பக்கங்கள்: 20

தீம்புனல்
THEEMPUNAL
வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 | புனல்:14 | 30.07.2022 சனிக்கிழமை | வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

நரியும் ஒருநாள் சிங்கமாகும்!

திருநாவுக்கரசு தயந்தன்

பக்கம் 08

பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் குரலாக ஒலிக்கும் படைப்பாளி கே.ஆர்.டேவிட்

தாமரைச்செல்வி

பக்கம் 10

வர்மா

போராட்டத்துக்கு எதிரான அரசாங்கத்தின் ஆயுதம்

போராட்டம், ஆர்ப்பாட்டம் என்பன உலகத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவை. ஆனால், ஒரு சில உலக நாட்டு அரசாங்கங்கள் அவற்றைக் கண்டு பயப்படுகின்றன. முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய, முன்னாள் பிரதமர் மஹிந்த, முன்னாள் அமைச்சர் பசில் ஆகியோருக்கு எதிராக நடைபெற்ற போராட்டங்கள் வெற்றி பெற்றன. ஜனாதிபதி ரணிலுக்கு எதிரான போராட்டங்கள் ஆயுத முனையில் அடக்கப்படுகின்றன. போராட்ட செயற்பாட்டாளர்கள் கண்காணிக்கப்படுகின்றனர்.

போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் முக்கிய பிரமுகர்கள் அச்சுறுத்தலை எதிர்கொள்கின்றனர், கைது செய்யப்படுவதுடன் அவர்களின் தொலைபேசிகளை ஒட்டுக்கேட்டல் உட்பட கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகளும் நடைபெறுவதாக ஆர்வலர்கள் குற்றம் சாட்டுகின்றனர்.

வழக்கறிஞர் நுவான் போபகே, கத்தோலிக்க பாதிரியார் சகோ. அமில ஜீவந்த பீரிஸ், பல்கலைக்கழகங்களுக்கு இடையிலான மாணவர் சம்மேளனத்தின் அழைப்பாளர் வசந்த முதலிகே, லஹிரு வீரசேகர ஆகியோர் அரசாங்கத்தின் அச்சுறுத்தலை எதிர்கொண்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இந்த செயற்பாட்டாளர்களின் தொலைபேசிகளை ஒட்டுக்கேட்கும்போது பாதுகாப்புப் படையினர் பின்தொடர்வதாகவும் அவர்களுக்கு ஆதரவான நபர்களை அச்சுறுத்த முயற்சிப்பதாகவும் குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு கோட்டை புகையிரத நிலையத்திற்கு முன்பாக இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டுவிட்டு பஸ்ஸில் பயணித்த சுதந்திர ஊடகவியலாளரும் செயற்பாட்டாளருமான வெரங்க புஷ்பிகாவை பொலிஸ் அதிகாரிகள் என சந்தேகிக்கப்படும் ஆறு பேர் கொண்ட குழு நீல ஜீப்பில் ஏற்றிச் சென்றது என கொழும்பு காலி முகத்திடலில் உள்ள “ரணில் கோ கம” பொதுப் போராட்டத் தளத்தின் செயற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதேவேளை, பல தொழிற்சங்கங்கள் மற்றும் ஏனைய சிவில் அமைப்புகளின் உறுப்பினர்கள் கடந்த 27 ஆம் திகதி புதன்கிழமை இலங்கை மனித உரிமைகள்

▶18

மியான்மர்

இராணுவ ஆட்சிக்கு எதிராக உலக நாடுகள் கண்டனம்

வானதி

ஆங் சான் சூகியின் கட்சியின் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் உட்பட ஜனநாயகப் பிரமுகர்கள் 'பயங்கரவாதச் செயல்களில்' ஈடுபட்டதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு தூக்கிலிடப்பட்டதற்கு உலக நாடுகள் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளன.

மியான்மரின் இராணுவ ஆட்சிக் குழு, முன்னாள் அரசியல்வாதி மற்றும் ஒரு மூத்த ஆர்வலர் உட்பட நான்கு கைதிகள் தூக்கிலிடப்பட்டுள்ளது, பல தசாப்தங்களில் நாட்டின் முதல் மரண தண்டனையைப் பயன்படுத்தி அதிர்ச்சியையும் வெறுப்பையும் ஏற்படுத்தியது.

ஆங் சான் சூகியின் கட்சியைச் சேர்ந்த ராப் பாடகரும் முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினருமான ஃபியோ சேயா தாவ் மற்றும் ஜிம்மி என்று அழைக்கப்படும் பிரபல ஜனநாயக ஆர்வலர் கியாவ் மின் யூ உட்பட நான்கு பேர் தூக்கிலிடப்பட்டதாக திங்களன்று ஜூண்டா கட்டுப்பாட்டில் உள்ள ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டன. அவர்கள் பயங்கரவாதச் செயல்களைச் செய்ய சதி செய்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு ஜனவரி மாதம் மேற்கொண்டு விசாரணைகளில் மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டது .

ஐ.நாவின் சிறப்பு அறிக்கையாளர் தாமஸ் ஆண்ட்ரூஸ், மரண தண்டனையால் தான் "சீற்றம் மற்றும் பேரழிவிற்கு ஆளாவதாக" கூறினார். "எதிர்ப்பாளர்களின் பரவலான மற்றும் முறையான கொலைகள், முழு கிராமங்களுக்கும் எதிரான கண்மூடித்தனமான தாக்குதல்கள் மற்றும் இப்போது எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களைத் தூக்கிலிடுவது, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உறுப்பு நாடுகளின் உடனடி மற்றும் உறுதியான பதிலைக் கோருகிறது" என்று அவர் கூறினார்.

பிரான்ஸூம் ஜப்பானும் மரணதண்டனையைக் கண்டித்தன, அதே நேரத்தில் அமெரிக்க தேசிய பாதுகாப்பு கவுன்சில் இந்தக் கொலைகளை "கொடூரமானது" என்று விவரித்தது.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசியல்வாதிகள், சிறுபான்மை இனப் பிரதிநிதிகள் மற்றும் ஆர்வலர்களால் நாடுகடத்தப்பட்ட மியான்மரின் தேசிய ஒற்றுமை அரசாங்கத்தின் (NUG) மனித உரிமைகள் அமைச்சர் ஆங் மியோ மின், தான் மிகவும் வருத்தமடைந்ததாகக் கூறினார். மியான்மரின் இராணுவம் எவ்வளவு கொடூரமானது என்பதை நிரூபிக்க வேறு என்ன வேண்டும்? என்று அவர் சொன்னார்.

மரணதண்டனைகள் பற்றிய செய்திகளைத் தொடர்ந்து, யாங்கூனில் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் "நாங்கள் ஒருபோதும் பயப்பட மாட்டோம்" என்று எழுதப்பட்ட ஒரு பதாகையை வைத்திருந்தனர்.

இராணுவ ஆட்சிக்குழு "இரத்தக் கடனைச் செலுத்தத் தயாராக இருக்க வேண்டும்" என்ற எச்சரிக்கையைத் தாங்கிய மற்றொரு பேனர் யாங்கூனில் உள்ள ஒரு பாலத்தில் தொங்கவிடப்பட்டது.

அந்த ஆண்களின் குடும்பத்தினர் தங்கள் அன்புக்குரியவர்களின் உடலைப் பார்க்கக் கோரி யாங்கூனில் உள்ள இன்செயின் சிறைக்குச் சென்றதாக உள்ளூர் ஊடகங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

கியாவ் மின் யூவின் குடும்பத்திற்கு நெருக்கமான ஒருவருக்கு மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டதை, இன்சைன் சிறைச்சாலையின் துணைச் சிறைத் தலைவரிடம் இருந்து உறுதிப்படுத்தியதாகக் கூறினார். எப்போது மரணதண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டது என்பது குறித்து எந்தத் தகவலும் தெரிவிக்கப்படவில்லை. சிறப்புக் காரணம் இல்லாவிட்டால் சடலத்தை உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்க சிறை அதிகாரிகள் மறுத்துவிட்டனர்.

மியான்மரின் இராணுவ ஆட்சிக்குழு பெப்ரவரி 2021 இல் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆங் சான் சூகியின் அரசாங்கத்தை வெளியேற்றியது, பின்னர் எதிர்ப்பை அடக்குவதற்கு மிருகத்தனமான வன்முறைப் பிரச்சாரத்தைக் கட்டவிழ்த்து விட்டது.

ஆட்சிக் கவிழ்ப்புக்குப் பின்னர் மொத்தம் 14,847 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். அதே நேரத்தில் 11,759 பேர் தடுப்புக் காவலில் உள்ளனர் என்று அரசியல் கைதிகளுக்கான உதவி சங்கம் (AAPP) பர்மா தெரிவித்துள்ளது. இது கைதுகள் மற்றும் கொலைகளைக் கண்காணிக்கிறது.

AAPP பர்மாவின் கூற்றுப்படி, ஆட்சிக் கவிழ்ப்புக்குப் பின்னர் இரண்டு குழந்தைகள் உட்பட 76 கைதிகளுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், 41 பேருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. திங்களன்று மரணதண்டனை நிறைவேற்றப்படுவதற்கு முன்பு, மியான்மர் 30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக மரண தண்டனையை நிறைவேற்றவில்லை என்றது ஐ.நா.

மியான்மரில் பலர் தங்கள் சமூக ஊடக சுயவிவரப் படங்களை கறுப்பு மற்றும் சிவப்பு நிறமாக மாற்றி துக்கம் அனுசரித்தனர். மற்றவர்கள் ஃபியோ ஸீயா தாவின் ராப் பாடல்களில் ஒன்றான "நாம் அனைவரும் ஒற்றுமையாக இருந்தால் எதுவும் நடக்காது" என்ற வரி உட்பட ஆண்களின் பாடல் வரிகள் மற்றும் பேச்சுகளில் இருந்து வரிகளை இடுகையிட்டனர்.

41 வயதான Phyo Zeya Thaw, நவம்பர் மாதம் யாங்கூனில் உள்ள ஒரு வீட்டு வளாகத்தில் சுமார் 100 பொலிஸார் மற்றும் படையினர் சோதனை நடத்திய போது கைது செய்யப்பட்டார். அரசியலுக்கு வருவதற்கு முன்பு அவர் ஒரு ஆர்வலராகவும் ராப்பராகவும் இருந்தார். 2000 ஆம் ஆண்டில் அவர் ஹிப்-ஹாப் இசைக்குழு ஆசிட்டை நிறுவியதன் மூலம் நாட்டின் முதல் ராப் ஆல்பத்தை வெளியிட்டார். அவரது பாடல் வரிகளும் முந்தைய இராணுவ ஆட்சியைப் பற்றிய அவர்களின் மெல்லிய மறைமுகமான விமர்சனங்களும் இளம் தலைமுறையினரின் கோபத்தையும் விரக்தியையும் கைப்பற்றியது.

ஃபியோ ஸீயா தாவ், ஜெனரேஷன் வேவ் இயக்கத்தின் செயல்பாட்டாளராக இருந்தார். இது முந்தைய ஆட்சிக்கு எதிராக பிரச்சாரம் செய்ய கிராஃபிட்டி, துண்டுப்பிரசுரங்கள் மற்றும் குறியீட்டு எதிர்ப்புப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தியது. குழுவின் பல உறுப்பினர்களைப் போலவே, அவரும் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அவர் ஏப்ரல் 2012 இல் கீழ்சபை எம்.பி ஆனார். அதே ஆண்டு ஆங் சான் சூகி பாராளுமன்றத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

கியாவ் மின் யூ, 53, ஒரு மூத்த ஆர்வலர், ஒக்ரோபர் மாதம் ஒரு இரவு சோதனையில் கைது செய்யப்பட்டார். அவர் 88 தலைமுறை மாணவர் குழுவின் முக்கிய தலைவராக இருந்தார். இது இராணுவத்திற்கு எதிராக ஜனநாயக சார்பு கிளர்ச்சிகளை வழிநடத்தியது. மேலும், 1988 இல் போராட்டங்களில் அவரது பங்கிற்காக சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அவர் 2005 இல் விடுவிக்கப்பட்டார், ஆனால் 2007 முதல் 2012 வரை மீண்டும் சிறையில் இருந்தார்.

கியாவ் மின் யூ ஒரு எழுத்தாளராகவும் இருந்தார், மேலும் சிறையில் இருந்தபோது டான் பிரவுனின் தி டா வின்சி கோட் மற்றும் ஏஞ்சல்ஸ் அண்ட் டெமான்ஸ் உள்ளிட்ட படைப்புகளை மொழிபெயர்த்தார், மேலும் தி மூன் இன் இன்லே லேக் என்ற நாவலை எழுதினார். PEN இன்டர்நேஷனல் படி, அவரது 2005 சுய உதவி புத்தகம் மேக்கிங் ஃப்ரெண்ட்ஸ் ஒரு சிறந்த விற்பனையாளராக இருந்தது.

மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்ட மற்ற இரண்டு ஆண்கள் Hla Myo Aung மற்றும் Aung Thura Zaw அவர்கள் யாங்கூனில் இராணுவத் தகவல் கொடுப்பவர் என்று சந்தேகிக்கப்படும் ஒரு பெண்ணைக் கொன்றதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டனர்.

ஆண்கள் மேல்முறையீடு செய்ய முயன்றனர், ஆனால் அவர்களின் தண்டனை ஜூன் மாதம் உறுதி செய்யப்பட்டது. சர்வதேச மனித உரிமைகள் சட்டத்தை மீறிய வகையில், அவர்களின் மேல்முறையீட்டின் போது சட்ட ஆலோசகரை அணுகுவதற்கு அவர்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டது.

மியான்மரின் ஆட்சிக் குழுவின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள செய்தித்தாள் குளோபல் நியூ லைட் திங்களன்று ஆண்கள் "கொடூரமான மற்றும் மனிதாபிமானமற்ற பயங்கரவாத செயல்களுக்கு வழிகாட்டுதல்கள், ஏற்பாடுகள் மற்றும் சதித்திட்டங்களைச் செய்ததாக" கூறியது.

ஆண்கள் எவ்வாறு தூக்கிலிடப்பட்டனர் என்பது பற்றிய விவரங்களை இராணுவ ஆட்சிக்குழு தெரிவிக்கவில்லை.

■

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com

THEEMPUNAL
தீம்புனல்

மக்களின் விருப்பமும் ரணிலின் எதிர்பார்ப்பும்

இலங்கையில் பாராளுமன்றத் தேர்தல் நடைபெற்று மஹிந்த பிரதமரான போது ரணிலின் அரசியல் சூனியம் என்றே விமர்சகர்கள் தெரிவித்தனர். மஹிந்தவின் பிரதமர் பதவியைப் பறித்து ரணிலிடம் கொடுக்கப்பட்டபோது அதிஷ்ர தேவதை ரணிலின் பக்கம் இருந்ததை எவராலும் ஊகிக்க முடியவில்லை.

தலைக்கு வந்தது தலைப்பாகையுடன் போனது போல் ராஜபக்ஷ குடும்பத்துப் பதவிகள் எல்லாம் கைவிட்டுப் போயின. ரணில் ஜனாதிபதியானதும் புதிய அமைச்சர்கள் தேர்வும் ராஜபக்ஷ குடும்பம் அரசியலில் இன்னமும் உயிர்ப்புடன் இருப்பதை வெளிப்படுத்தின.

மொட்டுக் கட்சியின் ஆசீர்வாதம் இருந்தபடியால்தான் ரணில் ஜனாதிபதியானார். அவருடைய அமைச்சரவையிலும் மொட்டுக் கட்சியின் ஆசி பெற்றவர்களே உள்ளனர்.

பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து நாட்டை மீட்கப்போவதாகக்கூறும் ஜனாதிபதி, தனது பதவியைத் தொடரும் வகையிலும் காய் நகர்த்தி வருகிறார். கோட்டபாய பதவியைத் துறந்த பின்னர் ஏதாவது ஒரு மாற்றம் ஏற்படும் என அப்பாவிப் பொதுமகன் நினைத்தான். அவனது நினைப்பு எல்லாம் தவிடு பொடியானது. பதவி மாற்றம் ஏற்பட்டதே தவிர அத்தியாவசியப் பொருட்கள் கிடைக்கவில்லை. எரிபொருளுக்கான வரிசையும் குறையவில்லை.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வர்த்தமானி அறிவித்தலில், புதிய அமைச்சர்களின் நோக்கங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகள் இதுவரை அமைச்சரவை உறுப்பினர்கள் நியமிக்கப்படாத அமைச்சுக்களைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். எனவே, அவர் நிதி, பாதுகாப்பு, தொழில்நுட்பம், பெண்கள், குழந்தைகள் விவகாரம் மற்றும் சமூக அதிகாரமளித்தல், துறைமுகங்கள், கப்பல் மற்றும் விமானப் போக்குவரத்து, முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு ஆகிய துறைகளுக்குப் பொறுப்பான அமைச்சராக உள்ளார்.

புதிய அமைச்சரவையில் பெண்களுக்கு இடம் கொடுக்கப்படவில்லை. கடந்த அமைச்சரவையில் இருந்த அமைச்சர்கள் மீண்டும் அமைச்சர்களாகியுள்ளனர். பெண்பிரதிநிதித்துவத்துக்கு இடம் கொடுக்கப்படவில்லை. இலங்கையின் சனத்தொகையில் பாதிக்கும் மேற்பட்டவர்கள் பெண்கள், முடிந்தவரை அமைச்சர் நியமனங்களில் பாலின விகிதம் பிரதிபலிக்கப் படுவதை உறுதி செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். இனியும் காலம் தாழ்த்தாமல் இந்தப் பிரச்சினையை மகளிர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் குழு எடுத்துச் சொல்லும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ரஞ்சித் சியம்பலாபிட்டிய இராஜினாமா செய்ததைத் தொடர்ந்து வெற்றிடமான பிரதி சபாநாயகர் பதவிக்கு பெண் எம்.பி ஒருவரை தெரிவு செய்யுமாறு ரணில் விக்கிரமசிங்க, மே மாதம் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்ட பின்னர் பாராளுமன்றத்திற்கு அழைப்பு விடுத்தார். அவரது நிலைப்பாட்டைப் பலரும் ஆதரித்தார்கள். ஆனால், துரதிஷ்ர வசமாக அரசாங்க எம்.பிக்கள் வேறுவிதமாக நம்பினர். அவர்கள் பகுத்தறிவற்றவர்கள் மற்றும் அந்தப் பதவிக்கு எதிர்க்கட்சியால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட பெண் வேட்பாளர் தோற்கடிக்கப்பட்டார்.

மக்களின் போராட்டம் ரணில், தினேஷ் குணவர்த்தன, பிரேம்ஜயந்த ஆகியோருக்கு அதிஷ்ரத்தை வழங்கியுள்ளது. ஜனாதிபதி, பிரதமர், சபைத் தலைவர் ஆகிய பதவிகள் தமக்குக் கிடைக்கும் என்று அவர்கள் கனவிலும் நினைத்திருக்கமாட்டார்கள்.

சர்வ கட்சி அரசாங்கம் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிக்கும் ஜனாதிபதி ரணிலுக்கும் இடையிலான கலந்துரையாடலில் சர்வ கட்சி அரசாங்கம் தொடர்பாக ஆலோசிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இதனால் நாட்டின் பொருளாதாரம் சீர்படுத்தப்படுவதற்குப் பதிலாக அதிஷ்ர இலாபம் மூலம் சிலர் அமைச்சராகும் வாய்ப்புக் கிடைக்கும். நாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டி எழுப்புவதற்கு புதிய அமைச்சரவை நியமிக்கப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

சர்வ கட்சி அரசாங்கம் என்பது நாட்டில் அமைச்சரவையை விஸ்தரிப்பதற்கு உதவுமே தவிர பொருளாதாரத்தைக் கட்டி எழுப்புவதற்கு எந்த வகையிலும் உதவப்போவதில்லை.

இலங்கையில் நிலவி வரும் அந்நியச் செலாவணிப் பற்றாக்குறை, எரிபொருள் தட்டுப்பாடு, அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலை உயர்வு, கடும் மின்வெட்டுகள், கடன் பிரச்சினை எனப் பலவற்றையும் எதிர்கொண்டுள்ளது. எரிபொருள் மட்டும் அல்ல எரிவாயு, உணவுப் பொருட்கள், மின்சாரம் என எல்லாவற்றிற்கும் பற்றாக்குறையே இருந்து வருகின்றது. ஆக, இலங்கைக்கு இது அவசரமாகத் தேவைப்படும் உதவியாக உள்ளது. இலங்கை அரசு 1948இற்குப் பிறகு மிக மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியினை எதிர்கொண்டுள்ளது.

இந்த இக்கட்டான நிலையில் இருந்து இலங்கையை மீட்கும் பொறுப்பு அரசிடம் உள்ளது. இந்த நெருக்கடியில் இருந்து இலங்கையை மீட்டால் ரணிலின் தலைமைத்துவம் பேசப்படும். இல்லையேல் அரசியலில் அவர் காணாமல் போய் விடுவார்.

■

உயிர்காக்கும் மருந்துகளை யுனிசெஃப் மூலம் ஜப்பான் வழங்குகிறது

இலங்கையில் நிலவும் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு விடையிருக்கும் வகையில், நாட்டிலுள்ள மருத்துவமனைகள் மற்றும் கிளினிக்குகளில் ஏற்பட்டுள்ள கடுமையான மருந்துப் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காக யுனிசெஃப் மூலம் வழங்கப்படும் 1.5 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் மதிப்பிலான மருந்துகளின் முதல் சரக்குகளை ஜப்பான் அரசு இன்று கையளித்துள்ளது.

குழந்தைகள், கர்ப்பிணித் தாய்மார்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பங்களுக்கு குறிப்பாக, மிகவும் பாதிக்கப்படக்கூடிய சில பகுதிகளில், தேவையான சுகாதார சேவைகளை வழங்க இந்த முக்கிய உதவி பயன்படுத்தப்படும்.

ஜப்பானியத் தூதுவர் மிசுகோஷி ஹிடேகி இன் இலங்கைப் பிரதிநிதி எம்மா பிரிகாம் ஆகியோரினால் மருந்து விநியோகம் சுகாதார அமைச்சர் கெஹலிய ரம்புக்வெல்லவிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

ஜப்பான் தூதர் (மிசுகோஷி ஹிடேகி) கூறுகையில், உயிர்காக்கும் மருந்துகளுக்கான அவசரத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக யுனிசெஃப்பின் ஆதரவின் மூலம் இந்த இக்கட்டான தருணத்தில் ஜப்பான் அரசு தேவையான மருந்துகளின் முதல் தொகுதியைச் சரியான நேரத்தில் வழங்கியது எங்களின் பெருமையாகும். இலங்கையில் இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடியில் எதிர்கொள்ளும் சவால்களைச் சமாளிக்க இந்த உதவி மில்லியன் கணக்கான பாதிக்கப்படக்கூடிய நபர்களைச் சென்றடையும் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம்.

MOH இன் மருத்துவ விநியோகப் பிரிவு (MSD) ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள மருந்துகளின் கையிருப்பு குறைந்து வருவதன் அடிப்படையில், மிகவும் பாதிக்கப்படக்கூடிய மற்றும் அதிக ஆபத்துள்ள பகுதிகளை இலக்காகக் கொண்டு மருந்துகளை விநியோகிக்கும்.

"இந்த நாட்டில் மிகவும் சவாலான நேரத்தில் குழந்தைகள் மற்றும் குடும்பங்களுக்கு முக்கியமான உயிர்காக்கும் ஆதரவை வழங்குவதன் மூலம் இலங்கைக்கான யுனிசெஃப்பின் வேண்டுகோளுக்குப் பதிலளித்ததற்காக ஜப்பான் அரசாங்கத்திற்கும் மக்களுக்கும் நாங்கள் நன்றி கூறுகிறோம்" என்று யுனிசெஃப் இலங்கை பிரதிநிதி எம்மா பிரிகாம் கூறினார். தற்போதைய நெருக்கடி சுகாதாரப் பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட முக்கிய சமூக சேவைகளை அதன் வரம்புகளுக்கு நீட்டிக்கிறது மற்றும் இது போன்ற உதவிகள் சில நிவாரணங்களைக் கொண்டு வர உதவும்" என்று அவர் கூறினார்.

2.3 மில்லியன் குழந்தைகள் உட்பட கிட்டத்தட்ட 5.7 மில்லியன் மக்கள் வறுமை, தொற்று நோய் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடியின் ஒருங்கிணைந்த சுமையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று யுனிசெஃப் தெரிவித்துள்ளது. யுனிசெஃப் இலங்கைக்கு அவசர உதவி கோரி உலகளாவிய வேண்டுகோளை அண்மையில் ஆரம்பித்தது. ஜப்பான் அரசாங்கம் உட்பட அபிவிருத்தி பங்காளிகள் மிகவும் தேவையான ஆதரவுடன் பதிலளித்துள்ளனர்.

■

unicef

ஆட்சி மாற்றமும் அவசரகாலச் சட்டமும்

பி.மாணிக்கவாசகம்

அவசரகாலச் சட்டத்தை மேலும் ஒரு மாதத்திற்கு நீடிப்பதற்கு பாராளுமன்றம் அங்கீகாரம் வழங்கியிருக்கின்றது. ஆளும் கட்சியாகிய பொதுஜன பெரமுனவும் அதன் நேசக் கட்சிகளும் இணைந்து 120 வாக்குகளை ஆதரவாக அளித்து இந்த அங்கீகாரத்தை வழங்கியிருக்கின்றன. அவசரகாலச் சட்டம் அவசியமில்லை. அது நீடிக்கப்படக் கூடாது என எதிர்ப்பு தெரிவித்து 63 வாக்குகள் அளிக்கப்பட்ட நிலையில் 57 மேலதிக வாக்குகளினால் அவசரகாலச் சட்டத்தை நீடிப்பதற்கான பிரேரணை பாராளுமன்றத்தில் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கின்றது.

