ஜி-எஸ்- நேசகுமார் தெரிவாகியுள்ளார்-

சென் ஜோன்ஸ் அணியின் சார்பில் இவர் மூன்று போட்டிகளில் மட்டும் கலந்து கொண்டார்.

மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரிக்கு எதிரான போட்டியில் ஆட்டமிழக்காமல் 100 ஓட்டங்களையும்--

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணிக்கு எதிரான போட்டியில் ஆட்டமிழக்காமல் 76 ஓட்டங்களையும் பெற்றார்.

4 இன்னிங்ஸ்களில் துடுப்பெடுத்தாடிய இவர் மொத்தம் 182 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். அவற்றில் இரண்டில் இவர் ஆட்டமிழக்கவில்லை.

பந்துவீச்சாளர் பிரபானந்தன்

யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணியின் ஆரம்ப அதிவேகப் பந்து வீச்சாளர் எஸ். பி. பிரபானந்தன் சிறந்த பந்து வீச்சாளராகத் தெரிவானார்.

5 போட்டிகளில் மொத்தம் 34 விக்கெட்டுக்களை இவர் கைப்பற்றியுள்ளார்.

யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அணிக்கு எதிரான போட்டியில் முதலாவது இன்னிங்ஸில் 6 விக்கெட்டுக்களையும் இரண்டாவது இன்னிங்ஸில் 8 விக்கெட்டுக்களையும் கைப்பற்றி ஒரே ஆட்டத்தில் 14 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்திய சாதனையைப் பெற்றார்.

சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணிக்கு எதிரான போட்டியில் ஒரு இன்னிங்ஸில் இவர் 7 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ளார்.

சராசரியாக ஒரு விக்கெட்டைக் கைப்பற்ற 9 91 ஓட்டங்களை மட்டுமே கொடுத்த இவர், வடக்கின் பிரபல்யமான கிரிக்கெட் வீரராகவும் ரசிகர்களினால் தெரிவு செய்யப்பட்டது தெரிந்ததே.

பந்து தடுப்பாளர் பத்மபிரகாஷ்

சிறந்த பந்துத் தடுப்பு வீரனாக யாழ் இந்துக் கல்லூரி அணியின் விக்கட் காப்பாளர் கே. பத்மபிரகாஷ் தெரிவாகியுள்ளார்.

யாழ் இந்து அணிக்காக ஐந்து போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட பத்மபிரகாஷ் 15 'காட்சு'களைப் பிடித்தும், 4 பேரை 'ஸ்டம்ப்' முறையிலும் மொத்தமாக 19 பேரை ஆட்டமிழக்கச் செய்துள்ளார்.

இத்துடன் இவர் ஆடிய ஐந்து போட்டிகளிலும் 86 உதிரி ஓட்டங்களையே விட்டுக் கொடுத்துள்ளார்.

பல்துறை வீரர் சஞ்சீவன்

ரி. சஞ்சீவன் சிறந்த பல்துறை வீரராகத் தெரிவாகியுள்ளார்.

இவர் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணியின் ஆரம்ப பந்து வீச்சாளர்.

துடுப்பாட்டத்தில் 4 போட்டிகளில் 6 இன்னிங்ஸில் மொத்தம் 181 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். இவர் எடுத்த ஆகக்கூடுதலான ஓட்டங்கள் 68. இது சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணிக்கெதிராகப் பெறப்பட்டது.

ஒரு இன்னிங்ஸில் சராசரியாக 65 5 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார்.

பந்து வீச்சில் ஐந்து போட்டிகளில் இவர் 82 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ளார்.

இரண்டு இன்னிங்ஸ்களில் தலா 5 விக்கெட்டுக்களையும், மூன்று இன்னிங்ஸ்களில் தலா 4 விக்கெட்டுக்களையும் இவர் கைப்பற்றினார்.

சராசரியாக ஒரு விக்கெட்டுக்கு 8.21 ஓட்டங்கள் மட்டுமே இவர் கொடுத்துள்ளார்.

மொத்தமாக 10 'காட்சு'க்களையும் இவர் பிடித்துள்ளார்.

