

ரணில் ஆட்சியின் பின்னும் உடனடி உதவிகள் கிடைத்து



நிலையான பொருளாதாரக் கொள்கை
இன்றி எதுவும் சாத்தியமில்லை

இலங்கையின் பொருளாதார வீழ்ச்சியின் பின்னர் ராஜபக்சக்கள் ஆட்சியிலிருந்து விரட்டப்பட்ட நிலையில் ரணில் விக்கிரம சிங்க தலைமையிலான ஆட்சி அதிகாரத்தைப் பிடித்தாலும் பொருளாதார மீட்சிக்கான உடனடி உதவிகள் எவையும் சாத்தியமில்லை என்று வல்லுநர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர். பன்னாட்டு நாணய நிதியம், உலக வங்கி மற்றும் அமெரிக்கா ஆகியவற்றின் அண்மைய அறிக்கைகளை மேற்கோள்காட்டி அவர்கள் இதனைச்

பக்கம் 03

கொழும்பில் சைக்கிள்களுக்கு தனிப்பாதை வழங்க திட்டம்

எரிபொருள் பற்றாக்குறையைத் தொடர்ந்து துவிச்சக்கர வண்டி (சைக்கிள்) பயன்பாடு அதிகரித்திருப்பதைத் தொடர்ந்து அவற்றுக்குத் வீதியில் தனியான ஓடுபாதை வழங்கும் முன்னோடித் திட்டத்தைக் கொழும்பு மாநகர சபை செயற்படுத்தியது.

கொழும்பு பாங்க் அவனியில் வெள்ளிக்கிழமை பகல் 11 மணி முதல் இந்த முன்னோடித் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டதாக கொழும்பு மாநகர சபை அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

பாங்க் மாவத்தையில் சைக்கிள்களுக்கெனத் தனியான ஓடுபாதை ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அவற்றை நிறுத்தி வைப்பதற்கான பாதுகாப்பான இடங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன என்ற அவர் தெரிவித்தார். இதற்கு மேலதிகமாக கொட்டாஞ்சேனை ஜோர்ஜ் ஆர். டி சில்வா மாவத்தையிலும் வெள்ளிக்கிழமை முதல் சைக்கிள்களுக்கான தனியான ஓடுபாதை ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

"கடைசிச் சண்டை" பிசுபிசுக்கின்றது

ராஜபக்சக்களை ஆட்சியிலிருந்து விரட்டிய மக்கள் போராட்டத்தின் "கடைசிச் சண்டை" ஆவணி 9ஆம் நாள் பெரும் எழுச்சியுடன் நடக்கும் என்று முன்னாள் தரைப் படைத் தளபதி பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா விடுத்த அழைப்புக்கு பல தரப்புக்கள் மத்தியில் இருந்தும் எதிர்ப்புக்கள் வரத் தொடங்கியுள்ளன. இந்த மக்கள் எழுச்சிப் போராட்டத்தில் நாட்டிலுள்ள அனைத்து மக்களையும் கலந்துகொள்ளும் படி அழைப்பு விடுத்த பொன்சேகா, தானும் தனது கட்சியினரும் அதில் கலந்து கொள்வார்கள் என்றும் நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார்.

ஆனால், பொன்சேகா நாடா

பக்கம் 03

கோடி கோடியாகப் பணமேதும் நான் வாங்கவேயில்லை: சித்தர்

ரணில் விக்கிரமசிங்கவை அரசு தலைவராகத் தெரிவு செய்வதற்கு ஆதரவாக வாக்களிப்பதற்காகத் தான் கோடி கோடியாகப் பணம் ஏதும் வாங்கவில்லை என்று தெரிவித்தார் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் யாழ். மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தன். யாழ். மாவட்டம் கந்தரோடையில் உள்ள அவரது வீட்டில் வெள்ளிக்கிழமை செய்தியாளர்களைச் சந்தித்த அவர், அரசு தலைவர் தேர்தலில்

பக்கம் 03

கடத்தி தாக்கப்பட்டதாக கூறப்பட்ட வான்படைச் சிப்பாய் நேற்றுக் கைது தன்னைத் தானே தாக்கி நாடகமாடினார் என்று குற்றச்சாட்டு



தான் கடத்தப்பட்டு தாக்கப்பட்டார் என்று நாடகமாடிய வான்படைச் சிப்பாய் ஒருவர் காவல்துறையினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார் என்று வான்படைச் செய்திக் குறிப்புத் தெரிவிக்கிறது.

முன்னதாக இந்த வான்படைச் சிப்பாய் குழு ஒன்றினால் கடத்தப்பட்டு ஆடைகள் களையப்பட்ட நிலையில் கைகால்கள் கட்டப்பட்டு மரத்தில் கட்டி வைக்கப்பட்டார் என்று சமூக ஊடகங்களில் செய்திகள் பரவின. ஆடைகள் இன்றி அவர் மரத்தில் கட்டப்பட்டிருந்த படங்களும் பகிரப்பட்டிருந்தன.

வியாழக்கிழமை காலையில் இந்தச்

பக்கம் 02

வன்முறை ஏன்?

தன்னைப் பதவியில் அமர்த்திய "அரகலயா" போராட்டக்காரர்களைத் தேடித் தேடி வேட்டையாடும் பணியை முடுக்கி விட்டுள்ளார் அரசு தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க. கைது செய்யப்படுபவர்களும் சட்ட நடவடிக்கைக்கு உட்படுத்தப்படுபவர்களும் போராட்டக்காரர்கள் அல்லர்; வன்முறையாளர்கள் என்று விளக்கம்வேறு கொடுக்கிறார் அவர்.

அரசு தலைவராகக் கோட்டாபய ராஜபக்ச பதவியில் இருந்த போதும் இது போராட்டக்காரர்கள்தான் போராடினார்கள். அப்போதும் போராட்டங்களுக்கு நடுவே அவ்வப்போது வன்முறைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. வைகாசி (மே) 9 போராட்டத்தின்போது நாடே எதிர்பாராத வன்முறைகள் இடம்பெற்றன. அப்போதெல்லாம் அந்த வன்முறைகளை உரமாகக் கண்டிக்காத ரணில் விக்கிரமசிங்க, இப்போது அரசு தலைவர் செயலகத்துக்குள் போராட்டக்காரர்கள் இருப்பதே வன்முறைதான் என்று வரையறுக்கிறார்.

போராட்டக்காரர்களின் மொத்த உழைப்பையும் கொள்ளையடித்துக்கொண்டு பதவியில் பின்கதவால் குந்தியிருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்க இவ்வாறு கூறவது ஒன்றும் புதினமில்லை என்றாலும் அது ஏற்படையதாகவும் இல்லை. ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாததும்கூட.

போராட்டக்காரர்களை வன்முறையாளர்களாக மாற்றியது யார்? ஆட்சியாளர்களின் பணியில் திருப்தியடையாமல் அவர்களைப் பதவி விலகுமாறு மக்கள் போராட்டங்களில் குதித்த போது வன்முறையற்ற அந்தப் போராட்டங்களுக்கு இந்த ஊழல் அரசியல்வாதிகள் மதிப்பளிக்கவேயில்லை. 69 லட்சம் மக்களால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டவன் நான் என்று வீராவேசப் பேச்சு பேசிக்கொண்டு போராட்டக்காரர்களை எள்ளி நகையாடிக் கொண்டிருந்தனர். அதுமட்டுமன்றி போராட்டக்காரர்கள் மீது வன்முறையையும் கட்டவிழ்த்து விட்டனர். இதன் விளைவாகவே போராட்டக்காரர்கள் மத்தியிலிருந்தும் வன்முறை பீறிட்டது. மக்கள் தமது எதிர்ப்பை அமைதியாகப் பண்பாக வெளிப்படுத்தும்போதே அரசியல்வாதிகள் 'ஜென்டில்மேன்'களாக நடந்துகொண்டு பதவி விலகிச் சென்றிருந்தால், ஊழல் மூலம் அதிகாரத்தை நிலைநாட்ட முயற்சிக்காதிருந்திருந்தால் போராட்டக்காரர்கள் வன்முறையை நாட்டியிருக்கவேண்டிய தேவையில்லை. கோட்டாபய ராஜபக்சவைப் பதவி விலகுமாறு பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் போராட்டத்தில் குதித்தபோதே அதற்கு மதிப்பளித்திருந்தால் ஆடி 9ஆம் நாள் மக்கள் கூட்டம் அரசு தலைவர் மாளிகையையும் அரசு தலைவர் செயலகத்தையும் ஆக்கிரமிக்கும் தேவையே ஏற்பட்டிருக்காது. அதேபோன்றே போராட்டக்காரர்கள் வலியுறுத்தியபோதே ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் தலைமை அமைச்சர் பதவியிலிருந்து விலகிச் சென்றிருந்தால் அவரது வீட்டையும் அலுவலகத்தையும் போராட்டக்காரர்கள் நெருங்கியிருக்கப்போவதில்லை.

இப்படி போராட்டங்களுக்கு மதிப்பளிக்காமல் போராட்டக்காரர்களை வன்முறையாளர்களாக மாற்றிவிட்டு பின்னர் வன்முறையாளர்களை வேட்டையாடுகின்றோம் என்று அரசியல்வாதிகள் கூறுவது பொருத்தமானது அல்ல. ஏற்படையதும்ல்ல. உடனடியாக அத்தகை நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் நிறுத்தப்படவேண்டும்.

வன்முறை எந்த வகையிலும் யாரால் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் ஏற்படையதல்ல. அது அரசு வன்முறையாக இருந்தாலும் சரி போராட்டக்காரர்களின் வன்முறையாக இருந்தாலும் சரி ஒருபோதும் ஏற்படையதல்ல. அதேநேரம் குற்றத்தைச் செய்தவர்களைவிட அதைச் செய்யத் தூண்டியவர்களே பெரும் குற்றவாளிகள் என்னும் நியாயத்தைப் போன்று போராட்டக்காரர்களை வன்முறையாளர்களாக மாறத் தூண்டிய இந்த அரசியல்வாதிகளே முதன்மையான வன்முறையாளர்கள். முதலில் தண்டிக்கப்படவேண்டியவர்களும் அவர்களே!



ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிராக கொழும்பு காலி முகத்திடலில் போராட்டத்தை முன்னெடுத்திருப்பவர்களில் முன்னிலை செயற்பாட்டாளர்கள் மீது ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆட்சி எடுத்துவரும் மோசமான நடவடிக்கைகளைக் கண்டித்து வெள்ளிக்கிழமை அதேயிடத்தில் ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெற்றது. ஆட்சியாளர்களின் செயலைக் கண்டித்து பதாகைகளைத் தாங்கியபடி போராட்டக்காரர்கள் கண்டனக் குரல் எழுப்பினர்.

கடத்தி...

சம்பவங்கள் இடம் பெற்றிருந்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. வான்படைச் சிப்பாய்க்கு அருகில் காணப்பட்ட பதாகையில் "முரட்டு அரசியலுக்கு உதவும் கைக்கூலிகள் இப்படித்தான் கொல்லப்படுகிறார்கள்" என்று தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

அந்தப் பகுதி மக்கள் காவல்துறையினருக்கு வழங்கிய தகவலின் அடிப்படையில் சிப்பாய் மீட்கப்பட்டு மட்டக்களப்பு மாவட்டம் வாழைச்சேனை வைத்தியசாலையில் சேர்ப்பிக்கப்பட்டார். அவர் வான்படையில் கோப்ரல் தர நிலையில் வகிப்பவர் என்று காவல்துறையினர் தெரிவித்தனர்.

அரசியல் குழப்ப நிலைகாணப்படும் களநிலையில் இவ்வாறு சிங்களச்சிப்பாய் ஒருவர் தமிழர்களால் தாக்கப்பட்டார் என்கிற வகையில் தோற்றப்பாடு காண்பிக்கப்பட்ட இந்தச் சம்பவம் இனங்களுக்கு இடையில் பதற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஏது நிலையைக் கொண்டிருந்தது.

எனினும், விசாரணைகளில் இருந்து வான்படைச் சிப்பாய் தான் கடத்தப்பட்டதாக

நாடகமாடியுள்ளார் என்பது தெரியவந்திருப்பதாக வான்படைச் செய்திக் குறிப்புத் தெரிவிக்கின்றது.

சூதாட்டத்திற்கு அடிமையானவரான இந்தச் சிப்பாய்சக வான்படையினரிடமிருந்து பெருமளவில் பணத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். அதனைத் திருப்பிச் செலுத்த முடியாத நிலையில் இத்தகையதொரு நாடகத்தை அவர் அரங்கேற்றியுள்ளார் என்று அந்தச் செய்திக் குறிப்புக் கூறுகின்றது.

முதலில் தற்கொலை செய்துகொள்ளத்தான் அவர் நினைத்திருந்தார் என்றும் அப்படிச் செய்தால் அவரது குடும்பத்தினருக்கு ஓய்வூதியம் மற்றும் கொடுப்பனவுக்கள் கிடைக்காது என்பதால் இத்தகையதொரு நாடகத்தை ஆடியிருக்கிறார் என்றும் வான்படையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

விசாரணைகளின் பின்னர் வாழைச்சேனை வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வரும் சிப்பாய் வெள்ளிக்கிழமை வாழைச்சேனைக் காவல்துறையினரால் கைது செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்.

கோடி...

ரணிலை எதிர்த்து டலஸ் அழகப்பெருமவை ஆதரிப்பது என்கிற கட்சியின் முடிவுக்கு எதிராகத் தான் ஒருபோதும் நடந்துகொள்ளவில்லை என்றும் தெரிவித்தார்.

ரணிலை ஆதரிப்பதற்காக ஆறு அல்லது ஏழு கோடி ரூபாவை சித்தார்த்தன் பெற்றுக்கொண்டார் என்று சமூக ஊடகங்களில் தொடர்ச்சியாகப் பகிரப்பட்டு வருகின்றது. நாடாளுமன்றத்தில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவிற்கு இருப்பதாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஆதரவு வாக்குகளைவிட அதிகளவான வாக்குகள் அவருக்குக் கிடைத்ததால் எதிர்க் கட்சிகளான ஐக்கிய மக்கள் சக்தி மற்றும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் ரணிலை ஆதரித்து வாக்களித்தார்கள் என்கிற கதை பரவத் தொடங்கியது.

நாடாளுமன்றத்தில் அரசு தலைவரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான வாக்கெடுப்பு இரகசியமாகவே நடைபெற்றது. இதனால் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் யாருக்கு வாக்களித்தார்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ள முடியாது. இருப்பினும் வேட்பாளர் டலஸ் அழகப்பெருமவை ஆதரிப்பது என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எடுத்த முடிவு தொடர்பாக கூட்டமைப்புக்குள் இருவேறு கருத்துக்கள் நிலவிய நிலையில் அதன் இரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு ரணிலை ஆதரித்தனர் என்று செய்திகள் சமூக ஊடகங்களில் பகிரப்படத் தொடங்கியது. இது அரசியல் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது.

பணம் பெற்றார்கள் என்கிற குற்றச்சாட்டு புளொட் இயக்கத்தின் தலைவரான நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சித்தார்த்தன் மீதும் ரெலோ இயக்கத்தின் தலைவர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலநாதன், வினோநோகராதலிங்கம் மற்றும் கருணாகரன் மீதும் சுமத்தப்பட்டன.

இதையடுத்தே தான் பணம் பெறவில்லை என்ற தன்னிலை விளக்கத்தை சித்தார்த்தன் தெரிவித்துள்ளார். தனக்கும் தனது குடும்பத்திற்கும் பணம் ஒரு பொருட்டல்ல என்று அவர் தெரிவித்தார்.

"கூட்டமைப்பை மலினப்படுத்திப் பல வீணப்படுத்தவே இத்தகைய கதைகள் பரப்பப்படுகின்றன. இதனைக் கூட்டமைப்பின் சக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களே செய்வதை ஏற்கமுடியாது. யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியல் கல்லூரி அமைந்திருக்கும் காணியை நானே அன்பளிப்புச் செய்தேன். அதன் இன்றைய பெறுமதி 60 கோடிக்கும் மேலானது. அதனையே நன்கொடையாக வழங்கிய எனக்கு இந்தப் பணம் பெரிதில்லை" என்றார் சித்தார்த்தன். இத்தகைய கதைகள் சிங்கள தேசியவாதத்திற்கு உதவி செய்வதற்காகவே பரப்பப்படுகின்றன என்றும் அவர் குற்றஞ்சாட்டினார்.

ரணில்...

சட்டிக்காட்டுகின்றனர். பொருத்தமான போதிய பொருளாதாரக் கொள்கைக் கட்டமைப்பு ஒன்று உருவாக்கப்படும் வரை நிதி உதவிகளை வழங்கும் எண்ணம் எதுவுமில்லை என்று உலக வங்கி திட்டவட்டமாகத் தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கை தொடர்பில் விடுத்துள்ள செய்திக் குறிப்பில் இலங்கையின் பொருளாதார நிலை குறித்தும் அது மக்கள் மீது செலுத்தும் தாக்கம் குறித்தும் உலக வங்கி ஆழ்ந்த கவலை தெரிவித்துள்ளது. உலக வங்கியால் ஏற்கனவே உறுதியளிக்கப்பட்ட கடன் நிதிகளை தற்போதைய அவசர நிலைகளுக்கு ஏற்ற திட்டங்களுக்கு வழங்கும் வகையில் மறுசீரமைப்பது குறித்தே கவனம் செலுத்தப்படுவதாகவும் அது தெரிவித்துள்ளது. மருந்துகள், சமையல் எரிவாயு, விவசாய உரம், பாடசாலைச் சிறார்களுக்கான உணவு, வறிய மற்றும் பாதிக்கப்பட்டுள்ள மக்களுக்கான நிதி உதவி என்பவற்றுக்கு ஏற்கனவே வழங்கப்பட்ட கடன் நிதிகளைத் திசைமாற்றுவது குறித்தே ஆராயப்படுவதாகவும் அது கூறுகின்றது. இதுவரைக்கும் இதுபோன்ற 160 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் நிதி திசைமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்கிறது உலக வங்கி.

இதேவேளை, பன்னாட்டு நாணய நிதி

யத்துடனான பேச்சுக்கள் மீண்டும் தொடங்கப்பட்டுள்ளதாக அரசு தலைவர் செயலகம் தெரிவித்துள்ளது. பேச்சு வெற்றிகரமாக அமைந்ததாகவும் அது தெரிவித்தது.

எனினும், பன்னாட்டு நாணய நிதியத்துடன் ஆக்கபூர்வமான மற்றும் உருப்படியான கலந்துரையாடல்களை நடத்துவதற்கு ஏதுவாக கடன் மறுசீரமைப்பு கொள்கை தொடர்பான திட்டம் முன்வைக்கப்படவேண்டும் என்று தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கையின் இந்தக் கடன் மறுசீரமைப்புத் தொடர்பில் அண்மையில் கருத்துத் தெரிவித்திருந்த பன்னாட்டு நாணய நிதியம், சீனாவின் கடன்களைத் திருப்பிச் செலுத்துவது குறித்து அதனுடன் இலங்கை பேச்சுக்களைத் தொடங்கவேண்டும் என்று தெரிவித்திருந்தது.

ஏனைய கடன் வழங்கு நிறுவனங்களைப் போன்று கடன் மறுசீரமைப்புக்கு சீனா இலங்கைக்கு ஒத்துழைக்குமா என்பது சந்தேகமே என்று அமெரிக்க உதவி (யுஎஸ் எய்ட்) நிறுவனத்தின் தலைமை அதிகாரியான சமந்தா பவர் இந்தியாவில் ஓரிரு தினங்களுக்கு முன்னர் கருத்துத் தெரிவித்திருந்தார்.

புதுடில்லியில் கருத்துத் தெரிவித்த சமந்தா பவர் கடன் மறுசீரமைப்புத் தொடர்பில் இலங்கையின் கோரிக்கை

ளுக்கு சீனா பதிலளிக்கவில்லை என்றும் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

இந்த நிலையில் பன்னாட்டு நாணய நிதியத்துடன் இலங்கை எட்டப்போகும் உடன்படிக்கையை மற்றைய நாடுகளும் எதிர்பார்த்துள்ளன. அந்தத் திட்டத்தைப் பொறுத்தே ஐப்பான் மற்றும் ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளின் உதவிகளும் கிடைக்கும்.

நாணய நிதியத்துடனான உடன்படிக்கையை இறுதி செய்வதில் கடன் மறுசீரமைப்பு மிக முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது, கடன் மறுசீரமைப்பில் சீனா மிக முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது. இத்தகைய முக்கோணச் சிக்கலில் நாணய நிதியத்துடனான உடன்படிக்கை உடனடிச் சாத்தியமானது இல்லை என்கிறார்கள் பொருளாதார வல்லுநர்கள்.

எனவே ரணில் அதிகாரத்துக்கு வந்த பின்னரும் கூட நிதி உதவிகள் உடனடியாக கிடைப்பதற்கான ஏதுநிலை இல்லை என்று அவர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

ரணிலுக்கு எதிராகவும் போராட்டங்கள் முடுக்கிவிடப்பட்டிருக்கும் நிலையில், அவரது அரசியல் எதிர்காலம் குறித்தும் அச்சம் கொண்டிருக்கும் மற்றைய நாடுகள் உதவிகளை உடன் வழங்குவதற்குப் பின்னடிக்கும் என்பதையும் அவர்கள் முன்வைக்கின்றனர்.

கடைசி...

ளமன்ற உறுப்பினராக இருக்கும் ஐக்கிய மக்கள் சக்தி அந்தப் போராட்டத்தில் கலந்துகொள்வது குறித்து எந்த முடிவையும் எடுக்கவில்லை என்று அறிவித்துள்ளது. பொன்சேகாவின் முடிவு குறித்து அவரிடம்தான் கேட்க வேண்டும் என்றும் அது தெரிவித்துள்ளது.