மோசமான பொருளாதார நெருக்கடிக்கு உள்ளாகியிருக்கின்ற ஒரு நாட்டில் கடுமையான விதிமுறைகளைக் கொண்ட அவசரகாலச் சட்டம் அவசியம்தானா? என்ற கேள்வி பலதரப்பினராலும் எழுப்பப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த அவசரகாலச் சட்டத்தின் மூலம் அளவற்ற அதிகாரங்கள் பொலிஸாருக்கும் முப்படையினருக்கும் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. பொலிஸாரும் படையினரும் எவரையும் எந்த வேளையிலும் கைது செய்யலாம், தடுத்து வைத்து விசாரணை செய்யலாம், அரச செயற்பாடுகளுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுப்பவர்கள் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கலாம் என அவசரகாலச் சட்டத்தின் கீழ் படையினருக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்களின் பட்டியல் நீண்டு செல்கின்றது.

அவசரகாலச் சட்டம் ஏன், என்ற கேள்விக்கு பொதுமக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தவும் சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டுவதற்காகவே இந்தச் சட்டம் நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கின்றது. நடைமுறைப்படுத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கின்றது என அரச தரப்பில் பதிலளிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

பொதுமக்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய வேண்டிய அளவில் அப்படி எத்தகைய சூழல் நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்ற கேள்விக்கு உறுதியான சரியான பதிலைக் காணவில்லை. சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டுவதற்கு எந்த வகையில் நாட்டில் சட்டம் ஒழுங்கு சீர்குலைந்திருக்கின்றது? யாரால் சீர்குலைக்கப்பட்டிருக்கின்றது? என்ற கேள்விகளுக்கும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்க நியாயமான பதில்களைக் காணவில்லை.

பொருளாதார நெருக்கடியினால் அன்றாட வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்துவதற்கே மக்கள் அல்லாடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இயல்பான நாளாந்த நடவடிக்கைகளிலும் தொழில் முயற்சிகளிலும் தொழில் ரீதியிலான பணிகளையும் மேற்கொள்வதற்கு முடியாமல் அத்தியாவசியப் பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக அவர்கள் அலைமோதிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

உணவுப் பொருட்களுக்கான தட்டுப்பாட்டினால் ஒரு பக்கம் நெருக்குதல்களுக்கு ஆளாகியுள்ள மக்கள், தங்களது அன்றாடத் தேவைகளுக்காக நடமாடுவதற்கும் பணியிடங்களுக்கும் மற்றும் மருத்துவம் உள்ளிட்ட தவிர்க்க முடியாத தேவைகளுக்கும் சென்று வருவதற்கு உரிய எரிபொருள் கிடைக்காமல் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எரிபொருளுக்காக மக்கள் நாட்கணக்கிலும் கிலோ மீற்றர் கணக்கிலும் நீளமான வரிசைகளில் எரிபொருள் நிலையங்களுக்கு முன்னாலும் அதன் அயலிலும் மக்கள் காத்துக் கிடக்கின்றார்கள்.

இதனால் முக்கிய வாழ்க்கைத் தேவைகளில் செலுத்த வேண்டிய அவர்களது கவனம் சீர்குலைந்திருக்கின்றது. நாட்கணக்கில் பெரும் எண்ணிக்கையிலான மக்கள் வாகனங்களுடன் வரிசைகளில் காத்துக்கிடப்பதனால் மனித சக்தி பெருமளவில் விரயமாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. எரிபொருளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான வரிசைமுறை நிலைமையினால் குடும்பங்களுக்கான உற்பத்தி வலுவும் நாட்டின் பொருளாதாரம் மற்றும் நலன்களுக்கான செயற்றிறனும் வீணாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக ஏற்பட்டுள்ள எரிபொருள் தட்டுப்பாட்டினால் அரச தனியார்துறை பணிகள், கல்வி, மருத்துவம், நாட்டிற்கு மிகவும் அவசியமான உற்பத்தித்திறன் என்பன பாழாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யத்தக்க அளவிலான எரிபொருள், எரிபொருள் விற்பனை நிலையங்களுக்கு விநியோகிக்கப்படாமையினால் வரிசைகளில் பல்வேறு கஷ்டங்கள், மன உளைச்சல்களுக்கு மத்தியில் காத்துக்கிடக்கின்ற எல்லோருக்கும் எரிபொருள் கிடைப்பதில்லை. வரிசைகளில் காத்திராமல் அடாவடியாக இடையில் புகுந்து எரிபொருளைப் பெற்றுச் செல்பவர்களினால் நிலைமை குழப்பமடைகின்றது.

இதனால் நாளையும் பொழுதையும் வீணாக்கி வரிசைகளில் காத்துக்கிடந்தும் எரிபொருள் கிடைக்காதவர்கள் ஏமாற்றத்திற்கும் எரிச்சலுக்கும் உள்ளாகின்றார்கள். மனம் கொதிப்படைகின்ற நிலையில் சிலர் கோபம் கொண்டு தங்களுக்கும் எரிபொருள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற நியாயமான உரிமைக் கோரிக்கையை வலியுறுத்தும்போது வரிசைகளில் பதட்டச் சூழல் உருவாகின்றது.

அப்போது, அவசரகாலச் சட்டத்தின் கீழ் சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலை நாட்டுகின்ற பொலிஸார் எரிபொருள் உரிமை கோரிக்கைக்காகக் குரல் கொடுப்பவர்களைக் குழப்பவாதிகளாகக் காண்கின்றார்கள். அவர்களைக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வருவதற்காகப் பலப்பிரயோகம் செய்கின்றார்கள். தமது கடமைகளுக்கு இடையூறு விளைவித்தார்கள் அல்லது தடையாக இருந்தார்கள் எனக் கூறி அவர்களைக் கைது செய்கின்றார்கள்.

இதுதான் பொருளாதாரப் பிரச்சினையில் சிக்கி உழன்று கொண்டிருக்கின்ற நாட்டின் அடிமட்ட யதார்த்த நிலைமை. சாதாரணமாக இயல்புநிலையில் தமது தொழில் முயற்சிகளுடன் வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்திய நாட்டு மக்களை பொருளாதாரப் பேரிடருக்குள் தள்ளியுள்ள ஆட்சித் தலைவர்களுக்கும் ஆட்சியாளர்களுக்கும் எதிராகக் கொதித்து எழாமல் சோம்பிச் சும்மா இருக்க முடியுமா? முடியாதல்லவா? அதனாற்தான் அரசுக்கு எதிரான வீதிப் போராட்டம் வெடித்தது. ஆட்சித் தலைமையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன.

ஆட்சித் தலைமையில் மட்டுமல்ல. முழு ஆட்சியிலும் ஆட்சி முறைமையிலும் மாற்றங்கள் வேண்டும் என்பதே போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள மக்களின் கோரிக்கையாகும். பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ பதவியை இராஜினாமா செய்தார். நிதியமைச்சர் பதவியைத் துறந்ததுடன் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பதவியையும் உதறித் தள்ளினார். மக்கள் எழுச்சிக்கு முகம் கொடுக்க முடியாத நிலையில் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தன்னிடம் குவித்திருந்த அளவற்ற அதிகாரங்களையும் ஜனாதிபதி மாளிகையையும் கைவிட்டு தலைமறைவாகி நாட்டை விட்டு ஓடிச் சென்றார். இதனையடுத்து பிரதமராகவும் பின்னர் பதில் ஜனாதிபதியாகவும் நியனம் பெற்று ஜூலை 20 ஆம் திகதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களினால் தேர்தல் முறையில் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். புதிய பிரதமராக தினேஷ் குணவர்தன நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். புதிய அமைச்சரவையும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

அரச தலைமையில் மாற்றம் ஏற்பட்டதேயொழிய மக்கள் எதிர்பார்த்த சர்வகட்சி ஆட்சி முறையிலான ஆட்சி மாற்றமும் ஆட்சி முறைமையிலான மாற்றமும் ஏற்படவில்லை. பழைய மொந்தையில் பழைய கள் என்ற வகையிலேயே ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் புதிய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தலைமையில் பொதுஜன பெரமுன கட்சி அரசாங்கம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அமைச்சர்களாகப் பதவியேற்றிருப்பவர்களும் அநேகமாக அனைவரும் முன்னைய அமைச்சரவையின் முகங்களேயன்றி வேறொன்றுமில்லை.

ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தலைமையில் 2020 ஆம் ஆண்டு பொதுத்தேர்தலில் தெரிவு செய்யப்பட்ட அரசாங்கமும் அதே முறையிலான நிறைவேற்று அதிகார முறைமையில் அளவற்ற அதிகாரங்களைத் தன்னகத்தே குவித்துள்ள ஜனாதிபதி என்ற தனிமனித அதிகாரச் செல்வாக்கைக்

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

இறைமையைப் பாதுகாக்கும் ரணில்

தமிழ்த்தரப்புக்குச் செய்ய வேண்டியது என்ன?

ஒற்றையாட்சியைப் பாதுகாக்கும் இலங்கை அரசியல் யாப்பின் பிரகாரம் எவர் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றாலும், வடக்குக் கிழக்குத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக்குரிய ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ள முடியாது. இலங்கை அரசியல் யாப்பைப் பாதுகாப்பேன் என்று கூறியே ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதியாகப் பதவிப் பிரமாணம் செய்துள்ளார். அரசியல் யாப்பைப் பாதுகாப்பது என்பது பௌத்த சமயத்துக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் ஒற்றையாட்சி முறையைக் குறிக்கும். பதவிப் பிரமாணம் முடிந்த கையோடு, பாதுகாப்பு அமைச்சுக்குச் சென்று, முப்படைத் தளபதிகளைச் சந்திக்கிறார் ரணில்.

பௌத்த விகாரைக்குச் செல்கிறார். இவைதான் ஒற்றையாட்சி அரசியல் யாப்பைப் பாதுகாக்கும் ஜனாதிபதியின் முதற் கடமை என்பதை ரணில் தனது செயற்பாட்டின் மூலம் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகிறார். ஏனைய சமயத் தலைவர்கள் எவரையும் சந்திக்கவில்லை. புதன்கிழமை வாக்கெடுப்பில் வெற்றிபெற்றதும், பாராளுமன்றத்தில் இருந்து நேரடியாகக் களனி கங்காரம விகாரைக்குச் சென்றிருந்தார் ரணில்.

கோட்டபாய ராஜபக்‌ஷவைப் பதவியில் இருந்து வெளியேற்றுமாறு கோரி ஜூலை ஒன்பதாம் திகதி நடத்தப்பட்ட போராட்டத்தைப் பௌத்த தேசிய எழுச்சியாக மடைமாற்றிய ஓமல்பே சோபித தேரர், கொழும்பில் பன்னிரெண்டாம் திகதி நடத்திய செய்தியாளர் மாநாட்டில் ராஜபக்‌ஷ குடும்பம் பௌத்த தேசிய சக்தியை இழந்துவிட்டதால் துரத்தப்பட்டதாகவும் பெருமையோடு புகழ்பாடியிருந்தார்.

ஆனால், ஓமல்பே சோபித தேரர் கூறிய இந்தக் கருத்துக்கு காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்கள் இதுவரையும் மறுப்பு வெளியிடவில்லை. போராட்டத்துக்கு ஆதரவு தெரிவித்த ஏனைய சிங்களப் பொது அமைப்புகளோ, சிங்கள அரசியல் தலைவர்களோ எவருமே ஓமல்பே சோபித தேரர் கூறிய அந்தக் கருத்தைக் கண்டிக்கவில்லை.

இந்த நிலையில், ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றுள்ள ரணில், ஈழத்தமிழ் மக்களின் விவகாரத்தை எவ்வாறு கையாளப் போகின்றார் என்பதற்கு அவருடைய கடந்த காலச் செயற்பாடுகள் முன் உதாரணமாகின்றன. அந்தச் செயற்பாடுகள் எதுவுமே ரகசியமானதும் அல்ல.

2000 ஆம் ஆண்டு முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக சமர்ப்பித்த இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான நகல் யோசனையை, பாராளுமன்றத்தில் கிழித்தெறிந்து தீயிட்டவர் ரணில். இலங்கை ஒற்றையாட்சிக் கட்டமைப்புக்குச் சந்திரிக்கவின் இந்த நகல் யோசனை ஆபத்தானது என்று பகிரங்கமாகக் கூறியே ரணில் அதற்குத் தீயிட்டிருந்தார்.

ஆனால், சந்திரிக்க சமர்ப்பித்த அந்த நகல் யோசனைகூட, இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசியல் யாப்புக்கு அமைவானதாகவே இருந்தன. அப்போது தமிழ்த் தலைவர்கள் பலரும் எதிர்ப்பு வெளியிட்டிருந்த நிலையிலும்கூட, இலங்கையின் இறைமைக்கு ஆபத்து என்று திரிபுபடுத்தி ரணில் விக்கிரமசிங்க, அந்த நகல் யோசனையை இலங்கை பாராளுமன்றத்தில் தீயிட்டிருக்கிறார்.

இவ்வாறான பின்னிணியிலேதான் 2001 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் நடைபெற்ற பாராளுமன்றத் தேர்தலில் ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, ஐக்கிய தேசிய முன்னணியாக ஏனைய சிறிய கட்சிகளுடன் கூட்டணி அமைத்து வெற்றி பெற்று அரசாங்கத்தை அமைத்திருந்தது

பிரதமராக ரணில் பதவியேற்றார். அப்போது ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியை மையப்படுத்திய பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியின் தலைவர் சந்திரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்தார்.

2002 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம், நோர்வேயின் ஏற்பாட்டில், விடுதலைப் புலிகளுடன் சமாதானப் பேச்சை ரணில் ஆரம்பித்திருந்தார். வெளியுறவு அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜீ.எல்.பீரிஸ் தலைமையில் பேச்சுவார்த்தைக் குழு ஒன்றையும் ரணில் அமைத்திருந்தார்.

பலசுற்றுப் பேச்சுவார்த்தை களில் ஏற்பட்ட இணக்கங்களை நடைமுறைப்படுத்த ரணில் தலைமையிலான அரசாங்கம் அப்போது தயங்கியது. சந்திரிக்க தடுப்பதாகக் குற்றம் சுமத்தித் தனக்குரிய பொறுப்புகளை ரணில் தவிர்த்துக் கொண்டார்.

வடக்குக் கிழக்குத் தாயகப் பிரதேசங்களில் இலங்கை இராணுவம் மேற்கொண்ட போர் நிறுத்த மீறல்கள் தொடர்பான குற்றச் சாட்டுக்களை ஏற்க மறுத்ததோடு, புலிகள் மீதும் ரணில் குற்றம் சுமத்தியிருந்தார்.

ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைப் போராட்டத்தைச் சர்வதேச வலைப் பின்னல்களில் சிக்கவைக்கும் பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க என்பது அன்று பொதுவாக எல்லோருக்கும் தெரிந்திருந்த கதை.

2015 ஆம் ஆண்டு மைத்திரிபால சிறிசேனவுடன் இணைந்து அமைத்த அரசாங்கத்தில் பிரதமராகப் பதவி வகித்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, சர்வதேச விசாரணையை உள்ளக விசாரணையாக மாற்றும் திட்டத்தைக் கன கச்சிதமாகக் கையாண்டிருந்தார்.

அப்போது வெளியுறவு அமைச்சராக இருந்த மங்கள சமரவீரகூட சர்வதேச விசாரணைக்கு இணங்கியபோதும், அதனை உள்ளக விசாரணையாக மாற்ற ஆலோசனை வழங்கியவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க.

இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசியல் யாப்பையும் அதன் சட்ட ஏற்பாடுகளையும் அதன் ஊடான இலங்கையின் இறைமை, தன் ஆதிக்கம் போன்றவற்றைப் பாதுகாப்பதே தனது நோக்கம் என்று, 2015 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி ஒன்பதாம் திகதி பிரதமராகப் பதவியேற்றபோது கூறியிருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, 2017 ஆம் ஆண்டு முன்வைத்திருந்த தீர்வுத் திட்டத்தில்கூட இலங்கை ஒற்றையாட்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டே வடக்குக் கிழக்குத் தமிழர் தாயகப் பிரச்சினைகளை அணுகியிருந்தார்.

2009 இற்கு முன்னரும் 2009 இற்குப் பின்னரும் வடக்குக் கிழக்குத் தாயகப் பகுதிகளில் இலங்கை இராணுவத்தின் ஒத்துழைப்புடன் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த காணி அபகரிப்பு நடவடிக்கைகளை, 2015 ஆம் ஆண்டு முதல் ரணில் விக்கிரமசிங்க, கொழும்பை மையப்படுத்திய காணி அபிவிருத்தித் திணைக்களம், தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் திணைக்களம், வன இலாகத் திணைக்களம் போன்ற அரச திணைக்களங்கள் மூலமாகவும், இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரச சட்டத்திற்கு ஏற்பவும் மாற்றியமைத்திருந்தார்.

இலங்கை இனப்பிரச்சினை என்ற சொல்லாடலை, சர்வதேசத்தின் மூலம் இலங்கையில் நல்லிணக்கம் என்ற சொற் பிரயோகமாகவும் மாற்றியமைத்தவர்.

அது மாத்திரமல்ல, போர்க்குற்ற விசாரணை மற்றும் இன அழிப்புக் கோரிக்கைகள் போன்றவற்றையும் இலங்கை மக்களின் ஒட்டுமொத்த மனித உரிமைப் பிரச்சினையாகவும் வடக்குக் கிழக்குப் பிரச்சினை என்பதைத் தனியே வடக்குப் பிரச்சினையாகவும் மாற்றியவர்தான் இந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க.

கிழக்கு மாகாணத்தைத் தமிழ் - முஸ்லிம் - சிங்கள மக்கள் வாழும் சமதானப் பிரதேசமாகவும் ரணில் விக்கிரமசிங்க காண்பிக்க முற்பட்டவர்.

அதற்காக வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ் மக்களின் அதிகளவு வாக்குகளைப் பெற்று இலங்கை ஒற்றையாட்சி பாராளுமன்றத்தில் 15 ஆசனங்களுடன் இருந்த சம்பந்தன் தலைமையிலான தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பையும் தன் வசப்படுத்தியிருந்தார் இந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க.

அதாவது, மஹிந்த ராஜபக்‌ஷ ஜனாதிபதியாகவும் கோட்டபாய ராஜபக்‌ஷ பாதுகாப்புச் செயலாளராவும் இருந்து கொண்டு 2009 இல் போரை இல்லாதொழித்தார்கள். இருந்தாலும் 2009 இற்குப் பின்னரான சூழலில் சர்வதேச அரங்கில் ஈழத்தமிழர்கள் விவகாரம் கொதி நிலையாக நீட்சியடைந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

2015 இல் பிரதமராகப் பதவி வகித்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, அந்தக் கொதி நிலையைத் தணித்து ஈழத்தமிழர் பிரச்சினைகளை இலங்கைத்தீவின் உள்ளக விவகாரமாக மாற்றியிருந்தர்.

இந்தப் பின்புலத்திலேதான் கோட்டபாய ஜனாதிபதிப் பதவியில் இருந்து விலக முன்னர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவைப் பிரதமராக்கியிருந்தார் என்பது வெளிச்சமாகிறது. கோட்டபாயவின் வெளியேற்றத்தின் பின்னர், ரணில் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றமைகூட இப் பின்னணிதான் என்பதும் கண்கூடு.

ஆகவே, மிதவாதியாகக் காண்பித்துக் கொண்டு பௌத்த தேசியத்தையும் இலங்கையின் ஒற்றையாட்சி அரச கட்டமைப்பையும் பாதுகாப்பதற்குரிய மூளையாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை, 2022 ஜூலை ஒன்பதாம் திகதிக்குப் பின்னரான சூழலிலேயே சிங்கள மக்களில் அநேகமானோர் புரிந்துகொள்ள ஆரம்பித்திருப்பர்.

ஆனால், புலம்பெயர் தேசத்திலும் புலத்திலும் உள்ள சில தமிழ்த்தரப்பினர், ரணில் விக்கிரமசிங்கவை மிதவாதியாகவும் அவருடன் பேரம் பேசி எதனையும் சாதிக்கலாமென்றும் தவறான கற்பிதங்களைச் செய்ய விளைகின்றனர்.

ரணில் வியாழக்கிழமை ஜனாதிபதியாகப் பதவிப் பிரமாணம் செய்தபோது, வடக்குக் கிழக்குத் தாயகப் பிரதேசங்களில் சில தமிழ் இளைஞர்கள் வெடிகொழுத்தி ஆரவாரம் செய்தமைக்குப் பின்னாலும். தவறான கற்பிதங்களை மேற்கொள்ளும் சிலர் இருந்துள்ளனர் என்பதும் வெளிச்சம். 2002/2015 ஆம் ஆண்டுகளில் ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமராக இருந்தபோது தமிழர் தரப்புக்களும் தமிழ் - முஸ்லிம் மக்களையும் பிரித்தாளக் கையாண்ட தந்திரம், இன்று ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற நிலையில் அது வேறு வடிவங்களாக மாறக்கூடிய ஆபத்துக்களே விஞ்சியுள்ளன.

இதனைத் தந்திரோபாயமாக எதிர்கொள்ளக்கூடிய இராஜதந்திரம் தமிழ் தரப்புக்கு அவசியமாகிறது. அத்துடன் எழுபது ஆண்டுகளுக்கும் மேற்பட்ட அரசியல் போராட்டம் பற்றிய நியாப்பாடுகளைச் சர்வதேசத்தை நோக்கித் திருப்ப வேண்டிய பொறுப்பும் தமிழ்த்தேசிய சக்திகளுக்கு மேலும் அதிகரித்துள்ளன.

தேர்தலில் போட்டியிடத் தனித்தனிக் கட்சிகளாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள், இந்த விடயத்தில் ஒருமித்த குரலில் செயற்பட வேண்டிய காலகட்டம் இது என்பதை, ரணில் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றதன் பின்னரான அரசியல் சூழல் அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொல்கின்றது.

பொருளாதார நெருக்கடி, விலைவாசி உயர்வுப் பிரச்சினைகள் அதன் மூலமான மக்கள் கொந்தளிப்புகளுக்கு மத்தியில், கட்சி வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால், இலங்கைத்தேசியத்தைப் பாதுகாக்கும் நோக்கில் எப்படிச் சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் ஒருமித்த குரலில் ஒன்றிணைந்தார்களோ, அதேபோன்று கட்சி வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் ஒருமித்த குரலில் தமிழ்த்தேசியத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டிய தருணம் இது. ■

சி.அ.யோதிலிங்கம்

கட்டுறுதியான அரசியல் இயக்கமே இன்று அவசியம்

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பணம் பெற்றுக் கொண்டு ஆதரவு வழங்கினர் என்ற குற்றச்சாட்டு இன்று தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பலத்த உரையாடலை உருவாக்கியுள்ளது. ஒரு தரப்பு ரணிலிடமும் மற்றைய தரப்பு டலஸ் அழகப்பெருமவிடமும் பணம் வாங்கியுள்ளனர் என்றே பேசப்படுகின்றது. தேர்தல்கள் வரும்போதெல்லாம் இவ்வாறான செய்திகள் வருவது வழக்கமானதே! இவற்றை ஊர்ஜிதப்படுத்துவதும் கடினமானதே! உத்தியோக பூர்வ செயற்பாடுகள் மூலம் இவை இடம்பெறுவதில்லை என்பதால்தான் நிரூபிப்பதில் கடினத்தன்மை ஏற்படுகின்றது. சிலவேளைகளில் தவறான தகவல்களும் மிகைப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களும் வருவதுண்டு. புறக்கணிப்புக்கும் பணப் பரிமாற்றம் நடைபெற்றுள்ளது என்ற வேறோர் தகவலும் உண்டு.

இந்தத் தடவை சிங்கள பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பலர் பாராளுமன்றத்தில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் விவகாரத்தில் பணப் பேரம் நடந்திருக்கின்றது எனக் கூறியிருக்கின்றனர். ஜே.வி.பியின் தலைவர் அனுரகுமார திஸாநாயக்க, ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ராஜிதசேனரத்ன என்போர் பகிரங்கமாகக் கூறியிருக்கின்றனர். தேர்தல் முகவராக இருந்த ஹரீன் பெர்ணாண்டோ கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த ஐவரும், ஐக்கிய மக்கள் சக்தியைச் சேர்ந்த 14 பேரும் ரணிலுக்கு வாக்களித்துள்ளதாகக் கூறியிருக்கின்றார். ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்த சிலர் கட்சியின் முடிவுக்கு மாறாக வாக்களித்துள்ளனர் என கட்சியின் செயலாளர் தயாசிறி ஜயசேகரா கூறியிருக்கின்றார்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் பணத்திற்காக வாக்களித்துள்ளனர் என்பது உண்மையாயின் தமிழ்த் தேசிய அரசியலைப் பொறுத்தவரை அது மாபெரும் குற்றமாகும். இங்கு தமிழ் மக்களை விலைபேசி விற்பது இடம்பெற்றிருக்கின்றது. இந்தக் குற்றத்தைச் செய்தவர்கள் தமிழ்த் தேசிய அறநெறிகள், தமிழ் மக்களின் சுய மரியாதை, கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகம் என்பவற்றை மீறியுள்ளனர் என்றே கூற வேண்டும். இந்தப் போக்கு தமிழ்த் தேசிய அரசியலை அக ரீதியாகச் சிதைக்கும் என்பதால் இதில் சம்பந்தப்பட்டவர்களை அரசியல் அரங்கிலிருந்து அகற்றுவதும் அவசியமானதாகும்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் முஸ்லிம், மலையக அரசியலில்தான் அதிகம் இடம்பெறுவதாக முன்னர் பேசப்பட்டது. தமிழ் மக்களின் அரசியல் கொள்கைவழி போராட்ட அரசியலாக இருப்பதனால் முன்னர் பெரியளவிற்கு இவ்வாறான குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்படுவதில்லை. இந்த நிகழ்வுகள் உண்மையாயின் தமிழ்த் தேசிய அரசியலுக்கும் நோய் வந்துவிட்டது என்றே கூற வேண்டும். இந்த நோய் சாதாரண நோய் அல்ல. ஒருவகைப் புற்றுநோய். இதைக் கண்டுபிடித்து அறுவைச்சிகிச்சை மூலம் உடனடியாக அகற்றாவிட்டால் நோய் உடலெங்கும் பரவி இறுதியில் தமிழ்த் தேசிய அரசியலையே இல்லாமல் செய்துவிடும்.

