Water Pumps

விலே ரூபா 4-00

் தரமான உதிரிப்பாகங்களே கொண்டு தயாரிகப்படும்

நீயூரோன<u>்</u> வாட்டர் பம்புகளே வாங்குங்கள்

ூக்கம்-அபிவிருக்கி

ம்ஸ்: 4 யாழ்ப்பாணம் சுக்கில ளு0 சித்திரை மீ 02 உ சனிக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1409 றம்ழான் பிறை 08 (15 – 04 – 89)

SANJEAVY REGENERATIVE TAMIL WEEKLY 950: 50

கந்தர்மடத்தில் நேற்றுமாலே இடம்பெற்ற பயங்கரம்

# யம். நகால் பெரும் குணந்திவடிப ० उन्हा प्रशासिक वर्ष अनुमा

## சீனுவின் சனத் தொகை

110 கோடியை தாண்டியது!

சீ ஞ வின் சனத்தொகை 110 கோடியைத் தாண்டிவிட் டதாக நேற்று அறிவிக்கப் பட்டது. 1949இல் கம்யூனி ஸ்ட் கட்சி ஆட்சியைப் பிடி த்தபோது சீஞவின் சனத் தொகை ஏறத்தாழ 55 கோடி

தொகை ஏறத்திர பி வேடியாக இருந்ததி.
40 ஆண்டுகால முடிவில் சனத்கொகை இரட்டிப்பாகியதி. சீனக் கம்பூனிஸ்ட் ஆட் கியாளருக்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தி இருப்பதாக பி.பி.சி. வானேலி நேற்று அறிவித்

சனத்தொகை அதிகரிப்பின் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்த ஆட்சியாளர் தீனிர நடவடி க்கை எடுக்கப்படாவிட்டால் 20ஆம் நூற்முண்டின் நடுப் பகுதியில் சீஞவின் சனத் தொகை 170 கோடியாகி வீடும் என்று அபாய எச்ச ரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு குழந்தை மட்டும் பேறும் கட்டுப்பாட்டை தள ர்த்தியதே சனத்தொகை அதி கரிப்புக்குக் காரணம் என்று கருப்புக்குக் காரணம் என்று கருப்புக்குக் காரணம் என்று கருப்புக்குக் காரணம் என்று கருப்புக்குக் காரணம் என்று

தேவரையாளிப் பகுதியில் இடம்பெற்ற மோதல்

வல்வெட்டித்துறை, ஏப் 15
கடந்த வியாழக்கிழமை
மால 5-30 மணிய ள வில்
தேவரையாளிப் பகு நியில்
மோதல் சம்பவம் ஒன்று
இடம்பெற்றது.
கமார் ஒரு மணித்தியா
லம் வரை இடம் பெற்ற
மோதலின்போது சரமாரி
யாக ஆப்பாக்கி வேட்டுக்கள்
தீர்க்கப்பட்டன. உயிர் சீ
சேதம் ஏற்பட்டதாகத் தெரிய
வரவில்லே.
எனினும் இப்பகு நியில்
கடின் தியில் ததால்
விக்கப்பட்டது.
இச்சம்பவங்களே அடுத்து
அப்பகுதி மக்கள் சமரபாகு,
வதிரி போன்ற இடங்களுக்கு

எனினும் இப்பகு தியில்

#### பருத்தித்துறையில் மூவர் வியாழனன்று சுட்டுக் கொல

வல்வெட்டித்துறை, ஏப்: 15 தித்துறை), இ. பாலகிங்கம் நேற்று முன்றினம் (வியா (வயத் 48-அல்வாய் வடக்கு துறையில் மூவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். பருத்தித்து றையிலுள்ள திபனின் தூபியின் முன்னுல் வைத்து இருவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். எஸ். பாபு (வயது 40-பருத்

அமை இப் படையினரும்

தேடு தல்களேயும், சுற்றிவளேப் புக்களேயும் அனேக மாக நிறுத்தி இருந்தனர். ரோந்து நடவடிக்கைகளும் கணிசமான அளவில் குறைந்திருந்தன.

குடாநாட்டின் பல பகுதி களிலும் கடைகள் காவேயில் ஒற்றைக்கதவில் திறக்கப்பட் டிருந்தன அஞல் நண்பகவின்

ின் கடைகள் மூடப்பட்டன. மாக**னப்** போக்குவரத்துகளும்

எனினும் படமாளிகைக கும். மினி சினிமாக்களும்

மிகக் குறைவாக இருந்தன.

நிரம்பி வழிந்தன.

#### குடாநாட்டில் அமைதியான புதுவருடக் கொண்டாட்டம்

யாழ்ப்பாணம். ஏப். 15 டது குடாநாட்டில் அமைதியான றையில் புது வருடம் கொண் முறையுல் புது கருட் கள்ண டோடப்பட்டது. குறிப்பாக வெடிகள் ஏதும் கொளுத்தப் படாமல் வழக்கத்துக்கு மாருன அமைநியுடன் புது வருடம் கொண்டாடப்பட்

\*\*\*\*

சுப்நேரம் 15 - 04 - 1989 சித்திரை - 02 சனிக்கிழமை சுபநேரம்; 03.04 முதல்

04 முதல் 04.34 வரை தகாலம்:

ராகுகானம்: 09 04 முதல் 10.34 வரை இவை பசுலுக்கும் இரவுக்கும் பொருந்தும். சட்டிக்க்க்க்க்க்க்க்க்க்க்க்க்க்க்

## ஓய்வூதிய அதிகரிப்பு இம்மாதம் முதல்கடைக்கும்

அரசிஞல் அறிவீக்கப்பட்ட ஒய்லுதியம் மற்றும் அரச ஊழியர் சம்பள அதிகரிப்பு கள் இம்மா தம் நடைமுறைக்கு வர உள்ளதாக அறிவீக்கப்படு கிறது.

கடந்த ஆண்டு வரவு கைவத் திட்டத்தில் அறிவிக் கப்பட்ட ஒம்வூதிய அதிகரிப் பான 260 ரூபாவும், மற்றும் அரச ஊழியர்களுக்கான சம் பன அதிகரிப்பும் கடந்த நவம்பர் முதல் அமுலுக்கு வரும் என முன்னர் அறிவிக்

புதனுல் இதனே உடனடி மக வழங்க முடியாது என் ம் திறைசேரி பின்னர் அறி

றும் திறைசேரி பின்னர் அற வித்தது. தற்போது திறைசேரி தற்கோரிகளுடன் ஜனுதிபதி! பேச்சுக்கள் நடத்தியதை அடுத்து இந்த அதிகரிப்புக் களே இம் மாதத்தில் வழங்கு வதற்கு முடிவு செய்யப்பட் டுள்ளது.

## करीर फिरम तथाएं क्षेत्रक हिम्सा क्षेत्रक क्षेत्र யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 15

Registered the The Wespappi

யாழ்ப்பாணம் பலாலி வீதியில் கந்தர்மடம் அருகே நேற்று மால 6.40 மணியளவில் இடம்பெற்ற பெரும் குண்டுவெடிப்பினுல் யாழ்நகரே அதிர்ந்தது. 'ஹை - ஏஸ்' வான் ஒன்றில் இருந்த பெரும் சக்திவாய்ந்த குண்டு ஒன்று வெடித்ததில்

பொதுமக்கள் பலர் பலியானதாக அஞ்சப்பட்டது. இந்தப் பகுதியில் இருந்த பல கட்டடங்கள் குண்டு வெடிப்பினுல் முற்றுகச் சேதமடைந்த

தாகவும் தெரியவந்தது.

இந்தச் சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்த 18 பேர் நேற்று இரவு சிகிச்சைக்காக யாழ் ஆஸ்பத் சேர்க்கப்பட்டனர்.

பலாலி வீதியில் கந்தர் மடம் அருகே ஆவடிச் சந்திப் பகுதியில் நேற்று மாலே இந் தக் குண்டு வெடிப்புச் சம்ப வம் இடம்பெற்றது.

குண்டு வைக்கப்பட்டிருந்த தாகக் கூறப்படும் ஹைஏஸ் வான் அப்பகுதியில் சிதறிக் கிடக்கக் காணப்பட்டது.

குண்டுவெடிப்பினுல் அருகில் ) ரு ந் த பல கட்டடங்கள் இரு ந்த பல கட்டடங்கள் முற்றுகச் சேதமடைந்தன. இக்கட்டடங்க ன் இடி பாடு களுக்கிடையேயும் பலர் சிக்கி இருக்கலாம் என அச்சம் தெரி பத்துக்கும் அடுகமானேர் இந்தச் சம்பவத்தில் உயிரிழந் திருக்கலாம் எனக்கூறப்பட்ட போதும் அதனே ஊர்ஜிதப் படுத்த முடியவில்லே.

சம்பவம் நடைபெற்ற இடத் திலிருந்து சுமார் 75 யார் தூரத்தில் பலாலி வீ தி யில் –யாழ். பல்சுவேக்கழகத்துக்கு அருகில்- சென்ரியில் இருந்த அமைதிப்படையினர், குண்டு அருகல் எசனாயல் இருந்த அமைதிப்படையினர், குண்டு வெடிப்பை அடுத்து அந்தப் பகுதியை நோக்கி துப்பாக்கி வேட்டுக்கள் தீர்த்ததாகவும்

#### பண்ணப் பொலீஸிலும் முறைப்பாட்டுக்கு இடமில்லே

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 15 யாழ். ஆஸ்பத்திரி பொலீஸ் பிரிவில் செயற்பாடுகள் நிறுத்

தொடர்ந்து தடுத்துவைப்பு வல்வெட்டித்துறை. ஏப்ரல் 15 அண்மையில் பருத்தித்துறை

அன்மையில் பருத்தித்துறை யில் கைதுசெய்யப்பட்ட யாழ் பல்கணீக்கழக கலேப்பீட மாணவன் எஸ். ஜிஸ்கந்த ராசா இன்னும் விடுவிக்கப்பட வில்லே.

வில்ஸ். இயாழச்கிழமை (13 ஆம் இசதி) விடுவிக்கப்படுவதாகக் கூறப்பட் டிருந்த போதும் அவர் நேற்றுக்காலே வரை விடு கே எனத் தொ கே. (ஒ-160)

தப்பட்டதை அடுத்து நேற்று முன்தினம் பெரும் எண்ணிக் கையானவர்கள் பண்ணேயில் உள்ள பொலீஸ் நிலேயத்துக்

குப் படை எடுத்தனர். முறைப்பாடுகளேக் கொடுப் பதற்கும், ொடுத்த முறைப் பாடுகளின் பிரத்சனேப் பெறு வதற்காகவுமே இவர் கள் அங்கு இரளாகச் சென்றனர் எனத் தெரியவருகிறது.

எனது தொய்வருக்றது. ஆயினும் பண்ணேக்கு சென் ஐவர்கள்ஏமாற்றத்துடனேயே திரும்பினர். முறைப்பாடுகள் எதுவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டா எனவும் முறைப் பாட்டுப் பிரதிகள் இங்கு

# சம்பள அதிகரிப்பையும் பெறலாம்

ஆனுல் இந்த அறிவிப்பு திறைசேரியுடன் கலந்தாலோ சித்து செய்யப்படவில்லே என்

அறியவந்தது. குண்டுவெடிப்பை அடுத்து அப்பகுதி படையின் ரால் சுற்றிவளேக்கப்பட்டதாகவும் தெரியவந்தது. இதேவேளே அப்பகுதியில் வேறு தில வாகனங்கள் தரித்து

நிற்பதாகவும்– அதனுல் அப்பகுதிக்குச் செல் வது தடைசெய்யப்பட்டிருப்ப

தாகவும் மற்றுரு செய்தி தெரிவித்தது.

சம்பவத்தை அடுத்து பகுதியில் பெரும் பத பகுதியில் பெரும் பதற்றம் நிலவியது. சுற்று வட்டாற மக்கள் பீதியால் இரவோடு இரவாக தம் வீடுகள் விட்டு வெளியேறி அயல் இடங் வே ளி யேறி அயல் இடங் களுக்கு இடம்பெயர்ந்தனர். [உ]

#### காயமடைந்தோர் விவரம்

விவரம்
யாழ்ப்பாணம், ஏப். 15
தேற்று இருநெல்வேலிப்
பகுதியில் இடம்பெற்ற சம்ப வத்தில் காயமடைந்தோர் விவரம் வருமாறு:1. தனபாலசிங்கம், உரும் பராய் தெற்கு, 2. நடராஜா ஸ்ரீதரன் [வயது 27] சந்தர் மடம், 3. யோகலட்சுமி யோக நாதன் [வயது 27] பலாகி ரெட்ட 4. விஜிதா கனசுசபா பதி [வயது 18] பழம் ரேட். 5. கமலாதேவி சந்திரசேக ரம் [வயது 18] பழம் ரேட். 5. கமலாதேவி சந்திரசேக ரம் [வயது 45] மணத்தறை வேன், 6. சாந்தினி ஆறுமுகம் [வயது 22] சந்தர்மடம். 7. இருமதி ஆறு முகம் [வயது 48] பழம் ரேட். 8. பரமேஸ்வரி கனசுசபாபதி [வயது 50] பழம் ரேட்.

8. பரமேஸ்வெரி கணகசபாபதி [வயது 50] பழம் ஞேட். 9. எஸ். தர்மபாலன் [வயது 19] அரியாவ். 10. முரனிகிருஷ்ணன் [வயது 24] உடையார்வேன். \$ 11. எஸ். இதசரா ஜா [வயது 27] திருதெல்வேவி:

[4ஆம் பக்கம் பார்க்க]

#### **கிராம சேவகர்** 🖥 சூட்டுக்குப் பலி

மர்ட்டுக்க அப்பில் மாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 15 மேற்ற இரவு 8 மணியன வில் நல்லூர் மருதடியில் இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் ஒன்றில் ஊர் காவற்றுறை, கரம்பொன் திரு. எஸ். ரி. சந்திரகுமார் என்பவர் உயிழந்தார். படையினரைச் கண்டு ஓடமுற்பட்ட சமயம் இவர் சூட்டுக்கு இலக்கானதாகக் கூறப்படுகிறது.

# 36 சிங்களவர்களும் இரு தமிழரும் திருமலே குண்டு வெடிப்பில் பலி

திருகோணம்ல், ஏப் 15 திரும் இதன் டுவெடிப்புச் சம்பவ த் தீ.ல் 36 சிங்காவரும் இரு தம்ழரும் உயிரிழ ந்தனர் என்று சம்பவம்இடம் பெற்ற இடத்துக்குச் சென்று பார்வையிட்டபின் நேற்று விடுத்த அறிக்கை ஒன்றில் வெளியுறவு அமைச்சர் திரு ரஞ்சன் விஜேரத்னு தெரிவித் தார்.

அவர் கூறியதாவது:-திருகோணமஃவ்யில் சம்ப வம் நடைபெற்ற இடத்துக்கு

சென்று பார்வையிட்டேன், விசாரணே நடத்தினேன். அங்கு இந்தியப் படை, ஸ்ரீலங்கா பொவீஸ், ஸ்ரீலங்கா

ழுலங்கா பொல்ல, முர்லங்கா இராணுவப் படை அதிகாரி களுடன் பேச்சு நடத்தினேன். திருகோணமல் நகரில் திங்களக் கடை ஒன்றிற்கு முன்னுல் நிறுத்தப்பட் டிருந்த போறிஸ் மைனர் கார் ஒன் றில் சுமார் 50 கிலோ எடை யுடைய வெடிப்பொருள்கள் இருந்ததாகவும்— இருந்ததாகவும்— வியாழனன்று

## <u>ன</u>ி. சி. ஈ. பெறுபேறுகள் மே மாத முதல் வாரத்தில்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 தெரிவித்தார்.
கடந்த டிசம்பரில் நடை கடைத்தாள்கள் தம் திருத்தி முடிக்கு மாடத்திட்ட பெறுபேறுகள் முதல் பழைய் தெலிவரிவரும் என அறிவிக்கப் முதலில் பழைய வடைத்தாள்கள் அனேத் தம் திருத்தி முடிக்கப்பட்டு வட்டன. அவை தற்பொ முத கம்பியூட்டர் பரிசீலனே க்கு உடபடுத்தப்பட்டுள்ளன. முதலில் பழைய பாடத் திட்டத்திற்கான கம்பியூட் டர் பரிசீலணே முடிக்கப்பட்டு முடிவுகள் வெளியீடப்பட்ட பின்பே, புதிய பாடத்திட்ட பெறுபேறுகள் வெளியீடப் படும் என அவர் தெரிவீத் தார்.

படுகிறது. எனினும் புதிய பாடத்திட் டத்தின் பெறுபேறுகள் வெளி வர காலதாமதம் ஏற்படும் என அறியவருகிறது. இந்தத் தகவலே பரீட்சைத் நீணேக்கள் அதிகாரி ஒருவர்

தெற்கில் 12 பேர் கொலே!

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15
கடந்த 24 மணித்தியாவத் தில் நாட்டின் தென்பகுதி வில் 12 பேர் கொல்லப்பட்ட னர் என்று நேற்று இரவு பெ. பெ. அறிவித்தது. (சந்தறையில் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் ஒருவரும் -தெனியாய, காலி, மாத் தறை ஆகிய இடங்களில் ஏணேயோரும் கொல்லப்பட்ட

னா. உயிரிழந்தவர்களில் 7 பேர் ஐ. தே. க. ஆகரவாளர்கள் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. [உ-எ]

மணிக்கு அது வெடித்ததாக வும் இந்திய அமைநிப்படை அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். இதனுல் 5 கடைகள் முற் முகச் சேகமுற்றன. 38 பேர் உயிரிழந்தனர். 55 பேர் காய மடைந்தனர்.

மடைந்தனர். உயிரிழந்தவர்களில் 36 பேர் சிங்களவர்கள், இருவர் தமி

ழர். காயமடைந்தவர்களில் 45 பேர் சிங்களவர்கள், 10 பேர்

பேர் சிங்களவர்கள், 10 பேர் தமிழர். இவர்களில் 35 சிங்களவர் கள் திருகோணமலே கடந் படை ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க் கப்பட்டுள்ளனர். ஆபத்தாண நிலயில் உள்ள பத்துப்பேர் அநுராதபுரம் ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள னர்.

னர். காயமடைந்த பத்து தமிழ நம் திருகோணமல் பொது நெத்துவம<mark>னேயில் சேர்க்கப்</mark> பட்டிருக்கின்றனர். இவ்வாறு அவர் தெரிவித் நார். **(உ)** 

#### தொடர்ந்து ஊரடங்கு

திருகோணமலே நகரில் தொடர்ந்தும் ஊரடங்குச் சட்டம் அமுல் நடத்தப்படு

நேற்று முன்தினம் காவே 10-00 மணியளவில் நடந்த கார்க்குண்டு வெடிப்புச் சம் பவத்தைத் தொடாந்து அமு இக்கு உடனடியாகக்கொண்டு வரப்பட்ட ஊரடங்குச் சட் டம் இன்னும் நீக்கப்பட வில்லே.

எழிலு மீற்று மூற்று மூற்று பல்சுவை 14 இறையும் வார தேகம்



#### சின்னஞ் சிறு விளம்பரம்

விற்பீன ‡கு

வெள்ளேகிற பெண் பொம னேரியன் நாய்குட்டி (பத்து மாதம்) விற்பணேக்கு உண்டு. 27. இழுக்கா வீதி, யாழ்ப் பாணம் (147)

பாணம் (147)

Honda Reconditioned M. D. 90 C. 70 MB. 5 Chaly மோட்டார் சைக்கின் கள் விற்ப ணேக்குண்டு. தொடர்பு 390, மெயின் வீடு, சண்டுக்குளி, யாழ்ப்பாணம். (10555)

ஆப்பானிலிருந்து இறக்கு மத் செய்யப்பட்ட Unregis-tered Chaly மோட்டார் சயிக் இன்கள் விற்பனேக்கு உண்டு. Our Lady Stores 601, ஆஸ் பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பானம். (158)

காட்டு விறகு தூக்கு 55/-. யாழ்ந்துளில் மலிவு விலே விறகு டிப்போ, ஐயப்பன் விறகு டிப்போ 81, செட்டித்தெரு நல்லூர். (10556)

C 70 Honda 84 sri second owner; air conditioner excellent condition Rs. 8750/ sony tuner amplifier with speakers 40/40w; centric electric water pump for sale contact No.7 nicholas lane kachcheri nallur (150)

## கோழிக்குஞ்சு விநியோகம் UPLA∼DS FARM

(Dekalb) பிறவுண் பேட்டுக் குஞ்சுகள், சேவல் குஞ்சுகள், (19-4-89) புதன்கிழமையும் பிலிமத்) சுறுப்பு சேவல் குஞ்சு கள் (18-4-89) செவ்வாய்க் போவாதி) குருவ்வாய்க் இழமையும் சகாயவில்க்கு விதியாகிக்கப்படும். தடுப் பூதி போடப்பட்டது. இல. 9, கந்தையா வேண், சுன்குகம். (புகையிரத நில்யத்திற்கு அண்மையில்) (134)

சைவ வேளாளர் குலம்எழில் செவ்வாய் உள்ள முப்
பத்தொரு வயது பட்டதாரி
அரசாங்க ஆதிரியருக்கு, ஆதி
ரியையான மணப்பேண் உள்ள பட்டதாரி அரசாங்க ஆதிரியயான தங்கையுடன் மாற்றுச் சம்பத்தமும் சுவனிக் கப்படும். தொடர்பு இல. 485 உதயன், யாழ்ப்பானம்.

யாழ்நகரிலுள்ள பிரபல மான நகைக்கடை ஒன்றுக்கு சகல நகை கே வே வ களும் கெரிந்த நகைத் தொழிலாளி ஒருவர் தேவை. விண்ணப்பி தாரர் பிணேப்பணம் செலுத் தக்கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும். முழுவிபரங்களு டன் விண்ணப்பிக்கவும். 484. மேப்பா உதயன், யாழ்ப் பாணம். (124)

#### விற்பனக்கு

பற்பணக்கு

Broiler பேட்டுக்கோழி
சேவல், சூப் குஞ்சு விருத்துக்
குஞ்சு வகைகள் எப்பொழுதும்
சுத்தம் செய்து பெற்றுக்
காள் எலாம். எங்கள்
ஒழுங்கை முகப்பிலும் எங்கள்
வழுங்கை முகப்பிலும் எங்கள்
பண்ணே வாசலிலும் Nallur
video Centre என்னும் விளம்
பர பலகை உண்டு. Nallur
Farm Centre 19, முருகேசர்
ஒழுங்கை, முத்திரைச்சந்தை
ஒழுங்கை, முத்திரைச்சந்தை
விதி, 3 ஆம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்
யடி, தல்லூர். (சி-2087)

#### உங்கள் சேவை

முன்று மொழிகளில், றபர் னீல்கள், பினாஸ்டிக் பெயர் கள், விளம்பர போட், சிரெக், ஸ்கல் பட்ற யாவும் உடன் செய்துகொள்ள 'அலன் றபர் ஸீல்' 40A, முனீஸ்வரன் வீதி, யாழ்ப்பாணம். குறிப்பு: வேலேகள் பயில ஆர்வமுள்ள பெண்கள் விண்ணப்பிக்கவும். (10520)

கக்கில வருஷ இரகுநாதை யர் வாக்கிய பஞ்சாங்கம் திருக்கணித பஞ்சாங்கம் எம் மிடம் தொகையாகவும், சில்ல நையாகவும் கிடைக்கும். கூடு தலாக வாங்குவோருக்கு ம், வியாபாரிகளுக்கும் விசேட கழிவு. விற்பணேயாளர்: மக் மிலன் புத்தகசாலே, ஆஸ்பத் திரி வீதி, பஸ் நிலேயம், யாழ்ப் பாணம். (C/1574)

Hindu Velalar parents looking for Bride under-உதவிஏ இன்டுகள் – பெண்டு graduate or professional to கள் மாதம் சூபா 1600–2400 their son aged 24 unafflicted their son aged 25 unafflicted their son aged 26 unafflicted their son aged 27 unafflicted their son aged 26 unafflicted their son aged 27 unafflicted their son aged 27 unafflicted their son aged 27 unafflicted their son aged 28 unafflicted their son aged 29 unafflicted their son aged 20 unafflicted their son aged 20

#### TYPEWRITER

#### து தபால் மூலம் ஆங்கிலம்

ஆங்கிலம் எழுத, பேச, வாகிக்க அல்லது முழு இவக்க ண த்துடன் பயில தபால் மூலம் போதிக்கப்படுகிறது. முழு விபரங்களுக்கு சுயனிலா சம் எழு தி முத்திரையோட் டிய நீன தபாலுறை மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும் இம்பீரியல் இன்ஸிரியூட்ஸ் 25, மாட்டின் லேன், யாழ்ப் பாணம். (27)

#### வகுப்புகள்

Indian Blouse Making and Dress Making இலகுவ எ முறையில்பயிற்றுவிக்கப்படும். எல்லா வயதினருக்கும் ஏற்ற Blouse Blocks கொடுக்கப் Blouse Blocks அள்டுக்கப் படும். Cake Icing & Hair-style அரிதமான நனீன முறை யில் பயிற்சிகளுடன் நடை பெறும். 128. Arasady Rd Hindu Ladi's Collegeக்கு முன்பாக Jaffna.

#### மணமக்கள் தேவையா

யாழ்ப்பாண இந்துவேளாள 32 வயது 1. C. M. A. க்கும் 33வயது 8. Sc. Civil Engineer க்கும்மணப் பெண்கள்தேவை. 26 வயதுள்ள இரண்டு பிரா மணப் பெண்களுக்கு மண மக்கள் தேவை. எம்மிடம் எல்லாச் சாதி சமயத்திலும் மணமக்கள் இருக்கிருர்கள். மங்கள ஏஜென்சு, கொய் யாத்தோட்டம். யாழ்ப் பாணம். (10546)

#### மணமகன் தேவை

அரசாங்க உத் தியோகம் பார்க்கும் இந்து வேளாள உயர் குலத்தைச்சேர்ந்த A/L படித்த செவ்வாய் குற்றமுள்ள அழகிய பெண்னுக்கு 38 வய துக்கு உட்பட்ட வரணே பெற் ஞேர்! எதிர்பார்க்கிருர்கள். சீதனவிஷயம் பேசித் தீர்க்க லாம். முழு விபரங்களுத்து விண்ணப்பிக்கவும் C/oஉதயன் No. 49. (10567)

#### தவறிவிட்டது

வீணுயசுமுர்த்தி விஸ்வேஸ் வரன் ஆகிய எனது அடையான அட்டை இல. 690740230v அச்சுவேலி வசாவிளான் இணு வில் பாதையில் தவறிவிட் டது. கண்டெடுத்தவர்கள் தயவு செய்து உதயன் சாரி யாலயத்தில் ஒப்படைக்கவும். (141)

#### For Sale

National SG 250 Two in One Sanyo Pedastal fan TAT Ceiling Fan Regulator D C Fan 24V Main 3Phase Starter 20AMP 5H.P Chopper Bike, Water Filter, Electric Kettle, Speakers, Magnifiers 1.5 Cycle seats Honda MD 90 Stainless Steel Wash Basin and Pomeranian Dogs 180, Navalar Road Jaffna (10560)

#### நாடாளுமன்ற பொலீஸ் அதிபர்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 நாடாளுமன்றத்தின் பொலீஸ்அதிபராக சிறிஜா சேனநாயக்கா சென்ற 7ஆம் திகதி முதல் நியமிக்கப்பட்டி ருக்கிருர். (ஒ-எ)

#### ஷப்ரு சென்றமேட் நீல அணிகள் வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், ஏப் 15 ஜொனியன்ஸ் விளேயாட் ஜொனியன்ஸ் விள்யாட் டுக் கழகத்திஞல் நடத்தப் படும் கிரிக்கெட் போட்டியில் வியாழன்நடைபெற்றஆட்டங் களில் சென்றவட் (சொக்) அணியை எதிர்த்து ஆடிய ஷப்ரு அணியும் விறைய எதிர் த்து ஆடிய சென்றவட் (நீல, அணியும் வெற்றிபெற்றன. (இ-6)

#### கொலேயுண்டவர் அரியாலே வாசி

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 15 கடத்த புதன்கிழமை யாழ் இராசாவின் தோட்டம் பகுதி யில் கட்டுக்கொல்லப்பட்ட வர் அரியாலேயைச் சேர்த்த சபா பதிப்பின் கோ கவிச்சத் இரன் (வயது 15) என அடை யாளம் காணப்பட்டுள்ளது.

இவர் அரியாலே ஸ்ரீ பார்வதி விக்கியாலய மாணவராவர்.

#### கலேவிழா

தமின் இவு மணிபல்லவ கலா மன்றத்தின் 27 ஆவது ஆண்டு நிறைவு கலே வி ழா 16 ஆம் தெக்கி ஞாயி ந் றுக்கி ழமை நயின்தீவு மேகலே அரங்கில் நடைபெறும். கலாமன்றத் தலேவர் திரு. க. ந. ஜெயசிவதாசன் தலே மையில் நடைபெறும் இவ் விழாவில் கலா நிதி அ. சன் முகதாஸ் சிறப்புரை ஆற்று வார். இன்னும் வி வா த அரங்கு, நடனங்கள், நாட கங்கள் ஆகியனவும் இக்கேல விழாவில் இடம் பெறும்,

#### NEW SCIENCE ACADEMY

B. M. C. முன்பாக — JAFFNA

இன்று ஆரம்பம்: PHYSICS

துரித மீட்டல் 89 A/L (Weekend Classes)

## மின்னியல்

(மின்னேட்டத்தினை ஏற்படும் காந்த விளவு) ஆரம்பம்: 15-04-1989 Sat 2.00 p.m Sat, Sun 2.00 — 3.00

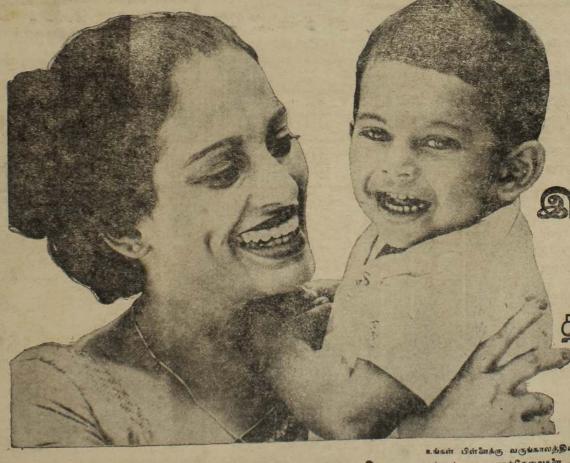
MODEL PAPER Sat. Sun 1.00 — 2.00

APPLIED தொடர்பு வேகம் PURE

அதி பரவளவு

ஆசுரியர்: வெக்டர் வேலாயுதம்

Sat, Sun 3.30 - 5.30



இவங்கை வங்கியின் प्रीवंग्याकवाका சேமிப்புக் திட்டத்தில் இன்றே சேருங்கள்.

# உங்கள் பிள்2ளயின் **element** வருங்காலத்திற்கு வழிகோலுங்கள்!

உங்கள் பிள்ளக்கு வருங்காலத்தில் ஏற்படக்கூடிய பணத்தேவைகளே அது நம்பிக்கையுடன் எதிர்நோக்க இப்போதிருந்தே நீங்கள் வழிசெய்வது உங்கள் முக்கிய கடமையாகும்.

கவர்ச்சிகரமான வட்டியை வழங்கும். இலங்கை வங்கியின் பிள்ளகளின் சேமிப்புத் இட்டத்தைப் பயன்படுத்தி உங்கள் பின்னேயின் பெயரில் கணக்கொன்றை ஆரம்பியுங்கள்.

இந்தத் திட்டத்தின் மூலம், பலவருடச் சேமிப்பும் அத்துடன் சேரும் வடடியும் உங்கள் பிள்ளக்குத் தேவையான அருணத்தில் குகியாடுந்து உதவும்.

இலங்கை வங்கியில், ஆகக் குறைந்த வைப்புத்தொகையாகிய ரு. 100/- ஐச் செலுத்தி மிக இலகுவில் கணக்கை ஆரம்பிக்க முடியும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு, இன்றே உங்களுக்கு அண்மையிலுள்ள இலங்கை வங்கிக் கின் முகாமையாளரைச் etBunkair.