இதற்கிடையில் அனைத்துக் கட்சிப் போராளிகள் என்ற அமைப்பு விடுத்துள்ள அறிக்கையில் இத்தகைய போராட்ட அறிவிப்புக்கள் அனைத்துப் போராட்டக் காரர்களையும் ஆபத்திற்குள் மாட்டி விடக்கூடியது என்று எச்சரித்துள்ளது. இந்த அமைப்பு கோட்டா கோ கம

போராட்டத்திற்கு ஆதரவு வழங்கிய அமைப்புக்களில் ஒன்று. போராட்டம் மீண்டும் மக்களால் பொறுப்பேற்கப்படும் வரை இத்தகைய அரசியல்வாதிகளின் சதி தொடர்பில் அவதானமாக இருக்கும்படி அந்த அமைப்பு மக்களிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

இலங்கையின் நிலை இந்தியாவுக்கும் வருமா?



டி.வி.பரத்வாஜ்

உலகம் இன்னொரு பொருளாதார மந்தநிலை நோக்கிச் செல்கிறது என்கிறார்கள். விலைவாசி உயர்வு, செலாவணி மதிப்பில் சரிவு, அவசியப் பொருள் களுக்குத் தட்டுப்பாடு, வேலையில்லாத் திண்டாட்டம், அரசின் வரவைவிட செலவு அதிகரிப்பு, கடன் சுமை அதிகரிப்பு, வெளிவர்த்தகப் பற்று வரவில் பற்றாக்குறை ஆகியவற்றுக்கு வல்லரசு நாடுகளும் தப்பாத நிலையில், இந்தியா என்னவாகும் என்ற கவலை பலருக்கும் உண்டாகியிருப்பது இயல்பானது. அதிலும் அண்டை நாடான இலங்கையில் இன்று உருவாகியிருக்கும் மோசமான

வருகின்றனர். பெட்ரோலியப் பொருள்களுக்கும் தங்கத் துக்கும் வழக்கம்போல அன்னியச் செலாவணி கையிருப்பு வேகமாகக் கரைந்துகொண்டிருக்கிறது. போதாக்குறைக்கு இறக்குமதி அதிகரித்து, வெளிவர்த்தகப் பற்று வரவைப் பெரிதாக்குகிறது.

அமெரிக்க டொலருக்கு நிகரான இந்திய ரூபாயின் செலாவணி மாற்று மதிப்பு வேகமாக சரிகிறது. நாட்டின் உள் நாட்டு, வெளிநாட்டுக் கடன் சுமையும் அதிகரித்துள்ளது. எனவே இந்தியா தொடர்பான பலருடைய எச்சரிக்கைகளும் கவலைகளும் அர்த்தமுள்ளவையே.

இலங்கை, இந்திய அரசியல் - பொருளாதாரங்களுக்கு சில ஒற்றுமைகள் உள்ளன. இரு நாடுகளிலும் அரசுகள் மக்களுடைய வாக்குகளைக் கவர்வதற்காக மக்கள் ஆதரவுத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துகின்றன. பேரின

வாதத்தை நிலைநாட்டும் நடவடிக்கைகளை ஊக்குவிக்கின்றன. சமூக ஒற்றுமை சீர்குலைவானது இரு நாடுகளிலும் இருக்கிறது. இவையெல்லாம் இந்தியாவும் இலங்கையும் ஒன்றுபடும் இடங்கள் என்றால், நிறைய வேறுபாடுகளும் இருக்கின்றன. அதற்கு முன் இலங்கை ஏன் வீழ்ந்தது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இலங்கை ஏன் வீழ்ந்தது?

மனித ஆற்றல் வளர்ச்சிக் குறியீட்டில் தெற்காசிய நாடுகளிலேயே பொறாமைப்படும் அளவுக்கு இலங்கை முன்னேறியிருந்தது. ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு இணையாக கல்வி, சுகாதார வளம் நிலவியது. அந்நாட்டு மக்களின் சராசரி மாத வருமானம் துணைக் கண்டத்தின் அனைத்து நாடுகளையும்விட அதிகமாகவே இருந்தது. இந்தி

யாவின் நபர்வாரி வருவாயைப் போல இரண்டு மடங்காக இருந்தது. இதையெல்லாம் பேசியவர்கள் ஒன்றைப் புறந்தள்ளினார்கள். இலங்கை, 1965 முதல் பன்னாட்டுச் செலாவணி நிதியத்திடம் (ஐஎம்எஃப்) பெரும் தொகையை 16 முறை கடனாகப் பெற்றுத்தான் பொருளாதாரத்தைச் சமாளித்துக்கொண்டிருந்தது. 1960கள் தொடங்கி ஒவ்வொரு பத்தாண்டிலும் குறைந்தபட்சம் இரண்டு முறையாவது ஐ.எம்.எஃப். கடன் மூலம்தான் பொருளாதாரத் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்துகொண்டது.

ஆண்டுகள் செல்லச் செல்ல ஐ.எம்.எஃப்.பிட்டம் கோரும்



பொருளாதாரச் சீரழிவு அந்தக் கவலையை மேலும் அதிகமாக்குகிறது. இத்தகு நிலையில், இன்றைய சூழலில் இந்தியாவின் பொருளாதார நிலை எப்படி இருக்கிறது, என்னவாகும்?

இந்திய - இலங்கை: சில ஒற்றுமைகள்

இந்தியாவில் விலைவாசி உயர்வு ஏழை, நடுத்தர மக்களைக் கடுமையாகப் பாதித்துவருகிறது. வேலையில்லாத் திண்டாட்டமும் அதிகம். இந்தியாவில் செய்திருந்த முதலீடுகளை அந்நிய முதலீட்டாளர்கள் தொடர்ந்து விலக்கி

தொகை அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றது. ஆனால், அடிப்படைப் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படவில்லை. இந்த காலகட்டத்தில், இலங்கை உள்நாட்டுப் போரையும் சமாளிக்க வேண்டியிருந்தது. அரசியல் உறுதியற்ற நிலையும் தொடர்ந்தது. இலங்கையின் அடுத்தடுத்த அரசுகள் தாராளவாத பொருளாதாரக் கொள்கைக்கு எதிராக இருக்கவில்லை. மாறாக, அந்தக் கொள்கையை வரம்பில்லாமல் அனுமதித்துத்தான் இந்த நெருக்கடியில் நாட்டைத் தள்ளின.

இரட்டைப் பற்றாக்குறை சவால்
பெரும்பாலான வளரும் நாடுகளைப் போலவே இலங்கையும் இரட்டைப் பற்றாக்குறையால் தொடர்ந்து அவதிப்பட்டு வருகிறது. அரசின் வருவாயைவிட செலவு அதிகம் என்பது முதல் பற்றாக்குறை. ஏற்றுமதி மதிப்பைவிட இறக்குமதி மதிப்பு பல மடங்கு என்பதால் வெளிவர்த்தகப் பற்றுவரவில் இரண்டாவது பற்றாக்குறை. கோவிட் பெருந்தொற்றுக்கு முன்னால் இவ்விரு பற்றாக்குறைகளையும் இலங்கை அரசு கட்டுக்குள்தான் வைத்திருந்தது. ஆனால், அதன் பின் நிலைமை மோசமானது.

எங்கெல்லாம் கோளாறுகள்?
முதலாவதாக, உள்நாட்டில் மக்களுடைய சேமிப்பு அளவு குறைவு. வங்கித் துறை அடித்தளக் கட்டமைப்பு வலுவாக இல்லை. மக்களிடமும் சேமிக்கும் பழக்கம் குறைவு. எனவே கடனுக்கு அசல், வட்டி தவணை ஆகியவற்றைச் செலுத்த அரசிடம் நிதியில்லை. நடப்புக் கணக்குப் பற்றாக்குறையை ஈடுகட்ட, வெளிநாடுகளிலிருந்து இலங்கையை நோக்கி முதலீடுகள் அன்னியச் செலாவணிகளாக வரவில்லை. எனவே கல்வி, சுகாதாரத் துறைகளுக்கான செலவுகளுக்குக்கூட கடன் மூலம்தான் நிதி திரட்டியது இலங்கை அரசு.
இரண்டாவதாக, வெளிநாடுகள் குறைந்த வட்டியில் கடன் தந்தாலும் கடனுக்கான அசலின் ஒரு பகுதி, வட்டி ஆகியவற்றைத் தவணை தவறாமல் செலுத்தவும் நிதியில்லாமல் ஐ.எம்.எஃப். அமைப்பிடம் அடிக்கடி கடன் வாங்கியது. உள்நாட்டுப் போர் முடிவுக்கு வந்ததால் ஏற்பட்ட நம்பிக்கையில் சர்வதேச அளவில் கடன் பத்திரங்களை விற்று ஏராளமாகப் பணம் திரட்டியது. கடன் வாங்கினால் அதைத் திருப்பிச் செலுத்துவது எப்படி, அதற்கு இப்படி அதிக வட்டி கொடுப்பது கட்டுப்படியாகுமா என்றெல்லாம் யோசிக்காமல், மேலும்

மேலும் நிதியைத் திரட்டிக்கொண்டே வந்தது. இப்படி வெளிநாடுகளில்

**பேரினவாதம்,
சமூகத்தில்
அமைதியின்மை
ஆகியவை இருந்தாலும்
இவை இந்தியப்
பொருளாதாரத்தை
நிர்மூலமாக்கும்
அளவுக்கு இன்னும்
மோசமாகிவிடவில்லை**



கடன் பத்திரங்களை விற்றுத் திரட்டிய நிதியே வெளிநாட்டுக் கடனில் 50% என்ற உச்சத்துக்கு சென்றுவிட்டது.
மூன்றாவதாக, அரசின் நிதி நிலைமை மேம்படாததாலும் உள்நாட்டுச் சேமிப்பும் உயராததாலும் ஏற்கெனவே விற்ற சர்வதேச கடன் பத்திரங்களுக்கு வட்டி, அசல் தருவதற்கு மேலும் மேலும் புதிய கடன் பத்திரங்களை வெளியிட நேர்ந்தது. அதற்கான வட்டியையும் உயர்த்த வேண்டி நேரிட்டது. கடன் மூலம் அல்லாது வேறு வழிகளில் மூலதனத்தைத் திரட்ட முடியாத காரணத்தால், பெருந்தொற்று ஏற்பட்டபோது கடனையும் திருப்பித் தர முடியாமலும் செலவுகளையும் சமாளிக்க முடியாமல் நெருக்கடியில் சிக்கிக்கொண்டது.

சீனத்துடனான அபாய உறவு
சீனாவுடனான 'ஒரே மண்டலம் - ஒரே பாதை' திட்டத்தால் இலங்கைக்கு

பொருளாதாரச் சிக்கல் நேரிட்டதா என்று கேட்கலாம். சீனத்திடம் இலங்கை வாங்கிய கடன், அதன் மொத்த வெளிநாட்டுக் கடனில் 10%தான். ஆனால், கடனுக்கான காரணமும் அதைப் பெறுவதற்கான நிபந்தனைகளும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை.
சீனத்திடம் அம்பாந்தோட்டைத் துறைமுக வளர்ச்சி போன்ற நீண்டகாலத் திட்டங்களுக்கு, பல்வேறு நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டே இலங்கை கடன் வாங்கியது. அந்தத் திட்டங்களை நிறைவேற்றும் ஒப்பந்தம் முழுக்க சீன ஒப்பந்ததாரர்களுக்கே வழங்கப்பட்டதால் (நிபந்தனையே அதுதான்) திட்டம் தாமதமானாலும் நிறைவேறாமல் போனாலும் தொடர்ந்து பணம் தந்தாக வேண்டிய கட்டாயம் இலங்கைக்கு ஏற்பட்டது.

அப்படிப் பணம் தர முடியாதபட்சத்தில் சீன நிபந்தனைகளின்படி பல்வேறு உரிமைகளை அதற்கு எழுதிக் கொடுக்க வேண்டியதாயிற்று. இந்தத் திட்டங்களால் இலங்கைக்கு உடனடி வருமானமோ, உள்ளூர் பொருளாதாரத்துக்கு ஊக்குவிப்போ கிட்டவில்லை. தொடர்ந்து வட்டியையும் அசலையும் செலுத்த வேண்டிய கட்டாயம் மட்டும் ஏற்பட்டது.
இறுதியாக, திடீரென்று ரசாயன உரப் பயன்பாட்டை நிறுத்திவிட்டு அனைத்து விவசாயிகளும் இயற்கை விவசாயத்துக்கு மாறியே தீர வேண்டும் என்கிற அரசின் கண்டிப்பால் விவசாய உற்பத்தி பாதிக்கப்பட்டதுடன் உணவு தானியத்தைக்கூட இறக்குமதி செய்தாக வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுவிட்டது. நெல் சாகுபடியில் தள்ளிறைவு கண்டதுடன் வெளிநாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்த நாட்டுக்கு, இந்த ஒரே முரட்டுப்பிடிவாதக் கொள்கை

யால் பேரிழப்பு ஏற்பட்டு விட்டது.

இந்தியா வீழாது, ஏன்?

இந்தியா பொருளாதாரத்தளத்தில் நிறையச் சிரமங்களை எதிர்கொள்ளலாம். ஆனால், இலங்கையின் நிலைக்கு அது வர இப்போதைக்கு வாய்ப்பில்லை. முக்கியமான காரணங்கள்:

முதலாவது, இந்தியா சர்வதேச சந்தையில் கடன் பத்திரங்களை வெளியிட்டு நிதி திரட்டுவதில்லை. இந்திய பட்ஜெட்டுக்கு வெளிநாட்டு நிதியுதவியை அரசு எதிர்பார்த்திருந்து காத்திருக்கவில்லை.

இரண்டாவதாக, மிகப் பெரிய பொருளாதார நாடாக இருப்பதால் வெளிவர்த்தகப் பற்று வரவில் ஏற்படும் பற்றுக்குறையை இட்டு நிரப்ப, கடன் அல்லாத வெளிநாட்டு முதலீடுகளே போதுமானதாக இருக்கின்றன. வெளிவர்த்தகப் பற்று வரவு, அன்னியச் செலாவணி கையிருப்பு போன்றவற்றைப் பராமரிக்க உலகத்தரம் வாய்ந்த நிர்வாக அமைப்புகள் இந்தியாவில் உள்ளன. மக்களுடைய சேமிப்பும் முதலீடும் கணிசம்.

மூன்றாவதாக, பேரினவாதம், சமூகத்தில் அமைதியின்மை ஆகியவை இருந்தாலும் இவை இந்தியப் பொருளாதாரத்தை நிர்மூலமாக்கும் அளவுக்கு இன்னும் மோசமாகிவிடவில்லை.

இதற்காக இந்தியா இப்படியே தொடரலாம் என்றும் அர்த்தமில்லை. இறக்குமதியைக் குறைக்கவும் ஏற்றுமதியைப் பெருக்கவும், பொருளாதாரத்தைத் தூக்கி நிறுத்தவும் துரித திட்டங்களும் ஊக்கமிக்க செயல்பாடுகளும் அவசியம்!

கஜேந்திரர்களின் வாக்குகளும் ரணிலுக்கே...?



ரவீந்திரன்

18 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட மிகப் பெரிய இதிகாசமான மகாபாரதமானது 74 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பாடல் வரிகளைக் கொண்டது. கிருஷ்ணர் தேர் ஓட அதிலிருந்து அர்ச்சுனன் அம்பு எய்ய மறுபுறத்தில் பெரிய உருவாகக் கிருஷ்ணர் தோன்ற அவரை அர்ச்சுனன் வணங்குவது என அந்த இதிகாசத்தின் சாராம்சத்தையே ஒரு படத்தில் வெளிப்படுத்திய ஓவியனின் திறமை அந்த ஓட்டுமொத்த இதிகாசத்தையே தனக்குள் உள்ளடக்கியதாகவிருக்கும்.

இதேபோன்றதொரு சம்பவத்தையே அரசு தலைவர் தெரிவுக்கான வாக்கெடுப்புக்கு முன்னர் இரண்டு கஜேந்திரர்களும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை நாடித் தமது சமர்ப்பணங்களை வழங்கிய ஒளிப்படம் ஒன்று வெளிப்படுத்தியது.

கடந்த 20ஆம் திகதி இலங்கையின் 8ஆவது அரசு தலைவரைத் தெரிவு செய்யும் வாய்ப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்குக் கிடைத்தது. இதில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் 225 பேரும் கலந்துகொண்டனர். அதில் இரு உறுப்பினர்கள் மருத்துவ மனையிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டு வாக்களித்தனர். கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தனை அவரது மூப்புக் காரணமாக இருவர் தாங்கிப் பிடித்தவண்ணம் வாக்குச் சாவடிக்கு அழைத்துச் சென்று வாக்களிக்க வைத்தார்கள். அன்றைய தினம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் 225பேரும் வருகை தந்திருந்தனர். அதில் 223 பேர் மாத்திரம் வாக்களிக்க இரண்டு கஜேந்திரர்களும் வாக்களிக்காது விட்டனர்.

மதில் மேல் பூனைகள்...!

இந்த இரண்டு கஜேந்திரர்களும் ரணிலைத் தோற்கடிக்க விரும்பியிருந்தால் எதிரணியில் நின்ற டலஸ் அழகப் பெருமவுக்கோ, அநுர குமார திசா

நாயக்கவுக்கோ வாக்களித்திருப்பார்கள். அதனால் அவர்கள் ரணிலைத் தேற்கடிக்க விரும்பவில்லை என்பது தெளிவு.. வாக்களிப்புக்கு முன்னதாக ரணிலைச் சந்தித்துத் தமது நிலைப்பாட்டைக் கூறியிருக்கிறார்கள் என்பதைச் சொல்வதாகவே அந்த ஒளிப்படமும் இருக்கிறது. சி.வி. விக்னேஸ்வரன், டக்ளஸ் தேவானந்தா ஆகியோர் வாக்களிப்புக்கு முன்னரே தாம் ரணிலுக்கு வாக்களிக்கவிருக்கிறோம் என்று அறிவித்திருந்தனர். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு ஆதரவு வழங்கப்போகிறோம் என்று அறிவித்தனர். கஜேந்திரர்களோ மதில் மேல் பூனையாக இருந்தனர்.

வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்தை அமிர்தலிங்கம் அறிவிக்கவிருந்த நிலையில், சிங்களவரை ஒருபோதும் பகைத்துக் கொள்ளவேண்டாம். பகைத்துக்கொண்டால் அது தமிழருக்கு அழிவாக வந்து முடியும் என்று பொன்னம்பலம் முன்பொரு தடவை கூறினார் என்றொரு செவிவழிக் கதையுண்டு. அந்த வகையில் கஜேந்திரகுமார் தனது பாட்டனின் கருத்தை ரணில் விடயத்தில் பின்பற்றியிருப்பதாகவே தெரிகிறது.

முதுகெலும்பு உள்ளவர்கள் - இல்லாதவர்கள்

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நிலைப்பாட்டைச் சட்டத்தரணி தவராசாவும், மாவை சேனாதிராசாவும் பிழையான முடிவு என்று கண்டித்திருந்தார்கள். ஆனால் இதற்கு முன்பு நடந்த தேர்தல்களில் இவர்கள் எடுத்த முடிவால் தமிழ் மக்களுக்கு ஏதாவது நன்மை நடந்ததா? என்பதை அவர்கள் தான் வெளிப்படுத்தவேண்டும். அரசு அதிபர் தேர்தலில் சரத் பொன்சேகாவையும் பின்னர் மைத்திரிபால சிறிசேனவையும் ஆதரிக்க இவர்களும் சேர்ந்து எடுத்த முடிவுகள் மட்டும் சரியானவையா? சுமந்திரனின் கீச்சு கப் பதிவு ஒன்றில், ஒரு கூட்டுத் தீர்மானம் எடுத்தால் அதன் பொறுப்பு தீர்மானம் எடுத்த அத்தனை பேரை

கஜேந்திரர்கள் உட்படத் தமிழ்த் தேசியம் பேசுகின்ற தமிழ்த் தலைவர்களுக்குக் கொழும்பு அரசியல், வடக்குக் கிழக்கு அரசியல் என 2 அரசியல் பிரிவுகள் உண்டு

யும் சாரும், அந்தப் பொறுப்பை எடுக்க மறுப்பவர்கள் முதுகெலும்பு இல்லாதவர்கள், அந்தப் பொறுப்பை நான் தனியே சுமக்க நேரிட்டாலும் அதற்கும் நான் தயார். எத்தனை பேருக்கு முதுகெலும்பு இருக்கிறது என்று பார்ப்போம் - என்றிருந்தது.

அந்தப் பதிவு ஜூலை மாதம் 20 ஆம் திகதி அதிகாலை 5.9மணிக்கு பதிவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. வாக்களிப்

வடக்குக் கிழக்கு அரசியல் என 2 அரசியல் பிரிவுகள் உண்டு. நாடாளுமன்றில் அரசுக்கு எதிராகக் குத்தி முறிவதற்கு முன்னர் முக்கிய சிங்களத் தலைவர்களிடம் அதுபற்றிப் பேசி முடிவெடுக்கிறார்கள். அதன்படி செயற்பட்டுவிட்டு, நாங்கள் என்ன செய்வது இப்படிச் செய்யாவிட்டால் எங்களுக்கு அரசியல் இல்லாது போய்விடும் என்று தமது மக்களிடம்



பதற்கு 5 மணி நேரத்துக்கு முன்னர் கூட்டமைப்புக்குள் இருப்பவர்களில் சிலர் ரணிலுக்கு வாக்களிக்கப்போகிறார்கள் என்பது சுமந்திரனுக்குத் தெரிந்திருக்கிறது போலும். அதனையே இந்தப் பதிவு காட்டுகிறது.