இப் பணப்பேரத் தகவல்கள் உண்மையோ? பொய்யோ? எதுவாக இருந்தாலும் எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான நிகழ்வுகள் இடம்பெறாமல் தடுக்க தமிழ்த் தேசிய அரசியல் தற்பாதுகாப்பு நிலையை எடுக்க வேண்டியது அவசியமானதாகும். இவை இடம்பெறுவதற்கு பிரதான காரணம் கட்டுறுதியான அரசியல் இயக்கமும் கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகமும் இல்லாமையே! எனவே எதிர்காலத்தில் கட்டுறுதியான அரசியல் இயக்கத்தையும் அதன்வழி கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகத்தையும் உருவாக்குவது பற்றியே அதிகம் யோசிக்க வேண்டும்.

கட்டுறுதியான அரசியல் இயக்கத்திற்குத் தெளிவானதும் உறுதியானதுமான அரசியல் இலக்கு, அதற்கான அடிப்படைக் கொள்கைகள், நீண்டகால குறுகியகால வேலைத்திட்டங்கள், வலுவானதும் உறுதியானதுமான நிறுவனக் கட்டமைப்பு, கொள்கைப்பிடிப்பும் வினைத்திறனுள்ள செயற்பாட்டாளர்கள், அர்ப்பணமும் தியாகமும் மிக்க தலைமை என்பன அவசியமானதாகும்.

தேர்தல் அரசியலும் அதன்வழியான பாராளுமன்ற அரசியலும் கொள்கைவழிச் செயற்பாட்டிற்கு எதிரானவையாகும். தேர்தல் அரசியலின் இருப்பு வெறுமனவே கொள்கைவழிச் செயற்பாட்டில் தங்கியிருப்பதில்லை. கதிரைகள் இங்கு முக்கியமாக இருப்பதனால் கொள்கைப் பிறழ்வுகளும் சமரச அரசியலும் இங்கு தாராளமாக இடம்பெறுவதற்கு வாய்ப்புகள் இருக்கும். தேர்தல் செலவுகளுக்கு பெரும் தொகைப் பணம் தேவை என்பதால் எந்த வகையிலாவது பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு தேர்தல் அரசியல்காரர்கள் முனைப்புக்காட்டுவர். எனவே, கொள்கைவழி அரசியலை முன்னெடுக்கும் பொறுப்பை தேர்தல் அரசியல்வாதிகளிடம் ஒப்படைக்க முடியாது. தேர்தல் அரசியலில் ஈடுபடாத தேசிய அரசியல் இயக்கத்திடமேயே அது ஒப்படைக்கப்படல் வேண்டும். தேசிய அரசியல் இயக்கத்தின் அதிகாரத்தின் கீழ் அதன் ஒரு பிரிவாகவே தேர்தல் அரசியல் செயற்பாடு இடம்பெற வேண்டும்.

தேசிய அரசியல் இயக்கத்திற்கு தமிழ் மக்களின் அனைத்து விவகாரங்களையும் உலகம் தழுவிய வகையில் முன்னெடுக்க வேண்டிய கடமையுண்டு. தேர்தல் அரசியல் கட்சியினால் இந்தப் பணியினை ஒருபோதும் முன்னெடுக்க முடியாது. அவை தேர்தல் நலன்களுக்குப் பயன்படக் கூடிய பணிகளில் மட்டுமே கவனத்தைக் குவிப்பனவாக இருக்கும்.

தேர்தல் அரசியல் கட்சிகளினால் கொள்கைகளை முரணின்றி கொண்டு செல்லவும் முடியாது. தேர்தல் நலன்களுக்காக சில கொள்கைகளை சமரசம் செய்யவும் வேறு சில கொள்கைகளில் எதிர்நிலையெடுக்கவும் அது முற்படும். உதாரணமாக ஜே.வி.பி ஒரு இனவாதக் கட்சியல்ல ஆனால், தேர்தல் நலன் இனவாதத்தைக் கையிலெடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தை அதற்கு உருவாக்கியுள்ளது. அதே போல தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் பலவற்றில் உள்ளூராட்சிச் சபைத் தேர்தலின்போது சாதிவாதம் மேலோங்கியிருந்தது. சாதிபார்த்து வேட்பாளர்களை நியமித்ததும் இடம்பெற்றன. ஒருதீவிர தமிழ்த் தேசியக் கட்சியிடம் இதுபற்றிக் கேள்விகேட்டபோது, "இது சமூகப் பிரச்சினை நாம் என்ன செய்வது" என கையை விரித்தனர். தேர்தல் நலன்களுக்காக சாதி ஒழிப்பு என்ற கொள்கையைக் கைவிட அவர்கள் தயாராக இருந்தனர்.

எனவே, இனப்பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வு வரும்வரை இறுக்கமான கொள்கைவழி அரசியலை முன்னெடுக்கவேண்டியிருப்பதனால் ஒரு தேசிய அரசியல் இயக்கத்தினைக் கட்டியெழுப்புவதிலேயே தமிழ் மக்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அதன் ஒரு பிரிவாக அரசியல் கட்சி ஒன்றினைக் கட்டியெழுப்பலாம்.

(17 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

இலங்கையைப் போன்று பொருளாதாரச் சிக்கலில் பங்களாதேஷ்

இந்தியாவின் அண்டைய நாடுகளான பாகிஸ்தானும் இலங்கையும் பொருளாதாரச் சிக்கல் காரணமாகப் பெரும் நெருக்கடியைச் சந்தித்து வரும் நிலையில் இந்தியாவின் மற்றொரு அண்டைய நாடான பங்களாதேஷும் நிதி சிக்கலில் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. அந்நியச் செலாவணிக் கையிருப்பு தொடர்ந்து குறைந்து வருவதாகவும் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் (IMF) 4.5 பில்லியன் டொலர் கடனை பங்களாதேஷ் கோரியுள்ளதாகவும் அந்நாட்டின் முன்னணி செய்தித்தாள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளதால் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆடை ஏற்றுமதி தொழிலுக்குப் பெயர் பெற்ற நாடான பங்களாதேஷ் பருவநிலை மாற்றத்தை எதிர்கொள்வதற்கான முயற்சிகளைத் தவிர, அதன் கட்டணச் சமநிலை மற்றும் வரவு செலவுத் தேவைகளுக்கான நிதியை நாடியுள்ளது என்று அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது குறித்து வங்கதேச நிதியமைச்சர் ஏ.எச்.எம்.முஸ்தபா கமல், ஐ.எம்.எஃப் நிர்வாக இயக்குநர் கிறிஸ்டலினா ஜார்ஜீவாவுக்குக் கடிதம் எழுதியுள்ளார்.

ஆடம்பரப் பொருட்கள், பழங்கள், தானியங்கள் அல்லாத உணவுகள் மற்றும் பதிவு செய்யப்பட்ட மற்றும் பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள் ஆகியவற்றின் இறக்குமதியை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் டொலரைப் பாதுகாக்கும் கொள்கையை பங்களாதேஷ் வங்கி சமீபத்தில் அறிவித்தது.

அந்நாட்டு மத்திய வங்கியின் அந்நியச் செலாவணிக் கையிருப்பு 2022 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 20 ஆம் திகதியின் நிலவரப்படி $39.67 பில்லியனாகக் குறைந்துள்ளது. ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு அந்நியச் செலாவணிக் கையிருப்பு $45.5 பில்லியனாக இருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கொவிட்- 19 தொற்றுநோயால் பல புலம் பெயர்ந்த தொழிலாளர்கள் வேலை இழந்ததாலும் அவர்களில் பலர் பயண இடையூறு காரணமாக வீடு திரும்ப முடியாமல் போனதாலும் வெளிநாட்டு பங்களாதேஷ் மக்களின் பணம் ஜூன் மாதத்தில் 5% குறைந்து 1.84 பில்லியன் டொலராக இருந்தது என்று மத்திய வங்கி தெரிவித்துள்ளது. கடந்த மூன்று மாதங்களில் அமெரிக்க டொலருக்கு நிகரான அந்நாட்டு கரன்சி டாக்கா சுமார் 20% சரிந்துள்ளதாக பொருளாதார வல்லுநர்கள் கூறுகின்றனர். உள்ளூர் நாணயத்தின் தேய்மானம் நாட்டின் நிதிநிலையை மேலும் பலவீனப்படுத்தியுள்ளது என்று கூறப்படுகிறது.

பங்களாதேஷின் மாநில திட்டமிடல் அமைச்சர் ஷம்சுல் ஆலம் இதுகுறித்து கூறியபோது, 'அரசு சிக்கன நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது என்றும் இறக்குமதித் தடைகள் மற்றும் மேம்பாட்டு செலவீனங்களில் சில நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது என்றும் தெரிவித்தார். இந்த ஆண்டு பொருளாதார நெருக்கடிக்கு மத்தியில் இலங்கை எதிர்கொண்டதைப் போலவே, பங்களாதேஷும் சமீப வாரங்களில் நீண்ட மின்தடைகளை சந்தித்துள்ளது. சில நேரங்களில் ஒரு நாளைக்கு 13 மணிநேரம் வரை நீட்டிக்கப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது. மேலும், போதுமான டீசல், எரிவாயு என்பனவும் இல்லை. எனவே, நாடு முழுவதிலும் உள்ள மக்கள் ஏர் கண்டிஷனர்களைப் பயன்படுத்துவதை குறைக்குமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அரசாங்க மதிப்பீடுகளின்படி, வடகிழக்கில் ஏற்பட்ட வரலாறு காணாத வெள்ளம், மில்லியன் கணக்கான மக்களின் வீடுகள் சேதம் அடைந்ததன் காரணமாகக் கிட்டத்தட்ட 10 பில்லியன் டொலர் சேதத்தை ஏற்படுத்தியதால் பங்களாதேஷின் நிதி நிலைமையும் மோசமடைந்துள்ளது எனக் கூறியுள்ளது.

கடந்த மூன்று மாதங்களில் அமெரிக்க டொலருக்கு எதிராக பங்களாதேஷ் டாக்கா 20% சரிந்துள்ளதாகப் பொருளாதார வல்லுநர்கள் கூறுகின்றனர். உக்ரைன் மீதான ரஷ்ய ஆக்கிரமிப்பிற்குப் பிறகு கொந்தளிப்பான எரிசக்தி விலைகளால் தூண்டப்பட்ட நிதி அதிர்ச்சியிலிருந்து சவாரி செய்வதற்கான ஆதரவை சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் (IMF) பங்களாதேஷ் கேட்டுள்ளது என்று அதிகாரிகள் ஜூலை 26 அன்று தெரிவித்தனர்.

உள்ளூர் நாணயத்தின் தேய்மானம் நாட்டின் நிதிநிலையை மேலும் பலவீனப்படுத்தியுள்ளது, நடப்புக் கணக்கு பற்றாக்குறை $17 பில்லியனை எட்டியுள்ளது.

நாடு முழுவதும் உள்ள டீசல் மின் உற்பத்தி நிலையங்கள், 1,500 மெகாவாட் உற்பத்தித்திறன் கொண்டவை, அவை கட்டத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டுள்ளன. அதே நேரத்தில் சில எரிவாயு எரியும் ஆலைகளும் செயல்படவில்லை. பங்களாதேஷின் ஆபத்தான நிதிநிலை வடகிழக்கில் முன்னெப்போதும் இல்லாத வெள்ளத்தால் சிக்கியுள்ளது. அரசாங்க மதிப்பீடுகளின்படி, ஏழு மில்லியனுக்கும் அதிகமான மக்களின் வீடுகளை மூழ்கடித்து, கிட்டத்தட்ட $10 பில்லியன் சேதத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எதிர்க்கட்சியான பங்களாதேஷ் தேசியவாதக் கட்சி இந்த நெருக்கடிக்கு அரசாங்கத்தைக் குற்றம் சாட்டியது, பல பில்லியன் டொலர் வீண் திட்டங்களில் பணத்தை வீணடிப்பதாக குற்றம் சாட்டியது. பல தெற்காசிய நாடுகள், உலகப் பொருளாதாரத் தலைகீழாகத் தூண்டப்பட்ட பணவீக்கம் மற்றும் சீரழிந்து வரும் பொதுநிதி ஆகியவற்றுடன் போராடி வருகின்றன.

அனைத்துப் பொருளாதாரக் குறிகாட்டிகளிலும் இலங்கையை விட பங்களாதேஷ் மிகவும் வசதியான நிலையில் இருந்தாலும் பங்களாதேஷில் அதிகரித்து வரும் வர்த்தகப் பற்றாக்குறை மற்றும் வெளிநாட்டுக் கடன்கள் எதிர்வரும் ஆண்டுகளில் இதேபோன்ற நெருக்கடிக்கு வழிவகுக்கும் என்று சில பொருளாதார வல்லுநர்கள் ஊகித்தனர்.

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க....)

திருநாவுக்கரசு தயந்தன்
மூத்தபொறியியலாளர்

நரியும் ஒருநாள் சிங்கமாகும்!

புதிய ஜனாதிபதியாக ரணில் விக்கிரமசிங்க பாராளுமன்றில் தெரிவானார்!

அவர் ஜனாதிபதி தேர்தலிலும் பாராளுமன்றத் தேர்தலிலும் தோற்று தேசியப் பட்டியல் மூலம் உள்ளே வந்து பிரதமராகி, இடைக்கால ஜனாதிபதியாகி, இன்று பாராளுமன்ற வாக்கெடுப்பில் உத்தியோகபூர்வமாக ஜனாதிபதியாகி விட்டமை சிறந்த அரசியல் சாணக்கிய உதாரணங்களில் ஒன்றாக வரலாற்றில் பதியப்படும்!

சரி அவரால் எங்களுக்கு ஏதும் நன்மை வருமா? இந்த அரசியல் சாணக்கிய நகர்வில் விடப்பட்ட தவறுகள் என்ன? ரணிலின் எதிர்கால அரசியல் நகர்வு எப்படி அமையலாம்? என்பது தொடர்பில் என் தனிப்பட்ட பார்வையை எழுதுகிறேன்!

1. பொதுவாக ஆளுமை என்பது மூன்று முக்கிய குணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டியது!

1. Knowledge- அறிவு

2. Skills- அறிவைப் பயன்படுத்தும் திறன்

3. Passion- ஆத்மார்த்தமான உழைப்பு

ரணில் ஏனைய பல அரசியல்வாதிகள் போல் இல்லாமல் அரசியல்/ பொருளாதாரம் சார்ந்த அறிவுள்ளவர் (Knowledge). அத்துடன் வெறுமனே knowledge ஐ மட்டுமே கொண்டிராது அதை பயன்ப டுத்தக்கூடிய skill உம் உள்ளவர்.

ஆனால், passion என்பதில்தான் பிரச்சினை! ஜனாதிபதி பதவி ஆசை என்பதே அவரது passion ஆக இருந்ததால், knowledge + skill இரண்டையும் அவரது சொந்த பதவி ஆசையை நிறைவேற்ற மட்டுமே இவ்வளவு நாளும் பயன்படுத்தி வந்தார்.

அதுவே அவரைப் படுகுழியில் தள்ளி எல்லாவற்றையும் இழக்கவைத்தது. ஆனால், ரணில் இழப்பதற்கு வேறொன்றும் இல்லாத ஒரே ஒருவராக தேசியப் பட்டியல் மூலம் மீண்டும் பாராளுமன்றம் வந்தார்.

2. ரணில் என்பவரின் அடிப்படையும் இந்த இடத்தில் மீட்ட வேண்டும். ஒரு காலத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் மிகப்பெரிய ஆளுமையாக தெற்கில் அறியப்பட்ட ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவின் அரசியல் வாரிசு போன்ற சாயலுடன் ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனவால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவர்.

ஆக ஐக்கிய தேசியக் கட்சி என்பது அவரது உடலில் ரத்தமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் வாய்ப்பே அதிகம்!

சஜித் பிரேமதாச அறிவிருந்தாலும் திறமை இல்லாதவர் என்பதை நன்கு உணர்ந்தும் இருந்தார். அதனால்தான் சஜித்தை நம்பி போகின்றவர்கள் என்றோ ஒருநாள் அந்தத் தவறை உணர்வர் என்ற தெளிவும் இருந்திருக்கும். இவ்வாறான காரணிகளால்தான்,

கடந்த தோல்விகளுக்குப் பின்னர் நடந்த ஒரு நேர்காணலின் போதும் “நான் மீண்டும் வருவேன்! 2024 இல் மீண்டும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை கட்டியெழுப்பி முடிப்பேன்” என்ற தொனியில் உறுதிப்படக் கூறியிருந்தார்.

3. மேற்குறித்த 1 / 2 காரணிகளே மஹிந்த குடும்பத்தில் ரணிலை நம்பியிருக்கும் இன்றைய நிலைக்கு வழிவகுத்தது.

மஹிந்த ஆட்சியில் களச்சூழல் கடினமாகும் என்பதை ரணில் 2015-2018 காப்பகுதியிலேயே நன்கு உணர்ந்திருந்தார். பொருளாதார அறிவுடைய அத்தனை பேரும் அறிந்திருந்தனர். புரியாதவர்கள் எனது “ முட்டாள்கள் தேர்ந்தெடுத்த அறிவாளிகள் 23.07.2022” பதிவைப் பாருங்கள். மஹிந்த குடும்ப சீன சார்ப்பு ஆபத்தில் முடியும் என்பதுவும் மேற்குலகு- இந்திய சார்பு ரணிலுக்கு நன்கு தெரியும். ஆக இந்தச் சந்தர்ப்பத்துக்காக இரண்டு வருட தவம் தேவைப்பட்டது. நரிக்கான நேரமும் வந்தது!

4. மஹிந்த- கோட்டா குடும்பம் வேறு வழியின்றி இறுதி துருப்புச்சீட்டாக ரணிலை பிரதமராக்கியது. அதில் நிச்சயமாக இந்திய- மேற்குலக பங்கும் இருந்திருக்கக் கூடும். ஆனால், கோட்டா ஜனாதிபதியாக உள்ளவரை எந்த MP ஆதரவும் இல்லாத தன்நிலை எப்போதும் பறிபோகலாம் என்பதால் SLPP இன் தோழனாகவும் மேற்குலகின் நகர்வுகளுக்கேற்ப காய் நகர்த்தினார்.

“அரகல” வை தொடர்ச்சியாக ஆதரிப்பது போலும், நாட்டின் நிலைமை மோசமானதாகும் அடிக்கடி போக்குக் காட்டி சமூக அழுத்தத்தை அதிகரித்து கோட்டாவை நாட்டை விட்டு ஓடவைத்தார்.

சிலநாட்களின் முன்னர் நேரடியாக இடைக்கால ஜனாதிபதியாகவும் நேற்று ஜனாதிபதி வேட்பாளராகவும் இன்று சர்வ வல்லமை பெற்ற இலங்கை ஜனாதிபதியாகி விட்டார்.

5. இதில் அரசியல் கோமாளிகளாக சஜித்-டலஸ் கூட்டு அமைய மேற்குலகின்/ இந்திய விருப்புக்கு எதிராகவே கூட்டமைப்பு தானாகப் போய் சிக்கிக்கொண்டதாகத் தெரிகிறது.

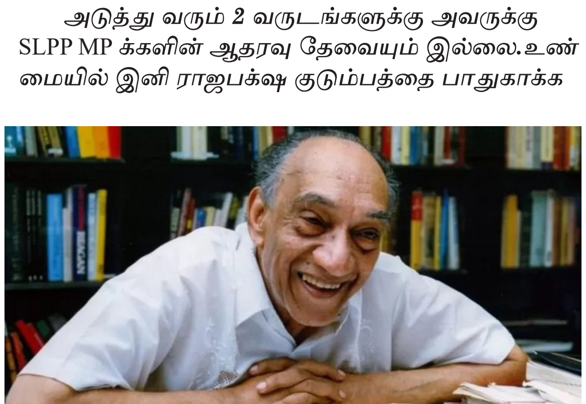
இதற்கு கூட்டமைப்புக்குள் இருக்கும் இந்திய எதிர்ப்பு அரசியல்வாதிகள்கூட காரணமாக இருந்திருக்கலாம்.

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் ஜீவன் தொண்டமான் அணி ரணிலுக்கான ஆதரவைப் பகிரங்கமாக அறிவித்தபோதே எனக்கு இந்த சந்தேகம் வலுத்திருந்தது.

தெரிந்த ஆட்டத்தில் யார் வெற்றி பெறுவார்கள் என்பதை தேர்ந்த தமிழ்த்தேசிய அரசியல்வாதிகள் அறியாமல் போனது மட்டுமல்லாமல், தமிழ் தேசியக் கோட்பாட்டுக்கு முற்றிலும் முரணான பௌத்த சிங்கள பேரினவாதி ஒருவரே நேரடியாக ஆதரிக்க முனைந்தமை தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் அரசியல் தற்கொலைகளில் ஒன்று.

6. ரணில் இனி என்ன செய்யலாம் என்று பார்த்தால் என்னவும் செய்யலாம்!

அடுத்து வரும் 2 வருடங்களுக்கு அவருக்கு SLPP MP க்களின் ஆதரவு தேவையும் இல்லை.உண்மையில் இனி ராஜபக்ஷ குடும்பத்தை பாதுகாக்க வேண்டிய தேவையும் இல்லை.



சரியாகக் காய் நகர்த்தினால், சிலரையாவது கூண்டில் ஏற்றி பொதுஜன பெரமுனவின் அரசியல் எதிர்காலத்தைச் சூனியமாக்கி ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை கட்டி எழுப்பும் வாய்ப்பு உண்டு. ரணிலுக்கு இனி இழப்பதற்கு எதுவும் இல்லை! அரசியல் வாரிசுகளும் இல்லை ஆகையால், நாட்டை மக்கள் விரும்பும் வகையில் கட்டி எழுப்பி நல்ல பெயருடன் போகும் வாய்ப்பு உண்டு.

இங்கே தமிழர்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கொடுப்பாரா? என்றால் நாங்கள் விரும்பும் தீர்வு கிடைப்பது குதிரைக்கொம்பே! இவ்வாறு நாட்டை நல்ல திசையில் இழுத்துச்செல்லவேண்டுமாயின் இன்னொரு விடயம் நடக்க வேண்டி உள்ளது.

7. சஜித் அணியில் இருக்கும் ஹர்ஷா, இரான் போன்றோரும் SLPP இல் இருக்கும் தம்மிக பெரேரா, நாலக போன்றோரும் JVPஇல் இருக்கும் அனுர போன்றோரும் சுமந்திரன், சாணக்கியன் போன்றோரும் ஹரின், மனுஷ போன்றோரும் ரணிலுடன் சாதுரியமாக இடைக்கால அமைச்சரவையில் இணைவது நடக்க வேண்டும். அமைச்சரவையின் முக்கிய பொறுப்புகளை எடுக்க முன்வர வேண்டும். இது மிக முக்கியமானது ஏனெனில் அதுவே மஹிந்த அணியின், சுதந்திரகட்சியின் அறிவற்ற அடிவருடி இனவாத அரசியல்வாதிகளும் உதய கம்பின்பில, விமல் போன்றோரும் இடைக்கால அமைச்சரவையில் நுழைவதைத் தடுக்கும். அது ரணிலின் அரசியல் இயந்திரத்தை இலகுவாக்கும்!.

SLPP ஏனைய MP க்கள் உள்ளிட்ட மஹிந்த குடும்பம் அமைதியாக வேடிக்கை பார்க்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படலாம். நாங்களே எதிர்பார்க்காமல் அதில் சிலர் கம்பி எண்ணவும் வைக்கப்படலாம். இந்திய மேற்குலக ஆதரவுப் புலம் தொடரும்.

விரைவில் எண்ணெய்க்கப்பல்கள் வரும்.

இந்திய credit line வரும்.

IMF காசு கொடுக்கும்.

8. இன்னொரு புறம் இது நடக்காமல், ஏனைய கட்சிகள் இணைய மறுத்து, அரகல போராட்டம் தொடருமாயின்,

மீளவும் மஹிந்த குடும்பத்திற்குச் சார்பான அமைச்சரவை அமையும். மக்கள் போராட்டங்கள் உக்கிரமடையும்.

JVP தன் அரசியலுக்காக களநிலைகளைக் கடினமாக்கும். வன்முறைகள்கூட ஆங்காங்கே வெடிக்கலாம்.

நாளடைவில் மொத்த பழியும் ரணில் மேல் சுமத்தப்பட்டு ரணில் பதவி விலகுவார். மீண்டும் தேர்தல் வர மறுபடியும் மஹிந்த அணி ஆதரிக்கும் வேறு ஒருவர் ஜனாதிபதியாவார். அதற்குள் நாட்டில இருக்கின்ற மக்களுக்கு பாதி ஜீவன் போயிடும். இப்படியே இரண்டாவது தடவை, மூன்றாவது தடவை என அடுத்த தேர்தல் வரை விளையாடலாம். பூனைக்கு விளையாட்டு எலிக்கு சீவன் போன கதையாக அப்பாவி மக்களே துன்பப்படுவார்கள்.

ஆக அனைத்து மஹிந்த எதிர்ப்பு அரசியல்வாதிகளை (குறிப்பாக தமிழ் முஸ்லிம் கட்சிகள்) கேட்பதும் இதுதான். ரணில் என்னும் நரியை உங்களைப் போல நானும் காதலிக்கவில்லை. ஆனால், நரி இன்று சிங்கமாக மாறியிருக்கிறது.

சிங்கமாக மாறிய நரி மீண்டும் நரியாக மடிவதை விரும்பாது சிங்கமாக மடிவதையே விரும்பும். அந்தச் சூழ்நிலையை சாதகமாக்கி இன்று நாடும் நாட்டு மக்களும் படும் அவஸ்தைகளில் இருந்து மக்களைக் காப்பாற்றும் தார்மீகக் கடமைகளில் இறங்கலாம். உங்கள் சொந்த தனிநபர் அரசியல் விருப்பு வெறுப்புகளைக் காட்டும் நேரம் இதுவல்ல!