சந்தைப்படுத்தல் முகாமையாளர் 22-வது மாடி ஜனுடுபடு மாவத்தை







#### யாழ்ப்பாண யோகப் பயிற்சி நீலவம்

யோகாசனம், பீராணுயாமம், தியானம் நல்ல தேகா ரோக்கியத்துக்கும், உடல் உறுதிக்கும், மனஅமைதிக் கும் ஓர் திறவுகோலாகும். இதனே அடையும் நோக்கமாக யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு யோகப் பயிற்சி நில்யத்தை ஸ்ரீ சுவாமி சச்சிதானந்த யோகீஸ்வருடைய முன்னணி சீடராண திரு. வ. சண் மூகம் என்பவரை ஆசிரியராகக் கொண்டு 21. 4. 1989 வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு இயங்கத் தீர்மா விக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக விபரம் அறிய விரும்புவோர் கீழ்க் கண்ட முகவரிக்கு எழுத்து மூலம் தொடர்பு கொள் எவும்.

யாழ்ப்பாண யோகப் பயிற்சி நிலேயம் இல. 257, மானிப்பாய் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

#### 3 வது ஆண்டு நிணவு அஞ்சலி

THE STATE OF THE S



தரு. நாகலிங்கம் இளயதம்பி தத: 15-4-1989

அன்புத் தெய்வத்தின் ஆத்மா சாந்திய டைய இறைவனேப் பிரார்த்திக்கும்

அன்பு மனேவி, பிள்ளேகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளகள்.

சுன்னுகம் மேற்கு, சுன்னுகம்.

#### நீங்கா நினேவு



**திருமதி மகேஸ்வரி** திருநாவுக்கரசு (யாழ். மத்தியகல்லூரி ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை)

பிறப்பு: 1926 – 10 – 28 மறைவு: 1988 – 04 – 26

多多: 1989 - 04 - 15

அம்மையும் அப்பளுகி அறிவினுக் கறிவுமாகி எம்மையே பேணிக்காத்த இன்னருந் தாயே... இம்மையும் மறுமை தன்னில் இறைவனின் திருவடிக்கே உம்மையே ஒப்புவித்தோம் ஒருகணம் மறவோம் யாமே.

குடும்பத்தினர்.

19, ஐயஞர் கோவில் வீதி, வண்ணர்பன்னே.

(@ | 2207)

#### விளம்பரம்

15 - 04 -1989

முல்லேத்தீவு கச்சேரியில் கீழ்க்காணும் பதவிசளில் உள்ள வெற்றடங்களே நிரப்புவதற்கான விண்ணப்பங் கள் முல்ஸேத்திவு மாவட்டத்தில் வசிக்கும் நிரந்தர வாசி களிடம் இருந்து கோரப்பட்டுள்ளன.

இலிக்கர் பதவி (அமைய)
 தமிழ் தட்டெழுத்தாளர் பதவி (அமைய)
 ஆங்கில தட்டெழுத்தாளர் பதவி (அமைய)
 ஆப் சாரதி பதவி (அமைய)

மேலதிக விபரங்களேப் பெறுவதற்கும், மாதிரி விண் ணப்பப்படிவத்தைப் பிரதி செய்து கொள்வதற்கும், முல் ஸ்த்தீவுக் சச்சேரி அல்லது முல்லேத்தீவு மாவட்டத்தின் ஏதாவது உதவி அரசாங்க அதிபர் அல்லது இராமசேவ கர் அலுவலசத்துடன் தொடர்பு கொள்ளல் வேண்டும்.

க. பொன்னம்பலம் அரசாங்க அதிபர், முன்ஃத்தீஷ மாவட்டம், 1989. 04. 12. (C | 2271)

# ஓராண்டு நிணவஞ்சலி

கந்தையா சற்குணசிங்கம்

தோற்றம்: 17-7-1955

மறைவு: 26-4-1988

அழுத கண்ணீர் காயுமுன்னே – ஆண்டொன்று போனதையா சற்குணத்தான், நற்குணத்தான் என்ற சொல்லு நிலேத்ததையா,

இன்சொல்லும், புன்னகையும் இன்றுமுண்டு –மனக்கண்ணில்

மணம் தரும் வேளேயிலே – மலர்கருகக் காரணமோ:

மணம் தரும் வேளையலை ஆண்டாண்டு சென்றுலும் உன் நிவேவு மாறுதே! உனேநம்பி வாழ்ந்தவர்கள் நிவேகுஃமந்து துடிக்கின்றுர், புவியில் இனிப் பிறக்காதே இங்கு நம்ப யாருமிலர் – நீ இறைநிழலில் பள்ளிகொள்ள வேண்டுகின்றேம் – எம்பிராணே.

யோசுபுரம் (10560)

பிரிவுத்துயரில் வாடும் மணேவி, பிள்ளேகள், உடன்பிறந்தோர், தாய், மைத்துனர்மார், உறவினர்கள்.

### 90ஆம் நாள் நிணவஞ்சலி



தம்பித்துரை மகேந்திரராஜா (தும்பன்) பிறப்பு: —10—1968

பேறபடு.
6—10—1968 இது 15—1—1989
்'சாவிலும் வாழும் வீரன் பெயரை
வாழ்விலில் சாவோர் மறப்பதில்லே''
சோழன்கொடி ஏற்றிஎமை சோதக்கில் ஆழ்த்திச்சென்ற பாலனின் முகத்தைப் "பார்த்தாலும் பகிஆழம் நாடுகாத்த வீரர்களேக் காடுகாக்கும் நிலேஇன்று காடுஉளேக் கைவிடவே இடுகாட்டில் சரணடைந்தாயோ—

இல்லே
தேசக் கரம்என்னும் பாச வல்விகம்
அவர்களின் சதிதானே
வாழையொடு! தோரணங்கட்டி வழிநெடுக மக்கள்நிற்க சால்காங்கும் சேல்வளிர்த்து சேமக்காலே சென்றங்கே சோகஒலி விண்ணேத்தொட சொந்தக்காரர் மண்ணேஇட வேளேஉனக்கு வந்தணேயோ? வேதனோயக்குத்

வளை களக்கு வந்தனேயோ? வேதக்கை மக்குத் தம்பா! தும்பா! எனத் துயரத்தில் நாம்புலம்ப வீரமுடன்போராடி விண்ணுலசம் சென்றுயோ? மால்யில் மறையும் கதிரவன் மறுநாள் கால்வில் மீண்டும் உதிப்பான் மறைந்தஎங்கள் தும்பா! மறபடியும் நீ உதிப்பாயோ? இவரின் பிரிவால் துயருறும் பெற்றூர், சகோதரர், உறவினர் சண்டிலிப்பசும் மேட்.

சண்டிலிப்பாய் ளேட்ed by Noolaham, Is gunda

# தேசிய காணி ஆணேக்குழு சொழும்பு, ஏப்ரல்15 மகாவலி அபிவிருத்தித்துறை கேரிய காணி ஆணேக் குழு இன்லும் பத்துத் தினங்களில் ஏத்ன பணிபுரிவார். இயங்க ஆரம்பிக்கும் என காணி, நீர்ப்பாசன, மகாவலி அபிவிருத்தி அமைச்சுச் செய லாளர் திரு, ஏ. ஏ. விறே துங்க தெரிவித்தார். தேரிய காணி ஆணேக் வில் 18 உரணி ஆணேக்

து வக தொடைத்தார். தேசிய காணி ஆணேக்குழு வில் 18 உறுப்பினர்கள் இருப்

பா.
யாகாண முதலமைச்சர்கள்
நியமிக்கும் எட்டு உறுப்பினர்
கள் இவர்களில் அடங்குவர்.
அரசியல் யாப்பின் 13ஆவது
இருத்தத்தின்கீழ் மா கா ண முதலமைச்சர்கள் உறுப்பினர் கீன நியமிப்பர்.
ஆணேக்குழுவின் தலேவராக காணி, நீர்ப்பாசன மற்றும்

#### பெர்னுட் டில்லியில் பேச்சு

புதுடில்லி, ஏப்ரல் 15 இலங்கை வெளியுறவுச்செய லாளர் திரு. பெர்ஞட் திலக ரத்ஞ நேற்று முன்தினம் புது டில்லியில் இந்திய அரசு அதி காரி களுடன் உயர்மட்டப் பேச்சுக்களே ஆரம்பித்தார்.

தற்போது இருநாடுகளுக் கும் இடையே நடைபெற்று வரும்பேச்சுச்சுவின்தே உர்ச்சி யாகவே திரு. பெர்ஞட் திலக ரத்திணுவின் பேச்சுக்கள் இருப் பதாக புதுடில்லியில் அரசு அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித் தார்.

#### படகு மீது தாக்குதல்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 கொழும்புத் துறைமுகத்தில் இரு ந்து பாணந்துறைக்கு கடல் மூலம் உணவுப் பொருள் கள் எடுத்துச் சென்றுகொண் டிருந்த படகு ஒன்றை இனந் தெரியாத ப நிணந்த பேர் கொண்ட ஆயுதந் தரித்த குழு ஒன்று தாக்கியது. இச்சம்பவம் கடந்த திங்சள் இரவு இடம்பெறது. (ஒ-எ)

#### புதிய பாடமாக பாளி மொழியும்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 பாடசாவ்களுக்கானபாடத் திட்டத்தில் பாளி மொழியும் மீண்டும் சேர்க்கப்படவிருக்

கிறது. கல்வி அமைச்சர் லொக்கு பண்டார இதனே அறிவித் திருக்கிருர். [ஒ-எ]

#### சிப்பாய் பலி!

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 மதவாச்சி, நம்பா வைப் பகுதியில் இராணுவத்தினர் சென்ற வாகனம் ஒன்றின் மீது இனத்தெரியா தோக் நடத்திய துப்பாக்கிப் பிர யோகத்தில் சிப்பாய் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார்.

இச்சம்பவம் திங்கள் இரவு 1 மணியளவில் இடம்பெற் றது. (ஒ-எ)

#### மோட்டார் சைக்கிள் விபத்துக்கள்

யாழ்ப்பாணம். ஏப். 15 கடந்தபுகன் இரண்டு மோட் டார் சைக்கிள் விபத்துக்கள் இடம்பெற்றன.

துடம் சபற்றன. கோண்டாவில் பகு தியில் நடந்த மோட்டார் சைக்கிள் விபத்தில் யாழ். பொலீஸைச் சேர்ந்த பொ. பரமானந்தம் (வயது 52) காயமடைந்தார்.

சுழிபுரத்தில் நடைபெற்ற பிறிதொரு மோட்டார் சைக் கிள் விபத்தில்அனந்தன் என்ற 15 வயதுச் சிறுவன் படுகாய மடைந்தான். (ஒ-9)

#### படையணித் தலேவர்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 இலங்கை இராணுவத்தின் படையணித் தல்லவராக மேஜர் ஜெனரல் திசில் வைத் தியரத்ன பதவியேற்றிருக்கி

துபரதன தெற்கு இரண்டா ருர். இராணுவத்தின் இரண்டா வது உயர்பதவி வகிக்கும் இவர் நான்கு மாகாணங்கோ உள்ளடக்கிய இராணு வப் பூரிவு ஒன்றின் பொது அதி காரத் தளபதியாகவும் பதவி வகிப்பார். [ஒ-எ]

# சுட்டுக் கொல

மகாவலி அபிவிருத்தித்துறை பச்சிஃப்பள்ளி, ஏப் 15 அமைச் சர் இரு. பி. தயா மீசாலே விக்னேஸ்வரா ரத்ன பணிபுரிவார். வித்தியாலய அடுபர் க. செல் வத்துரை (வயது 43) கடந்த காலத்துக்குக்காவம் மீளாய்வு செய்யப்படும் என்றும் இரு. சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். விஜேதுங்க தெரிவித்தார். இவர் சரசாஃயைச் சேர்ந் (உ-எ) தவர். [ஒ-117]

## ஓராண்டு நிணவஞ்சலி



மலர்வு

1931-02-06

உதர்வு

1988-04-15

#### T. சிமியோன்

(கொத்தணி பாடசாலே அதிபர்) (நாஞட்டான் மன்ஞர்)

(நாஞட்டான் மன்னூர்)

மண்ணுக்கு மனிதர்கள் வந்து போவது சகஜம்
நீங்கள் வந்து போனதோ மாபெரும் பாக்கியம்

மனிதனின் அறிவுக்கு மாண்புமிகு

மணிகிளக்சாசய் திசுழ்ந்தவரே
அறிவின்மை ஆற்ருமைக்குள் அடங்கிக் கிடந்தவர்சனே
அறிவின் சுடராய் அரும்ப செய்தவரே
வேலேயின் பாரம் முடிந்ததென்று விரைவாய்

சென்றதென்ன

மைந்தர்கள் நாம் தவிக்கின்ரும்
தடம் தெரியாமல் அலேகின்ரும்
வேந்தனே உம் நினேவுகள் எம் உள்ளத்தில்

பசுமையானவை.

(10557)

வருந்துவோர் மணேவி, பிள்ளேகள்.

#### ஆருத மனதில் இருந்து ஓயாது வடியும் 31ஆம் நாள் கண்ணீர் அஞ்சலி



கிட்டினபிள்ளே இந்திரன்

தாயின் மடியில்: 5 05-01-1972 05-01-1972

தாயகமண்ணில்: 15-03-1989

தமிழ்த்தாயின் தல்குனிவு கண்டு தமிழ் மண் காக்க வீறுகொண்டெழுந்தாய் விடுதலேக்காய் வீரமுழக்கம் செய்து விடுதலேயின் விடியலுக்கு முன் விடுதலேயாகி விட்ட வீரத்தின் விக்ரமே!

பாசத்தின் வேகத்தால் பாவிநாம் நின் உருவை பார்க்க முடியா வேதனேயில் விம்முகின்ரும். நின் ஆத்ம சாந்திக்காய் இறைவணே இறைஞ்சுகின்ரும்

சாந்தி சாந்தி!! சாந்தி!!!

உன்பிரிவால் துயருறும்; அப்பா, அம்மா, அக்கா, தம்பி, அண்ணன்மார், உறவினர், நண்பர்கள்.

கள்ளப்பாடு, முல்லேத்தீவு.



் திக்கனமே திறந்த செல்வம்'' திக்கன சலவைக்கு ''மில்க்வைற்'' பார் சோப் வாங்கி உபயோகியுங்கள். டெளிய பார் சோப் விஃ. கு. 20/-திறிய பார் சோப் விஃ. கு. 10/-5 பார் சோப் மேலுறைகளே அனுப்பி அப்பியாசக் கொப்பி ஒன்றை பரிசாகப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



15 - 4 - 1989 சனிக்கிழமை

சம்பூரண சலவைக்கு நூறைவளம்கூடியி 'மில்க்வைற் நீல சோப்பை'' வாங்கி உபயோகியுங்கள் 25 மில்க்வைற் நீலசோப் மேலுறையில் உள்ள திருக்குறள்களே வெட்டி அனுப்பி அழகிய மூலர்ண திருவள்ளுவர் படம் ஒன்றைப் பரிசாகப்பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மில்க்வைற், —யாழ்ப்பாணம்.

#### தெற்கில் துண்டுப் பிரசுரம்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 பு விற்கக்கூடாது;

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15
க இப் பு விற்கக்கூடாது;
அதை அருந்தக்கூடாது;
சூதாட்டம் உடன் நிறுத்தப்
படவேண்டும்.
—இப்படிக் கோகும் துண்
டுப் பிரசுரங்கள் தீவிரவாத
இயக்கம் ஒன்றிருல் மாத்
தறை, அம்பாந்தோட்டை
மாவட்டங்களில் விறிபோகிக்
கப்பட்டுள்ளதாகத் சதரிவிக்
கப்படுகிறது. (ஒ-எ)

ஆசிரியரும் ஆஸ்பத்திரியில்

வல்வெட்டித்துறை, ஏப்ரல் 15 நெல்லியடியில் புதன்கிழமை நெல்லியடியில் புதன்கிழமை தின் போது தாக்கு தலுக்கு இவக்கான ஆசிரியரான கண பதிப்பின்ன நவரட்ணமும் (வயது 45) மந்திகை ஆஸ்பத் திரியில் சேர்க்கப்பட்டுள் னார். (—160) (9-160)

#### அநியாயமான முறையில்

#### மக்கள் கொல்லப்படுவதை நாம் வெறுக்கின்றேம்

விடுதலேப் புலிகள் விடுத்த அறிக்கை

யாழ்ப்பாணம். ஏப்ரல் 15 யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 15 எமது மக்கள் அழியாய மாகச் சுட்டுக் கொல்லப்படு வதை நாம் வெறுக்கின் இரும். வீரபுருஷர்களேக் கொண்ட சமூதாயத்தை உரு வாக்கு வதே எமது விருப்பம். அதற்காக எந்த அர்ப்படைய நாககு இருப்பம். அதற்காக எந்த அர்ப்பணிப்புக்களுக்கும் நாம் தயாரா கஇருப்போம்' — என்று யாழ் மாவட்ட தமிழீழ விடுத்ஃப் புனிகள் அரசுயற்பிரிவு விடுத் இருக்கும் அறிக்கையான்றில் தெரிவித்துள்ளது.

ஜனநாயக ரீதியான கூரல் கள் ஆக்கிரமிப்பா ள ர் களி ஞல்— துப்பாக்கி களி ஞல்—

ஒடுக்கப்படு இறது என்ற துஸ்ப்பில் விடுக்கப்பட்ட இந்த அறிக்கையில் மேலும் கெரி விக்கப்பட்டிருப்ப

இந்த அறுக்கையில் மேலும் தெரி விக்கப் பட்டிருப் பதாவது:அடக்குமுறைக்கு எதிரான மக்களின் வீரம் செறிந்த விடு தலேப் போருக்கு பயங்கரவாத நடவடிக்கை என பெயர் சூட்டுவது தான் இவர்களுடைய கொள்கை. இவர் கனேப் போறுத்தவரை இவர்களின் நவனிற்கு வழிவிட்டுக் கொடுக்காதவர்கள் இனர்களின் நவனிற்கு வழிவிட்டுக் கொடுக்காதவர்கள் இனர்களின் செயல்களே வாயளவில் கூட எதிர்ப்பவர்கள்கலகக்காரர்கள். இவர்களுன் செயல்களே வாயளவில் கூட எதிர்ப்பவர்கள்கலகக்காரர்கள். இவர்களுன் செயல்களே வாயளவில் கூட எதிர்ப்பவர்கள்கலகக்காரர்கள். இவர்களுன் செயல்கம் அனநாய அதராதியில் இனநாய சம் என்பதினதும், தேசிய நீரோட்டம் என்பதினதும் அதற்கு அடிபணிந்து போவதும் தான். இன்று இங்கு கேட்கும் எக்காளம் விடுதலேப் புலிகளின் கையில் இருக்கும் ஆயுகர் கொளம் விடுதலேப் புலிகளின்கையில் இருக்கும் ஆயுகர் கொளம் விடுதலேப் புலிகளின்கையில் இருக்கும் ஆயுகர் கொளம் விடுதலேப் புலிகளின்கையில் இருக்கும் ஆயுகர்

இன்ற இங்கு கேட்கும் எக்காளம் வீடுக்குப் புலிகளின் கையில் இருக்கும் ஆயுகம் தான் இந்கு நடக்கும் பிரச்சிக்கள் எல்லாவற்று ககும் காரணம் என்பது பிரச்சிக்கக்குரிய ஆயுதம் அல்ல: அது யாரடைய கையில் உள்ளது என்பத்தக்கை ஏற்று, ஆயுகப் போராட்டத்தைக் கைவிட்டு, ஆயுகங்கள் ஒப்ப டைத்தி, இலங்கை – இந்திய அரசு நடத்திய நாடாளு மன் றப் பொதுக்கேற்கில் பங்குபர் றிய இயக்கத்தினரும் கொல்லப்படுகின்றனர். இவர்கள் ஆயுகம் வைத்திருந்ததாலா கொல்லப் பட்டார் கள்? இல்ல. ஆயுதம் வெத்திருந்ததாலா கொல்லப்பட்டார்களே? ஏன்? ஆயு தம் வைத்திருந்ததற்காகவா? இல்ல தமிழிழுத் தின் மூத்த உறப்பினர்களும், கேசபக்தர்களும் தமிழிழுத் தின் மூத்த உறப்பினர்களும் கொல்லப்பட்டார்களே? ஏன்? ஆயு தம் வைத்திருந்ததற்காகவா? இல்ல. எதேச்சாகிகாரத்தை ஆயு தம்கொண்டி முறியடிப்பவர்களும் உயிர்வாழுத் தகுதியற்றவர்களே என்பதுதான் இவர்களின் கணிப்பாகும். [ஏ]

ரயிலில் சடலம்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 15 கொழும்புக் கோட்டைக்கு நேற்று முன்தினம் வந்த ரயில் ஒன்றின் பெட்டியீனுள் அடை யாளம் தெரியாத நபிர் ஒரு வரின் சடலும் கிடக்கக் காணப்பட்டது. [ஒ-எ]

சூடுபட்டு, காயம்

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 15 நேற்றுக் காலே யாழ். பெரு மான் கோவிலடியில் நடந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவத் இல் ஒருவர் காயமடைந்தார். காயமடைந்தவர் ரி. செந் தமிழ்ச்செல்வன் [வயது 20].

[ஒ-9]
நாடு திரும்பிஞர்
எதிர்ச்கட்டுத் தஃவி திரு மதி சிறிமா பண்டாரதாயக்கா க ந்க புதன் காஃ நாடு திரும்பிஞர். ஈராக் அரசின் அழைப்பை ஏற்று பக்தாத் சென்றிருந்த அவர் வண்டனுக்கு தனிப் பட்ட விஜயம் ஒன்றைமேற் கொண்டிருந்தார்.

காயமடைந்தோர்...

காயமடைந்தோர்...
[1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
12. எஸ். கிரு பாக ரன்
[வயது 38] கந்தர்மடம். 13.
கே. ஆதித்தன் [வயது 12].
உடையார் ஒழுங்கை
14. மஞேகரி கே தீஸ் வர நாதன் [வயது 17] சுந்தர் மடம், 15. கமலாம்பாள் திரு நாவுக்கரசு [வயது 17] சுந்தர் மடம், 15. கமலாம்பாள் திரு

நன்றி நவிலல்

உங்கள் எல்லோருக்கும் உஷா சினிமாவின் புதுவருட வாழ்த்துக்கள்!

எமது புந்தாண்டு வெளியீடு!

முரளி S. S. சந்திரன் - ராஜேஷ் நிழல்கள் ரவி நடித்த

-தர்மதேவன்-

[ஒறிஜினல்] [எம்.ஜி. ஆரின் வாழ்க்கை வரலாறு] உஷா சினிமா 162. கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

எமது குடும்பத் தஃவைரும், யா மீசாஃ விக்கி னேசுவரா மகா வித்தியாலய அதிபரும், சாவகச்சேரி பிள்ளயார் ஸ்ரோர்ஸ் உரிமையாளருமான அமரர் க. செல்லத்துரை அவர்களின் இறதிக்கி ரியை கள் தவிர்க்குபடியாத காரணத்திருல் 13-4-89 வியாழன் அன்று நடைபெற்றது. அன்னுரின் இறுதிக் கிரியைகளில் கலந்து கொண்டு சகவ வழிகளிலும் எமக்கு உதவி புரிந்த உறவினர்கள், நண்பர்கள், அன்பர்கள் ஆணவருக்கும் எமது உளம் கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிரும். கடுப்பத்தினர்.

குடும்பத்தினர்.

சரசால் வடக்கு. சாவகச்சேரி.

[10559]

# <sub>8</sub>31 ஆம் நாள் நிணவஞ்சலி



மலர்வு: 13-07-1957

உதிர்வு: 16 - 03 - 1989

#### திருமதி பாமதி மகேந்திரராஜா

கணவனும், மகளும் சண்கலங்கி நிற்க மண்ணுலக வாசம்விட்டு பாமதியாள் போன மூபத்த நாளின்று. பெற்றவரும், சகோதரரும் இன்னபிற சுற்றமும் சேர்ந்து நிற்போம் சோகமதைப் பகிர்ந்துகொள்ள.

புலோலி தெற்கு, புலோலி.

# இப்பததிரிகை நியூ உதயன் பப்ளிக்கேஷன் [பிறைவட்] விமிட்டெட்டிஞல் யாழ்ப்பாணம், நாவலர் வீதி. 292/2 இல் உள்ள அச்சகத்தில் 15 — 04 — 1989 இல் அச்சிட்டு வெளி பீடப்பட்டது.

#### கண்ணியாவில் பதற்றம்

திருகோணமஃ. ஏப்ரல் 15 திருகோணம்ஃ. கிண்ணி யாப் பகுதியில் பதற்றம் நிலவு இறது.

இரு இனங்களுக்கு இடையே ஏற்பட்ட மோதஃல அடுத்து இப்பகுதியில் சுடந்த இரண்

டொரு இனங்களில் சிலர் கொல்லப்பட்டதாகத் தெரி விக்கப்பட்டது. இதனே அடுத்தே இங்கு பதற்றம் நிலவுகிறது.

இப்பகுதிகளேயும் அமைச்சர் ரஞ்சன் பார்வையிட்டார்.

#### மரண அறிவித்தல்கள் திரு. செபமாலே டேவிற்

தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த திரு. செபமாலே டேவிற் காலமாஞர். இவர் பாக்கியத்தின் அன்புக் கணவரும் தேவதிரவியம் (K. C. W. K. K. S.) தேவ தயாளன் (L. C. L. K. K. S.), தேவசகாயம் L. C. L. K. K. S.), தேவதேசன் பிறேமசாந்தினி, பிறேமளா ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், திருமதி றீம்றம்மா (Genaral Hospital, Jaffna), திருமதி அம் லோ தயராணி, திரு. ஜேம்ஸ், திரு, தேவராஜா (L. C. L. K. K. S.), திருமதி மேரிமாக்கிறேற் ஆகியோரின் அன்பு மாமளும் ஆவார். அன்னுரின் பூதவுடல் (15-04-49) இன்று சனிக்கிழமை மாலே 03-00 மணிக்கு அவரது பண்டத் தரிப்பி வீதி இல்லத்திலிருந்து தெல்லிப்பழை தென்னிந்திய திருச்சபை செமக்காலிக்கு நல்லடக்கத்திற்காக எடுத்துச்செல்லப்படும். இவ்வறிவித்தலே உற்றுர், உறவினர்கள், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவும்,

தகவல்! குடும்பத்தினர்.

பண்டத்தரிப்பு வீதி, தெல்லிப்பழை.

#### திரு. சின்னேயா பாலசிங்கம் (ஓய்வு பெற்ற அச்சுவேலி ஃபேர்ண்ஹாம் பாடசாலே அநிபர்)

அல்வாய் வடக்கைச் சேர்ந்தவரும், ஓய்வு பெற்ற அச்சுவேலி ஃபேர்ண்றரம் பாடசால அதிபர்) அச்சுவேலி ஃபேர்ண்றரம் பாடசால் அதிபரும், தற்போது பின்னேசன் உகவி நிதியம், U.K.) Co-ordinator, Save th 'Children Fund. U.K. தொடர்பு அதிகாரியு மாகிய சின்னோ பாலசிங்கம் 89-4-13இஸ் அகாலமரணமாஞர். அன்னுர் மகேஸ்வரியின் அன்புக்கணவரும், சந்திரமலர் [கொழும்பு], பாலேந்திரன் [U.K.], வசந்தமலர் [U.K.] ஆகியோரின் அன்புக்கந்தையும், மயூரன், சுகந்யா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் நீத்தியானந்தன், பிரபாச்சந்திரன், சரஸ்வதி ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் நீத்தியானந்தன், பிரபாச்சந்திரன், சரஸ்வதி ஆகியோரின் அன்பு மாமஞரும், இராஜதுரை (Australia.) துரைரஜபு பிற இதியாரின் அன்புச் சகோதரரும், திலக மலர், இராஜலக்ஷம், ெல்லத்துரை ஆகியோரின் அன்புக் கள் 89 - 04 - 16 ஆம் திகதி அன்ளுரின் இல்லத்தில் நடைபெறும். உற்றுக் கொள்ளவும்,

தகவல்: B. மகேஸ்வரி

''திருவிசீமா'' அல்வாய் வடக்கு, அல்வாய்.

10570)

#### திரு. சதாசிவம் நடராசா

கந்தர்மடத்தைச் சேர்ந்த சதாசிவம் நடரகசா காலமாகிவீட்டார். இவர் அல்லியம்மாவின் அன்புக் கணவரும், வடிவாம்பாள் (ஜேர்மனி), பத்மநாதன் (தேரிய கடதாசிக் கூட்டுத்தாபணம். வாழைச்சேண்), கணேசநாதன் (மொடேன் ரெச்ஸ், யாழ்ப்பாணம்), தர்மாம்பாள், ஜெகதாம்பாள், தேவாம்பாள், விசுவ நாதன், கணநாதன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், தாவஞ்சென்ற முத்துக்குமாகு, பொன்னம்மா ஆகியோ ரின் சகோதரரும், சண்முகராஜா (ஜேர்மனி), முர் ஞான ரஞ்சிதம் ஆகியோரின் மாமளுரும், ஜெரிந்தன், சதிவன், கௌசிகா, கல்பஞ், சஜன், சோபிகா ஆகியோ ரின் அன்புப் பேரனும் ஆவரர். அன்ளுரின் பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக கோம்பையன் மணல் மயானத் திற்கு 15-4-89 பிற்பகல் 2 மணிக்கு ஏடுத்துச்டுசல்லப் படும். இவ் அறிவித்தகில் உறவினர்களும் நண்பர் களும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

40. அத்தியடி புதுவீதி. யாழ்ப்பாணம்.

#### **திருமதி ஞானமலர் யோக**ராசா

புலியங்கூடஇச் சேர்ந்த யோகராசாவின் அன்பு மீனவி ஞானமலர் காலமாகிவிட்டார்.
இவர் சல்வினான் பொன்னுத்துரை தம்பதிகளின் மருமகளும், வெற்றிவேலு தம்பதிகளின் மூத்த மகளும், பத்மநாதன், சிவநாதன், சிக்குவினிதேவி, தேவராசா, கனகம்மா, ஜெயராசசில் ம் ஆகியோரின் மைத்துனியும், ஞானசேகரம், ஞானசம்பந்தர், ஞானசேகதியும், ஞானசேகரம், ஞானசம்பந்தர், ஞானசேகதியும், ஞானசேகரம், சூதன், ஜெகன் ஆகியோரின் மூத்த சகோதரியும் ஆவார்.
அன்னுரின் மரணச்சடங்கு இன்று 15 - 04 - 89 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு நடைபெற்று பூத்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு நடைபெற்று பூத்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு மடைபெற்ற பூத்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு மடைபெற்ற பூத்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு கடைபெற்ற பூத்கிறமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு கையியப்படும்.
இவ்வறிவித்தல் உற்றுர், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அன்வரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

வே. மதிப்பு.

புனியங்கூடல், Demitarter fo Chauto

## மரண அறிவித்தல்கள்

#### திரு. கதிரவேலு கணேசு

மானிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், புலோலியை வசிப்பிடமாகக் கொண்டவரும், புற்றீன் மகா வித்தியாலய ஆசிரியருமான திரு. கதிர வே லு கணேக அவர்கள் 13-4-89இல் அகால மரணமடைந்து விட்டார். அன்ஞர் கா லஞ் சென் ற கதிரவேலு, திருமதி தில்லயம்மா கதிரவேலு அவர்களின் அன்பு மகனும், மஞேன்மணியீன் அன்புக் கணவரும், ராஹீ சனின் அன்புத் தந்தையும், திருநாவுக்கரக [அதிபர்], பஞ்சலிங்கம் [மின்சாரசபை], தங்கலிங்கம், திருமதி சரஸ்வதி கந்தசாமி, திருமதி புனிதவதி சிவகப்பிர மணியம், திருமதி செல்வராணி துரைராசா ஆகியோ ரின் அன்புச் சகோதரரும், திரு. க. கந்தை யா, திரு. V. K. கங்கராசா (அதிபர்) திருமதி பாக்கியம், திருமதி இரத்தினம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துன ரும், திரு. S. இராசரத்தினம், திரு, V. ஆறுமுகம் ராசா ஆகியோரின் அன்புச் சகலனுமாவார். தகனக்கிரியைகள் 15-4-89 சனிக்கிழமை பி. ப. 3 மணியளவில் ஆணேவிழுந்தான் மயானத்தில் நடை பெறும்.