கஜேந்திரர்கள் உட்படத் தமிழ்த் தேசியம் பேசுகின்ற தமிழ்த் தலைவர்களுக்குக் கொழும்பு அரசியல்,

அதற்கு நியாயமும் கூறுவதுண்டு. அரசுக்குச் சார்பாக இருப்பவர்களைச் சிங்கள மொழியில் "ராஜபக்சாக்கள்" என்று கூறுவது பரவலாகிவிட்டது. அவ்வாறு பார்த்தால் கஜேந்திரர்களும் கூட்டமைப்பில் சிலரும் ராஜபக்சாக்கள் என்பது வாக்களிக்கும் தமிழ் மக்களுக்கு இனியாவது தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

அரிக்கன் லாம்பு ரகசியம்...!



ஹரி

அரிக்கன் லாம்பு அனுபவத்தை இலகுவில் மறந்துவிட முடியாது. பல வீடுகளில் ஓரங்கட்டப்பட்டிருந்த அரிக்கன் லாம்புகள் மின் வெட்டுக்கள் அதிகரித்திருக்கும் இந்தக் காலத்தில் தூசு தட்டப்பட்டிருக்கின்றன. எம்மில் பலர் மிக நீண்ட காலமாகவே அரிக்கன் லாம்பைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். அதன் சிமினியைத் துடைப்பது, மண்ணெண்ணை நிரப்புவது, கொழுத்துவது என அதை ஓர் அன்றாட நடவடிக்கையாகப் பலரும் செய்து வருகிறார்கள். 1800களில் அமெரிக்காவில் வீசிய ஹரிக் கேன் என்ற சூறாவளியின்போது இந்த வகை விளக்குகள் மட்டுமே அணையாமல் இருந்திருக்கின்றன. அதற்குக் காரணம் தேடப் போனதில் தான் இந்த விளக்கின் அதிசயம் வெளிப்பட்டது. இந்த அதிசயம் என்ன என்று இரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது என்ன என்று பார்ப்போம்.

கடும் காற்றின்போதும் அணையாமல் ஒளிர்வதற்குக் காரணம், அந்த விளக்கின் அமைப்புத்தான். தொழில்நுட்ப ரீதியில் அதன் தயாரிப்பில் மிகப் பெரும் இரகசியமே மறைந்திருக்கிறது. இந்த விளக்கின் அடிப்பாகத்தில் காணப்படும் எண்ணை விடும் பகுதிக்கு மேல் ஒரு சிறிய வெற்றிடமான பகுதியுண்டு. அந்த வெற்றிடமானது விளக்கின் இருமருங்கும் உள்ள கம்பிகளால் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தக் குழாய்கள் மேலேயுள்ள கோபுரப் பகுதித் தகட்டுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தக் கம்பிப் பகுதியில் தான் பல சங்கதிகள் மறைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வெளியே கம்பிபோல தோன்றினாலும் அவை இரண்டும் உள்ளே வெற்றிடங்களைக் கொண்ட குழாய்கள் என்பது பலர் அறியாத சங்கதி....?

நாம் எண்ணைவிட்டு விளக்கைப் பற்ற வைத்தவுடன் சற்றுமங்கலாகவே எரிகின்ற அது, சிறிது நேரம் சென்றதும் பிரகாசமாக மாறுவதை அவதானிக்கலாம். விளக்கைப் பற்ற வைத்து கண்ணாடிச் சிமினியை மூடியதும் திரியின் சுவாலை மேலேயுள்ள தகட்டைச்

சூடாக்குகிறது. அதன் பின் இரு பக்கங்களிலுமுள்ள குழாய்களின் வழியாகக் கீழிறங்கி (அது குழாயாக இருப்பது பலருக்குத் தெரியாது) சூடான காற்று விளக்கின் அடிப்பாகத்தில் எண்ணைவிடும் பகுதிக்கு மேலேயுள்ள வெற்றிடத்தைச் சூடாக்குகிறது. அந்த வெற்றிடம் சூடாகியதும் எரியும் திரிக்குப் பக்கவாட்டில் வெப்பக்காற்று நிறைகிறது. இதனால் திரியின் மேற்புறத்திலுள்ள எண்ணை சூடாகி முழுமையான எரிபற்று நிலையை அடைகிறது. இதனால் விளக்குப் பிரகாசமடைகிறது. அது புகைப்பிடிக்காமல் பூரண தகனமடைவதற்கும், கடும் காற்றின்போதும் அணையாது இருப்பதற்கும் இந்தத் தொழில்நுட்ப ரீதியிலான வடிவமைப்பே காரணமாகிறது. விளக்கின் வெளிப்பகுதியில் இருபுறத்திலுமுள்ள இரண்டு குழாய்களுக்குப் பதிலாக வேறு எதையாவது பொருத்தினால் இந்த விளக்கின் முழுமையும் தோல்வியடைந்து விடும். ஆனாலும் இன்றுவரை இரகசியமாகவே இருக்கின்றன அந்தக் குழாய்கள்...!



'கியூ.ஆர்' முறைமையால் பெற்றோல் பிரச்சினை தீருமா...?



நியூட்டன்

எரிபொருள் நிரப்பு நிலையகாரர்களின் டோக்கன் நடைமுறை, படையினரின் பதிவு, கிராம அலுவலர்களால் வழங்கப்பட்ட எரிபொருள் பங்கீட்டு அட்டை, இலக்கத் தகட்டின் இறுதி இலக்க அடிப்படையில் பகிர்வு என எல்லா வகை நடைமுறைகளுக்கும் புகுந்து விளையாடியவாறு பெற்றோல் மாபியாக்கள் தமது வியாபாரத்தைக் கவனித்து வருகிறார்கள். பிரதேச செயலக ஊழியர்கள், காவல்துறையினர், சண்டியர்கள், அரசியல்வாதிகளின் அடியாள்கள், எரிபொருள் நிலைய உரிமையாளர்கள் என ஒரு மிகப் பெரிய கூட்டமே மாபியாக்களாகக் களமிறங்கியிருக்கிறது. மேற்கூறப்பட்டவர்கள் ஆளையாள் காப்பாற்றிக் கொள்வதால் பிரதேச செயலர்கள் மீதும் அரசு அதிபர் மீதும் ஊழல் குற்றம் சுமத்தும் அளவுக்கு நிலமை கட்டுமீறி விட்டது. இதற்கான தீர்வாகத் தற்போது 'கியூ.ஆர்' குறியீட்டு முறைமை கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது. பெற்றோல் மாபியாக்களைத் தாண்டிச் சாதாரண மக்களுக்கு இந்த நடைமுறையாவது பெற்றோல் வழங்குமா என்பது சந்தேகமே.

கியூ.ஆர் - குறியீடு

கியூ.ஆர் குறியீடு என்பது இலங்கைக்குப் புதிதாக இருப்பினும் 1994இல் ஜப்பானில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒன்று. அது சார்ந்த குறியீட்டு வாசிப்பிகளால் புரிந்து கொள்ளக்கூடியது. வெள்ளை நிறப் பின்னணியில் கறுப்பு வடிவங்களைக் கொண்ட இந்தக் குறியீட்டாக்கத்தின் உள்ளடக்கமாக என்கள் அல்லது எழுத்துகள் இருக்கலாம். தகவல்களை உள்ளீடு செய்து செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளலாம். உயர் வேகத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய இதை ஜப்பானின் டொயோட்டா மற்றும் டென்சோ நிறுவனங்கள் உருவாக்கின.

தொடக்க காலத்தில் வாகன உற்பத்தியில் பயன்படுத்தப்பட்ட இந்தக் குறியானது தற்போது பரவலாக வேறு தேவைகளுக்கும் பயன்படுகிறது. உதாரணமாக ஒரு குறிப்பிட்ட நபரது தொடர்பு விவரத்தை இம்முறைமூலம் உள்ளடக்கி வைத்திருந்து தேவைப்படும் பட்சத்தில் வேறொருவருடன் பரிமாறிக் கொள்ளலாம் அல்லது இணையதள முகவரிகள், குறுந்தகவல், மின்னஞ்சல் போன்றவற்றையும் இம்முறைமூலம் உள்ளடக்கலாம்.

ஒருவர் தனது தொடர்பு விபரங்களை இந்தக் குறியைப் பயன்படுத்தி உருவாக்கி, பின்னர் அச்சிட்டு ஆளறி அட்டையாக பயன்படுத்தலாம். கியூ.ஆர் என்பதன் அர்த்தம் குவிக் ரெஸ்போன்ஸ் - விரைவு செயற்பாடு என்பதாகும்.

இதுவரை களவு செய்தவர்களின் நிலை...?

தமது தகவல்களை உள்ளடக்கிக் கியூ.ஆர் குறியீட்டைப் பெற்றவர்கள் வாகன இறுதி இலக்கத்தின்படி எரிபொருள் நிலையத்துக்குச்

சென்று தமது கியூ.ஆர் குறியைக் காட்டி எரிபொருளைப் பெற முடியும். அரசு ஊழியர்களும், பெற்றோல் மாபியாக்களும் இந்த நடைமுறையால் பாதிக்கப்படப்போவதில்லை. பெற்றோல் மாபியாக்களாக இதுவரை காலமும் களவு செய்துவந்தவர்கள் இப்போது பிரதேச செயலக ஊழியர்களுடனும், எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய ஊழியர்களுடனும் தொடர்பில் இருப்பதாலும் அதற்கு மேலதிகமாக அரசு, தமிழ்த் தேசிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் ஆதரவாளர்களாகவும் செயற்பாட்டாளர்களாகவும் இருப்பதாலும் செல்வாக்குப் பெற்றவர்களாகிக் கியூ.ஆர் குறியீட்டைக் காட்டி ஒதுக்கப்பட்ட எரிபொருளை விடவும் அதிகம் பெறுகின்றனர்.

தமது எரிபொருள் தாங்கிகளை நிரப்பிச் செல்கின்றனர். சிலவேளை அவர்களின் ஒதுக்கீட்டை நீக்காமலேயே எரிபொருள் வழங்கப்படுகிறது. சுற்றியிருப்பவர்களை ஏமாற்றுவதற்காகக் குறியீட்டை வாசிப்புச் செய்வதாகப் பாசாங்கு மாத்திரம் செய்யப்படுகிறது. இறுதி இலக்கம், கியூ.ஆர். குறியீடு எனச் சட்டப்படி எல்லாவற்றையும்



கடைப்பிடிக்கிறார்களே என்று பார்த்தால், இந்த மாபியாக்கள் எரிபொருள் நிலையத்துக்குச் சென்றதும் அங்கு 'புள்

"ஆயுதப் பொறுப்பாளர் கண்ணனைச் சுட்டோம்"



கமலநாதன்

மேஜர் மிஹால் சூரியாராய்ச்சி என்பவர் இலங்கைத் தரைப் படையின் சிறப்பு படையணியின் கொமாண்டோப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர். 1972இல் யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தார். இவரது தந்தை யாழ்ப்பாணக் காவல் நிலையத்தில் கடமை

யாற்றினார். தாய், தந்தையின் குடும்பங்களில் பலர் படைத்தரப்பில் இணைந்ததால் சிறுவயதிலிருந்தே படையில் சேர வேண்டும் என்று விரும்பினார். சிங்கப் படைப்பிரிவின் 6ஆவது படைப்பிரிவில் இணைந்து பின்னர் கொமாண்டோப் படையில் இணைந்தார். வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் கடமையாற்றி இறுதிப்போர் வரை களத்தில்

இருந்தார். தனது படை அனுபவங்களை வெளச யூரியூப் தளத்தில் இவ்வாறு பதிவு செய்தார்.

நான் 1972இல் யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தேன். அப்பா யாழ்ப்பாணம் கோட்டை காவல் நிலையத்தில் காவல் அதிகாரியாகக் கடமையாற்றினார். அந்தக் கால கட்டத்திலேயே நான் பிறந்தேன். எனது பெற்றோர்களின் குடும்பங்களில் பலர் படையில் இணைந்திருந்ததால் படையில் சேரவேண்டும் என்ற



ஆர்வம் சிறு வயதிலே ஏற்பட்டது.

நான் சிங்கப் படைப்பிரிவில் 6ஆவது அணியில் சேர்ந்து அம்பாறை - கொண்டைவெட்டுவான் பயிற்சி முகாமில் பயிற்சி பெற்றேன். பின்னர் மாதுறுஓயா படைமுகாமில் பயிற்சி பெற்றபோது 583 பேர் கொமாண்டோப் படைப்பிரிவுக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டோம். எனினும் பயிற்சியின் கடுமை காரணமாக 150 பேர் வரையிலேயே கொமாண்டோக்களாக வெளியேறினோம். பயிற்சிக்குக் கேணல் ஜெவி பெணாண்டோ பொறுப்பாக இருந்தார். அவர் மிகச் சிறந்த பயிற்றுவிப்பாளர்.

இரண்டாம் ஈழப்போர்

பயிற்சி முடிந்ததும் இரண்டாம் கட்ட ஈழப்போர் 1990 ஜூலை மாதத்தில் தொடங்கியது. புலிகள் கிழக்கு மாகாணத்தில் 600 காவல் துறையினரைச் சரணடைய வைத்திருந்தார்கள். நாம் வீரவில வான் படைத்தளத்திலிருந்து அம்பாறை உகன வானூர்தித் தளத்தில் இறக்கப்பட்டு அங்கிருந்து காடிப் பல்கலைக்கழகத்துக்கு (அம்பாறை) அனுப்பப்பட்டோம். அங்கு எமது அணிக்கு கேணல் லபீர் பொறுப்பாக இருந்தார். பின்னர் கஞ்சிக்குடிச்சாறு பகுதிக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டோம். இந்தப் படை நடவடிக்கையை ஜெனரல் வென்சில் கொப்பேக்கடுவ வழிநடத்தினார். இந்த நடவடிக்கை காட்ப்பகுதிக்குள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 6 நாள்களின் பின் பக்கியல்ல என்ற காட்டு வாசிகள் வாழும் பகுதியைக் கைப்பற்றினோம்.

ராங்' பெற்றோல் நிரப்பப்படுகிறது.

பிரதேச செயலக முறைகேடு

பிரதேச செயலர்களின் தலைமையில் எரி பொருள் விநியோகம் நடக்கிறது. நிரப்பு நிலைய உரிமையாளர்கள் மக்களின் விடயத்தில் தலையிட முடியாதவாறு பிரதேச செயலக ஊழியர்கள் செயற்படவேண்டும். பல சந்தர்ப்பங்களில் மக்களுக்குப் பெற்றோல் இல்லை என்று அறிவித்து அவர்களில் பலர் மோட்டார் சைக்கிளை உருட்டிக் கொண்டு வீடு திரும்பிய பின்னர் பிரதேச செயலக ஊழியர்களில் குறைந்தது 50 பேருக்காவது 'புள் ராங்' பெற்றோல் நிரப்பப்படுகிறது. வாள் வெட்டுக் குழுவினருக்கும் இவ்வாறே 'புள் ராங்' அடிப்பதால் பிரதேச செயலக ஊழியர்களுக்கு எதிராக யாராவது குழும் பினால் வாள்வெட்டுக்குழுவினர் தலையிட்டு அவர்களை அச்சுறுத்திக் கலைக்கும் நிலை காணப்படுகிறது.

இவ்வாறாகப் பெற்றோல் நிரப்பும் இளைஞர்கள் யாரும் அதைப் பயன்படுத்தித் தமது பெரிய மோட்டார் சைக்கிள்களை ஓடுவதாகத் தெரியவில்லை. நல்லூர்த் திருவிழாவுக்கு வருகை தரவிருக்கும் புலம்பெயர் தமிழர்களின் பயணத்துக்கு அதிக விலைக்கு விற்க முடியும் என்ற எதிர்பார்ப்பிலே எங்கோ இரகசியமாகப் பதுக்கப்படுவதாகத் தெரிகிறது.

கொள்வனவு போதாத

வாகனங்களின் நிலை

ஒதுக்கீடாக வழங்கப்படும் பெற்றோலின் அளவை முழுதும் உள்ளடக்க முடியாதவாறு கொள்கலன்களைக் கொண்டிருக்கின்ற சுப்பர் கப் ரக மோட்டார் சைக்கிள்களுக்கு அதை முழுதுமாக நிரப்ப முடியாத நிலை இருக்கிறது. மிகுதிப் பெற்றோலை போத்தல்களில் வழங்க மறுக்கின்றனர். இதனால் ஒதுக்கப்பட்ட பெற்றோலைப் பலர் பெற முடியாதிருக்கிறது. ஆனால் அவர்களின் கோட்டாவிலும் மொத்தப் பெற்றோலும் அடிக் கப்பட்டதாகவே கணக்கெடுக்கப்படுகிறது. தவிர்த்துக் கணக்கெடுக்கப்படுவதில்லை. அவ்வாறாக மீந்த பெற்றோல் மாபியாக்களால் கையகப்படுத்தப்படுகிறது. இது சகலதும் படித்தவர்கள் என்று கூறப்படுவோராலும் மீறப்படுவதால் சாதாரண மக்கள் எதுவும் செய்துவிட முடியாது.

அரசில் பிழை பிடிக்கும் நம்மவர் இது வரை கிடைத்த பெற்றோலைச் சரியாக மக்களுக்குப் பகிர்ந்து வழங்க முடியாத குறைபாடான நிர்வாகத்தையே நடத்துகின்றனர் என்பதற்கு அரசு அதிபர் தொடக்கம் கிராம சேவகர் வரை ஒரு தொடர் சங்கிலியும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், சண்டியர்கள், காவல்துறையினர், நிரப்பு நிலைய உரிமையாளர்கள் என மற்றோர் நெடுஞ்சங்கிலியும் நீண்டுள்ள நிலையில் 'கியூ.ஆர்' குறியீடு சாதாரண மக்களுக்கு எரிபொருள் கிடைக்கப் போதுமானதாக இருக்குமா என்பது கேள்வி தான்.

மாங்குளம் தாக்குதல்

1997 மே 13ஆம் திகதி மாங்குளம் நோக்கிய படை நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்பட்டது. அதில் குறைந்த எண்ணிக்கையில் நாம் பங்கு பற்றினோம். மாங்குளத்தைக் கைப்பற்றும் அந்த நடவடிக்கைக்கு முக்கிய தேவை இருந்தது. வடக்கிலிருந்த படை முகாம்களுக்குக் கடல், வான் மார்க்கங்களிலேயே வழங்கலைச் செய்யவேண்டியிருந்தது. வடக்கிலிருந்த படை முகாம்கள் கைவிடப்பட்ட நிலையிலிருந்தன. மாங்குளத்தைக் கைப்பற்றுவதன் மூலம் கிளிநொச்சி நகரைக் கைப்பற்றுவதே மூலோபாயமாக இருந்தது. இந்த நடவடிக்கைக்கு முன்னேற்பாடாக ஓமந்தையைக் கைப்பற்றிப் பின்னர் கொழும்பு - கண்டி பழைய வீதியைக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரும் முயற்சியில் இறங்கினோம். ஒலுமடுவைக் கைப்பற்றினோம். அதனால் மாங்குளம், ஓட்டுசுட்டான் பகுதிகளுக்கான புலிகளின் அணிகளைக் கட்டுப்படுத்த முடிந்தது.

கரப்புக் குத்தி என்ற பகுதியைக் கைப்

பற்றுவதற்காக 6 நாட்கள் போரிட்டோம். புலிகள் கடுமையான எதிர் தாக்குதலை மேற்கொண்டார்கள். அதைக் கைப்பற்றியபின்னர் 6 நாட்கள் ஓய்வெடுத்தோம். அந்த நாட்களில் எமது காவலரண்களையும் பதுங்கு குழிகளையும் பலப்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்டோம். எமது அணி சிறு சிறு குழுக்களாகக் களமிறங்கத் திட்டமிட்டது. அப்போது நான் லெப்ரினன் பதவி நிலையில் இருந்தேன். மாங்குளம் நகரம், அதைச் சூழவுள்ள பகுதிகளை வரைபடத்தின் உதவியுடன் அவதானித்து முன்னேறினோம். நாம் நின்ற இடத்திலிருந்து 200 மீற்றர் தூரத்தில் தொடருந்துப் பாதை இருக்கிறது என்று அறிந்தேன். அங்கு சென்று பார்த்தபோது வரைபடத்திலிருந்த பாதையில்லை. தண்டவாளங்கள், சிலிப்பர்கட்டைகள் எதுவுமில்லை. தொடருந்துப் பாதை ஒன்று முன்பு இருந்ததற்கான அடையாளம் மட்டுமே காணப்பட்டது. நாம் நின்ற இடம் உயரமாக இருந்தது. தொடருந்துப் பாதை தாழ்வான பகுதியாக

இருந்தது. நாம் அங்கு மறைந்திருந்து அவதானித்தபோது தூரத்தில் வானங்கள் ஓடும் சத்தம் கேட்டது.

மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்று வரும் சத்தம் கேட்டது. புலிகள் தொடருந்துப் பாதையைத் தமது தேவைக்குப் பயன்படுத்தினர். அங்கு வந்த மோட்டார் சைக்கிளில் இருவர் வந்தனர். பின்னால் இருந்தவர் எல்.என்.பி. ஆயுதம் வைத்திருந்தார். எமது அணி துப்பாக்கியால் சுட்டவாறு பெரும் சத்தத்துடன் அவர்கள் மீது பாய்ந்தது. அந்த இருவரும் கொல்லப்பட்டனர். மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டியவர் கண்ணன் என்ற புலிகளின் ஆயுதப் பகுதிக்குப் பொறுப்பான தலைவர் என்று பின்னர் அறியமுடிந்தது. மோட்டார் சைக்கிளைக் கொழுத்திவிட்டு அவர்கள் வைத்திருந்த கைத்துப்பாக்கி, எல்.என்.பி. தூப்பாக்கியை எடுத்துச் சென்றோம். கண்ணன் பெறுமதியான கைக்கடிகாரம் கட்டியிருந்தார். அதையும் எடுத்துச் சென்றோம்.

(தொடரும்)



ந.சி.சித்தர்

மூளையைத் திருப்பும்...!

