

காலைக்கத்திர்

Kalaikkathir

விழயல் 06 வள்ளுவர் ஆண்டு 2053 ஆடி 08 ஞாயிற்றுக்கிழமை 24.07.2022 கதீர் 261



சம்பந்தமான விலகுமாறு கோருகின்றார் செல்வம்

**கூட்டமைப்பின் தலைவர் பதவி
னினி கூட்டுத் தலைமையிலாம்**

கொழும்பு, ஜூலை 24
தற்போதைய நிலைமையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் பதவியிலிருந்து இரா. சம்பந்தன் விலகிக்காள்ள வேண்டும்.

- இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சியான ரெலோவின் தலைவர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் எம்.பி. தெரிவித்தார்.



ராஜபக்ஷக்களை விட ரணில் அரசு மோசம்!

மறைமுகமாகச் சாடுகீன்றார் சஜித்



மக்கள் ஒன்றியைந்து ஜன நாயகப் போராட்டத்தை முன் விடுத்து முன்னாள் பிரதமரையும் முன்னாள் ஜனாதிபதியையும் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்து னர். ஆனால், அதன் பின்னர் ஏழந்த மாற்று அணி முன் ணைய நிலையை விட பாரதார மானது.

- இவ்வாறு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸ் தெரிவித்தார்.

கொழும்பிலுள்ள எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அலுவலகத்தில் நேர்று நடைபெற்ற ஒன்றியைந்த தொழிற் சங்கக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு கருத்துத் தெரி விகும்போதே



இ.போ.ச. யாழ் உழையர்கள் என்று பணிப் புறக்கணிப்பு



இலங்கைப் போக்குவரத்து சபையின் யாழ் சாலை உழையர்கள் இன்றைய தீண்ம் பணிப் பகிஷ்கரிப்பை மேற்கொள்ளத்தீர்மானித்துள்ளனர் என அறிவித்துள்ளமையுடன் யாழ்



ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களை அகற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது ஏன்? பொலிஸ் பேச்சாளர் விளக்கம்



ஜனாதிபதி செயலகத் துக்கு முன்பாகக் கூடியிருந்து வர்கள் அங்கீருந்து வெளியேறுவார்கள் என்ற நம்பிக்கை இருக்காத காரணத்தினாலேயே அவர்களை வெளியேற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது எனப் பொலிஸ் உடைப் பேச்சாளர் சிரேஷ்ட பொலிஸ் அதிகாரிகள் சட்டத்துறை நிலையால் தல்துவ தெரிவித்தார்.

அரசு தகவல் தீண்ணக்களத்தில் நேர்று நடைபெற்ற விசேஷ உடைகவியலாளர் சந்திப்பிலேயே அவர் இந்த விடயத்தைக் குறிப்பிட்டார். அவர் மேலும் கூறியதாவது:-



ஐ.எஸ்.பி. வரிச் சலுகையை பேணும் வழியைப் பாருவக் கார்க்கு ஜோப்பல்

ஐ.எஸ்.பி. பிளஸ் வரிச்சலுகையைத் தொற்று பெறுவதற்காக மேற்கொண்ட உடன் படிக்கை களை முழுமொயாக பாதுகாத்துக் கொள் னமாறு ஜோப்பிய ஒன்றியம் இலங்கை அரசாங்கத்திடம் அறிவித்துள்ளது.

காலிமுகத் திடலில் எதிர்ப்பு

காலிமுகத்திடல் தாக்குதலைக் கண்டித்து

கடற்படையில் எவரும் பதவி விலகவில்லை

Hamza (@ExclusiveMill - Jul 22)
Two young navy officers, Jamith Rajakaruna & Mahesh Prathapasinghe have decided to step down from the Sri Lanka Navy after seeing the #GataGoGame brutal attack. They clearly said "that the didn't come to this position to be a pig dog of anyone". Respect brothers. #SriLanka #SLKA



கொழும்பு - காலிமுகத்திடலில் நேர்றுமுன்தே எதிர்க்காலை, ஜனாதிபதி செயலகத்துக்கு அருகில் ஆர்ப்பாட்க்காரர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தி யதை அடுத்து கடற்படை சிபாய்கள் இருவர் பதவி விலகினர் என்று வெளியான சில சமூக உடைக்களை இலங்கை கடற்படை



மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பு அனைத்தையும் விட முக்கியம் அமை. செனட் குமுத் தலைவர் கருத்து

அனைத்தையும் விட மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பு முக்கிய மானது என அமைக்க செனட் தீர்வு வெளியேறவு குழு தெரிவித்துள்ளது.

“இலங்கையின் பாதுகாப்பு படையினரின் ஆர்ப்பாடக்கா

ரர்கள் மீதானதாக்குதல் குறித்து அச்சமைந்துள்ளேன். இலங்கை ஜனாதிபதியை இலங்கை மக்களின் ஜனநாயக அபிலாசைகளுடன் ஈடுபாட்டை காட்டுமாறும் பொருளாதார ஸ்திரதன்மை மற்றும் பரந்துபட்ட



நாளை முதல் வாரத்தில் 3 நாள்களே பாடசாலை

கல்வி அமைச்சர் அறிவிப்பு

அரசு மற்றும் அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற தனியார் பாடசாலைகளை களின் கற்றல், கற்பித்தல் செயற் பாடுகள் நாளை தீவிக்கிழமை மீண்டும் தொடர்ச்கவுள்ளன என்று கல்வி அமைச்சால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி, மறு அறிவித்தல்

வரை, தீங்கள், செவ்வாய் மற்றும் வியாழன் ஆகிய நாள்களில் பாடசாலைகள் நடத்தப்படும் என்றும், புதன் மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் மாணவர்கள் வீட்டிலிருந்தே கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட முடியும் என்றும் கல்வி அமைச்சர்



கண்ணி அகற்றும் பணியாளர் வெழுப்பில் சிக்கிப் படுகாயம்

கிளிநாச்சி - முகமாலை பகுதியில் கண்ணிவெடி அகற்றும் பணியில் ஈடுபட்டு வரும் ஹலோ ட்ராஸ்ட் உழையர் ஒருவர் கண்ணிவெடி வெடித்ததில் படுகாயமடந்துள்ளார்.

இவர் பணியின் இடையே நேர்று மதியம் உணவு அருந்தி இதனையடுத்து



ஜ.நா. மனித உரிமை அலுவலகம் கிலங்கை நிலை குறித்து அச்சம்

தூள்தாக ஜக்கிய நாடுகளின் ஜென்வோ மனித உரிமைகள் அலுவலகப் பேச்சாளர் ஜெரமி லைரான்ஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

இதன்போது போராட்காரர்கள், உடைகவியலாளர்கள் மற்றும் சட்டத்துறை நிலைகள் மீது தழியடி நடத்தப்பட்ட



வீரி கீழ்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி..)
அதிகம் பேசப்படுகின்றது.

அன்று நாடாளுமன்றத்தை விட்டு ஜனாதிபதியாகப் பறப்பட்ட ரணில், வாச வில் தமது வாகனத்தை நிறுத்தி, அதில் கிருந்து இறங்கி, நாடாளுமன்றக் கட்டத் தொகுதியைப் பாதுகாத்து வந்த முப்படையினர் மற்றும் பொலிஸாருக்கு நன்றி தெரிவித்து போதே அடுத்து என்ன செய்வதுள்ளது அவரின்திப்பத்தொராகிவிட்டது.

நேரடியாகக் கொழும்பு விஜயராம மாவத்தையிலுள்ள முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷனின் இல்லத் துக்குப் போய் அவருக்கு நேரில் நன்றி தெரிவித்த ஜனாதிபதி ரணில், அங்கு மஹிந்தருடன் தனிமையில் சுமார் ஒன்றரை மணி நேரம் விரிவாகக் கலந்துரையாடி விழுக்கம் வகுத்தார் எனத் தெரிகின்றது. வேறு ஆளுகள் இன்றி, இருவரும் மனம் விட்டுப் பேசினர். புதிய அமைச்சரவை ஒழுங்குகள் வரை பல விடயங்கள் அங்கு பேசப்பட்டன என உணர்விதப்படுத் தப்பாத தகவல்கள் தெரிவித்தன.

அடுத்து அங்கிருந்து நேரடியாக பாதுகாப்பு அமைச்சில் முப்படைத் தளபதிகள் மற்றும் உயர் அதிகாரிகளைச் சுந்தித்தார் புதிய ஜனாதிபதி. அப்போதுஞ் தமது கடுமையான நிலைப்பாட்டை, காரமான சொற்களால் சீர்றுத்துடன் முன்வைத்தார் புதிய ஜனாதிபதி எனக் கூறப்படுகின்றது. நாட்டின் மிக முக்கிய - மைய - தளமான ஜனாதிபதி செயலகத்தைப் பாதுகாக்க முடியாத முப்படைகளாக நாட்டிலிருந்து நாட்டில் வேறு எதைப் பாதுகாக்க போகின்றிகள் என்று தளபதிகளைப் பார்த்து நாக்கைப் பிடிச்சுகுமாற்போல கேள்வி எழுப்பினார் ரணில்.

நாட்டையும் ஜனநாயகத்தையும் பாதுகாப்தாக 48 - 49 களில் ஜனாதிபதி பிரேமதாஸா எப்படிப் பணியாற்றினார், எத்தகைய துணிச்சலான நடவடிக்கைகளை தூர்ப்பார்வையுடன் தீட்மாக எடுத்தார், மோசமான நிலைமையை எவ்வாறு கையாண்டு ஜனநாயக நாட்டைக் காப்பாற்றினார் என்று கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டு விவரித்தார் ஜனாதிபதி ரணில்.

சில உயிர்களைப் பாதுகாப்பது என்ற பெயரில் நாட்டையும் ஜனநாயகத்தையும் பாதுகாப்பையும் கோட்டை விட முடியாது என்ற ஜனாதிபதி பிரேமதாஸாவின் நிலைப்பாட்டையும் வழிகாட்டலையும் முழு அளவில் பின்பற்றுவங்கள் என்றார் அவர்.

நிலைமை கட்டாயப்படுத்துமாயின் 1948 ஆண்டு காலத்தில் ஜே.வி.பி. நெருக்கடியைக் கையாண்டைமே போல இப்போதும் நடந்து கொள்ள வேண்டிய வரலாம் எனக் கோட்டினார் அவர். நாடும், அரசுமைப்பும், ஜனநாயகமும், சட்டம் ஒழுங்கும்தான் தமக்கு முக்கியம் என்றார் அவர்.

“என்ன செய்வீர்களோ, ஏது செய்வீர்களோ தெரியாது. நான் தீங்களன்று ஜனாதிபதி செயலகத்திலிருந்து பணியாற்ற வேண்டும். அதற்கு இடையில் விடயங்களை ‘கிளியர்’ பண்ண வேண்டும். அதற்காக ஆளுகளைச் சுட்டு தளளத் தேவையில்லை. ஆகைக்குறைந்து விடயத்தை முடியுங்கள்” - என்ற சராப்பாடு புதிய ஜனாதிபதி வகுக்கிற கீர்த்திகளைப் புதிய சுவாக்கியை கடுமையில் விட்டு வருகிறார்.

அதன் பின்னாளில் தூர்வோடு திரவாக்கத் தீட்டப்பட்டு, விடிகாலை ஒப்பரேஷன் முன்னெடுக்கப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது.

பாதுகாப்பு உயர்மட்டக் கூட்டத்தில் ரணில்சிங்கம்போல்கீர்க்கர்ஜனைசெய்த விடயம் வெளியில் பரவி, ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் தரப்பு அலேர்ட்டாகி, அணி சேர்வதற்கு முன்னர், விடயத்தை கனகச் சிதமாக ஒப்பேற்றி விட வேண்டும் எனப தற்காகவே விவகாரம் இவ்வளவு அவசர அவசரமாக, ஆளரவமற்ற விடிகாலை வேளையில் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

பாதுகாப்பு விடயங்களை இவ்வளவு நிர்வாக ஒழுங்கில், கடுகுதி வேகத்தில், கனகச்சிதமாகக் கையாளும் அரசுத் தலைவரைத் தாம் முன்னர் கண்ட தீல்லை என ஒரு தளபதி வியப்புடன் குறிப்பிட்டார் என அறிய வருகின்றது.

2005 ஜனாதிபதித் தேர்த்தில் ரணில்சிங்கம்போல்கீர்க்கர்ஜனைசெய்த விடயம் வெளியில் பரவி, ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் தரப்பு அலேர்ட்டாகி, அணி சேர்வதற்கு முன்னர், விடயத்தை கனகச் சிதமாக ஒப்பேற்றி விட வேண்டும் எனப தற்காகவே விவகாரம் இவ்வளவு அவசர அவசரமாக, ஆளரவமற்ற விடிகாலை வேளையில் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

நிர்வாக ஒழுங்கில், கடுகுதி வேகத்தில், கனகச்சிதமாகக் கையாளும் அரசுத் தலைவரைத் தாம் முன்னர் கண்ட தீல்லை என ஒரு தளபதி வியப்புடன் குறிப்பிட்டார் என அறிய வருகின்றது.

அதில் ஜனநாயக உரிமைகளை பாதுகாத்து இலங்கையில் பொருளாதார மற்றும் நல்லினைக்க செயற்பாடுகளுக்காக

மதிப்பீடுகளின் நியாயத்தையும் புதிய பரிமாணத்தில் இப்போது ஓரளவு ஊக்கை முடிகிறது.

ஜனாதிபதி பொறுப்பை ரணிலிடம் ஒப்படைத்தையையில் மஹிந்தர் உச்சத் தீர்ப்பிலிரும் மன ஆற்றுதலிலும் இருக்கின் றாராம். கோட்டாவிடம் அப்பதவியை ஒப்படைத் தாலத்திலிருந்து அரசு மற்றும் குடும்பவிகாரங்களை ஒடிட தொடர்ந்து பதற்றத்தில் இருந்த மஹிந்தர், இப்போது சரியானவரிடம், சரியான சமயத்தில், பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கருதி நிம்மதிப் பெருமூசு விடுகீன்றார் என்றும், மஹிந்தர் - ரணில் ‘கைமிஸ்டர்’ நன்றாக உச்சப் புரிந்துணர்வுடன் தீகழுகின்றது என்றும் கூறப்பட்டது.

புதிய ஜனாதிபதி - ‘ரணில் விக்கிரம சிங்கவாக இருந்து விட்டுப் போகட்டும்; ‘ரணில் ராஜபக்ஷவாக மாறாமல் இருக்க வேண்டும்.

- மின்னல் -

நாளை முதல்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி..)

தெரிவித்துள்ளது.

அவ்வாரில்லாவிடின் புதன் மற்றும் வெள்ளிக்கீழமைகளில் இணையையில் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை நடத்துவதற்குத் தீர்மானிக்கப் பட்டுள்ளது என்றும் கல்வி அமைச்சரவை ஒழுங்குகள் வரை பல விடயங்கள் அங்கு பேசப்பட்டன என உணர்விதப்படுத் தப்பாத தகவல்கள் தெரிவித்தன.

அடுத்து அங்கிருந்து நேரடியாக பாதுகாப்பு அமைச்சில் முப்படைத் தளபதிகள் மற்றும் உயர் அதிகாரிகளைச் சுந்தித்தார் புதிய ஜனாதிபதி. அப்போதுஞ் தமது கடுமையான நிலைப்பாட்டை, காரமான சொற்களால் சீர்றுத்துடன் முன்வைத்தார் புதிய ஜனாதிபதி ரணில், அங்கு மஹிந்தருடன் தனிமையில் சுமார் ஒன்றரை மணி நேரம் விரிவாகக் கலந்துரையாடி விழுக்கம் வகுத்தார் எனத் தெரிகின்ற ஹது. வேறு ஆளுகள் இன்றி, இருவரும் மனம் விட்டுப் பேசினர். புதிய அமைச்சரவை ஒழுங்குகள் வரை பல விடயங்கள் அங்கு பேசப்பட்டன என உணர்விதப்படுத் தப்பாத தகவல்கள் தெரிவித்தன.

அதில் ஜனாதிபதி புதிய ஜனாதிபதி - ரணில் விக்கிரம சிங்கவாக இருந்து விட்டுப் போகட்டும்;

தம்மை தொடர்ந்தும் அர்ப்பணிப்பதாக தெரிவித்துள்ளது.

அமைதியாக ஒன்றுகூடுவதற்கும், பேச்சு சுதந்திரத்திற்குமான பொதுமக்களின்சிரிமையை உறுதிப்படுத்துமாறு ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் அதிகாரிகளிடம் கேட்டுக்கொண்டுள்ளது.

மனித உரிமைகளைப் பாதுகாப்ப தற்கும், சட்டத்தின் ஆட்சி மற்றும் நல் வாச்சிகளைப்பாதுகாப்பதற்கும் நிலையான வேலைத்திட்டத்தை தயாரிக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டுள்ளது.

கடந்தசிலவருடங்களில் இலங்கைக்கு ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் O1 பில்லியன் யூரோப்பிக் கூடுதலாக உதவி வழங்கியுள்ளதாகவும் ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

சம்பந்தகளை விலகு...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி..)

கொழும்பு தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வியின் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார். அதில் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும், அதற்குச் செல்வம் அடைக்கலநாதன் எம்.பி. அளித்த பதில்களும் வருமாறு:-

கேள்வி: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப் பின் அடுத்த தலைவர் யார்? எம்.ஏ. சுமந் தீர்ணா?

பதில்: - அடுத்த தலைமை என்று பார்க்கின்றபோது அது கூட்டுத் தலைமையை ஒன்றுக்கும் கூறியில் கீழ்க்கண்ட தீர்மானம் அடைக்கலநாதன் எம்.பி. அள

ரயிலில் இருந்து தள்ளி விழுத்தி

பாதுகாப்பு உத்தியோகத்திற்கு படுகொலைசெய்த பயணிகள்

குடிபோதையில் இருந்த ரயில் பயணிகள் இருவர். ரயில் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் ஒருவரை ரயிலில் இருந்து உதைத்துத் தள்ளி விழுத்திப் படுகொலை செய்துள்ளார்.