சந்தா தோட்டம், புலோலி. 海 310571 y. K. தங்கராசா

#### திருமதி தங்கப்பிள்ள யோசப் (ஏழால்)

ஏழால் தெற்கு திருமதி தங்கப்பின்னே யோசப் காலமாஞர். இவர் காலஞ் சென்ற திரு. S. V. யோசப் அவர்களின் மண்வியும், பரமானந்தம் [இன்ப்பாறிய விவசாய உத்தயோகத்தர்], திருமதி செபரத்தினம் நவரத்தினம் [இன்ப்பாறிய ஆசிரியை] அவர்களின் அன்புத் தாயாரும், திரு. R. I. நவரத்தினம் [இனப் பாறிய தலேமை ஆசிரியர்], திருமதி அருள்மலர் பர மானந்தம் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், Dr. தேவ கிருபை திருக்குமாரன், திருமதி தேவமலர் ஞானேந் திரல் (குவைத்), திரு. தேவகுமார் நவரத்தினம் (குவைத்), செல்வி தேவதருஷனி நவரத்தினம் (Cold Stores) திரு. அருள்குமார் (ஆசிரியர்), ஆனந்தகுமார் (கணக்காளர், மாலதீவு), சத்தியகுமார் (போறியிய வாளர்ர்), திரு. பிரேமகுமார் (இலங்கை வாத்தக சங்கம்) திரு. ஜெயகுமார் (யாழ். பல்கலேக்கழகம்) ஆகியோரின் பேத்தியுமாவார். அன்குறின் பிரேதசேம ஆராதனே 15-04-1989 சனிக்கிழமை மாலே 3.30 மணிக்கு ஏழாலே தற்கில் நடைபெறும். இவ் அறிவித்தலே உற்குர். உறவினர், நண்பர்கள் யாவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்:

R. J. நவரத்தினம்.

ஏழாலே தெற்கு, சுன்னுகம்.

#### திருமதி மேரி இராசரத்தினம் ெ செல்லத்துரை

தருமதி மேரி இச்சேரத்தினம் செல்லத்துரை கால மாகி விட்டார்.
இவர் திரு. பீற்றர் செல்லத்துரை [Retired Police Inspector] இன் அன்பு மண்வியும், சகுந்தலா, கமலா, சவுந்தரராஜன் (Xavy Glass, Neervely) றஞ்சிதா ஆகியோரின் அருமைத் தாயாரும் இம்மானுவேல் (Italy) காலஞ்சென்ற தர்மராஜா, நவரட்ணம் (Germany) விஜயகுமாரி சவுந்தரராஜன் (U.T.1. Jaffna) Dr. இராஜசிலன் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாகும் சுஜாத்தா, சுவினித்தா, கர்மலர், இறிஸ்மலா, சுகந்தா, சுறிசாந்தா, அஞ்சலோ, பிலிப், பிறேமனாத்தா, இம்சாந்தா, அஞ்சலோ, பிலிப், பிறேமனா ஆகியோரின் பேத்தியுமாவார். அன்றின் நல்லடன் கம் இன்று (15-4-89) சனிக்கிழமை காலே 10 மணியளவில் பத்தையில் நடைபெறும்.

(10569)

சவுந்தரராஜன்

#### சோமசுந்தரம் இலட்சுமிப்பிள்ளே

உரும்பராய் வடக்கைச் சேர்ந்த சோமகந்தரம் இலட் சுமிப்பிள்ளே காலமாஞர். இவர் காலஞ்சென்ற கந் தையா சிதம்பரம் தம்பதிகளின் மகளும் காலஞ்சென்ற சோமகந்தரத்தின் அன்பு மண்வியும், பாலச்சந்திரன் முற்குக்கின் படநோ. கூ. சங்கம்) சரேஜினி தேவி, நாகேஸ்வரி காலம் சென்ற யோகேண்வரி, தெகதீஸ்வரி, இராஜேஸ்வரி ஆஃயோரின் தாயாரும் காலஞ்சென்ற கிலப்பிரகாசம் (மலேதியா) சிவசம்பு (மலேதியா) சிவஞானம் (முன்ஞுள் சிருப்பர்) ஆகியோ ரின் சகோதரியும் பத்மநாகன், காலம்சென்ற தெய்வேந் திரா, செல்வநாயகம், சாயாபதி சிவகுமார், வள்ளி நாயகி புவனேஸ்வரி ஆகியோரின் மாமியாரும் சிவ பாக்கியம் சரஸ்வதி, மங்கையற்காதி ஆகியோரின் மைத் துனியும், ஜெயக்குமார், ஜெயரூராஜ், கரேஸ் குமார், ஜெயந்தினி, ஜெயரூரான், இருமராஜ், கரேஸ் குமார், ஜெயந்தினி, ஜெயரூரான், இறுமுரான், சிவ கபிலன் ஆகியோரின் பேத்கியுமாவார். அன்னுரின் ஈமக்கிரியைகள் 14-4-89 வெள்ளிக்கிழமை அன்னு ரின் இல்லத்தில் நடைபெற்றது என்பதை அறியத் தருகின்றேம்

குகதாஸ்ன் (மகன்)

ரும்பரா**ய்** வடக்கு, ரும்**பி**ரா**ய்**.

இந்து நாகரிகம், தமிழ்: பாலா அரசியல்: வரலாறு:

சந்திரராஜா செபராஜா புஸ்பரத்தினம்

அனுமதிக்கு முந்துங்கள்!



15 - 04 - 1989 சனிக்கிழமை

#### பெரடெனியா இன்ஸ்ரிரியூட் கொக்குவில் A/L 91

கணக்கியல்: வன்னியசிங்கம் வர்த்தகம்: **இதேவா** பொருளியல்: உதயன் புவியியல்: வேலாயுதபிள்ளே

வகுப்புகள் ஆரம்பமாகிவிட்டன.

## கமத்துக் 🕾 கூடுக்க

#### புதுமையும் попольти

பித்திரைப் புதுவருடம் பிறந்துவிட்டது. புதியவை எப்போ தும் மனதில் விருப்பத்தை கூடைந்து விட வேண் டும் என்ற ஆனசவை மூட்டுபவை. அதனுல் பலரும் பழைய வற்றை விட்டு ஒதுக்கி, புதியவற்றில் மோகம் கொண்டு, அவற்றுக்கு அடிமையாகி விடுவதும் உண்டு.

உண்டு.
வாழ்க்கையின் எல்லாத் துறைகளிலும், பிரிவுகளி லும் புதுமையும், பழைமையும் மோ திக்கொண்டு பெரும் ரக்கா யை, சக்சரவை உருவாக்கி விடும். மனித மன ங்கள் இந்த ரக்கோயில் சிக்கிக்கொண்டு, எதைக் கொள்வ து எதை விவக்குவது என்று தெரியாமல் தவிப்பது உண்டு; திண்டாடித் திணாறு வது உண்டு.

வது உண்டு. இந்தச் சிக்கவிலும், திண் இந்தச் சிக்கலிலும், நண் டாட்டத்திலும் இருந்து விடுபடுவதற்கு கொள்கைப் பிடிப்பும், சமன்சீர் செய்து நோக்கக்கூடிய இறனும், மனப்பலமும் மிகவும் அவ

சியமானவை.
படியைத்த முற்று கக்
கைவீட்டு, புது நை மகைய முழுமையாக அரவணத் துக்கொள்வதா? புது மையை ஏறேடுத்தும் பார்க்காமல் பழைமையுட கேகோ சங்கமிப்பதா, அல் லகு அகலையன் கட்ட் என்யே சங்கமிப்பதா, அல் லது அதனுடன் கட்டி அழுவதா? பழைமையைப் பேணி புதுமையின் சுறப்பு கினப் பற்றிக்கொண்டு சமன்சீர் செய்வதா? வாழ்க்கைத்துறையின் எந்தப் பிரிவு. என்னவிவ காரம், எத்தகைய அம்சம், எவ்வாணன் மெய்யினகம்,

காரம், எத்தகைய அமசம், எவ்வாருன் இயல்பினது, எங்கு வைத்து நோக்கக் கூடியது, என்னென்ன பின் னணிகளே உடையது என் பதைப் பொறுத்தே மேலே சொன்ன மூன்றில் ஒன்றை ஒன்றுக்குப் பொருத்த லாம்; பிரயோகிக்கலாம்.

ஒன்றுக்குப் பொருத்த லாம்; பிரயோகிக்கலாம். பழைமை-புதுமை மோத கேத் தவிர்ப்பது. இரண்டில் எதனே, எப்படி என்ற சிக் கக்கத் திர்ப்பது தனி மனி தன் வாழ்வில் மட்டும் செய்ய வேண்டிய முடி வல்ல; தேவை என்பதல்ல. சமூக வாழ்வுக்கு, கூட்டு வாழ்வுக்கு— தேச எழுக்கிக் கும், மலர் சிக்கும், பெருமைக்கும் பழைமை -புதுமை பேதம், முரண் பாடு, மோதல் என்பன தீர்க்க மாக, ஆழமாக ஆய்த்துணர்ந்து முடி விடப்பட வேண்டியவை. தனிமனிதனேப் பொறுத்த வரை, அவனது மனம் சரி யான வழியில் நின்று, நோப்பட வேண்டியவை. தனிமனிதனேப் பொறுத்த வரை, அவனது மனம் சரி யான வழியில் நின்று, நேரான தோக்கு டன் பார்த்துப் பிரச்சினேக்கு ஒரு தீர்வை த் தேடிக் கொள்ளலாம். ஆணில் சமூக வாழ்வில், நாட்டின் மனித்த விர்கள் கூட்டு வாழ்வில், இவ்வா முன சிக்கல்களே, தீர்க்க ஒன்றித்த பொது அபிப் பிராயம், கருத்து எய்கப் படுதல் அவசியம். அந்தக் கருத்து நாட்டின், இனத் கருத்து தாட்டின், இனத் மோத்தநலனே நாடியதாக இன், சமூகத்தின் கூட்டு மோத்தநலனே நாடியதாக இருத்தால் மட்டுமே சிக் கலே இலகுவில் அவிழ்கா முடியும்.

# Distribution Distribution Gusting Smilesanie Grabes Maruaricaeir

**5**ன்மானம் காப்பது போல பிறர்மானம் காக்க வேண்டும்.

வேண்டும். நாமெல்லாம் நம்மானம் காக்கவே முண்ணிருமே தவிர பிறரை மதிப்பதில்லே. தம்மைப் போலத்தான் பிற ரும் என்று நினேத்துப் பிறர் மானம் காக்கப் புறப்பட்டால் தான் சமுதாயம் துலங்கும்.

தசரதன் ராமன், பா ன், ராமன், பரதன், இலக்கு வன், சத்துருக்கன் ஆகிய நால்வருக்கும் திருமணம் மிதிலேயில் நிறைவேறிய பின்

முதுகையல் நூன்கள், மகு மக்களோடு, நால்வகைப் படையோடு தசரதன் அயோத்தி நோக்கித் திரும்புகின்றுன். எதிர்த்தரப்பில் ஓர் ஆள் வருகின்றுன் கோடரியோடு. அவன் தான் பரசுராமன். கால்வகைப்படை, நான்கு

அவன் தான் பரசுராமன்.
நால்வகைப்படை, நான்கு
வீரமக்களுடன் வருகிற தசரத
வீரமக்களுடன் வருகிற தசரத
வர்களன் ஒடோடிச் சென்று
பரசுராமனின் கால் க ளி ல்
வீழுந்து செஞ்சுகிருன்.
' என் மசுனுக்கு நீ எந்தத்
தீமையும் செய்யாதே'
கேஞ்சலேப் பொருட்படுத்
தாமல் ராமன் இருக்கும்
இடத்திற்குப் போக பரசு
ராமன் மூன்கிருன்.
தசரதன் மூர்ச்சை அடைந்
தான். மயங்கிய தசரதனேயும்
பரசுராமன் பொருட்படுத்த
வில்லே.
மானமுடை முடிமன்னவன்

மானமுடை முடிமன்னவன் மதி சோர்வுறல் மதியா? — இப்படிக் கம்பன் கேட் கிருன்.

மானமுள்ளவளுகிய தசர தன் மயங்களுனே என்று செறிதும் பரசுராமன் மதிக்க வில்லே.

வலை. இந்தப் பாடஃல நாம் முதன் முதலில் படித்தபோது கம்ப னுக்கு மூளே இல்லேயா? என்று நினேத்தேன். ஏன் தெரியுமா? காலில் விழுந்து கெஞ்சு

காலில் விழுந்து கெஞ்சு கின்ற தசரதவே மானமுள்ள வன் என்று கம்பர் சொல்கி

வன என்று ரூரே என்று! தனியாக வந்து கொண் டிருந்த பரசுராமன் காலிலே விழுந்து கெஞ்சுகிற தசரதனே

எப்படி மானமுள்ள வன் என்று சொல்வது? பிறகுதான் பொருள் புரி இருபத்தொரு தலேமுறை அரசர்கின் அழித்து தந்தை யாகிய ஐமதக்னி முனிவ னுக்கு இறுதிக்கடன் செய்த பின்னர் இனி அரசர்களே அழிப்பது இல்லே என்று சப தம் செய்து தவம் மேற்கொண் டவன் பரசுராமன். அவன் ராமனுக்கு ஏதாவது தீமை செய்து விடுவாளுளுல் அவன் தன் வாக்குத் தவறி மானங் கெட்டுப் போய் விடு வானே என்று பதறினை மானங் கெட்டு வானே என்று

அமரர் கம்ப கலா நிதி இரா இரா தாகிருஷ்ண அவர் கள் ஆற்றிய கம்பராமா யண விரிவுரையில் இருந்து ஒரு பகுதி இங்கு பிரசுர மாகிறது.

அதனுல் தான் பரசுராமனின் மானம் காக்க அவன் காவில் விழுந்து தசரதன் கெஞ்சு

கிறுன. தசரதன் பரசரா மன் மானத்தைக் காக்க முயன்ற தனுலேதான் சும்பர் தசரதன் மானமுள்ளவன் என்றுர்.

மானமுள்ளவன் என்றுர். வாலி வதத்தில் இராமாயணத்திலே இன் ஞெரு கட்டம்..... இராமன் மறைந்து இருந்து அம்பு எய்ய வாலி விழுகின் ரூன். மார்பில் அம்பு பாய்ந்தது.

மார்பில் அம்பு பாய்ந்தது. இரண்டு கைகளாலும் அம் பைப் பற்றிக் கொள்கிருன். அம்பு அப்பொழுதும் ஆர்ப் புடன் தள்ளிற்று. கீழே விழுந்து இரண்டு கால்களாலும் அம்பைப் பற் றிக் கொண்டான். அப்போதும் அம்பு நுழைந்து போகத் தொடங் கெயது.

து வழந்து போக்த தொடங் கியது. வாலிஞல் இறுக்கி நிறுத்த முயற்சிக்கிருன். அச்சமயம் வாலி நினேக்கிருன்..... இது சிவபெருமானு டைய

சூலப்படை அன்று. திருமால் உடைய சக்கரம் அன்று. இந்திரனுடைய வஜ்ரா

யுதம் அன்று. முருகனுடைய வேலும் அன்று. யாரேனும் முனிவர்கள் ஏவிய சொல்லோ என்றும் அவன் எண்ணிக்கொண் டான்.

டான். பின்னர் தான் அது அம்பு என்று நினேத்தான். பின் புறத்தே அதை இழுத்து எடுத்தான். அதுதான் அவன்

ஒரு பெண்ணுக்குக் கண வனிடத்தில் அதிக அன்பா?-மகனிடத்தில் அதிக அன்பா? என்று கேட்டான்.

என்று கேட்டான்.
அதாவது என் குடுமியை வசமாகப் பிழுத்துவிட்டான்.
நேர்ஷயாகப் பதில் சோன் குத் அதை இழுத்து கண்வணிடத்தில் அதிக கண்டான். அம்பில் இராமன் கேட்பான்.

கே அம்பில் இராமன் கேட்பான்.

மகணிடத்தில் அதிக கண்டான்.

மகணிடத்தில் அதிக மாசி என்று கேட்பான்.

மகணிடத்தில் அதிக மாசி என்று கேட்பான்.

மகணிடத்தில் அதிக மகணிடத்தில் அதிக மகணிடத்தில் அதிக

– மும்மைசால் உலகுக்கு எல்லாம் - மும்மைசால் உலகுக்கு எல்லாம் மூலமந்திரத்தை முற்றும் தம்மையே தமக்கு நல்கும் தனிப்பெரும் தவத்தைத்தானே இம்மையே எழுமை நோக்கி மருந்திடை இராமன் என்னும் செம்மைசேர் நாமம் தன்னே கண்களில் தெரியக்கண்டான்—

அன்பு நான் கேள்வி கேட்பதைத் தவருக நிணேக்கக்கூடாது. ஆசிரியனும் இருந்து கேள்வி கேட்டுப் பழக்கம் உள்ளவன். இந்தக் காலத்தில் ஆசிரி யர் கேள்வி கேட்பது குறைந்து போய் மாணுக்கர் கள் ஆசிரியரைக் கேள்வி கேட்கிருர்கள். எங்கள் கல்லூரியில் ஒரு மாணைக்கன் என்னேப் பார்க்

எங்கள் கல்லூரியில் ஒரு மாணுக்கன் என்னேப் பார்த் துக் கேட்டான்.

என்று சொன்னுல் கற்பு இல் ஃலயா? என்று கேட்பான். நான் என்ன சொன்னேன் தெரியுமா?

நான் புத்திசாலி என்பதை வேறு எங்கே தான் சொல்லிக் கொள்கிறது?

இவள் அன் புயார். இவள் அன் புயார். யாருக்குத்தேவையோ, அவர வருக்கு அந்த நேரத்தில் பாயும் என்று சொன்னேன். கணவனுக்குச் சோறு பரி மாறிக் கொண்டிருக்கிழுள்.

மகன் அடிபட்டான் என்று கேள்விப்பட்டால் கணவண் விட்டு விட்டு மகனிடம் ஓடு வாள்.

மசனுக்குச் சோறு **ஊ**ட் ம் போக டும் போது கண வனுக்கு ஆபத்து என்று கேள்ளிப்பட் டால் மகனே விட்டு கணவன் இருக்கிற இடத்துக்கு ஓடு

இது எங்கே பார்த்தது? இராமாயணத்தில்தான் பார்க் கிரும்.

இராமன் காடு போகாமல் தடுக்க என்ற கோசமே தசர தன் இருக்கிற இடம் போகி முள்.

தசரதன் இருக்கும் நிலே யைக் கண்டவுடன் இவன் பிழைக்க வேண்டும் என்று நினேக்கிருள்.

அம்பில் இராமன் பேரைக் கண்டதும் வாலிக்கு என்ன உணர்க்கி வரவேண்டும்?

என்று ராமனுக்காக வெட்கப்பட்டான்.

இதைக் கம்பர் — இல்லறந் துறந்த நம்பி வில்லறந் துறந்த வீரன் தோன்றலால் வேதநூலில்

சொல்லறந் துறந்திலாத மரபும் – தொல்வே

நல்லறந் துறந்ததென நகைவர நா**ணுட்** கொண்டான் வெஃகிட மகுடம் சா**ய்**க்கும் வெடிபடச் சிரிக்கும்',—

என்றுர். தன்மானம் போல வாலி, ராமன் மானத்தைக் கருதி

பாரதியாரின் புதிய 'ஆத்திசூடி' இதை மனதிற்கொண்டே

புதிய ஆத்திசூடியில் பாரதி 

#### - கம்பகலாந்த் இரா. இராதாகிருஷ்ணன் -

மரத்தின் மறைவில் இருந்து ராமன் வாலி மார் பில் அம்பு போட்டு விட்டான். இதை ராமன் செய்த தீமை யாகவே வாலி கருதுகிறுன்.

ஆணல் வாலிக்கு அதனுல் வருத்தம் வரவில்லே: கோப மும் வரவில்லே.

இது குறித்துக் கம்பன் ன்ன சொல்கிருர் தெரி щит?

சூரிய குலத்திலே பிறந்து. அறத்தினின்று தவருத ராமன், மரத்து மறைவில் நாமன, மரத்த இருந்து அம்பு எய்து அறத் தில் நின்று தாழ்ந்து தன் மானம் கெட்டுப்போஞனே

்உன் மானத்தை நீ காப் பாற்றிக்கொள்' என்று பாடாமல் 'மானம் போற்று' என்று பாடிகுன். என்று பாடிகுன். இருந்துதாழ்ந்துவிடாமல், சமு தாயத்திலேயும் நீயும்தாழ்ந்து விடாமல் வாழவேண்டும் என் பதற்காகவே 'மானம் போற்று' என்று புதிய ஆத்தி சூடியில் பாரதி பாடிகுன். புதிய ஆத்திசூடியில் பாரதி இரண்டு போற்று பாடிகுன். ஒன்று 'மானம் போற்று' மற் றது 'மோனம் போற்று' வாழ வேண்டும்.

各型動物也也也也也也也也也也也也也也也也

Julian Abstan



தபிகள் (ஸல்) அவர்கள் மகிரிப் தொழுவதற்கு முன்னர் தமது நோன்பை 'செங்காயான') அரைப் பருங்காயான') அரைப் மதக் கொண்டு இறப்பார் கன். அதனேப் பெற்றுக் கொள்ள வில் வேயாயின் நிச்சயமாகத் தண்ணி நோன்பு நிறப்பதற்கு கத்த மானதாகும் என்றும் கூற மார்கள்.

ஸ்ஹர் முடிவு 4 - 28 நோன்பு திறக்கு ம் நேரம் 6 - 19.

#### நுண்ண வகள் மென்மையான அமைப்புக் கொண்டவை. போர் ஆயுதமாக மாறும்

வில்வரசுகள் இப்போது நூதனமான ஒர் ஆயுதத் தைத் தயாரிப்பதில் கவனம் செலுத்துகின்றன. யின் காந்த அலேயின் ஒரு பிரிவான நுண்ணலே [Microwave] தான் அந்தப் பகிய ஆயுகம்.

புதிய ஆயுதம். நுண்ணல்கைளேக் கொண்டு எதிரியின் ஆயுதங்களே முடக்கி விடமுடியும் என்பதோடு. எதிரிப்படை வீரர் களே யும் சிறிது தேரம் செயலற்றவர்க ளாக்க முடியும்.

பறது தேரம் செயலற்றவர்க ளாக்க முடியும். நுண்ணஃல் என்னும் மைக் நோவேல் தான் தொலேக் காட்சியைச் சாத்தியமாக்கு கின்றது. ஆஞல் நுண்ணஃவ யின் ஆற்றஃவ அதெசிக்கும் போது அது தீங்கு விளேவிக் கும்.

அடுக ஆற்றல் கொண்ட நுண்ணலேகளே உற்பத்தி செய்து அதை சூட்சுமமான

படுத்தும் முயற்சியில் வல்லரசு கள் கங்கணம் சட்டிக் கொண்டு இறங்கியுள்ளன.

நுண்ணல்

இதில் முக்கிய அம்சம் என்ன என்றுல், தனது போர்க் கருவி திடீரென்று செய விழந்து போன பின்னரே, நிகி நுண் இல பை ப பாய்ச்சி இருக்கிறுன் என்பது தெரியவரும்.

இன்று அத்தனே போர் ஆயு

அதிகரித்து அவற்றைப் போர் ஆயுதமாகவும் பயன் படுத்த முடியும். இந்த நுண்ணலோள் மனித உடனே ஆய் பாதிக்கக்கூடியவை. வல்வரசுகள் இத் தகை ய ஆயுதத்தை உருவாக்கி வருகின்றன. சேர்ச்சர்சர்க் உருவாக்கி வருகின்றன. சேர்ச்சர்க் உருவாக்கி வருகின்றன. சேர்சர்க் உருவாக்கி வருகின்றன. சேர்சர்க் உருவாக்கி வருகின்றன. அவற்றின் இயக் போது எதிரி அதைக் கண்டு தங்களும் அவற்றின் இயக் கங்களும் மின்னணுச் சுற்றுக் கங்களும் மின்னணுச் சுற்றுக் கங்களும் மின்னணுச் சுற்றுக் கங்களும் மின்னணுச் சுற்றுக் கங்களும் மின்னணுச் சுக்னல் கள்வனுக்குப் புவப்படாத நுண்ணலேயை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தும் முயற்றிவுல் அமெரிக்காவும், முயற்றிவுல் அமெரிக்காவும், முயற்றிவுல் அமெரிக்காவும், முயற்றிவுல் கங்களும் செரியின்றன. பேரார் விமாகம் பெருக்கும் கள்வதும் முயற்றிவின்றன.

இப்போர்ச் சாதனங்களே நுண்ணலேக் கதிர்வீச்சு எளி தில் தாக்கமுடியும். நில் தாக்கமுடியும்.
யின்னணுப் போர்க் கருவி
களே மின்காந்த அலேகளின்
மூலம் கட்டன்யூட்டும் வழி
நடத்தியும் [Control and
Guidance] செயல்படுத்தும்
போது நுண்ண வே வை க்
கொண்டு அவற்றின் கட்
டனேச் சிக்னல்களேக் குவேறும்
செய்தால் 'பிரேக்' பிடிக்காத

ஏவுக‱காளாகட்டும் அல்லது ராடார்காளா கட்டும். மின் னணுச் சுற்றுக்கள் தான் அவற்றின் உயிர்மூச்சு.

செயலிழக்கும்

வாகனம் போன்று அவை தாறுமாளுகச் சென்று அழி யுமே தனிர, போர்க்கருவிகளி லும் இதர போர்ச்சாதனங் களிலும் பொருத்தப்படும் மின்னணு உறுப்புக்கள்

நுண்ணல்க் கதிர் எளிதில் மின்னணு ஊடுருவி உறுப்புக் களின் மென்மைப் பகுதியைச் சேதமுறச் செய்வதால் அக் களின் மென்மைப் பகுதியைச் சேதமுறச் செய்வதால் அக் கருவிகள் செயலிழந்து விடும்.

#### -டாக்டர் ஜி. குருசாமி-

நுண்ணல்யை ஓர் ஆயுத மாகப் பயன்படுத்த அந்த அல்லைய அதிக ஆற்றலுடன் உற்பத்தி செய்தாக Bib.

மின்னுற்றலே வாட் (Watt) ன்ற அலக்கினுல் அளக்கி

25 வாட் பல்ப் கூட மங்க லாகத்தான் எரிடுறது.

ஆணுல் 10 வாட் ஆற்றல் கொண்ட நுண்ணஃவைய் உற் பத்த செய்வது கடினம்.

சையவது கடினம். அப்படிச் செய்து விட்டோ மாணல், அதன் எதிரில் எந்த உயிரும் ஆபத்தின்றி இருக்க முடியாது.

A SERVICE A SERV

அதில் தென்னே, மா, பலா, அதில் தேன்னே, மா, பலா, வாழை, கமுகம் சோவேக்கு நடுவில் அழகான பெரிய வீடு.

இந்த வீடும் வளவும் எனக் இந்த வீடும் வளவும் எனக் கும் என் மனேனி இராசம் மாவுக்கும் உரி த் தான து. எனக்கு எழுபது வயதாகுது. இராசம்மாவுக்கு என்னிலும் பார்க்க ஐந்து வயது குறைவு. இரண்டு பேரும் முப்பும் நோயுமாய் நல்லாய்த் தளர் ந்து போனம். "வீடு போ போ என்குது.

காடு வா வா என்கு து. இந்த நிக்கையில் எங்களு டைய வீட்டை யாருடைய பெயருக்கு எழுதுவதென்பது எனக்குப் பெரிய பிரச்சின்

எனக்குப் பெரிய பிரச்சின் யாக இரு நீத்து. அப்படி ஒன்றும் பின்கோகுட்டி இல் லாத ஆட்களிலில் நாங்கள். முத்துப்போல மூன்று புத் திரர்கள். ஆ ஞல் மூன்று பேரும் வெளிதாட்டில், மூத் தவன் ஜெயகுமார் இருபது வருடங்களுக்கு முன்பு ஏதோ ஸ்கொலஷிப் கிடைத்து இங் கிவாந்துக்குப் போ இன். அந்த நேரம் அவகோப் பின்கோ யாய்ப் பெற என்ன தவம் செய்தேனே என்று எனக்குப் பெரிய மகிழ்ச்சிதான். மூன்று வருடம் கழித்து

பாய மகழ்ச்சிதான். மூன்று வருடம், கழித்து ஜெயகுமார் ஊருக்கு வந்த போது அவனுக்குப் பெண் கொடுக்க நான் மூந்தி, நீ முந்தி என்று எத்தனேபேர் முன்வுக்கார்கள். எர்டுக்க நான் முந்து,
நீ முந்தி என்று எத்தனேபேர்
முன்வந்தார்கள். மலாயன்
பென்ஷனர் கிவலிங்கத்தாரு
டைய பேத்தி புஷ்பாவுக்கும்
தெயகுமாருக்கும் தடல்புட
வாய்த் திருமணம் நடத்தி
வைத்தன். மணவியையும்
கட்டிக்கொண்டு இங்கிலாத்
திக்குப் போனவன் அங்கேயே
சேற்றில் ஆகிவிட்டான்.
தமையனுக்குக் கிடைத்த
மதிப்பைப் பார்த் திட்டு
திரண்டாவது மகன் தேவ
குமாரும் வெளிதாட்டுக்குப்
போகத் தீர்மானித்திட்டான்.
அந்த நேரம் நானும் ஊக்
கப்படுத்த ஜேர் மனிக்குப்
போனவன், பிறகு அங்கி
ருந்து கனடாவுக்குப் போய்



எங்களுடைய கடைக்குட்டி பாலதுமார் தாலும் வெளி நாட்டுக்குப் போசுப் போறன் என்று சொன்னபோதுதான் எங்களுக்குக் கொஞ்சம் யோசனேயாய்ப் போயிட்டுது. "சுப்பீட்ட குரலுக்கு ஓடி வர பக்கக்கில்

யோசன்னயாய்ப் போயிட்டுது.

'கப்பிட்ட குரலுக்கு ஒரு
வர பக்சுத்தில் ஒரு பிள்ளே
இல்லாமல் எல்லாரும் போனுல் நாங்கள் தனிச்சுப் போனுல் நாங்கள் தனிச்சுப் போவமே' என்று நாங்கள் சொல்லியும் சேளாமல் சுன டாவுக்குப் போயிட்டான். வீடே வெறிச்சோடிப் போன மாதிரி ஆகிவிட்டுது. எங்களுடைய நாட்டு இனே குர்கள் வெளிதாடு நனுக்குப் போய்ச் சம்பாதிக்கிறதைப் பற்றி நான் குறையொன்

பற்றி நான் குறையொன் றும் சொல்லவில்லே. பக்கத்து வீட்டு முருகை யாவுடைய குடும்பம் சாப் பாட்டுக்கே வழியில்லாமல் பக்கத்து வீட்டு முருகை யாவுடைய குடும்பம் சாப் பாட்டுக்கே வழியில்லாமல் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந் தது. அவருடைய மகன் காணித்துண்டை சடுவைத்து கூடுக்குப் போனவன், இப்ப கடனெல்லாம் அடைத்து சகோதரிமா எரை யும் கரை சேர்த்து அந்தக் கும் பம் முன்னேறிவீட்டுது.
இப்படி எத் த கே யோ குடும்பங்கள் வெளிதாட்டு உழைப்பால் த தே தூக்கி இருக்குத்தான்.
ஆணுல் என்னுடைய பிள்ளே கண் நான் ஒரு குறையுமில் வாமல் செல்லப்பின்னேகளாய் வளர்த்தனுன்.

லாமல் செல்லப்பீள்காகளாய் வளர்த்தனுன். அவர் கள் மருன்று பேரு ம் தாய்தகப் பண்ப் பற்றிச் சிந்தியாமல் வெளிநாடுகளில் போய்க் குடியேறியதைத் தான் என் ஞல் பொறுக்க முடியாமல் பொறுக்க முடியாமல் பொறுக்க முடியாமல் இருந்தது. ஆண்டி இவ்வளவாக அலட்டிக்கொள்ளவில்லே, 'படைத்தவன் எங்களேப் பார்த்துக்கொள்வான். எங்கடை சய நலத் துக்கா கப்

பார்த்துக்கொள்வான். எங் கடை சுய நலத்துக்கா கப் பிள்ளேகளின்ரை முன்னேற் றத்தைத் தடுக்கப்படாது. கனடாவிலே சாப்பாட்டுக்கு என்ன செய்கிருன்களோ. தேவகுமாருக்குக் கலியாணம் செய்துவைக்க வேண்டியது எங்கடை பொறுப்பு' என்று எனக்கு ப் புத்தி சொல்லவும் தொடங்கிவிட் டாள்.