எதையெல்லாம் திருடுவது என்றொரு விவஸ்தையே இல்லையா...? கண்களைத் திருடி விற்றுப் பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள். மனமுவந்து கொடுத்து இன்னொருவருக்குப் பொருத்திப் பயன்படுத்தியும் கொள்கிறார்கள். சிறுநீரகங்களைத் திருடி விற்றும் பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள். மனமுவந்து தானம் செய்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். இன்னும் பிற உறுப்புக்களைக்கூடத் திருடி விற்கிறார்கள். தானமாக வழங்கி அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் மாற்றிக்கொள்கிறார்கள். ஆனால் இங்கோ மூளையைத் திருடியிருக்கிறார்கள்.

மூளையைத் திருடி என்ன செய்யலாம்...? எதுவும் செய்யவியலாது....! அதை விற்கவும் முடியாது. இறந்த மூளையால் எவ்வித பயனுமில்லை. மூளை மாற்றீடு என்பதும் இதுவரையில் சாத்தியப்படவில்லை. இவ்வாறிருக்கையில் ஏன் மூளையைத்

திருடினார்கள். அதைத் திருடியது யார்...? திருட்டுப் போன அந்த மூளையில் அப்படி என்னதான் இருக்கிறது. யாருடைய மூளை அது...? என்பதையெல்லாம் இனிப் பார்ப்போம்.

மூளைக்குச் சொந்தக்காரன்

ஏன் மூளையைத் திருடினார்கள் என்று பார்ப்பதற்கு முதலில் யாருடைய மூளையைத் திருடினார்கள் என்று பார்ப்போம். அல்பேர்ட் ஜன்ஸ் டனை நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா...? கணிதத் திறமைகள் கொண்ட, ஜேர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்த கோட்பாட்டு இயற்பியல் அறிஞர்

அவர். இருபதாம் நூற்றாண்டின் மிக முக்கியமான அறிவியலாளர். சார்புக் கோட்பாடு, குவாண்டம் எந்திரவியல், புள்ளியியல் எந்திரவியல் மற்றும் அண்டவியல் ஆகிய துறைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்புகளைச் செய்தவர். குவாண்டம் எந்திரவியல், சார்புக் கோட்பாடு இரண்டும் நவீன அறிவியலின் இரண்டு தூண்களாக கருதப்படுகின்றன. இவற்றைவிட ஒளி மின் விளைவைக் கண்டுபிடித்து விளக்கியமைக்காகவும், கோட்பாட்டு இயற்பியலில் அவர் செய்த சேவைக்காகவும், 1921ல் இவருக்கு இயற்பியலுக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது.

இவற்றுக்குப் பின்னர், பொதுப் பயன்பாட்டில் ஐன்ஸ்டீன் என்ற சொல், அதிக புத்திக்கூர்மையுள்ள ஒருவரைக் குறிக்கும் சொல்லாக மாறிவிட்டது. இதனால்தான் கூர்மையுள்ள அவரது புத்தியைத் திருடினார்கள். அதில் என்னதான் வித்தியாசமாக இருக்கிறது என்று தேடினார்கள்....! இருபதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மேதையான ஐன்ஸ்டீனுக்கு இருந்த அளவுக்கு அதிகமான அறிவே இவ்வாய்வுகளுக்குக் காரணம்....!

திருடியவர் யார்...?

1955 சித்திரை 18ல் ஐன்ஸ்டீன் இறந்ததும் உடற் பரிசோதனையின் பின்னர் அவரது உடலை அடக்கம் செய்தார்கள். அப்போதுதான் அவரது மூளை தனியாக்கப்பட்டது. உடற்பரிசோதனையை நடத்திய மருத்துவர் தோமஸ் ஹார்வி என்பவர்தான் மூளையைத் திருடியிருந்தார். அவர் திருடியது ஐன்ஸ்டீனின் குடும்பத்தவர்களுக்குத் தெரியவந்ததால் ஏற்பட்ட குழப்பங்களைத் தீர்த்து ஐன்ஸ்டீனின் மூளையை ஆராய்வதற்குத் தோமஸ் ஹார்வி முற்பட்டார். ஆனாலும் 20 வருடங்களாக அதுகுறித்து எவ்வித தகவல்களும் வெளியிடப்படவில்லை. இவ்வளவு கண்டுபிடிப்புகளை நிகழ்த்திய ஐன்ஸ்டீனின் மூளையில் அப்படி என்னதான் இருக்கிறது...? மற்றையவர்களின் மூளையிலிருந்து அது வேறுபடுகிறதா, இல்லையா...? அவரால் இத்தனையையும் கண்டுபிடிக்க முடிந்தது என்றால் அவரது மூளையில் நிச்சயம் ஏதோ ஒரு விநோதம் மறைந்திருக்கத்தானே வேண்டும்...? இத்தகைய பல கேள்விகளின் காரணமாகத் திருடப்பட்டதுதான் அந்த மூளை. அவற்றுக்கெல்லாம் விடை தேட முற்பட்ட ஆராய்ச்சியாளர்களின் தொகை அதி

கரித்ததால் ஆளுக்கொரு துண்டாகத் துண்டாடப்பட்டுச் சின்னாபின்னமானது ஐன்ஸ்டீனின் மூளை. கிட்டத்தட்ட 20 வருடங்களுக்கு மேலாகப் பல கைகளுக்கு மாறி மாறி ஆய்வுகள், ஆராய்ச்சிகள் என்று அது விடையில்லாமல் நீண்டுகொண்டே சென்றது.

மூளையில் வேறுபாடு உள்ளதா...?

சாதாரண மனிதர்களின் மூளையைவிடவும் ஐன்ஸ்டீனின் மூளையின் நிறை குறைவாகவே (ஆயிரத்து அறுநூற்றி முப்பது கிராம்) இருந்தது. ஐன்ஸ்டீனின் மூளையை 240 துண்டுகளாக்கி ஆராய்ந்ததில் ஏமாற்றமே விஞ்சியது. சாதாரண மனிதர்களின் மூளையை ஒத்ததாகவே ஐன்ஸ்டீனின் மூளையும் இருந்தது. ஆனால் பின்வந்த ஆராய்ச்சிகளில் எல்லாமே மாறின. மூளைக்கு ஒட்சிசனும், நியூட்ரனும் வழங்கக்கூடிய கிளியல் செல்



ஐன்ஸ்டீன் என்ற சொல், அதிக புத்திக்கூர்மையுள்ள ஒருவரைக் குறிக்கும் சொல்லாக மாறிவிட்டது. இதனால்தான் கூர்மையுள்ள அவரது புத்தியைத் திருடினார்கள்



விதூரன்

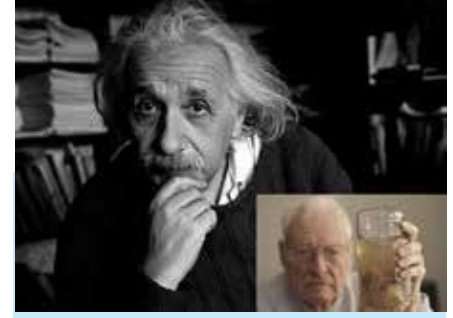


“ஓவ் த ரெக்கோர்ட்”

ஊடகத்துறையில் மிகவும் முக்கியமான ஆங்கிலச் சொல் லாக 'ஓவ் த ரெக்கோர்ட்' எனும் சொல் விளங்குகிறது. அரசியல் புலத்திலும் இந்தச் சொல் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. ராஜ தந்திர - மதிநுட்ப அரசியலில் இது அதிக தாக்கத்தைச் செலுத்துவ துண்டு. ராஜதந்திரியை, அரசியல்வாதியை, பிரபல நபர்களைச் சந்தித்து உரையாடும்போதோ, செவ்வி காணும்போதோ செவ்விக்கிடையிலில் "ஓவ் த ரெக்கோர்ட்" என்று அவர்கள் கூறினால், அதன் பின்னர் அவர் சொல்லப்போகும் விடயத்தை ரெக்கோர்ட் செய்யக்கூடாது என்று விளங்கிக்கொண்டு ரெக்கோர்ட்டை நிறுத்தி வைக்கவேண்டிய கடப்பாடு செவ்வி காண்பவருக்கு உண்டு. அதாவது அந்த விடயத்தை அந்தக் குறிப்பிட்ட நபர் சொன்னதாக வெளிப்படுத்தக்கூடாது. "ஓவ் த ரெக்கோர்ட்" என்று கூறிய பின்னர் செவ்வியளிப்பவர் கூறுகின்ற விடயத்தைப் பொதுவெளியில் ஒரு செய்தியாளர் வெளிப்படுத்தினால் அந்தக் கருத்துக்குப் பொறுப்பாளியாகமாட்டார். பதில் கூறவேண்டிய கடப்பாடு செவ்வியளித்தவரைச் சாராது. பகிரங்கப்படுத்தியவரே அதற்குப் பொறுப்பாளியாவார் ஆகையால் அந்தக் கருத்தின் உண்மைத் தன்மையைக் கண்டறிந்து அது குறித்த விடயங்களைத் தேடியறிந்து அதை நிறுவக்கூடிய தரவுகளைச் சேகரித்த பின்னரே "ஓவ் த ரெக்கோர்ட்" என்கிற அந்தக் கருத்தைப் பொதுவெளிக்கு எடுத்துச் செல்லமுடியும். அவ்வாறில்லாமல் அந்தத் தகவலை வெளிப்படுத்தினால், அதனால் எழும் குழப்பங்கள் அனைத்துக்கும் காரண கர்த்தாவாகச் செவ்வி கண்டவரே பொறுப்பேற்கவேண்டும்.

ஒருபோதும் வெளிப்படுத்த முடியாது

செவ்வியளிப்பவர் தனது பேச்சின் இடைநடுவே ஒரு விடயத்தைத் தொடும்போது அதுகுறித்துப் பேசத் தொடங்குவதற்கு முன்னரே 'ஓவ் த ரெக்கோர்ட்' என்று கூறுவார். அவ்வாறு அவர் கூறுகின்ற விடயத்தை ஒருபோதும் ஊடகங்களிலோ, பொதுவெளியிலோ பதிவு செய்யவோ, வெளிப்படுத்தவோகூடாது. மற்றவர்களுக்குத் தெரியக்கூடாத



ஐன்ஸ்டீனின் மூளையில் அதிக ளவில் உள்ளது என்று 1985இல் கலிபோர்னியாப் பல்கலைக் கழக ஆராய்ச்சியாளர் மரியன் டைமன் கண்டறிந்தார். ஐன்ஸ்டீனின் மூளையில் நியூரோன் மிக இறுக்கமாகக் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று 1996இல் அலபாமா பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர் பிறிட் ஆண்டர்சன் கண்டறிந்தார். ஐன்ஸ்டீனின் மூளையில் நிக்ரோண்டல் கோட்டெக்ஸ் பகுதியில் ஒரு மேடு கூடுதலாக (4) இருப்பதை 2012இல் டீன் பல்க் என்கிற மானுடவியலாளர் வழங்கிய ஒளிப்படங்கள் மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதைவிடவும், சாதாரண மூளையில் பக்கமடிப்பு (சில்வி யன் பிளவு). ஐன்ஸ்டீனின் மூளையில் இது துண்டிக்கப்பட்டது போல் இருந்தது. ஐன்ஸ்டீனின் மூளையில் எண், வெளி சார்ந்த செயலாக்க மூளையின் பகுதிகள் பெரிதாக இருக்க, பேச்சு, மொழி சார்ந்த பகுதிகள் சிறியதாக இருந்தன என அறிவியல் ஆய்வுகளின் முடிவுகள் தெரிவித்தன. சில ஆய்வுகள் ஐன்ஸ்டீனின் மூளையின் நரம்புப் பசைக் கல எண்ணிக்கை அதிகரித்திருந்தது எனத் தெரிவித்தன. இருப்பினும் ஐன்ஸ்டீனின் மூளை ஆய்வுகளுக்கும் ஐயங்களுக்கும் உரிய ஒரு பொருளாகவே இருந்து வருகின்றது.



விடயமாகப் பேசப்படும் அவ்வாறான விடயங்கள் தனிநபர் பற்றியதாகவோ, அரசு பற்றியதாகவோ, படுகொலைகள், கடத்தல்கள், அபயமளித்தல் சம்பந்தமாகவோ இருக்க வாய்ப்புண்டு.

முறையாக ஊடகத் துறையில் கற்காதவர்களும், அதுசார்ந்த அனுபவம் இல்லாதவர்களும் ஒரு செய்தியை முந்திக் கொண்டு வெளிப்படுத்த முனைவதும் தனக்கு மாத்திரம் தான் எல்லா இடங்களிலும் ஒற்றர்கள் உள்ளனர் என நினைத்து அவசர அவசரமாகச் செயற்படுவதாலும் இந்த 'ஓவ் த ரெக்கோர்ட்' விடயங்கள் உரியவாறு பின்பற்றப்படுவதில்லை. இதனால் ஊடகவியலாளர்கள் பலரை முக்கிய ராஜதந்திரிகள் சந்திக் காது தவிர்க்கும் நிலையும் இருக்கிறது.

ரணில் விடயத்தில் என்ன நடந்தது

பொதுவாக ஒரு நாட்டின் ராஜதந்திரிகள் தேர்தல் விடயங்களிலும் முக்கிய தீர்மானங்களை எடுக்கும் விடயத்திலும் பல்வேறுபட்ட அணுகுமுறைகளை வைத்திருப்பார்கள். தாம் எதிர்பார்க்கின்ற விடயம் வெற்றியளிக்காவிட்டால், சறுக்கி விட்டால் அடுத்ததாக என்ன செய்வது என்ற அணுகுமுறையையும் கூடவே தயார்ப்படுத்தியிருப்பார்கள். ரணில் விக்கி ஆதரவு தெரிவிக்கும் விடயத்தில் ஜீவன் தொண்டமான், சி.வி.விக்கேஸ்வரன் ஆகியோர் வாக்களிக்க முன்னரே தமது ஆதரவை ஊடகங்களில் வெளிப்படுத்தினர். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் டலஸ் அழகப் பெருமவுக்கு ஆதரவளிப்பதாக அறிவித்தார்கள்.

டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு வாக்களிக்க மாறு இந்தியத் தரப்பினரால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருக்கு வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்றொரு விடயம் கசிந்தது. அந்த விடயம் பின்னர் பல கோணங்களில் பேசப்பட்டது. அவ்வாறில்லாமல் அந்த விடயத்தை இரகசியமாகக் கையாண்டிருக்கவேண்டும். அவ்வாறு பேணத் தவறியதால் ரணில் விக்கிரமசிங்க இந்திய ராஜதந்திரிகளுடன் நேரடியாக அணுகித் தெளிவுபடுத்தும் வாய்ப்பை அது ஏற்படுத்தியது. தமிழ்த் தலைவர்களின் இத்தகைய நடவடிக்கைகள் காரணமாகவே தமிழ் மக்களுக்கான ராஜதந்திரப் பலம் இல்லாது போனது. எந்தவொரு ராஜதந்திரியும் பொறுப்பில்லாத தமிழ்த் தலைவர்கள் விடயத்தில் மிகவும் கவனமாகவே இருக்க விரும்புகின்றனர்.

தமிழ்த் தலைவர்களும் ஊடகவியலாளர்களும் 'ஓவ் த ரெக்கோர்ட்' என்ற விடயத்தைக் கவனத்தில் எடுக்கவும் இரகசியம் பேண வேண்டிய விடயங்களை அவ்வாறே நகர்த்திச் செல்லவும் இனியாவது முற்பட வேண்டும். அதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் மக்களுக்காக எதையாவது சாதிக்க முடியும்.

புற்றுநோய் சிகிச்சைக்கு உதவும் புதிய கண்டுபிடிப்பு



மோகனா

புற்றுநோய் சிகிச்சைக்கு உதவிடும் வகையில் செல்கள் எப்படி அடர்த்தியான திரவத்தில் வேகமாக நகருகின்றன என்பது குறித்த கண்டுபிடிப்பை டொராண்டோ பல்கலைக்கழகத்தின் ஆய்வாளர்கள் வெளியிட்டுள்ளனர்.

இந்த சிறப்பு உயிரணு இயக்கம்/நகர்வு என்பது புற்றுநோய் மற்றும் சிஸ்டிக் ஃபைப்ரோஸிஸ் (cystic fibrosis) நோய் எப்படி வேகமாகப் பரவுகிறது என்பதை விளக்கக்கூடும்.

அடர்த்தியான திரவத்தில் வேகமாக நகரும் செல்கள்

சில செல்கள் அடர்த்தியான திரவத்தில் வியக்கும் வகையில் வெகு வேகமாக நகர்வதை ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். ஏனெனில் அவற்றின் வளைந்த விளிம்புகள், பெரும்பாலும் திசுக்களில் வடுக்களை உருவாக்கும். அவற்றின் சுற்றுச்சூழலின் பாகுத்தன்மையை உணர்ந்து, அவற்றின் வேகத்தை அதிகரிக்கும்.

புற்றுநோய் மற்றும் ஃபைப்ரோஸிஸ் செல்கள் ஆகியவற்றில், அவற்றின் ஒருங்கிணைந்த முடிவுகள், ஒரு செல்லின் சுற்றுப்புறச் சூழலின் பாகுத்தன்மை என்பது நோய்க்கு ஒரு முக்கிய பங்களிப்பாகும் என்று கூறுகின்றன.

மேலும், இந்த சுற்றுச்சூழலின் பாகுத்தன்மை மற்றும் நகரும் தன்மை என்பவை புற்றுக்கட்டியின் வளர்ச்சி, சிஸ்டிக் ஃபைப்ரோஸிஸால் பாதிக்கப்பட்ட சளி

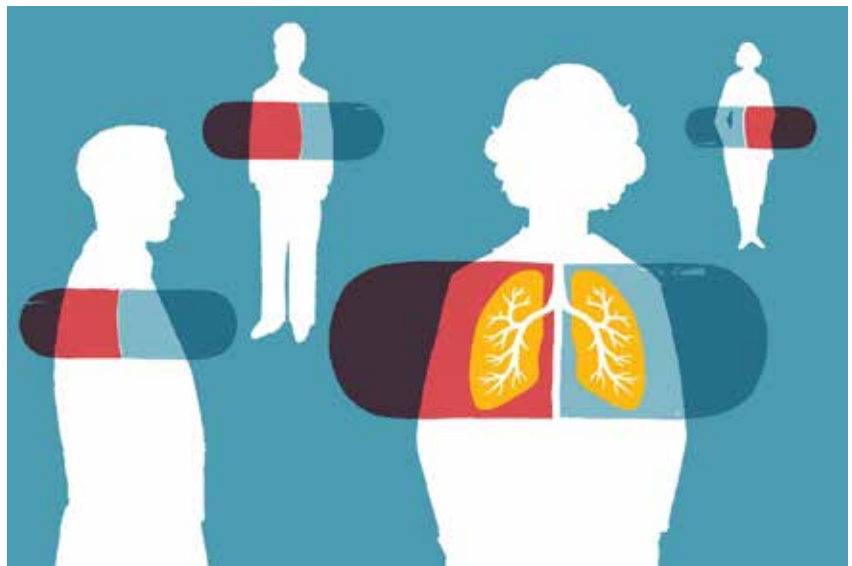


நிரப்பப்

பட்ட நுரையீரலில் வடுக்கள் மற்றும் காயம் பற்றியும் அவற்றை குணப்படுத்தும் செயல்முறை பற்றியும் விளக்க உதவும்.

புதிய ஆய்வு

டொராண்டோ பல்கலைக்கழகம், ஜான்ஸ் ஹாப்கின்ஸ் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் வாண்டர்பில்ட் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர்கள் என மூன்று குழுக்கள்

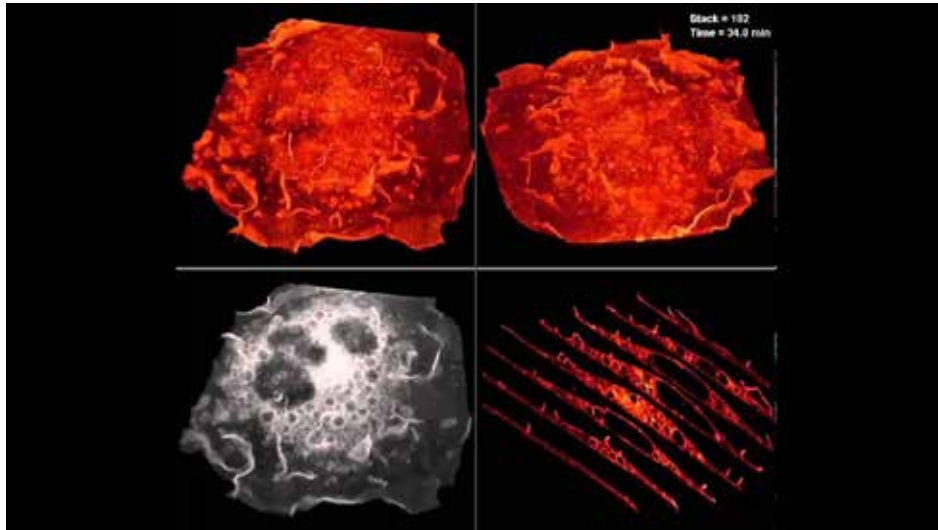


ளும் இணைந்து, தடிமனான திரவத்தில் சில செல்கள் வியக்கத்தக்க வகையில் வேகமாக நகர்வதைக் கண்டறிந்துள்ளனர்.

நீங்கள் தேனையும் தண்ணீரையும், அவைகளின் அடர்த்திக்கு இணையாக நினைத்துக்கொள்ளுங்கள். தேனை தண்ணீருக்கு எதிராகவோ அல்லது சளியை குருதிக்கு எதிராகவோ கருதுங்கள். ஏனெனில் அவற்றின் சொர சொரப்பான விளிம்புகள் அவற்றின் சுற்றுச்சூழலின் பாகுத்தன்மையை உணர்ந்து அவற்றின் வேகத்தை அதிகரிக்கும்.

