

மல்: 3 யாழ்ப்பாணம் விபவ ளுல ஆவணி மீன் 11 வ சனிக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1408 துல்ஹஜ் பிறை 13 (27–08–1988) SANJEAVY REGENERATIVE TAMIL WEEKLY 🧮 சிகரம்: 25



# நிதி ஊக்குவிப்புவழங்கவும் திட்டம் நோர்வே மாநாட்டில் அறிவிப்பு

- சஞ்சிவி அலுவலகப் பிரதிநிதி: பென்ஜமின் ராஜரத்தினம் -யாழ்ப்பாணம், ஆகள்ட் 27

ஐரோப்பிய நாடுகளில் தஞ்சம் கோரியிருக்கும் இலங் ஆகராப்பிய நாகுகாலை தருரம் கோராயருக்கும் இலங் கைத் தமிழர்களே தற்போதைக்கு இலங்கைக்குத் திருப்பி அனுப்ப வேண்டாம் என ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அகதி களுக்கான உயர் ஸ்தானிகராலயம் வேண்டு \*காள் விடுத் திருக்கிறது. இந்த வேண்டுகோளே இலங்கைத் தமிழ் அக திகள் தஞ்சம் புகுந்திருக்கும் பன்னிரண்டு நாடுகள் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்ன கொண்டிருக்கின்றன. அண்மையில் நோர்வேயில் நடைபெற்ற கூட்டம்

ஒன்றில் இந்த பன்னிரண்டு நாடுகளும் இது தொடர்பான தமது இணக்கத்தைப் பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்தின. பிரிட்டன் அகதிகள் கவுன்வில் வெளியிட்டுள்ள

ஆகப்பிந்திய அறிக்கையில் இந்த விவரங்கள் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

நோர்வேயில் நடை நிதிகளும் கலந்து கொண் பட்டது. பேற்ற மேற்படி கூட்ட டனர். ந்தில் சம்பந்தப்பட்ட இந்தக் கூட்டத்தில் நிர பன்னிரண்டு நாடுசளின் ஐரோப்பிய நாடுகளில் இருப் அரச பிரதிநிதகளும். தஞ்சம் கோரியிருக்கும் ஐஃராட ஐ. நா சபையின் அகத் இலங்கைத் தமிழர்க ளில் தஞ்ச களுக்கான உயர்ஸ்தா ளின் எதிர்காலம் குறி ணப்பங் னிகராலயத்தின் பிரதித்து விரிவாக ஆராயப் ம்ரைக்கு,

# சிறுப்பிட்டி, புத்தூர் நேற்று சுற்றிவலாப்பு

கோப்பாய், ஆசு. 27 ஆவரங்கால், கிறுப்பிட்டி புத்தூர், நீர்வேலி பகுதி கன் நேற்றுக்காலே இந் திய அமைதிப்படையீன ரால் சுற்றிலினக்கப்பட ப

தய அமைதிப்படையின ரால் சுற்றிலினக்கப்பட டன. இதன் காரணமாக யாழ் – பருத்தித்துறை பாதையில் சேவையில் ஈடுபடும் பஸ்.ன்,கோப் யாய் சந்தியால் உரும்ப சுறிப்புக்கு உள் வாக பாய் சந்தியால் உரும்ப குகன்றன. நற்று செல்வச்சந்நிதி சென்ற பெருவ் வன்னிக் சையாலாபக்தர்கள் இத பன் குற்றி செல்வச்சந்நிதி சென்ற பெரும் என்னிக் கையாலாபக்தர்கள் யங்களுக்கு உள் வாக நற்று செல்வச்சந்நிதி சென்ற பெரும் என்னிக் கையாலாபக்தர்கள் யங்களுக்கு உள் வாக நற்று செல்வச்சந்நிதி சைன்ற பெரும் என்னிக் கையாலாம் குற்ப யங்களுக்கு உள் வாக நற்று சேல்வச்சந்நிதி சைன் தேரை சென்ற பேரும் என்னிக் கையாலாமக் காக யாம் சந்தியால் உரும்ப



# விடுவிக்கக் கோரி மனு சென்னே உயர் நீதிமன்றத்தில் தாக்கல்

சென்னே உயர் நீதுமன்றத்தில் தூக்கல் சென்னே, ஆக. 27 தமிழ்நாட்டில் இது வரை கைது செய்யப் பட்டுள்ள 152 இலங்கை தமிழ்ப் போராளிகளே உடன் விடுதலே செய்யக் கோண்டதுடன் மேல் விசாரணேயை திர்வரும் இங்கட்கிழமைக்கு ஒத்தி வைத்தது. "இலங்கை – இந்திய அவங்கை – இந்திய இதா எவ்டர் கழகங் சென்னே உயர் நீதிமன் நக்தில் ஆட்கொணர்வு மனு ஒன்றைத் தாக்கல் கேரற்க மனுவை நீதி மன்றம் கடந்த வியா

கடும் மோதல்! பொதுமக்கள் பெரிதும் பாதிப்பு பெற்காட்டான் ஆக 27 முல்லத்தீவில் தொட ர்ந்து கடும் மோதல் நிகழ்ந்து வருகிறது. இருதரப்பி லும் உயிர் முப்புக்கள் ஏற்பட்டிருக்க லாம் என அங்கிருந்து கடைத்த செய் திகள் தகவல் தெரிவித்தன. இதேசமயம் கடந்த திங்கட்கிழமை நண்பால் முதல் முல் லேத்தீவு மாவட்டத்தில் அமுல் செய்யப்பட்டஊரடங்கு உத்சரவைக் தளர்த்து குட்டுக்கும்பா வாக பில் செல்வப்பா வாக

நிராகரிக்கு

மோசமடைகூறது யாழ்ப் ாணம் ஆசு 27 பூஸா தடுப்பு முகா மில் சாகும்வரை உண் ளூலிரதப் போராட்டத் தில் குதித்துள்ள முவ ரில் செல்லப்பா வாசு தேவன் என்ற அரசியல் சைதியின் உடல் தில மோசமடைந்து, சவலேக் கிடமானதாசு இருப்

нисъто 27 – 08 – 88 ஆவணி — 11 சன்க்கிழமை

சன் க்கிழமை சுபநேரம்: 3.05(மதல் 4.35வரை ராகுகாலம்: 09.05(மதல் 10.35வரை இவை பாலுக்கும் இரவுக்கும் பொருந்தும் பூரணே விரகம்

பதாக அழக இவர் சாகும் வரை இவர் சாகும் வரை உன்னு விரசம் மேற் சொண்டு நேற்றுடன் 13 நாள் முடிவடைந் துள்ளது என்பது குறிப் பிடத்தக்கது. (உ-9)

கிடமானதா

பதாக

தாக இருப் அறிவிக்கப்படு

Usimouno de quo Dicitized by Nookham Foundation.

ரங்கன், ஆக. 27 பர்மா! அரசுக்கு எதி ரா \* நடத்தப்படும் கிளர்ச்சிகளுக்கு தலேமை வகிக் \* ஒரு பென் புறப் பட்டிருக்கின்றூர். அவர் பெயர் ஒலிங் சங் சி. ாள் சலந்து சொண்**ட** 

ாத்ரணித் தலேமை: பர்மாவிலும் பெண்ணிடம்

சங் சீ. பிரிட்டிஷ், ஜப்பானிய ஆத்காத்சில் இருந்து பர்மாலை மீட்க 1946 இல் சுதந்திரப்போராட் டம் நடத்திய விடு தலேப் போராட்டத் தலேவர் ஒலிங் சங்கின் மகள் இவர்.

பாகிஸ் தான், பங்களா பாகிஸ்தான், பங்களா தேஷ், இலங்கை ஆகிய நாடு விலும் எதிரணி களுக்குப் பென் "ளே தலேமை வகிக்கின்ருர் கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

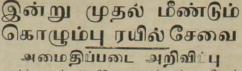
நீராகரித்து இருப்பினும்... ஐச்சாப்பி தாடு க ளில் தஞ்சம் சோரி விண் ணப்பங் சுள் நீராகரிக்சப் பட்டவர் சுளேக்கட இல ங்கைக்குத் இருப் பி அனுப்ப வேண் டாம் எனறு ஐ. நா. சபையின் அசதிகளுக்கான உயர் ஸ்தானி சறாலயம் விடு (6 ஆம் பக்-ம் பார்க்க) நேற்று ரங்கூனில் நட ந்த பிரமான்டமான ஆர்ப் பாட்டப் பேர ணிக்கு ஒலிவ் சங் சி தலேமை வகித்தார்.

"ன் சலந்து சொண்ட னர். "இப்போது நடத்தப் படு வது இரண்டாவது ககந்திரப்போராட்டம் வன்று அவர் கூட்டத் தில் பேசுசையில் தெரி வித்தார். அவர் மேலும் பேசு சையில் "டாக் டர் மொங் மொங் கலேமை யிலான அாசை வீழ்த்த மக்சன் உண்வரும் என்று பட வேண்டும் மொங் மொங் அரசு உட னடியாக இராதினைச் செய்து புதிய அரசியல் தல்பறைக்கு இடம் அளிக்க வேண்டும் என்று டேட்டுக்காாண்டார். GAL BAD AT STLAT

அடையாளம் காணப்பட்டனர்

முல்லத்தீவில் தொடர்ந்து பொதுமக்கள்

ளாவர். வாங்க முடியாமலும், வியாழக்கிழமை மாலே அவசர வேலே வினக் வ இவர்கள் இருவரும் வீர னிக்க முடியாமலும் அல் மாகாளி அம்மன் ஆல லற்படுவதாசுத் தெரி யத்துக்கு அரு காமையில் (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க) (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



கிறது.

அமைதியாடை அறுவிடபு யாழ்ப்பானம். ஆசு 27 வாரந் தோறும் சனி ரேயீல் பிற்பால் 12 45 ரோயீறு தினங்களில் மணிக்கு யாழ்ப்பாணத் யாழ் ப் பாணத் தில் இருந்து கொழும் இருநது கொழும்புக்கு இருநது கொழும்புக்கு இருநது கொழும்புக்கு நடைபெறும் என நக ரக் காமான்டன் அலு வலும் தேறிப்பில் கதிரினிக்கப்பட்டிருக்கி இவ்வீரு தினங்களி அம் கொழும்பில் இரு திவ்வீரு தினங்களி அறுப்பட்டு கால அறு.

றது. இவ்விரு தினங்களி தும் ொழும்பில் இரு ந்து புறப்பட்டு காலே - மணிக்கு யாழ்ப்

உண்ணவிரதப் போராட்டம் நேற்ற ஆரம்பமாகியது யாழ்ப்பாணம் ஆசு. 2 தல்லூர்' வீரமான அம்மன கோவில் மு றலில் நேற்றுக் கா இந்தப் போராட் டத்தை வடக்கு— கிழக்கு பிரதைகள் குழு-கைது செய்யப்பட்டு பூலாவில் தடுத்து வைக் ≆ப்பட்டுள்ள கைதி₀ளே

நல்லூர் வீரமாகாளி அம்மன் முன்றலில்

அம்பன் கோவில் மு. கிழக்கு பிரதைகள் குழு எப்பட்டுள்ள கைதி வே றலில் நேற்றுக் கா' வின் இணப்புக் குழு யும்— 8மணி முதல் சுழற் ஏற்பாடு செய்திருக் வடக்கு-கிழக்கு பகுதி முறை உண்ணுவிரதம் கிறது. ஆரம்பமானது. இலங்கா அரசுனுல் (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பூஸாமுகாமில் சாகும் வரை உன்னுவிரசப் போராட்டம் மேற் சொன்டுள்ள அரசியல் சைதிகளுக்கு ஆகரவு தெரிவித்தே இந்த உண்ணுவிரதப் போரா ட்டம் நடத்தப்படு

னாணை நல்லூர் விரமாசாளியம்மன் ஆவய முன்றலில், நேற்றுக்சாலே சுழற்றி முறை உன்ளுவிரதம் ஆரம்பமானது தன்னுவிரதம் அனுவ்,டித்த சிலரைப் படத்தில் காணலாம் (படம் – ஜெயம்)

யாழ்- கொழும்பு சேவை: 44 தன்யார மன்பல்கள்

நேற்றும் ஓடவில்ல யாழ்ப்பாணம் ஆக 27 யாழ்- கொழும்பு தனி யார் பஸ் சேவை நேற்று மீன்டும் ஆரம்பமானது. என்னும் தனியார் மினிபஸ் சேவை நேற்றுத் தொடர்ந்து மூன்ருவது நாளாக நடைபெற ລາລາຊີລາ

வில்லே. தனியார் பஸ் சட்டண ங்கள் குறைக் சப்பட வேண்டும் என அறிவுறுத் தப்பட்டதைத் தொடர் ந்து சொழும்பு- யாழ்ப் பாணம் சேவைகள் நிறுக்தப்பட்டிருந்கன. எனினும் பின்னர் அமைதிப்படை அதிகாரி

உரிமையாளர்கள் பேச்சு வார்த்தை நடத்திய தையடுத்து நேற்று யாழ் சொழும்பு போக்கு வர த்து ஆரம்பமானது. இந்த பஸ்சன் தற் போது ஒவ்வொரு பயணி மிடமிருந்தும் 110 ரூபா வைப் பயணச் கட்டண யிடமிருந்தும் 110 குபா வைப் பயணக் கட்டண மாக அறவிடுகின்றன. நேற்று ஏழு பெரிய பஸ்கள் சேவையில் ஈடு பட்ட பொழுதும் கொழு ம்பு சேவையில் ஈடுபட்டி ருந்த 44 மினிபஸ் எனும் டொமல் முடங்கெக்கெடத் (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

களுடன் தனியார் பஸ் உரிமையாளர்கள் பேச்சு



கிறது. வீரமாகாளி அம்மன் அருகே இருவரும் 🔮 FLUULL

யாழ் வீரமாகாளி அம் மன் ஆலயத்துக்கு அரு காமையில் சுட்டுக்கொல்

பா பயா பபட்டலிய லப்பட்ட இருவரின் சட லங்களும் நேற்று அடை யா ளம் சாணப்பட்டன. மண்டை திவைச் சேர் ந்த சக்திவேல் பரணி தரன் (வயது 23), யாழ்ப் பாணத்தைச் சேர்ந்த எம். திரு நா வுக் சுரசு (வயது 29) ஆகிய இருவ ருமே சுடப்பட்டவர்க ளாவர்.

# ‡சின்னஞ் சிறு விளம்பரம்‡

# 61000085

பெரிய 2 கதவு குளிர் சாதனப்பெட்டி கடைப் பாவணேக்கு உரிய து உடன் விற்பணேக்குண்டு தொடர்பு கொள்ளவும்: M. தியாகராஜன், 326, பிரதான விதி, யாழ்ப் பாணம். (சென்பற்றிக்ஸ் சந்தியருகில்.) (5994) \_\_\_\_\_\_\_ றேயிலர் (Trailor) வீற்பணக்குண்டு. மில்க் வைற், யாழ்ப்பாணம் (C6408)

London இல் இருந்து கருவீக்கப்பட்ட Wheel-Chair வீற்பனேக்குண்டு. ராயிறு, புதன் தவிர் ந்த ரின்ய நாட்களில் எம் முடன் தொடர்புகொள் எலாம் S. A. Rejinold, Palai Valavu. A. V. Road, Ariyalai, Jaffna, (5972) (5972)

பாவித்த வீட்டுக் கள பாடங்கள், குளிர்சா த னப்பெட்டி, அலுமாரி, கட்டில், Show - Case, னப்பெட்டி, அலுமாரி, கட்டில், Show - Case, கண்ணுடிமேசை, Office கண்ணுடிமேசை, Office மேசை, சாப்பாட்டு மேசை, கதிரைகள், விழுந்தைக் கதிரைகள், பலவித பித்தளே, பொருட்கள், Steel அலு மாரி, மெற்றல் கதிரை கள் மற்றும் பலவிதமான பொருட்களும் மிகவும் மலிவுவிஃயில் உடன் விற்பின்க்க உண்டி. M மலிவுவிலேயில் உடன் விற்பனேக்கு உண்டு. M. தியாகரா ஜன், 326, பிர தானவீதி, யாழ்ப்பா ணம். (சென். பற்றிச்ஸ் சந்தியருகில்.) (5995)

யாழ். சச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கையில் 3 அறைக குடன் ஒரு விடு உடு வில் மானிப்பாய் விதி யில் 3 பரப்பில் புதிய விரு விற்பனேக்குஉண்டு. தொடர்பு: JPT. 3, Model Market, (Upsta-irs) Jaffna. (5948)

#### முட்டை விற்பனே

முட்டை மொத்தமா சவும் சில்லறையாசவும் வீற்பனேக்கு உண்டு. தொடர்பு:- (1)சிமாட்டி பாம், ஸ்ரேசன் ரேட், மயிலன் காடு, சன்னும்; (2) சமாட்டி, பான்னி கவுஸ், நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.

# (5934)

மலிவு விற்பனே ரியூட்டறிக்குத்தேவை ாநுட்டறாகத்ததைவை யான வாங்கில், மேசை, தட்டச்சு இயந் திரம் [ஆங்கிலம்] விற்பனேக் குண்டு தொடர்பு: 11, சன்யர் லேன், கலட்டி, சீன யர் கூடை யாழ்ப்பாணம். (5946)

### வீடுவளவு விற்பனேக்கு

தாவடிப் பிள்ளேயார் தாஸ்பிலுக்கு அருசாமை யில் தெற்கு வீதி ஒழுங் கையில் 3 பரப்புக் காணி யில் ஆறு (6) அறை களும், 3 ஹோல்களும் யில் களும், ச ஹி. கேளும் சகல வச திகளும் கொண்டவீடு,வளவுடன் நல்ல சுற்றுடலிலுள்ள காணி விற்பனேக்குண்டு. தொடர்பு: செ. சுப்பிர மணியம், தாவடி (5937)

# மைசூர் No . 1 அரிசி விற்பனே

மிசவும் கைதேர் ந் த தொழிலாள ர் க ள ர ல் சுகாதார முறைப்படி அதிநவீன இய ந் தி ரங் கள் மூலம் தயாரிக்கப் பட்டு விற்பனேயாகிறது No.1 அரிசி. சகலதேவை களுக்கும் கல் இல்லாத சுத்தம், சுவை, தரம் நீறைந்த மைசூர் No. 1 அரிசியையே உங் கள் அருகா மையி வுள் ....என்பபே உங்கள் அருகாமையிலுள்ள கடைகளில் வாங்கிப் பாவியுங்கள். தயாரிப் பாளர்: பாவியுங்கள். தயாரிப் பாளர்: மைசூர் அரி சி ஆலே, சுதுமலே, மானிப்

(5807)

# CARDONARD.

#### தருமண அழைப்பிதழ் வாழ்த்து மடல்கள்

வாழ்த்து மடல்கள் இரு மண அழைப்பி தழ்கள், (Printing Ca-rds), இருமண வாழ்த்துக் கள், பி ற ந் த நாள் வாழ்த்து க்கள், தீபா வாழ்த்து க்கள், தீபா வாழ்த்துக்கள் மற்றும் தீனய வாழ்த்து மடல் கீன்யும் மொத்தமாக வும் (வி ஷேட கழி வுண்டு) கில்லறையாக வும் (பற்றுக் கொள்ள லாம். அரஸ் ஐவுளியகம் 146, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம். (C6107)

வைன்டிங் அன்ட் T.V

அச்சுக் கோப்பாளர். (3) பைன்டிங், றூளிங் மெலின் [ஒட்டமெற்றிக்], சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமை சளில் நேரில் வ ர வும். கிழமை நாட்சுளில் (12 யணி முதல் 2.00 மணி வரை). தொடர் பு;-டில்கா மேல்மாடி, 402/2 ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப் பாணம். (5947) கருங்கற்கள் தேவை டெக் உதிரிப்பாகங்கள் வை வன் டி.ங் ஸ்பீக்கா ஸ்பக்கா வைண்டிய ரான்ஸ் போமர், வைன் டிங், பற் றறி சார்ஜர் புதொகச் செய்யவும், கசற் பிளே யர், றேடியோ –- திருக் தல் ஆகியவற்றுக்கும், T. V. டெக் உதிரிப் GUTLO யா, மேடியோ நருத தல் ஆகியவற்றுக்கும், T.V. டெக் உதிரிப் பாகங்களே மலிவாகப் பெற்றுக் கொள்ளவும், அலங்கார வேலேக்கு 500 சதுர அடி 1§ அங்கு லம் தடிப்பு டைய கருங்கற்கள் தேவை. குறைந்தது 6''×6'' அளவுடைய தாக இருக்க வேண்டும். மேலதிக விபரங்களுக்கு சைய

பாகங்களே பெற்றுக் கொள்ளவும், பதிவு செய்த பு திய, பழைய பாடல்களேப் பெற்றுக் கொள்ளவும் மினிரேட் சென் ரர், 3 J. M. C பில் டிங், ஸ்ரான்லி ரேட், யாழ்ப் பாணம். (5933) புறஜெக்டர்

# விற்பன வீடியோ சினிமா புற ஜெக்டர் (100'') ஒன் றம், இரத்தம் சோதிக் கும் குருக்கோ மீற்றர் (Glucometer) ஒன்றும் விற்பணக்குஸ்டு.தொட ர்பு:- ''மினி ரேட்

ர்பு:- ''மினி ரேட் சென்ரர்'', J. M. C. கட்டடம், 3 ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். (5932)

இறைச்சிக் கோழிகள் இறைச்சிக் கோழிகள Broiler இறைச்சிக் கோழி என் எப்பொழு தும் பெற்றுக் ொள்ள லாம். சுத்தம் செய்தும் கொடுக் கப் படும். தொடர் பு:- Nallur Farm Centre C/o தல் லூர் விடியோ சென்ரர், 19, முருகேசர் லேன், நல்லூர். (C/6063)

# கோழிக்குஞ்சு விநியோகம்

Prima Lohmann வெள்ளே கிலப்புப்பேட் டுக் குஞ்சு கள், கிலப்பு சேவல் குஞ்சுகள், Gol-

சாத்சுத்துடனும் மற்றுட விபரங்களுடனும் விண் ணப்பிக்கவும். பொறுப் பற்ற தாரமிழந்தவர் களும் விண்ணப்பிக் வாம் இவ 343. C/o உதயன் யாழ்ப்பாணம். (5939) டுக் குஞ்சு சன்பபுப மட டுக் குஞ்சு சன், சிவப்பு சேவல் குஞ்சுகள், Gol-den Comet சிலப்புப் பேட்டுக் குஞ்சு கள், சேவல குளுக்கள், Gol-den Comet சிலப்புப் பேட்டுக் குஞ்சுகள், Hy-போட இப்பு வெள்கோப் பேட்டுக்குஞ்சுகள் ஒல் வொரு புதன்கிழமையி லும் வி தியோ டெக்கப் படும். உடன் முன் கூட் டியே பதிவு செய்பவும். தொடர்பு: Nallur Farm Centre C/o நல் லூர் வீடியோ சென்ரர், 19, முருசேசர் லேன், நல் லூர். (இ/6066) யாழ்ப்பாணம். (5939) யாழ்/ இந்து உயர் வேளாள குல, குற்ற மில்லாச் சாதகமுடைய படித்த பென்னுக்கு அரசாங்க வங்கி, சு.ட் டுத்தாபனத்தில் நல்ல பதவி வடுக்கும் நற்கு ணமுள்ள 31 - 36 வய துக்குட்பட்ட மண ம கன் தேவை யாழ்நகரில் வீடு,ரொக்கம். முதற் கடி தத்தில் குறிப்பு விபாங் களுடன் விண்ணப்பிக்க வும் 342 C/o உதயன் யாழ்ப்பாணம்,

## வான், மோட்டார் சைக்கிள் விற்பனே

ஒஸ்ரின். J4 மொடல் டிலிவரி வான், கொண்டா CB90 மோட்டார் சையிக்கள் மோட்டா சையாகள விற்பனேக்கு உண்டு. நல்ல நிலயில் உன் எவை. விலே நேரில் கதைத்துக் கொள்ள லாம். K. பரமநாதன்,

# லாம். K. பரமநாதன், சுருவில். Bus Route No, 780 .(ஊர்காவற்றுறை) (5928) உலகத் தமிழர் குரல்

குரல \* லகத் தமிழ்ப் பண் பாட்டு இயக்கத்தின் 4 ஆவது மாநாட்டு றிறப்பு மலர் விற்பனேயாகின் றது. பிர திஒன்றின் விலே ரூபா 5/50 சதம் மட் டு சம. தல்மையாம்-67, புகையிரத நிலேய வீதி, யாழ்ப்பாணம். பூபாலசிங்கம் புத்தக சாலேயிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். (5960)

27 - 08 - 1988 சனிக்கிழமை

### 🖓 மணமகள் தேவை யாழ்/இந்து வேளாள

பாழு ஆந்து வேளாள 37 வயதுடைய லன்டன் பிரஜாவு ரி ை மயு ள் ள பொறியியலா ளருக்கு படித்த நற்குணமும் அழகும் நிறைந்த பென் தேவை, சாதகத்துடன் முழு விபரங்களேயும் முதல் கடிதத்திலேயே தொடர்பு கொள்ளவும். சசுலவிதமான தையல் கட்டிங் வேலேகளில் அனு ப வ மிக்க ஓர் தையல் நிறுவனத்தை (Garments) பொறுப் தையல நறுவனத்தை (Garments) பொறுப் பாசு மேற்பார் வை செய்ய 40 வயதிற்கு மேற்பட்ட பெண் மேற் பார்வையாளர் தேவை. அத்துடன் தையல் அனு பவமுள்ள பெண்பின்ன களும் விண்ணப்பிக்க வும். 346, C/o உதயன், யாழ்ப்பாணம். (5944) புதிதாகத்தொடங்கிய அச்சகத்துக்கு பின்வரு வோர் உடன் தேவை. (1) மி இன் மைண்டர், [சைனு பிச்ளட்டின்] (2) அச்சுக் கோப்பாளர். (3) பைண்டிங், றாள் ங் இல. 334, C/o உதயன் யாழ்ப்பாணம். (5913)

(CEB OD D)

தாக இருக்க வேண்டும். மேலதிக விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி: சமக் கோன் நிறுவனம், 165, 4 ஆம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம் (5997)

Garments- Vacancy

Garments- Vacancy கொக்குவிலில் இயங் கிக் கொண் டிருக்கு ம் Garments Centre க்கு சகலவிதமான கட்டிங் தெரிந்த பெண்களும், தைப்பதில் அனுபவம் உள்ள பெண் களும் உடன் தேவை. தேரில் வரவும் தொடர்பு:-Vertex Travels கொக்கு வில் சந்தி, கொக்குவில். (5697)

(Locomissies)

மணமகன் தேவை

யாழ்/ இந்து வேளாள 38 வயது. சாத≭த்தில் செவ்வாய்க் குற்ற பள்ள

பேன்னைய்க்குற்ற மனின் பென்னுக்கு மணமான் தேனை. நியாயமான சிதனம் வழங்ப்படும். சாதகத்துடனும் மற்றும் வியாத்தனடனும் வின்

யாழ்ப்பாணம்,

(5938)

யாழ். இந்து வேள்எள் ல படித்த 29 வய

குல படித்த 29 வய துள்ள மகளுக்கு அரச வங்கி கூட்டுஸ்தாபன

மணமகள் தேவை

38

## தவறிவிட்டது

கு. சுதேஸ்குமார் ஆகிய எனது அடை யாள அட்டை இல 671201248 V பேர்சுடன் பருகளுமடத் திற்கும் சுன்னுத்திற்கும் இடை யில் மின் பஸ்ளில் தவறி விட்டது, கண்டெடுத்த வர் கள் தயவுசெய்து உதயன் காரியாலயத் தில் ஒப்படைக்கவும் (5942)

#### மகேந்திரன் இந்திர

மகேந்தரன் இந்திர மதி ஆகிய எனது அடை யாள அட்டை இல. 565591789X காங்கேசன் துறை பஸ்ளில் தவறி விட்டது. இதைக்கண்டு எடுத்தவர்கள் தயவு செய்து உதயன் காரி யாலயத்தில் ஒப்படைக் கவப்தி கவம்.

#### (5940)

சுப்பிரமணியம் புஸ்ப சுப்பிரமண்மம் புஸ்ப ராணி ஆகிய எனது அடையாள அட்டை இல. (536092994 V) 16-8-88 அன்று பழைய முருகண்டி என்ற இடத் தில் பஸ்விபத்தின்போது தன்றி விட்டது. தயவு செய்து கண்டெடுப்பவர் கள் உதயன் காரியால யத்தில் ஒப்படைக்கு மாறு கேட்டுக் கொள் கிறேன். (5088) (5988)

(5988) மயில்வாகனம் யோக லிங்+ம் ஆகிய என து அடையாள அட்டை இல. 57 0 5 5 2 0 7 4 V சுச்சேரிக்குள் டிறைவிங் பஸ் எடுக்கும் அலுவ வ+த்திற்குள் தவறிவிட் டது. இதைக் கண்டு எடுப் பவர்+ன் தயவு செய்து உதயன் காரியா லயத்தில் ஒப்படைக்கு மாறு சேட்டுக் கொள் கிறேன். (5989) மாறு ே கிறேன். (5989)

#### ஆங்கில வகுப்புகள்

O/L88 பழைய/புதிய பாடத்திட்ட ஆங்கிலம் விசேஷ சனி, ஞாயிறு வசுப்பத்சன் மற்றும் வகுப்புக்∺ன் மற்றும் Spoken English A/L89 ஆங்கில வகுப்புக்கள், தினசரி காலே, மாலே, கன+சகப 8, ஆரும் ஒழுங்கை, பலாலிவீகி, பரமேஸ் வராசந்தி, யாழ் பாணம் பரமேஸ் வராசந்தி. யாழ் **ப**ாணம் (5927

### கல்வி

கல்வி G.C.E (O/L) இல் கட்டாய பாடமாகிய கணித பாடத்தில் இது வரையும் சித்தியெய்தா தவர்களுக்கும் ஆரம்ப அறிவே இல்லா தவர்க ளுக்கும் 20 வருட அனு பவழுள்ள ஆசிரியரிலை 2 மாதத்திற்குள் ச சு வ போசன்களும் விஷேட சுத்திக்கு வீடு சு வில் சென்று கற்பிக்கப்படும். மற்றும் ச சு ல பாடங்க ளும் Spoken English பயிற்றப்பட்ட பட்ட ஞம் Spoken English பயிற்றப்பட்ட பட்ட தாரி ஆசிரியர் களினுல் கற்பிக்கப்படும். ஆறுமுக நாதன், 10, கச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கை, சுண்டிக்குழி. (6017)

## (6017)

வங்கி கூட்டுஸ்தாபன சுயதொழில் வாய்ப்பு ள்ள மணமகனேப் பெற் னேர் எதிர்பார்க்கின் ரூர்கள் சிதனமாக காசு, நகை, வீடுவளவு வழங்கப்படும். குறிப்பு டன் தொடர்பு கொள் ளவும் C/0 328, உதயன், யாழ்ப்பாணம். (5857) பிரெஞ்ச் மொழி பிரைஞ்ச் மொழி 1988 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த. (உ/க)பரீட் சைக்கு தோற்றிய மாண வர்களின் வேண்டு கோளுக்கு இணங்க விசேட ''பிரெஞ்ச் மொழி'' வகுப்புக் கள் சலு கைக் கட் டணத்தில் 1-9-88 இல் ஆரம்பமாகின்றன. வி பரங்களுக்கு:-''Alliance Francaise மணமகள் தேவை 32 வயது டைய வேளான குடும்பத்தைச் சேர்ந்த கட்டிடப்பொறி யிய லா எருக்கு பெற் ரேர் 26 வயது க்கு குறைத்த குடும் பப் பென்ணே மணமகளாகத் தேடுறிர்கள். சிதனம் எதிர் பார்க்கப்படும், இல. 345, C/o உதயன், யாழ்ப்பாணம். டனத்தில் 1-9-88 இல் ஆரம்பமாகின்றன. வீ பரங்களுக்கு:-"Alliance Francaise De Jaffna" (யாழ்) பிரஞ்சய கட்புரைக் கோக்றி 139, முதலாம் காதக்றி 139, முதலாம் காதக்றி பாழ்ப் காக்கிற பாழ்ப் காக்கிற பரழ்ப் காக்கிற (பற்படிருக்கின்றனர். பானம். (5929]

#### DIPLOMA IN NURSING தாதியர் பயிற்சி

இரண்டாம் பிரிவு வரு ப்புக்கள் தகுகில இரன்டாம் பிரிவு வரு ப்புக்கள் தருதிவாய்ந்த டாக்டர்களினுல் செப் டப்பில் ஆரம்பம். வீப ர வகருந்கு:- எல்றி ரியூ சன் சென்ரர், மானிப் பாய் அல்லது நவீன வைத்தியசாலே உடுவி லில் காலே 9 முகவ் 11 லில் காலே 9 மதல் 11 மணிவரை தொடர்பு கொள்ளவும். (5954)

# யாழ். சைனீஸ் றெஸ்ரோறென்ற்

எங்கள் ஸ் தாபனம் தினசரி பிற்பகல் 5.30 வரை திறத்திருக்கும் தங்குமிட வச தியும் உண்டு யாழ். சைனீஸ் றெஸ்ரோறென்ற் பிறை வேற் லிமிட்டெட் முத லாம் குறுக்கூ வேற் லிமிட்டெட் முத லாம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம், (5917)

### ஒத்துமாறல்

ஒத்துமாற ல மட்டக்சளப்பு பல் கலே கழகத்திற்கு 1988 / 80 கல்வி ஆண்டிற்கு வர்த் தகப் பிரிவிற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர் யாழ்ப்பாண பல்கலேக் கழகத்திற்கு அதே பிரி விற்கு தெரிவுசெய்யப் பட்ட மாணவரோடு ஒத்துமாற விரும்புலிருர். முழு வி பரங் களோடு உடன் தொடர்பு கொள் ளவும். 9, கந்த சா மி அரசடி வீதி, திருதெல் வேலி கிழக்கு, யாழ்ப் பாணம். (5996) பின்போடப் பட்டுள்ளது

பட்டுள்ளது யாழ் மத்திய கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க வருடாந்த பொதுக்கூட் டம் இன்று 27-8-88 தவிர்க்க முடியாத கார ணங்களிஞல் நடைபெற மாட்டாது, பின்போடப் பட்டுள்ளது. புதியதாதி பேன்னர் அறிவிக்கப் படும் தல்வர் Dr C. Wijayarajah. (5903) (5993)

# வெடியரசன் நூல் வெளியீட்டு விழா இன்று

யாழ்ப்பாணம் ஆ. 27 ''விஷ்ணு புத்திரர் வெடியரசன் வரலாறு'' தூல் வெளியீட்டு விழா நா று என்னாயட்டு ஆழா இன்று சனக்கிழமை யாழ் ைத்தீஸ்வரவித் யாழ் ைக்தீல தியாலயத்தில் நடை

தியாலயத்தில் நடை பெறும். சாரையூர் திரு. மு. சு. வெப்பிர காசம் எழுதிய இந் நூல் வெளியீட்டு விழா வில் கலேமை விருந் தின் ரா உயர் மாத ர சனப ஆணே ப வார் திரு சன் இன் வார் வார். விழா காலே 8 30 மணி க்கு அரம்பு மாகும்.