அவன் எழுதிய பதில் என் ந**ம்பி**க்கையைத் தகர்த்துவிட்

டது. 'அவனுக்கு இங்கு வந்திட் டூப் போறது இரமமும் செலவு மாம். பெண் கூன அங்கு அனுப்பிவிடட்டாம்'. எங்க

எதோ எங்களுடைய பிள் கோகள் வெளிநாட்டில் நல் லாய் இருக்கிருர்கள் என்ற இருப்தியோடு நானும் இரா சம்மாவும் ஒருத்தருக்கொரு தர் அணேயாய்க் காலத்தை ஒட்டினேம். வயோ திபமும் வந்து நோயும் முற்றி, எங்களுக்கு ஒரு அணே தேவை என்ற

புத்தாண்டுப்பரிசு



னது கடமையைச் சரியாய்ச் கட்டம் வந்தபோது தான் செய்ய வேண்டு மென்று நினேத்த 'பெண்'ணேக் கன டாவுக்கு அனுப்பிலைத்தேன். பாவகுமாருக்கும் அதேபோல் கல்யாணம் பேசி 'பெண்'னே அனுப்பினேன். இரண்டு பேரும் கனடாவில் சல்யா ணத்தை நடத்தி வீடியோ துற் பெருற்போட்டோம். அனுப்பினுர்கள். உடனே நான் ஒரு புளுக்க ரைப் பிடித்து தேவகுமாருக் குக் கல்யாணம் பேசிப் பொருத்திவிட்டு, 'பெண்' னூடைய போட்டோவையும் அனுப்பி, உடனே தேவ குமாரை வரும்படி கடிதம் அனுப்பிஞர்கள்.

குப் போய் விட்டார்கள். எங் களுக்கோ ஆதரவற்ற நில். சொந்தபந்தம் என்று சொல் லிக் கொள்பவர்களும் ஊர்ப் புதினம் பேச வருவார்களே அன்றி உதவி செய்ய வர மாட்டார்கள். இப்படியான நில்யில், எங்களுக்கு உதவி செய்ய முன்வந்தான் பொன் னன்.

னன்.
எங்களது வீட்டிற்கு மேற்
குப் பக்கமாய் பொன்னனும்,
அவனது ஆட்களும் குடியிருக்
கின்ருர்கள். அன்குடம் விறகு
கொத்துதல், மரம் ஏறுதல்,
முதலான வேலேககோச் செய்து
கிடைக்கிற காசில்தான் பொன்னனுடைய பெரிய குடும்பம் சிவிக்கிறது. தோயா இரும். மூப்பாலும் தளர்ந்து த் குடும்பம் சிவிக்கிறது. நோயா லும், மூப்பாலும் தளர்ந்து அநாதவராய் நின்ற எங்க குக்கு பொன்னனும் அவ னுடைய மண்வியும் அன் போடும் அக்கறையோடும் தேவையான உதவியெல்லாம் செய்கனர்.

பொன்னனிடம் கபடம், பொய், புரட்டு ஒன் றும் கிடையாது.

்பொன்னன்! ஒருவருடைய நடத்தையைக்கொண்டு தான் உயர்வு தாழ்வைக் அணிக்கிற வன் நான். என்னேப் வன்

பொறுத்தவரை உன்றை தேர்மை, நாணயம், இரக் கம் இந்தக் குணங்களேப் பார்த்த பிறகு உன்னே மிக உயர்ந்தவளுகத்தான் மதிக் கிறன்

என்று நான் சொல்லச் சொல்ல, தோளில் போட்ட சால்வையைக் சுக்கத் இல் கருட்டி வைத்துத்தார நின்று கதைக்கிற பொன்னன், என் இரு தெருங்கி வந்து பெற்ற பிள்கோமாதிரிப் பழக ஆரம் பித்தான்.

பித்தான்.
அவனுடைய உத வி யும்,
ஆதரவும் என்மனதில் தம்பிர்
கையையும் மகிழ்ச்சியையும்
ஏற்படுத்தியது. எங்கர் எது
வீட்டைப்பற்றியும் ஒரு தீர்
மானம் பண்ணி வைத்திருந்
தன். எங்கள் இரண்டுபேரில்
யாருடைய மூச்சு முன்னுக்கு
நிற்குதோ தெரியவில்லே.
'அப்படி ஒரு நில ஏற்
பட்டவுடன் எங்களது மூன்று
பிள்ளே களுக்கும்
வேண்டும்' என்று பக்கத்தி
டையர்க்கிற உறவினர்களிடமும்,
போன்னனிடமும் சொல்லி

இப்படிப் பதில் சொல்லிர் தின மா ம் மூன்று பேரும். இராசம்மாவை இழக்கதிலும் பார்க்கு, அவ பத்துமாதம் சுமந்துபெற்ற ஒரு பிள்ளே யாவது கொள்ளி வைக்க வர வில்ஃயே என்பதுதான் தாங் கொணுத் துயரமாயிருந்தது. அத்குல், என் மனதிலும் ஒரு வைராக்கியம் ஏற்பட்டது. இராசம்மாவின் 'காரியங் கள்' எல்லாம் முடிந்த பிறகு, ஒரு நல்லநானில் புரொக்டரை வரச்செய்து, வீடுவளவை என் பெயரிலிருந்து மாற்றி எழுதி வித்தன். அன்றைக்குப் பின் னேரம் பொன்னன் கேட் டான்.

டான.
"றிறக்குராசியார் வந்திட் டூப் போரூர். வீடுவளவை மூத் த மகனுக்குத்தானே எழுதியிருப்பியள். ஆருக்கும் மூத்த பிள்ளயில்தானே மூத்த பி பிடிப்புக்கூட்

்ஒ... அப்ப தல்லாய்ப் பிடிச்ச ஆளுக்குத்தான் வீட்டை எழுதவேணும் என் கிருய், எனக்கு இப்ப தல் லாய்ப் பிடித்தமான ஆள் நீ \*

#### - எம். இந்திராணி -

ஒரு வெள்ளிக்கிழமை, இராசம்மா பொன்னனுடைய மண்னியைக்கொண்டு சுடுநீர் வைப்பித்துக் குளித்திட்டு வரும்போது, படியில் தடா வென்று விழுந்திட்டா. பொன்னன் ஓடிப் போய் டொக்டரை அழைத்து வந்

தான.

பொக்டர் பார்த்திட்டு எல்
லாம் முடிஞ்சுதென்று கை
விரித்திட்டார். பொன்னனும்
மண்னியும் உருண்டு புரண்டு
கத்தி அழுதார்கள். உடனே,
ஒர் ஆனேக் கொழும்புக்கு
அனுப்பி, எங்களது மூன்று
புத்திரர்களுக்கும் ரெலெக்ஸ்
மூலம் தகவல் சொல்லப்பட்

'நிண்ச்ச உடன் புறப்பட்டு வரேலாது. எங்களேப் பாரா மல் அம்மாவின் மரணச்சடங் குகளேச் செய்யுங்கோ. பிறகு வசதியான நேரம் வாறம்'

\*\*\*\*\* தான் பொன்னன் ' என்றேன். விஷயம் புரிந்த மாதிரி அவன் திகைத்து வாயடைத்து

அவன துகைத்து வாயடைத்து நின்முன். 'ஒம்... பொன்னன், இந்த வீடு வளவை உன் பேருக்குத் தான் எழு தியிருக்கிறன். அதோ டை என் உடல், பொருள், ஆவி எல்லாம் உன் னிடமே ஒப்படைக்கிறன். பொருள், ஆவி எல்லாம் உன் னிடமே ஒப்படைக்கிறன். நான் சாகும்வரை மகனேப் போலிருந்து என்னேப் பாது காக்க வேணும்' நாத் தழு தழுக்கக் கூறியபடி பொன்ன னுடைய கைகளேப் பற்றிக் கொள்கிறேன்.
என் நடுங்கும் கரங்களேத் தன் கைகளுக்குள் ஆதரவாய் அடக்கிக் கொண் பான் அவன். எனது ஏழுபது வருட

தன் கைகளுக்குள் ஆத்ரவாய் அடக்கிக் கொண் டான் அவன். எனது எழுபது வருட வாழ்க்கையில் இது வரை மண்விக்கு, பிள்கோகளுக்கு, நண்பர்களுக்கு என்று பலருக்கு பலவிதமான புத்தாண்டுப் பரிசுகள் கொடுத்திருக் கிறன். ஆணுல் இவ்வருடம் என் வீடுவள்ளை பொன்ன இருக்கு பலறித்திருக்கோடுத்ததை இச்சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்குக் கொடுத்த அதன்குப் பரிசாக எண்ணிப் பெருமைப்படுகிறன்.

(யாவும் கற்பனே) \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### (சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

சேன்ற வாரத தொடாச்சி)

புபோதைக்கு அடிமை
யாகிவிட்டவர்களுக்கு மருத்
துவ சிகிச்சையுடன் உளவியல்
பரிகாரமும் (Psychotherapy)
தேடவேண்டியது அவகிய
மாகிறது. இந்த உளவியல்
பரிகாரமானது மூன்றுவகை
யில் தேடிக்கொள்ளலாம்.
முதல் வகை சற்று மேம்
போக்கான கிகிச்சையாகும்.
(Suggestion) என்ப நில்

இதில் எண்ண பர்புரபோகம் (Suggestion) என் ப நில் ஒழுக்கம்பற்றிய உப தேசங்கள், மனுவசியம் ஆகியன் அடங்கும். சில சமயங்களில் இவை நல்ல பயணத் தருவது முண்டு. இதில் மனுவசியம் அலக்கியமான தாகம்.

முண்டு. இதில் மஞேவசியம் முக்கியமானதாகும். தோயாளியை மஞேவசியம் செய்து (Hypnotic St te) அவன் இனிக்கு டிக்க மாட் டான் என்றுக்கிருன் என்றும், மதுவைத் தவிர்ப்பான் என் றும், எண்ணப் பிரபோதம் செய்தால் அதனுல் நல்ல வீளவு ஏற்படக்கடும். ஆனுல் அவனேக் குடிசாரனுக் கிய காரணிகளே ஊடறுத்துக் சென்று அவனது தோய்க்குப் பரிகாரம் தேட இம் முறை முழு வெற்றியை ஈட்டித்தரத் தக்கதல்ல.

தக்கதல்ல. இரண்டாவது வடைப் பரி காரம் மாற்று உந்து சக்கி களாகும். பல குடிகாரர்ளன் சமய சமூச மறு மலர்ச்சிக் காரர்களின் தொடர்பால் தம் தை டிப்பழக்கத்தை விட்டிருக் திழுர்கள். சாரண ச். 194 போதையில் அடிபட்டுத் போதையில் அடிபடடுத் இவ்வகை நல்லலர்களால் இவ்வகை நல்லலர்களால் தீசை இருப்பப்பட்டதே யாகும். எத்தினபோ மிடுக் குடியர்கள் சமய போதார் களாகக்கூட மாறியமைக்கு இதுவே காரணமாகும். இவ்வாறு சமூக — சம்மத்

இவ்வாறு சமூக— சமயத் தொண்டுகளில் ஈடுபடுத்தப் பட்ட குடிகாரர்கள் நாளடை ஷில் அநில் மன மொன்ரி.

ஒரு மனத்திருப்தியும் மகிழ்ச்சி யும் அடைய நேரிடு கிறது. அவ்வாறு மனமாற்றம் அடை யும்போது அவர்களுக்கு இது காலமும் கிடைக்காத பொது மக்கள் ஆதரவும், மதிப்பும் புகழும் கிட்டுகிறது.

புகழ் என்பது ஒரு சக்தி மிக்க ஆயுதமாகும். இப்புகழ் கிட்டியதும் அவன் குடியின் பக்கமே தண்வைத்துப் படுக்க

பக்கிடு தில்வைத்துப் படுக்க மாட்டான். மூன்ஜுவது வகைப் பரிசாரம் ஒருவனேக் குடிகாரஞக மாற் நிய கார ணி கீனக் கண் டறிந்து பரிகரிப்பதேயாகும். இக்கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டி ருப்பதுபோல் குடி கரர்களில் பெரும்பான்மை யினர் தத்தம் வாழ்க்கையில் க ரர்களில் பெரும்பான்மையினர் தத்தம் வாழ்க்கு வில் விற்க்கு வில் நிகையில் தேரல்விக்கு வும். அவமானங்களேயும் தற்காலிகமாக மறப் பதற்கும். அவைகளே எதிர் கொண்டு வெல் வதற்கு திராணியற்று தப்பித்துச்செல் வதற்கும் அரேமையாகிருர்கள். வாழ்க்கையை செயற்கு முறையில் சமன்படுத்த எடுக்கும் கப் சமன்படுத்த எடுக்கும் பான ஒரு முயற்றியே வாகும்.

உள்ளயலாளர் உதவி நோயாளிர்கு இதைத் தெளி வாக எடுத்துக்கூறி, வாழ்க்கை யில் ஏற்படும் பிரச்சிண்களோ தேரியாற றையில் சந்தித்து, இயற்கையாக அகற்கு நிவர் த்திகேட உளவிய லாளர் ததவிஞல் நல்ல பயன்கிட்ட வாய்ப்புண்டு. ஆளுல் இதில் ஒரு சிக்கல். நோயாளி இதைப் புரிந்துகொள்ளவேண் டுமே!

டுமே! எல்லா நோயா விகளின் பிரச்சின் இரை இரு மன கக யான வையாக இருப்பதில்லே. ஒவ் வொரு வருக்கும் ஒவ் வொரு பிரச்சின்கள் சாரணி களாக அமையும். சிலருக்கு உளவியலாளரின் (Psychiatri கூ) கவனமான – விரி வா ன

# фрицани выв

ளவியல் வைத்திய முறைகள்

நேர்முக ஆய்வுகள் நடத்தப் படல்வேண்டும். வேறு சிற ருக்கு மனப்பகுப்பாய்வு (p-ych anly ic) மூலம்சிக்சை அளிக்கப்படல்வேண்டும். இத் தகைய அணுகமுறைகளின் நோக்கம், வாழ்க்கைப் பிரச் சிக்களுக்கு தீர்வாக நோயாளி குடிப்பழக்கத்தை மேற் கொண்டது தப்பான ஒரு முறையே என்பதை அவனுக் குத் தீர்க்கமாக உணர்த் துவதேயாகும்.

எஸ்லா நாடுகளிலும் பொதுமக்களுக்குக் குந்தகம் விகுளிக்கும் விதத்தில் குடி காரண் செயற்பட்டால் அவ னுக்குச் சட்ட மூலம் தண் டீனே வழங்கப்படுகிற து. சிலருக்குத் தண்டம் விதிக்கப் படுகிறது; பாரிய குற்றம் புரிந்தவர்களுக்கு கிறைத்

மணேனி மக்களோ அவன் குடிப்பதாகுல் குடும்பத்தில் இருந்து அவணேத் தள்ளி வைத்து வளிடுவதாகப் பய முறுத்துவதும் இதே விணே வைத்தான் உண்டுபண்ணும்.

வைத்தான் உண்டுபண்ணும்.
மாறுக குடும்பத்திலுள்ள
அனேவரும் ஒன்றுகூடி அவன்
குடிசாரணுக மாறிய கற்கான
காரணி களேக் (இழப்பு, தோல்வி, அபகிர்த்தி) கண்டு பிடித்து அதை நிளிர் த்தி செய்தால் நல்ல பலணே எதிர் பார்க்கலாம். தண்ட கோ மூலமோ ஒரு குடிகாரண்க் குணப்படுத்துவது என்ப து வடிகட்டின் முட்டாள் குடி காரத்தனமாகும்.

- ச. ம. அச்சுதன் -

திருத்தமுடியுமோ என் ருல் அது முபற் கொப்போகும். பொதுமக்களால் ஒதுக்கப் பட்ட அவன் முன்னிலும் மோசமாகக் குடிக்கத் தொடங்குவது கண்கூடு, சாரணம் அவனின் குடிப்பழக் கத்திற்குரிய அடிப்படைக் காரணக்கைக் சண்டறிந்து தினீர்த்தி செய்யாது வெறும் தண்டணே மூலம் அவணேத் திருத்தப்பார்ப்பதுதான். இதேபோல் ஒரு குடிகாற கை பெற்றேரோ அக்கதி

ச. ம. அசசுதன் —

என்ற முர்க்கும் வழங்கப்படுக் தண்டண்டிம் வழங்கப்படுக் தண்டண்களல் குடிகாரணத் கண்டண்களல் குடிகாரணத் கண்கண்டண்களல் குடிகாரணத் கண்களல் குடிகாரணத் கண்கிறத்தமுடியுமோ என் ரூல் கூறியாமலே இராட்கை சூர்க்கத் கொரண்கிவனின் குடிப்பழக் கத்திற்குரிய அடிப்பழக் வறுப்புக் கொள்ளவானுன்.

வேறுப்புக் கொள்ளன் இவி. மாற்று விஃவ்வு இன்றும் அதேபோல் T.E.T.D என்னும் மருந்தை குடிகாரன் மது அருந்தமுன் கொடுத்து உட்டு காள் எ வைத்து -நந்துல் ஒரு முற்று

வினேவை ஏற்படுத்தமுடியும்.
இம்மருத்தை உட்கொண்ட பின்னர் மதுவை அருந்தினுல் அதைக்குடிப்பவனுல் மதுவின் வழக்கமான தன்மையையோ உற்சாகத்தையோ அனுப விக்க முடியாது. மாருக அவன் முகம் வெளிற ஆரம் பிக்கும்; சண்கள் பிதுங்கி இரத்த திறம் காட்டும்; நாடித்துடிப்புக்கும்; தவே வவ் ஏற்படும்; இறு இயில் தாங்கமுடியாத தவே அம்ம லும் வாந்தியும் ஏற்படும், இதனுல் நாளடைவில் அவ னுக்கு மது அருந்துகல் என் பது ஒரு வேண்டாத விஷய மாக மாறவுங்கடும்.

மாக மாறவுங்கூடும்.
இதற்குக் கட்டுப்படாத குடிகாரருக்கு (Renzedrine) போன்ற மருந்தைக் கொடுப் பது உண்டு. இந்த மருந் நுக்கு ஒரு விசேஷ குணம் உண்டு. மது சாரம் மனித னூக்கு அளிக்கும் உந்துதலே யும் கிறக்கத்தையும் இதலே அளிக்கிறது. உளவியல் ரீதியில் பரிகாரம் கேடும்போது இந்த மருந்தை உபயோகிப் பதால் நல்ல பயன் கிடைப் பதால் நல்ல பயன் கிடைப் பதால் நல்ல பயன் கிடைப் பதால் நல்ல பயன் கிடைப் பதால் தல்ல திர்க்கும்கோத்தின்றதார். கூறுகின்றனர்.

வள்ளுவம்

வள்ளுவம்
இறு தியாக வ ள்ளு வனும்
இக்குடிப் பழக்கத்தைப் பழிக்
கூறுவதையும் கொஞ்சம் சேட்டுவைப்போமா?
'கள்ளுண்ணுப் போழ்தில் களித்தாணேக் காணுங்கால் உள்ளான்கொல் உண்ட தன் சோர்வு

சோர்வு\* பள்ளுவன் இங்கு என்ன கூறுகிருன்? குடிக்கிற ஒருவன்.

குடியாதபோது, கு டி த் த
வினப் பார்த்தால், நாமும்
குடித்திருந்தபோது இப்படித்
தானே பிறரால் இகழப்பட்
டிருப்போம் என்று என்னுறு
வான். அப்படி எண்ணியபின்
அவன் கு டி க் கமாட்டானே
என்று கூறுகிருன்.
இன்று எமது கை மில்
இருக்கும் - விஞ்ஞான த் தின்
அரும்பெரும் சாதனேகளில்
ஒன்றுன் - விடியோ கமரா'
வள்றுவன் காலத்தில் இருத்
திருந்ததால் என்ன கூறியிருப்
பான்? குடித்தவனே விடியோ
கமராவால் படம்பிடித்து
பேர்வு அதை அவனுக்கும்
கு டி ம் கமராட்டனின் கு டியா க
போது அதை அவனுக்கும்
கு டி ம் கமராட்டனின் கு டியா க
போது அதை அவனுக்கும்
கு டி ம் கமர் முற்றுக்கும்
கு டி ம் கமராட்டுக்காட்டினுல் அவன்
வென் மா இன்மத்துக்கும்
கு டி க் கமாட்டானே என்று
தான் கூறியிருப்பான்.
உண்மைதான்; குடிகாரரைத்
கிருத்தவதற்கு இதுவும் ஒரு
தெறுத்தவதற்கு இதுவும் ஒரு
தெறுத்தவதற்கு இதுவும் ஒரு
தெறுத்தலையியதான். உங்கள்
உறவினர் அல்லது நண்பர்
களில் யாராவு குடிபோ
குருத்தால் இப்புகிய வழியில்
முயற்சித்துப் பாருங்களேன்.
இருத்தால் இப்புகிய வழியில்
முயற்சித்துப் பாருங்களேன்.
இருத்தால் இப்புகிய வழியில்
முயற்சித்துப் பாருங்களேன்.
இருத்தால் இப்புகிய வழியில்
முயற்கத்தின் நன்மைகளுகியே!
(முற்றும்) நலத்தின் நன்மைகளுதியே! (முற்றும்)

#### एणीओं जाणमा

மயிலின் சராசரி வயது 25 ஆண்டுகள். அதற்குள் அது பல முறை இறகுகள் உதிர்த்து விட்டு புதிய இறகுகள்ப் பெறுகி

பாது வாக மயிலின் இறகுகள் கோடைக்காலத்தில் விழுந்து, டிசம்பர் குளிர்கால த்தில் வரை ஆரம்பிக்கும். ஆண் மயிலின் இறகுகள் தூற்று மே மல் ஒன் முகச் சேர்ந்து சுமார் 6 அடி நீளத் தில் இறக்கும்.

#### "HPOPILIE, ण वामार्गियुक्तं कथ्व

∐தமியில் இராட்சதத் தோற்றத்தில் மரங்கள் வளர் கின்றன.

அரசு, ஆஃ, வேம் பு போன்ற மரங்கள் பலபரப்புக் களேப் பிடித்துவளர்ந்திருக்

ஆணல் இவற்றைச் சிறிய பூச்சாடிகளில் அதே இராட்ச தத் தோற்றத்துடன் சிறிப அளவில் வளர்க்க முடியும்.

இதுவே: போன்சாய்' எனப் படும் பூந்தொட்டிகளில் மரம் வளர்க்கும் கஃலயாகும்.

வளர்க்கும் கண்பாகும்.
கி. பி. 2 ஆம் நூற்ருண்டி லேயே இக்கல்யைச் சின அறிஞர்கள் அறித்திருந்தார் கள். இது பற்றிப் பலகாலம் ஆய்வு செய்து செடிகளுக்குச் தில வகை ஓமோன்களேச் செலுத்தி அண்த்து மரங்களே யும் தொட்டிகளில் வளர்த்த

சீனர்கள் பெரிய மரங்களேச் திறிய வடிவில் தொட்டிகளில் வளர்த்து வீட்டில் காட்சிப் பொருளாக வைத்துள்ளனர்.

இங்கு நந்து 'போன் சாய்' கணேயப்பானுக்குச் சென்றது, அங்கிருந்து தான் உலகங் கும் போன்சாய் கணே சென் றடைந்தது.

நடைதத்து.
இப்போது தொட்டிகளில்
அப்பின் பயிரிடப்படுகின்றது.
மாதுளே, கொய்யா, எலு
மிச்சை போன்றவை காய்த்
துப் பயன்தருகின்றன.
இப் 'போன்சாய்' கண்யில்
வளர்க்கும் மரங்கள் 600 வருட காலம் வாழும். நாம் வாழ் வேர்மா?

- தி. தவபாலன்

கிருர். சந்திரனில் காற்று மண்ட கம் இல்லே, அதலை சந்தி ரண் விண்கற்ரள் தாக்குகின் றன; கொஸ்மிக் கதிர்களும் தாக்குகின்றன.

தாககுவனறன.

கடந்த 400 கோடி ஆண்டு

களாகத் தாக்கி வரும் விண் கற்களால் சந்திரனின் மேற் பரப்பில் பள்ளங்கள் ஏற்பட்டு உள்ளன என்றும் திரு.ஜேம்ஸ் ஆர்னல்ட் கூறுகிருர். ★

கானம் - பக்கி

# சந்திரனில் அழியாத அடிச்சுவடு

பவள மாலே அணிந்தால் மழ**ீல**ச் செல்வம் கிடைக்கும்

நம்மில் சிலர் குழந்தைப் பேறு இல்லாமல் பெரிதும் கவலேயும் துயரமும் கொள் கின்றனர்: இவர்களுடைய கவலேயும் துயரமும் நீங்கு வதற்கு ஒரு வழி கண்டுபிடிக் கப்பட்டுள்ளது.

குபபட்டுள்ளது. குழந்தைப்பேறு இல்லாத பேட் அமேந் கணவனும் மண்வியும் பவள குழந்தைப் மாலேயை அணிந்து கொண் சக்தியை அளி டால், குழந்தைப்பேறு உண் கூறியுள்ளார்.

டாகும் என்று அகில இந்திய ஏஜம் தினி சங்கத்தைச் சேர்ந்த திரு. எஸ். ஜி. ஐவேரி என்பவர் தெரிவித் துள்ளார். பவனத்தில் இயற்கையாக கால்ஷியம் கார்பனேட், கால் ஷியம்சல்பேட், போரிக் சல் பேட் அனேத்தும் உட வில் குழந்தைப்பேறுக்கான சக்தியை அளிப்பதாக அவர் கூறியுள்ளார்.

தித்து அளவளாவிஞர். அப்போது 'சமஸ்கிருதமே மாத்ருபாஷை' என்று சங்க ராச்சாரிய சுவாமிகள் கூறி

ஞர்.
உடனே இராமலிங்க அடிகள் 'தமிழ் பித்ரு பாஷை' (தந்தை மொழி) என்று வலியுறுத்திஞர்.
முற்றும் துறந்த முனிவர் களாலேயே மொழிப்பற்றைத் துறக்க முடியவில்ஃயே!

'வள்ளலார் வர லா று

# மொழிப் பற்றைத் துறக்காத முற்றும் துறந்த முனிவர் களே அறிந்து அதனேக் காத லித்தார், இராமலிங்கர் சென்னேயில் இருந்தபோது தவத்திரு சங் கராச்சாரிய சுவாமிகளேச் சந்

விடலூர் வள்ளலார் கவாமிகள் என்று போற்றப் படும் இராமலிங்க அடிகளார் பற்றுக்கள் அண்த்தையும் துறத்த பரமஞாவி. அடிகளார் சமஸ் இரு த மொழியில் இறமையான புலமை பெற்றிருந்தார்.

புலமை பெற்றிருந்தார்.
ஆஞல் அந்த மகாஞானி
தேய்வத்திற்கு அடுத்தபடி
யாகத் தமிழ்மொழியை ஆரா
தண் செய்து வந் \*ார்,
தமிழ், அடிகளாரின் தாய்
மோழி. ஆணல் அதற்காக
மட்டும் அவர் தமிழின்பால்
பற்றுக் கொண்டிருந்தார்
என்று சொல்வதற்கில்லே.
தமிழின் அருமை பெருமை

ன்று சொல்வதற்கல்ல். த**மிழின்** அருமை பெருமை



mankind'
21 மணித்தியாலங்சள் 37
மணித்தியாலங்கள் அல்ட்ரின் என்ற விண்வெளி வீரருடன் சந்திரனில் உலாவி மண், பாறைக்கற்கள் ஆகியவற்றை

சந்திரனில் நீல் ஆம்ஸ்ரோங்

எடுத்துக்கொண்டு ஜடில் 21 ஆம் திகதி பூமி நோக்கித் திரும்பினர். ஜடில் 24 ஆம் திகதி அப் போலோ, பசுபிக் கடலில் வந்

அன்று ஆம்ஸ்ட்ரோங் சந்தி

ம் வெட்டியின் விருக்கி விருக்கி பெண் மணி ஒருக்கி வைப் போன்றது.
கடவுளுடைய இல்லத்தில் நடைப் பேருதியில் உள்ள அதிதி விடுதி வரையி லும் செல்லத்தான் ஞானத்திற்கு உரிமை உண்டு. - ராமகிருஷ் ணபரமஹம்சர்

#### குழந்கை ஆணு, பெண்ண? கண்டுபிடிக்க சித்தர் கூறும்வழி!

இன்றுள்ள விஞ்ஞான யுகத்தில், கருவில் உள்ள குழந்தையை ஆணு அல்லது பெண்ணு என்று கண்டு பிடிக்

கின்றனர்.
ஆனுல், சித்தர்கள் அவர்
கள் வாழ்ந்த காலத்திலேயே
எந்தவிக கருவியும் இன்றி,
கருத்தரித்த உடனேயே, கரு
வில் இருக்கும் கு ழ ந்தை
ஆணு, பெண்ணு என்று அறி
விததிருக்கின்றனர் என்பது
நமக்கெல்லாம் வியப்பாக

பி. வி. சி. குழாய்கள் வாங்கும்போது

பார்த்து, உறுதிப்படுத்தி வாங்குங்கள்

S-Lon எஸ் லோன் என்று கேட்டு

கூறுகிறது.

— ஆதாரம்: சித்த மருத்து வக் களஞ்சியம் என்ற நூலில்

#### मामुखामा नामाप्?

விரோதியிடம் விரோத பிரோடுயிடம் வீரோதம் பாகவோ, தோழனிடம் தொழமையாகவோ, மகன் மற்றும் சுற்றத்தார் ஆகியோருடன் பரிவாகவோ இருக்க நின்க்ராதீர்கள். எல்வோருடனும் சமநோக்குடன் பழகவேண்டும். அப்போதே இறைவனின் தன்மையையும் அரு கோயும் உணரமையும்

உணரமுடியும்.

#### – ஆதிசங்கரர் கவிகைப் பெண்!

**கி**னிதை என்பது என்ன? புரிந்தும் புரியாமலும் இருக்கவேண்டும். அதுதான் சனிகை.

களிகை.
மலேயாளத்துப் பெண்களேப் போல் முழுதும் திறந்திருக்கக் கூடாது.
கன்னடத்துப் பெண்களேப் போல முழுதும் மூடிக்கிடக்க வும் கூடாது. தமிழ்ப் பெண்களேப்போல மூடியும் மூடாமனும் இருக்க வேண்டும்.
அதுதான் கவிகை!

#### கவிஞர் கண்ணதாசன் 'தீ' காயத்துக்கு 'काक्रेण' मेरीनेकम

OUT துவாகத் தீவிபத்தில் சிக்கி 50 சத வீதத்திற்கு மேல் உடலில் தீக்காயம் பட்டவர்

உடலில் தீக்காயம் பட்டவர் கள் பிழைப்பது கடினம். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு காற்று சிகிச்சை(Air Therapy) என்ற புதிய சிகிச்சை முறையை சோவியத் நிபுணர் கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். மாஸ்கோவில் உள்ள அறு வைச் சிகிச்சைப் பயிற்சி நிலே வக்கில் செக்க மறை கையர்

வைச் சிகிச்சைப் பயிற்சி நில் யத்தில் இந்த முறை கையா ளப்படுகிறது. இதன் மூலம் நல்ல பலன் கிடைத்துள்ளதாக டாக்டர் கள் கூறுகின்றனர். அதாவது தீக்கா யங்கள் மீது காற்றைச் செலுத்து வதன் மூலம் இறந்த மற்ற எரிந்த தசைகீன உலர்த்தி, விரைவில் குணம் ஏற்படுகின் றது.

#### 'யிஸி'யான नियान क्षित्रपाण

**ி**மெரிக்காவில் சிகாகோ சுரில் உள்ளது ஒகரே விமான

நிலையம். உலகிலேயே எப்போதும் சுறுசுறுப்புடன் காணப்படும் வீமான நிலேயம் இது என்று சணிக்கப்பட்டு உள்ளது.

என்ககப்பட்டு உள்ளது. எப்படி? ஒகரே விமான நிஃயத்தில் இருந்து புறப்பட்ட, வந்திறங் கிய விமானங்களின் எண் ணிக்கை 8 லட்சத்து 3 ஆயி ரத்து 455.

பயணிகள் எண்ணிக்கை 5 கோடியே 89 லட்சம்.

இரண்டாவது சுறுசுறுப்பு விமான நிஃலயமாக அட் லாண்டா விமானநிஃலயம் கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

அங்கு இருந்து புறப்பட்ட, வந்திறங்கிய விமானங்களின் எண்ணிக்கை 7 லட்சத்து 78 ஆயிரத்து 779.

பயணிகள் எண்ணிக்கை 4 கோடியே 59 லட்சம் ஆகும்.

#### 6 Съти фит मांगामुक्र 19 वाण्या वीप्राप्तिकरिका

ஸ்டெப் கிராப், உலக டென்னிஸ் வீராங்களே.

அவருக்கு வயது 19. மேற்கு ஜேர் மனியைச் சேர்ந்த இவர் விம்பின்டன் சம்பியன் பட்டத்தையும் பெற்று விட்டார்.