நேற்று காலை வெயாங்காடைப் பகுதிக்கு அருகில் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது எனப் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

குடிபோதையில் இருந்த ரயில் பயணிகள் இருவர் ரயில் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் ஒருவரை கொழும்பு - யாழ்ப்பாணம் இன்டர்சிடி ரயிலில் இருந்து உதைத்துத் தள்ளி விழுத்தியில் குறித்த பாதுபாப்பு உத்தியோகத்தர் உயிரிழுந்துள்ளார் எனவும் பொலிஸார் மேலும் கூறியுள்ளனர்.



மணமகன் விபரம்	மணமகள் விபரம்
மிறந்த திகதி-02.10.1988 மதம்-இந்து ஊதி-P ஆண் நடசத்திரம்-மிருக்சிடம் கி.பா-40 செவ்-5ல் தகைமை-AERO DISINER தொழில்-UK,PR இந்தியா வந்து திருமணம் எதிர்பார்ப்பு- UK இந்தியா இலவ்கை மணமகன் தேவை	மதம்-இந்து ஊதி-P ஆண் நடசத்திரம்-உத்தரபாதி கி.பா-33 செவ்-2ல் தகைமை-ELECTONIC ENG தொழில்-(விரிவுரையாளர்) அரசுசேவை எதிர்பார்ப்பு- பட்டாரி மணமகன்
மிறந்த திகதி-15.11.1979 மதம்-இந்து ஊதி-V ஆண் நடசத்திரம்-உத்தரம் 2 கி.பா-32 செவ்-12ல் தகைமை-BANKING தொழில்-U.K PR எதிர்பார்ப்பு- U.K O.R EURUP உள்ள மணமகன்	மிறந்த திகதி-26.12.1989 மதம்-இந்து ஊதி-V ஆண் நடசத்திரம்-கேட்டை கி.பா-34 செவ்-5ல் தகைமை-G.C.G A/L தொழில்-ECT BORT அரசுசேவை எதிர்பார்ப்பு- அரசுசேவை காரணர்க் குழன்றுள்ளை
மிறந்த திகதி-25.03.1993 மதம்-இந்து ஊதி-P ஆண் நடசத்திரம்-அச்சுவினி கி.பா-46 செவ்-8ல் தகைமை-I.T DIPLOMA தொழில்-STESANMASTER எதிர்பார்ப்பு- பட்டாரி அரசு சேவை மணமகன்	மிறந்த திகதி-15.11.1990 மதம்-இந்து ஊதி-V ஆண் நடசத்திரம்-சித்திரை கி.பா-21 செவ்-9ல் தகைமை-G.C.E/L தொழில்-FILED OFFICER அரசுசேவை எதிர்பார்ப்பு- அரசுசேவை மணமகன் தேவை
மிறந்த திகதி-15.12.1988 மதம்-இந்து ஊதி-V ஆண் நடசத்திரம்-சதயம் கி.பா-46 செவ்-3ல் தகைமை-COMPUTER ENG தொழில்-TELECOM ENG எதிர்பார்ப்பு - BANK OR அரசுசேவை மணமகன்	மிறந்த திகதி-09.10.1995 மதம்-இந்து ஊதி-V ஆண் நடசத்திரம்-ரேவதி கி.பா-31 செவ்-10ல் தகைமை-B.SC தொழில்-.SOFTWARE ENG தொழில்-SOFTWARE ENG எதிர்பார்ப்பு- பட்டாரி மணமகன்
மிறந்த திகதி-30.04.1992	மிறந்த திகதி-06.09.1993 மதம்-இந்து ஊதி-V பெண் நடசத்திரம்-பரணி கி.பா-33 செவ்-12ல் தகைமை-B.SC தொழில்-.DEVELAPMENT OFFCER எதிர்பார்ப்பு- அரசு உயர் பதவி மணமகன்
Australia, Canada, UK, USA, Swiss, Germany, Italy, France, Newzeland- கிரா நாடுகளுக்கு Visa உடனடியாக இருப்பதும் மனமகன் விவரம் தூதுக்கு தீர்மானம் கிடைவதற்கும் தூதியைப் பெறுகிறீர்கள். காலைக்கதீர் தொலைபேசி 021 222 3000	மிறந்த திகதி-04.09.1992 மதம்-RC ஊதி-V பெண் நடசத்திரம்-கேட்டை 3 கி.பா-8 செவ்-3ல் தகைமை-HOTTEL MANEGMENT தொழில்- COMPANY எதிர்பார்ப்பு- வெளிநாடு- அரசுசேவை மணமகன்

PERSONAL ENGLISH CLASSES

K. Ganesh
(BA.Pera)

GCE O/L

எடுத்தவர்களுக்கான
3 மாத Spoken English
விரைவுப் பாட நெறி



077 766 8725
யாழ்நகர்

Northern PC Park

Beno வடக்கின் கணினிப் பூங்கா
கனினி உலகில் நம்பகமான சேவையில்
இங்குநாளைக்கு மேலாக யாழ் மன்னில்

#10 Muddaskadai Junction,
Stanley Road, Jaffna.

info@pcpark.co www.pcpark.co Hot Line : 077 777 1545
077 757 0124 | 075 555 7327 | 021 567 5566 | 021 222 9581
077 336 6443 | 071 777 2377 | 021 222 2050 | 021 222 0388

Northern PC Park Npcpark northernpcpark Northern PC Park

அண்ணா விரைவுப்
பாதுகாப்பு சேவை

075 330 5500, 070 330 5500
076 122 1566

மாப்பிள்ளை - நட்சதி - வாழ்க்கை - சுவாகம் - கலைங்கள் - வாழ்வியல் - காதடி - சுவாக்கானா - பகல் - விவிதாகி - பழக்கத்திலியும் - முனைத்துறை - கலைங்களுக்கும் - மாப்பிள்ளை - வாழ்க்கானம் - மாப்பிள்ளை - வாழ்வியல் - மாப்பிள்ளை - வாழ்வியல் - மாப்பிள்ளை - வாழ்வியல் - மாப்பிள்ளை - வாழ்வியல்

POST YOUR AD



உங்கள் விளம்பரங்களை இலவசமாகப் பதிவிட

கைரச்சிக் கோழி விற்பனை

புறையல்ல, கல்பெட்டு. பேரவீஸ் கைரச்சிக் கோழிகள் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் கந்தும் செய்து மிகக் குறைந்த விலையில் எப்பிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



U.S.A
பாம்

களம்பிட்டி வீதி, நூலைக்கோட்டை.
077 868 9500

சசிகா லேனர்ஸ்

Reg.No:DS882

THE SASIKA LEARNERS

ஏசு அங்கீரும் பெற்ற சாலை
பயிற்சிப் பாடாலை

கிடை நிறுவனங்கள் :-

கலைகாமக் காரியாலை

இல.57, வேப்படி வீதி, யாழ்ப்பாளம்.

021 221 7578 / 7678

070 301 3011 / 077 949 5706

T.P: 021 224 3393

T.P: 021 225 2833

T.P: 021 225 1664

T.P: 021 227 0616

T.P: 021 225 2454

T.P: 021 226 0999

T.P: 021 222 8004

T.P: 070 301 5004

T.P: 070 301 3017

070 301 3014

071 255 4135

070 301 3016

071 577 0616

070 510 2484

077 261 2446

077 998 6247

077 343 6622

077 434 3798

077 434 3149

077 435 3995

077 261 2446

077 998 6247

077 934 6509

070 301 3012

உறிமையாளரின் தொப்புக்கு:

0777 226 247 / 077 614 0361



web:- sasikalearners.com

email:- sasikadrivingschool@gmail.com



கிளிநோச்சியில் ஐஸ்வர்யம் பெருவிருந்து மண்டபம் **Ishwaryam Banquet Hall**

Tel:- 021 228 3701, 071 7354308

Whatsapp:- 071 7736 4308

No.315, Kandy Road,
Kilinochchi



சுகலவிதமான நிகழ்வுகளும் புதிதாக வாழுமைக்கப்பட்ட அனைத்து வசதிகளுடனும் அழகான விருந்துயசார மண்டபம்

ISHWARYAM BANQUET HALL BANQUET MEALS HALL

FULL OPTION

MAIN DISHES

*Vegetable Fried Rice with Panner & Ghee - 900/-
Chiken Fried Rice with Vegetable - 1100/-
Kothu Rotti With Vegetable in Indian Style*

DESSERT

<i>ice Cream Cup</i>	- 60/-
<i>Fruit Salad</i>	- 60/-
<i>Ice Cream & Fruit Salad</i> - 100/-	
<i>Cream Caramel</i>	- 120/-

SPECIAL MENU PACKAGE

BEVERAGES

<i>JUICE 200 ml</i>	- 70/-
<i>Milk Drink</i>	- 70/-
<i>Cocacola M</i>	- 70/-
<i>Pepsi M</i>	- 70/-
<i>Swchpees Tin</i>	- 250/-
<i>Coca Cola Tin</i>	- 250/-





மெந்திச்சுவசி குசுரி

வெரிகோஸ் வெயின்ஸ் என்பது நரம்பு சுருட்டி கொள்ளும் ஒரு வகை நோய். இது ஆண்களை விட பெண்களை அதிகம் பாதிக்கிறது. பெண்களுக்கு சுருட்டி மூலமாக அமைகிறது. 30 வயதுக்கு மேல் 70 வயது வரை உள்ள பெண்களுக்கு இந்நோய் ஏற்படுகிறது. கால் நரம்பு சுற்றிக் கொள்ளும் பிரச்சினை என்பது கால்களில் உள்ள நரம்புகள் புடைத்துக்கொள்வது.

இதியம் தான் உடல் உறுப்புக்கள் அத்தனைக்கும் ஓட்சிசன் நிறைந்த ரத்தத்தை பம்ப் செய்து அனுப்புகிற முக்கீய நிடம் என்று எல்லோருக்கும் தெரியும். இதற்கு கால் நரம்புகளில் உள்ள வால்வகள் முக்கீயப் பங்கு வகிக்கின்றன. அவை பழுதடைந்தால் நரம்புகளில் அடைப்பு ஏற்பட்டு. அவை கால்களிலேயே தங்கி விடும். தலையிலிருந்து, கால் வரைக்கும் இந்த ரத்தத்தை கொண்டு போகும் ரத்தக் குழாய்களை வெயின்ஸ் என்பார்.

காபனர் ஒக்கையை கலந்த ரத்தத்தை மறுபடி இதியத் துக்கு கொண்டு செல்வதும் இதே வெயின்ஸ் தான். இப்படி ரத்தம் இதியத்துக்கு போக கால் தசைகளும் பம்ப் மாதிரி உதவி செய்யும். அப்படிப் போகும்போது. கால்களில் உள்ள நாளாங்கள் வீங்கி, புடைத்து ரத்த நாளாங்களில் உள்ளவால்வகள் பலவீணமாக இருந்தாலும் வெரிகோஸ் வெயின்ஸ் வரலாம்.

உடல்பருமன் உள்ளவர்கள், கர்ப்பினி பெண்கள், அதீவும் குறிப்பாக அதிக குழந்தைகள் பெறும் தாய் மார்கள், மெனோபாஸ் காலத்தை நெருங்குபவர்கள் எல்லோருக்கும் இந்த பிரச்சினை வரும்.

பரம்பரை ரீதியாகவும் குறிப்பிட்ட பெண்கள் இதனால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இதை தடுப்பது மிகவும் கடினமானது. காரணம் மனிதர்கள் கால்களில் தானே நடக்கி ரோம்? இருப்பினும் இந்நோய் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப் புகளை சிலர் முன் கூடிடியே நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் தடுக்க முடியும்.

வரமுன் தவிர்ப்பது தான் இதுக்கான முதல் முயற்சி. அதன்படி ஒவ்வொருவரும் உடற்பயிற்சி செய்வது முக்கீயம். தவிர உடல் எடையைக் கட்டுப்பாடில் வைத்து

யென்களை யாறிக்கும் வெரிகோஸ் வெயின்ஸ்

ருத்தல், நீண்ட நேரம் நீண்டபடியே பணி புரிவதைத் தவிர்ப்பது. நார்ச்சத்து நிறைந்த உணவு வகைகளை அதிகம் உண்பது. கால்களில் எப்போதும் சாக்ஸ் உபயோகிப்பது நல்லது.

மேலும் ஆரம்பநிலையில் உள்ளவர்களுக்கு மருந்து கொடுத்து குணப்படுத்த வாம். முதலில் சுருண்ட நரம்புகளை மூற்றிலுமாக பழைய நிலைக்குக் கொண்டு செல்லவோ. குணப்படுத்தவோ முடியாது.

ஊசி மூலம் குணப்படுத்துதல் ஸ்கெல ரோதெரபி என்று பெயர். ஆனால் இந்த முறையை பின்பற்றினால் நீண்ட நாள் பின்பற்றவேண்டும். இடையில் நிறுத்தி ணால் முழுப் பயன் கிடைக்காது. அறுவை சிகிச்சை முறையிலும் இந்நோயை குணப்படுத்தலாம்.

பழுதடைந்த நரம்புகளில் லேசர் பிள மெண்ட மூலம் அடைப்பது நவீன் முறை யாகும். இந்த சிகிச்சை முறையில் சீல கெடு பலன்கள் உள்ளன. லேசர் சிகிச்சை மூலம் வெளியாகும் அதீக படச வெப்பம், கடுமையான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தக் கூடும்.

ரேஷியோ அலை சிகிச்சை (Radio Frequency Ablation RFA) இப்படிய முறை பரவலான வரவேற்பைப் பெற முடியும். காரணம் இந்த சிகிச்சை முறையில் வலி மிகக் குறைந்த அளவில் இருக்கும். மருத்துவமனையில் பழுவடையும் தங்கி சிகிச்சை பெறாமல், புறநோயாளிகளைப் போல சிகிச்சை பெற்றாலே போதும்.

பாதிக்கப்பட்ட பகுதியில் மரத்துப் போவதற்கான ஊசி செலுத்தப்படும். இந்த சிகிச்சை முறையால் ரத்த அடைப்பு ஏற்படுவதில்லை. மேலும் அருகிலுள்ள தீக்கக்களும் பாதிக்கப்படாது. அதீக வெப்பமும் வெளியேறுவதில்லை. பாதிக்கப்பட்ட நரம்புகள் மூடப்பட்டவுடன். அருகிலுள்ள ஆரோக்கியமான நரம்புகளில் ரத்தம் பாய்த் தொடர்க்கும். இதனால் கால்கள் பழைய நிலைக்குத் தீரும்பும்.



நோய் எதிர்ப்பு மண்டலத்தின் வலுப்புப்பாதை உதவும் அன்னாசீப் பழம்



அன்னாசி பழத்தில் அதீக அளவில் விற்றமின் A சத்து உள்ளது. விற்றமின் A சத்தானது பார்வைக் குறைபாடு ஏற்படாமல் தடுக்க உதவுகிறது. அன்னாசி பழத்தில் விற்றமின் C அடங்கியுள்ளது. இதில் கொழுப்புச்சத்து குறைந்த அளவிலும், நார்ச்சத்து அதீகமாகவும் நிறைந்துள்ளது. மேலும் ஆண்டி ஆக்ளிடண்டஸ் நிறைந்துள்ளது. இதனை தீன்மும் உண்டு வந்தால் உங்களின் நோய் எதிர்ப்பு மண்டலம் வலுவடையும்.

தொண்டைப் புனி, தொண்டையைப் பெற்படுத்த சுதை வளர்ச்சி, நல்ல குறல் வளம் பெற அன்னாசீப்பழச் சாறு அருந்தி வரலாம். அன்னாசி பழ சாற்றால் வாய் கொப்பளித்தால் தொண்டை அழுகி குணமாகும்.

அன்னாசீப் பழத்தில் அதீக அளவு கல்சியம் மற்றும் மக்ஞீசியம் உள்ளது. இது எவும்புகளின் வலிமையினை அதீகரிக்கின்றது.

அன்னாசீப் பழத்தில் விற்றமின் A என்னும் உயிர்ச்சத்து அதீக அளவில் உள்ளது. பல வியாதிகளை குணப்படுத்தும் அரியமருந்தாகவும் அன்னாசி விளங்குகிறது. உடலில் போதுமான ரத்தம் இல்லாமல் இருப்பவர்களுக்கு அன்னாசீப்பழம் சிறந்தது.

அன்னாசி பழத்தில் நார்ச்சத்துகள் நிறைந்துள்ளதால் மலச்சிக்கல் ஏற்படாமல் தடுக்கிறது. மேலும் ஜீரண மண்டலத்தினை வலுப்படுத்துகிறது.



நச்சுக்களை வெளியேற்ற உதவும் மஞ்சள்

மஞ்சளில் புரதம், நார்ச்சத்து, விற்றமின் E, நியாசின், விற்றமின் C, பொற்றாசியம், தாமிரம் (காப்பர்), இரும்பு, கல்சியம், மக்ஞீசியம், துத்தநாகம் போன்ற ஊடடச்சத்துகளும் தாதுக்களும் நிறைந்துள்ளன.

மஞ்சள் கலந்து செய்யப்பட்ட உணவுகளை அடிக்கடி சாப்பிட்டு வந்தால் உடலில் தங்கியுள்ள நச்சுக்கள், குடற் புச்சிகள் போன்றவை நீங்கும்.

முக்ப்பருத்துகள், கொப்பளங்கள், இலவைகளை போக்க மஞ்சள் சிறந்தது. பாலில் மஞ்சகளை சேர்த்து குடித்து வந்தால் உடல் இரதம் சுத்தமாவதோடு இதய நோயை கட்டுப்படுத்துகிறது.

முட்டையும், மஞ்சளும் நல்ல கூடு பாலில் சேர்த்து குடித்து வந்தால் நெஞ்சு சளி, இருமல் விரவில் குணமாகும்.

மஞ்சளில் குருகுமின் வேதிப்பொருள் இருப்பதால், இது எல்.டி.எல். கொழுப்பைக் குறைத்து அதன் ஒடசியேற்றத்தைத் தடுக்கிறது.

