பக்கங்கள்: 20

தீம்புனல்
THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 புனல்:13 23.07.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

‘அரசியல் விபத்து’ வழியில் அடைந்த
வெற்றியும் அடுத்தகட்ட நகர்வும்

பி.மாணிக்கவாசகம்

பக்கம் 04

தமிழ்க் கட்சிகளின் இயங்காநிலை!
“கண்ணீர்விட்டா வளர்த்தோம்”

சி.அ.யோதிலிங்கம்

பக்கம் 06

பூஜ்ஜியத்தில் இருந்து ராஜ்ஜியம் வரை

பாராளுமன்றத் தேர்தலில் இலங்கையின் பெரும்பான்மையான மக்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட ரணில் விக்கிரமசிங்கவை பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதியாக்கி உள்ளனர். இலங்கையின் பெரும்பான்மையான மக்களால் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட கோட்டபாய பாதியில் பதவியைக் கைவிட்டுவிட்டு வெளியேற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

கோட்டாவுக்கு எதிராகவும் அவரின் அரசாங்கத்துக்கு எதிராகவும் கிளர்ந்தெழுந்து மக்கள் போராட்டம் நடத்தினார்கள். மக்கள் எழுச்சி வெற்றியடைந்தபோது யாரும் எதிர்பாராத வகையில் ரணில் பிரதமரானார். கோட்டாவுக்கு எதிரான போராட்டம் அவரின் சகோதரர்களான மஹிந்த, பசில் ஆகியோரையும் விட்டு வைக்கவில்லை. பிரதமர் பதவியில் இருந்து மஹிந்த வெளியேறியதும் பிரதமர் கதிரையில் அமர்ந்தார் ரணில். கோட்டா நாட்டை விட்டு வெளியேறி பதவியை இராஜினாமா செய்ததும், பதில் ஜனாதிபதியான ரணில் இலங்கையின் நிறைவேற்று அதிகாரம் மிக்க

▶18

போராட்டத்தை முடக்கியது பாதுகாப்புப்படை
மீண்டும் வெடிக்குமா? போராட்டம்

காலிமுகத்திடலில் போராட்டம் இடம்பெற்று வரும் பகுதியில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை அதிகாலை இராணுவம், பொலிஸ் விசேட அதிரடி படையினர் மற்றும் பொலிஸாரும் போராட்டப் பகுதிக்குள் பிரவேசித்து போராட்டக்காரர்களை விரட்டியடித்தனர். புதிய ஜனாதிபதியாக ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவி ஏற்ற பின்னர் நடைபெற்ற இச்சம்பவத்தை பலரும் கண்டித்துள்ளனர்.

எரிபொருள், உணவு, மருந்துகளுக்கு கடுமையான பற்றாக்குறையை ஏற்படுத்திய நாட்டின் பொருளாதாரச் சரிவால் ஆத்திரமடைந்த எதிர்ப்பாளர்களால் ஏப்ரலில் அமைக்கப்பட்ட, போராட்ட முகாமை கலவரத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆயுதம் மற்றும் தாக்குதல் துப்பாக்கிகளுடன் ஆயுதம் ஏந்தியவர்கள் அகற்றினர்.

“ஜனாதிபதி செயலகத்தை போராட்டக்காரர்களிடம் இருந்து மீட்பதற்காக இராணுவம், பொலிஸ் மற்றும் பொலிஸ் விசேட அதிரடிப் படையினர் அடங்கிய கூட்டு நடவடிக்கை ஒன்று அதிகாலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. காயமடைந்த இருவர் உட்பட ஒன்பது பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

நள்ளிரவுக்குப் பிறகு நூற்றுக்கணக்கான பாதுகாப்புப் படையினர் “கோட்டா கோ கம” போராட்ட முகாமைச் சுற்றி வளைத்ததாகவும் பின்னர் அதன் ஒரு பகுதியைப் பிரித்ததாகவும் போராட்ட ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்தனர். ஜனாதிபதியின் அலுவலகத்திற்கு முன்னால் செல்லும் பிரதான வீதியின் இருபுறமும் நின்றிருந்த போராட்டக்

▶18

தீம்புனல் THEEMPUNAL

பிரதமர் போட்டியில் லிஸ் ட்ரஸ் - ரிஷி சுனக் நேரடி மோதல்

வானதி

பிரிட்டன் பிரதமராக போரிஸ் ஜோன்சனுக்குப் பிறகு லிஸ் ட்ரஸ் இறுதிச் சுற்றில் ரிஷி சுனக்கை எதிர்கொள்கிறார். பாராளுமன்றத்தின் கன்சர்வேடிவ் உறுப்பினர்களிடையே ஐந்தாவது சுற்று வாக்கெடுப்பில் குறைந்த

ஆதரவைப் பெற்ற பென்னி மோர்டான்ட் புதன்கிழமை போட்டியில் இருந்து வெளியேறினார். கன்சர்வேடிவ் கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு விழும் இறுதி வாக்கெடுப்பின் முடிவுகள், செப்ரெம்பர் 5 ஆம் திகதிக்குள் அறிவிக்கப்பட உள்ளன. போரிஸ் ஜோன்சனுக்குப் பிறகு இங்கிலாந்து பிரதமராக வருவதற்கு நெருக்கமான போட்டியின் இறுதிச் சுற்றில் லிஸ் ட்ரஸ் ரிஷி சுனக்கை எதிர்கொள்கிறார்.

முன்னாள் நிதியமைச்சர் சுனக் 137 வாக்குகள் பெற்று முன்னிலை வகித்தார். வெளியுறவு செயலாளர் ட்ரஸ் 113 வாக்குகள் பெற்று இரண்டாவது இடத்தைப் பிடித்தார். சர்வதேச வர்த்தக அமைச்சர் மோர்டான்ட் 105 வாக்குகள் பெற்று மூன்றாவது இடத்துக்கு தள்ளப்பட்டார். இரண்டு வாக்குச் சீட்டுகள் செல்லுபடியற்றவை.

ட்ரஸ் அல்லது சுனக் இங்கிலாந்தின் கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் தலைவராகவும் அதனால் பிரதமராகவும் நியமிக்கப்படுவார்கள். கன்சர்வேடிவ் கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு விழும் இறுதி வாக்கெடுப்பின் முடிவுகள், செப்ரெம்பர் 5 ஆம் திகதி கடைசியாக அறிவிக்கப்படும். ஜோன்சன் அதுவரை காபந்து பிரதமராக இருப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

புதன்கிழமை என்பது ஜோன்சனுக்கு அடுத்தபடியாக நடக்கும் ஒரு நெருக்கமான போட்டியாகும். அவர் ஜூலை 7 அன்று கன்சர்வேடிவ் கட்சித் தலைவர் பதவியில் இருந்து விலகினார், அவரது சொந்த அமைச்சரவையில் இருந்து ஏராளமான ஊழல்கள் மற்றும் வெகுஜன இராஜினாமாக்களை அடுத்து அவர் பதவி விலகினார். ஜூலை 12 அன்று நடந்த முதல் சுற்று வாக்கெடுப்பில் எட்டு வேட்பாளர்கள் வெற்றி பெற்றனர், ஐந்து நிலைகளில் கன்சர்வேடிவ் சட்டமியற்றுபவர்களால் எண்ணிக்கை படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டது.

செவ்வாயன்று நடந்த முந்தைய வாக்கெடுப்பில் போட்டியின் நான்காவது கெமி படேனோச், உள்ளூர் அரசாங்கத்திற்கான முன்னாள் அமைச்சரும் பின்னர் பெண்கள் மற்றும் சமத்துவங்களுக்கான அமைச்சரும் 59 வாக்குகளைப் பெற்று வெளியேற்றப்பட்டார். சுனக் 118 வாக்குகளும் மோர்டான்ட் 92 வாக்குகளும் ட்ரஸ் 86 வாக்குகளும் பெற்றனர்.

இறுதிக் கருத்து இப்போது கன்சர்வேடிவ் கட்சி உறுப்பினர்களிடம் விழும். அவர்களில் 200,000 அல்லது 0.3 பேர் பிரிட்டிஷ் மக்களில் உள்ளனர். அவர்கள் தங்களுக்குப் பிடித்த வேட்பாளருக்கு வாக்களிப்பார்கள். இரண்டு போட்டியாளர்களும் அடுத்த வாரம் நாடு முழுவதும் தொடர்ச்சியான பிரச்சாரம் செய்வார்கள். அங்கு அவர்களின் கொள்கைகள் குறித்து வாக்காளர்களால் கேள்வி கேட்கப்படும்.

கன்சர்வேடிவ் கட்சி உறுப்பினர்கள் அஞ்சல் வாக்களிப்பில் வெற்றியாளரைத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள், வெற்றி பெற்ற வேட்பாளர் தானாகவே பிரதமராகிறார். கொரோனா வைரஸ் தொற்றுநோய்களின் போது பிரிட்டனின் பொருளாதாரத்தை வழிநடத்திய சுனக், இப்போது வரை பிரிட்டனின் சிறந்த வேலையை வெல்வதற்கான விருப்பமாக உருவெடுத்துள்ளார். ஆனால், பிரிட்டிஷ் அரசியலின் வேகமாக நகரும் உலகில் சிறிதளவு உறுதியளிக்கப்பட்டுள்ளது. சுனக் வரிக் குறைப்புகளுக்கு தனது எதிர்ப்பில் உறுதியாக இருக்கிறார், மாறாக அதிகரித்து வரும் பணவீக்கத்தைக் குறைப்பது பிரிட்டனின் முதன்மையான முன்னுரிமை என்று வாதிட்டார். இருப்பினும், ஜோன்சனின் தலைமையின் கீழ் கொவிட் -19 லொக்டவுன் விதிகளை மீறுவது உட்பட பல தோல்விகளுக்காக அவர் விமர்சனங்களை எதிர்கொண்டார்.

இருப்பினும், பாங்க் ஆஃப் இங்கிலாந்தின் ஆணையை மாற்றுவதற்கான முன்மொழிவுகள் மற்றும் தொடர்ச்சியான வரிக் குறைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல் உள்ளிட்ட புஷ்பேக்கின் பங்கு ட்ரஸ்ஸூக்குச் சாதகமாக உள்ளது.

கன்சர்வேடிவ் கட்சி உறுப்பினர்களில் பாதிக்கும் மேற்பட்டவர்கள் (52%) புதிய தலைவரைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது அவர்கள் பார்க்கும் முக்கிய பண்பாக ஆளுமையைக் கருதுவதாக புதன்கிழமை கருத்துக் கணிப்பு காட்டுகிறது. மூன்றில் ஒரு பங்கு (32%) வழக்கமான பழமைவாதக் கொள்கைகளை மேற்கோள் காட்டுகின்றன, அதே சமயம் 5 இல் 1 (19%) குறிப்பு பிரெக்ஸிட்டை வழங்குகிறது.

இங்கிலாந்தின் தொழிலாளர் கட்சி பொதுத் தேர்தலில் கன்சர்வேடிவ் கட்சியைத் தோற்கடிப்பதைக் காணும் நிலையில், சமீபத்திய கணக்கெடுப்பின்படி இது வந்துள்ளது. பிரிட்டன் தனது அடுத்த பொதுத் தேர்தலை ஜனவரி 2025க்குள் நடத்த உள்ளது. ஆனால், வரவிருக்கும் பிரதம மந்திரி அதற்கு முன்னதாக தேர்தல் நடத்தலாம்.

இப்போது அவர்கள் வெஸ்ட்மின்ஸ்டரில் ஒரு மூடிய நிகழ்வில் டோரி கவுன்சிலர்களிடமிருந்து கேள்விகளை எதிர்கொள்வதன் மூலம் ஆறு வாரங்களுக்கு பிரச்சாரம் செய்வார்கள். ஆகஸ்ட் 4 வியாழன் அன்று சுனக், ட்ரஸ் இடையே கே பர்லி தொகுத்து வழங்கும் நேரடி தொலைக்காட்சி விவாதம் நடைபெறும்.

ட்ரஸ் செய்தியாளர்களிடம் கூறுகையில், அவர் தலைவராகவும் பிரதமராகவும் இருந்தால், "முதல் நாளிலிருந்தே தரையில் ஓடுவேன்" என்று கூறினார்: "நான் குறைந்த வரிகளை வழங்க விரும்புகிறேன், போராடும் குடும்பங்களுக்கு உதவ விரும்புகிறேன், உறுதி செய்ய விரும்புகிறேன். பிரிட்டன் முழுவதும் அனைத்து திறன்களையும் திறமைகளையும் நாங்கள் கட்டவிழ்த்து விடுகிறோம்."

சுனக், "அடுத்த தேர்தலில் கெய்ர் ஸ்டார்மரை தோற்கடிக்க சிறந்த இடம்" என்று வலியுறுத்தினார், அவர் "மக்களை ஆதரிப்பேன்... நமது பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவேன் மற்றும் பிரெக்சிட் நமக்கு வழங்கும் சுதந்திரத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்வேன்" என்று கூறினார்

தொழிற்கட்சியின் துணைத் தலைவர் ஏஞ்சலா ரெய்னர், "போரிஸ் ஜோன்சனின் அரசாங்கத்தின் கைக்கூலிகள்" என்பதால், அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் எந்த வேட்பாளரையும் எதிர்கொள்வதற்கு அஞ்சவில்லை என்று கூறினார். ஜோன்சனுக்கு வாக்காளர்கள் ஏதோ தொடர்பு வைத்திருந்ததாகக் கூறினார். "இப்போது இரண்டு போட்டியாளர்களும் அந்த அரசாங்கத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தனர். அவர்களுக்கு பொதுமக்களுடன் அந்தத் தொடர்பு இல்லை என்றார்.

ஆனால், வெற்றி பெறுபவர் நாட்டின் அடுத்த பிரதமராக வருவார் என்றாலும் அவர்களுக்கு வாக்களிப்பது டோரி கட்சி உறுப்பினர்கள் மட்டுமே. போரிஸ் ஜோன்சன் ஜெர்மி ஹன்ட்டை தோற்கடித்த முந்தைய தலைமைத் தேர்தலில் பங்கேற்க சுமார் 160,000 உறுப்பினர்கள் தகுதி பெற்றனர். ஆனால், அதன் பிறகு அந்த எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பிரிட்டனின் பிரதமரை அறிவதற்கு ஐரோப்பாவே ஆவலாக இருக்கிறது. ■

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்”

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com

THEEMPUNAL
தீம்புனல்

ஜனாதிபதி ரணிலின் அதிரடி ஆட்சி ஆரம்பம்

கிணறு வெட்ட பூதம் புறப்பட்ட கதையாக கோட்டாவையும் அரசாங்கத்தையும் ராஜபக்ஷ குடும்பத்தையும் அரசியலில் இருந்து அப்புறப்படுத்த போராட்டம் நடைபெற்றது. அந்தப் போராட்ட இடைவெளியில் யாரும் எதிர்பார்க்காத வகையில் இடையில் புகுந்த ரணில் பிரதமராகி, ஜனாதிபதியாகிவிட்டார்.

ரணில் பிரதமரானதும் போராட்டக்காரர்கள் ரணிலுக்கு எதிராகவும் குரல் எழுப்பினார்கள். ரணிலின் அரசியல் வாழ்க்கை ஏற்ற தாழ்வு மிக்கது. தோல்விகளைக் கண்டு அவர் ஒரு போதும் துவண்டதில்லை. பதுங்க வேண்டிய நேரத்தில் பதுங்கி பாய வேண்டிய காலத்தில் பாய்ந்து தனது அரசியலை ஸ்திரமாக்கும் நுணுக்கம் தெரிந்தவர் ரணில். அரசியலில் ராஜபக்ஷ குடும்பத்துக்கு நேர் எதிரி அவர். அந்தக் குடும்பத்துக்கு எதிராக சட்டநடவடிக்கை எதனையும் அவர் முடுக்கி விடவில்லை என்ற கோபம் சிங்கள மக்களிடம் இருக்கிறது.

பாராளுமன்றத்தில் ரணிலின் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு மக்கள் வாக்களித்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு எம்.பி கூட இல்லை. ரணில் மட்டுமே நியமன எம்.பி ஆனாலும் ராஜபக்ஷாக்களின் பேராதரவுடன் இப்போது ஜனாதிபதியாக அரியணை ஏறி இருக்கிறார் என்பதே மக்களின் எண்ணம். அவரது நீண்டகால கனவு ஒன்றை ராஜபக்ஷாக்கள் நிறைவேற்றிக் கொடுத்துவிட்டனர். நேற்று பிரதமர்- இன்று ஜனாதிபதி. ராஜபக்ஷாக்களின் மென்மை முகம் ஆனாலும் ரணிலை ராட்சகராக நம்புவதற்கு இலங்கை மக்கள் தயாராக இல்லை. அதனால் ராஜபக்ஷாக்களின் மீதான மக்களின் கோபம் கொஞ்சமும் குறையாமல் ரணில் பக்கம் திரும்பி நிற்கிறது.

ரணில் விக்கிரமசிங்க தற்போது செய்ய வேண்டிய முதன்மையான பணி - சர்வதேச அமைப்புகளிடம் இருந்து கணிசமான நிதியைப் பெற்று இலங்கையில் இயல்பு நிலையை உருவாக்குவது. குறிப்பாக, சர்வதேச நாணய நிதியமான ஐ.எம்.எப் இடம் போதுமான நிதியைப் பெற ஆக்கபூர்வமான பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்த வேண்டும் அதனைத் தொடர்ந்து இயல்பு வாழ்க்கையை உருவாக்க எரிபொருட்கள் விநியோகத்தைச் சீரமைக்க வேண்டும்.

ஏற்கெனவே எரிபொருள் விநியோகம் தொடர்பில் இந்தியாவும் சீனாவும் உதவுகின்றன. ரஷ்யாவிடமும் இலங்கை கையேந்தி நிற்கிறது. சர்வதேச உறவுகள் இன்னொரு பக்கம் இந்தியா, சீனாவுடனான உறவுகள். இதில் சீனா கொடுத்த கடனை திருப்பிக் கேட்டு நெருக்கடி தருவதால் விழி பிதுங்கி நிற்கிறது இலங்கை. அப்படிக் கடனைத் திருப்பித் தராவிட்டால் இலங்கை நிலப்பகுதிகளை தாரைவார்க்கும் நிலைமையில் உள்ளது இலங்கை. ஆனால், இந்தியாவோ இலங்கை தம் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தால் போதும் என்கின்ற நிலைமையில் கடனுதவி வழங்குகிறது. இந்தியாவையே முழுமையாக இலங்கை சார்ந்தும் இருக்க முடியாது. ஆகையால் சீனாவின் அதிருப்தியை ரணில் எப்படி அறுவடை செய்வார்? என்பது சர்வதேசம் உற்று நோக்குகின்ற மிக முக்கியமான பிரச்சினைகளில் ஒன்று.

அரசுக்கு எதிரான போராட்டத்தை பாதுகாப்புப் படையினரை ஏவி முடக்குவதற்கு ஜனாதிபதி அத்திவாரம் போட்டுள்ளார். பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக புதிய ஜனாதிபதிக்கு கால அவகாசம் கொடுப்பதற்கு போராட்டக்காரர்கள் முடிவெடுத்தனர். ஆனால், அதற்கிடையில் அதிகாலை வேளை பாதுகாப்புப் படையினர் புகுந்து விரட்டியடித்தனர்.

புதிய ஜனாதிபதி மக்களுக்கான நலன்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பார் என அனைத்துத் தரப்பினரும் எதிர்பார்த்திருந்த வேளையில் வன்முறையினால் போராட்டக் களம் ரணகளமாகியது.

ஜனாதிபதி செயலக வளாகத்தில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களை அகற்றுவதற்காக இராணுவம், பொலிஸ் மற்றும் விசேட அதிரடிப்படையினர் அதிகாலை யில் காலிமுகத்திடலில் போராட்டத்தை முன்னறிவிப்பின்றி முற்றுகையிட்டதால் இலங்கை மக்கள் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளனர்.

நூற்றுக்கணக்கான இராணுவத்தினரும் பொலிஸாரும் காலிமுகத்திடலுக்கான அணுகு வீதிகளை மறித்து பொதுமக்களை அப்பகுதிக்குள் நுழைய விடாமல் தடுத்துள்ளனர் என BASLதலைவர் சாலிய பீரிஸ் அறிக்கையொன்றில் தெரிவித்துள்ளார்.

புதிய ஜனாதிபதி பதவியேற்ற முதல் நாளிலேயே பொதுமக்களின் போராட்டங்களை ஒடுக்க ஆயுதப் படைகளைப் பயன்படுத்துவது வெறுக்கத்தக்கது மற்றும் நமது நாட்டின் சமூக, பொருளாதார மற்றும் அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையில் கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதை ஜனாதிபதி உணராதவரில்லை. உலக நாடுகள் அனைத்தும் காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்களின் மீதான தாக்குதலைக் கண்டித்துள்ளன.

இச்சம்பவங்கள் குறித்து உடனடி விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் என்றும், சம்பந்தப்பட்ட அனைவருக்கும் எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அதே தொடர்பான உத்தரவுகளை வழங்கியவர்கள் உட்பட சம்பந்தப்பட்ட அனைவரும் பொறுப்புக்கூற வேண்டும். ஆயுதப் படை மூலம் போராட்டத்தை அடக்க முற்பட்டால் அது இன்னொரு ரூபத்தில் வெளியாகும் என்பது இலங்கை வரலாற்றில் ஏற்கெனவே பதியப்பட்டுள்ளது. ■

கௌரவமான தோல்வி

ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதியாக பதவிப்பிரமாணம் செய்து கொண்டார். அவருக்குப் பல ஆதங்கங்களுக்கு மத்தியில், பாராளுமன்றத்தில் புதன்கிழமை நடந்த போட்டியில் தோல்வியுற்ற வேட்பாளர்களைப் பற்றி ஒரு பார்வை. கறுப்புக் குதிரையாக இருப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட அதிருப்தி எம்.பி டலஸ் அழகப்பெரும, புதன்கிழமையன்று சபையில் வாக்களிப்பில் தோல்வியடைந்தார். ஆனால், அனைவருக்கும் சாபமாகிவிட்ட ஊழல் ராஜபக்ஷ ஆட்சிக்கு விரைவில் முடிவு கட்ட விரும்பும் அனைத்து இலங்கையர்களின் இதயங்களையும் அவர் நிச்சயமாக வென்றார். அதனால் பயனடைபவர்களை குடிமக்கள் காப்பாற்றுகிறார்கள். அவர் ஒரு கௌரவமான தோல்வி. பிழைப்புக்காகக் போராடும் ஒரு முட்டுக்கட்டையான ஆட்சி மூர்க்கமான முறையில் மீண்டும் ராஃபெர்டியின் விதிகளால் வழிநடத்தப்படுகிறது. ராஜபக்ஷவின் கூக்குரலுக்கு முட்டுக்கட்டை போட அழகப்பெருமவின் துணிச்சலான முயற்சி பாராட்டுக்குரியது.

அழகப்பெரும தவறானவர் அல்ல. அதற்கு வெகு தொலைவில் சில அரசியல் பாவங்களைச் செய்துள்ளார். ராஜபக்ஷாக்கள் பாராளுமன்றம் மூலம் நிறைவேற்றிய அனைத்து அருவருப்பான சட்டமூலங்களுக்கும் வாக்களிக்க அவர் தயங்கவில்லை. மேலும், அவர்களின் கீழ் அமைச்சராகவும் பணியாற்றினார். ராஜபக்ஷ அரசாங்கத்தின் கீழ் நாட்டிற்கு என்ன நேர்ந்தது என்பதற்கு அவர்தான் பொறுப்பு. ஆனால், சந்தேகத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு சில அரசியல்வாதிகளில் இவரும் ஒருவர். அவர் ராஜபக்ஷவின் அமைச்சரவையில் அங்கம் வகிக்கும் போதே அவர்களுக்கு எதிராக நின்ற சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. யுகடனவி மின் உற்பத்தி நிலைய பங்குகளை அமெரிக்க எரிசக்தி நிறுவனமான நியூ ஃபோர்ட்ரஸூக்கு விற்பது போன்ற கேள்விக்குரிய ஒப்பந்தங்களை அவர் எதிர்த்தார். அதன் காரணமாகவே கடந்த ஆண்டு மின்வாரியத்தில் இருந்து அவர் நீக்கப்பட்டார். சுற்றுச் சூழல் ஆர்வலர்கள், கருத்துக்

கணிப்பு பார்வையாளர்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் கட்அவுட்கள் இல்லாத தூய்மையான தேர்தல் பிரச்சாரங்களை மேற்கொண்டதற்காக அவர் பாராட்டுகளைப் பெற்றுள்ளார். பதாகைகள் மற்றும் சுவரொட்டிகள் மற்றும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, வன்முறை. அரசு அதிகாரிகளையும் சாதாரண மக்களையும் கண்ணியமாக நடத்தும் திறமையான, அணுகக்கூடிய அரசியல்வாதியாக தனக்கென பெயர் எடுத்துள்ளார். இந்தப் பண்புக்கூறுகள் அவரை எளிமையான நல்லொழுக்கத்தின் சட்டமியற்றுபவர்களிடமிருந்து மிகவும் வித்தியாசப்படுத்துகின்றன.

அழகப்பெருமவின் தோல்வியுற்ற ஜனாதிபதி முயற்சியானது ஶ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன கட்சியில் ஏற்பட்ட பிளவை நிரந்தரமாக்கியதுடன், ராஜபக்ஷாக்கள் மக்களுக்கு மிகவும் பயந்து பாராளுமன்றத்தில் கூட தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்குத் துணிச்சலானவர்கள் இல்லை என்பதை நிரூபிக்க உதவியது. சுய பாணி அரசர்கள் கிங்மேக்கர்களாக மாறிவிட்டனர்.