ன் முர காகை 8 30 மண க்கு ஆரம்ப மாகும். பண்டிதர் க. கச்சி தானந்தன் தலேமையில் நடைபெறும் விழாவில் நர லாசிரியருக்கு ''சிந் தனேச் செம் மல்'' என்ற பட்டம் வமங்கிக் சென்ற என்ற ொௌர தனேச்செம் oல்'' என்ற பட்டம் வழங்கிக் ௌ எர விக்கப்படுவதுடன் திரு. ரே. வி. கே. சிவஞானம் புவவர் நா. சிவபா தசுந் தரஞர் ஆகியோரால் பொன்னுடை போர்த் திக்கௌர விக் கப் படு வார்.

aurit யாழ் பல்கலேக் கழக நுன் கலப்பீட தலேவர் போரசிரியர் கா. சிவத் தம்பி வெளியீட்டு உரை நிகழ்த்துவார். (ஒ-க)

# வீதீ தீருத்தும் <u>ណេ</u>ខ្លាំញាំ படையினர்

பாழ்ப்பாணம், ஆசு. 27 பலாலி தொண்ட மாஞறு விதி திருக்தும் வேலேயில் அமை திப் படையினர் ஈடுபட்டுள்

# மருந்து வகைகள மீட்க பொகுமக்களின் உதவியைக் கோருகிறுர்பணிப்பாளர்

ளத்தின் மருத்துவக்க களஞ்சியத்தி விருத்துவக் களஞ்சியத்தி விருந்து கொள்ளேயிடப் பட்ட பொருள்களே மீட்க வட பிராந்திய சுகரகண் பணிப்பட ய மடக வட பராந்திய சுகாதாரப் பணிப்பாளர் திரு. எம். என் உதவியைக் கோரி உள்ளார். சைப்

ளளார். இதுபற்றி அவர் உத னுக்குத் தெரிவித்த

இதுபற்றி அவர் உத யனுக்குத் தெரிவித்த தாவது:-ஜூல், ஆரஸ்ட், செப் டம்பர் ஆடிய காலாண் டுத் தேவைக்காக வழங் கப்பட்ட மருந்துகளே கொள்ளேயிடப்பட்டுள் ளன. இதனுல் அடுத்த கொளனமடப்பட்டுள ளன. இதனுல் அடுத்த லெ மாதங்களுக்கு யாழ் பிராந்திய வைத்திய சாலே எளுக்கு மருந்து வகைலீன விநியோதித்த முடியாதவாறு மருந்து பற்ருக்குறை ஏற்பட லாம்.

பேலும் இந்த களஞ் மெலும் இந்த களஞ் பெத்திலிருந்து ஜென ரேட்டர் ஒன்றும் கள வாடப்பட்டுள்ளது. இந்த ஜௌரேட்டர் வரட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த ஜெனரேட்டர் யின் தடை ஏற்படும் நேரத்தில் தடுப்பு மருந் து 'ன் பாதுகாக்கும் குளிர்சா தனப் பெட் டியை இயக்க உதவி வந்தது.

வந்தது. இந்தத் தேவைக்காக குளிர்சாதனப் பெட்டி பொது ஸ்தாபனமொன் றிடமிருந்து இரவலாகப் பெயிருந்து இரவலாகப் றிடமிருந்து இரவல பெறப்பட்டிருந்தது இந்தச் சம்பவத்தினுல் இனிமேல் மின் தடை ஏற்படும் நாட்களில்

நன்றி

# தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம் ஆச் 27 வியாழன் வடபகு தி யெங்கும் ஏற்பாடு செய் வயல்கு ஏறபாடு வசம யப்பட்ட ஹர்த்தால் வெற்றி பெற உதனிய ஃனேவருக்கும் வடக்கு, கிழக்கு பிரசைகள் குழு வின் இண்ப்புக்கு குழு வினர் தமது மனப்பர்வ இன் வருக்கும் வடக்கு, கிழக்கு பிரசைகள் குழு வின் இணப்புக்கு குழு வினர் தமது மனப்பூர்வ மான நன்றி ளேத் தெரி வித்துள்ளனர். பிரஸ்தாப குழுவின் சார்பில் அதன் செயலா ளர் திரு கே. சிவானந் தராசா தெரிவிக்னையில்-கமிம் மக் இனப் பா சிக்

தராசா தெரிவிகளையில-தமிழ் மக்களேப் பாடுக் கும் மசுகிய ஆறு ரோரிக் கை வோ முன் வைத்து எமது பிரசைகள் குழு வின் இணப்புக் குழு வினர் ஏற்பாடு செய்த வீனா ஏறபாடு மசயத ஹர்த்காலுக்கு பூரண ஆதரவு வழங்கிய அனே த்து பொது ஸ்தாபனங் ாளுக்கும் பெது மக்களுக் கும் கமது தழுவி சசர் பில் நன்றி கூறிஞர் பேலம் இது போல

பேலும் இது போல பிரஸ்காப குழுவிஞல் ஏர்படு செய்யப்படடு

பிரஸ் காப குழுவிலை ஏர்படு செய்யப்படடு நடந்து வரும்– பூலா அரசியல் னகதி களின் உண்ணுவிரதப் போராட்டத்திற்கு ஆக ரவான உண்ணுவிரதத் துக்கும் – பூரண ஆதரவு வழங்கும் படியும் அவர் வேண்டுகோள் விடுத் கார் (\_\_\_\_) (9-9) தார். 

எஸ். எம். கோபாலாத்தினம்

தம்பதிகள் 21, ஸ்ரீ வெங்கடேசன் வீதி, (பெருமாள் சோவிலடி) யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணம், ஆசு. தடுப்பு மருந்துகளேப் சுகாதாரத் திணேக்க பாதுகாக்க முடியாமல் ளத்தின் மருத்துவக் போகும். களஞ்ரியத் தி விருந்து எனவே இந்தப் பாகும். எனவே இந்தப் பொருள் சள்க்கொள்ளே யிட்டவர்கள் மனிதாபி மானத்துடன் திருப்பித் தரும்படியும்—

SANJERVY-TAMIL WEEKLY

மானத்துடன் தெருப்பித் தரும்படியும்— கொள்ளேயர்கள் இந் தப் பொருள்களே விற்க முயற்கிக்கலாம் அவ்வா ருன சந்தர்ப்பங்களில் தாவல் தெரிந்தவர் 'ன் யாழ். சுகாதார திணேக் சளக்திற்குத் தகவல் தெரிவிக்கும்படியும் — இந்தநடவுமக்கையின் தொளக்குமபடியும் – இந்தநடவடிக்கையின் முலம் வடபிராந்தியத் இன் எதிர்கால மருத்து வப் பாதிப்பைத் தடுக்க உதவம் படியும் பொது மக்களேக் கட்டுக்கொள் திரேஸ் –

மகாணாக செட்கு கிறேன் — என்றுர். (ஒ-9) ஈழத்து **சிதம்பரத்தில்** 

பாலஸ்தாபனம் பாலஸ் தாபல் காரைநகர், ஆக. 27 காரைநகர் ஈழத்துச் சுதம்பரத்துல் நானே ஞாயிற்றுக்கிழமை பாலஸ்காபனக் கிரி

பாலஸ்தாபனக் கிரி யைகள் நடைபெறும். கடந்த சில மாதங்க ஞக்கு முன் இக்கோவி லில் பெறுமதி மிக்க

பொருட்களும்-பிரதான தெய்லங்க பிரதான தெய்வங்க ளான ஐயஞர் நடே சர் முருகன் போன்ரேர் புரட்டப்பட்டு யந்திர தசடுகளும் களவு போயி ருந்தல. அதையடுத்தே ாலஸ் தாபனம் நடை பெறுகின்றது.

அரசடிப்பிள் ளேயார்

தரசடிப்பிள் போயார் தரு நிழர வட்டுக்கோட்டை ஆக 27 துணவி அரசடிப் பின் மோயார் சோவில் ஒன்ப தாம் இருவிழா இப்பகுத இந்து வாலிபர்களால் இன்று நடாத்தப் படு கிறது.

கிறது. இன்று பிற்பகல் ஒரு மணிக்கு விசேட ஆரா தனேயுடன் திருவிழா ஆரம்பமாகும். சோடோ ஆரம்பமாகும். சொடோ பசார பூஜையின் பின் வீசேட அலங்காரத் துடன் விதாயசுப் பெரு மான் குதிரை வாசுனத் நில் வீதியுலா வருவார்.

திறப்பு நிலழ்ச்சினாக சானாமர்த்தி. பஞ்ச மூர்த்திசகோதரர் வின் நா தஸ் வ ர இசை நிழ்ச்சி இடம் பெறும். நானே திருவூஞ்சல் லைப வம் நடைபெறம் (உ)

**. 20 Сап**ь

மாகாண சபைகளுக்கு மாவட்ட அபிகி

மாவட்ட அப்பை தச் சபைக்கு ஒதுக்கப் இச் சபைக்கு நி தி யி வி சோடி பட்டிருந்க நிதியிலி ருந்து இருபது கோடி ரூபா மாகாணச்சுபான

ரூபா மாகாணச்சு க்கு வழங்சப்பலம். இதேவே ளேயில் து தேச்வன் வான மாகாண சபை சளைக்கு மேலம் பத்து கோடி ரூபாவை வழங்குவதற் காக நாடானுமன்றத் தில் குறை நிரப்புத் தொகை ஒன்று சமர்ப் பிக்சப்படும்.

பகசப்பகும். மாகாண சபைகளின் அவசர நிதித் தேவை சன்க் கவனிப்பதற்கா கவே இந்த 30 கோடி ரூபாவும் வழங்கப்பட இருக்கிறது. (9- 2)



(C-6416)

15987

## திருமண ஒப்பந்த அழைப்பு

★ பிரபல பக்திரிகையாளரும் ஈழநாடு, ஈழமூரசு பத்திரிகைகளின் டற்பல் பத்துள்ளையாளரும் ஈழநாடு, ஈழமுரசு பத்துரகைகளைன முன்னுள் ஆசிரியருமான திரு. எஸ். எம்.கோபாலரத்தினம் சம்பதி யின் மூத்த புதல்வன் திருநிறை செல்வன் கோ. கபிலன் அவர்களுக்கும்.

- வேரவில் வஃலப்பாடு செபஸ்தி பிரகாசம் தம்பதியின் இஃனய புதல்வி திருநிறை செல்வி **பி. அமலநாயகி** அவர்களுக்கும்
- 21, ஸ்ரீவெங்கடேசன் விதி, யாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரிய 29.8.88 திங்கட்கிழமை காஃ 9-30 பகல் 11-30 மனியளவில்
- ஈழதாடு பொதுமுகாமையாளரும் பிரபல சமூக சேவையாளருமான திரு. து. சீனிவாசகம் அவர்கள் முன்னிலேயில் இருமண ஒப்பந்தம் நிகழவுள்ளது. இத்தருணம் உற்ரூர், உறவினர், நண்பர்கள் கலத்து றெப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிரும்.

(தனிப்பட்ட அழைப்புக்கள் இல்லே)

செபஸ்தி பிரகாசம்

தம்பதிகள் வஃலப்பாடு, வேரவில்.

# உலகைக் கலக்கி வரும் அமெரிக்கப் பெண் சோதிடர் கூறுகிறுர்: இளவரசர் சார்ள்ஸ் கொல்லப்படுவார்; தம்பி அன்ட்ரூஸ் அரசர் ஆவார்! <sup>கேடிக்கு ம்</sup> கருமணம் கடக்கும் என கன்காடி கூறியிருந்தார்.

இந்திலாந்து பட்டத்து இளவரசர் சார்ன்ஸ். அரசி எ வி சபெத் மரணமடைந்து பின் சார்ள்ஸ் இங்குவாந்து மன்னராக பதவி ஏற்பார். ஆனத், 'சார்ள்ஸுக்கு மன்ன ராகும் யோசம் இடையாது. அவரது தம்பிகான் அரசர் ஆவார்' என அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த பிரபல பென் ஜோசி யர் ஒருவர் ஆருடம் கூறியுள் னார்.

பர் ஆருவர் ஆருட்ட பார்ப்பது. சகு எரம். இரு தடம் பார்ப்பது எல்லாம் மூட நம்பிக்கை என நம்நாட்டில் எல்லா அர நியல்வரிதிகளும் மேடையில் பகுத்தறிவு பிர சாரம் செய்வார்கள். ஆணுல், தேர்தலுக்கு வேட்புமனு தாக் கல் செய்வது முதல் எல்லா காரியங்களேயும் ஜோ தியம் பார்த்து, சசூனம் பார்த்துத் தான் செய்வார்கள். பெண் வோரியிர்

பெண் ஜோசியர்

பெண் ஜோ9யர் இந்தக்கூற்று இலங்கையில் மட்டு ம தான் என நினக் காதீர்கள். விஞ்ஞான வளர்ச் சியில் உலகிலேயே முன்னணி யில் இருப்பதாக பீற்றிக் கொள்ளும் அமெரிக்கா உட் பட உலகில் எல்லா நாடுகளி லும், ஜோ9யத்தை நம்பு பவர்கள் உள்ளனர். அமெரிக்காவில் பிரபலமான நகரம் ஹொலிவுட், ஏராள

அமெரிக்காவில் பிரபலமான நகரம் ஹொலிவுட், ஏராள மான சின்மா ஸ்ரூடியோக்கள் இங்கு உள்ளன. பிரமாண்ட மான ஆங்கி லப் படங்கள் இங்குதான் தயாராகின்றன. இந்த நாரில் வ சிப் பவர் கெப்ரினு கின்காடி, அமே ரிக்க நடிகர் நடிகைகள், அர சியல்வாதிகளுக்கு ஜோசியம் கூறுவர். முகத்தைப் பார்த்த உடனேயே அவரைப் பற்றிய உண்மைகளேச் சொல்விடு வர்.

இவர் ஜோசியம் பார்த்துள் ளார். இவர் கூறியது அப் படியே நடத்துள்ளது என பலர் கூறியுள்ளனர். 8 ன் கா ன ரிமீது காதல் கொ க் டீ ஏன்ன கின் பார்டி இதற்கு முன் சின் வானி மூன்று பீறவி எடுத்துள்ளார் எனக் கூறியுள்ளார். றோன் தேர்தலில் போட்டி யிடும்போது றேகன் தா வ வற்றி பெறுவார் எனம் எனடி வீட்டில் குண்டுவீச்சு நடக்கும் எனக் கூறி ஞர். அதபோல் குண்டுவீச்சுச் சம் பலம் நடந்தது. இசைக்கீலி ஞர் ஜான் வென்னன் என்பவரி டம் உங்கள் உயி ஞக் ஞ ஆபத்து ஏற் பட்டுள் ளது எனக்கூறிஞர். அது போல் இரண்டு தாளில் ஆவர் கோ ல் லப்பட்டார். அது போல் இரண்டு தாளில் ஆவர் கொ ல் லப்பட்டார். அது போல் தனது நண்பர் எல் விஸ் பிரிஸ்லி மரணத் ை த எட்டு மாதங்களுக்கு முன்பே கூறியீருந்தார்.

எட்டு மாதங்களுக்கு முனபே கூறியிருந்தார். அமெரிக்க அதிபராக நிக்சன் இருந்தபோது அதிபர் பதவி யில் இருந்க நிக்சன் இராஜி ஞமாச் செய்வார் எனச் கூறி யிருந்தார். அதுபோலவே நிக் சனும் ஊழல் வழக்கில் சிக்கி பதவியை இராஜிஞமா செய் கார். தார்.

தார. ஈரான் மன்னர் ஷாவீடம் உங்கள் பதவி பறிக்கப்படும் எனக் கூறியிருந்தார். அது போல் ஷாவும் பதவியிழந்

# இங்கலாந்து

துந்த நாலக் வசுப் பலர் கேப்ரினு கின்காடி, அமெ ரிக்க நடிகர் நடிகைகள், அர கியல்வாதி களுக்கு தோசியம் கூறுவர். முகத்தைப் பார்த்த உடனேயே அவரைப் பற்றிய உண்மைகளேச் சொல்லிவீடு வர். இந்தப் பேண் தோசியரைப் பார்க்க பல நாட்களுக்கு முன்பே 'அப்பாயின்மென்ட்' வாங்கவேண்டும். ஒரு மனி 5.ரத்திற்கு இவரது பீஸ் கர் தேஸ்கானரி, அமெரிக்க அதி பர் நேதன் உட்பட பலருக்கு

20 ஆவது ஆண்டு நினேவஞ்சலி



அமரர் முருகுப்பிள்ளே நாகலிங்கம் (இன்ப்பாறிய தல்லையாரிரியர், புங்குடுதிவு) லமையாசிரியர் , புங்குடுதீவு) தோற்றம்: 7 – 8 – 1901 மறைவு: 27 – 8 – 1968 உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனேப் பிரார்த்திப்போமாக! நா. சற்குணலிங்கன், (படப்பிடிப்பாளர்) ஆம் ஒழுங்கை,

மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளேகள். (5986) மின்சாரநிலேய வீதி, யாழ்ப்பாணம்

அன்ட்ரூஸ ுக்கு அந்த வாய்ப் புக் கிடைக்காது. இது இங் கிலாந்து அரச மரபு. ஆணுல் இங்கிலாந்து அரச பதவி சார்ள்ஸுக்கு கிடைக் காது. அவரது தம்பி அன்ட் ரூஸ்தான் மன்னராவார் என கின்காடி ஜோசியம் கூறியுள் ளார்.

ளாசு. சார்ள்ஸ் அவரது மணேவி டயாஞ, இரண்டு குழந்தை என் எல்லாரும் ஒன், ரச் ஓர் இடத்துக்குப் போகும்போது தீ வீரவாதான் அவர் சுட்டுத் குடிம் பத் தோடு சுட்டுத் கொ ஃ செய்துவிடுவார் ன். இதனல் அரசபதவி அன்ட் குசுக்கு கிடைக்கும் என கின் காடி கணித்துள்ளார்.

சார்எ சும் டயா அல் திருமண ந்துக் த முன் காதலர் களாக இருந்தார்கள். அப் போதே சார்ள்ஸுக்கும் டயா

அரசாடருவ அரசர் ஆவார்? அன்ட்ரூஸ் தான் அரசர் ஆவார் என ஜோசியம் கூறி யுள்ள கின்சாடி அன்ட்ரூ சைப் பற்றி இன்னுன்றும் கூறியுள்ளார்,

கூறயுள்ளார். இப்போதைய மணேவி சாராவை அன்ட்ரூஸ் விவாக ரத்துச் செய்து விடுவார். அன்ட்ரூஸ் ஒரு பெண் பித் தர். சாரா விரைவில் குண் டாகி அழகு இழந்து விடு வார். இதனுல் சாராவை அன்ட்ரூஸ் விவாகர ந்துச் செய்க விடுவார். உடன் அன் ட்ரூஸ் விவா நரத்துச் செய்து விடுவார். உடன் வேறு ஒரு பென்கேனத் திரு மணம் செய்து கொள்வார். அன் ட்ரூசும் அந்தப் பென் னும்தான் இங்கிலாந் இன் அரசராகவும், அரசியாகவும் வருவார்சள் என கின் காடி வருவார்சள் என கின் காடி கணித்துள்ளார். இந்திப கவர்னர் ஜெனர காலம் தான் பதிர்கூறவேன் லாக இருந்த மவுன்டபேட்டடும்.

டன் பிரபு சில ஆண்டுகளுக்கு முன் இங்கிலாந்தில் கட்டுக் கொல்லைப் முன்பே கின்காடி கணித்திருந்தார். அதுபோல் வரன்ட்பேட்டனும் கொல் செய்யப்பட்டனும் கொல் செய்யப்பட்டனும் கொல் செய்யப்பட்டனு மேலும் பல கேர்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற் பட்டு விட்டது மேலும் பல தலேவர்கள் பற்றி கின்காடி கறியுள்ள ஜோசியம் அப்ப டியே பலித்துள்ள தால் கார்ன்ஸ் பற்றி கன்காடி கறியுள்ள தோசியம் அப்ப டியே பலித்துள்ள தால் கார்ன்ஸ் பற்றி கன்காடி கறியுள் குற்பதுர்கள் இத குல இப்போது சார்ன்ன் என்கு சென்றுலும் அவருக்குப் பாதுகாடபு அதிகரிக்கப்பட் டுள்ளது.

ரோள் து. ஜோசியம் என்பது மூடநம் பிக்கை எனக் கூறி குறும் இப்படியும் நடக்குமா என எல்லாரும் ஆவலுடன் எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின் றார்.

எவ்வளவுதான் சார்ள்ஸ் ஸுக்குப் பாதுகாப்புப் போட் டாலும் விதியை வெல்ல முடியுமா? அல்லது கின்காடி கூறிய ஜோசியம் வெறும் பிதற்றலா?என்ற கேள்விக்குக்

தனியுடமை

... வள்ளென்று குரைத்துக் காக்கைகளேத் துரத்தியது. காக்கைகள் சுதறிப் பறந் தன. நாய் போன பின்னர் மீண்டும் வந்து உண்ண என்

்டருவுகக் கதை

TERRATOR

நாய் தன் உறவினர்சவே அழைக்காமல் காக்கைசவோயும் உண்ண விடாது தானே தனித்து ஒருவனுக நின்று தின் னத் தொடங்கியது. தனியுடமையின் ஆதிக்கத் தைப்புரிந்து கொண்டகாக்கை கள்சிந்தனேயில் மூழ்கின. ★

JWT MW 2593

वाताळावा वातावाळा .

ணியவாறு அவை மரக்கின் களில் குந்தி விட்டன.

வந்து சேர்ந்தது.

பாய்ந்து தனது குரல் ... வள்ளெ



noolaham.org | aavanaham.org

COL. CLARING CONTRACTORING CONTRA TORING CONTRA TORING CONTRA TORING CONTRA TORING CONTRA TORING CONTRACTORING CONTRACTORING CONTRACTORING CONTRA TORING CONTRA TORING CONTRA TORING CONTRA TORING CON



வெங்சாகர்

SANJERVY-TAMIL WEEKLY

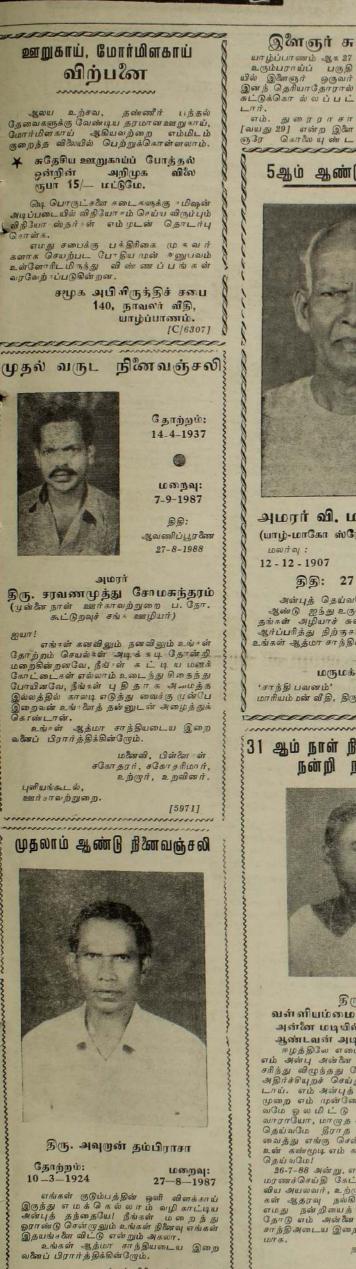


விசேட ஆங்கில வகுப்புகள் To Help You Begin Build up & Enrich Your English யாழ்நகரின் முன்னணி ஆசிரியர்கள் ! ! ஆரம்பம்: 4 - 9 - 88 க. பொ. த. சா/உ, தொழில்நுட்ப, பல்கலேக்கழக, பட்டதாரி மாணவர்களுக்குரிய AN INTEGRATED ENGLISH COURSE ஆ<sup>துரியர்:</sup> தீரு. T. N. பஞ்சாட்சரம் 6 மாத கால தீவிரப்பயிற்சி ENGLISH SPEECH PRACTICE (SPOKEN) GRAMMAR & USAGE VOCABULARY ENRICHMENT READING WITH UNDERSTANDIN, PROSE & VERSE PRACTICE IN WRITING ஆரம்ப அறிவு குறைவானவர்களுக்கும், ஏன்யோருக்குமுரிய SPECIAL **Basic English Course** ஆகியர்: தீரு. К. சயாநாயதம 3 மாத கால துரிதப்பயிற்கி. SPEECH, BASIC GRAMMAR READING, COMPREHENSION GUIDED COMPOSITION பலர் ஓரளவு ஆங்கில அறிவிருந்தும் ஆங்கிலத்தில் பேசத் தயங்குகிறர்கள், இக்குறையைப் போக்க SPOKEN ENGLISH 4 மாத கால துரிதப்பயிற்கி. ஆசியா்கள்: **தீரு.** T. N. பஞ்சாட்சரம், தீரு. S. மூர்த்தீ FUNCTIONAL GRAMMAR

SPEECH PRACTICE VOCABULARY ENRICHMEN 1 இலவச அச்சடித்த பாடக்குறிப்புகள் வகுப்புகள் யாவும் சனி, ஞாமிறு தினங்களில் மட்டும். விவரங்களுக்கு நேரில், தபாலில்:

**ASTAN INSTITUTE** 

166/1 HOSPITAL ROAD - JAFFNA (A. S. சங்கரப்பின்ளே கட்டிடம் 1ஆம் மாடி) (C. 6157) noolaha Digitized சஞ்சீவி–வாரகுகுழ்



உங்கள் பிரிவால் வாடும்; அன்பு மனேவி, மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளேகள். 72/31, இராசசிங்கம் வீதி, யாழ்ப்பாணம். ( 5969 )





தருமதி

<section-header><section-header><text><text><text>

ாக. நன்றி பிரிவால் வாடும்; கணவன், மக்கள் மருமக்கள், பேரப்பிள்ளேகள். ச. கந்தசாமி, குசுகிரி, கைதடி கிழக்கு, Digitized by Noola கைதடி.



சப்பதக்சம். வெள்ளிப் பதக்சம் மற்றும் விலேயு யர்ந்த பரிசுப் பொருட்

களும் சான்றிதழ்களும்

போட்டிக்னன சால நடவடிக்கைகளோயும் சங் சுத் தலே வர் இரு. ச. செந்துராசா தலேமையில் திருமதி ஜோசப், திரு. ச. ஞான பபிரகாசம், திரு.

எஸ். ஆனந் தராசா ஆகியோர்மேற்கொண்டு

ஆகயோர்மேற்கொண்டு வருகின்றனர் இப் போட்டி செப்டெம்பர் மாத இறுதியில் நடை பெறுமெனத் தெரிவிக் கப்பட்டுள்ளது. [உ–18

வழங்கப்படவுள்ளன.

பருத்தித்துறை, ஆசு 27 மதுவிலக்குப் பிரச்சா ரத்தின் ஒரு நடவடிக் கையாக மாணவரி டையே சுட்டுரைப் போட்டியொன்று நடை பொலன்னக பெறவுள்ளது.

27 - 08 - 1988 சனிக்கிழமை

பெறவுள்ளது. யாழ் மாவட்ட பாட சாலேகளுக்கிடையே ''மதுவிலக்கூ'' என்ற தலேட்பில் கட்டு ரைப் போட்டி ஒன்றை நடாத்த ''அடெப்ற்'' என்ற சமத்து வம், அமைதி. மது விலக்கு என்பனவற்றிற்ான அபிவிருத்திச்சங் ம் திட் டமிட்டுள்ளது. டமிட்டுள்ளது.

இது தொடர் பான அறிவித்தல் ஒன்று ஜி.சி.சு சாதரண உயர் தர வகுப்புக் களுடைய பாடசாலேகளின் அதிபர் சுளுக்கு அனுப்பி வைக்



இன்று சனிக்கிழமை மால 1 மணிக்கு புறப்படும் 15 ஆசனங் களேக் கொண்ட விமானத்தில் சில வெற்று ஆசனங்கள் உள்ளன. ஆசனங்களே உடனடி யாக வந்து பதிவுசெய்து கொள் ளவும்.

தொடர்பு கொள்ளவும்:

# மக ரவலஸ

8, முதலாவ ஏ ஒழுங்கை, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். (C6424)

31ஆம் நாள் நீணவஞ்சலி



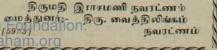
ரவக்கிரியூர் (நவக்கிரியூர் சிதம்பரப்பிள்ளே சின்னத்துரை [ இன்ப்பாறிய கூட்டுறவுப் பரிசோதகர்]

ு [ நவக்கிரியூர் காலஞ்சென்றவர்களான வல்லிபுரம் சிகம்பரப்பிள்ளே, இருமதி சிதம்பரப்பிள்ளே செல்லம்மாவின் அருமைப் புத்திரன் ]

அன்புடனே பாசமுடன் வாழ்ந்து நீரும் அவவிதனில் மீளாத்துயில் ொண்டுவிட்டீர் சடுதியா கக் காலன் உம்மை அழைத்தபோது சரியென்று தயங்காமல் சென்றுவிட்டீர் அண்ணுவென்று அழைப்பதற்கு யார்தான் உண்டு

அறிந்தும் நீர் அழைத்தவுடன் சென்றுவிட்டீர் உண்டு நெஞ்சிருக்கும் வரை உமது நினேவு நெஞ்சுவிட்டு என்றுமே அ+வாதய்யா பூரண் இனமதிலே மரித்த நீரும் பூரண் மக்திதவே அடைவிர் ஐயா! உழக அச்சு

உமது ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கும்: சகோதரிகள் :– செல்வி சிவக்கொடி கிதம்பரப்பிள்ளே திருமதி இராசமணி நவரட்ணம்



SANJERVY-TAMIL WEEKLY

# ஊரடங்குவேளேயில் சுட்டுக்கொலே!

ட்டக்களப்பு, ஆக. 27 பெற்றது. அதிகாலேயில் – ஊர உயிரிழந்தவர் ஜஞப் \_ங்குச்சட்ட நேரத்தில் – ஏ. ஆர். எம். முஸாம் மாட்டார் சைக்கிளில் பில் (வயது 27) என அடையாளம் காணப் டங்குச்சட்ட நேரத்தில்-மோட்டார் சைக்கிளில் சென்றதாகக் கூறப் அடையாளம் காணப் பட்டுள்ளார். உழில் படும் முஸ்லிம் இளேஞர் ஒருவர் சுட்டுக் கொல் லப்பட்டார்.

பட்டுள்ளார். உயிரிழந்தவரிட மிரு ந்து கொனேட் ஒன்று பீட்கப்பட்டதாக இந்தி யப்படை தரப்பில் தெரி விக்கப்பட்டது. (உ– 21) இச்சம் பவம் அக்க ரைப்பற்றுப் பகுதியில் கடந்தவாரம் இடம்

(5)



குப்பிளான் சந்தி, குப்பிளான்.

<sup>இவே 2:</sup> கோல்டன் ரவல்ஸ் & ரூர்ஸ்)

(C 6415)

வன்னிச்சி கோவிலடி, வல்வெட்டி.

and the



மில்க்வைற் தயாரிப்புகள் இருபது ஹாவிற்கு வாங்குவோருக்குப் பொலிதீன் பையில் கவர்ச்சிகரமான பரிசுகள் வழங்கப்படும். இன்னும் மேலுறைகளுக்கும் விசேட பரிசுகள் உண்டு. நாளும் நற்பணி செய்திட உங்கள் ஆதரவை நாடும் "பில்க்னவற்"

# வணிப் பெண்கள் தேவை§

வயது: 20க்கும் 35க்கும் இடைப்பட்டவர்கள்

சிங்கப்பூருக்கும் - கனடாவுக்கும் சம்பளம்: Rs. 2.800/-, Rs. 3.800/-் பாஸ்போட் சகிதம் கீழ்க்காணும் விலாசத்தில்: சனி, ஞாயிறு காலே 10-00மணிக்குு்

மாலே 4-00 மணிக்கும் இடையில் சந்திக்கவும்.

தற்போது பணம் வசூலிக்கப்படமாட்டாது.