மஞ்சள் அழுகி எதிர்ப்பு பன்புகளை கொண்டுள்ளது. சுருமத்தில் ஏற்படும் தடிப்புகள், வீக்கம் போன்றவற்றை குணப்படுத்த உதவுகிறது.

புன்கள் மீது மஞ்சகளை தடவி வந்தால் இயற்கையான கிருமிநாசினியாக செயல்பட்டு, புன்களில் கிருமித்தொற்று ஏற்படாமல் காாது புன்களை வேகமாக ஆற்றுகிறது.

RADIANT DAWN

A Sunday Supplement in English to Kalaikkathir

Page I

English for all

Sunday the 24th of July 2022

We welcome
students'
articles in
word for
publication

-Editor-

kalaikkathiredu@gmail.com

UNDERGROUND ADVENTURE



John and his brother Jack were fond of stories about far away places. But their parents did not allow them even to read fairy tales. They forced the boys to study day and night and so they were very sad about it. One midnight their nurse whispered to them, "Please come with me", and the boys tiptoed after her. She began to narrate an interesting story.

"One fine morning some children were playing in a ground covered with lushy green grass. Two boys among the kids ran toward a greenhouse there. When they entered it

they fell deep down into a cave. It was pitch dark inside it. "What has happened to us?" the boys cried in fear. In a few minutes they fell fast asleep. When they woke up they heard the swishing of wings. Then there came a giant flying in through the window. The giant saw the two boys and he flung some magical powder on the boys. And they vanished from the scene in no time."

Now the boys found themselves in a big beautiful palace. The servants there told the boys they were very busy working to welcome their Queen and she was a cruel lady. The boys walked up the stairs to the first floor. To their surprise they found many small bags full of gold coins. They took two bags of gold, one for each and walked on. They



looked through a glass window there and saw the Queen resting in her chamber. One of the boys dropped his bag of gold carelessly on the floor made of oak planks mak-



ing a big noise. The Queen rushed out and stared at the boys through her red furious eyes.

The clever boys managed to escape from there and hid themselves behind the birch trees. Then they rushed down the snowy slopes sledging down hills. They reached a cotton field; then a thick woods and finally came to a river bank. They rowed with the water current and was amazed to find that they had again come closer to their green grounds where they were playing. They were delighted that they were now safe closer home. It was an interesting and thrilling adventure for the boys "

John and Jack enjoyed the exciting story their nurse related to them. They thanked her again and again and asked her to tell them more stories every night.

L. Mathurangan

பாட்டும் நானே...

(ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

ஓன்றுகூடி காட்டிய எதிர்ப்பை வென்றுவிட்டு, நீதான மாகப் பேசிய அவரது பேச்சு, மதிப்பிற்குரிய ஒன்று என்பதில் ஜயத்தீர்கு டிடமில்லை. புத்தியால் இயங் குபவர் என்ற ஒரு பெயரைப் பெற்றுவிட்ட ரணில், ஏதாவது கணக்குவழக்குப்பண்ணீ அனைவரையும் அழைக்கிறாரா என்று தெரியவில்லை. அப்படியில் ளாமல் உண்மையாக நாட்டின் நன்மை நோக்கி அழைத்திருந்தால் அவரைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

உலகநாதாரின் ஒப்பீனியன்:- தெற்குள் ஒரு 'ஷலும்' இல்லைதானே.

9.கேள்வி:-

என்ன? உங்கள் நண்பர் வடக்கின் முன்னால் முதலமைச்சர் புதிய அரசில் அமைச்சராகி விடுவார் போல் இருக்கிறதே.

பதில்:-

அது பெரும்பாலும் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட விடயமாகவே பலராலும் கருதப்படுகிறது. நல்லவற்றைத் தரும் விதியை 'ஆகூழ்' என்றும், தீயவற்றைத் தரும் விதியைப் 'போகூழ்' என்றும் சொல்வார்கள். நீதி யரசருக்கு கொஞ்சக் காலாமாய் 'ஆகூழ்' நடந்து கொண்டிருக்கிறது. பெற்ற பதவியின் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்யாமலே அதைவிட உயர்ந்த பதவியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறார் அவர். முதலமைச்சர் பதவியை வைத்து நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் பதவியைப் பெற்றார். இப்போது அந்தப் பதவியை வைத்து அமைச்சர் பதவியை பெறப்போகிறார். பிழைகள் விடுவது அனைவருக்கும் பொதுவான ஒன்றுதான். விட்டபிழைகளைத் திருத்தவும் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என முதல் கேள்வியில் சுமந்திர ஞுக்காகச் சொன்னதைத்தான் கீவருக்கும் சொல்ல விரும்புகிறேன். மு.முதலமைச்சர் இங்காவது தன் நிர்வாகத் திறமையைக் காட்டி, தனது பழைய பழி யைத் துடைக்க முயல்வாரா? காலம் தான் பதில் சொல்லவேண்டும்.

உலகநாதாரின் ஒப்பீனியன்:- தீடு உள் வீட்டுப் பிரச்சினையுங்கோ. ஹி..ஹி..

Cat And Mouse In Partnership

Cat And Mouse In Partnership story are about "A cat is a mouse's best friend." – the old saying goes. In this case, a very literal interpretation of that sentiment is made possible through a partnership between Basil and his feline comrade, Leo. Together, they work to.

This is the Cat And Mouse In Partnership story for kids. This story has been adapted from the great work of Brother Grimms. You may like to read SNOW WHITE AND ROSE RED STORY

Once upon a time, there lived a cat and a mouse in partnership in the same house. They were best of friends and shared a great bond of friendship. They shared every household work and everything was equally divided amongst them. Soon as the winters were approaching, they decided to store up some food for themselves. You may also like to read, The Mouse Maid.

On the very next day, they went to the market and bought a little pot of fat. But they did not know where to put it. After thinking for a while, the cat suggested to hide it behind the shrine of the church. They both agreed and went to hide it away from the other cats and mice. But, the cat had a great longing for it and soon she made a plan to steal the entire pot of fat.

One day, the cat went to the mouse and said, "My cousin has a little son and has invited me to the godmother of that little kitten." The mouse trusted the cat but she went straight to the church, slunk to the little pot of fat, began to lick it and licked the top off. This was her first steal. In the evening, she returned home happily. When the mouse curiously asked the child's name, the cat replied, "Top-off!" The mouse was shocked at the name.

A few days later, the cat again started to crave for the pot of fat. Whenever she thought about the little pot of fat, she licked her lips. This time, the cat said, "I have been asked to be the godmother to another child!" The kind mouse agreed. The cat hurried to the church and ate up half of the pot of fat. When the cat returned, the mouse



was very excited to know the mouse, this time the mouse was again surprised at

Not long after this, always, the cat made the mouse eat up all the remaining sleek and satisfied. The name. This time, the name was totally confused a word. From then on, no more. Also, read The

Soon as the winters eat, the mouse remembers to bring the pot of fat church and found the understood the trick of unkind cat jumped onto

Have no fear of perfection, you'll

Ponniyin Selvan

I (transl. Son of Ponni) is an upcoming Indian Tamil language period action drama film directed by Mani Ratnam, who co-wrote it with Elango Kumaravel and B. Jeyamohan. Produced by Ratnam and Allirajah Subaskaran under Madras Talkies and Lyca Productions, it is the first of two cinematic parts based on Kalki Krishnamurthy's 1955 novel Ponniyin Selvan. The film stars an ensemble cast of Vikram, Aishwarya Rai Bachchan, Jayam Ravi, Karthi, Trisha, Aishwarya Lekshmi, Sobhita Dhulipala, Prabhu, R. Sarathkumar, Vikram Prabhu, Jayaram, Prakash Raj, Rahman and R. Parthiban. The music is composed by A. R. Rahman, with cinematography handled by Ravi Varman, editing done by A. Sreekar Prasad and production design by Thota Tharani.

The adaptation for the novel was planned by established actors and directors from the film fraternity, ever since the novel gained popularity, but did not materialize due to several reasons. After a failed attempt by M. G. Ramachandran in late-1950s, Mani Ratnam tried to adapt the novel in the mid-1990s and early-2010s, which became unsuccessful. Stating it as his "dream project", Ratnam revived the adaptation in January 2019, with Lyca Productions being brought on board for funding the project. With several changes in the cast and crew, the film went on production in mid-December and completed within September 2021, irrespective of production being halted twice due to COVID-19 pandemic. The film was shot in various places across India, with few sequences being



Naachiyaar or Oomai Rani (transl. "The Mute Queen"), Nandini's deaf and mute mother.

Jayam Ravi as Arulmozhivarman aka Ponniyin Selvan, later known as the great king Raja Raja Cholan. Youngest son of Sundara Chola. Aditya Karikalan and Kundavai's younger brother.

the Commander of the southern troops during Sundara Chola's reign.

R. Sarathkumar as Periya Pazhuvettaraiyar, the chancellor and treasurer of the Chola kingdom from the Paluvettaraiyar clan who was respected for his valour and 64 scars he got in battles.

Vikram Prabhu as Parthibendra Pallavan, friend of Aditya Karikalan, who comes from the lineage of Pallavas.

Jayaram as Azhwarkadiyan Nambi alias Thirumalaiappan, a Veera Vaishnavite spy who works for the Prime Minister and Sembian Mahadevi.

Prakash Raj as Sundara Chola alias Parantaka Chola II, the emperor of Chola empire, father of Aditya Karikalan, Kundavai and Arulmozhivarman, also known for his beauty giving him the name Sundara.

Rahman as Madurantaka Uttama Chola, the son of Sembian Mahadevi who was raised as a Shaivite.

R. Parthiban as Chinna Pazhuvettaraiyar, the chief in-charge of Thanjavur fort.

Ashwin Kakumanu as Senthil Amudhan, a flower seller.

Aswin Rao as Kandhamalar, also known as Illaiya Sambuvaraiyan, the prince of Kadambor.

Nizhalgal Ravi as Kadambur Sambuvaraiyan, the petty ruler of Kadambor from the Sambuvaraya family.

Lalas Tirukoilur Malaiyaman alias Milaadudaiyan, the father-in-law of Sundara Chola and maternal grandfather for his children.

Vijaykumar as Vijayalaya Chola.

Vidya Subramanian as Vanavan Mahadevi, the Empress of the Chola empire.

Jayachitra as Sembian Mahadevi aka Periya Piratti, the wife of Gandaraditya and mother of Utthama Chola.

Nassar as Veerapandiyan

Kishore as Ravi Dasan, antagonist of the novel Ponniyin Selvan.

Riyaz Khan as Soman Sambhavan one of the member of Pandya Aabathudavigal.

Vinay Kumaras Parameswaran or Theveraalan one of the member of Pandya Aabathudavigal.

Mohan Raman as Kudanthai Jothidar, the astrologer in the town of Kudanthai (present-day Kumbakonam).

(See page 10)



shot in Thailand.

Ponniyin Selvan was originally intended to be a stand-alone film but it was later split into two parts. The first part, PS-I is scheduled to be have a worldwide theatrical release on 30 September 2022.

Vikram as Aditya Karikalan, the crown prince and the commander of Northern troops in Sundara Chola's Reign. Eldest son of Sundara Chola. Arulmozhivarman and Kundavai's elder brother.

Aishwarya Rai Bachchan in a dual role as: Nandini, a Pazhuvoor queen and wife of Periya Pazhuvettaraiyar and Aditya's love interest.

Sara Arjun as Young Nandini.

Mandakini Devi, also known as Singara

Karthi as Vallavaraiyan Vandiyadevan, the brave, adventurous and sarcastic warrior prince of Vaanar Clan.

Trisha as Kundavai Pirattiyar, also known as Ilaiya Piratti, the Chola princess and daughter of Emperor Sundara Chola and Vallavaraiyan's Love interest.

Aishwarya Lekshmi as Poonguzhali, also known as Samuthirakumari (transl. "The princess of the ocean"), a boat woman living in Kodikarai.

Sobhita Dhulipala as Vaanathi, also known as Kodambalur Ilavarasi, a shy Kodumbalur princess and Arulmozhivarman's love interest.

Prabhu as Periya Vellar Boothi Vikramakesari, the Irunkovel chieftain, uncle of Vaanathi and

Ponniyin Selvan



Vinodhini Vaidyanathan as Vasuki, maid of Nandini.

Master Raghavan as Pandya prince.

Arjun Chidambaran as Pinagapaani.

Babu Antony as Rashtrakuta king.

Makarand Deshpande as Chief Kaalamugar.

Aadesh Bala as troop commander of Periya Pazhuvettaraiyar.

Balaji Sakthivel

Vijay Yesudas

Amzath Khan

Origin

In 1958, M. G. Ramachandran announced Ponniyin Selvan, a film adaptation of Kalki Krishnamurthy's historical novel of the same name. Ramachandran bought the film rights to the novel for ₹10,000 (equivalent to ₹810,000 or US\$11,000 in 2020), and would produce, direct and star in the adaptation, which would feature an ensemble cast including Vyjayanthimala, Gemini Ganesan, Padmini, Savitri, B. Saroja Devi, M. N. Rajam, T. S. Balaiah, M. N. Nambiar, O. A. K. Thevar and V. Nagaiah. Before shooting could begin, Ramachandran met with an accident, and the wound took six months to heal; Ramachandran was unable to continue with the film even after renewing the rights four years later.

In a January 1994 interview with Filmfare, Mani Ratnam stated that adapting the novel was one of his "dream projects" that he had hoped to work on during his career. Ratnam revealed that he worked on a first draft of the film alongside actor-director Kamal Haasan, who had bought the rights of the novel, but the pair shelved their plan as the project did not make financial sense at the time.

In late 2010, Ratnam renewed his interest in the project and worked alongside writer Jeyamohan to finalise the script for the film adaptation of Ponniyin Selvan. Expected to be made in the Tamil at a cost of ₹100 crores, Ratnam planned to produce the film himself initially, with the intention of teaming up with a bigger production house later on in the film-making process.^[35] Technicians including composer A. R. Rahman, cinematographer Santosh Sivan, editor A. Sreekar Prasad and art director Sabu Cyril were soon after attached to the project.

Ratnam cast Vijay in the leading role of

Vallavaraiyan Vandiyadevan. After signing the film, Vijay called it a "privilege" and a "dream come true" to be working with Ratnam for the second time after Nerrukku Ner (1997). Mahesh Babu was cast as Arulmozhi Varman, who later becomes the Chola emperor Rajaraja I in the project, and also expressed his delight at being selected by Ratnam. Arya also joined the project to play a third leading male role after the script was narrated to him. Meanwhile, Sathyaraj was signed to play a supporting role in the film. During the course of the casting process, Ratnam had also considered other actors including Vikram, Suriya and Vishal but they eventually did not make the final cast. For the leading female roles, after considering Jyothika, the team finalised Anushka Shetty for a role and held discussions with Priyanka Chopra in regard to other characters.

Seven days before the scheduled start of the shoot, a photoshoot for the film was held in Chennai featuring Vijay and Mahesh Babu. For the shoot, the team sought permission from the officials of Mysore Palace and Lalitha Mahal to film sequences. However, their requests were denied with palace officials keen to keep film crews away from the historic locations. The film was later shelved before the start of the filming stage, as the expected cost of production escalated. Jeyamohan stated that the film did not materialise as the team struggled to find available locations to shoot the film. He revealed that temple officials in Tamil Nadu refused to allow the team to film scenes on the premises and that the expensive cost of producing replica sets meant that it would not be a viable solution.

The film score and soundtrack were composed by Mani Ratnam's norm composer A. R. Rahman. Rahman eventually stated that Ponniyin Selvan is one of the most difficult projects, since it is an epic film, and required an

exhaustive research. He further stated that it took him six months to work on the project, and Rahman and Mani Ratnam also went to Bali to write some of the songs. However, the challenging part was to create a particular sound that Ratnam was looking for. In an interaction with an online news portal, Rahman stated that "He (Ratnam) wanted a particular sound, which is unique but at the same time relatable and we had to work really hard to get the sound". Rahman researched on periodic instruments for the soundtrack in tune to the film's setting in Chola period.

In a September 2019 interaction with the press, Ratnam confirmed his association, with Rahman and Vairamuthu, and he further stated that the film will have 12 songs (featuring in two-parts), all of them written by the latter.^[160] However, their inclusion received flak from the industry, following allegations of sexual misconduct against Vairamuthu, and the team removed him out of the project, following the backlash. Rahman did not comment about Vairamuthu's exit, since the decision was made by the officials of Mani Ratnam's production house.

Rahman told that two of the songs were written by Kabilan. In an online interaction, Mani Ratnam announced that Venba Geethaiyan wrote one song for the film, who was also present during the conversation. In August 2021, the production executives officially revealed that poet Ilango Krishnan will pen down eight songs for the film. Singer Harini confirmed in an interview that she has rendered her voice for one of the songs in the film. Shreya Ghoshal also recorded one song for the film. Rahman finished completing work on all the songs in the film, during the COVID-19 lockdown in India. Apart



from composition, he also sang for the titular track in the film. In December 2021, Rahman shared a glimpse from the recording session of the film's songs, through social media platforms.

Rahman completed recording the film's songs by early-January 2022, and had submitted to Ratnam, who was impressed with the songs. In March 2022, Rahman composed the film score at the newly constructed Firdaus Studio in Dubai, and invited Ratnam to supervise the scoring in person. The following month, vocal sessions for the film score began at the Panchathan Record Inn studio in Chennai. Percussionist Sivamani confirmed his involvement on scoring the film in late-June, and shared few behind-the-scenes of the recording through Instagram.



சுவாமி விபுலானந்தர்

முத்தமிழ் வித்தகர் என்று அழைக்கப்படும் சுவாமி விபுலானந்தர் தமிழகத் தொண்டாற்றியவர்களில் மிகவும் முக்கியமானவர்.