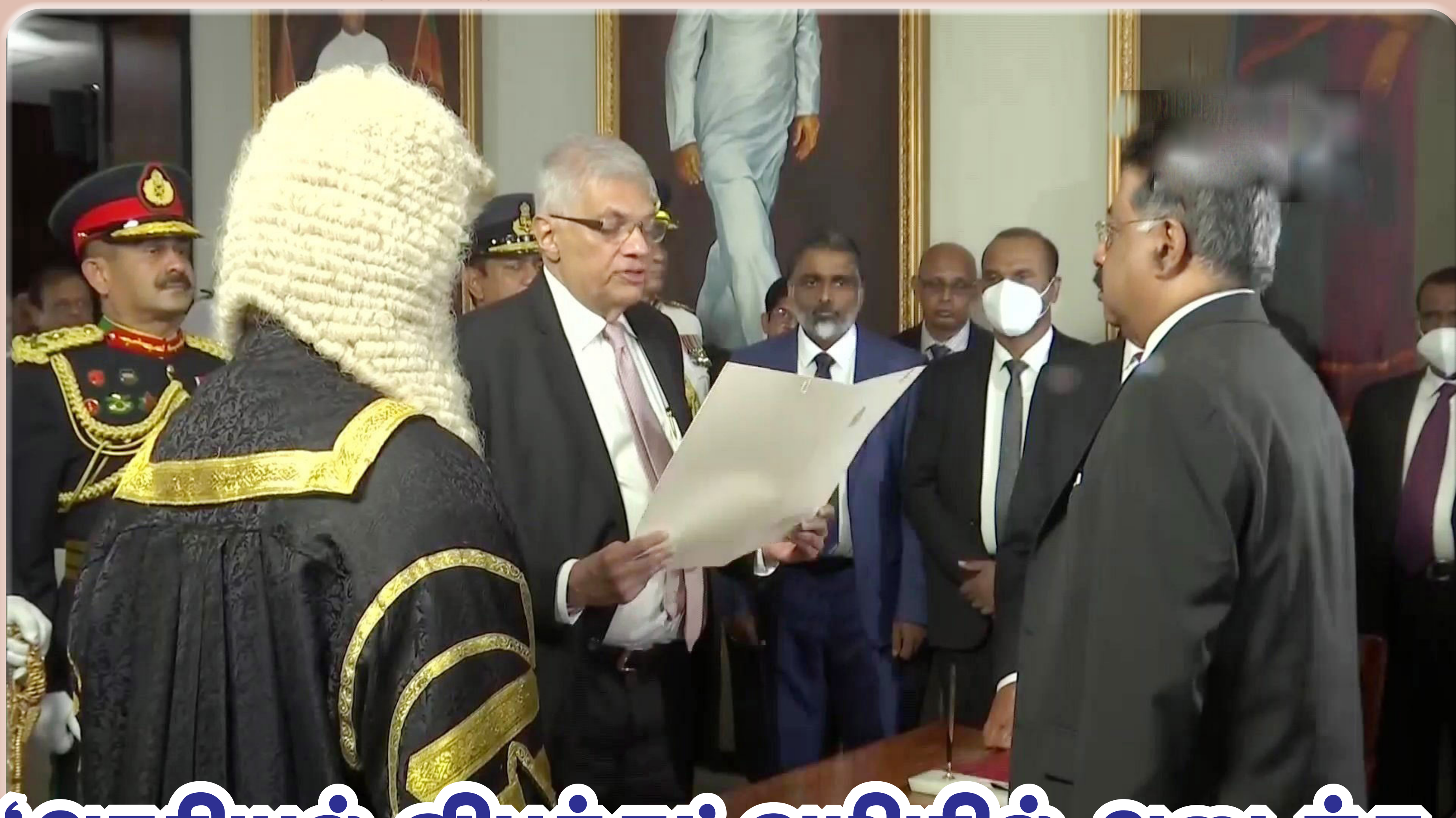
ஜே.வி.பியின் தலைவரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான அனுரகுமார திஸாநாயக்க தனது தொப்பியை வளையத்திற்குள் வீசிய போது பொதுமக்களை ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தினார். அவர் வெற்றி பெறுவார் என்று யாரும் எதிர்பார்க்கவில்லை அல்லது அவருடைய வாக்குகள் உட்பட மூன்று வாக்குகளுக்கு மேல் பெறுவார். ஆனால், அவர் வாக்காளர்களுக்கு ஒரு செய்தியை அனுப்ப விரும்பினார். வெற்றியாளர் அறிவிப்புக்குப் பின் அவர் ஆற்றிய உரையில், எம்.பிக்களை அரசு விலைக்கு வாங்கிவிட்டதாகக் குற்றம் சாட்டினார். அந்தக் கடுமையான குற்றச்சாட்டை முன்வைப்பதற்கான சிறந்த மன்றம் பாராளுமன்றமே என்றார். அவர் எந்த வெளிப்பாட்டையும் செய்யவில்லை, ஆனால் சபையின் மாடியிலேயே உண்மையைச் சொன்னதற்காக அவருக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும்.

தேர்தல் சீர்திருத்தங்கள் திரும்ப அழைக்கும் முறையை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான அவசர தேவை உள்ளது. இதன் மூலம் மக்கள் தங்கள் நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்யும் எம்.பிக்களை லஞ்சம் வாங்கிக் கொண்டு மற்ற முறைகேடுகளில் ஈடுபடுவதை சமாளிக்க முடியும். ஊழல் நிறைந்த சட்டமியற்றுபவர்கள் பாராளுமன்றத்தை ஒரு கெட்ட புகழின் வீடாக மாற்றுகிறார்கள். மக்களிடம் சட்டமன்றத்தின் மீதான நம்பிக்கையை இழக்கச் செய்து, தேச நலனுக்குக் கேடு விளைவிக்கும் சட்டங்களை லஞ்சமாக இயற்றும் வகையிலும் அவை நாட்டுக்கே அச்சுறுத்தலாக இருக்கின்றன. ■

THEEMPUNAL தீம்புனல்

‘அரசியல் விபத்து’ வழியில் அடைந்த வெற்றியும் அடுத்தகட்ட நகர்வும்

பி.மாணிக்கவாசகம்



எதிர்பாராத திருப்பங்கள் நிறைந்ததாக பொருளாதார நெருக்கடியில் சிக்கியுள்ள இலங்கையின் அரசியல் அரங்கம் அதிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

மக்களின் செல்வாக்குடன் ஜனாதிபதி நேரடியாகத் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்பது அரசியலமைப்புச் சட்ட விதி. ஆனால், பொதுத் தேர்தலில் படுதோல்வியைச் சந்தித்து, போனஸ் ஆசனத்தின் மூலம் பாராளுமன்ற உறுப்புரிமையைப் பெற்ற ரணில் விக்கிரமசிங்க இடைக்கால ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்.

கோட்டபாயக்களுடன் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்டிருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் பதவி விலக வேண்டும் என்று போராட்டம் நடத்திய மக்கள் பிரதமருடைய அலுவலகத்தைக் கைப்பற்றி இருந்தார்கள். பாராளுமன்றத்திற்கு வெளியில் மக்கள் எதிர்ப்பு, பாராளுமன்றத்திற்குள் பேராதரவு - இவ்வாறான நிலையிலேயே அவர் பாராளுமன்ற வாக்கெடுப்பின் மூலம் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றார். நாட்டின் ஜனநாயக ஆட்சி முறையில் ஓர் ‘அரசியல் முரணாக’ இந்த நிகழ்வு அரங்கேறியிருக்கின்றது.

பொதுத் தேர்தலில் மட்டுமல்ல. நாட்டின் பழம்பெரும் அரசியல் கட்சியாகிய ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் நீண்டகாலத் தலைவராகச் செயற்பட்டு கட்சிக்குள்ளேயும் அவர் தோல்வியைச் சந்தித்திருந்தார். கட்சியின் தலைமைக்கான ஜனநாயகப் போட்டியில் விடாக்கண்டன் கொடாக்கண்டனாகச் செயற்பட்டதன் விளைவாக சஜித் பிரேமதாசவின் பிரிவினால் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி இரண்டாக உடைந்து, 2020 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் படுதோல்வியைச் சந்தித்தது. அரசியல் களத்தில் இருந்து அந்தக் கட்சியைத் துடைத்தெறிகின்ற வகையில் இந்தத் தோல்வி அமைந்திருந்தது.

இரு முனைகளில் செல்வாக்கை இழந்த அரசியல்வாதியாக வலம் வந்த போதிலும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவராகவும் தனி உறுப்பினராகவும் பாராளுமன்றத்தை அலங்கரித்திருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் தலைமையிலான ஆட்சியில் ஜூலை 9 ஆம் திகதி இடம்பெற்ற ‘அரசியல் விபத் தில்’ நாட்டின் பிரதமராக்கப்பட்டார். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் இணக்கத்தையும் அரசியல் உறவையும் கொண்டிராத பொதுஜன பெரமுன கட்சி அராசாங்கத்தின் பதில் பிரதமராகவும் அவர் பதவி உயர்த்தப்பட்டார். இந்தப் பின்னணியில் ஆளும் கட்சியாகிய பொதுஜன பெரமுன கட்சியின் பேராதரவில் அவர் 134 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களினால் இப்போது ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்.

நாட்டின் ஜனாதிபதியாகிவிட வேண்டும் என்பது ஆறு தடவைகள் பிரதமராகப் பதவியேற்றிருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தீவிர அரசியல் கனவு. அவருடைய கனவு இப்போது நனவாகி இருக்கின்றது. நாட்டின் எட்டாவது ஜனாதிபதியாகத் தெரிவாகி பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்டிருக்கின்றார். இது இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் ஒரு திருப்பு முனையாகப் பதிவாகி இருக்கின்றது.

பாராளுமன்றத்தில் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ள 225 உறுப்பினர்களில் 134 உறுப்பினர்களுடைய வாக்குகளின் மூலம் ‘ஜனநாயக ரீதியாக’, ‘சட்ட ரீதியாக’ அவர் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவாகியுள்ள போதிலும், நாட்டு மக்களுடைய நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமற்றவராகவே அவர் திகழ்கின்றார்.

தீர்க்கதரிசனமற்ற கொள்கைகள், தவறான அரசியல் போக்கு, எதேச்சதிகார ஆட்சிமுறை, போர்க்குற்றச் செயற்பாடுளுக்குப் பொறுப்பேற்காமை, தண்டனை விலக்கீட்டுக் கலாசாரப் போக்கு போன்றவற்றினால், பொருளாதார, அரசியல் ரீதியில் நாட்டைப் படுகுழியில் தள்ளியுள்ள ராஜபக்ஷாக்களுக்கு எதிராக தன்னெழுச்சி பெற்றுக் கிளர்ந்தெழுந்த மக்கள் அவர்களை அரசியலில் இருந்து துரத்தியடித்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலேயே ரணில் விக்கிரமசிங்க நாட்டின் பிரதமராகவும் தொடர்ந்து ஜனாதிபதியாகவும் அரசியலில் உயர்ந்திருக்கின்றார்.

தங்களது அவநம்பிக்கைக்கும் அரசியல் வெறுப்புக்கும் ஆளாகியுள்ள ராஜபக்ஷாக்களைப் பிணை எடுப்பதற்காகவே ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமர் பதவியை ஏற்றுச் செயற்பட்டார் என்ற கருத்துணர்வு மக்களை அவர் மீது நம்பிக்கை இழக்கச் செய்திருந்தது. அது மட்டுமல்லாமல் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளில் சிக்கியுள்ள நாட்டை மீட்டெடுப்பதற்கு அரசியல் ரீதியாக ‘நெருக்கடி முகாமையாளராகச்’ செயற்பட முன்வந்த அவருடைய மீட்பு நடவடிக்கைகளும் மக்களுடைய மனங்களை வெற்றி கொள்ளவில்லை.

இதனால் ராஜபக்ஷாக்களுடன் அவரும் பதவி விலக வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன்வைத்து ஏற்கெனவே எழுச்சி பெற்றிருந்த மக்கள் அவருக்கு எதிராகப் போராடினர். அந்தப் போராட்டம் இன்னும் முடிவுக்கு வரவில்லை. கோட்டா கோ கம என்ற மகுடத்தில் ராஜபக்ஷாக்களும் அரசும் பதவி விலக வேண்டும் என்ற மக்கள் போராட்டம் இப்போது ரணில் கோ கம என பரிணாமம் பெற்றிருப்பதாகக் காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்கள் அறிவித்திருக்கின்றனர்.

பாராளுமன்றத்தினால் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள போதிலும், ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவி விலகிச் செல்லும் வரையில் தமது போராட்டம் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்படும். அடித்து நொறுக்கி முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு முயன்றாலும் தமது போராட்டம் தடைப்படமாட்டாது. தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்படும் என்று போராட்டக்காரர்கள் சூளுரைத்திருக்கின்றனர்.

சிங்கள பௌத்த மக்களின் வரலாற்று நாயகர்களாகவும் வெற்றி வீரர்களாகவும் அரசியலில் கோலோச்சிய மஹிந்த ராஜபக்ஷ மக்களின் எதிர்ப்பு காரணமாக பிரதமர் பதவியைத் துறந்து உயிருக்கு அஞ்சி ஓடி ஒளிந்துள்ளதோர் அரசியல் சூழலில், ரணில் விக்கிரமசிங்க, கோட்டபாய ராஜபக்ஷ அரசாங்கத்தின் எஞ்சிய காலப்பகுதிக்கான ஜனாதிபதியாகி உள்ளார். அவர் அடைந்துள்ள இந்த அரசியல் வெற்றி சாதாரணமானதல்ல.

பாராளுமன்றத்தின் 225 உறுப்பினர்களின் வாக்களிப்பில் கிட்டத்தட்ட 60 வீதமான 134 வாக்குகளைப் பெற்று பெரும்பான்மை பலத்துடன் அவர் ஜனாதிபதியாகி உள்ளார். முழு நாடும் ஒரே தேர்தல் தொகுதி என்ற வரையறையில் ஜனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றி பெறுவதற்கு ஒருவர் 51 வீத வாக்குகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது தேர்தல் சட்ட விதி. ஆனால், பாராளுமன்ற வாக்கெடுப்பின் மூலம் ஜனாதிபதியாக வெற்றி பெற்றுள்ள ரணில் விக்கிரமசிங்க அதனையும் விட அதிகப்படியான பெரும்பான்மையில் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்.

பல பொதுத் தேர்தல்களில் அவர் வெற்றி பெற்று, ஆறு தடவைகள் நாட்டின் பிரதமராகப் பதவி ஏற்றிருந்த போதிலும் ஒரு தடவைகூட அந்தப் பதவிக்காலத்தில் முழுமையாகச் செயற்பட்டிருக்கவில்லை. ஒவ்வொரு முறையும் ஏதோ ஒரு வகையில் அவர் பிரதமர் பதவியில் இருந்து விலகவும், விலக்கப்படவும் வேண்டிய அரசியல் சூழல் உருவாகி இருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த வகையில் ஆறாவது முறையில் அவர் பிரதமர் பதவியில் இருந்து பதில் ஜனாதிபதியாகி, பாராளுமன்றத் தெரிவின் மூலம் நிறைவேற்றதிகார ஜனாதிபதியாக்கப்பட்டிருக்கின்றார்.

ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் பொதுஜன பெரமுன கட்சி அரசாங்கத்தின் எஞ்சிய காலமாகிய இரண்டரை வருடங்களுக்கு இந்த ஜனாதிபதி பதவி செல்லுபடியாகவல்லது. இந்தக் குறுகிய காலத்திலாவது அவர் முழுமையாக ஜனாதிபதி பதவியை வகித்திருப்பாரா என்பது தெரியவில்லை.

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

தம்மைத்தாமே தகனம் செய்யும் தற்குறிகள்!

ஒருகோடி கிடைத்தால் என்ன செய்வீர்கள்..? என்று கேட்டபோது, "ஒரு நூலகம் கட்டுவேன்" என்றார் மகாத்மா காந்தி.

தனிமைத்தீவில் தள்ளப்பட்டால் என்ன செய்வீர்கள்..? என்று கேட்ட போது, புத்தகங்களுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து விட்டு வருவேன் என்றார் ஜவஹர்லால் நேரு.

எனது கல்லறையில் மறக்காமல் எழுதுங்கள் இங்கே ஒரு புத்தகப் புழு உறங்குகிறதென்றாராம் பெட்ரண்ட் ரஸல்.

மனிதனின் ஆகப் பெரிய கண்டுபிடிப்பு எது என்று வினவப்பட்டபோது, சற்றும் யோசிக்காமல் புத்தகம் எனப் பதிலளித்தார் ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்.

வேறு எந்த சுதந்திரமும் வேண்டாம் சிறையில் புத்தக வாசிப்பை மட்டும் அனுமதிக்க வேண்டும் என்றாராம் நெல்சன் மண்டேலா.

தலைநகரத்திலும் நாட்டின் இதர பகுதிகளிலும் பலகாட்சிகள் அரங்கேறிவிட்டன.

அவற்றில் ராஜபக்ஷ சகோதரர்களின் ஆட்சியில் அங்கம் வகித்தவர்கள் மற்றும் ஆதரவாளர்களின் இல்லங்கள் எரிக்கப்பட்ட காட்சிகளும் அடக்கம். பாதிக்கப்பட்டவர்கள் காப்புறுதி செய்திருந்தால் நட்டஈடும் கிடைத்துவிடும்.

ஆனால், அந்த இல்லங்களில் எரியுண்டு போன புத்தகங்களை மீளப்பெற முடியுமா..?

சர்வாதிகாரி, கொடுங்கோலன் என்றெல்லாம் வர்ணிக்கப்பட்ட ஹிட்லர் இரண்டாம் உலகமகா யுத்த காலத்தில் தனது படையினரிடம், மருத்துவமனைகள், பாடசாலைகள், நூலகங்கள் மீது தாக்குதல் நடத்த வேண்டாம். அங்கெல்லாம் குண்டுகளை பொழியவேண்டாம் என்றுதான் அறிவுறுத்தியிருப்பதாக படித்திருக்கின்றோம்.

யூதர்களை வேரோடு அழிக்க திடசங்கர்ப்பம் பூண்டிருந்த ஹிட்லரிடம்கூட புத்தகங்கள் குறித்து அத்தகைய சிந்தனைதான் இருந்திருக்கிறது.

ஆனால், பௌத்த சமயத்தினை பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும். பௌத்த தர்மத்தைப் பின்பற்றவேண்டும் எனச்சொல்லிச் சொல்லியே சிங்கள பேரினவாதத்தை நாடெங்கும் பரப்பியவர்களின் முன்னிலையில் புத்தகங்கள் எரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இற்றைக்கு 41 வருடங்களுக்கு முன்னர் 1981 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் பொது நூலகம் எரிக்கப்பட்டபோது இலட்சம் புத்தகங்கள் முற்றாக எரிந்து சாம்பலானதை நன்கு அறிவோம். தற்போது உத்தரவிட்டார். அதற்கெல்லாம் தேவைப்பட்ட பணம் அந்த பொலிஸாரின் பொக்கெற்றிலிருந்து வரவில்லை. அரசுப்பணம்தான் வந்தது. அது மக்களின் பணம்!

தற்போது ரணில் விக்கிரமசிங்காவின் இல்லமும் அங்கிருந்த புத்தகங்களும் எரிக்கப்பட்டுள்ளன. அதற்கான நட்டஈட்டினை அவர் அரசிடமிருந்து நிச்சயம் பெறுவார். இதுவும் மக்களின் பணம்தான்.

இதுபற்றியெல்லாம் இந்த எரியூட்டும் தற்குறிகளுக்குத் தெரியாதா..?

காலிமுகத்திடலில் கோட்டா கோ போராட்டத்தை தொடக்கிய ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் 1981 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் பிறந்த இளம் தலைமுறையினர். அவர்களில் பல்கலைக்கழக மாணவர்களும் இடம்பெற்றனர். காலிமுகத்திடல் போராட்டத்தின்போதுதான் ஜூன் மாதமும் வந்தது. யாழ். பொதுநூலக எரிப்பும் நினைவுகூரப்பட்டது. பேராசிரியர் நுஃமான் எழுதிய பிரபல்யம்பெற்ற

பிறந்தநாளுக்கு என்ன வேண்டும்? எனக் கேட்டபோது புத்தகங்கள் வேண்டும் எனத் தயக்கமின்றி லெனின் கூறியதும் குவிந்த புத்தகங்கள் பல இலட்சம்.

ஒவ்வொரு படமும் நடிக்க ஒப்புக் கொள்ளும் போது வரும் முன் பணத்தில் முதல் நூறு டொலருக்கு புத்தகம் வாங்குவாராம் சார்லிசாப்லின்.

ஒரு குழந்தைக்கு நீங்கள் வாங்கித்தரும் ஆகச் சிறந்த பரிசு ஒரு புத்தகம்தான் என்றார் வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்.

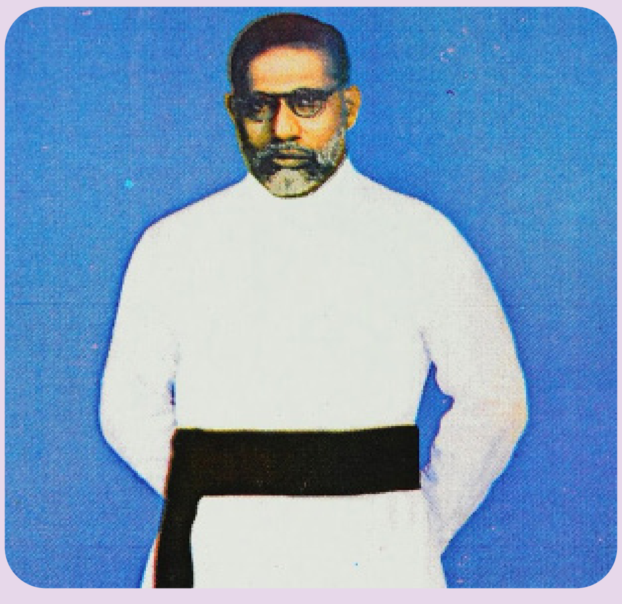
பயங்கரமான போராட்ட ஆயுதங்கள் எவை..? எனக் கேட்கப்பட்டபோது புத்தகங்கள்தான் என்றார் மார்டின் லூதர்கிங்.

தான் தூக்கிலிடப்படுவதற்கு ஒரு நிமிடம் முன்புவரை வாசித்துக்கொண்டே இருந்தாராம் பகத்சிங்.

நான் இன்னும் வாசிக்காத நல்ல புத்தகம் ஒன்றை வாங்கி வந்து என்னைச் சந்திப்பவனே எனது தலைசிறந்த நண்பன் என்றார் ஆபிரகாம் லிங்கன்.

இந்தச் செய்திகளை ஆத்திரம் வந்தால், புத்தகங்களை எரிப்பவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்களா..? இல்லையாயின் இனிமேலாவது அறிந்துகொள்ளட்டும்.

"கோட்டா கோ" என ஆரம்பித்த போராட்டம் நூறாவது நாளையும் வெற்றிகரமாகக் கொண்டாடிவிட்டது. இப்போராட்டம் ஆரம்பமானது முதல்



சுமார் 2500 புத்தகங்களை கொழும்பில் மூத்த அரசியல்வாதி ரணில்விக்கிரமசிங்கவின் இல்லத்தில் எரித்திருக்கிறார்கள்.

அந்தக்காட்சியைப் பார்த்துவிட்டு அவர் கண்ணீர் மல்க பேசியதைக் கேட்டபோது, எமக்கு 1981 ஆம் ஆண்டு யாழ். பொதுநூலக எரிப்பினையடுத்து யாழ்ப்பாணத்தில் வண. பிதா தாவீது அடிகள் மாரடைப்பு வந்து மரணித்தது தான் உடனே நினைவுக்கு வந்தது.

இலங்கையில் கலவரங்கள் வந்த காலம் முதல் அதாவது, 1958 ஆம் ஆண்டு முதல் 1977 - 1981 - 1983 எனத் தொடர்ந்து 2022 இலும் எரியூட்டும் செயல்கள் தொடருகின்றதென்றால், இந்த நாட்டில் பௌத்த தர்மம் செத்து விட்டது என்பதா அர்த்தம்?

புத்தகங்கள் என்ன குற்றம் செய்தன? அவற்றை எரிப்பவர்களுக்கு பகுத்தறிவு இல்லையாயினும் தமது வாழ்வில் ஏதாவது ஒரு புத்தகத்தையாவது அல்லது பத்திரிகையாவது படித்திருப்பார்கள்தானே..?

தரையில் கிடக்கும் புத்தகத்தின் மீது தப்பித்தவறி கால் பட்டுவிட்டாலும் அதனை எடுத்து தொட்டு வணங்கும் பண்பாட்டினை எமது முன்னோர்கள் சொல்லித்தந்துள்ளனர்.

ஆனால், புத்தகங்களை எரிக்கும் பண்பாட்டினை யார் சொல்லிக்கொடுத்தார்கள்...?

புத்தகங்களை எரிக்கும் தற்குறிகள் தம்மைத்தாமே தகனம் செய்துகொண்டவர்தான்! அத்தகையோருக்கு விமோசனமே இல்லை.

அன்று 1981 ஆம் ஆண்டு யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபைத் தேர்தல் நடப்பதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர் கொழும்பிலிருந்து அன்றைய ஜே.ஆரின் அரசினால் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட பொலிஸாரே யாழ். பொது நூலகத்தையும் யாழ். ஈழநாடு அலுவலகம், பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை மற்றும் யாழ். எம்.பி. யோகேஸ்வரன் இல்லம் உட்பட பெருந்தொகையான சொத்துக்களை எரியூட்டி அழித்தனர். அப்போது கல்வி அமைச்சராகவிருந்தவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க.

அதன்பின்னர் ஜே.ஆர். யாழ். பொது நூலகத்திற்கு நட்டஈடு வழங்கினார். நீதி விசாரணைக்கும்

கவிதையும் மும்மொழிகளிலும் வாசிக்கப்பட்டது, காட்சிப்படுத்தப்பட்டது. அத்துடன் புத்தகங்களும் சேகரித்தனர்.

அந்த ஆர்ப்பாட்டக்குழுவினர் சிலர் யாழ்ப்பாணம் சென்று அவற்றை யாழ். பொதுநூலகத்திடமும் சேர்ப்பித்தனர். இந்தப்பின்னணிகளுடன், மக்கள் இந்தச் செய்திகளை மறப்பதற்கு முன்னரே, கொழும்பில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் இல்லமும் அங்கிருந்த பெறுமதியான புத்தகங்களும் ஓவியங்களும் எரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றில் போர்த்துகேயர், ஒல்லாந்தர் காலத்து புத்தகங்களும் அடக்கம் எனவும் அவற்றை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், றோயல் கல்லூரி உட்பட பல இடங்களுக்கும் அன்பளிப்பாக வழங்குவதற்கு தானும் தனது மனைவியும் தீர்மானித்திருந்ததாகவும் ரணில் விக்கிரமசிங்க கண்ணீர் மல்க தெரிவித்தார்.

நாடெங்கும் அரச மரங்களை காணும் இடத்தில் புத்தர் சிலையை வைப்பதற்கு எத்தனிக்கும் சிங்கள பேரினவாதம், புத்தகங்களை எரிக்கும் தற்குறிகளை அடையாளம் கண்டு தண்டிக்காத வரையில், இங்கே பௌத்தம் தழைக்கப்போவதில்லை.

கௌதம புத்தர் சிலையாக மௌனத் தவமியற்றினாலும் நடமாடித்திரியும் காவியுடை தரித்த பிக்குகளின் கண்களுக்கு புத்தகங்கள் எரிவது தெரியும்தானே?

அவர்களாவது இந்த தற்குறிகளைத் திருத்துவதற்கு விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். ■

சி.அ.யோதிலிங்கம்

தமிழ்க் கட்சிகளின் இயங்காநிலை! “கண்ணீர்விட்டா வளர்த்தோம்”

காலிமுகத்திடல் போராட்டத்தின் முதலாம் கட்டம் வெற்றியுடன் நிறைவடைந்துள்ளது. ஜனாதிபதி பதவிவிலகாமல் மாலைதீவுக்கு சென்றிருந்தார். பதில் ஜனாதிபதியாக ரணில் விக்கிரமசிங்கவை நியமித்திருந்தார். தற்போது சிங்கப்பூர் சென்று தனது பாதுகாப்பு நிலையை உறுதிப்படுத்திய பின் தனது இராஜினாமாக் கடிதத்தை அனுப்பியுள்ளார். ஜனாதிபதி கோட்டபாய துறைசார்ந்தவர்களின் ஆலோசனையைப் பெற்று தனக்கான திட்டங்களை நகர்த்தியிருக்கின்றார் போலத் தெரிகின்றது. காலிமுகத்திடலில் வெற்றிக் கொண்டாட்டங்களும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

போராட்டத்தின் முதலாம் கட்டம் முடிவடைந்துள்ளதால் தந்திரோபாய ரீதியாக போராட்டக்காரர்கள் ஜனாதிபதி மாளிகை, அலரி மாளிகை, ஜனாதிபதி செயலகம், பிரதமர் செயலகம் என்பவற்றிலிருந்து வெளியேற்றியுள்ளனர். இரண்டாவது கட்டப் போராட்டம் ரணிலின் ஆட்சிக்கு எதிரானது. இங்கு ரணில் ஆட்சியை மட்டுமல்ல அவருக்குப் பின்னாலுள்ள அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலகத்துடனும் போராட வேண்டும். இதற்கு வேறுபட்ட மூலோபாயங்களும் தந்திரோபாயங்களும் தேவை. அணி சேர்க்கைகளும் வேறுபடும் 90 நாட்களுக்கு மேல் போராடிய போராட்டக்காரர்களுக்கு சற்று ஓய்வும் தேவையாக உள்ளது. இந்த வகையில் பின்வாங்கல் புத்திசாலித்தனமான முடிவேயாகும்.