புற்றுநோய் வளர்ச்சியைத் தடுக்க உதவும் ஆய்வு

இயற்கை இயற்பியல் (Nature Physics) என்ற பத்திரிகையில் 'சவ்வு உரசுதல்' (Membrane ruffling) என்பது செல்வெளியின் (extracellular) திரவ பாகுத்தன்மையின் இயந்திர சென்சார் (mechanosensor) என்ற ஆய்வுத் தகவல் வெளியிடப்பட்டது. இதனால் இந்த ஆய்வு, உயிரணு சூழல்களில் புதிய வெளிச்சத்தைப் பாய்ச்சியுள்ளது.



ஆனால் இதில் இன்னும் கண்டுபிடிக்க வேண்டியவை அதிகம்.

செல்லின் சொரசொரப்பான விளிம்பு

இப்படிப்பட்ட செல் பாகுத்தன்மைக்கும் இணைப்புக்கும் இடையிலான இந்த இணைப்பு என்பது இதற்கு முன் சரியாக நிரூபிக்கப்படவில்லை என்று டொராண்டோ பல்கலைக்கழகத்தின் கலை மற்றும் அறிவியல் பிரிவின், செல் மற்றும் சிஸ்டம்ஸ் உயிரியல் துறையின் உதவிப் பேராசிரியரும் ஆய்வின் இணை ஆசிரியருமான செர்ஜிப்ளாட்னிகோவ் (Sergey Plotnikov) தெரிவிக்கிறார்.

செல்களைச் சுற்றி இருக்கும் சூழல் தடிமனாக இருந்தால், செல்கள் அடி மூலக்கூறுடன் ஒட்டிக்கொள்கின்றன மற்றும் அவை வேகமாக நகரும் என்பதை அவர்கள் இந்த ஆய்வின் மூலம் அறிந்ததாகக் கூறுகிறார். இது - பனிக்கட்டி மேற்பரப்பில், எந்தப் பிடிமானம் இல்லாத காலணிகளைவிட, கூர்முனைகளைக் கொண்ட காலணிகளுடன் நடப்பது போல்தான் பிடித்துக்கொள்கிறது என்றார்.

புற்று செல்கள் வளர்ச்சிக்காக

பிசுக்குத் தன்மையை அதிகரித்தல்

செல்கள் ஏன் இப்படி ஆச்சரியமான முறையில் செயல்படுகின்றன என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டியது மிக மிக அவசியம். ஏனெனில் புற்றுநோய் கட்டிகள் வளர்

வதற்கும், நகர்வதற்கும் ஒரு பிசுபிசுப்பான சூழலை உருவாக்குகின்றன. அதாவது புற்றுநோயின் பரவும் செல்கள் புற்றுநோய் அல்லாத திசுக்களைவிட வேகமாக கட்டிகளுக்குள் நகரும். தடிமனான சூழலில் புற்றுநோய் செல்கள் வேகமடைவதை ஆராய்ச்சியாளர்கள் கவனித்ததால், புற்றுநோய் உயிரணுக்களில் வளைந்த விளிம்புகளின் வளர்ச்சி உடலின் மற்ற பகுதிகளுக்கு புற்றுநோய் பரவுவதற்கு பங்களிக்கக்கூடும் என்று அவர்கள் முடிவு செய்தனர்.

புற்றுநோய் வளர்ச்சி குறையும்

ஃபைப்ரோபிளாஸ்ட்களில் செல்கள், அதிலுள்ள தன்மைக்குத் தகுந்தாற்போல பரவுதலைக் குறிவைப்பது, மறுபுறம் சிஸ்டிக் ஃபைப்ரோஸிலால் பாதிக்கப்பட்ட சளி நிறைந்த நுரையீரலில் திசு சேதத்தை குறைக்கலாம். கரடுமுரடான ஃபைப்ரோபிளாஸ்ட்கள் விரைவாக நகர்வதால், அவை சளி வழியாக காயத்திற்குச் செல் லும் முதல் வகை செல்கள் ஆகும். இது குணப்படுத்துவதற்குப் பதிலாக வடுக்களை ஏற்படுத்துகிறது.

இந்த ஆராய்ச்சியின் மூலம் கண்டுபிடித்த முடிவுகள் நுரையீரலின் சளியின் பாகுத்தன்மையை மாற்றுவதன் மூலம், செல் இயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியும், புற்றுநோய் வளர்ச்சியைக் குறைக்க முடியும் என்பதையும் அறிய முடிகிறது.

'செல்கள் தங்களைச் சுற்றியுள்ள சூழலுக்கும், திரவத் தன்மைக்கும் தக்கவாறு எவ்வாறு செயல்படுகின்றன என்பதைக் காண்பிப்பதன் மூலமும், இப்பகுதியின் இயற்பியல் பண்புகளை விவரிப்பதன் மூலமும், அவற்றின் நடத்தையைப் பாதிக்கிறது மற்றும் இறுதியில் அதை எவ்வாறு பாதிக்கலாம் என்பதையும் நாம் அறியலாம்' என செல் மற்றும் சிஸ்டம்ஸ் உயிரியல் துறையின் ஆய்வு மாணவரும் மற்றும் டொராண்டோ பல்கலைக்கழக கலை மற்றும் அறிவியல் பிரிவின் ஆய்வு இணை ஆசிரியருமான எர்னஸ்ட் லு (Ernest Lu) கூறுகிறார்.

உதாரணமாக, தேன் போன்ற தடிமனான திரவத்தை ஒரு காயத்தில் வைத்தால், செல்கள் ஆழமாகவும் வேகமாகவும் நகரும், அதன் மூலம் அதை மிகவும் திறம்பட குணப்படுத்தும் என்று ப்ளாட்னிகோவ் மேலும் கூறுகிறார்.

கண்டுபிடிப்புக்கு உதவிய நவீன நுண்ணோக்கி

ப்ளாட்னிகோவ் மற்றும் எர்னஸ்ட் லு ஆகிய இருவரும், செல்கள் நகர்த்துவதற்குச் செலுத்தும் இழுவை மற்றும் செல்களுக்குள் உள்ள கட்டமைப்பு மூலக்கூறுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அளவிட மேம்பட்ட மிக நவீன நுண்ணோக்கி நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தினர். அவர்கள் புற்றுநோய் மற்றும் ஃபைப்ரோபிளாஸ்ட் செல்களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தும் அறிந்தனர்.

இவைகளில் உள்ள சொரசொரப்பான செல் விளிம்புகள் தடிமனான/அடர்வான சூழலை உணரும் என்று அவர்கள் தீர்மானித்தனர். இது செல் எதிர்ப்பின் மூலம் இழுக்க அனுமதிக்கும் ஒரு செயல்முறையைத் தூண்டுகிறது.

இந்த பரிசோதனை ஜான்ஸ் ஹாப்கின்ஸில் உருவானது, அங்கு இதனை இயந்திரவியல் துறையின் உதவிப் பேராசிரியரும் ஆய்வின் முதன்மை ஆசிரியருமான யுன் சென் (Yun Chen) மற்றும் ஆராய்ச்சி மாணவரும்



குலுகுலு

அரிய நகைச்சுவை விருந்து

இரைச்சலான தனது பாணியால் (கவுண்டமணி போல) ரசிகர்களைத் தொடர்ந்து கவர முடியாது என்பது புரிந்தோ என்னவோ 'டார்க் கொமிடி' எனப்படும் மறை முக நகைச்சுவை பாணிக்குள் சந்தானம் இறங்கி அடித்திருக்கும் படம்தான் 'குலுகுலு'.

யார் கேட்டாலும் உதவிடும் கூகுள் போலவே சந்தானமும் யார் கேட்டாலும் ஏன் எதற்கு என்று கேட்காமலேயே கண்ணை மூடிக் கொண்டு உதவிக்குச் சென்றுவிடுவார். அதுனால் அவருக்கும் பெயர் கூகுள்தான். யாரு மில்லாத தனியனாக வாழும் அவரது சூழல் இதற்கு உதவிகரமாகவும் அமைந்துவிடுகிறது.

கடத்தப்பட்ட தம் நண்பனை மீட்டுத் தரக் கோரி சந்தானத்தை நாடுகின்றனர் மூன்று பேர். வழக்கம்போலவே அவர்களுடன் உடனே கிளம்பிவிடும் சந்தானத்தின் பயணம்தான் படம். இடையில் வேறு சில கிளைக்கதைகளின் செருகல்களும் இருக்கின்றன.

நெற்றியைத் தாண்டி வளர்ந்த முடி, நீண்ட தாடி, அதற்கேற்ற ஆடை, உருவகேலியற்ற, ஆர்பாட்டமில்லாத ஒரு நடப்பு என்று தன்னை வித்தியாசப்படுத்திக்கொள்ள முயன்றிருக்கிறார் சந்தானம். வழக்கத்திலிருந்து மொத்தமாக உருமாறி அழுத்தமான கதாபாத்திரம்.

படத்தில் அவர் வழக்கம்போல பெரிதாகச் சிரிக்கவில்லை, யாரையும் எள்ளி நகையாடி நக்கலடிக்கவில்லை ஆனால், பார்வையாளர்களை ரசிக்கவும், சிரிக்கவும் வைக்கும் கடினமாக முயற்சி செய்திருக்கிறார். அதுவாய் சந்திரா, நமீதா கிருஷ்ணமூர்த்தி இருவரும் படத்திற்கு தேவையான பங்களிப்பை செலுத்தியுள்ளனர். அதற்கு மேல் அவர்கள் செய்வதற்கும் ஒன்றுமில்லை ரகம்தான் படம். ஜார்ஜ் மர்யான் மற்றும் அவருடன் வரும் 2 பேர் நடப்பு திரையரங்கையே சிரிப்பில் குலுங்க வைக்கிறது. தவிர சாய் தீனா, பிரதீப் ராவத் அழுத்தமான நடப்பை பதிவு செய்கின்றனர்.

எழுத்தாளருமான மேத்யூ பிட்மேன் (Matthew Pittman) ஆகியோர் புற்றுநோய் உயிரணுக்களின் இயக்கத்தை முதலில் ஆய்வு செய்தனர். பிட்மேன் ஒரு பிசுபிசுப்பான, சளி போன்ற பாலிமர் கரைசலை உருவாக்கினார். அதை வெவ்வேறு செல் வகைகளில் டெபாசிட் செய்தார். மேலும் கெட்டியான திரவத்தின் வழியாக இடம் பெயரும் போது புற்றுநோய் செல்கள் புற்றுநோய் அல்லாத செல்களைவிட வேகமாக நகர்வதைக் கண்டார்.

இந்த செயல்பாட்டை மேலும் ஆராய, சென் உடன் ப்ளாட்னிகோவ் ஒத்துழைத்தார், அவர் செல் இயக்கத்தை தள்ளுவதிலும் இழுப்பதிலும் நிபுணத்துவம் பெற்றவர்.

நுண்ணோக்கியின் கீழ் நகர்வதைவிட உண்மையில் இரட்டிப்பு வேகம்

செல்கள் வேகத்தில் செல்லும்போது திரவம் தடித்த, சளி போன்ற திரவமாக மாறுவதைப் பார்த்து ப்ளாட்னிகோவ் ஆச்சரியப்பட்டார். "பொதுவாக, நாங்கள் நுண்ணோக்கின் கீழ் மெதுவான, நுட்பமான மாற்றங்களைப் பார்க்கிறோம், ஆனால் செல்கள் உண்மையான நேரத்தில் இரண்டு மடங்கு வேகமாக நகர்வதையும், அவற்றின் அசல் அளவை இரட்டிப்பாக்குவதையும் நாம் காண முடிகிறது" என்று ப்ளாட்னிகோவ் கூறுகிறார்.

பொதுவாக, செல் இயக்கம் என்பது தசைகள் சுருங்க உதவும் தசைப் (myosin) புரதங்களைச் சார்ந்துள்ளது. மயோசினை நிறுத்துவது செல்கள் பரவுவதைத் தடுக்கும் என்று ப்ளாட்னிகோவ் மற்றும் ஐயு வாதிட்டனர். இருப்பினும் இந்த நடவடிக்கை இருந்தபோதிலும் செல்கள் இன்னும் வேகமடைவதை சான்றுகள் காட்டியபோது ஆச்சரியமடைந்தனர்.

தசைச் சுருக்கத்திற்குப் பங்களிக்கும் கலத்தின் உள்ளே இருக்கும் ஆக்டின் புரதத்தின் நெடுவரிசைகள் தடிமனான திரவத்திற்குச் செயல்பாடு அளிக்கும் வகையில் மிகவும் நிலையானதாகி, கலத்தின் விளிம்பை மேலும் வெளியே தள்ளுவதையும் அவர்கள் கண்டறிந்தனர்.

புற்றுநோயின் புதிய சிகிச்சை

புற்றுநோய் மற்றும் சிஸ்டிக் ஃபைப்ரோஸிஸால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு புதிய சிகிச்சைக்கான கதவைத் திறக்கக்கூடிய தடிமனான சூழல்கள் மூலம் உருக்குலைந்த செல்களின் இயக்கத்தை எவ்வாறு மெதுவாக்குவது என்பதை குழுக்கள் இப்போது ஆராய்ந்து வருகின்றன.

எனவே, எதிர்காலத்தில் புற்றுநோய் பரவுதலைக் குறைக்கும் மருந்துகள் சிகிச்சைகள் மற்றும் செயல்பாடுகளை உறுதி செய்ய இந்த ஆய்வின் மூலம் ஏராளமான வாய்ப்பு உண்டு என்பதை அறியலாம்.

புற்றுநோய் சிகிச்சைக்கு உதவிடும் வகையில் செல்கள் எப்படி அடர்த்தியான திரவத்தில் வேகமாக நகருகின்றன என்பது குறித்த கண்டுபிடிப்பை டொராண்டோ பல்கலைக்கழகத்தின் ஆய்வாளர்கள் வெளியிட்டுள்ளனர்.

இந்த சிறப்பு உயிரணு இயக்கம்/நகர்வு என்பது புற்றுநோய் மற்றும் சிஸ்டிக் ஃபைப்ரோஸிஸ் (cystic fibrosis) நோய் எப்படி வேகமாகப் பரவுகிறது என்பதை விளக்கக்கூடும்.



'ஜில் ஜங் ஜக்', 'சூது கவ்வம்', 'டார்க் பாணியிலான தமிழின் அரிய டார்க் காமெடி வகையறா படமாக 'குலு குலுவை இயக்கியிருக்கிறார் 'மேயாத மான்' புகழ் ரத்னகுமார். நீண்ட நாட்களுக்குப்பிறகு ஒட்டுமொத்தக் குடும்பமும் ஆரவாரமாகச் சிரிக்கக்கூடிய ஒரு படம் என்று துணிந்து சொல்லலாம்.

கொஞ்சம் பிசகினாலும் அதற்கான பாதையைவிட்டு விலகிவிடும். அப்படி விலகிவிடாமல் நேர்த்தியாகவே திரைக்கதையைக் கையாண்டிருக்கிறார் ரத்னகுமார். பெரிய ஆழமான, அழுத்தமான கதையெல்லாம் இல்லாமல், போகிற போக்கில் நடக்கும் சம்பவங்களைக் கோர்த்து அதன் வழி சில வற்றை நகைச்சுவையாகச் சொல்லும் விதம் படத்தை கவனிக்க வைக்கிறது.

"எல்லாத்தையும் மூடிட்டு இருந்தாதான் எனக்கு பத்தினி பட்டம் கிடைக்கும்னா எனக்கு அந்தப் பட்டமே வேண்டாம்", "பசியையும் வலியையும் புரிஞ்சிக்க எதுக்கு டா மொழி" போன்ற வசனங்கள் அழுத்தமானவை. மனிதன் ஆக்சிரிந்த சுயநலவாதி என்பதையும், வயதாகிவிட்ட ஒரே காரணத்துக்காக ஒரு பெண் தன் விருப்பங்களை மறைத்து வாழ வேண்டுமென்ற அவசியமில்லை என்பதையும் போகிற போக்கில் படம் அழுத்தமாகப் பதிவு செய்கிறது.

தவிர, இடைவேளைக்கு முன்பு வரும் துப்பாக்கிச்சூடு சண்டைக்காட்சி ரசிக்கும்படியாகவே இருந்தது. இறுதியில் வரும் கேங்க் வார் காட்சிகள் 'லொள்ளு சபா' சேஷிவின் டைமிங் என ஒரு ஜாலியான படமாக உருவாகியிருக்கிறது.

மொத்தத்தில் எந்தவித எதிர்பார்ப்புமில்லாமல் திரையரங்குக்குச் சென்று சிரித்து மகிழவும், குறிப்பாக 'டார்க் காமெடி' ரசிகர்களுக்கு ஏற்ற படமாகவும் வெளிவந்துள்ளது 'குலுகுலு'.

தி லெஜண்ட்

"இது என்னடா மதுரைக்கு வந்த சோதனை?"

நீரிழிவு நோய்க்கு மருந்து கண்டுபிடித்து நாட்டுக்காக போராடும் நாயகனின் கதைதான் படம். புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானி சரவணன் (அருள் சரவணன்) தனக்கு வரும் பல உயரிய பதவிகளை புறந்தள்ளி விட்டு, தன் நாட்டுக்கும், மக்களுக்கும் சேவை செய்யவேண்டும் என எண்ணி சொந்த ஊர் திரும்புகிறார்.

அங்கு நிகழும் அவருக்கு நெருக்கமான ஒருவரின் இழப்பு, சரவணனை நீரிழிவு நோய்க்கான நிரந்தர மருந்தை கண்டுபிடிக்கத் தூண்டுகிறது. அதற்கான முயற்சியில் அவர் இறங்க, இறுதியில் அந்த மருந்தை அவர் கண்டுபிடித்தாரா? அதற்குத் தடையாக இருக்கும் மருந்து மாஃபியா கும்பல் அவரை என்ன செய்தது? இதையெல்லாம் சமாளித்த டாக்டர் சரவணன் எப்படி 'தி லெஜண்ட்' சரவணன் ஆனார் என்பது தான் படத்தின் திரைகதை.

நாயகன் அருள் சரவணனை நம்பியே முழு திரைக்கதையும் நகரும் நிலையில் படத்திற்கு அவரது நடிப்பு நாடித்துடிப்பு போல.

ஆனால், அதற்கு அவரது நடிப்பு ஒத்துழைக்கவில்லை. கண்ணீர் சிந்தி அழும் காட்சிகளிலும், எதிராளியிடம் கோபமாக வசனங்களை பேசும் காட்சியிலும், ரொமான்ஸ், காமெடி நடனம் என எல்லா இடங்களிலும் உணர்ச்சிகளின் வறட்சி தொக்கி நிற்பதை உணர முடிகிறது. எல்லா தருணங்களுக்கும் ஒரே மாதிரியான ரியாக்ஷன்கள் ஒரு கட்டத்தில் அயற்சியை கொடுக்கிறது.

நடிகைகளைப் போல முழுவதும் நடுவே நடிப்பின் சுவடுகளைத் கூர்ந்து பார்த்துப் பார்த்துத் தேடவேண்டியிருக்கிறது.

நாயகிகள் ஊர்வசி ரவுடேலா, கீதிகா திவாரி இருவரும் 'ஓகே' வான நடிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். நகைச்சுவையாளராக வரும் நடிகர் விவேக் (அவரது இறுதிப்படம்) வழக்கமான தனது நடிப்பை வெளிப்படுத்தத் தவறவில்லை. அவருக்கு மட்டும் லைவ் ஆடியோ கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தவிர, யோகிபாபு, ரோபோ சங்கர், பிரபு, விஜயகுமார், விவிங்க்ஸ்டன், சுமன், மன்கூர் அலிகான், திவ்ய தர்ஷினி, முனிஷ்காந்த், என்று பலரும் படத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

ஜேடி - ஜெர்ரி இருவரும் இணைந்து படத்தை இயக்கியுள்ளனர்.



'தி லெஜண்ட்' படத்தின் மிகப்பெரிய பிரச்சினை கோர்வையில்லாமல் நகரும் அதன் காட்சியமைப்புதான். படம் பார்க்கும் பார்வையாளர்களுக்கு முழுப் படமாக நகராமல், தனிதனி சீன்களாக நகர்கிறது. ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பில்லாத காட்சிகள், திடீரென ஜம்ப் ஆகும் கதை என படத்தின் முதல் பாதி எதை நோக்கிச் செல்கிறது என்பதே புரியவில்லை. வெறும் சீன்களை மட்டும் எழுதிவிட்டு பின்னர் அதை ஒட்டி திரைக்கதையாக்கி ரூப்பார்களோ எனத் தோன்றுகிறது.

சூர்ய வம்சம் படத்தின் வாத்து சீன் வரும்போதே சற்று சந்தேகமாக இருந்தது. காரணம் இயக்குநர்கள் 19 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு இயக்கும் படம் தி லெஜண்ட். துன்புறுத்தும் காமெடி காட்சிகள், 'அவன் சாதாரண ஆள் இல்ல' என்ற பில்டப் வசனங்கள், தேவையில்லாத பாடல்கள் என படம் முழுக்க சோதனைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. இடையிடையே, நாசர் வேறு திரையில் தோன்றி, 'வெல்டன் மை டயர் பாய்' என 'பூஸ்ட் இஸ் தி சீக்ரெட் ஆஃப் மை எனர்ஜி' என்பதைப்போல நாயகனுக்கு அவ்வப்போது எனர்ஜி கொடுத்துச்

செல்கிறார்.