தமிழையே மூச்சினாலும் சுவாமித்தார். இவர் ஆற்றிய தமிழ் பணிகளும் சமூக சேவைகளும் இவரை உயர் நிலைக்கு இட்டுசென்றது. ஆசிரியராக, தமிழ் பண்டிதராக, விஞ்ஞான பட்டதாரியாக, பாடசாலைகளின் முகாமை யாளராக, பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்த்துறை பேராசிரியராக, அறிஞராக, ஆராய்ச்சியாளராக, மொழி பயர்ப்பாளராக வாழ்ந்து தமிழகும் சமூகத்துக்கும் பெரும் தொண்டாற்றினார்.

இலங்கையின் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் காரைதீவு எனும் ஊரில் 1892 ஆம் ஆண்டு 03 ஆம் மாதம் 27 ஆம் தீக்தி இவர் பிறந்தார். இவரது தந்தையார் பெயர் சாமித்தமிபி தாயின் பெயர் கண்ணம்மா ஆவார்.

இவரது இயற்பெயர் மயில்வாகனன் என்பதாகும். ஆரம்பக் கல்வியை கல்முனை மெதுஸ் கல்லூரியில் கற்றார். மட்டக்களப்பு மைக்கல் கல்லூரியில் பின்பு ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

1912 இல் கொழும்பு தொழில்நுட்ப கல்லூரியில் விஞ்ஞானம் பயின்று 1916 இல் அறிவியலில் பட்டம் பெற்றார்.

இவர் ஒரு தமிழ் ஆசிரியராக மட்டக்களப்பு மைக்கேல் கல்லூரியில் தனது கல்விப்பணியை துவங்கி னார். பின்பு கொழும்பு ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் விரிவுறையாளராகவும் பணியாற்றினார்.

மதுரை தமிழ் சங்கம் நடாத்திய தேர்வில் சீதீ பெற்று பண்டிதர் பட்டம் பெற்றார். இலங்கையில் இருந்து இந்த பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட முதல் நபர் இவராவார்.

யாழ்ப்பாணம் யோகர் சுவாமிகளினுடைய பழக்

கம் துறவுள்ளம் படைத்த மயில்வாகனத்தை விபுலானந்தர் ஆக்கியது. இவர் துறவு புண்டாலும் மக்களை விட்டு விவகைவில்லை. சமூகத்தில் நிகழ்ந்த துண்பத்திலும் மக்கிழியிலும் பங்கெடுத்தவராவார்.

ஆசிரிமா வாழ்க்கை முழுந்து சுவாமி விபுலானந்தர் எனும் குரு பட்டத்தை இராமகிருஷ்ணரின் நேர் சீட்ரான சுவாமி சிவானந்தரிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்டார். பிரபோத சைதன்யர் என்ற பெயரையும் பெற்றார்.

அந்தியர் ஆதிக்கத்தில் மதம். மொழி கலாச்சாரத்தில் இருந்த வீழ்ச்சியில் இருந்த தமிழ் சமூகத்தை இவர் தட்டி எழுபினார்.

அறிவியல் கல்வியானது தமிழில் போதிக்கப்பட வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இவரிடம் இருந்தது. இவர் அறிவியல் கலை சொல்லாக்கத்துக்காக உழைத்திருக்கின்றார். யாழ்நால் என்று மிகச்சிறந்த இலக்கியத்தை இவர் படைத்திருக்கிறார்.

இது பழந்தமிழரின் இசைக்கருவியான யாழ் பற்றி சீரந்த ஆராய்ச்சிநூலாக போற்றப்படுகின்றது. 14 ஆண்டு ஆராய்ச்சியின் பலனாக இந்த நூல் கிடைத்தது.

தமிழ்சங்கம் வெளியிட்ட செந்தமிழ் எனும் இலக்கியத்தில் பல கட்டுரைகளை இவர் எழுதி இருந்தார்.

இவர் தமிழ் இலக்கியங்கள் அனைத்தையும் தெளி வாக கற்று அவற்றின் பெருமைகளை மக்களுக்கும் புரியும் பழையாக தனது நூல்களிலும் கட்டுரைகளிலும் இவர் எழுதி இருந்தார்.

மகாகவி பாரதியாரின் மீது கொண்ட பற்றினால் அவரை முதன்மைப்படுத்தி தனது வாழ்வில் வாழ்ந்து காட்டினார்.

தாழ்த்தப்பட்ட மக்களும் மேன்மையடைய வேண்டுமென்று விரும்பினார். நவீன மனிதனுக்கு தேவை



யான பழங்கால சிந்தனைகள் என்ற தலைப்பில் இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் புகழ் வாய்ந்தவையாக உள்ளன.

முத்தமிழை முதன்மைப்படுத்தி இவர் எழுதிய நூல்கள் ஆகம ஆய்வுகளும் பெரும் புகழ் உடையனவாக காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறு மிகச்சிறந்த தமிழ்ப்பண்ணிகளை ஆற்றி தமிழையே பெருமைப்படுத்திய விபுலானந்தர் அவர்கள் 1947 ஆம் ஆண்டு ஆழமாதம் 10 ஆம் தீக்தி உடல்நல குறைவினால் உயிர் இழந்தார்.

இறக்க முன்னரே தான் கணவு போலவே மிகச்சிறந்த தமிழ்ப்பண்ணிகளை இவர் ஆற்றி சென்றிருக்கின்றார்.

இவரது புகழ் என்றும் நிலைத்திருக்கும் ஈழத்தில் பிறந்து ஓட்டுமொத்த தமிழ் சமூகத்துக்கு இவர் ஆற்றிய பணிகள் அளப்பெரிய என்றால் மிகையல்ல.

கல்விக்கத்திரி - அகரங் -

அறிய வேண்டியவை

- * கிளைடர் விமானம் 1853இல் உருவாக்கப்பட்டது.
- * வில்லித்தை கலையில் முதலிடம் வகிப்பவர்கள் கொரியர்கள்.
- * நினைவு தபால்தலைகளை முதன்முதலில் வெளியிட்ட நாடு அமெரிக்கா.
- * முதன்முதலில் மக்களுக்காக நூலாகம் அமைத்தவர் ஜீலியஸ் சீலர்.
- * பைபிளை முதன்முதலில் தமிழில் அச்சிட்டவர் சீகன் பால்க்.
- * கடலில் சுறா தோன்றி 40 கோடி ஆண்டுகள் ஆகின்றன.
- * சுறா மீனில் 350 இனங்கள் உள்ளன.
- * சுறா மீனுக்குப் புற்றுநோய் வருவதில்லை.
- * எவ்வளவு பரிய காயம் ஏற்பட்டாலும் சுறா மீனுக்கு சீழ் பிழிப்பதில்லை.
- * கறுப்பு ஆடை அணிந்து குளிப்பவர்களை சுறாமீன் தாக்குவதில்லை.
- * நாய்களுக்கு என்று ஜ்ரோப்பாவில் ரத்தவங்கி உள்ளது.
- * கழுதைகள் ஒரு நாளைக்கு ஒரு மணிநேரம் தான் தூங்குமாம்.
- * தவளையின் ரத்த நிறம் கறுப்பாக இருக்கும்.
- * கிரேக்க மேதையான சோக்ரஸ்க்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியாது.
- * தென்னை மரம் 100 ஆண்டு காலம் ஆடுயின் என்றாலும், 80 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பலன் தராது.
- * தென்னை உங்கள் மன்றை பயிர். அதனால் குளிர் பிரதேசங்களில் விளையாது.
- * தீவாங்கை, மலேசியா, சுமத்திரா (இந்தோனேஷியா), கிழக்கின்திய தீவுகள் ஆகிய பகுதிகளில் தென்னை மரம் அதிகளில் வளர்க்கப்படுகிறது.
- * கிட்னி சம்பந்தமான நோய்களையும், மஞ்சள் காமாலையையும் தடுக்க வல்லது இளந்தீர்.
- * அந்தமான் நீக்கோபார் தீவில் தென்னை முக்கியப் பயிராக சாகுபடி செய்யப்படுகிறது.
- * நைல் நதியின் நீளம் 6,650 கிலோ மீற்றர்.
- * மென்னா கடற்கரையின் நீளம் 13 கிலோ மீற்றர்.
- * சுதந்திர தேவி சிலையின் உயரம் 46 மீற்றர்.
- * இந்தியாவின் முதல் விண்வெளி வீராங்கனை கல்பனா சாவ்லா.
- * விண்வெளி வீராங்கனை சென்ற முதல் வீரர் யூரி ககாரின். இவர் ரஷ்யாவைச் சேர்ந்தவர்.
- * இந்தியாவின் முதல் செயற்கைக்கோளின் பெயர் ஆர்யப்பட்டா.
- * முன்னும் பின்னும் பறக்கும் சக்தி படைத்த பறவை ஊங்காரக் குருவி.
- * உலகில் முதன்முதலாக வீட்டு விளைகாக கருதப்பட்டது நாய்.
- * நத்தைகள் தொடர்ச்சியாக மூன்று ஆண்டுகள் வரை தூங்கும் தன்மை கொண்டது.
- * இந்தியாவின் முதல் பெண் கவர்னர் சேரோஜினி நாயடு.
- * மனிதனின் துமமல் மணிக்கு 150 கி.மீற்றர் வேகம் கொண்டது.
- * 1987 மே 30ஆம் தீக்தி கோவா மாநில அந்தஸ்து பெற்றது.
- * சீன மொழியில் மொத்தம் 1,500 எழுத்துகள் உள்ளன.
- * விக்டோரியா ராணிக்கு முதலூட்டும் போது அவருக்கு 13 வயதுதான்.
- * தீமிங்கலத்தின் மூனை எடை 10 கிலோ.
- * யானையின் மூனையின் எடை 6 கிலோ.
- * தேவாங்கு சாப்பிடும் பொருளை தலைணரியில் கூழவி சுத்தம் செய்த பின்னர்தான் சாப்பிடும்.
- * குழி முயல் நீர்ச்சக்து நிறைந்த புல், முட்டைக்கோள், கரட், முள்ளாங்கிக் கீரை ஆகியவற்றை சாப்பிடுவதால் தண்ணீரே அருந்துவதில்லை.
- * அப்பிளில் அடாங்கியுள்ள அமிலம் மாவலிக் அமிலம்.
- * ரப்பரை பதப்படுத்த உதவும் அமிலம் போர்மிக் அமிலம்.
- * எலுமிச்சை, ஒரேஞ்சு போன்றவற்றில் அடாங்கியுள்ள அமிலம் சிற்றிக் அமிலம்.
- * வினாகியில் அடாங்கியிருக்கும் அமிலம் அசற்றிக் அமிலம்.
- * ஸ்ட்ராபெர்ஸி, நெல்லிக்காய் போன்றவற்றில் உள்ள அமிலம் அல்கோர்பிக் அமிலம்.
- * தீராட்சை, புளி போன்றவற்றில் அடாங்கியுள்ள அமிலம் டார்டாரிக் அமிலம்.



வின்வெளி பற்றிய துகவல்கள்

நாகரிகத்தின் வளர்ச்சியின் நிலை இருந்தபோதிலும், நம்மைச் சுற்றியுள்ள உலகத்தைப் பற்றி மனிதகுலம் இன்னும் மிகக் குறைவாகவே அறிந்திருக்கிறது. இருப்பினும், நாம் அறிந்த சில உண்மைகள்

கம்பு சாப்பிடுவதால் ஏற்படும் நன்மைகள்



கம்பில் கரையாத நார்ச்சத்து நிறைந்துள்ளது. இது சொரிமானத்திற்கு உதவுகிறது. உடல் எடையை குறைக்க விரும்புவர்கள் தினசரி ஒரு வேளை கம்பு உள்ள உணவை எடுத்துக்கொள்வது சிறந்த பலன் விக்கும்.

கம்பில் பைட்டோ அமிலம் உள்ளது. கொழுப்பு வளர்ச்சிதை மாற்றத்தை அதீகரிக்கக்கூடிய பைடுக் அமிலம் உடலில் உள்ள கொழுப்பின் அளவையும் உறுதிப்படுத்துகிறது. இதன்மூலம் கெட்ட கொழுப்பை கரைக்க முடியும்.

நீரிழிவு நோயைக் கட்டுப்படுத்துவதில் கம்பு மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. அதே நார்ச்சத்து இருப்பதால், மற்ற உணவுகளுடன் ஓப்பிடும்போது இது மெதுவாக சொரிப்பதால், குஞக்கோளை மெதுவான விகிதத்தில் வெளியிடுகிறது.

கம்பு உணவை வழக்கமாக உட்கொள்ளும்

பெண்களுக்கு மாதவிடாய் நிற்கும் காலகட்டத்தில் வரக்கூடிய மார்பகப்புற்று நோய், கர்ப்பப்பை புற்று நோய் உருவாகாமல் பாதுகாக்கிறது என்றாலும் வரை பிசையவும் பூட்டு குழலில் மாவை வைத்து ஆவியில் வேக வைக்கவும். வெந்ததும் எடுக்கவும். சுவையான கம்பு பூட்டு தயார் கம்பு என்பதால் தண்ணீரின் அளவு அதீகமாக தேவையிடும். தண்ணீர் தெளித்து பிசரி பத்து நிமிடம் அப்படியே வைக்கவும். காய்ந்து போனால் மீண்டும் தண்ணீர் தெளித்து பிசரி வேக வைக்கவும்.

கம்பங்கூழி, கம்பம் பூட்டு, கம்பம் ரொட்டி, கம்பம் தோசை, கம்பு அடை என பலவிதமான கம்பு மூலம் செய்யப்படும் கம்புநம் உடலுக்கு தேவையான அதீகாவசிய ஊடச்சத்துக்களைக் கொண்டுள்ளது. மற்ற சிறு தானியங்களைப் போலவே, நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அளிக்கக்கூடியது.

கம்பு நார்ச்சத்து மிகுந்த உணவாகும். இதில் கொழுப்பு குறைவான அளவே உள்ளது. கம்பை கூழாக குடித்து வரும்போது உடலில் இருக்கும் தேவையற்ற கொழுப்புகள் கரைந்து உடல் எடை குறையும்.

கம்பு உணவை வழக்கமாக உட்கொள்ளும்

கம்பு புட்டு

தேவையான பொருள்கள்

கம்பு - ஒரு கப்
கொள்ளுஞ் - கால் கப்
வேர்க்கொப்பு (சுக்கு) - 2

கம்பு மற்றும் கொள்ளள வறுத்து எடுத்துக் கொள்ள வும்.

வறுத்தவற்றுடன் சுக்கு சேர்த்து கொரகொரப்பாக பொழுத்துக் கொள்ளவும்.

பொழுத்து வைத்திருக்கும் மாவுடன் உப்பு சேர்த்த தண்ணீர் தெளித்து பிசையவும். பிழித்தால் உருண் டையாகவும். உடைத்தால் உடையும் பதம் வரும் வரை பிசையவும் பூட்டு குழலில் மாவை வைத்து ஆவியில் வேக வைக்கவும். வெந்ததும் எடுக்கவும். சுவையான கம்பு பூட்டு தயார். கம்பு என்பதால் தண்ணீரின் அளவு அதீகமாக தேவையிடும். தண்ணீர் தெளித்து பிசரி பத்து நிமிடம் அப்படியே வைக்கவும். காய்ந்து போனால் மீண்டும் தண்ணீர் தெளித்து பிசரி வேக வைக்கவும்.



தட்டுவதை



உருளைக்கிழங்கு சமோசா

தேவையான பொருள்கள்

கோதுமை மாவு - 200 கிராம்
வேக வைத்த உருளைக்கிழங்கு - 2 வௌங்காயம் - 2

சீரகம் - ஒரு தேக்கரண்டு
மிளகாய்த் தூள் - தேவைக்கேற்ப
எண்ணைய் - தேவையான அளவு உப்பு - தேவையான அளவு

வேக வைத்த உருளைக்கிழங்கை தோல் நீக்கி பொடியாக நறுக்கீக் கொள்ளவும். வௌங்காயத் தைப் பொடியாக நறுக்கீ வைக்கவும்.

சட்டியில் எண்ணைய் விட்டு சீரகம் தாளித்து, வௌங்காயம் சேர்த்து வதக்கவும். பிறகு உருளைக்கிழங்கைச் சேர்த்து மிளகாய்த் தூள் மற்றும் உப்பு சேர்த்து வதக்கி மசாலாவைத் தயார் செய்து வைக்கவும்.

கோதுமை மாவில் உப்பு சேர்த்து, தண்ணீர் விட்டு பிசைந்து, சப்பாத் தீக்கு தீர்டுவது போல் தீர்ட்டு அரை வட்டங்களாக வெட்டிக் கொள்ள வும்.

வெட்டியதுண்டல் ஒன்றை எடுத்து, அதன் ஒரு பாதி விளிமில் தண்ணீர் தொட்டுக் கொண்டு, மறுபாதி விளிமில் மின் மேல் வைத்து ஒட்டி கவுப்பு போல் செய்து கொள்ளவும்.

அதனுள்ளே தயாரித்த உருளைக் கிழங்கு மசாலாவை வைக்கவும்.

பிறகு ஓரங்களில் தண்ணீர் தடவி ஒட்டிக் கொள்ளவும்.

இதே போல் மீதமுள்ள மாவிலும் மசாலாவை வைத்து தண்ணீர் தொட்டு ஒட்டி, கூடான எண்ணையில் போட்டு பொரித்தடுக்கவும்.

சுவையான உருளைக்கிழங்கு சமோசா தயார்.



பருத்தித்துறை வடை

பயறு மாவு - ஒரு கப்
அரிசி மாவு - அரை கப்
மிளகாய் தூள் - 1 1/2 தேக்கரண்டு
பெருங்காயத் தூள் - கால் தேக்கரண்டு
சோடா உப்பு - ஒரு சிட்டிகை
என்னு - ஒரு தேக்கரண்டு
உப்பு - அரை தேக்கரண்டு
கறிவேப்பிலை - ஒரு கொத்து
ஊற வைத்த உருந்தப்பருப்பு - 5 கரண்டு

ஒரு பாத்திரத்தில் மைதா மாவடன், அரிசி மாவு, சோடா உப்பு, பெருங்காயத் தூள், மிளகாய்த் தூள், உப்பு, ஊற வைத்த பருப்பு சேர்த்து தேவையான அளவு தண்ணீர் உற்றி மிகுந்துவாகும் வரை பிசையவும். அதே ஒரு மேசைக் கரண்டு எண்ணைய் உற்றி மேலும் சிறிது நேரம் பிசையவும்.