ரணிலை ஜனாதிபதியாக நியமிப்பதற்கு கோட்டபாய கடும் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்த போதும் மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியாக ரணில் வரவேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தார். ரணில் மூலம்தான் ராஜபக்ஷாக்களுக்கு பாதுகாப்புக் கிடைக்கும் என்றும் உறுதியாகக் கூறியிருக்கின்றார். இதன் பின்னரே ரணிலை நியமிக்கும் முடிவுக்கு ஜனாதிபதி வந்திருக்கின்றார். மொட்டுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களும் ரணில்தான் தங்களுக்கு பாதுகாப்பு எனக் கருதி ஆதரிப்பதற்கு தயாராக உள்ளனர்.

ரணிலுக்கு உள்நாட்டில் செல்வாக்கு இல்லாத போதும் சர்வதேச அளவில் வேறு எவருக்கும் இல்லாத செல்வாக்கு அவருக்குள்ளது. அவர் மேற்குலகின் செல்லப்பிள்ளையாக இருப்பதால் அமெரிக்கா உட்பட மேற்குலக நாடுகள் அவரை ஆதரிப்பதற்கு தயாராக இருக்கின்றன. சர்வதேச நாணய நிதியம், உலக வங்கி போன்றனவும் ஆதரிக்கத் தயாராக இருக்கின்றன. ரணிலை நியமிப்பதன் மூலம் ராஜபக்ஷாக்களுக்கும் பிடி இருக்கின்றது ரணிலுக்கும் பிடி இருக்கின்றது. ரணிலின் அரசியல் இருப்பு ராஜபக்ஷாக்களில் தங்கியிருக்கின்றது. அதேவேளை ராஜபக்ஷாக்கள் உட்பட மொட்டுக் கட்சியினரின் பாதுகாப்பு ரணிலில் தங்கியிருக்கின்றது. போராட்டக்காரர்களினால் ஜனாதிபதியை முழுமையாக பதவிநீக்க முடியாததனால்தான் பூரண வெற்றி கிடைக்கவில்லை எனக் கூறலாம்.

ரணிலின் பதவி ஏற்போடு காலிமுகத்திடல் போராட்டத்திற்கு ஆதரவு கொடுத்த சிங்கள உயர் வாக்கம் போராட்ட ஆதரவிலிருந்து கழரத் தொடங்கியுள்ளது. இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் ஜனாதிபதி மாளிகை, அலரி மாளிகை, ஜனாதிபதி செயலகம், பிரதமர் செயலகம் என்பவற்றிலிருந்து போராட்டக்காரர்கள் வெளியேறி அவற்றை அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் எனக் கூறியிருக்கின்றது. போராட்டக்காரர்களைப் பொறுத்தவரை கறையான் புற்றெடுக்க கருநாகம் புகுந்த நிலைதான்.

காலி முகத்திடல் போராட்டக்காரர்கள் சிலர் யாழ்ப்பாணம் வந்து தமிழ்ச் செயற்பாட்டாளர்களிடம் பேசியபோது தமிழ்ச் செயற்பாட்டாளர்கள் அவர்களிடம் கேட்ட கேள்வி “கோட்டாவை வீட்டுக்கு அனுப்பிய பின் அடுத்தது என்ன?” என்பதுதான். அதற்கு போராட்டக்காரர்களிடம் உறுதியான பதில் இருக்கவில்லை. கோட்டாவை வீட்டுக்கு அனுப்பி ரணிலுக்கு முடிசூடுவதற்காக நாம் போராடவில்லை. இந்த அரச முறைமை முழுமையாக மாற்றுவதற்குத் தான் போராடுகின்றோம் எனக் கூறியிருந்தனர்.

இந்த நெருக்கடி என்பது பெரும் தேசியவாதத்தின் லிபரல் பிரிவு, பெரும் தேசியவாதத்தின் இனவாதப்பிரிவு, ஒடுக்கப்படும் தேசிய இனங்கள் குறிப்பாக தமிழ் மக்கள், புவிசார் அரசியல்காற ரான இந்தியா, பூகோள அரசியல்காரர்களான அமெரிக்கா, சீனா, என்பவற்றின் நலன்களுக் கிடையிலான மோதல்தான். எனவே, நெருக்கடிக் கான தீர்வு என்பது இந்த நலன்கள் சந்திக்கின்ற புள்ளிதான். அந்தச் சந்திக்கும் புள்ளி ஏதோ ஒரு வகையில் இதில் சம்பந்தப்பட்ட ஆறு தரப்பினரையும் திருப்தி செய்வதாக இருக்க வேண்டும்.

ஆனால், தற்போதைய ரணிலின் பதவியேற்பு சம்பந்தப்பட்ட ஆறு தரப்பினரையும் திருப்தி செய்தது எனக் கூறமுடியாது. பூகோள அரசியல்காரர்களில் ஒருவரான அமெரிக்காவிற்கு மட்டும் முழுமையான வெற்றி கிடைத்துள்ளது. பெரும் தேசியவாதத்தின் லிபரல் பிரிவு ரணில் தரப்பு, சஜித் தரப்பு எனப் பிரிந்து கிடக்கின்றது. இதில் சஜித் தரப்புக்கு தோல்விதான். எனவே லிபரல் தரப்பிற்கு அரை வெற்றியே கிடைத்தது எனக் கூறலாம்.

பூகோள அரசியல்காரர்களில் ஒருவரான சீனாவிற்கு இது தோல்வியே! தோல்வியடைந்த தரப்பு சும்மா இருக்கப்போவதில்லை. எனவே போராட்டக்காரர்களுக்கும் அவர்களுக்கு பின்னால் நிற்கின்ற தொழில் சங்கங்களுக்கும் சீனாவே நிதி உதவிகளை வழங்குவதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஏற்கெனவே துறைமுக கிழக்கு முனையை போராட்டங்களின் போதும் சீனாவே எதிர்ப்பு தொழிற்சங்கங்களுக்கு நிதி உதவிகளை வழங்கியதாகக் கூறப்படுகிறது. இதனைத் தொடர்வதைத் தவிர சீனாவிற்கு வேறு தெரிவில்லை.

புவிசார் அரசியல்காரரான இந்தியாவிற்கு தனது பிராந்தியத்தில் அமெரிக்கா மேலாதிக்கம் செலுத்துவது கொஞ்சம் கடுப்புத்தான். ரணில் மேற்குலக முகம் கொண்டவர் என்பதும் அதற்கு அதிருப்திதான். இரண்டு காரணங்களுக்காக தனது அதிருப்தியை சற்று அடக்கி வாசிக்கின்றது. ஒன்று தனது கொல்லைப்புறத்தில் அமைதியின்மை உருவாகுவதை அது விரும்பவில்லை. இரண்டாவது சீனாவின் ஆதிக்கத்திற்கு முகம் கொடுக்க இந்தோ - பசுபிக் மூலோபாயக் கூட்டில் அதுவும் இணைந்திருக்கின்றது. அந்தக் கூட்டு பலவீனப்படுவதையும் அது விரும்பவில்லை.

பெரும்தேசியவாதத்தின் இனவாதப் பிரிவு மொட்டுக் கட்சி, சுயாதீனப் பாராளுமன்றக் குழு ஜே.வி.பி என்பவற்றை உள்ளடக்கியது. இதில் மொட்டுக் கட்சி தற்காப்பு நிலையை எடுத்துள்ளது. ஏனையவற்றிற்கு தோல்விதான். இந்த இனவாதப் பிரிவில் உள்ள மகாநாயக்கர்களுக்கும் ஒரு வகையில் தோல்விதான்.

இந்த நெருக்கடி மைதானத்தில் சம்பந்தப்பட்டவர்களில் ஒரு தரப்பைத் தவிர சகல தரப்பினரும் தங்கள் தங்கள் நலன்களிலிருந்து விளையாடியிருந்தனர். சில தரப்பிற்கு முழு வெற்றியும் சில தரப்பிற்கு அரை வெற்றியும் வேறுசில தரப்பிற்கு அரைத் தோல்வியும் சில தரப்பிற்கு முழுத் தோல்வியும் கிடைத்திருந்தன.

ஆனால், ஒரு தரப்பு மட்டும் நெருக்கடி மைதானத்தில் விளையாடுவதற்கு கௌரவமான இடமிருந்த போதும் மைதானத்தில் விளையாடவேயில்லை. அது தமிழ்த்தரப்புத்தான். தமிழ்த்தரப்பில் மக்கள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் பொறுப்பை ஒப்படைக்க கூட்டமைப்பு தனிநபரான சுமந்திரனிடம் பொறுப்பை ஒப்படைத்தது. சுமந்திரன் தனித் தரப்பாக விளையாடுவதற்குப் பதிலாக தமிழ் மக்களின் நலன்களைக் கைவிட்டுவிட்டு பெரும்தேசியவாத லிபரல் தரப்பின் ஒருசாராருக்காக விளையாடினார். தற்போதும் விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறார். இந்த நெருக்கடி மைதானத்தில் தாயகத்திற்கு வெளியே இருக்கும் மனோகணேசன் கொடுத்த குரலைக்கூட சுமந்திரனோ, சாணக்கியனோ கொடுக்கவில்லை.

போராட்டக்காரர்கள் அரசியல் கட்சிகள் சந்திப்பின்போது மனோகணேசன் “இந்நாட்டின் இன்றைய நெருக்கடிக்கு மூல காரணம் தீர்க்கப்படாத இனப் பிரச்சினைதான். அதற்குப் பதில் தேடாமல் இந்நாட்டின் நெருக்கடிக்குத் தீர்வு தேட முடியாது” எனத் தெளிவாகக் கூறியிருந்தார். சுமந்திரனோ ஜனாதிபதி நியமனம் பற்றிய அரசியல் யாப்பு ஏற்பாடுகள் தொடர்பாக போராட்டக்காரர்களுக்கு வகுப்பு எடுத்துக்கொண்டிருந்தார். தமிழ் மக்கள் விவகாரம் பற்றி வாயே திறக்கவில்லை.

கோட்டபாயவை, மஹிந்தரை, பசில் ராஜபக்ஷவை பதவிநீக்குவதற்கு அரசியல் யாப்பிற்கு வெளியிலான அணுகுமுறை தேவை. ஜனாதிபதி நியமனத்திற்கு மட்டும் அரசியல் யாப்பு வழிமுறை தேவைதானா? என்ற கேள்வியை முறையாக கேட்பதற்கு யாரும் இருக்கவில்லை.

போராட்டக்காரர்களுக்கு தற்போதுள்ள ஒரேயொரு ஆறுதல் சஜித்தரப்பு, சுயாதீனப் பாராளுமன்றக்குழு, தமிழ்த்தரப்பு சீனா என்பவை ரணில் அரசிற்கு வெளியில் நிற்பதுதான். இந்த அணி இருக்கும் வரை நெருக்கடிக்களம் சூடாக இருப்பதற்கே வாய்ப்புக்கள் உண்டு.

தமிழ் மக்கள் தமிழ்த் தேசிய அரசியல் கட்சிகளில் முழுமையாகவே நம்பிக்கை இழந்துள்ளனர். கூட்டமைப்பிலும் நம்பிக்கை இல்லை மாற்றாக வந்தவர்களிலும் நம்பிக்கை இல்லை. எந்தத் தரப்பும் தமிழ் மக்களின் நலன்களிலிருந்து நெருக்கடி மைதானத்தில் தலையீடு செய்யவில்லை. இதனால் இந்த விவகாரத்தை சிவில் அமைப்புக்கள் தங்கள் கைகளில் எடுப்பதற்கு முயற்சிசெய்து வருகின்றன. தமிழ் மதத் தலைவர்கள் கூட்டாக அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளனர். தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு பற்றி ஒருங்கிணைந்து குரல் கொடுக்குமாறு வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

சிவில் தரப்பில் இன்னோர் பிரிவினர் தமிழ்ப் பொது அமைப்புக்களுடன் கலந்துரையாடி வருகின்றனர். தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகள் அடங்கிய ஆவணத்தைக் கூட்டாகத் தயாரித்து அதனை தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளிடம் முன்வைக்க இருக்கின்றனர். அந்த ஆவணத்தை ஒருங்கிணைந்து தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் முன்னெடுக்காவிட்டால் இக்கட்சிகளை தமிழ் மக்களிடம் அம்பலப்படுத்தி அரங்கிலிருந்து அவற்றை அகற்றுவதைத் தவிர வேறு தெரிவில்லை.

“நதிகள் ஒருபோதும் பின்நோக்கிப் பாய்வதில்லை”
தமிழ்க் கட்சிகள் இதனைப் புரிந்து கொள்ளுமா?

21 ஆவது திருத்தச் சட்டம்

அரசியல் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்குமா?

ச. குகதாசன்
அரசறிவியல் துறை
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடி உச்சம் தொட்டு இருக்கின்ற வேளையில் பொது மக்கள் ஆட்சியாளரைப் பதவியிலிருந்து விலகக் கோரி நாடளாவிய ரீதியில் போராட்டம் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அரசியல் அழுத்தங்களால் 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்துக்கான நகல் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இச் செயற்பாட்டினால் அரசாங்கத்தினால் ஒருபோதும் பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து மீளமுடியாது. பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து மீள வேண்டுமாயின் இலங்கையின் அரசியல் யாப்பினை மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்று காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்கள் தமது குரலை உயர்த்தியமையைக் காணலாம். அந்தவகையில் இலங்கையின் இன்றைய அரசியல் யாப்பானது இதுவரைக்கும் பல தடவைகள் மாற்றப்பட்டிருக்கும் வகையில் மீண்டும் 21 ஆவது அரசியல் யாப்பிற்கான திருத்த ஆயத்த வேலைகள் இடம்பெற்று வருகின்றது.

ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ அரசாங்கம் இந்த நாட்டினுடைய பொருளாதார நெருக்கடிக்கு மாற்று வழியினைக் காண முடியாத போது அரசாங்கமானது 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தினை முன்வைக்காதமையினைக் காணலாம். அரசியல் யாப்பின் இருபதாவது திருத்தச் சட்டமானது கொண்டுவரப்பட்டு ஒன்றரை வருடங்கள் அதாவது 18 மாதங்கள் முடிவடைந்த கையோடு இந்த 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்திற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றமை ஒரு விசித்திரமான நடவடிக்கையாக இலங்கை அரசியலில் நோக்கப்படுவதைக் காணலாம். இலங்கையின் அரசியல் யாப்பிற்கு கொண்டுவரப்பட்ட திருத்தங்கள் பல்வேறு வகையிலும் நாட்டில் இடம்பெற்ற பல்வேறு பிரச்சினைகளை மையமாகக் கொண்டே திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். அந்த வகையில் இலங்கையினுடைய இனப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் முகமாக இலங்கை இந்திய அரசாங்கங்களுக்கு இடையில் இடம்பெற்ற ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டமானது அரசியலமைப்பில் 1988 நவம்பரில் கொண்டுவரப்பட்டது. அதே ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 15 ஆவது திருத்தச் சட்டமும் டிசம்பர் மாதம் 16 ஆவது திருத்தச்சட்டமும் கொண்டுவரப்பட்டது. அத்துடன் 2001 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபரில் 17 ஆவது திருத்தச் சட்டமும் 2010 ஆம் ஆண்டு பதினெட்டாவது திருத்தமும் 2015 ஆம் ஆண்டு 19 ஆவது திருத்தச் சட்டமும் 2020 இல் 20ஆவது திருத்தம் என இலங்கையின் அரசியல் யாப்பு பல தடவைகள் திருத்தப்பட்டதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இலங்கையில் பதவிக்கு வருகின்ற ஆட்சியாளர்கள் அனைவரும் கொடுக்கின்ற மிக முக்கியமான வாக்குறுதிகளில் ஒன்றாக நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறையை நீக்குவதாகவே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். உதாரணமாக முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்க பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க இலங்கையின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாக வருவதற்கு முன்னர் அவர் ஜனாதிபதியானால் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறைமையை நீக்குவதாகவே உறுதியளித்தனர். ஆனால் அவர் அதனை ஒழிக்க தவறியிருந்தார். அதேபோல மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆட்சிக்கு வரும்போது இந்த நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறைமையினை ஒழிப்பதாகக் கூறியிருந்தார். அதேபோல மைத்திரிபால சிறிசேன ஆட்சிக்கு வரும்போது இந்த நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறைமையை ஒழிப்பதாகவே அவர் கூறியிருந்தார். ஆனால், எந்த ஜனாதிபதியும் ஜனாதிபதியின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறையை ஒழிப்பதற்கு முன்வராமல் சில அதிகாரங்களை அரசியலமைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட திருத்தங்களின் வாயிலாக மாற்றம் செய்திருந்தமையைக் காணலாம்.

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறைமையை நீக்கும் முகமாக 20 ஆவது திருத்தச் சட்டமானது. 23. 5. 2002 அன்று நீதி சிறைச்சாலைகள் மற்றும் அரசியலமைப்பு சீர்திருத்த அமைச்சர் விஜயதாச ராஜபக்ஷவினால் அமைச்சரவைக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த 21 ஆவது திருத்தச் சட்டமானது இலங்கையின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறையை ஒழிப்பது அரசியலமைப்பு பேரவையினை உருவாக்கவும் சுயாதீன ஆணைக்குழுக்களை உருவாக்கவும் என அவர் பாராளுமன்றத்தில் விளக்கியிருந்தார். இந்த 21 ஆவது அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தமானது முற்றுமுழுதாக 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தினை அடியொற்றியதாகவே காணப்பட்டது. அந்த 19 ஆவது அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தம் அல்லது 17 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தினை அடியொற்றியதாகவே அமைந்திருந்தமையினையும் காணலாம்.

இலங்கை அரசியல் யாப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட 17 ஆவது திருத்தச் சட்டம் சந்திரிக்க பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க இலங்கையின் ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவும் 18 ஆவது திருத்தச் சட்டமானது மஹிந்த ராஜபக்ஷ இலங்கை ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவும் 19 ஆவது திருத்தச் சட்டமானது மைத்திரி - ரணில் கூட்டு அரசாங்கம் ஆட்சியில் இருந்த காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவும் காணப்படுகின்றது. 19 ஆவது திருத்தச் சட்டமானது முக்கியமாக இரு விடயங்களை கரிசனை எடுத்ததாகக் காணப்படுகின்றது. அதாவது, ஜனாதிபதியின் நிறைவேற்று அதிகாரங்களை குறைத்தல் அல்லது மட்டுப்படுத்தல் மேலும் சுயாதீன ஆணைக்குழுக்களை நிறுவுதல் என்பனவாகும்.

இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடியைக் காரணம் காட்டி காலிமுகத்திடலில் உள்ள இளைஞர்களின் ஆர்ப்பாட்டங்களும் போராட்டங்களும் விஸ்வரூபம் எடுத்துள்ளமையானது ஜனாதிபதிக்கு நெருக்கடி அதிகமாகியது. இது நாட்டின் அரசியல் பிறழ்வு ஏற்படுவதற்கு அறிகுறியாகவும் தென்பட்டது. இதனால் ஜனாதிபதி 21 ஆவது திருத்தத்தைக் கொண்டு வருவதற்குரிய உடன்பாட்டை எட்டியிருந்தார். இந்த திருத்தச் சட்டமானது அமைச்சரவையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. மேலும் மே மாதம் 11 ஆம் திகதி நாட்டு மக்களுக்கு உரையாற்றிய ஜனாதிபதி நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறையை ஒழிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று வாக்குறுதி வழங்கியிருந்தார்.

அந்த வகையில் இந்த 20 ஆவது திருத்தச் சட்டமானது பின்வரும் சிறப்பம்சங்களைக் கொண்டிருந்ததோடு 17 மற்றும் 19 ஆவது திருத்தச் சட்டங்களை ஒத்ததாகக் காணப்பட்டது.

- நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறைமையை ஒழித்தல்.
- அரசியலமைப்பு பேரவையினை ஸ்தாபித்தல்

இந்த அரசியலமைப்பு பேரவை 17 ஆவது திருத்தச் சட்டம் மற்றும் 19 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தில் காணப்பட்டது. அரசியலமைப்பு பேரவையின் சிபார்சுக்கமைவாகவே இலங்கையின் பல்வேறு உயர்பதவி நியமனங்கள் மற்றும் ஆணைக்குழு உறுப்பினர்கள் நியமனம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இது 18 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் பாராளுமன்ற பேரவையாக மாற்றப்பட்டு ஜனாதிபதி விரும்பினால் பாராளுமன்றப் பேரவையின் ஆலோசனைக்கமைய நியமனங்களை மேற்கொள்ளலாம் என்ற ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இவ் ஏற்பாடானது இந்த 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்திலும் காணப்பட்ட போதும் 20 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் அரசியலமைப்பு பேரவை ஒழிக்கப்பட்டது.

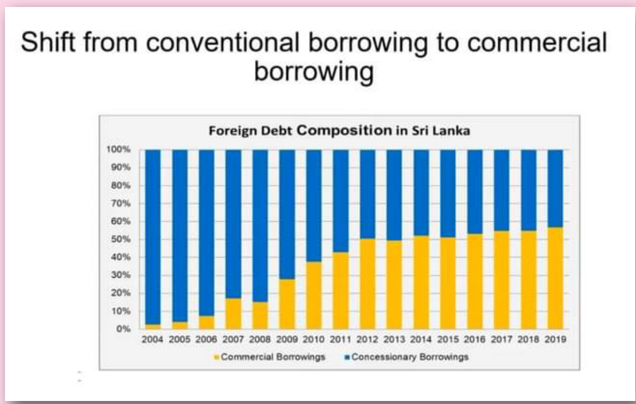
- மேலும் அரசியலமைப்பு பேரவையின் சிபாரிசுக்கு அமைய ஆணைக்குழுக்களை நியமித்தல், ஆணைக்குழுக்களுக்குரிய நபர்களை நியமித்தல்.
- இரட்டை பிரஜாவுரிமை உடையோர் பாராளுமன்றம் செல்வதைத் தடுத்தல்
- பாராளுமன்றத்தை பலப்படுத்தல்.

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

திருத்தச் சட்டம்	ஆண்டு	முக்கிய அம்சம்
1 ஆவது	1978	அரசியலமைப்பின் 140 ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
2 ஆவது	1979-2-26	அரசியலமைப்பின் 16 ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
3 ஆவது	1982-8-27	அரசியலமைப்பின் 31 ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
4 ஆவது	1982-12-23	அரசியலமைப்பின் 161(e) ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
5 ஆவது	1983-2-25	அரசியலமைப்பின் (iii) (d) உப பந்தி மாற்றப்பட்டது.
6 ஆவது	1983-8-8	அரசியலமைப்பின் 157 ஆவது சரத்துடன் யு சரத்து உட்சேர்க்கப்பட்டது.
7 ஆவது	1983-8-4	அரசியலமைப்பின் 5 ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
8 ஆவது	1984-3-6	அரசியலமைப்பின் 33 (c) பந்தி மாற்றியமைத்தல்.
9 ஆவது	1984-8-24	அரசியலமைப்பின் 91 ஆவது சரத்தை மாற்றியமைத்தல்.
10 ஆவது	1986-8-6	அரசியலமைப்பின் 155 ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
11 ஆவது	1987-5-6	அரசியலமைப்பின் 111 ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
13 ஆவது	1987-11-14	அரசியலமைப்பின் 18 ஆம், 138, 154 சரத்துகளை மாற்றுவதன் ஊடாக மாகாணசபை அறிமுகம்.
14 ஆவது	1988-5-24	அரசியலமைப்பின் 135 ஆவது சரத்து மாற்றப்பட்டது.
15 ஆவது	1988-12-17	அரசியலமைப்பின் 96(A) ஆவது சரத்து மாற்றியமைப்பு.
16 ஆவது	1988-12-17	அரசியலமைப்பின் 20 ஆவது சரத்து மாற்றியமைப்பு.
17 ஆவது	2001-10-3	ஜனாதிபதியின் அதிகாரம் குறைப்பு, அரசியலமைப்பு பேரவை உருவாக்கம்.
18 ஆவது	2010-9-9	ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்கள் அதிகரிப்பு, பாராளுமன்றப் பேரவை நியமனம்.
19 ஆவது	2015-4-28	ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்கள் குறைப்பு, அரசியலமைப்பு பேரவை நியமனம்.
20 ஆவது	2020-10-21	ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்கள் அதிகரிப்பு, பாராளுமன்றப் பேரவை நியமனம்.

முட்டாள்கள் தேர்ந்தெடுத்த அறிவாளிகள்

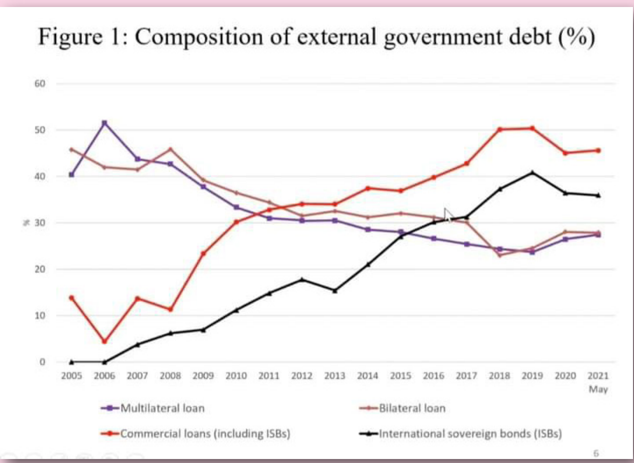
திருநாவுக்கரசு தயந்தன்
மூத்தபொறியியலாளர்



Sri Lanka's IMF Structural adjustment programs, 1965-2020

Programmes[1]	Duration (d/m/y)	Approved, US$ mn	Disbursed, US$mn
SBA	05/0 6/1965 to 14/06/1966	30.0	30.0
SBA	15/15/1966 to 14/06/1967	25.0	25.0
SBA	06/05/1968 to 05/05/1969	19.5	19.5
SBA	12/08/1969 to 11/08/1970	19.5	19.5
SBA	18/03/1971 to 17/03/1972	25.6	25.6
SBA	30/04/1974 to 29/04/1975	29.6	8.5
SBA	02/12/1977 to 01/12/1978	118.3	118.3
EFF	01/01/1979 to 31/12/1982	317.4	317.4
SBA	14/09/1983 to 31/07/1984	104.7	52.3
SAF	09/03/1988 to 21/10/1991	209.0	209.0
ESAF	13/09/1991 to 31/08/1995	478.6	398.9
SBA	20/04/2001 to 10/09/2002	256.8	256.8
EFF	18/04/2003 to 17/04/2006	210.5	30.1
PRGF	18/04/2003 to 17/04/2006	392.1	56.0
SBA	24/07/2009 to 23/08/2012	2572.0	2572.0
EFF	03/06/2016 to 2/06/2020	1492.0	1326.8

SBA: stand-by agreements; EFF extended fund facility; SAF structural adjustment facility; ESAF extended structural adjustment facility; PRGF poverty reduction and growth facility.