இதுவரை இவர் ஆடிய போட்டிகளின் மூலம் இவ ருக்கு இலங்கைப் பணத்தில் 6 கோடி ரூபாய் வருமானம் கிடைத்துள்ளது.

துள்ளது. இத்தனே இளம் வயதில் எந்த வீராங்கனேயும் இந்த அளவுக்குச் சம்பாதித்தது இல்லே,

கோடீஸ்வரியாக இருந்தா லும் ஸ்டெபி ஆடம்பர வாழ்வில் விருப்பமில்லாதவர்.

#### 'ரொக்' இசையிலை கேட்கும் சக்த பாதப்பு

பேல்நாடுகளில் இப் போது 'ரொக்' இசை மிகவும் பிரபலமாக உள்ளது.

பயங்கரச் சத்தத்துடன் கூடிய இந்த இசையை 'வாக் மன்' என்ற டேப்ரெக்கோர் டர் மூலம் காதுகளில் நேரடி யாகப் பொருத்திக் கேட்கிருர் கள்.

இது தனிர, கார்களிலும் விடுகளிலும், 'ஸ்டீரியோ' முறையில் இந்த இசையைக் கேட்கிருர்கள்,

இதனுல் காதுகளில் நன்கு கேட்கும் சக்தியை இழக்கும் நில் ஏற்படுவதாக மேற்கு ஜேர்மனி நாட்டு மருத்துவ நிபுணர்கள் எச்சரித்து உள்ள

னா.
'புதியதலேமுறையினர்பக்கு வப்படாத முறையில் உள்ள னர். அவர்கள் தங்கள் காது ககோச் செவிடாக்கியுள்ளனர்—

#### प्रााम्नियां **355**

இஸ்திரிய – ஹ ங் கே ரி நாடுகளின் கடைசெ மகாராணி ஜியா, கடந்த மாதம் 14ஆம் நிகதி சுவிட்சர்லாந்து நாட்

து தி கவிட்சர்லாந்து நாட் டில் மரணமடைந்தார். அவருக்கு வயது 96. ஆஸ்திரிய – ஹங்கேரி மன் னர் பரம்பரையைச் சேர்ந்த மன்னர், மகாராணிகள் ஆகி யோர் இறந்த பிறகு அவர் கள் இரதயம் எடுக்கப்பட்டு, பக்குவப்படுத்தப்பட்டு, பாது காப்பாக வைக்கப்படுவது வழக்கம்.

வழக்கம். இதை ஒட்டித் தற்போது மரணம் அடைந்த மகாராணி யின் இரு தயமும் எடுக்கப் பட்டு பக்குவப்படுத்தப்பட்டு வருகிக

# நெப்போலியனின் தாய்ப்பாசம்!

18 ஆம் நூற்ருண்டில் ஐரோப்பாக் கண்டத்தை ஆட்டிப்படைத்த மான்றன் நெப்போலியன்.

தான். ஒரு சமயம் ஆங்கிலேய வீரன் ஒருவன் நெப்போலி யனிடம் சிறைப்பட்டான். அவன் ஒருநாள் சிறையில் இருந்து தப்பிஓடிவிட்டான்.

துருந்து தப்பழுடிய கடற்கரையை அடைந்த அவன் அங்கு கிடந்த சில மரக்கிளேகளால் பலம் இல் லாத ஒரு படகுசெய்தான். அதைக்கொண்டு அந்தக் கடிவேக் கடந்து இங்கிலாந்து போத அவன் உள்ளம் துடித் போத அவன் உள்ளம் துடித்

நேப்போலியன் வீ ர கோ ப் பார் த்து— முமற் சித்தது உண்டா?— வீ ரன் — 'ஆம். உண் மை தான். நீங்கள் அனுமதி தந் தால் கடல் கடந்து சென்று இறுதிக்காலத் திலாவது என் வயதுபோன தா ய ர ரை மகிழ்ச்சியோடு வைத் திருப் பேன்' — என்றுன். வாலிபனின் தாய்ப்பாசம் அவண்ப் பலமில்லாத படகில் பயங்கர அலேகளுடன் போரா

# மருமகண மடக்கிய வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில்

பீரிட்டனின் புகழ்டெற்ற பிரதமர் சேர் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில்.

இருந்தார். அவர் சேர்ச்சிலே எப்போ தும் தொந்தரவு செய்து

#### முதல்வரை தெரிவு செய்த ராஜாஜியின் கண்கள்

பே ர நி ஞர் அண்ணு மறைந்ததும் கமிழகத்தின் அடுத்த முதலமைச்சர் யார் என்ற பரபரப்பு ஏற்பட் டிருந்த சபயம்... தி. மு. கவின் முன்னணித்

#### This stail

★ இது சங்க காலம் சச்சரவுகளுக்கு சங்கம் அமைத்து அமைதியை — அழிக்கும் காலம்... ★ ஒற்றுமையின் பந்தங்கள் குறைக்கப்பட்டு — வேற்றுமை சங்கங்கள் நிறைந்த காலம்... ★ இன்றைய காலம் சாதிகளுக்கு

சங்கம் அமைத்து சான்றிதழ் வழங்கும் சாதிச் சங்க காலம்.. —ஐ. கென்னடி

தல்வர்கள் எல்லாரும் மூதறி ஞர் ராஜாஜியை அவரது இல் லத்தில் சந்தித்தார்கள். அனேவரும் ராஜாஜி முன் அமர்ந்தார்கள். 'யாரெல்லாம் வந்திருக் கிழும் என்று தெரிகிறதா?' — என்று ஒருவர் ராஜாஜி யைக் கேட்டார். ராஜாஜியோ கண்களுக்கு மேலா கக் கையை வைத்து ஒரு சுற்று அவே வரையும் பார்த்துக்கொண்டே வந்தார். பின்வர். 'எனக்கை கருணை

பின்னர், 'எனக்கு கருணு நிற்மை மட்டும்தான் தெரி கிறது' —என்குர் ராஜாஜி. பதிலக்கேட்டு ஏனேய தி. மு. சு தல்வர்கள் ஆள் ஆள் பார்த்தனர். எதற்காக அங்கே போனர் குளோ அதற்கு வி டை பே சொல்லி விட்டது மாதிரி ராஜாஜியின் பதில் அமைத்து விட்டது அல்லவா!

கொண்டே இருந்தார். மருமகளேயும் அழைத்துக் கொண்டு சேர்ச்சில் விருந்து ஒன்றுக்குச் சென்கு .

விருந்து நடை பெற்றுக் கொண்டிருத்த சமயம் சேர்ச் சிஃப் பார்த்து அவரது மரு மகன், 'உலகி வேயே சேத் வாய்ந்தவர் யார்? என்று கேட்டார்,

'இத்தாவியின் சர்வாதிகாரி முசோலினிதான்' —என்று சொன்னுர் சேர்ச்சில்,

இதைக் கேட்டு விருந்தில் கலந்துகொண்ட அணேவரும் வியப்படைந்தனர்.

'முசோலினி அப்படி என்ன வீரதீரச்செய‰ச் செய்தார்?' — என்று மருமகன் மீண்டும் கேட்டா**ன்**.

'அவர் ஒருவர்தான் அசா தாரணமான செயல்ச் செய் தார். அது அவரது மருமா வேச் கட்டுத்தள்ளிவிட்டார்,' என்ளுர் சேர்ச்சில் சர்வசாதா ரணமாக,

இதன்பிறகு சேர்ச்சிலிடம் கேள்வி கேட்பதை மருமகன் நிறுத்திவிட்டார். ★

ПФЭПИТЬЮ பலரச அமிர்தம்



## பாடம் பயில்வோம்

#### இந்து நாகரிகம்

சோழப் பேரரசர் ஆட்சிக்கால இந்து நாகரிக வளர்ச்சி

அரசியல் நில்:
சோழர் தமிழகத்தை ஆண்ட மிகப்பழைய அரச மற பினருள் ஒருவராவர். அவர்கள் வலிமையுடனும் பெருமையுடனும் என்கில காலம் வரலாற்றுசியர்களிலுல் சோழர் காலம் என்கில காலம் வரலாற்றுசியர்களிலுல் சோழர் காலம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது கி. பி. ஒன்பதாம் நூற்றுண்டின் இறுதிப் பகுதியிலிசூந்து கி. பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றுண்டின் இறுதிப் பகுதியிலிசூந்து கி. பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றுண்டின் இறுதிப் பகுதி வரையிலுள்ள ஏறத்தாழ முந்நூறு ஆண்டுகளேக் கொண்ட காலப்பகு இயாகும். தமிழ் நாட்டில் மிகப் பெரிய பேரரசை நிறுவிய பெருமை சோழ மன்னரையே சாரும். இராஜ ராஜ சோழன் (985 — 1014) கிருஷ்ணு ரதிக்குக் தெற்கே அமைந்துள்ள நிலப்பரப்பு முழுவ தையும் தனது ஆட்கிக்குட்படுத்தினை. இலங்கையின் வட பகுதியிலுள்ள இராசரட்டையைக் கைப்பற்றி, அனுராக புரத்தை அழித்துப் பொலநறுவையை ''ஜனநாதமங்களம்'' என்ற பெயரில் அதன் தடுந்ததராக்கினுன். மாண்டுவுகளும் இவனது ஆட்கிக்குபட்டது.

இராஜாரஜனது மகஞன முதலாம் இராசேந்திரன் (1014 — 1044) தந்தையையும் விஞ்சிய வீரஞசுத்தான் திகழ்ந் தான். வட இந்தியாவிற்குப் படையெடுத்துச் சென்று, கங் கைக் கரைவரை உள்ள அரசர்களேயெல்லாம் வென்று திறை பெற்று மீண்டான். அதஞல் 'கங்கை கொண்டான்' என்ற பட்டமும் பெற்றுன்.

பட்டமும் பெற்குன்.
இலங்கைத்தீவு முழுவதும் அவனது ஆட்சிக்குட்பட்டது. வங்கக் கடல் மீது தனது கடற்படையைச் செலுத்தி அப்பொழுது தென்கிழக்காசியாவில் வலிமை மிக்கப் பேரர சாகத் தெகழ்ந்த ஸ்ரீ வீஜயப் பேரரசை வென்று மலேயா, ஜாவா, சுமத்திரா, போர்ணியோ, போன்ற பகுதிகளிலும் தன் புவிக்கொடியைப் பறக்கவிட்டான். அக்கா லத்தில் சோழப் பேரரசு இத்தியாவில் மட்டுமல்லாது தென்கிழக்காசியாவிலேயே வலிமை மிக்கப் பேரரசாகத் திகழ்ந்தது.

வலிமையும் செல்வச் செழிப்பும் மிக்க பேரரசர்களது ஆதரவு இருந்ததால் இக்காலத்தில் இந்து சமயமும் தமிழ் இலக்கியமும், கண்களும் பெருவளர்ச்சியுற்றன. வாணிபம் செழித்தோங்கியது. இந்துசமயத்தைப் பொறுத்தவரையில் இது ஓர் மகோன்னத் காலம் என்று சொல்லலாம்.

பக்கிப் பாடல்கள் பல்கிப் பெருகின. சைவலித்தாந்தம் ஒரு தத்துவ தெறியாக அமைப்புற்றது. பெருந்தொகையான ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன. அந்த ஆவயங்களில் நித்திய பூஜைகள் திருவிழாக்கள் ஒழுங்காக நடைபெற்றன. கவின் கூலகளும் வளர்ச்சியுற்றன.

கல்களும் வளர்ச்சியுற்றன.
பல்லவர் ஆட்கிக் காலத்தின் ஆரம்பத்தில் தமிழ்நாட்டில் வைதிக சமயங்களாகிய சைவம், வைஷ்ணவம் ஆகிய இரண்டும் தலிவுற்றிருத்தன. புறச்சமயங்களாகிய பௌத்தம், சமணம் ஆகியவையே ஓங்கியிருத்தன. அதஞல் அக்காலத் தில் அம்மதங்களுக்கும் வைதிக மகங்களுக்கும் இடையில் போட்டிகளும் பூசல்களும் இடம் பெற்றன. அது அக்காலத் தில் பாடப்பட்ட தேவாரங்களிலேயே பிரதி பலிக்கின்றது. ஆஞவ் பல்வள்கால இறுதியில் ஆழ்வார்கள் நாயண்டும் செல்வாக்குப் பெற்றன. சமயப் பகைமையும் குறைந்தது. பலில்வர் காலப் பகைமையும் குறைந்தது.

வாக்குப் பெற்றன. சமயப் பகைமையும் குறைந்தது.
பல்லவர் காலப் பகுதியிலேயே மீண்டும் தமது பழைய நில்லைப் பேற்றுவீட்ட சைவமும் வைஷ்ணவமும் மிகச் கிறப்புடன் செழித்தோங்கிய காலம் சோழர் காலம் என லாம். சோழர் ஆட்டுக் காலத்தில் சமயப் பூசல்கள் பற்றிய கதையே இல்லே! சோழமன்னரும் எல்லா மதங்களே யும் ஆதரித்தனரென்னும் அவர்கள் சைவர்களாதலால் சைவம் முதன்மைபெற்று வீளங்கிற்று.

பக்திப்பாடல்கள்:

பக்டுப்பாடல்கள்:
தமிழில் பக்டுப்பாடல்கள் பெருந்தொகையாகப் பாடப்பட்டது பல்லவர் காலத்திலாகும். ஆணுல் அவற்றின் அருமை அறிந்து, அவற்றைப் பாடுபட்டுத் தேடிப்பெற்றுப் பன்னிரண்டு திருமுறைகளாக வகுத்து, அவற்றிற்கு இசை அமைத்து அவற்றைக் கோவில்களில் பூசைவேக்காகளில் பாடு வதற்கு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது சோழர் காவத்திலாகும். இது தம் முன்னேர் செய்த பக்டுப்பாடல்களே இக்காலத்த வர் பொன்னேபோல் போற்றினர் என்பதற்கு நல்ல எடுத்

துக்காட்டு.
நாயன்மார் பாடிய தோத்திரப் பாடல்கள் பன்னி
ரண்டு திருமுறைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள்
திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடிய தேவாரங்கள்
முதல் மூன்று திருமுறைகள். திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்
பாடிய தேவாரங்கள் நான்காம் ஐந்தாம் ஆரும் திருமுறைகள். சுந்தரர் பாடிய தேவாரங்கள் ஏழாம் திருமுறைகள். சுந்தரர் பாடிய தேவாரங்கள் ஏழாம் திருமுறைகள். சுந்தரர் பாடிய திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும்
எட்டாம் திருமுறை.
திருமாவிகைத் தேவர், சேந்தஞர் முதலிய ஒன்பதின்
மர் பாடிய திருவிசைப்பாக்களும் திருப்பல்லாண்டும் ஒன்ப
தாம் திருமுறை. திருமுவர் பாடிய திருமந்திரம் பத்தாம்
திருமுறை காரைக்காலம்மையார் சேரமான்பெருமாள் நாய
ஞர் முதலிய பன்னிரண்டு அடியார்கள் பாடிய பிரபந்தங்

தாம் இருமுறை. இருமூலர் பாடிய இருமந்திரம் பத்தாம் இருமுறை: காரைக்காலம்மையார் சேரமாண்பெருமாள் நாய னர் முதலிய பன்னிரண்டு அடியார்கள் பாடிய பிரபந்தங் கள் பகிணுராம் இருமுறை. சேக்கிழார் பெருமான் அரு விய பெரியபுராணம் பன்னிரண்டாம் இருமுறை. நம்பியாண்டார் நம்பி அவர்கள் தேவாரங்களே மட்டுமே தேடிப் பெற்று அவற்றை முதல் ஏழு இருமுறைகளாக வகுத்தார். இவையே அடங்கன் முறை என்று அழைக்கப் படுகின்றன. தேவாரம் பாடிய நாயன்மார்களே 'தேவாரம் பருகின்றன. தேவாரம் பாடிய நாயன்மார்களே 'தேவாரம் முதலிகள்' என்று அழைப்பதும் வழக்கம். தம்பியாண்டார் நம்பிக்குப் பின் வந்தவர்களே ஏனேய ஐந்து இருமுறைகளேயும் வகுத்தனர் என்பர். நம்பியாண்டார் நம்பி அடிகள் சைவத் தோத்திரப்பாடல்களேத் தேடித் தொகுத்தது போல நாதமுனி என்பவர் வைஷ்ணவ ஆழ்வார்கள் பாடிய பக்திப் பாசுரங்களேத் தேடித்தொகுத்து வைத்தார். அவை நாகமாயிர இவய பிர பந்தகங்கள் என வழங்குகின்றன. அந்த அருளாளர்கள் பிரபந்தகங்கள் என வழங்குகின்றன. அந்த அருளாளர்கள் இன்று அப்பக்திப் பாடல்களேத் தேடி நடித்தொழிந்திருக்கும். சேக்கிழார் கவாமிகள் பாடிய பெரியபுராணத்திற்கு கைவர்கள் மத்தியில் என்றும் ஓர் தனிச்சிறப்புண்டு. சோழர் காலத்தில் வாழ்ந்த கம்பர். இருத்தக்கதேவர், கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் போன்றவர்கள் வடமொழிக்கதைகளே எடுத் துத் தமிழ்ந் காப்பியங்கள் செய்ய சேக்கிழார் தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்த சைவநாயன்மார்களது வரவரற்றினே பக்கிச் கைவிசாட்டச் சொட்டப்பாடி, ஒரு சைவத் தமிழ்க்காப்பியம் செய்தார்.

கவை நனிசொட்டச் சொட்டப்பாடி, ஒரு சைவத் தமிழ்க் காப்பியம் செய்தார்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளேப் பாட்டுடைத்தவேவஞக்க கொண்டு வடமொழிப் பெருங் காப்பிய இலக்கணங்களுக்கு அமைய இவர் செய்த காப்பியம் அக்கால சமூதாய சமய நிவேகளே அறித்து சொள்வதற்கு ஒரு சிறந்த காலூலமாகத் தெக்றிவற்கு நாயன்மார்கள் பா டிய பக்திப்பாடல்களேப் போற்றியதுமட்டுமன்றி நாயன்மார்களேயே வழிபட்டனர் என்பதையும் இக்காவியம் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. சிவனடியார்களேயும் கிவனைவே தொழுதனர் என்றன்றே பெரிய புராணம் கூறுகின்றது

ாம் கூறுகின்**ற**து. கோயில்களில் ப புராணம் கூறுகின்றது. கோயில்களில் பூசைவேளேகளில் திருமுறைகள் ஓதப்பட் டமையும் அவற்றை ஒதுவதற்கென்று நியமிக்கப்பட்டிருந்த ஓதுவார் மூர்த்திகளுக்கு அரசர்கள் மானியங்களாக நிலங் சீன வழங்கியிருந்தமையும் அக்காலத்தில் தோத்திரப்பாடல் களுக்கிருந்த மதிப்பினேக் கூரு நிற்கின்றனர். (வளரும்)

தயாரிப்பு: அரரலியூர் ந. சுந்தரம்பிள்ளே (பி. ஏ., கல்வித்துறை டிப்ளோமா)

# 'படும்' படும்பாடு!

பொழுது படும் போது பிரயாணத்தை நிறுத்தினேன் இங்கே படும் என்னும் சொல் மறைதல் என்னும் பொருள் பயந்து நிற்கின்றது. படுவான் கரையைப் பார். இதில் சூரியன் படும் (மறையும்) அஸ்தமனதாகும் மேற்குத் திசையை உணர்த்

காலிற்படும்'' என்பதில் (பட்ட – தாக்கிய, சாக்கம் என்னும் பொருளேத்

''படட காறைபரும் படும் – தாக்கும்) படும், தாக்கும் என்னும் பொருளேத் தருகின்றது. ''படு மரத்திற்கு நீர் ஊற்றுவானேன்''? – இங்கே படு என்பது தழையாது அழிந்து போகும் மரத்தை உணர்த்

படு என்பது தழையாது அழிந்து போகும் மரத்தை உணர்த் நிற்று.

'பட்டகட்டை'' என்பது விறகு என்னும் பொருள் பயக்கின்றது. மரம் பட்டுக் காய்ந்தபின் ஏற்படுவது கட்டை – விறகுதானே.

'படாது படுவர்'' – படுவது என்பது அடைவர் என் னும் பொருள் பயத்துள்ளது.

'பண்பெனப் படுவது பாடறிந்தொழுகல் நண்பெனப் படுவது நட்டோரைப் பிழையாமை. அறிவெனப் படுவது நட்டோரைப் பிழையாமை. அறிவெனப் படுவது பேதையார் சொல் நோன்றல'– மேலே க.ட்டப்பெற்ற படுவது என்னும் சொற்கள் சொல்லப்படுவது என்னும் பொருளில் வந்தன. 'பஞ்சுபடும் பாடுபடும் பாவியேற்கு''– முறையே பஞ்சு அடைகின்ற, அப்படி அடைந்து சுழல்கின்ற; அள விறந்த துன்பத்தை அனுபவிக்கின்ற என்னும் பொருள் தந்து நிற்கின்றன.

'பாலிற் படு நெய்போல்'' – இங்கே பாலில் மறைந்து

தந்து நிற்கின்றன.
பாலிற் படு நெய்போல்'' – இங்கே பாலில் மறைந்து நின்று தோன்றுகின்ற, உண்டாகின்ற நெய் என்று பொருள் தரும். படுதல் – தோன்றுதல்; உண்டாதல். படித்கில் பழிபடும்'' — இங்கே படும் என்பது; தங்கும், அடையும், சேரும் என்னும் பொருள்சன்த் தருதல்

— க. சி. சண்முகம்



#### विप्रक्रिक स्वाप्त क्षेत्रक क्षेत्रक विश्व किंदि வரம்வில் ஒருநாள்.....

பி ள ப ள க் கு ம் அந்தப் பெரிய கார் அன்றைய மூர் அங்காடி என்னும் பேரங்காடி யின் வாயிலில் நின்றது. அதி கெருந்து இறங்கிஞர் அந்த வணிகர்.

வணிகர். விதம்விதமான விந்தைப் பொருள்கள். அந்த ப் பெரு வணிகர் ஒன்றையும் ஏறெ டுத்துப் பார்க்கவில்லே. அங் காடியின் சடைக்கோடிக்கே காடியின் சடைக்கோடிக்கே வந்துவிட்டார். வ

வட்ட வட்டமான மூங்கிற் கடைகள். உள்ளே கீச் கீச் சத் தம், சன்னக்குரலில் சத்தம் எழுப்பிய சின்னக் குருவிகள் காடைகள். தவ கரரி கள்

எழுப்பிய சின்னக் குருவிகள், காடைகள், கவு தா ரி கள், மணிப்புழுக்கள் வணிகப்பெரு மகஞர் ஒவ்வொரு கடையை யும் உற்றுப்பார் த்துக் கொண்டே வந்தார். உள்ளே எத்தனே எத்தனே உள்ளன என்று கணத்குப் போடுகிறுதோ, அத்தனேயும் அறுத்துப் புசிக்க அவ்வளவு பெரிய குடும்பமோ? அத்தனே கடைகளேயும் மொத்தமாக விவேபேசிஞர். அந்தக் குருவிவியாபாரிக்

வாணப்போனுர்.
அந்தக் குருவிவியாபாரிக் அந்தக் குருவிவியாபாரிக் தல்ல வா டிக்கைக்கா ரர் கிடைத்தார்' அவர் அத்தவே குருவிகளுக்கு ம் ஒரு விவே சொன்னுர். வந்தவர் ஒப்புக்

குருவிகள் பணம் கைமாறி ந்று. அவ்வளவுதான் 'சுடை கள் அன்ததையும்' இநத்து விடுங்கள். ஐயா' அந்தப் பெருவணிகர் கேட்டுக்கொண் டார். குருவி வியா பாரி

திகைத்தார். 'உண்மை தான், திறந்து விடுங்கள்' அவர் வற்புறுத்

விடுங்கள் ' அவர் வற்புறுத் திரைர். சின்னஞ்சிறிய வண்ணப் பறவைகள் சிறகடித்துப்பறந் தன. ஆனந்தவெள்ளம் வான கம் எங்கும் வழிந்தோடியது. அந்த மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் அந்த வள்ளல் மூழ்கித்தினத் தார். காற்ளேடு காற்ரு ச நீந்திச்செல்லும் அந்தப் பறவைகளே நீண்டதேரம் பார்த்தார். மீண்டும் காறேறி அந்த வள்ளல் மூழ்கித்தின் த் தார். காற்றுடு காற் ருக தீந்திச்செல்லும் அந்தப் பறவைகளே நீண்ட நேரம் பார்த்தார். மீண்டும் காரேறி வீடு திரும்பிஞர். யார் பெருமகன்? ஜமால் முறைம்மது என்னும் பெய ருடையவர். 'ஜமாலிய்யா' அற நிலேயங்களே நிறுவியவர்.' தொகுப்பு:

#### அறிவியல் விஞ - விடை

அறுப்பு வரு விரைவில் உள்ள புரோட்டீனே விட அசைவ உணவில் உள்ள புரோட்டி கேன்னே உடல் எளிறில் ஏற்றுக் கொள்ளும் என்னிறுர்களே? அது உண்மை மயா? எந்த இறைச்சி வகையில் புரோட்டின் அதிக அளவு உள்ளது?

டீன் அடுக அளவு உள்ளது?

இ உண்மையில்லே. ஒவ்
வொரு வகையிலும் ஒவ்
வொரு தினுக புரோட்டீன்
(புரதம்) உள்ளது. புரோட்டீன்
என்பது அமினே அமிலங்
களின் சேர்ப்பு. இதில் பல
வித சேர்ப்புக்கர் இருப்பதால்
பல வித புரோட்டீன்களும்
உள்டு.

பெண்களுக்கு உதவும் யோகாசனம்

பெர்காசனம் செய்வது பெரியதொரு நாகரிகமாகி வரும் நாள் இது. பெண்களேப் பொறுத்த வரை பல பிரச்சினேகள் யோகாசனத்தால் தீர்க்கமுடி

யோகாசனத்தால் இர்க்கமுடி கிறத். எழில், உடல்தலம், சுறு சுறுப்பு, உயரமாவது, பரு மணக் குறைப்பது, முகத்தில் பளபளப்பு மெருகிடுவதற் கும், பிரவசம் சுல ப ம ா க தடைபெறுவதற்கும், மா த விலக்குத் தொல் லே களே ச் சமாளிப்பதற்கும் இந்த ஆச கண்கள் பெரிதும் பயன்படு கின்றன.

என்கள் பெரிதும் பயன்படு கின்றன.
ஒரு பெண்மணிக்கு கர்ப் பப்பை நீலே சரியாக இல் லாததாஸ் அடிக்கடி குறைப் பிரசவம் நடந்தது. சர்வாங்க ஆசனம், ஹலா ஆசனத்தை தொடர்ந்து செய் ததாவ் கர்ப்பப்பை சரியாகி குழந் கையும் பிறந்ததாம். முகத்தில் சுருக்கம் விழா முதம், நெற்றியில் சுருக்கம் விழாமலும் இருப்பதற்கு கில பயிற்கிகள் உண்டு. அதைத் தொடர்ந்து செய்து வந்தால் முகம் பொலிவோடு இருக் கும்.
சர்வாங்க ஆசனம் ஹலா ஆசனம் செய்தால் பெண்

ஆசனம் செய்தால் பெண் களுக்ரு கர்ப்பப்பைச் சீராகக் செயல்பட பெரிதும் உதவும். அர் த் த மத்ஸ்யாசனம் செய்தால் இடுப்பு அழகாக இருக்கும். பின்பகுதி சதைகள் குறையும் சிறு நீர கங்கள் சீராகச் செயல்படும்.

பிகவும் சிறந்தது. இந்த ஆசனத்தை கர்ப்பிணிப் பெண்கள் செய்தால் பிரச வம் சுலபமாக ஆகும் என் றும் குறிப்பிடு கிருர்கள். தகுந்த ஆலோசனேயைப் பெற்ற பிறகு ஆரம்பிப்பது

முகத்தில் பொலிவு, பளபளப்பு ஏற்பட

நல்லது. சகஜபிராணுயாமம் செய் தால் ஒருவர் உயரமுடியும் மூக்கின் வலது பக்கமாக இழுத்துளிடும் பயிற்சியைத் தினசரி செய்தால் உடல் தினசரி செய்தால் உடல் பருமணக் குறைக்கமுடியும். மூக்கின் இடது பக்கமாக மூச்சு இழுத்து விடிம் பயிற் சியைத் தினசரி தொடர்ந்து செய்தால் உடல் பருமனுகும். ஆகுல், ஒன்று மிக மிக முக்கியம். தகுந்த ஆசிரியரிடம் முறையாகப் பயின்று இதனேச் செய்யவெண்டும்.

சில ஆசனங்களே த் தொடர்ந்து செய்வதால் ''ஆஸ்மாவைப் போக்கலாம். ரத்த அழுத்தத்தைத் தவிர்க்க லாம். இன்னும் பல வியாதி களேயும் அகற்ற முடியும். பெண்களேப் பொறுத்த



னுள்ளவை. குழந்தைகளுக்கு ஆறு வயது முதல் ஆசனங் களில் பயிற்சி தரலாம் சிரசா சனம் போட்டால், தஃம் பாகங்களுக்கு ரத்தம் அதிகம் செல்வதால் சுறசுறுப்பும், ஞாபுகசக்தியும் அதிகரிக்கும், மாலே வேளேயில் சிரசாசனம் போட்டால் சிலருக்கு இரவு துருக்கம் கூட வராதாம்.

மிகவும் வெயிலில் சுற்றி யிகவும் வெயானை சுறறு விட்டு வந்து ஆசனங்கள் போடக்கூடாது. நேரமில்ல என்று அவசர அவசரமாக ஆசனங்கள் போடக்கூடாது.

அதிகால், மால் 5 மணி சுமாருக்கும், நடு இரவும் ஆசனங்கள் போடலாம்.

எப்போது ஆசனங்கள் போடுவதாயினும் வயிறு காலி யாக இருக்கவேண்டும்.

பென்கள் மாதவிலக்கு முன் மூன்று நாட்களும் பின் மூன்று நாட்களும் ஆசனம் போடக் கூடாது.

கர்ப்பிணிப் பெண்கள் தகுந்த ஆலோசனேக்குப்பிறகு அந்தந்தக் காலத்திற்கு ஏற்ற ஆசனங்களேயே போடவேண் டும்.

பொதுவாக ஆசனங்கள் பெண்களே ஆரோக்கியமான வர்களாகவும், மென்மையிக்க வர்களாகவும் செய்யும். தொடர்ந்து யோகாசனம் செய்தால் முகத்தில் ஒரு பொலிவும், பளபளப்பும் ஏற்

# अनिका क्रिनाधीन अनुपंपन्नी

களுக்கு முன் பற்றத் ஆக்குக்கு முன் பிறத் ஆக்குமுள்ள நம் நாட்டை நாடி வந்து பிணியுற்குர், கைவிடப்பட்டோர் முதலியவர் களி ட ம் இரக்கம் கொண்டு இந்திய ராகவே ஆகித் தொண்டின் சிறப்பை எடுத்துக் காட்டிஞர் என்குல் வியப்பாக இல்ஃயா? சிறு வய து மு தல் தவ வாழ்வுமேற்கொண்ட அன்னே திரேசா என்ற பேண்தில கம் 1948ல் தற்செயலாகத் தொழு நோயாளி ஒருவர் கவனிப்பாரற்றுக் கடந் ததைக் கண்டதும் இரக்கமுற்றுத் தொடங்கிய முர்மல் உற்றுதய்' (மாசற்ற உள்ளம்) என்ற நிறுவனம் இன்றும்

அற்பேனியா நாட்டில் தொடர்த்து ஆடம்பரமின்றி நடந்து வருகிறது.
அறுபத்தொன்பது ஆண்டு களுக்கு முன் பிறந்த ஒரு பாகிஸ்தானே விட்டுப்பிர்ந்து கைந்திர பாங்களா தேசமான நம் நாட்டை நாடி வந்து போது ஏற்பட்ட நெருக்கடி மில், அநாகைகளாக வந்து போர் முதலியவர் களிடம் இரக்கம் கொண்டு இந்திய ராகவே ஆகித் தொண்டின் சிறப்பை எடுத்துக் காட்டினுர் என்ருல் வியப்பாக இல்ஃயா? கிறு வயது முதல் தவ வாழ்வுமேற்கோண்ட அன்னே வாழ்வுமேற்கோண்ட அன்னே வாழ்வுமேற்கோண்ட அன்னே அரசும், பாப்பாண்டவரும், யானர் ஏற்கணை இந்தும் அரசும், பாப்பாண்டவரும், கௌரவித்தாலும், உலகம் போற்றும் தோபல் பரிசு அளிக்கப்பட்டது போற்றத் தக்கதாகும். தொழுநோயாளி சுளேக்

தொடர்ந்து ஆடம்பரமின்றி சாதாரண மக்கள் அன்னே நடந்து வருகிறது. திரேஸாவின் அன்புச் சாதாரண மக்கள் அன்வே திரேஸா வின் அன் புக் தேவையை, எண்ணி உள்ளுற வெட்கித் தீல் குனிய வேண் டியது தான். இத் தகைய சிறந்த பாராட்டுக்கு உரியவ ராகியும் பழையபடியே பணி வுடன் தம் தொண்டை ஆற்றி வரும் அன்னே யாதொகுமாய அற்புதாமும் கெய்து காட்டா மலே மக்களின் உள்ளத்தில் நில்யாக இடம் பெற்று விட்டார். காரணம், பல தரனாக டார். காரணம், பல நாளாக அயராது புரியும் அவரது சேவை அனேவரது அகக்கண் களேயும் திறக்கவைத்து தத் தம் உள்ளத்தைச் துக் கொள்ள வாய்ப்பு அளித் திருப்பதுதான்.