А. Т. அலோய் 713, ஆஸ்பத்திரி வீதி, (ஆஸ்பத்திரி ரேட் உப தபாற்கந்தோர் அருகாமையில்) யாழ்ப்பாணம். (6053)





டாக்டர். சு. கதிரேசு-நயின ற்றம்: மறைவு: 1-1932 09 - 09 - 1987 திதி: 28 - 08 - 1988 நமின் மன் நாடறிய தயந்களித்த நன் மகனே! புயலாய்த் திரிந்து பொதுப்பணிகள் புரிந்தோனே! வயித்திய கலா நிதியாய்-மாநாக பூஷணியின் தயைக் கருணக் தொண்டனுமாய் தன் பணிகள் தாங்கு அயராது உழைத்த அரும் தந்தையே ஆற்தே உறவ்கி ஆகுதே ஒராண்டு அன்னலே உம் ஆக்மா சாந்தி அடைவதாக, தோற்றம்: 02 - 04 - 1932 வதாக. மணேவி, மக்கள் ''புலவர் வளவு'' நயிஞ்தீவு – 5 (C.6427)



27-08-1988

மற்றுரு தமிழ் இசைஞர் சாக்கில் சடலமாக மீட்ப கொழும்பு, ஆசு. 27 வெள்ள வத்தையில் எரக்கு மூடை ஒன்றுக் குள்ளிருந்து மற்றெரு தமிழ்இன்னுனின்சடலம் கண் டெடுக்கப்பட்டது. பொலீஸார் வெள்ள வத்தை விலேசானந்தா வீதியை அண்மித் திருந்த ரயில் பாதைக்கு அருகில் வைத்து இந்த சட லத்தை சாக்கு மூடைக் குள் இருந்து எடுத்தனர். இன்ஞரின் சடலத்து டன் "உரும்பராய் ராச குமாரன் – பரணி குரு உளவாளி'' என எர குமாரன் – பரணி குரூப் உளவாளி'' என எழு தப்பட்ட துன் ரை என நையும் பொனீ ஸா ர் கண்டெடுத்தனர் என கூறப்படுதிறது. இதேவேனே வெள்ள வத்தை மனிங்பிளேசில் கண்டுபிடிக் கப் பட்ட தமிழ் இள்ளுரின் சட வத்தின் பி ரே த பரி சோ தனே அறிக்பைல் முச்சுத் திணறலால் ஏற் பட்ட மரணம் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

### முல்லேத்தீவில்,...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தாகவும் தெரியவந்தது. (பட பக்கத் தொடர்ச்சு) இதேசமயம் நீற்றுக் காய்க்கு எத்திறகும் தண்ணி மறிப்புக்கு எத் திற்கும் அண்மித்த பகுதி யில் தொடர்ந்து தாகவும் தோம்வந்தது. இராணுவ நடவடிக் கைகள் காரணமாக முல்லத்தீவு மாவட் டம் தற்போது தனி மைப்படுத்தப்பட்டிருப் பதாக ஒரு செய்தி தெரிவித்தது. தற்கும் அன்மித்த பகுதி யில் தொடர் ந்து மோதல் தடம்பெற்று வருவதாகவும்-இம் மோதல் சம்பவங் சன் ந்தொடர் ந்து ஆண்டான்குளம், தன் ணிமுறிப்புக்குளம், தீற் றுக்காய்க்குளம் மற்றும் குமுளமுனே ஆகிய பகுதி களிலிருந்து தொடர்ச்சி யான ஷெல் தாக்குத லும், துப்பாக்கிவேட்டுச் சத்தங்களும் கேட்டுக் கொண்டிருப்பதா கவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. இப் பகுதி எங்கும்

தெரிவித்தது. இதே சமயம் நெட் டிகைக்குளத்தில் தமி நீழ விடுதலேப் புலிகள் இயக்கத்தின் வெளிப் புற அரணே தாங்கள் முறியடித்திருப் பதா க அமைதிப்படைச் செய் திக் குறிப்பு ஒன்று தெரி வித்தது.

னத்தது. இப் பகுதியில் கண்ணி வெடிகள் மீட்சுப்பட்ட தாகவும் அச்செய்தி மேலும் தெரிவித்தது. (உ-எ–10-13)

#### சுடப்பட்ட...

97டப்பட்ட... (1ம் பக்கத் தொடர்ச்கி) வந்து கொண் டிருந்த பொழுது இனந்தெரியா தோரின் துப்பாக்கிச்சூட் டுக்கு இலக்காஞர்கள். இருவரின் சடலங்களும் நேற்று யாழ். ஆஸ்பத்திரி யில வைக்கப்பட்டுமரண விசாரணே மேற்கொள் எப்பட்டது.

இறானுவ நடவடிக் கைகள் காரணமாக உணவுப் பொருள் பற் மூக்குறை ஏற்பட்டிருப் பதாசவும்-பதாசவும்-வன்னிப் பகுதி விவ சாயிசள் தமது விவசாய உற்பத்திப் பொருட் சனே சந்தைப்படுத்த முடியாது திண்டாடுவ எம். திருநாவுக்கரசின் சடலம் உறவினர் வரு கைக்காக யாழ்.ஆஸ்பத் திரியில் வைக்கப்பட்டுள் ளது. (உ-10)

கிறது. சுவிட்சர் லாந் தைப்

சுவீட்சர் லாந்தைப் பொறுத்த வரையில் சுமார் 4ஆபிரத்து 500 இலங்கைத் தமிழர்கள் தஞ்சம் கோரியுள்ளனர் இவர்களில் ஆயிரத்து 500பேரின் விண்ணப்பங்

வருகின்

# ஆலோசித்து

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) த்த வேண்டுகோளேயும் சம்பந்தப்பட்ட நாடுக ளின் அரசாங்கங்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளன, ஆணை எத்து றன. சம்பந்தப்பட்ட வர் கள் தங்கள் சொந்த முயற்சியில் வாழ்வதற்கு வழி ஏற்படுத்திக் கொடு க்கும் விதத்தில் இந்தத் திட்டங்கள் அமையும் எனத் தெரிவிக்கப்படு

ஈழத் தமிழ...

இப் பகுதி எங்கும் ஹெலிக்கொப்டர் வட்

தேறைலகளோபடா வட டமிட்டு வருவதாகவும்-இரனில் 'பரா' வெளிச்ச உதவி கொண்டு காடுகளில்

னை வாசச கொண்டு காடுகளில் தேடுதல் நடத்தப்படுவ தாகவும் அங்கிருந்து வந்த செய்திகள் தெரி

லங்கைக்கு இவர்க திருப்பி அனுப்புவ 20 னத் தருப்ப அனுப்புன தற்கான பாதுகாப்புச் குழ்நிலேகள் இலங்கை யில் ஏற்படும் வரையில்-இலங்கைத் தமிழர் களே திருப்பி அனுப்ப வேண் தருப்ப அனுப்ப கண்ப டாம் என்று ஐ. நா. சபை விடுத்த வேண்டு கோளும் ஐரோப்பிய நாடுகளால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கி 四季

நிதி **ஊக்குவிப்பு** இதே வேளேயில் சம் பந்தப்பட்ட 12 ஐரோப் பிய நாடுகளும் இலங் கைத் தமிழர்களுக்கு நிதி ஊக்குவிப்புத் திட் டங்களே வழங்க வும்

500பேரின் விண்ணப்பங் சனே சுவிஸ் அரசாங் ம நிரா சுரித்திருக்கிறது. மேறும், ஆயிரத்து 300 பேரின் விண்ணப்பங்கள் தற்போது பரிசீலிக்கப் பட்டு வருகின்றன. தஞ்சம் கோரி நிராக ரிக்கப்பட்ட விண்ணப்ப தாரர் கீனக் கூட சவிஸ் அரசாங்கம் மேலும் ஒன் பது மாதங்கள் வரை அங்கே தங் கியிருக்க வசதி செய்து கொடுக்கி றது. விடுதலே... பைடுதல்... (1ம் பக்கத் தொடர்ச்சு) அந்நிய பிர தை கள் சட்ட விதிகளின் படி கைது செய்யப்பட்டுள்ள தாக கூறப்படுகிறது. கைது செய்யப்பட்ட வர்களில் பலர் உடல் உறுப்புக்களே இழந்து காயமடைந்த நில்யில் வைத் திய சா மேகளில் சிதிச்சை பெற்று வந்த வர்கள். வசதி செய்து கொடுக்க றது. அத்துடன் சம்பந்கப் பட்ட வர் கீன் சுவிஸ் அரசாங்கம் ஒருபோதும் பலாத்காரமாக வெளி யேற்றுது என்றுலும்— அங்கு சட்டத்தை மீறும் அகதிகள் மாத்தி ரமே பலாத்காரமாக நாட்டைவிட்டு வெளி யேற்றப்படு வார் கள் என்றும்—

சங்களை வொற்று கந்த வர்கள். தற்போது இவர்கள் மீது ஆத்திரம் கொண்டு இவர்களே கைதுசெய்து காவலில் வைத்திருப்பது சட்டவிரோதமாகும். – வெவாறு அந்த என்றும்— சுவிஸ் அரசாங்கம் — இவ்வாறு அந்த மனுவில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. (உ-9)

------ ---சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 85 பரிசு பெற்றோர் விவரம் வருமாறு; ப. பி. பாலதயாளின், சதா கிளினிக், இராஜகாரியர் லேன், மானிப்பாய் வடக்கு, மானிப்பாய். . இ. ஜெயந்திரன். இல: 24. பிறவுண் ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

3. கே. சோமதி ''இந்து வாசா'' புளியங்கூடல், ஊர்காவற்றுறை. சரியான விடைகள்: இடமிருந்து வலம்: 1. பச்சாத்தா**பம்** 5. மிடி 7. சதம் உள ண் 10. மிரை 11. வம்பு 13. மைசூர் 15. கைவினே

18. சணல் 19. மோதசம் 21. பதர் 22. ரம் 23. மிதிலே மேலிருந்து கீழ் 1. பஞ்சமி பஞசம சாமம் தாமிரம் படி தண்டனே தன்கைம வர்ணம் 6. 12 புகை 14. துசகம் 16. விடுதல் 17. நமோ 20. தர 21. பதி

திருடன் பிடிபட்டடன் த ருடன் பிடிபட்டடன் கொக்குவில், ஆக, 27 கொக்குவில் சம்பியன் ஒழுங்கையில் பட்டப்பக லில் சங்கிலி அறுத்துக் கொண்டு ஓடிய 20வயது இன்குன் ஒருவன்நேற்று துரத்திப் பிடிக்கப்பட் டான்.

# உண்ணு விரத... டம் பக்கத் தொடர்ச்சு) சுளில் இந்திய அமைதிப் படையினுல் தடுத்து வைக்ாப்பட்டுள்ள கைதி

படையீனுல் தடுத்து வைக்ரப்பட்டுள்ள கைதி கீன்யும்— விடுவிக்க இலங்கை-இந்திய அரசு என் தட வடிக்கை எடுக்க வேண் டும் எனக் கோரியே இந்த உண்ணுவிரதம் நடத்தப்படுகிறது. அன்னேயர் முன்னனி பேரமுகர் ஒருவர் இறை வழிபாட்டுடன் உண்ணு விரதத்தை ஆரம்பித்து வந்தார். தொடர்ந்து பிற்பால் 4 மணி வரை உண்ணுவிரதத் நடை பெற்றது. உண்ணுவிரதத் தின் போது சமய வழிபாடு எரும் இடம்பெற்றன. பூஸா தடுப்பு முகா மில் இருந்துவிடுதலே யான ஒருவரும் — வடக்கு – கிழக்கு பிர ஜைகள் குழு இணேப்புக் குழுவின் சார்பில் ஒரு வரும் –

குழுவின் சாரட்ட வரும் – அன்னேயர் முன்னணி பிரதிநிதாள் இருவரும்– பூஸாவில் தடுத்து வைக்கப்பட்ட வர்களின் பெற்ரேர்கள் இருவரு மாக நேற்று 6 பேர் உண்ணு விரதத்தில் கலந்து கொண்டனர். கலந்து கொண்டனர். இவர்களுர்கு ஆதர வாக பல பொது மக்க ஞம் பங்குபற்றினர்.

# செவ்வச்சந்நீதீயில் **Яриить БГрэ Сутанд**и

குருநகர், ஆக 27 தொண்டை மாறை செல்வச்சந்திதி மருநன் ஆலய இரதோற்சவம் நேற்றைய தினம் சிறப் பாக நடைபெற்றது. ஆயிரக் கணக்கான பக்தர்கள் நேற்றுக் காலே ஆலயத்திற்கு வந்து கூடினர். துலாக் காவடிகள் பால் காவடிகள் வழக் தம் போலவே வெவ் வேறு இடங்களில் இருந்து ஆரம்பித்து

கை பிரைவி விள்ள வேறு இடங்களில் இருந்து ஆரம்பித்து தகிக்கும் வெய்பிலில் பக் தர்கள் கூட்டம் கால்

# யரண அறிவித்தல் தீரு. வைத்தீலிங்கம்

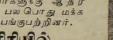
காவ்

# பாலச்சந்தீரன்

\_ தகவல்: ஞா னச்சந்திரன் (மசன்) கட்டுவன், தெல்லிப்பழை.

(6025)

டிப்போ அதிகளி யாழ்ப்பாணம், ஆக 27 இந்திய அமை திப் படையினரின் வாசனம் ஒன்றும் வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபை பஸ் ஒன்றும் மோதுண் டது. காரை நகரில் நேற்று நண்பகல் நட ந்த விபத்தை அடுத்து காறை நகர் டிப்போ அதி காறிகள் கிலர் தாக்கு தலுக்கு ஆளாஞர்கள். இச்சம் பவம் பறித் கற்பு வதாவது:-நேற்று காரை நகர் களபூமி என்ற இடத் தில் இந்திய அமைதிப் படையினரின் வாசனம் ஒன்று காரைநகர் போக்



தானமும் வழங்கப்பட் டன. (உ-51)

தன. இந்த 44 மினிபஸ் உரி மையாளர்களும் இன்று இந்திபப்படை உயரதி காரிகளேச் சந்திக்கவுள்ள னர் (2-10)

# வேலாயுதம் வன்னியசிங்கம்

அன்பு மகளுய், பாசமுள்ள தம்பியாய், நேசுமுள்ள அண்ணனுய், எங்களுடன் வாழ்ந்து, எங்களேத் தீராத துயரத்தில் ஆழ்த்திவிட்டு மீளாத்துயில் கொண்டு ஆறு தலடையகாலன் கையில்சரண டைந்தாயோ?

\_\_\_\_\_ உன் ஆத்மா சாந்தி அடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனேப் பிரார்த்திக்கின்ரேம்.

27-08-1988 ஆம் தி க தி சனிக்கிழமை 8ரிமீஸ்யில் நடைபெறும் அந்தியேட்டிக் கிரி பைளிலும், 28-08-1988 ஆம் திகதிஞாயிற் றுக்கிழமை எமது இல்லத்தில் நடைபெறும் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனேயிலும் கலந்து கொள்ளுமாறு மிகப் பணிவுடன் அழைக் கின்றேம்.

உன் பிரிவால் துயருறும்;

தாய், தந்தை சகோதரர்களும், சகோதரிகளும். ஆஸ்பத்திரி வீதி, சங்கானே.

(5894)





# பொன்னுஸ் வரதராஜப்பெருமாள் தேர்த்திருவிழாவில் (3-9–1988) மில்க்வைற் சகாயம் மில்க்வைற் தயாரிப்புகள் இருபது ரூபாவிற்கு வாங்குவோருக்குப் பொவித்தீன் பையில் கவர்ச்சிகரமான பரிசில்கள் வழங்கப்படும். இன்னும் மேலுறைகளுக்கும் விசேட பரிசில்கள் உண்டு. மில்க்வைற் - யாழ்ப்பாணம்

படைவாகனம் - பஸ்

காரைநகரில் விபத்து

டிப்போ அதிகாரிகள் மீது தாக்கு ருவரத்துச்சாலே பஸ் ஒன்றை விலத்திச் செல் லும் போது விபத்துக் ருள்ளானது. இச் சம்பவத்தை யடுத்து காரை நகர்போக் குவரத்துச்சாலே அதிகா ரின் சிலர் அங்கு வைத்து தாக்கப்பட்ட தாக தெரிவிக்கப்படுகி கிறது.

இந்தச் சம்பவம் குறி த்து மேலதிகாரி ஞக்கு முறையிட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிரு ப் பதா சுத் தெரிவிக்கப்பட் டது. (உ-10)

90ஆம் நாள









சனிக்கிழமை 27-08-1988

குவைத்த கட்டணத்தில் விமான டிக் கற் CONFIRMATION, RECON-FIRMATION and CANCELLATION பாஸ்போட் பொண்டிங் இந்தியன். விசா ஆகியவைக்கு எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். MACK TRAVELS Jaffna.

கிருத்துக் De ai

# பூசகர் பணி

இய்து இயம் என் பது அரசாங்க ஊழியர் களுக்கு மட்டும் தான். என்று இருந்த நில்லம் மாறி வருகிறது. 'தனியார் சுய தொழில் துறையினருக்கும் ஒய் வூ இயத் திட்டங்களே ஆரம்பிக்க அரசு முடிவு செய்தது.

ஆரம்பிக்க அரசு முடிவு செய்தது. இனமையில் கஷ்டப் பட்டு உழைப்பவர்ரள், முதுமையில் தங்களுக் கென, ஒரு நிச்சயமான வருமானத்தைப் பெற வகை செய்வதே ஒய்வுதிய முறை. இந்த வசதி சமூ கத்தின் சகல மட்டத்தி லும், தொழிலாளர்கள், சுய லும், தொழிலாளர்கள், உத்தியோகஸ் தர்கள், சுய தொழில் புரிபவர்கள் ஆகிய எல்லோருக்கும் செய்யப்பட்டால் பாகு சுயயப்பட்டால் பாகு பாடற்ற ஓர் சமூகக் காப் புறுதியை உருவாக்க வழி உண்டாகும்.

2 ண்டாகும். அந்த வகையில் சிவாச் சாரியார்களுக்கும், ஒய்லுதி யத் திட்டம் கொண்டுவரப் பட இருப்பது வரவேற்கத் தக்கதாகும். வடக்கில் இப்போது நில வும் பெரும் தட்டுப்பாடு சன் பட்டியவில் சிவாச்சாரி யர்கள் தட்டுப்பாடும் முன் வரிசையில் இடம்பிடித்துள் னது. உரிய பயிற்சியும், அனுபவமும் உள்ள சிவாச் சாரியார்கள் பற்றுக்குறை யும், பயிற்சி தரும் குரு குலங்கள் போதிய அளவில் இல்லாமையும் இந்தத் தட் டுப்பாட்டுக்கு முக்கி ய காறணிகள் ஆகும். அது மட்டுமன்றி, பயிற் சியும், அனுபவமும் உள்ள பூசகர்கள் சிங்கப்பூர் என் றும் மலேஷியா என்றும் தொழில் தேடிச் செல்வ வும், பூசகர்கள் வெளியேற் றம் நடப்பதும் இங்கு நில வும் தட்டுப்பாட்டுக்குப் பிரதான காரணம் எனக் க.றப்படுகிறது. பூசகர் பணி ஒரு தேய் விச்ப் பணி, அது ஆகம அடிப்படையில், யூரண கிரியா முறைப்படி சேப்பப் படவேன்டிய ஒன்று. மக் கன் மனதில் ஆன் மீக உணர் வை, பக் தி உணர்வை உருவாக்கக் கடிய விதத்தில் மனம் ஒன்றிச் செய்யப்படவேண் டி தேரண்டு ஆண்மீகத் தத்து வம் உன்டுஎன்பர். அது வட்களும் அன்பேகு தது வட்களு சென்பர். அது வம் உண்டுஎன்பர். அது வே கற்பருகிறது படதேனைர். அனை குது கன் மனதில் ஆன் மீக கன் மனதில் ஆன் மீக கன் மனதில் ஆன் மக் கன் மனதில் ஆன் மீக தன் மனதில் ஆன் மீக தன் தில இல் வனம் இன்றிச் செய்யப்படவேனை டி தொன், அனை சுற்குக்கது வட் உண்டு என்பர். அது வல் உண்டு கேயர் அது வல் உண்டு சியம்ப்பட

வேண்டும். அதுவே கிறப்பு. ஆளுல் ஆலயங்களில் இப் போது அவ்வாருன கிரியை முறை அமைந்த பூஜைரன் யும், பக்தி உணர்வை உண் டாக்க வல்ல பூஜை கோயும் காண்பது மிக மிக அர்தா கவே உள்ளது. இந்தக் குறைபாடு, தட் டுப்பாடு என்பன நிக்கப்பட வேண்டும். இல்ஃயேல் சுய மாகவே தெய்வீகப்பணியில் ஈடுபாடு கொண்ட எவரும் பூசகர்களாக வருவதற்கு வாய்ப்பு வசுநிகள் செய்யப் படுவது பற்றிய மாற்று

மூ வாணாக வருவதற்கு வாய்ப்பு வசநிகள் செய்யப் படுவது பற்றிய மாற்று வழிகளாச் செயற்படுத்த வேண்டிய நிர்ப்பந்த நில்ல உருவாகலாம். கோமில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்கவேன்டாம் என் ரூர்கள். இருக்கின் ற சோமில்களில் பூஜைகள் செய்ய ஆள் இஸ்லேயேல், அடியவர்கள் ஒவ்வொரு வரும் தாமே பூஜை செய்து கடவுள் அருளே வேண்டும் மறுமலர்ச்சி நிலேயும் உரு வாகலாம். ★ 2.5

# එකාබර් එමක්ෂාර් එග්ර්ෂ ගිමහග්ර மீண்ணன் கீகவடியில் மாலயான அர்ஜனன்

3 ருஷேக் திரப்போர் முடிந்து விட்டது. தர்மம் அதர் மத்தை வென்றுவிட்டது. நொரவர்கள் அழித்துப் பான்டவர்கள் புதிஷ்டிரர் தூலமையில் தர்மராஜ்யம் ஸ்தாபிக்கும் நன்னுள் பிறந்து விட்டகு.

விட்டது. பதினெட்டாம் நாள் போர் முடிந்து சூரியன் அஸ்தமிக் கும் வேளே.

கும் வேன், அந்தக்கால முறைப்படி வெற்றிபெற்ற மன்னர்கள், மகாரதர்கள் தங்கள் வீரத் நிற்கு மரியாதை பெரும் சடங்கு நிகழவேண்டியிருந் கவ. தது.

தது. அவரவர்களின் தேரோட்டி கள் கீழிறங்கி,ரதத்தை வலம் வந்து தரையில் மண்டியிட்டு நீற்சு, மகாரதர்களும் மன்னர் களும் தேரில் இருந்து இறங்கி வந்து மலர்மாலே களை வந்து மலர்மாலே களை கைன் ஆரவாரத்தைக்கேட்டு மகழ்ச்சி அடையும் தேரம் அது. பாண்டவர் எளின் ரதங் என் வரிசையாக வந்து நிற்கின் நன.

றன.

றன. யுதிஷ்டிரர், பீமன், அர்ஜு னன், நகுல, சாதேவர்கள் ரதங்களில் வீற்றிருப்பது கண் சொள்ளாக் ராட்ரியாக இருக் கறது.

கிறது. தர்மத்தின் லெற்றியைக் கொண்டாட அஸ்திஞபுரக்து மக்சளில் எஞ்சியோரும், இந் திரப்பிரஸ்தப் பிரசைகளும் சுடி நிற்கின்றனர். தலேவர்கள் பெறும் மாலே மரியாதையைக் கண்டு களிக்க வீரர் கூட்டம் காத்து நிற்கி



# இறைஞானிகள் நடமாடிய நல்லூர் நாயகனின் தேரடி!

. 1)ருகு என்ருல் அழகு என்பார்கள்:

இருகு என் ரூல் அழகு என்பார்கள்.
அழகுத் தெய்வத்தை முரு சன் என்றனர் ஆன்ரேர்.
மரு ன்அழான். இச்யாவன்.
தெய்வத்தன்மையும் மணமும் பொருந்தியவன்.
அவன் தமிழ்க்கடவுள், கலி பாருந்தியவன்.
அவன் தமிழ்க்கடவுள், கலி பாருந்தியவன்.
அவன் தமிழ்க்கடவுள், கலி பாருந்தியவன்.
அவன் தமிழ்க்கடவுள், கலி பாருந்தியவன்.
இந்தாளிலே முரு கணே வனங்காதார் யாருளர்? முருகவழிபாடு இன்று பாந்து விந்திருக்கிறது.
பலர் புரழ் ஞாயிறு கடற் கண்டாங்கு நீல மயி வி னில் வீதிவலம் வரும்மயில் வாக ன் வழிபடுவார்க்கு வைர் வுவனே அடைந் தார்க்கு வலன் வருவருன்கும் வன்னல். அவனே அடைந் தார்க்கு வனங்காது வேறென்ன வேலே வனங்காது வேறென்ன வேல் என்றுர் ஒர் அறிரூர்;உண்மை தான்.

தான். நல்லூரிலே மூலஸ்தானத் நல் வேல்தானுண்டு. இது கர்த்த ஞானத்தையுணர்த் தம் வேல்; நம்வினே தீர் க் வல்லது. இரு பத்தைந்து தனங்களும் இந்திரலோசம் எலலேயிற் தால் பதித்தாலும் விண்மாளும். நல்லயின் நாயகனே நாளும் ஆசாரசிலராக விரதம் அனுஷ் டித்து முப்போதும் வழிபட்டு உணர்ந்து உருகிக் கண்ணீர்

சசிந்து தமிழோடு இசை பாடின் அருள் கிடைக்கும் என்பர். சரித்திரப் பிரசித்தியும்

சரித்திரப் பிரசுத்து குடிம தொன்மையும் வாய்ந்த நல் லூரில் சோயில்கொண்ட சுலி யுகவரதன் ¥தமிழ் மக்களின் தன்ப்பெருந்தெய்வம் அழ கிய கலேக் கோயிலாகக் காட்சியனிக்கும் நல்லூர் ஆல

- திருமதி காவேரி யோகநாதன் -

யம் அடை ந்த இடம் ஒரு புனிதமான பிரதேசம் ஆகும். இங்கு ஞானிகள் பலர் நட மாடி இறையருள் பெற்றுள் ளனர்.

சித்தர்களும், பக்தர்களும், நல்லூரான் கருணேயை நாடி அங்கு கூடுவார்கள். கடையிற் சு வா மி க ள்



அங்கு நடமாடி அருள்பெற்று மகிழ்ந்த நிலேயில் ஒரு கித்தர் பரம்பரையை உருவாக்கியுள்

பரம்பன் ளார். செல்லப்பா சுவாமிசளே நல் அரர்த் தேர டியில் யோகர் சுவாமிகள் சண்டு தரிசித்தார். நல்லூர்த் தேரடியில் எங்குரு வைக் சுண்டேன் என்றும் தேரடியில் தேசிகணேக் கண்டு

தரி தித்தேன் என்றும் சிவ யோகசுவாமிகள் தமக்குக் யோகசுவாமிகள் தமக்குக் கிடைத்த குருவருள் பற்றிக் கூறியுள்ளார். முரு ன் பெருமையைச் சங் சுத்தமிழில் பாடிஞர் நக்கீரர். முருகவழிபாடு மிசப்பழைமை யானது.

அவன் சேயோன் என்று தொல்காப்பியத்தில் குறிக்கப் படுகிறுன். சங்சு இலக் கியங்களிலே

சங்க இல் கல் பங்கள்கே முதல் நூல் இருமுருகாற்றப் படை; சங்கத் தமிழர் மரு சனுக்கு உள்ளத்தில்கொடுத்த உயர்ந்த இடம்போன்று கிலப் பகுதியிலும், மல்லப்பகுதியே அவன் வைகுமிடமாகக் குறிக் கப்பட்டுள்ளது.

மருதா என்று ஒரு கால் நின்கவின் இரு காலும் தோன்றுகின்ற பெருமானே தமிழர் தம்வாழ்வில் மறந் கூலேல்லி

மண்டி பாதம் பணிந்து\* |நிற்கிருன். ♥ யதும் அவனுக்கு மா ஷ்டிரன் யுதிஷ்டிரன் கேழே |, இறங்கி வித்து 'யுதிஷ்டிரர் ? என்று குரல் என்ற

யதும் அவனுக்கு மால்ல அணி வித்து 'யுதிஷ்டிரர்?' வாழ்க என்று குரல் எழுப்புகிருன், 'வாழ்க, வாழ்க, என்ற மக்கள் ஒலி வானேப் பிளக்கி

றது. அடுத்து பீமனின் ரதம், பான்டவர்களின் வெற்றிக் ருக் காரணமான வீரன்] அல் லவா! துரியோ தனனின் துடையைப் பிளந்தவன் அல் லவா! மரியாதை சற்று அதிக மாகவே கிடைக்கிறது. ™ அடுத்து, அர்ஜுனன் ரதம், தேர்ப்பாகன் சாதாரண மானவனை? துவாரதா திபதி ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்.

தேர்ப்பாகன் சாதாரண கண்ணன் ஏதுமறியாதவன் மானவஞ? துவாரகா திபதி போல தேரில் இருந்து இறங்கி ஸ்ரீ கிருஷ்ணன். மாண்டவர்களும் பாவா னன் தேர் திடீரெனத் தீப் னின் அவதாரம் என்று போற் பற்றி எரிய ஆரம்பீத்தது.

## - சைதன்யா -

றிப் புகழ்ந்த புண்ணிய புருஷ னல்லவா அவனுக்குத் னலலவா தேரோட்டி!

தேராட்டி. பின் பெருமை இருக்சா தா அர்ஜுனனுக்கு?யாருக்கும் கிடைக்காத பெரும் பு (மும் பாக்கியமும் தனக்குக் கிடைக் சப் போவதை எண்ணிப் பூரித் கான்.

அர்ஜடனனுக்குத் தலேக் கனம் ஏறிபது. அஸ்திரம் எல் வாம் தீர்பு விழ அஞ்சி நடுங்கி நின்ற நிலேயில், ஆசா ஞ க கேோபதேசம் செய்த அண் ணலே அப்போது தேர்ப்பாக ஞக் மட்டுமே அவன் எண்ணி ஞன். ஒரு கணம் அறிவு மழுங்கு ஆணவம் மேலிட நின் ரூன்.

ஆளுல் தேர்ப்பாகன் கண் ணன் கீழே இறங்கவில்லே. எங்கும் ஒரே அமைதி,அனே வர் மனத்திலும் ஒரு விதப் பரபரப்பு.

அர் ஜுனன் ஒரு கணம் பொறுத்தான். அவன் அறி யாமை அவனுள்ளே பேசியது; ''கர்மத்தைச் செய் பயனே

எதிர்பாராதே என்று எனக்கு உபதேசித்தானே கண்ணன், இப்போது தான் மட்டும்

அனேவர் முகத்திலும் அதிர்ச்சு.

தேர்ப்பாகனுக்கு உரிய கர்மத் தைச் செய்யாமல் விதிவிலக் குப் பெற நினேக்கிருனே கண் ணன்?'' என்று சிந்தித்தான்

ஒரு சணம் திரைப்பு. அர்ஜுரை நீ முதலில் இறங்கு. இந்கத் தேர் ஓரி விதிவிலக்கு, '' என்ற ஆணே ரண்ணவிடமிருந்து.

சன்னவின் ஆனேயை மீறி அறியாதவன் அர்னவை மீறி தேரில் இருந்து இறங்கவில்லே; குதித்தே விட்டான்.

அற்றாசன. "அர்ஜுஞ, எதிரிகள் உன் ரதத்தின் மீது ஏவிய மந்தெர சர்தி எல்லாம் நான் அமர்ந் திருந்த காரணத்திரைல் பல னற்று இருந்தது.

் உன் தேரின் முடிவு காலத் தைத்தெரித்து ொண்டுதான் உன்னே முதலில் இறங்கச் சொன்னேன்.

''நான் முதலில் இறங்கி யிருந்தால், இந்தத் தீயினன் றும் உன்னேக் காப் பாற்ற வேண்டிய நிலே வந்திருக்கும். இப்போதும் உன்னேக் காக்

கவே நான் சம்பிரதாயச் சடங்குகள் மீறினேனே தவிர, தேரோட்டியின் கடமையைச் செய்யத் தயங்கியதால் அல்ல. சற்று நில். உன்னே வலம் வந்து மாலேயிடுகின்றேன்—'' என்று சொன்னுன்.

ஆணவம் அனேத்தும் அழிந்த அர்ுஜனன்தன்னேயே ஒரு மால்யாக்கி, கண்ண னின் திருவடிகளில் தன்னேச் சமர்ப்பித்துக் கொண்டான்

# நல்லூரா! நீவருக! விழுத்துணேயே! என்பெலாம் வற்றி எம்.மயிரதன் இருக்கையுள் இருக்குதோ புறக்கதோ என்றுநாம் ஏங்கும்பீவண் அன்பெலாம் சொரிந்து உன்னருட்பெரும் திருப்பேரொளி ஆலமஉள் மூலவேல் அதனில்தின் றருட்கடர்விச தென்பெலாம் பெற்றுன் திருவருளே தஞ்சமெனத் இழைத்திடும் ஓர் திருப்தியில் தினமெலாம் வாழ்ந்தோமையா! முன்பெலாம் அவுணர் மூர்க்கமற முழுதாண்ட முதல்வனே! நல்லூரா! நீ வருக! விழுத்துணேயே!

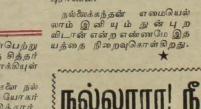
அறிவுதான் பிறழ்ந்து போம்போதுன் ஆறுமுகம் ஆற்றல்தான் வற்றியே அரன்றிடஉன் அருட் இருக்கர முமும் செறிவதான் நெருங்கித் இகைக்க உன் இருக்கைவேலும் இசைகள் முழங்கிஅதிர: ஒலிக்கும்உன் சேவற்குரலும் நெளிவல்தாம் நின்று உழலஉன் இரு இருப்பா தமும் நின்காழில் இருமாதர் உலாவரு இருக்காட்டியும் பரிவிஞல் நின்கடைப் பார்வையும் படவிட்டது பயமே; நல்லூரா! நீ வருக! விழுத்துணேயே!

— நயினேக் கவிஞர் நா. க. சண்முகநாதபிள்ள் —

Charlen and Charlen Charlen Charlen Charlen

தந்தைக்கு உபதேசித்த ரோனபன்டிதன் சகல உயிர் சருக்கும் ஞானம் வழங்கவும் அவைகளின் துன்பம் போக் ரவும் வல்லவன். 'உலகமுய்ய உதித்தனன்' என்கிறது சுந்த பராணம்.

புராணம்.



அர தியாய் வந்துன் அருட்பெருகு திருக்கோயிற் புழு தியாய் (ப்) புறமெல்லாம் புரண்டெழுந்து மக்கள் துன்பச் சசுதிய ய் நின்று கடுமாறித் தத்தளிக்க விடுதியாய் இருக்கவேன வேலவநின் வீதிவெலாம் உதனியாய் (ச்) செய்து உன்கருணேப் பெருவெள்ளம் மிகுதியாய் முழுக்காட்டி மெய்யருளேச் சுரந்தனேயே பதனியாய்ப் பேறு பணிவார்க்கு உவந்தளிக்கும் நியதியாய்! நல்லூரா நீ வருக! விழுத்துணேயே!

சஞ்சீவீ–வாரடுகுழ்



அடிபட்ட நாகம் அரை உயீரையும் இழந்து சடமா வது போல் கால்கள் தடு மாற, கைசனே ஊன்றிக் கொண்டு திண்ணேயில் அமர்ந் தார் பாலகிருஷ்ணர். பீறிட்டுக் கொண்டு வந்த பெரார்க்கு ன் பமரு தா!'

பீறிட்டுக் கொண்டு வநத பெருமூச்சுடன் 'முரு கா!' என்றபோதுதான் சப்பி தெல் லுப் பிடைத்துக் கொண்டி ருந்த மனேவி கமலம் திரும் பீப் பார்த்தாள். 'வந்திட்டியளே! என்ன வாம்.! ஐப்பசியில் செய்யிற கெண்டாலும் இப்பவே ஆயத்

வாம்.! ஐப்பரியில் செய்யிற தெண்டாலும் இப்பவே ஆயத் தப்படுத்த வேணுந்தானே!'' கமலத்தின் வெற்றி நம்பிக் கையின் எதிர்பார்ப்புகள். ''அவை எல்லாம் ஆயத் தம். வாற பு தன் கிழமை வைக்கினமாம்... பொம் பின்... பவானியில்லே...''