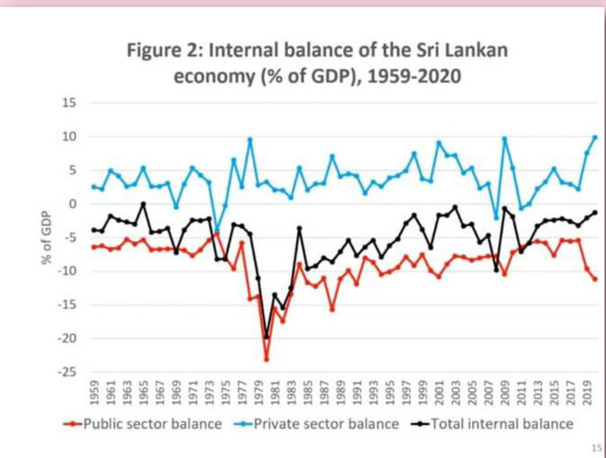
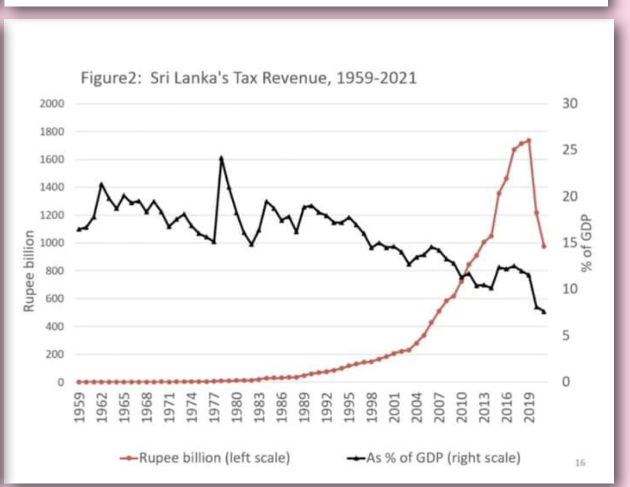


Table 2: Economic growth, 1965-2019 (GDP growth rate)

Period/IMF program participation	Number of year	Average growth rate
Entire period, 1965-2019	55	4.74
Years without IMF programs	22	4.49
Years of IMF of programs	33	4.91
Partially disbursed programmes	8*	4.13
Fully-disbursed programmes	25	5.16

Note: * The period for which funds were disbursed.



இன்றைய இந்த அரசியல் பொருளாதார சமூக நெருக்கடி நிலைக்குக் காரணமான பழைய ஆட்சிகளையும் ஒரு முறை அலசிவிட்டு வரலாம் என்ற அடிப்படையில் இந்தக் கட்டுரை எழுதப்படுகிறது!

1948 இல் இலங்கை சுதந்திரமடைந்த முதல் கிட்டத்தட்ட 83% காலப்பகுதியை பண்டாரநாயக்க குடும்பம், சேனாநாயக்க குடும்பம், மஹிந்த ராஜபக்ஷ குடும்பம் ஆகியவை இலங்கை சுதந்திரக் கட்சி, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, பொதுஜன பெரமுன ஆகிய பெயர்களில் ஆண்டு வந்திருக்கிறார்கள்.

இதுவரை இலங்கை அரசில் அங்கம் வகித்த முக்கிய அமைச்சர்கள் இந்த மூன்று கட்சிகளையும் சேர்ந்தவர்களாகவும் அல்லது இந்த மூன்று கட்சிக் குள்ளும் தாவித்திரிபவர்களாகவுமே இருந்திருக்கிறார்கள்.

இன்று மக்களும் நாடும் வந்திருக்கும் வங்குரோத்து நிலைக்கு இந்த மூன்று கட்சிகளின் பங்கும் இன்றியமையாதது என்பதை இணைப்பில் உள்ள சில தரவுகளுடன் சற்றுப் புரிய வைக்க முயல்கிறேன். மேற்படி தரவுகளை சமூகத்துக்கு தந்துதவிய பேராசிரியர்கள் சிசிர ஜெயசூரிய, சந்தன ஆகியோருக்கும் கலாநிதி குணதிலகவுக்கும் நன்றி! இதுவரை காலமும் சிங்கள பௌத்த தேசியவாதம் என்ற பெயரில் மொத்த அரசியலும் நடாத்தப்பட்டு வந்ததால் இவ்வளவு காலமும் ஆண்ட அல்லது மக்கள் தெரிந்துவிட்ட அரசியல்தலைமைகளின் அறிவற்ற அல்லது முட்டாள்த்தனமான பொருளாதாரக் கோட்பாடுகளும் ஊழல்களும் பல சாதாரண மக்களுக்குத் தெரியாமலே போய்விட்டது என்பது கசப்பான உண்மை.

1. 1965 முதல் நாங்கள் கிட்டத்தட்ட 16 தடவைகள் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் பிச்சை எடுத்துள்ளோம்

(இணைப்பைப் பார்க்க)

2. 2004 வரை குறைந்த வட்டிக்கு உலக வங்கி, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி போன்றவற்றில் கடன் பெற்றுவந்த இலங்கை அரசுகள் 2005 முதல் (மஹிந்த அரசு 2005-2014, மைத்திரி-ரணில் நல்லாட்சி 2015-2019, கோட்டா-மஹிந்த அரசு 2019-2022) ISB (International Servorgien bonds) மற்றும் வியாபாரக் கடன்களை (commercial loans) அதிக வட்டிக்கு வாங்கி குவித்துள்ளனவே தவிர வாங்கப்பட்ட கடன்களும் திட்டமிடப்பட்ட / விரைவில் இலாபமீட்டக் கூடிய திட்டங்களில் முதலிடப்படாமல் அரசியல் சார் திட்டங்களுக்கும் இலகுவாக ஊழல் செய்யக் கூடிய திட்டங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டதன் விளைவு இன்று கடன் கழுத்தை நெரித்து நொடித்துப்போனதாக அறிவித்து உலக அரங்கில் மொத்த நாட்டின் மானத்தையும் இந்த அரசுகள் வாங்கியுள்ளன.

(இணைப்பைப் பார்க்க)

3. இலங்கையின் தனியார் துறையே எப்போதும் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை நேர்மறையாக வைத்திருக்க போராடிக்கொண்டிருக்க அரச துறைகள் தொடர்ச்சியாக நட்டத்திலேயே இயங்கி வந்துள்ளன. கடந்தகால அரசுகள் அரசியல் இருப்புக்காக அவற்றை இலாபகரமாக மாற்றவில்லை அல்லது மாற்ற முடியவில்லை. இதற்கு பல தொழிற்சங்கங்களை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் J.V.P யும் முக்கிய காரணம். ஏதாவது கடினமான நடவடிக்கைகளில் அரசு இறங்கினால் தொழிற்சங்க நடவடிக்கை என்றபெயரில் தடுத்து அரச நிறுவனங்களைத் தொடர்ந்து நட்டத்தில் வைத்திருக்க பலகாலமாக உதவியிருக்கிறது.

ஓட்டு அரசியலுக்காக அரசியல்வாதிகளும் தொடர்ந்து அரச நிறுவனங்களை நட்டத்தில் இயங்க அனுமதித்து ஊழலில் குளிர் காய்ந்து வந்ததன் விளைவை ஒட்டு மொத்த நாடும் இன்று அனுபவிக்கிறது.

(இணைப்பைப் பார்க்க)

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் இருந்து பிரிந்த சஜித் பிரேமதாசவின் SJB அணி, இலங்கை சுதந்திரக்கட்சியில் இருந்து பிரிந்த பொதுஜன பெரமுனவின் டலஸ் தலைமையிலான அணியை ஆதரித்தது.

மறுபுறம் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அணியை சுதந்திரக்கட்சியில் இருந்து பிரிந்த பொதுஜன பெரமுனவின் தினேஸ் குணவர்த்தன அணி ஆதரித்தது.

இந்த வீணாப்போன அரசியல்வாதிகளுக்காக பலகட்சிகள், பல கொள்கைகள் என்று பிரிந்து பிரிந்து கடந்த 74 வருடமாக வாக்களிக்கும் மக்களின் தலைவிதியை என்னவென்று சொல்வது?

இந்த அடிப்படையில் பௌத்த சிங்கள பேரினவாதமோ, மக்களோ பொருளாதார ரீதியாக ஒரு போதும் உருப்படப்போவதில்லை.

கடந்த வாரம் ஜனாதிபதி தகுதியுடையோர் பற்றிய அறிவியல் ஒப்பீடு ஒன்றை சிங்கள நண்பர் ஒருவர் செய்திருந்தார். இணைத்துள்ளேன். அதைப் பார்க்கும் போதே இவர்களின் பொருத்தப்பாடுகள் தெரியும்.

இவ்வாறான அறிவியல் அணுகுமுறைகள் எதிர்காலத்தில் ஒவ்வொரு பிரதிநிதியின் தெரிவிலும் வராதவரை நாடு உருப்படப் போவதில்லை.

அதனால்தான் தமிழ்தேசியம் பேசும் தமிழ் கட்சிகள் மற்றும் வடக்கு - கிழக்குமாகாண தமிழ் முஸ்லிம் சிறுபான்மை இனங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கட்சிகள் சுயாதீனமான பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்பதை நீண்ட நாட்களாகக் கூறிவருகிறேன்.

நாட்டுக்குள் செய்யமுடியாவிட்டாலும் நாட்டுக்கு வெளியில் சுயாதீனமாக கட்டமைப்பை உருவாக்கி செய்யமுடியும். உள்நாட்டில் உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கான, வியாபார மற்றும் ஏற்றுமதி கட்டமைப்பை மட்டும் நடாத்திக்கொண்டு பணமூலத்திற்கான ஸ்திரமான கட்டமைப்பை வெளியே உருவாக்கலாம்.

உலகநாடுகளில் பல முஸ்லிம் சமூகங்கள் அந்த அடிப்படையில் தான் இயங்கு கின்றன. சேர்ந்து செய்ய முடியாவிட்டால் தனித்தனியாகச் செய்யலாம்.

பொருளாதார பலத்தை நாங்கள் நிரந்தரமாகக் கொண்டிருக்கும் வரை எண்ணிக்கையில் சிறுபான்மையான எந்த சமூகத்தையும் எந்த பேரினவாதத்தாலும் நசுக்க முடியாது என்பதற்கு இஸ்ரேல் ஒரு நல்ல உதாரணம்.

ஆனால், போர்முடிந்து 13 வருடங்கள் ஆகியும் உள்ளூரில் ஒரு பொருளாதாரக் கட்டமைப்பையும் ஒற்றுமையாக உருவாக்க வக்கில்லாத தமிழ்தேசிய கட்சிகளுக்கும் தெற்கின் பௌத்த சிங்கள பேரினவாதக் கட்சிகளின் அரசியலுக்கும் பெரிய வேறுபாடுகள் ஒன்றுமில்லை!

தான்தோன்றியதாக உருவாகும் மக்கள் போராட்டங்களும் இறுதியில் ஏதோ ஒரு அரசியலால் சூறையாடப்படும்.

ஏனெனில் மக்களைத் தொடர்ந்து முட்டாள்களாகவே வைத்திருப்பதில் மட்டும் பல அரசியல்வாதிகள் தொடர்ச்சியாக வென்றுவிடுகின்றனர்.

இனியாவது விழித்துக்கொள்ளுங்கள்! இல்லையேல் நாளைய தலைமுறையின் விதிகளும் வீதிகளில் எழுதப்படும்.

முட்டாள்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் அறிவாளிகள், அறிவாளிகளானால் அது தற்செயலானது.

■

Presidential candidate:	RW	SP	SF	DA	MAS	AKD	HdS
Moral considerations							
Vote for 20th amendment	✅	✅	✅	❌	✅	✅	✅
Cabinet member between 2019 and now	❌	✅	✅	❌	✅	✅	✅
Ex-military or armed group connections	✅	✅	❌	✅	✅	❌	✅
Known racist group connections	✅	✅	✅	❌	✅	✅	✅
Crime/war crime/corruption cases	❌	✅	❌	✅	✅	✅	✅
Pragmatic considerations							
Will dissolve parliament before 2025	❌	✅	✅	❌	✅	✅	✅
Will support abolishing presidency while in the seat	❌	❌	❌	❌	✅	✅	✅
Will support bringing back 19the amendment	❌	✅	❌	❌	✅	✅	✅
Past economic experience	✅	❌	❌	❌	❌	❌	✅

✅ condition passed ❌ condition failed

அ.நிக்சன்

சர்வதேசத்தை நோக்கி நகர வேண்டிய தமிழ்த்தரப்பு தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளின் பிரதான கடமை

சர்வதேச சமூகத்தை நோக்கியே தமிழர் தரப்புத் தமது பலமான, உறுதியான கோரிக்கைகளை முன்வைக்க வேண்டுமே தவிர, அமையவுள்ள இடைக்கால அரசாங்கத்திடமோ, காலிமுகத்திடல் போராட்டக் குழுவிடமோ அல்ல.

இன முரண்பாடு 1920 இல் ஆரம்பித்தது. தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக் கோரிக்கைகள் அரசியல் யாப்பு ரீதியாகவும் ஒப்பந்தங்கள் மூலமாகவும் பேச்சுவார்த்தைகள் ஊடாகவும் நிறைவேற்றப்பட்ட சான்றுகள் இல்லை. மாறாக உறுதிமொழிகள் மீறப்பட்டே வந்தன.

1948 இல் இருந்து இன்று வரை எந்த ஒரு இடத்திலும் விட்டுக்கொடுப்பைச் செய்வதற்குச் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் எவருமே உட்பட்டதில்லை. 2009 மே மாதத்தின் பின்னரான சூழலில் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் போரின் பக்க விளைவுகளுக்குக்கூடத் தீர்வை முன்வைக்க விரும்பவுமில்லை.

மாறாக இராணுவ மயமாக்கல், புத்தர் சிலை வைத்தல், பாரம்பரியக் காணி அபகரிப்புகள் போன்ற சிங்கள மயமாக்கல் ஊடாக ஈழத் தமிழர்களின் மரபுரிமை அடையாளங்களை அழிக்கவே திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆண்டு ஆறில் இருந்து ஆண்டு பதினொன்று வரையான தமிழ் வரலாற்றுப் பாட நூலில் பௌத்த சமய வரலாறும் அதற்குரிய சிங்களச் சொற்களும் மிக நுட்பமாகத் திணிக்கப்பட்டுமுள்ளன.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் யுனெஸ்கோ கல்வித் திட்டப் பிரமாணங்களுக்கு அமைவாக இன்னுமொரு மொழியில் இருந்து மற்றுமொரு மொழிக்குப் பாட நூல்களை மொழிபெயர்ப்புச் செய்வது குற்றமாகும்.

இன்னுமொரு சமய வரலாற்றை மற்றைய இன மாணவர்களுக்குத் திணிப்பது இன அழிப்பாகும்- அதற்கு எதிராக யுனெஸ்கோவில் முறைப்பாடு செய்யும் ஏற்பாடுகளும் உண்டு.

அதற்குரிய நடவடிக்கைகள் எதனையும் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் இதுவரை எடுக்கவேயில்லை.

இன அழிப்பு விசாரணை கோரப்பட்டபோதும், போர்க் குற்ற விசாரணை என்று மடைமாற்றிய அமெரிக்க - இந்திய அரசுகள், தொடர்ந்தும் இலங்கைக்கு நிதி உதவியளித்து வருகின்றன. சர்வதேச நாணய நிதியம், உலக வங்கி ஆகிய சர்வதேச நிதி நிறுவனங்களும் உதவியளிக்கின்றன.

ஆகவே 2009 மே மாதத்திற்குப் பின்னரான அரசியல் சூழலில் உரிய முறையில் கையாளத் தவறிய தமிழர் நோக்கிலான சர்வதேச விவகாரத்தை, 2022 யூலை மாதம் ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னராவது கன கச்சிதமாகச் செய்வதற்கு தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் முழு மூச்சாக ஈடுபட வேண்டும்.

குறிப்பாக இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு மூல காரணம், எழுபது ஆண்டுகால இனப்பிரச்சினை, 2009 இன் பின்னரான வடக்குக் கிழக்கில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இராணுவ மற்றும் சிங்கள மயமாக்கல் திட்டங்கள் என்று சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டும்.

ஆதாரங்களுடன் ஆவணங்களைத் தயாரித்துக் கையளிக்க முடியும்.

மாறாகத் திட்டமிடப்பட்ட இன அழிவுகளுக்குப் பின்னரான சூழலில், அதுவும் யூலை ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னரான நிலைமையில் இடைக்கால அரசாங்கத்திடமோ, காலிமுகத்திடல் போராட்டக் குழுவிடமோ கோரிக்கை என்ற பெயரில் பிச்சை கேட்கக் கூடாது.

வேண்டுமானால் சர்வதேச நாணய நிதியம், உலக வங்கி மற்றும் சர்வதேச நாடுகளுக்கு அனுப்புகின்ற ஆவணங்களின் பிரதிகளை இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு அனுப்பிவிடலாம்.

ஏனெனில், பௌத்த சமயத்துக்கு முன்னுரிமை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும், இலங்கை ஒற்றையாட்சிக் கட்டமைப்பை மாற்ற விரும்பாத சிங்கள ஆட்சியாளர்களுடன் இனிமேல் பேசிப் பயனில்லை என்ற சலிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆகவே, தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளும் தமிழ்ச் சிவில் சமூக அமைப்புகளும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

சர்வதேசத்தை நோக்கி நீதி கோரும் தார்மீகக் கடமை தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளுக்கு உண்டு.

இதற்குப் பொறுப்புக்கூற வேண்டிய கடப்பாடு அமெரிக்க - இந்திய அரசுகளுக்கும் உண்டு.

ஏனெனில் தமது புவிசார் நோக்கில் 2009 இல் போரை இல்லாதொழிப்பதில் பெரும் பங்காற்றி இலங்கைக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியது இந்த நாடுகள்தான்.

புலிகளை அழித்துப் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்த பின்னர் நிரந்த அரசியல் தீர்வு வழங்கப்படும் என அமெரிக்க - இந்தியத் தூதுவர்கள் 2009 இல் உறுதியளித்ததாகவும் ஆனாலும் பத்து வருடங்கள் சென்று விட்டபோதும் இதுவரை அரசியல் தீர்வு இல்லையெனவும் சம்பந்தன் 2020 ஜனவரி மாதம் நடைபெற்ற பாராளுமன்ற விவாதத்தில் கூறியிருந்தார்.

ஆகவே, எந்தத் தீர்வையாவது கொடுத்துத் தொலைக்க வேண்டுமென அமெரிக்க - இந்திய அரசுகள் தமது ஆழ்மனதில் உணரும்வரை, தொடரான பெரும் அழுத்தங்களை முன்வைக்க வேண்டிய பாரிய வரலாற்றுக் கடமை தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளுக்குக் குறிப்பாகத் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு உண்டு என்பதை நிராகரிக்கவே முடியாது. ■

ஐங்கரன் விக்கினேஸ்வரா

மண்டேலா எனும் மானிடம் போற்றும் மக்கள் தலைவன்!

எத்தனையோ பல்கலைக்கழகங்கள் அவருக்குச் சிறப்புப் பட்டங்களை வழங்கித் தம்மை சிறப்பித்துக் கொள்கின்றன. ஆனால், அவர் “போராட்டமே என் வாழ்க்கை” என்று பறைசாற்றி விடுதலைப் போர் வீரர் என்ற நிகரில்லாப் பட்டத்தை தமதாக்கிக் கொண்டவர்.

உலகின் பல்வேறு நகரங்கள் அவருக்குச் சிறப்புக் குடியுரிமை வழங்கியுள்ளன. ஆனால், அவரது தாய் நாட்டில் எந்த உரிமையும் அவருக்கு இருக்கவில்லை!

போராட்டமே வாழ்க்கை :

முதல் உலகப்போர் முடிவுக்கு வந்த 1918 ஆம் ஆண்டில், உலகிற்கு தனது அழுகுரலைப் பதிவு செய்தது ஒரு குழந்தை. பிறக்கும்போது எல்லாக் குழந்தைகளும் எழுப்பும் சாதாரண அழுகுரல் என்பதால் அது வியப்பதற்கில்லை. ஆனால், அந்தக் குரல்தான் பின்நாட்களில், தென்னாபிரிக்காவின் சரித்திரம் படைத்த உரிமைக்குரலாக ஓங்கி ஒலித்தது. 9 வயதில் தன் தந்தையை இழந்த அந்தச் சிறுவன், ஆடுமேய்த்துக் கொண்டே படிக்கிறான். ‘கோசா’ பழங்குடி இனத்தைச் சேர்ந்த அந்தச் சிறுவன்தான்.

உலகெங்கும் எத்தனையோ தெருக்களுக்கு அவரது பெயரைச் சூட்டியிருக்கிறார்கள். ஆனால், அவர் சுதந்திர மனிதராய்த் தென்னாபிரிக்கத் தெருவில் நடக்காது, சிறையில் கால் நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக இருந்தார்.

அணுத்துகள் ஒன்றுக்கு அவரது பெயரைச் சூட்டியிருக்கிறார்கள்.

ஆனால், அவர் பௌதிக விஞ்ஞானி அல்லர். வெள்ளையரின் தலைநாடான பிரிட்டனின் தலைநகர் லண்டனில் அவருக்குச் சிலை வைத்துள்ளனர். ஆனால், அவர் வெள்ளையர் அல்லர் கறுப்பர் வெள்ளை நிற வெறிக்குப் பரம வைரி.

தென்னாபிரிக்காவின் பெரும்பான்மையான பூர்வகுடி கறுப்பின மக்களை, பிரிட்டிஷ், பிரான்ஸ், டச்சு உள்ளிட்ட ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து குடியேறிய சிறுபான்மை வெள்ளையர்கள் அடிமை செய்து ஆளத்தொடங்கினர்.

தென்னாபிரிக்காவின் கறுப்பின மக்கள், தங்கள் தாய்மண்ணிலேயே சொந்தமாக நிலம் வைத்துக் கொள்ள அனுமதி மறுக்கப்பட்டனர். ஒரு இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்துக்குச் செல்ல தடை விதிக்கப்பட்டனர்.

தென்னாபிரிக்க மக்களின் அன்புத்தலைவர் நெல்சன் மண்டேலா 27 ஆண்டுகளாய் (1989 வரை) சிறையில் கைதியாய் இருந்தார். தென்னாபிரிக்க வெள்ளை நிறவெறி அரசு அவரை இவ்வளவு நீண்ட காலம் சிறையில் அடைத்து வைத்துப் புரிந்துள்ள சாதனை அதுதான்.

நெல்சன் மண்டேலா என்பது தென்னாபிரிக்க மக்களது தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் மறுபெயராகி விட்டது. அவரது மக்கள் அவருக்குச் சூட்டிள்ள அபிமானப் பெயர் சிறையிலும் வாடாத கறுப்புமலர். ஆண்டுகள் பல ஆன பின்பும் வாடாமற் போராட்ட மணம் வீசிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு கறுப்புமலர், சிறையிலும் வாடாத கறுப்பு மலர்.

சரித்திரத்தின் உரிமைக்குரல் :

மண்டேலாவின் முழுப் பெயர் ‘நெல்சன் ரோலிஹாலா மண்டேலா’ 1918 ஜூலை 18 இல் தென் ஆபிரிக்காவின் டிரான்ஸ்காய் பகுதியில் அம்தட்டா எனும் ஊரில் கோசா பழங்குடியினரின் தெம்பு அரச குடும்பத்தில் பிறந்தவர் இவர்.

ஒரு கையில் ஆடு மேய்க்கும் குச்சி, இன்னொரு கையில் படிக்கும் பாடப்புத்தகம் என பள்ளிப்பருவத்தைக் கடந்தவனால், அவனது கல்லூரிப்பருவத்தை எளிதாகக் கடக்க முடியவில்லை. காரணம், புறச்சூழல் அவனுக்கு வேறொரு பாடத்தை, வலியக் கற்றுக்கொடுத்தது. அது நிறவெறிகொண்ட வெள்ளையர்களால், பூர்வக்குடி கறுப்பின மக்களுக்கு நடத்தப்பட்ட ‘அடிமைப் பாடம்’ !

1939 ஆம் ஆண்டு, தனது 21 ஆவது வயதில், அடிமைப்பட்டுக்கிடந்த தென்னாபிரிக்க இளைஞர்களிடம் விடுதலை உணர்வை விதைக்கிறான். அவர்களை அமைப்பாய் ஒன்று திரட்டுகிறான். “கறுப்பின மக்களாகிய நாம் அடக்கப்படுகிறோம். நமக்கு வாக்களிக்கும் உரிமை மறுக்கப்படுகிறது. நாம் பயணம் செய்வதற்கு நம் நாட்டினுள்ளேயே அனுமதி பெற வேண்டியுள்ளது. நிலவுடமையாளர்களாக நம் கறுப்பின மக்கள் இருப்பது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இவை சொந்த மக்களுக்கு எதிரானவை. நீதியற்றவை. இவற்றிற்கு எதிராக நாம் போராட வேண்டும்” என போர்க்குரல் எழுப்புகிறான் ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் தென்னாபிரிக்காவில் கறுப்பின மக்களின் விடுதலைப் போராட்டம் நீண்ட நெடுங்காலமாக நடைபெற்றது.

கறுப்பின மக்களின் உரிமை அடக்கப்பட்டு அடிமைகளாக நடாத்தப்படும் மிகக் கேவல நிலையை நீக்கி 1912 ஜனவரி 8 இல் ஆபிரிக்க, தேசியக் காங்கிரஸ் உதித்தது (A.N.C) இதன் பயனாக கறுப்பின மக்களின் விடுதலைப் போராட்டம் உத்வேகமானது.

உச்சபட்சமாக வாக்களிக்கும் உரிமைகூட பறிக்கப்பட்டு, உள்நாட்டு அகதிகளாக நடத்தப்பட்டனர். கொத்தடிமைகளாக சுரங்கப்பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

பல நூறு ஆண்டுகளாக அடிமைகளாக வாழ்ந்த கறுப்பின மக்கள் புதிய விடியலை நோக்கிய பாதைக்கு வழிசமைத்த ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸுக்கு முழுமையான ஆதரவை வழங்கினர். நிற வெறியை எதிர்த்து மக்களின் போராட்டம் முனைப்படைந்தது. சுரண்டற்கார, நிறவெறித் தென்னாபிரிக்க அரசு ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸை அழிக்க முனைந்தது. ஆயினும் ஒரு சிலரைத்தான் கைது செய்ய முடிந்தது. மக்களின் அமைப்பு மக்களுடனேயே இருந்து போராடியது.

தொடக்கத்தில் அறப்போர் (வன்முறையற்ற) வழியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்த இவர், பிறகு ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸின் இராணுவப் பிரிவுக்கு தலைமை தாங்கினார். இவர்கள் மரபுசாரா கொரில்லாப் போர் முறைத் தாக்குதலை நிறவெறி அரசுக்கு எதிராக நடத்தினர். மண்டேலாவின் 27 ஆண்டு சிறைவாசம், நிறவெறிக் கொடுமையின் பரவலாக அறியப்பட்ட சாட்சியமாக விளங்குகிறது.