#### கோடை வெயிலுக்கு ஏற்ற 'குளு குளு' உணவுவகைகள்

BOTH HEFE

தேவையான பொருள்கள்: தெவையான பொருள்கள்:
ஒரு கோப்பை தறுக்கிய
கரை, (உங்களுக்கு விருப்ப மான கீரையைத் தெரிவு செய்யலாம்) அளவாக நறுக் கிய வெங்காயம், பச்சை மிள காய், அளவாக தேங்காய் பூ, அளவாக எண்ணெய், ஒரு கோப்பை தயிர், தேவையான

உப்பு. தாளிக்கத் தேவையானவை: வெங்காயம்,

நறுக்கிய வெங்காயம், சுறிவேப்பில், ஒருதேக் கரண்டி சுடுகு, ஒரு தேக் சரண்டி சுடில்ப்பருப்பு, சிறி தனவுகொத்தமல்லி, கிள்ளிய

மிளகாய் வற்றல்.
எண்ணெய் இடி கோ இ த் து
வரும்போது நறுக்கிய வெங்
காயம், பச்சையிளகாய்த்
துண்டுகளாப் போட்டு வதக்
இக்கொள்ள வேண்டும்.
பூன்பு பேரையை அதனுடன்
சேர் த்துப் குதை நியிடங்கள்
வேக வைக்க வேண்டும்.
பிறகு தேங்காய்த் துருவஃவத்
துனி நண்ருகக் கவக்க வேண்டும்.
ஆவிந்தகயும்

அவிந்ததும் அடுப்பில் இருந்து இறக்கி ஆறவிட வேண்டும். நன்றுக ஆறிய

**நங்கை** 

கீரையினுள் தயிரைக் கொட் டிக் கலக்சு வேண்டும், வேழெரு பாத்திரத்தில் எண்ணெய் விட்டு கொதித்து வரும்போது தாளிக்கத் தேவையான பொருள்களேக் கொட்டித் தாளித்த பின் கீரையினுள் போட்டுக் கலக்க வேண்டும்.

#### நெல்லிக்காய் பச்சழ

தேவையான பொருள்கள் 200 தொம் தெல்லிக்காய், பாதித் தேங்காய்ப்பூ, 15 பச்சை மிள காய், ஒரு கோப்பை தமிர், தேவையான கடுகு, சிறின கொத்தமல்லி, மிளகாய்வற்றல், கறிவேப் பிஃல.

நெல்லிக்காயில் உள்ள

நெல் விக்காயில் உள்ள விதையை நீக்கி சிறுதுண்டு களாக வெட்டி எண்ணெயில் வதக்க வேண்டும். தேங்காய்த் துருவஃயும், பச்சை மிள காயை யும் சேர்த்து அரைத்து தயிரில் கவக்கவும். பின் இக்கவவை யினுள் தாளித்த நெல்லிக் காயையும், உப்பை யும் கொட்டிக் கலக்க வேண்டும். கோய் பாக்கிர க்கில்

வேறு பாத் திரத்தில் தாளிக்க வேண்டிய பொருள் கள் எண்ணெய் கொதித்து வரும்போது போட்டுத் தாளித்த பின் தெவ்லிக்காய்க் கலவையினுள் கொட்டிக் கலக்க வேண்டும்.



பொன் மொழிகள் ★ உலகமே உன் தேசம் நன்மை செய்வதே உன்

சமைம். [தோமஸ் பெயின்] ★ ஒளி நிறைந்த இடத்தில் நிழல் இருண்டு இருக்கும்.

## ஒளவையார் படத்தில் இடம்பெருத

புதுமைப்பித்தனின் பகுத்தறிவு வசனம்!

பு துமைப்பித்தனும் இளங் கோவனும் சமகாவத்தவர். சிறு கதைத் துறை மில் சாதனே புரித்தவர் புதுமைப் பீத்தன். பத்திரிகைகளில் புதுமைப் பீத்தன் அளவு சா த இ யை இளங்கோவன் புரியவில்லே. ஆணுல் திரையுவதில்புகுந்து கதை, வசன இவக்கியத்தில் வியத்தகு சாதனேகோப் புரிந் கார்.

வயத்தகு சாதனை வோப் புறத தார்.
கல்ஞர் கருணநிதியும் கூட திரைக்கதை வசன இவக் கியத்தில் தனக்கு முன்ணுடியாக இருந்தவர்களில் இளங் கோவன் குறிப்பிடத்தக்கவர் என்று கூறுகிஞர்.
கண்ணகி, அம்பிகாபதி, கிவகவி, மகாமாயா போன்ற படங்களில் இளங்கோவன் தீட்டிய வசனங்களே இப் போது கேட்டாலும் சிலிர்ப்பு ஏற்படும்.

ஏற்படும். எனவே பத்திரிகை உலகில் எனவே பத்திரிகை உலகில் சாதாரணமாக இருந்த இளங் கோவன் திரையுலகில் இந்த அளவு சாதனேபுரிய முடியுமே யானுல் தன் னே ப் போன்ற வழக்கு திரையுலக வெற்றி வைச் சாதிக்கமுடியாதா என்ற புதுமைப்பித்தன் கருதி யிருக்கவேண்டும். அத்தகைய லெற்றியைக்

சாதிக்கக்கூடிய அறிவாற்றல் வசனம் எழுத பொறுப்பேற் புதுமைப்பித்தனிடம் இருந் திருக்கலாம் என் பதற்குச் சாட்சியாக வே அவர் அமைத்தலே திரைப்படக் காட்சிகளும் அமைந்தன. ஆணுல் அந்தத் திறமையை நெல்லிக்கனி ஒன்று கிடைக்

ஒரு படம் முழுமைக்கும் காட் டும் பக்கு வத்தைத்தான்

காட்சி...... அதியமான் கையிலே அரிய நெல்லிக்கனி ஒன்று கிடைக்

கிறது.
அதை உண்பவருக்கு மர ணம் இல்லே என்று சொல் லப்படுகிறது. அந்த அற்புதக் கனியைத் தானுண்டு. வாழ்வதைவிட தமிழுக்காக வாழும் ஒளவை உண்டால் எல்லோருக்கும் உண்டால் எல்லோருக்கும் அதனுல் நலமுன்டே என்று அதியமான் எண்ணுகிருன். அதனுல் நேராக ஓளவை யிடம் அக்கனியின் சிறப்பை எடுத்துக்கூறி இதனேத் தாங்களே உண்ண வேண்டும் என்று அவர் சையில் தரு

என்று அவர் கையல் கிருன்.
அதியமானின் பெருந்தன் மையை எண்ணி ஒள்வை மகிழ்ந்து பாராட்டுகிருர்.
அதே சமயம் பகுத்தறிவு எண்ணேட்டத்தில் அதிய மானுக்கு ஒள்வை ஓர் அறிவுரையும் தருகிருர்.
அங்கு தான் புதுமைப்பித் தனின் புதுமைச் சிந்தனே தெரிகிறது.
ஒள்வை சொல்கிருர்.....

தெரிகிறது.
ஒன்னை சொல்கிருர்.....
''அதியமானே... மனிதர் கள் பிறப்பதற்கு ஒரே வழி... போவதற்கோ பல வழி... போவதற்கோ பல வழி... இத்தணே வழி கண் யுமா இந்த நெல்லிக்கனி அடைத்து நம் உயிரைக் காத்துவிடப்போகிறது? இவ்வாறு அறிவு கொளுத்

காத்துவிடப்போகிறது?
இவ்வாறு அறிவு கொளுத் தும் வினுவை ஒளவை தொடும்பதாக புதுமைப் பித்தன் தன்கைவரிசையைக் காட்டி இருக்கிருர். ஆனுழம் ஒளவையார் படம் வெளிவந்தபோது இந் தக்காட்சியும் கடையாது;

தக் காட்சியும் கிடை செனமும் கிடையாது.

அந்தப் படத்திற்கு ட மைப்பித்தனே கிடையாது.

தன்? ஏன்? அறிவாளிகள் மட்டுமே சிந்தித்து உணர்ந்து மகிழத் தக்க வசையில் புதுமைப்பித் தன் வசனங்கள் எழுதிஞல், படம் பாமரர்கள் மத்தியில் எடுபடாது என்று பயந்து வாசன் ஆளே மாற்றினிட் டாரோ?

இதுபற்றிய தெரியவரவில்ஃல. விவரங்கள்

विवाना के के का प्राप्ति ।

மனிதரில் ஒரு மாணிக்கமாக பி மது நாடு 1948ல் சுதந் இரம் பெற்றது. அதற்கு 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அதன் பூரண சுதந்திரத் திற்கு யாழ்ப்பாண வாலிபர் சங் கத்தினூடாகக் குரல் கொடுத் தவர் அமரர் ஹன்டி பேரின்ப

ருக்குப் டி.
இலங்கைக்குப் பூரண சுய
ராஜ்யமும் அதில் சிறுபான்
மையினரான தமிழர் சம
உரிமைகளே அனுபவிக்கும்
இனமாக வாழவேண்டுமென்
பதுமே இவரின் அரசியல்
குறிக்கோனாக இருந்தது.
1920 ஆம் ஆண்டளவில்
தீண்டாமை எம் மண்ணில்
தணிஅரசு செலுத்திய காலத்
தில் தமது வீட்டுக்குத் தாழ்த்
தப்பட்ட ஒருவரை விருந்தின
ராக அழைத்து விருந்து வழங்
கியது அக்காலத்தில் பெரிய
சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது.
சர்வமது சமரசவாதி

பொதுத் தேர்தலில் போட்டி வாக்குகணே அளிக்கத் தயா மிட்டார். தாவடியில் இவ ருக்கு மேடை அமைப்பதற்கு இடம் எடுப்பதே முடியாத தரியமாயிருந்தது. இகாஞர் போட்டதற்கு இது ஒரு களின் பலத்த எதிர்ப்புக் சிறந்த உதாரணம் அல்லவா! களின் மத்தியில் ஒருவருடைய தனி வ ள வில் மே டை அமைத்துப் பொதுக் கூட்டம் நடத்த ஏற்பாடு செய்யப் பட்டது. ஆதுவரை தாவடியின் தென் பகுதியிலிருந்து வடபகுதிக்கு ஊர்வலமாகக் கொண்டு வர ஏற்பாடுகள் பூர்த்தியாயின.

யாழப்பாணத்துக்கு அழைக் கப்பட்டு நெடுந்திவில் மன்ன குக முடிசூட்டப்பட்டார். சேர். தோவின் அழைப்புக் கள், வரவேற்பு ஒழுங்குகள் அவர் தரிக்கும் இடங்கள் ஆகியகைகளுக்கு யாழ்ப் பாண அரசாங்க அதிபர் அமரர் எம். ஸ்ரீ காந்தா பெறமுர் எம். ஸ்ரீ காந்தா பெறப்பாகவிருந்தார். அரசாங்க அதிபர் தொலே பேசியில் ஹன்டி மாஸ்டரிடம் ஒரு வேண்டு கோள்விடுத்தார். தோன் காங்கேசன் துறை வீதியாகச் செல்வ விருக்கின்றுர். நீங்கள் உங்கள் பாடசாலே மாணவ மாணவி களேத்தெரு வோரத்தில் நிறுத்தி அவருக்கு மரியாதை செய்ய அர் ஒழுங்கசைச் செய்யுங்கள்' எனப் பணித்தார், ஹன்டி மாஸ்டிரின் கோள்கை களுக்கு ஒவ்வாத கோரிக்கை ஹன் டி மாஸ்டான கொள்கை களுக்கு ஒவ்வாத கோரிக்கை யாக அது இருந்தது. தனி மனிதனுக்குப் பூஜை செய் வது அதுவும் மாணவ மாணவி களே வெய்யிலில் நிறுத்தி நிறுத்தி கள் வெய்யகை தகுத்த முதல் கோர்களைய துதி செய்வது : ஹன்டிமாஸ் வைத்தார். என்னே டருக்கு வெறுப்பாகவே இருந்த மதியூகம்!

தது. ஆசுவே அவர் தனது உதவி அதிபர் திரு. சி. கே. சுந்தசாமியை அழைத்து இச் சிக்கீஷத் தனது மதி நுட்பத் திஞல் வென்றெடுத்தார்.

சிக்கிலத் தனது மத நுடபத திஞல் வென்றெடுத்தார், உடனே அரசாங்க அதிபர் திரு. ஸ்ரீ காந்தாவுக்குத்தனது முடிவைத் தெரிவித்தார். இதுதான் அவரின் முடிவு. 'நாங்கள் சேர். ஜோனே எமது கல்லூரிக்கு அழைத்து அங்கு அவருக்கு மாவே அணி வித்து கௌரவிக்கின்றேம்' அங்கு அவருகளு வித்து கௌரவிக்கின்மேம்' எனச் சொன்னுர். அரசாங்க அதிபர் இத்த முடிவை ஏற் றுக் கொண்டார். மூன்ரும்

#### - கதிரோன் -

நாள் சேர். ஜோன் கொக்கு வில் இந்துக்கல் லூரியில் வைத்து வரவேற்கப்பட்டார்.

வைத்து வரவேற்கப்பட்டார்.
அப்பொழுதான் சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற கோரிக்கையான 'சிங்களத்துக்கும் தமி முக்கும் சம அந் த ஸ் து' என்ற கோரிக்கையை எழுப்பி சேர். ஜோஃயும் மனம் திரும்ப வைத்தார்.
இந்த நிகழ்ச்சியின் ஏற் பாட்டால் மாணவரின் பாது காவலதை விளங்கிய இருவைர்களின் சய மரியாதையையும் பாது காத்து தமிழினம் சரி நிகர் சமானமாக வாழ்வதற்கான முதல் கோரிக்கையையும் முன் வேத்தார். என்னே அவர்

10

97

## சென்?னயில நாவே நடைபெறும்

அதில இந்திய சினிமா பவளவிழா வருகிற 16 ஆம் திகதி சென்னேயில் நடை பெறுகிறது. ஐனு தி பதி இராமசாமி வெங்கடராமன் தொடக்கி

மை விருந்தினராக முத



கருணந்த

புதுகைப்பித்தன் அவர் தவ ற விட்டிருக்கிறுர் எனத் தெரியவருகிறது.

உதாரணம்: ஜெமினி வாசன் தயாரித்த 'ஔவையார்' படத்திற்கு

ல மை ச்சர் மு. கருஞ்நிதி கலந்து கொள்கிருர். விழாவில் கலந்து கொள்ள இந்தியா முழுவதும் இருந்து நடிகர், நடிகைகள் கலந்து கோள்கிருர்கள், இந்தியாவில் கினிமாப் படம் துபாரிக்கத் தொடங்கி கடந்த ஆண்டுடன் 73 ஆண்டு கள் முடிவடைந்து விட்டன.

முதல் சினிமாப்படமான ராஜா அரிச்சந்திரா படத்தை தாதாசாகிப் பால்கே 1913 இல் தயாரித்தார்

பவளவிழாவைச் சென்ற ஆண்டு கொண்டாட முடிவு செய்யப்பட்டது. ஆ ஞல் நடத்தவில்லே.

நடத்தவில்ல.
இந்தியாவிலேயே பல்வேறு மொழிகளேச் சேர்ந்த ஏராள மான சினிமாப் படங்கள் சென்னேலில் தயாரிக்கப்படு கின்றன. எனவே திரைப் படத்துறையின் முக்கிய கேந் திரமாக விளங்கும் சென்னே யில் நடத்த முடிவு செய்யப் பட்டது.

# தகழ்ந்த ஹன்டி மாஸ்டர்! தவர் அமரர் ஹன்டி பேரின்ப நாயகம். ஹன்டி மாஸ்டர் என்று எல்லோராலும் அன்புடன் அழைக்கப்படும் இவரது 90 ஆவது பிறந்த தனம் மார்ச் 28 ஆகும். இவர் சிறந்த கல்விமாளுக வும், எழுத்தாளரா கவும், அக்கிய வெங்கையை உரு

இவர் சிறந்த கல்வீமாளுக வும், எழுத்தாளரா கவும், ஐக்கிய இலங்கையை உரு வாக்க முயன்ற சமதர்மவாதி யாகவும் மிளிர்ந்தார். இவரின் முற்போக்குச் சிந் தணேயால் கவரப்பட்ட இன் ஞர்கள் யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸ் என்ற இயக் கத்தைக் கட்டி எழுப்ப இவ ருக்குப் டக்க பலமாக இருந் தனர்.

கியது அக்காலத்தில் பெரிய சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது.

சர்கமத சமரசகாதி

சாதிக்கட்டுப்பாடு, வைதீ கக்கொள்கை, சமூகப்பாகு பாடு ஆகியவற்றுக்கு அப் பால் நின்று செயல்பட்ட இவர் கிறிஸ் தவராயிருந்தும் சைவசித்தாந்தங்களேக் கிறிஸ் தவ தத்துவங்களுட்கிறிஸ் தவ தத்துவங்களுட்கிறிஸ் தவ தத்துவங்களுட்கிறிஸ் தவ தத்துவங்களுட்குற்குறர். இதனுல் அன்றே இவர்கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் பாதுகாவலனும் இருந்து பல தியாகங்களேச் செய்து அக்கல்லூரியை இன்றைய நிலேக்கு வளர்த்தெடுத்தார். அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் தலே வரா க இருந்து ஆ சிரியர் சளின் உயர்ச்சிக்கும் இவர் பாடுபட்டார். ஒவ்வொருயில் போதிக்கப்படவேண்டும் என்றும் மக்கள் தமது தாய்மொழியில் போதிக்கப்படவேண்டும் என்றும் மக்கள் தமது தாய்மொழியில் போதிக்கப்பட்குண்டும் என்றும் மக்கள் தமது தாய்மொழியில் தோட்டி கொள்ளும் உரித்துடையவறாக இருக்கவேண்டும் என்றும் போராடி வந்தார்.

இஹன்டி! மாஸ்டர்

தாளத்துடன் அலங்கரிக்கப் பட்ட காரில் இருத்தி ஊர் வலமாக அழைத்து வரப்பட்

டார். ஏல்லோருக்கும் ஒரே ஆச்சரி யம். ஒவ்வொரு **வீட்டிலு**ம் மங்கலகும்பம் ஏற்றி வருக்டி

யம். ஒவ்விளரு வட்டிலும் மங்கலகும்பம் ஏற்றி ஹன்டி மாஸ்டருக்கு ஆரா த் இயும் மாஸ் அணிவிப்பும் நடந்தது. எதிர் அணியினர் திகைத்து விட்டனர். தாவடி திரும்பி விட்டது என்று இக் காட்சி சனேக் கண்ட இன்ஞர்களுக்கு ஒரே ஏக்கம். கூட்டம் குழப் பம் இன்றி இனிதே முடிந்

பம் இன்றி இனிதே முடிந தது. இரு நாட்கள் சுழிந்து பொதுத்தேர்தல். தேர்தல் அன்று மக்கள் ஹன்டி மாஸ் டருக்கு வாக்களிக்கவில்லே. • அவர்கள் ஒரு சிறந்த கல்வி மானுக்கும் அதி பருக்கும் உரிய மரியாதையை வழங்கி ஞர்கள், ஆணுல் துமது

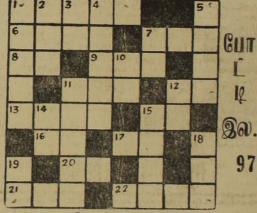
போன இடத்தில், செல்ஃயா அம்மானிடம் அடியும் உழக் கும் நாய்ப்பூட்டு நரிப்பூட்டும் கொடுத்த கட னுக்கு மேலாக வாங்கி ஒரு விழமை யாகக் கடைக்குப் போகாம கிருந்த கடைக்கார வீர

முத்து—
இடீ இரனக் குளிப்பாட்டு
யிடத்தில் பெரும் அமனி
துமனி. மணியம் மாஸ்ரர்,
மலேனியின் கவலேயில் மயங்கி
விழுந்து போஞர்.. என்ற
கதையடிபட எல்லோரும் அந்
தப்பக்கமாக ஒடுகின்றுர்கள்.

செல்லேயா அம்மான் மாத் திரம் அந்தப்பக்கமாக ஓடா மல் வெற்றில் பாக்கு ச் சுருட்டு வைத்துள்ள இந்தப் பக்கமாக ஓடிஞர். வாய்த்தது தோயலென்று அள்ளிக் கட்டி

தாா. அரசிய்லில் இறங்கி மக்க ஞக்குச் சேவை செய்யவேண்டு மென உந்தப்பட்டு, 1956 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற

# *ិ៧៩៧ភ្នំ៩សាធិបធំ* ្ល



சஞ்சீவி. 292/2, நாவலர் வீதி.

— இங்கே வெட்டுக —

முடிவு திகதி: 12 - 4 - 1989

#### இடமிருந்து வலம்:

1. நட்பு 6. கட்டில் 7. மாணிக்கதுவீபம் 8. உணவால் மட்டும் தீர்க்கக்கூடிய பிணி 9. உள் வீடற்ற தானியம் 11. ஒரு வகைப் பாத் திரம் 12. கொடை 13. சடப்பொருள்களின் மூன்ற நில களுள் ஒன்று 15. குட்டை 16. பலலல்ல 17. பெண் 20. ஓர் அரசன் 21. முடிவு 22. உரோமத்துணி.

#### மேலிருந்து கிழ்:

அரே வரிசையில் விருந்து 2. சோறு வடித்த நீர்
 மணம் இறுகி இழத்து நிற்கிறது 4. கீ ழ்ச்சி
 அம்பாள் 7. பேணின் முட்டை 10. கட்டு 11. பூமி
 அடரு 14. ரசின் செய் 15. இனிமை 18. அவரி
 சாதுவான பிராணி.

#### நிபந்தளேகள்

சரியான விடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் கெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் தேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது: உதயன்/சஞ்சீவி ஊழியர்கள் கலந்துகொள்ள முடியாது. படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பிஞல் மாத்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப் படும்.

# செல்லேயா அம்மானின் 'சுருட்டுத்திலகம்' செல்லேயா அம்மானின் கோல்லி ஒரு கட்டுச் சுருட்டுக் அரிய பத்தினி செல்லம்மா, மைல் ரேஸ் ஓடுவது போல் நெல்லே ஒரு கையை வைத்த படியே சணிக்கக் சணிக்க ஓடி மாக வளர் ந் இரு ந் ததை யாரோ தம து கைவரிசை அகத்தின் அழகை முகத்தில் போன இடத்தில், செல்லேயா அம்மானிடம் அடியும் உழக் மாக வளர் ந் இரு ந் ததை யாரோ தம து கைவரிசை அகத்தின் அழகை முகத்தில் அம்மானிடம் அடியும் உழக் கால்ப்பட்டு ஒரு பார்த்து இரசிக்கின்ருர்கள்.

படியே கீளக்கக் கீளக்க ஒடி வந்து கொண்டிருந்தான். அந்த நேரம், செல்லேயா அம் மான் உரிக்கக் கட்டித் தூக் கிய கிடாயாக, தமது பழங் கிடையன் சைக்கீளப் புளி யில் கட்டித் தூக்கி வேலே செய்து கொண்டிருந்தார். 'இஞ்சை பாருங்கோ…! மணியம் வாத்தியார் பெண் சாத், இருந்தாப்போலே மோ சம் போட்டாவாம். கருக்காப் போய் முகக்கைக்

சாதி, இரு ந் தா ப் போ வே மோ சம் போட்டாவாம். ஒருக்காப் போய் முகத்தைக் காட்டிப்போட்டு வாங்கோ வன்' என்றுள் செல்லம்மா. செல்லே யா அம்மானுக்கு முகம் முழுவதும் சுருட்டு வெளிச்சமாகப் பிரகாகிக்கத் தொடங்கினிட்டது.
பார்த்துக் கொண்டிருந்த வேலேயையும் அப்பி டியே தொக்கென்று கை விட்டு சேத்தவிட்டில் எத் தனே சுருட்டியாம்ன்ற கிந்தனேயில் ஆழ்ந்து விடுகின்றுர்.
உயரில் ஒரு செத்த விடு விடுட்டலாமென்ற கிந்தனேயில் ஆழ்ந்து விடுகின்றுர்.
உயரில் ஒரு செத்த விடு நைட்டலாமென்ற கிறகமக்கு செக்கியா அம்மான் காகக் குச்சுருட்டு வாங்க மாட்டார் என்று உயரில் ஒரு சின்னப் பையனுக்கும் நல்ல மனப் பாடம்.

பாடம். ஒரு மா தத்தில் நான்கு பேர் இதம் கடலேக்குப் போஞல் தமது சருட்டுக்குடி பட் ஐட் டில் துண்டுவிமும் தொகையை எப்படியும் சரிக்கட்டலாம் என்று கணக்குப்போடுமள் விற்கு செல்லேயா அம்மானின் நித மந்திரி மூன் பின்பக்க

யாகும் யாது. மற்றப்பக்கத்தால் ஒரு கவஃயும் மனநிம்மதி இல் லாத் தன்மையும் அவரைச் செத்த வீடு கொண் டா ட வைக்கின்றது. கடைசியாக நடந்த ஒரு செத்தவீட்டில் கொஞ்சமும் சன இரக்கமில் லாத ஒரு கொலே கார இக மூன்று செத்தவீட்டில் அள்ளிச் சுருட் டுகிற கருட்டை ஒரே செத்த வீட்டில் உலக சாதனேயாகத் தாம் அள்ளிச் சுருட்டி ஒரு கருட்டுக்கடை போடுமளவிற் குக்கொண்டு வந்து சேர்த்த தையும்,

தையும்,

அந்தச் செத்தவீட்டிற்கு
ஆட்களே அதிகம் வராத
போது எப்படி இவ் வ ளவு
சுருட்டும் காணுமற்போன தேன்று செத்தவீட்டிற்கு
அடைவு வைத்துச் செல வழித்த செத்தவீட்டுக்காரன் சுருட்டுப் பிரச்சிணேயை நாட் டுப் பிரச்சிண்யாகப் பெரிதா கக் கிளப்பித் தலேயில் கை வைத்தார்.

"செல்லேயா அம்மான்தான் முழுச்சுருட்டையும் வீண்யா டிப் போட்டார்?" என்று

யாரோ தம து கைவரிசை யிஞல் நன்கு கவரப்பட்ட ஒரு அபிமானி சொல்லி விட்டார்.

அத செவித் துவாரத்திற் குள் எரிகின்ற சுருட்டை நுழைத்துத் தள்ளிவிட்டது போல் இதயம் முழுவதும் சுட் டுத் தள்ளியதையும் தல்ல காலத்திற்கு 'சுருட்டுத் தில சம்' என்ற பட்டப்பெயரை மட்டும் எடுக்காத செல்வேயா அம்மான் நினேத்துப் பார்க் கின்றார்.

எப்படியும் இனித் தாம் போகப்போகின்ற செத்தவீட் டுக்காரர் சுருட்டுவிடயத்தில் மிகவும் உஷார் நிலேயில் இருப்

அகத்தின் அழகை முகத்தில் பார்த்து இரசிக்கின்றுர்கள். ்எல்லாரும் சேர்ந்து சுருட்டு விஷயத்தில் எனக்கு அடி போடவோ...?' என்று ஆவே சப்பட்டுக் கொண்ட வர், 'காட்டி வைக்கிறேன் சுட வேலே...?' என்று சுருட்டுச்

<u>்பட்டடையோடை</u> திண்ட மாட்டுக்கு...?' என்ற குரல் கேட்டு வெட்டுத்துத் திரும் பிப் பார்க்கின்றுர்.

்தம்பி... சருட்டு. என்று ஒருவர், சருட்டு கொடுக்கும் சுந்தரலிங் என்று ஒருவர், சுருட்டுக் கொடுக்கும் சுந்தரலிங்கத் தைக் கூப்பிடுகின்றுர். தம்பி

#### · தையிட்டி அ. இராசதுரை -\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

போகின்குர்.

\* இத்தாங்கோ... அம்மான் சுருட்டு... தட்டோடு சுருட்டைக் கொடுக்காமல் ஒரு இளம் மட்ட சைஸ் ஒரு சுருட்டை தீட்டியதும் செல் கீலாட கீட்டியதும் செல் கீலாய அம்மானின் முகத்தில் அப்படியே சுருக்கு கூறிட்ட கணக்காக முக மெல்லாம் கறுப்பாக இருண்டு விடுகின்றது.

பார்களென்ற நிடுக்காட்ட லிங்கம்...! சுருட்டை உன்ரை நிண்வோடு செல்ஃலயா அம் மான் செத்தவீட்டுப்பக்கம் போட்டுளிடாதை...? இப்படி அடுத்தவர் வெடித்துத் தள்ளி

செல்லையா அம்மானுக்கு வெடிக்குமளவிற்குக் காற் றடிக்கப்பட்டுவிட்ட பலாஞக தன்றுக ஏறிவிட்டது. தமது சுருட்டு விசரைத் தீர்த்துக் கட்டுவதற்கு யாராவது தானடித்தாலும் தனக்குத் திருப்பி அடிக்காமல் அடிவாங் மெல்லாம் கறுப்பாக இருண்டு கக்கூடியவர்கள் இருக்கின்றுர் அள்ள இதுக்கென்று பிறந்து எந்த குறை நாக்கு பார்க்கார் இவிடும் வர் களா க. இதித்தத்தோ சமுப்பி தின்ன பார்க்கார் ரு விடும். முதுள்ள கிலர் அவருடைய நாகோக்குக் தரலாம் என்று

'செல்ஃயா அம்மான்... இதென்ன வேஃப..?' என்று யாரோ ஒருவர் பேய்மா இரிக் குளறிய சத்தத்தில் அந்தப் பக்கம் ஓடின அத்தகே சன மும் இந்தப்பக்கத்திற்குள் வந்து குவிந்துவிட்டது, செல்லேயா

இப்பொழுது தெல்லாம் செல்ஃயா அம்மான் எந்தச் செத்தவீட்டுப்பக்கமும் எட் டிப் பார்ப்பதுமில்ஃ, செத்த வீட்டுப்பக்கம், வஞ்சகமில்லா மன் போனுலும்... சுருட்டு அள்ளும் வருத்தம், தன்னுலே, அவர் பின்னுலே ஓடி வந்து

(யாவும் கற்பக்ன)

# ஸகாத்தீனே வழங்கி ஏழைகளின்

# கண்ணீரைத் துடைப்போம்! வழங்கப்படும் ஸகாத்தின் அவன் தன் குடும்பத்தினரின் பெருநாளேய செல வுக்கே போதாத நிலயில் சஷ்டப் படுகள்முன்.

லிகாத் என்பது ஒருவன் தனது சொத்துக்களேத் தூய் மைப்படுத்துவதே தான் தேடிய செல் வங்களில் இருத்து ஏழைதளுக்குரிய பங் இணுக் கணக்கிட்டுக் கொடுத் தல், எஞ்சியிருக்கும் தன தடைமைய தூய்மையடையச்

செய்வதே!
ஸகாத் கொடுப் பதனுல் தனது செல்வம், பொருள்கள் குறைந்துவிடும், ஏழையாகி வீடலாம், கஷ் டத் திற்குள் ளாகலாம் என அஞ்சுபவர் களும் நம்மில் அதிகமானேர்

களும் நம்மில் அடுகமானுர் உளர். தான் எவ் வளவு சிரமங்களுக்கு மத்தி யில் தேடிய நல்வ பொருள் கள் இன்னுமொருவருக்குக் கொடுப்பதா? என்று வாழ் பவர்களும் உள்ளனர். இவ்வாருனவர்களின் உள் ளங்களில் இப்படியான கேள்விகள் அடிக்கடி தோன்றி மறைவதும் நியநியே! என் ருலும் அல்லாஹிவின் அருள் மொழிகளே ஐயமின்றி விசு வாசம் கொண்டோருக்கு இவைகளேல்லாம் அவ்வளவு பேரித்துல்.