பீள்... பவானியில்லே...'' பாலகிருஷ்ணரின் வார்த்தை கள் விம்மலா கின. ''அப்ப...?'' கமலத் தின் விழிப்புக்குப் பதில்... 'மச் சான்ர தங்கச்சியாற்ற மகள் வசந்தியாம்.''

வசந்தியாம்." உள்ளே பச்சையரிசிக் கஞ் சியை மதிய போசனமாக்கிக் கொண்டிருந்த பவா னிக்கு அதற்கு மேல் புலன்கள் இயங்கவில்லே. இருந்த நில ஷம் மறைந்து உலகமே இருண்டு விட்டது போன்ற பீரமை.

பிரமை. 'வெளியே வந்தால் பெற் ரோ மனந்திறந்து கதைப் பதையும் நிறுத்திவிடுவார் கள்'' என்று என்ணியவளாய் உள்ளேயிருந்து செவி.னேத் திட்டினுள். மனங் கொள்ளாத நிலேயி லும் ''ஏதோ வேலேக்குச் செல்ல வேண்டுமே'' என்ற தவிப்பில் கொதிக்கும் வெயி வில் தெசவுசாலேயை நோக்கி நடந்தாள்.

லை மநசவுசாணைய நோகங நடந்தாள். நெசவுத் தறிகள்கூட அவ ளிடம் இயங்க மறுத்தன. சென்ற இரு வாரமாக தறியு டன் போட்டிபோட்டு வென றவனே இன்று தறி ஏளனம் செய்கிறது. வேன் முழுக்ககும் கேசோ

செய்கிறது. வேலே முடிந்ததும் நேரே சுரேசின் பிடவைக் கடைப் பக்கமாகச் சென்முள். கடைப் பையன் ''அக்கா வாங்கோ! என்ன வேணும்!'' வரவேற் முன். அவளது காதில் அவைகள் தைக்கவில்லே, ப வானி நேரே காசாளர் மேசைக்குச் சென்முள். ''உங்களோட கொஞ்சம் கனியக் கதைக்கவேணும்.

உங்களோட எகாஞசம தனியக் கதைக்கவேனும். அவளது விண்ணப்பத்தை ஏற்றுக்கொண்ட ஈரேஸ் எழுந்து கடையின் களஞ்சிய அறைப் பக்கமாகச் சென்

ள். 'என்ன விசயம்! பவானி! <sub>9</sub>ம்... காசு வேணுமே!'' ஏகும்



அவனது வீ ை வுக்கு முன் அவள் குழுறினுள். ''உங் களுக்கு இப்ப காசுதானே பெரிசு...! ஆக்களேப் பற்றி அக்கறையில்லேயே!...'' அழு கையாய்த் தொடர்ந்தாள். ''ஏன் பவானி! என்ன விசயமெண்டு சொல்லுமன்! சொன்னுத்தானே தெரியும்!'' ''வசந்திக்கும், உங்களுக்கும் கல்யாணமாம் உண் மை தானே!'' அவள் தேராகவே

ுவசந்தக்கும், உங்களுக்கும் கல்யாணமாம் உண்மை தானே!'' அவள் நேராகவே விடயத்திற்கு வந்தாள். ''நீர்... என்ன சொல்லு நீர்.! ஆர் சொன்னது! எனக்கு அப்பிடி ஒண்டுந் தெரியாது.'' சுரேஸ் பிதாப

தொயாது: " சுரேஸ் பரிதாப மாய் பதறிஞன். அப்பா உங் கட வீட்டை போனவர். வாற புதன்கிழமை உங் களுக்கும் அந்த வசந்திக்கும் கலியாணம் என்டு சொன்ஞ வாம் உங்க அம்மா! உண்மை தானே!

''என்ன பவானி! நீர் என் னில சந்தேகப் படுறீடி! உண் மையா எனக்கு ஒண்டுந் தெரியாது. அப்ப — அவை— எங்ளே நிச்சயம் பண்ணின தாவானு. அப்ப — அனை எங் ளே நிச்சயம் பண்ணின பேறகு நான் உம்மைத் தவிர வேறு ஆரையும் மனசால நீணச்சது கூடக் கிடையாது. அப்பிடியீருக்க... இப்படி யொரு வம்பு.'' ''அப்ப புதன்கிழமை கவி யாணம் என்டால் ''

""அப்ப புதன்கிழமை கலி யாணம் என்டால்...'' பவானி வார்த்தையை முடிக் கும் முன் ''பவான்! உமக் கும் முன் ''பவான்! உமக் குத் தெரியுந்தானே! இந்த "ஒப்பதேசன் லிபதேச'னேட நான் பட்ட நட்டங்கள் கஷ் டங்கள்! இப்ப இரும்ப கடைக்கு முதல் போட்டதில் சொஞ்சம் கடனிருக்கு. அதை அடைக்கு மட்டும் எண்டுதான் பொறுத்திருக்கிறன். கடைதி ஒரு ஆறு மாதம் பொறுத்தி ரும். என் செலவிலேயே கலி யாணம் நடத்தி உம்மட கழுத்தில் தாலி கட்டுறன்'' "'ரீங்க உங் கட அம் மான்ற சொல்லுக்குக் கட்டுப் பட்டு வசந் இயைச் செய் தால்...''

தால்...'' ''என்ன பவானி! உமச்கு

''என்ன பவானி! உமக்கு இன்னும் என்னில நம்பிக்கை யிக்ஃப்! நான் நிருமணம் பண்ணிறதெண்டால் உம்மத் தான்..!'' 'சத்தியமா!'' சுரேஸ் பவானியின் தஃவில் அடித்துச் சத்தியம் செய்கின் முன். பவானி ஒருவித நிம் மதியுடன் விடைபெற்றுச் செக்கிருள். ஆருல் சுரேஸ் நிம்மதியிழந்தான். தஃலயே வெடித்து விடும் போல் இருந்தகுழப்ப நிஃவயில் சுரேஸ் கடையைப் பூட்டிக் கொண்டு புறப்படுகிருன்.

''என்ன தம்பி! இன் டைக்கு வேளேக்கு வந்திட் டாய்! ''வீட்டில் அம்மாவின் வரவேற்பு வரவேன்டிய அவ சரமான அலுவலொன்று– வந் தன்'' அவன் விறைப்பான பதிலு டன், கடைத்திறப்பை மேசை யில் எறிந்து விட்டு கிணற்

றடிக்குச் சென்று கால் முகம் கழுவிக் கொண்டு வீட்டுக்குள் நுழைந்து கொண்டான், அம்மா தேநீருடன் வந்து ''இண்டைக்கு நீ வேளேக்கு வந்தது நல்லதாய்ப் போச் நுழைந்து கொண்டான, அம்மா தேநீருடன் வந்து ''இன்டைக்கு நீ வேளேக்கு வந்தது நல்லதாய்ப் போச் சுது, கனக்கக்கதைக்கவேனும், நேரம் கிடைக்கிறேல்லே இந்த கலியாண வீட்டு அலுவல்லனே யும் பாக்கவேனும்!'' ''ஆருக்குத் கல்யாணம்

் ஆருக்குக் கல்யாணம் சுரேலின் அலட்சியமான சேள்வி

்வசந்திக்கும் உனக்குந் கான் தான்'' உங்களுக்சென்ன விசரே! சுநேஸ் கொதித்தான். சதைக்க வந்த விடயமே சபைக்கு வந்த திருப்தி. ''ஏன்! அவன் உனக்குச்

உனக்குச் ''ஏன்! அவள் உனக்குச் சொந்த மச்சாள். அதோட வடிவான பெண் வேலேயும் பார்க்கிருள்.....' ''அதுக்காக எனக்கும் பவானக்கும் பேசின பேச்சை உதறி எறியிறதே! ''அன்னே முடிக்கு முன் குறிக்கிட்டான் சுரேஸ்.

• அது பேச்சளவில் தானே '' அது பேச்சளவில் தானே நிண்டது. எழுத்தில் இருந் தாத்தான் பிரச்சினே''! ''அந்தக் கதை ஒண்டும் தேவையில்லே. எனக்கு இப்ப கல்யாணம் அவசரமில்லே. – தலேக்கு மேலே கடன் இருக் குது. அதை ஒரு வழியா அடைச்சாத்தான் எனக்கு நிம்மதி''

நமமது'' ' அதுதானே நான் உனக்கு நல்ல வழியைக் காட்டுறேன். அண்ணே மகளுக்கெண்டு குடுக் குற சீதனக் காசில அந்தக் கடனு 'கோ அடைச் சுப் போட்டுப் பிறகு நீ உழைச் சுத்தேடலாந்தானே !' அம்மா வின் சமாதானம்.

20 க்கணில் ஏவப்பட்டு திதைந்துபோன செயற்கை கோள் களின் இடிபாடுள் ஆகாயத்தில் மிதந்துகொண் டிருப்பதால் எதிர்காலத்தில் மனித குலத்திற்குப் பெரிப ஆபத்தை விளேவிக்கக் கூடிய அபாயம் உள்ளது! 1961 முதல் சுமார் 80 செயற்கைக் கோள் கள் விண்ணில் சிதைந்து, அவற்றிட் வன் சமாதானம். ''ஓ! ஓ! இது நல்ல வழி யில்லே. பெத்த பிள்ளேக்குச் செய்யிறத...! ஒரு பென்ணே ஏமாத்தின பாவந்தான் சேரும். அதை விட மற்றவன் சாசில நான் கடன்கட்டோணு மென்டு எனக்குத் தலேவி தியும் இல்ல.'' இல்ல. முதல சுமார் 80 செயற்கைக் கோள் கள் விண்ணில் சுதைந்து, அவற்றின் இடி பாடுகள் மிதந்து கொண்டிருக் கேன்றன. ஒரு செ. மீ. முதல் 10 செ மீ. வரை நீளமுள்ள சுமார் 70000 துண்டுகள் தற் போது வான்ல் மி தந்து கொண்டிருப்பதாகக் கணக் கெடப்பட்டுள்ள க!

இல்ல.'' '' உனக்கிப்ப நான் சொல் அறது விளங்காது! பிறகு அனுபவிக்கேக்க தான் விளங் கும்.! நானும் உன்னே நம்பி அது களிட்ட சம்மதம் குடுத் திட்டன்,! அதுகளும் ஆயத் தப்படுத்திக் சொண்டிருக்குது கள்..... நீ...இப்ப முடிவா என்ன சொல்லுருய்?''

## - சி. சக்தியகுமாரன் -

' நான் திருமணம் பண்ணிற நான தஞ்டால்பவானியைத்தான் அதில உங்களுக்கு விருப்ப தென்டால்பவானியைத்தான் அதில உங்களுக்கு விருப்ப மில்ஃயெண்டா அவளே என் னேட வாழவைக்கிற வழியும் எனக்குத் தெரியும். வாக்குக் குடுத்துப் போட்டு மீறிற பழக்கம் எனக்கில்ஃல.'' சுரேஸின் உறுதியான பதில் அவளே சற்றுக் கலங்க வைத் ககு.

அவளே சற்றுக் கலங்க வைத் தது. ''அவள் பவானி உன்னே மயக்கிப் போட்டாள். கடவுளே! இப்ப நான் என்ன செய்யிறது?'' அம்மாவின் புலம்பலுக்கு சுரேஸ் இறுதி வழி கூறிஞன். ''அம்மா! இப்ப வசந்தி வீட்டபோய் முதல்ல குடுத்த கலியாணப் பேச்சை வாபஸ் வாங்குங்கோ. அப் பி டியே பாலகிருஷ்ணன் மாமா, கமல மாமியிட்டப் போய் மன்னப் புக் நேட்டுக் தொண்டு வாங் கோ! அதுக்குப் பிறகுதான் தான் உங்கட பின்னே. உறுதியான பதிலுடன், தாயார் கொடுத்த தேனீரை யும் பருகாமல் அப்பால்

யும் பருகாமல் அப்பால சென்று வானெலியை முடுர்கி விட்டு இசை மழையில் நிம் மதியைத் தேடினுன் சுரேஸ்.

மதுவைத தேடினன் சுரேஸ். அம்மாவும் மன்னிப்புக் கோரும் படலத்திற்கான பாதயாத்திரையைத் தொடங்கிஞள். அவள் இப் போதுதான் உண்மைத்தாய் மையடைகிழுள். இனி அவ ஞக்கு அந்த ஏழை பவானி தான் மருமகள். (யாவும் கற்பனே)

# மிருகங்களின்

யாலன் யயன்

கவிஞன் கண்ட அவார கனவ!

671 வியத் நாட்டைச் சேர்ந்த ஒரு கவிஞன் ரசூல் சும்சதோவ் என்பது அவனு டைய பெயர். அவன் 'அவார்' மொழிக்குச் சொந் தக்காரன்.

'அவார்' மொழிக்குச் சொந் தக்காரன். "அந்த அவார் மொழி மல்ப்பகு இயிலே வாழுதிற மக்கள் பேசு கிற வளராத மொழி. ஒரு பின் தங்கிய மொழி தமிழிலே இரன் டு வட்சம் சொற்கள் உன் டு என்று சொன்னுல் அந்த அவார் மொழியிலே பத்தா யீரம் சொற்கள்தான் இருக்க "மடியும். அதுவும் இலக்கியச் செல்வத்தை, இலச் கண வரம்பைப் பெருத மொழி. அதற்னெ ஒரு எழுத்து வழ. அதற்கின் ஒரு எழுத்து வழ. அதற்கின் ஒரு எழுத்து வழ. அதற்கின் ஒரு எழுத்து வர வாளிலே திகேத்தவன். அவ னுடையான கற்பனே உணர் வுகளிலே திகைத்தன். அவ னு வாழிகளிலே மொழி பெயர் த்து வழங்கி இருக்கிருர்கன். அது ஆங்கிலத்திலும் மொழி பெயர்க்கி றத

அவன் சொல்லுகிறுன்:

கிடப்பட்டுள்ளது!

அமெரிக்கப் பத்திரிகையான 'ஸ்பேஸ் வொர்ல்டு' வானேச் சுற்றி வரும் செயற்ைப்

ரிகை எச்சரித்துள்ளது.

ு வராம், பல தாடர் வின் ஏற்படும். அவற்றை மனிதர் சுள் கடுக்க மூடியாத நில் சுற் படும்!

உடல் அதற்கு இரையாகி கிடும் என்று எனக்குப் புரி கிறது. என்னுடைய உடலப் புதைப்பதற்குக் கூட நான் வாழ்ந்த இடத்திலே வழி செய்து கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டேன். யாரையும் கேட்டுக்கொள்ள முடியாமல் அனுதையாகிவிட்டேன். முத லில் இப்படி எண்ணிமும் மன் கிப் போய்விட்டது. காது பஞ்சடைந்தது. கண்பார்வை யஞ்சடைந்தது. கஸ்வா நம்பிக் நைன் எற்றுப்போய்விட் டேன். ஆன்ல் எங்கோ நீன்

டேன். ஆறல் எங்கோ நீண்ட கொலைவில் யாரோ இரண்டு பேர் பேசுவதாக ஒரு சக்கம் கோண்டே வழியோடு பேரிக் கொண்டே வழியோடு போன வர்கள் என் தாய் மொழியில் பேரிக் கொண்டு போரைச்சள். அவர் என் பேசுவது என் தாய் மொழி என்று தெரிந்க உட னேயே எனக்கு உயிர் வந்து விட்டது. அதில் உணர்ச்சி பேற் நான் உயிர்பெற் றேன். என் காய் தொறி றேன். என் தாய் மொழி யிலே இரண்டு பேர் பேரிக் கொண்டு போன அந்த ஓசை செத்துப் போன பிணமான

SANJEAVY-TAMIL WEEKLY

என் உடம் பு உவிர்பெற்று மறுபடியும் உணர்ச்சி கொள் எக் கூடிய ஒரு நி லேயை எனக்குக் தந்தது. ஆம். என் தாய் மொழி என் னே மீட் தூர் என்று அந்தக் கவிஞன் சோல்லுகிருன் மோழியை "என் தாய் மொழியை "என் தாய் மொழியை கேன் மர்ற மோழி சேன்பத் என்பது வோழி சோவீபத் என்பில்லா ஹெடியை நன்டபில்லா ஹைட்றியை தைக்கு வேறு மொழி எழுத் தன்டியில்லா ஹெடியை நைக்கு வேறு மொழி எழுத் துக்களில்ல எழு து கிகுமே. ஆன்னும் என் தாய் மொழி என்றைக்னேறம் இறந்து விடும் என்ற செய்தி எனக்கு வருமானுல் அதற்த முன் ஞில நான் இறந்து விடத் தான் விரும்புவேன். நான் இறந்த பின்னர் தான் என் இறந்த பன்னா தான் என தாய் மொழிந்த ஒரு முடிவு வரலாம். என் தாய்மொழ இறந்த பின்னுலே நான் ஒர நாளும் வாழ விரும்ப மாட டேன்'' என்று அந்தர் என் ஞன் பாடிஞன்.

# சிதைந்த செயற்கைக் கோளிலை விண்வெளிச் சூழல் கேடு!

1986 இல் பிரான்சின் ஏரி யன் ராக்ஷேட் ஒன்று வெடித் துச் சிதறிபபொழுது 500 துண்டு sளாகப் பிரிந்தது. அவை வானில் சுற்றுவதை ராடார் மூலம் உறுதி செய்ய மம்பம். முடியும்

முடியும. விண்வெளியில் சுற்றும் செயற் நைக்போள் களில் இயக்கக் காலம் முடிந்தவுடன் கூவற்றுக்குப் பதிலாகப் புதிய செயற் கைக் கோள் களே வானில் ஏவுவதைத் தவிர்த்து அந்தச் செயற்ைக்கோளுக்கே எரிபொருள் வழங்கி இயக்கி ஞல், மேலும் மேலும் செயற் நைக்சோள் களே அனுப்புவது குறையும். குறையும்.

ft a tiu işab Guğa şişli i Gırci i Gırar ur iş iş ar iş ar

धम्मीम कार्य

நல்லது.

பஞ்சகொளவியங்களில் அதிக சாணத்தோடு பஞ்ச வில் வங்களான வில்வை, மாவிலங்கு, விளா, கிருவை,

காலேயில் எழுந்ததும் உதயன் வாங்குவதற்காகக் கடைக்குச் செல்கிறீர்களா?

உங்களுக்கு ஏன் அந்தச் சிரமம்?

விடியும் வேளே உதயன் உங்கள் வீடு தேடி ஓடி வருவான்!!

உடனடியாக உதயசேவையில் சேர்ந்துவிடுங்கள்!

# கெடப்பட்டுள்ளது! கைக் கோள்களின் துண்டு கள் வானில் சுற்றிக் கொண்டிருப் பதால் மனித குலத்துக்குப் பெரும் அபாயம் ஏற்படக் கூடும் என்று வான் பௌதிக ஆராய்ச்சியாளர் ராபர்ட் கல்ப் எச்சியாளர். செயற் மேலும் தாஞுச் சிதையும், செயற்கைக்கோளின் பாகங் கள் விரை வாக அழிக் கக்கூடியதாக இருந்தால் இந் தப் பிரச்சிலேக்கு ஓரளவு தீர்வு காணலாம்: \* SAMATANIA SAMATANI யாழ். நகர வாசிகளே! ராபர்ட் கல்ப் தற்பொழுது கொலராடோவில் உள்ள வான் பௌதிர இயல் ஆய் வுக்கூட கூட்டு இயக்குநராகப் பணிபுரிந்து வருகிறூர்.

27 - 08 - 1988 சனிக்கிழமை



சஞ்சீவீ–வார கெதழ்

27 - 08 - 1988 சனிக்கிழமை

SANJEAVY-TAMIL WEEKLY

# யாலாட்டி வளர்க்கும் மிஜன்

∐ தவை இனங்களிலேயே பானூட்டிக் குஞ்சுகளே வளர்க் கும் ஒரே பறவை. உலகிலே பே பிஜன் மட்டுமே. இப் பறவையின் இரைப்பத்தியில் சாணப்படுகின்ற தோனின் உட்பகுதியில் ஒருவிதத் திரவம் சுரக்கிறது. இந்த த் திர வத்தையே குஞ்சுகளுக்கு கொடுத்து வளர்க்கின்றன. இந்தத் திரவத்தை விஞ்ஞானிகள் பரிசோதனே செய்து இது பானூட் டிகள் சுரக்கும் பால்போன்றதுதான் என்று கூறியுள்ளனர்

இப்பறவைகளின் மற்றெரு சிறப்பு, நீரில் அலகின வைத்து உறிஞ்சிக்குடிக்கிறது. மற்றப்பறவை இனங்கள் நீரை அலகில் நிரப்பிக்கொண்டு பின்னர் தலேயை உயர்த்த நீரைக்குடிக்கும்.

பிஜன் பறவைகள் புருக்களேப் போன்றேகூடுகளேக் கட்டிக்கொண்டு வாழ்தின்றன. லெ பிஜன் பறவை கள் தெருவோரங்களிலுள்ள மரங் களில் கூடுகீனக் கட்டிக்கொள்வ துண்டு.

துண்டு. ஒன்று அல்லது இரண்டுக்கு மேல் இப்பறவைகள் முட்டைகள் இடுவதில்லே.

குரு வதலனை. வடதுருவப் பிரதேசத் தில் பிஜன் பறவை என் அதிரம். உருண் டையான கழுத்தினேயுடைய பிஜன் பறவை என் ஆபிரிக்காவில் அதிரம் வாழ்கின்றன.

காவாடுபிஜன் ஜரோப்பாவில் அதிரம். பிஜன் பறவை∗ள் பழங் சுவேயே அதிசம் உண்ணுகின்றன.



இப்பறவைகளின் உடல் பஞ்சடைக்கப்பட்டது போலவே வெளிப்பார் வைக்குத் தெரியும். பிஜன்பறவையின் சிறகு கள் சிறியனவாகஉள்ளன. சின்னவால் உறுதியான கால்கள்



# கடந்த ஆண்டு இதே ரயில் நில்யத்தில் 38 குழந்தைகள் அனுதயாசுக் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன. நியூ ஜெனி வாவில் வாழும் பெரிய பிஜன் பறவையில தஃலயில் விசிறிபோன்ற விரிந்த சிறகுகள் கொண்டைபோ 500 கோடி ரூபாவைத் தண்ணீரில் renerences

# தற்கொலே செய்வதிலும் 'கௌரவம்' பார்க்கப்படுகிறது! monor

**த்**ற்கொலே செய்வதிலும் கௌரவம் பார்க்கப்படுகின்ற

இங்கு அல்ல. அமெரிக்கா வில்.

அங்கு சான்பிரான் -ஸிஸ்ரோ நாரில் இரண்டு பாலங்கள் உண்டு. பாலங்ாள் உண்டு. ஒன்றின் பெயர் கோல்டன் ரேற் பிரிட்ஜ். என்பது. இரண்டாவதன் பெயர் பே பிரிட்ஜ் ஒவ்வொன்றும் 200 அடி நீள மானது. 1930 களில் சட்டப்பட்டவை. சான் பிரான்னில்ரோவைச்

சேர்ந்தவர்களில் விரக்தியுற் றவர்சள் தற்கொலே செய்து கொள்வதற்கு இந்த இரண்டு பாலங்களேத் தேர்ந்தெடுத்

துள்ளனர் துள்ளனா. இதுவரை இரண்டு பாலங் களில் இருந்து குதித்துத்தற் கொலே செய்து கொண்டவர் கள் எத் தனேபேர் என்று ஆய்வு ஒன்று நடத்தப்பட்

ஜின் மே தற்கொல

ளது.

இவன் கடைசியாக இருந்து சென்ற போர்த்துக்கிரிய சுப்ப லேக் கொள்ளே அடித்தான்.

பிறகு தான் கொள்ளே அடித்த தங்க, வைர தகை கள் அனேத்தையும் இந்துமா கடலில் உள்ள செய்லை தேவில் புதைத்து வைத்த தாகக்

அவற்றின் மதிப்பு 1,600 சோடி ரூபாவுக்கு மேல் என்று மதிப்பிடப்படுகிறது. இப்போது அந்தப் புதைய லேக் கண்டுபிடிக்கும் வேல்யில்

புதைத்து வை கூறப்படுகிறது.

டது. பேபிரிட்ஜில் இருந்து தற் கொ&ல செய்துகொண்டவர் களிலும் பார்க்க ஐந்துமடங்கு பேர் சோல்டன் ோற் பிரிட் பேர் சோல்டன் கேத்துத்

# வந்தது. பேபிரிட்ஜுக்கு மறுபக்கத் தில் வாழ்ந்து வந்தவர்கள் சுடபேபிரிட்ஜைத் தாண்டி வந்து சோல்டன் சேற்பிரிட் ஜில் இருந்து தற்கொ செய்துகொண்டார் ×ள் எ ஆய்வில் கண்டுபிடிக்கப் பதும் ஆய்வில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. தற்கொலே செய்பவர்கள் ஏன் கோல்டன் கேற்பிட்

கள் என்று ஆய்வில் தெரிய

தற்கொல் செய்பவர்கள் ஏன் ோல்டன் கேற்பிரிட ஜைக் தெரிவுசெய்கிருர்கள் என்பது உளவியலாளர்களேச் அந்திக்கவைத்தது. அதை ஆய்வுசெய்து பார்த் ததில் பாலத்தின் பெயரை தற்கொல் செய்பவர்கள் என்பது தெரியவந்தது. "கோல்டன்" என்பது கங்

்கோல்டன்' என்பது தங் சுத்தை குறிக்கிறது. ஆரவே தற்கொலே செய் வதிலும் கொரவம் பார்க்கப் படுகிறது என்பதை ஆய்வில் உள் வியலாளர்கள் கண்டு

உள வியலாளர்கள் கண்டு பிரிட்ஜில் இருந்து தற் பிடித்தனர். லே செய்துரொண்டவர் தற்கோலே செய்வதற்குக் ம் பார்க்க ஐந்துமடங்கு சோல்டன் சேற் பூரிட் மனிதன் வாழும்போது ஏன் மேலிருந்து குடுத்துத் கௌரவமாக வாழவேண்டும் எலே செய்துொண்டார் என்று முயற்சிக்கிருன் இல்லே?

# சீனுவில் புகைபிடிப்போர் 2.400 லட்சம் சேனுவில் மக்கள் தொகை நூறுகோடிக்கு மேல் போய் விட்டது. (2000 ஆவது ஆண்டில் 1,200 கோடியை எட்டிவிடும் என்று ஏக்கம் தெரிவிக் பபடுதெறது.) இதில் 24 கோடிபேர் புகைக் கும் பழக் ம் கொண்டவர்கள் என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள் ளது.

15 ஆவது வயதில் முதல் கிக ரெட்டை ருசி பார்த்து விடு Bin marri.

ஏதோ ஒரு ஆவலில் உந்தப் பட்டு இந்தப் பழக்≍த்தை தொட்டதாக ஆண்கள் கூறு கிருர்≓ள்.

கிருர்சன. சமுதாயத்தில் தங்கள் 'இமேஜை' உயர்த்தி நவீன மானவர்சுளாகக் காட்டுவ தால் இந்தப் பழக்சத்தைக் கைக்கொண்டதாக பெண்கள் சொல்கிரூர்கள்.

பு**ைபிடிக்கும்** ஆண்களில் 71 சதவீதம் பேர் தங்களது

# 18ஆம் நூற்றுண்டு புதையல் 18 ஆம் நூற்ருண்டைச் சேர்ந்த பிரான்சு நாட்டுக் கடற் கொள்ளேக்காரன் ஒலிவர்.

புதைபொருள் ஆராய்ச்சி திபுணர்கள் ஈடுபட்டுள்ளார்

உங்களுக்குத் азпщит?

★ ஆசியா சன்டத்திலேயே முதன்முதலாக மிய்பெரிய நூல் தெசவு ஆலே தோன்றி யது 'ஷோலாப்பூரில்'

பது கேராலாபபூரல் ★ மரம் எப்போதும் பூயிக்கு மேலே தான் வளரும் என எல்லோரும் நீன்த்துக் எாண்டிருக்கிறேம். ஆனுல் இதற்கு விதிலிலக்காக தென் அமெரிக்காவில் உள்ள பாரி னேரியம் காபென்ஸ் என்ற மரம் பூயிக்குக் 8மே வளர்கிற தாம்.

ஹிட்லரைச் சந்தித்து நேதாஜி கேட்ட உதவி! இருந்திருந்தால் ஆண்மையில், ஆற்றலில் உலகில் யாருக்கும் சனேத்தவர்கள் அல்ல என்ப தைக் காட்டியிருப்போம்' என் ரூர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இட்லர் மகிழ்ச்சியுடன் சுபாஷின் கையைக் குலுக்கி ஒர். சு பாஷின் வேண்டு கோனே ஏற்று, இந்தியர்கள் பற்றி இழிவாக எழுதியதை நீக்குரர். அச்சமும், பலவீனமும் அப்

அச்சமும். பலவீனமும் அப் புத்தாத் திலிருந்து போய் விட்

\*\* \*

I ஷ்பாவின் தாஷ் என் பல் கிடைக்கும் திராட்சைப் பழம் புரழ் பெற்றது. இந்தத் திராட்சைப் பழம் மெலிந்து நீளமாக நுளிப்பகுதி வளேந்து இருப்பதால் இதை 'மணமா ளின் சுண்டுவிரல்' என்று செல் லமாக அழைக்கிருர்கள்.

★ உலகிலுள்ள திரை ரங்கங்களிலே மிடப் அரங் சுங் களிலே பிரப் பெரியது ஹாவனுவி லுள்ள 'பிளான்க்விடா' திரை அரங்சும்தான், இதில் 6500 பேர் ஒரே நேரத்தில் படம் பார்க்கலாம்.

# எல்லாம் 'புதன்' மயமே! சுப்ரீம் ோர்ட் தீர்ப்பு வழங் கியது. இரண்டு எதிரிகள் மீதான மரணதண்டனே உறுதி செய்

இந்திரா காந்திக்கும் புதன்கிழமைக்கும் என்ன தொடர்பு? 31.10.1984 காலே 9.10 மணியளவில் இந்திரா சுட்டுக் சொல்லப்பட்டார்.

குமா? என்குர்: வேதனேயோடு இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த சுபாஷ் தலேநிமிர்ந்து, 'எங் களிடம் நவீன ஆயுதங்கள்

ஜேர்மனியில் சுபாஷ் சந் மபோஸ், ஹிட்லரைச் சந் த்தார். எல்லா வெளிநாட்

துத்தார். எல்லா வெளிநாட காரும் இந்தியரிடம் வழக்க மாசக் சேட்கும் 'உங்களுக்கு என்ன உதவி வே எ ( ப என்ற கேள்வியைக் கேட்

்தீங்கள் எழுதியுள்ள 'மெயின்சேம்ப்' என்ற பக்க

பர ஹடலா. 'நீங்கள் எழு இயுள்ள 'நீங்கள் எழு இயுள்ள 'மெயின்சேம்ப்' என்ற புத்த கத்தில் இந்தியர்கள் பற்றி இழி வா சுச் சில பகுதிகள் காணப்படுகின்றன, அப்பகுதி களே நீங்கள் செய்ய வேண் டிய உதவி' என்ரூர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ். ஹிட்லரோ, 'நான் எழுதி யது சரியே! இந்தியர்கள் அச் மேம், பலவீனமும் சொண்ட வர்களாக இல்லாமலிருந்தால் சில லட்சம் ஆங்கிலேயர் களுக்கு பலகோடி இந்தியர் கள் நுற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகள் அடிமையாக இருக் கின்ற அவளில் ஏற்பட்டிருக் குமா? என்குர்:

என்ற கேன டார் ஹிட்லர். எ

மண்மள் வப்பட்டார். சொல்லப்பட்டார். இக்கொலே தொடர்பாக நீத்பதி மசேஷ் சத்திரா வழக்கை வீசாரித்து சத்வன் சிக், கேஹர்சிங், பல்பீர்சிங் ஆகிய ஆகிய மூ வருக்கும் 26. 1. 1986 இல் மரணதன் டனே விதித்தார். அன்றும் புதன்கிழமை. மூன்று எதிர்.ளும் மரண தண்டனேயை ஆட்சேபித்து புதுடில்லி சுப்ரீம் கோர்ட்டுக்கு அப்பீல் செய்தனர். மே 11 ஆம் இக்தி அப்பீல் வீசாரணே முடித்து தீர்ப்பு ஒத்திலைக்கப்பட்டது. அன்றையை தினமும் புதன்கிழமை.

புதன்கிழமை. சென்ற 3 ஆம் திகதி புதுடில்லி

# இந்திராகாந்தி

யப்பட்டது. மூன்ருவது எதிரி விடுதலே செய்யப்பட்டார். அன்றும் புதன்கிழமையே.

# அடக முறை नाधामा वाष्ट्रमा?

 Организация
 Оррански

 Эд силдал பிற்றக்கொன்டு பணம்

 Эд силдал பிற்றக்கொன்டு பணம்

 காடுப்பது 'அடகு' முறையாகும்.

 இன்றக் ஆய்ரம் ஆண்டு : கைக்கு முன்பிருந்தே 'அடகு'

 முறை இருந்து வன்ற : கூக்கு முன்பிருந்தே 'அடகு'

 முறை இருந்து வன்ற : கூக்கு மன்பிருந்தே 'அடகு'

 வாங்கஸம். அடகுவைத்தோர் பணம்கொடுத்து

 வடகுமுறை ரோமாபுரியிலும். கிரேச்சு நாட்டிலும்

 தடத்ததற்கு வரஸர்றுச் சான்று என்ன இராப்பிய நாட்டு வீதிமுறைகன் ஒட்டியே இக்காலத்து இரோப்பிய நாட்டு வீதிமுறைகன் இருந்து வருகின்றன.

 ஆரோப்பாவீல் இர்வோதுள்ள அடகுமுறை முதன் முதல் தோன்றியது இத்தாலி நாட்டில்தான். 12 ஆம் நாற் முன்டில் போப்'பாக இருந்தவருகன் ஏ ைழக கருக்கு பண சகன் சொருத்து வரலாறுக் கான் முடிவுகொய்யப்பட்டது.

 ஆன் மும்றைவில் நன்டம் ஏற்பட்டதால் வட்டி காங்குவது தனரா.

 ஆன் விம்முறைவில் நன்டம் ஏற்பட்டதால் வட்டி வாங்குவது தனான் நாட்டில் அரசும்.

 வன்றுத்து வருக்கு அடகுமுறை ஐரோப்பா முழ வதம் பரவியது . பிரான் நாட்டில் அரசுரங்கமே 'அடகு'.