திருவாளர்கள் இ. லிங்கலிங்கம், டி. ஆர் அருமைநாயகம், எஸ். எம் வி திசநாயகம், எஸ் பூபாலசிங்கம், எஸ் உமாகாந்தன் ஆகியோரைக் கொண்ட நடுவர் குழுவே இந்த வீரர்களைத் தெரிவு செய்தது.

தொகுப்பு:- சண் ஜோன்சன்

சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணி

இலங்கைக்கு நிதிஉதவி அளிக்க வேண்டாம்

உதவும் நாடுகளிடம் ஈழத் தமிழர் தகவல் நிலையம் வேண்டுகோள்

லண்டன், மே 23

இலங்கை அரசுக்கு நிதி உதவி அளிக்க வேண்டாம் என்று உதவும் நாடுகள் அமைப்புக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவில் உள்ள ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம் இந்தவேண்டுகோளை விடுத்துள்ளது.

இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணுவதில் இலங்கை அரசு உண்மையான அக்கறை காட்டவில்லை.

இராணுவத் தீர்விலேயே அது தீவிரம் காட்டுகின்றது. பேச்சுக்கள்மூலம் அமைதித்தீர்வு ஒன்றைக் காண இந்திய அரசு மேற்கொண்டுவந்த மத்தியஸ்த முயற்சிகள் தோல்வியில் முடிவடைந்துவிட்டன.

உதவும் நாடுகளின்ஆலோசனைக்கும் இலங்கை அரசு மதிப்பு அளிப்பதாக இல்லை.

இருக்கும் வழி ஒன்றே ஒன்றுதான். இலங்கைக்கு நிதிஉதவி வழங்கும் நாடுகள் அந்த நிதி உதவியை உடனே நிறுத்த வேண்டும்.

நீங்கள் வழங்கும் உதவிகள் அபிவிருத்திக்காக இலங்கை அரசினால் செலவிடப்படவில்லை. தமிழருக்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கைக்குத் தேவையான ஆயுதங்களை வாங்கவே இலங்கை அரசு அப்பணத்தைச் செலவிடுகிறது. பல்வேறு அமைச்சுக்களும் அபிவிருத்திக்கு ஒதுக்கப்படும் பணத்தில் ஒரு பகுதியை இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கே ஒதுக்கி வருகின்றன.

தமிழர்மீதான அடக்குமுறைகள் அதிகரித்து வருகின்றன. இக்கைச் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் அறிக்கைகள் தெளிவாக விளக்குகின்றன.

இப்படித் தமிழர் தகவல்நிலையம் இலங்கைக்கு உதவும் நாடுகளுக்கு அனுப்பிய மகஜரில் தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கைக்கு உதவும் நாடுகளின் அமைப்பின் கூட்டம் அடுத்த மாதம் 15ஆம் திகதி பாரிஸில் நடைபெற இருப்பது தெரிந்ததே. (இ-ஏ)

அச்சுவேலிப்...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொண்டு அலைகின்றனர்

வானொலியின் 'எப் எம்' அலைவரிசையை மேற்கோள்காட்டி சிலர் வதந்திகளைப் பரப்பி வருகின்றனர்.

வியாழக்கிழமை இரவு அச்சுவேலிப் பகுதியில் பரப்பப்பட்ட ஒரு வதந்தியால் பல குடும்பங்கள் இரவு முழுவதும் நித்திரை கொள்ளாமல் அதிகாலை 5 மணிவரை எதிர்பார்த்து விழித்திருந்தன என்று கூறப்படுகிறது.

நூற்றுக் கணக்கான குடும்பங்கள் தமது வீடுகளை விட்டு இரவிரவாக வெளியேறி அயல் கிராமங்களில் இரவைக் கழித்தன. (இ-11)

புதுவாழ்வு - - -

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வலது குறைந்தோர்களை தேசிய நீரோட்டத்தாக சேர்த்து அவர்களுக்கு புது வாழ்வளிக்க வேண்டும். அவர்களும் சமூகத்தில் ஓர் அங்கம் என்பதை உணர்ந்து அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.

பிஜி விவகாரம்:

3 நாடுகளுக்கு அமைச்சர்களை அனுப்புகிறார் ராஜீவ்

புதுடில்லி, மே 23

பிஜியில் உள்ள இந்தியர்களின் எதிர் காலம் குறித்து பிரிட்டன், நியூசிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகளின் தலைவர்களுடன் அவசரப்பேச்சுக்களை நடத்த இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறார்.