மானுடம் போற்றும் தலைவன் :

ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸின் முக்கிய தலைவராக விளங்கிய நெல்சன் மண்டேலா மக்கள் மத்தியிற் பிரபலமானார். எதிரிகள்கூட நெல்சன் மண்டேலாவை மதித்தனர். அன்பால் எதனையும் சாதிக்கக் கூடிய மகத்தான மக்கள் தலைவரானார் மண்டேலா.

நிறவெறி அரசு நெல்சன் மண்டேலாவை அழிப்பதால் கறுப்பின மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை அழிக்கலாம் என எண்ணியது. தேச விரோத வழக்கில் நெல்சன் மண்டேலாவை மாட்டிய அரசு குற்றவாளிக் கூண்டினுள் வைத்து விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பேரம் பேசியது.

சிறைச்சாலைகள், குற்றவாளிகளுக்கான தண்டனைக் கூடங்கள் மட்டுமல்ல. பல உலகத் தலைவர்கள் தங்கள் சிந்தனையை விசாலப்படுத்த உதவிய இடமாகவும் இருந்துள்ளன. அப்படியொரு சிறைச்சாலையில் தன் நாட்டு மக்களுக்காக 27 ஆண்டுகள் சிறையில் இருந்தார் நெல்சன் மண் டேலா.

“இனிமேல் போராட்டத்தில் ஈடுபடமாட்டேன், மன்னிப்பு கோருகிறேன்” என்று சொன்னால் உங்களை விடுதலை செய்கிறோம் என அரசாங்க அதிகாரிகள் மண்டேலாவிடம் வலியுறுத்துகின்றனர். ஆனால், மண்டேலாவோ அவற்றையெல்லாம் ஒற்றைப் புன்னகையில் புறந்தள்ளி விடுகிறார். அவர் கேட்கும் விடுதலை, நிறவெறி கொண்ட வெள்ளை அரசிடமிருந்து கறுப்பின மக்களுக்கான நிரந்த விடுதலையாகவே இருந்தது. ஆயினும் சிறையின் பெரும்பாலான காலத்தை இவர் ராபன் தீவில் சிறிய சிறை அறையில் கழித்தார். இன ஒதுக்கல் அரசின் குற்றவாளிக் கூண்டினுள் நிறுத்தப்பட்டு 27 ஆண்டுகளாக இருட்டுச் சிறைக்குள்ளேயே தன் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடாத்தினார்.

நான் இனவெறியன் அல்லன் இன வெறியை அடியோடு வெறுப்பவன். இனவெறி கறுப்பரிடமிருந்தாலென்ன, வெள்ளையரிடமிருந்தாலென்ன, அது அநாகரிகமானது அருவருக்கத்தக்கது. இத்தனையாண்டு சிறை வாசத்தின் பின்னரும் தன் சுயநலத்துக்காகத் தேச விடுதலைப் ‘போராட்டத்தை நெல்சன் மண்டேலா கைவிடவில்லை. எதற்கும் அஞ்சாத புரட்சிச் சிங்கமாய் நிறவெறி அரசை எதிர்த்தார், குற்றவாளிக் கூண்டினுள் நிறுத்தப்பட்ட நெல்சன் மண்டேலா அரசுக்கெதிராகப் போர்க்கணை தொடுத்தார்.

இனவெறியை முற்றுமுழுதாக எதிர்த்து நின்ற மண்டேலா இருட்குகையான சிறைக்குள் தள்ளப்பட்டார் விடுதலை... விடுதலை... என்ற பெயரில் பேரம் பேசும் நிற வெறியாளர்களுக்கு துளியேனும் மசியாது தனது கையில் இலட்சியத்தில் உறுதியாக நின்றார்.

சிறையிலும் வாடாத கறுப்பு மலர் தனக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளை மறந்து மக்களுக்காகத்தான் போராடுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறது என அவர் இருட்டுச் சிறையினுள்ளே ஆற்றிய உரையிலிருந்து காணலாம். எனது காலம் திரும்பிவருமானால் இதுவரை செய்ததையே மீண்டும் செய்வேன் தன்னை மனிதன் என்று அழைக்கிற எவனும் நிறவெறியருகெதிராகவே செயற்படுவான். எத்தனை நூற்றாண்டுகள் சென்றாலும் கறுப்பு மலர் விடுதலைப்போராட்ட மணம் வீசிக்கொண்டே இருக்கும்.

1990 இல் அவரது விடுதலைக்குப் பிறகு அமைதியான முறையில் புதிய தென்னாபிரிக்கக் குடியரசு மலர்ந்தது. மண்டேலா, உலகில் அதிகம் மதிக்கப்படும் தலைவர்களில் ஒருவராக விளங்கினார். மண்டேலா, இனவெறி ஆட்சியில் ஊறிக்கிடந்த தென்காவை மக்களாட்சியின் மிளிர்வுக்கு இட்டுச் சென்றவர். தென்னாபிரிக்காவின் மக்களாட்சி முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் குடியரசுத் தலைவர் ஆவார். அதற்கு முன்னர் நிறவெறிக்கு எதிராகப் போராடிய முக்கிய தலைவர்களுள் ஒருவராக இருந்தார்.

■

கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கற்கவேண்டும்

பானு

“தான் வாழும் சமூகத்தில் தனக்கு கிடைக்க வேண்டிய இடத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக உரிய அனுபவங்களை வழங்குவதே கல்வி ஆகும்” என ஈ.சீ.மூவர் என்பவர் குறிப்பிட்டார். கல்வி என்பது கற்றல் நடத்தைகளின் மாற்றமாகும். கல்வி கற்றலும் கற்பித்தலும் ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்ந்து மக்கள் சமூகத்தில் தொடர்ச்சியாகக் காணப்பட்டு வந்துள்ளது. “கல்” என்பதன் வினையடியாகப் பிறந்து கல்வி எடு தோண்டு என்று பொருளைக் கொண்டிருக்கிறது. கல்வி எனும் சொல்லானது ஒருவனிடத்தில் மறைந்து கிடக்கும் ஆற்றலைத் தோண்டி வெளிக்கொணர்தலை இலக்காக கொண்டமைதல் வேண்டும். கற்றல் என்பது நம்மிடம் பிறப்பு முதல் இயற்கையாக அமைந்து காணப்படாமல் பின்னர் நாம் பெறும் அனுபவங்களும் அவற்றின் விளைவுகளும் ஆகும். இத்தகைய அனுபவங்கள் அறிவு சார்ந்தவையாகவோ அல்லது இவை யாவற்றினதும் ஒட்டுமொத்தமாகவும் இருக்கலாம்.

“குழந்தையின் உடல், மனம், ஆன்மா இவ் மூன்றையும் ஒன்றுசேர வளர்ப்பது கல்வி” என மகாத்மா காந்தி குறிப்பிட்டார். பிறந்த குழந்தை சமுதாயத்தின் மரபுகள் மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை, எதிர்கால கடமைகளை அறிந்திருப்பதில்லை. எந்த மதிப்புக்களையும் அல்லது கருத்துகளையும் அடைய அது எண்ணுவதில்லை. குழந்தை வளர வளர கல்வியின் முறையானது முறையற்ற செயல்களால் அதன் உடல், மனம், உணர்ச்சி மற்றும் சமுதாய உணர்வுகள் மாறுகின்றன. பின்னரே தன் பொறுப்புக்களை உணர்ந்து பிரச்சினைகளைத் தானே தீர்த்துக் கொள்ள அக்குழந்தை முயலும் சமுதாயத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப குழந்தையிடம் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களை ஏற்படுத்த கல்வி வழி செய்கிறது. கல்வி குழந்தைகளின் முழுமையான ஆளுமையை வளர்க்கிறது. துணிவு உடையவன், நன்நடத்தை உடையவன், உயர்பண்பு உடையவன் என வளர்ச்சி அடையச் செய்வதோடு சமுதாயத்தின் மேம்பாட்டிற்கும் வளர்ச்சிக்கும் உதவுகிறது. கல்வியின் வாயிலாக சமூக நடத்தை, ஆன்மீக நாட்டம், தேசிய விருப்பங்கள், கலாசார பாரம்பரியங்கள் ஆகியன ஒரு தலைமுறையிலிருந்து மற்றொரு தலைமுறைக்கு மாற்றப்படுகின்றன. கல்வியானது இளைய தலைமுறையை முறையாக வழிநடத்துவதிலும் சமுதாயத்தில் பங்களிப்புச் செய்ய வைப்பதிலும் கல்வி முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. கல்வி என்பது வழிநடத்தும் அளவுகோலாகும். அறிவு, திறமை போன்றவற்றையும் தந்து மனிதனை ஒரு முழுமையான ஆற்றல் உள்ள மனிதனாக மாற்றம் அடையச் செய்கிறது.

எமது நாட்டில் உள்ள கல்வி முறையானது ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக் கல்வி, உயர் கல்வி என மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டாலும் இவ் மூன்று நிலைகளிலும் உள்ள மாணவர்களும் வெவ்வேறு விதமான கல்வியற் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்கள் முதல் உயர் கல்வி மாணவர்கள் வரை ஒவ்வொருவரும் தமது ஒளிமயமான எதிர்காலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு ஓர் சரியான இலக்கை நோக்கி பயணிக்கும் எண்ணத்துடன் கல்வியைத் தொடர்கிறார்கள். இன்று எமது நாட்டில் கல்வியைக் கற்கும் அனைத்துத் தரப்பினரும் Online மூலம் Zoom Meeting மூலம் கல்வி முறையைப் பயில்கிறார்கள். கொவிட்- 19 இலங்கையில் உச்சதாக்கத்தை ஏற்படுத்திய காலத்தில் நாட்டில் போடப்பட்ட ஊரடங்கு காலத்தில் இருந்து இன்று நாட்டில் ஏற்படும் அரசியல் குழப்பநிலை தொடர்வதால் இந்த Online எனப்படும் புதிய Digital கல்வி முறைதான் அதிகம் இடம்பெறுகிறது. நாட்டில் ஊரடங்கு மற்றும் பெற்றோல் போன்ற அத்தியாவசியப் பிரச்சினை காரணமாக பாடசாலைக் கல்வி முறை இடம் பெறுவது மிகவும் அரிதாகவே உள்ளது. அதிக லீவு பாடசாலைகளில் விடப்படுவதால் இந்த Online கல்வியால் பல பின்தங்கிய கிராமப்புறங்களில் வாழும் மாணவர்கள் வறுமை காரணமாக தொலைபேசிகள் இல்லாத காரணமாக இவ் online கல்விமுறையைத் தொடர முடியாத துர்பாக்கிய நிலையை எதிர்நோக்குகிறார்கள்.

இவ் Online கல்வி புதுமையானதாகவும் வித்தியாசமானதாகவும் இருப்பதால் பல பிரச்சினைகள் ஏற்பட வழிவகுக்கிறது. இவ் Online கல்வி மூலம் இணைய வழி தொழில்நுட்பம் பற்றி அனுபவத்தை மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்படுவதோடு எப்போது வேண்டுமானாலும் எங்கு வேண்டுமானாலும் இந்த Digital கல்வியை கற்க முடியும். இந்த Online வகுப்புகளை Video வடிவில் மாணவர்களுக்கு வழங்குவதன் மூலம் புரியாதவற்றினை திரும்பப் பார்த்து புரிந்து கொள்வதற்கும் கிடைக்கும் நேரத்தில் பார்ப்பதற்கும் பெரிதும் உதவும். இவ்வாறு சில சாதகங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் அதிகமாக பாதகங்கள்தான் இன்றை மாணவர் சமூகத்திற்கு ஏற்படுகின்றன என்பதை யாரும் நிராகரிக்க முடியாது.

இவ் Zoom கல்வி என்ற போர்வையில் கல்விச் செயற்பாட்டை முன்னெடுக்கும் பல ஆசிரியர்கள் அதிக பணத்தை அறவிட்டு சம்பாதிப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. அதைவிட பாடசாலைக்குச் சென்று கல்வி கற்கும் மாணவர்களிடம் சுய ஒழுக்கம், நேர நிர்வாகம், சமூகத்தின் திறன், நட்புவட்டாரம் போன்றவை கிடைக்கும். இதனால் சமூகத்திறனை வளர்க்க மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்கள் கல்வியை பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கும் நேரங்களில் சந்தேகங்களைக் கேட்டு ஆசிரியரிடமும் சகநண்பர்களிடமும் கேட்டுப் படிக்க முடிகிறது. இணையத்தளங்களை அதிக நேரம் பயன்படுத்தும் மாணவர்கள் சிறுவயதில் தவறான வீடியோக்கள் மற்றும் (Game) விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதால் அவர்களின் கவனம் வேறு திசைக்குத் திரும்பி தவறான பாதையில் பயணிக்கும் நிலைமை அண்மைக் காலங்களில் ஏற்படுவதை நாம் வாழும் சமுதாயங்கள் மூலம் உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது.

Online கல்வியைத் தொடரும் மாணவர்களை பெற்றோர் அவர்களின் செயற்பாட்டை எப்போதும் கண்ணும் கருத்துமாக அவதானிக்க வேண்டும். Digital கல்விமுறை என்பது உடல், மன ரீதியாகப் பாதிப்புக்களை உருவாக்கிறது. அதிக நேரம் கணினி மற்றும் தொலைபேசிகளைப் பார்த்துக் கொண்டே இருப்பதால் கண் குறைபாடுகள் அதே நேரம் அமர்வதால் குறைந்த உடல் செயற்பாடுகள் ஏற்பட்டு கவனச்சிதறல், தூக்கமின்மை, படைப்பாற்றல் குறைவு, பதட்டம், பயம், மன அழுத்தம் போன்ற பாதிப்புக்கள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

மாணவர்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு பாடசாலைக் கல்வியை நடாத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் கேட்கும் கல்விசார் சலுகைகளையும் போக்குவரத்துப் பிரச்சினைகளையும் அரசு வழங்க முன் வர வேண்டும். ஏனெனில் எதிர்கால நாட்டின் தலைமுறையினர் மாணவர்கள் என்பதை கவனத்தில் கொண்டு செயற்பட வேண்டும் ஆரம்பகாலங்களில் மாணவர்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு இலவசமாகவும் குறைந்த கட்டணத்துடன் படிப்பிற்கும் ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு சமுகத்திலும் இருந்தனர். தற்காலத்தில் தனியார் கல்வி நிலையங்களில் மாணவர்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு ஆசிரியர் கற்பிற்கும் தொழிலை வியாபாரமாக செய்யாமல் சமூக நோக்குடன் குறைந்த கட்டணத்துடன் நேர்மையான முறையில் மாணவர்களிடம் இருந்து பணம் வாங்கி கற்பித்தால் பல ஏழை மாணவர்களும் தடையின்றி கல்வி கற்க வாய்ப்பாக இருக்கும். ஆசிரியர்கள் புரிந்து வினைத்திறனான செயற்பட்டால் எதிர் காலத்தில் சிறந்த கல்விச் சமூகம் உருவாக்கப்படும்.

கல்வி என்பது ஒரு மனிதனின் அறிவுத்திறனை வளர்க்க உதவுவது இதை நாம் பாடசாலை கல்வி பாடப்புத்தகங்கள் மூலமாக மட்டுமே கிடைத்துவிடாது நம் அறிவை விருத்தி செய்வதற்குப் பல முயற்சிகளில் ஈடுபட வேண்டும் இதற்காக புத்தகங்களை வாசிப்பதை வழக்கமாகக் கொள்ள வேண்டும். பாடசாலை புத்தகத்தினை தவிர மற்றய புத்தகங்கள் படிப்பதன் மூலம் தானாக கற்றுக் கொள்வதன் மூலமாகவும் நம் அறிவினை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும் இதற்கு பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

கல்வி கற்பதன் மூலம் உலகைப் புரிந்து கொள்ளவும் பிறர்நலன் அவர்களின் உணர்வுகளை புரிந்து கொள்ளவும் அறிவை உருவாக்கவும் புதிய சூழலை படைப்பாற்றல் தன்மையோடும் நெகிழ்வோடும் எதிர்கொள்ளக் கற்றுக்கொடுக்கும். ஜனநாயகவழி முறைகளில் பங்கேற்றல், ஒத்துழைப்பு உணர்வோடு, மற்றவர்களோடும் இணைந்து பணியாற்ற ஊக்குவிக்கவும் சமூகப் பொருளாதார நிலைமைகளையும் பற்றி புரிதலை உருவாக்கவும் வேலையோடு தொடர்புடைய அனுபவங்கள் பெறவும் கலை, இலக்கியம், கலாசாரம் போன்றவற்றை பாராட்டவும் வளர்க்கவும் வகை செய்பவனாக கல்வியின் நோக்கம் அமைகிறது.

“கல்வி ஒன்றே இந்த உலகை மாற்றக்கூடிய சக்தி வாய்ந்த ஆயுதம்” என்று நெல்சன் மண்டேலாவின் வாக்குறுதிக்கிணங்க ஆசிரிய தொழிலை புனித தொழிலாக மதித்து சிறப்பான கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மாணவர்களுக்கு வழங்கி அறிவு, ஆளுமை நிறைந்த கல்விமான்களை உருவாக்க ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்தும் உழைக்க வேண்டும். ஆசிரியரால்தான் நாட்டில் நல்லதொரு சிறப்பான எதிர்கால சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும் என்பது நிதர்சனமான உண்மை. ■

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

28

- ரமணி

மெல்லிசை மன்னர் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனும் கவியரசு கண்ணதாசனும் மிக நெருங்கிய நண்பர்கள். சில வேளைகளில் இருவரும் எதிரியாக இருப்பார்கள். பின்னர் தாமாகவே சமாதானமாகி விடுவார்கள். விஸ்வநாதனுக்கும் சந்திரபாபுவுக்கும் இடையிலான நட்பும் அப்படித்தான். மோதல், சமாதானம் எனப் பயணிக்கும். அவர்களுடைய முதல் சந்திப்பே மோதலில்தான் ஆரம்பமானது.

சென்ரல் ஸ்ருடியோவில் இசையமைப்பாளர் எம்.எஸ்.சுப்பையா நாயுடுவிடம் உதவியாளராக எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் பணியாற்றினார். பாடுவதற்கு வாய்ப்புக் கேட்டு யாராவது சென்றால் அவரை விஸ்வநாதனிடம் அனுப்பி விடுவார்.விஸ்வநாதன் ஓக்கே சொன்னால்தான் பாடவந்தவரின் விபரங்களை சுப்பையா நாயுடு கேட்பார்.

சினிமாவில் பாடுவதற்கு வய்ப்புத்தேடி அலைந்த ஒரு இளைஞன் சுப்பையா நாயுடுவைச் சந்தித்தார். அவரும் வழக்கம் போல விஸ்வநாதனிடம் அனுப்பினார். வாய்ப்புக் கேட்டு வந்த அந்த இளைஞன் சில பாடல்களைப் பாடினார். குரலும் தமிழ் உச்சரிப்பும் சரியாக இருந்தால் விஸ்வநாதன் ஓக்கே சொல்லி விடுவார். அந்த இளைஞனின் குரல் கரடு முரடாக இருந்தது. இலங்கைத் தமிழ் உச்சரிப்பு விஸ்வநாதனின் ஆர்மோனியத்துடன் ஒத்துப் போகவில்லை.

அந்த இளைஞனுடன் விஸ்வநாதன் மல்லுக் கட்டிக்கொண்டிருக்கும்போது அங்கு சென்ற சுப்பையா நாயுடு "என்னப்பா குரல் டெஸ்ட் எடுத்திட்டியா? பையன் எப்படிப் பாடுகிறான்?" எனக் கேட்டார்.

"எங்க பாடுறான். ஒரே வசனமாச் சொல்லுறான். சுத்தமா தமிழே இல்லை" என விஸ்வநாதன் சொன்னார். விஸ்வநாதன் மறுத்தால் வாய்ப்புக் கிடைக்காது.

"நல்லா பிரக்டிஸ் பண்ணிட்டு தமிழை கத்து கிட்டு வாப்பா" என சுப்பையா நாயுடு அந்த இளைஞனை அனுப்பி வைத்தார். கோபக்கார அந்த இளைஞன் விஸ்வநாதனை எரித்து விடுவதுபோல் பார்த்து விட்டுச் சென்றான்.

சினிமாவில் தமது துறைகளில் கோலோச்சி மீண்டும் சந்திப்போம் என அவர்கள் இருவரும் அப்போது எதிர்பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். அந்த இளைஞன்தான் பல்துறை வித்தகரான சந்திரபாபு. கதாநாயகன் வரும் வரை மற்றையவர்கள் காத்திருப்பார்கள். ஆனால், சந்திரபாபு வரும் வரை மற்றையவர்கள் காத்திருக்க வேண்டிய நிலை உருவானது. சிவாஜியுடன் சபாஷ் மீனா படத்தில் நடிப்பதற்கு சிவாஜியை விட ஒரு ரூபா சம்பளம் வாங்கியவர்.

ஆரம்பத்தில் விஸ்வநாதனால் நிராகரிக்கப்பட்ட சந்திரபாபுவின் பாடல்கள் பட்டி தொட்டி எங்கும் பிரபலமாகின. தமது படத்தில் சந்திரபாபு ஒரு பாடலைப் பாட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை எழுந்தது. சந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்றவகையில் சந்திரபாபு தனது டிமாண்டை ஏற்றினார். எம்.ஜி.ஆர் நடித்த "குலேபகாவலி" படத்துக்கு இரட்டையர்களான எம்.எஸ். விஸ்வநாதன், ராமமூர்த்தி இசையமைத்தனர். சந்திரபாபுவின் பாடல்கள் பிரபலமானதால் அவருடைய ஒரு பாடல் இடம்பெற வேண்டும் என இயக்குநர் ராமண்ணா விரும்பினார்.

பாடலின் இசையைக் கேட்பதற்காக ராமண்ணாவின் அலுவலகத்துக்கு சந்திரபாபு சென்றார். அங்கே தயாராக இருந்த விஸ்வநாதன் ஆர்மோனியத்தில் சந்திரபாபு பாட வேண்டிய பாடலை வசித்துக் காட்டினார். சந்திரபாபுவைத் தவிர அனைவரும் ரசித்தனர். எந்தவித சலனமும் இல்லாமல் வெறுமையாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த சந்திரபாபு பாடல் முடிந்ததும் ஆவேசப்பட்டார்.

"என்னய்யா மெட்டு இது?" என்ற சந்திரபாபுவின் ஒற்றைக் கேள்வியால் அனைவரும் அதிர்ச்சியடைந்தனர். "இந்த ரியூனுக்கு நான் பாடி ஆடணும் இதுக்கு எப்படி ஆடுவது" என கேலியாகவும் கிண்டலாகவும் கேட்டார் சந்திரபாபு. எதுவும் புரியாமல் அனைவரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து ஏங்கினர்.

மிகவும் அருமையான ஒரு ரியூனை சந்திரபாபு ஏன் விமர்சிக்கிறார் எனத் தெரியாமல் அனைவரும் அதிர்ச்சியடைந்தனர். சந்திரபாபு ஏன் அப்படிச் சொன்னார் என்ற உண்மை எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனுக்கு மட்டும் தெரியும். முதல் சந்திப்பில் ஆரம்பமான கலாட்டா இரண்டாவது சந்திப்பிலும் தொடர்ந்தது. சந்திரபாபு பழிவாங்குகிறார் என்பதை எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் நன்றாகப் புரிந்துகொண்டார். இந்தப் படத்தில் இருந்து வெளியேறப் போவது எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனா, சந்திரபாபுவா என அங்குள்ளவர்கள் தமக்குள் கேட்டுக்கொண்டனர். அவமானம் தாங்காமல் எம்.எஸ். விஸ்வநாதன் வெளியேறிவிடுவார் எனப் பலர் நினைத்தனர். அங்கு நடந்தவற்றைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளாத எம்.எஸ். விஸ்வநாதன், தான் போட்ட ரியூனை வாசிக்கும்படி சககலைஞர்களுக்குச் சொல்லி விட்டு வேட்டியை மடித்துக் கட்டிய பின்னர் இசைக்கு ஏற்ப ஆடத்தொடங்கினார்.

வழுவூர் ராமையாபிள்ளையிடம் முறைப்படி நடனம் கற்றுக்கொண்ட எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனின் ஆட்டத்தைப் பார்த்த சந்திரபாபு, தன்னை மறந்து ஓடிச் சென்று அவரைக் கட்டிப்பிடித்துத் தூக்கி தட்டாமாலை சுற்றினார்.

எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனை இறக்கிவிட்ட சந்திரபாபு அவருடைய கன்னத்தில் கிள்ளி "கலைஞ்ஞன்டா" என்றார். மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தால் கன்னத்தில் கிள்ளி "கலைஞ்ஞன்டா" என சந்திரபாபு சொன்னார்.

கண்ணதாசன் தயாரித்த கவலை இல்லாத மனிதன் படத்தில் பட்டுக்கோட்டையாரின் ஒரு தத்துவப் பாடலைப் பாடுவதற்கு சந்திரபாபு விரும்பினார். ஆனால், பட்டுக்கோட்டையார் மரணமாகிவிட்டார். அவர் இறந்த அதிர்ச்சியில் கண்ணதாசனும் பாட்டு எழுதுவதற்கு விருப்பம் இன்றி இருந்தார். சந்திரபாபு வற்புறுத்தியதற்கு இணங்க "பிறக்கும்போதும் அழுகின்றாய் இறக்கும்போதும் அழுகின்றாய் ஒருநாளேனும் கவலை இலாது சிரிக்க மறந்தாய் மானிடனே" என்ற பாடலை எழுதிக்கொடுத்தார்.

அற்புதமான அப்பாடலின் ஒலிப்பதிவு நடைபெற்றது. அதனை எப்படிப் பாட வேண்டும் என எம்.எஸ். விஸ்வநாதன் சொல்லிக்கொடுத்தார். ஒலிப்பதிவு ஆரம்பமானது. எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் எதிர்பார்த்த மாதிரி பாடல் சந்திரபாபு பாடவில்லை. இதைப் பாடுவதற்கு உன்னால் முடியாது என அவர் சொன்னார். கோபத்துடன் சந்திரபாபு மீண்டும் பாடினார். எம்.எஸ்.வி அதற்கும் திருப்தியடையவில்லை. என்னால் பாட முடியாது எனச் சொல்லிவிட்டு காரை எடுத்துக்கொண்டு வெளியேறினார் சந்திரபாபு.

எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் இன்னொருகாரில் சந்திரபாபுவை விரட்டிச் சென்றார். கோபத்துடன் சென்ற இருவரும் சமாதானமாகி மீண்டும் ஒலிப்பதிவு ஆரம்பமானது. ஒரே ரேக்கில் அந்தப்பாடலைப்பாடி அசத்தினார். சந்திரபாபு. 1974 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 8 ஆம் திகதி சந்திரபாபு மரணமானார். மரணப்பிடியில் இருந்த வேளையில் முதலில் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனுக்குத்தான் சொல்ல வேண்டும். தனது உடலை அவரின் வீட்டில் சில நிமிடங்கள் வைக்க வேண்டும் என சந்திரபாபு வேண்டுகோள் விடுத்தார். அவரின் விருப்பப்படியே இறுதி ஊர்வலம் நடைபெற்றது. ■

யாழ் சத்யா

கல்யாணக்கனவு

தொடர்கதை

கனவு 33

இலங்கைப் போக்குவரத்து சபை பேருந்து கொடிகாமத்தைத் தாண்டி நெல்லியடியை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தது. வைஷாலி பதட்டம் தாங்க முடியாது, அது பொது இடம் என்பதையும் மறந்து சஞ்சயனின் கரத்தை இறுகப்பற்றிக் கொண்டிருந்தாள்.