இந்த அரசியல் சந்தர்ப்பத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்தினால் விரைவில் ஓரளவு மூச்சு விடலாம். இல்லை யேல் இனிவரும் பல மாதங்கள் ரணமாகவே கழியும்! இது நான் விரும்பி ஏற்றதல்ல! எழுதுவ தல்ல! இதுவே ஜதார்த்தம்! ■

பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களின் நிலை

மேரி வினு ஜேசுதாஸ்
சமூகவியல் துறை
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

உலகமே உற்று நோக்கும் விடயமாக இலங்கையில் பொருளாதார நெருக்கடி உருவாகி உள்ளது. இலங்கை நாட்டின் டொலர்ப் பெறுமதி இழப்பு மற்றும் அந்நியச் செலாவணிக் கையிருப்பு குறைந்த நிலையில் பொருளாதார நெருக்கடி வலுவடைந்து செல்வதனைக் காணலாம். இதனால் விண்ணைத் தொடும் வாழ்க்கைச் செலவுகளுக்கு ஈடு கொடுக்க இயலாது வாழ்வாதாரத்தை இழந்து பணமுமில்லை உணவுமில்லை என்ற நிலையில் நாடளாவிய ரீதியில் மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களில் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் எனும் போது ஒரு பெண் தனது குடும்பத்தின் தலைவன் இல்லாமல் வாழும் வாழ்க்கையை 'பெண்தலைமைக் குடும்பம்' என்ற அடையாளத்துடன் அழைக்கிறோம். குறிப்பாக கணவனைப் பிரிந்திருத்தல், கணவன் தடுப்பில் இருத்தல், கணவன் வெளிநாட்டில் இருத்தல், கணவனின் மரணம், கணவனின் போதைவஸ்து பாவனை, திருமணம் முடிக்காமை, குடும்ப வருமானத்தில் கணவனின் பங்களிப்பு இன்மை, கணவன் நோய்வாய்ப்பட்டிருத்தல், கணவனின் அங்கவீனம், காணாமல் ஆக்கப்படல் போன்றவற்றால் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் உருவாகின்றன. எமது நாட்டின் மொத்த சனத்தொகையில் 53 வீதமானோர் பெண்களாவர். இப்பெண்களில் 25 மாவட்டங்கள் அடங்கலாக நான்கு லட்சத்திற்கு மேற்பட்டோர் விதவைகளாக உள்ளனர். அதில் தமிழர்கள் வாழும் வடகிழக்குப் பகுதியில் 90 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட விதவைகள் உள்ளதாகப் புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தற்போதைய சூழலில் ஒரு ஆண் குடும்பத் தலைவரினாலேயே தனது குடும்பத்தைக் கொண்டு செல்வதில், வாழ்க்கையை நடத்துவதில் பாரிய சவால்கள் எதிர்கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த நிலையில் ஒரு பிரதேசத்தில் கணவனை இழந்த பெண் குடும்பத் தலைவிகள் எவ்வாறான சவால்களை எதிர்கொள்வர் என்பது தொடர்பாகச் சிந்தித்துப்பார்க்க வேண்டியது அவசியமாகும். தற்போது அதிகாரத்துக்கு வந்திருக்கின்ற ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரமசிங்க இந்த விடயம் தொடர்பில் ஆராய்ந்து தேவையான நடவடிக்கைகளை விரைவாக எடுக்கவேண்டும். பெண் தலைமைத்துவமானது சமூக மட்டத்தில் வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியாக இருந்து வந்துள்ள போதிலும் இலங்கையில் நெடிய போரின் பின்னரே பெண்தலைமைத்துவ எண்ணக்கரு பெருமளவு பேசுபொருளாக நாடளவில் முக்கியத்துவம் பெற்றது. இலங்கை போன்ற கீழைத்தேச நாடுகளில் பெண்கள் பலர் புத்தி ஜீவிகளாக, திறன் மற்றும் ஆற்றல்கள் மிக்கவர்களாக உள்ள போதிலும் சரியான இடத்தை அவர்களால் அடைய சமூகம் முட்டுக் கட்டையாக இருக்கிறது. பொதுவாக இத்தகைய பெண் தலைமைக் குடும்பங்கள் எமது சமூகத்தில் புறக்கணிப்புகள்/தனித்து விடப்படல், பொருளாதாரக் கஷ்டம், ஆட்பலமின்மை, உளவியல் நெருக்கீடு, சமூக நெருடல்கள், பிறழ்வுகள் முதலியவற்றுக்கு ஆளாகின்றனர். இலங்கையில் தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி நிலைமையில் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் பன்மைத்துவமானவை. அவை சமூகம் சார்ந்தும், பொருளாதாரம் சார்ந்தும் உளவியல் சார்ந்தும் கல்வி சார்ந்தும் சுகாதாரம் சார்ந்தும் பல் பரிமாண நோக்கில் சிந்திக்கப்பட வேண்டியவை. அவற்றைப் பின்வரும் அடிப்படையில் நோக்குவோம்.

அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கான நெருக்கீடு

அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலையேற்றம் காரணமாக செலவு அதிகரிப்பு ஏற்பட்டு வரும் நிலையில் பெண் தலைமைகளை நம்பி வாழும் குடும்பங்களின் எதிர்காலம் கேள்விக் குறியாகியுள்ளது. உணவு, உடை, உறையுள், மருத்துவச் செலவீனங்கள் பாரதூரமாக உயர்ந்து வருகின்றன. பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களில் பெரும்பாலான பெண்கள் போதிய வருமானமில்லத ஒப்பந்தமற்ற தொழில்களாலும் தற்போதைய எரிபொருள் பற்றாக்குறையால் வாழ்வாதாரத்தை இழந்து வறுமையாலும் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள். இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் விலைவாசி உயர்வு என்பது இயல்பான ஒன்று. ஆனால், இந்த முறை நாடளாவிய ரீதியில் அதிகரித்து வரும் அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைவாசி உயர்வு காரணமாக கோடிக்கணக்கான பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் பசி, பட்டினி நிலைமைக்குள் சென்றுள்ளார்கள்.

அத்தியாவசியப் பொருட்கள் மருந்துகள், எரிபொருள், எரிவாயு என்பனவற்றின் விலை நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கிறது. இந்த அசாதாரண சூழ்நிலை சமூக மட்டத்தில் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களின் நல்வாழ்வைப் பாதித்துள்ளது. மேலும், ஒரு கிலோ நாட்டு அரிசி 350 வரை விலையேற்றம் கண்டுள்ளது. இப்படி இருக்கும் பட்சத்தில் உதவிகள் அற்று தனிக்கட்டைகளாக இரட்டைச் சுமைகளுடன் வாழும் அவர்களால் உண்பதற்காக உணவை கொள்வனவு செய்ய முடியுமா என்பதே சந்தேகம்தான், அத்தோடு உள்ளூர் கடைகளில் விலைகள் காரணமாக வழமையாக கிராமப்புறங்களில் உள்ள பல பெண் தலைமைத்துவங்கள் அதிகமாக நகர்ப்புற பகுதிகளுக்கு சென்றே வழமையாக குறைந்த நிலையில் பொருட்களை நுகர்ந்து வந்துள்ளனர். தற்போதைய எரிபொருள் பற்றாக்குறையால் உள்ளூர் வியாபாரிகளிடம் அதிக விலை கொடுத்து பெறுகின்றனர். இத்தகைய நெருக்கீட்டு நிலைமையில் குறைந்த வருமானம் பெறும் ஆட்பலம் அற்ற பெண் தலைமைத்துவங்கள் எவ்வாறு முகம் கொடுக்க முடியும்? எனும் நிலையே காணப்படுகின்றது.

போசாக்கின்மை

நாடளாவிய ரீதியில் விலைவாசி உயர்வால் வருமானம் குறைந்த வறிய பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் ஊட்டச்சத்து நிறைந்த உணவுகளைப் பெற முடியாதுள்ளது. குறிப்பாக குழந்தைகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் ,முதியவர்கள் ஆகியோருக்கான ஊட்டம் நிறைந்த உணவுகள், பால் மாவகைகள் அதி உயர் விலைகளில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. இதனால் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் ஊதியத்திற்கு மேலாக 1600 - 2050 ரூபாய் வரை பால்மாவிற்குச் செலவு செய்தே தமது வீட்டில் உள்ள குழந்தைகள், முதியவர்களின் பசியைப் போக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். மற்றும் அதிகரிக்கும் விலையேற்றத்தினால் தற்போது பல பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் தேவைக்குக் குறைவாகவே உணவை சமைத்து உண்கிறார்கள், குறிப்பாக எரிவாயு, எரிபொருள் பற்றாக்குறை, விலைவாசி உயர்வு காரணமாக இன்று சமைக்கவும் முடியாது கஷ்டப்படுகிறார்கள். இவ்வாறான நிலையில் பெண் தலைமைத்துவ சூழ்நிலையில் வளரும் குழந்தைகளுக்கு தாய்ப்பால், திரித்த அரிசி மாவினாலான கழிகள், பிஸ்கெட்களை மாறிமாறிக் கொடுத்து வருகிறார்கள். மிகவும் வருமானம் குறைந்த சில பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் பிஸ்கெட்கூட வேண்ட முடியாதுள்ளனர். மற்றும் வைத்தியசாலைகளிலும் திரிபோசா திட்டம் நலிவடைந்து இருக்கிறது. இத்தகைய நிலையில் பெண் தலைமைத்துவங்களால் அதிக வாழ்க்கைச் செலவுகளுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாது, வீட்டில் உள்ள பச்சிளம் குழந்தைகள், நோயாளிகள், முதியவர்கள் ஆகியோர்களுக்கான சத்தான உணவுகளைச் சரியாக எடுத்துக் கொள்ள இயலாது போயுள்ளது. கடந்த ஜூன் மாதம் மட்டும் இலங்கையில் உணவுப்பொருட்களின் விலை 80% உயர்ந்த நிலையில், ஊட்டச்சத்துக் குறைபாட்டால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள எண்ணற்ற குழந்தைகளை இப்போதெல்லாம் பார்க்க முடிகிறது. இலங்கையில் ஊட்டச்சத்து குறைபாட்டினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை 13 சதவீதத்திலிருந்து 20 சதவீதமாக அதிகரிக்கும் என்று இலங்கை மருத்துவ ஊட்டச்சத்து சங்கத்தின் தலைவர் ரேணுகா ஜயதிஸ்ஸ கூறுகிறார்.

நுண்கடன் நெருக்கீடு

குடும்பத் தலைவிகள் மற்றும் ஏனைய காரணிகளால் கணவனை இழந்த பெண்கள் தமது வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்வதில் பொருளாதார ரீதியிலும் வாழ்வாதார ரீதியிலும் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சி னைகள் அதிகமாகும்.

குடும்பத் தலைவிகள் தமது குடும்பத்தின் பொருளாதார கஷ்டம், வாழ்வாதார மேம்பாடுகள், பிள்ளைகளின் கல்வி, மருத்துவ நெருக்கீடு, உயர் சேமிப்பு போன்ற இக்கட்டான தருணங்களில் அரசு சார்ந்த மற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களிடமிருந்து வட்டியற்ற மற்றும் அதிக வீத வட்டியுடனான கடன் தொகைகள் பெறுகிறார்கள்.

இலங்கையில் தற்போது கடன்களை வாங்குவோர் அதிகரித்துள்ளார்கள். குறிப்பாக, வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்புக்கு ஈடு கொடுக்க இயலாது இத்தகைய அதிக கூடிய வட்டி அறவிடப்படும் நிறுவனங்களிடமிருந்து கடன்களைப் பெறுவதில் பெண் தலைவிகள் முன்னிற்கின்றனர்.

எனினும், பின்னர் தமது போதாத வருமானம் காரணமாக அதனைப் பூரணப்படுத்த இயலாமல் நெருக்கீட்டுக்குள்ளாவதும் தற்கால கட்டத்தில் அதிகரித்து வரும் பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளமை யாவரும் அறிந்ததே.

இதில் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பெண்களே கணிசமாக சிக்கிக்கொள்கின்றனர். அவ்வாறான குடும்பத் தலைவிகள் அதனை மீளச் செலுத்த முடியாமல் பாலியல் ரீதியாகவும் உளவியல் ரீதியாகவும் சமூக வெளியில் பாரிய அழுத்தங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் குரலாக ஒலிக்கும் படைப்பாளி கே.ஆர்.டேவிட்

தாமரைச்செல்வி

இலக்கிய உலகில் தன் எழுத்துக்களால் தனக்கென ஒரு இடத்தைத் தக்க வைத்திருப்பவர் கே.ஆர்.டேவிட். சிறுகதை, குறுநாவல், நாவல் எனும் தளங்களில் அறுபது வருடங்களுக்கு மேலாக பயணித்து வருபவர். தன்னுடைய எழுத்துக்களுக்காக பல விருதுகளையும் கௌரவங்களையும் பெற்றிருப்பவர். இலங்கையில் வசிக்கும் எழுத்தாளர்களுக்காக அவுஸ்திரேலியா தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கம் நடத்திய போட்டியில் சிறுகதைகளுக்கான விருதை கே.ஆர்.டேவிட் சிறுகதைகள் எனும் தொகுதி பெற்றிருக்கின்றது. இப்படி ஒரு போட்டியை நடத்திய அவுஸ்திரேலியா தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கத்தினருக்கு பாராட்டுகளையும் சொல்லிக் கொள்கின்றேன். பரிசு பெற்ற இந்நூலின் ஆசிரியருக்கும் என் வாழ்த்துக்கள்.

இத்தொகுப்புக்கு முன்னுரை எழுதிய இராஜேஸ் கண்ணன், தோழமையுரை வழங்கிய ராதேயன் மற்றும் கருத்துரைகளை வழங்கிய இலக்கிய உலகின் முக்கிய ஆளுமைகள் ஆறுபேர் என எட்டுப் பேர் கே.ஆர். டேவிட் பற்றியும் அவரது கதைகள் பற்றியும் இதில் பதிவு செய்திருக்கிறார்கள். ஒரு படைப்பாளி இச்சமூகத்தை எப்படிப் பார்க்கிறான். எப்படி அந்த மக்களின் வாழ்வியலை உள்வாங்குகின்றான். அதை எந்த விதத்தில் எழுத்தாக மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கிறான் என்பது பற்றி பல பார்வைகள் விமர்சனங்கள் எழுவதுண்டு. அதற்காக ஒரு படைப்பாளி எந்த விதமாக செயல்படுகிறான் என்பதும் கவனிக்கத்தக்க ஒன்றாகவே இருந்து வருகிறது. அந்த விதத்தால் தனது எழுத்தால் கவனம் பெற்ற ஒருவராகவே எம்மால் கே.ஆர்.டேவிட் அவர்களைப் பார்க்க முடிகிறது. இவரது சிறுகதைகள் நமக்கு பல்வேறு அனுபவங்களைத் தருகின்றன. அந்த அனுபவங்கள் எமக்குள் அதிர்வுகளையும் ஏற்படுத்துகின்றன என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது. கால நகர்வு இவரது எழுத்துக்களுக்கு வலு சேர்த்துக்கொண்டே வந்திருக்கிறது என்பதையும் சுட்டிக் காட்ட வேண்டியிருக்கிறது. சக மனிதர்களை நோக்கும் இவரது பார்வை கூர்மை மிக்கது. தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களின் வாழ்வை பதிவு செய்வதே எழுத்தாளராகிய தனது கடமை என்ற நோக்கில் தனது பயணத்தை மேற்கொண்டு வந்திருப்பவராகவே இவரைப் பார்க்க முடிகிறது.

கே.ஆர்.டேவிட் எனும் பெயர் நான் எழுத ஆரம்பித்த எழுபதுகளிலேயே எனக்கு பரிச்சயமாகிவிட்ட ஒரு பெயர். பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளில் இவரது கதைகள் வரும்போது தவறாமல் படித்திருக்கிறேன். இப்போது இந்நூலை வாசிக்கும் போது பல கதைகளை அந்த நாட்களில் படித்த நினைவு வந்தது. மனதைப் பாதித்த கதைகள் என்றும் நினைவில் இருந்தும் மறையாமல் நெருடிக்கொண்டேதான் இருக்கும். எளிமையான நடையில் வலுவான கருத்துக்களைச் சொல்லும் கதைகள் இவருடையது. நல்லதொரு கதை சொல்லியாக தன்னை எப்போதுமே அடையாளப்படுத்தியிருக்கிறார்.

'கே.ஆர்.டேவிட் சிறுகதைகள்' எனும் 666 பக்கங்கள் கொண்ட இந்நூலில் மொத்தம் அறுபது சிறுகதைகள் உள்ளடங்கியிருக்கின்றன. 1971 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2018 ஆம் ஆண்டு வரையான காலத்தில் எழுதப்பட்ட கதைகள் இவை. இதுவரை இவர் வெளியிட்ட நான்கு சிறுகதைத் தொகுப்புகளிலும் இடம் பெறாத கதைகள் இவை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. 47 வருட காலத்தின் சமூக வாழ்வைச் சுமந்திருக்கும் இக்கதைகள் எமக்குத் தரும் அனுபவம் மிகவும் துயர் நிறைந்தது.

காலம் எத்தனையோ மாற்றங்களை எமது சமூகத்தில் ஏற்படுத்திக் கொண்டே நகர்ந்து வந்திருக்கிறது. எண்பதுகள் வரை சமூகத்தில் உள்ள ஏற்றத் தாழ்வுகள், வர்க்கபேதங்கள், அடிப்படைத் தேவைக்கான போராட்டங்கள், உறவு நிலைச் சிக்கல்கள், சாதிய பிரச்சினைகள், பெண் நிலைவாதம் போன்றவற்றை பேசிய ஈழத்துப் படைப்புகள் எண்பதுகளின் பின்னர் போர்க்கால் வாழ்வையும் சேர்த்துப் பேசத் தொடங்கின. இடப்பெயர்வுகள், உயிர் இழப்புக்கள் பற்றி படைப்புகள் பேசினாலும் சமூகத்தில் அடிப்படையாக இருந்த மேற்சொன்ன விடயங்களையும் தொடர்ச்சியாகப் பதிவு செய்து கொண்டுதான் வந்திருக்கின்றன.

பசி கொண்ட மனிதர்கள் எக்காலத்திலும் வாழ்ந்துகொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். கே.ஆர். டேவிட்டின் அநேக சிறுகதைகள் பசியில் வாடி வதங்கும் ஏழை மக்களைப் பற்றியதாகவே இருக்கிறது. ஒரு நேர உணவுக்கான அவர்களின் போராட்டத்தின் வலியை, அந்தத் தவிப்பை அப்படியே கண்முன் கொண்டு வந்து நிறுத்தி விடுகிறார். வாசகர் மனதை அதிரச் செய்யும் எழுத்துக்கள் அவருடையது.

நமது சமூகத்தில் பலதரப்பட்ட மனிதர்கள் வாழ்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் எத்தனையோ பிரச்சினைகள், அவற்றுக்கு முகம் கொடுத்துத்தான் அவர்கள் வாழ வேண்டியிருக்கிறது. தன்னைச் சுற்றியுள்ள சமூகத்தை நோக்கும் இவரது பார்வை கனிவு மிக்கது.

இவருடைய கதைக்களங்கள் பலதரப்பட்டவை. இலங்கையில் பல பாகங்களில் இவர் பணிபுரிந்ததனால் ஒரு ஆசிரியராக இவருக்குக் கிடைத்த அனுபவங்களும் பலதரப்பட்டதாக இருந்திருக்கிறது. யாழ்ப்பாணம், முல்லைத்தீவு, முரசுமோட்டை, பரந்தன், மன்னார், மலையகம், திருகோணமலை, கொழும்பு என்ற பல இடத்து மனிதர்களின் வாழ்க் கை இதில் பேசப்பட்டிருக்கிறது. அந்தந்த மண்ணில் அதனதன் சூழலில் அவர்களின் வாழ்க்கை எந்த விதமாக அமைந்திருக்கிறது என்பதெல்லாம் எம் கண்முன்னே காட்சிகளா கவிரிந்து கொள்கிறது. மனிதர்களின் பாடுகளைப் பதிவு செய்யும்போது ஒரு படைப்பாளியாக இவருக்குள் இருக்கும் அறச்சீற்றம் அவ்வப்போது விசிறி எழுந்து வெளிப்படுவதையும் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

இவரது பாத்திரங்கள் நாம் அன்றாடம் காண முடிகின்ற மனிதர்கள். வறுமையோடு போராடி வாழ்கின்ற அடித்தட்டு மனிதர்கள். இவர் அடையாளம் காட்டும் இந்த ஏழைகளின் நிலை எமது மனதையும் பாரமாக்கி விடுகிறது.

ஆடம்பரமாக நடந்த பிறந்தநாள் விழாவில் விருந்தினர் சாப்பிட்டு விட்ட மீதி உணவை சேகரிக்கும் சிறுவன், பாடசாலையில் தரும் பிஸ்கற்றுடன் களவாக மூன்றே மூன்று பிஸ்கற்றுக்களை எடுத்து அதை விற்று தங்கைக்கு பாண் வாங்கிக் கொடுக்க ஆசைப்படும் சிறுவன். ஏழ்மை நிலையில் கூலி வேலை செய்யும் அம்மாவின் வாரிசாக உருவாகும் சிறுமி, ஏழ்மையிலும் படிப்பைத்தொடர ஆசைப்படும் சிறுமி, மகளின் படிப்புக்காக அடுத்தவரிடம் கையேந்தி நிற்கும் தாய் என்று சிறியவர்களின் பிரச்சினைகளை, அவர்களது கையறு நிலையை வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டும் பல சிறுகதைகள் மனதை நெகிழ வைக்கின்றன. அதேசமயம் முதியவர்களின் வயிற்றுப் பசியின் கொடுமையையும் அவர்களின் அனாதரவான நிலைமையையும் பேசும் கதைகள் எமது கண்களை நனைய வைக்கின்றன. இவர்கள் எல்லாம் எம்மைச் சுற்றித்தான் வாழ்கிறார்கள் என்ற ஆதங்கத்தையும் துயரையும் நமக்குள் கடத்தியிருப்பதில் இந்தக்கதைகளின் வெற்றி தங்கியிருக்கிறது என்பது நாம் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டியது.

அதேசமயம் பலருடைய போலி முகங்களையும் தோலுரித்துக் காட்டுகிறார். ஏழை மக்களை சுரண்டி வாழ்பவர்கள், அவர்களின் ஏழ்மையைப் பயன்படுத்தி ஏமாற்றுபவர்கள், பசி பட்டினியோடு வாழ்ந்த காலங்களில் தாயின் பசி தீர்க்காமல் அவள் இறந்ததும் ஆடம்பரமாக செத்தவீடு செய்யும் மகன்கள், அழுகின்ற ஒரு குழந்தைக்கு போச்சியைக் கொடுத்து உதவாத பணக்கார மனிதர்கள், தம்மிடம் வேலை செய்யும் ஏழைகளை இளக்காரமாய் நினைக்கும் முதலாளிகள், வறுமைநிலை பார்த்தும் மனம் இரங்காமல், ஏழைகளின் வாழ்வாதாரக் கூப்பன்களை அடைவு பிடிக்கும் சுயநலமிக்கவர்கள் என்று எமது சமூகத்தில் அவர்கள் போன்ற மனித நேயமற்றவர்களும் வாழ்கிறார்கள் என்றும் அம்பலப்படுத்துகின்றார்.

இவருடைய பாத்திரங்கள் பற்றிப் பேசும் போது ஒரு சிறப்பம்சத்தையும் குறிப்பிடுவது அவசியமாகிறது. ஒருவர் துன்பப்படும் போது அவருக்கு ஆதரவாக ஆறுதல் சொல்ல யாராவது ஒரு நல்லவரையும் பாத்திரமாக்கி விடுகிறார். நிர்க்கதியாய் கலங்கி நிற்கும் அவர்களுக்கு ஆறுதலையும் நம்பிக்கையையும் கொடுக்கும் வார்த்தைகள் இந்தச் சமூகத்துக்கானதாகவும் ஆகிப் போகிறது. ஏன் இந்தச் சமூகம் இப்படி இருக்கிறது என்று கவலைப்படும் மனித நேயமுள்ளவர்களை அடையாளம் காட்டுவதன் மூலம் இந்தச்சமூகம் நல்லவர்களால் ஆனதாகவும் இருக்கவேண்டும் என்ற ஆதங்கம் இவரிடம் இருப்பதைப் பார்க்க முடிகிறது. மனிதர்கள் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று விரும்புகின்ற ஒரு சமூக நேசிப்பாளராகத் தன்னை அடையாளம் காட்டுகிறார்.

இக்கதைகளின் இன்னொரு சிறப்பு இயல்பான மொழி நடை. அலுப்புத் தராமல் வாசகரை கதைகளுடன் ஒன்றிப்போகச் செய்யும் எளிமையான வார்த்தைகள், சுற்றிலும் தான் பார்க்க நேருகின்ற நிகழ்வுகளால் ஏற்படுகின்ற ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்த இவருக்கு கை கொடுத்துக் கொண்டே வருகிறது. எங்கேனும் தேவையற்ற வார்த்தைகள் என்று எதுவுமில்லை. அநேகமான கதைகளில் ஒரு கதை சொல்லியாகத் தன்னையும் முன் நிறுத்தியுள்ளார். அந்தப்பாத்திரங்களுடன் நாம் சுலபமாக ஒன்றிப் போக இது உதவி செய்கிறது. உணர்வுகளை வாசகர் மனதுக்குள் கடத்தும் இந்த உத்தி இவர் நோக்கத்தை நிறைவேற்றி வைத்திருக்கிறது.

சமூகம் பற்றிய இவரது கேள்விகள் சுளீரென்று முகங்களில் வந்து அறைகிறது. பல கேள்விகளுக்கு சமூகம் விடைதர மறுக்கிறது. ஏற்றுக் கொள்ளும் விதத்திலும் விடைகள் கிடைப்பதில்லை. விடை சொல்லும் பொறுப்புகளையும் பலர் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. சுயநலமிக்க இந்த உலகத்தில் நசிபடவும் மிதிபடவுமே பிறந்த ஏழை மக்கள் மீதான கருணையே இவருடைய எழுத்துகளின் பலம் என்று கூறலாம். ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் ஒரு மனம் இருக்கிறது, அதில் சராசரி மனிதருக்குரிய ஆசாபாசத்தை வெளிபடுத்தும் இவரது எழுத்துகள் எம்சமூக வாழ்வியலின் ஒரு வெட்டு முகம்.