 ஆன் விழ்கைறுக்கு அடகுமுறை ஐரோப்பா முழ வதம் பரவியது . பிரான் நாட்டில் அரசுரங்களும் . அடகு'.

 ஆன் கிய்முறை வக்தது. தேர்மன் விலும். ஆன் லான்கு அடகுமுறை வந்தது. தேர்மன விலும். ஆன் லிர்வியாவிலும் அருக்கிலார்கள்.

 து கிழ்தாடிலு தத்தி. முறையும் . 'அடகு' முறையும் கனில் 'அடகு' முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது.

 ஆற்றதாட்டின் வாதுகாப்படுவர்கள் எழுப்பிடு கினே வன்க்க வாடுதா வர்துக்கொடுன்றது. ஆயிரம் அன் கனில் 'அடகு' மைறு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

 அடகுமேராமன் பா துகாப்பதனாக்கு எற்றும் விகேன வான்து கொடு கைப்பனிடம் இருந்து

உண்டு. ஆனுல் பொருளே விற்பதற்கு முன் அடகு வைத்தவர் கடைசிநேரம்வரை இருப்பீக்கொள்ளலாம். அடகு பிடித்தவர் வீட்டில் அடகுப்பொருளுக்கு ஏதே லும் சேதம் உண்டாஞல் பொருளே வாங்க மறுத்து அடகு வைத்தவர் கோர்ட்டில் வழக்குத்தொடரலாம். ★

பெண் என்றல் சீனை இரங்காது! தப்பட்டது குறித்து அவர் கள் வருத்தமடைந்துள்ள

"ஒரு குடும்பம், ஒர குழந்தை, என்ற கொள் கையை சன அரசு தளர்த் குறேத்தை." பிறக்கும் ஒரு குழந்தையும் பென்னுப் பிறந்துவிட்டால் நிராமவாராள் மிகவும் சுவ லப்படுகிழர்களாம். அதனுல் வாம் என்பது தளர்த்தப் பட்ட விதிமுறை. உலகில் மக்கள் தொரை அது மாசு உள்ள நடு சீரு. மக்கள் தொரை வளர்ச்சி வைக் மக்கள் தொரை வன் குறைக்க விரும்பிய தன அரசு பத்து ஆண்டு என்கு முன்பு ஒரு கும்பம் என்கு மன்பு ஒரு கும்பம் என்கு மன்பு ஒரு கும்பம் என்கு மன்பு ஒரு கும்பம் என்கு குறைக்க விரும்பிய தன அரசு பத்து ஆண்டு என்கைவைச் சரியாக

கொள்ளையைச் சரியாக அழுல்படுத்த முடியவில்ல் என்பதை சகு இப்போது ஒப்புல்கொண்டு விட்டது. 'பெண் குழந்தை பிறந் பைரல் கான்கு வட்டது. 'பென் குழந்தை பிறந் தால் ஆன் குழந்தையை விரும்புகின்றனர். எனவே இதில் கட்டாயங்கள் சரிவர வில்லே என்பதால் கொள்கை யில் சிறிய மாற்றம் செய் துள்ளோம். அதன்படி முத

தான்:-ஒவ்வொரு மன் தனே யும் ஆட்டிப்படைக் கும் அடிப் படை உணர்வு ஒன்று உண்டு. ஆங்கிலத்தில் இதை ''விபீடோ'' என்பார் ள். அநேசுருக்குப் புரிகிற மொழி யில் இதை விளக்க வேண்டு மானுல் ''செக்ஸ் உணர்வு'' என்று இதைச் சொல்லலாம். அதாவது உடலுறவை மைய

அதாவது உடலுறவை மைய மாசக்கொண்டு எழும் உணர்வு

இது. இந்த உணர்வை உடலுற வுக்காக மட்டும் செலவழிக் காமல் வேறு வழிரளிலும் நாம் திசை திருப்பலாம், இப் படி திசைதிருப்புவதை''சப்ளி மேஷன்'' என்ற வார்த்தை யால் குறிப்பீடு கிரு ர்கள் மனுதத்துவ அறிஞர்கள். ஒரு சாதாரண மன் தன் ஒரு சாதாரண மன் தன் ஒரு சாதாரண மன் தன் ஒரை சாதாரண மன் தன் ஒரை சாதாரண மன் தன் ஒரை சாதாரண வில் இதை சுருப்புகிருன். ஒரு ஒவி யன் கித்திரங்கள் தீட்டு வதி லும், எழுத்தாளன் இலக்கி யங் வேப் படைப் பதி லும், பேரானைக் காரன் றிலேது

கான்

இது

லில் பிறப்பது பெண்ணூர இருந்தால் அவர்கள் மீன்டும் ஒரு குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளலாம், அதுவும் பெண் ணூப் பிறந்துவிட்டால் நாங் கள் பொறுப்பில்லே. முதலில் பிறப்பது அண் கு மர் தை பிறப்பது ஆண் குழந் என்*ருல் அ*ந்தக் குடு

கள பொறுப்பிலல. முதலல பிறப்பது ஆண் குழந்தை என்றுல் அந்தக் குடும்பதல துக்கு ஒரு குழந்தை போதும்'' என்று குடும்பதல அதிகாரிகள் கூறினர். இந்தக் கொள்கை அழுலில் இருந்தபோதும், அதனுல் பெரிய அளவில் பயன் ஏதும் ஏற்படவில்ல என்பதுகான் உண்மை. காரணம் சீன மக் கள் தொடையில் 19 சதவித குடும்பங்களில் தான் ஒரு குழந்தை என்ற திட்டம் பின் பற்றப்பட்டிருக்கிறது. கைற்குவையில் இக்கக்

பற்றப்பட்டிருந்தர் இதற்கிடையில் இந்தர் ரொள்ளை மாற்றத்தால் சேன வில் மக்கள் தொனையைக் கட்காத ஜ. வலை மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக ஐ. நா. சபை எடுத்துக்கொண்ட விசேஷ முயற்சினும், அதற் காக ஒதுக்கப்பட்ட நிதியும் விணூப் போகுமோ என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளது. காரணம் இசும்தாக / தெட்டுக் வளு பிரோகுமா என்ற சந்தோம் ஏற்பட்டுள்ளது. காரணம் இதற்காக பீசிங்கில் தனி அலுவலகமும், அதி காரிகளும் உள்னனர். ஒரு குழந்தை கொள்கை தளர்த்

'மிதக்க' விட்ட அதீசய மனிதர்! லிப்டோ என்னும் அடிப்படை உணர்வைச் செலவிடுகிருர் கள். இப்படி வெவ்வேறு வழி களில் இந்த உணர்வுக்கு வடி கால் அமைத்தவர்கள் தான் ஹிட்லரும், ஷேச்ஸ்பியரும், ஷா ஆஹானும்..! இப்போது இதற்கு இன் இந்த அதிசய மனிதர் என்ன செய்தார் தெரியுமா? 500 கோடி ரூபாயை தண்ணிரில் மிதக்க விட்டார். அதாவது உல்லாசக் கப்பல் ஒன்றைக் கனது தனிப்பட்ட பொழுது வார். அதன் பெயர் ''டிரம்ப் பிரின்சஸ்'' என்பதாகும். ஹிட்லர் எப்படி ஒரு போர் வெறியன் ஆனுன்? ஷேக்ஸ்பியர் ஏன் உலக மகா இலக்கிய வாதியாக உரு வெடுத்தார்? அகில உலக வெடுத்தார்? அகில உலக வெடுத்தார்? அகில உலசு அதிசயங்களில் ஒன்முன தாஜ மகாலே வடிவமைக்சு ஷாஜ கானத் தூண்டியது எது? இந்தக் ோள்ளிகளுக்கு எல் லாம் மஞ்தேத்துவ அறிஞர் கள் தரும் விளக்கம் இது கான்:-

இப்போது இதற்கு இன் னும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க உதாரணமாக வந்து சேர்ந் திருக்கிழுர் அமெரிக்க வாழ்

கோடீசுவரர் ஒருவர். இவரது பெயர் டொனல்டு டிரம்ப். ரீயல்– எஸ்டேட் நிறு வன உரிமையாளர் இவர்.

சொந்த உபயோகத்துக் காக, தனியார் வைத்துள்ள

கள் நத உப்சமா கத்துக் காக, தனியார் வைத்துள்ள உல்லாசக் கப்பல்களில் உலகி லேயே மிக மிக ஆடம்பரமா னது இந்தக் சப்பல் தான்...... இதை உல்லாசப் படகு என் றும் அழைக்கலாம்

னர். இந்த அலு வலக உயர் அதொரி மேன்பிரட் குலேசா கூறுகையில், ''ஆணுக இருந் தாலும் பென்ணுக இருந்தா லும் எதிலும் சமம் என்று நாம் கூறுகிரும். ஆணுல் இப்போது இந்த மாற்றத் தைப் பார்த்தால் ஆண் குழந்தை என்மூல் உயர்ந் தது; பெண் குழந்தை என் ரூன் மட்டம் என்று கருது வதுபோல உள்ளது'' என்

முர. இதே வேளோ — சீனு வில் பிறக்கும் குழந்தை பெண்ணு வோ அல் லது உளனமுற்ற தா கவோ இருந்தால், அதைத் தலே முழுகி விடும் பழக்ம் பெற் ரோச் விடம் அதிரித்து வரு

தல்லநகர் பீகிங் ரயில் நிலே

தலமதா பகங் ரமல் நால யத்தில் மட்டும் கடந்த 5 மாதங்களில் 18 பச்சைக் குழந்தைகள் அனுதையாக விடப்பட்டு உள்ளனர்.

கிறது.

# முத்தமிழ்ச் அடைந்த

பிருகங்களே வள்ளலார் இரண்டு இனமாகப் பிரிக்கி மர். ஒன்று தட்டைப்பல் இனம். மற்றது கோரப்பல் இனம். மற்றது கோரப்பல் இனம். மன்னதில் யானே, குதிரை, ஒட்டாம், ஆடு மாடு, குரங்கு சுழுதை முத லியன அடங்கும். மனிதனும் இந்த இனம்தான். இவை சாசு பட்சிணி ள். புல் பூண்டு இன்பவை. பின்னதில் சிங்கம், புலி, நாய், நரி, சுரடி முதனி யவை அடங்கும். மாமிசம் சாப்பட்டவை.

# ்பராசைகளரன நினேத் ததை அடைய முயல்வதிலும், இறைவழி நடப்பவன் இருப் பதைத் துறப்பதிலும் இந்த சார்லி சப்ளினுக்கு

து முடல் பியின், கைவ நடிகர் சார்வி சப் வீன், இவர் ஒருநாள் தன் வீட்டிற்கு வத்து சட்டையைக் கழற்றிப்பார்த்தபோது, சட் டைப்பையில் ஒரு தங்கக் கடி காரம் இருந்தது. அகைஅவர் பொலிலு - க்கு அனுப்பி விசா ரீத்ததில் வடி காரம் யாருடை யது என்று தெரியவில்லே. இச்சம்பவம் பத் திரி கை கனில் வெளியானது. சில நாட்களுக்குப்பிறகு சப்ளி னுக்கு கிழ்வரும் கடிதம் வந் தது.

தது. சப்ளின் அவர்களுக்கு!

சப்ளின் அவர்களுக்கு! நான் இந்தக் கடிகாரந்தை திருடிக்கொண்டு வரும்போது உங் வீச் சந்தித்தேன்.உங்கள் மீது எனக்கு அபார பிரியம். அதை உங் கள் சட்டைப் பையில் போட்டுவிட்டேன். எனவே அதை நீங்கள் ஏற் றுக்கொள்ளவேண்டும்!!! இந்தச்செய் இயும் பத்திரி வாயில் பிரசுரமானதி.

# தருடன் பரிசு!

# சார்லி சப்ளின் 🦓

தான்! என் கடிகாரத்தைத் திருடியவணேவிட எனக்கு உங் கள்மீது அபார அன்பு. என் ஜலதோஷமேபிடிப்பது இல்லே. என் தே அபார அன்பு. என் ஜலதோஷத்தைப் பரப்பும் என் தே கூடிகார க்கு விது கிருமிகளால் பன்ப்பிரதேசங் தான் இத்து கூட் அது கிருமிகளால் பன்ப்பிரதேசங் தான் இத்து கூட் அது கிருமிகளால் பன்ப்பிரதேசங் களில் வாழமுடிவதில்லே என் பெற்றுக்கொள் சூங்கள்! \* வாழும் எஸ்கிமோக்களுக்கு

செல்வர் ஏமாற்றம்!

கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்

ன் ஆ. பே. யசுயறாதும ருள் உயர்த்த குணமான சான்ருண்மை படைத்தவர் சான்ரேர். தாழ்ந்த குண மான சுயமை படைத்தவர் கயவர். நான் பல பேராசிரி யர் உண்யும் பல பல்கலேக் கழ கங்ககியும் 'சான் ருண்மை, ாயமை' இவ்விரு சொற் உண யும்-ஆங்கிலத்தில்மொழிபெயர் க்குமாறு டேட்டேன். எல்லோ ரும் காவிரித்து விட்டார் கள், \_ +ாத்தி வள்ளலார் விழா

— சாந்தி வள்ளலார் விழா வில் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் பேரியது.

எஸ்கீமோவுக்கு

தடிமன் வராது!

🛙 னிப் பிரதேசத் இல்



27 - 08 - 1988 சனிக்கிழமை

# இனங்கானல் நெருக்கடியும் நமது மாணவ சமுதாயமும்

உயர்கல்வி வசதியைப் போருக்கும்ப் வச்சுனவி பெரும் தமட்டில் இங்கு பெரும் பற்றுக்குறை நிலவு ஹது:பெரும்பாலான மாணவர்கள் ச.பொ.த. கிறது: பெரும் பாலான மாணவர்கள் சு. பொ. த. உயர்தரப் பரிட்சையின் பின் னர் மேலும் தமது கல்வி யைத் தொடர் வதற்கு வாய்ப்பற்ற நீலேக்குத் தன் எப்படுகிரூர்கள். இந் த வாய்ப்பின்மையிருல் சிலர் காம் விரும்பாத சில துறை ளுக்கும், தொழிலாளுக்கும் இட்டுச் செல்லப்படுகிரூர் என்.

தொழிற்கல் வி, ลิณฑ์ ுதாழறக வகூ, மனன வாரிப்பட்டப் படிப்பு, திறந்த பல்கலேக் கழகக் சுவ்வி வசதி இங்கு இருந்தாலும் இவை பற்றிய தகவல்கள் மாண வர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லே. கைவல் மாணவர்களின. இதனுல் மாணவர்களினது தெரிவுக்கான சந்தர்ப்பங்கள்

இழக்கிருர்கள். பிரித்தானிய ஆலோசனேச் லும் நடைமுறைப்படுத்தப் எனப் (British Council) மற் பட்டு வருகின்றது. ஆனுல் பற்றிச் சரிய சிந்தனே இன் பனங்கள் நடத்தும் மொழிறின் அபிவிருத்தி பற்றி ரிய மடிவெடுக்க வேண்டிய றின் அபிவிருத்தி பற்றி ரிய மடிவெடுக்க வேண்டிய றின் அபிவிருத்தி பற்றி ரிய மடிவெடுக்க வேண்டிய றின் அபிவிருத்தி பற்றி ரிய மடிவெடுக்க வேண்டிய ரின் அபிவிருத்தி பற்றி ரிப்பந்தத்திற்கு உள்ளாக் சப்பட்டுள்ளார்கள். அது அந்திய நாட்டு இடப்பெயர் வாக இருக்கலாம் அல்லது வாக இருக்கலாம் அல்லது வியப்பாகவே நோக்குகின் வேறு பிரதேசங்களுக்குத் இழக்கிறூர்கள். பிர்த்தானிய ஆலோசனேச் சபை (British Council) மற் றும் வேறு பிறநாட்டு ஸ்தா பனங்கள் நடத்தும் மொழி யியல் நாட்டு

இயற்சையிலேயே மிசவும்

இதுள்ள துகள் இயற் (Farticle Physics) ஆய்

BIBIO R

தாய் சொல்லத் தட்டாதே!

(கதைப்பாட்டு)

காலேவேளே எமலம் வீட்டுக் கோழி எட்டுக் குஞ்சுடன் சோலேயோரம் இ.அரயைத் தேடிச் சுற்றிச் சுற்றி வந்தது,

பஞ்சு போன்ற வண்ண வண்ணக் குஞ்சுக் கூட்டம் தாயுடன் கொஞ்சிக் கொஞ்சி கொத்திக் கொத்தி சுடியோடிச் சென்றது.

பரந்த வாலில் பறந்து பறந்து பருந்து வட்டமிட்டது அறிந்தகோழி பயந்து மக்காள் அருதில் வாரும் என்றது.

தாயின் சொல்லே ஏழு குஞ்சும் தலேயிற் கொண்டு வந்தன தூய வெள்ளேக் குஞ்சு ஒன்று துடுக்குச் செய்து சென்றது.

அந்தக் குஞ்சை உணவு தேடி அலேந்த பருந்து கண்டது வந்து கொத்திக் கொண்டு நீல வான வீதி சென்றது.

''கீக்கீ'' என்ற குஞ்சின் ஒலம் கேட்டுக் கோழி நொந்தது தூக்கிச் செல்லும் பருந்தைக் கண்டு துடித்துக் கொண்டு நின்றது.

பெற்ற தாயின் வார்த்தை போற்றிப் பேண வேண்டும் பிள்ளேகாள் பற்று ஞான சிலமோங்கும் கண்ணிய வாழ்வும் வாழலாம்.

கு. ஜெயக்குமார் யா / சும்பர்மலே அ. த. சு. பாடசாலே.

து பற்றைகையனையே மாகவும் சிறிய, அடிப்ப டையான அனுத்துகளில்ஒன் மூனடொப் கு வார்க்கை (Top Quark) பார்த்து விட்டதாக விஞ் ஞானிகள் கருத்து வெளியிட் டிருக்கிழர்கள், ஸ்விட் சர் லாக்கிவுள்ள, ஸ்விட் சர்

வசத்தில் உள்ள மாபேரும் அணு பிரிப்பு இயந்திரத்தில் எட்டு நாடுகளேச் சேர்ந்த

Buis

கள் இல்லாத பட்சத்தில் ஒரு மாணவன் தன்னே அன் டியிருக்கும் சூழலின் அடிப் படையிலேயே தனது இனங் சாணல் நெருக்கடியைக் சையாளவேண்டி ஏற்படுகி

ஆக மட்டுப்படுக்கப்பட்ட கல்வி வாய்ப்புக்கள் ஆசு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட சல்வி வாய்ப்புக்கள் உயர் சுல்வி, தொழிற்கல்வி பற் றிய போதிய தகவல் இன்மை இவை இரண்டும் எமது சமு தாய மாணவர்களின் இனங் காணல் தெருக்க டி ைய மேலும் சிக்கலடையச் செய் யும் ஏதுக்களாசுக் சுருதலாம். விஞ்ஞான, தொழில் நுட்பவியலின் சமமற்ற வளர்ச்சி

தாட் வளர்ச்சி தாம் வார்ச்சி ருக்கும் இந்த மின்னணுவி யல் (Electronic) யுகத்தில் மேலேத்தேயங்களில் ஏறக் குறைய எல்லா வகையான எல்வித் துறைகளுக்கும் கதாழில் சம்பந்தமான அறி வரைகள் அல்லது வழி ாட் கக்ணித் துறை களுக்கு ம் தொழில் துறை களுக்கு ம் தொழில் துறை களுக்கு ம் தொழில் துறை களுக்கு ம் தாழில் துறை களுக்கு ம் தாழில் துறை களுக்கு ம் தாழில் துறை களுக்கு ம் தாணி இயந்திரங்கள். ஆனுல் நாங்கள் இன்னமும் கணணி நாங்கள் இன்னமும் கணணி நாங்கள் இன்னமும் கணணி நாங்கள் இன்னமும் கணணி மாணவர்கள் ஒரு பரத்த தா வல்களே அடிப் ப டையாக லைக்கு தொள்ளும் வாய்ப்பை இதுக்கிருர்கள். பிரித்தானிய ஆணே

ெரும். அந்த யதார்த்த குழல்க்கிரகித்துக் கொள்ளக் வீயைத் தேடிச் செல்வதாக இருக்கலாம். எல் லாமே வை இதனு ல் மாணவரிடையே வளர்கிறது. தமது திறமை வளர்கிறது. தமது திறமை வனர்கிறது. தமது திறமை வனர்கிறது. தமது திறமை யிலேயே முடிவு செய்யப்படு குன கிக்கல் உளன்று ரொண்டு இருக்கும் மாணவலை தனது திறமையின் அடிப்படையில் உள்ள வாய்ப்புக்கான குனது இருக்கும் மாணவலை தனது நிறமையின் அடிப்படையில் உள்ள வாய்ப்புக்காக் சிவர எடைபோட முடிவுதில்லே. இதன் காரணமாகத் தனது இனங்காணம் நெருக்கடியை எற்பாத்தின் அடிப்படையில் தன் காரணமாகத் தனது இனங்கானல் நெருக்கடியை எற்பாத்தில் ஒரு தனியனு தெய தேன் காரணமாகத் தனது இனங்கானல் நெருக்கடியை எற்னர் இரை தனியனு தை குன்னர் இவர் என்ன சூழ் பட் நிலுயில் அங்கே செல்கிரூர்? உவ இவரது சமூகத் கைப் வ

சமகால நிகழ்வுகளும் உளவியல் நெருக்கடிகளும்

நெருருக்கடிகளும் இது ஒரு முக்கியமான இந்தக் சேள்ளிகளுக்கான காரணி. மேற்சொள்ள விடைகள் இந்தத் தனியனி நான்கு காரணிகளின் தாக் ஞல் மட்டும் நிர்ணயிக்கப்படு 

# - கொ. ரெ. கொண்சன்டைன் -

வடுல்லே. அந்தப் புதிய சமு தாயத்தின் அங்கத்தவர்களின் கருத்து (Attitude) அவர்கள் கொண்டிருக்கும் பிற சமுதா யம் சம்பந்தமான ஒருபடி வார்ப்பு அமைப்பு (Stereotype) என்பவற் ரு வேயே நிர்ணயிக்கப்படுகின் நன. எனவே ஒரு தனியன் என்ற ரீதியில் அவரது தனித் துவம் (Individuality) அங்கே கிதைது. இந்தச் சூழலில் அவரால் TATTERS DE LE CONTRACTOR DE CO சுத்தையும் சமகால நிரழ்வு களும் அதன் உளவியல் நெருக்கடிகளும் மேலும் வலு வடையச் செய்துள்ளன எனக்கூறின் அது மிகையா காது. சமகால நிரழ்வுகளிஞல் அதாவத் இங்கு இருக்கும் ஒரு நெருக்கடியான நிலேமை யிஞல் கடந்த சில காலங்க ளாக எமது வாலிப சமுதா சிக்காவக்தைப் யீஞல் கடந்த ளாக எமது வாலிப சமுதா யம் தமது எதிர்காலத்தைப் பற்றிச் சிரிய சிந்தனே இன் றியே முடிவெடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாக் ப்பட்டுள்ளார்கள். அது

மாகிறது. இந்த இர்கெட்டான நீல் மையிலும் இங்கே வாழ்பவர் களில் மேற் கூறிய தனித் துவத்தை இழக்தும் அல்லது விதைக்கும் தாக் கம் மிகக் குறைவென்றே கருதவேண் டும். ஆனுலும் இருசாராரிலும் குறிப்பா சு பின்னேய சாராரில் சுமகால திழ்வுகளின் உள வியல் தாக் ம் வருங்காலங் களில் வெளிக் காட்டத் தொடங்கும் (Post Traumatic Stress Disorder PTSD) தற் போது நாம் ஒரு ஈடுசெய்யப் போது நாம் ஒரு ஈடுசெய்யப் பட்ட (Compensated Phase) உளசமதில் பிலேயே வாழ்ந்து எஎண்டிருக்கிறேம். இவரது சமூரத்தைப் பற்றி அந்தப் புதிய சமுரத் தில் இருக்கும் கருத்து என்ன?

வேண்டிருக்கிறேம். வியட்தாம் போரின் தாக் கங்கள் அண்மைக் காலங்களி லேயே அமெரிக்காவில் உள வியல் வீழ்படிவுாளாக நன்த அவதானிக்கப்பட்டு வருகின் நன. எமது சமகால நீழ்வு சளின் தாக்கம் அதைவிடப் பரந்தளவில் ச மதாயம் முழ வதையும் தழுவிய அளவில் வெளிக்காட்டப்படும். சாதாரணமாகவே வாலிபப் பருவம் உளவியல் கொத்தளிப் பருவம் உளவியல் கொத்தளிப் பருவம் உளதிலத் தளம்பல் களினும் எளிதிலத் தளம்பல் களினும் எளிதில் பாதிக்கப் படக்கூடிய பருவம். இந்தப் பருவத்தில் ஒருவன் தன்னே

வார்ப்பு அமைப்பு படக்கூடிய பருவம். இந்தப் (Stereotype) என் ப வ ற்று லேயே நிர்ணயிக்கப்படுகின் தன. எனவே ஒரு தனியன் நன. எனவே ஒரு தனியன் நன். எனவே ஒரு தனியன் நன் ரீதியில் அவரது தனித் துவம் (Individuality) அங்கே இந்தச் சூழலில் அவரால் தன்கே அறிந்து கொள்வது கடினம், தனது பாதையைத் தெரிந்துகொள்வது கடினம், தனிக்கு முக்கியமான பர்கள் தேரிந்துகொள்வது கடினம், தனக்கு முக்கியமான பர்கள் னனக் கரு தப்படுபவர்களின் அங்கோரம் பெறுவதும் கடின அங்கோரம் பெறுவதும் கடின

களும் இந்த துட்ப நிலேயைப் கள் அனு கலமாக அமையும் பாதிக்கும்.ஆ சுமகால நிரழ்வு களின் உளவியல் தாக்கங்கள் இந்த துட்பநிலயில் பாரிய கத்தின் பரிமாணம் இன்னமும் தாக்கங்களே ஏற்படுத்துவத அடுகரிக்கும். வாசு நுட்பநாலமால பாரிய தாக்கங் ரீன ஏற்படுத்துவத ஞல் இனங்காணல் நெருக் கடியை மேலும் சிக்கலாக்கும்.

இவை தவிர ஏனேப வகை யான இழப்புாள், இதரசமா அங்கத்தவர்களில் ஏற்படும் உளவியல் தாக்கங்களும் ஒரு தனியனின் இனங் காணல் நெருக்கடியை மேலும் சிக்க லடையச்செய்யும்.

## குடும்ப நிலேமைகள்

குடும்படு நிலேமைகள் எமது சமுதாயத்தைப் பொறுத்தளவில் உயர்கள்விக் காக பெற்ழேர்கள் எதனேயும் இழப்பார்கள். குடும் பப் பொறுப்புகள் சிலவேளேகளில் சிலரைத் தொழில்தேட அல் லது குறித்த துறைகளில் படிக்கவோ நிர்ப்பந்திக்குறது. பொதுவாகக் கருதுமிடத்து குடும்ப நிலமைகளின் தாக் கம் குறைவான அளவிலேயே கம் குறைவான அளவிலேயே காணப்படுகிறது.

நெருங்கியவர்களின் இழப்பு, விவாகரத்து, தொழில் இழப்பு இவையும் ஏலவே இனங்காணல் நெருக்கடியில் இருந்து மீண்டவர்களே மீண்

உளவியல் சமநிலேயை எய்து வதற்கு சமுதாய நற்பணிமன் றங்களும் சமுதாய முன்னுடி களும் உளவியல் கல்விறை சமுதாயத்தில் முறைசாராரீகி ມາລຳ அறிமுகப்படுத்தப்பட வேண்டும். இது இக்காலகட்டத் தில்வாழ்ந்து கொண்டிருப்ப வர் களின் பாரிய கடமையாகும் (முற்றும்)

இதனுல் அநோர் எதிர்

இதனுல் அநோர் எடுர் மறைபான இனங்காண வர் குள் இட்டுச் செல்லப்பட லாம். இதன் விளே வாக போ தைப்பொருள் பாவனே சமூ விசோத குழுக் களின் உருவாக்கம் போன்றவை அது கரிக்கும். அத்துடன் தான்

கரிக்கும். அத்துடன் தான் விரும்பாத கல்விதெறி எனுக் குள் அல்லது தொழில்துறை

களுக்குள் இறங்குவதனுல் சமுதாயம் பயன்படக்கடிய

விதத்தில் அவர்களால் செயற்

படமுடியாது போய்விடும். இம் மாற்றங்களே இயன்ற எவு தவிர்த்துக்கொள்வதற்கு எமது சமுதாயம் தக்க கட வடிக்கைகளே எடுக்கவேன் டும். எமது வாலிப ச மதாயம் தக்கவிதமாக வழி காட்டப் படவேன்டும். அவர் கானப் படவேன்டும். அவர் கானப் பட்டு அவற்றிற்கான தர்வு களே அவர்களே காண சமு தாயம் ஊன்று கோலாகத் தொழிற்படவேன்டும்.

எமது வாலி பசமுதாயம்

யது எனக்குப் பிடிக்கவில்லே.

அதில் எனக்குச் சம்மதமில் ல.

காரணம் திருமணம் நிர்ப்பத்

தந்திற் பாக என் மூல் அதில் இன்பம் இல்லே, உங்கள் பெள் னேப் ப' முங்கிணற்றில் தள் வாதீர் கள் '' என் மூர். பெண் வீட்டாரைக் காந்திஜி

படமுடியாது போய்விடும்.

பில் தல்மிருவதால் அவ யக் கொஞ்சம் கூட -quarks)என்று பெயர்கடச்

நாட்டுப் பிரச்சினே களேத் பாடரப் பரசான கடந் தீர்க்க முடிவு கட்டிய காந்திஜி சில குடும்பங்களின் வீட்டுப் பிரச்சினேயையும் அறிவுரை சுளால் தீர்த்து வைத்திருக்கி mi.

ரர். ஓர் இளே ரூனுக்கு ஒரு பெண்ணே நிச்சயம் செய்து அவனும் ஒப்புக் கொன் டு திரமணம் நடக்க மூன்று தாட் ்ள் முன்பு அவன் பின்வாங் எவே பெண்வீட்டார் கோஷ்டி யாச் சேர் ந்து அவனே நிர்ப் பந்தப்படுத்தினர்.அவன் மசிய வில்லே. பின் பெண் வீட்டார் காந்திஜியிடம் வந்து பைய னுக்குப் புத்திசால்ல வேண்டி னர். காந்திஜி அவ வோயும் பெண் வீட்டாரையும் ஒரு சேர அழைத்துத் தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் பையன்டம் மன்று நாட்கள் பையன்டம் பெண்வீட்டார், எதிரில் உரை யாடிஞர். அவன் தன் பிடி வாதத்தை விடாமல் தனது சட்சியை, அதாவது திரு யாடிஞர். அவன தன படி வாதத்தை விடாமல் தனது சட்சியை, அதாவது திரு மணம் செய்துகொள்ள விரும் பாத காரணங்களேக்கூறி விளக்கினுன். ஆனுல் ''காந் திஜி'' போன்ற பெரியவர்கள்

இதில் தலேயிடுவதால் அவ யக் கொஞ்சம் கூட சம்மத வேத் திருமணம் செய்து மில்லே. என்னுடைய அறிவ கொள்ளச் சம்மதிக்கிறேன்'' என்று சூறிய பின் அவனே செப்து அனு'பி வைத்தார். கொள்ள விரும்புவதாகக் கறி



### மகாத்மாகாந்தி

பின்பு அவன் போன பின் பெண்வீட்டாரிடம் காந்திஜி கூறியது:- ''அவன் என்னு டன் பேரியதையெல்லாம் நீங் களும் கேட்டீர்கள்! உங்கள் பெண்ணந் திருமணம் செய்

பென் வீட்டாரைக் காந்திஜ் யின் உரை மனம் கலங்க்ச் செய்தது. திருமணச் சடங்கு கீன் ரத்துச் செய்து நன்றி கூறிப் போரூர்கள் அவர்கள். இது மற்றிக் காந்திஜ் மன தேவ தேசாயிடம் கூறியது: ''இன்று ஒரு பசுக்கொல், ''இன்று ஒரு பசுக்கால், ''இன்று ஒரு பசுக்கால், என்ரூல் நான்கு கால் பிராணி மட்டு மல்ல. இரண்டு கால் பசுஷம் கடத்தான்'' – ''Remniscences of Gandhi'' என்ற நூலில் இருந்து. இருந்து. சகோதரர்களே! சலித்துக்கொள்ளாதீர்கள்

டர் என்று கணக்கடப்பட டிருக்கிறது. இதற் காக அவள், 'தான் பட்டும் தினமும் பதினத்த லைா மீட்டர் நடக்கவில் லேயா? என்று எடுர்க்கேள்வி போடுவடுல்லே.

## ьыожшізь யோசனகள்

¥ காய்கறிகளே இரும்புக் சத்தியினுல் நறுக்கினுல் இரும் புச்சத்து உடலுக்குக் கிடைக் கும்.

★ முட்டைக்கோனில் வெளிப்புற இல்களில் உட் புற இல்களேவிட வைட்ட மின்கள் அதிக அளவில் உள் GIT GOT .

¥ பயறுவகைகளே வே வைப்பதற்கு முன் கில மணி நேரம் நீரில் ஊறவைப்பதால் வைட்டமின்கள் அதிக அள வில் பெறலாம்.



151 விஞ்ஞானிகள் ஆரா செய்துவருகிருர்கள். அவர்கள் டாப் குவ செய்துவருகிறூர்கள், அவர்கள் டாப் குவார்க் ைகப் பார்த்துவிட்டதாசச் சொல்கிரூர் கள், உலசத் இலுள்ள எல்லாப் பருப் क्रिकाल Gal வாருன கட்டுமான அடிப் படைத் துகள்களாசுக் ஈரு தப்பட்டன. அதன்பிறகு தனி சொலகிரு ாகள். உலசத் திலுள்ள எல்லாப் பருப் பொருள் களுக்கும் அடிப் படைக் சட்டுமானப் பொரு ளாக இருக்கக்கூடிய, மேலும் பிளக்கருடியாத ஒரு துசன்க் கன்டுபிடிக்க இயற்பியல் ஓர் நிபுணர்கள் பலநூற்றுண்டு களாகவே முயற்கிசெய்துவரு

தப்பட்டன. அதன்பிறகு தனி மங்கள் அணுக்களாலானனை என்று தெரிந்த பிறகு அணு அந்த அடிப்படைத் துகள் பதனியில் நியமிக்கப்பட்டது. அணுவையும் உடைத் துப் பிரிக்கமுடியும் என்றுவந்ததும் அணுவைவிடச்சிறிய துகள் களேக் கண்டுபிடிக்கத் தத்துவ அடிப்படையிலும் பரிசோதனே அடிப்படையிலும் புயற்சிகள் மேற்ரொள்ளப்பட்டன. இப்போது எல்லாப் பருப்

மேற்சொள்ளப்பட்டன. இப்போது எல்லாப் பருப் பொருள்களும் குவார்க்குகள், லெப்ட¶ன் கள் (Leptons) என்ற இரண்டே வகையான அடிப்படைத் துகள்கள்கூடி உருவானவை என்ற கருத் துக்கு விஞ்ஞானிகள் வந் நிருக்கிரூர்கள். இந்தத் துகள் கள் சேர்ந்து அணுவின் கூறு கள் உண்டாக்குகின்றன.