பெரிதலை.
ஆகவேதான் உண்மை விக்க வகே நிறைவேற்றுகின்றனர்.
அவ்வாறு நிறைவேற்றுபவர் கள் இன்றும் நஷ்டமடையா மல், கஷ்டமில்லாமல் நிறை ந்த பொருள் களோடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின் நனர். இறைவனும் கனது னர். இறைவனும் தனது ருள்மறை அல்குர்ஆனில் ன்வரும் வசனம் மூலம் தனிவுபடுத்துகின்முன்.

தெளிவுபடுத்துகின்முன்.

'நீங்கள் ஸகாத் எனும் ஏழை வரியை நீறைவேற்று வதனுல் உங்கள் பொருள்கள் குறைந்துவீடாது. உங்களின் பாருள் களுக்குரிய மூதல் உங்களிடமே உண்டு' இவ் வசனம் எமக்கு ஒரு நிறந்த படிப்பிணேயைத் தருகின்றது அன்னவர்

நாம் அவ்வாஹ்வின் கட டனேப்படி ஏழைவரியை நிறை வேற்றினுல் எமது சொத்துக் களேயும் பல அழிவுகளிலிருந்து

வகாத்தின் நிறைவேற்று தவர்களுடைய சொத்துக்கள் அழிக்கப்படுவதற்குப் பல வழி களிலும் அல்லாஹ அழிக்கப்படு வழி களி லும் அலமாறன். அழிவை ஏற்படுத்துகின்றுன். ுள்ளம், கொள்ளேயர்கள், பதைவர் அழுவை ஏறபடுத்துக்களுன். வெள்ளம், கொள்ளோயர்கள், தெருப்பு, சுற்று, பகைவர் கள் போன்றவைகானலும் அல்லது வீணுன் வழியில் அவைகள் செல்வழிக்கப்படுக தையும் நாம் அவதானிக்கின் தேரும் அலைக்கென்

ஸகாத்தின் நோக்கம் உலகில பதைரப்பட்ட மக் களில் எதைரப்பட்ட மக் களில் ஏழைகன், பணக்காரர் களில் ஏழைகன், பணக்காரர் கள் என இரு பிரிவினரும் உள்ளனர். பணக்காரர்கள் செல்வம் நிறைத்தவர்கள். ஏழைகளோ உண்ண, உடுக்க, உறங்க வசதியற்ற நில்யில் உள்ளவர்கள். இதைல் வசதி படைத்தவர்கள்ப் போன்று ஏழைகளும் சமமாக வாழும் நில்வர வேண்டும்.



ஏன்ற, பணக்காரன் எனும் ஏற்றத்தாழ்வு இருக்கவே கூடாது என இஸ்லாம் விரும் பிற்று. ஏழைகள் என்போரின் நாமத்தையே இல்லாமாக்க வேண்டும் எனும் ஒரே நோக் கத்தை மையமாக வைத்து

பணக்காராகன் ஏழைகளின் கஷ்டங்களேக் கண்டு அவர் களின் கண்ணிரைத் தடைக்க வேண்டு மென்பதற்காகவும், தான் மட்டும் உண்டு, உடுத்து, உறங்கி மகுழாமல் ஏழைகளேயும் மகிழ்விக்க இஸ் லாம் காட்டும் இவ்வழி விம்களுக்கும், புதிதாக இஸ் லாத்தை ஏற்றவர்களுக்கும், அல்லாஹ்வின் பாதையில் புனிதப் போரில் ஈடுபடுவோ ருக்கும், பிரயாணத்தை முடிக்க வசதி அற்ரேருக்கும், அடிமை த்தனத்தி லிருந்து விடுதில் பெறுவதற்கும் போதிய வசதி அற்ரேருக் கும், கடன்காரர்களுக்கும், ஸகாத் பணத்தை வகுலிப் போருக்கும் உதவி அவர்களின் கண்டருந்தமே உதவி அவர்களின்

பொது அறிவுப்போட்டி இல. 23

நிபந்தினகள்

சரியான விடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்றுபேர்கள் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத் தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆதிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்சிவி ஊழியர்கள் போட்டிகளில்

ஆளியான தாப்பெ முடியானது. உத்ப ர ச ந்த வ ஊழயான கொள்ள முடியாது. கலந்து கொள்ள முடியாது. சரியான விடைகளின் சூழ்க் கோடு இந்த பின்னர் இப்படிவத்தைக் சுத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி 26 – 04 – 1989 புதன்கிழமைக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பவும். கடித உறையினுள் வைத்து அனுப்பப்படும் படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட

முதலாம் பரிசு: 100 ரூபா இரண்டாம் பரிசு: 50 ரூபா 25 ரூபா

பாடின்றி எல்லோரும் இறை வன் முன் சமமானவர்கள் எனும் இறை வன் முன் சமமானவர்கள் எனும் உள்ளார்ந்த ஒற்றுமையுடனும் ஐக்கியத்துடனும் வாழவழி வகுக்கின்றது.

அல்குர் ஆனின் அருவது அருகதை அடையவர்கள் பற்றி அல்குர் ஆன் பின்வருமாறு கூறுக்குற்றது.

அல்குர் ஆன் பின்வருமாறு கூறுக்குற் சேரத் திரட்டி வழங்கும். இதனைதேரன் கைரத்தை அடையவர்கள் பற்றி அல்குருத் இன்றது:—

ஸகாத் பேற அருகதை அடைக்கும் தானம் (எனும் கைரத் வரியைர்கள் மத் தியில் கைரத் எனும் ஏழை வரி கரித்திரர் (பரமஏனைழ) களுக்கும் சுழைகளுக்கும் தானம் (எனும் கைரத் வரியைர்கள் மத் தியில் கைரத் வகுலிப் பலர்கள் எனும் பெயரில் அல்லாண் ஒரு கூட்டத்தினைரச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளான்.

லகாத் தனித்தனியே வழங்கப்பட்டனும் அல்லாண் திரும் கைரத் கரித்தனிய வழங்கப்படவேண்டிய ஒன்றுயின் கர்கும் அடிமைகளே விடு காத் வகுலிப் பலர்கள் என்ற பெயரில் ஒரு குழுவின் என்ற பெயரில் ஒரு குழுவின் கர்த்தம் அடிமைகளே விடு காத் வகுலிப் பலர்கள் என்ற பெயரில் ஒரு குழுவின் கர்த்தம் அடிமைகளே விடு காத் வகுலிப் பலர்கள் என்ற பெயரில் ஒரு குழுவின் கர்த்தம் அடிமைகளே விடு காத் வகுலிப் பலர்கள் என்ற பெயரில் ஒரு குழுவின் கர்த்தம் இரும் வரிக்கும் அடிமைகளே விடு கர்த்தம் பெயரில் ஒரு குழுவின் கர்த்தம் பான்று கர்த்தன் கர்த்தன் பெயரில் ஒரு குழுவின் கரும் இரும் அடிக்கள் கூறுவது கரைத்தனர்கள் கூறுவது பேர்கள் கூறும் அடிக்கள் கூறுவது போன்று கூறுவரிக்கள் கூறுவது பூன்று கூறும் அடிக்கள் கூறுவது கூறுவரிக்கள் கூற்கள் கூறுவரிக்கள் கூறிவரிக்கள் கூறுவரிக்கள் கூறும் கூறுவரிக்கள் கூறும்

#### - மௌலவி கே. பி. நலார்தீன் (ரசூலி) -

(பேஷ் இமாம் முஹீதீன்ஜும் ஆப்பள்ளி)

(9:60) இத்திருவசனம் ஸ காத் யார் யாருக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை மிகத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டு கின்றது. சில மக்கள் அறியாத் தனமாக. ஸகாத் கொடுக்க

துக்களாக இனா ந்தக்காரர் களாக இருந்தாலும் (தனது செல வில் வாழ்பவர்களேத் தவிர) மேற்படி கூட்டத்தி னர்களுக்கு நாம் கொடுக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். எமது இலங்கை நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் ஸகாத் இன்று எவ் வித சேகரிப்பு மின்றி தனித்தனியாக நிறை வேற்றப்படுவதைப் பார்க்கும் போது தொடர்ந்தும் ஏழை முஸ்லிம்கள் ஏழைகளாகவே வாழப்போகின்முர்கள் என் பது உறுதி.

ஏ னெனில் ஸ கா த் பணத்தை ஒன்று தி ரட்டி அதீன குறை ந்தது மேற் கூறப்பட்ட மூன்று கூட்டத் தினருக்கேனும் அவர்களின் முன்னேற்றம் கருதி வழங் கப்படுமானல் இவ்வருடம் ஸகாத் நிதியைப் பெறுகின் றவன் அடுத்த வருடம் பிற ருக்கு ஸகாத் கொடுக்கக் குடியவனுக மாறமுடியுமல் லவா? தனிப்பட்ட முறையில்

மனம் | குரங்கு ... வீடு | மாடு

வீடு / மாடு சக்கரம் / குழல் மாதுளே / சிற்பி மெழுகு / வெண்ணெய் மீன் / மான் பெண்மனம் / சமுத்திரம் குழந்தை / பெண் நல்வினே / கடவுள் திருமணத்திற்கு / எதிர்காலத்திற்கு வால்மீக் / விஸ்வாமித்திரர்

பொது அறிவுப்போட்டி இல: 23 சஞ்சீலி, 292/2, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தலே செய்வதற்கும் கடனில் மூழ் கிய வர்களுக்கும் அல் லாஹ்வின் பாதையில் போர் புரிவோருக்கும், வழிப்போக் கர்களுக்கும் உரித்தான நன் மடுத்திய கடமையாகும். (9:60)
இத்திருவசனம் ஸ கா த் வார் யாருக்குக் கொட்டி வின்றது. கில மக்கள் அறியாத் தனமாக. ஸகாத் கொடுக்க வகதியுள்ளோருக்கும் இந்த வகரத்தை கொடுக்கின்றனர். மேற்கூறப்பட்ட கூட்டத் தனர் தங்களின் இன பந் துக்களாக இருந்தாலும் (தனது செல வில் வாழ்பவர்களேத் தனிர மேற்படி கூட்டத் தனர் தங்களின் இன பந் துக்களாக இருந்தாலும் (தனது செல வில் வாழ்பவர்களேத் தனிர) மேற்படி கூட்டத் தனிர் தங்களின் இன பந் துக்களாக இருந்தாலும் (தனது செல வில் வாழ்பவர்களேத் தனிர) மேற்படி கூட்டத் தனிர் அக்கண்க்குகள் குனிர்களுக்கு நாம் கொடுக்கக் கணக்கும் பின்னர் அக்கண்க்குகள் குனிர் தங்களைக்கு மறிக்கத் தாம் கொடுக்கக் கணக்கும் பின்னர் அக்கண்க்குகள் குனர்களுக்கு நாம் கொடுக்கக் கணக்குப் பரிசோககாரல்

பின்னர் அக்கணக்குகள் ஒரு கணக்குப் பரிசோ தகரால் சரி பார்க்கப்பட்டு மக்களின் சா பாரக்கப்பட்டு மக்கள்ளன பார்வைக்காச வைக்கப்படல் வேண்டும். இப்படியான முறையில் அதனேச் செய்வ தன் மூலம்பல பிரச்சினேகளே தனிர்த்து கொள்ளமுடியும்.

#### Armic winds

இரிடத்தில் இரண்டு மரங் கள் இருந்தன. ஒன்று சந்தன மரம் மற்டுருன்று முருங்கை மரம், ஒரு நாள் முருங்கை மரம் சந்தன மரத்தைப் பார்த்துச் சொன்னது,

பார்த்துச் சொன்னது, நாமிருவரும் மரம் தா ன். இருவரும் ஒரினத்தைச் சேர்ந் தவர்கள் தான். ஆணுல் உன்னே விட நான் மக்களுக்குப் பயன்படுகின்றேன். நானே எனது தோல்ப் பகுதியை மக்களுக்கு மருந்தாகவும் என்னி கிருந்து உருவாகின்ற இல், காய் போன்றவைகளே உணவாகவும் கொடுக்கின்றேன். ஆகவே நான் மிகவும் மேலானவன் என்ற கு.

அதற்கு சந்தன மரம், ஓர் அழுவெ பதிஸ் உதிர்த்தது. முருங்கையாரே! நீர் சொல் வது எல்லாம் சரியே! ஆஞல் நாமிருவரும் ஒரே இனத்த வர்கள். இஃயுதிர்காலம், அல் லது பெரும் சாற்றுக்காலம் வாகள்.இஸ்யு திர்காலம், அல் லது பெரும் காற்றுக் காலம் வந்துவிட்டால் உன் கை, கால்கள் எல்லாம் உடைந்து சென்றுது.

என்றது.

ஆனல் முருங்கை மரம்
இதன் ஏற்கலில்லே. சற்று
நேரத்தில் ஒர் பெரும் காற்று
வீச ஆரம்பித்தது. முருங்கை
மரம் துண்டம் துண்டமாக
அங்கு மிங்கும் பரத்தப்பட்
புருந்தது. இதைக் கண்ட
சந்தனமரம், முருங்கையாரே! இப்போது
யார் மிகவும் உயர்ந்தவர்?
என்பதைப் புரிந்து கொள்
வீர், ஆகவே தான் எவரை
யும் கேழ்த்தரமாக மதிப்பீடு
செய்யக் கூடாது என்று சந்
தன மரம் கூறிற்று.

அறபி மூலம்: இ மா ம் சண்வால் (ரஹ்) தடிழ்முலி: மௌலவி, கே. பீ. நலார் தன் (ரகும்).

# விழியருகே உட்கார்த்து பிச்சை எடுத்துக் கொண்டி ருந்த பார்த்த வோ மே யு என்ற குருடன் இயே க கடந்து போவதை அறிந்து, 'யேகவே, தாவீடுன் குமா ரனே எனக்கு இரங்கும்'; என்று உரத்துச் சத்தமிட் டான். கூட்டத்தில உள்ள வர்கள் அவனே அமர்த்திய போது அவன் இன்னும் அடுக மாகக் கத்தினுன். யேக அவன் கூக்குரலேக் கேட்டு மனமுருகி அவனேத் தன்னிடம் கொண்டுவரச் சொல்வி, ''நான் உனக்கு என்ன

சொல்லி, ''நான் உனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிருய்...?''என்று கேட்

''நான் பார்வையடைய வேண்டும்'' என்று முழு ஜீவஞேடு வீண்ணப்பம் செய்

பேசு சொன்னதாவது,
''நீ பார்வையைப் பெற்றுக் கொள் உன் விசுவாசம் றுக் கொள் உன் விசுவாசம் உன்னேக் குணமாக்கிற்று,'. உடனே பார்வை அடைந்த அவன் யேசுவைப் பின்பற்றி ஞன். அவனுடைய விசுவாசம் அவனே இரட்சித்தது. அவ றுக்குப் பார்வை அளித்தது. அவணச் சந்தோஷப்படுத்தி யது. இந்தச் சம்பவம்

# தெய்வீக இரக்கம்

மாற்கு: 46-52 இல் குறிக்கப் பட்டிருக்கிறது.
இன்று பேசு நம் மைக் கடந்து சென்று வருத்தப் பட்டுப் பாரஞ் சுமக்கிறவர் களே, நீங்களெல்லோரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள் நான் உங்களுக்கு இனப்பா றுதல் தருவேன். நான் சாந்த மும் மனத்தாழ்மையுமாய் இருக்கிறேன். என் நுகத்தை உங்கள் மேல் ஏற்றுக்கொண்டு என்னிடத்தில் கற்றுக்கொண்டு என்னிடத்தில் கற்றுக்கொண்டு என்னிடத்தில் கற்றுக்கொண்டு என்னிடத்தில் கற்றுக்கொண் குத்மாக்களுக்கு இனேப்

#### स्रीकांक्रवा मीक्रेक्टिका है

பாறுதல் கிடைக்கும். என் நுகம், என் சுமை மெதுவாயும் இருக்கிறது\*. (மத்:11:28-29) என் று சொல்லி தம் மை அழைக்கிறுர். அவர் கடந்து போவதை நாம் பார்க்க முடியாமல் போனுலும் அவர் நம்முடைய இருதயத்திலே போராடுவதை அறியலாம். கீளத்துப் போனவை ற

💹 இருதயத்தில்...

ருர்.
அந்த இடத்தில் அவர் வாசம் பண்ணும் வரை மனித னுடைய மனதானது அறி யாத ஏதோ ஒன்றைக் குறித்து ஏங்கி அஃமைரதும் யேசுவின் அன்பைத் தவிர வேகுவின் அன்பைத் தவிர வேகுன்றும் அவனுக்குத் திருப்தி அளிக்காது.

தேவ ஆவியானவர் உண்ற ஆசிக்கிறதோ அவண் அவர் கடந்து தன்னேப் பின்பற்ற அழைக்கிரூர். விருப்பமுள்ள வன் ஜீவத் தண்ணீரை இல வசமாய் வாங்கிக்கொள்ளக் கடவன்'' என்று யேசு கூறு

கிறுர். (இவ ளி ப் ப டு த் தி ண கேவிசேஷம் 22:17)

# ஓர் ஆன்மா போதும்

யப் பழங்கள் பழுக்கின்றன.
முத்தூறு, தானூறு மாக்
கொட்டைகள் உண்டாகின்
றன. அவை உண்டாவதற்
குக் காரணம் மீண்டும் மீண்
டும் மரம் உண்டாக வேண்டும்
என்பதுதான்.
ஆணுல் அத்தனே விதை
களும் மரமாகி விடுகின்றன

களும் மர மா கி விடுகின்ற வைப்பட்ட இப்படியாளும் உலகில் வேறு எதற்கும் இடமே இராது. ஒரு விதை மூள்த்து நல்லமரம் ஒன்று உண்டால் போதும் மற்றவைகள் அத்தீனயும் வீணுகப் போனுலும் பரவா யில்லே.

யவை.

அப்படித்தான் நாம் இவ்
வளவு பேரும் வீணுகப்போய்
விட்டாலும் குற்றம் இல்லே.
நம்மில் யாராவது ஒருவன்,
ஒரே ஒருவன் பூரணத்துவம்
அடைத்தால் போதும். கோடி



அந்த ஒன்றே நமக்கு எல்லாம் சக்தி. அந்த ஒரு சக்தியை உண்டுபண்ணுவதற்குத் தான் இத்தணே காமம், இத்தணே துக்கம், இத்தணே சஞ்சலங்

தில் பத்து, இருபது பேர் ஏற வருகிருர்கள். எல்லோரும் ஏறிவிட முடியாது, பலரும் ஏறிவிட முடியாது. பலரும் ஏறி ஏறிச் சறுக்கி விழுகிறுர் கள். கடைசியில் ஒரு வென் கள். கடைசியில் ஒரு வன் உச்சிக்கு ஏறி விடு கிழுன். அவன் ஒருவன் ஏறுவதற்கு தான் இத்தனே பிரயாசை. பலபேர் சறுக்கி விமக்க

பலபேர் சறுக்கி விழுந்தது அதற்காகத்தான். அப்படி

#### कालंग मवाधिकवा

நம் இத்தனே பேரில் ஒருவன் தம் அத்தண் பெரில் ஒருவன் பூரணத்தவம் அடைந்து வீட் டால் போதும். இத்தண் மதம், இத்தண் கோயில், இத்தண் பிரசாரம் எல்லாவற் றுக்கும் அது ஒன்றே லட் சியம்.

கண்ணீரே சிறந்தபலம் ஒரு பக்தனுக்குப் பவத்தை அளிப்பது எது? பக்கன் இறைவனின் குழந்தை; அவன் உதிர்க்கும் கண்ணிரே அவனுக்குச் சிறந்த பல

#### ஆங்கிலத்தில் பேச வேண்டும் என்ற விருப்பம் ஆனுல்

தவருகப் பேசிவிடுவோமோ என்ற தயக்கம்

# இதுதானே உங்கள் பிரச்சிண?

பரீட்சையில் சித்தி பெற்றவர்களிடம் கூட இக்குறை காணப்படுகிறது.

இதற்கான காரணம் நாம் பாடசாலேகளில் படித்தது WRITTEN ENGLISH

ஆனுல் நடைமுறையில் நாம் பிறரிடம் உரையாடத் தேவைப்படுவது SPOKEN ENGLISH

எனவே முறையான பயிற்கி இருந்தால் தான் யாருடனும் சாதாரணமாக ஆங்கிலத்தில் உரையாட முடியும்

இதீனக் கருத்திற்கொண்டு

#### BRIGHT TRAINING CENTRE

திறுவனத்தினர் மிக இலகு நடையில் அமைந்த தபால்∦முறையில் மிசுச்சிறந்த பயிற்சி நெறியிணே அறிமுகப்படுத்துகிருர்கள்.

உளவியல் அடிப்படையில் மிக மிகப் புதுமையான முறையில்

SPOKEN ENGLISH பயிற்சி நெறியினே மூன்றே மாதங்களில் சற்றுத் தேறலாம். விபரங்களுக்கு முத்திரையொட்டிய சுய விலாசத்துடன் தொடர்பு கொள்க.

Bright Training Centre P. O. BOX 162, C/2024 COLOMBO.

#### சித்திரை பிறந்து விட்டால்

பிறந்து தவழ்ந்து இளநீர் நிறைந்த மிடமெலாம் வகம் சானும் சோல்ல கோன்றும் கள்ளும் தன்னும் இன்மைச் நிற்கும் பேசும் பசுமைகள் பார்க்கு மாந்தளிர் துளிர்த்துக் மணத்தைத் பசுங்கினி ஏத்தும் வ. யோகானந்தசிவம்

## சிந்துகள் பாடி மகிழட்டுமே!

திந்தணே ஆயிரம் பிறக்கட்டுமே திந்துகள் பாடி மகிழட்டுமே திந்தனே எங்கும் ஒழியட்டுமே நிஷ்டூரம் நீசம் அழியட்டுமே!

பஞ்சமும் பசியும் போகட்டுமே பாட்டாளி வயிறு நிறையட்டுமே நெஞ்சமும் வாக்கும் சேரட்டுமே நேசமும் காதலும் ஊரட்டுமே!

பகைமையும் காழ்ப்பும் பறக்கட்டுமே பாவமும் தோஷமும் இறக்கட்டுமே உவகையும் நிறைவும் ஒங்கட்டுமே உற்பத்தி என்றுமே பெருகட்டுமே!

வேதனே வாழ்க்கை வீழட்டுமே விவேகமும் அறிவும் ஆளட்டுமே சாதனே புரிபவர் உயரட்டுமே சாத்தானின் வீல்கள் அழியட்டுமே!

அன்பும் அஹிம்சையும் அலரட்டுமே அமைதியும் சாந்தியும் மலரட்டுமே தேம்பும் இறமையும் செழிக்கட்டுமே தேயத்தில் ஒற்றுமை விழிக்கட்டுமே!

விஞ்ஞானம் வாழ்வினே வளர்க்கட்டுமே வீணுன சண்டையை நிறுத்தட்டுமே அஞ்ஞானம் யாவர்க்கு மசுலட்டுமே ஆணவம் வேரோடு அழியட்டுமே!

இன்னிசை நாதம் முழங்கட்டுமே ஏற்றங்கள் இதயத்தில் வழங்கட்டுமே மன்னிய வாழ்க்கை மகிழட்டுமே மாபெரும் வெற்றி தெகிழட்டுமே!

— முருக வே **பரமந**ர்தன்

#### வாழுந் தூணி சிரிக்கட்டும்!

சுக்கிலம் மலரும் போதினில் — சில சங்கற் பங்கள் செய்குவோம். சொக்கிடும் வகையிற் கூறலும் — பின் சித்திக் காற்றில் பெய்தலும் உக்கிடும் முறையில் வாழ்ந்திட — மன உள்நின் றுண்மை எய்துவோம்! தொக்கிடும் தமிழன் வாழ்வினில் — அஃல துன்பம் நீங்க எண்ணுவோம்!

இரத்தம் சித்தி அயல்மண்ணில் — சிவர் அணுவாய்ச் சேர்க்குஞ் செல்வத்தை இரத்த பற்றின் உயர்வெண்ணி — உடன் இரத்த பற்றின் உயர்வென்ணி — உடன் இவர்கை வார்க்கும் அன்னுளே துரத்து கின்மூர் விரயத்தில் — அதை துயரில் மாழ்வோர்க் கீயலாம் மரத்துப் போன முடமல்ல — இவர் 'மனிதன்' என்று ஊர்சொல்லும்!

'மனிதன்' என்று ஊர்சொல்லும்! ஏற்றத் தாழ்வு பார்த்தின்னும் — மன உணர்வை வீணே கொல்லாமல் தேற்றத் தூய மார்க்கத்தில் — வழி தவறிப் போஞேர் வாழ்வுய்யும் மாற்றத் தன்கோச் சித்திப்போம் — புவி முழுதுங் கேண்மை கொள்வோமே! கூற்றத் தோடு மன்ளுடும் — தமிழ்க் குலமும் சீரைக் கொன்டாடும்!

பாடு பட்டுப் பயிர்செய்வோர் — சிரம் பாடு பட்டுப் பயிர்செய்வோர் — சிரம் பாழுத் தரையில் தினம்மோத கேடு கெட்டு உயிர் கொள்வார் — தமா கூணத் கல்லைய மறத்திட்டால் தேடு கின்ற பொருளெல்லாம் — அவ தூறு இலதாய் நில்கொள்ளும் வேடு வங்கள் இனி வேண்டாம் — நாம் வாழுத் தரணி சிரிக்கட்டும்! — நாம்

—மாவை வரோதயன்

#### துயர் தீர்க்க வந்திடுக!

அமைஇயும் சாந்இயும் பொங்க வைப்பாய் வறுமை இருள் அகன்றிட மலர்ந்திடுவாய் பூரிப்போடு உளம் பொங்க வைப்பாய் புத்தாண்டே இனிது லந்திடுவாய் சுக்கிலப் பெண்ணின் வரவு கண்டு தீராத ஏக்கம் மெல்லக் குறைகின்றது மையிருளின் ஆட்சு மடிந்து இளங்கதிரோன் வருகின்முன் எங்கள் பெருங்குடியின் துயர்தீர இனிது லந்திடுவாய்.

என். சத்தியகாந்தி

# புத்தாண்டு



## रिक्रेका एक ध्वा वास्त्रः! वास्त्रः!

சித்திரை மகளே வருக! வருக! புத்தொளி எங்கும் மலர! மலர! புதுயுகமே இங்கு வருக! வருக! பொதுமை எங்கும் மலர! மலர! சமரசமே இங்கு வருக! வருக! சந்தோஷம் எங்கும் மலர! மலர! அமைதியே இங்கு வருக! வருக! அதுவே எங்கும் மலர! மலர!

சித்திரை மகளே வருக! வருக! அதன்ற பக்கள் வருக! வருக! அவல் வாழ்வு ஒழிக! ஒழிக! நீதியே இங்கு வருக! வருக! பீதி அறவே ஒழிக! ஒழிக! விடிவே இங்கு வருக! வருக! விழியின் சுரம் ஒழிக! ஒழிக! கருவே! கவிக்கு வருக! வருக! கவித் இருட்டு ஒழிக! ஒழிக!

#### मैक्किन्याध्याध्या मेक्किक्य कत्त्रः!

சித்திரையாளே சித்திரையாளே சித்திகள் தரவேண்டும் புத்தி மாறிய புவனமாந்தர் புத்தொளி பெற்றுயர் சத்திய வழியின்ல் சிந்தனே செய்திட சக்தி தர வேண்டும் பித்தமகன்று சித்தம் வெளித்திட விழுக்தி தர வேண்டும்

மானிடப் பிறப்பின் மகத்துவம் உணரவேண்டும் ஏனிடர் புரிகிரும் என்பதறிய வேண்டும் தானிடர் செய்யின் தனக்கிடர் ஆமென தேனினுமினிய திருக்குறட் செய்தி தெளிதல்வேண்டும்.

— ஜி. ராஜகுலேந்திரா

#### புத்தாண்டே வருக'

எல்லோரும் வரவேற்கும் புத் தாண்டில் மண்ணில் வாழும் மக்சன் எல்லாம் விண்ணின் சுதிராய் புசுழ்பெற வேண்டும் அன்னேத் தமிழை உயிராய்ப் போற்றி முன்னத் தவத்தால் மூழ்கிட வேண்டும்.

தல்லெண்ணம் தல்லுணர்வு வேண்டும் நாளும் நன்மையினேச் செய்தே வாழவேண்டும் இல்லாமை துடைத்தொழிக்க வேண்டும் அல்லும் பகலும் அயரா துழைத்து வெல்லும் வழியை ஏற்றிட வேண்டும்.

சன்றோர்க்கும் புகழ் சேர்க்கவேண்டும் சான்ருரின் வழி நடக்க வேண்டும் சரித்திரத்தில் பேர் நினக்கவேண்டும் மாக்கள் இல்லா மனதைப் பெற்று காசினி வாழக் கடமை செய்வோம்.

woolaham.org-Nagfikw向

# உறவுக்குக் கைகொடுக்கும்

# வாழ்த்து அட்டைகள்

அடுங்கிலக் கல்லக்களஞ் கியம் (Encyclopeadia Britani-ca) தொல் ஆகிற கருத்து: 'வாழ்த்து அட்டை (Greetine இரி தித்திரம் தாங்கியிருக் கும் ஹாஸ்யமாகவோ உருக்க மாகவோ, அன்பு. ஆசி நன்றி போன்ற மன உணர்ச்சிகளோ எழுத்துமூலம் வெளியிரும் கும்தி அதில் அடங்கியிருக் கும்."

எழுத்துமூலம் வெளியிடும் கும். இதில் அடில்லியிருக்கும். தன்னே எல்லோரும் நினேலில் வைத்திருக்கவேண்டும். மறந்துவிடக்கூடாது என்று எண்ணுவது மனித இயல்பு. இதற்குச் சான்று கன்றுவது மனித இயல்பு. இதற்குச் சான்று கன்றுவது மனித இயல்பு. இதற்குச் சான்று கள்றுவ் வாழ்க்கையில் அனேக சந்தர்ப்பங்களில் ஏராளமான வாழ்த்து அட்டைகள் வழங்கப்படுகின்றன- நண்பர்களுக்கிடையே இந்த மாதிரி வாழ்த்துக்கள் வழங்கும் முறை தொன்று தொக்கியில் சின்று எழுதப்பட்ட வாசனேத் தைலக்குப்பிகளே எகிப் தியர் ஒரு வருக்கொள்வர் அனுப்குறது. உரோமானிய மக்கள் ஒலிவ் மரக்கினையக் கேளடித்து அனுப்பிகள் எகிப் தியர் ஒரு வருக்கினையக் சோடித்துக்க விழங்கும் இரும் சான்று பகுகிறது. உரோமானிய மக்கள் ஒலிவ் மரக்கினையக் கேளடித்து அனுப்பினர்கள் கிறிலுக்கால் மதம் பிறந்த திரிதுகாலம்வரையில் ஐரோப்பியு மக்கள் நல்லைசி பரிமாறி வந்தார்கள். 15 ஆம் நூற்னுன் செய்யும் வல் லுநர்கள் கிறிஸ்மை அட் டைகள் கிறிஸ்மை அட் டைகள் கிறிஸ்மை அட்டைகள் கிறிஸ்மை அட்டைகள் கிறிஸ்மன் வாசகங்களும் சித்திரங்களும் பொறித்து வந்தார்கள். 18ஆம், 19ஆம் நூற்னுண்டு கரில் செய்யில் பெர்திதின் செதுக்கி கொல்கியில் வரசுகங்களும் சித்திரங்களும் பொறித்து வந்தார்கள்.