சமூக மாற்றங்களிடையேயும் அது தந்த நெருக்கடிகளுக்கிடையேயும் இவர் தொடர்ந்தும் எழுதி வருவது பாராட்டுக்குரியது. சக மனிதர்களை நேசிக்கின்ற மனதால்தான் இது சாத்தியமாகிறது. ஒரு படைப்பாளியின் சமூகப்பொறுப்பும் அதனால் உணரப்படுகிறது. அந்த வகையில் ஒரு இலக்கிய வாதியாக தன் பொறுப்பையும் பணியையும் செவ்வனே செய்து வருபவராக கே.ஆர்.டேவிடை நம்மால் பார்க்க முடிகிறது. அப்படி ஒரு நம்பிக்கையை இவரது எழுத்துகள் எமக்குத் தருகின்றன.

47 வருடகால எமது சமூகவாழ்வின் ஆவணமாக 'கே.ஆர்.டேவிட் சிறுகதைகள்' எனும் இத் தொகுப்பை நாம் குறிப்பிட்டு சொல்ல முடியும். இனி வரும் நாட்களிலும் இவரது இலக்கியப்பணி தொடர வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன். ■

அவுஸ்திரேலியத் தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கத்தினால் நடத்தப்பட்ட போட்டியில் ஐம்பதாயிரம் ரூபா பரிசுபெற்ற கே. ஆர். டேவிட் சிறுகதைகள் தொடர்பாக இச்சங்கம் நடத்திய வாசிப்பு அனுபவப்பகிர்வு நிகழ்ச்சியில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட உரை.

ஊர்மிளா

உலகை அச்சுறுத்தும் குரங்கு அம்மை

கொவிட் - 19 தொற்றின் தாக்கம் இன்னமும் முழுமையாக விடுபட முன்னர் குரங்கு அம்மை உலகை அச்சுறுத்த ஆரம்பித்துள்ளது. ஆரம்ப அறிகுறிகளில் அதிக வெப்பநிலை, தலைவலி, தசைவலி, முதுகுவலி, சுரப்பிகள் வீக்கம், நடுக்கம் மற்றும் சோர்வு ஆகியவை அடங்கும். ஒரு சொறி பொதுவாக சில நாட்களுக்குப் பிறகு தோன்றும், முகத்தில் தொடங்கி பின்னர் உடலின் மற்ற பகுதிகளுக்கும் பரவுகிறது.

குரங்கு அம்மை தொற்றுநோயைச் சுமக்கும் ஒருவரை கண்டு பிடிப்பது மிகவும் கடினம். பெரும்பாலும் மத்திய ஆபிரிக்காவின் மேற்குப் பகுதியில் பாதிக்கப்பட்ட காட்டு விலங்குகளிடமிருந்து பரவியதாகத் தெரிகிறது. இருப்பினும் முதலில் குரங்குகளில் கண்டறியப்பட்ட இந்த நோய், உடலுறவு உட்பட நெருங்கிய உடல் தொடர்பு மூலம் ஒருவரிடமிருந்து மற்றொருவருக்கு பரவுகிறது மற்றும் குரங்கு பாக்ஸ் வைரஸால் ஏற்படுகிறது.

டபிள்யூ.எச்.ஓ குழு இந்த விடயத்தில் ஒருமித்த கருத்துக்கு வரமுடியாமல் போன போதிலும் உலக சுகாதார அமைப்பின் தலைவர் சனிக்கிழமையன்று குரங்குப்பழம் வெடிப்பை “உலகளாவிய சுகாதார அவசரநிலை” என்று அறிவித்தார்.

வெடிப்புக்கு சர்வதேச பதிலைத் தூண்டும் வகையில் இந்த அறிவிப்பு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று அவர் விளக்கினார். இது நிதி மற்றும் தடுப்பூசி பகிர்வைத் திறக்கும். இங்கிலாந்து சுகாதார பாதுகாப்பு நிறுவனம் (UKHSA) இங்கிலாந்தில் 2,208 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளது. அதில் 2,115 பேர் இங்கிலாந்தில் உள்ளனர்.

டபிள்யூ.எச்.ஓ வின் கூற்றுப்படி, ஜூலை 21 ஆம் திகதி வரை மொத்தம் 15,328 ஆய்வகங்களில் குரங்குக் காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். குரங்கு அம்மையால் பாதிக்கப்பட்ட 10 நாடுகளின் பட்டியல்

- ஸ்பெயின் (3,125)
- ஜேர்மனி (2,191)
- ஐக்கிய இராச்சியம் (2,137)
- அமெரிக்கா (2,102)
- பிரான்ஸ் (1,453)
- நெதர்லாந்து (656)
- கனடா (604)
- போர்த்துக்கல் (515)
- பிரேஸில் (384)
- இத்தாலி (374)

உலகளவில் பதிவான 88% க்கும் அதிகமான வழக்குகள் இந்த நாடுகளில் உள்ளன என்று WHO கூறுகிறது.

UKHSA இன் அறிக்கைக்கும் உலக சுகாதார அமைப்பால் UK க்காக கொடுக்கப்பட்ட புள்ளி விபரத்திற்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது.

UKHSA இன் தலைமை மருத்துவ ஆலோசகர் டாக்டர் சூசன் ஹாப்கின்ஸ், குரங்கு அம்மை சமூகப் பரவல் மூலம் பரவுகிறது என்று எச்சரித்துள்ளார். ஓரினச்சேர்க்கையாளர்கள், இருபாலின ஆண்கள் வைரஸின் பரவலால் விகிதாசாரத்தில் பாதிக்கப்படுகின்றனர். 98% பேர் இந்த குழுவிலிருந்து பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அந்த மக்கள்தொகையில் இது ஏன் காணப்படுகிறது என்று கேட்டதற்கு, “அவர்களுக்கு அடிக்கடி நெருங்கிய தொடர்புகள் இருப்பதால்” என டாக்டர் ஹாப்கின்ஸ் கூறினார்.

குரங்கு அம்மைக்கு நேரடித் தடுப்பூசி எதுவும் இல்லை. ஆனால், பெரியம்மை தடுப்பூசியின் ஒரு வடிவம். இது 1971 முதல் இங்கிலாந்தில் வழக்கமாகப் பயன்படுத்தப்படவில்லை. இது நோயாளிகளுடன் தொடர்பு கொண்ட நபர்களுக்கு பாதுகாப்பானது. குழந்தைகள் மிகவும் கடுமையான அறிகுறிகளைப் பெறுகிறார்கள் என்பதற்கு கடந்த காலத்திலிருந்து சில சான்றுகள் உள்ளன.

வைரஸ் பரவுவதற்கு நெருங்கிய தொடர்பு தேவைப்படுவதால், கொவிட்-19 போன்று பரவக்கூடியது அல்ல என்று டபிள்யூ.எச்.ஓ கூறுகிறது. பரப்பை நிறுத்த அதிக ஆபத்தில் உள்ள சமூகங்கள் மற்றும் குழுக்களுடன் நெருக்கமாகப் பணியாற்றுவதன் மூலம் இந்தத் தொற்றை கட்டுப்படுத்தலாம். அவர்களின் ஆபத்தை அறிந்து அதைக் குறைக்க நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் பரவுவதைத் தடுக்க அனைவரும் இப்போது ஒன்றிணைந்து செயல்படுவது அவசியம்.

பாதிக்கப்பட்ட விலங்கு உங்களைக் கடித்தால் அல்லது அதன் இரத்தம், உடல் திரவங்கள், புள்ளிகள், கொப்புளங்கள் அல்லது சிரங்குகளைத் தொட்டால் தொற்று ஏற்படும். நோயுற்ற ஒருவரிடமிருந்து இதைக் கண்டுபிடிப்பது மிகவும் அரிதானது. ஆனால், உடலுறவு, தொடுதல், ஆடை, படுக்கை, துண்டுகள் அல்லது சொறி உள்ள ஒருவர் பயன்படுத்தும் பிற பொருட்கள் உட்பட நெருங்கிய உடல் தொடர்பு மூலம் பரவுவது சாத்தியமாகும்.

அவர்களின் கொப்புளங்கள் அல்லது சிரங்குகளுடன் தொடர்புகொள்வது அல்லது அவர்களின் இருமல் அல்லது தும்மலின் வெளிப்பாடு உங்களை ஆபத்தில் ஆழ்த்தலாம். சரியாக சமைக்கப்படாத நோயுற்ற விலங்குகளின் இறைச்சியை உண்பதன் மூலமும் தொற்று பரவும் என சுகாதார நிபுணர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

பாதிக்கப்பட்ட விலங்கிலிருந்து வரும் தோல் அல்லது ரோமங்கள் போன்ற பிற பொருட்களைத் தொடுவதன் மூலமும் குரங்கு அம்மை தொற்றும். இந்த அரிதான தொற்று பெரும்பாலும் மேற்கு அல்லது மத்திய ஆபிரிக்காவின் சில பகுதிகளில் எலிகள், அணில் போன்ற கொறித்துண்ணிகளால் பரவுகிறது. அந்தப் பகுதிகளில் உள்ள இடங்களுக்கு மக்கள் பயணம் செய்தால், அவர்கள் தவறாமல் கைகளைக் கழுவவும் அல்லது கை சுத்திகரிப்பாளர்களைப் பயன்படுத்தவும் நன்கு சமைத்த இறைச்சியை மட்டுமே சாப்பிடவும் அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள். நோய்த்தொற்றை மேலும் குறைக்க, இறந்த அல்லது உடல்நிலை சரியில்லாதவை உட்பட காட்டு அல்லது தவறான விலங்குகளின் அருகில் மக்கள் செல்லக்கூடாது.

அறிகுறிகள் தோன்றுவதற்கு பொதுவாக ஐந்து முதல் 21 நாட்கள் வரை ஆகும். ஆரம்ப அறிகுறிகளில் அதிக வெப்பநிலை, தலைவலி, தசைவலி, முதுகுவலி, சுரப்பிகள் வீக்கம், நடுக்கம் மற்றும் சோர்வு ஆகியவை அடங்கும். பிறப்புறுப்புகள், ஆசனவாய் மற்றும் சுற்றியுள்ள பகுதிகள், வாயில் புண்கள் மற்றும் ப்ரோக்டிடிஸ் (குத அல்லது மலக் குடல் வலி அல்லது இரத்தப்போக்கு) அறிகுறிகள். குறிப்பாக, தனிநபருக்கு புதிய பாலுறவு ஏற்பட்டிருந்தால், ஒற்றைப் புண் அல்லது புண்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய அறிகுறிகளின் பட்டியல் இப்போது விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு சொறி பொதுவாக முதல் அறிகுறிகளுக்குப் பிறகு ஒன்று முதல் ஐந்து நாட்களுக்குள் தோன்றும், முகத்தில் தொடங்கி பின்னர் உடலின் மற்ற பகுதிகளுக்கும் பரவுகிறது. இது சிக்கன் பாக்ஸுடன் குழப்பமடையலாம். ஏனெனில், இது உயர்ந்த புள்ளிகளுடன் தொடங்குகிறது.

அறிகுறிகள் பொதுவாக இரண்டு முதல் நான்கு வாரங்களில் மறைந்துவிடும். இருப்பினும் சிலருக்கு மருத்துவமனையில் சிகிச்சை தேவைப்படும். ஒற்றை பிறப்புறுப்பு புண்கள் மற்றும் வாய் அல்லது ஆசனவாயில் உள்ள புண்களும் இப்போது 16 நாடுகளில் உள்ள மருத்துவர்களின் சர்வதேச ஒத்துழைப்பால் குரங்கு நோய் அறிகுறிகளாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. சாத்தியமான அறிகுறிகளைப் பற்றி அக்கறை கொண்ட எவரும் பரிசோதனைக்கு வருமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

சமீபத்திய அரசாங்க வழிகாட்டுதலின்படி, குரங்கு காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் நெருங்கிய தொடர்புகள் அறிகுறிகளை உருவாக்காதவரை 21 நாட்களுக்கு சுயமாக தனிமைப்படுத்தப்பட வேண்டியதில்லை. அவர்கள் முடிந்தால் சர்வதேச பயணத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும். நோயெதிர்ப்பு குறைபாடுள்ளவர்கள், கர்ப்பிணிப் பெண்கள் அல்லது ஐந்து வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளுடன் தோலிலிருந்து தோலுடன் தொடர்பு கொண்டால், அவர்கள் 21 நாட்களுக்கு இடர் மதிப்பீட்டைத் தொடர்ந்து வேலையிலிருந்து விலக்கப்படுவதையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளாக இருக்கும் தொடர்புகள் பள்ளியில் இருந்து விலக்கப்பட வேண்டியதில்லை.

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

29

ரமணி

தமிழ்த்திரை உலகின் மிகச் சிறந்த இயக்குநர், கதாசிரியர் எனப் புகழப்பட்டவர் கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன். அவருடைய " சித்தி" படம் வெற்றி பெற்று ரசிகர்களால் போற்றப்பட்ட நேரம், ஜி.பாலசுப்பிரமணியம் எனும் கதாசிரியர் சென்று அவரைச் சந்தித்தார். தனக்கு அவசரமாக மூவாயிரம் ரூபா தேவைப்படுவதாகவும் அதற்குப் பதிலாக ஒரு கதையைத் தருவதாகவும் தெரிவித்தார்.

சிவாஜியின் "அன்னை இல்லம்", "பாலும் பழமும்", எம்.ஜி.ஆர் நடித்த "கலங்கரை விளக்கம்", "ரகசிய பொலீஸ் 115" ஆகியவற்றின் கதாசிரியர் தான் ஜி.பாலசுப்பிரமணியம். அவர் கேட்ட மூவாயிரம் ரூபாவைக் கொடுத்துவிட்டு கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் சிறிது நேரம் உரையாடினார். அப்போது திமிர் பிடித்த பெண் பற்றிய ஒரு கதையை ஜி.பாலசுப்பிரமணியம் சொன்னார். ஏழைகள் முகத்தில் விழிப்பதே பாவம் என நினைத்து அவர்களை வெறுக்கும் பணக்கார பெண்ணின் கதை கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணனுக்குப் பிடித்து விட்டது.

இந்தக் கதை நன்றாக இருக்கிறது. இதையே படமாக்குகிறேன் என்றார். கதாசிரியர் ஜி.பாலசுப்பிரமணியம் சொன்ன திமிர் பிடித்த பணகாரியின் பாத்திரத்தைப் பற்றி பத்து நாட்களாகக் கதைக் கருவைச் சொன்ன ஜி.பாலசுப்பிரமணியத்தை அழைத்து தனது திரைக்கதையை விவரித்தார் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன். ஜி.பாலகிருஷ்ணன் திரைக்கதையைப் பாராட்டினார். இருவரும் ஒரு மாதம் விவாதித்ததில் வசனம் உருவாகியது. கே. எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனின் அலுவலகத்துக்குச் சென்ற கவிஞர் கண்ணதாசனிடம் திமிர் பிடித்த பணக்காரியின் கதையை கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் கூறினார். படம் பிரமாதமாக இருக்கிறது வெற்றி பெறும் என கண்ணதாசன் கூறினார்.

நம்பிக்கையுடன் நடிகர்களைத் தெரிவு செய்ய ஆரம்பித்தார் கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன். கதாநாயகன் ஜெமினி, கதாநாயகி சரோஜாதேவி, திமிர் பிடித்த பணக்காரியாக எஸ்.வரலட்சுமி. எடுப்பான தோற்றம், எடுத்தெறிந்து பேசும் குணம் அனைத்தும் எஸ்.வரலட்சுமிக்கு கனகச்சிதமாகப் பொருந்திவிட்டது. அப்பா வேடம் என்றால் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் கண்ணை மூடிக்கொண்டு எஸ்.வி. ரங்கராவைத்தான் தெரிவு செய்வார். ஆனால், பிரதான பாத்திரமான எஸ்.வரலட்சுமிக்கு கணவனாக எஸ்.வி.ரங்கராவைத் தேர்வு செய்ய முடியாது. வரலட்சுமியின் கணவனாக ரங்கராவை ரசிகர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள் என்பதால் கணவனாக டி.கே.பகவதியைத் தேர்வு செய்தார்.

ஜெமினி, சரோஜாதேவி, எஸ்.வரலட்சுமி, டி.கே.பகவதி, நாகேஷ் ஆகியோரின் படங்களுடன் "பணமா பாசமா" எனும் புதிய திரைப்பட விளம்பரம் பத்திரிகைகளில் வெளியானது. விளம்பரத்தைப் பார்த்த பலரும் கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனின் அலுவலக தொலைபேசியில் எதிர்மறையான விமர்சனங்களைத் தெரிவித்தனர்.

"கலியாணமானதும் சரோஜாதேவியின் மாக்கற் குறைந்து விட்டது. உனக்கென்ன மூளைக் கோளாறா?"

"சித்தி படம் வெற்றி பெற்றதால், நீ எடுக்கும் படம் எல்லாம் வெற்றிப் படமாகுமா?"

"வரலட்சுமியையும் பகவதியையும் யாருக்குத் தெரியும்?"

"உடனடியாக நடிகர்களை மாத்து. இல்லையேல் தோல்விப்படம் தான்."

எதிர்மறை விமர்சனங்களைக் கண்டு அஞ்சாமல் படப்பிடிப்பைத் தொடர்ந்தார் கோபாலகிருஷ்ணன். இயக்குநர் எதிர்பார்த்தது போன்று வரலட்சுமி நடிக்கவில்லை. படத்தின் அச்சாணியே வரலட்சுமிதான். இயக்குநர் சொல்வதைக் காதில் வாங்காமல் ஏனோதானோ என்று வரலட்சுமி நடித்தார். கோபாலகிருஷ்ணனின் எதிர்பார்ப்பு வீணானது. வரலட்சுமி இப்படி நடித்தால் படம் தோல்வியடைந்து விடும் என சக நடிகர்களும் கோபாலகிருஷ்ணனுக்கு நாசூக்காக எடுத்துச் சொன்னார்கள்.

இனியும் வரலட்சுமியை நம்பமுடியாது என்பதால் வேறு ஒரு நடிகையைத் தேடினார் கோபாலகிருஷ்ணன். சாவித்திரி இதற்குப் பொருத்தமாக இருப்பார் என நினைத்த கோபாலகிருஷ்ணன், நேராக அவரிடம் சென்று தனது சிக்கலான பிரச்சினையைக் கூறினார். எல்லாவற்றையும் பொறுமையாகக் கேட்ட சாவித்திரி, திமிர் பிடித்த பணக்காரியின் பாத்திரத்தில் தான் நடிப்பதாக இருந்தாள் கதாநாயகனான ஜெமினியை மாற்ற வேண்டும் என்றார். கணவனான ஜெமினியை மருமகனாக ரசிகர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள் என்றார். சாவித்திரி சொன்னதன் பின்னரே அந்த உண்மை கோபாலகிருஷ்ணனின் மனதில் உதைத்தது.

சாவித்திரி பிரச்சினையைத் தீர்ப்பார் என கோபாலகிருஷ்ணன் எதிர்பார்த்தபோது அவர் புதுப் பிரச்சினை ஒன்றைக் கிளப்பிவிட்டார். அதில் இருந்து எப்படி மீளுவதெனத் தெரியாது கோபாலகிருஷ்ணன் குழம்பியபோது சாவித்திரி சில ஆறுதல் வார்த்தைகளைக் கூறினார்.

" எஸ். வரலட்சுமி சிறந்த நடிகை. பல படங்களில் அதை நிரூபித்துள்ளார். நல்லதொரு பாடகி என்பது மேலதிக திறமை. அவர் என்ன பிரச்சினையில் இருக்கிறார் எனத் தெரியாது. நீங்கள் போய் நிம்மதியாக நித்திரை கொள்ளுங்கள் நாளை காலையில் நீங்கள் எதிர்பார்த்ததுபோல அவர் நடிக்கவில்லை என்றால் நான் நடிக்கிறேன். ஜெமினியை மாற்றி விடுங்கள். ஜெமினிக்காக யார் நடிப்பது தென்பதை ஜெமினி தீர்மானிக்கட்டும்" என சாவித்திரி கூறினார்.

இரவு முழுவதும் கோபாலகிருஷ்ணனுக்குத் தூக்கம் வரவில்லை. இரவு 11 மணிக்கு வரலட்சுமியின் வீட்டுக்கு கோபாலகிருஷ்ணனின் கார் சென்றது. படப்பிடிப்புத் தளத்தில் கதைப்பதைவிட வீட்டில் கதைத்தால் சுமூகமாகத் தீர்க்கலாம் என்ற எண்ணத்துடன் அங்கு சென்றவருக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. வரலட்சுமியின் வீட்டில் இருந்து சாவித்திரி வெளியே வந்தார்.

"நீங்கள் எதிர்பார்த்த மாதிரி நாளைக்கு வரலட்சுமி நடிப்பார். எதைப் பற்றியும் யோசிக்காமல் நிம்மதியாகத் தூங்குங்கள்" எனச் சொல்லி சாவித்திரி அவரைத் திருப்பி அனுப்பி விட்டார்.

மறுநாள் வரலட்சுமியின் நடிப்பைப் பார்த்து அனைவரும் வியந்தனர். நேற்று வரை சோதப்பிய வரலட்சுமியா! இது என அதிசயத்துடன் பார்த்தனர்.

'பணமா பாசமா' படத்தில் வரலட்சுமியின் பாத்திரம் பேசப்பட்டது. அவரது நடிப்பின் பின்னால் சாவித்திரி இருந்தது எவருக்கும் தெரியாது. தான் நடிக்காத ஒரு படத்தில் இன்னொரு நடிகை சிறப்பாக நடிக்க வேண்டும் என்பதற்காக இரவு சுமார் நான்கு மணித்தியாலங்கள் அவரைத் தயார்ப்படுத்திய அந்தப் பெருந்தன்மை உள்ள ஒருவரைக் காண்பது அரிது.

"இயக்குநர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் பற்றி இன்றைய தலைமுறையினருக்குப் பெரிய அளவில் தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. 'பேசும் தெய்வம்', 'பணமா பாசமா', 'ஆதிபராசக்தி', 'நத்தையில் முத்து', 'கைகொடுத்த தெய்வம்' உள்ளிட்ட பல வெற்றிப் படங்களை எடுத்தவர். அந்தக் காலத்தில் குடும்பக்கதைகள் என்றால் கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன்தான். இன்றைக்கு வரைக்கும்கூட அவருக்கு இணையாக குடும்பக் கதைகள் எடுக்க ஆளில்லை. மதுரை தங்கம் தியேட்டரில்தான் படம் ரிலீஸானது. அந்தக் காலத்தில் மிகப்பெரிய தியேட்டர் என்றால் தங்கம் தியேட்டர்தான். 'பராசக்தி' திரைப்படம்தான் முதன் முதலில் அங்கு வெளியாகியது. மூன்று தியேட்டர்களை ஒரே தியேட்டர் ஆக்கியிருந்தார்கள். முதலில் திரையிடப்பட்ட 'பராசக்தி' திரைப்படம் அந்தத் திரையரங்கில் மட்டுமே நூறு நாட்களுக்கும் மேல் ஓடியது. 'பணமா பாசமா' திரைப்படம் வெளியான போதும் நூறு நாட்களுக்கும்மேல் ஓடி சாதனை படைத்தது. கே.எஸ்.கோபால கிருஷ்ணனுக்கு இயக்குநர் திலகம் என்று ஒரு பட்டமும் இருந்தது. அந்தப் பட்டத்திற்கு முழுக்கத் தகுதியான அவர், உணர்வுபூர்வமான காட்சிகள் வடிவமைப்பதில் மிகவும் திறமையானவர். ■

தொடர்கதை

கல்யாணக்கனவு

கனவு 34

யாழ் சத்யா

“தாங்ஸ்டா சஞ்சு...”

“எனக்கென்னத்துக்கு தாங்ஸ் சொல்லுறாய் பக்கி...?”

“நீ மட்டும் என்னை வற்புறுத்தியிருக்காட்டில் நான் வீட்ட திரும்ப வந்தேயிருக்கவே மாட்டன். நீ சொன்னது போல எல்லாம் மனசுதான்டா. அநியாயமாக ஏகனை இவ்வளவு நாளாகப் பார்க்காமல் விட்டிட்டனே என்று இப்ப கவலையாகக் கிடக்குடா... தேவையில்லாமல் என்னையும் வருத்தி அம்மாவையையும் கஷ்டப்படுத்திக் கொண்டு இருந்திருக்கிறன் என்றதை நினைக்க விசராக் கிடக்கு...”

“அடியே... நீ திருந்தவே மாட்டியா...? முதல்ல நடந்ததை நினைச்சு இங்க வரவே மாட்டன் என்றாய். இப்ப வந்திட்டு ஏன் முதலே வரேல்ல என்று கவலைப்படுறாய்... நீ முதல்ல பழசை நினைச்சுப் பார்த்துக் கவலைப்படுற உன்ர குணத்தை மாத்து. எப்ப பார் முடிஞ்சதைப் பற்றியே பற்றியும் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான். வேப்ப மரம் ஞானம் தருமா? என்பது அதற்கே வெளிச்சம்.

நாட்கள் இறக்கை கட்டிப் பறந்தன. பிறந்த நாள் விழாவும் இனிதே முடிந்து, ஒரு வாரம் ஓடிப் போயிருந்தது. குடும்பத்தினரைப் பிரியவே மனமின்றி வைஷாலியும் சஞ்சயனும் மலையகத்துக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றார்கள். புதிதாய் மணமாகிப் புகுந்த வீடு செல்லும் மணப்பெண் போல வழியெங்கும் கண்ணீரோடு வந்தவளைத் தேற்றுவதே பெரும்பாடாய் போயிற்று சஞ்சயனுக்கு.

ஒருவாறு அவளைத் தேற்றி அழைத்துச் சென்று அவள் வீட்டில் விட்டு விட்டுத் தனது வீடு திரும்பினான்.

வளர்க்க, அவன் என்ன என்ன எல்லாம் கேட்க வேண்டியிருக்குமோ தெரியாது...