பின்னர் கறிவேப்பிலையை பொடியாக நறுக்கி சேர்த்து பிசைந்து விடவும். கடைசியாக என்னு மற்றும் எண்ணைய் சேர்த்து பிசையவும். பிசைந்த மாவை அரை மணி நேரம் உறை வைக்கவும்.

ஊற வைத்த மாவை சிறு உருண்டைகளாக பிரித்து உருட்டி வைக்கவும். பின்னர் ஒரு உருண்டையை எடுத்து பயருமாவில் தோய்த்து உடைத்து சப்பாத்தி கட்டையால் மெல்லியதாக தேய்க்கவும்.

இதே போல் மீதமுள்ள உருண்டைகளையும் மெல்லியதாக தேய்த்து வைக்கவும். சப்பாயில் எண்ணைய் உற்றி காய்ந்ததும் செய்து வைக்கவும். போட்டு இரண்டு பக்கமும் திருப்பி விட்டு எண்ணையின் சலசலப்பு அடங்கியதும் எடுக்கவும். மொறுமொறுப்பான தட்டை வடை அல்லது பருத்தித்துறை வடை தயார்.

மழைப் பா



நீல வானம் அழுதது நிறைய மழை பொழிந்தது நீரை அள்ளிப் பருகுவோம் தூய்மையாக வாழ்வோம் நீதியும் கடலில் சேருது ஆறுகளும் நிறைந்தது நல்ல நீரை சேமிப்போம் சிக்கனமாய் பாலிப்போம்

மண்ணில் மரங்கள் வளர்ந்து காடுகளும் செழிந்திடும் மழையை நமக்குத் தந்திடும் அழிந்திடாது காப்போமே சின்னஞ்சிரிய துளிகள்தான் வெள்ளமாக மாறுது சிதறும் மணியை போலவே முற்றந்திலே பரவுது

கருசி நின்ற புற்களும் கலப்பையோடு உழவனும் கால மழையை வேண்டியே ஏக்கத்துடன் தவித்தனர் கருமை மேகம் கழுந்தது சட்டியாக இழத்தது கண்ணில் மின்னல் வெட்டியே கடுமையாகப் பெய்தது

பயிர்கள் நானும் வளர்ந்து பஞ்சமெலாம் பறந்திடும் பாய்ந்து குதித்து மதிழ்ந்திட நெஞ்சமெல்லாம் ஏங்குது பருவ காற்று வீசினால் பக்குவமாய் பொழியுமே பாலர் எம்மை நனைத்திடும் செல்லமான மழையுமே

த.காரிதரன் (சம்பூர் சமரன்)

முந்துமிழ் வித்துகர் விபுலானந்தர்



முத்தமிழ் வளர்த்த நற்றுமிழ் அறிஞர் வத்திரக்காவி திருத்தோன் ஈழமன் பெற்றெடுத்த வித்தகர் அவதரித்தார் மீண்பாடும் தேளாட்டு புத்தொளி பெற்று விளங்கியது கிழக்கிலங்கை

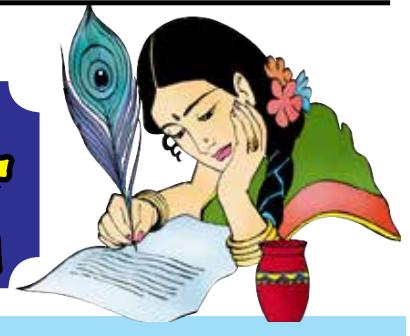
காரைதீவுக் கண்ணகை அம்மன் குழந்தையாய் சேரன் தந்த செந்தமிழாய்ந்து தொண்டாற்றி பாரம்பரிய ஸ்பிந்துமிழ் இசையை தமிழர்க்கு அரந்தந்த அரும்பெரும் வித்தகத் துறவியில்

உலகின் முதல் தமிழ்ப் பேராசாளாய் நலமென்று மதுவார் தமிழ்ச்சங்கப் பண்டிதராய் இலக்கியம் வளர்த்த ஆனுமையிகு அதிபராய் புலமைகொள் நல்லறிஞராய் திகழ்ந்தவர் மில்வாகனார்

சங்கத்தில் தமிழ் வளர்த்த புலவருண்டு பொங்கு தமிழில் காவியங்கள் படைத்தவருண்டு இங்கிதமாய் இசைத்துறையை வளர்த்தவருண்டு – ஆயினும் அங்கமெலாம் தமிழரவும் கொண்டமைந்தவர் விபுலானந்தரே

சம்பூரணி - முதுர்

கங்கல்க் கஞ்சீர்



கம்பன் சொன்ன கதை

இலக்கிய நயம்



கம்பன் கவிகளை எழுதுவதற்கு முன்னர் அதனை ரசிக்கின்றான். அவன் ரசித்ததை தான் மட்டும் அனுபவித்து அதனுள் கரைந்துவிடாமல், படிக்கும் வாசக்களையும் தன் கவிகளின் உள்ளே இழுத்துச் சென்று தன் வார்த்தைகளில் அழுத்தத்திலும், அதன் ஒசை நயத்திலும் மூழ்கியும் கடிக்கச் செய்துள்ளான் இது அசாத்தியமானதோர் ஆற்றல்.

இராமகாப்பியத்தில் ஓர் தனித்துவம் உண்டு. அதாவது கம்பன் தன் காதைக்குள் கொண்டு வரும் பாத்திரங்களை வர்ணிப்பது. இராமனின் மகத்துவத்தைக் கூறும் கம்பன் அதற்கு சற்றும் குறைவில்லாத வகையில் இராவணனையும் வர்ணிக்கின்றான்.

இராமனை கண்டு வியந்து நிற்கும் போது அப்படியே சென்று இராவணனின் கம்பீர்த்தையும், வீரத்தையும் கூறும் போது கம்பன் வாசக்களை வியப்பின் உச்சத்திற்கே கொண்டு செல்கின்றார். கதாபாத்திரங்களின் கியல் புகளுக்கு ஏற்றவாறு அந்தந்த பாத்திரங்களை எடுத்துக் கூறுவதில் கம்பனுக்கு நீக்கர் அவன் மட்டும் என்றே தோன்றியது.

உதாரணமாக - இராமனையும், தம்பி இலட்சுமன்றையும் விசுவாமித்தீர முனி தன்னுடைய வேள்வியைக் காக்க கானகம் அழைத்துக் கொண்டு செல்கின்றார். இந்தக்கதை கானகத்தில் நகர்ந்து கொண்டு செல்லும் போது தாடகை எனும் ஓர் அரக்கியின் பாத்திரம் உள்ளே பிரவேசிக்கின்றது.

அவளை கம்பர் விவ்விதமாக என் கண்முன்னே கொண்டு வந்து நிறுத்துகின்றார்.

இறைக்கடை துழித்த புருவங்கள் - எயிரு என்னும் விறைக்கடை பிறக்கீ மழித்த பிலவாயன்

மறக்கடை அரக்கி - வடவைக்களால் ரீஸ்டாய் விறைக்கடை முளைத்தென வெறுப்பு எழ விழித்தாள்

கம்பனின் இவ்வரிகள் எத்தனை அழகாக ஓர் அரக்கியை காட்டுகின்றது அட்டா... கம்பன் கவியுலகில் ஜாம்பவான் தான் என்றுமே. கடுமே கோபம் காரணமாக நெரித்த புருவங்கள்... கோரமான பற்கள் தெரிய, இரு கண்களும் தீ என எரிய, ஏழுலகமும் கேட்டு அதிரும் படி கர்ச்சினை செய்கின்றாள் இராமனை கண்ட அரக்கி. இங்கு ஓர் சிறிய பாத்திரமாக காதைக்குள் வரும் தடாகையைக் கூட கம்பன் இவ்விதமாக கூறுவது வியப்பினை ஏற்படுத்துகின்றது அல்லவா. ஒவ்வொர் பாத்திரத்தையையும் வாசகனின் கண்முன்னே நிறுத்த வேண்டும் என்ற கம்பனின் நோக்கத்தையும். அவன் கவியாற்றையையும் கூட இக்கட்டம் வளிப்படுத்துகின்றது.

கம்பன் இங்கு தாடகைக்கு இத்தனை முக்கியத்துவம் கொடுக்கக் காரணம் உண்டு என்பதும் தொடர்ந்து படித்த போதே தெளிவானது.

இராமன் ஓர் தெய்வீகப் பிறவி, தன்னிகரற்ற தலைவன் அவன் மோதும் ஓர் அரக்கியை சாதாரணமானவளாக வர்ணித்து விட முடியுமா? இப்படிப்பட்ட அரக்கியை நோக்கி இராமன் விட்ட பாணம் சொல்லாக்கும் கடிய வேகச்சுடு சரம் எனச் சென்று தாடகையை தாக்குவதாக கம்பன் கூறுகின்றான்.

உதிர்க்கப்படும் சொல்லுக்கொல் எத்தனை வேகம் உண்டோ அத்தனை வேகமாக பயணித்த இராமனின் அம்பு கல் ஒக்கும் அவன் நெஞ்சில் புகுந்து புல்ளங்கு நல்லோர் சொன்ன பொருள் போல துளைத்து வளிவந்ததாக கம்பன் விவரிக்கின்றான்.

வலிமை படைத்த அரக்கியின் நெஞ்சை, சொற்கள் உதிரும் வேகத்தொடு சென்று தாக்கிய இராமனின் அம்பு, தீயவர்களின் காதில் நல்லோர் ஒதும் சொற்களைப் போல இலகுவாக வெளி வந்தது என்று கூறும் கம்பனின் கவி நயம்.

இக்கணம் ஒன்று - பெருமான் அழகை வர்ணித்து பாடிய ஆழ்வார் ஓர் கட்டத்தில் அதற்கு மேலே பெருமாளின் அழகை வர்ணிக்க வார்த்தைகள் இல்லாமல் ஜயோ எனச் சொல்லி அவனுமைகை வர்ணிப்பேன் என்று வியந்தே நீண்று விட்டாராம். அது போல கம்பனின் கவிச்சிறப்பை அவன் கையாண்ட கவி நூனுக்கங்களை கண்டு வியக்க மட்டுமே முடியும் அதனை வர்ணிக்க எடுத்துக்கூற தெரியவில்லை.

முழு உலகத்தையையும் இரு வரிக்குள் அடக்கலாம் என்ற உண்மையை வளிப்படுத்தியவன் வள்ளுவன். காவியத்திற்குள் கற்பனையை உலாவவிட்டு இசையோடு கூடியநாடகத்தையையும் இணைத்து ஒப்பற்ற காவியத்தை படைத்தான் இளங்கோ.

இந்த இருவரிலும் முற்றாக வேறுபட்டு இலக்கிய உலகில் உள்ள நூனுக்கங்கள் அனைத்தையும் நால் வரிக்கவியில் உள்ளதைக் கீப்படியும் எழுதலாம் என்ற உண்மையை உணரவைத்து தான் பெற்ற கவியின்பாம், இலக்கியை இன்பம் வையகமும் பெற வேண்டும் என்று பல நூறு வருடங்களுக்கும் மேலாக இலக்கிய உலகில் வாழ்த்த ஒருவன் இன்று உயரத்தின் தாரகையாக ஜாலிக்கின்றான்.

இன்றும் ஓர் முரண்பட்ட கருத்து உண்டு அதாவது கம்பன் என்ன சொற்தமாகவா காவியம் படைத்தான் வான்மீகி எழுதியதை அப்படியே மொழி பெயர்த்தான். இதில் எப்படி அவனை சிறப்பாக எடுத்துக் கொள்ள முடியும் என்பதே அது.

அனால் கம்பன் எழுதிய கவிக் காப்பியத்தை படிக்கும் போது பல இடங்களில் வான்மீகியையும் விஞ்சிவிடுகின்றான். வான்மீகியின் கதையில் இருந்து முற்றிலும் வேறு பட்டது கம்ப காப்பியம் என்பதே உண்மை.

கம்பனவன் கவிகளின் ஊடாக ஓர் தீர்க்கதூரிசியாக உருவெடுக்கின்றான். இயல்பு வாழ்வினை அழகாக படம் பிடிக்கின்றான். தத்துவம் கலந்த கவிபுகுத்தி சித்தாந்தகளையும் விவரித்து அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என அனைத்தையும் தெளிவாக காட்டுவதால் தான் அவன் இன்றும் சிகரத்தின் உச்சத்தில் உள்ள ஓர் உலகமகாகவியாக வாழ்கின்றான் என்ற வாதத்தினை எவராலும் மறுக்க முடியாது.

இந்தப் பிரபஞ்சத்தை நாம் அண்ணார்ந்து பார்க்கையில் கோடிக்கணக்கான நடசத்திரங்கள் அழகை வாரி கைறாக்கும். ஆனாலும் எல்லாக்கணக்கான நூல்களுக்கு ஆதவனும், நீலவ



ஆக்கம்: ம.விஜிதா,
மாணவி NVQ தரம் 6
யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி
விவசாய நிறுவனம்.

பன்றி வளர்ப்பு

வடக்கு மாகாணத்தில் பன்றிவளர்ப்பு மிக வேக மாக முன்னேறி வரும் தொழிலாகும். சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிலான பன்றி வளர்ப்பு முறையே இங்கு பெரும்பாலும் காணப்படுகிறது. பன்றிகளை எந்த விதமான கூழ்நிலையிலும் வளர்க்க முடியும். பன்றிகள் மிக வேகமாக வளர்வதோடு சிறப்பான உணவு மாற்றுத்திறனையும் கொண்டனவு.

கழிவுகளை காசாக்கும் இயந்திரம் பன்றி

எமது சூழலில் கிடைக்கும் உணவுக் கழிவுகள் மற்றும் கிளை குழப்புகளை உணவாக அளிப்பதன் மூலம் பன்றிகளின் உடல் நிறையை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும். மேலதிகமாக தவிடு மற்றும் இதர அடர்வுத் தீவனங்களை வழங்குவதன் மூலம் வேகமான வளர்ச்சி வீதத்தையும் தரமான இறைச்சியையும் பெற முடியும்.

லெங்கையின் பன்றி வகைகள்

உள்ளார்ப் பன்றி
காட்டுப் பன்றி
லாண்ட்ரேஸ்
தியூராக்
கலப்பினாப் பன்றி

பன்றிக் குடிகளைப் பராமரித்தல்

1.பல் உடைத்தல் -

பன்றிகளுக்கு இயல்பாக வளரும் வேட்டைப் பல்லை பிறந்து சில மணி நேரத்தில் அடியோடு உடைக்க வேண்டும். இதன் மூலம் பால் குடிக்கும் போது தாயின் முலையைக் காயப்படுத்தாமல் பாதுகாப்பதோடு எதிர்காலத்தில் சண்டையிடுவதால் ஏற்படும் தேவையற்ற காயங்களையும் தடுக்கலாம்.



2.இரும்புச்சத்து ஊசி :-

பன்றிக் குடிகள் இரும்புச்சத்துக் குறைவால் பாதிக்கப்படும். எனவே 2 மில்லி லீற்றர் இரும்புச்சத்து ஊசியை பிறந்த 3 மற்றும் 10 ஆவதுநாளில் செலுத்த வேண்டும் இரும்புச்சத்துக் கொண்ட களிகளையும் (paste) பாவிக்கலாம். அல்லது குடிகளின் கூட்டில் மண்ணைப் பரவி விடலாம்.

3.வால் வெட்டுதல் :-

வால்களை மாறிமாறிக் கழிப்பதால் ஏற்படும் தேவையற்ற நிறை இழப்பைத் தவிர்க்கலாம். சில பன்றிகள் பிறந்து 12 முதல் 72 மணி நேரத்தில் வாலினை வெட்டி விடுதல் வேண்டும்.

4.ஆண்மை நீக்கம் :-

ஆண்மை நீக்கம் செய்த பன்றிகளை இறைச்சி சுவையாகவும் தேவையற்ற மணைம் இல்லாமலும் இருக்கும். பிறந்து 3 கிழமைக்குள் ஆண்மை நீக்கம் செய்யலாம்.

பன்றிக் கொட்டகை

வளரும் பன்றிகளுக்கு 8 - 15 சதுர அடியும் பருவம் டெந்த பன்றிகளுக்கு 20 சதுர அடியும் குடிப் போடும் மற்றும் ஆண் பன்றிகளுக்கு 65 சதுர அடியும் கிருக்கு மாறு அமைக்க வேண்டும்.

குடற்பழு நீக்கம்

பிறந்து இரண்டு மாதம் எவ்வில் பன்றிகளுக்கு குடற்பழு நீக்கம் செய்யலாம். வளர்ந்த பன்றிகளுக்கு வருடத்துக்கு இருமுறையாவது குடற்பழு நீக்கம் செய்தல் சிறப்பு. பன்றிகளை இனச்சேர்க்கை செய்ய இரண்டு கீழ்மைக்கு முன்பு குடற்பழு நீக்கம் செய்தல் வேண்டும். சினையான பன்றிகளுக்கு குடற்பழு நீக்கம் செய்தலைதவிர்க்கலாம். இதர பல பன்றிகளுக்கும் ஒரே நேரத்தில் குடற்பழு நீக்கம் செய்யலாம்.

பன்றிகளைத் தெரிவ செய்தல்

அதிக முலைச் சூரப்பிகளைக் கொண்ட தாகவும் அதிக குடிகளை ஆரோக்கி யமாக எனக் கூடியதாகவும் சிறந்த பரம் பரை இயல்புகளை கொண்டதாகவும் பெண் பன்றிகளை தெரிவ செய்தல் வேண்டும்.