தற்கள்ளும் கடா ந தது கூற தார்கள். 18ஆம், 19ஆம் நூற்ருண்டு களில் வாழ்த்துக் சடிதங்களே அச்சிட்டு புத்தாண்டு துவக் கத்தில் பல நிறுவனங்களும் எழங்கி வந்திருக்கிருர்கள். 1843ஆம் ஆண் டில் தான் முதன்முதலாக இங்கி லாந் தில் கிறிஸ்மஸ் அட்டை உரு வாகியது. ஜே. கி. ஹாஸ்லி என்பவர் தன்னுடைய நண்ப ரான சேர் ஹென்றி கோல் என்பவருக்கு அதைத் தயார் செய்துகொடுத்தார். தடித்த அட்டையில்

தடித்த அட் ைடயில் லிதோ i ithograph)முறையில் அச்சிட்ட அட்டை அது. 1848 இல் W. W. எகலி என் பவர் நுணுக்கங்களுடன் கழைய வேலேப்பாடுடைய வாழ்த்து அட்டையைத் தயா

ரித்தார்.
அமெரிக்காவிலும் 1830 ஆம் ஆண்டு முதல் உள்தாட்டுப் போர்க்கா வம் வரையில் வாழ்த்து அட்டைகள் அதிக மாக வழங்சப்பட்டுவந்தன. பொஸ்டன் (Br son) நாழ்த்து அப்பெருங்க் என்பவர் அமெரிக்காவில் கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து அட்டைகளின் தந்தை ஆவார்.
பிற்சாவக்கில் வையே கிப

ஆவார். பிற்சாலத்தில் ஓவிய நிபு ணர்களின் சித்திரமும், நவின விற்பன்னர்களின் ஓவியப் படைப்புகளும் அழகாக எழு தக்கூடியவர்களின் கையெழுத் கும் வாழ்த்து அட்டைகளில் தம் வாழ்த்து அட்டைக் இடம்பெறலாயின். ஏகபோக உரிமை 1900 ஆம் ஆண்டு மு

1900 ஆம் ஆண்டு முதல் உகைப்போர் தொடங்கிய காலம்வரையில் வரழ்த் காலம்வரையில் வாழ்த்து அட்டைகள் தயாரிப்புத் தொழில் வியாபாரம் எல்லாம்

#### मक्रेमेश ஆண்டே विम्लामा वार!

சுந்தரமாய் வரும் \*சுக்கில\*பெண்ணே-உன்னே சுதந்திரமாய் வரவேற்சு சுபவேளே இன்றில்லே-

சபவேள் இன் றில் வே-எனவே கக்கிலவே நீ சென்றுவர புத்தாகூடுப் பெண்ணே புதியவனே சுக்கிலவே புவரவில்ல எம் நாட்டில் புலர்காலம் வந்தபின்னே புன்னகை கொண்டு நாம் புடைதும் வரதேற்போம் இன்று போய் மீண்டும் வா! கேசவன், லண்டன்.

இஜர் மனி யரு: ( ஏகபோக உரிமையாகவே இரு ந்தது. பம்பாயில் (இந்தியா) வாழ்த்து அட்டைகளே அடு க மா கத் தயாரிக்கிருர்கள். புராதன சல், சித்திரம், நவீன ஓவி யங்கள் எல் லா வற் நையும் இந்த வாழ்த்து அட்டை களுக்கு பம்பாய் நிறுவனம் பயன்படுத்தத்தொடங்கியது. சந்தனக்கட்டையில் செய்த அட்டைகள், யுனிசெவ் (ஐக் கிய நாடுகளின் சர்வதேசக் குழந்தைகள் அவசரகாலநிதி) அட்டைகள், தனிப் பட்ட வருக்குரிய அட்டைகள் போன்ற அட்டைகள் இந்த நிறுவனம் தயார் செய்கிறது. யுனிசெவ் அடுகைக்கூடியதாக இருக்கின்றது. யாழ். கல்வித்திணேக்களத் தால் நடத்தப்படுகின்ற பாடசா இல விடு விவகி யோடக்கான கடித்த

தால் நடத்தப்படுகின்ற பாடசாலே விட்டு விலகி யோருக்கான தொழில் நுட் பப் பிரிவின் பனே ஓலேகளில் அழகான வாழ்த்து அட்டை

புத் தாண் டில் பல வாழ்த்து அட்டைகள் அனுப்பப்படுவதால் வாழ்த்து அட்டைகளின் வரலாறும் பயன்பாடும் இங்கு பிரசுரிக்கப்படு

கள் செய்யப்பட்டு விற்பனே யாகி வருகின்றன. இலங்கை யிலும் பவ இடங்களில் வாழ்த்து அட்டைகள் பிர சரிக்கப்படுகின்றன. நமது நாட்டில் கிறுவர்கள் தொடக்கம் முதியோர் வரை வாழ்த்து அட்டைகளே முக் கிய தினங்களில் அனுப்பி வரு கிருர்கள். புத்தாண்டுக்குரிய தமிழ் அட்டைகள் இயற்கை யுடனும் தெய்வத்துடனும் தொடர்புடைய ஓவியத்தை மும் வாசகத்தையும் கொண் டுள்ளன.

தமிழன் தொன்றுதொட்டு

இயற்கையுடன் தொடர் புடைய வன். இயற்கை அன்னே உதவியுடன் அவன் உழைப்பும் சலந்து அதன் பல ஞகத் தானியங்கள். காய், கனி, கிழங்குகள் உருவாகின் மனு.

நன். கடியங்குகள் உருவாகவ நன். இயற்கையின் பரிசுகளே ருகிக்கச் சமைத்து இன்புறப் புகிக்குமுன் தன் நன்றியைச் செலுத்த இயற்கை அன்னேக் குப் படைக்கின்றுன்.

புத் தாண்டு வாழ்த்து அட்டைகள் அனுப்பப்படுவ

#### கோவை மகன் -

தால் அன்பும் உறவும்மேனோ ந்கி வளர்கின்றன். கோப மாக இருப்பவர்கள், இறகு பைய சமாதான தூதுவர்கள் மாக இருப்பவர்கள், இறகு டைய சமாதான தூதுவர்கள் Winged Messengers or Har – - bingers of Peace) என்று அழைக்கப்படுகின்ற அட்டை கள் இண்த்து வைக்கின்றன என்று கூறிஞல் அது மிகை யாகாது, மங்சன தினத்தில் பிரிந்தவர் கூடிருல் பேசவும் வேண்டுமோ! வேண்டுமோ!

வண்டுமோ! பல வருடங்களாக தொடர் பற்ற நிலயில் இருப்பவர்கள் உறவை ஏற்படுத்துவதற்காக வாழ்த்து அட்டைகளேப் பயன்படுத்துபவர்கள் பலர் உண்டு.

உண்டு. வாழ்த்து அட்டைகள் காதல் வாழ்வை மலரச் செய்த சம்பவங்களும் உண்டு என்பதையும் மறுக்க முடி

என்பதையும் மறுக்க முடி யாது. நேசம், அன்பு வியந்து போற்றுவது போன்ற மன உணர்ச்சிகளுக்கு சாதி, மத, இன, அரசியல் வேற்றுமை எதுவும் கிடையாது. எனவே வாழ்த்து அட்டைகள் மூலம் தல்லெண்ணங்களும் அமைநி யும் வளரும்

இண்ணில்லா மன உற்சா கத்தை அவை கொடுக்கும் என்பது திடமாகும். எல்லோ ருக்கும் எமது உளங்களித்த புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!★

மின் பொருத்துனர், மின் பாவணேயாளர்களுக்கு

# ஓர் அரிய சந்தர்பபம

இன்று நாடனாவிய உற்பத்தித்திறன் கொண்ட "METALIX" 'மெற்றலிக்ஸ்'

ஸ்தாபனத்தின் மற்றுமோர் உன்னத உற்பத்தி

49 Metalix Main Switch 13 MG. மெற்றலிக்ஸ் பிரதான மின் பொருத்தி 15 A

# Meatlix Main Switch | 3 MG. டெற்றலிக்ஸ் பிரதான மின்பொருத்தி 30 A

பிரித்தானிய உற்பத்திக்கு நிகராணது இண் யானது. ஆஞல் வில்ஸிலோ மிகமிக மலிவானது. நீண்டகால பாவணக்குரியது.

வட மாகாண ஏக விநியோகஸ்தர்களாக கிழ்வரும் ஸ்தாபனத்தை நியமிப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேம்.

நியூரோன் எலக்ரிக்கல்ஸ் 141, 143, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

உற்பத்தியாளர்கள்:

மெற்றலிக்ஸ் எஞ்சினியரிக் லிமிட்டெட் மு ஜெயவர்த்தனபுர, கோற்ரே.

#### MANUFACTURER METALIX ENGINEERING COMPANY Ltd

SRI JAYAWARDENAPURA, KOTTE.

[C| 2095]

#### எமது அடுத்த யாத்திரைகள் உல்லாசபுரி சுற்றுலாக்கள்

159 ஆவது - ஆனி 89 - தமிழ்நாடு. கேரள, கர்நாடக - ஆந்திர யாத்திரை. 160 ஆவது - ஆடி 89 - தமிழ்நாடு, கேரள, கர்நாடக - ஆந்திர யாத்திரை. 161 ஆவது - ஆவணி89 - தமிழ்நாடு கேரள, கர்நாடக - ஆந்திர யாத்திரை. 16 ஆவது - வைகாகி 89 - பாங்கொக், சிங்கப்

ர் —உல்லாச சுற்றுலா. வணி 89 – பாங்கொக், சிங்கப் ர் —உல்லாச சுற்றுலா.



15 - 04 - 1989 சனிக்கிமமை

வடமாகாணத்தில் அரசாங்க உல்லாசப் பயண சபையால் அங்கிகரிக்கப்பட்ட ஒரேயொரு பிரயாண ஸ்தாபனம். 28 வருட அனுபவமுள்ளோர் பாஸ்போட்டுக்கள், இந்திய விசாக்கள் எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்.

ராஜா டூர்ஸ்

168/1, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

# இந்திய - நேபாள நெருக்கடியால்

# சார்க் ஒற்றுமைக்கு ஆபத்து இந்க ஒப்பந்தம் 1960 ஆம் ஆண்டு செய்து கொள்ளப் பட்டது. இரு நாடுகாகுக்கும் இடையில் 1950 ஆம் ஆண்டு செய்துகொள்ளப்பட்ட நட் புறவு ஒப்பந்தம் இன் னும் இருந்து வருத்து வருக்கு வருக்கும்

#### உலகன் ஒரே இந்து முடியாட்சி நாடு தீனுடன் நெருங்கிய உறவுக்கு முயற்சி

கிறது.
நேபாளத்துக்கும் இந்தியா வுக்கும் இடையிலான வர்த் தக — போக்குவரத்து ஒப்பந் தம் காவ தியான தைத் தம் நாக்குது எழுந்துள்ள தொடர்ந்து எழுந்துள்ள நெருக்கடியையே 'வர்த்தக நேக்கடியையே விரத்தில் ந்தம்' என்று அரசியல் மாச்சுர்கள் வர்ணிக்கிருர்

மறுத்தது மூலம் இந்நியா நேபாளத்தின் மீது பெரும் அரசியல் — பொருளாதார நெருக்கடியைத் தொடுத்துள்

திருக்கடியிற தொடுத்துள்ளது.

நூலங்காவுக்கும், மாலே தீவுக்கும் படைகளே அனுப் பிய பின்னர் மற்ற ரு அண்டை நாடு தொடர்பாக இந்தியா மேற்கொண்ட பெரிய நடவடிக்கையாக இது கருதப்படுகிறது.

இந்தியாவில் இருந்து அத்தியாவில்ப் பொருள்கள் செல்வது தடைப்பட்டதால், நேபானத் இல் நாளாந்த வாழ்க்கை நில் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அத்தியாவியப் பொருள்களுக்குப் பெரும் தட்டுப் பரு தேப்புக்கிறது.

மாதம் 4 கோடி சூபா பெறு

மாதம் 4 கோடிருக்கற்று. மாதம் 4 கோடிரூபா பெறு மதியான மருந்துப் பொருள் களே இந்தியாவிடமிருந்து நேபாளம் பெற்றுவந்தது. இந்த நெருக்கடிகள் காரண



பூகோள ரீதியில் <sup>பூகோள ரீசிய</sup> பூகோள ரீதியாக சீணுவுக் கும் இந்தியாவுக்கும் இடை யில் தரைப் பகுதிகளால் குழப்பட்ட நாடு (Land Lock Country) தேபானம். வெளி உலகுட்ணு இதன் கொடர்பதனுக்கு இருக்கு

வெளி உலகுடனுன் இதன் தொடர்புகளுக்கு இரு ந்து வரும் ஒரே வழி இந்தியா மட்டுமே. இதனுல் இந்தியா விலேயே இந்த நாடு பெரும் அளவு தங்கி இருக்கவேண்டி இருக்கிறது.

இந்திய - நேபாள நெருக் கடிக்கு அடிப்படைக்காரணம்

களே அனுப்பும் அளவுக்கு நெருக்கம் அடைந்திருக்கி

நேபாளத்தின் இத்தகைய போக்கை தனது பீராந்திய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்த லாக இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி கருதுகிருர்.

தற்போது நெருக்கடிக்கு டனடிக்காரணமாக உள்ள டடனடிக்காரணமாக உள்ள தேபானத்துக்கும் இந்தியா வுக்கும் இடையிலான வர்த் தக – போக்குவரத்து ஒப்பந் தம் கடந்த மார்ச் 23ஆம் திகதி காலாவதியானது.

பொழிரீ இயில்: இங்களவர்– 74%, தமிழர் – 18.2%, முஸ் வெம் – 7.1%, ஏ வோ போர் 0.7%.

மத ரீதியில்: பௌத்தர்-69.3% இந்து – 15.5%, முஸ்லிம் – 7.6%, இறிஸ் தவர் – 7.5%, ஏனேயோர் – 0.1%.

மத விகிதாசாரம்: இத்தி 89.5%, பௌத்தம் - 5.9% முஸ்லிம் - 2.7%, ஜெயின் .1%, ஏணேயோர் - 2.4%.

நட்புறவு ஒப்பந்தம் நட்பு நவு ஒப்பந்தத்தை நேபாளம் மீறி வருவதாக இந்தியா கடந்த காலங்களில் இந்தயா கடந்த காலங்களில் குற்றஞ்சாடடி வந்தது. நட் புறவு ஒப்பந்தத் தின் படி தமது நாட்டு இராணுவ நில் மைகள் குறித்து இரு நாடு களும் ஒன்றுக்கு ஒன்று தெரி விக்க வேண்டும்.

விக்க வேண்டும். கடந்த ஆண்டு ஜுன் மாதம் சீஞ 400 டிரக் ஆயு தங்களே நேபா எத்துக்கு அனுப்பி இருந்தது. இந்த ஆயுதக்கொள்வனவு பற்றித் தனக்கு நேபாளம் தெரிவிக்க ஆயுதக்கொள்வனவு பற்றித் தனக்கு நேபாளம் தெரிவிக்க வில்ல என்று இந்தியா குற் றஞ்சாட்டுகிறது. நட்புறவு ஒப்பந்தம் மீறப்பட்டதாக வும் இந்தியா கருதுகிறது. நேபாளத்துக்கு அனுப்பப் பட்ட சீன ஆயுதங்களில் விமானங்களே சுடக்கூடிய கனரக ஆயுதங்களும் (Anti Aircraft Guns) அடங் கும்.

கள ர க ஆ யு தங்களும்
(Anti Aircraft Guns) அடங்கும்.
நேபாளம் மீது இந்தியாவுக்கு சினத்தை ஏற்படுத்தி உள்ள மற்றெரு சம்பவம் மேற்கு நேபாளத்தில் கோஹாப்பூருக்கும் மஹா காளிக்கும் இடையில் 200 கிலோ மீட்டர் வீ தியை அமைக்கும் வேல்கள் சீன ஒப்பத்தக்காரர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருப்பதே.
ஏற்கண வே சீன மேற்கு நேபாளத்தில் 400 கிலோ மீற்றர் வீதி ஒன்றைக் கட்டிக்காடுத்திருந்தது. பகாராவுக்கும் கர்கெட்டுக்கும் இடையிலான இந்தவித் அமைப்புத் தொடர்பான ஒப் பந்த திறையையிலான இந்தவித் அமைப்புத் தொடர்பான ஒப் பந்த திறைகள் கட்டிக்கும் இடையிலான இந்தவித் அமைப்புத் தொடர்பான ஒப் பந்த திறைகள் கட்டிக்கும் இடையிலான இந்தவித் அமைப்புத் தொடர்பான ஒப் பந்தம் துண்டு செய்து கொள்ளப்பட்டது.

தடைவிதித்திருந்தது. நேபா எத்தின் வெ ளி நாட்டுக் கொள்ளையில் ஒரு பெரும் திருப்பமாக அப்போது அது கருகப்பட்டது. நேபாள மன்னர் பூரேந் திரா (Birendra) சீனுவுக்கு விஜயம் செய்வதற்கு ஒரு வாரத்துக்கு மூன்னர் இந்தத் தடைவிதிப்பு அமுல் செய்யப் பட்டது.

தடைவிதிப்பு அமுல் செய்யப்பட்டது.
மன் னர் பிரேந்தீராவின்
சீன விஜயத்தின்போது வர்த்
தக – பணக்கொடுக்கல் வாங்
கல் ஒப் ப ந் த ம் ஒன்றில்
தேபாளமும், சீனவும் கைச்
சாத்திட்டன.
1973 – 74 ஆம் ஆண்டுகளில்
நேபாளத்துக்கும், சீனவுக்கும்
நடையிலான வர் த் தக ம்
3 கோடி ரூபாவாக இருந்தது.
1975 ஆம் ஆண்டு நேபாளத்
தில் இருந்து சண்ணே இறக்கு
மத் செய்யும் பி ர த ர ன
நாடாக சீன இருந்தது.
இந்தியா வில் இருந்து
நேபாளத்துக்குள் செல்வதற்கு
15 நுழைவாயில்கள் இருக்கின்
றன. வர் த் தக – போக்கு
வரத்து ஒப்பந்தம் காலாவதியானதை அடுத்து இதில் 13ஐ
இந்தியா மூடிவிட்டிருக்கிறது.
ஒரு வருடகால
இழுப்பந்தம் தொடர்பான இழு
பறி இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் கடந்த ஒருவகுட கால
மாக இருந்துவந்தது.
இந்த ஒப்பந்தம் 1988மார்க்
மாதம் காலாவதியான இருந்த
சமயம் மார்க் 14 ஆம் திகத்
முதல் மேலும் நான்கு மாதத்
துக்கு நீடிக்கப்பட்டது,
பின்பு 1988 ஜுலே 18 ஆம்
திகதி மேலும் நான்கு மாதத்
துக்கு நீடிக்கப்பட்டது,
1988 இல் பு து டி ல் லி
யில் இரு நாடு களும் பேச்சு
வார்த்தை நடக் தியபோது
புதிய ஒப்பந்தம் ஒன்று கைக்
புதிய ஒப்பந்தம் ஒன்று கைக்
புதிய ஒப்பந்தம் ஒன்று கைக்
புதிகு மாதம் அன்று வைத்
புதிய ஒப்பந்தம் ஒன்று கைக்

டது.
வர்த்தகத்துக்கும் போக்கு வரத்துக்கும் இந்தியாவுடன் தனித்தனி ஓப்பந்தம் செய்து கொள்ளவேதேபாளம் விரும்பு கிறது. இந்தியா இதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வரு கிறது. ஒப்பந்தம் புதுப்பிக் கப்படாமல் காலாவதியான

கப்படாமல் காலாவ இயான துக்கு இருநாடுகளும் பரஸ் பரம் ஒன்று குற்றஞ்சாட்டு கின்றன. ஒப்பந்தத்தைப் பாதுகாப் பதற்காக நேபான வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ். கே. உபாத்தியாய கடந்த மாதம் (S. K. Upadyaya) புதுடில்லி சென்று பி. வி. நரசும்மராவுடன் கடைகி நேரத்தில் நடத்திய. பேச் சுக்கள் பலன் அளிக்கத்தவறி விட்டன.

விட்டன.

சார்க் நெருக்கடி
இந்தியாவின் ஆதிக்கத்தில்
இருந்து தன்கோ விடுவித்துக்
கொள்வதற்கு நேபா எம்
நீண்டகாலமாக முயன்று வரு
வது அதன் கடந்தகால நட
வடிக்கைகளில் இருந்து
இதனைல் ஏற்பட்ட விகோவு
களே தற்போதைய நெருக்
கம்.

கடி, இந்த நெருக்கடி வலுக்கு மாணல் இந்த இரு நாடு களும் அங்கம் வகிக்கும் சார்க் அமைப்பு(Sarc) பிளவுபடும்

அமைப்பு(Saart) புள்வுப்பும் ஆபத்து உருவாகும். சார்க்அமைப்பூல் இலங்கை, இந்தியா, நேபானம், பாகிஸ் தான், பங்களாதேஷ், பூட் டான், மாஃதீவு ஆகிய நாடு கள் அங்கம் வகிக்கின்றன. தெற்கு ஆகிய நாடு களிடையே பிராந்திய ஒத் துழைப்பை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் சார்க் அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. ★

ionant and

என். பி. சிலன்

#### இந்திய அணி வெற்றி பெற 🏲

## கவஸ்கரின் அணுகு முறை

கூற ந்த பட்சம் துணே யில் ஒரு குறிப்பிட்ட முறை பற்றி ஒவ்வொருவரும் பல் வேறு விதமான சுருத்துக் களேக் கூறுவார்கள். அப்படிப்பட்ட முறைகளில் ஒன்று, ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் பூவா, தூலயா போட்டதில் ஜெயித்த கப்

இந்திய கிரிக்கெட் அணி மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் தற்போது சுற்றுப்பயணம் செய்து வருகிறது. இரண்டு அணிகளுக்கும் இடையே நடந்த 5 ஒரு நாள் போட்டிகளில் இந்தியா (6 - 0) தோற்றுளிட்டது. மேற்கிந்திய அணிக் கப்டன் விவியன் ரிச்சர்ட்ஸ், தனது அணியின் வெற்றி பற்றி எழுதியது சென்ற வாரச் சஞ்சீவியில் பிரசுரமானது. இந்திய அணியின் தோல்வி பற்றி முன்னுள் இந்தி யக் கப்டன் சுனில் கவஸ்கரின் கருத்து இன்று பிரசுர மாகிறது.

டன் முதலில் துடுப்பெடுத் முக்கியம், தாட வேண்டுமா? அல்லது சேட்டவ் பீல்ட் செ**ய்யவேண்டு**மா? என் வீச்சு மேற்

அமர்நாத் இருவரும் பஇது குறித்து மாறுபட்ட கருத் தைத் தெரிவித்துள்ளனர்.

தைத் தெரிவித்துள்ளனர். சோபர்ஸின் கருத்துப் நிலதான். மேற்கித்திய வீரர். படி, பூவா – தலேயா என்பதில் ஜெயித்த இஅணி முதலில் பீல்ட் செய்யவேண் டும் என்கிழுர். அப்போது

முக்கியம்.
சேட்டன் சர்மாவின் பந்து வீச்சு மேற்கிந்திய வீரர்களேப் பயமுறுத்தவில்லே. அவரது பந்தை மேற்கிந்திய வீரர்கள் அலட்டிக் கொள்ளாமல் அடித்து வீள்யாடினர்.



தான் எதிரணியீன் ரன் எவ் வளவு என்பதைக் தெரிந்து கொண்டு அதற்கு ஏற்றுற் போல் ரன் எடுத்து எளிதாக வேற்றி பேற முடியும். முத வில் துடுப்பெடுத்தாடினுல் வெற்றியீன் இவக்கு எவ்வளவு என்பதைக் தெரிந்துகொள்ள முடியா து என்கி ரூர் சோபர்ஸ். மு டி யோ தா சோபா்ஸ்.

சாபர்ஸ். ஆனுல் இந்திய அணி முத வில் துடுப்பெடுத்தாடி பின் னர் மேற்கிந்திய அணியைத் தோற்கடித்துள்ளது என் கிருர் அமர்நாத்.

கிருர் அமர்நாத்.
முதலில் தடிப்பெடுத்
தாடிய போதும், முதலில்
பில்ட் செய்தபோதும் மேற்
கிந்திய அணியிடம் இந்தியா
முடிந்த ஒரு நாள் போட்டி
களில் தோல்வியே கண்டது.

தரு வேதனேயான விஷயம் ஒரு வேதனேயான விஷயம் என்ன என்முல், நமது பந்து வீச்சாளர்களால் மேற்கிந்திய வீரர்களே அவுட்டாக்க முடிவ தில்ஸ்; மிகவும் திணறுகின்ற

னர். சில ஆண்டுகளுக்கு முன் இரண்டு உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் இந்தியா சம்பி யன் பட்டத்தை வென்றது.

யன பட்டத்தை கவன்றது.
அப்போது நமது பந்து வீச் சாளர்கள் ஹீரோக்களாக இருந்து, எதிர் அணியின்றை நீண் குண்யச் செய்தனர். வெற்றியின் பெருமை அவர் களுச்குக் கிடைத்தது.

ஆனல் இன்று நிலேமை தலேகீழாக மாறி விட்டது. அப்போது இருந்ததைப் போலத் திறமையைக்காட்டுவ நில்கேல்

துவன். பந்து வீச்சுக்கு வயது மிக வும் முக்கியமான ஒன்று என் பதைக் கற்றுக்கொள்ள வேண் டும். கபில்தேவும் அதற்கு வீதிவிலக்கல்ல. ஆளுல் அவ குக்கு இணையாகவோ அல்லது



கபில்தேவ்

கபில்தேவ்

கங்கின் குற்றமோ அல்ல.
நாம் விண்யாடும் முதல் தர
கிரிக்கெட்டின் தரம் அந்தஅள
வுக்கு உயர்ந்தது அல்ல. இன்
னும் இப்படிப்பட்ட
குறைந்த ஆட்டத் இல்
பயிற்கி பெற்றுத்தான் நமது
எதிர்கால வீரர்க்கும் வரப்
போகின்றனர்.
உலக அரங்கில் கிரிக்கெட்
விள்யாட்டில் மாற்றம் மேது
வாக ஏற்பட்டு வருகிறது.
ஆணல் இந்தியாவில்
இதன் மாற்றம் யிகமிக
மேதுவாக உள்ளது.
ஆணல் கடந்த 10 ஆண்டு
களுக்கு மேவா இந்திய

னர். நமது துடுப்பாட்டம் எவ்வளவு திறமை யானதாக இருந்தாலும் பந்து வீச்சிலும் எமது யுக்திகள் மாற்றப்பட வேண்டும்.

#### मामुखाने मुनिकता

கிரிக்கெட்டில் ஒரு வரு டத்தில் ஆயிரம் ஓட்டங்களே யும் 100 விக்கெட்டுக்களேயும் ஒருமுறை ஒரு பத்து வீச்சா எர் தனது வாழ்க்கையில் பெற்றுவிட்டாரா இல் அதுவே ஒரு பெரிய அதிச

யும். ஆகுலல் இந்த சாதனேயை ஒரு பல்துறை வல்லுதர் 16 முறை நிகழ்த்தி இருக்கிருர். இதைக் கேட்டால் நமக்கே வேப்பாக இருக்கிறது அல்

வளா 1903 ஆவது வருடம் முதல் 1926 ஆவது வருடம் வரை போட்டிகளில் விளயாடி இந் தச் சாதணேயைச் செய்தவர் விரபிரட்ரோட்ஸ் என்பவர்

# சார்க் அமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் ஏழு நாடுகள் இந்தியா

# விஸ்தீரணம்: 31 லட்சத்து 66 ஆயிரத்து 414 சதுர கி.மீ.

கி. மீ. சனத்தொகை: 77 கோடி 72 லட்சத்து 30 ஆயிரம் (1986) 1990 இல் 82 கோடி யாகவும் 2000 இல் 96 கோடி 40 லட்சமாகவும் இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகி

என்று எதிர்பார்க்கப்படுக் றது. மொழி அடிப்படையில் மக்கள்: ஹிந்தி – 28%, தெலுங்கு – 8%, பெங்காவி 8.1%, மராத்தி – 7.6%, தமிழ் – 6.9%, உருது – 5.2%, குஜராத்தி - 4.7%, மண்யா எம் – 4%, கண்ணடம் - 3.9%, ஒரியா – 3.6%, போஜ்புரி-2.6% பஞ்சாபி - 2.5%, ஆஸ் ரையியர் – 1.6%, சாட்டில் ஹார்கி – 1.2%, மகதி – 1.2%, நமதிகி – 1.1%, ஏன்யோர்-9.6%

9.0% மத் விகிதாரம்: இந் தி– 82.6%, முஸ் விம்– 11.4%, கிறிஸ்தவர்– 2.4%, சீக்கியம்– 2%, பெளத் தம்– .7%, இஜுமின்– .5%, ஏண்யோர்– 4%

#### பாகஸ்தான்

வீஸ்தோணம்:- 7 லட்சத்து 96 ஆயிரத்து 95 சதுரகி.மீ. சனத்தொகை:- 10 கோடி 28 லட்சத்து 78 ஆயிரம் (1986). 1990 ஆம் ஆண்டில் 11 கோடி 35 லட்சமாகவும்

2000 ஆவது ஆண்டில் 14 கோடி 53 வட்சமாகவும் அதி கரிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்

கரிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. மொழி அடிப்படையில்:– பஞ்சாபி- 48.2%, பாஷ்டு-13.1%, இந்தி – 11.8%, சர யாகி- 9.8%, உருது- 7.6%, ஏன்யோர் 9.5%. மதவிகி தசாரம்:– முஸ்லிம்– 96.7%, சிறிஸ்தவம் – 1.6% இந்து – 1.5%, ஏன்யோர்

#### பங்களாதேஷ்

விஸ்தீரணம்: 1 வட்சத்து
43 ஆயிரத்து 998 சதுர கி. மீ.
சனத்தொகை: 10 கோ டி
32 லட்சத்து 4 ஆயி ரம்
(1986), 1990 ஆம் ஆண்டில்
11 கோடி 30 லட்சமாகவும்,
2000 ஆவது ஆண்டில் 13கோடி
96 லட்சமாகவும் அதிகரிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படு
கிறது.
இமா மி அடிப்படையில்:
பெங்காலி - 97.8%, பிஹாரி1.5%, பழங்குடியினர்(சக்மா,
கரோ, காலி, சன்ரல்) - 0.7%,
மத விகிகாசாரம்: முஸ்
லிம் - 86.6%, இந்து - 12.1%,
இபளத்தம் - 0.6%, கிறிஸ்த
வம் - 0.3%, ஏன் யோர் 0.4%

#### இலங்கை

விஸ்தீரணம்: 65 ஆயிரத்து 610 சதுர கி. மீ. சனத்தொகை: ஒரு கோடி

#### பூட்டான்

60 லட்சத்து 60 ஆயிரம் (1986). 1991 ஆம் ஆண்டில் ஒரு கோடி 77 லட்சத்து 19 ஆயிரமாகவும் 2000 ஆவது ஆண்டில் 2 கோடி 76 லட் சத்து 7 ஆயிரமாகவும் அதி கரிக்கலாம் என்று எதிர்பார்க் கப்படுகிறது.

விஸ்தீரணம்: 47 ஆயிரம் சதுர கி.மீ. சனத்தொகை: 14 லட்சத்து 46 ஆயிரம் (1986). 1990 ஆம் ஆண்டில் 15லட்சத்து 69ஆயிர மாகவும் 2000 ஆவது ஆண் டில் 18 லட்சத்து 93 ஆயிர மாகவும் அதெகிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, மொழி ரீதியில்: பூத்தியா-61. 9% குறுங் - 15.4%, அரைமியர் - 13. 1%. ஏனே யோர் - 10. 6%. மதரீதியில்: பௌத்தர் -69. 6%, இந்து - 24. 6%, முஸ்லிம் - 5. 0% ஏனேயோர்-0. 8%.

# நேபாளம் மாஃதவு விஸ்தீரணம்:- 147 ஆயி ரத்து 181 சதுர கி. மீ. சனத்தொகை:- ஒரு கோடி 16 லட்சம் (1986). 1990 ஆம் ஆண்டில் ஒரு கோடி 84 லட்ச மாகவும் 200 ஆவது ஆண்டில் 2 கோடி 31 லட்சமாகவும் அதெரிக்கும் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. மொழிரீதியில்:- நேபாளி யர்: 58.4%, பிஹாரி-18.7%, தாரு-3.6%, தமாங்-3.5%, நேவார்-3%, ஏனேயோர்-

விஸ்தீரணம்: 298 சதுர கி. மீ.

கி. மீ.
சனத்தொகை: ஒரு லட் சத்து 90 ஆயிரம் (1986).
1990 ஆம் ஆண்டில் 2 லட் சத்து 17 ஆயிரம் ஆகவும் 2000 ஆவத் ஆண்டில் 3 லட் சத்து 3 ஆயிரமாகவும் அடு கரிக்கும் என்று எதிர்பார்க் கப்படுகிறது.

மொழி ரீதியில்: சிங்கள, திராவிட வம்சம். அரபு, ஆபிரிக்க இரிகிடோ முக்க வாக்கும் உண்டு. மத் நீதியில்: 100 சத் வீதம் சுனி முஸ்லிம் சள்,