கள் உண்டாக்குகின்றன. மூன்று குவார்க்கு கள் இணந்து ஒரு புரோட்டான் என்பது ஒரு லெப்டா ஞல் ஆனது (ஒரு புரோட்டானும் ஒரு எலக்டரானும் சேர்த்து ஹைட்ரஜன் அணுவாகும்) இதுவரை ஆறு வகைக் குவார்க்குகள் இருப்பதாகத் தத்துவ இயற்பியல் நிபுணர் கள் ஊடுத்துக் சுறியிருக் கிரூர்கள். அவற்றில் ஐந்து குவார்க்குகள் இருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டுவிட்டது.டொப் குவாக்குகள் ஜோடியாகவே அமையும்.

அமையும் அவற்றக்குச் சூட்டப்பட் ருக்கும் பெயர்கள் விசித்திர தக்கும் பெயர்கள் விசித்திர நக்கும் பெயர்கள் விசித்திர எனவை: மேல் (Up) வார்க். கீழ் (Down) கு வார்க். கு வார்க். ஆடி (Dothing குவார்க். அடிமட்ட (Bot-tom) குவார்க். மந்திர (Char-med) சூவார்க். விந்தை (Strange) சூ வார்க் ஆகி யவை கண்டு பிடிக்கப்பட்டு யனவ கன் டு பிடிக்கப்பட்டு விட்டன. இப்போது கன்டறி யப்பட்டிருக்கிற உச்ச (Top) குவார்க் அடிமட்டக் குவார்க் கின் ஜோடியாக அமையும். இந்தக் குவார்க்குகளும் வது சந்தித்துப் பேசும்போது அவர் கண்ணுடி அணிந்திருந் வது சந்தித்துப் பேசும்போது அவர் கண்ணுடி அணிந்திருந் கைப்டன்களும் கூட இன்னும் அவர் கண்ணுடி அணிந்திருந் கான் இன்கள் காஞ்சம் நீ கான் அடையாக இருக்கலாம் களானவையாக இருக்கலாம் காரணம் கன் ணுடி பைச் கழற்றுமல் பேசுவது என்பது வருக்குர்கள் - அவற்றுக்குப் பற்று கல் வஞ்ஞானிகள் கறி கரது அவர் கண்ணுடி அணிந்திருந் கான் இனமும் போ கரது கன் பேசுவது என்பது வருக்குர்கள் - அவற்றுக்குப் குன் மிதக்கிறேன் மற்று கல் வஞ்ஞானிகள் கறி கரது அமைதிப்பதற்குத்

புதிய அனுத்துகள் கண்டுமிடிப்பு! - புப்பாக:) என்று பேப்பாகூடச் குட்டியாயிற்று. இயற்பியல் விஞ்ஞானிகளுக்குத் தல்வளி இன்னும் அதி மாகும். இவற் றைக் கண்டு பிடிக்க, இப் போ இருக்கிறவற்றைவிடப் பன்மடங்கு பெரிய அணு லில் வேகியியல் கனிமங் elements) Mai உடைப்புக்சருவி ளே உருவாச் கிஞல்தான்முடியும். 🔺

# итыавтээ

🗓 ரங்கொத்தி மற்றப் பற வைசுளேப் போல் புல்லிலும் புதரிலும் இரைதேடுவதில்லே மரப்பட்டையின் அடியிலும் மரப்பட்டையின் அடியிலும் அடி மரத்தின் துகோளிலும் குடியிருக்கும் கொழுத்த வண்டுகளே இவற்றின் முக் கிய ஆராரம்! இவை வ

கிய ஆசாரம்: இவை அடிமரத்தில் செங் குத்தாக அமர்ந்திருக்க இவற் றின் வால்கள் உதவும். வால் றன் வால்கள் உதவும், வால இறகுகள் கூர் நுன் யுடன் சடினமாக இருப்பதால். மரங் கொத்தி செங்குத்தாக உட் காரும் ஃபாது வால் நுனி மரப் பட்டையில் பதிந்து பறவை தல்கீழாக விழா தபடிக்கு மூன்றுவது காலாக அது உகவம் உதவும்

உதவும். எவ்வளவு நேரம் வேண்டு மானுலும் இப்பறவைகள் அடி மரத்தில் இப்படி செங்குத் தாக உட்கார்ந்திருக்கும் இர வில் கூட இவை இப்படியே அமர்ந்து தூங்கும். இவற்றின் நீண்ட உளிமுணே அலகுசள் மரப்பட்டையைக் கொத்துவதற்கும், துனேப்ப தற்கும், அதைத் தட்டிப் பார்த்துப் புழுக்களின் இருப்பைத் தெரிந்துகொள்வ தற்கும் ஏற்ற கருவியாகப்

# சீனவில்

உண்டு. 'நீ வீட்டில்தான் இருக்கி. ருய்? இந்நப் பொத்தானேச் சரியாகத் தைத்து வைத்தால் என்ன? தண்டமா! தூங்குற நேரத்தில் என் ஷுவத்குப் பொலீஷ் போடக் கூடாதா? என் டிரஸ்ஸை அயர்ன் பண்ணி வைக்காம் வீட்டில் வீட்டில் என்ன உட்கார்ந்து அப்படி வெட்டி முறிக்கிருய்?

வெட்டி முறிக்கிருய்? இப்படிச் சலித்துக் கொள் வது ரொம்ப சுலபம் சகோ தரர்களே! ஆணல் ஒரு பெண் குடும்ப நிர்வாகியாக இருந்து செயல்படும்போது அவள் எத்தனே வகையான, எவ் வளவு சிக்கல் நிறைந்த பிரச் சினேகளே நித்தம் நித்தம் சமா ளித்து வருகிருள் என்பதை நீங்கள் கொஞ்சம் நிதான மாக யோசுத்துப் பார்த்தால் தெரியும்.

கவரு, சைச் GLITE நீங்கள்

அன்றுடம் ஆண் கள் காய்ந்தும் ஈணிசேரில் டர் என்று கணக்கிடப்பட் இப்படி அலுத்துக் கொள்வது மனேனி செரூணை செய்ய இதற்காக அவள், 'நான் உண்டு. 'ரீவிட் மல் கான் இருக்கி கிட்சன் 'ரீவிட் மல் கான் இருக்கி கிட்சன் றீர்கள்

ஆனுல் சராசரியாக, காலே ஆறு மணிக்கு எழுந்தது மதல் இரவு படுக்கையில் சாயும் வரை ஒரு பெண் நான்கு சுவர்களுக்குள்ளேயே (வீட் டிற்குள்ளேயே) நடக்கின்ற வரை ஒரு பெண் நான்கு சுவர்களுக்குள்ளேயே (வீட் டிற்குள்ளேயே) நடக்கின்ற தூரம் பதினேந்து கிலோ மீட்



இருப்பைத் தெரீந்துகொள்வ தற்கும் ஏற்ற கருவியாகப் பயன்படுகிறது. மரங்கொத்திர்ள் கூடு கட் டாது. மரங்களில் ஆழமான பொந்து களக் கண்டுபிடித்து அதில் முட்டையிடும், வேகமாகக் கொஞ்ச தேரம் பறப்பது. பிறகு அப்படியே கொஞ்ச நேரம் காற்றில் மிதப்பது, மறுபடியும் இறக் கையடித்துப் பறப்பது—இது மரங்கொத்தியின் பறக்கும் பானை.

நகைச்சுவை நடிகர் சார்ளி சப்ளின் வாழ்வில்

பண மழையில் பிறந்த சிரிப்பொலி

#1'iaf

சார்லஸ் ஸ்பென்சர்

சார்லஸ் ஸ்பென்சர் சப்ளி னுக்கு ஒருவயது ஆகும்போது அவருடைய தாய் தந்தையர் பிரிந்து விட்டனர், தாய் ஹன்னுஹில் ஒரு நாடக இசைக் ஃவஞர், தாயுடன் தொடர்ந்து நிழ்ச்சிகளுக்கு செல்வதனுல் நாடசுமேடை யின் சூழ்நில்யில் வளர ஆரம் பித்தார் சப்ளின். சப்வின் தனக்கு ஐந்து வய தாகும்போது மேடை நிழ்ச்சி நன்றில் வருந்தத் நக்க குழ்

தாகும்போது மேடை நீழ்ச்சி ஒன்றில் வருந்தத்தக்க குழ் நில்யில் முதன்முகலில் நடிக் கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அவருடைய தாய் பாடிக் எாண்டிருக்கும்போது குர லில் தடுமாற்றம் ஏற்பட்டு உடைந்து போனபோது, தொடர்ந்து பா எபோது, நோடர்ந்து பா டு வ தற்து மேடைக்கு அவசர அவசரமாக அனுப் பி வைக் ரப்பட்டார் சார்லஸ். அது வே அவர் தாயின் இறுதிமேடை நிழ்ச்சி யாகவும் அமைந்தது.

### 27 - 08 - 1938 சனிக்கிழமை

# துணுக்கு

பிர்மியம் புரொடெக்ஷன் ஸார் ' துருவ தட்சத்தெரம்' என்ற பெயரில் புதிய படம் ஒன்றைத் தயாரிக்கின்றனர். கார் த் திக் இரட்டை வேடத்தில் நடிக்கிரூர். அவ ரின் ஜோடி நிஷாந்தி. ராஜா இயக்குகிரூர். இவர் 'சங் 'ர் குரு', ' தாய்மேல் ஆண் ' ஆடிய படங்க கோ இயக்கியவர். திரைக்கதை வசனம்

திரைக்கதை வசனம் துறையூர் கே. மூர்த்தி இசை: இனேயராஜா. ஆ

**வி.** சு. குகநாதன் 'எங்க குடும்பம் பெரிசு' படத்தை இயக்கி வருகிறுர்.

கதாநாயகியாசு நிஷாந்தி நடிக்கும் இப்படத்தை மதர் லாண்ட் பிக்ஸர்ஸ் தயாரித்து வருகின்றது.

ரசி ர்களிடமிருந்து எழு நீ தான் அவர் னிடம் பேசி னேன்; நடன மாடினேன். பல பெரிய கல்ஞர்கள்ப் போல என் தாய்உட்பட பாடி நடித்துக்காட் முனேன். என் அம்மா சிறிதுநேரத்திற்கு முன் பாடிய படல்ப் பாடி, அவரைப்போல தடுமாறிய குரலில் பாடத் துஷங்கினேன். ரசி கர் ளிடையே அதற் கெடத்த வரவேற்பு என்னே வியப்பில் ஆழ்த்தியது. நசை சுகை உக்கு இருந்த லர வேற்பை புரித்து கொண்டு அதி லேயே தொடர்ந்து கடுபட் டேன். (எ-4) ராம்கி கதாநாயாஞா நடிக் கும் இப்படத்தை ஒரே ஷெட் யூலில் படமாக்கத் இட்டமிட் டுள்ளனர். டுள்ளனர். \*

தீரைப்படத் தொழில் வளர்ச்ரி மாநாடு அன்மை யில் சென்னயில் நடந்தது தமிழ்த்திரைப்பட வர்த்தக சபை இதனே நடத்தியது. சிறப்பு விருந்தினராக இ. மு. சு. தல்வர் கலேஞர் கருணுநிதி பேரிஞர். அவர் அப்போது சொன்ன தாவகு;

தாவது; ஒற்றுமை பற்றி பேசவேண் டாம் எங்கே ஒற்றுமை ஏற் படப் போதுது என்று வலம் புரிஜான் பேசிஞர். ஒரு குழந் தையைப்பெற்றோர் உருப்பட மாட்டாய் என்று சொல்வது அந்தக் குழந்தை உருப்பட வேண்டும் என்பதற் சா சுத் கான். தான்.

டுள்ளது. சிவாஜி, எம். ஜி. ஆர், எம். ஆர். ராதா, கே. ஆர். இராமசாமி, எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் போன்றவர்கள் எஸ்லாம், காடகக்குறையில் எல்லாம் நாடாத்துறையில் இருந்து வந்தவர்கள் தான்.

தரம் குறையக் காரணம் இன்றைய தினம் ஒருசிலர் நேரடியாக சினிமாத்துறைக்கு

நாடகத்தை உருக்குஸ்த்த கினிமா டுன்று வீடியோவால் அழிகிறது

> அதைப்போல திரைப்படத் தொழில்நுட்ப நிபுணர்களின் நிலயும் இருக்கிறது. அதஞ்ஷ வந்து புழ்பெற்ருலும், நாட நிலயும் இருக்கிறது. அதனுல் கத்துறையில் இருந்து வந்த தான் தற்போது படத்தின் வர்கள் எல்லாம் சொத்தை– தரம் குறைத்துள்ளது. சரி சோடை இல்லாமல் புகழ் பெற்றிருக்கிறுர்கள்.

யான ஒத்தியை அதில் காட் டப்படும் அக்கறை குறைந்து இருப்பதுதான் தரம்குறை

4,5 நாட்ாள் ஒத்திரை நடக் இப்படி கலேஞர் கருணுநிதி கும். எந்தப்பெரிய நடிகராக பேசிரை.

இருந்தாலும்ஒத்திகைபார்த்த பிறத்தான் அவரு டைய நடிப்பைப் படம் ஆக்குவார் கள். ஆஞல் இன்ரே காவே யில் ஒருபடம், பிற்ப கலில வேறுபடம், மாலேபில் வேறு படம் என்று கலந்துகொள் கிருர்கள்.

தொழில் நுட்பம்

நடிகர், இயக்குநர், தயா ரிப்பாளர். இரை சக்கதை எழுத்தாளர். இரையமைப் பாளர் என்று எல்லாத் துறை களிலும் தல்லிறந்து விளங் குழம் தல்லிறந்து விளங் குரப்பேன் ராலும் விரும் பிப் போற்றப்படும் சார்லி சப் வின்ன் நாமூலது பிறந்தநாள் விழா அடுத்த ஆண்டு வொண் டாடப்படுகிறது. பதிரை வருடங்களுக்கு முன் னர் அவர் இறந்துவிட்டாலும், வன மக்களிடையே என்றும் வரழ்த்துகொண்டிருக்கிருர்.

அவர் இறந்துவிட்டாலும். உலக மக்சனிடையே என்றும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிருர், இரை யுலக மேதையான சார்லி சப்ளின்ன் செய்யாத தொழிலே இல்ஃ என்று சொல்லலாம். 6 தருத் தெரு வாசச் சுற்றிப் பொருள்களே விற்கும் வியாபாரியாக, சண் ளைடிப்பொருட்சன் செய்பவ ராக, பழைய துணிகள் விற் பலராக, நடைபா ைத போடும் தொழிலாளியாக, த ணே நடி க தாரா க, எடுபிடி வேலசெய்ப வராக, வெயிட்ட ராக, கோன்னேக்கூட்ட உறுப் வேராக, குத்துச் சண்டைப் போட்டிகளின் நடுவராக, பல் மருத்து வராக, செனிவிறா, பெயிண்டறாக, வாயில் காப் பானராக, ரொட்டிகள் தயா ரிப்பானராக என்று சொல்லிக் கொண்டேயோகலாம். 1889 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாகம் செய், செயி, சுப்

1889 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 16ஆம் திகதி பிறந்த



சோவியத் சினிமாவில் திய திருப்பம் ஏற்பட்டு வரு

றது. சோவியத் வாழ்க்கை பொகுக சோ வி யத் வாழ்க் கை முறைக்கு ஒவ் வாதது என்று தடைவிதிக்கப்பட்ட விஷயங்களேத் திரைப்படமாக் குவதில் சோவியத் தயாரிப் பாளர்கள் ஒவ்வொருவராக முன்வருகின்றனர். இளம் சத்ததியினர் பற்றிய புதிய அமே ஒன்று சோவியத் சினிமாவில் பரவி வருகிறது. இது இயற்கையானது. சோவியத் யூன் யனில் படம் பார்ப்பவர்களில் முக்காற் பங்கினர் 30 வயதுக்குட்பட்ட வர்களே.

இன்னுரு புறம் இளம் சந் தயினர் மத்தியில் சமூரப்

சோவியத் சினிமா வில் ஏற்பட்டு வரும். புதிய திருப்பம் பற்றி சோவியத் திரைப்பட திரைப்பட மிக்கெய்ல் விமர்சகர் லெவிட்மின் எழுதிய கட் டுரை இங்கு பிரசுரமாகி றது.

# பிரச்சனேகள் தீவிரமடைந்து

பரசசன்கள் தன்ரமடைந்து உள்ளன. வாழ்க்கைப் பிரச்சினே சன்ப் பிரதிபலிக்கும் படங்கள்தான் சோவியத் ரசுகர்களின் சுவ னத்தை சுர்த்து வருகின்றன. "பிளாக்மெயிலர், 'லிட்டில் வெரர்', 'டெம்டேஷன்', 'டியர் யெலகு செர்கிவேஞ் ஆகிய படங்கள் இவற்றைப் பிரதிபலிக்கின்றன. 'த நீடில்', 'புரோக்கன் ரனியா', 'இன்சென்டியரிஸ்' ஆகியன வி ப சா ர மும், போதைவஸ்து பாவனே சமூக சமத்துவமின்றம் ஆகிய வற்றை மையமாக வைத்துத் த யாரி க்கப் பட்டுள்ளன. அவை இன்னும் திரைக்கு வரவில்லே.

வரவில்லே. இப்படங்கள் வெளியாகும் போது சோவியத் ரருகர்கள் மத்தியில் பரபரப்பு ஏற்படும். சிரணிக்கமுடியாத உண்மை களேத் தெரிவிக்கும் இப்படங் கள் பிரச்சினேசுளின் அத்து கள் பிரச்சினேகளின் அத்தி வாரத்தை நமக்கு எடுத்துக் காட்டுவனவாக அமைந்துள்

ளன. 'டெம்ப்டேஷன்' படத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். படத்தின் இயக்குநர் வைசஸ் வெவ் சொரகின். வென்ன் கிராட் செகண்டரி பாடசாலேயை மையமா க

வத்துத் தயாரிக்கப்பட்டுள்

ளது. சொத்துக்கள் உள்ளவர் களின் பிள்ளேகள் ஒருபுறம்; இல்லாதவர்களின் குழந்தை கள் மறுபுறம்.

இல்லா தவனின் குழந்தை கள், உள்ளவருடைய குழந் தைஃன் ஏக்கத்துடன் பார்க் கின்றன.

வசதிபடைத்தவர் எள் தங் எள் பிள்ளே கோ அலுவல க் சார்களில் ொண்டு வந்து பாடசாலே வாசலில் இறக்கி விட்டுச் செவ்வதை மற்ற மாணவர்கள் கவனிக்கின்ற னர்.

படத்தின் சுதாதாயகி பதி ூறு வயதான ஷென்யா, வறுமையை உணர்ந்தவள்.

பாழடைந்த வீடு ஒன்றில் தாயுடன் வாழுகின்ருள். ைகதி படைத்த குடும்பத் இல் பிறந்த மாண வன் போரிஸ் என்பவனே அவள் காதலிக்குருள்.

அவனும் காதலிக்கிருன். அவனன் தரத்துக்குத் தனது அந்தஸ்து பற்றி பொய் சொல்கிருள், அவள்.

காதல் மனேவி அ ல் முற்றிக் சணவன் – ஆசு நடந்தும் சொள் கிருர்கள். அவளின்

அவளின் உண்மை நிலே தெரிந்ததும் அந்தஸ்தைப்

BUUBBLEBBB L GUMBB

பார்க்கும் காதலன் அவளேக் கைவிட்டு விடுகிழுன். ஆனல் அவன் இறுதியில் தண்டிக்கப்படுகிருன்.

தண்டிக்கப்படாமல் தப்பி வாழும் இத்தகைய காதலர் பலர் சோவியத்தில் உலவ கிருர்களே! அவர்களே என்ன செய்வது!

இப்படம் அதைக் கேட் டிருக்கிறது. 🛧

# 5100155

படத்தன் தலேப்பு இது. பி∏ட்டுக்கு ஒரு தலே வன்'' – விஜயகாந்த் நடிக்கும் புதிய படத்தின் தலேப்பு இது. பூந்தோட்டக் காவல்காரன் டூறலதாட்டக் காவல்காரன் படத்தைத் தயாரித்த தமி ழன்னே சினி கிரியேஷன்ஸ் திறுவனத்தினர் இப்படத் தைத் தயாரித்து வருகின்ற னர்.



FibL

மொழிவசனம் பேசியதுடன் சூரத்தனமான சிலம்புச் சண் டையும் போட்டு குட்டி'சுப் பர்ஸ்டார் என்று பெயரும் பெல்னா பர் ஸ்டா பெற்றூர்.

பெற்றூர். தந்தை டி. ராஜேந்தர் பக் கம் பக்சுமாக எழுதியுள்ள வச னத்தை மனப்பாடம் செய்து வருகிருன் சிலப்பரசன். படத்தை ரா ஜேந்தரே இயக்குகின்றூர். Digit ed by Noolaham Foundation.

Balanania Banananan org | aavanaham org

தான. வென்மாவினுல் நாடகங்ன் சிதைந்தது. இன்று வீடியோ விஞல் சினிமா பாதிக்கப்பட்

அந்தக் காலத்தில் சினிமா படப்பிடிப்புக்கு முன்னுல் 4.5 நாட்கள் ஒத்திகை நடக்

வதற்தக் காரணம்.



கமராவைக் கையில் பிடித்து எவரும் படம் எடுக்கலாம் . . .

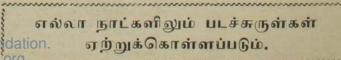
ஆளுல் கலேயர்சத்துடன் தரமான படம் பிடிப்பது என்பது ஒரு கலே. எல்லோராலும் அது முடியாது.

### அது போலவே .

படச்சுருள்களேக் கழுவுதல், பிரதி செய்தல் என்பனவற்றையும் எல்லோராலும் நுட்பமாகவும், நுறுக்கமாகவும், தரமாகவும் செய்து தர முடியாது.

- ¥ உயர்ந்த தொழில் நுட்பத்துடனும், நுனுக்கத்துடனும் படச்சுருள்களே நவீன கம்பியூட்டர் மூலம், நேரில் பார்ப்பது போன்று மின்னும் தெளிவான கலர் போட்டோ பிரதிகளாக்கித் தருவதற்கும்-
- படச்சுருள்களே முற்றிலும் இலவசமாகக் கழுவுவதற்கும்-
- ஒரு பிரதிக்கு ரூபா 4-75 மட்டுமே செலுத்தி -
- மூன்று முதல் ஐந்து நாட்களில் நம்பிக்கையாகப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒரே இடம்.

207, மின்சார நீலய வீதி, **ab** U யாழ்ப்பாணம்.



புதிய படத்தைத் தயாரிக இருர். என். எஸ். ராஜு ஒளிப் பதிவு செய்ய, ராஜ்கோட்டி இசை அமைக்கிருர். கிருஷ்ண சந்திரா டைரச்டு செய்கிருர். இந்தப்படத்தில் வசனமோ, பாடல்ரனோ இல் லா மல் புதுமையான முறையில் தயா ரிக்கப்படுகிறது. கதா நாயகளுக சபில்தேவும் அவருக்கு ஜோடியாக அபி லாஷாவும் தழுக்கிருர்கள் மற் றும் வேணு, சுவப்னபிரியா உட்பட பலர் நடிக்கிருர்கள். வசனம், பாடல் எள் எதுவும் இல்லாமல் தயாரிக்கப்படுவ தால், உலகின் பல் வேறு பத்திகளிலும் ஒரே நேரத்தில் திரையிட ஏற்பாடு செய்யப் பட்டு உள்ளது. இப்படி சார்லி சப் ளின் சொன்ஞர்.

# துனக்கு

மழை விழஆரம்பித்தது. நான் உடனே விழுகின்ற பணத்தை-யெல்லாம் ஒவ் வொன்கு ஈ எடுத்துக்கொண்டு பிறகு பாடு கிறேன் என்று அறிவித் தேன்.மிப்பெரிய சிரிப்பொலி ரசு ர்சனிடமிருந்து எழுந்

வசனம், பாடல இல்லாத IILம்

5 முல்தேவ் அபிலா ஷா நடிக்க வசனம், பாடல் என் எதுவும் இல்லாமல் புதிய படம் ஒன்று தயாராகிறது. எல். பி. சம்பைன்ஸ் சார் பேல் எல். பி ருக்மாங்கதன் 'இளமைத் துடிப்பு எள்' என்ற புதிய படத்தைத் தயாரிக் இரைர்.

படத்தைற்ற தபான்கற்று. ஸ்ரதேவியுடன் நகார் ஜுனன் நடிக்கும் ஒரு காட்சி மைசூர் அரண்டனேயில் பட மாக்ப்பட்டது. - ண் இப்படத்தில் ஜெயந்தி, சுஹாசின் ஆகியோரும் நடிக் கின்றனர்.

ரிம்பு வெளி ஆர்ட்ஸ் தயா ரிக்கும் சம்சார சங்கீதம்'படத் தின் கதாநாயன் நான்கு வயது லெம்பரசன். பிரபல டைரக்டர் டி. ராஜேந்தரின் மகன் லெம்பர

சன், வயது 4. 'என்தங்கை கல் யாணி படத்தில் சிலம்பரசன் அடுக்கு

யீதேனி நடிக்கும் தமிழ்ப் படத்தின் பெயர் 'இலட்சியப் போராட்டம்' லட்சுமிபிரசாத் என்டர் பிரைஸஸ் நிறுவனம் இப் படத்தைத் தயாரிக்கிறது. ஸ்ரீதேவியுடன் நகார் ஜுனன் நடிக்கும் நைகார்

என்று மரத்தையும் மட்டை யையும் வணங்க முடியுமா? அதைத் தான், 'உருவன்று அருவன்று உளதன்று இலதன்று நெது. இருளன்று ஒளியன்று அதுக்கல்கை இருள்குறு ஒளியன்று

அநுபூதி முருகனே அறிப வேண்டும்: அறிந்து அவன்பால் அன்பு கொள்ள வேண்டும். இந்த அறிவும் அன்பும் கலந்ததனை ஏற்படும் அநுபவமே அநுபூதி. மனிதன் ஆண்டவறைக்குத் தன் அன்னபச் செலுத்துகின் ருன். இறைவன் அனைக்குக்

ருன். இறைவன் அவனுக்குத் தன் அருளேப் பொழிகின்ரு**ன்**.

அன்பும் அருளும் கலந்ததே ஆனந்தம். அதுவே கடவுள் நில்; அதுவே அநுபூதி.

அன்பைச் செலுத்தும் மனி தனும் அருகோப் பொழியும் ஆண்டவனும் எப்பொழுதும் இணேந்தே நீற்கிருர்கள். அவ இச்சூ இவன் மறைவதில்லே. இவனுக்கு அவன் மறைவ தில்லே.

துலை. ஆனந்தத்தை அடைய என்ன செய்ய வேன்டும்? தெய்வத்தன்மையை அடைய வேண்டும். அதை அடைய வழி உள்ளும் புறமும் ஒன்ரும் இருப்பதுதான். கருத்திலே கர்ப்பமாகி வாயினல் பாட வேண்டும்.

'பாடும்பணியே பணியாய் அருள்வாய்' என அருணகிரி

அரு... யாரும், 'வாயினுல் பாடி மனதினுல் சிந்திக்க மனதினுல் புகுகருவான்

அன்பும்

# தெய்வம் யார்!

தெரியாதாம். அவன் தனது அம்மாவைப் பார்க்கவில்லே. அப்பாவையும் பார்க்கவில்லே. பாவம் இல் லேயா? மாமா?'

ுதன. அவ்விடத்தில் இரு குழந் தைகள். ஒன்று ஆன், மற் றது பெண், இருவருமே அழ குப்பதுமைகள்.

III மாவின் மகள் சுமதியை அநாதைகள் – செவிப்புலன் விழிப்புலன் இழந்தோர் பாட சாலேயில் சேர்ப்பு கற்தாக அய

சாவேயில் சேர்ப்பதற்காக அப் பாடசாவேயின் அதிபர் ஹச் நின்ஸ் அம்மையாரைச் சந் நிக்கச்சென்றேன், அதிபரின் ஆலுவலக வாசலில் காத்திருந் தேன்.

செவிப்புலன்,

ஆனல் ஆண்டவன் அவர் களுக்கு பார் வை யைக் கொடுக்க மறந்துவிட்டான். கண்களில் பார்வையில்லா விட்டாலும் ஹச் சின்ஸ் அம்மையாரின் அன்புக் கரங் ுளின் துணேயில் அந்தச் குழந்தைகள் உலகத்தைப் ார்க்கமுடிந்தது. தம் உணர்ச் கோ அவர்களால் வெளியிட வும் முடிந்தது. •ரோஜாமலர் எப்படி இருக் கும்?' சிறுவன்.

ரும்?' கிறுவன். 'கி வப் பா சு இருக்கும் ராஜன்' கிறுமியின் பதில் 'கி வப்பா!, எப்படியிருக்கும் சரோஜினி?' 'உனக்குத் தெரி யா த... இரத்தம்மாதிரி இருக்கும்' 'போம், உமக்கு விளக்கத் தெரியாது, என்ரூன் ராஜன்! நோஜா மென் மையா க இருக்கும், என தனக்குத் இருக்கும், என தனக்குத் தெரிந்தவரை விளக்கிருள் CONTRACTOR D

கடுகுக் கதை

மி சரோஜினி. சிறுமி

தறும் சரோஜன். 'டிங்... டிங்...' பாட சாவே மணி ஒலிக்கிறது. இருவரும் அங்கிருந்து நகரு கின்றனர், எனக்கே அவர்சளி டம் பேச வேண்டுமென்ற டம் பேச்சில் குறைக்கு ஆவல் தூண்டிநிற்க, 'தம்பி, தங்கச்சி' என்றேன்.

தங்கத்தர் என்றோன. "என்ன", குரல் வந்த திசை யை நோக்கித் தம்பார்வை இழந்த விழிரீனத் திருப்பி, நீங்கள் யார், நாம் அறிய

லாமா?' 'கான் அதிபர் ஹச்சின் சை சந்திக்க வந்தேன். இங்கு நீங் கள் ரோ ஜா பற்றி பேசிய தைக் சேட்டேன்,' என்றேன். ' ஆமாம் நான் ரோஜாவைப் பார்த்திருக்கிறேன் '

ாததுருக்கதேன என்னம்மா சொல்கிருய் வியப்புடன் வினவினேன். நான் அதிக ரோஜாவைப் பார்த்துள்ளேன், மாமா, எங் கள் வீட்டிலே, அக் கா வின் வெடிங்கிலே அதிக மாலேகள் போட்டார்கள் என் ஒல் பட்டார்கள் என்னுல் அப்போ எல்லாம் பார்க்கமுடி யும். அதற்குப் பின்பே பார்க்க மடியாமற்போயிற்று. ஆனுல் இப்போதுஎன்கையால்சோலம் போடுவேன். ஏழு து வேன்' என்றுள் சரோஜினி.

என்றுள் சுதூற்குண். 'நான்கூட நன்றுகப் படிப் பேன்' இது சிறுவனின் குரல். 'ஆளுல்ளங்கள் ரா ஐனுக்குப் பிறந்ததிலிருந்தே கண்ணே · ஆனுல் எங்கள் ந பிறந்த திலிருந்தே

Quint:-

பார்க்கன்னை. \*கு மோமா?' \*ச ரோ ஜா வைப்போலவே ரோஜா அழகாக மென்மை யா க மிருக்கும்' என்று கூறி ராஜன் கிரித்தான். அவன் முகத்தில் புரிந்து விட்ட, அறிந்துகொண்ட திருப்தி சுளே யிட்டது. ஆம் பிறனியிலே அறுந்துகள் கட்ட பிறனியிலே யிட்டது. ஆம் பிறனியிலே பார்வை இல்லாத அச்சிறு வனுக்கு உணர்வால் தெரிந் திருந்தது,பென் அழகு புரிந்

தருந்தது. பேண அழகு புத தருந்தது. 'டிங்...டிங்...டிங்' 'சரி மாமா இரண்டாம் பெல் அடிக்கிறது. நாங்கள் போகின்றேம் வா ராஜன்', இருவரும் கைகோர்த்துப் பழ

- கோண்டாவில் பூ. க. இராசரத்தீனம் -கிய பாதையில் விரைந்து

சென்றனர். அன்று நான் வந்த வேலே முடியவில்லே, மறுநாள் காலே எட்டுமணிக்கு சுமதியின் பெற் ரேருடன் வரும்படி காரியா ஸயத்தில் உள்ள ஒருவர் கூறி

மலனர எனவன அழகுகமன வதற்காக எடுக்கவில்லே. கண் ணிழந்த எனக்கு, என்போல பல அனுதைகளுக்கு, வலம் குறை ந் தோர்க்கு, வாழ் வளுத்துவந்த, வாழ்வளு அரும், வாழ்க்கை வாழ்வத ற்கே, உலகில்வலம் குறைந் தோர் வாழமுடியும் என் ற நம்பிக்கையை ஊட்டிவிட்ட உங்கள் கால டியில் இந்த ரோஜா மலரைச் சேர் கக் வேண்டுமென்ற வைவர்தேன். வரத்தல் உள்ள ஒருவர் வற றர். மறுநாள் சென்றேன்.அந்த இரு சுறுவர்சுளேயும் பார்க்க வேண்டுமென்று எனது மனம் தடித்தது. அங்கு சில சுறு வர்கள் அதிபின் அலு வ ல கத்தைச் சுறுசுறுப்பாக சுத் தம் செய்துகொண்டிருந்தனர். கண் இழந்தவர்கள் கண் இழந்ததால் உயர் வ பெற் றிருந்தார்கள். அதிபரும் அவர்களுக்கு ஒத் தா சை செய்து கொண்டிருந்தார். வறச்சின்ஸ் அம் மையார் போன் றவர்களின் பரோப கார இரக்கச் சுந்த வேயை எப்படி விபரிப்பது. ரோஜா மலரைச் சோக வேண்டுமென்று ஓடிவந்தேன். எனக்கு நீங்கள்தான் தெய் வம். என்னே மன்னித்துவிடுங் கள்' என்முள்.