ஒரு பிள்ளைக்கு அம்மா, அப்பா ரெண்டு பேருமே முக்கியம். அப்பிடியிருக்க அப்பாவுடைய பாசம் கிடைக்காது என்று எனக்குத் தெரிஞ்சிருக்கும் போதே எதுக்குப் பெத்து அந்தப் பிள்ளையை மனவுளைச்சலில் விட வேணும்...?

நான் நிறைய வாசிப்பன் என்றது உனக்குத் தெரியும்தானேடா... கர்ப்பமாக இருக்கும் போது அந்தத் தாய் ஆரோக்கியமான மனநிலையில் இருக்கிறது முக்கியம் என்று சொல்லியிருக்கினம் நிறைய கட்டுரைகளில. நான் டைவேர்ஸ் எடுத்த டைம் எப்பிடியும் ஸ்ரெஸ்ட உச்சக் கட்டத்தில இருப்பேன். ஸோ அப்பிடியொரு சிற்றுவேசன்ல வளருற பிள்ளை ஒரு மனவளர்ச்சி குறைஞ்ச பிள்ளையாகப் பிறக்கக்கூட வாய்ப்பிருக்காம்.

அந்தப் பயத்தில தான்டா நான் அபோர்ஷன் செய்தன். இருந்தாலும்கூட எனக்கு சரியான குற்றவுணர்வாக இருந்துச்சு. ஆனால், இப்ப ஏகனை இவ்வளவு சந்தோசமாகப் பார்க்கிற நேரம், எனக்குப் பிள்ளை பிறந்திருந்தால் என்னால அவனுக்கு

யோசிச்சுக் கொண்டிருக்கிறது... அவனவன் மறதியால அவஸ்தைப்படுறாங்கள் என்று பார்த்தால், நீயோ மறக்க முடியாமல் கஷ்டப்படுறாய்... உன்னை என்ன செய்யலாம்...?”

“ஹா... ஹா... அது என்னவோடா உண்மைதான்... தனிய இருந்து யோசிச்சு யோசிச்சுப் பழகிட்டுது... நான் என்ன செய்ய?”

“இனி மேல் உனக்கு நான் இருக்கிறன்... இனி நீ தனியாள் இல்லை சரியா...?”

கூறியவன் ஊஞ்சலில் இருந்தவள் முன்னுச்சியில் ஒற்றை விரலை வைத்து செல்லமாய் பின்னே தள்ளியவன்,

“சரி... லேட்டாகுது... போய் தூங்கு... நாளைக்கு பிறந்தநாள் வேலைகள் இருக்கே...”

“ம்... சரிடா... குட் நைட்...”

“குட் நைட் முயல் குட்டி...”

அவன் இரவு வணக்கம் கூறவும் ஊஞ்சலை விட்டு எழுந்தாள். அவள் எழவும் அவன் அதில மர்ந்து மெதுவாய் ஆடத் தொடங்கினான். வீட்டினுள் செல்ல ஆரம்பித்தவள், ஏதோ எண்ணியவளாய் திரும்பி அவனிடம் வந்தவள், ஊஞ்சலில் இருந்தவனின் முன்னுச்சியில் முத்தமிட்டாள். சஞ்சயன் அவள் மனனிலை புரிந்து வாஞ்சையாய் நோக்கவும்,

“சின்ஸியர்ளி தாங்ஸ்டா... உன்னை மாதிரி ஒரு நண்பன் கிடைக்க நான் என்ன புண்ணியம் செய்தனோ தெரியேல்ல...”

என்று தளுதளுத்த குரலில் இயம்ப, சஞ்சயன் அவள் கரங்களைத் தனது கரங்களில் எடுத்துக் கொண்டவன்,

“ஏய் முயல்குட்டி...! இப்ப எதுக்கு எமோசனல் ஆகிறாய்...? இன்றைக்காவது எதைப் பற்றியும் யோசிக்காமல் உன்ர வீட்டில, உன்ர படுக்கையில நிம்மதியாக நித்திரை கொள்ளு... சரியா...?”

கூறியவன் அவள் கரங்களை விடுவிக்க, மௌனமான தலையசைப்புடன் விடைபெற்று உள்ளே சென்றாள். அவளுக்கு ஏதோ பெரிய மகான் போல அறிவுரை கூறி விட்டுத் தான் இன்னமும் அதே இடத்தில் அமர்ந்து கடந்த காலத்தைப் பற்றியும் இனிக் கடக்க வேண்டிய காலங்கள்

மறுநாளிலிருந்து வழக்கம்போல வேலை, வீடு என்று வாழ்க்கை செக்குமாடாய் அதன் பாட்டிற்குச் சுற்ற ஆரம்பித்தது. அடுத்த வார இறுதியிலேயே வைஷாலி குடும்பத்தினர் வைஷாலி வீட்டிற்கு வந்து விட்டனர். இரண்டு நாட்களும் தலதா மாளிகை, பெரதெனியா பூங்கா என்று மலையகம் முழுவதும் சுற்றவே நேரம் சரியாக இருந்தது.

ஏகன், “பெரியம்மா... சஞ்சு...” என்றபடி இவர்களோடே ஒட்டிக் கொண்டு திரிந்தான். குழந்தைகள் அப்படித்தானே. புதுஉறவுகளைக் கண்டு விட்டால் ஆனந்தமாய் அவர்களோடே சுற்றுவார்கள்.

வைஷாலி அவள் எண்ணிப் பயந்தது போலில்லாமல் ஏகனை நன்கு அரவணைக்கப் பழகியிருந்தாள். எந்தவித மாறுபாடான உணர்ச்சிகளுமற்று அவள் முன்பு போலவே எல்லோருடனும் பழகுவதைப் பார்த்த சஞ்சயனின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவேது?

குடும்பத்தினர் ஊருக்குத் திரும்பியிருக்க அன்று வழக்கம் போல வேலை முடித்து இருவரும் உணவகம் ஒன்றில் உண்டு கொண்டிருந்தனர். அப்போது சஞ்சயன் அடக்க முடியாத ஆவலில் கேட்டே விட்டான்.

“வைஷூ... நீ ஏகனைப் பார்க்க அவ்வளவு பயப்பிட்டியே...? இப்ப உனக்கு எந்தக் குற்றவுணர்வும் இல்லையாடி?”

மென்னகை ஒன்றை இதழ்களில் தவழ விட்டவள்,

“நான் நினைச்சுக் கவலைப்பட்டுப் பயந்ததுக்கு மாறாக ஏகனைப் பார்த்ததும் நான் எடுத்த முடிவு மிகச் சரியென்றே எனக்குத் தோன்றிச்சு சஞ்சு...”

“உண்மையாவா வைஷூ...?”

“ஓமடா... ஏகனைப் பார்... அம்மா, அப்பா என்று ரெண்டு பேரோடயும் எவ்வளவு சந்தோசமாக இருக்கிறான். நான் முரளியை விட்டுப் பிரியிறதாக முடிவெடுத்த நேரம்தான் பிரெக்னன்ட் என்று தெரியும். என்னைப் பொறுத்தவரை எங்கட ஊரில டைவேர்ஸ் எல்லாம் சாதாரண விடயம் இல்லை. நாளைக்கு நான் பிள்ளையைப் பெத்து

இப்பிடியொரு பூரண மகிழ்ச்சியைக் குடுத்திருக்க ஏலாதுதானே. அதால எனக்கு இப்போ நான் எடுத்த முடிவு சரியென்றே தோணுதுடா.

நேற்று ‘உன்னையே எண்ணியே வாழ்கிறேன்’ என்று ஒரு கதை வாசிச்சன். அதில ஒரு வசனம் வரும். ‘தாய்மை என்றது ஒரு உணர்வுதான். அது எல்லா உயிரினத்துக்கும் இருக்கு. மதர் தெரசாக்கு இந்த உலகத்திலுள்ள எல்லோருமே குழந்தைகள் தான்னு’.

அது உண்மைதானேடா... எத்தனையோ குழந்தைகள் அநாதையாகத் தவித்துக் கொண்டிருக்க... என் இரத்தத்தில் வாரிசு வேணும் என்றதுக்காக அந்தப் பிள்ளையைப் பெத்துப் பிறகு என் மன அழுத்தம் எல்லாத்தையும் அதிலே காட்டி வளர்த்து... வேணாம்... நான் அபோர்ஷன் பண்ணியதே சரி...

ஆனால், நீ சொன்னது போல முதலே நான் தடை ஏதாவது பாவிச்சிருக்க வேணும். நிச்சயமாக நான் செய்தது பிழைதான்டா. அதை ஒத்துக் கொள்ளு றன்.”

நீளமாகப் பேசியவளை அன்போடு பார்த்திருந்தான்.

“நீ இந்தப் பிரச்சினையில் இருந்து வெளிய வந்ததே போதும் வைஷூ. இனி இதைப் பற்றி யோசிச்சு மனசை வதைக்காதை. இந்தக் கதையை இதோட விடு... அது சரி... அதுல்யாட கல்யாணம் எப்ப?” என்று பேச்சை மாற்றினான்.

அதுல்யாவின் திருமணம் இவர்கள் வாழ்வில் ஒரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வரப் போவதை அறியாத நண்பர்கள் இருவரும் திருமணத்திற்குச் செல்வதைப் பற்றிய திட்டமிடலுடன் உணவை உண்டு கொண்டிருந்தார்கள். மாற்றம் நல்லதா?

அவள் கனவு நனவாகுமா...?

சிறுகதை

கவனிப்பு

– ஆதவன்

காலையில் அந்த அலுவலகம் வழமையான பரபரப்பில் இருந்தது. துப்பரவு செய்யும் ரவியை அதட்டிய தொனியில் அறையின் கண்ணாடிகள் அதிர்ந்தன. போன தடவை வந்த போதும் இதே மாதிரி காலையிலேயே அவனுக்கு பேச்சு விழுந்தது. தினம் காலைக்கடன் போல வசை வாங்குவான் என்று நினைத்தேன். தவறு என்ன என்று தெரியவில்லை. அவர் பேசும் அரபிமொழியில் ஒரு சில சொற்கள்தான் எனக்கு விளங்கும். பக்கத்தில் இருந்த மேற்பார்வையாளர் டேவிட்டிடம் என்ன விடயம் என்று விசாரித்தேன்.

போன கிழமை நாங்கள் வந்திருக்கும் போது கழிவு போடும் கூடையில் கிழிந்த நெகிழிப் பை போட்டிருந்தானாம். ஆனால், இன்று மேசையில் கோப்புகள், பொருட்களை ஒழுங்கா அடுக்கி வைக்கவில்லை என்பது அவரின் வசை. போன தடவை வந்து காத்திருந்தும் அறை வாசலில் வைத்தே பேசிக் கலைத்து விட்டார். அப்போது எனக்கு வந்த கோபம் ஏனோ டேவிட் நன்றி சொல்லி சிரித்தபடி என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு வெளியேறியது கேவலமாக நினைவில் பதிந்திருந்தது. தப்புச் செய்யாமலே பேச்சு வாங்குவது எந்த ஊர் நியாயம். நான் வந்து ஒருமாதம்தான் ஆகுது. அதனால எனது ஊர் நியாயம் வேற போல என்று சமாதானப்படுத்திக் கொண்டேன். இருந்தாலும் தன்மானம் அதை ஏற்கமறுத்தது.

வெளியில் இருந்து பார்க்கும் போதே அந்த மேசை பெரும்பாலும் முழுமையாக நிறைந்திருந்தது. மின்சார பொறியாளர் அலி கசான் என்ற பெயர் பொறித்த பலகை வெளியில் உள்ளவர்களுக்குத் தெரிய மேசையின் ஓரம் கிடந்தது. நடுநாயகமாக கணினி சுற்றிவர கோப்புகள், தாள்கள் அத்துடன் சிகரெட் சாம்பல் தட்டும் கிண்ணம் இப்படி பல பொருட்கள். அதைச் சீராக அடுக்குவது அவ்வளவு இலகுவான காரியமல்ல என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன்.

அறையின் வாசல் நான்கடி அகல கொரிடோரை ஒட்டியிருந்தது. அதிலே வருபவர்கள் அமர நிரையாக ஐந்து இருக்கைகள். நாங்கள் இருந்த அந்த இரண்டு மணித்தியால நேரத்தில் ஐந்து சிகரெட் புகைத்தும் அவர் பதட்டம் இல்லாமல் இருப்பது அதிசயமாய் இருந்தது. உண்மையில் பதட்டம் இல்லையா? அல்லது அதை மறைக்கத்தான் புகைக்கிறாரா? என்று தெரியவில்லை. சாம்பல் தட்டும் போதும் கைகள் நடுங்கவில்லை நிதானம் இருந்தது. பேசும் போது மட்டும் உச்சஸ்தாயியில் கரகரப்புக் குரல். பொழுதும் போகவில்லை அதனால் பெரும்பாலான நேரம் அவரின் செய்கையை அவதானிப்பதில் செலவு செய்தேன். ஆறடி உயரமும் பரந்த தேகமும் உள்ள சிவலை கட்டாரி அரபி. வயது ஐம்பதுக்கு மேல் இருக்கும் என்று நினைக்கிறேன். கருமையான தடித்த மீசை பரந்த முகத்தின் முக்கால் வாசி அகலத்தைப் பிடித்திருந்தது. அடிக்கடி வந்த தொலைபேசி அழைப்புகளை உரத்த குரலில் உரையாடி விட்டு வைப்பதும் புகைப்பதுவுமே பெரும்பாலான நேரத்தை விழுங்கும் போல இருந்தது அவரின் செயற்பாடு.

‘ஆள் ஒரு சுடுதண்ணி. கூப்பிடும் மட்டும் வெயிட் பண்ணுவம். அவசரப்பட்டுப் போய் கதவத் தட்டினால் கடுப்பாகிடுவான்’ டேவிட் எனக்கு கிட்ட முகத்தைக் கொண்டு வந்து காதுக்குள் மெதுவாகச் சொன்னார். டேவிட்டுக்கும் அந்த அரபியை ஒத்த வயதுதான். பதினாறு வருடம் கட்டார் வாழ்க்கை. மனைவி இரண்டு பையன்கள் என்று குடும்பத்துடன் இருக்கிறார். ஏற்கெனவே சிலவேலைகளுக்கு இந்த அலுவலகம் வந்ததால் அதிகாரியைப் பற்றி தெரியும் நல்லா வாங்கிக் கட்டியிருப்பார் என்று புரிந்தது அவரின் பேச்சில். நான் கட்டார் வந்ததில் இருந்து டேவிட்தான் இங்கே உள்ள வேலைகள் பிரச்சினைகளைச் சொல்லித்தந்தார். நாங்கள் இருவரும் இலங்கையர்கள் என்பதால் ஒருவகையில் ஒத்துப்போனது. அது எனக்குச் சற்று இலகுவாக மேற்கொண்டு வேலைபார்க்க முடிந்தது. இருந்தும் இது போன்ற தன்மான உணர்ச்சியை புறம்தள்ளி வாழும் வாழ்க்கையில் எனக்கு உடன்பாடு இல்லைதான்.

‘ஆள் எங்களைப் பார்த்த மாதிரி இருக்கு. சும்மா தம்தானே அடிச்சுக் கொண்டிருக்கிறார் கூப்பிட்டு அலுவல முடிக்கலாம்’ என்றேன். எனக்கு அவசியமில்லாத காத்திருப்புப் போல தோன்றியது. எங்களுக்கு முன்னால் இருந்த இருவர் ஏற்கெனவே தங்கள் வேலை சம்பந்தமாகப் பேசிவிட்டு சென்றுவிட்டனர். அதன்பின் அநேகமாக ஒரு மணி நேரம் ஆகிவிட்டது. எங்களை அழைக்க எந்த முன்னெடுப்பும் அவர் செய்வதாகத் தெரியவில்லை. பொறுப்பற்ற அதிகாரியாக இருந்தது அவரின் செயல். டேவிட்டும் தானுண்டு தன்பாடு என்று இருந்தார். கையில் இருந்த கைபேசியில் தலையை புதைத்தபடி எதையோ நோண்டிக்கொண்டு எந்த தொந்தரவும் இல்லாத சாவதானமான மனநிலை அவருக்கு. காலை ஐந்து மணிக்கே வேலைக்கு வந்து நாலுமணித்தியாலமாகத் தண்ணியோ எதுவும் குடிக்கவேயில்லை. எனது வயிறு புகைந்து மேல் எழுந்து நெஞ்சில் எரிவைத் தந்தது.

மெதுவாக என்னைத் திரும்பிப் பார்த்து கொடுப்புக்குள் சிரித்து ‘நானும் முதல் வரேக்க உப்பிடி குழம்பினான்தான். என்ர முதலாளி லெபனான் காரரர் அவரும் பேசாமல் இருந்துதான் காரியம் பார்க்கச் சொன்னது இன்னும் காதுக்க கேக்குது. அவரும் உந்த அதிகாரியிண்ட நிறம்தான் தெரியுமோ? அவரே திட்டுவிழும் எண்டு உள்ள போகேல. நாங்கள் ரெண்டு பேரும் நல்லா கன்னங்கரியா இருக்கிறம். அப்படி போனால் காதாவடி வெடிக்க தந்து அனுப்புவான்’ என்று சொல்லி புகைப்பிடித்து கருங்காலி ஆகி கிடந்த உதடுகளை பிதுக்கி சிரித்தார். அவரின் பல நாட்களாக பழுப்பேறிய பற்கள் என்னை கேவலமாகப் பார்ப்பதாக உணர்ந்தேன். எனது கையின் சருமத்தைப் பார்க்க

அருவருப்பு மட்டும் எஞ்சியிருக்கும் உணர்வு எங்கிருந்தோ வந்து தொற்றிக்கொண்டது. உள்ளே அடுத்த சிகரெட்டை பற்றவைத்துக் கொண்டு திரும்பி வாயில் கதவைப் பார்த்தார். நாங்கள் கொரிடோரில் அமர்ந்திருப்பது கதவின் கண்ணாடி வழியே தெளிவாகத் தெரிந்திருக்கும். மறுபடியும் எந்த சலனமும் இல்லாமல் தன்பாட்டுக்கு புகைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

‘பார்த்திட்டு திரும்பி தம் அடிக்குது ஆள்’ என்றேன் டேவிட்டிடம்.

‘கூப்பிடுவான் என்ன அவசரம் தம்பி. மற்றது உள்ள போய் அவனைப் பார்த்தவுடன் அஸலாமு அழைக்கும் என்று சொல்லவேணும் மறக்க வேண்டாம்’ என்று இதுவரை பத்து தடவைக்கு மேல் ஞாபகப்படுத்தி விட்டார். அது மரியாதைக்குரிய அந்த நாட்டின் பண்பாடு ஆனால் இறுக்கமாக பின்பற்றுவதும்கூட.

அடுத்த சில நிமிடத்தில் அழைத்தார். உள்ளே போய் முகமன் கூறி இருக்கையில் அமரப் போன என்னை கடைக் கண்ணால் தடுத்தார் டேவிட். அவரின் மேசையில் கால்வாசி குடித்து விட்ட கோப்பி இன்னும் சூடாக இருக்கவேண்டும். கோப்பி வாசனையுடன் ஆவி பறந்து அறையை நிறைத்திருந்தது. இருந்தும் அதனுடன் சேர்ந்த அத்தர் வாசனையும் சிகரெட் புகையின் வாடையும் எனக்குக் குமட்டியது. எந்தப் பழக்கமும் ஒன்றை மறைக்க இன்னொன்றை நாடும் போல தோன்றியது.

டேவிட் அரபியில் நாங்கள் வந்த விடயம் என்ன என்பதை ஓரளவு அவருக்கு விளங்கப்படுத்தினார். மின்சார வழங்கல் சப் ஸ்டேஷன் கட்டும் இடத்தை பார்த்து அனுமதி வழங்க வேண்டிய பணி அவருடையது. அதற்கான நாள், நேரம் உறுதிப்படுத்துவது அவசியம். நாங்கள் ஏற்கெனவே வந்ததை டேவிட் சொல்லி அவரின் அனுதாபம் கிடைத்தால் மறுக்காமல் வருவார் என்று நம்பினார்.

அடித்தொண்டையால் செருமிக் கொண்டு முதல் வள் என்று விழுந்தார். டேவிட்டின் முகத்தைப் பார்க்காமல் கணினியில் ரைப் செய்து கொண்டு வெடுக்கென்று ஏதோ பதில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். அவரின் முகத்தில் எந்த சலனமும் இல்லை. வேண்டா வெறுப்பாக ஒரு திகதியைத் தந்தது பெரும் வெற்றி போல டேவிட்டிற்கு இருந்திருக்க வேண்டும். சாதாரணமாகவே சிரிச்ச முகம் இன்னும் பிரகாசமாக மாறியது.

எங்களிடம் எந்தப் பதிலும் கேட்காமலேயே கையால் சைகை காட்டி போகச் சொன்னார் கசான்.

‘அடுத்த புதன்கிழமை இன்ஸ்பெக்சன் வாறான் செட்டிங் அவுட் செய்து இடத்த கிளீன் பண்ணி வைக்கவேணும்’ என்று சொல்லியபடி கார் தரிப்பிடம் நோக்கி நடந்தார் டேவிட். நானும் தலையாட்டினபடி தொடர்ந்தேன்.

எனக்கு இந்தவேலையில் ஓரளவு அனுபவம் இருந்தது. வாற அதிகாரி சப் ஸ்டேசன் இருக்கும் இடத்தைப் பார்ப்பார். அதன் அளவுப்பிரமாணம் சரியாகக் கட்டையடிச்சு நூல் கட்டியிருக்கிறதா அத்திவாரம் வெட்ட? சுற்று மதிலில் இருந்து எவ்வளவு தூரத்தில் கட்டடம் இருக்கிறது? அது இருக்க வேண்டிய குறைந்த அளவை பூர்த்தி செய்கிறதா? நெருப்பு பத்தினால் ஃபயர் இன்ஜின் வரப் பாதை இருக்கிறதா? இப்படி அடிப்படையான விடயங்களைப் பரிசோதிப்பார்.

புதன்கிழமை எதிர்பார்த்தது போல ஒரு மணித்தியாலம் பிந்தியே வந்தார். காரைவிட்டு இறங்கினவுடன் சிகரெட் ஒன்றை பற்றவைத்து கைபேசியில் வந்த அழைப்பில் பேசிக் கொண்டு இருந்தார். டேவிட் குட்டி போட்ட பூனையாட்டம் அவரைச் சுற்றிவந்தது எனக்கு சிரிப்பை வரவழைத்தது. அதிகாரி அவரைக் கணக்கெடுத்த மாதிரித் தெரியவில்லை. எனதுகையில் கட்டடத்தின் வரைபடம் இரண்டு வேலையாட்கள் சோடா வடையுடன் காத்திருந்தனர். டேவிட் தனது கையில் அளவெடுக்கும் ரேப்பை வைத்திருந்தார்.

‘லெவல் மார்க் பண்ணியாச்சா?’ என்று கொஞ்சம் கடும் தொனியில் கேட்டார். அத்திவார மட்டம் பக்கங்களில் குறித்து வைத்ததா என்பதுதான் அவரின் கேள்வி.

‘இந்தா ஒருநிமிடத்தில் செய்துவிடுவம்’ டேவிட் அப்படித்தான் சொல்லியிருக்கவேண்டும். ‘வள்’ என்று வழமைபோல கத்தினார். நானும் வேலையாட்களும் பேய் அறைஞ்ச மாதிரி நின்றோம். ‘சொறி சேர் இப்ப முடிஞ்சிடும்’ என்று திரும்பத் திரும்ப சொல்லிக்கொண்டு இருந்தார் டேவிட். சிறிது நேரம் அதிகாரி கத்திக்கொண்டே இருந்ததை டேவிட் பவ்வியமாக சாந்தப்படுத்த முனைந்தவர் ஒருகட்டத்தில் அவருக்கு கிட்டப் போய் காதுக்குள் குசுகுசுத்தார். அதிகாரியின் முகத்தில் இருந்த வெப்பம் அடங்குவதைப் போல தோன்றியது. அதுவரை இருந்த கோபம் அல்லது அப்படி காட்டியது அந்திமாலை சூரியன் போல மறையத் தொடங்கியது. அதன்பிறகு அதிகாரி எதையும் பார்க்கவும் இல்லை. கேட்கவும் இல்லை. என்னைப் பார்த்து மெல்லிய புன்னகையுடன் கடந்தவர் காரை ஸ்டார்ட் செய்து டேவிட்டுக்கு ஏதோ சைகை செய்தபடியே கிளம்பினார். எனக்கு எதுவும் புரியவில்லை. திரும்பி டேவிட்டைப் பார்த்தேன். டேவிட்டும் ‘அவன் சொன்னதுகளைக் கவனிச்சு நாளைக்கு படம் எடுத்து அனுப்பினால் அனுமதி தந்திடுவான் எந்தச் சிக்கலும் இல்லை’ என்று சிரித்தார். கவனிச்சு என்பதை அழுத்தமாகச் சொன்னமாதிரியே எனக்கு விளங்கியது. ■

வெயில் குளிக்கும் தலைகள்

சூரியன் கோபிக்க
தொடங்கிய காலையொன்றில்
சப்தமிட்டபடி அணிவகுத்தனர்
ஜனங்கள்

மாவோவின் நடைப்பயணத்தை
விட நீளமாய் நின்ற
அவர்களுக்கு
தேவையாய் இருந்தது
எரிபொருள் மட்டும்தான்.

முதலில் அட்டைகளுக்கு மட்டும்
அனுமதி என்றனர்
பின்னர் இலக்க முறைக்கு
ஏற்பாடு என்றனர்..

எல்லா ஏற்பாடுகளும்
வாய்ப்பாய் அமைந்தது
இடைத்தரகர்களுக்கும்
இடைநுழைபவர்களுக்குந்தான்

இரவுகள் பகல்கள் ஆனாலும்
பகல்கள் இரவுகள் ஆனாலும்
நிரப்பு நிலையங்கள் மட்டும்
நிரம்பி வழிகின்றன
காத்துக் கிடப்பவர்களின்
கண்ணீரால்...