அவள் பிடியின் அழுத்தத்திலேயே அவளது மனனிலையைப் புரிந்து கொண்டவன் அவள் கரத்தைத் தனது கரங்களில் பொதிந்து கொண்டான்.

"ரிலாக்ஸ் வைஷூ... நீ போறது உன்ர வீட்டுக்கு. ஏதோ ஜெயிலுக்குப் போறது போல பயப்பிடுறாய்? உனக்குப் பயமெல்லாம் விசாலிட குழந்தையை எப்பிடி எதிர்கொள்ளுறது என்றதுதானே...

நீ ஏன் வைஷூ எதிர்மறையாக யோசிக்கிறாய்? விசாலிட குழந்தையை உன்ர பிள்ளையாக நினைச்சு அதோட பழகேன்... இழந்ததை நினைச்சுக் கவலைப் படாதே... நிதர்சனத்தைப் புரிஞ்சு நிகழ்காலத்தை எவ்வளவு சந்தோசமாக வாழ முடியுமோ வாழப்பழகிக் கொள்ளு வைஷூ... எல்லாம் எங்கட மனசிலதான் இருக்கு... நீ உனக்குள்ளேயே துலைச்சிட்டிருக்க சந்தோசத்தை நீயாகத்தான் வைஷூ தேடி எடுக்க வேணும். அதுக்கு நான் எப்பவும் உன்னோட துணையாக இருப்பன். சரியா...?"

சஞ்சயனின் கூற்றில் மனம் சிறிது அமைதிப்பட்டது. அரசடிச் சந்தியில் பேருந்தால் இறங்கிய போது, குடும்பமே அவர்களை வரவேற்க வந்து நின்றது. விசாலி, "அக்கா..." என்று கூவியபடி ஓடி வந்து கட்டியணைத்துக் கொண்டு கண்ணீர் விட, அவர்கள் தாயாரும் கூடச் சேர்ந்து கண்ணீர் வடித்தார்.

தந்தை வைஷாலியின் பயணப் பையை வாங்கிக் கொள்ள, விசாலியின் மகன் ஏகன் தந்தையின் தோளிலிருந்தவாறு நடப்பவற்றை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

"நான் ஒருத்தன் இங்கே நிற்கிறது யாருக்காவது கண்ணில படுதா...?"

"யார் சேர் நீங்க...?"

கேட்ட விசாலியைப் பார்த்து முறைத்தான் சஞ்சயன். அவள் கணவன் பக்கம் திரும்பியவன்,

"இவளைச் சமாளிக்கிற உங்களுக்குக் கோயில் கட்டிக் கும்பிட வேணும் நண்பா..."

"ஹூம்...! என் கஷ்டம் உங்களுக்காவது புரிஞ்சுதே... வாங்கோ சஞ்சு... நாங்க வீட்டுக்குப் போவம்... இவை ஆறுதலாக வரட்டும்..."

அவன் கூறவும் சஞ்சயன் வீடு நோக்கி நடக்க மற்றவர்களும் பின் தொடர்ந்தனர். வீட்டை அடைந்ததும் கைகால்களைக் கழுவி விட்டு ஏகனிடம் வந்த சஞ்சயன் மெதுவாக அவனோடு பேச்சுக் கொடுத்துத் தனது பக்கம் அவனைத் திசை திருப்பினான்.

"என்ர பேர் சஞ்சு... உங்கட பேர் என்ன?"

"நான் ஏடன்..."

அதைக் கேட்டு மற்றவர்கள் சிரிக்க விசாலி,

"அவனுக்கு இன்னும் சொல்லுகள் வடிவா உச்சரிக்க வரேல்லை அண்ணா..."

"ஏய் வாயாடி... உன்ர பிள்ளைக்குச் சரியாக உச்சரிக்க வரேல்ல என்றால் அது எட்டாம் அதிசயமாச்சுதே..."

"அச்சோ சஞ்சு அண்ணா... நீங்க கொஞ்சம்கூட மாறேல்லையா...? இவ்வளவு நாளும் இந்த மனுசன் மட்டும்தான் என்ர காலை வாரிட்டு இருந்தார். இப்ப நீங்களும் சேர்ந்திட்டிங்களா...? ஆளை விட்டால் போதும். அக்கா...! நீ குளிச்சிட்டு வா... எல்லாரும் சாப்பிடுவம்..."

ஏகன், சஞ்சயனோடு நன்றாக ஒட்டிக் கொண்டான். சஞ்சயன் வாங்கி வந்திருந்த ரிமோட்டில் ஓடும் காரைப் பார்த்ததிலிருந்து அவனுக்கு அத்தனை மகிழ்ச்சி. அதனோடே விளையாடிக் கொண்டிருந்தான்.

வைஷாலி குளித்து விட்டு வரவேற்பறைக்கு வந்த போது, ஏகன் விளையாடிக் கொண்டிருந்த கார் அவள் காலடியில் மோதி நின்றது. அதைக் கண்ட ஏகன்,

"பெரியம்மா... தள்ளுங்கோ... என்ர கார்..."

என்றபடி அவளிடம் ஓடி வர வைஷாலி ஒரு நொடி திகைத்துப் போய் நின்றிருந்தாள். அவன் தன்னைப் பெரியம்மா என்றழைப்பான் என்று இவள் கனவிலும் நினைத்திருக்கவில்லை. அதற்கு மேல் பொறுக்கமாட்டாதவளாய், அவள் காலைச் சுற்றிய குழந்தையைத் தூக்கிக் கொஞ்ச ஆரம்பித்தாள்.

அவனும் அவளுக்கு எச்சில் படக் கன்னத்தில் முத்தம் கொடுத்தவன்,

"ஏன் பெரியம்மா... வதல பாக்க...?"

வைஷாலி அவன் கேட்டது புரியாமல் அங்கு நின்ற அவளது தாயைப் பார்க்க,

"நீ ஏன் இவ்வளவு நாளாகத் தன்னைப் பார்க்க வரேல்லையாம்...?"

என்று மழலை மொழிக்கு மொழி பெயர்ப்புச் செய்தார். அதைக் கேட்ட வைஷாலிக்குக் கண்கள் கலங்க, அதைக் கண்ட குழந்தை அவள் கண்களைத் துடைத்து விட்டது.

"அழாத பெரியம்மா... கார் இடிச்சது நோகுதா...?"

என்று கேட்டு அவள் பிடியிலிருந்து வழுக்கிக் கொண்டு கீழே இறங்கியவன், அவள் காலில் கார் இடிபட்ட இடத்தைத் தடவி விட ஆரம்பித்தான். தானும் கீழே அமர்ந்தவள், ஏகனைத் தனது மடியில் இருத்திக் கொண்டாள்.

"பெரியம்மாக்கு கனக்க வேலை இருந்தது. பிள்ளையைப் பாக்க அதுதான் வரேல்ல. இனி மேல் அடிக்கடி வருவன். நீங்களும் பெரியம்மா வீட்ட அடிக்கடி வர வேணும் சரியா...?"

"சரி பெரியம்மா... நீங்க நல்ல வடிவு... ஐ லவ் யூ..."

என்று மறுபடியும் அவளை முத்தமிட்டு விட்டுக் காரைத் துரத்திக் கொண்டு ஓடினான். இங்கே விசாலியோ கணவனைப் பார்த்துக் கொலைவெறியில் கத்திக் கொண்டிருந்தாள்.

"பிள்ளைக்கு முன்னால வழியாதையுங்கோ என்று சொன்னால் கேட்டால்தானே... அவன் இன்றைக்கு அக்காக்குக் கொஞ்சினது சரி... இனி மொன்டசரிக்குப் போக வேணும். அங்க போய் ஆரும் பிள்ளையைக் கொஞ்சி ஐ லவ் யூ சொன்னா பிள்ளையை எப்பிடி வளர்த்து இருப்பினம் என்று பார்க்கிறவை எங்களைப் பற்றி என்ன நினைப்பினம்..."

விசாலியின் பேச்சுக் காதிலேயே விழாதது போல அவள் கணவன்,

"மாமி... பசிக்குது... சாப்பிடுவமே..."

அவரும் சரியென்று சாப்பாட்டறைக்குச் செல்ல அனைவரும் பின் தொடர்ந்தனர். இந்தக் களேபரத்தில் வைஷாலி இயல்பு நிலைக்குத் திரும்பியிருந்தாள். சஞ்சயன், அவளது அனைத்து மாற்றங்களையும் கவனிக்கத் தவறவில்லை.

சஞ்சயனுக்கு ஊரில் யாரும் இருக்காதபடியால் அவனும் வைஷாலி வீட்டிலேதான் தங்கியிருந்தான். முகப்புத்தகத்தின் மூலம் வெளியிடங்களுக்குச் சென்றவர்கள் தவிர ஊரிலிருந்த சில நண்பர்களைத் தேடிப் பிடித்திருந்தான். நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு சிறுவயதில் அவர்கள் கூடி விளையாடும் ஞானவைரவர் கோயிலடியில் அவர்களைச் சந்திக்கவெனப் புறப்பட்டுச் சென்றிருந்தான்.

பழைய கதைகள் பேசி முடித்து வீட்டுக்குத் திரும்ப மணி இரவு ஒன்பதாகி விட்டது. வீட்டு வெளிக்கதவைத் திறந்த வன் ஒரு நொடி அசைவற்று நின்றான். கலங்கிய கண்களை மெதுவாய் அழுந்தத் துடைத்துக் கொண்டு உள்ளே சென்றான்.

வீட்டு முற்றத்திலே வேப்ப மரத்தின் கிளையில் கட்டியிருந்த ஊஞ்சலில் வைஷாலி அமர்ந்து மடியிலே ஏகனை வைத்துக் கொண்டு மெதுவாய் ஊஞ்சலை ஆடியபடி அவனுக்குக் கதை சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள்.

அவள் முந்தைய தினம்தான் 'பலராமனின் அன்பும் பண்பும்' எனும் தலைப்பில் கிரிப்னிதா எனும் ஏழு வயதுக் குழந்தை, கிருஷ்ணனும் பலராமனும் இன்றைய காலத்தில் இருந்தால் எப்படி பாடசாலை போவார்கள்? எப்படி விளையாடுவார்கள்? என்று தனது கற்பனையில் கூறியிருந்ததை அந்தச் சிறுமியின் தாயார் கதையாக எழுதி இணையத்தளமொன்றில் பதிவிட்டிருந்ததை வாசித்திருந்தாள். அதைத்தான் இப்போது ஏகனுக்கு சொல்ல, அவனும் கதை கேட்டவாறே அவள் மடியில் தூங்கியிருந்தான்.

விசாலி அவனைத் தூக்கிச் சென்று உள்ளே படுத்தி விட்டு வர அனைவரும் இரவுணவை முடித்து விட்டு வேப்ப மரத்திற்கு கீழே கதிரைகளைப் போட்டுக் கொண்டு அங்கிருந்து நாட்டு நடப்புகளை அலசி ஆராயத் தொடங்கினார்கள். நேரம் செல்லச் செல்ல தூக்கம் சொக்க ஒவ்வொருத்தராக எழுந்து தூங்கச் செல்ல இறுதியில் சஞ்சயனும் வைஷாலியுமே எஞ்சியிருந்தனர். சில நிமிடங்கள் அந்த நிலவின் வெளிச்சத்தில் இரவின் ஏகாந்தத்தில் நிச்சலனமாகக் கழிய, வைஷாலி முதலில் மௌனம் கலைத்தாள்.

அவள் கனவு நனவாகுமா...?

போரும் அமைதியும்

ஆதவன்

சிறுகதை

“என்ன மச்சான் உள்ள போயிட்டீங்கள் போல?” தீபன் ஆர்வம் தாங்காமல் கேட்டான். ஜனாதிபதி மாளிகைக்குள் ஆர்ப்பாட்டக்காரர் புகுந்ததால் ஒரே பதட்டமான சூழல் அங்கே நிலவுவதை செய்திகள் சுடச்சுட தந்து கொண்டு இருக்கும் மாலை நேரம். இப்போது தான் தீபன் யாழ்ப்பாணம் நகர் பகுதியில் இருந்து எரிபொருள் நிரப்பி வீடு திரும்பியிருந்தான். நாலு மணித்தியாலங்கள் வேர்வை வழிய வரிசையில் நின்றவன். முகத்தில் கொஞ்சம் இருந்த வெளிப்பையும் இந்த ஊமை வெயில் கருக்கி விட்டது. பெருமூச்சோடு கதிரையில் இருந்தவன் காதில் கைபேசியைப் பொருத்தியபடி அமர்ந்தான்.

அந்த விறாந்தையில் படுத்திருந்த றொபின் தலையைத் தூக்கிப் பார்த்து சுருண்டு கிடந்த வாலை ஆட்டிவிட்டு மறுபடியும் தூங்கத் தொடங்கியது. மண்ணிறம் பாதி உரோமம் உலிர்ந்த குட்டைத் தேகம். அதற்கும் உடல் அசதி தீபனைப் போல. ஆனால், அதற்கு முதுமையால் வந்த அசதி. இத்தனை வருட காவலன் இப்பதான் உடம்பு ஒடிந்துவிட்டது. இவனுக்கோ காலமும் ஆட்சியாளர்களின் உதாசீனமும் தந்தது என்று றொபினைப் பார்க்கும் போது தன்னை நொந்து கொள்வான். முன்வேலி பூவரசுகளும் முற்றத்து வேம்பின் இலைகளும் அசைவின்றி ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருந்தன.

ஆனித் தூக்கம் அதனால் வந்த அவிச்சல் இயல்பாகவே அலுப்பைத் தந்துவிடும். கைபேசியில் அங்கிருந்து கேட்கும் சத்தத்திற்கும் இங்கே இருக்கும் நிலைக்கும் அவ்வளவு பெரிய வேறுபாடு. ஒருகாலத்தில் வடக்கில் சண்டைகள், இடம் பெயர்வுகள் நடக்கும் போது இருந்ததின் நேர்மாறான விளைவைப் பார்ப்பது போல அவனுக்குத் தோன்றியது.

“பின்ன விடுவமே? அவ்வளவு சனம். ஆர் தடுத்தாலும் ஏலாது. உடைச்சுக் கொண்டு உள்ள போயிட்டம். குறூப் பார் ஒரு ரூம் விடாமல் படம் எடுத்து போட்டிருக்கிறன். கொஞ்சப் பேர் குளிக்கிறாங்கள் ஸ்விமிங்பூளில” என்று அடுக்கிக் கொண்டே போனான் ஜீவன் குதூகலமாக.

இந்த மூன்று மாதமும் ஜனாதிபதி பதவி விலக வலியுறுத்தி நடந்த போராட்டத்தில் இடைவிடாது இணைந்து கொண்ட அவனின் முயற்சியில் கிடைத்த வெற்றி அல்லது முன்னேற்றம் அவன் குரலில் எதிரொலித்தது. பேசிக் கொண்டிருந்த அவனின் கைபேசியில் பின்னால் இருந்து கேட்ட இரைச்சல் மற்றும் உற்சாகக் கூச்சல் சன்னமாக ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது.

“எதுக்கும் கவனம் நிலவரத்தை அடிக்கடி எடுத்துச் சொல்லு நான் வரவேணும் எண்டுதான் நினைச்சன். தெரியும்தானே அப்பர் உதுகளை விரும்பமாட்டார் எண்டது. அதோட நுணுக்கம் பாக்கிற ஆள். பின்விளைவுகளை யோசிச்சிட்டு தான் போக விடேலா”

“அவர் சொல்லிற மாதிரி இருந்தால் எந்த முடிவும் வராது. ஊழல் சர்வாதிகாரம் இதுகளை நாங்கள் கண்டும் காணாமல் இருக்கிறது அதுக்கு துணை போற மாதிரி ஆகும்தானே? முடிஞ்சவரை பங்கு பற்றணும் இல்லாட்டி என்ன சீலம்பாய் வாழ்க்கை” என்று அவன் சொன்னது தன்னையே கேவலப்படுத்துவது போல இருந்தது தீபனுக்கு.

“என்ன மச்சான் செய்யுறது. தமிழ்க் கட்சிகள் இங்க உந்தப் போராட்டத்தில ஈடுபடும் முனைப்பைக் காட்டவேயில்லை.

அப்பிடி செய்தால் சிங்களத் தரப்புகள் மடைமாற்றிவிட்டிடும் என்று பயந்த மாதிரி இருக்கு. அப்பர பற்றியும் தெரியும்தானே. எனக்கு பொங்கு தமிழ், P2P போராட்டத்துக்கே விடாத மனுசன். கொழும்புக்குப் போய் போராட்டம் எண்டால் இஞ்ச வீட்டில பெரிய பிரகண்டம் வெடிக்கும்.”

“பழைய ஆட்கள் உப்பிடித்தான்”

“ஓம் அதனாலதான் இளைஞர்கள் போராட்டத்தை நடத்துறாங்கள் போல”

“என்னத்த சொன்னாலும் மனவலிமையை விட உடல்வலு அதிகமா தேவை. மாதக்கணக்கில் கோல்பேஸில் நிற்கிறான்கள். சும்மாவே”

“பெரியவன் பெரியவன்” தீபனை தகப்பன் வேலாயுதம் உள்ள இருந்து கூப்பிட்ட சத்தம் அந்த பக்கம் பேசிக் கொண்டிருந்த ஜீவனுக்குக் கேட்டிருக்க வேண்டும்.

“என்ன மச்சான் அப்பர் வீட்டிலதான் இருக்கிறார் போல அதட்டுற சத்தம் கேக்குது?” மெல்லிய பரிகாசம் அவன் குரலில் இருந்தது. தகப்பனின் நிலைமையை தீபன் நண்பனுக்குச் சொல்லவில்லை. அது அவசியமற்றது என்றே நினைத்தான். நாங்களும் சோலிக்குப் போகக் கூடாது மற்றவருக்கும் எங்களின் வலியைச் சொல்லி அனுதாபம் கேட்க கூடாது என்று வளர்ந்தவன் என்பதால் இது பெரிய விடயமாக அவனுக்குத் தோன்றவில்லை.

“உனக்கு எப்பவும் நக்கல்தான். கொஞ்சம் பொறு வாறன்.” என்று கைபேசியை கதிரையில் வைத்து விட்டு உள்ளே போய் அவரின் முகத்திற்கு கிட்ட சொல்வதை காது கொடுத்து கேட்டவன் தலையசைத்து மெதுவாக சாரத்தை இடுப்பு வரை தூக்கி பார்த்தான். மெலிதான மஞ்சள் நிறத்தில் பெற்றோல் போல சலம் நிரம்பி வழியும் தருவாயில் இருந்தது. புதிய பொலித்தீன் பையை மாற்றிவிட்டு வந்தான்.

“சரிசொல்லு” என்று தொடர்ந்தவன் உள்ளே திரும்பி ஹோலில் சோபாவில் இருந்த அவரைப் பார்த்தான். வேலாயுதத்தார் அசைவில்லாமல் இருந்தார். அவருக்கென்று பிரத்தியேகமாக அமைக்கப்பட்ட பாதி இருந்தும் காலை நீட்டியும் அமரக்கூடிய இருக்கை. பிடரி சோபாவில் சாய்ந்து கண்கள் கூரையின் முகட்டை அசைவில்லாமல் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தது. சீலிங் இல்லாத ஓட்டுவீடு. அப்படி என்னதான் அங்கே பார்க்கிறார் என்ற கேள்வி அவனுக்கு இருந்தது. அதைக் கேட்க விரும்பவும் இல்லை. தீராத மரியாதை பாசத்தை விட அதிகமாக இருந்தது தீபனை தடுத்திருக்கலாம்.

“அவர் இன்னும் பழசுகளை நினைச்சு கொண்டிருக்கிறார் போல?” என்று வேறு ஏதோ சொல்ல வாயெடுத்த ஜீவனும் அத்துடன் நிறுத்திக் கொண்டான்.

“சரி மச்சான் நான் பிறகு எடுக்கிறன். நான் இப்பதான் செட்டில பெற்றோல் வாங்கி வந்தனான். குளிக்கவேணும். பின்னேரம் ஆறுதலா எடுக்கிறன் என்று சொல்லி கைபேசியை அணைத்தான் தீபன்.

தீபன், ஜீவன் இருவரும் பள்ளித் தோழர்கள். இப்போது கிட்டத்தட்ட முப்பத்தைந்து வயது இருக்கும். அப்போதில் இருந்தே ஜீவன் கடும் உற்சாகப் பேர்வழி. வீட்டுக்காரர் என்ன சொன்னாலும் எதிர்த்துக் கதைப்பதும் தன்பாட்டுக்கும் காரியங்கள் பார்ப்பான். இதற்கு நேர் எதிர் நிலையில் இருக்கும் தீபனுக்கும் அவனுக்கும் இந்த நீண்டகால நட்பு எப்படி சாத்தியம் என்பது பலருக்குப் புரியாத புதிர். ஆவேசமான அலைகடலில் படகு ஓட்டுபவன் எப்படி அமைதியான நதியையே தொந்தரவு செய்யாமல் பயணம் செய்பவனுடன் நட்பில் இருக்கிறானோ தெரியவில்லை. ஒவ்வாத முனைகள் ஒன்றை ஒன்று கவரும் சூட்சுமமா? அல்லது எதிர்வாதம் செய்யாமல் ஜீவன் சொல்வதை ஆற அமர காது கொடுத்து கேட்பதாலா? இவற்றைக் கணிக்க முடியாத அவர்களின் மற்ற நண்பர்களுக்கும் குடும்பத்தினருக்குப் பெரிய கேள்விக்குறிதான்.

இது எதனையும் சட்டை செய்யாமல் றொபின் ஆழ்ந்த தூக்கத்திற்குப் போய்விட்டது. குளித்து விட்டு சூடா ஒரு தேத்தண்ணி வைத்து எடுத்துக் கொண்டு ஹோலில் இருந்த ஒற்றை சோபாவில் அமர்ந்தான்.

“உங்களுக்குப் போட்டு தாறதா?” ஏற்கெனவே சுடுதண்ணிப் போத்தலில் போட்டு அருகில் இருந்த முக்காலியில் வைத்திருந்த தேநீர் முடிந்ததை அதன் பாரத்தை வைத்து கணித்தான் தீபன்.

“வயிறு புகையுது எண்டு அதை குடிச்சுத்தான் பை முட்டிக் கிடந்தது. எனி சாப்பிடவேணும். ஏதாவது வேண்டியந்தனியா?” ஏற்கெனவே அவருக்குப் பசிக்கத் தொடங்கியிருக்க வேண்டும்.

வாங்கி வந்த சோற்றுப் பாசலைத் திறந்தான். அவரின் தட்டில் இரண்டு கரண்டி சோறும் மரக்கறிகளை அளவாகப் போட்டு அருகில் இருந்த முக்காலியில் வைத்தான்.

கைகளை அலம்ப இன்னொரு பாத்திரத்தில் தண்ணீர் கொண்டுவந்தான். கழுவினவர் விறுவீறென்று சாப்பிடத் தொடங்கினார். அவர் சாப்பிடுவதைப் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தான் தீபன். கண்கள் தாண்டு மிதமிஞ்சிய சுருக்கங்கள் முகம் முழுதும் நிறைந்திருந்தது.

தலையில் அங்கும் இங்குமாக சில நரை முடிகள் இன்றோ நாளையோ விழ வேண்டியவை. இந்த பொல்லாத புற்று மனிதனை உள்ளே இருந்து தன்னால் முடிந்தவரை தின்றுவிட்டது.

“ஜீவன் என்னவாம் இன்னும் போராட்டத்திலேயே நிக்கிறான்?” சாப்பிட்டு கைகழுவினவர் சற்று இருமினபடி கேட்டார். இப்ப கொஞ்ச நாளா குடல் அறுக்கிற இருமல் அடிக்கடி வருகிறது. அருகில் இருந்த துப்பெட்டியில் காறித் துப்பினார்.

“ஓம் ஜனாதிபதி மாளிகைக்குள்ள நுழைஞ்சு அதைக் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டு வந்திட்டாங்களாம்”

“இளம் கன்று பயம் அறியாது”

“அவன் சின்னப் பெடியன் இல்லை அப்பா. மனிசியும் இரண்டு பிள்ளைகளும் இருக்குதுகள்.”

“எனக்கு அவனும் நீயும் சின்னப்பிள்ளைகள் தான். நீ சொல்லுறதைக் கேட்கிறா அவன் கேட்க மாட்டான். அவ்வளவு தான் வித்தியாசம்”

“அதற்காக அநியாயத்தைத் தட்டிக் கேக்காமல் இருக்கலாமே? இளைஞர்கள் கூட்டாகப் போராடியதால் வெல்லும் போல தெரியுது” தீபன் தொடர்ந்து அவருடன் வாதாட விரும்பவில்லை இவ்வளவு காலமும் தனது நிலைப்பாட்டில் உறுதியாக இருந்த மனுசன். இயக்கம் அடிபடேக்க பலமுறை அவர்சொன்ன “சிறுபிள்ளை வேளாண்மை வீடு வந்து சேராது” என்ற பழமொழி அவனுக்கு இன்னும் எங்கோ தூரத்தில் இருந்து ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிற மாதிரி உணர்ந்தான். நவாலி சென் பீற்றஸ்சில் அன்றைக்கு விழுந்த குண்டில் சின்னா பின்னமாக பல குடும்பங்களில் தீபனின் குடும்பமும் ஒன்று.

அந்தநாள் தாயும் தங்கையும் உடல் சிதறிக் கிடந்ததைக் கண்டவனுக்கு வேற மரணத்தையோ அழிவையோ கண்ணில் படாமல் வளர்த்தவர். இப்போ கொரோனா, பொருட்களின் தட்டுப்பாடுகள் பிறகு நடக்கும் தொடர் போராட்டங்கள் என்று விரும்பத்தகாத விளைவுகள் மகனுக்கு இதுவரை இருந்த அமைதி சாத்துவீக குணங்களை மாற்றிவிடலாம் என்று பயந்தார்.

“உன்னை நான் பழுதாக்கிட்டன் உலகம் தெரியாமல். ஒரு கலியாணம் காட்சி நடந்திருந்தால் உனக்கும் உலகத்தைப் படிக்க முடிஞ்சிருக்கும்” அவரின் கண்கள் பனித்தது.

“அம்மா போனதோட நீங்கள் கல்யாணம் கட்டியிருந்தால் நானும் கல்யாணம் செய்ய நினைச்சிருப்பன். நீங்கள் என்னைப் பார்த்துக்கொண்டதை விடவும் அதிகம் கவனமாக உங்களைப் பாதுகாக்க வேணும் என்ற சிந்தனை மட்டும்தான் எனக்கு இருக்கு” அவர் அதிகம் பார்க்கும் அதே முகட்டை பார்த்தபடி சொன்னான். தீபன் சொன்னதை ஏற்கும் மனநிலையில் இல்லை என்பது அவர் முக பாவத்தில் தெரிந்தது.

வெளியே றொபின் பசியில் மெதுவாக ஊளையிடத் தொடங்கிவிட்டது. அப்பாவுக்குக் கொடுத்த பின் இருந்த மீதி உணவைத் தனக்கும் றொபினுக்கும் பங்கிடத் தொடங்கினான்.

முற்றும்...