அவள் சுண்சுளில் நீர்முட்டி வடிந்தது. சரோ ஜினியின் செய்கையில்,பேச்சில் உண்மை உணர் வு வெளிப்பட்டது. அதனே உணர்ந்த அதிபர் சரோஜினி நீட்டியபடி வைத் திருந்த மலரை அன் போடு வாங்கி அவள் கண்ணீரைத் துடைத்து ஆதரவாக முதுகை வருடிவிட்டார்,

கார இரசுக்ச சிந்தனே விய எப்படி விபரிப்பது. தங்கள் தனி இன்ப வாழ் வைத் துறந்து பிறருக்குச் சேவை செய்வதில் இன் பம் கண்டார். அது அவர்களுக் குரிய தனிப்பண்பு.

குரிய தனிப்பண்டி. அம்மையார் உயிரு டன் வா புடம் பொழுதே அவர் களின் சேவையால் மிளிர்ந்த கோவை மக்கள் 'ஹர்சின்ஸ் ரூபபார்த்த மண்டபத்தை' எழுப்பிஞர்கள். சரோ ஜினியையும் ராஜனே யும் பார்க்கவேண்டுமென்று எனதுமனம் துடித்தது. அதி பர் வந்துகொண்டிருந்தார். சரோஜினியும் வந்துகொண் டிருந்தாள். நான் அவனேக் கூப்பிட என்ணினேன். அதற் திடையில் ஹர்சின்ஸ் அம்மை கிடையில் ஹச்சின்ஸ் அம்மை

"சரோஜினி என்ன காரியம் செய்தாய்? எங்கள் தோட்டத் திலிருந்த ரோ ஜாப்பூவைப் பறித்தாயா?' என்றூர். அதிபர் மிகுந்த கோபத் உயர்ந்து நின்றது.

துடன் வினவிஞர். பதட்டத் துடன் காணப்பட்டார். லெ நிமிடங்களுக்கு முன் அதிபர் மீது நான்கொண்ட மதிப்பீடு குறைவுறுவதை உணர்ந்து ரங்கினேன். அதிபர் சிவந்த முகத்துடன்,

்எவ்வளவு தவறு செய்துள் ளாய் சரோஜினி? தோட்டத் ளாய் சரோஜினி? தோட்டத் தில் மலர்ந்த அந்த முதற் பூவை என்பிதா யேசு வுக்கு முன் சமர்ப்பிக்க இருந்தேன், நீர் எனது விருப்பத் தைத் த விடு பொடி யாக்கிவிட் டாயே?' என்று மூச் சு விட டார் வருத் தம் தோய்ந்த குரலில்.

'மடம், என்னே மன்னித் துக்கொள்ளுங்கள். உங்களது ஆசையை நிறைவேருது

செய்துவிட்டேன். நான் அந்த

மலரை என்னே அழகுசெய் வதற்காக எடுக்கவில்லே. கண்

'எல்லாம் தேவசித்தம்

் எல லாம தேயசத்தம். சரோஜினி, என்றுர் தழு தழுத்தகுரலில் அதிபர் ஹச் சின்ஸ் அம்மையார். சரோ ஜினி அதிபர் கைகளில் தன் சிறு இதழ் ஃனப் பதித்தாள். அதி பர் 'தெய்வம் யார்'

என்று விளக்ம் கூற மடியாத நிலேயில் உணர்ச்சிவசப்பட்ட வராக நின்றுர்.

இந்த நிகழ் வுகள்...என் சண்களில்... என் உள்ளத்தில்

உண வுகளில் ஊறி

கண்டிப்பால் அவர்மீது ஏற்

பட்ட என்மதிப்பின் குறை

பாடு இப்போது மேலும்

விட்டன.

அதிபரின்

+

# அருணகிரியாரின் கந்தர் அநுபூதி அருணகிரியார் முருக னின் திருவருள் பெற்று அநுப வித்த அநுபலங்களே அநுபூதி

வித்த அறுபவங்களே அநுபூத யாகும். அநுபூதி என்பது மகிழ்த்த யான ஒருநிலே. நெகிழ்ந்த மனம் உடையவர்களிடமே மகிழ்ச்சி இருக்கும். உடலின் பவபாகங்களில் சிலருக்குக் கற்கள் இருக்கும். அவற்றையெல்லாம் மருத்து வரின் உதவி கொண்டு எடுத்து விடலாம்.

விடலாம்.

விடலாம். ஆனுல், நெஞ்சமாகிய கல் லேக் கரைக்க எந்த மருத்து வரிடமும் மருந்து கிடையாது. அதற்கு மருந்து வேண்டுமா னுல் அருணகிரி நாதரிடம் தான் செல்ல வேண்டும். அவர் கொடுக்கும் மருந்து கான் அதய கெ

அவர் கொடுக்கும் மருநது தான் அநுபூதி. கந்தர் அநுபூதியைப் படிப் பதன் பயன் அல்லது பாரா யனம் செய்வ தன் பயன் நெஞ்சமாகிய கனத்த கல்லே உருகச் செய்வதுதான் என்று எடுத்த எடுப்பிலேயே சொல்லி விடுகின்ரூர். நெஞ் சக்கனகல்லே உருக்க முதலி லேயே விநாயகப் பெருமா விஞ் அருளே அவர் பெற்று விடுகின்ரூர். நெஞ்சம் உருகியவர்களிடம் மகிழ்ச்சி குடி கொள்ளுகிறது: அவர்கள் நீடூழி வாழ் வார் கள். முருகன் அவர்களிடம் களித்திருப்பான். அவர்களே அதுபூதியை அடையத்தக்க வர்கள். நெஞ்சமாகிய கனத்த கல்லே

வர்கள்

**இறை எது?** அநு பூதியில் இல்லாத வையே இல்லே. வேதங்கள்,

ஆங்கிலக் கவிஞன் அல்பிரட் ரெனிசனின் 'The Beggarmaid' என்றாவிதையின் தமிழ்வ

தமிழாக்கம்:ஜி. இராஜகுலேந்திரா.

ஆ ஙமங்கள், உபறிட தங்கள், சாத்திரங்கள், புராணங்கள் முதலிய அனேத்தின் கருத்துக் களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இறை எது? என்பதற்கு வே தம் 'பிரம்மம்' என்று சொல் கிறது. அருணகிரி நாதர் 'அரிதாகிய மெய்ப் பொருள்' என்று அதனே அழ காக விளக்கி விடுகிருர். அந் தப் பிரம்மம் எங்கும் பரந்து இருக்கிறது என்ற வேதக் கருத்தை,

இருக்கூறது, கருத்தை, 'சுயோனேடருவித் துறையோடு பசுந் தினேயோ டிதனே டுதீர்ந் தவனே' என்று கூறுகிருர்.

- ஆத்மஜோத நா. முத்தையா -

நெஞ்சக் கல்லேக் கரைக்கும் மருந்து

பெருவெள்ளம் வருகிறது. அதுவும் நீர் தான், நம் வீட் டுக் கிணற்றிலே இருப்பதும் நீர் தான். ஆனுல் இதை வெள்ளம் என்று சொல்ல மாட்டோம். அதுபோல் உல கில் எல்லாப் பொருள்களிட மும் தெய்வம் இருக்கிறது. ஆனல் நாம் எல்லாவற்றை யும் தெய்வம் என்று சொல்வ தில்லே. நீரானது எங்கு ம் பாக்கிரப்பது போல் எல்லா தில்லே. நீரானது எங்கும் பரந்திருப்பது போல் எல்லா இடங்களிலும் முரு என் உறை கிழுன் என்பதை,

'அன்பே என்

துருகுஞ் செயல்தந் துணர்வென் றருள்வாய்' என்று அருணகிரிதா தர்வேன் நகிருரே. அந்த உணர்வைப் வேண்டும். அந்த உணர்வைப் பெறுவதே அவனே அடையச் அறந்த வழியாகும். இறை வனே இந்த உணர்வு ஒன்ருல் தான் அறிய முடியும். இந்த உணர்வைத்தான் பக்தி என் கிரேம். இறைவனே அன்புரு வாகத் தான் பெரியவர்கள் வழிபட்டு வந்திருக்கிருர்கள்:

இருள்ளறு ஒள்மனறு என்றின் றதுவே' என்று கூறுகிரூர். அது உரு வமாயிருக்கிறது; ஆனுல் அது உருவமல்ல. அருவமாமிருக் கிறது; ஆனுல் அருவம் அல்ல அது எங்கும் உள்ளது; அது எங்கும் காணும்படி இல்லே; ஆனல் இருக்கிறது.

**பூரண மகிழ்ச்சி** ஒவ் சவாரு வரும் இதை உணர்ந்து கடவுள் எங்கும்

இருக்கிரூர்; அவரிடம் நான் இருக்கிறேன். என்று நினேத் தால் பூரண மகிழ்ச்சி கிடைக் கும். அந்த மகிழ்ச்சியை அடைய வேண்டுமாஞல்

• முருகன் குமரன் குகனென் றுமொழிந் துருகுஞ் செயல்தந்

மனதனை காறதாக போய(ஷுழயும் புகு தருவான் நின்றனவும் தீயினில் தூசாகும் அன்ப... அறிவிலூறும் ஆனந்த வெள்ளமே

செப்பேலோ ரெம்பாவாய்' என்று ஆண்டாளும் பாடு <sup>இன்</sup>ரூர்கள். கின் மூர்கள். பு∗ழ் நாமம் செவி கேட்க வேண்டும். தாதாமம் தவின் றேத்த வேண்டும் என்று பெரி யவர்கள் சொல்லுகிருர்கள். ★ என்று தாயுமானவர் பாடு

கென்றூர். கின்மும் அறிவும் சேர்ந் அன்பும் அறிவும் சேர்ந் ததே அநுபூதி. டியூரோல்

டியூரோலில் அடங்கியுள்ள இரும்புச் சத்து, உட லில் இரத்த விருத்தியை உண்டுபண்ணி இரத்த சோகை நோயின் அறிகுறிகளான சோர்வு, பல வீனம், மந்தம் என்பனவற்றை இல்லாமற் செய்து ஆரோக்கியமான வாழ்விற்குத்

தேவையான ஊட்டச்சத்துக்களே வழங்குகிறது.



# பொது அறிவுப்போட்டி இல. 11 தமிழக்கு இனிமை சேர்க்கும் அப்பரின் கேவாரப் பாடல்கள

நீரில் நீந்தத் தெரியாத மிருகம் எது? நாட்கணக்கில் பறக்கும் பறவை எது?

பொது அறிவுப்போட்டி இல: 11 சஞ்சீவி, சஞ்சீவி, 292/2, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

\_\_\_\_ இங்கே வெட்டுக –

### நிபந்தணகள்:

சரியான விடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்றுபேர்கள் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங் ப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத் தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆடுரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்சீவி ஊழியர்கள் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளமுடியாது. கரியான விடைகளின் கீழ்க் கோடு இடுக. பின்னர் இப்படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி 31.8.88 புதன்கிழமைக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பவும். கடித உறையினுள் வைத்து அனுப்பப்படும் படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

முதலாம் பரிசு: 100 ரூபா இரண்டாம் பரிசு: 50 ரூபா மூன்றும் பரிசு: 25 ரூபா

... யானே / ஒட்டாச்சிவிங்கி ... பச்சைக்கிளி / வெட்டுக்கிளி .... மன்புழு / ஒளுன் .... கண்ணதாசன் / பார தியார் தாட்கணக்கில் பறக்கும் பறவை எது: ஆண்/பென் ஒன்றுக உள்ள ஐந்து எது? ... ... மண்புழு / ஒளுன் குயிற்பாட்டுப் பாடிய கவிஞர் யார்? ... ... கண்ண தாசன் / பார தியார் ,செக்ஸ்' சாமியார் என்று பெயரெடுத்தவர் யார்? ... சுப்பிரமணியசுவாமி / ஜனீஸ் சுவாமி அன்னி மன்றி

சுப்பிரமணியசுவாமி | ரஜனீஸ் சுவாமி புபணம் செய்பவனுக்குத் துணே எது? ..... கற்றால்வி | தேடிய பணம் ஒளவையார் கூறிய அரியது எது? .....தேய்வப்பிறவி | மானிடப்பிறவி ஒனிம்பீக் போட்டி இம்முறை எங்கு நடைபெறுகிறது? ..... சோல் | ஏதென்ஸ் 'பைங்கிளி' பட்டம் எடுத்த நடிகை யார்? ..... நதியா | சரோ ஜாதேவி தலேயில் சூடிக்கொள்வது எது? ..... பூ | கிர்டம் 'பிரமிட்' உள்ள நாடு எது? ..... .... இஸ்ரவேல் | எகிப்து

மன்றி சாதாரண் மக்களும தேவார, பெரிய புராண பாடல்களேப் புரிந்து கொள் ளும் வகையில் 'உரைக்கோ வைகளே' வெளியிட ஆதீனங் களும், தொண்டு நிறுவனங் களும் முன்வர வேண்டும். தேவார மூவரில் சம்பந்தர், சுக்கார் அரம்க்கை நியம்ச்சி

தேவார முவால சம்பந்தர், சுந்தரர், வாழ்க்கை நிகழ்ச்சி களேக் காட்டிலும் (நாவுக்கர சர்) அப்பரது வாழ்க் கை நிகழ்ச்சிகள் பக்தி உருக்கம் நிறைக்கலை நிறைந்தவை. சைவநெறிக் குடும்பத்தில்

சையவதறக குரும்பத்தில் பிறந்த அவர் சமண மதத் தில் சேர்ந்த பின்னர் இறை அருளால் மீன்டும் சைவ சம யத்துக்கு வந்து திருப்பணி சுள் மூலம் ஞானஒளி பெற் aprit

**தி**மிழ் அறிஞர்கள் மட்டு றி சாதாரண மக்களும் வார, பெரிய புராண \_ல்களேப் புரிந்து கொள்

ருர். தமிழில் நல்ல பல நூல்கள் ஏராளமாக இருந்தும் அவை களே விடுத்துப்பயனற்ற கதை களேவாங்கிப் படித்துமனதைப் பாழ்படுத்திக் கொள்ளும் பரி தாபத்துக்கு உரியவர்களாகப் பலர் உள்ளனர்.

அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு Digitized bரவ்வழிராட்டுவதாக அழி தவற்பாகள் இருந்தபவர்ழ noolaham வழிமாலைகாகி இருந்தாவுக் கரசரின் வாழ்க்கை அமைந

துள்ளதை அவரது தேவார இசைப்பாடல்கள் மூலம் உணர்ந்து அறியமுடிகிறது. தமிழ் மொழியின் மீது அவர் கொண்ட தணியாத அன்பி ஞல் அவரது தேவாரம் தமிழ் இசைக்கு இனிமை சேர்க்கி றகு. றது.

தமிழ்வடிவம்.

பல நிறுவனங்கள் தேவா

திருச்சியில் அப்பர் தஞ்சசிய ல அப்பா தேவார இசை விழா அண் மையில் கொண்டாடப்பட் டது. அதற்கு பாரத் தாஸன் பல் கலேக்கழ துணேவேந்தர் டாக்டா தாஸ்ன் பல்கலக்கழக துணேவேந்தர் டாக்டர் எஸ். முத்துக்கு மரன் தல்லை வகித்துப் பேசி ஞர். பேச்9ன் ஒரு பகுதி இங்கு தரப்படுகிறது.

ரப் பாடல்களேயும், பெரிய புராணப் பாடல்ர்ளேயும் புத் தக வடிவில் வெளியிட்டிருக்

புராணப் பாடலாள்யும் அத்த தக வடிவில் வெளியிட்டிருக் கின்றன. ஆஞல் அந்தப் பாடல்களுக்குப் பொருள், தெளிவுரைகள் வெளியிடப் படவில்லே. தமிழ் அறிஞராக இல்லாத சாதாரண மக்க ளுக்கு இந்தப் பாடல் கள் முழுவதுமாகப் புரிந்துவிடும்.

கமுன எனபதை, 'உருவாய் அருவாய் உள்தாய் இலதாய் மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்' என்று அருணகிரிநாதர் விளக்குகின்மூர். ஆனுல் எல்லாம் முருகன் ஏழைக் கன்னி! பிப்பின் காக்கள் பொத்திய மார்பினள் வார்த்தையில் வடிக்கவொண்ணு வண்ண வடிவினள் காவலன் கொபீட்டாமுன் வந்தனள் அணி அறு பாத வறிய வனிதை பணி மொழியாள் தண் வழியினில் வாழ்த்தி வரவிட அணியுடை மணி மடி மன்னன் வந்தனன் இறங்க நாளிலும் அழகி இந்த நளினப் பொற்பாவை என்று வேளிர் வியத்துசொன்ன வார்த்தைகள் வாரியாமே அழுக்குறு ஆடையில் அவ்விளவழகி வனக்கறு முகிலினுள் வெண்மதியொத்தாள். சனுக்கால் அழகினே காந்தக் கண்டீன காரினேப் பழிக்கும் கரிய கூந்தல் மாற்புறு மேனிப் பொழிப்பினேப் புகழ்ந்தவர் பல்லோர் பல்லோர் மே அந்தகர் தன்னில் எந்தானேனும் உறைந்திடா இன்முக வனப்பினள் அரம்பை அருளினள் இவ்வேழைக் கள்ளி எந்தன் ராணி என்று சத்தியம் செய்தான் ஏந்தல் கொபீட்டா.

## சஞ்சீவி–வாரகுகும்



### ஜெயலலிதா

ம் பணியை அங்குள்ள முக் ரும் பண்ணம் அவர் கிய தலேவர்களிடம் அவர் விட்டு விட்டார். கட்சியி அன்ன உட்பூசல் காரணமாக அநேசமாக எல்லா மாவட்டங் அவர் கட்சியி அநேகமாக எவன் மாவட்டத் களிலும் நான் பெரியவஞ, நீ பெரியவஞ் என்ற போட்டி

பெரியவஞ என்ற போட்டி இருக்கிறது. மேலே இருந்து திணிக்கப் படும் தல்வர்கள் பொதுவா கக் கீழ்நிலேத் தொண்டர் களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படு வதில்ல் என்பதை இ. காங்கி ரஸ் கட்சியானது இன்னும் உணரவில்லே. இவர்களிடம் ஏராளமான பணத்தை ஒப் படைத்துக்கட்சிக்கான ஆதர வைத் திரட்டிவிடலாம் என்ற பேதமையான கொள் கை யைக் கட்சி மேனிடம் கடைப் பிடிக்கிறது. பணத்தின் மூலம் இவர்கள் செய்ய முடிவதெல்

குரிய திறது. குறது. தெயலலிதா அணியைப் பொறுத்தவரை சுட்சித் தலே மைப் பீட மும், பெரும் பான்மை மாவட்டச் செயலர் களும், தொண்டர் சுளும் அவர் பக்ரம் இருப்பதாகவே

தேர்தல் ஒத்திவைப்பால் யாருக்கு லாபம்? லாம், இவர்களேச் சுற்றி ஓர் அடியாள் கூட்டத்தை ஏற் படுத்திக் கொள் வதும் சொந்த வசதாளுக்குக் எட்சிப் பணத்தைச் சுவீளித்துக் சொண்டு விட்டார் என்ற அபதீர்த்தியுமேயாகும்.

ஜெ: அணியுடன் கூட்டு

தெரீதிறது. அவர் மீதுள்ள குற்றச்சாட்டுாள் அவருடைய குணக் ஃாயும் நடவடிக்கை சனோயும் பற்றிய விமர்சனங்க ளாக இருக்கின்றன. இவற் றில் உண்மை எது, அவதூறு எது என்று மீர்த்துப் பார்ப் பது நிரமம். பொது வாக, ஜெயலலிதாமீது சுமத்தப் படும் அத்தணே குற்றச்சாட்டு கரும் எம். இ. ஆர். மீதும் சுறப்பட்டன. தமிழாத்தில் இ. காங்கிரஸ் தனித்துப் போட்டியிடுவதா அல்லது ஏதோ ஒரு திரா விடக் கட்சியுடன் கூட்டுச் சு நம் எம். ஜ. ஆர். மதும் சுறப்பட்டன. ஜெய ல விதா வின் ஒவ் வொரு நடவடிக்னையும் எம். ஜி ஆரின் பாணியை நினே லூட்டுவதாக இருக்கின்றது என்றுலும் எம் ஜி. ஆருக்கு

அல்லது ஏதோ ஒரு நீரா வடக் கட்கியுடன் கூட்டுச் சேர்வதா என்ற குழப்பம் தொடர் ந்து நிலவுறெது. அண்மையில் சென்னே விஜபத் தின்போது பிரதமர் இந்கக் ேள்விக்குத் தேர்தல் வரும் பொழுது யாருடன் கூட்டணி என்ற சொல்லிவிட்டார். இ. காங்கிரஸ், ஜெயலலிதா அணியுடன் கூட்டணி வைத் துக்கொள்ள வேண்டும் என்று காண்டுத்த ஆர்வம் இப்பொ முது குறைந்துவிட்டதா: தெருஞ்செழியன் ரோஷ்டி ஜெயலலிதா அணியைவிட் டுப் பிரிந்தபின்பு தற்பொழுது இ. காங்கிரஸ் கேரேஷ் து தி நொல்க்கு வேறு குட் டாளி கிடைத்திருக்கிறது. ஆ குல் நெடுஞ்செழியன், அரங்கநாயசம், திருநாவுக் கரசு, பண்ருட்டி ராமச்சந்தி ரன் ஆகிய நால்வரும் அ. இ. கு. வின் மாவட்ட அமைப்புகின் வசப்படுத்த முடியுமா? ஜெயலலிதாவின் கவர்ச் தி அரசியலுக்கு வி முடியுமா? ஜெயலன்தாவின கவர்ச் சி அரசியலுக்குப் போட்டியாக நின்று எம். ஜி. ஆர். தொண்டர்களின் அபி மானத்தைப் பெறமுடியுமா? என்பதெல்லாம் சந்தேகத்திற் குரிய விஷயமாகவே இருக் எம். ஜி. ஆர்.

இருந்த ஒரு ராஜதந்திர அணுகு முறை ஜெயலலி தா இருந்த ஒரு நாஜ் நாஜ் நாஜ் அணுகு முறை ஜெயலலிதா விடம் கணப்படவில் லே. எம். ஜி. ஆருடைய சர்வாதி காரப் போக்கு அவருடைய ஆட்சி உறுதியாக நில்பெற்ற பிறகே வெளிப்பட்டது.

அந் நிலேயில் புரட்சித் தலே பாகவோ மாறக் வருக்கு எதிராகக்குரல் எழுப் தேர்தல் ஒத் பியவர் களெல்லாம் அடங்கி, ஜெயலலிதாவுக்கு ஒடுங்கிப் போகவேண்டியதாக ஒர் ஒரு லாபம் ஆயிற்று. ஜெ.யின் திட்டம்

27 - 08 - 1988 சனிக்கிழமை

CONCERCICULAR CONCERCICULAR CONCERCICA

தமிழக அரசியல் - ஒரு கண்ணேட்டம்

ஆயிற்று. இறு வின் திட்டம் இறு வலிதாவோ, தான் முதல் மந்திரியா ஃவே ஆகிவிட் டதா ஈ எண்ணி கட்சுத் தஃல வர்கள் மற்றும் தொண்டர் களிட பிருந்து பணிவை எதிர் பார்க்கிறுர் எள். ஆட்சிப் பதவியில் அமரும் வரையி லாவது அனே வரையும் அர வணேந்துப் போகும் வரையி லாவது அனே வரையும் அர வணந்துப் போகும் வரையி லாவது அனே வரையும் அவருடைய சட்சி உடைந்து போ ஈ அனுமதுத்தது ஜெய லகிதாவின் முன்னேற்றத் திற்கு ஒரு பெரிய பின்ன டைவு என் ?ற சொல்லவேண்டும். தற் பொழுதுள்ள குழ்நில யில் ஜெயலலிதா, இ. காங்லி ரஸுக்கு எதிரணியில் நிற்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் வைக்கப் பட்டுள்ளார். அவறை முதல் வராக்க

பரை முதல் வராக்க காங்கிரஸின் அதிகார அவரை பலமும் பணப் பலமும் பயன் பலமும் பணப் பலமும் பயன் படும் என்று என்ணி அவர் போட்ட திட்டம் பண்ருட்டி ராமச்சந்திரன் சோஷ்டியின் எதிர் நடவடிக்கைகளினுல் தோல்வி அடைந்துவிட்டது. இனி அவர் தனத்து நின்று போட்டியிடவேண்டு மா ஞல் கருணுநிதி, ஜானகி ஆகியோ ருக்குக் கி ைடக் சுக் கூடிய வொட்டுக்களேப் பகிர் ந்து ரெள்ள வேண்டியிருக்கும். ொள்ள வேண்டியிருக்கும்

ொள்ள வேண்டியிருக்கும். காங் இரஸ் எ இர்ப் பு வோட்டுக் ள் பெரும்பான்மை இ. மு. க. விடமே உள்ளன. எம் ஜி ஆர். அபி மானி எளின் வோட்டுக்களேத்தான் ஜானதி யும், ஜெயலலிதாவும் பிரித் துக்கொள்ள முடியும் என்ப தோடு அ. இ. அ. இ. மு. க. வின் பூசல் களேக் கண்டு வெறுத்துப் பலர் இ. மு. க. சார்பாகவோ காங்கிரஸ் சார்

பா எவோ மாறக்கூடும். தேர் தல் ஒத்திவைப்பினுல் ஜெயலலிதாவுக்குக் கிடைத்த ஒர் ஒரு லாபம், கட்சிக்குள் இருந்து அவரது தலேமையை முழுதும் ஏற் ாத முத் த தலேவர்கள் கிலரை வெளி யேற்ற முடிந்தது தான். இனி ஜெயலலி தா தனது கட்சியின் மு கனேற்றத்திற்கு முன்னே விட அதிப் பிரயாசைப்பட



வேண்டியிருக்கும். அதற்கு முன்பாக அவர் மீது கூறப் அதற்கு முன்பாக அவர் மது படும் புகார்களுக்குத் பதில்சளே மக்கள் ஒ கொள்ளும் வகையில் தெரிவிக்கவேண்டும். தக் ஏற்றுக்

தெரிவிக்கவேண்டும். ஜெயலலிதா கட்சியைச் சேர்ந்த சில மூத்த தலே வர்களே அவர் ஒரு சர்வாதி காரி, கட்சிப் பண த் ைதச் சொந்த வசதிகளுக்காக விரய மாக்குபவர், கட்சித் தலேவர் கள்யும் தொண்டர் கள்யும் அவமதிப்பவர், ஆண் வப் போக்கு ஊடையவர்' என் றெல்லாம் விமரிசித்துள்ளார் கள்.

கள். இவ்விதமான குற்றச் சாட் தொருக்கு இடம் கொடுக்காத வாறு இவிமேலாவது அவர் நடந்துகொண்டால்தான் அவ

அவர்கள்

BANJERVY-TAMIL WEEKLY

சவுடன்

கொள்கைகளுக்கு இசைந்து த. மு. க. செயல்படும் என் பது உறுதியில்லே. குறிப்பாக மும்மொழித்திட்டம், ஊழல் எதிர்ப்பு ஆகிய முக்கியமான அம்சங்களில் தி. மு. க. நிலே தர்மசங்கடமானது. தமிழ் நாட்டில் காங்கிரஸ் எதிர்ப்பு அணி என்பது தி. மு க. கட்டணியுடன் மட் டும் நின்றுவிடவில்லே. சிவாஜி கணேசன்ன் தமிழக முன் னேற்ற முன்னணி, அ. இ. அ. தி. மு. க. ஜானதி அணி,

ரது தல்மையைத் தக்கவைத் துக் கொள்ளமடியும். கருளுந்தியின் லாயம் தேர்தல் ஒத்திவைப்பால் அதிக லாபம் பெற்றுள்ளவர் கருளுநிதி. அவருடைய எதிர் கள், குறிப்பாக ஜெயலனிதா அணி கலகலத்துப்போய் காங் நெலோரு கூட்டணி வைத் துக் கொள்ளும் வாய்ப்பும் குறைந்து போய் விட்டது குறித்து தி. மு. க. தல்வார் ப் வும் உற்சாகமடைந்திருப் பதைப் பார்க்க முடிகிறது. இது தனிர,தேசிய அளவில் இ. காங்கிரஸுக்கு மாற்குக எதிர்ப்புக் கூட்டணிபில் இ. மு. சு. விற்த இடமும், அல்ல இந்திய அளவில் காங்கிரஸை வீழ்த்துவது குறித்த ஆலை கிறித்து அன்றுகைய கட் அவருக்கும் அவருடைய கட் அது கு. க. வின் உறனால் of an an una thigh 5. Cumbi and the set

क्षा जा क्र

(7)

தற்பொழுது ஜெபலலிதா அணிபும் கூட இந்த காங் நிரஸ் எதிர்ப்புக்கூட்டணிபில் இடம் பெறுவதற்குத் தகுதி பெற்றுள்ளன. காங்கிரஸ் எதிரணி என்பத தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த வரை தி. மு. க. எதிர்ப்புச சுக்தி ஃஎப்போலவே ஒருமுக படுத்தப்படாமல் தெறி வணை சக்தி வோப்போலை விதறி படுத்தப்படாமல் சிதறி கிடக்கின்றது. ஆதரவை திரட்டுவதில் இ.காங்கிரவில் தவருன அணுகுமுறை கா ணமாக என்று திர்பார்த்த பல கிடைக்கவில்லே என்று இ கடைக்கவில்லே என்று இ கையுக்கு கங்கைத் திட்ட கிடைக்கவில்லே என்றுலு தெலுங்கு கங்கைத் திட்டப் கானிரி நீர் பற்றிய ஒரு சமர முடிவு, வீடுதலேப் புலி எனுட உடன்பாடு ஆகிய வை குறித்த முயற்கொளில் வெற்ற கண்டாலொழிய தேர்தனி வெற்றி பெறுவதற்கு வாய் பில்லே.

திரம் எவுடன் கூட்டுச் தி. மு. சவுடன் கூட்டுச் சேர் ந்திருப்பது, இந்தப் புதிய கட்சியின் சந்தர்ப்பவாதத் தையே வெளிப்படுத்துகிறது. சமாஜவாதி ஜனதா கட்சியின் கூட்டணியில் தி. மு. க. இடம் பெற்றூல் அக் கூட்டணியின் 



சொற்சிலம்பம் இல்: 86 சஞ்சீவி, 292/2, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Gunt:

விலாசம்:

### — இங்கே வெட்டுக —

# முடிவு தகதி: 7-9-1988

# இடமிருந்து வலம்

குடமைருநர விலம 1. காலிலிருந்து தீலே 6. மறைப்பது 7. மனேவி யின் இறுதியைக் சானாவில் லே 8. பெண் அல்லன் 9. குரங்கு 10. மறி 11. இழை 12. ொடைவள்ளல் 14. ஒரு மாதம் 16. கவனியாமல் விடுதல் 19. ஆண் பால் பெயர் விகுதி 20. பொருந்தும் 21. உபளரம் 22 பலவீன் பால் சுட்டுப்பெயர் 23. இரட்சியாகக் காணப்படும் நெருப்பின் வடிவம்.

மேலிருந்து கீழ் 1. அரைவாசி 2. நீர் வார்த்து ஒப்படைத்து விடு 3. ஒர் இராரம் 4. பூலாச் சேர்த்துக் கட்ட வருவது 5. பறக்கும் பூச்சி இனம் 8. உபசாரம் செய் 11. 24 நிமிடம் ொொண்ட ஒரு கால அளவை 12. நீர்த்கண்மை யான இடத்தில் வளரும் 13. சிறியது. காரம் பெரியது 14. விஷ்ணு 15. கால் நடைகளுள் ஒன்று 17. ண வணே இழந்தவன் 18 வயதில் சிறியவன் 19. அடைக்கும் தாழ் இல்லாதது 21. 'நாம்'வே ற்றுமையருபு ஏற்கும் போது வருவது.

#### நி**பந்த**ீனகள்

நபந்தனைன் சரியான விடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்று பே sள் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழ ப்படும். கடிதம் கடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத்தை பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆகிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்ச ஊழியர்கள் கலந்து கொள்ள முடியாது. படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட் அனுப்பினை மாத்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

முதலாம் பரிசு: இரண்டாம் பரிசு: 100 ரூபா 50 ரூபா 25 ரூபா மூன்றும் பரிசு:

# வேண்டும் என்பதுதான் அதன் முதல்நோக் சும். -பைபிள் தமிழகம் தனது அறிவுக்கும் திறமைக்கும் சுபான ஒரு தமிழ்ச் சமுதாயத்தை உரு வாக்கத் தவறிவிட்டது.

நல்லவர்களும் படித்தவர் களும் பொதுவாழ்வில் ஈடு படாமல் ஒதுங்கி தின்றதனுல் இன்றைய நெறிகளற்ற இழி நில்க்குத் தமிழ்ச் சமுதாயம் வந்துவிட்டது.

"**ந**ட்டுங்கள், தறக்கப்படும்''

வந்துவிட்டது. புதிய இரத்தம் தேவை 'திகற்கு மேலும் போகமுடி யாது!' என்ற மன நிலேயில் இன்று மக்கள் இருக்கிரூர்கள். நாடு இன்று ஒரு திருப்பத்தை எதிர்நோக்கி நிற்கிறது. இன்று நாட்டிற்குப் புதிய நோக்கு ந் தேவை: புதிய நோக்கு ந் தேவை

படித்தவர்களுக்கும் பாமர படித்தவாகளுக்கும் பாயர மக்களுக்கும் உள்ள இடை வெளி அதிசு மாகிக்கொண் டிருக்கிறது. பா மர மக் ஃள

> - டாக்டர். எம். எஸ். உதயழர்த்தீ -படுத்தி-பிரச்சினேகளுக்கு வழி கண்டு வளம் கொழிக் கும் நாடாக அமெரிக்ரா மாறி யது. அறிஞர்கள் அப் படி நடத்திய அமைதியான புரட் சியின் வீள்வாக, இன்ற ஜப் பான், கொரியா, சிங்சப்பூர், பிரேசில் என்று பல நாடு.ள் முன்னேற்றப்பாதையில் சேல் வன்றன. அங்கெல்லாம் தனி மனத வருமானம் மி.ப்பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. அதை நாமும் கொண்டுவர வேண்டும்.