இதன்படி இரண்டு வெளியுறவு இணை அமைச்சர்களை பிரதமர் காந்தி சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளுக்கு அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்.

இணை அமைச்சர் எட்வாடோ பலீரோ,எதிர்வரும் திங்கட்கிழமை மெல்போர்னில் பிரதமர் பொப்ஹோக்குடன் பேச்சுக்கள் நடத்துவார்.

இணை அமைச்சர் நட்வர் சிங் லண்டன் சென்று பிரிட்டிஷ் அமைச்சர்களுடன் பேச்சுக்கள் நடத்துவார்

பிஜி பிரச்சினைக்கு இந்திய அரசு முன்னுரிமை கொடுத்துள்ளது என்பதையே இது காட்டுகின்றது.

இதனிடையே பிஜியில் பதினெட்டுப் பேர் கொண்ட இடைக்கால அமைச்சரவை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னாள் பிரதமர் மாறு, பதவிநீக்கம் செய்யப்பட்ட பிரதமர் டாக்டர் பவித்ரா, அவரின் உதவியாளர் ஆகியோரும் இந்த அமைச்சரவையில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். (இ-ஏ)

தமிழகத்தில்..

(1-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

அமைதித் தீர்வு காணும் இந்தியாவின் நல்லெண்ண உதவிகளுக்கு இது தடையாக இருக்கிறது.

மத்தியஸ்த முயற்சியில் இந்தியா மீது அவநம்பிக்கை ஏற்படுத்துவதாகவும் இது அமைந்துள்ளது-

இப்படி வெளிநாட்டு விவகார அமைச்சர் அனுப் சாகுல் ஹமீட திரு பூரியிடம் ஸ்ரீலங்கா அரசின் கடும் ஆட்சேபத்தையும், கண்டனத்தையும் வெளியிட்டார். (அ-ஏ)

சுற்றும்...

(7ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

திய சாம்பியனானது என்னால் மறக்கமுடியாத சம்பவம்.

பல்கலைக்கழக அணிகளுக்கிடையேயான உதைபந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியில் சென்னை பல்கலைக்கழக அணிக்காக நான் ஆடிய முதல் மூன்று வருடங்களும் சேர். அஸ்ரஸ் முகர்ஜி கேடயத்தை சுவீகரித்தோம்.

ஆனாலும் எனது இறுதி வருட ஆட்டத்தில் மைசூர் பல்கலைக்கழக அணியிடம் கேடயத்தை கோட்டைவிட்டது எனக்கு ஆழ்ந்த கவலை தந்த சம்பவமாகும்.

விளையாட்டுத்துறையில் எனக்கு உற்சாகம் ஊட்டி என்னை ஸ்திரப்படுத்தியவர் எனது சகோதரரான இ. சபாலிங்கம்.

இன்றைய அணிகள் 2 வாரகால பயிற்சியுடன் சுற்றுப்போட்டிகளில் கலந்துகொள்கின்றன. சுற்றுப்போட்டிகளே இந்த அணிகளுக்கு பயிற்சி ஆட்டங்களாக அமைகின்றன.

எந்த ஒரு விளையாட்டையும் ஒரு தவணைக்குள் உட்படுத்தக்கூடாது.

குறைந்தது இரண்டு தவணைகளாவது ஒரு போட்டியை நடத்த வேண்டும்

முதலாவது தவணையில் பயிற்சியளித்து இரண்டாவது தவணையில் சுற்றுப்போட்டிகளை நடத்த வேண்டும்.

இந்த அடிப்படையில் வீரர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தால் வீரர்கள் முன்னேற வாய்ப்புண்டு

கடின உழைப்பும்,மன உறுதியும் விளையாட்டு வீரனுக்கு மிகவும் அவசியம்

எந்த ஒரு வீரனும் போதிய பயிற்சியில்லாமல் ஒரு பூரண நிலையைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியாது என்றும் அவர் தெரிவித்தார். ✶

இப் பத்திரிகை நியூ உதயன் பப்ளிகேஷன்ஸ் (பிறைவேற்) லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால், யாழ்ப்பாணம், நாவலர் வீதி, 392/3, இலக்கத்தில் உள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. வெளியீட்ட திகதி:23-05-1987.