✍ வில்லரசன்

கொதிக்குது

எப்போதோ ஒருக்கா
கொதித்தது
ஏய் பிள்ள
அந்த குளிர்ச் சாயங்கள
குடிக்காத
அதை சுவைக்காத
என கத்தினாலும்
கேக்கமாட்டென்றாய்

அன்று அம்மா
ஏதேதோ தருவா
சுவையா வேற இருக்கும்

உந்த போர்த்துகேயர்
எங்கட நாட்டுக்குள்ள
அந்த வியாபாரத்துக்கு
தானே சுற்றினர்
கராம்பாம்
மிளகாம்

அட கொதிக்குதே
உன் கையுமில்ல
உச்சி வெயில்
கொளுத்திப் போடுது

உந்த ஆங்கில மருத்துவமே
ஏதோ நம்மட பூர்வீகமென
வேக நடை
ம்ம்ம்
ஒரு வட்டமா
மஞ்சளா
வாய திறந்து
போட்டாச்சு
சுருக்கெண்டே கொஞ்சமா
சரிஞ்சாச்சு

அட இதுதான
பெரிய வலி
அந்த கணம்
அதத்தானே சொல்லுவம்

அப்பப்பா
மறுபடியும் வேதாளம்
முருக்கமரத்துல
உந்த ஆங்கிலத்த
குடிச்சு
அதுட நேரம் வர
கொதிக்குது
முக அழகிபோல
கன்னம் வேற
வச்சிட்டு
குளு குளு தான்

சுடு தண்ணி
ஊற்றினால் போல
எழும்புறதும்
இருக்கிறதும்
நடக்கிறதும்

தலையப் பிக்குது
நாளைக்கு வேற
வகுப்பு இருக்கு
அம்மாவென கத்தினால்
என்ன

ஒரு காலத்துல
இந்த கொதிப்புல
குதிச்சத நெனச்சா
ஆம்
விடுதி நினைவுகளுக்க
இனிக்கும் போல

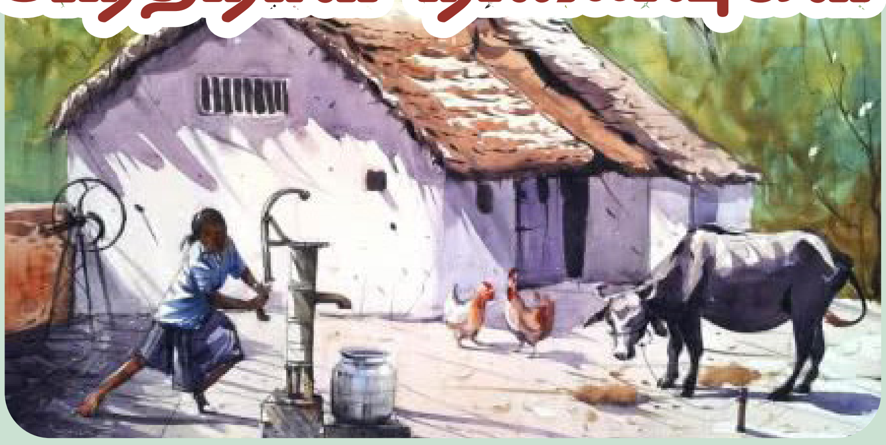
ஆ ... ஆ ...
ஊ... ஊ...
அம்மா பல்லுக் கொதிக்குது !

✍ தயாளன் சிந்திசை

நீண்ட நாட்களின் பின்
தாய் வீட்டிற்கு ஒரு பயணம்
அங்கே வைத்ததெல்லாம்
வைத்தபடியே
பாட்டி அரைக்கையில்
தோளில் நான் ஊஞ்சலாடிய
அம்மியும்
தாத்தாவின் தோழனான
மண்வெட்டியும்
மாமா எனை ஏற்றி ஊர்சுற்றும்
சைக்கிளும்
அம்மாவின் உடுப்பு
அலுமாரியும்
தூறல் மழைகண்டு ஓடிப்போய்
நின்ற வீட்டுத் தாழ்வாரமும்
பழங்கதை பலவற்றைத்
தாங்கும்
வாயிற் திண்ணையும்
எனை வாஞ்சையுடன்
வரவேற்றன
வாசலிலேயே தாத்தா
அமர்ந்திருந்த
சாய்மனைக் கதிரை
எந் நாடு சென்றாலும்
தாய்நாட்டின் சுகமுண்டோ?
தாய்வீட்டின் மணமுண்டோ?
எண்டாற் போல் என்மீது ஏளனப்
பார்வை வீசியது
பாட்டி பம்பரமாய்
சுற்றித்திரிந்து
பாரம்பரிய உணவுகள்
செய்து தந்து பரிமாறியதும்
எண்ணெய்க் குளியல்களும்
எனப்பல நினைவு தரும்
அடுக்களை
இன்று தூசுகளாற்
பல மாலைகள்
அணிந்தவண்ணமுள்ளன
அண்ணன் தம்பி
அக்கா தங்கை
மச்சான் மச்சாள் என
அனைவரும் கூடி விளையாடிய
கிளித்தட்டின் கோடுகூட
கண்முன் தேன்றி மறையுது
விழியோரம் வந்த மழை
மாளிகையிலும் மகிழ்வில்லை
தாய்மண்ணே சொர்க்கம் எனக்
கூறியது
விடைபெற மனமில்லை
தாய்மனையும்
துணைவேண்டுவதாய்
ஓர் உணர்வு
கனத்த மனதுடன்
விடைபெற்றேன்
இனித்த நினைவுகள் சுமந்தபடி
தனிமையில் வழியனுப்பியது
பரம்பரை வீடு

✍ டக்ஸனா கிருஷ்ணானந்தன்

அந்தநாள் நினைவுகள்



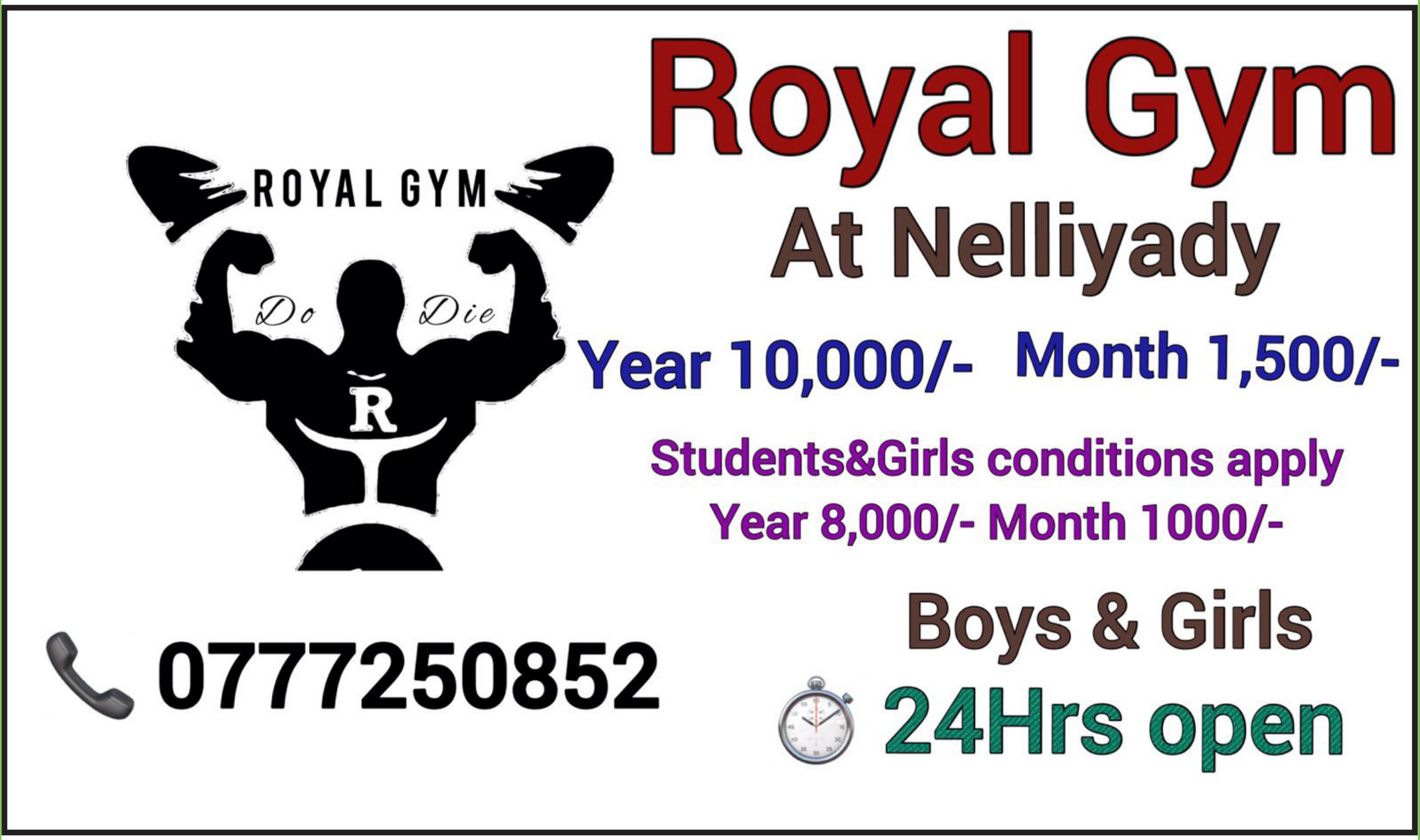
சுதந்திரம்

என் அதிகாலைகளை
ஆரம்பித்து வைக்கிறது
கிளிகளின் அலாரம்
என் கனவுகளை புதுப்பித்துத்
கொடுக்கிறது
வல்லூறுகளின் வேட்டை

புளினிகளின் நாதத்திலிருந்து
உருவாகி விடுகிறது
தினமும் சிறு கவிதை

உதிர்ந்து விழுந்த கோழி
இறகொன்று அதனசைவில்
கீறிச் செல்கிறது நாளைக்கான
திசையை

சுதந்திரத்துக்கான
பேரெல்லையை
பறத்தலின்
பரிபூரணத்தை
எப்படி சொல்வேன்
கூண்டுப் பறவைகளை
தினமும் கொஞ்சிக்
கொண்டிருக்கும்
என் மகளிடம்...?



ஒரே உவமானம் வேறு வேறு பாடல்கள் ஒரே கவிஞர்

சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

(1)

“ஆடாமல் ஆடுகிறேன்
பாடாமல் பாடுகிறேன்
ஆண்டவனை தேடுகி
றேன் வா வா”

‘ஆயிரத்தில் ஒருவன்’ திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற பாடல், இது.

இப்பாடலில் ஒரு சரணம்,

“குயிலே உன் சிறகொடித்து
இசை கேட்கிறார்
மயிலே உன் காலொடித்து
நடனம் பார்க்கிறார்”

என அமைந்திருக்கும்.

(2)

‘புதுப்புது அர்த்தங்கள்’ திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற பாடல், இது.

“கல்யாண மாலை
கொண்டாடும் பெண்ணே, என் பாட்டை கேளு
உண்மைகள் சொல்வேன்”

இப்பாடலில் ஒரு சரணம்,

“கூவுகின்ற குயிலை கூட்டுக்குள் வைத்து
பாடென்று சொன்னால் பாடாதம்மா,
சோலை மயில் தன்னை சிறை வைத்து பூட்டி
ஆடென்று சொன்னால் ஆடாதம்மா”

என அமைந்திருக்கும்.

(3)

‘சின்னத்தம்பி’ திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற பாடல், இது.

“குயிலை புடிச்சு கூண்டில் அடைச்சு
கூவச்சொல்லுகிற உலகம்,
மயிலை புடிச்சு காலை உடைச்சு
ஆடச்சொல்லுகிற உலகம்”

என்ற பாடலின் பல்லவி அமைந்திருக்கும்.

இந்த மூன்று பாடல்களும் ஒரே உவமானத்தைக் கொண்ட பாடல்களாகும்.

இப்பாடல்களை எழுதியவர் கவஞர் வாலி ஆவார்.

(4)

“தளபதி” திரைப்படம்.

“சுந்தரி கண்ணால் ஒரு சேதி,
சொல்லடி இந்நாள் நல்ல சேதி” என்ற பாடலில், சரணம் இப்படி இருக்கும்.

“மாதங்களும் வாரமாகும்
நீயும் நானும் கூடினால்,
வாரங்களும் மாதமாகும்
பாதை மாறி ஓடினால்..”

நீ என்னருகில் இருந்து பேசுவாயானால் எனக்கு நேரம் போவதே தெரிவதில்லை.

அது எனக்கு எத்தனை இன்பம் தெரியுமா?

மாறாக,

என்னைவிட்டு நீங்கி போவாயானால், ஒவ்வொரு பொழுதும் மெல்ல மெல்ல நகர்ந்து போவதாகவே எனது மனம் உணர்ந்துகொள்ளும்.

அது, எனக்கு எத்தனை துன்பம் தெரியுமா?

(5)

“காதல் தேசம்” திரைப்படம்.

“என்னை காணவில்லையே நேற்றோடு
எங்கும் தேடி பார்க்கிறேன் காற்றோடு” என்ற பாடலில் சரணம் இப்படி அமைந்திருக்கும்.

“வருசங்கள் ஒவ்வொன்றும்
நிமிசங்கள் ஆகும்,
நீ எந்தன் பக்கம் நின்றாலே..!
நிமிசங்கள் ஒவ்வொன்றும்
வருசங்கள் ஆகும்
நீ என்னை நீங்கி சென்றாலே..!”

ஒரே உவமானத்தை வேறு வேறு பாடல்களில் எழுதியவர் வாலிதானுங்க.

■

பென்தோட்டக் கடற்கரை

எஸ்.ஐ.எம்.நிப்ராஸ்

இலங்கையின் கடற்கரைகளில் மிகவும் புகழ்பெற்ற கடற்கரையாகவும் கவர்ச்சிகரமான கடற்கரைகளில் ஒன்றாகவும் பென் தோட்டக் கடற்கரை திகழ்கின்றது. குறிப்பாக "தங்க கடற்கரை நகரம்" என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக இந்தக் கடற்கரையில் காணப்படும் மணல் தங்கத்தை ஒத்த வகையில் மின்னுவதனாலும் இவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இக்கடற்கரை, அகலமான கடற்கரையின் மணல் பிரகாசமான வெண்மையாகவும் அதன் வெளிர் நிற மணற்பாங்கான அடிப்பகுதி வரை கடல் பிரகாசமான 'அக்வா' நீலமாகவும் காணப்படுகின்றது. இது கொழும்பு நகரிலிருந்து 65 கி.மீ தொலைவில் அமைந்துள்ளது. சுமார் ஒரு மணி நேரத்தில் சென்று விடலாம்.

பென்தோட்ட தென்மாகாணத்தின் காலி மாவட்டத்தின் தெற்குக் கடற்கரை முனையில் அமைந்துள்ளது. இந்த நகரம் ஒரு பிரபலமான சுற்றுலாத்தலமாகும். இது வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளிடையே குறிப்பாக பிரபலமானது.

"பென் தோட்ட" என்ற அரக்கன் இந்த ஆற்றை அக்காலப் பகுதியில் ஆண்டதாக அரசர்கள் காலத்துக்கு முற்பட்ட ஒரு புராணக் கதையிலிருந்து இப்பெயர் வரக்காரணமாக அமைந்துள்ளது.

இங்கு உலகப் பிரசித்தி பெற்ற பல உல்லாச விடுதிகளும் அமைந்துள்ளன. பென்தோட்ட கடற்கரையைக் தினந்தோறும் அங்குள்ள சுத்திகரிப்புத் தொழிலாளிகள் மூலம் சுத்தம் செய்து தினந்தோறும் வைத்திருப்பதனால் அழகாகவும் சுத்தமாகவும் காட்சியளிக்கின்றது. இக்கடற்கரைக்கு அருகாமையிலயே பென்தோட்ட புகையிரத நிலையம் உள்ளது.

இக்கடற்கரைக்கு முன்பகுதியில் கடல்மாங்காயத் தாவரம் செழிப்பாக வளர்ந்து காட்சியளிக்கின்றது. அத்தோடு அடம்பன்கொடி அழகாக வெட்டி சிறப்பாகப் பராமரிக்கப்படுகின்றது, ஓங்கி வளர்ந்த தாளம் மரங்களும் காணப்படுகின்றது.

கடற்கரை உயரமான பனை,தென்னை மரங்களால் சூழப்பட்டுள்ளது. இதன் அருகில் மத வழிபாட்டுத் தலங்களும் காணப்படுகிறது. மற்றும் நாட்டின் காலனித்துவ கடந்த காலத்தின் எச்சங்கள், காலியின் பழைய துறைமுகத்தைப் பாதுகாக்கும் கோட்டை போன்றவை இதனுடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன.

அத்தோடு சிறுவர்கள் விளையாட சிறுவர் பூங்காவும் காணப்படுகிறது.

மேலும், இன்னும் சிறப்பு வாய்ந்த விடயமாக ஆமைகளைப் பாதுகாக்கும் பல்வேறு திட்டங்கள் இங்கு காணப்படுகின்றது. உலகில் அருகி வரும் பல்வேறு ஆமை இனங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகள் இங்கு காணப்படுகிறது.

எனவே, இந்த இடத்தை நீங்கள் ஒரு நாள் பார்க்க வேண்டிய இடமாக உங்கள் பயண இதழில் பட்டியலிட ஒரு போதும் மறக்காதீர்கள்! ■

கட்டுறுதியான அரசியல்...

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

கொள்கைவழி அரசியலையும் அதன்வழியான கொள்கைவழி அரசியல் இயக்கத்தையும் கட்டியெழுப்பாமல் கட்டுறுதியான அரசியல் இயக்கத்தை உருவாக்க முடியாது. இந்தக் கட்டுறுதியான அரசியல் இயக்கம் இல்லாமல் கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகத்தையும் உருவாக்க முடியாது. இங்கு கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகம் என்பது ஒரே அரசியல் இலக்கில் கூட்டாகப் பயணிக்கும் அரசியல் சமூகமாகும். அரசியல் இயக்கம் என்பது ஒரு குடும்பத்தின் பெற்றோர் ஸ்தானத்தைப் போன்றதாகும். பெற்றோர் முன்மாதிரியாக நடக்காமல் முன்மாதிரியான பிள்ளைகள் உருவாகுவார்கள் என எதிர்பார்க்க முடியாது.

இப்போதுள்ள பிரச்சினை இன்றைய சூழலில் இதனை எவ்வாறு முன்னெடுப்பது என்பதே! இதற்கு முதலில் அரசியல் கட்சிக்கு வெளியே கட்சி சாராதவர்களை உள்ளடக்கி தமிழ்த் தேசியத்தளம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும். பின்னர் இத்தளத்தை வழிநடாத்த கட்டுறுதியான ஒரு தேசிய அரசியல் இயக்கத்தை உருவாக்குதல் வேண்டும். தொடர்ந்து இதன் அதிகாரத்தின் கீழ் செயற்படக்கூடிய வகையில் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளை ஒருங்கிணைக்க வேண்டும். இக்கட்சிகள் தங்களது கட்சி அடையாளங்களை பின்னுக்குத் தள்ளி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்ற அடையாளத்தின் கீழ் செயற்படுவதற்குத் தூண்டுதல்களை அளிக்க வேண்டும்.

இதற்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை ஒரு கூட்டணியின் கட்சியாகப் பதிவுசெய்வதும் அவசியமானதாகும்.

தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரும் செயலாளரும் தேர்தலில் போட்டியிடாதவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஜே.வி.பியில் முன்னர் தலைவரும் செயலாளரும் தேர்தலில் போட்டியிடுவதில்லை. தற்போது தலைவர் மட்டும் போட்டியிடுகின்றார் செயலாளர் போட்டியிடுவதில்லை. கொள்கை அரசியலில் கட்சியினை உறுதியாக நிலைக்கவைக்க இந்த ஒழுங்கு உதவக்கூடியதாக இருக்கும். தமிழ் நாட்டில் பாட்டாளி மக்கள் கட்சியைப் பொறுத்தவரை தலைவர் தேர்தலில் போட்டியிடுவதில்லை.

தவிர பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கட்சியின் ஊழியர்கள் என்ற நிலையிலேயே இருக்க வேண்டும். அவருடைய உறுப்பினர் பதவிகூட கட்சி உறுப்பினர் என்ற வகையிலேயே அவருக்குக் கிடைத்தது. எனவே, அதன்மூலம் கிடைக்கின்ற வரப்பிரசாதங்களை அவர் கட்சிக்கே அளிக்க வேண்டும். கட்சி அவரின் தேவைக்கேற்ப வசதிகளை உருவாக்கிக் கொடுக்கலாம். குறிப்பாக, பாராளுமன்ற உறுப்பினருக்கான வேதனத்தை அவர் கட்சிக்கே வழங்க வேண்டும். கட்சி அவருக்கான உதவித் தொகைகளை வழங்கலாம். ஜே.வி.பியில் இந்த ஒழுங்கு முறையே பின்பற்றப்படுகின்றது. தேர்தல் செயற்பாட்டை கட்சியே முன்னெடுப்பதால் வேட்பாளர் தனது சொந்த நிதியினை செலவிட வேண்டிய தேவையில்லை.

இந்த ஒழுங்கு முறையினைப் பின்பற்ற தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் முன்வராவிட்டால் தமிழரசுக் கட்சியை அவ்வாறு மாற்றலாமா? என முயற்சிக்க வேண்டும். தற்போதுள்ள தமிழ்க் கட்சிகளில் வடக்கு -கிழக்கு முகமுள்ள கட்சியும் ஓரளவிற்காவது நிறுவனத்தன்மை கொண்ட கட்சியும் தமிழரசுக் கட்சி தான். அதனை மாற்ற முடியுமாயின் புதிய கட்சியை உருவாக்க வேண்டிய தேவை இருக்காது.

தமிழரசுக் கட்சியும் அதற்கு முன்வராவிட்டால் புதிய கட்சி ஒன்றை உருவாக்குவதைத்தவிர வேறு தெரிவில்லை. ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்குப் பின்னர் அவ்வாறான முயற்சி ஒன்று தமிழ்த் தரப்பிலும் இடம் பெறத்தொடங்கியுள்ளது. ஒரே நேரத்தில் தேசிய அரசியல் இயக்கத்தையும் அரசியல் கட்சியையும் கட்டியெழுப்பும் முயற்சியில் சிலர் இறங்கியுள்ளனர். அந்தக் கட்சியில் தலைவர், செயலாளர் மட்டுமல்ல செயற்குழு உறுப்பினர்களும் தேர்தலில் போட்டியிடுவதில்லை என்ற முடிவையும் அவர்கள் எடுத்துள்ளனர். தற்போது அதி தேவையானது முறைமை மாற்றமே! ■

போராட்டத்துக்கு எதிரான அரசாங்கத்தின்...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)
ஆணைக்குழுவிற்குச் சென்று, தொடர்ந்தும் கைது செய்யப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டாளர்கள் தொடர்பில் தெரிவித்துள்ளதாக “ரணில் கோ கம” செயற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்தனர்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவை பதவி விலகுமாறு கோரி முன்னெடுக்கப்பட்ட பொதுமக்கள் போராட்டம் தற்போது ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவை பதவி விலகுமாறு கோரி வருகின்றனர்.

இரத்தினபுரி மறைமாவட்டத்தில் உள்ள கத்தோலிக்க தேவாலயமொன்றில் பொலிஸ் குழுவொன்று சோதனை நடத்தியதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டு, போராட்டத்தின் முக்கிய எதிர்ப்பாளர் கத்தோலிக்க பாதிரியார் சகோ. அமில ஜீவந்த பீரிஸை கண்டதும் கைது செய்ய உத்தரவு இருப்பதாக தேவாலயத்தில் இருந்தவர்களிடம் பொலிஸ் குழு கூறியதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஆனால், இரத்தினபுரி காவல்துறையின் அதிகாரி ஒருவர், தாங்கள் அத்தகைய சோதனையை மேற்கொள்ளவில்லை என்று தெரிவிக்கின்றார்.

காலி முகத்திடலில் அண்மையில் ஏற்பட்ட பதட்டமான சூழ்நிலையின் பின்னர் பெரும்பாலான காலி முகத்திடல் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் இராணுவத்தினரால் அச்சுறுத்தலுக்கு முகங்கொடுத்துள்ளனர். மேலும், போராட்டத் தளத்தை மறுசீரமைப்பதில் இருந்து போராட்டக்காரர்களை இராணுவம் தடுப்பதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். “இந்த நேரத்தில், நாங்கள் எங்கள் எதிர்ப்பு மற்றும் எதிர்ப்புத் தளத்தை மறுசீரமைத்து மறுசீரமைக்கிறோம். இராணுவம், பொலிஸ் மற்றும் விசேட அதிரடிப்படை இணைந்து நடத்திய தாக்குதலில் பெரும்பாலான கூடாரங்கள் சேதமடைந்துள்ளன. ஆனால், போராட்டக்காரர்கள் கூடாரத்திற்கான பொருட்களை எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை. மேலும், அவர்கள் காலி முகத்திடல் போராட்டத் தளத்தின் நுழைவாயில்களில் இராணுவத்தினரால் மிரட்டப்பட்டனர்” என்று ஒரு எதிர்ப்பாளர் தெரிவித்தார்.

சர்வபக்ஷிகா அரகலகருவோ (சர்வ கட்சி கிளர்ச்சியாளர்கள்) கடந்த புதன்கிழமை வெளியிட்ட அறிக்கையில், பண்டாரநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் முக்கிய உறுப்பினர்களில் ஒருவரான ‘டனிஸ் அலி’ கைது செய்யப்பட்டதை வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளது.