ஒரு காட்சியில் நடந்து வரும் நாயகன் அதை கட் செய்தால் ஓடும் டிரைனில் இருக்கிறார். மணாலியில் இருப்பவர் திடீரென அவர் சொந்த கிராமத்தில் இருக்கிறார். இதையெல்லாம் பார்க்கும்போது ஒருவேளை



படம் சூப்பர் ஹீரோ படமா என்ற சந்தேகமும் எழாமல் இல்லை. எம். ஜி.ஆரைப் போல சாட்டை எடுத்துக் கொண்டு தோன்றுவதும், ப்ரேமுக்கு ஒரு காஸ்டியூம் மாற்றுவதும், முழுக்க முழுக்க ஹீரோயிசத்தை மையப்படுத்திய ஓவர் டோஸ் திரைக்கதை.

ஹாரீஸ் ஜெயராஜின் கம்பேக் சண்டைக் காட்சிகளின் பின்னணி இசையில் ஆறுதலைக்கொடுத்தாலும், சென்டிமென்ட் காட்சிகளில், 'ஆஆஆ...' என நீளும் குரல் சீரியலுக்கான உணர்வைக்கொடுக்கிறது. 'வாடிவாசல்' 'மஸலோ மசலு' பாடல் சுமார் ரகம். வேல்ராஜ் ஒளிப்பதிவும், ரூபன் எட்டிங்கும் படத்திற்கு பலம். இருந்தாலும் ரூபன் தொடர்பில்லாத காட்சிகள் குறித்து இயக்குநரிடம் கேள்வி எழுப்பியிருக்கலாம்!

மொத்தத்தில் மருந்தை கண்டிபிடித்து மக்களை காப்பாற்ற நாயகன் போராடுகிறார். ஆனால் பார்வையாளர்களை காப்பாற்றுவது குறித்து அவர் சிந்திக்காதது வருத்தமே. இதன் மூலம் பார்வையாளர்களை 'தி லெஜண்ட்' ஆக்கியிருக்கும் விதத்தில் டைட்டிலுக்கு நியாயம் சேர்க்கிறது படம்.



67

தர்மராசா



சிறைக்குள்...

வயிற்றுக் கோளாறால் அவஸ்தைப்பட்டபோது உதவிய பிரதம ஜெயிலர்

11.3.2002 அன்று இரவு 9.30 மணியளவில் என்று மில்லாத வயிற்றுக்குழப்பம் ஒன்று எனக்கு ஏற்பட்டது. மட்டக்களப்புச் சிறைச்சாலையின் புதிய கட்டடத்தின் மேல் அறையில் அடைக்கப்பட்டிருக்கும் கைதிகளால் எந்த நேரமும் கழிப்பறைக்குப் போய்வர முடிந்தது. அதற்குக் காரணம், மண்டபத்தின் முன்கதவு மாத்திரம் பூட்டப்பட்டிருப்பதே ஆகும். கீழுள்ள சிறை அறைகளில் அடைக்கப்பட்டிருக்கின்ற கைதிகளுக்கு அவ்வாறான வசதிகள் இல்லை. இவ்வாறான வயிற்றுக் கோளாறுகள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் அவஸ்தைப்படும் கைதியை மேல் மண்டபத்துக்கு மாற்றுவார்கள். அவ்வாறு ஓர் ஒழுங்கை எனக்குச் செய்து தரும்படி இரவுக் கடமையிலிருந்த ஊழியரிடம் கேட்டேன். அன்று பொறுப்பாகவிருந்த பிரபாகரன் ஜெயிலரிடம் சென்று அவர் அனுமதி கேட்டபோது, சட்டப்படி அது முடியாது என்று அவர் மறுத்துவிட்டார். அந்த ஊழியர் என்னிடம் வந்து, 'நான் என்ன செய்ய முடியும். அவரை

மீறி நான் ஒன்றும் செய்யமுடியாதுதானே' என்று கூறினார்.

என்னுடன் அறையில் பூட்டப்பட்டிருந்த அசோக், துரை ஆகிய இருவரும் தகர வாழிக்குள் மலம் கழிக்கும்படி என்னிடம் கூறினார்கள். அவ்வாறு செய்தால் அவர்கள் அந்த அசௌகரியமான சூழலில் அனுபவிக்கப்போகும் துன்பத்தை நினைத்து இயன்றவரை தாங்கிக் கொண்டிருந்தேன்.

அன்று தற்செயலாகப் தலைமை ஜெயிலர் ஸ்கந்தராஜா இரவு 10 மணிக்குச் சிறைக்குள் வந்தார். எனது நிலையை அறிந்து என்னை உடனடியாக மேலே அனுப்பும்படியும், ஏனைய இருவரையும் தனியாகப் பூட்ட முடியாது என்பதால் மேலே அடைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கைதியைக் கீழே கொண்டு வருமாறும் பணிப்பு விடுத்தார்.

சிறைச்சாலைகளில் இரண்டு கைதிகளை ஓர் அறைக்குள் அடைப்பதில்லை. அதற்குக் காரணம்,



இந்த வார
சமையல்



கடலட்டைப் பிரட்டல்



வடக்கு கிழக்கில் கடல் அட்டைப் பண்ணைகளின் திடீர்ப் பெருக்கத்தைப் பற்றிக் கடந்த காலங்களில் பிரபலமாகிய செய்திகளோடு, அந்த அட்டைகளைச் சீனாவுக்கு ஏற்றமதி செய்கிறார்களாம் என்றும் சீனர்கள் அதை விரும்பி உண்கிறார்களாம் என்றும் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள்.

கடலட்டைகளைப் பற்றி அவ்வளவு வரையில்தான் பலருக்கும் தெரிந்திருக்கும். அதனால் இது புதுவித உணவாகவே இருக்கும். கடலட்டையை நம்மவர்களும் சமைத்துச் சாப்பிடுகிறார்களா...? என்று விழிகள் பிதுங்கக் கேட்டீர்களானால் அதற்குப் பதில் ஆம் தான். ஆனால் அரிதாக ஒரு சிலரே இத்தகைய முயற்சியில் இறங்கியிருக்கிறார்கள்.

சீனர்கள் எவ்வாறு இதைப் பதப்படுத்தி உணவாக்குகிறார்கள் என்று தெரியாவிடினும் மற்றைய கடலுணவுகளான சங்கு, மட்டி, கணவாய் ஆகியவற்றைக் கறியாக்குவதுபோல இதையும் நம்மவர்கள் கறியாக்குகிறார்கள். அந்த ஒரு சிலர் யாராக இருக்கிறார்கள் என்று தேடிப்பார்த்தால், அட்டைப் பண்ணை சார்ந்தவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். கடலட்டைகளின் உச்ச விலையாலும், சந்தை ஏற்றுமதிக்கு இருக்கின்ற மவுசு காரணமாகவும் உள்ளூர்களில் அது சந்தைக்கு வருவதில்லை என்பதாலும் உள்ளூர்வர்கள் அதை நாடுவதில்லை. விருப்பமும் குறைவுதான். ஆனால், கடலட்டை என்பது ருசியான கடலுணவுதான்.

தேவையான பொருள்கள்

வளர்ந்த கடலட்டைகள் 3, தேங்காய் எண்ணெய் - ஒரு மேசைக் கரண்டி, உள்ளி - 50 கிராம், இஞ்சி - 50 கிராம், பச்சை மிளகாய் - 50 கிராம், தக்காளி 100 கிராம், வெங்காயம் 100 கிராம், மிளகாய்த்தூள் 3 தேக்கரண்டி. உப்பு, கறிவேப்பிலை சிறிதளவு.

எப்படிச் சமைப்பது...?

கடலட்டைகளைச் சுத்தம் செய்தெடுப்பதே இதில் கடினமான பணி. முதலில் கடலட்டைகளின் வயிற்றுப் பாகத்தை வெட்டி அவற்றுக்குள் இருக்கின்ற குடற்கழிவுகளை அகற்றவேண்டும். கடல் நீரில் கழுவிப் பின்னர் கடல் நீரிலேயே அதனை அவிக்கிறார்கள். அவித்த அட்டைகள் சூடறியுதும் இறுகிய கல்லுப்போலாகிவிடும். அவற்றில் உள்ள சுண்ணாம்பு மற்றும் கல்சியப் படிவுகளை நீக்குவதற்கு அம்மி போன்ற கல்லில் வலுவாகத் தேய்க்கிறார்கள். தேய்த்ததும் வழு வழுப்பான இறப்பரைப்போலாகிவிடுகிறது. பின்னர் சிறிய சிறிய துண்டுகளாக்கி நன்கு கழுவிச் சுத்தப்படுத்துகிறார்கள். சுத்தப்படுத்திய பின்னர் பச்சை மிளகாய், வெங்காயம், தக்காளி ஆகியவற்றை நறுக்கிக் கொள்கிறார்கள். அத்தோடு உள்ளி, இஞ்சியையும் சொர சொரப்பாக அரைத்தெடுக்கிறார்கள்.

சட்டி ஒன்றை அடுப்பில் வைத்து அதில் தேங்காய் எண்ணெய் விட்டு அது சூடாகியதும் வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி, உள்ளி, தக்காளி என அடுத்தடுத்துச் சேர்த்து வதக்குகிறார்கள். வதங்கி வருவதற்கு முன்னரே வெட்டி வைத்திருக்கின்ற கடலட்டைத் துண்டுகளைச் சேர்க்கிறார்கள். கூடவே கறிவேப்பிலையையும் உப்பையும் சேர்த்துச் சிறிதளவு (ஒரு டம்ளர்) நீரும் சேர்க்கிறார்கள். இவை அனைத்தையும் சேர்த்ததும் நன்கு கொதிக்கவிட்டு இறக்கினால் சுவையான கடலட்டைப் பிரட்டல் தயார்.

அவர்களுக்கிடையில் ஏதாவது முன்விரோதம் இருந்தால் ஒரு வரை ஒருவர் தாக்கிக் கொல்ல வாய்ப்புண்டு என்பதால் சிறைச் சாலைச் சட்டம் அதைத் தடை செய்கிறது. ஒரு சிறை அறைக்குள் ஒரு கைதியைத் தனியாக அடைக்கலாம், 3 அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவர்களை அடைக்கலாம். பல சிறைகளில் ஓர் அறைக்குள் 10க்கு மேற்பட்ட தமிழ் அரசியல் கைதிகளை அடைத்து வைத்த சம்பவங்களும் உண்டு.

தலைமை ஜெயிலர் அவ்வாறு கூறியதும் அசோக் என்ற நண்பர் அடுத்த அறை வெறுமையாக இருப்பதால் தான் அதற்குள் படுக்கப்போகிறேன் என்று கூறி அப்போதிருந்த நடைமுறைச் சிக்கலை இல்லாது செய்தார். நோய்வாய்ப்பட்டவரை மேலே மாற்றும்போது கீழே யார் மாறிப் போவது என்ற விடயத்தில் கைதிகள் மத்தியில் பல சிக்கல்களும் வாக்குவாதங்களும் ஏற்படுவதுண்டு. அசோக்கின் செயலால் அது தவிர்க்கப்பட்டது. தலைமை ஜெயிலர் ஸ்கந்தராஜாவை இந்தத் துன்பமான சூழலில் உதவிய தற்காக வாழ்நாளில் என்றுமே மறந்துவிட முடியாது.

12.3.2002 அன்று சிவராத்திரி நாள். மறக்க முடியாத மகிழ்ச்சியான நாள். நித்திரை விழிப்பவர்கள் மேல் மாடியில் தங்குவதற்குச் சிறை நிர்வாகம் அனுமதியளித்தது. 46 கைதிகள் ஒன்றாகத் தங்கினோம். சிறைகளில் இவ்வாறான அரிய சந்தர்ப்பங்களை ஒருபோதும் தவறவிடுவதில்லை. அன்றிரவு சேரன், திருச்செல்வம் மற்றும் பலர் பாடினார்கள், பலர் ஆடினார்கள். கமலநாதன் மாஸ்ரர் ஆலய வழிபாடு பற்றிச் சிறிய சொற்பொழிவாற்றினார். நான் தமிழரின் கலாசார விழுமியங்கள் பற்றியும் மக்கள் கூட்டத்துக்கு அது எத்தகைய முக்கியம் என்பது பற்றியும் எடுத்துக் கூறினேன். நள்ளிரவு 12 மணியளவில் நான் நித்திரையாகிவிட்டேன். கமலநாதன் மாஸ்ரர் மாத்திரம் விடியும் வரை விழித்திருந்தார்.

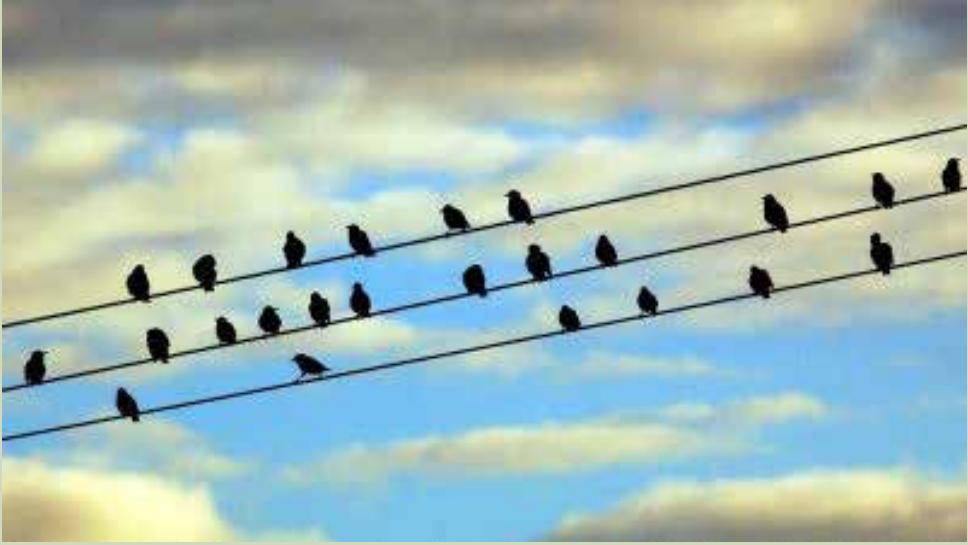
(தொடரும்)

நட்சத்திரா



ஒன்...?

அப்படி...?



காக்கைகளுக்கு கரண்ட் அடிப்பதில்லை

26

தெருவோரங்களில் கம்பங்கள் நடப்பட்டு அவற்றில் வடங்களைப் பொருத்தி மின்சாரத்தை இடத்துக்கிடம் கொண்டுசொல்கின்ற நடைமுறையே பல நாடுகளில் இருக்கிறது. நமது நாட்டிலும் அவ்வாறுதான்... மின்கம்பங்கள் நட்டு அவற்றில் மின்வடங்களை இணைப்புச் செய்து மின்சாரத்தைக் கடத்துகிறார்கள். தொடக்கத்தில் கம்பி இணைப்புகளில் மின்சாரத்தைக் கடத்தியிருந்தாலும் இப்போதெல்லாம் வயர்களால் மூடப்பட்ட கம்பிகள் மூலமே மின்சாரத்தைக் கடத்துகிறார்கள். எனினும் பல பகுதிகளில் இன்னும் தனிக் கம்பிகளிலேயே மின்சாரம் கடத்தப்படுகிறது. மழைக் காலத்தின் போது இந்தக் கம்பிகளில் தொடுகையடைகின்ற தாவரங்கள், தாவரக் கிளைகள், இன்னும் பல காரணங்களாலும்

மின் ஒழுக்கு ஏற்பட்டு மின் விபத்துகள் ஏற்படுகின்றன. இதனாலேயே கம்பிகளைத் தவிர்த்து மின்வயர்களை மாற்றீடு செய்கிறார்கள்.

மின்கம்பிகளில் உராய்வடைகின்ற தாவரங்கள், தாவரக் கிளைகளாலும் கடும் காற்று மற்றும் மழை காரணமாக அறுந்து நிலத்தில், நீரில் விழுந்துவிடுகின்ற மின் கம்பிகளாலும் மின்விபத்துகள் ஏற்படுகின்றன. உயிரிழப்புகளுக்கும் இவை வழிகோலுகின்றன. இத்தகைய விபரீதங்கள் மின் கம்பிகளின் பயன்பாட்டால் இருக்கின்றன. ஆனாலும், மின் கம்பிகளைத் தொட்டால் மின்சாரம் தாக்காது என்று பலரும் வாதிடுவதைக் காணலாம். தெருவோர மின் கம்பிகளில் உட்கார்ந்திருக்கின்ற காக்கைகள், தொங்குகின்ற வெளவால் கள், மற்றும் பறவைகள் பலவற்றை

உதாரணம் காட்டியே கம்பிகளில் இருக்கின்ற அவற்றை மின்சாரம் தாக்குவதில்லை ஆகையால் கம்பிகளில் மின்சாரம் தாக்காது என்பார்கள். அதில் உண்மையிருக்கிறதா? கம்பிகளில் தொட்டால் மின்சாரம் தாக்குமா, தாக்காதா? பறவைகளுக்கு மின்சாரம் தாக்காதிருப்பதற்கு ஏதாவது மாயாஜாலம் இருக்கிறதா? என்றெல்லாம் தேடிப்பார்த்தால் ஏன் அப்படி? என்று தெரியவரும்.

மின்சாதனங்களைச் சென்றடைகின்ற மின்சாரமானது புவித் தொடுகை தவிர்ந்த இரண்டு பயணப்பாதைகளைக் கொண்டிருக்கும். அந்த இரண்டு வழிகளிலும் பயணிக்கின்ற அதன் தொடர்பு முழுமை பெற்றாலே மின்சாதனத்துக்கு மின்சாரம் கிடைக்கும். ஆகவே மின்சாதனமொன்றைச் சென்றடைவதாயின் (மின்சாரத்தின் ஆற்றல் கிடைப்பதற்கு) இந்த இரண்டு வழிகளையும் மின்சாரம் நிரப்பியிருத்தல் வேண்டும். அதாவது மின் சுற்று பூர்தியானால் மட்டுமே மின்சாரம் கடத்தப்படும்.

உதாரணத்துக்குத் தொலைக்காட்சியின் மின்வயரை நீங்கள் பிளக்கில் சொருகி மின்சாரத்தை வழங்கும்போது அதிலுள்ள ஒரு முனையால் தொலைக்காட்சிக்குள் புகும் மின்சாரமானது தொலைக்காட்சியிலிருந்து மறுமுனைவழியாக வெளியேறி பிளக்கிலுள்ள மின்வடத்தில் தனது பயணப்பாதையைத் தொடர்புறச் செய்வதாலேயே தொலைக்காட்சி இயங்குகிறது. இவ்வாறுதான் அனைத்து மின் உபகரணங்களிலும் மின்சாரம் செயலாற்றுகிறது. மின்சாரம் பயணிப்பதற்கு இவ்விரண்டு வழிகளிலும் தடங்கல் இருக்கக்கூடாது. தெருவோரங்களில் உள்ள மின்வடங்களிலும் இப்படித்தான் அது பயணிக்கிறது. ஒரு வடத்தினூடாகச் சென்று மற்றைய வடத்தினூடாக வெளியேறுவதாகச் சுற்றோட்டத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும். அத்தகைய மின்கம்பியில் ஒன்றில் போய் காகம் தனது இரண்டு கால்களையும் வைத்திருப்பதால் மின்சாரத்தின் தாக்கத்துக்கு அது உள்ளாவதில்லை. வெளவால், பறவைகளின் நிலமையும் இவ்வாறே. பறவைகளால் மின்வடத்தில் அகலக்கால் பதித்து ஒரு மின்கம்பியில் ஒரு காலையும் மற்றைய கம்பியில் மற்றைய காலையும் வைக்க இயலாது என்பதாலேயே அவற்றுக்கு மின்சாரத்தால் பாதிப்பு ஏற்படுவதில்லை. தவிர அவ்வாறு வைக்கும்பட்சத்தில் அவற்றுக்கும் மின்தாக்கம் நிகழவே செய்யும். தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் வெளவால் இரண்டு கம்பிகளிலும் தொடுகை அடைந்தாலோ, காகங்கள், பறவைகளில் கால்கள் ஒரு கம்பியிலிருக்க அவற்றின் இறகுகள், செட்டைகள், வால்கள் மற்றைய கம்பியில் தொடுகையடைந்து மின் ஓட்டத்தில் தொடர்பை ஏற்படுத்தினாலோ நிச்சயம் மின் தாக்கத்துக்கு உள்ளாகவே செய்யும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அவை இறந்து தொங்குவதையும் காணலாம்.

ஒரு கம்பியில் மாத்திரம் கால் வைத்திருப்பதால்தான் அவற்றுக்கு மின்சாரத் தாக்கம் நிகழ்வதில்லை. தவிர அவற்றின் கால்களில் செதில்கள் போன்ற படைகள் இருக்கின்றன அதனால்தான் மின்தாக்கம் ஏற்படுவதில்லை என்பதெல்லாம் எவ்வளவுக்கு உண்மை என்பது தெரியவில்லை. மேலும் அறிவதற்கு நீங்களும் ஏன் அப்படி என்று சற்றுத் தேடித்தான் பாருங்களேன்....!



கதிரேசன் காத்தவராயன்



உப்பீடியும் இருக்கலாமோ?

'திருவிழாவுகள் சனக்கூட்டங்களைக் கண்டு கனகாலமாயல்லே போச்செண்டு புலம்பாமலுக்கு உதிலை பெற்றோல் செற்றடிக்குப் போய்ப்பாரன்' எண்டு வல்லியம்மான் ஆருக்கோ சத்தமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டு றோட்டலை போனார். எனக்கும் ஒருக்கால் உந்தக்கூத்தைப் பாக்கலாமெண்டு ஒரு எண்ணம் வந்திட்டுது. போனன். மூண்டு றோட்டுகளும் ஒரு ஒழுங்கையுமாய் சந்திக்கிற இடத்திலையிருந்த பெற்றோல்செற் மூண்டு றோட்டலையும் நெருக்கடிப்பட்டுக் கொண்டிருந்துது.