Printed and Published by New Uthayan Publications (Pvt) Ltd., at 392/3, Navalar Road, Jaffna on Saturday May 23, 1987

நிஜ மனிதனைக் கொன்ற இயந்திர மனிதன்

டோக்கியோ, மே 23

இயந்திர மனிதன் ரோபோ அடுத்தடுத்து நிஜமனிதர்கள் சிலரை, ஜப்பானில் கொன்று விட்டது.

இதன் மர்மம் பற்றி ஆராய ஜப்பான் அதிகாரிகள் விசாரணைக் குழு ஒன்றை நியமித்துள்ளனர் (இ-ஏ)

பவித்ராவுக்கு நியூஸிலாந்து தூதரகம் புகலிடம்

பிஜியில் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்ட பிரதமர் டாக்டர் பவித்ராவுக்கும் அவரின் ஆதரவாளர் சிலருக்கும் சுவாவில் உள்ள நியூஸிலாந்து தூதரகத்தில் புகலிடம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது

இத்தகவலை ஆக்லிலாந்து பிரதமர் டேவிட் லாங்கே நேற்று வெலிங்டனில் வெளியிட்டார். (இ-ஏ)

இனப்பிரச்சினைமேலும் சிக்கலாகிவிட்டது

அமைச்சர் திவாரி கூறுகிறார்

புதுடில்லி, மே 23

இலங்கை இனப்பிரச்சினை மேலும் சிக்கலாகியுள்ளது.

வெளியுறவு அமைச்சர் நாராயண் தத் திவாரி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

சிறிய, நடுத்தர பத்திரிகை உரிமையாளர் கள்மாநாட்டில் அமைச்சர் கடந்த வியாழன் பேசினார்.

பேச்சுக்கள் மூலமே இனப்பிரச்சினைக்கு அமைதித் தீர்வு காணப்பட வேண்டும் என்று அமைச்சர் மேலும்சொன்னார்.

கூட்டம் புதுடில்லியில் நடைபெற்றது. (இ-ஏ)

விருது பெற்ற தமிழர்

தேசிய வீரர்கள் நினைவு தினத்தை ஒட்டி 40 பிரமுகர்களுக்கு ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா நேற்று விருதுகள் வழங்கினார்.

ஐந்து பேருக்கு ஆக உயர்ந்த விருதான தேசமான்ய விருது வழங்கப்பட்டது.

ஐந்து பேரில் ஒருவர் தமிழர். அவர் பெயர் திரு. வைத்திலிங்கம் மாணிக்கவாசகர் முன்னாள் நீதியரசரான இவர் யாழ் பல்கலைக் கழகத்தின் வேந்தராகவும் பணியாற்றியவர். (இ-ஏ)

நகரில்...!

(1-ம்பக்கத் தொடர்ச்சி)

நேற்று பயங்கர ஷெல் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

பகல் பதினொருமணியளவில் முகாமில் ஏவப்பட்ட ஷெல் குண்டுகள் சத்திரத்துச் சந்தி, கடற்கரை வீதி, நூலகப் பக்கம், ஜும்மா பள்ளிவாசல் லேன் ஆகிய பகுதிகளில் விழுந்து வெடித்தன. இருவர் காயமடைந்தனர். பல வீடுகளும் கடைகளும் சேதமடைந்தன. (இ-10)

நாணயமாற்று விகிதம்

வாசகர்களின் நன்மை கருதி வெளிநாட்டு நாணயங்களுக்கு உரிய இலங்கை நாணய மதிப்பு விவரம் வாராந்தம் சஞ்சீவியில் பிரசுரமாகிறது.

(இது இலங்கைவங்கியின் 21-05-87ஆம் திகதிய மாற்று விகிதமாகும்).

வெளிநாட்டு நாணயம்	இலங்கையில் (ரூபா சதத்தில்)
ஸ்ரேலிங் பவுண்	47. 75
அமெ. டாலர்	28. 88
இந்திய ரூபா	2.17
ஜேர்மன் மார்க்	16. 05
கனடா டாலர்	21. 82
பிராங் (பிரெஞ்சு)	4. 79
பிராங் (சுவிஸ்)	19. 33
அவுஸ். டாலர்	20 33
சிங்கப்பூர் டாலர்	13.40
நோர்வே குரோனர்	8 64
ஜப்பான் யென்	2.05

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org