ஆண் பன்றிகளைத் தெரிவ செய்தல்

நோய் நிலைமைகள் இன்றியும் கால்கள் மற்றும் உடல் அமைப்பு உறுதி யாகவும் விதைப்பைகள் சாமாந்தரமா



கவும் குறைபாடுகள் அற்றும் சிறந்த பரம்பரை இயல்புகளைக் கொண்டும் இருத்தல் வேண்டும்.

இனச்சேர்க்கை கொள்கை

லெங்கையில் லார்ஜ்வைட் (large white) மற்றும் லாண்ட்ரேஸ் (landrace) இனப் பன்றிகளை கலப்பு செய்வதில் இருவழிக்கலப்பு (tow way cross) எனவும் மேலதிகமாக டியூரக் (duroc) இனப் பன்றிகளை கலப்பாது மூவழிக் கலப்பு (three way cross) எனவும் இனக்கலப்பு செய்ய பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

பெண் பன்றிகள் ஆழுமாதமளவில் பருவத்துக்கு வரும். ஏழு மாதத்தில் இனச்சேர்க்கை செய்யலாம். வருடத்தில் இரண்டு முறை குடிப்பு ஆண் : பெண் விகிதம் குறைந்துது 1:1 ஆக இருக்க வேண்டும் சினைகாலம் 114 நாள்கள்.

பெண் பன்றி முதல் ஈர்வில் 6 - 8 குடிகள் வரை ஈனுவதோடு போகப் போக 12 குடிகள் வரை ஈனும் குடிகளை விரைவாக பால் குடி மறக்கச் செய்வதன் மூலம் தாய்ப் பன்றியை அடுத்த இனப்பெருக்க வட்டத்துக்குத் தயார் செய்ய முடியும்.

பன்றிகளுக்கு ஏற்படும் நோய்கள்

பன்றிக் காய்ச்சல் [Swine fever]
ஜப்பானீஸ் எஞ்செபாலிடீஸ் [Japanese encephalitis]
கால்வாய் [foot and Mouth disease]
மாடியழுற்சி [Mastitis]
சொறி [Dermatitis]
சுவாச நோய் [Respiratory infection]
வயிற்றோட்டம் [Diarrheal]
நோய் நிலைமைகள் தென்படும் படசத்தில் கட்டாயம் அருகிலுள்ள கால்நடை வைத்தியரை நாட வேண்டும்.



யாழ். பல்கலை விஞ்ஞான பீடத்தின் 'விஞ்ஞானம்' சர்வதேச ஆய்வு மாநாடு!



யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீடத்தின் அனல் இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நடத்தப்படும் 'விஞ்ஞானம்' சர்வதேச ஆய்வு மாநாடு இம் முறை நோர்வேநாட்டுன் மேற்கு நோர்வே பிரயோக விஞ்ஞானம் பல்கலைக்கழக கத்தின் பங்களிப்புடன் தீய யெல்புநிலை யில் ஆராய்ச்சி மற்றும் புத்தாக்கங்களை

முன்னிறுத்தல் எனும் தொனிப்பாருளில் கடந்த வியாழக்கிழமை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் நூலக கேட்போர் கூடத்தில் இடம்பெற்றது.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சர்வதேச ஆராய்ச்சி மாநாடுகள் (Jaffna University International Research Conference - JUICE 2022) வரிசையில்

இடம்பெற்ற இம் மாநாட்டில் நோர்வே, ஜக்கிய அமெரிக்கா, ஜக்கிய இராச்சியம் மற்றும் இந்தியாவின் பிரபல்யமான பல்கலைக்கழகங்களை சேர்ந்த விஞ்ஞானப் பேராசிரியர்கள் கருத்துரைகளை வழங்கினர். உயிரியல் விஞ்ஞானம், இரசாயன-பொதிகவிஞ்ஞானம், கணனிதகவல் தொழில் நூட்பம், சக்தி-சூழலியல் விஞ்ஞானம், உணவுவிஞ்ஞானமும் தொழில்நூட்பமும், கணிதம்-புள்ளிவிவர வியல், விஞ்ஞானக்கல்வி எனும் உபதலைப்புக்களில் சர்வதேச மற்றும் லெங்கை ஆராச்சியாளர்களால் 43 ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. இந்தமாநாட்டுக்கு நோர்வேநாட்டுன் லெங்கைத் தூதரகம், நோர்வேயின்

தீரன் மற்றும் உயர் கல்விக்கான பணிப் பாளர் அலுவலகம் என்பன நீதிபாங்க ஸிப்பை வழங்கியுள்ளன.

இந்தநிதிக்கும், யாழ் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சி.சிறிசுற்குணராஜா, முன்னாள் துணைவேந்தர் களான பேராசிரியர் என். சண்முகலிங்கன், வாழ்நாள் பேராசிரியர் பொ.பாலசுந்தரப்பிள்ளை, பீடாநிதிகள், பேராசிரியர்கள் மற்றும் விரிவுரையாளர்கள், பணியாளர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் உட்படப் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

நாட்டின் தற்போதைய நிலைமை யைக் கருத்தில் கொண்டு நீக்குவகள், விணைய வழியிலும் நேரலையாகவும் இடம்பெற்றன.

கரைச்சி கல்வி கோட்ட ஆசிரியர்களுக்கு எரிபொருள் பெற ஏற்யாடுகள் இல்லை!

ஆசிரியர் சங்கம் குற்றச்சாடு

(ஓ.கலையுமதன்)

கிளிநூச்சி தெற்கு கல்வி வலயத்துக்குப்பட்ட கரைச்சி கோட்டத்தில் உள்ள பாடசாலைகளில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு எரிபொருளை மற்றுக் கொடுக்க கல்வி வலயத்தினர் எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்க வில்லை என ஒலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் உபதலைவர் தீபன் திலீஸ் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் -

எதிர்வரும் தீங்கட்சிக்கிழமை பாடசாலைகள் ஆரம்பமாகவுள்ள நிலையில் இதுவரையில் கிளிநூச்சி தெற்கு கல்வி வலயத்துக்குப்பட்ட கரைச்சி கோட்டத்தில் உள்ள பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கு எரிபொருளை பெற வதற்கான எரிபொருள் பங்கிட்டு அட்டையை வழங்குவதற்கு கிளிநூச்சி தெற்கு கல்வி வலயத்தினர் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை என மற்கு முறைப்பாடு கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது.

ஆசிரியர்கள் எரிபொருளைப் பற்றுக் கொள்வதில் பாரிய சிரமங்களை எதிர்நூக்குகின்றன. இந்த வியட்சில்கரைச்சி கோட்டக்கல்வியினர் மற்றும் கிளிநூச்சி தெற்கு கல்வி வலய பணியினர் ஆசிரியர் இதற்கு முழு பொறுப்பாகும்.

ஆகவே இந்த வியட்சில்கரையின் செலவுத்துக் கூடுதலாக ஆசிரியர்களுக்கு எரிபொருள் பங்கிட்டு அட்டையை வழங்குகின்ற செய்ப்பாடுகளை வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சர் கண்காணிக்க வேண்டும் எனவும் தெரிவித்தார்.

ரயில்வே கட்டணத்தை அதிகரித்து மக்களை நெருக்கடிக்குள்ளாக்குவதை ஏற்கமுடியாது!

ரயில் நிலைய அதிபர்கள் சங்கம் போர்க்கொடு

இலங்கை ரயில்வே தீணைக்களத்தினது வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்கு பல வழிகள் காணப்பட்டாலும் ரயில் பயணக்கட்டணத்தை மாத்திரம் அதிகரித்து பொது மக்களை நெருக்கடிக்குள்ளாக்குவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்றியல் நிலைய அதிபர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் சுமேத சோமரட்டன தெரிவித்தார்.

ரயில்வே போக்குவரத்து கட்டணங்கள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டிய தேவை காணப்பட்டாலும், போக்குவரத்து கட்டணம் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ள வீத்ததை எம்மால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது எனவும் அவர் மேலும் சோமரட்டன தெரிவித்தார்.

ரயில்வே போக்குவரத்து கட்டணங்கள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டிய தேவை காணப்பட்டாலும், போக்குவரத்து கட்டண 21 ஆம் தீக்கீய மனு அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன வால் வளரியிடப்பட்டிருந்தது. இந்திலையிலேயே, கட்டண தீருத்தம் தொடர்பாகப் பயணிகளுக்கு தெரிவிக்க போதிய கால அவகாசம் இல்லை என்றால், ரயில்வே நிலையங்களில் கணக்குப்படிய கால அவகாசம் இல்லை என்பதுடன், ரயில்வே நிலையங்களில் கணக்குப்படிய மற்றும் அது தொடர்பான பணிகளுக்கு ஒரு நாள் போதாது. ஆகவே, எதிர்வரும் தீர்வும் அவர்களுக்கு வேண்டும் எனவும் அறிவித்தார்.

போக்குவரத்து மற்றும் பொது கேட்டுப்பாடு மேற்கொண்ட தீர்வும் கொள்கூட அவகாசம் இல்லை என்றால், ரயில் நிலைய கணக்குப் பதிவுகளை மேற்கொள்வதற்கு கால அவகாசம் வழங்குமாலும் குறிப்பிட்டு ரயில் நிலைய அதிபர் சங்கத்தினர் இலங்கை ரயில்வேத் தீணைக்கள் பொது முகாமையாளருக்கு எழுத்து மூல ஆவணமொன்றின் மூலம் அறிவித்துள்ளனர்.

அந்தவகையில் இந்த விடயங்களை நாங்கள் சர்வதேசத்துக்கு எடுத்துக் கூறியிருக்கிறோம். 2009 இற்குப் பின்பு தமிழ் மக்களுடைய ஆணையைப் பெற்றுக் கொண்டதுமிழ்தேசியகூட்டமைப்புமக்களுக்கு விசுவாசமாக நடக்காமல், வெறுமனே இந்தியா போன்ற நாடுகளின் நலன்களுக்காகவே செயற்பட்டு வந்து ருக்கிறார்கள்.

அந்த நிலையப்பாடுநடந்த தேர்தலில் அவர்கள் நடந்த அந்தியாயங்களை நீதிதுப் போக்குச் செய்திருக்கிறார்கள். அந்தவகையில் இந்த விடயங்களை நாங்கள் சர்வதேசத்துக்கு எடுத்துக் கூறியிருக்கிறோம். 2009 இற்குப் பின்பு தமிழ் மக்களுடைய ஆணையைப் பெற்றுக் கொண்டதுமிழ்தேசியகூட்டமைப்புமக்களுக்கு விசுவாசமாக நடக்காமல், வெறுமனே இந்தியா போன்ற நாடுகளின் நலன்களுக்காகவே செயற்பட்டு வந்து ருக்கிறார்கள்.

அந்த நிலையப்பாடுநடந்த தேர்தலில் அவர்கள் நடந்த கொண்ட விதம் மூலம் மக்களுக்குப் பகிரங்கமாக வெளிண்கூடியது. நல்லினாக்கம், இராஜத் தீர்ம் போன்ற பல்வேறு காரணங்களை இதற்காகக் கூறிவந்தார்கள்.

இந்திலையில் தமிழ்மக்களின் அரசியல் அபிலாலை கணை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் மீது நீதியாயங்களை நீதிதுப் போக்குச் செய்திருக்கிறார்கள். அந்தவகையில் இந்த விடயங்களை நாங்கள் சர்வதேசத்துக்கு எடுத்துக் கூறியிருக்கிறோம். 2009 இற்குப் பின்பு தமிழ் மக்களுடைய ஆணையைப் பெற்றுக் கொண்டதுமிழ்தேசியகூட்டமைப்புமக்களுக்கு விசுவாசமாக நடக்காமல், வெறுமனே இந்தியா போன்ற நாடுகளின் நலன்களுக்காகவே செயற்பட்டு வந்து ருக்கிறார்கள்.

அந்த நிலையப்பாடுநடந்த தேர்தலில் அவர்கள் நடந்த கொண்ட விதம் மூலம் மக்களுக்குப் பகிரங்கமாக வெளிண்கூடியது. இதற்காக எமது தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்தின் கரத்தைப் பலப்படுத்தும் வகையில் மக்கள் பிரதிநிதிகளைச் செய்வதை வேண்டும். - என்றார்.

இதன் பின்னர் ஆட்சிப் பீடம் ஏறிய ஒவ்வொரு அர

வேடபாளர்கள் கொடுமை எமது கோரிக்கைகளை ஏற்காததாலேயே நாம் தேர்தலை பகிர்க்காரித்தோம்!

தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னரியின் தேசிய அமைப்பாளர் கருத்து

(க.கிருபாகரன்)

எமது தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிலாலைகளை ஏற்றுக் கொண்டு, அங்கீகரிக்கக் கூடிய தலைவரை ஆதரிப்பதாகவே நாம் முடிவெடுத்திருந்தோம். அதற்கு மைய சஜக் பிரேமதாஸ

இடியரின் பெயரில் அமைந்து அரும்பணியில் 'பிசப் சவந்தரம் மீடியா சென்றர்' நிறுவனம்

யாழ் ஊடக அமையத்துடன் இணைந்து புதீய ஊடகப்பணிகள் - 04

- கலாந்தி ரூபன் மரியாம்பிள்ளை அடிகள் -
(ஊடக வருகை விரிவுரையாளர். லெஸங்கை தீற்ற பல்கலைக்கழகம்; ஓய்வு நிலை ஊடக வருகை விரிவுரையாளர் - யாழ் பல்கலைக்கழகம்; கியக்குநர் - பிசப் சவந்தரம் மீடியா சென்றர்)

(07) புதீய தீட்டாங்கள்

வட லெஸங்கை செய்தியாளர் பணி விவரக் கையேடு வெளியிடல் பற்றிக் கடந்த வாரம் பார்த்தோம். இவ்வாரம் செய்தியாளன் என்றாலைக்கத் தொழுமடல் பற்றிப் பார்ப்போம்.

அத்துடன் பிசப் சவந்தரம் மீடியா சென்றர் ஏற்கனவே ஆற்றிய பணிகளை விளக்கும் நோக்கில் கடந்த வாரங்களில் வெளியிடப்பட்ட புகைப்படங்களின் தொடர்ச் சிபாக மேலும் சில புகைப்படங்கள் இங்கு பதிவுக்காகத் தரப்படுகிறது.

செய்தியாளன் ஊடகத் தூது மடல்

செய்தியாளன் என்ற இந்த ஊடகத் தூது மடல் 'ஊடகத் தூது விடுவோம் - ஊடக உறவுகளை இணைப்போம்' என்ற விருது வாக்குடன் வெளியிடப்படும்.

செய்தியாளன் என்ற இந்த ஊடகத் தூது மடலின்



2012 ஆம் ஆண்டு கோயம்புத்தூர் பாரதியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் பிசப் சவந்தரம் மீடியா சென்றர் இணைப்பு பெற்ற பின்னர் நடந்த தொடக்க நிகழ்வில் பேராசிரியர் பொன் பாலசுந்தரம்பிள்ளை, தற்போதைய யாழ்ப்பாணம் ஆயர் மேதகு கலாந்தி யஸ்ரின் பேனாட் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகை (அப்போதைய குரு முதல்வர்) மற்றும் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் கிருத்திகா தர்மராஜா - கடர்ப்பிழி ராஜ்குமார் ஆகியோருடன்.

மாநாகச் செய்திகளை அறிக்கையிடும் செய்தியாளர் பற்றிய செய்திகளை அறிக்கையிடப் போகிறது.

எனவே இது ஒரு வளமையான செய்திப் புத்திரிகை அல்ல. இது செய்தியாளர்கள் பற்றிய செய்திப்பத்திரிகை.

இது அவர்களின் அன்றாட வாழ்வை - துறைசார் அறிவை - அனுபவத்தை - அவர்களின் சரித்திரத்தை - சாதனைகளை - அவர்கள் பற்றிய சம்பவங்களை - செய்திகளை - அவர்களின் சுக துக்க நிகழ்வுகளை மொத்தத்தில் அவர்கள் பற்றிய அனைத்தையும் அறிக்கை யிடும். ஏன் அவர்களின் தோற்றுப் போன முயற்சிகளைப் பற்றிக் கூடப் பேசும்.

மனித சமுதாயத்தில் இருந்து கொண்டு தன் சமுகம் பற்றிய செய்திகளை - அவை தனக்கும் தான்



2020ஆம் ஆண்டு பிசப் சவந்தரம் மீடியா சென்றர் வெளியிடப் 13ஆவது ஊடகநியல் நூலான 'விசேட செய்தி அறிக்கையிடல்' என்ற நூலின் அடைப்படத்தில் படம் பொறிக்கப்பட குருநகரைச் சேர்ந்த றனசிகுமார் றித்திக்கன் நூலின் பிரதியை தான் கல்வி கற்கும் பத்திரிசியார் கல்லூரி அதிபர் ஏ.திருமகன் அடிகளாரிடம் அர்ப்பணிக்கும் போது.

சார்த்தவர்களுக்கும் எதிரானதாக இருந்தாலும் - அவற்றை அறிக்கையிட்டு விட்டு வெறும் லெக்கத்தில் ஒளிந்து கொள்ளும் செய்தியாளர் என்ற இந்த முகத்தைக் காட்டிக் கொள்ளாத மனிதர் பற்றியே இவ்விதம் பேசப் போகிறது. காலத்தையும் நேரத்தையும் பொருட்டுத்தாது. ஓய்வு, உறக்கம் இன்றி அரிப்பணத்துடன் அல்லும் பகலும் ஊர் உலகத்திற்காகப் பொது நலன் கருதி பணியாற்றி வரும் இந்தச் செய்தியாளர் பற்றி செய்தியாளன்



2012ஆம் ஆண்டு 'புலனாய்வு அறிக்கையிடல்' பற்றிய விரிவுரைகளை யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக உடைகத்துறை முதல் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக ஊடகத்துறை முதல் அனி மாணவர்களுடன்.

சின்னமானது செய்தியாளர்களின் பாரம்பரிய செய்திக் கருவியான பேனாவை நடுவில் தாங்கி நிற்கிறது. சமாதானத்தைக் குறிக்கும் வெளிவரும் மரியாதையை விளக்கின்ற ஆரங்கில் வார்த்தையையிட்டு விடுவது வாக்குடன் வெளியிடப்படும்.