பைபிட், லபட், லப் ஒரு தனி இனமாகக் எருதம் மனுபாவம் சமுதாயத்தில் நிலவுகிறது, இந்தப் பா ம ர மக்கள் கின்மாக் கவர்ச்சியில் மயங்கி வோட்டுப் போட்டுப் போட்டு உங்கள் விதியையும் என் விதியையும் நீர் ண யிக் கிரூர்கள் என்று படித்தவர் கன் குறைப்படுகிரூர்கள். பாமர மக்களும் நமது சமூ தாயத்தின் ஒரு ப கு தி என் யாதை உணர்ந்து அவர்கள் வாழ்வுமலர நா ம் உண்மை யான சுடு பாடு கொள்ளும் போதுதான் ஒரு மூழுச் சமு தாயம். மொத்தமாக விழிப் புணர்வும் – சம வ ளர்ச்சியும் பெற்ற சமுதாயம் மலரும். பெற்ற சமுதாயம் மலரும்.

தமிழ் மக்களின் அறிவுக்கும் கள். அது அழுக்கு நிறைந் தமிழ் மக்களின் அறிவுக்கும் தது. மெதுவாசச் செல்லும்; திறமைக்கும், உயர் குணங் தது. மெதுவாசச் செல்லும்; திறமைக்கும், உயர் குணங் சமயத்தில் உதைக்கும்; ஆனுல் சமுதாயத்தை உரு வாக் சு பொதிசுமக்க அதுதான் ஏற்

முதல்நோக் ரம். இன்றை ப வன் முறை "ளும். சுரண்டல் களும், தரக்குறை வும், ஆணவத்தலேமைகளும் மாறி ஒரு நிரந்தர ஜன நாயாப் பாரம்பரியத்தை விட் டுச் செல் லவேண்டும் என்ற பெருநோக்கில் தான், சேவலப் படுத் தப்பட்ட 'தலேவர்' என்ற சொல் லேயே நீக்கி 'அமைப்பாளர்' என்ற ஒரு காரணப் பெயரால் மனிதர் சவீன அழைக்கும் ஒரு மனே பாவத்தை ஏற்படுத்தியிருக் கிறது.

அறிவுக்கும் திறமைக்கும் ஏற்ற

சமுதாயம் இன்று தமிழகத்தில் இல்லே!

# கிறது. தில உதாரணங்கள் அறிஞர் சனோயும், வல்லு னர்சனோயும், நிபுணர் ளேயும் உபயோகித்து நாட்டை முன் னேற்றுவதற்குப் பதில் அர சியல்வாதினே முன்வைத்து சியல்வாதின் முன்வைத்து எடுத்த முடிவு சுளால் நாடு பின்னுக்கிப் போய்விட்டது. அறிஞர்களேப் பூரணமாகப் பயன்படுத்தி – அறிஞர்கள் தந்த யேசனே சேக் செயற்

ஜனநாயகம் ஒரு கழுதை

''ஜனநாயாம் என்பது ஒரு கழுதை'' என்று சொல்வார் கள். அது அழுக்கு நிறைந் தது. மேதுவாகச் செல்லும்;

றது. இதற்கு மாருன அமைப்பு முறைர் மன்ன ராட்சு, கம்யூனசம், சர்வாதி காரத் தலேமை என்ற பல ஆட்சுமுறைர். இதையெல் லாம் மனத்தில் கொண்டு தான் ஒரு ஜனநாயக அவைப்ப லாம் மனத்தூல் கொண்டு தான் ஒரு ஜனநாயசு அமைப்பு முறையை நாம் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிரேம்.

தோ நவதடுத்திருக்கு ரேம். தனி ம ஜாரிட்டியின் ஆன வ பலத்தை முறியடிக் கக் கூட்டணி அரசு ஒன்ற தான் நாம் நம் ஜன நாயாத் தில் இன்று பெற்றுள்ன ஆயு தம். தனி மெஜாரிட்டி என்ன செய்யும் என்பதற்கு முந் தைய தி. மு. க., அ. தி. மு. க. ஆட்சிகளே உதார ணங்.ுள். மு. ஈ. . ணங்ள்

'தும்பீ, எழு!' தம்பீ நீ எழு! உ 'தும்பீ, எழு!' தம்பீ நீ எழு! உன்னேத் தான் உலம் எதிர்பார்க்கி றது. உன்னுடைய விதியை நான்ய தமிழ் நாட்டை நீதான் உருவாக்கவேண்டும் படித்த தமிழ்ப் பெருமக் களே! நல்லவர் களே! நாணய மானவர்களே! இனியும் ஒதுங்கி நிற்ராதீர் `ன். ஒத்த உள்ளம் உடையோரெல்லாம் உள்ளம் உடையோரெல்லாம் ஒன்று திரளங்கள். இதில் இன்று நாம் ஈடுபடாவிட் டால் அடுத்த தஃல மறை நம்

மைத்தான் குற்றஞ் சொல் லும் ஒரு புதிய சமுதாயத்தை, தர்ம நெறிாள் மிகுந்த ஒரு தமிழ்ச் சமுதாயத்தை பொரு ளாதார வளம்பெற்ற ஒரு பொற்ாலத்தை நமக்கு ம், நம் சந்ததி எஞ்க்குமாசு உரு வாக்குவோம் வாருங்கள்.

நம்பு தம்பி நம்மால் முடி யும்: நம்புங்கள் தங் கைகளே இது நம் மால் முடியும். நம் மால் இந்தச் எழுதாயத்தை நிச்சயமாக மாற்றி அண்டிக் முடியும். noolah கா.

**த**மிழறிஞர் க. சி. குல ரத்தினம் அவர்கள் சமய-பண் ரத்தினம் அவர்கள் சமய-பண் பாட்டுச் சிந்தணேகளிலும் ஈழத்துத் தமிழிலக்கிய பாரம் பரியத்திலும் தோய்ந்த புல மையாளர். நூல் ள், கட் டுரைகள் பல எழுதித் தமது பெயரை வரலாற்றில் நிலே நிறுத்திக் கொண் டவர். எழுத்தே மூச்சா வும் பேச்சா கவும் உள்ளவர். அன்னர்

பதிப்பு: ஸ்ரீலங்கா அச்ச.ம் விமர்சனம்: நா. சு.

......

நூல்: ஆக்கம்:

எழுதி அண்மையில் பிரசுர மான நூல் 'அறுபத்து மூவர் பெருமை' ஆகும். தமிழ்நாட்டில் சை வம் தழைக்சப் பணிபரிந்த அறு பத்து மூன்று தன்யடியார்கள் பற்றிச் சேக்கிழார் பெருமான் தந்த தகவல்களின் அடியாக முக்கிய விடயங் சன் த் தொல். சேக்கிழாரின் பெரிய புராணத்துக்கு மூல வித்தாக அமைந்த சுந்தரரின் இருத் தொண்டத்தொரை, பெரிய புராணத்துக்கு பூல வித்தாக அமைந்த சுந்தரரின் இருத் தொண்டத்தொரை, பெரிய புராணத் தொடக்-த்தில் அமைந்த திருக்கூட்டச்சிறப்பு என்பன இந்த நூல் அணி செய்கின்றன. மேலும் நாயன் மார் சுள் வீடு பேற்ற முறைமை, வீடுபேற்ற முறைமை, வீடுபேறைடந்த வது தரப்பட்டுள்ளன. அறு பந்தமாக மாணிக்சுவாசுகர், சேக்கிழார், சுந்தாஞ்சிரியர் கன் தொடர்பான குறிப்புக் களும் அனைத்து சைகமையன் சஞம் அமைந்துள்ளன. இல்ல

அறுபத்துமூவர் பெருமை பல்கலேப்புலவர் க. சி. குலரத்தினம்

களும் அமைந்துள்ளன. இவ்வகையில், சைவ நாயன் மார் தொடர்பான ஆரம்ப அறிவைப்பெற விழைவோர்க் குப் பயன்படத்தக்க இறவு கோலாரவும் எறுலா வும் இச்சிறு நூல் அமைந்துள் வூவர் எது ஆமுமான சமயப் பண்பாட்டுப் புலமையின் இச் சிறு நூலிலும் நன்கு தரிலிக்க முடி இன் றது. மாணவர்க ளுக்கு மி வும் பயனளிக்கவல்ல ஆக்கமாக இதனேக் கொள்ள லாம்.

#### கிடைக்கப் பெற்றேம்

சிக்கும் புதிய அந்தஸ்தைத் தந்துள்ளன. தி மு. க. வின் உறலால் தமிழ்நாட்டில் வி. பி. சிங் தலேமையிலான சமாஜவாதி ஜனதா கட்சிக்கும் சந்தேகத் திர்குரிய அந்தஸ்து கிடைத் திருக்கிறது. ஆனுல் இது எந்த அளவிற்குத் தமிழ்நாட்டு மக் கள்ன் ஆதரவைப் பெறும் என்பது இன் மேல் தான் தெரியவரும். தி. மு. கவுடன் சூட்டுச்

### ஜானகி

சட்ஸ் ★ ஸ்கேட் &பிளவ்ஸ் ஸ் ★ பேபி சூட்ஸ் லேடீஸ் பகி பிளவ்ஸ் பதி சேட்ஸ் புறக்ஸ் \* அணேத்திற்கும் யாழ்நகரில் புதிய ஓர் சங்கமம் ராக சில்க்ஸ் 70, நியூ மார்க்கட், (eiymib) யாழ்ப்பாணம்.

2 ண்மையாகவே சமா ரன அலே உலகில் வீசத் தாடங்கி வீட்டதா? இப்படிக் கேட்கும் அள க்கு உலகநாடுகளிடையே லவிவரும் மோதல்களுக்குத் ர்வு காணப்பட்டு வருகின்

Bria

றது. இது வரை காலமும் பேருக்கு ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனம் இருந்து வந்தது. இப்போதுதான் உலக எமா தானத்துக்காகப் பணியாற்ற அதற்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்

அதற்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப் பட்டுள்ளது. ஐ. நா. வின் 'சொல்லும் செயலும்' சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளின் 'காது'களில் ஏறக் கூடிய ஆண்டாக 1988 விளங் கூடிய ஆண்டாக 1988 விளங்

குகின்றது. 1945 ஆம் ஆண்டில் இருந்து இதுவரை 120க்கு மேற்பட்ட யுத்தங்கள் உலகில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவற்றில் பெரும்பாலா னவை மூன்மும் உலக நாடுக ளில் இடம்பெற்றன. தீர்வுகாண வேண்டிய பிரச்சினேகள் ஆப்சான் போச்சின், வன்

ஆப்கான் பிரச்சினே, வனே குடாயுத்தம் ஆகியவற்றுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துள்ள ழற்றுப்புள்ளி வைத்துள்ள ஒ. நா.வை ஏ திர் நோக்கி ள்ள ஏனேய உலகப்பிரச்சினே வருமாறு;

னியட்ளுச்சியாவில் இருந்து வியட்ளும் துருப்புக்களே வெளி மேற்றி அங்கு சகலரும் ஏற் றுக் கொள்ளக் கூடிய அரசு ஒன்றை நிறுவுவசு றுக் கொள்ள<sub>ன</sub> ஒன்றை நிறுவுவது. குக்குக்

★ நமீபியாவுக்குச் சுதந்திரம் பெற்றுக் கொடுப்பது. இது குறித்து ஐ. நா. ஒரு தீர்மா manana manan

ஷப்ரு கண்ணத்தற்காக விறுவிறுப்பாக நடைபெற்று வந்த போட்டிகள் கடந்த

விறுவதை வந்த போட்டிகை வாரம் முடிவுற்றன. ஷப்ரு கிண்ணத்தையாழ். ஜொன்யன்ஸ் விளேயாட்டுக் வேதன்யன்ஸ் கிளேத்துக்கொண் வைர வி

டது. யாழ்ப்பாணம் ஜொலி ஸ்ரார்ஸ் விளேயாட்டுக் கழ கம் 'ஷப்மூ' நிதி நிறுவனத் தின் ஆதரவில் இந்தப்

தன ஆதரவல இந்தப் போட்டியை நடத்தியது. இந்தப் போட்டியில் 14 கழக அணிகள் பங்குபற்றின. இவற்றிற்கிடையே முத லில் நடைபெற்ற 5 போட்டி இவற்றிற்கிடையே முத லில் நடைபெற்ற 5 போட்டி களின் விவரங் ளே ஏற்கனவே உங்களுக்குத் தந்திருக்கின் ரேமும்.

ருேம். மிகுதியை இன்று தருகின் மகலா மகுதன்ப இன்று தருகன ஒரும். ஆருவது— முதலா வது கால் இறுதி— ஆட்டத் தில் யாழ். யங் ஸ் ரார்ஸ் அணியை சென்றலேட்ஸ் விளே யாட்டுக் கழக அணி இலகு வாகத் தோற்கடித்தது. முதனில் சென்றவேட்ஸ் அணி 30 ஓவர்களில் 8 விக் கெட்டுக்களே இழந்து 170

கெட்டுக்களே இழந்து 170 ஓட்டங்களேப் பெற்றது. கலாவண்ணன் 58 ஒட்டங் களேயும் விஜயநாதன் 38 ஓட் டங்களேயும் பெற்றது குறிப் பிடக்கக்கள

பிடத்தக்கது. கே. செழியன், ஜே. ஜெகேந்திரன் ஆகியோர் தலா 3 விக்கெட்டுக்களேக் தலா 3 வி. கைப்பற்றினர்

கைப்பறறுனர். யங்ஸ்ரார்ஸ் அணி 18.4 ஒவர்களில் சகல விக்கெட்டுக் களேயும் இழந்து 64 ஒட்டங் களே மட்டும் பெற்றது. இதுவே இந்தக் கிரிக்கெட் போட்டியில் ஓர் அணி பெற்ற அகக்கணைந்த ஆகக்குறைந்த ஓட்டங்களா (SLD.

கும். பாலகுமார் 6 ஓ வர் கள் பந்து வீசி 13 ஓட்டங்களுக்கு 3 விக்கெட்டுக்களோயும், விஜய நாதன் 3 ஓவர்கள் பந்து விசி 8 ஓட்டங்களேக் கொடுத்து 2 விக்கெட்டுக்களோயும், சாந்தி கரன் 14 ஓட்டங்களுக்கு 2 விக் கெட்டுக்களேயும் கைப்பற்றி

ஏழாவது ஆட்ட \_ த்.தில் யாழ். ஸ்ரான்லி விளேயாட் டுக்கழக அணியை நொதேர்ண் விளேயாட்டுக் கழக அணி தோற்கடித்தது. முதலில் ஸ்ரான்லி அணி 26,4 ஓவர்களில் சகல விக் தெட்டுக்களேப் பெற்றது.

னத்தை ஏற்சனவே நிறை வேற்றியுள்ளது. அதனே ஏற் றுக்சொள் எப்போவதாகத் தென்ஆபிர்க்க அரசு தற் போது அறிவித்துள்ளது. \* சைப்பிரஸ் பிரச்சினேக்கு சேப்பாணவுகு. தீர்வு சாணுவது. ★ மேற்கு சஹாரா நாடாக வேண்டும்

தீர்வு சானுவது. ★ மேறகு சுஹாரா தனி நாடாக வேண்டும் என்று மொரொக்கோவுக்கு எதிராக நடத்தப்படும் யுத்தம். இவற்றுக்கு எல்லாம் பேச் கக்கள் மூலம் தீர்வு காணுவ தில் ஐ. நா. வெற்றி பெறும் என்று உலகம் நம்புகிறது. நிது நெருக்கடி இந்த நிலேயில் ஐ. நா பெரிய நிதி நெருக்கடியை

றேகன் எதிர் நோக்கியிருக்கிறது என்று கூறிஞல் எப்படி இருக கும்?

உண்மையிலேயே ஐ. நா. ஸ்தாபனம் எதிர்வரும் அக் டோபருக்குப் பின்னர் இயங்க முடியாத அளவுக்கு நிதி நெருக்கடி ஏற்பட்டுள்ளது

"ஷப்ரு"

கிருபா சுரன் 36 ஒட்டங் சனேப் பெற்றது குறிப்பிடத்

'ஷப்மூ' அணி தோற்கடித் தது; 'ஷப்மூ' அணி முதலில் 26.1 ஓவர்களில் சகல விக்கெட்டுக் களேபும் இழந்து 115 ஓட்டங் கள்ப் பெற்றது. அன்ரூ கிறேசியன் 22 ஓட் டங்களேப் பெற்மூர்: நாதன் 6 ஓவர்கள் பந்து விகி 28 ஓட்டங்களேக் கொடு த்து 3 விக்கெட்டுக்களேக் கைப் பற்றிஞர்.

த்து 3 விக்கெட்டுக்களேக் கைப பற்றிஞர் நொதேர்ண் அணி 30 ஒவர் களில் 9 விக்கெட்டுக்களே இழந்து 92 ஒட்டங்களே மட் டும் பெற்றது. ஒ. வி. கே. எம். செந்தூர் வாசன் ஆட்டமிழக்காமல் 24 ஓட்டங்களேப் பெற்றூர்.

ஆர். விஜயேந்திரா 6 ஓவர் சுள் பந்து வீசி 16 ஒட்டங் சனேக் கொடுத்து 3 விக்கெட டுக்களேக் கைப்பற்றிஞர்.

எஸ். பி. எஸ். இளங்கோ 6 ஒவர்கள் பந்து வீசி 4 ஓட்



27-08-1988 சனிக்கிழயை

# வல்லரசுகள் நீணத்தால் மட்டுமே ஐக்கிய நாடுகள் சபை இயங்கும் நீ?ல!

என்று அதன் பொதுச்

என்று அதன் பொதுச் செய லாளர் பெரஸ் டி குயிலர் அறிவித்திருக்கிழர். இந்த நிதி நெருக்கடிக்குக் காரணம் அமெரிக்காதான். உலகின் பல பாகங்களில் இருந்தும் நெருக்கடி தோன் றக் காரணமே வல்லரசுகள் என்பது பரவலான கருத்து.

என்பது பரவலான கருத்து. வல்லரசுகள் தங்கள் நலன் களில் "காலூன்ற'ப்போம்த் தான் உலகில் நெருக்கடிகள், யுத்தங்கள் தோன்றுகின்றன. அப்படித்தோற்றுவிக்கப்படும் நெருக்கடிகளுக்கு ஐ. நா. இர்வு காண முயலும்போது, அதற்கும் நெருக்கடியைத் தோற்றுவிக்க இந்த வல்லர சுகள் தவறுவதில்ல. 1983 இல்

1983 இல் 1983 இல்— 1983 இல்— ஐ. நா. பொதுச்சபைக் கூட் டத்தில் அமெரிக்க அரசின் துணேப்பிரதிநிதி சார்ள்ஸ் லிசென்ஸ்ரீன் சவால் விடுத்

அன்மரிக்க மண்ணில் இருந்து ஐ. நா. வெளியேற லாம். ஐ. நா. வுக்கு பிரியா விடை அளிக்க நாம் ரா.கி. உண்டு ராக¦ உள்ளோம்'— . இப்படி அவர் கூறியதற்கு 'மூன்ருவது உலக நாடுகளின்

யாழ் ஜொனியன்ஸ் அணி!

டங்களே மட்டும் கொடுத்

தரா. ஒன்பதாவது — மூன்ருவது தால் இறுதி— ஆட்டத்தில் ஜொனியன்ஸ் விளேயாட்டுக் சுழக அணி, தெல்லிப்பளே இருஸ் கொப்பர்ஸ் அணியை

CIIIIIIIII

TEDEDEDED.

6 ஓவர்சுளில் 21 ஓட்டங்சளேக் ரொடுத்து 2 விக்கெட்டுக்களே யும் சைப்பற்றினர். ஜொனியன்ஸ் அணி 21.5 ஓவர்சுளில் 3 விக் செட்டுக் கீன மட்டும் இழந்து 123 ஓட்டங்களேப் பெற்று ஆட் டத்தில் வைற்றியீட்டியது.

எஸ். என். புவனரெட்னம் 54 ஒட்டங்களேயும், ரி. சஞ் ஜீவன் ஆட்டமிழக்காமல் 30 ஒட்டங்களேயும் பெற்றனர்.

பத்தாவது – நான் காவது கால் இறுதி – ஆட்டத்தில் கொக்குளில் மத்திய சனசமூக நிலைய அணி, யாழ் இராலி ஸ்ரார்ஸ் வின்யாட்டுக்கழக

கிறப்பாக ஆடிய கொக்கு வில் அணி 28 ஓவர்களில் 2 விக்கெட்டுக்களே மட்டும்

க்சளே மட்டும் 204 ஓட்டங்களேப்

அணியை வென்றது.

இழந்து பெற்றது,

விவியன் -

கிண்ணச் சாம்பியன்

அமெரிக்காவின் 'கோப'த் துக்கு ஆளான ஐ. நா. இன்று அதன் பலாபலின் அனுப வித்து வருகின் நது. ஐ. நா. வின் நிது பட்ஜட் டில் 25 சதவீதம் அமெரிக்க தோதிரைல் வழங்கப்படும் நன் கோமம் கொண்ட அமெ ரிக்சா தனது கொடுப்பன வைக் கட்டுப் படுத்தத் இன்

ைக் குறைக்கு இரு குறை இன்று ஐ. நா. வுக்கு அமெ ரிக்கா கொடுக்க வேண்டிய பணம் சுமார் 47 கோடி டால ராகும்.

ராகும. தென் ஆபிரிக்கா (3 கோடி 39 லட்சம் டாலர்), பிரேனில் (1 கோடி 79 லட்சம் டாலர்), ஈரான் (1 கோடி 21 லட்சம் டாலர்), சோவியத் யூனியன் (1 கோடி 21 லட்சம் டாலர்) ஆயகி நாடு களும் ஐ. நா. சபைக்குப் பணம் கொடுக்க வேண்டியருக்கி நக வேண்டியிருக்கிறது.

ஐ. நா. செலவீனம் ஆண்டு தோறும் அமைதிப் படை அலுவல் களுக்காக ஏழு சோடி டாலரும் ஐ. நா. வின் கினே நிறுவனங்களுக்கா க 8 கோடி 90 லட்சம் டாலரும்

எஸ். சோகுலன் 4 ஓவர்கள் பந்து வீசி 33 ஒட்டங்கள் கொடுத்து 5 விக்கெட்டுக்க ளேக் கைப்பற்றினர்.

இவர் தொடர்ந்து மூன்று விக்கெட்டுக்களேக் கைப்பற்றி 'ஹற்றிக்' என்ற சாதனேயை யும் நில்நாட்டினுர்.

யும் நண்டிரட்டினூ. முதலாவது அரை இறுதி ஆட்டத்தில் ொக்குவில் மத் திய சனசமு⊼நிலேய அணி, யாழ் சென்றலேட்ஸ் அணி யைத் தோற்கடித்தது.

மிசு விறுவிறுப்பாக நடை பெற்ற இந்தப் போட்டியில் வெற்றி தோல்வி ஆட்டத் தின் இறுதிப் பந்திலேயே நிர் ணயிக்சப்பட்டது.

ணமகசப்பட்டது. மு.தலில் ஆடிய சென்ற ஸேட்ஸ் அணி 28 ஓவர்களில் 8 இலக்குசனே இழந்து 150 ஓட்டங்களேப் பெற்றது.

சாந்தொ**ரன் ஆட்டமி**ழக்கா மல் 62 ஒட்டங்களேப் பெற்

எஸ். சோகுலன் 4 விக்கெட் டுக் களே யும் செந்தில்வேல் நாதன் 3 விக்கெட்டுக்களேயும்

#### கோர்ப்பச்சேவ்

லட்சம் டாலர் பணம் அக் டோபர் வரை தேவைப்படுவ காகவம் –

லனேகுடாவில் யுத்த நிறுத் கீளன் ராணிப்பில் ஈடுபட

.....

GOTIT

四雪.

தொனியல்ஸ் அணி முத லில் 27.1 ஓபர்களில் சகல விக்கெட்டுக்களேயும் இழந்து 130 ஒட்டங் வேப் பெற்றது. கி சூரியகுமார் 25 ஒட்டங் களேப் பெற்றூர்.

(60) 17

அன்றா கிறேசியன் 23,எஸ். பி. எஸ். இளங்சோ 22 ஓட் டங்சளேப் பெற்றனர்.

டம் மரளி 3 ஓவர் களில் 6 ஓட்டங்களேக் கொடுத்து 4 விக்கெட்டுக்களேயும் ரி. சஞ் ஜீவன் 18 ஓட்டங்களுக்கு 3 விக்கெட்டுக்களேயும் வீழ்த்

இந்த அணி முதலில் துடுப் பெடுத்தாடி 39 ஓவர் களில் 9 விக்கெட்டுக்களே இழந்து 183 ஒட்டங்களேப் பெற்றுக்

9. சூரியகுமார் 47, ரி. சதீ சன் 36, எஸ். என். புவன ரெட்னம் 25 ஒட்டங்களேப் பெற்றனர்.

கொக்குவில அணி 34.4 ஒவர் சுளில் 9 விக்சொட்டுக்களே

தைச் செயல்படுத்த 80 ோடி டாலரும் தேவைப்படுவதாக ஐ. நா. நிதிக் கட்டுப்பாட் டதிகாரி லூயிஸ் மரியா சோமஸ் தெரிவித்திருக்கிருர். அமெரிக்கா ஏனேய நாடுாளி லும் பார்க்க கூடுதல் நித உதவி அளிப்பது ஐ. ராவின் சுதந்திரத்தைப் பாடுக்கிறது என்றார். சோமஸ் தெரிவித்தருக்கிழுர். அமெரிக்க நிபந்தனேகள் ஐ. நா. நிதி உதளி செய்ய மூன்று நிபந்தனே ளே அமெ ரிக்கா விதித்துள்ளது. ★ ஐ. நா தனது ஊழியர் களேக் குறைக்க வேண்டும். கூடுதல் நன்ரொடை வளங்கும் நாடுகளுக்கு, ஐ. நா செலவினம் பற்றிப் பேச அதிக வாய்ப்பு அளிக்

நவநாகரிகத்திற்கேற்**ப** 

★ றிமோட கொன்னேல் ≭ அக்கினி நட்சத்திரம்

மற்றும் எல்லா வகையான பிளவ்ஸ் பீஸ் வகைகளுக்கும் யாழ்நகரில்

ராசி சில்க்ஸ்

யாழ்ப்பாணம்

70, நீயூ மார்க்கட், (உட்புறம்)

A Don Lib

சோவியத் நுக்குப் பாராட்டு அநே நேரத்தில் கோவிபத் யூனியனே அவர் பாராட்டு சின்றுர்.

LITLOR

அரசியல் ரீதியிலான ஆதற வுடன் நிதி உதவியும் சோவி யத் அளித்து வருகிறது. பல மான ஐ. நாஸ் தாபனம்

வேண்டும் என்று

கொண்டு, அதற்கு

என்று சோவியத்

வேண்டிய நிதியை வழங்கா மல் இழுத்தடிப்பது சரியல்ல

உணருகின்றது — இது ஐ. நா

பொதுச் செயலரின் கணிப்பு.

பலமுள்ள ஐ. நா என்னதான் சொன்னும்

வல்லரசுகள் ஒத்து ஷைப்பு

இருந்தால் மட்டுமே ஐ. நா, பலமுள்ளதாக அமையும்.

In m the

வழங்க

யூனியன்

# 

சுப்படவேண்டும். ★ ஐ நாவில் வேலே செய் யும் சோவியத் ஊழியர்களே த் ஊழியர் களே எல்லேத்துள் இ குறுகிய கால எல்லேக்குள் இட மாற்றஞ் செய்ய அனுமதிக்கப் படக் கூடாது. நீண்ட கால ஒப்பந்தம் ஒன்றின் கீழ் அவர் கள் பணியாற்ற வேண்டும். சோவியத்தின் உளவு வேலே களேக் கட்டுப்படுத்தவே இந்த நடவடிக்கை.

பாக்கிப் பணத்தைப் பெறு வது பற்றிப் பொதுச்செயல ளர் பெரெஸ் டி குயிலர் அதி பர் நேகணேச் சந்தித்துப் பேசி ஞா.

அதிபர் றேகனின் பதில் ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்திருப் பதாக ஐ. நா. துணேப்பொதுச் செயலாளர் ஜோசப் வெர்னர்

ஐ. நாவைப் பபன்படுத்த வேண்டும் என்று அமெரிக்கா வும் சோவியத் யூனியனும் நினேப்பின் ஐ. நாஸ்தாபனம் உலக சமாதானத்துக்குப் பய னுள்ள பணியை ஆற்ற முடி யம் அதைத்தான் ஐ. தாவின் தற்போதைய பணிகள் எடுத் துக் காட்டுகின்றன. ஆ

# தக் ஈண்சாணிப்பில் ஈடுபட ஆண்டு தோறும் 4 கோடி டாலரும் – நமீபியாவுக்குச் சுதந்திரம் வழங்கும் ஐ. நா. இட்டத் 36 ஓட்டங்களேயும் பெற்ற }றீட் தெரிவித்தார்

ஐ. நா பொதுச்செயலாளர், பேட்டி ஒன்றில், ஐ. நாவுக்கு இரண்டாவது அரைஇறுதி ஆட்டத்தில் ஷப்ரு அணியை தொனியன்ஸ் அணி வென்

ஆர். விப்த்திரா 26 ஓட் டங்களேக் கொடுத்து 5 விக் கெட்டுக்களேக் கைப்பற்றி

2 செக்சர் கள் அடங் கிய 84 ஓட்டங்களே யும் எல். நற்குணேந்திரன் 10 சிக்சர் கள் 2 பவுண்டரிகள் அடங்கிய 84 ஓட்டங்களேயும் பெற்று ரசிகர்களின் மனதில் இடம்பிடித்துக்கொண்டனர்.

ஷப்ரு அணி 22 ஓவர்களில் சகல விக்கெட்டுக்கள்யும் இழந்து 96 ஒட்டங்கள் மட் டும் பெற்றது. தொடர்ந்து ஜொலி ஸ்ரார்ஸ் அணி 24 ஓவர்களில் சகல விக்கெட்டுக்களேயும் இழந்து 182 ஓட்டங்களேப் பெற்றது.

எஸ். சுரேஸ் 28 பந்து ளே சந்தித்து 46 ஓட்டங்களேயும், எஸ். பி. பிரபானந்தன் 42 ஓட்டங்களயும் பெற்றனர்.

10 ஒவர் களேக் கொண்ட இறுதிப்போட்டியில் கொக் குவில் மத்திய சனசமூ நிலய அணியும், யாழ்ஜொனியன்ஸ் விளேயாட்டு சழக அணியும் மோதின.

இதில் தொனியன்ஸ் அணி வெற்றிபெற்றது.

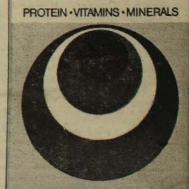
கொண்டது.

இழந்து — ஒரு ஆட்டக்காரர் கையில் ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக தடுப்பெடுத்தாட முடியவில்& — 137 ஓட்டங் களப்பெற்றது.

பரோட்டீனெக்ஸ் பக்கெட் ஒன்றை இன்றே வாங்குங்கள்!

> Protinex® CHOCOLATE - FLAVOURED DRINK

புரோட்டீன் நிறைந்த



புரோட்டீனெக்ஸ்<sup>8</sup> 56% தாவர புரோட்டீனும், **உடலுக்**கும் ஆற்றலுக்கும் அவசியமான விற்றமின்களும் தாதுப்-பொருட்களும் அடங்கியது.



புரோட்டீனெக்ஸ் நீங்கள் நாளாந்தம் இழக்கும் சக்தியை மீட்டுத் தருகிறது. சில்லறை விலே ருபா 68/55 125 இரும் ஃபைசர் கூட்டுத்தாபனத்தின் வர்த்தக அடையாளம்.

ககனக் கைப்பற்றிஞர். பெற்றது, எஸ். பி. எஸ். இளங்கோ என். ரஞ்சுத்குமார் ஆட்ட ஓவர்கள் பந்து விரு 4 ஓட் மிழக்காமல் 12 பவன்டரிகள், ஓவர்கள் பந்து விரு 4 ஓட் மிழக்காமல் 12 பவன்டரிகள், ஓவர்கள் பந்து விரு 4 ஓட் மிழக்காமல் 12 பவன்டரிகள், ஓட்டங்களேப் பெற்று அது விரு 4 ஓட் மிழக்காமல் 20 ஓட்டங்களேயும் ஓட்டங்களேப் பெற்று அது விரு 4 ஓட் டங்களையும் இவர்கள் ப் பெற்று ஆட்டத் ரி. சஞ்ஜீவன் 7 ஓவர்களில் இல் தெழிலியீட்டியது கைக்கியும் என். ரஞ்சிக்குமார் 57 ஓட் 4 விக்கெட்டுக்களை கைப்பற் இன் தெழிலியீட்டியது விரு 4 விக்கெட்டுக்களை கைத்து என். ரஞ்சிக்குயார் 57 ஓட் 4 விக்கெட்டுக்களை கைப்பற்

ைப்புற்றிரைர்

mit.

தன்ப எப்றமன குறப்படத தக்கது. நாதன் 4 ஓவர்கள் பந்து வீசி 7ஓட்டங் வோக் கொடுத்து 3 விக்கெட்டுக்களேயும், ரி. நரேஸ் 4.4 ஓவர்களில் 27 ஓட் டங்களேக் கொடுத்து 4 விக் கெட்டுக்களேயும் கைப்பற்றி கிருஸ் கொப்பர்ஸ் அணியை வென்றது. கிருஸ் கொப்பர்ஸ் அணி முதலில் 30 ஓவர்களில் 8 விக் கெட்டுக்களே இழந்து 122 ஓட் டங்களேப் பெற்றது. ரோான் முஐசிங்சம் சிறப் பாசு ஆடி 43 ஓட்டங்சளேப் பெற்றார். னர்<sup>.</sup> தொடர்ந்து நொதேர்ண் அணி 23.3 ஓவர்களில் 3 விக் கெட்டுக்களே மாத் திரம் இழந்து 110 ஓட்டங்களப் பெற்று ஆட்டத்தில் வெற்றி

தார்

பாசு ஆட பெற்குர். ரி. சதீசன் 6 ஓவர்களில் 17 ஓட்டங்களக் கொடுத்து 2விக் டெட்டுக்களேயும், பி. முரளி பெற்று ஆட்டத்தில் வெற்றி ஈட்டியது. மோசன் ஆட்டமிழக்காமல் 43 ஒட்டங்களேயும், வீரசிங் சம் ஆட்டமிழக்காமல் 28 ஒட் டங்சன்யும் பெற்றனர். எட்டாவது — இரண்டா வது கால் இறுதி— ஆட்டத் தில் யாழ். தொதேர்ண் வீளே யாட்டுக்கழக அணி தொற்கடித் தது;