றோட்டுகளிலை நிக்கிறது நல்லதாப் படயில்லை. ஒழுங்கைக்குள்ள இறங்கினன். சுமமா சொல்லக்கூடாது பாருங்கோ மூக்கு எரியிறமாதிரி மூத்திரநாத்தம். அதுக்குள்ளை திரும்பின பக்கங்களிலையெல்லாம் பிளாஸ்டிக் கண்ணாடிப் போத்திலுள் சொப்பிங்பையள் பேப்பர் எண்டு ஒரே குப்பைமயம். போன வேகத்திலை றோட்டுக்கு ஏற முருகே சரும் மயிலரும் வந்தினம். அவைக்கு விசயத்தைச்சொல்லி அங்காலைக்கூட்டிக்கொண்டு போய் குட்டியண்ணையின்ரை வளவுக்குள்ள போனம்.

'என்னப்பா என்ன விசேசம்? வாங்கோ வாங்கோ' எண்டு குட்டியர் வரவேற்றார். 'உனக்கென்னப்பா வலு கொண்டாட்டம்... கலகலப்புத்தான் என்ன?' எண்டு மயிலர் கேக்க 'உங்களுக்கென்னப்பா மயிலண்ணை... சொல்லுவியள்... நாங்களிஞ்சை படுகிற பாடு...' எண்டு சலிச்சார் குட்டியர். 'ஏனப்பா? என்ன சலிப்பாச் சொல்லுறாய்?' எண்டு முருகே சர் கேட்டார்.

'இண்டைக்கு புதன்... வெள்ளிக்கிழமை அடிக்கப்போற பெற்றோலுக்கு பாரன் முருகேச சனம்படுகிற பாட்டை... உங்கை ஒழுங்கைக்குள்ள உள்ளடவே ஏலாது... நிக்கிற

இவ்வளவின்ரையும் முழுதும் அதுக்குள்ளைதான்.... இரவானால் வேலிக்கரை நீளத்தையும் துலைக்கிறாங்கள்... குடியிருக்கிறதுக்குப் படுகிறபாடு... பொழுதுபட்டால் தூசணமும்வேறை... குட்டியர் பெருமூச்சோடை நிப்பாட்டினார். அவருக்கு ரண்டு குமருகளும் வீட்டிலை இருக்கிறதாலை பிரச்சனை தான்.

'வெள்ளிக்கிழமைப் பெற்றோலுக்கே இப்பவே கூடிநிக்கிறாங்கள்?' என்று நான் கேட்டதுக்கு 'நேற்றே வந்திட்டாங்கள்....' எண்டார் எரிச்சலோடை. 'உதுகளைப் பாத்தா உண்மையிலை பெற்றோல் தேவைப்பட்டு நிக்கிறமாதிரி இருக்கோ?' என்று கேட்டு எல்லாரையும் ஒரு பார்வை பாத்தார் முருகேசர். 'தொழிலுகளுக்கு போகவர பெற்றோல் தேவைதானே?' எண்டன் நான்.

குட்டியரும் மயிலரும் பிலத்தாச்சிரிச்சினம். 'இஞ்சார் கதிசேசண்ணை உன்ரை கதைதான் இந்த வரியத்தின்ரை பெரிய பகிடிக்கதையாய் இருக்கப்போகுது பாரன்' என்று முருகேசரும் சிரிச்சார். 'ஏன்.. அப்பிடயென்

னப்பா பெரிய பகிடி கிடக்குது?'எண்டு கேட்டன். 'ஒரு சரியான தொழிலுக்கு ஒழுங்காப் போய்வாறவங்கள் மூண்டு லீற்றர் பெற்றோலடிக்கிறதுக்கு மூண்டு நாள் ராப்பகலாய் நிக்கமுடியுமோ?' எண்டார் முருகேசர்.

'உதைத்தான் நானும் யோசிச்சனான் முருகேசண்ணை.... உதிலை கனபேரின்றை தொழிலே உதுதானாமே? ஆயிரத்தைநூறுக்கு அடிக்கிற பெற்றோலை பத்தாயிரம் வரேலை விக்கிறாங்களெண்டும் ஒரு கதை...' எண்டார் மயிலர் அங்காலையிஞ்சாலை பாத்தபடி. 'இல்லையெண்டால் நிண்டு மினைக்கெடுகிறதுக்கு கட்டுமோ?' எண்டார் குட்டியர். 'இதிலை இருக்கிற வேடிக்கை ஒழுங்கா வேலைக்குப் போறவனுக்கு நாட்கணக்கிலை வரிசையிலை நிக்க நேரமில்லை... சைக்கிளிலை போகத் தொடங்கிவிட்டாங்கள்....' எண்டார் முருகேசர்.

'எனி... உவை எப்ப வந்து எப்பிடி நிண்டாலும் பத்துமணிக்கு மேலைதான் குடுக்கத் தொடங்குறாங்கள்... அதுக்கிடையிலை இடையுக்கை பூருறுது குறுக்கை நுழையிற

தெண்டு ஒரு பக்கம் இந்த ஓடர்.. அந்த ஓடர் எண்டு அரசாங்கத்தையே தாங்கள்தான் தாங்கிக்கொண்டிருக்கிற தாய் நினைக்கிறவையின்ரை கூத்து... இதிலையிருந்து பாத்தால் மண்டை வெடிக்கும்...' என்று சிரிச்சார் குட்டியர்.

'சரியாத்தானப்பா மினைக்கெட்டிருக்கிறாய் குட்டி... கன இடத்திலை குழப்பங்களுக்கு நீ சொன்ன உந்த அரசாங்கத்தைத் தாங்கி வைச்சிருக்கிறவையின்ரை தலையீடுகளுமாமல்லே காரணமெண்டு கதைக்கினம்...' ஆமோ திச்சார் மயிலர். 'எடப்பா ஒருத்தன் ஒரு பதவியிலை இருந்து என்ன பிரயோசனம்... இப்படியே தாலும் செய்தாதானே பதவிக்கொரு மவுசுவரும்..' எண்டார் முருகேசர்.

'அதெண்டால் சரிதான்... அதிகாரத்தைப் பாவிச்சு மாமனுக்கும் மச்சானுக்கும் வரிசையில்லாமல் புல்ராங் அடிக்காட்டி பதவியென்ன பட்டமென்ன? பெண்டில் பிள்ளை மதிக்குமோ? சொல்லுங்கோ பாப்பம்?' எண்டுகொண்டு வந்திட்டன்.

காது கேளாமை ஏன்?

சென்ற வாரம் காது தொடர்பான சில பிரச்சினைகளை அலசினோம். இந்த வாரம் இன்னும் சிலவற்றைப் பார்ப்போம். முக்கியமாக, காது கேளாமை ஏன்?

அதீத சத்தம்தான் காது கேளாமைக்கு முக்கியக் காரணம். பொதுவாக 80 டெசிபல் சத்தம் வரை கேட்பது ஆபத்தில்லை. 90 டெசிபல் சத்தத்தைத் தினமும் எட்டு மணிநேரத்துக்குக் கேட்கிறோம் என்றால், அது காதைக் கட்டாயம் பாதிக்கும். வெடிச் சத்தம் போன்ற 140 டெசிபல் சத்தத்தை சில விநாடிகள் கேட்டாலே காது பாதிக்கப்படுவது நிச்சயம். ஆகவே, வானூர்தி நிலையம், ஜெனரேட்டர் ஓடுகின்ற தொழிற்சாலைகள் போன்ற சத்தம் மிகுந்த இடங்களில் வேலை செய்பவர்களுக்குக் காது கேட்காமல் போகும் வாய்ப்பு அதிகம்.

இதனைத் தடுக்க காதில் பஞ்சை வைத்துக்கொள்ளலாம் அல்லது 'இயர் பிளக்' (Ear Plug) பொருத்திக்கொள்ளலாம். 'இயர் மஃப்' (Ear Muff) அணிந்து கொள்ளலாம். சிலருக்கு நடுக்காதிலுள்ள அங்கவடி எலும்பு பாதிக்கப்படும் போது (Otosclerosis) காது கேட்காது. இதனைக் குணப்படுத்த 'ஸ்டெபிடெக்டமி' (Stapedectomy) எனும் அறுவைச் சிகிச்சை உள்ளது. பழுதடைந்த எலும்பை அகற்றி விட்டு, அதற்குப் பதிலாக உலோகத்தாலான எலும்பைப் பதித்துவிடுவார்கள். இதன் பயனால் காது கேட்கும்.

பிறவியிலேயே காது கேளாமை ஏன்?

பரம்பரைக் கோளாறு, நெருங்கிய உறவுமுறையில்



திருமணம் செய்துகொள்வது, கர்ப்ப காலத்தில் தாய் சாப்பிடும் சில மாத்திரைகள், கர்ப்பிணிக்குத் தட்டமை வருவது போன்றவை குழந்தைக்குப் பிறவியிலேயே காது கேளாமையை ஏற்படுத்துகின்றன, கணவருக்கு ஆர்.ஹைச் பொசிட்டிவ் குருதி வகையாகவும், மனைவிக்கு ஆர்.ஹைச் நெகட்டிவ் குருதி வகையாகவும், குழந்தைக்கு ஆர்.ஹைச் பொசிட்டிவ் குருதிவகையாகவும் இருந்தால் அந்தக் குழந்தைக்குப் பிறவிச் செவிடு உண்டாகலாம். அடுத்து, குழந்தைக்கு ஏற்படுகின்ற மூளைக் காய்ச்சல் இந்தப் பிரச்சினையை



கு.கணேசன்

ஏற்படுத்தும்.

என்ன பரிசோதனைகள்?

காது கேளாமையின் விகிதத்தை மதிப்பீடு செய்ய 'ஆடியோகிராம்' மற்றும் 'இம்பெடன்ஸ் ஆடியோமெட்ரி' (Impedance audiometry) ஆகிய அடிப்படை பரிசோதனைகள் உள்ளன. காது கேளாமையை இவற்றில் முழுமையாக மதிப்பீடு செய்ய முடியாதபோது, மின் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தி கண்டுபிடிக்கும் 'பெரா' (பிரெய்ன் ஸ்டெம் எவோக்கு ரெஸ்பான்ஸ் - Brain stem evoked response audiometry - BERA) என்று ஒரு பரிசோதனை செய்யப்படும். பாதிக்கப்பட்டவரை உறங்க வைத்து செய்யப்படும் இந்த நவீன பரிசோதனை மூலம் காது கேளாமையை மிகத் துல்லியமாகத் தெரிந்துகொண்டு, அதற்கேற்ப சிகிச்சைமுறைகளைத் தேர்வு செய்யமுடியும்.

ஹியரிங் எய்டு எப்போது அவசியம்?

காது கேளாமைக்கு அடிப்படை காரணங்கள் இரண்டு. ஒன்று, ஒலி அலைகள் காதுக்குள் சென்றடைவதில் சிக்கல் ஏற்படுவது. அடுத்து, ஒலி மின்னலைகள் மூளைக்குள் சென்றடைவதில் சிக்கல் ஏற்படுவது. முதலில் சொல்லப்பட்டது பெரும்பாலும் வெளிக் காது கோளாறால் வருகிறது. ஆகவே, இதை 'ஹியரிங் எய்டு' மூலம் சரிபடுத்திக்கொள்ளலாம். 'ஹியரிங் எய்டு' என்பது வெளி உலகச் சத்தங்களைப் பன்மடங்குப் பெரிதாக்கிக் காதுக்குள் அனுப்பும் ஒரு ஆம்பிளிபைர். கேட்கும் திறனை சற்றுக் கூடுதலாக்க இது உதவும்.

முன்பெல்லாம் முதியவர்களுக்கு ஏற்பட்ட காது இரைச்சல் (Tinnitus) கோளாறு இப்போது 30 வயது இளைஞர்களுக்கும் ஏற்படுகிறது. காரணம், ஒலி மாசு. இன்று பெருநகரங்களின் முக்கிய இடங்கள் எல்லாமும் சாதாரணமாக 90 டெசிபல் சத்தத்தைக் கொண்டுள்ளன

இரண்டாவதாக சொல்லப்பட்டது காக்கியா அல்லது செவி நரம்பு செயல்படுவதில் ஏற்படும் சிக்கலால் வருவது. இதன் காரணமாக சிலருக்கு ஓரளவு காது கேட்காமல் போகலாம் அல்லது முழுவதும் காது கேட்காமல் போகலாம். பிறவியிலிருந்தே குழந்தைகளுக்கு ஓரளவு காது கேட்பதாக இருந்தால், எவ்வளவு சீக்கிரம் முடியுமோ அவ்வளவு சீக்கிரம் 'ஹியரிங் எய்டு' கருவியைப் பொருத்திவிடவேண்டும். அப்படியும் காது கேட்கவில்லை என்றால், 'காக்கியர் இம்பிளான்ட்' டைப் (Cochlear implant) பொருத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

இலவசம் - காக்கியர் இம்பிளான்ட் சிகிச்சை

பிறவிச் செவிடாக இருக்கும் பெரும்பாலான குழந்தைகளுக்கு உள்காத்தில் உள்ள காக்கியாவில்தான் குறைபாடு இருக்கும். இதை ஒரு வயதுக்குள் கண்டுபிடித்து சிகிச்சையைத் தொடங்கிவிட்டால் சிகிச்சையில் நல்ல முன்னேற்றம் காணப்படும். இவர்களுக்கு 'காக்கியர் இம்பிளான்ட்' எனும் கருவியைப் பொருத்தும் அறுவைச்



சிகிச்சை மூலமும் அதைத் தொடர்ந்து பேச்சுப் பயிற்சி கொடுப்பதன் மூலமும் இதைச் சரி செய்துவிடலாம். முதுமை மற்றும் மூளைக்காய்ச்சல் காரணமாக செவி நரம்பு பாதிக்கப்பட்டும் காது கேட்காது. இதைக் குணப்படுத்துவது சிறிது சிரமம்தான்.

காது இரைச்சல்

முன்பெல்லாம் முதியவர்களுக்கு ஏற்பட்ட காது இரைச்சல் (Tinnitus) கோளாறு இப்போது 30 வயது இளைஞர்களுக்கும் ஏற்படுகிறது. காரணம், ஒலி மாசு. இன்று பெருநகரங்களின் முக்கிய இடங்கள் எல்லாமும் சாதாரணமாக 90 டெசிபல் சத்தத்தைக் கொண்டுள்ளன. இந்த இரைச்சல் காது இரைச்சலுக்கு வழிவிடுகிறது. தவிர, காதுக்குப் போகும் குருதி ஓட்டம் குறைவதால், செவி நரம்பு பாதிப்பதால், செவிப்பறை மீது அழுக்குப்படிந்து அழுத்துவதால், காதில் அடிக்கடி சீழ்வடிவதால், தடிமன், உயர் குருதி அழுத்தம், நீரிழிவு நோய், தைராய்டு பிரச்சினை... இப்படி பல காரணங்களால் காதில் இரைச்சல் உண்டாகலாம். காரணம் தெரிந்து அதற்கான சிகிச்சை தரப்படும்போது இது குணமாகும்.

இதனால் சரியாகாதபோது 'ஒலி மருத்துவம்' (Sound Therapy) மூலம் சிகிச்சை தரப்படும், வாக்மேனின் இயர்போன் மாதிரி 'மாஸ்கர்' (Masker) எனும் கருவியைக் காதில் பொருத்திவிடுவார்கள். காது இரைச்சலுக்குச் சவால் விடுகிற மாதிரி அதைவிட அதிக டெசிபல் உள்ள ஒலியை இது உருவாக்கும். இரைச்சலின் கொடுமையை உணரவிடாமல் இந்த ஒலி தடுத்துவிடும்.

தலைச்சுற்றல்

'வெர்டிகோ' (Vertigo) எனும் தலைச்சுற்றல், மயக்கம் வருவதற்கு காது ஒரு காரணமாகலாம். உள்காத்தில் உள்ள அரைவட்டக் குழல்களில் பிரச்சினை ஏற்படும் போது தலைச்சுற்றல் ஏற்படும். முக்கியமாக, காதில் வைரஸ் தாக்குதல், 'அக்வஸ்டிக் அரோமா' (Acoustic trauma) எனும் கட்டிகள் போன்றவை தலைச்சுற்றலை ஏற்படுத்தும். இதற்கென உள்ள மருந்து, மாத்திரை மூலம் இதைக் கட்டுப்படுத்தலாம். கண் பயிற்சிகள் மற்றும் கழுத்து எலும்புத் தசைகளுக்குப் பயிற்சி எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம் இதை மீண்டும் வராமல் தடுத்துக் கொள்ளலாம்.

மினியர் நோய்

காது இரைச்சல், காது கேளாமை, தலைச்சுற்றல் இந்த மூன்றும் சேர்ந்துகொண்டால் அது மினியர் நோய் (Meniere disease). தலைச்சுற்றலும் நடை தள்ளாட்டமும் நாள்கணக்கில் நீடிக்கலாம். உள்காத்தில் எண்டோலிம்ப் அதிகமாகச் சுரப்பதுதான் இதற்கு அடிப்படைக் காரணம். அந்த அதிகப்பட்சத் திரவத்தை வெளியில் எடுப்ப

கேஓய்சி மோசடிகள்



கொழும்பைச் சேர்ந்தவர் குமார் சர்மா. தனது 11 வயது மகனின் புற்றுநோய் சிகிச்சைக்காக தனது வங்கிக் கணக்கில் பணம் சேமித்து வந்துள்ளார். மகனின், எலும்பு மஜை மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்கு இன்னும் இரு நாட்கள் இருந்த நிலையில் அவரது மொபைலுக்கு ஒரு குறுஞ்செய்தி வருகிறது. திறந்து பார்த்தால், "உங்களது வங்கி கணக்கின் - கேஓய்சி (Know Your Customer - KYC) ஆவணங்கள் இன்னும் சமர்ப்பிக்கப்படவில்லை. ஆகவே, உங்கள் வங்கிக் கணக்கை இன்றுடன் முடக்க இருக்கிறோம். இதைத் தவிர்க்க கீழ்க் கண்ட எங்களது வாடிக்கையாளர் சேவையை அதிகாரியைத் தொடர்புகொள்வீர்" என அதில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் இரு நாட்களில் மகனுக்கு அறுவை சிகிச்சை நிகழப்போகும் சூழ்நிலையில் 'இது என்னடா சோதனை' என ஒருவித பயமும் பதற்றமுமாக கொடுக்கப்பட்ட எண்ணிற்கு விரைந்து அழைக்கிறார் குமார்.

எதிர்முனையில், தன்னை வாடிக்கையாளர் சேவை மைய அதிகாரி என அறிமுகம் செய்துகொண்டவர், 'கேஓய்சி ஆவணங்கள் சமர்ப்பிக்கப்படாததால் உங்களது வங்கிக் கணக்கு இன்னும் சில மணி நேரத்தில் முடக்கப்படும்!' என விளக்குகிறார். 'இந்த ஆவணங்களைக் கடந்த வருடமே நான் வங்கியில் சமர்ப்பித்துவிட்டேனே' என்று குமார் தெரிவித்தபோது, 'எங்கள் சிஸ்டமில் எதுவும் அப்டேட் ஆகவில்லை, ஆகவே கணக்கு முடக்கம் நிச்சயம் நடந்தேறும்' என அதிர்ச்சியைக் கூடுகிறது எதிர்முனை.

இப்போது நான் என்ன செய்ய வேண்

டும்? இப்படிக்கேட்டார் குமார். 'கவலை வேண்டாம் எங்களது ஆன்லைன் செயலி மூலம் ஆவணங்களை அப்டேட் செய்து கொள்ளலாம்' என்று கூகுள் பிளேஸ்டோரியில் 'கேஓய்சி க்யூஎஸ்' (KYC QS) என டைப் செய்துவரும் அந்தச் செயலியைத் தரவிறக்க சொல்கிறது எதிர்முனை. 'கேஓய்சி சரி! 'க்யூஎஸ்' (QS) என்றால் என்னவென்று குமார் உஷாராகக் கேள்வி எழுப்பினார். அதற்கு, 'அது 'கொஸ்டின்ஸ்' (QUESTIONS) என்பதன் சுருக்கம்' எனத் தெரிவிக்கிறது எதிர்முனை.

அடுத்தது என்ன? செயலியை மொபைலில் உடனே தரவிறக்குகிறார் குமார். சோதனைக்காக குமாரின் கூகுள் பேயிலிருந்து 5 ரூபாய் அனுப்பச் சொல்கிறது எதிர்முனை. கேஓய்சி வெற்றிகரமாக முடிவடைந்ததும் இந்த ஐந்து ரூபாய் மீண்டும் உங்கள் கணக்கில் வரவு வந்து விடும் எனத் தெரிவித்ததும், அவ்வாறே செய்கிறார் குமார். 'நன்றி! உங்கள் கேஓய்சி வெற்றிகரமாக முடிவடைந்து விட்டது!' என எதிர்முனை அழைப்பைத் துண்டித்த சில மணிநேரங்களில் குமாருடைய வங்கிக் கணக்கில் இருந்த தொகை வெவ்வேறு வங்கி கணக்குகளுக்கு மாற்றப்பட்டுவிட்டது.

தனது மகனின் மருத்துவ சிகிச்சைக்கான சேமிப்பின் பெரும் பகுதியை ஒரே நாளில் பறிகொடுத்துவிட்டார் குமார். இதே மோசடி, கடந்த வாரம் வருமான வரித் துறையின் முன்னாள் இயக்குனர் டி.எஸ்.சீனிவாசனுக்கும் (வயது 85) நடந்தது. அதில் அவரது சேமிப்புத் தொகை ரூ.10 இலட்சத்தை இழந்து தவித்தார்.

சரி! ஐந்து ரூபாய், பத்து ரூபாய் என சோதனைப் பரிவர்த்தனைக்கு அனுப்பச்

பது இதற்குரிய அறுவைச் சிகிச்சைமுறை. இதற்குக் கட்டுப்படவில்லை என்றால், செவி நரம்பை உணர்வு இழக்கச் செய்வதன் மூலம் நிரந்தரத் தீர்வு காண முடியும்.