கவிதை கேட்ட உனக்காய் ஒரு கவிதை

என்னையும் கவி எழுத சொன்னாய்
உனக்காகத்தான் இந்தக் கவிதை
சிறுவயதில் குழந்தையாய் பார்த்த
உன்னை புடைவையும் தலையில்
பூவுமாக பார்த்த போது
ஒரு பெண்ணாக உன்னை நான்
உணர்ந்தேன்! என் வாழ்வின்
முதற்காதலான
என் தாயாய் உனை நினைத்தேன்
சரி அருகில் நெருங்கி உனை ரசிக்க
வந்த என்னை
“அண்ணா” என்று சொல்லி
தள்ளியே
நிற்க வைக்கிறாய்! அதிகம்
நெருங்கிடாத ஒருவனாக
அடிக்கடி பேசிடாத ஒருவனாக
தூரத்து நட்பாக
நீ என்னை நிறுத்தி வைக்கிறாய்
– சரி
தூரத்தில் தெரியும் உன்னை தள்ளி
இருந்தே இரசிக்கிறேன்
தூரத்தில் தெரியும் நிலவை
தொடாமல் கவி சொல்பவன்தான்
கவிஞன்
இந்த கல்லையும் கவி பாட ...

ச.புருசோத்தமன்

தனிமைக்கு எப்போதும்
ஒரு மொழி இருக்கிறது..
இயல்புகளின் சுவற்றைச்
சுரண்டி விசித்திரக்
கோலங்களை
அது வரைந்து செல்கிறது ...
தூரத்தில் ஒலிக்கும்
சோகப் பாடலொன்றை
தனக்காய் எழுதப்பட்டதாக
உணர வைக்கவும்
சத்தமில்லாமல் சுருதிசேர்க்கவும்
சொல்லிக் கொடுக்கிறது
பின்னிரவொன்றில் அனைவரும்
தூங்கிய நிசப்தத்தில்
சலனம் இல்லாமல் சிதைந்தழவும்
தலையணை வெப்பத்தில்
ஆறுதல் தேடவும்
வாய்ப்பளிக்கிறது ..
அலையில் தழுவி வரும் முத்தைப்
போல தனிமை எந்த
இலக்கியத்தையும் வாசிக்காதவனின்
உதடுகளில்
ஒரு கைகூ கவிதையை பரிசளித்து
போகிறது...

குறிஞ்சியூர் வில்லரசன்

தனிமையின் வல்லமை

கல்வியில்லையேல் வாழ்வேது?

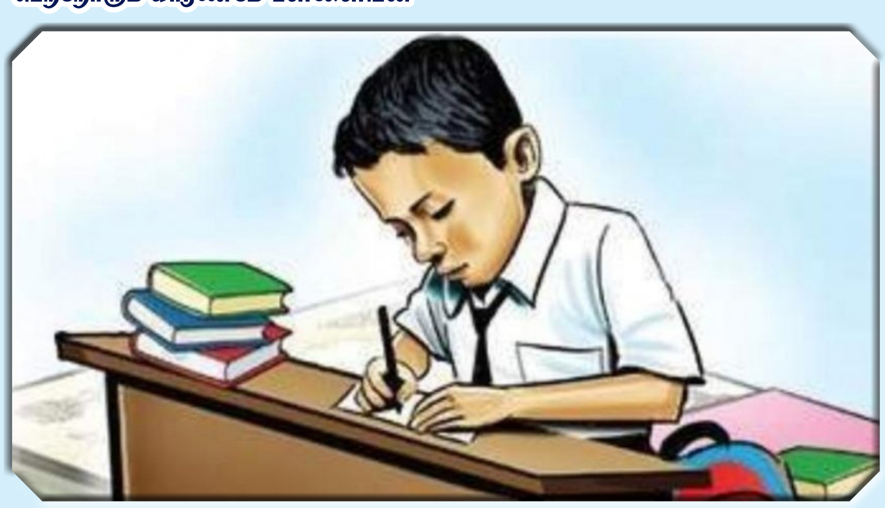
பாதியிலே பள்ளி விட்டு போதையிலே
ஈர்க்கப்பட்டு
வீதிவழி போகின்ற பருவமடையா
பெண்ணவளை
மதி கலங்கி கற்புழித்து நாதியற்று
வாழ்ந்துகொண்டே
பேதையவன் பெருமைகொள்வான்
– பின்
தொட்டவளை தொடர்
என்றேஊரவரும் ஓலமிட
மதுக்கலக்கம் அகன்றிடவே – அம்
மாதுவையே கைப்பிடிப்பான்

பெற்றவர்கள் பிள்ளையவரை
பொறுப்பெடுக்க மறந்திடுவர்
கற்றது நீ போதுமென
இடையிலேயே நிறுத்திடுவர்
சற்றெனினும் சிந்தித்தால் கல்வியின்
அருமைதனை
பெற்றிடுவீர் பெரும்புகழை
பிள்ளையென பெற்றதற்காய்

பெற்றோரும் காரணமே பிள்ளையின்
வீழ்ச்சிக்கு
கற்க வழி செய்திடுங்கள் சமூகத்தின்
எழுச்சிக்கு
ஏற்றம் காண இச்சமூகம்
என்றொருநாள் சேரும் – அந்நாள்
சுற்றத்திலே தானென்ற என்
நம்பிக்கையும் வெல்லும்

கல்வி கற்றால் மாத்திரமே இச்சமூகம்
மாறும் – இதை
அல்லும் பகலும் நினைந்து –எந்தன்
கண்கள் ஊறும்
தொல்லையற்று நாமும் இந்த
உலகினிலே வாழ
கல்வி என்ற ஒன்று போதும்
நம் கவலைகளும் தீரும்
நல்ல மாந்தர் நீரும் வாரீர்
ஒன்றாய் நாமும் கூடி
வெல்ல வழி செய்திடுவோம் – சமூக
சீர் கேட்டினையும் ஒழித்திடுவோம்.

தா.ம. லுவகரன்



வெளிச்சப்பூவே...

முடிந்திடா இந்நாள் இரவின் வழியாக
என் கண்களை கொள்ளை
கொண்ட வெளிச்சப்பூவே!!!
உனை
கலைந்திடா எந்தன்
கனவுகள்வழி காண்கிறேனே...
என் நிஜத்தை கொள்ளைகொண்ட
நிழலே
நினை தினம்
நினைத்திடும் வரம் அதை
தந்திடுவாயே
நினைப்பது என் நித்தியம் என்றால்
நிகழ்த்துவது நின்றன்
கடமை அல்லவோ?
நிழலான நின்றன் நிஜம் காண
நிதம் எனை தவம் செய்ய
வைப்பனையோ?
தலைவனை இழந்த
படையணி நெஞ்சம் போல
பகலவன் வரவு எனை
பதறவைப்பதுவும் ஏனோ?
ஒளிக்கதிர்கள் உன் உருவை
ஊடுருவிவிடமுன்
உன் உருவம் மீட்டி வந்திடு
என் கனாவே!

சரண்ஜா காண்டீபன்

தாய் அழுகிறாள்

தாமரை அழகில்
தாரை வார்த்தோம் நாட்டை
தாய் அழுகிறாள்
தாரம் கண்கலங்கி நிற்க
தாய் மகளோ தவிக்கிறாள்
தாகத்தில் மக்கள்
தாருங்கள் விடை கூறுங்கள்
தரம்கெட்ட நிர்வாகமே

கடன் கடனுக்கு மேல் கடன்
கடனை திருப்பிச் செலுத்த வழியேது
கண்கெட்ட பிறகேன் சூரிய வழிபாடு
காலன் கழுத்தில் தாய்நாடு

காத்திருந்து காத்திருந்து நாளும்
கடனே மீண்டும் மீண்டும்
கைகள் கயிற்றால் கட்டிய நிலையில்
கையேந்தும் மக்களாய் நாம் இன்று

ஏர்முனையில் உழுதுண்ட மக்களை
போர்ப் பொறியில் ஒடுக்கினீர்
மார்பறுத்த மிருகங்களிடம்
மார்தட்டிக் கேட்கிறோம்
மாற்றுவழி தாருங்கள்
மறுமுறை கடனா இல்லை களியாட்டமா
மறுக்கும் உலக அரங்கில்
மாற்று அரசுதேடி மக்கள் அறை கூவல்
மந்திகள் காதில் எட்டவில்லையோ

இராசையா கௌரிபாலா

எமக்குத் தேவையானதை எப்படி வாங்கலாம்?

க.ஹரிகரன்
திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையம்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

இன்றைய உலகின் அனைவரது கைகளிலும் தவழும் குட்டிக்குழந்தைதான் எமது ஸ்மார்ட்போன். இன்று எமது கையில் பணம் இருக்கோ அல்லது உண்ண உணவு இருக்கோ தெரியாது ஆனால், அனைவரது கைகளிலும் ஸ்மார்ட் போனானது தவழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றது என்பது மிகையாகாது.

இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடியில்கூட எமது வாழ்வினை இலகுபடுத்துவதற்கு, இன்றைய சூழலில் மாணவர்களுக்கு கல்வியை ஓரளவிற்கு கற்றுக் கொள்வதற்கு ஸ்மார்ட் போனினுடைய உதவியானது இன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளது.

இன்றைய நாட்டின் சூழ்நிலையில் ஸ்மார்ட் போனின் விலையானது மிகவும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றது. அதேநேரத்தில் தற்போது போனின் தேவையும் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்றது. இருந்த போதும் நாம் போனினை வாங்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டிய விடயங்களை சற்று சிந்திப்போம்.

ஆரம்ப காலத்தில் ஸ்மார்ட்போன் வாங்கினால் அதனுடன் சார்ச்சர், ஹெட்செட் எல்லாமே போனுடன் இணைக்கப்பட்டு வரும். ஆனால், தற்காலத்தில் போனை வாங்கும் போது எமக்கு போன்மட்டும்தான் கிடைப்பதைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. இதற்கு ஸ்மார்ட்போன் நிறுவனங்கள் வெளியிட்ட தகவல் சூழல் மாசடைவதைக் குறைப்பதுதானாகும். ஆனால், உண்மையில் அது காரணம் அல்ல ஒரு ஸ்மார்ட்போனை வாங்கும் போது சார்ச்சர், ஹெட்செட் வழங்கினால் அது நிறுவனத்தின் வியாபாரத்தினைப் பாதிக்கும் அதேநேரம் அதனை தனித்தனியே வழங்கினால் அதனால் நிறுவனத்தின் வருமானமானது அதிகரிக்கும் இதுவே உண்மையான காரணமாகும்.

எனவே, நாம் ஒரு ஸ்மார்ட்போனை வாங்கும் போது சில அறிவுகளுடன் கொள்வனவு செய்யப் போனால் முடிந்தளவு நன்று.

எனவே எமது வாழ்வின் ஒரு அங்கமாகவே ஸ்மார்ட் போன் மாறி விட்டது. தினமும் வகை வகையான பல்வேறுபட்ட அம்சங்களைக் கொண்ட ஸ்மார்ட்போன்கள் வெளிவருகின்றன.

புது ஸ்மார்ட்போனை வாங்கும் முன் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் சில உள்ளன.

ஸ்மார்ட்போன் விலை

ஒரு புதிய கையடக்கத் தொலைபேசியை வாங்குவதற்கு முன்னர் முதலில் தீர்மானிக்க வேண்டியது விலைதான். அனைத்து கையடக்கத் தொலைபேசிகளும் அதன் விலைக்கேற்றவகையில் அவை கொண்டிருக்கும் வசதிகள் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. ஆகவே, ஸ்மார்ட்போன் கொள்வனவு செய்யமுன் முதலில் விலையைதான் முடிவு செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் முடிவு செய்த பெறுமதிக்குரிய சிறந்த போனை வாங்கலாம்.

பிராண்ட்

தற்போது சந்தையில் ஆப்பிள் (Apple), சாம்சங் (Samsung), நோக்கியா (Nokia), குவாவி (Huawei) போன்ற பல பிரசித்திபெற்ற நம்பகரமான பிராண்டுகள் நமது வியாபார சந்தையில் கிடைக்கின்றன. அவற்றில் நமக்குப் பிடித்தமான பயன்படுத்துவதற்கு இலகுவான பிராண்டைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால், சிலவேளை ஒரே விலையாக இருந்தாலும் வெவ்வேறு பிராண்டுகளில் வேறுபட்ட வசதிகள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

செயலி

ஸ்மார்ட்போனின் இயக்கத்தில் செயலி மிக முக்கியமான ஒரு பங்கு வகிக்கிறது. கொள்வனவு செய்யும் ஸ்மார்ட்போனின் பயன்பாட்டின் அடிப்படையில் சரியான செயலியைக் கொண்ட ஸ்மார்ட் போனைத் தெரிவு செய்யலாம்.

ஸ்மார்ட்போனில் சாதாரணமான பணிகளை மட்டும் செய்ய விரும்பினால் அதாவது அழைப்புகளை மேற்கொள்ளல் (Calls), குறுந்தகவல்கள் (SMS) பரிமாற்றம் சில அப்களைப் பயன்படுத்தல் போன்றவாறான பணிகளைச் செய்ய விரும்பினால் சாதாரண செயலியைக் கொண்ட ஸ்மார்ட்போன் போதுமானது.

அவ்வாறு இல்லாமல் புகைப்படம் மற்றும் காணொலிகள் தொகுப்பு (Edit) செய்தல், விளையாட்டுக்கள் விளையாடல், நிறைய அப்கள் பயன்படுத்தல் இணையத்தில் அதிகமாக உலாவுதல் போன்ற பணிகளைச் செய்ய எதிர்பார்த்தால் சிறந்த செயலியைக் கொண்ட போனை வாங்க வேண்டும். ஆண்ட்ரோய்ட் எனின் அதற்கு க்வால்கொம் ஸ்னெப்ட்ரேகன் (Qualcomm Snapdragon) வகை செயலிகள் சிறந்தவை. ஆப்பிள் செயலிகள் பொதுவாகவே சிறந்தவையாகும்.

சேமிப்பகம்

ஸ்மார்ட்போனில் அப்கள் புகைப்படங்கள் (Images), காணொலிகள் (Videos), ஆவணங்கள் (Documents) போன்ற அனைத்தையும் சேமித்து வைக்க சேமிப்பகம் உதவுகிறது. தற்போது நாம் அனைத்து விதமான கோப்புகளையும் ஸ்மார்ட் போனிலேயே சேமித்துவைத்துள்ளோம். காரணம் நமது அவசர வாழ்க்கையில் அனைத்து பணிகளையும் எளிதில் செய்து முடிப்பதற்காகும்.

அத்துடன் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களான பாடல்கள், திரைப்படங்கள் போன்றவற்றையும் சேமித்துவைத்திருப்போம். மேலும் புகைப்படங்கள் எடுக்கையில் காணொலிகள் பதிவு செய்கையில் அதிக இடவசதி தேவைப்படும். ஆகவே, சேமிப்பகம் அதிகமாக இருக்கும் மொபைல் போனை வாங்குவது நல்லது. குறைந்தது 32GB சேமிப்பகம் கொண்ட போனை வாங்குவது பயன்தரும்.

கமரா

ஸ்மார்ட்போனில் எவ்வசதி எவ்வாறு இருந்தாலும் நாம் முதலில் பார்ப்பது கமரா நன்றாக உள்ளதா என்றுதான். காரணம் செல்பி (Selfie) நன்றாக இருக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வம்தான். ஆகவே, மெகாபிக்ஸல் (Mega Pixels) அதிகமாக உள்ள போனை கொள்வனவு செய்தால் ஆசைப்படும் வகையில் அழகான வண்ணம் நிறைந்த புகைப்படங்கள் மற்றும் காணொலிகளைப் பதிவு செய்ய முடியும்.

அதேநேரத்தில் தற்போது பெரும்பாலான ஸ்மார்ட்போன் நிறுவனங்களால் வடிவமைக்கப்படும் கமராக்களும் மிகவும் மெகாபிக்ஸல் கூடியதாகவே உள்ளது. ஏனெனில், எமது வாழ்க்கையில் நினைவுகள் என்பது மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாகவே உள்ளது. இந்த இயந்திர உலகத்தில் இந்த உலகில் வாழ்ந்த வாழ்வினை ஒரு நிமிடம் திரும்பிப் பார்ப்பதற்கு எமக்கு உதவுவது இந்த கமராக்கள் தான். எனவேதான் நாம் அதில் அனைவரும் அடிமைகளாகி அதனை சிறந்த ஒரு சாதனத்தைப் பயன்படுத்த எத்தணிக்கின்றோம். ■

சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

பாடல்களில் சில்மிசம்

ரி. ராஜேந்தர், தென் இந்திய திரை விரும்பிகளுக்கு வித்தியாசம் செய்த திரைக்கலைஞர் மட்டுமல்லர், பல்துறை ஆற்றலாளருமாவார்.

அவருடைய பாடல்களிலுள்ள இலக்கிய இரசனை நுகர்ந்த பலர் அவருக்கு கடிதம் எழுதி பாராட்டியவர்களில் கண்ணதாசனும் ஒருவராவார்.

பாடல்மொழியோடு அதற்கான அவரது இசையினையும் காட்சி அமைப்புகளையும் இரசிக்கலாம்.

'தங்கைக்கொரு கீதம்' எத்தனை தடவை பார்த்தாலும் இரசனை குறைந்துவிடாத திரைப்படம்.

அதிலே, சிவகுமார் - நளினி இவர்களின் படுக்கையறைக் காட்சி ஒன்று பாடல் வடிவிலே படமாக்கப்பட்டிருக்கும்.

அந்தப்பாடல் இதுதான்,

"இது ராத்திரி நேரம்
அம்மம்மா... அம்மம்மா...
அம்மம்மா...
என் தூக்கத்தை காணோம்
அம்மம்மா... அம்மம்மா...
அம்மம்மா..."

என்ற பாடலிலே நாயகன் (சிவகுமார்),

நாயகன்: 'லைட்ரை அணைக்கட்டுமா? லைட்ரா அணைக்கட்டுமா?'

அதாவது, வெளிச்சத்தை நூர்த்து விட்டு உன்னை மென்மையாக அணைக்கட்டுமா? என்று கெஞ்சுவதாகத் துடிப்பார், நாயகன்.

அதற்கு நாயகி (நளினி),

நாயகி: 'லைட்ரை அணைக்காதீங்க, லைட்ரா அணைக்காதீங்க'

பாடலில் ஆங்கில வார்த்தை பிரயோகம் இருந்தாலும் அதை நுட்பமாகப் பயன்படுத்திய விதம் எல்லோர் இதயங்களையும் சுவைக்க வைத்திருக்கிறது. ■

அலுவலகத்திலேயே குட்டித் தூக்கம் போடலாம்

அதிக வேலை மற்றும் நீண்ட தூரப் பயணம் காரணம் சோர்வு ஏற்படும் பணியாளர்கள் அலுவலகத்திலேயே உறங்கி புத்துணர்வு பெறுவதற்காக ஜப்பானைச் சேர்ந்த நிறுவனம் ஒன்று 'நேப் பாக்ஸ்' என்ற புதிய கண்டுபிடிப்பை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

அலுவலகத்தில் நீண்ட நேர வேலை காரணமாக, மதிய உணவிற்குப் பிறகு லைட்டாக தூக்கம் வருவது போன்ற உணர்வை யாராலும் தவிர்க்க முடியாது. சிலர் கணினி முன்பு அமர்ந்து கொண்டோ அல்லது மேசை மீது சரிந்த படியோ தூக்குவதைப் பார்க்க முடியும். கடினமாக நீண்ட நேரம் பணியாற்றிய பிறகு, குட்டித் தூக்கம் போட்டால் நன்றாக இருக்கும் என்ற எண்ணம் வருவது இயல்பான ஒன்று, இயற்கையாகவே இதனை யாராலும் தவிர்க்க முடியாது. அலுவலகத்தில் அதிக நேரம் பணியாற்றும் ஊழியர்களின் அவதியைப் போக்குவதற்காக 'நேப் பாக்ஸ்' (தூக்கப் பெட்டி) என்ற ஒன்றை இரு ஜப்பான் நிறுவனங்கள் இணைந்து கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

ஹொகைடோ தீவுகளின் ப்ளைவுட் சப்ளையரான கோயோஜூ கோஹன் நிறுவனமும் டோக்கியோ தலைமையிடமாகக் கொண்டு செயல்படும் இடோகி என்ற ஃபர்னிச்சர் விற்பனைக் கடையும் கூட்டாக இணைந்து நேப் பாக்ஸை தயாரித்துள்ளனர். ஜப்பான் மக்கள் எறும்பைப் போல் சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்யக்கூடியவர்கள், இதில் பெரும்பாலானோர் தங்களது வேலைக்குச் செல்வதற்காக நீண்ட நேர பயணத்தைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. இதனால்தான் ஜப்பானில் நகரங்களை விரைவாக இணைக்கும் விதமாக நவீனமயமாக்கப்பட்ட சாலைகள், புல்லட் ரயில்கள் போன்ற அதிநவீன வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதன் விலை இன்னும் நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. ■

இயற்கையின் அருட்கொடையின் ஒன்றான மதுனகல வெந்நீர் ஊற்று

அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் சூரியவெவ மற்றும் ரிதியகம ஊர்களுக்கு இடையே பரந்த வயல்வெளிகளுக்கு மத்தியில் மதுனகல வெந்நீர் ஊற்று அமைந்துள்ளது. மேலும், இவ்நீரூற்றுகள் மஹாபெலஸ்ஸா அல்லது சூரிய வெவா நீரூற்றுகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. கொழும்பிலிருந்து சுமார் 245 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் இவ்வெந்நீர் ஊற்று அமைந்துள்ளது.

இலங்கையின் முக்கிய புவி வெப்ப நீரூற்றுப் பகுதிகளில் ஒன்றாகவும் இது திகழ்கின்றது.

தற்போது இந்த வெந்நீர் கிணறு தென் பகுதிக்குச் செல்லும் யாத்திரிகர்களுக்கும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும் மிகவும் பிரபலமான இடமாக மாறியுள்ளது.

அக்காலப்பகுதியில் களம், மகாவலி அதிகார சபைகள் இணைந்து 1980 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் வெந்நீரூற்றுகளைச் சுற்றி சுவர்களைக் கொண்ட இரண்டு கிணறுகள் கட்டப்பட்டன.

ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இந்த இரண்டு கிணறுகளிலும் தனிப்பட்ட ரீதியிலும் பயன்படுத்திக் கொள்ள 2000 ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதி வரை இந்த நீரூற்றைப் பற்றி மக்கள் தெரிந்து கொள்ளும் வீதம் அதிகரித்துக் கொண்டே சென்றது.

2000 ஆம் ஆண்டுகளின் பிற்பகுதியில் இப்பிரதேசம் ஒரு முக்கிய சுற்றுலாத் தலமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு நான்கு கிணறுகள் வெவ்வேறு டிகிரி வெப்பநிலையுடன் பிரதான நீரூற்றைச் சுற்றிக் கட்டப்பட்டுள்ளன. இப்பகுதி இப்போது நிலப்பரப்பாக உள்ளது மற்றும் ஆண், பெண் இரு பாலினத்தினருக்கான தனித்தனி உடைகள் மற்றும் கழிப்பறைகளும் கட்டப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளுக்கான விளையாட்டுப் பகுதி, மினி உயிரியல் பூங்கா மற்றும் மீன்வளம் ஆகியவையும் கட்டப்பட்டுள்ளன. இங்கு வருபவர்களுக்காக உள்ளூர் பெரியவர்களுக்கு ரூபா 60 மற்றும் வெளிநாட்டவரிடமிருந்து ரூபா 300 அறவிடப்படுகின்றது.

அம்பாந்தோட்டையின் உதவி அரசாங்க அதிபர் லியோனார்ட் வூல்ஃப் (1908-11) தனது "The village in the Jungle" நூலின் ஆசிரியருமான தனது நாட்குறிப்பில், வனவிலங்குகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்களும் மற்றும் காடுகளைக் கடந்து படகு மூலம் சவாரிகளை மேற்கொள்பவர்களும் வெந்நீர் ஊற்றைச் சென்றடைந்து அவ்நீரை பாவனைக்குப் பயன்படுத்தி உள்ளதாகவும் அவரின் ஆய்வில் பதிவு செய்துள்ளார்.

2004 ஆம் ஆண்டுகளின் முற்பகுதியில் உடவல நீர்பாசன அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் ஊடாக மேலும் இப்பிரதேசம் விவசாயப் பிரதேசங்களாக மாற்றப்பட்டபோது எம்பிலிப்பிட்டிய வைச் சூழவுள்ள முக்கிய நகரங்கள் முதன்மை நகரமாக மாற்றம் பெற்றன. எம்பிலிப்பிட்டியவிலிருந்து கிழக்கே சுமார் 15 கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ள சூரியவெவ, உடவளவே நீர்த் தேக்கத்தின் இடது கரைப் பிராந்தி யத்தின் மத்திய மையமாக மாறியுள்ளது.

எஸ்.ஐ.எம்.நிப்ராஸ்

1970களில், வறட்சியான காலங்களில் நீர் இல்லாத காரணத்தினால் யானைக் குட்டிகள் கிணற்றில் விழுந்து இறந்தன. வறண்ட காலங்களில் பெரும்பாலான நீர் ஆதாரங்கள் வறண்டு கிடப்பதால், சூடான நீரூற்றில் இருந்து தாகத்தைத் தீர்க்க முயன்ற குட்டி யானைகள் கிணற்றில் விழுந்து பரிதாபமாக உயிரிழந்தன.

இலங்கையின் வனவிலங்கு மற்றும் இயற்கைப் பாதுகாப்புத் திணைக்

குறிப்பாக, இவ்வெந்நீர் ஊற்றானது 22 முக்கிய தாதுக்களான சல்பேட், நைட்ரேட் மற்றும் குளோரைடு போன்றவற்றைக் இணைந்துள்ளதாகவும். இங்கு பெறப்படுகின்ற வெந்நீர் ஊற்றுகள் மருத்துவ குணங்களை ஏராளம் கொண்டதாகவும் வரலாறுகளும் மற்றும் மூதாதையர்களாளும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. மேலும், அருகிலுள்ள துறவிகள் தங்கள் உடலைச் சுத்தப்படுத்த இந்த தண்ணீரைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இதன் விளைவாக, பல யாத்திரிகர்களும் இந்த நீரில் நீராடும் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி கொள்கின்றார்கள் அதனால் தோல் நோய்களுக்கு இது சிறந்த தீர்வாக அமைவதாகவும் அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

மேலும், இவ்வெந்நீர் ஊற்றைச் சுற்றி விசாலமான முறையில் அமைத்திருப்பதால் இதன் உள்ளே இறங்கி நீராடும் வாய்ப்புக்களை இங்கே வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். ■

பூஜ்ஜியத்தில் இருந்து...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

ஜனாதிபதியானார்.

பாராளுமன்றத் தேர்தலில் ரணிலின் தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சி படுதோல்வியடைந்தது. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் வரலாற்றில் ஒரு உறுப்பினரைக்கூட பாராளுமன்றத்துக்கு அனுப்பவில்லை. அரை நூற்றாண்டு அரசியல் அனுபவம் மிக்க ரணிலின் அரசியல் வாழ்க்கை அஸ்தமனமாகிவிட்டதாகவே கருதப்பட்டது.