செய்தியாளர்கள் துறவியம். நடுநிலைமை, பக்கம் சாராமை என்ற ஊடகக் கோட்பாடுகளுடன் அறிவித்தல் - அறிவுறுத்தல் - விளக்குதல் - மகிழ்வுட்டல் - வியாபாரம் செய்தல் என்ற ஊடகப் பணிகளின் செய்தபாடாளர் தனத்தின் தீசன் ஆகியோருடன்.

செய்தியாளர்கள் துறவியம். நடுநிலைமை, பக்கம் சாராமை என்ற ஊடகக் கோட்பாடுகளுடன் அறிவித்தல் - அறிவுறுத்தல் - விளக்குதல் - மகிழ்வுட்டல் - வியாபாரம் செய்தல் என்ற ஊடகப் பணிகளின் செய்தபாடாளர்களாக



2019ஆம் ஆண்டு 10ஆவது உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மகாநாடப்பல் 'தனிநாயகம் அடிகளின் பத்திரிகைப்பணி வழி தமிழ்ப்பணி' என்ற ஆய்வுக்கட்டுரையை அமெரிக்கா சிக்காகோ நகரில் சமர்ப்பித்த பின்னர் மன்னார் மஹமாவட்டத்தைச் சோந்த தமிழ் நேசன் அடிகளார், எனது ஆயவு மேற்பாடுவையாராகப் பணியாற்றிய தீந்தியா தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த அமுதன் அடிகளார் (தீந்தியா திருச்சி தனிநாயகம் அடிகள் நிலைய நிறுவன்) மற்றும் பேராசிரியர் சண்முகதாஸ் தம்பதிகளுடன்.



பணியாற்ற வேண்டும். இந்த எல்லப் பணிகளையும் கிணைத்து ஒரு கருத்துருவாக்கப் பணியை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

உலகிலே மனித உயிரிக்குப் பெறுமதியான எந்தச் செய்தியும் இருக்க முடியாது. காயம் அடைவதற்குப் பெறுமதியான எந்தக் காட்சிப் பதிவும் இருக்க முடியாது என்பது ஊடகவியலின் பொன்னான விதியாகும்.

கிணைக்கையில் பல தமிழ் செய்தியாளர்கள் செய்தியாகவே போடுவார்கள் என்பது கடந்த 30 ஆண்டுகளும் உள்ளாட்டுப் போரில் இரத்தத்தால் எழுதப்பட்ட காவியமாகும். செய்தியாகிப்போன செய்தியாளர் பற்றியும் செய்தியாளன் என்ற இந்த ஊடகத் தூது மடல் பேசும். கிணியும் செய்தியாளர் செய்தியாகக் கூடாது என அறிவுறுத்தும். செய்தியாக வேண்டாம் என்றாலையில் அதற்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வியன்றவரை முயற்சிக்கும்.

செய்தியாளன் என்ற இந்த ஊடகத் தூது மடல் உலகில் செய்திகளை அறிக்கையிடும் செய்தியாளரின் அன்றாட அடிப்படைப் பணியான செய்தி அறிவிப்புப் பணியை மேற்கொள்ளப் போவதில்லை.

என்ற இந்த ஊடக தூது மடல் பேசும்.

செய்தியாளனில் அறிக்கையிடப்படும் செய்திகள் கூடச் சுடச்சுட கூடாக அறிக்கையிடப்படாம். அது இத்தூது மடலின் தன்மைக்கேற்ப தவிர்க்கப்பட முடியாததே.

ஆணால் செய்தியாளர் பற்றிய செய்திகளை-நடக்கின்ற கீடைக்கின்ற தன்மைக்கேற்ப சுருக்கமாக, சுவையாகப் பதிவு செய்து கொண்டே இருக்கும். அறிக்கையிடப்படுகொண்டே இருக்கும். ஆவணப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கும். அவை பழையவையாக இருக்கலாம். புதீயவையாகவும் இருக்கலாம்.

சில வேளை செய்தியாளன் ஊடக தூது மடலில் நம்மை நாமே குழந்தையாகப் படலாம். அதாவது செய்தியாளர்களைப் பற்றி செய்தியாளர்களே குழந்தையாகப் படலாம். எம்மை நாமே குழந்தை, பாராட்டி செய்தியாளர்



காலைக்கதிர்
Kalaikkathir
கிறிஸ்தவ செய்தி தீழ்
கிறிஸ்தவ செய்தி

- கலாந்தி ரூபன் மரியாம்பிள்ளை அடிகள் -
(ஊடக வருகை விரிவுரையாளர் - கிணைக்கையிடல் நடந்த மக்களுக்காகப் படிவு விடுவதோடு இருக்கும் அறிக்கையாளர் - யாழ் பல்கலைக்கழகம் கேள்வுகளுக்காகப் படிவு விடுவதோடு இருக்கும்).

வாழ்விற்கும் பணிக்கும் வளமும் உரமும் பெறுவது இந்தப்பணிக்குத் தேவையானதே.

இதனை வெளியிடுவது யார் என்பது இங்கு முக்கியமல்ல. இதனை வெற்றிகரமாக நகர்த்துவது



2019ஆம் ஆண்டு 10ஆவது உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மகாநாடப்பல் 'தனிநாயகம் அடிகளின்

எரிபொருள் பங்கீட்டு அட்டை முறையை ஒரு சிலர் குழப்புவதற்கு முன்னிட்டிரனர்!

அனைவரதும் ஒத்துழைப்பைக் கோருகிறார் யாழ். அரசு அதிபர்

(கலையமுதன்)

பொதுமக்கள் பலரும் எரிபொருள் பங்கீட்டு அட்டை முறையையின் நன்மை கணம் ரவுவேற்கும் சமயம் ஒரு சிலர் இந்தத் திட்டத்தை குழப்புவதற்கு முன்ன வதையும் நாங்கள் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

ஆகவே, அனைவரும் ஒத்துழைத்து இந்த முறை மூலம் சீரான எரிபொருள் விநியோகத்தை வழங்க வேண்டும் என யாழ்ப்பாண மாவட்ட செயலாளர் கணபதி பிள்ளை மகேசன் தெரிவித்தார்.

யாழ்ப்பாண மாவட்ட செயலகத்தில் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த போதே மாவட்ட செயலர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

மேலும் தெரிவிக்கையில் -

பெற்றோல் விநியோகத்தைப் பொறுத்தவரை தொடர்ச்சியாக வியாழக்கிழமை முதல் 29 ஆம் திகதி வரை நாளாந்தம் 15 எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்களுக்கு வழங்கப்பட இருக்கின்றது. மக்கள்

எந்துவித நெருக்கடியையும் ஏற்படுத்தாது அமைதியாக இருந்து எரிபொருளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

செலை பொறுத்தவரை 8 தொடக்கம் 10 வரையான எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்களில் 25 ஆம் திகதி வரை தொடர்ச்சியாக விநியோகிக்கப்படுவதற்குரிய அட்டவணை இலங்கை பெற்றோலிய கூட்டுத்தாபனத்தால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எரிபொருள் விநியோகம் ஆரம்பித்து ரூக்கின்ற நிலையில் பொதுமக்கள் ஒன்று கூடி நெருக்கடியை ஏற்படுத்துகின்றனர் எனவும் அதேபோன்று எரிபொருள் பெறுவதற்குரிய விதிமுறை மற்றும் அறிவு றுத்தலை பின்பற்றாமலும் இருப்பதால் அங்கு ஒரு குழப்பமான நிலை உருவாகும் குழல் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அறிக்கையிடப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆகவே, எரிபொருளை பெற்றுக் கொள்ளும் பொதுமக்கள் மற்றும் அரசாங்க உத்தியோகத்தின் அனைவரும் பின்வரும் நடைமுறைகளை பின்பற்று மாறுதயவுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

அரசாங்கத்தால் தேசிய எரிபொருள் விநியோக அனுமதிப் புத்திர முறையை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதில் உள்ள நடைமுறைச் சிக்கல்கள் காரணமாக 25 ஆம் திகதிக்கு பின்னதாக கட்டாயமாக அமுலில் இருக்கும் எனக்கூறப்படுகிறது. ஆனால் அந்த முறையை முழுமையாக அமுல்படுத்தும் வரை யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஏற்கனவே பிரதேச செயலாளர்களால் வழங்கி இருக்கின்ற எரிபொருள் விநியோக அட்டைகளை பயன்படுத்துமாறு தயவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துக்கான விசேஷ ஏற்பாடு. இதை தேசிய முறையை யுனிட் இணைந்த வகையில் கொண்டு செல்ல முடியும். நெருக்கடியை குறைப்பதற்கு அனைவருக்கும் முறையாக இந்த பங்கு அட்டை முறையை அமுல்படுத்தியிருக்கின்றோம்.

வாகன இலக்கத் தகட்டின் இறுதிகூடிக்கூடியில் இந்த விநியோகம் இடம்பெறும்.

எரிபொருள் விநியோக அட்டைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள அதவர்கள் கீராம சேவையாளர்மற்றும் பிரதேசசெயலாளர் ஊடாக பெற்றுக் கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்துகின்றோம்.

யாழ்ப்பாண பல்நோக்கு கூட்டுறவு சங்க எரிபொருள் நிரப்பு நிலையத்தை மிக மிக அத்தியாவசிய சேவைகளுக்கு மாத்திரம் விநியோகிக்க ஒதுக்கி இருக்கின்றோம். அதில் எரிபொருளை நிரப்ப மாவட்ட செயலகத்தின் மூன் அனுமதியை பெற்றிருக்க வேண்டியது அவசியம்.

பொதுமக்கள் பலரும் இந்தத் திட்டத்தை நாலான நன்மைகளை வரவேற்கும் சமயம் ஒரு சிலர் இந்தத் திட்டத்தை குழப்புவதற்கு முன்னவதையும் நாங்கள் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆகவே, அனைவரும் ஒத்துழைத்து இந்த முறையை மூலம் சீரான விநியோக கத்தை வழங்குவதற்கு ஒத்துழைக்க வேண்டும் எனக்கேட்டுக்கொள்கின்றேன். - என்றார்.

இலங்கைக்கு கிடைக்கவுள்ள 700 கோடி அமைதியை அடை வகுக்கும் தகவல்

மத்தீய வங்கி ஆளுநர் தகவல்

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் விரிவாக்கப்பட்ட நிதி வசதியின் கீழ் 300 கோடி டொலர்களைப் பெறுவதற்கு இலங்கை தகுதி பெற்றுள்ளதாக மத்தீய வங்கியின் ஆளுநர் நந்தலால் வீரசிங்க தெரிவித்தார்.

சி.என்.பி.சி. ஊடகத்திற்கு வழங்கிய நேர்காணலின் போது இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். இந்த கடன் 3 வருட காலப்பகுதியில் தவணை முறையில் பெறப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுவதாகவும் அவர் கூடிக் காட்டியுள்ளார்.

சர்வதேச நாணய நிதியம் இலங்கைக்கு பணத்தை வழங்க ஆரம்பித்த பின்னர், ஆசிய அபிவிருத்தியை வங்கி மற்றும் உலக வங்கி சர்வதேச நாணய நிதியம் வழங்கும் தொகைக்கு மேலதிக மாதும் 400 கோடி அமெரிக்கடொலர்களை வழங்கவுள்ளதாக மத்தீய வங்கியின் ஆளுநர் கலாநிதி நந்தலால் வீரசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

விரிவாக்கப்பட்ட நிதி வசதி என்பது, கடுமையான பணப் பற்றாக்குறை உள்ள நாடுகளுக்கு

உதவுவதற்காக சர்வதேச நாணய நிதியத்தால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு வசதி ஆகும்.

கடந்த காலங்களில் இலங்கை அதிகாரிகள் செய்த தவறுகளுக்கு பாடம் கற்பதற்கு தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி ஒரு சந்தர்ப்பம் எனவும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் வேலைத்திட்டம் முடிவடைந்த பின்னர் மேற்கொள்ளப்பட்ட சீர்திருத்தங்களை மாற்றியமைக்க கூடாது என அவர் கட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

அதிகாரிகள் பாடம் கற்று, சரியான திசையில் செல்வதற்கும், சர்வதேச நாணய நிதிய திட்டத்திற்கு அப்பால் செலவதற்கும் இதை ஒரு வாய்ப்பாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் மத்தீய வங்கி ஆளுநர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடிக்கு முக்கிய காரணம் பல தசாப்தங்களாக நடந்து வரும் நிதி முறைகேடுதான் என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

தமது உத்தியோகபூர்வ உவிட்டர் பதிவில் வெளிவர்த்தன தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த மே 9 ஆம் திகதி காலிமுகத்திடல் ஆரப்பாட்டக்காரர்கள் மீதான தாக்குதலை வன்மயாக கண்கள் கீழ்க்கண்ட விதிவித்துள்ளார்.

கடந்த மே 9 ஆம் திகதி காலிமுகத்திடல் ஆரப்பாட்டக்காரர்கள் மீதான தாக்குதலை வன்மயாக கண்கள் கீழ்க்கண்ட விதிவித்துள்ளார்.

எனவேதற்போது ஜனாதிபதி யாக ரணில் பதவியேற்று 24 மணிநேரம் நிறைவடைவதற்குள் காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்கள் மீது தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதனை சுட்டிக்காட்டியே அவர் ஜெயவாட்டுத்தன வலியுறுத்தியுள்ளார்.

ஜெய்க்கிய தேசியக் கட்சியின் குறித்த உவிட்டர் பதிவொன்றை மேற்கொள்கூடியே அவர் ஜெயவாட்டுத்தன வலியுறுத்தியுள்ளார்.

வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கர் இந்தை தகவலை வெளியிட்டுள்ளார்.

சங்கர் குறிப்பிட்டுள்ளார். தொடராந்து, உட்கட்டமைப்பு, பாதுகாப்பு, எரிச்சி, பெற்றோலியம் மற்றும் உரம் போன்றவற்றுக்காக இந்த கடன் வரி களின்பட்டுள்ளனர் அவர்களுக்கு வெளியிட்டுள்ளார்.

இந்த நிலையில் அயலவுருக்கு முன்னுரை மற்றும் வெளியிட்டுள்ளது.

அதுதான் கடன்வரி குறித்து அமைச்சர் மீது தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த நிலையில் அயலவுருக்கு முன்னுரை மற்றும் வெளியிட்டுள்ளது.

அதுதான் கடன்வரி குறித்து அமைச்சர் மீது தெரிவித்துள்ளார்.

அதுதான் கடன்வரி குறித்து அமைச்சர் மீது தெரிவித்துள்ளார்.</p

இக்கட்டுரையாளர் சௌல்லத்துரை ரவீந்திரன் சிரேஷ்ட சட்டத்துரை. ஆஸ்திரேலியாவைக் காண்டு இயங்கும் இலங்கைப் புலம்பெயர் சட்டவாளர். இலங்கையில் சன்சோனிக் கமிஷன் விசாரணைகளில் தமிழர் தரப்பில் பிரதான பங்காற்றிய சட்டத்துரை. தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் மிதாமகர்களுள் ஒருவர். தமிழரின் உரிமைப் போராட்டத்துடன் நெருக்கமாகச் செயற்பட - செயற்படுகின்ற - புலமையாளர். 'காலைக்கதிர்' வாசகர்களுக்கு நன்கு அறியப்பட கட்டுரையாளர். அரசையும் ஜனாதிபதியையும் பதவியை விட்டுப் போகும்படி வலியுறுத்தி தற்போது நடக்கும் போராட்டங்களை தமிழரின் உரிமைப் போராட்ட அனுபவங்களோடு இத்தொடரில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்றார் அவர்.



- சூல்லத்துரை ரவீந்திரன் -

ஊங்கம்-71

ஜே.வி.பியின் தொடக்க காலத்தில் இருந்தே அவர்களோடு சில தமிழராகள் இரண்டாக்கு இருந்தார்கள். ஏன் ஜே.வி.பியின் விஜேவீர் மற்றும் மூத்ததலைவர் களான வெளக்கு அத்தல, பியத்தல, மில்டன் போன்றவர்கள் தமிழர் சண்முக தாசனின் கம்யூனிஸ்ட் பிக்கிள் (சீன) அணியின் பாச்சூரியில் வளர்ந்தவர்கள் தான். அவர்களின் சூருக்கமான வரலாற்றை இனப்பிரச்சனையின் பார்வையில் இருந்து நோக்கினால் - 1971க்கு முன்னர் அவர்களது உருவாக்கம் - கொள்கைகள், 1971ஆம் ஆண்டின் புரட்சி, அதன் பின்னர் 1977 வரையான காலம், பொது வெளியில் 1983 வரை அரசியல் செய்த வருடங்கள், 1983இல் இருந்து மறைவிடங்களில் இயக்கமாகச் செயற்பட்டமை, 1987இல் இந்தியாவுடன் துத்தின் பின் இரண்டாவது புரட்சியை முன்னணுத்தமை, 1989இல் விஜேவீர்



வும் முக்கிய தலைவர்களும் அழிக்கப்பட்டமை, பின்னர் அரசியல் கட்சியாக இயங்கியமை எனக் கால வாரியாகவும் அவர்களது கொள்கைகளையும் மாற்றங்களையும் பார்க்கலாம்.

ஆனால் அவை விரிவானவையாகி விடும். ஆகவே அவற்றில் சிலவற்றை யும், சில சம்பவங்கள், மனோபாவங்களையும் மாத்திரம் குறிப்பிடுகிறேன்.