காது நலன் காக்க....

அடிக்கடி சளி பிடிக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பென்சில், பேனா, பட்ஸ், குச்சி என்று கண்ட கண்ட பொருள்களை வைத்துக் காதைக் குடையக்கூடாது.

குளிர்ந்த நீரும் குளிர் பானங்களும் காதின்பாதுகாப்பைக் கெடுக்கும் என்பதால், இவற்றைக் குறைத்துக்கொள்வது நல்லது.

காதுக்கும் மூக்கிற்கும் தொடர்பு உள்ளது. அடிக்கடி மூக்கைப் பலமாகச் சிந்தினால் காது கேட்பது குறையும். எனவே, மூக்கைப் பலமாகச் சிந்தக் கூடாது.

காதுக்குள் காய்ச்சிய எண்ணெயை ஊற்றக் கூடாது.

சைனஸ், டான்சில் போன்றவற்றுக்கு உடனடியாக சிகிச்சை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

காதுகளில் வாக்கமேன், ஹெட்போன் அணிந்தாலும் மிகவும் குறைந்த அளவில் வைத்துக் கேட்கவேண்டும்.

சுற்று வட்டாரத்தில் அதிக இரைச்சல் இருந்தால், காதில் பஞ்சை வைத்து கொள்ள வேண்டும்.

தொடர்ந்து செல்போனில் பேச நேரம்போது ஒரு காதி விருந்து மறு காதுக்கு மாற்றி மாற்றிப் பேசுவது நல்லது.

சர்க்கரை நோய், குருதி ரத்த அழுத்தம் போன்றவற்றைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

தினமும் தியானம் செய்வது காது இரைச்சலைத் தடுக்க உதவும்.

மதுவும் புகைபிடிப்பதும் காதின நலனைப் பாதிக்கும். எனவே, இந்த இரண்டுக்கும் விடைகொடுங்கள்.

சொல்லி, நமது சேமிப்புத் தொகை அனைத்தையும் கபளீகரம் செய்யும் இது என்ன மோசடி? ஆன்லைன் மோசடிகளில் கடந்த இருவருடங்கனாக அதிக அளவில் பணம் பறிக்கப்படும் மோசடியான 'கேஓய்சி மோசடி' என்பது இதுதான்!

இது எப்படி நடக்கிறது?

முறையான ஆவணங்கள் சமர்ப்பிக்காததால் உங்கள் வங்கிக் கணக்கு முடக்கம் / மொபைல் எண்ணின் சேவை முற்றிலும் துண்டிக்கப்படும் / உங்களுக்கு வர வேண்டிய கூரியர் தாமதம் ஆகும் என ஏதோ ஒரு அவசர காரணங்களைக் குறிப்பிட்டு, கீழ்க்கண்ட வாடிக்கையாளர் சேவை மைய எண்ணிற்கு அழைக்கவும் என ஒரு எண்ணுடன் அனைவருக்கும் குறுஞ்செய்தி அனுப்புவது இந்த மோசடியின் முதல் கட்டம்.

இதைப் பார்த்து, பதறி, அழைப்பவர்களிடத்தில் அவர்களது மொபைலில் பிளேஸ்டோர் / ஆப்பிளின் ஆப்ஸ்டோர் தளத்தில் 'கேஓய்சி க்யூஎஸ்' (KYC QS) என டைப் செய்துவரும் அந்தச் செயலியைத் தரவிறக்கச் சொல்வது இரண்டாம் கட்டம்.

இதை நீங்கள் டைப் செய்ததும் வரக்கூடிய செயலியானது 'டீம்வியூவர்



க்யூக் சப்போர்ட்' (Teamviewer Quick Support) என்பதாகும். இதை உங்கள் மொபைலில் அல்லது கணினியில் என எதில் நிறுவினாலும் அதில் நிகழும்

அனைத்தையும் இன்னொரு மொபைல் அல்லது கணினியில் கண்ணாடிபோலப் பார்க்க முடியும். தேவையெனில் பார்க்கும் மொபைலில் இருந்து பிற மொபைல் / கணினியை இயக்கக்கூட முடியும்.

கோவிட் தொற்றுக்காலத்தில், வீட்டிலிருந்து பணிபுரிந்த ஐடி துறையினருக்கு பெரிதும் உதவியது இவ்வகை தொலை ஆதரவுச் (Remote Support) செயலிகள்தான். நமது கணினியில் ஏதேனும் சிக்கல் என்றால் நிறுவனத்தின் ஐடி உதவியாளரை அழைத்து இந்த செயலியின் மூலம் நமது கணினியை அவர்களது கட்டுப்பாட்டில்

“ **மெய்நிகர் வாயிலாகவே நமது சிக்கலை அவர்கள் சரி செய்துவிடுவார்கள். சுருங்கச் சொன்னால் நம் கணினி அல்லது மொபைலை இன்னொருவருக்கு பயன்படுத்துவதற்காகத் தருவோமே, அதேதான்!** ”

கொடுத்துவிட்டு நாம் அமைதியாக அமர்ந்துகொள்ளலாம். மெய்நிகர் வாயிலாகவே நமது சிக்கலை அவர்கள் சரி செய்துவிடுவார்கள். சுருங்கச் சொன்னால் நம் கணினி அல்லது மொபைலை இன்னொருவருக்கு பயன்படுத்துவதற்காகத் தருவோமே, அதேதான்!

ஆனால், அது அருகில் இருந்தால் மட்டுமே சாத்தியம். இந்தச் செயலி இருந்தால் அவர் எங்கிருந்தாலும் நம் கணினி / மொபைலை மெய்நிகர் வாயிலாகப் பயன்படுத்த முடியும். அப்படியான ஓர் அற்புதத் தொழில் நுட்பத்தை வளர்த்த இத் தொலை ஆதரவுச் செயலிகளைத்தான் மோசடியாளர்கள் பயன்படுத்திக்கொண்டார்கள்.

இதை மொபைலில் நிறுவினாலும் நமது மொபைலின் திரையை அட்ச

ரமாய் அவர்கள் இன்னொரு மொபைலில் பார்க்க முடியும். கூகுள் பே / போன் பே போன்ற செயலிகள் மூலம் ஐந்து ரூபாய் அல்லது பத்து ரூபாய் சோதனைக்காக அனுப்ப சொல்வது எதற்காக என்றால் உங்களது பயனர் கணக்கு, கடவுச்சொல், ரகசிய பின் எண், ஓடிபி போன்ற அனைத்தையும் ஸ்க்ரீன் ரெக்கார்டிங் செய்துகொள்வார்கள். பிறகு உங்கள் வங்கி கணக்கில் நுழைந்து, தேவைப்பட்ட வங்கி எண்ணை உங்கள் கணக்குகளுடன் இணைத்து மோசடிப் பரிவர்த்தனைகளை வெற்றிகரமாக நிகழ்த்துகிறார்கள்.

நமது மொபைல் / கணினி அவர்களது கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதால் நமக்கு வரும் பணப் பரிவர்த்தனை மற்றும் மீதத் தொகை பற்றிய குறிஞ்செய்திகளைக்கூட அவர்களால் அழித்துவிட முடியும்.

மோசடியிலிருந்து தப்புவது எப்படி?

சில விஷயங்களை நாம் அறிந்துகொள்வதன் மூலம் இவ்வகை மோசடிக்கு நாம் ஆளாகாமல் தவிர்க்க முடியும். ஒரு தனிநபர் மொபைல் எண்ணிலிருந்து, கேஓய்சி விவரங்களை அப்டேட் செய்யச் சொல்லி எந்த வங்கியும் செய்திகள்

அனுப்புவதில்லை. பயனர் கணக்கு, கடவுச்சொல், ரகசிய பின் எண் போன்றவற்றை எந்த சூழ்நிலையிலும் வங்கியிடம்கூட நாம் பகிர தேவையில்லை, அப்படியாரேனும் நம்மைக் கேட்கிறார் என்றால் அவர் மோசடியாளர் எனக் கண்டுகொள்ளவேண்டும்.

அதுபோலவே மோசடியாளன் கேஓய்சி க்யூஎஸ் என்று தானே டைப் செய்யச் சொன்னான், அது எப்படி 'க்யூக் சப்போர்ட்' (Quick Support) செயலிக்கு என்னை இட்டுச் சென்றது என உங்கள் மனதில் ஒரு கேள்வி எழலாம். ப்ளேஸ்டோர்/ஆப்ஸ்டோர் செயலிகள் சந்தையைப் பொறுத்தவரை எதை டைப் செய்தாலும் அதில் இல்லாத வார்த்தைகளை விடுத்து, பொருந்திப்போவது ஓர் எழுத்து என்றாலும் அதற்கான முடிவை அழைத்துவந்து காட்டும்.

கேஓய்சி என்ற வார்த்தையில் எந்தச் செயலியும் இல்லாத காரணத்தால், அதன் அடுத்த க்யூஎஸ் என்பதை வைத்து 'க்யூக் சப்போர்ட்'க்கு (Quick Support) அதன் அல்காரிதம் நம்மை இட்டுச் செல்கிறது. இதையெல்லாம்

04

வாரம் ஒரு சொல் . . . !

யாழ்ப்பாண மக்கள் மத்தியில் பேசப்படுகின்ற பேச்சு வழக்குத் தமிழ்ச் சொற்கள் பலவற்றைச் செம்மண் ஞாபகப்படுத்த முயற்சிக்கிறது. இத்தகைய சொற்களை முதியவர்களும் கிராமங்களில் வாழும் பூர்வீகத்தினர் சிலருமே இன்றைக்கும் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். பிரதேச வாரியாகவும் தொழில் ரீதியாகவும் பண்பாட்டு விழுமியங்களின் வழியாகவும் பேசப்படுபவையாக இவை இருக்கின்றன.

பேச்சு மொழியில் இருந்து வருகின்ற இத்தகைய யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச் சொற்கள் பலவும் தற்போது அருகி வருகின்றன. அதற்குப் பதிலாக ஆங்கிலச் சொற்களும் இந்தியப் பேச்சு மொழிச் சொற்களும் பேசப்படுவது அதிகரித்து வருகிறது. ஆனாலும் யாழ்ப்பாணப் பாரம்பரியப் பேச்சு மொழிச் சொற்களை அழியவிடாது பாதுகாப்பதற்காகவும், நினைவு படுத்துவதற்காகவும் வாரம் ஒரு சொல் என்ற அடிப்படையில் அவற்றை வெளிக்கொணர் இருக்கிறோம்.

இவ்வாறான அருகிவரும் சொற்களைச் செம்மண் பத்திரிகைக்கு உள் நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் வசிக்கின்ற நீங்களும் அனுப்பி வைக்கலாம். அதற்கான விளக்கத்தையும் - அது எடுத்தியம்பும் கருத்தையும் விரிவாகக் குறிப்பிடலாம். அவ்வாறு அனுப்புவதன்மூலம் எதிர்காலத்தில் இந்தச் சொல்வளத்துக்கான ஓர் அகராதியைத் தயாரித்து அந்தப் பாரம்பரியச் சொற்களைப் பேணவும் தமிழ் மக்களின் பூர்வீகத்தை உறுதிப்படுத்தவும் அடுத்த சந்ததியினருக்குக் கடத்தவும் முடியும்.

இந்தச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துபவர்கள் அந்தச் சொல் எந்த அர்த்தத்தில் பேசப்படுகிறது என்ற கருத்தை முழுமையாகத் தருவதுடன் அது பெயர்ச் சொல்லாகவா அல்லது வினைச்சொல்லாகவா அல்லது எவ்வகைச் சொல்லாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதையும் குறிப்பிடுவது சிறந்தது - வரவேற்கத்தக்கது. அத்தோடு யாழ்ப்பாணத்தவர்களின் பேச்சு வழக்கிலுள்ள தமிழ்ச் சொற்களை மட்டுமல்லாது மட்டக்களப்பு, வன்னித் தமிழ்ச் சொற்களையும் இந்தப் பகுதியில் குறிப்பிடலாம். அந்தச் சொற்களையும் செம்மண்ணுக்கு அனுப்பி வையுங்கள். இது அருகிவரும் ஈழத் தமிழைக் காக்கும் ஒரு சிறு முயற்சியே.

இவ்வாரச் சொல்

உரம்

இந்தச் சொல் பெயர்ச் சொல்லாகப் பசளை என்ற அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. வயலுக்குப் பசளை விசிறுவதை உரம் போடுதல் என்கிறார்கள். அதுவே சேதன உரம், அசேதன உரம், ஆட்டுரம், கோழியுரம் எனவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. பசளை என்ற அர்த்தத்தைவிடவும் பசளையிட்டுப் பயிர்களை உறுதியாக்குவது என்றும் அர்த்தப்படும். அதே வேளை பசளைப் பைகளைப் பெயர்ச்சொல்லாக உரப் பை எனவும் கூறுவர்.

அதேவேளை வினைச் சொல்லாகப் பலப்படுத்துதல், உறுதியாக்குதல் என்ற அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. கதியாலை அல்லது நட்ட கட்டை ஒன்றைச் சுற்றியுள்ள மண்ணைத் தடி, உலக்கை, அலவாங்கு போன்றவற்றால் இடித்துக் கதியால் அல்லது நட்ட கட்டையை இறுக்குவதை உரம்போடுதல் என்பர். கட்டை ஒன்றை நாட்டியபின் அது சரிந்து விட்டாலோ, விழுந்து விட்டாலோ "அதற்கு உரம்போட்டது காணாது" என்பர்.

நன்கு அறிந்து கொண்டே மோசடியாளர்கள் இதைச் செயல்படுத்துகிறார்கள். 'டீம்வியூவர் க்யூக் சப்போர்ட்' (TeamViewer Quick Support) போல பல்வேறு தொலை ஆதரவுச் செயலிகள் சந்தையில் இருக்கின்றன. ஆகவே, ஏதாவது ஒரு செயலியின் பெயரைச் சொல்லி, 'உங்கள் மொபைலில் இதைப் பதிவிறக்கம் செய்யுங்கள்' என்றாலே அழைப்பைத் தயங்காமல் துண்டித்து விடுங்கள். ஒரே நாளில் எந்த வங்கிக் கணக்கையும் / மொபைல் இணைப்பையும் முடக்கவோ துண்டிக்கவோ முடியாது. பயனருக்கான கால அவகாசம் என்பது அவரது உரிமை. ஆகவே, பதற்றமின்றி பொறுமை காத்திடுங்கள். நான் வங்கிக்கு நேரடியாக சென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன், இல்லை கூகுளில் தேடி சேவை மையத்திற்கு அழைத்துக்கொள்கிறேன் என விலகிக் கொள்ளுங்கள். எங்கள் சேவை மைய அதிகாரியைத் தொடர்புகொள்ளுங்கள் என மெசேஜ் அனுப்புவது மோசடியின் ஒரு வகை மட்டுமே. முடக்குவோம் / துண்டிப்போம் என பயமுறுத்திவிட்டு, இந்த இணைப்பைக் கிளிக் செய்து உங்கள் வங்கி விவரங்களைத் தெரிவிங்கள், இந்த எண்ணிற்கு மிஸ்ட் கால் கொடுங்கள் என்பதெல்லாம் இதே வகை மோசடியின் இன்னபிற வழிகள். எளிமையாகச் சொன்னால் கேஷ்யூசி என யாரேனும் அழைத்து பயமுறுத்தினால் தயங்காமல் அழைப்பைத் துண்டித்துவிட்டு வேலையைப் பாருங்கள். உங்கள் சேமிப்பிற்கு நான் பொறுப்பு!

69

எமைமந்தல்



ஐயங்கொண்டான் சுவாமிகள்

இங்கு நேர் ஐயமென்பது ஆரோக்கியமான விளைவுகளைத் தருமென்பது நினைவிலிருப்பது அவசியமானது. அதுதான் அடுத்து என்ன என்கிற எண்ணத்தின் வழி அடுத்த கட்டத்திற்கு எம்மை நகர்த்துகிறது. எனவே ஐயம் அவசியமாயும் இருக்கிறது. அனாவசியமாயும் இருக்கிறது. எப்படி? அதுதான் ஐயத்தினது சிறப்பு. எப்படி?

ஆரோக்கியமான ஐயம் என்றொன்று உள்ளதா? அப்படியாயின் ஆரோக்கியமான ஐயத்தை எப்படி கண்டுபிடிப்பது என்கிற கேள்வி எழுகிறதா? இந்த இடத்தில் சிறுதரிப்பை செய்து எண்ணத்தை விசாலிக்க வேண்டியுள்ளது. விளைவுகளை விபரீதமாக்காத எம்மை முன்னுந்துகிற 'அடுத்து என்ன?' என்கிற விதமான செயலுக்கத்தை உந்துகிற ஐயம் எப்போதும் கூடவே இருக்க வேண்டியது அத்தியாவசியமானது. இதனை நாம் மனதை விட்டுத் தூரவாக்கி வைத்திருக்கிறோம் என்பது யதார்த்தமானது.

இங்கேதான் நாம் கவனிக்கவேண்டிய ஆனால் அதிகமதிகம் தவறவிடுகிற ஒரு விடயம் எம்மில் பலரிடம் உள்ளது என்பதைத் துணிவாக ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டியுள்ளது. 'அடுத்து என்ன?' என்கிற வினாவை எழுப்பும்போதே நடந்து முடிந்தவற்றினது விளைவுகளில் மூழ்கிப்போவதுதான் அது. அடுத்து என்ன என்பதற்கான பதிலாக முடிந்துபோனதே வந்து நிற்பதால் என்னதான் நடந்துவிடப்போகிறது?

அதிலும் குறிப்பாக எதிர்பார்த்தது கைக்கெட்டாத (தோல்வியல்ல. அப்படியொன்று கிடையாது), சலிப்பான, கசப்பான, விரும்பாத போன்றவாறான எதிர்விளைவுகளையே முன்னிறுத்துகிறோம். அப்படியானவை எமக்களித்த பட்டறிவை (நாம் தவற விட்டவை மற்றும் செய்த தவறுகளை) முன்னிறுத்துவதற்குப் பதிலாக இயலாமையாக அல்லது சலிப்பாக அல்லது வெறுப்பாக வெளிப்படுகிறது. இதன் மூலம் நாம் சேர்த்து வைத்திருக்கும் குப்பைகளையே கிளறுகிறோம். வெறுப்பை அல்லது வெறுமையை மூலதனமாக்க முடியுமா?

மேலும் கடந்த காலத்தையே நிகழ்காலத்தில் அசைபோட்டுக்கொண்டிருந்தால் சாதக விளைவுகளாகவே இருந்தால்கூட நிகழ்காலத்துக்கேயான எமது காலத்தை விழுங்கிப் பயனற்றதாக்குகிற நிலையில் பாதகமெனக் கருதுகிற அல்லது எதிர்பார்ப்பை ஈடுசெய்யாத ஒன்றால் காலவிரயம் மட்டுமல்ல மனச்சோர்வும்கூட உருவாகி விடுகிறது. சோர்ந்து விழுந்த உற்சாகமிழந்த மனத்தை வைத்து ஆரோக்கியமாக ஏதும் செய்துகொள்ளமுடியுமா?

கடந்துபோனவை போனவையே என்பது கண்டிப்பாக மனதில் உறுதியாக இருக்கவேண்டியதொன்று. அவை



தந்துபோன பட்டறிவென்பது இனிப்போ கசப்போ எதுவாயினும் நிகழ்காலத்தை இலகுவடுத்துவதாக மட்டுமே பயன்பாட்டில் செயலுக்குத் துணைவருவதாக வழிகாட்டுவதாக அமையவேண்டுமே தவிர எண்ணமாகவோ சிந்தனையாகவோ இருக்கக்கூடாது. செயற்பாட்டிற்கான அறிவாக மட்டுமே அமைய வேண்டும். அதுவே செயலாக அனுமதிக்க முடியாது என்பதுதான் யதார்த்தமானது.

நாம் அடுத்து என்ன என்கிறபோது கடந்த காலத்துள் நின்று ஆவதொன்றுமில்லை என்பதைப்போலவே எதிர்காலத்துள் நிற்பதும் கூட. கடந்தது முடிந்தது. நிகழ்ப்போவது கற்பனையானது. கடந்தகாலப் பட்டறிவை நிகழ்காலச் செயல்முனைப்பிற்கான வலுச் சேர்க்கையாக மட்டுமே பிரயோகிப்பதைப்போல எதிர்கால எதிர் பார்ப்பானதை சரியான முன்திட்டமிடலுக்காக மட்டுமே பாவிப்பது புத்திசாலித்தனமானது. அவ்வளவுதான் அவற்றுக்காக நாம் கொடுக்கக்கூடிய இடம்.

இங்கேதான் 'அடுத்து என்ன?' என்பதன் பெறுமதியை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டிய இடம். வகைப்படுத்தப்பட்ட தனியான தகுதியுள்ள பட்டறிவு, யதார்த்தமான இயலுமை, அந்த இயலுமையுடன் யதார்த்தத்தில் ஒத்துப்போகக்கூடிய திட்டமிடல் என்பவற்றினது கூட்டு முயற்சிதான் அடுத்து என்ன என்பதாக அமையவேண்டும் என்பது முக்கியமாக கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியது.

நாம் இவ்வாறான முக்கூட்டை அதிக கவனத்துடன் அடையாளப்படுத்தவேண்டும். அதனை எமதானதாக ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். அதனை கதையளவாகவோ கற்பனையிலோ அன்றி யதார்த்தமான களச்சூழலில் பயன்படுத்தவேண்டும். முடியும் என்கிற நம்பிக்கை யதார்த்தமானதாக இருப்பதனை உறுதிசெய்வது அவசியமானது. களச்சூழல் என்பது எப்படியானது?

அது சாதகமானதா? இல்லையா? இதுகூட ஒருவித ஐயம்தானே? சாதகம் எதிர் பாதகம் (அல்லது சாதகமின்மை) என்பதெல்லாம் என்ன? சிந்திப்போம்.