குருநாகல், வபாடா பகுதியைச் சேர்ந்த 31 வயதான அலி, எதிர்ப்பு இயக்கத்தில் ஈடுபட்டமை தொடர்பில் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸ் தலைமையகம் தெரிவித்துள்ளது. அதன்படி, ஜூன் 20 ஆம் திகதி சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பிரதிநிதிகள் குழுவொன்று அங்கு வரவிருந்த நிதியமைச்சகத்தின் நுழைவாயிலைத் தடுத்தமைக்காக அலியை கைது செய்யுமாறு கோட்டை நீதவான் பிடியாணை பிறப்பித்துள்ளார். ஜூன் 09 ஆம் திகதி பொலிஸ் தலைமையகத்திற்கு வெளியில் நடை பெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது பொதுச்சொத்துக்கள், ஜூன் 12 ஆம் திகதி காலி முகத்திடலில் இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவின் (டி.எம்.ஐ) பணியாளர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டமை தொடர்பிலும் சந்தேகநபர் தேடப்பட்டு வந்துள்ளார். ஸ்ரீலங்கன் எயார்லைன் விமானம் ஊடாக டுபாய் செல்ல முற்பட்ட வேளையில் டனிஸ் அலி என்பவர் கைது செய்யப்பட்டார். டனிஸ் அலி தொடர்பில் முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவை பதவி விலக்குவது தொடர்பான போராட்டத்தின் முன்னின்று செயற்பட்ட டனிஸ் அலி, தேசிய தொலைக்காட்சியான ரூபவாஹினி தொலைக்காட்சிக்குள் புகுந்து, ஒளிபரப்புகளுக்குத் தடை விதித்ததுடன், நேரடி ஒளிபரப்பும் செய்திருந்தார்.

அந்தக் குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில் விமான நிலையத்தில் வைத்து அவர் கைது செய்யப்பட்டிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்கமைய டனிஸ் அலி உட்பட 21 பேருக்கு வெளிநாடு செல்லத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு குற்றத்தடுப்பு பிரிவினரால் இஸ்மத் மௌலவி கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. பொலிஸ் தலைமையகத்துக்கு முன்னால் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தியமை, பொதுச் சொத்துக்களுக்குச் சேதம் விளைவித்தல் தொடர்பில் அவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

சட்டம் ஒழுங்கு பிரச்சினைகளை முன்னிலைப்படுத்தி போராட்டக்காரர்கள் கைது செய்யப்படும்போது பாதுகாப்புப் படைகளுக்கும் அவர்களுக்கும் இடையே பிளவு ஒன்று உருவாகும். அதனை அரசாங்கம் தனக்குச் சாதகமாக்கப் பார்க்கின்றது. போராட்டங்களை ஒடுக்கும் உபாயங்களில் இதுவும் ஒன்று.

மக்களின் ஆதரவு போராட்டக்காரர்களுக்கு இருக்கிறது. அவர்களுக்கு எதிராக மக்களைத் திசை திருப்பும் வேலைகளையும் அரசாங்கம் ஆரம்பித்துள்ளது. போராட்டத்தை முன்னின்று நடத்துபவர்கள் முன்பு சட்டத்தை மீறியவர்கள், அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்து நாடு கடத்தப்பட்டவர் போன்ற குற்றச்சாட்டுகள் பரவலாக்கப்படுகின்றன.

இலங்கையில் நிலவும் பொருளாதாரச் சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்கான நடவடிக்கை எதனையும் ஜனாதிபதி அவசரமாக முன்னெடுக்கவில்லை. பொது மக்களின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதுதான் ஜனாதிபதியின் முதல் கடமையாக இருக்க வேண்டும். போராட்டங்களை ஒடுக்க நினைத்தால் அவை வெகுவேகமாக வளர்ந்துவிடும் ஆபத்து உள்ளது. ■

ஆட்சி...

(04 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

கொண்ட ஆட்சி முறைமையே மீண்டும் தொடங்கியிருக்கின்றது.

இந்த அரசியல் மாற்றத்தையும் தலைமை மற்றும் அமைச்சரவைத் தெரிவையும் ஜனநாயக முறையிலான ஆட்சி மாற்றம் என்று கூற முடியாது. ஏனெனில், 69 இலட்சம் சிங்கள பௌத்த மக்கள் ஒன்றிணைந்து ஏகோபித்த நிலையில் ஆரவாரமாகத் தெரிவு செய்த ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ நாட்டில் இருக்க முடியாமல் ஓடிச் சென்றிருக்கின்றார். பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் அரசுக்கு எதிராகக் கொந்தளித்து எழுந்த மக்களின் எதிர்ப்பலையையடுத்து பதவி துறந்துள்ளார். அவரது அமைச்சரவையும் செயலற்றுப் போய்விட்டது.

அது மட்டுமல்லாமல் 2020 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் தெரிவு செய்யப்பட்ட மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மை பலத்தைக் கொண்ட பொதுஜன பெரமுன அரசாங்கமும் மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றது, அந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்த மக்கள் அவர்கள்மீது நம்பிக்கையை இழந்து விட்டார்கள். அவர்களைத் தமது பிரதிநிதிகளாக நம்பிக்கையுடன் ஏறிட்டு நோக்கவில்லை. அவர்களை செல்லாக்காசாகவே கருதுகின்றார்கள். இந்த நிலையில் மக்களின் பிரதிநிதிகள் (Delegates) என்ற ரீதியில் பாராளுமன்றக் கட்டமைப்பின் கீழ் நடத்தப்பட்ட ஜனாதிபதித் தேர்வு ஜனநாயக வழிமுறையற்றது.

ஜனநாயக நெறிமுறைகளுக்கு முரணானது என்பதே யதார்த்தம்.

மக்களால் இரண்டரை வருடங்களுக்கு முன்னர் தெரிவு செய்யப்பட்டு, அவர்களின் நம்பிக்கையை இழந்து விட்ட பிரதிநிதிகளினால், அந்த மக்களின் சார்பில் அந்த மக்களுக்கான எட்டாவது ஜனாதிபதி தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்.

இதனாற்தான் இந்தத் தேர்தல் ஜனநாயக நடைமுறைக்கு மாறானது என்ற கண்டனக் குரலும் பல தரப்புக்களில் இருந்து எழுந்திருக்கின்றது.

ஜனாதிபதியைத் தெரிவு செய்வதற்கான இந்தத் தேர்தலில் வாக்காளர்களாகச் செயற்பட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதற்காக ஜூலை மாதம் 17 ஆம் திகதி பதில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் அவசரகாலச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பாதுகாப்புக்கு போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களினால் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்ற ‘தோற்றக் கருத்தமைவே’ அவசரகாலச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்திருந்தது.

அதேவேளை, சட்ட ஒழுங்கை நிலை நாட்டி, நாட்டு மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதற்காகவே பொதுமக்கள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் அவசரகாலச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்படுவதாக அப்போது காரணம் கூறப்பட்டிருந்தது.

ஜனாதிபதி தனக்குள்ள அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி பிறப்பிக்கின்ற அவசரகாலச் சட்டம் 14 நாட்களுக்கே செல்லுபடியாகும்.

அதனை அதற்கும் மேல் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்த வேண்டுமானால் பாராளுமன்றத்தின் அங்கீகாரத்தைப் பெற வேண்டும் என்பது சட்டம்.

அந்தச் சட்டத்திற்கு அமைவாகவே ஜூலை 27 ஆம் திகதி அந்தச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்ட பத்தாம் நாள் பாராளுமன்றத்தில் அதற்கான பிரேரணை 57 மேலதிக வாக்குகளினால் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கின்றது.

உணவு, மருந்து, எரிபொருள் உள்ளிட்ட அத்தியாவசியப் பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாமல் அல்லாடிக் கொண்டிருக்கின்ற மக்களைப் பாதுகாத்து சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் இந்த அவசரகாலச் சட்டம் நிலைநாட்டப் போவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆனால், நிலைமை அதற்கு நேர் மாறாகவே காணப்படுகின்றது.

கோட்டபாய அரசாங்கத் தலைவர்களாகிய ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினரை அரசியலில் இருந்து ஒதுங்கக் கோரியும் அரசாங்கத்தைப் பதவி விலகி ஆட்சி முறைமையை மாற்றி ஆட்சி மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் எனக் கோரியும் நடத்திய போராட்டத்தின் முன்னணியில் இருந்தவர்களைத் தேடி வேட்டையாடுவதையே இந்த அவசரகாலச் சட்ட நிலைமை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றது.

அரசுக்கு எதிராகப் போராடியவர்களை ‘வழிக்குக் கொண்டு வருவதையும்’ போராட்டத்தைச் செயலிழக்கச் செய்வதையுமே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ள இந்த அவசரகால நடவடிக்கையின் மூலம் சட்டியில் இருந்து அடுப்பில் விழுந்த நிலைமைக்கே நாடு நழுவியிருக்கின்றது.

இதுவே அவசரகாலச் சட்டத்தின் தாற்பரியமாகத் தெரிகின்றது.

■

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

எவ்வாறாயினும், பெரும்பாலான சர்வதேச மற்றும் உள்ளூர் பார்வையாளர்கள் அத்தகைய சூழ்நிலையின் சாத்தியக்கூறுகளை விவாதித்துள்ளனர்.

இலங்கையின் பொருளாதாரக் குழப்பம் என்பது வெறும் தற்செயலானது அல்ல, மாறாக அது அரசாங்கத்தின் தொடர்ச்சியான பேரழிவுகரமான பொருளாதாரக் கொள்கைகளின் விளைவு. கடந்த தசாப்தத்தில், இலங்கை அரசாங்கம் அம்பாந்தோட்டை கடல் துறைமுகம், ராஜபக்ஷ சர்வதேச விமான நிலையம், சீன கொழும்பு நகரம் மற்றும் “வெள்ளை யானை” திட்டங்கள் என்று விமர்சகர்களால் அழைக்கப்படும் சில சாத்தியமற்ற நெடுஞ்சாலைகள் போன்ற பல தேவையற்ற மெகா திட்டங்களைச் செயல்படுத்தியது. இந்தத் திட்டங்களில் பெரும்பாலானவை இலாபகரமாக இல்லாவிட்டாலும் சீனாவிடமிருந்து அதிக வட்டிக்குக் கடன் பெற்று செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடன்பத்திரங்களுக்கு ஈடாக சர்வதேச சந்தையில் இருந்து அரசாங்கம் $9 பில்லியனைச் சேகரித்தது. இதன் விளைவாக, தீவு நாட்டின் மொத்த வெளிநாட்டுக் கடன் $51 பில்லியனை எட்டியது, அதேசமயம் அதன் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி $80 பில்லியன் மட்டுமே. எனவே, கிட்டத்தட்ட 8 பில்லியன் டொலர் பெறுமதியான கடன் தவணையைத் திருப்பிச் செலுத்தத் தவறிய இலங்கை, தன்னை திவாலானதாக அறிவிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது.

மாறாக, பங்களாதேஷின் நிலைமை பெரும்பாலும் வேறுபட்டது. பத்மா பாலம், கர்னாஃபுலி சுரங்கப்பாதை, மெட்ரோ ரயில், டாக்கா உயர்மட்ட விரைவுச் சாலை, ரூப்பூர் அணுமின் நிலையம் மற்றும் பேரா கடல் துறைமுகம் போன்ற சில நன்கு கணக்கிடப்பட்ட மற்றும் சாத்தியமான மெகா திட்டங்களை அரசாங்கம் எடுத்துள்ளது. பங்களாதேஷின் தெற்குப் பகுதியின் ஆண்டு மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியை 2.0 சதவீதமும் நாட்டின் ஒட்டு மொத்த ஜி.டி.பியும் 1.0 சதவீதத்திற்கும் அதிகமாக அதிகரிக்க உதவும் “பத்மா பாலம்” என்ற கையெழுத்துத் திட்டம் இந்த ஜூன் மாதம் திறக்கப்பட உள்ளது. இதன் விளைவாக, மற்ற உட்கட்டமைப்புத் திட்டங்களை முடிப்பது பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதோடு பங்களாதேஷுக்கு மேலும் முதலீட்டைக் கொண்டுவரும்.

மேலும், இந்தத் திட்டங்களுக்கு பெருமளவு வெளிநாட்டுக் கடன் கள் கிடைத்தன உலக வங்கி, IMF போன்ற பல தரப்பு கடன் வழங்குபவர்கள். மேலும், அத்தகைய கடன்களின் வட்டி விகிதங்களும் மிகக் குறைவு (1.4%) சலுகைக் காலங்கள் மற்றும் நீண்ட திருப்பிச் செலுத்தும் முறைகள்.

பங்களாதேஷுக்கு இலங்கையைப் போன்று வர்த்தக அல்லது இறையாண்மை பத்திரங்கள் இல்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. 2020 உலக வங்கியின் அறிக்கை, பங்களாதேஷின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியானது 324.2 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் என்று சுட்டிக்காட்டுகிறது. இது பாகிஸ்தான் மற்றும் இலங்கையின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியை விடப் பெரியது. இலங்கையின் வெளிநாட்டுக் கடன்கள் அதன் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் கிட்டத்தட்ட 50 வீதத்தைக் கொண்டிருக்கும் அதேவேளை, பங்களாதேஷின் வெளிநாட்டுக் கடன்கள் அதன் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 17 வீதமே ஆகும். இதன் விளைவாக, பங்களாதேஷ் மக்களின் தனிநபர் கடன் இலங்கையின் ஐந்தில் ஒரு பங்கு மட்டுமே. படிக்கொள்கை உரையாடல் மையத்தின் (CPD) புகழ்பெற்ற சக பேராசிரியர் முஸ்தாபிசுர் ரஹ்மான், கடன் நிர்வாகத்தின் இரண்டு முக்கிய குறிகாட்டிகளில் வங்கதேசம் இன்னும் நல்ல நிலையில் உள்ளது. ஒன்று நிலுவையில் உள்ள வெளிநாட்டுக் கடன்-ஜி.டி.பி விகிதம் மற்றும் இரண்டாவது ஏற்றுமதியில் இருந்து வரும் அந்நியச் செலாவணியின் சதவீதமாக கடன் சேவைப் பொறுப்பு என்று கூறினார்.

இலங்கை நெருக்கடியின் பின்னணியில், பங்களாதேஷ் அரசாங்கம் செலவீனங்களைக் குறைப்பதற்கும் வெளிநாட்டு இருப்புக்களைச் சேமிப்பதற்கும் ஏற்கெனவே பல நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது. அரசாங்க செலவீனங்களைக் குறைக்கும் முயற்சியில் அரசாங்க அதிகாரிகளின் வெளிநாட்டுப் பயணங்களை இடைநிறுத்த முடிவு செய்துள்ளது மற்றும் பிற நாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய முக்கியமான சில திட்டங்களை ஒத்திவைத்தது.

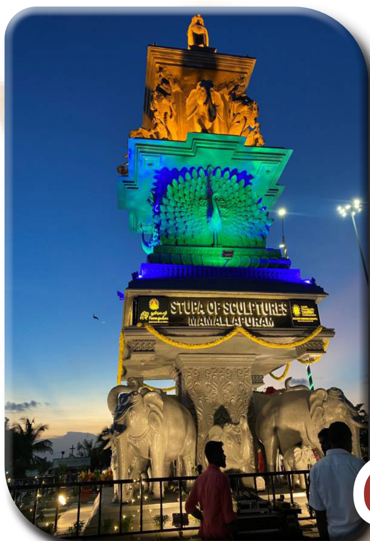
முடிவில், அதிகரித்து வரும் பணவீக்க விகிதங்கள் மற்றும் நிதிப் பற்றாக்குறை போன்ற சவால்களை அரசாங்கத்தின் கவனமான நிதிக்கொள்கைகள் மூலம் எதிர்கொள்ள வேண்டும். ஏற்றுமதி சந்தையை விரிவுபடுத்தும் வகையில், வங்காளதேசம் ஆயத்த ஆடைத் துறையில் கேள்வி அதிக அளவில் குவிந்துள்ளதால், அதன் ஏற்றுமதித் தொழில்களை பல் வகைப்படுத்த வேண்டும்.

இலங்கையின் நெருக்கடியானது பங்களாதேஷுடன் ஒப்பிடமுடியாது என்றாலும் வளர்ந்து வரும் தேசத்திற்கு அதன் அரசியல்-பொருளாதாரச் சூழலை மேலும் தைரியப்படுத்த இது ஒரு எச்சரிக்கை பாடமாகச் செயல்பட்டது.

■

இலங்கையைப் ......

செஸ் ஒலிம்பியாட்டில் 3,500 வகை உணவுகள்



நான்காவது செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டி ஜூலை 28 ஆம் திகதி சென்னையை அடுத்த மாமல்லபுரத்தில் நடைபெறுகின்றது. ஆகஸ்ட் 10 ஆம் திகதி வரை செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டி நடைபெறுகிறது. 186 நாடுகளைச் சேர்ந்த 2,000 க்கும் அதிகமான செஸ் வீரர்கள் இதில் கலந்துக்கொள்ள உள்ளனர்.

வீரர்கள் தங்குமிடங்கள், விளையாட்டு அரங்குகள் என அனைத்துக்கும் சிறப்பான ஏற்பாடுகளைச் செய்து இருக்கும் தமிழ்நாடு அரசு, விருந்தோம்பலுக்கு பெயர்பெற்ற தமிழ்நாட்டில், உணவுகளில் குறை வைத்துவிடுமா என்ன? பல விதமான உணவு முறைகளைக் கடைப்பிடிக்கும் பன்னாட்டு வீரர்கள் இதில் கலந்துகொள்வதால் பலவகையான உணவுகளுக்கு ஏற்பாடு செய்து இருக்கிறது.

குறிப்பாக, வெளிநாட்டு வீரர்களுக்கு அந்தந்த நாட்டு உணவுகளை வழங்குவதற்காக 77 வகையான மெனு கார்டுகள் தயாரிக்கப்பட்டு இருக்கின்றன.

இதில், சிற்றுண்டிகள் தொடங்கி 3,500 க்கும் அதிகமான உணவுகள் இடம்பெறுகின்றன. இவற்றில் 700 வகையான உணவுகளை அதிகமானவர்கள் பொதுவாக எடுத்துக் கொள்ளும் பிரதான உணவுகளாக உள்ளன. இவற்றைத் தயாரிப்பதற்காகவே ஏராளமான சமையல் கலைஞர்கள் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டு உள்ளார்கள்.

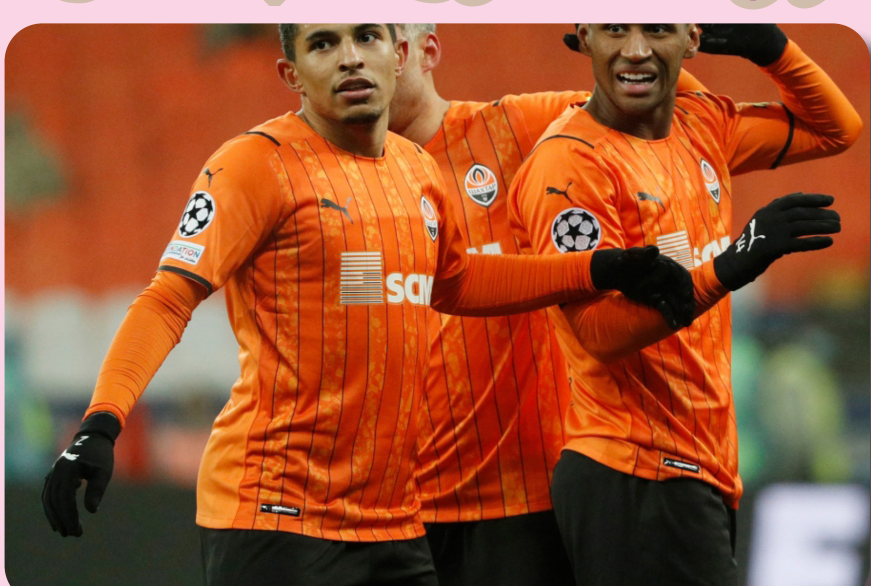
காலை, மதியம், இரவு வேளைகளில் உட்கொள்ளும் பிரதான உணவுகள், தேநீர், இடைத்தீனிகள் போன்றவற்றின் பட்டியலைத் தயாரிப்பதற்கே ஒருவாரம் ஆனதாகத் தெரிவிக்கிறார் இதனை மேற்பார்வையிடும் சமையல் கலைஞர் ஜி.எஸ்.தல்வார். சூப், ஜூஸ், ஸ்டாட்டர்ஸ், கோல்டு பிளாட்டர்ஸ், சாலட், சிற்றுண்டிகள், முக்கிய உணவுகள் என வகைப் படுத்தப்பட்டு நாடுகளின் வாரியாகப் பட்டியலிட்டு உணவுகளை ஏற்பாடுகள் செய்கிறார்களாம்.

இது எந்த விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் கிடைக்காத அளவுக்கு வகை வகையான புதுமையான உணவுகளும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளதாகக் கூறுகின்றனர். இந்தியன் முதல் இத்தாலியன் வரை, அமெரிக்கன் முதல் அரேபியன் வரை சகல உணவுகளும் இங்கு கிடைக்கும் என்று ஏற்பாட்டாளர்கள் கூறி வருகின்றனர். இதில் வெளிநாட்டு வீரர்களுக்கு என்று சிறப்பு மதுபானங்களும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. ■

உக்ரைன் பிரீமியர் லீக் ஆகஸ்டில் ஆரம்பமாகிறது

உக்ரேனிய பிரீமியர் லீக் (யு.பி.எ.ல்) ஆகஸ்ட் 23 ஆம் திகதி மீண்டும் தொடங்கும் என்று நாட்டின் விளையாட்டு அமைச்சர் கூறினார், ஆனால் விளையாட்டுகள் பார்வையாளர்கள் இல்லாமல் நடத்தப்படும், மேலும் மைதானங்கள் எந்த விமானத் தாக்குதல் சைரன்களுக்கும் தங்குமிடங்களுடன் பொருத்தப்பட்டிருக்கும்.

பெப்ரவரியில் ரஷ்யா உக்ரைனை ஆக்கிரமித்ததில் இருந்து போட்டிகள் எதுவும் நடைபெறவில்லை.



மூன்றுமாத குளிர்கால இடைவேளைக்கு முன் டிசம்பரில் கடைசி சுற்றுப் போட்டிகள் விளையாடப்பட்டன. ஷக்தர் டொனெட்ஸ்க் 18 ஆட்டங்களில் 47 புள்ளிகளுடன் லீக் அட்டவணையில் முதலிடத்தில் உள்ளார்.

திங்களன்று ஒரு பேஸ்புக் பதிவில், விளையாட்டு அமைச்சர் வாடிம் குட்சைட், போட்டிகள் பாதுகாப்பிற்காக இராணுவ இருப்பு மற்றும் பிற பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கும் என்றார்.

ஆகஸ்ட் 23 ஆம் திகதி உக்ரைனின் தேசியக் கொடி தினத்துடன் ஒத்துப்போகிறது. உக்ரைனில் மற்ற தேசிய சாம்பியன்ஷிப்களைப் போலவே காற்பந்து விளையாடுவதை மீண்டும் தொடங்குவது மிகவும் முக்கியம் என்றும் அவர் கூறினார்.

ஷக்தர் அடுத்த சீசனில் சாம்பியன்ஸ் லீக் குழுநிலையில் உள்ளது. விளையாட்டு இயக்குநர் டாரி ஜோ ஸ்ர்னா அவர்களின் போட்டிகள் போலந்து தலைநகர் வார்சாவில் விளையாடப்படும் என்று கடந்த வாரம் வெளிப்படுத்தினார்.

சாம்பியன்ஸ் லீக்கின் இரண்டாவது தகுதிச் சுற்றில் டைனமோ கெய்வ், ஃபெனர்பாஸ்ஸை எதிர்கொள்கிறது. டைனமோவின் “ஹோம் லெக்” ஜூலை 20 அன்று போலந்தில் லாட்ஸ் நகரில் நடைபெற்றது.

இங்கிலீஷ் பிரீமியர் லீக் அணியான எவர்டனும் செவ்வாயன்று, டைனமோவை ஜூலை 29 ஆம் திகதிக்கு முந்தைய சீசனில் நடத்தப் போவதாக உறுதிசெய்தது, இதன் மூலம் கிடைக்கும் வருமானம் உக்ரைன் மக்களுக்கு ஆதரவளிக்கும் மனிதாபிமான தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு நன்கொடையாக வழங்கப்படும். ■

சிந்துவின் தலைமையில் இந்திய அணி

காயம் காரணமாக நீரஜ் சோப்ரா விலகியதை அடுத்து, கொமன் வெல்த் தொடக்க விழாவில் பி.வி சிந்து இந்தியாவின் கொடி ஏந்துவார் என இந்திய ஒலிம்பிக் சங்கம் புதன் கிழமை உறுதி செய்தது. பர்மிங்காம் 2022 கொமன் வெல்த் விளையாட்டுப் போட்டியின் தொடக்க விழாவில், இந்திய ஒலிம்பிக் சங்கம் (IOA), இரண்டு முறை ஒலிம்பிக்கில் பதக்கம் வென்ற ஷட்லர் பி.வி சிந்துவை, இந்திய அணியின் கொடியேற்றியதாக அறிவிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறது என்று IOA அதிகாரப்பூர்வ அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

நீரஜ் சோப்ராவின் காயத்திற்குப் பிறகு பளுதூக்கும் வீராங்கனை மீராபாய் சானு மற்றும் குத்துச்சண்டை வீராங்கனை லவ்லினா போர்கோஹைன் ஆகியோர் பரிசீலிக்கப்பட்டதாக IXV தெரிவித்துள்ளது.

றியோ 2016 ஒலிம்பிக் மற்றும் டோக்கியோ 2020 ஒலிம்பிக்கில் பதக்கம் வென்ற சிந்துவுடன், மிகவும் தகுதியான இரண்டு தடகள வீராங்கனைகள் இந்திய அணியின் கொடி ஏந்தியவர்களாகக் கருதப்பட்டனர். பளுதூக்கும் வீராங்கனை மிஸ் மீராபாய் சானு மற்றும் குத்துச்சண்டை வீராங்கனை லாவ்லினா போர்கோஹைன் இருவரும் ஒலிம்பிக்கில் பதக்கம் வென்றவர்கள்.

ஒவ்வொரு நாடும் ஒரு ஆண் மற்றும் ஒரு பெண் கொடி ஏந்தியவரின் பெயரைக் குறிப்பிட வேண்டும் என்பதால், ஆண்கள் கொக்கி அணியின் கப்டன் மன்பிரீத் சிங் இந்தியாவின் இரண்டாவது கொடி ஏந்தியவராக இருப்பார். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 30.07.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.