இந்த மாற்பட்ட காலங்களில் அனேகமான தமிழ்ப் போராட்ட குழுவினருக்கு ஜே.வி.பி. போன்ற இதுசாரிகளோடுநட்பும் நேசமும் இருந்தன. சில சமயங்களில் சோந்தம் இயங்கினார்கள். புளைாட்டாங்கத்துவர்கள் அவர்களுடன் (ஜே.வி.பியினருடன்) இரண்டாக்கு சில வங்கிக் கொள்கைகளையும் நடத்தினர். சமேரால் இயக்கம் கொள்கை ரீதியில் ஜே.வி.பி. நடத்தும் தொழிலாளர் வர்க்கப் புரட்சிக்கு ஆக்ரஹ தந்தது. விடுதலைப் புலிகளின் பாலசிங்கம் கட்ட மார்க்சிசுவாதியாக அவர்களை அனுசரணையுடன் பார்த்தார்.

ஆனால் அவர்களின் பார்வை எல்லாமே இனப்பிரச்சினைக்கு சோசலிஸ்ட் ஸிந்தனையில் அமைந்த தீவொன்றை

பாட்சிப்பானம் தொடக்கம் காலிழுக்திடல் வரை...!

முன்வைத்தனவே ஒழிய, தமிழ் மக்களின் தனித்துவத்தையோ சுய நிர்ணய உரிமையையோ, பார்ம்பரியங்களையோ ஏற்றுக் கொள்ள முன்வரவில்லை.

இதனையேதான் எவ்வளவு தார்மீகங்கள் பேசப்பட்ட போதும் காலிழுக்தி தீடல் போராளிகளின் நிலைப்பாடாகவும் காணக் கூடியதாக இருந்தது.

1971ஆண்டுக்கு முன்னைய காலங்களில் விஜேவீர் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி மாஸ்கோ அணியிலிருந்து வெளியேறி தமிழரான பாலதம்புவின் கட்சியினால் தான் ஸ்ரக்கப்பட்டு அதில் சேர முயற்சித் தார். பாலதம்பு விஜேவீரவைச் சந்தித்துப் பல தடவை பேசிய பிறகு, தனது துணைத் தலைவரான எட்மண்ட் சமர கொடியிடம் அனுப்ப, அவருடன் இருந்த சில தனிப்பட்ட தகராறுகளால் அவரை விஜேவீர் அனுகவில்லை.

விஜேவீரவுக்குத் தமிழர்கள் அந்தக் கட்சியில் அதிகாரம் வைத்துத் தன்னை அப்படியாக ஓரம் கட்சிரீரார்கள் என்ற மனோபாவம் வளர்ந்தது.

முன்னதாக, சண்முகதாசனின் சீன சார்புக்கம்யூனிஸ்ட்கட்சியில் இணைந்து, திறமையான பணிகளைச் செய்து, தேசிய ரீதியில் பல தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி, அங்கும் சண்முகதாசனை வெளி யேற்றும் முஸ்தீபுகளில் ஈடுபட்டு, அதனால் அங்கிருந்தும் வெளியேற்றப்பட்டு, பின்னர் சண்முகதாசன் கட்சியில் இணைந்திருந்த சிலருடன் யே ஜே.வி.பி. தொடங்கப்பட்டது

சண்முகதாசனை வெளியேற்ற விஜேவீர் முன்வைத்த காரணங்கள் சுவையானவையாகவும், சிங்களத் தலைவர்கள் எந்த தரப்பில் இருந்து வந்தாலும், அவர்களது மனோபாவம் ஒரே மாதிரியாகவே பிரதிபலிக்கும் என்பதை வெளிப்படுத்துவனவாவும் அமைந்தன.

அவர் முன்வைத்த காரணம், சண்முகதாசன் ஓர் இனவாதி என்பதாம். அவர்கள் நாட்டின் தொழிலாளர் வர்க்கப் புரட்சிக்கு முன்னணியாக இந்தியத் தோட்டத் தொழிலாளர்களைத் தான்



முன்னிறுத்துக்கீரார்கள், பாதிக்கப்பட்டுள்ள சிங்களமக்களை பூரட்சியின் முன்னைப்பில் வைக்கும் சிந்தனை அவர்களுக்குக் கீடையாது, மற்றது உண்மையான இதுசாரித் தலைமைகள் இன்று தமிழர்களின் கைகளிலேயே உள்ளன, பாலதம்பு, சண்முகதாசன், மற்றது பொதுத் தொழிலாளர் சங்கத்தின் தலைவராக கே.ஸி. நித்தியானந்தா போன்ற தமிழர்கள் முன்னிலையில் இருக்கின்ற நமைகளாலும் சிங்களத் தொழிலாளர் பக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன, அது அவர்களின் (சிங்களவரின்) தேசியத் துக்கு நல்லது அல்ல, இவை ஏற்றுக் கொள்ளத் தக்கவை அல்ல, சிங்களமக்களின் அரசியலில் தீர்மானம் எடுப்ப வர்கள் சிங்கள மக்களாகவே இருக்க வேண்டும் - என்பதுதான் விஜேவீர் தறப்பின் கருத்தாக இருந்தது.

1971ஆம் ஆண்டு காலங்களில் விஜேவீரவே ஜே.வி.பியோ வடக்கு, சிழக்கு தமிழர்களைப் பற்றி எந்தவித சிந்தனையையும் எடுத்துக் கொள்ள வில்லை. வடக்கு, சிழக்குத் தமிழர்கள் நாட்டின் தேசியத்தின் ஒரு பகுதி, நாட்டுக்காக எடுக்கப்படும் தீர்மானம் அவர்களையும் கட்டுப்படுத்தும் என்று கணித தார்கள்.

அவர்களது சீற்றமூலம் எதிர்ப்பும் இந்திய தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கும், பெரும் முதலீடு செய்து வர்த்தகங்கள் நடத்திய இந்திய, பாகிஸ்தான் பிரஜைகளுக்கும் எதிராகவே இருந்தன. இலங்கை மக்களாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட இந்திய வம்சாவளியினரை ஒட்டி அவர்கள் கருக்குத் தீர்ப்புத் திருப்பதி இருந்தது. ஆனால் ஏற்றுக் கொண்டாக வேண்டும் என்பது நியதி மற்றவர்கள் எல்லோரும் குடியிருமை தறப்பாமல் திருப்பி அனுப்பி வருகிறது.



பப்பட வேண்டும் என்பதே அவர்களின் முக்கிய கொள்கையாக இருந்தது. மேலூம் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருந்த புறக்கோட்டை மொத்த, சில்லறை வியாபாரிகள், செட்டித் தெருவில் நகை வர்த்தகர்கள் மற்றும் குறிப்பாக ஜபர்ஜீஸ், ஹெத்தராமனி, குண்டன் மால்ஸ் போன்ற வியாபாரிகள் வெளியேற்றப்பட்டு, அவர்களது வியாபாரங்கள் தேசியத்துக்கு வர வேண்டும் என்ற கடும் கொள்கை அவர்களின் முதுகெலும்பாக இருந்தது.

அவர்கள் 1987 இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்திற்கு எதிராக முழுமூச்சடன் புரட்சியில் இரங்கியமைக்கு அந்த ஒப்பந்தம் இங்கே இருக்கும் எல்லா இந்திய வம்சாவளியித் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கும், பெரும் மூலதனம் விட்டு வியாபாரம் செய்து இந்திய, பாகிஸ்தான் வம்சாவளியினருக்கும், நிரந்தரப்பதிவுக் குடியிருமையும் தந்ததுதான் காரணம். அவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் அது இந்திய ஆக்கிரமிப்புதான்.

அவர்கள் புரட்சிக்கு பின் அவர்களது கொள்கைகளில் சில மாற்றங்கள் வந்தன. ஆனால் இந்திய விரிவாக்கம், தமிழர்கள் அதிகாரம் என்பதை தொடர்பான அவர்களின் பார்வை மற்றும் என்னைக் கருவில் பாரிய மாற்றங்கள் வரவில்லை. அவற்றை அடுத்து பார்ப்போம். (வளரும்)



இலங்கை மக்களுடன் இந்தியா என்றும் மிக உறுதியாக நிற்கும்!

டெல்லியில் வெளிவிவகாரப் பேச்சாளர் தெரிவிப்பு

நெருக்கடி நேரத்தில் இலங்கை மக்களுக்கு ஆதரவாக நிற்பது என்ற இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டை அந்நாட்டின் வெளிவிவகார அமைச்சகம் கடந்த வியாழக்கிழமை மீண்டும் வலியுறுத்தியது. இலங்கைக்குப் பொருளாதார உதவி களை வழங்குவதில் இந்தியா முன்னியில் உள்ளது. அது தொடரும் என்று அவர் கூறினார்.

இலங்கைக்குத் தேவையான பொருளாதார உதவிகளை வழங்குவதில் இந்தியா முன்னியில் உள்ளது. மேலும் தேவைப்படும் நேரத்தில் அதிகப்படச் சூத விகிளை வழங்கிய நாடுகளில் நமது நாடும் ஒன்றாகும். எங்களால் முடிந்த வரையில் இலங்கை மக்களுக்கு ஆதரவாக நாங்கள் தொடர்ந்து நிற்போம் என வெளிவிவகார அமைச்சின் உத்தியோக பூர்வ பேச்சாளர் அரிந்தும் பாக்கி வியாழக்கிழமை ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் தெரிவித்தார்.

புதிய ஜனாதிபதியின் கீழ் இலங்கை அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையை மீட்டடூப்பது குறித்த இந்தியாவின் பார்வை குறித்து ஊடகவியலாளர்களின் கேள்விக்கு புதிலளித்த பாக்கி, “புதிய ஜனாதிபதியைத் தேர்ந்தெடுப்பது குறித்து, உயர் ஸ்தானிகராலயம் அவர்கள் இலங்கையர்கள் முன்னிடுத்த ஒரு நாடாளுமை செயல்முறை பற்றிய அறிக்கையை வெளியிட்டது. இந்த மாற்றம் அரசுமைப்புக் கட்டமைப்பின் மூலம் நிகழ்ந்தது என-

இலங்கை நாடாளுமை சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்பா அபேவர்தனவைச் சந்தித்தார்.

இலங்கையில் ஜனநாயகம், ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் பொருளாதார மீட்சிக்கு இந்தியா கொடர்ந்தும் ஆதரவளிக்கும் என்ற பாக்லே கூறினார். குறிப்பாக இந்த முக்கியமான தருணத்தில் ஜனநாயகம் மற்றும் அரசுமைப்புக் கட்டமைப்பை நிலைநிறுத்துவதில் நாடாளுமை நிற்கின்தின் பங்கை அவர் பாராட்டினார்.

‘அண்டை நாட்டுக்கு முன்னியிமை’ என்ற எழுது கொள்கையில் இலங்கை வகிக்கும் கேந்திர இடத்தைப் பின்பற்றும் வகையில், இலங்கையின் பாரதாரமான பொருளாதார நிலைமையை சீர்செய்வதற்காக இந்தியா இந்த ஆண்டு முன் வென்போதும் இல்லாத வகையில் 3.8 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை வழங்கியுள்ளது.

பிரதம மந்திரி நாரேந்திர மோடியின் ‘அயலகத்துக்கு முன்னியிமை’ என்ற கொள்கையின் கீழ் இந்தியா, இலங்கை விடயத்தில் முதல் பிரதிபலிப்பாளராக உருவெடுத்தது.

நிதியாலி விடயத்தில் அதன் பயனாளிகள் என்று அமைக்கப்படுவார்கள் என்ற இலங்கை தனித்து - கை - விடப்பட்டது. இலங்கை அரசாங்கம் தன் நாட்டின் சிரமங்களைச் சமாளிக்க உதவி கோரியதும் இந்திய விரைந்து புதிலளித் துள்ளது.

உள்கட்டமைப்பு இணைப்பு மற்றும்



கள் மற்றும் மானியங்களின் பெறுமதி 376.9 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாக இருந்தது. இதுவே சீனாவைப் பொறுத்தவரை ஆக 67.9 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் மட்டுமே.

செவ்வாயன்று, வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ்.ஜெய்சங்கரும், இலங்கை மிகவும் கடுமையான நெருக்கடியைச் சந்தித்து வருவதாகவும், இந்தியா தனது ‘அண்டை நாடு முதல் கொள்கையின்’ ஒரு பகுதியாக மிகவும் மனிதாபிமான முறையில் அண்டை நாட்டின் நிலைமையை அனுகூலவதாகவும் கூறியிருந்தார்.

ஏழு தசாப்தங்களில் இல்லாத மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியை இலங்கை எதிர்காண்டுள்ளது இச்சமயத்தில் இந்தியா இலங்கைக்கு வழங்கிய 3.8 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை குறிப்பிட்டு, வேறு எந்த நாடும் இந்த அளவு ஆதரவை வழங்கவில்லை என்றார் ஜெயசங்கர்.

இலங்கை அதிபராக ரணில் விக்கிரம சிங்கே கடந்த வியாழக்கிழமை அந்நாட்டு நாடாளுமை நிற்கிறதீல் பதவியேற்றார் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

நாட்டில் ஏற்பட்ட கடுமையான பொருளாதார நெருக்கடிக்கு மத்தியில் கடந்த வாரம் ஜனாதிபதி பதவியிலிருந்து கோட்டாபயராஜபக்ஷிராஜினாமாச்செய்ததைத் தொடர்ந்து நாடாளுமை நிற்கிறதீல் நடந்த வாக்கைக்கடுப்பில் விக்கிரமசிங்க 134 வாக்குகளைப் பெற்றார்.

முன்னதாக, அங்கே கடந்த வியாழக்கிழமை அந்நாட்டு நாடாளுமை ஆழமான நாகரிகப் பிணைப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றன என்றும் கூறியிருந்தார். நெருக்கடியான காலங்களில் இலங்கை மக்களுடன் இந்தியா நின்றது, தொடர்ந்தும் அதைச் செய்யும் என்று அவர் உறுதிப்பக்கிறார்.

கடந்த ஜைலை 16ஆம் தித்தி இந்திய உயர்ஸ்தானிகர் கோபால் பாக்லே

வெளிநாட்டுக்குத் தப்பிச் சென்றமையை அடுத்து, இலங்கையின் இடைக்கால அதிபராக விக்ரமசிங்கே நியமிக்கப்பட்டார்.

1948 இல் சுதந்திரம் பெற்றதிலிருந்து இலங்கை அதன் மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்காளிக்கிறது, இது தொடர்ச்சியான கொவிட் அலைகளின் உச்ச எழுச்சியின் கீழ் வருகிறது. பல ஆண்டுகால வளர்ச்சியை அது அச்சுறுத்துகிறது. ஜ.நாவின் நிலையான பேண்டகு அபிவிருத்தி இலக்குக்களை அடைவதற்கான நாட்டின் தீர்ணை கடுமையாக குறைமதிப்பிட்டு அது உட்படுத்துகிறது.

உற்பத்திக்கான அடிப்படை உள்ளே கள் கிடைக்காததாலும், மார்ச் 2022 முதல் நாணயத்தின் பெறுமதி 80 சதவீதிம் வீழ்ச்சியடைந்தமையாலும், அந்திய கையிருப்பு பற்றாக்குறை மற்றும் அதன் சர்வதேச கடன் கடமைகளை சந்தித்து தவறியமையாலும் நாட்டின் பொருளாதாரம் கூர்மையான வீழ்ச்சிக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

உள்நாட்டு விவசாய உற்பத்தி குறைந்தமை, அந்திய செலாவணி இருப்பு பற்றாக்குறை மற்றும் உள்ளூர் நாணயத்தேய்மானம் அதன் சர்வதேச கடன் கடமைகளை சந்தித்து தவறியமையாலும் நாட்டின் பொருளாதாரம் கூர்மையான வீழ்ச்சிக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

(மூலம்: ஏ.என்.ஐ.)

பதையும், அந்த வகையில் இது ஒரு தெளிவான மற்றும் சாதகமான குறிகாட்டியாகும் என்பதையும் வலியுறுத்து வகைத்து தவிர என்னிடம் அதைக் கேள்க்க என்று வெறும் இல்லை.

இந்த நேரத்தில் இலங்கைக்கால குறிப்பிட்டபொருளாதாரபாத்தியை இந்தியா எதிர்பார்க்கிறதா என்ற கேள்விக்கு அவர் பதிலளித்தார்.

“அவர்களுக்குப் புதிய ஜனாதிபதி வந்திருக்கிறார். அவர்கள் அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு முன் நடவடிக்கை எடுப்பார்கள். அவர்கள் சர்வதேச நாணயத்தில் யத்துடன் கலந்துரையாடினர். நாங்கள் பல்வேறு வழிகளில் உதவிகளை வழங்கியோம், ஆனால் அதில் முழு முழு மையாகப் பயன்படுத்தப்படவில்லை. எனவே நாங்கள் அதை அப்படியே பார்ப்போம்” – என்றார் அவர்.

இந்த நேரத்தில் இலங்கைக்கால குறிப்பிட்டபொருளாதாரபாத்தியை இந்தியா எதிர்பார்க்கிறதா என்ற கேள்விக்கு அவர் பதிலளித்தார்.

“அவர்களுக்குப் புதிய ஜனாதிபதி வந்திருக்கிறார். அவர்கள் அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு முன் நடவடிக்கை எடுப்பார்கள். அவர்கள் சர்வதேச நாணயத்தில் யத்துடன் கலந்துரையாடினர். நாங்கள் பல்வேறு வழிகளில் உதவிகளை வழங்கியோம், ஆனால் அதில் முழு முழு மையாகப் பயன்படுத்தப்படவில்லை. எனவே நாங்கள் அதை அப்படியே பார்ப்போம்” – என்றார் அரிந்தும் பாக்கி.

முன்னதாக, வெளிவிவகாரச்செய்தித்தொட்டாளர், இந்தியாவிலையின் நெருக்கிழமை அண்டை நாடு என்றும், இருந்தும் ஆழமான நாகரிகப் பிணைப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றன என்றும் கூறியிருந்தார். நெருக்கடியான காலங்களில் இலங்கை மக்களுடன் இந்தியா நின்றது, தொடர்ந்தும் அதைச் செய்யும் என்று அவர் உறுதிப்பக்கிறார்.

கடந்த ஜைலை 16ஆம் தித்தி இந்திய உயர்ஸ்தானிகர் கோபால் பாக்லே