பாராளுமன்றத் தேர்தல் வாக்கு விகிதாசாரத்தின் மூலம் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இலவச இணைப்பாகக் கிடைத்தது. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் எம்.பியாக ரணிலின் பெயர் அறிவிக்கப்பட்டபோது பதவி ஆசை எனக் கிண்டல் செய்தனர். எம்.பியான ரணில் பிரதமராகி, இப்போது ஜனாதிபதியாகிவிட்டார். ரணிலின் கட்சியைச் சேர்ந்த எவரும் பாராளுமன்றத்தினுள் இல்லை. இரண்டொரு கட்சிகளைத் தவிர ஏனைய கட்சிகளின் உறுப்பினர்கள் ரணிலுக்கு வாக்களித்தனர்.

மொத்தமுள்ள 225 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களில் இரண்டு பேர் ரகசிய வாக்கெடுப்பை புறக்கணித்தனர். மீதமுள்ள 223 எம்.பிக்கள் வாக்களித்தனர். இதில் நான்கு வாக்குகள் செல்லாது என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அதன்படி, ரணில் விக்கிரமசிங்க 134 வாக்குகளும் டலஸ் அழகப்பெரும 82 வாக்குகளும் அனுரா குமார திஸாநாயக்க 3 வாக்குகளும் பெற்றனர். இதையடுத்து, ரணில் விக்கிரமசிங்க வெற்றிபெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

ரணில் விக்கிரமசிங்க 2024 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் வரை ஜனாதிபதியாகப் பதவி வகிப்பார். அவர் ஆறு முறை பிரதமராகப் பதவி வகித்தார். ஆறு முறையும் முழுமையாகப் பதவியில் இருக்கவில்லை. அதே போல் ஜனாதிபதிப் பதவியையும் முழுமையாக அனுபவிக்க மாட்டார்.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவரான 73 வயது ரணில் விக்கிரமசிங்க, 1993 - 1994 வரையிலும் 2001 முதல் 2004 வரையிலும் 2015 முதல் 2018 வரையிலும் இலங்கையின் பிரதமராக இருந்துள்ளார். 2018 இல் ஜனாதிபதி மைத்ரிபால சிறிசேனாவால் ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமர் பதவியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார். நீதிமன்ற உத்தரவையடுத்து இரண்டு மாதங்களுக்குப்பிறகு மீண்டும் அவர் பிரதமராகப் பதவியேற்றார்.

2019 இல் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஜனாதிபதி வேட்பாளர் தோல்வியடைந்ததையடுத்து அவர் தனது பிரதமர் பதவியை இராஜினாமா செய்தார். பெரும்பான்மை ஆதரவு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஒரேயொரு எம்.பியாக இருந்து கொண்டு அவர் ஜனாதிபதியானது அவ்வளவு எளிதல்ல. மக்களால் துரத்தப்பட்ட அவரது கட்சிக்கு தற்போது யார் யார் கடந்த காலங்களில் எதிர்ப்பாக இருந்தார்களோ தற்போது அவர்களே ஆதரவாய் இருக்கின்றனர். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, ஐக்கிய மக்கள் சக்தி, ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன கட்சியின் சில உறுப்பினர்கள் என முக்கிய கட்சிகள் டலஸ் அழகப்பெருமவிற்கு ஆதரவை வழங்கியிருந்தாலும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் ஆதரவுடன் ரணில் விக்ரமசிங்க போட்டியிட்டார். இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் உள்ளிட்ட சில தமிழ்க் கட்சிகள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்திருந்தது. இலங்கை தற்போது இருக்கும் சூழ்நிலையில் ரணில் ஜனாதிபதியாவது அவசியம் எனவும் இந்தியா உள்ளிட்ட பல்வேறு சர்வதேச நாடுகளுடன் இணக்கமான உறவைக் கொண்டுள்ள அவர் இலங்கையை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவார் எனக் கூறுகின்றனர். ரணில் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற உடனே இலங்கையில் மக்கள் போராட்டம் மீண்டும் தீவிரமடைந்துள்ளது. ■

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

போராட்டக்காரர்கள்...

கூடாரங்கள் முற்றாக அகற்றப்பட்டன. புதிதாக அமைக்கப்பட்ட தடுப்புகள் மற்றும் பாதுகாப்புப் பணியாளர்களைப் பார்த்து டஜன் கணக்கான எதிர்ப்பாளர்கள் நின்று கொண்டிருந்தனர்.

பாதுகாப்புப் படையினரால் தாக்கப்பட்ட சில பத்திரிகையாளர்கள் உட்பட குறைந்தது 50 எதிர்ப்பாளர்கள் காயமடைந்ததாக அமைப்பாளர்கள் தெரிவித்தனர். இருவர் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளதாக மருத்துவமனை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

“அவர்கள் எங்களை மிகவும் கொடூரமாக அடித்தார்கள்,” என்று 34 வயதான புத்திக அபேரத்ன கூறினார், தாக்குதலை நேரில் பார்த்த ஒரு எதிர்ப்பாளர், தான் காயப்படுத்தவில்லை. “ஜனநாயகம் என்றால் என்னவென்று விக்கிரமசிங்கவுக்குத் தெரியாது” என்றார்.

முன்னைய அவசரகாலச் சட்டங்கள், எதிர்ப்பாளர்களைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கும், கைது செய்வதற்கும், எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் உரிமையைக் குறைப்பதற்கும் இராணுவத்திற்கு அதிகாரங்களை வழங்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டன.

ஏழு தசாப்தங்களில் நாட்டின் மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியால் தூண்டப்பட்ட பாரிய மக்கள் எதிர்ப்புகளை அடுத்து சிங்கப்பூருக்கு தப்பி ஓடிய ராஜபக்ஷ இராஜினாமா செய்ததைத் தொடர்ந்து, முன்னாள் பிரதமர் விக்கிரமசிங்க, இந்த வாரம் பாராளுமன்ற வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற்று வியாழன் அன்று பதவியேற்றார்.

வெள்ளிக்கிழமையன்று புதிய அமைச்சரவையுடன் ராஜபக்ஷவின் கூட்டாளியான தினேஷ் குணவர்தனவை பிரதமராக ஜனாதிபதி நியமிப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

போராட்ட முகாமைச் சூழ்ந்த பின்னர், பாதுகாப்புப் படையினர் ஜனாதிபதி செயலகத்திற்கு முன்பாகச் சென்று, சில கூடாரங்களை அகற்றத் தொடங்கினர். எதிர்ப்பாளர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியதாக போராட்ட ஏற்பாட்டாளர் மஞ்சுள சமரசேகர தெரிவித்தார்.

ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமரின் உத்தியோகபூர்வ இல்லங்களுடன் இந்த மாதத் தொடக்கத்தில் எதிர்ப்பாளர்களால் கைப்பற்றப்பட்ட கட்டட சுற்றளவிற்குள் இன்னும் பல பணியாளர்கள் காணப்பட்ட நிலையில், பாதுகாப்புப் படைகள் முழு செயலகத்தையும் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்ததாகத் தெரிகிறது. பின்னர் அந்தக் குடியிருப்புகள் அரச அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன.

வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் ஜனாதிபதி செயலகத்தை அரசாங்க அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்க திட்டமிட்டுள்ளதாகப் போராட்ட ஏற்பாட்டாளர் சமீர டெத்துவாக ராய்ட்டர்ஸ் செய்தி நிறுவனத்திற்குத் தெரிவித்தார்.

“எதிர்ப்பாளர்களை அகற்றுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் அதிகப்படியான சக்தியும் வன்முறையும் இலங்கைக்கு இப்போது தேவைப்படுவதில் இருந்து குறிப்பிடத்தக்க வித்தியாசமாகும்.

குறிப்பாக, போராட்டக்காரர்கள் வளாகத்தைக் காலி செய்வதாக ஏற்கெனவே கூறினார்கள்” என்று கொழும்பில் உள்ள சிந்தனைக் குழுவின் மூத்த ஆராய்ச்சியாளர் பவானி பொன் சேகா கூறினார். மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான மையம்.

வெளிநாட்டு உதவி மற்றும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பிணையெடுப்பு தேவைப்படும் நாட்டை இந்த அடக்குமுறை சீர்குலைக்கக்கூடும் என்று இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

“புதிய ஜனாதிபதி பதவியேற்ற முதல் நாளிலேயே பொதுமக்களின் போராட்டங்களை ஒடுக்க ஆயுதப் படைகளைப் பயன்படுத்துவது வெறுக்கத்தக்கது மற்றும் நமது நாட்டின் சமூக, பொருளாதார மற்றும் அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையில் கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்” என்று வழக்கறிஞர்கள் கூட்டமைப்பு ஒரு அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

அமெரிக்க, பிரிட்டிஷ் ஆகிய நாடுகளின் இராஜதந்திரிகளும் கவலை தெரிவித்தனர்.

“அதிகாரிகளால் கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும் மற்றும் காயமடைந்த வர்களுக்கு உடனடி மருத்துவ சிகிச்சையை அணுகு மாறு நாங்கள் கேட்டுக்கொள்கிறோம்” என்று இலங்கைக்கான அமெரிக்க தூதுவர் ஜூலி சுங் ருவிட்டரில் தெரிவித்துள்ளார். ■

‘அரசியல் விபத்து’ வழியில்.....

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

ஜூலை மாதம் 20 ஆம் திகதி மிக நெருக்கடியும் பரபரப்பும் மிகுந்த அரசியல் சூழலில் பொதுஜன பெரமுன கட்சியின் வேட்பாளராக ரணில் விக்கிரமசிங்க முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டிருந்தார். அந்தக் கட்சியில் இருந்து பிரிந்து சென்றவர்களின் ஆதரவில் டலஸ் அழகப்பெரும போட்டியிட்டிருந்தார். அதேவேளை, ஜே.வி.பி தலைவர் அனுர குமார திஸாநாயக்கவும் களத்தில் இறங்கியிருந்தார்.

ஜனாதிபதி தெரிவுக்கான பிரேரணைகள் முன்வைக்கப்பட்டபோது, ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் வெற்றி குறித்து, பொதுவாக ஓர் ஐயப்பாடான நிலைமையே நிலவியது. டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கே எதிர்க்கட்சிகள் ஆதரவு தெரிவித்திருந்தன. இதனால் டலஸ் அழகப்பெரும ஜனாதிபதி தெரிவில் வெற்றி பெறுவார் என்ற எதிர்பார்ப்பே அரசியல் வட்டாரங்களில் மேலோங்கி இருந்தது. மக்கள் மத்தியிலும் அத்தகைய எதிர்பார்ப்பே நிலவியது. அதேவேளை அரசுக்கு எதிராகப் போராட்டம் நடத்தியவர்களின் இணக்கப்பாட்டுப் போக்கைப் பிரதிபலித்திருந்த அனுர குமார திஸாநாயக்கவும் வெற்றி பெறக்கூடும் என்ற எதிர்பார்ப்பும் இருக்கத்தான் செய்தது.

ஆனால், அரசியல் கட்சிகளின் நிலைப்பாட்டைத் தகர்த்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் 134 பேர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஆதரித்து வாக்களித்த அரசியல் திருப்பம் நேர்ந்திருக்கின்றது. பதவி விலக வேண்டும் என்ற போராட்ட நிலைப்பாட்டுக்கு முற்றிலும் முரணான வகையில் ரணில் விக்கிரமசிங்க அடைந்துள்ள வெற்றி போராட்டக்காரர்களை திகைப்படையச் செய்திருக்கின்றது. மக்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதி தெரிவில் நடந்து கொள்வார்கள் என்று நம்பிக்கை கொண்டிருந்த ஜனநாயகவாதிகள், ஜனநாயகச் செயற்பாட்டாளர்களும் இந்த ஜனாதிபதி தெரிவில் பெரும் ஏமாற்றத்தை அடைந்துள்ளார்கள்.

சமூக, அரசியல், பொருளாதார ரீதியாகப் பெரும் சிக்கல்கள் பிரச்சினைகளில் மூழ்கி மக்கள் அடுத்து என்ன செய்வது எனத் தெரியாமல் தவித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய உணர்வுகளையும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் அவர்களால் இரண்டரை வருடங்களுக்கு முன்னர் தெரிவு சரியாக இனம் காணவில்லை. சரியாக இன்னும் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை என்பதையே ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்வதற்கான பாராளுமன்ற வாக்களிப்பில் நாட்டின் அரசியல் தலைவர்களாகக் கருதப்படுகின்ற பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் நிரூபித்திருக்கின்றார்கள்.

பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக கடன் செலுத்துகை மீளமைப்புச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சர்வதேச நாணய நிதியத்துடனான பேச்சுவார்த்தைகள் முக்கிய கட்டத்தில் வந்து நிற்கின்றன. இத்தகைய ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பிரதமர் தருணத்து முயற்சிகள் தொக்கி நிற்கின்ற ஒரு நிலைமையில் அரசியல் வெற்றியும், அதற்கு எதிராக முறுக்கேறி நிற்கின்ற மக்கள் எதிர்ப்புணர்வும் அரசியல் களத்தை ஒரு கொதி நிலைக்குக் கொண்டு சென்றிருக்கின்றன.

இந்த நிலையில் புதிய அரசாங்கத்தை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க எவ்வாறு கொண்டு நடத்தப் போகின்றார், போராட்டக்காரர்களின் எதிர் நடவடிக்கைகளை எவ்வாறு எதிர்கொள்ளப் போகின்றார் என்பது தெரியவில்லை. நாட்டின் அரசியல் பொருளாதார நிலைமைகள் ஸ்திரமடைவதும், நாடு ஓரளவுக்காவது இயல்பு நிலைமைக்குத் திரும்புவதும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஆட்சி நிர்வாகத் திறனிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. ■

21 ஆவது திருத்தச்.....

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இந்த 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்திற்காக வரைவு தொடர்பாக சட்டத்தரணிகள் சங்கம் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களை கட்டுப்படுத்தும் வகையில் 19 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள ஏற்பாடுகள் உள்ளடக்கப்படவில்லை என்றும் கூறுகின்றனர். 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை அமுல்படுத்தத் துடிக்கின்ற ராஜபக்ஷஅரசாங்கமானது 13 ஆவது அரசியல் அமைப்புத் திருத்தச் சட்டத்தினை பூரணமாக அமுல்படுத்துவதற்கு ஒரு போதும் முன்வரவில்லை என்று தமிழ் தரப்பினர் பல்வேறு வகையிலும் குற்றம்சாட்டி வருகின்றனர் இதனால் அரசாங்கமானது தற்போது இடம்பெற்று வருகின்ற போராட்டத்தினைப் பலி கொடுப்பதற்கும் சிங்கள இளைஞர்களைத் திருப்திப்படுத்துவதற்காக இந்த 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தினை அரசாங்கமானது கொண்டுவர எத்தனிக்கின்றது. ஆனாலும் அந்த 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தினூடாக பூரண அதிகாரம் பாராளுமன்றத்திற்கு இருக்கின்றதா என்பது ஒரு கேள்விக் குறியான விடயமாகக் காணப்படுகின்றது. ஏனெனில், இங்கு 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் காணப்பட்ட பல்வேறு விடயங்கள் இங்கு உள்ளடக்கப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டும் சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தில் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் இந்த 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்திற்கு உத்தேச நகலானது எந்தவகையிலும் தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்கான வகையினைக் கூறவில்லை.

இலங்கையின் அரசியல் யாப்பு இலங்கையில் பதவிக்கு வருபவர்கள் அதிகாரத்தை துஷ்பிரயோகம் செய்வதற்கும் ஊழல் மோசடிகளில் ஈடுபடவும் வாய்ப்பு வழங்கியுள்ளது என்று நாம் குறிப்பிட முடியும். அப்படி வாய்ப்புகளை அரசியல் யாப்பிலிருந்து இல்லாமல் செய்ய காலிமுகத்திடலில் போராட்டம் மேற்கொள்ளும் போராட்டக்குழுவினர் அரசாங்கத்திற்கு அழுத்தங்களை மேற்கொண்டிருந்தனர். ஆனால், அரசாங்கம் இந்த நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறையை ஒழிப்பதற்கு இந்த 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் ஊடாக உத்தேசித்து இருக்கின்றது. ஆனாலும் இந்த நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறைமை 20 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் வாயிலாக மேலும் வலுவானதாக ஆக்கியிருந்தார் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ எவ்வாறாயினும் இலங்கை அரசியலில் காலத்திற்குக் காலம் வருகின்ற அரசியல்வாதிகள் மற்றும் ஜனாதிபதிகள் இலங்கையினுடைய அரசியல் யாப்பினை ஒருதரம் புரட்டிப் போட்டுச் சென்ற வரலாற்றையே காணமுடிகின்றது. ஏனெனில், சில வேளைகளில் இலங்கையினுடைய அந்த அரசியல் யாப்பினை சத்திரசிகிச்சைக்குக் கூட உற் பத்தி சென்ற வரலாறு உண்டு. ஆனாலும் இலங்கையினுடைய பொருளாதார நெருக்கடிக்கும் இலங்கையினுடைய இனப் பிரச்சினைக்கும் இலங்கையினுடைய கலாசார உடன்பாட்டிற்கு அடிப்படைக் காரணமாக இருக்கின்ற அரசியல் யாப்பினை மாற்றி அமைத்து ஒரு சமாதானமான சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு ஆட்சியாளர்களும் முன்வரவில்லை. இதனால் யார் ஆட்சிக்கு வந்தாலும் அவர்கள் பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களுடைய நலன்களை மேம்படுத்த இருப்பார்களேயானால் இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடியாயினும் சரி இலங்கையினுடைய இனமுரண்பாடாயினும் சரி எந்த வகையிலும் தீர்த்துக் கொள்ள முடியாத ஒரு தொடர் கதையாக இருக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடும் இல்லை. 21 ஆவது திருத்தச்சட்டம் நிறைவேற்றப்படுமா? எனப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும். ■

தீம்புனல் THEEMPUNAL

கோலியே வியந்துபோன ஷாம்பெயின் ஸ்பெஷல் தெரியுமா?

இங்கிலாந்து நாட்டிற்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்ட இந்திய அணி 5 ஆவது டெஸ்ட், 3 ரி20, 3 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடி வெற்றிகரமாகத் திரும்பியது. 5 ஆவது டெஸ்டில் தோல்வியடைந்தாலும் 2 என்ற கணக்கில் தொடரை சமன் செய்த இந்திய அணி 3 போட்டிகள் கொண்ட ரி20 மற்றும் ஒருநாள் தொடரை 2 - 1 என்ற கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

இந்திய அணியின் வெற்றியைவிட இந்திய ரசிகர்கள் அதிகம் கவனித்தது அணி வீரர்கள் ஷாம்பெயினை ஓபன் செய்து வெற்றியைக் கொண்டாடிய தருணத்தைத்தான்.

சேப்பல் டவுன் என்ற ஷாம்பெயின்தான் இப்பொழுது அதிகமாக இந்தியர்களின் கவனத்தைப் பெற்றுள்ளது. பொதுவாக மைதானத்தில் கமரா மேன்கள் எதார்த்தமாகக் காட்டும் சில காட்சிகள் இணையத்தை ஒரு கலக்கு கலக்கும். அது அழகிய பெண்களாக இருந்தாலும் சரி, க்யூட் குழந்தைகளாக இருந்தாலும் சரி அந்தப் புகைப்படங்கள் அந்த ஒரு வாரத்திற்கு நெட்டிசன்களால் ட்ரெண்ட் செய்யப்படும்.

அந்த வகையில் இப்போதைய ட்ரெண்ட்தான் இந்த சேப்பல் டவுன் என்ற ஷாம்பெயின். முன்னாள் இந்திய கப்டன் விராட் கோலி முதல் இன்னாள் கப்டன் ரோகித் வரை ஆச்சரியப்பட வைத்துள்ளது.

அதேபோல், இங்கிலாந்து அணிக்கு எதிரான கடைசி ஒருநாள் போட்டியில் சதம் அடித்து இந்திய அணி தொடரை வெல்லக் காரணமாய் இருந்தவர் ரிஷப் பண்ட். தொடரின் வெற்றிக்கு பிறகு ரிஷப் ஆட்டநாயகனாகத் தேர்வானார். அந்த நேரத்தில் அவருக்கு வழங்கப்பட்ட ஷாம்பெயினை முன்னாள் இந்திய அணியின் பயிற்சியாளர் ரவி சாஸ்திரிக்கு வழங்கினார். அந்த வீடியோவும் கடந்த சில நாட்களை ஆட்கொண்டது. அப்படிப்பட்ட சேப்பல் டவுன் என்ற ஷாம்பெயின் விபரத்தைப் பார்க்கலாம்.

சேப்பல் டவுன் (ஷாம்பெயின்) :

சேப்பல் டவுன் ஒயின் ஆலை கென்ட் கிராமப்புறத்தின் மையத்தில் அமைந்துள்ள டெண்டர்டன் என்ற அழகிய நகரத்தில் அமைந்துள்ளது. பாரம்பரிய முறையைப் பயன்படுத்தி முழு அளவிலான ஆங்கில வண்ணமயமான ஒயின்களை உற்பத்தி செய்கின்றனர். கிட்டத்தட்ட 350 ஆண்டுகால விதிகள் மற்றும் மரபுகளின் அடிப்படைகளில் இவை தயாரிக்கப்படுகின்றனர் என்றும், தென்கிழக்கு இங்கிலாந்தில் இருந்து பெறப்பட்ட பழங்களால் சேப்பல் டவுன் ஒயின்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தவரை சேப்பல் டவுன் பிராண்ட்கள்தான் நம்பர் 1. இதன் காரணமாகவே இந்திய அணி வெற்றிக் கொண்டாட்டத்தில் சேப்பல் டவுன் பிராண்ட் அதிகம் கவனம் பெற்றது. இங்கிலாந்து மதிப்பில் பவுண்ட் $168.00 என்று ஒன்லைனில் கூறப்படுகிறது. அதன் அடிப்படையில் இந்திய ரூபாய் மதிப்பில் கிட்டத்தட்ட 14,000 ரூபாய்.

நிச்சயமாக இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் வாரியம் இந்திய அணிக்கு கொடுத்தது இதைவிட காஸ்டியாகத்தான் இருக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. கப்டன் ரோகித் சர்மா வரை ஷாம்பெயின்களை வைத்து குழுக்கில் மற்றவர்களைக் குளிக்க வைத்து தங்களது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர். அந்த புகைப்படங்களும் இணையத்தை இந்த வாரம் வரை ஆதிக்கம் செய்தது. ■

மகளிர் உலகக் கிண்ண

ஒரு வருட கவுண்டவுண் ஆரம்பம்

பீபா மகளிர் உலகக் கிண்ண 2023க்கான ஒரு வருட கவுண்ட வுணைக் குறிக்கும் வகையில் அவுஸ்திரேலியாவின் பல முக்கிய நகரங்களில் பல நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

அடுத்த ஆண்டு ஜூலை 20 முதல் ஆகஸ்ட் 20 வரை திட்டமிடப்பட்ட போட்டிக்கான பாதையில் மைல்கல்லைக் குறிக்கும் வகையில், சிட்னியில் உள்ள பரங்காரு ரிசர்வ் பகுதியில் அமைந்துள்ள ஒரு யூனிட்டி பிட்ச் பீபா பொதுச்செயலாளர் ஃபாத்மா சமூராவால் வெளியிடப்பட்டது.

போட்டியின் வண்ணமயமான வாழ்க்கையை மனதில் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஆடுகளம், அடுத்த ஆண்டு போட்டியின் ஒவ்வொரு ஒன்பது நகரங்களுக்கும் சுற்றுப் பயணம் செய்வதற்கு முன், ஜூலை 24 வரை பொதுமக்கள் மற்றும் உள்ளூர் காற்பந்து குழுக்களுக்குத் திறந்திருக்கும். ஜூலை 20, 2023க்கு முன்னதாக அனைத்து ஹோஸ்ட் நகரங்களிலும் பிட்ச் சுற்றுப்பயணம் செய்யும்.

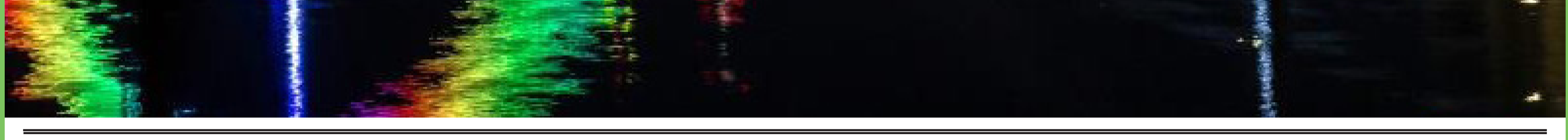
சிட்னியுடன், நியூஸ்லாந்தில் உள்ள மற்ற எட்டு ஹோஸ்ட் நகரங்கள், ஹார்பர் பிரிட்ஜ் மற்றும் ஆக்லாந்தின் ஸ்கை டவர் போன்ற அவர்களின் சின்னமான நினைவுச்சின்னங்களை ஒளிரச் செய்து ஒரு வருடம் கொண்டாட்டம் நடைபெறும்.

"பீபா மகளிர் உலகக் கோப்பைக்கு முந்தைய இறுதி 12 மாதங்கள் எங்கள் விளையாட்டுக்கு முக்கியமானவை, நாங்கள் இந்த தனித்துவமான வாய்ப்பைப் பயன்படுத்த முயற்சிக்கிறோம்" என்று காற்பந்து அவுஸ்திரேலியா தலைமை நிர்வாக அதிகாரி ஜேம்ஸ் ஜோன்சன் கூறினார்.

பீபா மகளிர் உலகக் கிண்ண 2023க்கான டிக்கெட்டுகள் ஒக்ரோபர் 6 முதல் விற்பனைக்கு வரும், மேலும் அதிகாரபூர்வமான டிரா ஒக்ரோபர் 22 அன்று நடைபெறும். பீபா மகளிர் உலகக் கிண்ணம் 2023 இதுவரை இல்லாத அளவில் மிகப்பெரிய மகளிர் உலகக் கிண்ணப் போட்டியாக இருக்கும், இதில் முதல் முறையாக 32 அணிகள் பங்கேற்கின்றன. அதாவது ஆண்கள் போட்டியின் அதே எண்ணிக்கையிலான அணிகளைக் கொண்டிருக்கும்.

ஜூலை 20 2022 அன்று அவுஸ்திரேலியாவின் பெர்த்தில் நடைபெறும் பீபா மகளிர் உலகக் கோப்பை 2023 'ஓராண்டு' நிகழ்வைக் கொண்டாடும் வகையில் யாகன் சதுக்கத்தில் உள்ள NSD டவர் கிராபிக்ஸ் காட்சிகளைக் காட்டுகிறது. பீபா மகளிர்க்கான ஒரு வருட கவுண்டவுணைக் குறிக்கும் வகையில் அவுஸ்திரேலியாவின் பல முக்கிய நகரங்களில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. உலகக் கோப்பை 2023. (பீபாவுக்கான பால் கேன்ஃசின்/ஹவாஃகெட்டி இமேஜஸ் எடுத்த புகைப்படம்)

ஜூலை 20 2022 அன்று அவுஸ்திரேலியாவின் சிட்னியில் நடைபெறும் பீபா மகளிர் உலகக் கோப்பை 2023 'ஒரு வருடம் செல்ல வேண்டும்' நிகழ்வைக் கொண்டாடும் வகையில் ஹார்பர் பிரிட்ஜ் ஒளிரும். (புகைப்படம் ஹூ ஜிங்செண்ஃசின்/ஹவா) ■



இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 23.07.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.